HANDBOUND
AT THE

UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

Ger Lit
43
6723
I

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. **PAUL HINNEBERG**

SECHSUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

15-8981
7/2/21

BERLIN

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG

1915

Z
1007
D48
Jg.36

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abert, Hermann, ord. Honorar-Prof. Dr., Halle, 664.
Abraham, Max, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Mailand, 374.
Abt, Adam, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt, 618. 694. 1589.
Ackermann, Richard, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg, 35. 2307.
Adamek, Otto, Schulrat Prof. Dr., Graz, 1644. 1885.
Amelung, Walther, Mitglied des Kais. Deutschen Archäolog. Instituts, Prof. Dr., Rom, 37.
Aner, Karl, Pfarrer Dr. phil., Berlin-Charlottenburg, 1667.
Anz, Heinrich, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Gotha, 1797. 2196.
Aronstein, Philipp, Realschul-Prof. Dr., Berlin, 1398.
Aster, Ernst L. v., aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1643.
Auerbach, Felix, aord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Jena, 1546.

Bachmann, Carl, Pfarrer Lic., Cassel, 2495.
Baeumler, Alfred, Dr. phil., Berlin, 875. 1603.
Barge, Hermann, Oberlehrer an der Petrischule, Prof. Dr., Leipzig, 609.
Baruch, Alfred, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Dr., Berlin, 614. 1225.
Baudissin, Wolf Wilhelm Graf. ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin, 2475.
Bauer, Walter, aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau, 1734. 1826.
Baumgartner, Walther, Univ.-Lektor Dr., Marburg, 1381. 1548.
Baur, August, Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt, 393. 1011. 1484. 2561.
Bees, Nikos, Dr. phil., Athen-Berlin, 208. 515. 1409.
Behrend, Fritz, Archivar und Bibliothekar bei der deutschen Kommission der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin-Lichterfelde, 556. 651. 1395. 1554.
† Beifsel, Stephan, S. J., Valkenburg, 157.
Bergh van Eysinga, G. A. van den, Privatdoz. und Pfarrer Dr., Utrecht-Helmond (Holland), 643.
Bergsträfser, Ludwig, Privatdoz. Dr., Greifswald, 627. 1093. 1606.
Bertalot, Ludwig, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde, 1111.
Beth, Karl, ord. Prof. an der evang.-theolog. Fakultät, Dr. theol. et phil., Wien, 162. 561. 893. 957. 1272. 1787. 2208. 2637.
Beyel, Franz, Dr. phil., Zürich, 99.
Bezold, Gustav v., 1. Direktor des German. Museums, Dr., Nürnberg, 1843.
Bickel, Ernst, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 1498. 1597. 1836. 2045.
Biedermann, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Geh Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz, 118. 326. 529. 1332.
Bigelmair, Andreas, aord. Lyzealprof. Dr., Dillingen, 2095.
Bihlmeyer, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 991.
Bindschedler, Rudolf G., Dr. jur., Zürich, 1757.
Bissing, Friedrich Wilhelm Frhr. v., ord. Univ.-Prof. Dr., München, 1437.
Bittner, Ludwig, tit. aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 581.
Björkman, Erik, Univ.-Prof. Dr., Uppsala, 624.
Blankenstein, M. van, Dr. phil., Berlin, 2588.
Blaschke, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 950.
Blau, Ludwig, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest, 1872. 1985. 2101. 2227. 2585. 2679.
Blume, Wilhelm von, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1763.
Bögel, Theodor, Oberlehrer am Gymn., Dr., Kreuzburg O./S., 150. 1938. 2643.
Boehm, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 2212.
Böhringer, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel, 1539.
Bojunga, Klaudius, Direktor der Schillerschule, Dr., Frankfurt a. M., 457.
Bonhöffer, Adolf, Vorstand der Königl. Landesbibl., Prof. Dr., Stuttgart, 1789.
Boos, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 1921. 1922. 2136. 2225.
Borcherdt, Hans Heinrich, Dr. phil., München-Gräfelfing, 1232.
Borinski, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 964. 1729.
Boschulte, L., Oberlehrer am städt. Realgymn., Prof. Dr., Elberfeld, 460.
Bothe, Friedrich, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1854.
Brandstetter, Renward, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern, 2190. 2336.
Brandt, Max v., Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar, 469. 628. 1039.
Braun, Otto, Privatdoz. Dr., Münster i. W., 87. 702. 845.
Brenner, Oskar, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2586.
Brie, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 246.
Brinkmann, Carl, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 520. 1611.
Brömse, Heinrich, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Prof. Dr., Berlin-Schöneberg, 1353.
Brunswig, Alfred, tit. aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1073.
Bubnoff, Nikolai v., Privatdoz. Dr., Heidelberg, 142.
Buch, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 50.
Buchenau, Artur, Oberlehrer an der Sophie-Charlottenschule, Dr., Charlottenburg, 623.
Budde, Gerhard, Privatdoz. an der Techn. Hochschule und Prof. am Lyzeum, Dr., Hannover, 504. 705.
Busch, A., Direktor des Statist. Amts, Dr., Frankfurt a. M., 115.
Busse, Adolf, Direktor des Askan. Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Berlin, 2625.

Busse, Edmund H., Dr. phil., Frankfurt a. M., 1659.

Cartellieri, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1804.
Castle, Eduard, ord. Honorar-Prof. Dr., Wien, 1895.
Clemen, Carl, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn, 184. 433. 607.
Clemen, Otto, Gymn.-Oberlehrer Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau, 645.
Cohn, Jonas, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 564. 1677.
† Cohn, Leopold, Oberbibliothekar an der Kgl. und Univ.-Bibl., Prof. Dr., Breslau, 1325.
† Croon, Gustav, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf, 467.
Crous, Ernst, Assistent an der Königl. Bibliothek, Dr., Berlin, 1924.
Czuber, Emanuel, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 2006.

Debrunner, Albert, Gymn.-Prof. Dr., Zürich, 973. 1654. 1891.
Demmler, Theodor, Direktor an den Kgl. Museen, Dr., Berlin, 1754.
Devrient, Ernst, Dr. phil., Jena, 311.
Dibelius, Martin, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1469.
Diehl, Karl, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B., 1533.
Diehl, Wilhelm, Direktor des evangel. Predigerseminars, Prof. Dr. theol. et phil., Friedberg, 24. 1382.
Diels, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 191.
Dieterich, Karl, Privatdoz. Dr., Leipzig, 768. 2356.
Dirr, Adolf, Kustos am ethnographischen Museum, Dr., München, 2660.
Doehlemann, Karl, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 1157. 1717.
Dopsch, Alfons, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 468.
Dräseke, Johannes, Gymn.-Prof. Dr. theol. et phil., Wandsbek, 1781.
Drerup, Engelbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 1280.
Driesch, Hans, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 2317.
Duhn, Friedrich v., ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 742. 1301.
Dungern, Otto Frhr. v., aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 518.

Ebers, Godehard Josef, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster, 435.
Ebstein, Erich, Oberarzt an der medizin. Klinik, Dr., Leipzig, 762.
Egelhaaf, Gottlob, Rektor des Karlsgymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart, 313. 518. 721. 1406.
Ehrismann, Gustav, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald, 980. 1354. 2487.
Ehwald, Rudolf, Direktor der Bibliothek des Herzoglichen Hauses, Geh. Hofrat Prof. Dr., Gotha, 1596.
Eichler, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1944. 2049.
Elbogen, Ismar, Dozent an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums, Dr., Berlin, 1705. 2703.
Elsenhans, Theodor, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 1982.
Enders, Carl, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn, 816.
Engel, Bernhard Karl, Dr. jur., Berlin-Zehlendorf, 1492.
Enfs, Fritz, Oberlehrer an der Gelehrtenschule des Johanneums, Dr., Hamburg, 656.
Erman, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Münster, 290.
Eschelbacher, Max, Rabbiner Dr., Düsseldorf, 1388. 1693.
Ettlinger, Max, Privatdoz. Dr., München, 1535.
Eulenburg, Albert, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin, 326.
Eulenburg, Franz, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 173.
Euling, Karl, Prof. Dr., Wiesbaden, 361. 1698.

Fabricius, Wilhelm, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg, 277. 972.
Falkenheim, Hugo, Dr. phil., München, 2289.
Farinelli, Arturo, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin, 1053. 1101.
Fehr, Bernhard, ord. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 2589. 2700.
Fehr, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 322.
Fehrle, Eugen, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 14. 211. 854. 1113. 1508. 1538. 1686.
Feist, Sigmund, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin, 158. 1242.
Felten, Joseph, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 908.
Fiebig, Paul, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic. theol., Gotha, 344. 644. 1489.
Fischer, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 987.
Fischl, Hans, Gymn.-Prof. Dr., Wien, 2191.
Fitte, Siegfried, Oberlehrer am Sophien-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Friedenau, 2164.
Fränkel, Jonas, Privatdoz. Dr., Bümpliz bei Bern, 817.
Franke, R. Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 508. 1932.
Franz, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 103. 1494. 1713. 1799. 1898. 1955. 2498. 2652.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1245.
Friederichsen, Max, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 994. 1808.
Friedländer, Max J., Direktor der Gemälde-Galerie des Kaiser Friedrich-Museums, Dr., Berlin, 105. 1502.
Friedrich, J. K. Julius, Prof. an der Hochschule für soziale und kommun. Verwaltung, Dr., Köln, 422. 2665.
Friedwagner, Matthias, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 461.
Frings, Theodor, Privatdoz. Dr., Bonn, 2269.
Frommel, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Heidelberg, 2184.
Fueter, Eduard, Privatdoz. Dr., Zürich, 389.
Fuld, Ludwig, Justizrat Dr., Mainz, 2552.
Funke, Alfred, Dr. phil., Halle, 580.

Gaeta, Franz, Neapel, 733.
Gebauer, Johannes, Gymn.-Prof. Dr., Hildesheim, 1297.
† Gebhardt, August, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 708. 1195. 1196.
Geffcken, Heinrich, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 1965. 2013. 2077.
Geffcken, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1220.
Gerbet, Emil, Konrektor am Realgymn., Prof. Dr., Glauchau, 1942.
Gercke, Alfred, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 797.
Gerland, Ernst, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymnasium, Prof. Dr., Homburg v. d. H., 159. 429. 666. 1070. 1490.
Geyer, Paul, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Potsdam, 349.
Geyer, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 814. 2294.
Giese, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 372. 882. 1254. 1570.
Gilow, Hermann, Direktor des Köllnischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 2048.
Girgensohn, Joseph, Staatsrat Dr., Frankfurt a. M., 44.
Glitsch, Heinrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 2204.
Göller, Emil, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 1844.
Götze, Edmund, Studiendirektor Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden, 1285.
Goldziher, Ignaz, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest, 146. 602. 1185.
Goldziher, Karl, Prof. am staatl. Pädagogium und Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Budapest, 396.
Golther, Wolfgang, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock, 413. 415. 903. 905.
Goltz, Eduard Frhr. v. d., ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Greifswald, 907. 1114.
Gomperz, Heinrich, Privatdoz. Dr., Wien, 2579.
Grabmann, Martin, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1629.
Grefsmann, Hugo, aord. Univ.-Prof.

Dr. theol. et phil., Berlin-Zehlendorf, 2125. 2519.
Greyerz, Otto v., Privatdoz. Dr., Bern, 1834.
Grimme, Hubert, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 2145.
Grisebach, Eberhard, Privatdoz. Dr., Jena, 1117.
Grofs, Lothar, Dr. phil., Wien, 2592.
Grosse, Robert, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde, 416.
Grützmacher, Richard H., ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen, 970.
Grunow, Paul, Geh. Regierungsrat und Vortrag. Rat im Ministerium der öffentlichen Arbeiten, Berlin-Steglitz, 2606.
Gudemann, Alfred, Assistent am Thesaurus linguae latinae, Prof. Dr., München, 298.
Guenther, Konrad, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 886. 1044. 1573.
Günther, Siegmund, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München, 1454.

Haas, Lorenz, ord. Lycealprof. Dr., Bamberg, 647.
Hadank, Karl, Oberlehrer am Realgymnasium, Dr., Friedrichshagen bei Berlin, 935. 2704.
Hahn, Eduard, Privatdoz. an der Univ. und der Landwirtsch. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 774. 1956.
Hamann, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 578. 716. 718. 1290. 1802. 2052.
Hamel, A. G. van, aord. Univ.-Prof. Dr, Bonn, 1026. 1552.
Hartmann, Martin, Dozent am Seminar f. orient. Sprachen, Prof. Dr., Hermsdorf b. Berlin, 1828. 2185.
Hartmann, Richard, Privatdoz. Dr., Kiel, 1148. 1650.
Hasenclever, Adolf, Privatdoz. Prof. Dr., Halle, 1450. 2173.
Hecker, Max, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar, 1838. 1995. 2107.
Heimbucher, Max, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg, 1115.
Heinisch, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 2680.
Heinzelmann, Gerhard, aord. Univ.-Prof. Lic., Basel, 1065.
Heifs, Hans, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 156. 1556. 1753.
Hellwig, Albert, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, 630. 1094. 1413.
Helm, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1744.
Helmreich, Georg, Rektor des Gymn., Dr., Ansbach, 240.
Hense, Otto, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B., 1439.
Herbig, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 198.
Herkner, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Charlottenburg, 1364. 1425.
Hermann, Eduard, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1793.
Hertel, V., Pastor, Friedelshausen bei Wasungen, 1223. 1428. 2287.
Herzfeld, Marie, Wien, 1358.
Hessel, Alfred, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E., 108.
Hesselbarth, Hermann, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Lippstadt, 2181.
Heuer, Otto, Direktor des Goethe-Museums, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1202.
Hey, Carl, Oberlehrer an der Landwirtschaftsschule, Dr., Leipzig, 1040.
Heydenreich, W., Gymn.-Oberlehrer Dr., Eisenach, 851.
Hiller von Gaertringen, Friedrich Frhr., wissenschaftl. Beamter der Kgl. preufs. Akad. der Wiss., Prof. Dr., Berlin, 571. 1229. 1992.
Hock, Stefan, Privatdoz. Dr., Wien, 2325. 2534. 2538.
Hoennicke, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 1339. 1590. 1784.
Hoernes, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 45. 207. 823.
Hofer, Stephan, Dr. phil., Wien, 411. 514.
Hoffmann, Abraham, Dr. phil., Berlin, 811.
Hoffmann, Ernst, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 648.
Hofmeister, Adolf, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 720.
Holtze, Friedrich, Kammergerichtsrat und Geh. Justizrat Dr., Berlin, 1708.
Holzhey, Karl, ord. Lyceal-Prof., Dr., Freising, 499. 2635.
Hoogeweg, Hermann, Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Stettin, 43.
Horten, Max, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn, 859. 1176.
Hosius, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 239. 454.
Hunger, Johannes, Dr. phil., Leipzig, 1842.

Jacobi, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 1152.
Jäger, Werner Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 333. 381.
Jahn, Max, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig, 812.
Jahn, Paul, Oberlehrer am Köllnischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 299. 404. 655. 1393.
Jahnke, Richard, Provinzialschulrat Dr., Münster i. W., 1950.
Janson, August v., General der Infanterie z. D., Berlin, 1143. 1904.
Jellinek, Max Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 714. 2245.
Joachimi-Dege, Marie, Dr. phil., Frankfurt a. O., 2347. 2696.
Jordan, Bruno, Dr. phil., Hannover, 188. 563. 1278.
Jordan, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen, 186. 2140.
Junius, Wilhelm, Vorstand des Deutschen Denkmal-Archivs, Dr., Dresden, 663. 1446. 1703. 2250.
Junk, Victor, Privatdoz. Dr., Wien, 621. 2047.
Junker, Heinrich F. J., Privatdoz. Dr., Giefsen, 831.

Kalinka, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 990.
Kampffmeyer, Georg, Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof. Dr., Berlin, 93.
Karl, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Klausenburg, 1082.
Kattenbusch, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle, 17. 229. 1275.
Kaufmann, Carl Maria, päpstl. Ehren-Kammerherr, Monsignore Dr. theol., Frankfurt a. M., 251.
Kaufmann, Walter, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 1522. 1720.
Kawerau, Gustav, ord. Honorar-Prof. und Propst, Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 81. 284. 968.
Keller, Conrad, Prof. an der Eidgenössischen Polytechn. Schule, Dr., Zürich, 215.
Keller, Heinrich, Oberlehrer Dr., Chemnitz, 1523.
Keller, Otto, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Stuttgart, 55.
Kende, Oskar, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirk, Dr., Wien, 253.
Kern, Reinold, Oberlyzeums-Prof. Dr., Berlin, 993.
Kerschensteiner, Georg, Stadtschulrat Oberstudienrat Dr., München, 2482.
Kettner, Emil, Gymn.-Prof. Dr., Mühlhausen, 1500.
Kiener, F., aord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 2653.
† Kind, August, Pfarrer an der Neuen Kirche, Dr. theol. et phil., Berlin, 439.
Kirste, Johann, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1022. 2527.
Kittel, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Leipzig, 282.
Klatt, Willibald, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 821. 928. 1030. 1134.
Klein, Franz, Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr., Wien, 164.
Kleinert, Paul, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 344. 699. 1641. 1880.
Klincksieck, Friedrich, Prof. am Stadtgymn., Dr., Halle a. S., 366.
Klostermann, Erich, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Strafsburg, 30.
Klotz, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 654. 1695. 1773.

Knapp, Fritz, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 464.
Knapp, Hermann, Archivrat am Kgl. bayrischen allgemeinen Reichsarchiv, Dr., München, 1505.
Knoepfler, Aloys, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., München, 1005.
Knopf, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 167. 784.
Knopf, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 137. 392.
Knudsen, Hans, Lyceal-Oberlehrer Dr., Berlin-Steglitz, 2630.
Koch, Paul, Geh. Admiralitätsrat a. D., Berlin, 2549.
Kock, Ernst Albin, Univ.-Prof. Dr., Lund, 2106.
Köhm, Joseph, Gymn.-Prof. Dr., Mainz, 2240.
Koeniger, Albert Michael, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg, 230. 883.
Koepp, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 1032.
Koeppel, Emil, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 820.
Köster, Albert, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 870.
Köstler, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1516.
Koffka, Kurt, Privatdoz. Dr., Giefsen, 1430.
Kohfeldt, Gustav, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek, Dr., Rostock, 1562.
Kohl, Horst, Konrektor am Königin Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig, 371.
Kohler, Josef, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin, 472. 726. 1613. 1857. 2502.
Kohlmeyer, Ernst, Privatdoz. Lic., Göttingen, 187.
Koppelmann, Wilhelm, Gymn.-Prof. und Privatdoz. Dr., Münster i. W., 2036.
Koschaker, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 1821. 2165.
Kraft, Victor, Privatdoz. Dr., Wien, 1019.
Kraufs, Rudolf, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 363.
Krebs, Engelbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 678.
Kreibig, Josef Klemens, tit. aord. Univ.-Prof. Regierungsrat Dr., Wien, 2682.
Kretschmer, Konrad, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2207.
Krose, H. A., S. J., München, 319.
Krückmann, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster, 1569.
Kühnau, Richard, Gymn.-Prof. Dr., Breslau, 1585.
Kukula, Richard Cornelius, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 95.
Kunze, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Greifswald, 500.

Lamla, Ernst, Dr. phil., Berlin, 631. 1813.
Lammasch, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 2358.
Landgraf, Gustav, Rektor des K. Maxgymn., Oberstudienrat Dr., München, 620. 923.
Lange, Hugo, Oberlycealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee, 1701. 2351.
Larfeld, Wilhelm, Realgymn.-Prof. Dr., Remscheid, 1202.
Lasson, Adolf, ord. Honorar-Prof. Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin, 179.
Lehmann, Friedrich Rudolf, Dr. phil., Leipzig, 2707.
Lehmann, Karl, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Göttingen, 213.
Lehmann, Paul, Privatdoz. Dr., München, 641.
Lehmann, Rudolf, Prof. an der Kgl. Akademie, Dr., Posen, 1062. 1384. 1581. 1830. 1832.
Lehnerdt, Maximilian, Oberlehrer am Kneiphöfischen Gymn., Prof. Dr., Königsberg i. Pr., 419. 2004.
Lehnert, Georg, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Giefsen, 2032.
Leichtentritt, Hugo, Dr. phil., Berlin, 107. 1137. 1560.
Leipoldt, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Münster i. W., 967.
Leitner, Friedrich, Prof. an der Handelshochschule, Berlin, 1249.
Leitschuh, Franz Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg (Schweiz), 1200.
Leonhard, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau, 1308. 1812. 2063.
† Lepsius, Richard, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Oberbergrat Dr., Darmstadt, 1725.
Lerch, Eugen, Privatdoz. Dr., München, 1600. 1800.
Lesser, Felix, Gerichtsassessor, Berlin-Wilmersdorf, 116. 1458. 1715. 2061.
Leuchs, Kurt, Privatdoz. Dr., München, 1090. 1523. 1617.
Levinstein, Kurt, Prof. am Französ. Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 89. 912.
Levison, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 2254.
Levy, Heinrich, Dr. phil., München, 1342.
Leyen, Alfred von der, ord. Honorarprof. Wirkl. Geh. Rat Dr., Berlin, 2713.
Lichtner, Adolf, Dr. phil., Marburg, 668.
Liebermann, Felix, Prof. Dr., Berlin, 40. 1948.
Lindau, Gustav, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin-Dahlem, 55.
Lindqvist, Axel, Univ.-Doz. Dr., Lund, 1077.
Linschmann, Theodor, Bibliothekar der herzogl. öffentl. Bibl., Meiningen, 754.
Lipmann, Otto, Dr. phil., Klein-Glienecke bei Potsdam, 703. 1739. 2232.
Lippold, Georg, Privatdoz. Dr., München, 579.
Littmann, Enno, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 25. 221.
Litzmann, Berthold, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 75.
Löhr, Max, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg, 1205.
Loesche, Georg, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr. theol. et phil., Wien, 369. 625.
Loevinson, Ermanno, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Prof. Dr., Rom, 260.
Löwenthal, Fritz, Dr. phil., Königsberg i. Pr., 202.
Lotz, Walter, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 261.
Louis, Gustav, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin, 1882. 2097. 2613.
Ludwig, Albert, Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg, 407.
Lüttge, Willy, Privatdoz. Lic., Berlin-Friedenau, 287. 751.
Luick, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2108. 2249.
Lurz, Georg, Gymn.-Prof. Dr., München, 752.

Maas, Paul, Privatdoz. Dr., Berlin, 1392.
Mackowsky, Hans, Direktor des Rauch-Museums, Prof. Dr., Berlin, 1400.
Mähl, Hans, Oberrealschul-Oberlehrer Dr., Flensburg, 1407.
Mahler, Eduard, aord. Univ.-Prof. Dr., Budapest, 2554.
Mahling, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Konsistorialrat Dr. theol., Berlin, 1072.
Mally, Ernst, Privatdoz. und Gymn.-Prof. Dr., Graz, 2523.
Mammen, Franz, aord. Prof. und Oberförster a. D., Dr., Schlofs Brandstein b. Hof, 1304.
Mandel, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock, 857. 1735.
Mangold, Wilhelm, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 1998. 2197.
Manitius, Max, Prof. Dr., Niederlöfsnitz bei Dresden, 359. 712. 1024. 1562.
Manthey, Willy, Oberlehrer am Gymn. zum grauen Kloster, Dr., Berlin, 300.
Martinak, Eduard, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2142.
Matthias, Max, Beigeordneter Dr., Düsseldorf, 471.
Mayer, Hans, Univ.-Lektor Dr., Frankfurt a. M., 989.
Mayer-Homberg, Edwin, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1447.
Mayne, Harry, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 5.
Mecking, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 2513.
Mehring, Gustav, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 2594.

Meier, Matthias, Privatdoz. Dr., München, 612.
Meinhold, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 78. 2092. 2286.
Meifsner, Bruno, ord. Univ.-Prof Dr., Breslau, 352. 637. 2485.
Meissner, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 1442.
Meltzer, Hans, Oberlehrer an der Bismarckschule, Prof. Dr., Hannover, 1836. 2641.
Meringer, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 447.
Merores, Margarete, Dr. phil., Wien, 1084.
Merzbacher, Gottfried, Prof. Dr., München, 670.
Messer, August, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen, 22. 1592. 2187. 2480.
Metzger, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Leipzig, 348.
Meyer, Arnold, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich, 695.
Meyer, Herbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 836. 1869.
Meyer, Richard J., Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 951. 1460.
† Meyer, Richard M., aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 278.
Meyer-Lübke, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Bonn, 2701.
Mieses, Josef, Rabbiner Prof. Dr., Wien, 567.
Minnigerode, H. v., Dr. jur., Göttingen, 1513. 2544.
Mittermaier, Wolfgang, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen, 1670.
Moeller, Johannes, Direktor des Gymn., Dr., Demmin i. P., 1993.
Moog, W., Dr. phil., Berlin-Halensee, 503.
Most, Otto, Beigeordneter Dr., Düsseldorf, 2059.
Müller, Paul Th., aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1095.
Müsebeck, Ernst, Archivar am Geh. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Berlin-Schöneberg, 2517.
Mulert, Hermann, Privatdoz. Lic., Berlin, 2231. 2334. 2673.

Naumann, Hans, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E., 101. 925. 1683. 2210.
Neckel, Gustav, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 872. 1337. 1756.
Neesen, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 263. 838. 1255. 2066.
Negelein, Julius v., Privatdoz. Prof. Dr., Königsberg, 1362.
Nestle, Wilhelm, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn, 149. 750.
Netto, Eugen, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Gieſsen, 1859. 1860.
Neukamp, Ernst, Reichsgerichtsrat Dr., Leipzig, 834.
Neumann, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1213. 1261.
Niebergall, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg, 138. 613. 1428. 2034.
Niedermann, Max, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 1190.
Nieten, Otto, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg, 926.
Nilsson, Nils Martin Persson, Univ.-Prof. Dr., Lund, 269.
Noryskiewicz, Johannes, Oberlehrer am Gymn., Dr. theol., Schrimm, 395.

Obst, Georg, Dozent an der Handelshochschule, Dr., Leipzig, 674. 1810.
Oehler, Raimund, Prof. an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde, 1238.
Oeschey, R., Privatdoz. Dr., München, 1520.
Oesterreich, Konstantin, Privatdoz. Dr., Tübingen, 563.
Offner, Max, Prof. am Ludwigsgymn., Dr., München, 442.
Oldenberg, Hermann, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen, 134. 399. 1136.
Otto, Friedrich, Generalmajor a.D., München, 1359. 1564. 2002. 2497. 2715.

Paetzolt, Friedrich, Direktor des Luisen-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Berlin, 233.
Pagel, Albert, Gerichtsassessor Dr., Charlottenburg, 782. 1207.
Pastřnek, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1122.
Paulsen, Johannes, Dr. phil., Hamburg, 289.
Perlbach, Maximilian, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek a. D., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 934. 1243. 1605.
Petersen, Eugen, Prof. Dr., Berlin-Halensee, 2353.
Petras, Otto, Pastor Lic., Kontopp (Oberschlesien), 2332.
Pfeiffer, Erwin, Dr. phil., Heidelberg, 2147.
Pfitzner, Johannes, Privatdoz. Dr., Kiel, 1457.
Philipp, Hans, Dr. phil., Berlin-Friedenau, 1760. 2055. 2581.
Philippson, Robert, Gymn.-Prof. Dr., Magdeburg, 2529.
Pitamic, Leonidas, Ministerialkonzipist Dr., Wien, 2608.
Platzhoff, Walter, Privatdoz. Dr., Bonn, 110. 517. 827. 1088. 1903. 2054. 2568.
Plischke, Hermann, Dr. phil., Leipzig, 1669.
Praetorius, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 707. 1848.
Prandtl, Antonin, Gymn.-Lehrer Dr., Würzburg, 910.
Preisendanz, Karl, Prof. Dr., Karlsruhe, 1796.
Prem, S. M., Gymn.-Prof. i. R. Dr., Innsbruck, 224. 1749.
Preuschen, Erwin, Privatdoz. und Pfarrer Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N., 807. 1016. 1340.
Pribram, Alfred Francis, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2546.
Puntschart, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1402.

Rachel, Hugo, Mitarbeiter der Acta borussica, Dr., Berlin-Grunewald, 48.
Rácz, Ludwig, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak, 511. 1183. 1501. 1896. 2112. 2236.
Ranisch, Wilhelm, Oberlehrer am Rats-Gymn., Prof. Dr., Osnabrück, 1598.
Reckendorf, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 559.
Redslob, Robert, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 675. 1917.
† Regel, Fritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2602.
Regling, Kurt, Privatdoz. u. Assistent an den Kgl. Museen, Prof. Dr., Berlin, 2203.
Rehm, Albert, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 1075. 1292.
Rehme, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle a. S., 2118. 2502.
Reich, Hermann, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 477. 541. 589.
Renz, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 1925.
Resa, Fritz, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Grunewald, 1273.
Richter, Elise, Privatdoz. Dr., Wien, 304.
Richter, Hubert, Assistent an der Königl. öffentl. Bibliothek, Dr., Dresden, 1804.
Richter, Paul Emil, 1. Oberbibliothekar der Kgl. öffentl. Bibliothek, Hofrat, Dresden, 341. 765.
Richter, Werner, Privatdoz. Dr., Greifswald, 574. 2649.
Riedner, Otto, Reichsarchivassessor am Bayr. allg. Reichsarchiv, Dr., München, 996. 1857.
Riehemann, Joseph, Direktor des Gymn., Dr., Meppen, 715. 1445. 1657.
Riemann, Robert, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Leipzig, 1194. 1396. 1634.
Risch, Adolf, Pfarrer Dr. theol., Landau, 2282.
Robert, Carl, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 1165. 2155.
Rohne, Heinrich, Generalleutnant z. D., Berlin-Wilmersdorf, 688.
Rosenberg, Arthur, Privatdoz. Dr., Berlin, 1034. 2221.
Rothe, Rudolf, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin, 527. 2066. 2612.
Rothstein, Johannes Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster i. W., 125. 1875. 1976. 2138. 2328.
Rudolphi, Hans, Dr. phil., Leipzig, 317. 879. 1299.
Rüdiger, Gertrud von, Dresden, 407.

Salis, Arnold von, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 930.

Schäfer, K. Heinrich, Assistent des Görres-Instituts, Dr. phil., Witzenhausen, 493.
Schafheitlin, Paul, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 472. 678.
Schatz, Josef, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 1942.
Schian, Martin, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen, 1182.
Schissel v. Fleschenberg, Othmar, Privatdoz. Dr., Innsbruck, 710. 975.
Schlesinger, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen, 1366.
Schmidt, Richard, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 616.
Schmiedel, Paul Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich, 849. 1015. 1179.
Schneider, Artur, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg, 2331.
Scholz, Heinrich, Privatdoz. Lic., Berlin, 84. 759.
Schonack, Wilhelm, Gymn.-Oberlehrer Dr., Berlin, 652.
Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 205. 763. 873. 1421. 1710.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Emil, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 144. 324.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Lothar, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Brünn, 1671. 1766. 1910. 1911.
Schücking, Walther, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 523.
Schulte, Aloys, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 825.
Schultze, Walther, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Prof. Dr., Berlin, 109.
Schulze, Alfred, Direktor der Univ.-Bibliothek, Dr., Königsberg i. Pr., 2491.
Schulze, Franz Arthur, Privatdoz. Prof. Dr., Marburg, 1313.
Schulze, Friedrich, Dr. phil., Leipzig, 780.
Schwabe, Ernst, Prof. am Königin-Carola-Gymn., Studienrat Dr., Leipzig, 1689. 2685. 2686.
Schwappach, Adam, Prof. an der Kgl. Forstakad., Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde, 1151.
Schwemer, Richard, Gymn.-Prof. Dr., Frankfurt a. M., 2657.
Seppelt, Franz Xaver, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 310. 1980.
Seuffert, Lothar v., ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München, 1958. 2551.
Seybold, Christian Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 293.
Sieger, Robert, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1608.
Skalweit, August, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen, 1411. 2545.
Sniehotta, Ludwig, Gymn.-Oberlehrer Dr., Breslau, 1128.
Soltau, Wilhelm, Gymn.-Prof. Dr., Zabern, 1138. 1504.
Spatz, Wilhelm, Mitarbeiter am Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1296.
Spiegelberg, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg, 974.
Spielmeyer, Walther, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1791.
Srbik, Heinrich Ritter von, aord. Univ.-Prof. Dr, Graz, 255.
Staerk, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena, 865.
Stamm, Adolf, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim (Ruhr), 2344.
Stange, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Göttingen, 1540.
Stehle, Bruno, Geh. Regierungs- und Schulrat Dr., Straßburg i. E., 292.
Steinherz, Samuel, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 767.
Steinitz, Ernst, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau, 1414.
Steinmann, Gustav, ord. Univ.-Prof. Geh. Bergrat Dr., Bonn, 786.
Steinwenter, Artur, Privatdoz. Dr., Graz, 1365.
Stemplinger, Eduard, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München, 1551.
Stengel, Edmund, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald, 36. 189. 577. 1288. 1658. 2590.
Stern, William, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 503.
Stimming, Manfred, Privatdoz. Dr., Breslau, 2111.
Stöhr, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 233.
Stölzle, Remigius, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 23. 704. 864. 1930. 1983. 2235.
Stolze, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Königsberg, 1507.
Strauch, Philipp, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 2150.
Strohmayer, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 2667.
Strunz, Franz, aord. Prof. an der Technischen Hochschule, Dr., Wien, 1573.
Study, Eduard, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 1267.
Stürmer, Franz, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg, 756. 1188. 1497. 1696.
Sudhoff, Karl, ord. Honorar-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig, 1461.
Süfs, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Leipzig, 29.
Süfsheim, Karl, Dr. phil., München, 1743. 1906.
Sulger-Gebing, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 153.

Thoma, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 946.
Tobler, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 1377.
Tönnies, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel-Eutin, 1761.
Toth, Karl, Gymn.-Prof. Dr., Wien, 1197.
Toula, Franz, Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 113.
Troeltsch, Walter, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 2663.
Tschierschky, S., Dr. jur., Düsseldorf, 2258.

Ulbrich, Eberhard, Assistent am Kgl. botan. Museum, Dr., Berlin-Dahlem, 2504.
Ule, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1852.
Ulmann, Heinrich, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt, 685. 1450. 2161. 2309.
Uitz, Emil, Privatdoz. Dr., Rostock, 1491.

Vancsa, Max, niederösterr. Landesarchivar und Bibliothekar, Direktor d. niederösterr. Landesmuseums, Dr., Wien, 1568.
Viereck, Paul, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin, 2355.
Vierkandt, Alfred, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde, 1510. 1640. 2057. 2500.
Vierneisel, E., Dr. phil., Heidelberg, 1664.
Vogel, Walther, Privatdoz. Dr., Berlin, 778. 2656.
Vogt, Ernst, aord. Univ.-Prof. Dr., Gießen, 1140.
Volbehr, Theodor, Direktor des Kaiser Friedrich-Museums, Prof. Dr., Magdeburg, 307.
Volz, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen, 2520.

Waag, Albert, aord. Univ.-Prof. und Direktor d. höh. Mädchenschule mit Lehrerinnenseminar, Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 2195.
Wagner, Albert Malte, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, 1131.
Walleser, Max, Privatdoz. Prof. Dr., Heidelberg, 2638.
Walter, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 582. 777. 1687. 1825.
Walter, Johannes v., aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 2477.
Walzel, Oskar F., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 805. 1130.
Waser, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 1032. 1558. 1900.
Weber, Carl, Oberlehrer an der Städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle a. S., 2152. 2308.
Weber, Rudolf H., aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 528.
Wehberg, Hans, Gerichtsassessor Dr., Düsseldorf, 1312. 1908. 1909. 2064. 2548.
Wehrmann, Martin, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Greifenberg, 667. 1902.

Weilen, Alexander von, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 31. 308. 575. 878. 1840. 2347.
Weimer, Hermann, Realgymn.-Direktor Prof. Dr., Biebrich a. Rh., 1278.
Weinreich, Otto, Privatdoz. Dr., Halle, 1346.
Weifs, Jakob, Realschul-Prof. Dr., Elbogen, 724.
Weifsbach, Franz H., aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 913.
Weizsäcker, Paul, Realgymn.-Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg, 510.
Wellmann, Eduard, Gymn.-Direktor a. D., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 2142. 2486.
Wenck, Karl, ord. Honorarprof. Dr., Marburg, 2156.
Wendland, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel, 2329.
Wentscher, Max, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 1928.
Werner, Jakob, Bibliothekar der Univ.-Bibl., Dr., Zürich, 2691.
Wessely, Carl, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien, 9. 340. 2471. 2574.
Westenberger, D., Oberlehrer am Gymn., Dr., Fulda, 356.
Wiese, Berthold, ord. Honorar-Prof. Dr., Halle, 662. 1841.
Winternitz, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 69. 2041.
Witkowski, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 2465.
Wittmann, Michael, Lyzeal-Prof. Dr., Eichstätt, 2580.
Wittmayer, Leo, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2260.
Wobbermin, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Heidelberg, 747. 1385.
Wölfflin, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., München, 2200.
Wolf, Heinrich, Gymn.-Prof. Dr., Düsseldorf, 2189.
Wolf, Karl, Gymn.-Prof. Dr., München, 2305.
Wolff, Richard, Assistent am Geh. Staatsarchiv, Dr., Berlin, 2593.
Wulff, Oskar, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2541.
Wunderlich, Hermann, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Prof. Dr., Berlin, 242.
Zauner, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2539.
Zehme, Arnold, Gymn.-Direktor Dr., Berlin, 1741.
Ziebarth, Erich, Gymn.-Prof. Dr., Hamburg, 867. 2099.
Ziegler, Heinrich Ernst, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart, 2067.
Ziegler, Konrat, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 2103.
Ziehen, Julius, Stadtrat Prof. Dr., Frankfurt a. M., 861. 1020. 1344. 1373. 1594.
Ziekursch, Johannes, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 41. 2255.
Zimmermann, Alfred, Legationsrat a. D. Dr., Berlin, 2116.
Zindler, Konrad, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 2167.
Zinkernagel, Franz, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 2090.
Zollinger, Max, Gymn.-Prof. Dr., Zürich, 364.

IIa. Leitartikel

Baur, August, Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522. 2561.
Beth, Karl, Indien und das Christentum. 893. 957.
Braun, Otto, Die Herausgabe von Kants Nachlafs durch Erich Adickes. 845.
Busse, Adolf, Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit. 2625.
Cohn, Jonas, Ziehens Grundlagen der Psychologie. 1677.
Cohn, Leopold, Hermes Trismegistos. 1325.
Dibelius, Martin, Die Vorstellung vom göttlichen Licht. 1469.
Diehl, Karl, Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs. 1533.
Driesch, Hans, Bechers »Naturphilosophie«. 2317.
Eulenburg, Franz, Die Statistik in Österreich. 173.
Farinelli, Arturo, Die Weltliteratur der Gegenwart von Deutschland aus überblickt. 1053. 1101.
Frings, Theodor, Rheinische Dialektgeographie. 2269.
Gaeta, Franz, Die italienische Literatur der Gegenwart. 733.
Geffcken, Heinrich, Staat u. Kirche seit der Reformation. 1965. 2013. 2077.
Gercke, Alfred, Aristoteles' Poetik (seit Vahlens Bearbeitung). 797.
Gerland, Ernst, Das Bosnisch-Hercegovinische Institut für Balkanforschung in Sarajevo. 429.
Grabmann, Martin, Die Bedeutung der Theologie als Wissenschaft im Zeitalter der Hochscholastik. 1629.
Grefsmann, Hugo, Altorientalische Symbolik. 2125.
Hasenclever, Adolf, Ein Russe über Rufslands Politik vor Ausbruch des Weltkrieges. 2173.
Jaeger, Werner Wilhelm, Heinrich Maiers Sokratesbuch. 333. 381.
Klotz, Alfred, Ciceros konstruktiver Rhythmus. 1773.
Knoepfler, Aloys, Duhrs Geschichte der Jesuiten. 1005.
Koschaker, Paul, Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer. 1821.
Lehmann, Rudolf, Deufsens Schopenhauer. 1581.
Lepsius, Richard, Zur Geologie von Spitzbergen. II. 1725.
Littmann, Enno, Die heilige Zahl Vierzig. 221.
Mayne, Harry, Literaturgeschichte als Wissenschaft. 5.
Mecking, Ludwig, Schwedens historisch-statistisches Handbuch. 2513.
Meifsner, Bruno, Die babylonischen historischen und grammatischen Texte aus dem Museum von Philadelphia. 637.
Meyer, Herbert, Das »Deutsche Rechtswörterbuch«. 1869.
Mulert, Hermann, Die religiöse Entwicklung Schleiermachers. 2673.
Neumann, Carl, Kunstgeschichte des Gartens. 1213. 1261.
Nilsson, Nils Martin Persson, Die dänischen Grabungen auf Rhodus. 269.
Redslob, Robert, Ägyptens völkerrechtliche Stellung. 1917.
Reich, Hermann, Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher, ihre Entwicklungsgeschichte und Beziehung zum Mimus. 477. 541. 589.
Robert, Carl, Eine neue Studie über das antike Theater. 1165.
Rosenberg, Arthur, Der Untergang des weströmischen Reiches. 2221.
Rothstein, Johannes Wilhelm, Der hebräische Pentateuch der Samaritaner. 125.
Schröer, Arnold, Eduard Meyers Buch über England. 1421.
Ulmann, Heinrich, Die Genesis der Emser Depesche. 685.
Winternitz, Moritz, Ein Beitrag zur indischen Religionsgeschichte. 69.
Witkowski, Georg, Das Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 2465.
Ziehen, Julius, Diels' »Antike Technik«. 1373.

IIb. Besprochene Werke

A.

Abegg, E., Die Lehre vom Sphota im Sarvadarśanasaṃgraha s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.

Abel, Othenio, Die Tiere der Vorwelt. 215.

Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. X, 1 s. Wedekind, Monographie der Clymenien des Rheinischen Gebirges. 786. — Phil.-hist. Kl. N. F. XIII, 1 s. Bang und Marquart, Osttürkische Dialektstudien. 1743. — XV, 3 s. Meyer, Die Preces der mozarabischen Liturgie. 2691.

— der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 2 s. Toebelmann, Der Bogen von Malborghetto. 2353.

— der Kgl. Preufsischen Akademie der Wissenschaften. Jahrg. 1914. Phil.-hist. Kl. 3 s. Delitzsch, Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente. 914.

— der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 27, 4 s. Roscher, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. 221. — 26, 4. 5. 28, 3. 29, 2. 30, 1. s. Schmarsow, Federigo Baroccis Zeichnungen. 464.

—, Alttestamentliche, hgb. von J. Nikel. V, 4 s. Goossens, Die Frage nach makkabäischen Psalmen. 1976.

—, Geographische, hgb. von Albrecht Penck. X, 1 s. Gröber, Der südliche Tiën-schan. 1090.

—, Germanistische, hgb. von Friedrich Vogt. 42 s. Brodt, Meister Sigeher. 980. — 46 s. Weises Dramen Regnerus und Ulvilda. 574.

—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 42 s. v. Szczepanski, Napoleon III. und sein Heer. 518.

— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 35 s. Klüpfel, Die äufsere Politik Alfonsos III. von Aragonien. 1804. — 56 s. Mühlhäuser, Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. 1358.

, Kirchengeschichtliche, hgb. von Max Sdralek. 10 s. Wittig, Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten. 230.

Abhandlungen, Kirchenrechtliche, hgb. von Ulrich Stutz. 82 s. Krieg, Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. 996.

— des Hamburgischen Kolonialinstituts. Reihe B: Völkerkunde, Kulturgeschichte und Sprachen. 12 s. Canaan, Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. 326. — 16 s. Stuhlmann, Die Mazigh-Völker. 1148. — Reihe E: Angewandte Naturwissenschaften, Landwirtschaft und Technologie. 3 s. Engelbrecht, Die Feldfrüchte Indiens in ihrer geographischen Verbreitung. 1956.

— über den mathematischen Unterricht in Deutschland, veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission, hgb. von F. Klein. II, 8 s. Lietzmann, Geck, Cramer, Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. 1255. — IV, 8 s. Furtwängler und Ruhm, Die mathematische Ausbildung der deutschen Landmesser. 1226. — IV, 9 s. Stäckel, Die mathematische Ausbildung der Architekten, Chemiker und Ingenieure an den deutschen Technischen Hochschulen. 1226. — V, 2 s. Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. 1226. — V, 4 s. Drefsler und Körner, Der mathematische Unterricht der Volksschulen und Lehrerbildungsanstalten in Sachsen, Thüringen und Anhalt. 1226. — V, 6 s. Lietzmann, Die Organisation des mathematischen Unterrichts in den preufsischen Volks- und Mittelschulen. 614.

—, Neutestamentliche, hgb. von M. Meinertz. 4, 1 s. Zoepfel, Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. 967.

— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von B. Erdmann. 40 s. Burckhardt, Individuum und Allgemeinheit in Platos Politeia. 503.

— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von R. Falckenberg. 24 s. Günther, Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. 2329.

— zum Privatrecht und Zivilprozefs des Deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. 23, 1 s. Schmidt, Das Reportgeschäft. 213.

— aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 33 s. Ingelmann, Ständische Elemente in der Volksvertretung nach den deutschen Verfassungsurkunden der J. 1806—1819. 1520.

Abhandlungen, Strafrechtliche, hgb. von v. Lilienthal. 169 s. Fischl, Der Einflufs der Aufklärungsphilosophie auf die Entwicklung des Strafrechts. 2665. — 174 s. Ostrowsky, Die Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen auf Grund der Ausnahmegesetze in Rufsland. 1909. — 179 s. Kuziatin, Die Unverantwortlichkeit der Abgeordneten. 2552.

— zur Verkehrs- und Seegeschichte, im Auftrage des Hansischen Geschichtsvereins hgb. von Dietrich Schäfer. 7 s. Brinner, Die deutsche Grönlandfahrt. 778.

— aus dem Volkswirtschaftlichen Seminar der Technischen Hochschule zu Dresden, hgb. von Robert Wuttke. 6 s. Uhlich, Die Vorgeschichte des sächsischen Eisenbahnwesens. 780. — 8 s. Spaeht, Die Umgestaltung von Alt-Brüssel. 1703. — 9 s. van Delden, Studien über die indische Juteindustrie. 2116.

Acta Germanica, hgb. von Rudolf Henning. 5 s. Gogola di Leesthal, Studien über Veldekes Eneide. 1354.

Adickes, Erich s. Kants gesammelte Schriften. 845.

Adler, Alfred s. Hellen und Bilden. 1791.

Adriani, N., en Alb. C. Kruyt, De Barée-sprekende Toradja's van Midden-Celebes. 2190.

Aeschylus s. Scheer, Studien zu den Dramen des Ae. 2191.

Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Kongrefs für. 875.

Aethiopicarum, Rerum, scriptores occidentales inediti. 1848.

Agrell, Sigurd, Intonation und Auslaut im Slavischen. 191.

Aischines s. Schwegler, De Ae. quae feruntur epistolis. 1280.

Albanien s. Roth, Geschichte A.s. 2356.

Albert, Hans von s. Handbuch für Heer und Flotte. 721.

Albertz, Martin, Weltweite Ziele des Protestantismus der Gegenwart. 439.

Albrecht, Curt, Die Triaspolitik des Frhr. K. Aug. v. Wangenheim. 2594.

—, Karl, Kil'ajim; Challa s. Mischna. 1985.

Aldhelmi Opera ed. Rudolfus Ehwald. II. 359.

Alfonso III. von Aragonien s. Klüpfel, Die äufsere Politik A.s III. von A. (1285—1291). 1804.
Allen, Philipp Schuyler, The mediaeval mime. 598.
Allier, R., Motifs religieux et acte moral s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.
Alten, Georg von s. Handbuch für Heer und Flotte. 721.
Altmann, Hanns, Wie es zum Weltkriege kam. 1950.
Altmann-Gottheiner, Elisabeth s. Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 166.
Altum, Bernard s. Kraus, B. A. als Naturphilosoph. 1535.
Analecta orientalia ad poeticam Aristoteleam ed. D. Margoliouth. 801.
Andokides s. Hiddemann, De Antiphontis, A., Lysiae, Isocratis, Isaei oratorum iudicialium prooemiis. 654.
Andrée, K., Verschiedene Beiträge zur Geologie von Canada. 1523.
Andres, Friedrich, Die Engellehre der griechischen Apologeten des 2. Jahrh.s und ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie. 2680.
Andresen, Albert s. Kühn, Kulturgeschichtliche Bilder aus Thüringen. 942.
Aner, Karl, Aus den Briefen des Paulus nach Korinth s. Praktische Bibelerklärung. 2034.
Annales du Musée Guimet, bibliothèque d'études. 26, 27 s. Jouveau-Dubreuil, Archéologie du Sud de l'Inde. 1136.
Anrich, Gustav, Martin Bucer. 1484.
Ans, J. D. s. Smith, Einführung in die allgemeine und anorganische Chemie. 326.
Anschütz, Gerhard s. Meyers Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. 946.
Anthes, Otto, Heinz Hauser, ein Schulmeisterleben. 1741.
Anthologie aus den Elegikern der Römer. Erklärt von Karl Jacoby. 4. H.: Ovid. 3. Aufl. 2106.
— des écrivains français contemporains. Poésie. Publ. sous la direction de Gauthier-Ferrières. 625.
Anthropos-Bibliothek, Ethnologische. Direktion P. W. Schmidt. I, 4 s. Trilles, Le totémisme chez les Fân. 1640. — II, 1 s. Erdland, Die Marshall-Insulaner. 1510.
Antiphon s. Hiddemann, De A., Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei oratorum iudicialium prooemiis. 654.
Antwerpen s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 994.
Apelt, Otto s. Platons Dialog Gorgias. 2486.
Apollonius Rhodius s. Rütten, De Vergilii studiis Apollonianis. 299.
Arbeiten, Anglistische, hgb. von Levin L. Schücking. 2 s. Erler, Die Namengebung bei Shakespeare. 246. — 3 s. Bieber, Der Melancholikertypus Shakespeares und sein Ursprung. 246.
—, Germanistische, hgb. von Georg Baesecke. 1 s. Löwenthal, Studien zum germanischen Rätsel. 1598. — 2 s. Getzuhn, Untersuchungen zum Sprachgebrauch und Wortschatz der Klage. 1500.
— zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. 10 s. Wenck, Die Einberufung der Generalversammlungen bei Aktiengesellschaften usw. 1152. — 19 s. Saenger, Gemeinschaft und Rechtsteilung. 2502. — 20 s. Mez, Das Recht der amerikanischen Aktiengesellschaften. 2063. — 26 s. Rohn, Der Arbeitsvertrag der Bergarbeiter. 834.
—, Romanistische, hgb. von Carl Voretzsch. III s. Schwartz, August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. 411.
Archiv des öffentlichen Rechts, hgb. von Paul Laband, Otto Mayer und Robert Piloty. III. Beilageheft s. Bergsträsser, Geschichte der Reichsverfassung. 1570.
— für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. In Verbindung mit Werner Sombart, Max Weber und Robert Michels hgb. von Edgar Jaffé. 40, 1—3. 1514.
— — s. Lederer, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1094.
Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. Verzeichnet im Auftrage der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. I, 4. 255.
Archives d'études orientales, publ. par J.-A. Lundell. 5, 3 s. Kolmodin, Traditions de Tsazzega et Hazzega. 707. — 7 s. Agrell, Intonation und Auslaut im Slavischen. 191. — 8 s. Arne, La Suède et l'Orient. 158.
Aristophanes s. Romagnoli, Origine ed elemente della commedia d'A. 597.
Aristoteles, De anima libri III. Rec. Aurelius Förster. 149.
—, Poetik übers. und eingel. von Th. Gomperz. 800.
—, The poetics of. Transl. by D. S. Margoliouth. 801.
— s. Analecta orientalia ad poeticam Aristoteleam. 801. — s. A'. Theory of poetry and fine art ed. by S. H. Butcher. 800. — s. A.'s Poetica ed. I. Bywater. 800. — s. Finsler, Platon und die Aristotelische Poetik. 799. — s. Kurfeß, Zur Geschichte der Erklärung der aristotelischen Lehre vom sogen. νοῦς ποιητικὸς καὶ παθητικός. 750. — s. Vahlen, Beiträge zu A.' Poetik. 798.
Armbruster, O. H., Initia Amharica. I. II. 25.
Arndt, Ernst Moritz, Werke. Auswahl in 12 Teilen hgb. von August Leffson und Wilhelm Steffens. 623.
—, Johann s. Koepp, J. Arndt. 1016.
—, Wilhelm, Logen-Reden. 3. Aufl. 1922.
Arne, T. J., La Suède et l'Orient. I. 158.
Arnold, Matthew, Essays. 662.
Assisi s. Franz von Assisi.
Astronomischer Kalender für 1915. Hgb. von der k. k. Sternwarte zu Wien. 3. Folge, 5. Jahrg. 1860.
Athanasius s. Weigl, Untersuchungen zur Christologie des hl. A. 2140.
Auerbach, Felix, Die graphische Darstellung. 1825.
—, —, Historische Entwicklung und kulturelle Beziehungen der Akustik. 1313.
Augusta, Kaiserin s. Nippold, Das Kaiserin A.-Problem. 721.
Augustinus, Aurelius s. Offergelt, Die Staatslehre des hl. A. nach seinen sämtlichen Werken. 582.
Auzas, Auguste, Les poètes français du XIXe siècle, 1800—1885. 1134.

B.

Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. 352.
† Bacher, Wilhelm, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens. 1388.
—, —, Rabbanan. Die Gelehrten der Tradition. 1388.
Bächtold, Hans, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. I. 211.
Baedorf, Balthasar, Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen Normandie. 2095.
Baefsler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde, hgb. aus Mitteln des Baefsler-Instituts. Unter Mitwirkung der Direktoren der Ethnologischen Abteilungen des Kgl. Museums für Völkerkunde red. von P. Ehrenreich. Beiheft VI s. Frizzi, Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. 1669.
Bajkitsch, W., Deutschlands Wirtschaftsinteressen am Balkan s. Balkanfrage. 768.
Baldasseroni, F. s. Carte del monastero di S. Maria in Firenze. 108.
Balkanfrage, Die. 768.
Balkanhalbinsel, Zur Kunde der. I.: Reisen und Beobachtungen. Hgb. von Carl Patsch. 17 s. Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von Bulgarien. 113.
Balzac, Honoré de s. de Royaumont, B. et la Société des Gens de lettres (1833—1913). 156.

Bang, W., und J. Marquart, Osttürkische Dialektstudien. 1743.
Barmm, R., Deutschlands auswärtiger Handel. 2060.
Barocci, Federigo s. Schmarsow, F. B., ein Begründer des Barockstils in der Malerei; F. B.s Zeichnungen. 464.
Barth, Hans, Bibliographie der Schweizer Geschichte. I. 1377.
—, Hermann, Das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. 246.
Bartholomae, Christian, Die Zendhandschriften der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. 2527.
Barthou, Louis, Mirabeau. Übertr. von Ph. Weller. 1088.
Bartolomé Santa Teresa, Frai s. Euscalerrijetaco olgueeta. 754.
Barwiński, Eugen s. Costini Chronicon terrae Moldavicae ab Aarone principe. 159.
Basedow, Joh. Bernhard, Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. Hgb. von Theodor Fritzsch. 912.
Bauch, Bruno, Geschichte der Philosophie. IV. 2. Aufl. 2481.
Bauer, Albert, Lukians Δημοσθένους ἐγκώμιον. 975.
—, Hugo, Geschichte der Chemie. I. 2. Aufl. 952.
Bauerschmidt, Hans, Lehrbuch für staatsbürgerliche Bildung. 2189.
Baumgärtel, Friedrich, Elohim aufserhalb des Pentateuch. 282.
Baumgarten, Otto, Bismarcks Glaube. 1667.
Baumgartner, Matthias s. Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 2331.
Baur, Erwin, Regeneration und Transplantation im Pflanzenreiche. 1044.
Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. 4 s. Becker, A. G. Kaestners Epigramme. 762. — 12 s. Röbbeling, Kleists Käthchen von Heilbronn. 300.
Bavink, Bernhard, Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft. 2613.
Bayer, József, Schillers Dramen auf der alten ungarischen Schaubühne und in unserer Literatur. 511.
Bayern, Unsere, im Felde. Berichte von bayerischen Feldzugsteilnehmern. Bearb. von Joseph Peter. 1564.
Bazin, René, La terre qui meurt. 2051.
Beccari, C. s. Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti. 1848.
Becher, Erich, Naturphilosophie. Unter Redaktion von Carl Stumpf bearb. 2317.
Beck, R. s. Hess, Der Forstschutz. 1151.
Becker, C. H. s. Canaan, Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. 326.
Becker, Carl, A. G. Kaestners Epigramme. Chronologie und Kommentar. 762.
—, Felix s. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 2200.
—, Ludovicus, Numerum singularem qua lege in sententiis collectivis praetulerint Romani. 620.
Beer, G. s. Mischna. 1985.
Βεης, Νίκος Α., Παλαιοὶ κατάλογοι βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν κωδίκων Μετεώρων. 1781.
—, —, Un manuscrit des Météores de l'an 861/2. 1781.
— — Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σοπωτοῦ. 1781.
— — Συμβολὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Φαναρίου τῆς Θεσσαλίας. 1781.
Befreiungskriege s. Gaebel, Die Belagerung von Stettin im J. 1813. 667. — s. Klaje, Pommern im J. 1813. 160. — s. Preufs, Die Quellen des Nationalgeistes der Befreiungskriege. 313. — s. Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. 1361. — s. Stein, Die strategische Bedeutung der Schlacht bei Dresden. 935. — s. Ulman, Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. 1143. 1904.
Begemann, Egbert, Die Finanzreformversuche im Deutschen Reiche von 1867 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung der Deckung der Wehrvorlagen von 1912. 261.
—, H., Annalen des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Neuruppin. 2685.
† —, Wilhelm, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland. I. 2136.
Beihefte zur Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht, hgb. von W. Lietzmann und E. Grimsehl †. 1 s. Lorentz, Das Relativitätsprinzip. 1522.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. 41 s. Merk, Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. 2590. — 52 s. Trobador Pistoleta. Trobador Guillem Magret. 989. — 54 s. Schmidt, Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. 2539. — 55 s. Gerhards, Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänultimavokals. 304. — 59 s. Stimming, Der Accusativus cum infinitivo im Französischen. 2701.
— zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. 44 s. Kögel, Die Photographie historischer Dokumente. 641.
Beiträge zur Landes- und Volkeskunde von Elsafs-Lothringen und den angrenzenden Gebieten. 49 s. Stenzel, Die Politik der Stadt Strafsburg am Ausgange des Mittelalters. 2653.
Beiträge, Wiener, zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper †. 41 s. Seemann, Sir John Davies, sein Leben und seine Werke. 413.
— zur historischen Syntax der griechischen Sprache, hgb. von M. v. Schanz. 20 s. Maidhof, Zur Begriffsbestimmung der Koine besonders auf Grund des Attizisten Moiris. 2305.
— zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. 16 s. Zoepf, Die Mystikerin Margaretha Ebner. 991. — 18 s. Ganzenmüller, Das Naturgefühl im Mittelalter. 1729. — 21 s. Tilemann, Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi. 1980.
— zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht †. 12 s. Heller, Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. 278. — 29 s. Rittinghaus, Die Kunst der Geschichtschreibung Heinrich von Treitschkes. 313. — 30 s. Schröter, Die Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern. 1659. — 33 s. Hempel, Die Schichten des Deuteronomiums. 282.
—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin †. N. F. 38 s. Hes, Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin. 31. — 41 s. Güttler, Wordsworth's politische Entwicklung. 368.
— zur neueren Literaturgeschichte, begr. von W. Wetz. N. F. hgb. von Max Frhr. von Waldberg. 6 s. Klemperer, Montesquieu. 1197.
— zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, hgb. von Ildefons Herwegen. 4 s. Pauen, Die Klostergrundherrschaft Heisterbach. 1513. — 5 s. Kühn, Die Immunität der Abtei Grofs-St. Martin zu Köln. 2544.
— zur Kenntnis deutschböhmischer Mundarten im Auftrage des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen hgb. von Hans Lambel. 2 s. Hausenblas, Grammatik der nordwestböhmischen Mundart. 1942.
— zur Geschichte der Nationalökonomie, hgb. von Karl Diehl. 1 s. Schreiber, Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin. 777.
— zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 8 s. Eppensteiner, Rousseaus Einflufs auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. 1606.

Beiträge zur Philosophie. 7 s. Hamburger, Das Form-Problem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. 2052.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hgb. von Clemens Baeumker. XI, 1 s. Steinbüchel, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Thomas von Aquino. 2580. — XI, 3. 4 s. Krebs, Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik. 1629. — XII, 2—4 s. Kroll, Die Lehren des Hermes Trismegistos. 1327. — XII, 5. 6 s. Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen und die durch Strahlen erzeugten Eindrücke. 678.
— zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. VIII s. Lemm, Zur Entstehungsgeschichte von Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. 928.
— zur Geschichte der Statistik in Österreich. 173.
— zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von R. Kittel. 16 s. Kittel, Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? 559. — 19 s. Baumgärtel, Elohim außerhalb des Pentateuch. 282.
— zur Einleitung in das Neue Testament. VI s. von Harnack, Die Entstehung des N. Testaments und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung. 1734.
Belgien s. Deneke, Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in B. und Nordfrankreich. 2164. — s. Losch, Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal B.s. 1713.
Bellée, Hans, Polen und die römische Kurie in den Jahren 1414—1424. 310.
Belot, G., L'efficacité de la morale laïque s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.
Benediktinerorden s. Herwegen, Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. 435.
Beneke, Friedrich Eduard s. Kempen, B.s Religionsphilosophie im Zusammenhange seines Systems, seine Gottes- und Unsterblichkeitslehre. 2332.
Bensheimers Sammlung deutscher Gesetze. 39 s. Kriegsvölkerrecht und andere völkerrechtliche Verträge. 1908.
Benzerath, Michael, Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. 1539.
Berdrow, Wilhelm, Friedrich Krupp, der Gründer der Gufsstahlfabrik, in Briefen und Urkunden. Hgb. im Auftrage der Firma Friedrich Krupp A.-G. 688.
Bergk, Th. s. Poetae lyrici graeci. 1796.
Bergmann, Ernst s. Fichte, Über Gott und Unsterblichkeit. 1117.
—, —, Die weltgeschichtliche Mission der deutschen Bildung. 1833.
—, Karl, Der deutsche Wortschatz, auf Grund des Deutschen Wörterbuchs von Weigand dargestellt. 2195.
Bergstraefser, Gotthelf s. Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum. 1176.
—, Ludwig s. Verfassung des Deutschen Reiches vom J. 1849. 1254.
—, —, Geschichte der Reichsverfassung. 1570.
Bergström, G. A., On some cases of poetic licence in modern English s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. Nach den Akten des Berliner Geheimen Staatsarchivs und des Pariser Kriegsarchivs hgb. von Herman Granier. 1450.
— über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 62, 10 s. Heinze, Tertullians Apologeticum. 807. — 66, 2 s. Stumme, Eine Sammlung über den berberischen Dialekt der Oase Siwe. 2294.
Berli, Hans, Gabriel Harvey, der Dichterfreund und Kritiker. 35.
Berliner, H., Involutionssysteme in der Ebene des Dreiecks. 1717.
Bernthsen, A., Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 12. Aufl. bearb. in Gemeinschaft mit August Darapsky. 1460.
Bertoni, Giulio, L'elemento germanico nella lingua italiana. 206.
Bertram, Alfred, Der Kinematograph in seinen Beziehungen zum Urheberrecht. 1413.
Bertrand, J.-J. A., L. Tieck et le théâtre espagnol. 411.
Beschorner, Hans, Permoser-Studien. 663.
Beth, Karl, Religion und Magie bei den Naturvölkern. 607.
Beutler, Martin, Der Wortschatz in Edmond Rostands Dramen. 36.
Bevan, Edwyn, Stoics and sceptics. 1789.
—, W. L., The world's leading conquerors. 2206.
Bhandarkar, R. G., Vaiṣṇavism, S'aivism and minor religious systems. 70.
Bibel, Das Land der. Gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde, im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas hgb. von G. Hölscher. I, 3. 4 s. Hartmann, Palästina unter den Arabern 632—1516. 1205.
— s. Deufsen, Die Philosophie der Bibel. 2289. — s. Drobinsky, Homer und die Bibel. 2696. — s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 2227. — s. Eifsfeldt, Krieg und Bibel. 2286. — s. Wulfila der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel. 2282. — s. auch Altes und Neues Testament.
Bibelerklärung, Praktische. 2034.
Bibliographers' Handbooks s. Slater, Robert Louis Stevenson. 929.
Biblioteca di cultura moderna s. Rohde, Psiche. 202.
Bibliothek deutscher Geschichte. s. Kaser, Deutsche Geschichte im Ausgang des Mittelalters. 2309.
— der Geschichtswissenschaft, hgb. von Erich Brandenburg. s. Weber, Deutsche Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Untergange des römisch-deutschen Reiches 1648/1806. 109.
—, Historische, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 26 s. von Schubert, Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. 1516. — 35 s. Ebbinghaus, Napoleon, England und die Presse. 2054.
—, Indogermanische, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abt.: Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. I. Reihe: Grammatiken. 3, 1 s. Sommer, Handbuch der lateinischen Formenlehre. 1744. — 3, 2 s. Sommer, Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre. 1745.
—, Mythologische, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. III, 1 und V, 1 s. Schultz, Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise. 618. — V, 3 s. Hüsing, Beiträge zur Rostahmsage. 1022. — VI, 3 s. Siecke, Der Vegetationsgott. 1686. — VII, 1. 2 s. Siecke, Pûshan. 1686.
—, Naturwissenschaftliche, hgb. von B. Schmid. 28 s. Lampe, Grofse Geographen. 1454.
— für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 7 s. Opitz, Das Ich als Dolmetsch für die Erkenntnis des Nicht-Ich. 144. — 8 s. Gabrilowitsch, Über mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. 1882. — 10 s. Flemming, Nietzsches Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik. 970. — 11 s. Stähler, J. G. Fichte, ein deutscher Denker. 1228.
—, Philosophische. 148 s. Platons Dialog Gorgias. 2486.
—, Romanische. 21 s. Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. 2491. — Textausgaben 5 s. Kristian von Troyes, Yvain (Der Löwenritter). 2492.
—, Türkische, hgb. von Georg Jacob und Rudolf Tschudi. 15 s. Midhat, O weh! 2642. — 18

s. Hartmann, Al-Kuschairîs Darstellung des Ṣûfîtums. 146.
Bibliothek, Vorderasiatische. 6 s. Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. 352.
Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. I s. Oikonomos, Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας. 1992.
Bibliothekskataloge, Mittelalterliche, Österreichs hgb. von der kais. Akad. der Wissenschaften in Wien. 1: Niederösterreich, bearb. von Theodor Gottlieb. 2676.
Bibliothèque de littérature comparée s. Bertrand, L. Tieck et le théatre espagnol. 411.
— de philosophie contemporaine s. Leuba, La psychologie des phénomènes religieux. 1385. — s. Nayrac, Physiologie et psychologie de l'attention. 910.
— des annales des postes et télégraphes et téléphones s. Pomey, Cours d'électricité théorique. 528.
— générale des sciences morales s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.
Bieber, Gustav A., Der Melancholikertypus Shakespeares und sein Ursprung. 246.
Biedermann, E., Das Eisenbahnwesen. 2. Aufl. 2259.
Bijdragen, Utrechtsche, voor Letterkunde en Geschiedenis. Onder redactie van A. A. Frantzen, G. W. Kernkamp, J. W. Mulier, W. Vogelsang. VIII s. Spiegel der Minnen. 2588.
Binder, Julius, Rechtsbegriff und Rechtsidee. Bemerkungen zur Rechtsphilosophie Rudolf Stammlers. 1308.
Biologen-Kalender hgb. von B. Schmid und C. Thesing. 1. Jahrg. 1573.
Birch-Pfeiffer, Charlotte s. Hes, Ch. B.-Pf. als Dramatikerin. 31.
Bischof, O., Kleiner Leitfaden für das Kartenlesen der österreichisch-ungarischen General- und Spezialkarte. 629.
Bischoff, Diedrich, Von Deutschlands neuem Glauben. 1880.
—, —, Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. 2225.
Bismarck, Herrn Heinrich Achaz von, Die merkwürdigsten Begebenheiten und Abenteuer aus dem sehr bewegten Leben des. 371.
—, Fürst Otto von s. Baumgarten, B.s Glaube. 1667.
Bitterauf, Theodor, Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. 2497.
al-Bitrîk s. Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum. 1176.
Björkman, Erik, Notes on the »Morte Arthure« and its vocabulary s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Bleicher, Heinrich, Statistik. I. 1306.
Blinkenberg, Chr. s. Tempelchronik, Die lindische. 1075.
Blöndal, Sigfús s. Afmaelisrit til Kr. Kålund. 851.
Bloomfield, M., On talking birds in Hindu fiction s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Blümner, Hugo s. Hermann, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. 1292. — s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Blum, I., De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. 1938.
Blumenthal, O. s. Lorentz, Einstein, Minkowski, Das Relativitätsprinzip. 838.
Bode, Wilhelm, Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. 2568.
Böhlig, Hans, Aus dem Briefe des Paulus nach Rom s. Praktische Bibelerklärung. 2034.
Böhme, Jakob s. Elert, Die voluntaristische Mystik J. B.s. 84.
Böhmer, Emil, Die Sprach- und Gründungsgeschichte der pfälzischen Kolonie am Niederrhein s. Deutsche Dialektgeographie. 2269.
Boenigk, Otto v., Das Urbild von Goethes Gretchen. 2107.
Böttticher, Gotthold, und Karl Kinzel, Geschichte der deutschen Literatur. 21.—25. Aufl. 2551.
Bogdan, Joan s. Documentele lui Ștefan cel Mare. 159.
Bohnert, F., Grundzüge der ebenen Geometrie. 1911.
Boll, Franz, Aus der Offenbarung Johannis. 1826.
—, — s. Traumann, Goethes Faust. 153.
Bollert, Martin, Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. 1634.
Bollmann, Emil s. Keller, Heimat und Dichtung. 870.
Bonikowsky, Hugo, Der Einflufs der industriellen Kartelle auf den Handel in Deutschland. 2258.
Bonitz, Hugo, Krieg und Volkserziehung. 2100.
Bonucci, Alessandro, L'orientazione psicologica dell' etica e della filosofia del diritto. 1857.
—, —, Il fine dello stato. 2608.
Borel, Émile, Introduction géométrique à quelques théories physiques. 2612.
Borgmann, Wilhelm, Waldbilder aus Sachsen. 1304.
Born, Max, Nachträge zu The Oxford English dictionary. 2540.
Bornemann, Wilhelm s. Religion im Krieg. 699.
Boutroux, Émile, William James. Deutsche Ausg. von Bruno Jordan. 179.
Boysen-Jensen, P., Hydrobiologie (Skizze ihrer Methoden und Ergebnisse). 1044.
Brahn, Max s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
Brandes, Herman s. van Ghetelen, Dat Narrenschyp. 1552.
— Th., Schichtenfolge Mitteldeutschlands. 1523.
Braude, L., Les coordonnées intrinsèques. 527.
Braun, Adolf, Die Gewerkschaften, ihre Entwicklung und Kämpfe. 2663.
— Ferdinand, Die drahtlose Telegraphie. 1313.
— Otto s. Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. 348.
Braungart, Richard, Die Südgermanen. 774.
Braunshausen, N., Einführung in die experimentelle Psychologie. 1982.
Breitkopf und Härtels Musikbücher s. Wagner, Was ist deutsch? 905.
Brentano, Lujo s. Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der Jahre 1900—1910. 1040.
Breuer, Hermann s. Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. 2491.
Brewster, Dorothy, Aaron Hill, poet, dramatist, projector. 1031.
Brice, Raoul, La femme et les armées de la révolution et de l'empire (1792—1815). 110.
Briefe, Babylonische, aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. Bearb. von Arthur Ungnad. 352.
— s. Aner, Aus den Briefen des Paulus nach Korinth. 2034. — s. Berdrow, Friedrich Krupp, der Gründer der Gufsstahlfabrik. 688. — s. Böhlig, Aus dem Briefe des Paulus nach Rom. 2034. — s. Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. 150. — s. Duhr, Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge. 1005. — s. Fleischers Briefe an Haßler aus den Jahren 1823—1870. 602. — s. Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des 30jährigen Krieges. 1406. — s. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg. 407. — s. Köhler, Die Pastoralbriefe. 2034. — s. Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des XVI. Jahrh.s 609. — s. Lindner, Richard Wagner über Tannhäuser. 413. — s. Mayer, Über die Pastoralbriefe. 137. — s. Mühlhäuser, Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. 1358. — s. Pasetti, Briefe über antike Kunst. 1558. — s. Petrusbrief, Der 1. und 2., und der Judasbrief. 1784. — s. Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. 348. — s. Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. 87 ungedruckte Briefe und Urkunden. 1361. — s. Schwegler, De Aeschinis quae feruntur episto-

lis. 1280. — s. de Thaly, Lettres de Turquie. 2112. — s. Zoepfl, Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. 967.
Briefwechsel zwischen Goethe und Johann Wolfgang Döbereiner (1810—30). Hgb. von Julius Schiff. 277.
— A. W. von Schlegel — Christian Lassen. Hgb. von W. Kirfel. 134.
— Der, zwischen Arthur Schopenhauer und Otto Lindner. Hgb. von Robert Gruber. 1832.
— s. Brice, La femme et les armées de la révolution et de l'empire (1792—1815) d'après des mémoires, correspondances et documents inédits. 110. — s. Farner, Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522. 2563. — s. Uhlands Briefwechsel. 363.
Brieger, Theodor s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Briem, Eiríkur s. Afmælisrit til Kr. Kålund. 851.
Brill, A., Das Relativitätsprinzip. 631.
Brinner, Ludwig, Die deutsche Grönlandfahrt. 778.
Brockes, Barthold Heinrich s. von Manikowsky, Die Welt- und Lebensanschauung in dem „Irdischen Vergnügen in Gott" von B. H. Br. 1232.
Brockhaus' Kriegsatlas 1914/15. 1760.
Brodt, Heinrich Peter, Meister Sigeher. 980.
Brücke, Ernst Th. v., Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. 2067.
Brückner, Alexander, Die Wahrheit über die Slavenapostel. 1122.
—, — s. Feldmann, Deutschland, Polen und die russische Gefahr. 2055.
Brüggemann, Fritz s. Hashagen, Geschichte der Familie Hoesch. 311.
Brüssel s. Spaeht, Die Umgestaltung von Alt-Br. 1703.
Brugmann, K., Zum altitalischen Konjunktiv s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Brun, Karl s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Brunner, E., Das Symbolische in der religiösen Erkenntnis. 17.
Brunswig, Alfred, Das Grundproblem Kants. 1342.
Bucer, Martin s. Anrich, M. Bucer. 1484.
Buch- und Bibliothekswesen s. Barth, Bibliographie der Schweizer Geschichte. 1377. — s. Bartholomae, Die Zendhandschriften der Königl. Hof- u. Staatsbibliothek in München. 2527. — s. Βεης, Παλαιὸν κατάλογο: βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν κωδίκων Μετεώρων; Un manuscrit des Météores de l'an 861/2; Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σοπωτοῦ; Συμβολὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Φαναρίου τῆς Θεσσαλίας. 1781. — s. Catalogus codicum latinorum classicorum. 2032. — s. Deutscher Literaturkatalog 1914—1915. 434. — s. Exempla codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. 9. — s. Gebhardt, Schopenhauer-Bilder. 1062. — s. Hinrichs' Halbjahrs-Katalog. 10. — s. Jackson and Yohannan, A catalogue of the collection of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic. 293. — s. Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg. 340. — s. Kögel, Die Photographie historischer Dokumente. 641. — s. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. 2676. — s. Nentwig, Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien. 1585. — s. Papyruscodex saec. VI—VII der Philippsbibliothek in Cheltenham. 2471. — s. Rowald, Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika. 2306. — s. Salvatorelli, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. 433. — s. Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. 1872. — s. Thielo, De glossario codicis Monac. 14388. 298. — s. Wulfila der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel. 2282.
Buchenau, Artur, Kants Lehre vom kategorischen Imperativ. 289.
—, —, Kurzer Abrifs der Psychologie. 860.
Buchner, Max, Die deutschen Königswahlen und das Herzogtum Bayern vom Beginn des 10. bis zum Ende des 13. Jahrhs. 2204.
Bucolici graeci. Recogn. Otto Koennecke. 2648.
Buddha, Buddhismus s. Garbe, Indien und das Christentum. 896. 957. — s. Oldenberg, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. 2638. — s. Prajña Pāramitā. 1932.
Buecheler, Franz, Kleine Schriften. I. 1695.
Bücher, Karl, Das städtische Beamtentum im Mittelalter. 1854.
Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Siegmund Günther. 22/23 s. v. Brücke, Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. 2067.
— für Seelenkultur, hgb. von Franz Keller s. Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. 908.
Büchsel, Friedrich s. Fichte, Ideen über Gott und Unsterblichkeit. 1117.
Bulgarien s. Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von B. 113.
Bumüller, Johannes, Die Urzeit des Menschen. 3. Aufl. 207.
Bundestag und deutsche Nationalversammlung im J. 1848 nach Frankfurter Berichten des Bundestagsgesandten Clemens Theodor Perthes hgb. von Otto Perthes. Einführung von Georg Küntzel. 2161.
Burchinal, Mary Cacy, Hans Sachs und Goethe. 1234.
Burckhardt, Georg E., Individuum und Allgemeinheit in Platos Politeia. 503.
Bufs, Hermann, De Bacchylide Homeri imitatore. 29.
Busse, Adolf, Sokrates. 2142.
Butcher, S. H. s. Aristotle's Theory of poetry and fine art. 800.
Byron, George Gordon Lord s. Chew jr., The dramas of Lord B 820.
Bywater, Ingram s. Aristotelis Poetica. 800.

C.

Caemmerer, Charlotte von, Berufskampf der Krankenpflegerin in Krieg und Frieden. 1811.
Caesaris, C. Julii, de bello gallico commentarii VII. Hgb. von Wilhelm Fries. 2. Aufl. 1231.
Caffi, Ernesto, L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. 1111.
Callaway, Morgan, The infinitive in Anglo-Saxon. 1898.
Calwer, Richard, Das sozialdemokratische Programm. 1093.
Cambridge manuals, The, of science and literature. 57 s. Jevons, The comparative religion. 1272. — 86 s. Kirkaldy, Economics and syndicalism. 885.
Canaan, T., Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. Vorwort von [C. H.] Becker. 326.
† Cannizzaro, F. A., Il capitolo georgico dell' Avesta. Vendîdâd III. 355.
Cantecor, G., Le suicide s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.
Capart, Jean s. Laguier, L'Égypte monumentale et pittoresque. 1437.
Cappeller, C., Ein medizinisches Sanskritdrama s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Carlyle, Thomas s. Hildebrand, C. und Schiller. 306.
Carnegie Institution of Washington. Publication 169 s. Callaway, The infinitive in Anglo-Saxon. 1898.
Carolidis, P., Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen. 2641.
Carte, Le, del monastero di S. Maria in Firenze (Badia). Vol. I. ed. da L. Schiaparelli, con la collaborazione di F. Baldasseroni e di R. Ciasca. 108.
Cartellieri, Alexander, Deutschland und Frankreich im Wandel der Jahrhunderte. 1903.
—, —, Die Schlacht bei Bouvines. 2704.

Caspari, Karl Heinrich, Geistliches und Weltliches zu einer volkstümlichen Auslegung des kleinen Katechismus Lutheri in Kirche, Schule und Haus. 23. Aufl. 749.
—, Wilhelm, Die israelitischen Propheten. 1273.
Castelvetro s. Charlton, C.'s theory of poetry. 964.
Catalogus codicum latinorum classicorum qui in bibliotheca urbica Wratislaviensi adservantur, compositus a Konrato Ziegler. 2032.
— codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis. I, 7 s. Bartholomae, Die Zendhandschriften der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. 2527.
Cathrein, Victor, Philosophia moralis. Ed. IX. et X. 2234.
—, —, Die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit. 2707.
Cereteli, Gregorius s. Exempla codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. 9.
Cerny, Johann, Die deutsche Dichtung. 2248.
Červenka, L. s. Vorovka, Č. und Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. 396.
Chaine, M. s. Mélanges de la faculté orientale de l'univ. Saint-Joseph. 867.
Challaye, Félicien, Revolutionärer Syndikalismus und reformistischer Syndikalismus. 1364.
Charlton, H. B., Castelvetro's theory of poetry. 964.
Chateaubriand, François-René vicomte de s. Körding, Ch. als Versdichter. 1600.
Chaucer, Geoffrey s. Fansler, Ch. and the Roman de la rose. 1701. — s. Meyer, Die Charakterzeichnung bei Ch. 2351.
Cheikho, L. s. Mélanges de la faculté orientale de l'univ. Saint-Joseph. 867.
Chénier, André, Œuvres inédites publ. par Abel Lefranc. 1753.
Chew jr., Samuel C., The dramas of Lord Byron. 820.
† Christlieb, Max, Harnack-Bibliographie. Zum 60. Geburtstag Ad. Harnacks zusammengestellt. 806.
Christus s. Rauh, Chr.glaube. 138. — s. Scheel, Die Theorie von Chr. als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. 2231. — s. auch Jesus.
Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. I. II. mit Einl. von K. Freiherr von Lupin. III. 1359.
† Chun, Carl s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 1044.
Ciasca, R. s. Carte del monastero di S. Maria in Firenze. 108.
Cicero, M. Tullius, Ad Q. fratrem epistularum libri tres. Rec. H. Sjögren. 150.
—, —, Auswahl aus philosophischen Schriften. Hgb. von Oskar Weifsenfels. 4. und 5. Aufl. bes. von Paul Wefsner. 870.
—, — s. Blum, De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. 1938. — s. Zander, Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. 2643. — s. Zielinski, Der konstructive Rhythmus in C.s Reden. 1773.
Clark, Clifford Pease, Numerical phraseology in Vergil. 655.
Claudius, Matthias s. Loofs, Zum Gedächtnis des Wandsbecker Boten. 2538. — s. Stammler, M. Cl. Der Wandsbecker Bothe. 2534. — s. Stuhrmann, M. Cl., der Wandsbecker Bote. 2538.
Clausing, Adolf, Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum. 1188.
Claussen, P., Fortpflanzung im Pflanzenreiche. 1044.
Clemen, Otto s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Cloetta, M., Zur Kenntnis des Fiebers s. Univ. Zürich. Rektoratsreden und Jahresberichte. 2525.
Cocceji, Samuel v. s. Springer, Die C.sche Justizreform. 1708.
Cochin, Denys, Descartes. 811.
Cochran, Alexander Smith s. Jackson and Yohannan, A catalogue of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic. 293.
Codex diplomaticus Silesiae, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 27 s. Verfassung, Die landständische, von Schweidnitz-Jauer. 41.
Codice Vercellese, Il, con omelie e poesie in lingua anglosassone. Introd. da Massimiliano Foerster. 2589.
Codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum, Exempla. I. II. Edd. Gregorius Cereteli et Sergius Sobolevski. 9.
Codignola, E. s. Rohde, Psiche. 202.
Colijn van Ryssele, De Spiegel der Minnen. 2588.
Collectio scriptorum veterum Upsaliensis s. Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. 150.
Collection de monographies sur la théorie des fonctions s. Riesz, Les systèmes d'équations linéaires à une infinité d'inconnues. 1671.
Collezione di opere giuridiche ed economiche. s. Messineo, Teoria dell' errore ostativo. 1365.
— di scienza delle religioni. I. s. Salvatorelli, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. 433.
Collezione di opere storiche e filosofiche. s. Bonucci, Il fine dello stato. 2608.
Columbia University studies in English and comparative literature. s. Brewster, Aaron Hill. 1031. — s. Fansler, Chaucer and the Roman de la rose. 1701. — s. Hall, Idylls of fishermen. 1557.
— — —. Germanic studies, ed. by William H. Carpenter and Calvin Thomas. s. Roessler, The soliloquy in German drama. 2347.
— — Indo-Iranian series ed. by A. V. Williams Jackson. 1 s. Jackson and Yohannan, A catalogue of the collection of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic. 293.
Commentationes Aenipontanae, quas ed. E. Kalinka. VII s. Knuenz, De enuntiatis graecorum finalibus. 1836. — VIII s. Blum, De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. 1938.
— philologae Ienenses. Edd. seminarii philologorum Ienensis professores. XI, 1 s. Thielo, De glossario codicis Monac. 14388. 298. — XI, 2 s. Richter, Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia. 239.
Condé, Princes de s. de Piépape, Histoire des princes de C. au XVIIIe siècle. 627.
Conrad, Clinton C., The technique of continuous action in Roman comedy. 2240.
Cons, Louis s. Leuba, La psychologie des phénomènes religieux. 1385.
Cornelius, H., Die Dichterbrüder. II. Werke der Schleusinger Dichterbrüder. II. Teil: Michael Francks ausgewählte Dichtungen und Tonstücke. 1428. III. Teil: M. Peter Francks Reden, Betrachtungen und Lieder. 2287.
Cornford, F. M., The origin of Attic comedy. 551.
Corpus medicorum graecorum auspiciis Academiarum sociatarum edd. Academiae Berolinensis, Hauniensis, Lipsiensis. XI, 2, 1 s. Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum. 1176.
Costini, Mironis, Chronicon terrae Moldavicae ab Aarone principe, ed. Eugenius Barwiński. 159.
Courbaud, Edmond, Horace. Sa vie et sa pensée à l'époque des épîtres. 1551.
Cramer, H. s. Lietzmann, Geck, Cr., Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. 1225.
Cremer, Felix, De grammaticorum antiquorum in Juvenale arte critica. 1284.

Crispin, Gilbert s. Robinson, G. Cr., abbot of Westminster. 40.
Croce, Benedetto, Breviario di estetica. 578.
, —, Grundrifs der Ästhetik. Deutsche Ausg. von † Theodor Poppe. 578.
, —, La letteratura della nuova Italia. I. II. 662. — III. 1841.
Crome, Carl, Die Abfindungscession. 1613.
Cronica expediţiei Turcilor in Moreea 1715, atribuita lui Constantin Diichiti si publ. de Neculai Jorga. 159.
† Croon, Gustav s. Verfassung, Die landständische, von Schweidnitz-Jauer. 41.
Crum, W. E. s. Papyruscodex saec. VI—VII der Philippsbibliothek in Cheltenham. 2471.
Császár, Elemér, Die Einwirkung der deutschen Dichtung auf die ungarische im 18. Jahrh. 1896.
Cumont, Franz, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Deutsche Ausg. von G. Gehrich. 2. Aufl. 1220.

D.

Dachs, Hans, Die λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. 1497.
Dalman, Gustaf s. Palästinajahrbuch. 501.
Damasus I. s. Wittig, Die Friedenspolitik des Papstes D. I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten. 230.
Damm, O. F., Arthur Schopenhauer. 1384.
Daniel, H. A., Lehrbuch der Geographie für die Oberstufe höherer Lehranstalten. 84. Aufl., hgb. von R. Fritzsche. 318.
Danielsson, O. A., Zu den etruskischen Inschriften Piranesis s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Dante, Paradies. Deutsch von L. Zuckermandel. 2152.
—, Gedichte von zweifelhafter Echtheit. Übertr. von Richard Zoozmann. 2308.
Darapsky, August s. Bernthsen, Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 1460.
Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 13 s. Mehring, Badenfahrt. 1461. — 14 s. Albrecht, Die Triaspolitik des Frhr. K. Aug. v. Wangenheim. 2594.
— und Quellen zur schlesischen Geschichte, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 15 s. Krebs, Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den schlimmsten Zeiten des 30jährigen Krieges. 467. — 19 s. Roemer, Die Baumwollspinnerei in Schlesien bis zum preufsischen Zollgesetz von 1818. 2116.
Davies, Sir John s. Seemann, Sir J. D., sein Leben und seine Werke. 413.
Debes' Karten zum Weltkrieg. 1—6. H. 1760.
Degenfeld-Schönburg, Ferdinand Graf von, Die Lohntheorie von Adam Smith, Ricardo, J. St. Mill und Marx. 214.
Delden, W. van, Studien über die indische Juteindustrie. 2116.
Delitzsch, Friedrich, Grundzüge der sumerischen Grammatik. 913.
—, —, Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen. 913.
—, —, Sumerisches Glossar. 914.
—, —, Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente. 914.
Demosthenes, On the crown. Ed. by Milton W. Humphreys. 406.
— s. Schläfke, De D. quae dicuntur adversus Aristogitonem orationibus. 1025.
Deneke, Th., Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in Belgien und Nordfrankreich. 2164.
Denkschrift der k. k. statistischen Zentralkommission zur Feier ihres 50jährigen Bestandes. 173.
Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 58, 2 s. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. 666.
Dennis, John s. Lenz, J. D. Sein Leben und seine Werke. 2700.
Dernburg, Heinrich, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preufsens. 2. Bd., 2. Abt., 4. Aufl. bearb. von Leo Raape. 2118.
Descartes, René s. Cochin, Descartes. 811.
Deufsen, Paul, Die Philosophie der Bibel. 2289.
—, — s. Schopenhauers sämtliche Werke. 1581.
Deuteronomium s. Hempel, Die Schichten des D.s. 282.
Deutinger, Martin s. Ettlinger, Die Ästhetik M. D.s in ihrem Werden, Wesen und Wirken. 1491.
Deutschen Reiches, Die Verfassung des, vom J. 1849. 1254.
Deutscher Literaturkatalog 1914-1915. 434.
Deutsches Rechtswörterbuch (Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache). Hgb. von der Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss. I, 1. 1869.
Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. Mit Beiträgen von O. Clemen, H. Hermelink, M. Lenz, G. Loesche, C. Mirbt, Karl Müller, Nic. Müller, O. Scheel und W. Sohm. 81.
Dialektgeographie, Deutsche, hgb. von F. Wrede. I, II, III, V, VIII. 2269. — IV, VIII. 2586.
Diderot, Denis s. v. Roretz, D.s Weltanschauung. Ihre Voraussetzungen, ihre Leitmotive. 764.
Didymus Alexandrinus s. Zoepfl, D. A. in epistolas canonicas brevis enarratio. 967.
Diebold, Bernhard, Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrh.s. 308.
Diehl, Ernst s. Vergilianae, Die Vitae, und ihre antiken Quellen. 95.
Diekamp, Franz s. Patres apostolici. 392.
Diels, Hermann, Antike Technik. 1373.
Dier, Ceslaus s. Genesis. 499.
Diesterweg, Adolf s. Milkner, D.s Gedanken über Schulgesetzgebung und Schulorganisation. 972.
Dietrich, Rudolf, Betrieb-Wissenschaft. 1249.
—, —, Unser Handel mit unsern Feinden. 1907.
Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen und die durch Strahlen erzeugten Eindrücke. Hgb. von Joseph Würschmidt. 678.
Dioiketes, Konstantinos s. Cronica expediţiei Turcilor in Moreea 1715. 159.
Dioscuridis, Pedanii, Anazarbei De materia medica libri quinque. Ed. Max Wellmann. III. 240.
— — s. Wellmann, Die Schrift des D. Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων. 356.
Dirichlet, Gustav Lejeune, De veterum macarismis. 694.
Dirr, A., Die armenische Frage s. Balkanfrage. 768.
Dissertationes philologicae Halenses. XXI, 3 s. Mueller, Μέγας Θεός. 1113. — XXII, 2 s. Poerner, De Curetibus et Corybantibus. 854.
Documentele liu Ştefan cel Mare publ. de Joan Bogdan. 159.
Dodgson, Edw. Sp. s. Euscal-errijetaco olgueeta. 754.
Döbereiner, Johann Wolfgang s. Briefwechsel zwischen Goethe und J. W. D. (1810—30). 277.
Döller, Johannes, Das Gebet im Alten Testament. 2519.
Doergens, Heinrich, Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. 2475.
Donatello s. Gorbow, Donatello. 2541.
Doneldey, Arnoldus s. Willeke, Das Arzneibuch des A. D. 1573.
Dorer, Edmund s. Schollenberger, E. D. (1831—1890). Die Persönlichkeit, sein Leben und Schaffen. 364.
Dorn, Ernst, Experimentelle Atomistik. 1313.
Dorner, August, Die Metaphysik des Christentums. 747.
Doutté, Edmond, Missions au Maroc. En tribu. 1185.
Dreſsler, H., und K. Körner, Der mathematische Unterricht der Volksschulen und Lehrerbildungsanstalten in Sachsen, Thüringen und Anhalt. 1226.

Drever, James, Greek education. 2099.
Drews, Arthur, Geschichte der Philosophie. VII. 1741.
Drobinsky, J., Homer und die Bibel. 2696.
Droste-Hülshoff, Annette von s. Heitmann, A. von Dr.-H. als Erzählerin. 1657. — s. Pfeiffer, Die Lyrik der A. von Dr.-H. 715.
Dryden, John s. Verrall, Lectures on Dr. 2307.
Düring, Th., Zur Überlieferung von Senecas Tragödien. 1597.
Duhr, Bernhard, Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge. I. II. 1005.
Dupouy, Auguste, France et Allemagne. Litératures comparées. 1899.
Duriez, Georges, La théologie dans le drame religieux en Allemagne au moyen âge. 1797.
—, —, Les apocryphes dans le drame religieux en Allemagne au moyen âge. 1798.
Dussaud, René, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Égée. 2 éd. 1242.

E.

Ebbinghaus, Therese, Napoleon, England und die Presse (1800—1803). 2054.
Ebner, Margaretha s. Zoepf, Die Mystikerin M. E. (c. 1291—1351). 991.
Edda-Dalok. Aus dem Alt-Isländischen ins Ungarische übers. von Ignaz Gábor. 2. Aufl. 1501.
Editiones criticae scriptorum Graecorum et Romanorum a Collegio philologico classico Academiae litterarum Hungaricae publici iuris factae. s. Aristotelis De anima libri III. 149.
Ehrhard, Albert s. Papyruscodex saec. VI—VII der Philippsbibliothek in Cheltenham. 2471.
Ehrhardt, Eug., La notion du devoir et du bien s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.
Ehrlich, Arnold B., Randglossen zur hebräischen Bibel. 6. 7. Bd. 2227.
Ehwald, Rudolf s. Aldhelmi Opera. 359.
Eichendorff, Joseph Frhr. von s. Schulhof, E.s Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. 1131.
Eichhorn, Albert s. Grefsmann, A. E. und die religionsgeschichtliche Schule. 1011.
Eichmann, Eduard s. Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. 422.
Eichner, Johannes, Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. 1802.
Einstein, Albert, Theoretische Atomistik; Die Relativitätstheorie. 1313.
—, — s. Lorentz, E., Minkowski, Das Relativitätsprinzip. 838.
Eirspennill (AM47fol.) udgivet ved Finnur Jónsson. I. II. 1756.
Eifsfeldt, Otto, Israels Geschichte s. Praktische Bibelerklärung. 2034.
—, —, Krieg und Bibel. 2286.
Eistert, Carolus, De vocum graecarum apud poetas latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu. 712.
Ekwall, Eilert, Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. 763.
—, —, The s-less genitive in early modern English s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Elegikern der Römer, Anthologie aus den. 2106.
Elert, W., Die voluntaristische Mystik Jakob Böhmes. 84.
Elsässer Urkunden, vornehmlich des 13. Jahrh.s. 2592.
Elster, J., und H. Geitel, Entdeckungsgeschichte und Grundtatsachen der Radioaktivität. 1313.
Emerson, Ralph Waldo, Über den Krieg. Deutsch von Sophie von Harbou. 723.
—, — s. Herzog, Emerson. 1016.
Engelbrecht, Th., Die Feldfrüchte Indiens in ihrer geographischen Verbreitung. 1956.
Engelmann, Max, Die mathematischen Instrumente Wenzel Jamnitzers s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Engländer, Oskar, Die Eisenbahnanschlüsse. 2606.
Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 2 s. Voll, Italienische Meister. 1502.
Ephraem, S., Syri Opera. Rec. Sylvius Joseph Mercati. I, 1. 2145.
Eppensteiner, F., Rousseaus Einfluſs auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. 1606.
Erben, Wilhelm, Fichtes Universitätspläne. 1117.
Erdland, A., Die Marschall-Insulaner. 1510.
Ergänzungshefte zum Deutschen Statistischen Zentralblatt. 6 s. Herbst, Die Methoden der deutschen Arbeitslosenstatistik. 2059.
— zu den »Stimmen aus Maria-Laach«. 117 s. Kratz, Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels und die deutschen Jesuiten. 1382.
Erkes, Eduard, Japan und die Japaner s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 1808.
Erler, Ernst, Die Namengebung bei Shakespeare. 246.
Ermatinger, Emil s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
—, — s. Keller, Der grüne Heinrich. 99.
Erzieher, Die grofsen. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme. Hgb. von Rudolf Lehmann. 7 s. Busse, Sokrates. 2142.
Erziehung und Lehre, Zur humanistischen. I. 2039.
Esser, Gerhard, Der Adressat der Schrift Tertullians »De pudicitia« und der Verfasser des römischen Bufsediktes. 1340.
Ettlinger, Max, Die Ästhetik Martin Deutingers in ihrem Werden, Wesen und Wirken. 1491.
Eucken, Rudolf s. Hegenwald, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. 751. — s. Weingärtner, R. E.s Stellung zum Wahrheitsproblem. 23.
Euscal-errijetaco olgueeta, ta dantzeen neurrizco-gatz-ozpinduba Aita Prai Bartolomé Santa Teresa. 754.
Eusebius von Cäsarea s. Doergens, E. von C. als Darsteller der phönizischen Religion. 2475.
Evangelien s. Grefsmann, Das Weihnachts-Evangelium auf Ursprung und Geschichte untersucht. 695. — s. Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. 908.
Exner, F., Spektralanalyse. 1313.
Eyck, Hubert und Jan van s. Fürbringer, Die künstlerischen Voraussetzungen des Genter Altars der Brüder van E. 105.

F.

Fahmy, Mansoúr, La condition de la femme dans la tradition et l'évolution de l'islamisme. 1906.
Fansler, Dean Spruill, Chaucer and the Roman de la rose. 1701.
— Harriot Ely, The evolution of technic in Elizabethan tragedy. 2049.
Faral, Edmond, Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge. 1082.
Farner, Oskar, Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522. 2563.
Favre, Christophorus, Thesaurus verborum quae in titulis ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus. 1229.
Featherstonhaugh, Albany s. Volk, Englisch für Techniker. 1135.
Fechner, Gustav Theodor s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
Fehling, Ferdinand, Friedrichs des Grofsen Gedichte vornehmlich aus der Zeit des 7jährigen Krieges. 1998.
Feldmann, W., Deutschland, Polen und die russische Gefahr. Vorwort von Alexander Brückner. 2055.
Felten, Josephus s. Nicolai Progymnasmata. 1128.
Fernau, Hermann, Die französische Demokratie. 827.
Fester, Richard, Die Genesis der Emser Depesche. 685.

Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich 18. April 1914. Festgabe der philosophischen Fakultät I. 1334.
— der Bonner juristischen Fakultät für Paul Krüger zum Doktor-Jubiläum. 1613.
Festschrift zum 70. Geburtstag Jakob Guttmanns. Hgb. vom Vorstande der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. 2295.
— XVI. Neuphilologentag in Bremen vom 1.—4. Juni 1914. 103.
—, Ernst Windisch zum 70. Geburtstag am 4. Sept. 1914 dargebr. von Freunden und Schülern. 616.
Fichte, Johann Gottlieb, Über Gott und Unsterblichkeit. Aus einer Kollegnachschrift von 1795 mitgeteilt von Ernst Bergmann. 1117.
—, —, Ideen über Gott und Unsterblichkeit. Hgb. von Friedrich Büchsel. 1117.
—, —, Über den Begriff des wahrhaften Krieges in bezug auf den Krieg im Jahre 1813. 520.
—, — s. Erben, Fichtes Universitätspläne. 1117. — s. Freytag, Luther und F., was sie uns über den Krieg zu sagen haben. 259. — s. Stähler, J. G. F., ein deutscher Denker. 1228. — s. Weinel, Fichte. 1016.
Ficker, Johannes, Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet. 2. Aufl. 157.
Fiebig, Paul, Rosch ha-schana s. Mischna. 1985.
Flechter, Ernst R., Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters. 1165.
† Findeis, Richard, Geschichte der deutschen Lyrik. 1353.
Finger, Richard, Heinrich v. Kleists Geheimnis. 2048.
Finke, Heinrich, Die Frau im Mittelalter. Mit einem Kapitel »Die hl. Frauen im Mittelalter« von A. Lenné. 2156.
—, —, Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit. 2358.
Finkelstein, H. s. Svedberg, Die Materie. 118.
Finnur Jónsson s. Eirspennill. 1756.
Fischel, Alfred, Die Richtungen der biologischen Forschung mit besonderer Berücksichtigung der zoologischen Forschungsmethoden. 1044.
Fischer, Frank s. Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. 101.
—, Hermann, Reinhold Köstlin. 2090.
—, Paul, Nietzsche Zarathustra und Jesus Christus. 2. Aufl. 89.
—, Paul, Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten. 344.
—, Walther P., The literary relations between La Fontaine and the »Astrée« of Honoré d'Urfé. 821.
—, Wolfgang, Das römische Lager insbesondere nach Livius. 416.
Fischl, Otto, Der Einflufs der Aufklärungsphilosophie auf die Entwicklung des Strafrechts in Doktrin, Politik und Gesetzgebung und Vergleichung der damaligen Bewegung mit den heutigen Reformversuchen. 2665.
Fleischers Briefe an Hafsler aus den Jahren 1823—1870. Hgb. von C. F. Seybold. 602.
Flemming, Siegbert, Nietzsches Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik. 970.
Flemmings Kriegskarten. 1—22. Lief. 1760.
Flensburg, N., Etymologische Miszellen s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Florer, Warren Washburn, Luther's use of the pre-Lutheran versions of the Bible. Article 1. 968.
Flotte, Handbuch für Heer und. 721.
Flugschriften des Dürerbundes. 137 s. Schumann, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg. 2473.
—, Staatsbürgerliche, hgb. von Hanns Dorn. 9 s. Calwer, Das sozialdemokratische Programm. 1093.
Föreningen, Från filologiska, i Lund. Språkliga uppsatser IV. 1128.
Foerstemann, Ernst, Altdeutsches Namenbuch. 2. Bd., 1. Hälfte: A—K. 3. erweit. Aufl. hgb. von Hermann Jellinghaus. 447.
Förster, Aurelius s. Aristotelis De anima libri III. 149.
—, E. s. Religion im Krieg. 699.
—, Richard s. Libanii Opera. 1392.
† —, Wendelin s. Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. 2491.
—,— s. Kristian von Troyes, Yvain (Der Löwenritter). 2492.
Foerster, Maximilian s. Codice Vercellese con omelie e poesie in lingua anglosassone. 2589.
Fonti di storia fiorentina, pubbl. dal R. Istituto di studi superiori e di perfezionamento in Firenze. I s. Carte del monastero di S. Maria in Firenze. 108.
Forschungen, Bonner, hgb. von Berthold Litzmann. Schriften der Literaturhistorischen Gesellschaft Bonn. N. F. VI s. Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. 1194.
— zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. 12, 3 s. Andres, Die Engellehre der griechischen Apologeten des 2. Jahrh.s. 2680. — 12, 4 s. Weigl, Untersuchungen zur Christologie des hl. Athanasius. 2140. — 12, 5 s. Doergens, Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. 2475.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde. Im Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland hgb. von Fr. G. Hahn. 20, 5 s. Fürchtenicht-Boening, Beiträge zur physikalischen Geographie und Siedlungskunde des schleswig-holsteinischen Sandr-(Geest-)Gebietes. 1299. — 21, 3 s. Seefeldner, Morphogenetische Studien aus dem Gebiete des fränkischen Jura. 2602. — 26, 2 s. Pefsler, Hausgeographie der Wilster Marsch. 879.
Forschungen Frankfurter Historische, hgb. von G. Küntzel. 7 s. Bundestag und deutsche Nationalversammlung. 2161.
— zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. 47 s. Koch, Albert Lindner als Dramatiker. 1840.
— zur inneren Geschichte Österreichs, hgb. von Alfons Dopsch. 11 s. Holzknecht, Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. 625.
— Osteuropäische. Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft zum Studium Rufslands hgb. von Otto Hoetzsch, Otto Auhagen, Erich Berneker. 1 s. Ischchanian, Nationaler Bestand, berufsmäfsige Gruppierung und soziale Gliederung der kaukasischen Völker. 2660. — 2 s. Bellée, Polen und die römische Kurie in den Jahren 1414—1424. 310.
— zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 3 s. Mayer, Über die Pastoralbriefe. 137.
—, Staats- und sozialwissenschaftliche, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. 173 s. von Degenfeld-Schönburg, Die Lohntheorie von A. Smith, Ricardo, J. St. Mill und Marx. 214.
— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark, hgb. von der Historischen Landeskommission für Steiermark. VIII, 4 s. Hauptmann, Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. 1568.
—, Theatergeschichtliche, hgb. von Berthold Litzmann. 25 s. Diebold, Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrh.s. 308. — 28 s. Hochgreve, Die Technik des Aktschlusses im deutschen Drama. 575.
— und Funde, hgb. von Franz Jostes III, 5 s. Willeke, Das Arzneibuch des Arnoldus Doneldey. 1573.
Fortschritte des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge. Vierteljahrshefte des Archivs deutscher Berufsvormünder, hgb. von Chr. J. Klumker. 1. Jahrg., 1 s. Landsberg, Vormundschaftsgericht und Ersatzerziehung. 2117.

Foy, W., Indische Kultbauten als Symbole des Götterberges s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Fraefel, A., und Adolf Gaudy, Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Schennis und ihrer Kapellen. 1201.
Fragmente, Die, der griechischen Kultschriftsteller gesammelt von Alois Tresp. 2147.
France, Anatole s. Giraud, Les maîtres de l'heure. 366.
Francillon, Cyprien, Französische Grammatik. 250.
Franck, Michael, Ausgewählte Dichtungen und Tonstücke s. Cornelius, Die Dichterbrüder. 1428.
—, M. Peter, Reden, Betrachtungen und Lieder s. Cornelius, Die Dichterbrüder. 2287.
Franke, Carl, Grundzüge der Schriftsprache Luthers in allgemeinverständlicher Darstellung. II. 2. Aufl. 1698.
— R. O., Die Zusammenhänge der Nachbarsuttas von Suttanipāta I s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Frankfurt a. M., Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in, von 1150—1400. 1705.
— — s. Schwemer, Geschichte der Freien Stadt Fr. a. M. (1814—1866). 1202.
Frankl, Paul, Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. 2250.
Franz von Assisi s. Tilemann, Studien zur Individualität des Fr. von A. 1980.
Frauenvereine, Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher. 166.
Frech, F., Kohlennot und Kohlenvorräte im Weltkriege s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 994.
Freimaurerei s. Arndt, Logen-Reden. 1922. — s. Begemann, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland. 2136. — s. Bischoff, Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. 2225. — s. Scholz, Maurerische Tischreden. 1921. — s. Starcke, Freimaurerei als Lebenskunst. 1921.
Frenken, Goswin, Die Exempla des Jacob von Vitry. 1683.
Frenzel, Friedrich, Die Prologe der Tragödien Senecas. 1129.
Freud, Sigmund, Die Traumdeutung. 4. Aufl. mit Beiträgen von Otto Rank. 1430.
Frey, Adolf s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Freytag, H., Luther und Fichte, was sie uns über den Krieg zu sagen haben. 259.
Fried, Alfred H., Europäische Wiederherstellung. 2548.
Friederichsen, Max s. Wagner, Lehrbuch der Geographie. 1608.
Friedmann, M. s. Sifra, der älteste Midrasch zu Leviticus. 2101.
—, Wilhelm, Die französische Literatur im 20. Jahrh. 875.
Friedrich, Fritz, Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen. 861.
—,—, Die Ursachen des Weltkrieges in geschichtlicher Beleuchtung. 1564.
—, Wilhelm Ludwig, Zu Cassius Dio 61, 10 und Seneca de const. 9, 2. 2045.
Friedrich der Grofse s. Fehling, Fr.s d. Gr. Gedichte. 1998. — s. Goslich, Die Schlacht bei Kolin. 935. — s. Ostertag Friedrich d. Gr. 1016. — s. Peters, Die Orientpolitik Fr. d. Gr. nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). 468.
Friedrich Wilhelm I. s. Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit Fr. W.s I. 1507.
— — IV. s. Hansen, Fr. W. IV. und das liberale Märzministerium Camphausen-Hansemann i. J. 1848. 1089.
Fries, Jakob Friedrich, Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. Neu hgb. von der J. Fr. Fries-Gesellschaft. 782.
— — s. Nelson, Die kritische Ethik bei Kant, Schiller und Fr. 22.
— Wilhelm s. Caesaris de bello gallico commentarii VII. 1231.
Frisch, Peter, Studien zur Grenze des Mosel- und Rheinfränkischen im Süden des Regierungsbezirkes Trier. 2274.
Friesen, Otto von, Till frågan om runskriftens härkomst s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Fritzsch, Theodor s. Basedows Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. 912.
Fritzsche, R., s. Daniels Lehrbuch der Geographie. 318.
Frizzi, Ernst, Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. 1669.
Fröbel, Friedrich, Kleinere Schriften zur Pädagogik. Hgb. von Hans Zimmermann. 812.
—, — s. Prüfer, Fr. Fröbel. 24.
Fröhlich, V. J. s. Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der J. 1900—1910. 1040.
Fryklund, Daniel, Einige deutsche Ausdrücke für »Geige« s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Fuchs, Arnold, G. Thaulows Pädagogik. 705.
—, Friedrich W. s. Geibel, Heroldsrufe; Grüfs dich Gott, mein deutsches Land! 1287.
Fürbringer, Hermann, Die künstlerischen Voraussetzungen des Genter Altars der Brüder van Eyck. 105.
Fürchtenicht-Boening, Hans, Beiträge zur physikalischen Geographie und Siedlungskunde des schleswig-holsteinischen Sandr-(Geest-)Gebietes. 1299.
Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Aus dem Archiv Hans Georgs von Arnim veröffentlicht von Karl Heldmann. 1406.
Fürstenbergische Hoftheater, Das Fürstlich, zu Donaueschingen 1775—1850. Hgb. von der Fürstl. Archivverwaltung. 878.
Fulda, Urkundenbuch des Klosters. 2111.
Fulda, Ludwig, Amerikanische Eindrücke. 3. und 4. Aufl. 628.
Funck, Anton s. Plautus, Der Geizige und sein Schatz. 2150.
Funk, Franz Xaver s. Patres apostolici. 392.
—, Philipp, Ignatius von Loyola. 1016.
Furtmüller, Karl s. Heilen und Bilden. 1791.
Furtwängler, Ph., und G. Ruhm, Die mathematische Ausbildung der deutschen Landmesser. 1226.

G.

Gábor, Ignaz s. Edda-Dalok. 1501.
Gabriel, Paul, Die Theologie W. A. Tellers. 393.
Gabrielsson, Arvid, The development of early modern English i | r s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Gabrilowitsch, Leonid, Über mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. 1882.
Gaebel, Georg, Die Belagerung von Stettin im J. 1813. 667.
Gäbert, Carl s. Jacob und G., Die altsteinzeitliche Fundstelle Markkleeberg bei Leipzig. 823.
Galenus s. Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium. 1176.
Gall, August Frh. von, Der hebräische Pentateuch der Samaritaner. I. 129.
—, W., M. Kämmerer, J. Stehling, Lehrbuch der französischen Sprache. 2352.
Gallinger, August, Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung. 1073.
Gans, Richard, Ältere und neuere Theorien des Magnetismus. 1313.
—, —, Einführung in die Vektoranalysis mit Anwendungen auf die mathematische Physik. 3. Aufl. 1910.
—, — und F. A. Schulze, Mechanik, Elastizität, Hydrodynamik und Akustik s. Repertorium der Physik. 2066.
Ganzenmüller, Wilhelm, Das Naturgefühl im Mittelalter. 1729.
Garbe, Richard, Indien und das Christentum. 896. 957.
Gauchat, Louis s. Festgabe zur Ein-

weihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Gaudy, Adolf s. Fraefel und G., Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Schennis und ihrer Kapellen. 1201.
Gauthier-Ferrières s. Anthologie des écrivains français contemporains. 625.
Gawroński, A., The date of the Allahabad stone pillar inscription of Samadragupta s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Gebhardt, Carl, Schopenhauer-Bilder. Hgb. von der Stadtbibliothek Frankfurt a. M. 1062.
Geck, E. s. Lietzmann, G., Cramer, Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. 1225.
Gehrcke, E., Struktur der Spektrallinien. 1313.
—, —, und O. Reichenheim, Die positiven Strahlen. 1313.
Gehrich, G. s. Cumont, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. 1220.
Geibel, Emanuel, Gedichte. In Auswahl hgb. von Max Mendheim. 1287.
—, —, Heroldsrufe. Eingeleitet von Friedrich W. Fuchs. 1287.
—, —, Grüfs dich Gott, mein deutsches Land! Eingeleitet von Friedrich W. Fuchs. 1287.
—, —, Der Regenbogen des Glaubens. Hgb. von Friedrich Jansa. 1287.
—, — s. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und G. 408. — s. Thomas, G. und die Antike. 2630.
Geiger, H. s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
—, W., Zur Kenntnis der Sprache der Väddas s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Geifsler, Ewald, Rhetorik. 1. Tl. 2. Aufl; 2. Tl. 569.
Geist, H., De L. Annaei Senecae naturalium quaestionum codicibus. 2487.
Geitel, H. s. Elster und G., Entdeckungsgeschichte und Grundtatsachen der Radioaktivität. 1313.
Geldner, Karl, Vi duksah in RV. 7, 4, 7 s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Genesis, übers. von Ceslaus Dier. 499. — s. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu G. 2679.
Genossenschafts-Handbuch. Hgb. vom Bayerischen Landesverband gewerblicher Genossenschaften. 2715.
Gerhards, Josef, Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänultimavokals. 304.
Gerola, Giuseppe, Per la Cronotassi dei vescovi cretesi all' epoca veneziana. 208.
Geschichte, Das Buch der. Einzeldarstellungen aus der Werdezeit von Kultur und Staat. 2 s. Schmaus, Geschichte und Herkunft der alten Franken. 1447.
— Österreichs, Archivalien zur neueren. 255.
Geschichtsquellen, Württembergische, hgb. von der württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 18 s. Müller, Oberschwäbische Stadtrechte. 2210.
Geschichtswissenschaft, Jahresberichte der. 253.
Gesellschaft für romanische Literatur. 33 s. Voltaires Orphelin de la Chine. 2197.
Getzuhn, Kurt, Untersuchungen zum Sprachgebrauch und Wortschatz der Klage. 1500.
Geyser, Joseph, Die Seele. 2187.
Ghetelen, Hans van, Dat Narrenschyp. Hgb. von Herman Brandes. 1552.
Gieben, Joseph, Christian Friedrich Grabbe in der nachschillerischen Entwicklung. 926.
Giese, Friedrich, Die Geltung der Reichsverfassung in den Kolonien s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Giraud, Victor, Les maîtres de l'heure. Essai d'histoire morale contemporaine. II. 366.
Giurescu, C. s. Letopiseţul Ţării Moldovei. 159.
Gjerdman, Olof, A few remarks on t, d, n, l s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Goddard, Henry H., School training of defective children. 445.
Godlewski jun., Emil, Fortpflanzung im Tierreiche. 1044.
Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft, hgb. von Konrad Beyerle, Emil Göller, Godehard Ebers. 18 s. Rost, Beiträge zur Moralstatistik. 319. — 20 s. Hofmann, Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten im Mittelalter. 1757.
Gössel, H., Indische Strafrechtstheorien s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Goethe, Johann Wolfgang s. Bode, Die Franzosen und Engländer in G.s Leben und Urteil. 2568. — s. v. Boenigk, Das Urbild von G.s Gretchen. 2107. — s. Briefwechsel zwischen G. und Döbereiner (1810—30). 277. — s. Burchinal, Hans Sachs and G. 1234. — s. Gräf, G. über seine Dichtungen. 817. — s. Jahrbuch der G.-Gesellschaft. 2466. — s. Peters, G.s Elpenor. 1995. — s. Schauffler, G.s Leben, Leisten und Leiden, in G.s Bildersprache. 1838. — s. Schulz, G.s Rom. 1301. — s. Traumann, G.s Faust. 153. — s. Webb, Translations from Heine and G. 1130.
Goetz, Das apostolische Glaubensbekenntnis. 229.
Gogola di Leesthal, Olga, Studien über Veldekes Eneide. 1354.
Goldbaum, Wenzel, Theaterrecht. 630.
Goldschmidt, V. M., Die Gesetze der Gesteinsmetamorphose. 1617.
—, —, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. Beitrag von A. G. Nathorst. 1617.
Goltz, Eduard Frhr. von der, Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche. 2. Aufl. 2477.
Gomperz, Heinrich, Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit. 2. Aufl. 2625.
—, Theodor s. Aristoteles' Poetik. 800.
Goossens, E., Die Frage nach makkabäischen Psalmen. 1976.
Gorbow, N., Donatello. 2541.
Goslich, Dietrich, Die Schlacht bei Kolin, 18. Juni 1757. 935.
Gothein, Marie Luise, Geschichte der Gartenkunst. 1213. 1261.
Gottlieb, Theodor s. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. 2676.
Gottsched, Johann Christoph s. Römer, G.s pädagogische Ideen. 651.
Goursat, Édouard, Lehrbuch der Analysis. I. Bd., nach der 2. Aufl. übers. von Felix James Schwarz. Begleitwort von Gerhard Kowalewski. 1367.
Grabbe, Christian Friedrich s. Gieben, Chr. Fr. Gr. in der nachschillerischen Entwicklung. 926.
Gräf, Hans Gerhard, Goethe über seine Dichtungen. 3. Teil. I. II. 817.
—, — s. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 2466.
Graf, Rudolf, Szenische Untersuchungen zu Menander. 1439.
Graff, K., Grundrifs der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen. 2662.
Granier, Herman s. Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. 1450.
Grasserie, R. de la, Du verbe comme générateur des autres parties du discours. 1795.
Grauert, Wilhelm Heinrich s. von Srbik, Ein Schüler Niebuhrs: W. H. Gr. 389.
Gravelius, H., Grundrifs der gesamten Gewässerkunde. I. 1852.
Gredt, Jos., De cognitione sensuum externorum. 612.
Green, Alexander, The dative of agency. 1793.
Gregor von Nazianz s. Sajdak, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. 30.
Greven, Joseph, Der Ursprung des

Beginenwesens. Eine Auseinandersetzung mit Godefroid Kurth. 1115.
Greyerz, Otto von, Deutsche Sprachschule für Berner. 3. Aufl. 246.
Grefsmann, Hugo, Das Weihnachts-Evangelium auf Ursprung und Geschichte untersucht. 695.
—, —, Albert Eichhorn und die religionsgeschichtliche Schule. 1011.
, — s. Schriften des Alten Testaments. 2092.
Grimm, Jakob s. Kabilinski, J. Gr. als Romanist. 1658.
Griselda, The story of, in Iceland ed. by Halldór Hermannsson. 708.
Grobe-Wutischky, Arthur, Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. 1508.
Gröber, Paul, Der südliche Tiën-schan. 1090.
Gröger, Otto s. Schweizer Mundarten. 1834.
Groh, Kurt, Ist der Versuch der preufsischen Unterrichtsverwaltung, den Frankfurter Lehrplan auf das Gymnasium zu übertragen, geglückt? 1594.
Grothe, Hugo, Der russisch-türkische Kriegsschauplatz s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 1808.
Gruber, Max von, Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs im Deutschen Reich. 1532.
—, Otto s. Briefwechsel zwischen Schopenhauer und Lindner. 1832.
Grueber, B. Erwin, Einführung in die Rechswissenschaft. 3. Aufl. 1569.
Grünberg, Walther, Der Ausgang der pommerellischen Selbständigkeit. 1902.
Grüneisen, E. s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
Grundlehren der Naturwissenschaften. 1 s. Rüst, Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. 529.
Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, begr. von Georg Bühler, fortges. von F. Kielhorn, hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. 3, 6 s. Bhandarkar, Vaisnavism, Saivism and minor religious systems. 70.
Grunert, Justus s. Wentzke, J. Gr., der Begründer der preufsischen Herrschaft im Bergischen Lande. 2517.
Gubler, Ferd., Die Anfänge der schweizerischen Eisenbahnpolitik auf Grundlage der wirtschaftlichen Interessen 1833—1852. 2713.
Gülzow, Erich, Zur Stilkunde der Krone Heinrichs von dem Türlin. 2649.
Günthart, A. s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 1044.
Günther, Christian. Eine Auswahl seiner Gedichte im Rahmen seines Lebens von Adalbert Hoffmann. Einl. von Bernhard Maydorn. 816.
Günther, W., Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. 2329.
Güttler, Felix, Wordsworth's politische Entwicklung. 368.
Guinchard, J., Schweden. 2. Aufl. Deutsche Ausg. 1. 2. T. 2513.
Gumlich, E., Die Energie degradierender Vorgänge im elektromagnetischen Feld. 1313.
Gunkel, Hermann s. Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. 1015.
—, — s. Schriften des Alten Testaments. 2092.
Guðmundsson, Valtýr, Ursöguíslenzka búninga s. Afmaelisrit til Kr. Kålund. 851.
Guttmann, Jakob, Festschrift zum 70. Geburtstag von. 2295.
—, Michael s. Bacher, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens. 1388.
Gymnasium, Das Luisenstädtische, in Berlin 1864—1914. 652.

H.

Haag, J., Exercices du cours de mathématiques spéciales. I. 1859.
Hadlich, Hermann, Entwicklungsgeschichte des Bildungswesens. 2686.
Haenel, Erich, Die Drahtziehbank des Kurfürsten August im Musée de Cluny s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Hänert, L., Physikalische Aufgaben der Artillerie, Navigation und des Schiffbaus. 2507.
Haering, Th., Das christliche Leben. Ethik. 3. Aufl. 1275.
Hagedorn, Christian Ludwig von s. Stübel, Chr. L. von H. Ein Diplomat und Sammler des 18. Jahrh.s. 341.
Halder, Die Jugendwehr, ihre Notwendigkeit und ihre Ziele. 1985.
Halko, Stanislaus von, Richeza Königin von Polen Gemahlin Mieczyslaws II. 1243.
Hall, Henry Marion, Idylls of fishermen. 1557.
—, Stanley, Die Begründer der modernen Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt). Übers. von Raymund Schmidt. Vorwort von Max Brahn. 1928.
Halldór Hermannsson s. Story of Griselda in Iceland. 708.
Haller, M. s. Schriften des Alten Testaments. 2092.
Hamburger, M., Das Form-Problem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. 2052.
Hammurapi s. Babylonische Briefe aus der Zeit der H.-Dynastie. 352.
Handbuch für Heer und Flotte. Hgb. von † Georg von Alten, fortgeführt von Hans von Albert. Lief. 73—84. 721.
Handbuch der angewandten Mathematik, hgb. von H. E. Timerding. 1157.
— des öffentlichen Rechts. Einleitungsband s. von Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. 727.
— des Völkerrechts, hgb. von Stier-Somlo. IV, 1, 2 s. Wehberg, Das Seekriegsrecht. 523.
Handbücher, Didaktische, für den realistischen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von A. Höfler und F. Poske. 4 s. Poske, Didaktik des physikalischen Unterrichts. 1546.
Hanenberg, Albert, Studien zur niederrheinischen Dialektgeographie zwischen Nymegen und Ürdingen. 2287.
Hansen, Jörgen s. Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der J. 1900—1910. 1040.
—, Joseph, König Friedrich Wilhelm IV. und das liberale Märzministerium Camphausen-Hansemann i. J. 1848. 1089.
Hansjakob, Heinrich, Die Toleranz und die Intoleranz der katholischen Kirche. 3. und 4. Aufl. 1925.
Harbou, Sophie von s. Emerson, Über den Krieg. 723.
Hardy, S.-P., Mes loisirs. Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1764—1789). Publ. par Maurice Tourneux et Maurice Vitrac. I. 517.
Harnack, Adolf von, Aus Wissenschaft und Leben. 849.
—, —, Die Entstehung des Neuen Testaments und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung. 1734.
—, — s. Christlieb, H.-Bibliographie. 806.
Harrington, James s. Smith, H. and his Oceana. 1611.
—, Karl, Pomeroy s. Roman elegiac poets. 454.
Hartlieb, Johann s. Ulm, J. H.s Buch aller verbotenen Kunst. 1554.
Hartmann, Julius s. Uhlands Briefwechsel. 363.
—, K. A. Martin, Das erste Vierteljahrhundert der Geschichte des Sächsischen Gymnasiallehrervereins 1890—1915. 1689.
—, Martin, Die Zukunft der Türkei s. Balkanfrage. 768.
—, Max, Mikrobiologie. Allgemeine Biologie der Protisten. 1044.
—, Richard, Al-Kuschairîs Darstellung des Sûfitums. 146.
—, —, Palästina unter den Arabern 632—1516. 1205.
—, Wolfgang, De quinque aetatibus Hesiodeis. 2046.
Hartz, Franz, Wesen und Zweckbeziehung der Strafe. 1670.
Harvey, Gabriel s. Berli, G. H., der Dichterfreund und Kritiker. 35.

Hasenöhrl, F., Die Erhaltung der Energie und die Vermehrung der Entropie. 1313.
Hashagen, Justus, Geschichte der Familie Hoesch. I. Bd.: Die Anfänge. Unter Mitwirkung von Fritz Brüggemann. 311.
Hasse, Heinrich, Schopenhauers Erkenntnislehre als System einer Gemeinschaft des Rationalen und des Irrationalen. 1830.
Hassert, Kurt, Die Polarforschung. 3. Aufl. 1410.
Hafsler, Fleischers Briefe an, aus den J. 1823—1870. 602.
Haupt, Herman s. Scriba, Beiträge zur Geschichte der alten Giefsener Burschenschaft. 972.
Hauptmann, E., Nationale Erdkunde. 3. Aufl. 1092. 2581.
—, Ludmil, Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. 1568.
Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. II s. Fries, Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. 782. — III s. Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. 348. — VI s. Fichte, Über den Begriff des wahrhaften Krieges in Bezug auf den Krieg im Jahre 1813. 520.
Hausenblas, Adolf, Grammatik der nordwestböhmischen Mundart. 1942.
Hausrath, Adolf, Luthers Leben. 3. Ausg. Hgb. von Hans v. Schubert. 284.
—, Hans, Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. 2504.
Haufsner, Robert, Darstellende Geometrie. I. Teil, 3. Aufl. — II. Teil, 2. Aufl. 2066.
Hebbel, Friedrich s. Herke, H.s Theorie und Kritik poetischer Muster. 656. — s. Walzel, H.probleme. 656.
Heck, Philipp, Gesetzesauslegung und Interessenjurisprudenz. 164.
Heer und Flotte, Handbuch für. 721.
Heers, Alois, Das Leben Friedrich von Matthissons. 460.
Hefele, Hermann, Petrarca. 1016.
—, — s. Infessura, Römisches Tagebuch. 419.
Hegenwald, Hermann, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. 751.
Heidelbach, Paul, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. 407.
Heidlauf, Felix s. Lucidarius. 2487.
Heidrich, Georg s. Rutilius Namatianus. 1993.
Heilen und Bilden. | Ärztlich-pädagogische Arbeiten des Vereins für Individualpsychologie hgb. von Alfred Adler und Karl Furtmüller. 1791.
Heimberger, Josef, Einzelne Fragen des internationalen Strafrechtes nach dem Vorentwurf s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Heine, Heinrich s. Webb, Translations from H. and Goethe. 1130.
Heinecker, Willy, Die Persönlichkeit Ludwigs XIV. 1450.
Heinrich von dem Türlin s. Gülzow, Zur Stilkunde der Krone H.s v. d. T. 2649.
Heintze, Werner, Der Clemensroman und seine griechischen Quellen. 545.
Heinze, Richard, Tertullians Apologeticum. 807.
Heisenberg, A., Das moderne Griechenland s. Balkanfrage. 768.
Heitmann, Felix, Annette von Droste-Hülshoff als Erzählerin. 1657.
Heldmann, Karl s. Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des 30-jährigen Krieges. 1406.
Heller, Georg, Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. 278.
Hellmann, F., Terminologische Untersuchungen über die rechtliche Unwirksamkeit im römischen Recht. 1458.
Helmholtz, Hermann s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
Hemans, Felicia Dorothea s. Ledderbogen, F. D. H.'Lyrik. Eine Stilkritik. 1398.
Hemmes, E., Richard Wagners »Parsifal«. 415.
Hempel, Johannes, Die Schichten des Deuteronomiums. 282.
Hengesbach, Joseph, Frankreich in seinem Gesellschafts- und Staatsleben. 1903.
Henke, Oskar, Vademekum für die Homerlektüre. 2. Aufl. bearb. von Georg Siefert. 98.
Henle, Rudolf, Irrtum über Rechtsfolgen s. Festgabe f. P. Krüger. 1613.
—, —, Unus casus. 2061.
Henning, F., Entwicklung der Thermodynamik. 1313.
—, Hans s. Wulfila der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel. 2282.
—, — s. Plimplamplasko. 202.
Hensel, Kurt, Zahlentheorie. 1414.
Herbst, Richard, Die Methoden der deutschen Arbeitslosenstatistik. 2059.
Herget, A., Die wichtigsten Strömungen im pädagogischen Leben der Gegenwart. I. 864.
Herke, Karl, Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. 656.
Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle, hgb. von Philipp Strauch. 12 s. Liepe, Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. 759.
Hermann, Karl Friedrich, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. Neu hgb. von H. Blümner. I. Bd.: Staatsaltertümer. 3. Abt. 6. Aufl. bearb. von Heinrich Swoboda. 1292.
Hermelink, H. s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Hermes Trismegistos s. Kroll, Die Lehren des H. Tr. 1327.
Herodes s. Otto, H. Beiträge zur Geschichte des letzten jüdischen Königshauses. 1504.
Herodot s. Favre, Thesaurus verborum quae in titulis ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus. 1229.
Herrmann, Paul, Ein Kinderköpfchen in der Skulpturensammlung Dresden s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Hertel, J., Suvābahuttarikathā s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Hervaeus Natalis s. Krebs, Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik an der Hand der Defensa doctrinae D. Thomae des H. N. 1629.
Herzfeld, Marie s. Landucci, Ein florentinisches Tagebuch. 2004.
Herzog, Hermann, Zum Begriffe der »guten Sitten« im bürgerlichen Gesetzbuche. 726.
—, Johannes, Emerson. 1016.
—, Johann Adolf, Poetik. 2353.
Herwegen, Ildefons, Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. III, 1. 2. 435.
Hes, Else, Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin. 31.
Hesiod s. Hartmann, De quinque aetatibus Hesiodeis. 2046.
Hesperia. Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. 2 s. Burchinal, Hans Sachs and Goethe. 1234. — 5 s. Rein, Mixed preterites in German. 714. — Erg.-R.: Schriften zur englischen Philologie. 3 s. Chew jr., The dramas of Lord Byron. 820.
Hess, Heinrich s. Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins. 673.
—, Richard, Der Forstschütz. 4. Aufl. bearb. von R. Beck. I. 1151.
Hessel, Alfred s. Elsässer Urkunden, vornehmlich des 13. Jahrh.s. 2592.
Hesselbarth, Hermann, Drei psychologische Fragen zur spanischen Thronkandidatur Leopolds von Hohenzollern. 1407.
Hettner, Alfred, Englands Weltherrschaft und der Krieg. 1710.
Heusermann, Emil, Schillers Dramen. 1749.
Heyse, Joh. Christ. Aug., Deutsche Grammatik oder Lehrbuch der deutschen Sprache. 28. Aufl. hgb. von Willy Scheel. 361.

Hiddemann, Carolus, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei orationum iudicialium prooemiis. 654.
Hierl, Ernst, Die Entstehung der neuen Schule. 564.
Hilbert, Hans, Technik des Versicherungswesens (Versicherungs-Betriebslehre). 997.
Hildebrand, Adalbert, Carlyle und Schiller. 306.
—, S., Die Mundart von Strodehne s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Hildebrandt, Adolf, Das Problem der Form in der bildenden Kunst. 1. und 2. Aufl. 716.
—, Edmund, Michelango. 1400.
Hilfsbücher zur Kunde des alten Orients. 5 s. Delitzsch, Grundzüge der sumerischen Grammatik. 913.
Hilka, Alfons s. Catalogus codicum latinorum classicorum .... 2032.
Hill, Aaron s. Brewster, A. H., poet dramatist, projector. 1031.
—, G. F. s. Mark the Deacon, The life of Porphyry, Bishop of Gaza. 186.
Hinneberg, Paul s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 1044. 1313. 1821. 2212. 2317.
Hinrichs' Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. 230. Fortsetzung: 1913, 1. Halbjahr. II: Register. 11.
Hippokrates s. Pseudogaleni in H. de septimanis commentarium. 1176.
Historicorum romanorum reliquiae. Rec. Hermannus Peter. Ed. II. Vol I. 1138.
Hitzig, Hermann s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Hjelmslev, Johannes, Darstellende Geometrie s. Handbuch der angewandten Mathematik. 1157.
Hoberg, Gottfried, Katechismus der messianischen Weissagungen. 2635.
Hochgreve, Wilhelm, Die Technik des Aktschlusses im deutschen Drama. 575.
Hochschulstudien, Mannheimer. 2 s. Schloesser, Die konsumgenossenschaftliche Gütervermittlung, ihre Technik und ihre wirtschaftliche Bedeutung. 2665.
Höfler, Alois s. Meinong, Abhandlungen zur Psychologie. 563.
Högberg, John, Elis, Eine Untersuchung über die Wortstellung im Heliand. 2106.
Hoel, Adolf, Nouvelles observations sur le district volcanique du Spitzberg du nord. 1725.
Hölderlin, Friedrich, Sämtliche Werke und Briefe. Hgb. von Franz Zinkernagel. II. 2696.
—, — s. Lange, H., Eine Pathographie. 2347.
Hölzke, Hermann, Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. 3. Aufl. 1028.
Hoenig, Rudolf, Die Übereinstimmung Julians mit Ulpian in der Beurteilung des Dissensus in causa traditionis. 115.
Hoeniger, Robert, Die wirtschaftliche Bedeutung des deutschen Militärwesens. 2549.
Hönigswald, Richard, Studien zur Theorie pädagogischer Grundbegriffe. 2142.
Hörenz, Franz s. Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der Jahre 1900—1910. 1040.
Hörle, Georg Heinrich, Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien. 493.
Hoesch s. Hashagen, Geschichte der Familie H. 311.
Hoetzsch, Otto, Rufslands Stellung zum Balkan s. Balkanfrage. 768.
Hoff, Heinrich Ewald, Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. II. 1297.
Hoffmann, A. s. Unsere Bayern im Felde. 1564.
—, Adalbert s. Günther. Eine Auswahl seiner Gedichte. 816.
—, Arthur, Voltaires Stellung zu Pope. 1947.
—, Hermann, Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. 2581.
—, Johann Gottfried s. Loening, J. G. H. und sein Anteil an der staatswirtschaftlichen Gesetzgebung Preufsens. 1411.
Hofmann, Konrad, Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten im Mittelalter. 1757.
Hofmeister, Franz, Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner. 5. Aufl. 787.
Hofstaetter, Walther s. Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 1496.
Hoftheater zu Donaueschingen 1775—1850, Das Fürstlich Fürstenbergische. 878.
Hohenzollern s. Schuster, Aus der Geschichte des Hauses H. Ereignisse und Episoden aus 5 Jahrhunderten. 993.
Holborn, L., Kalorimetrie; Mechanische und thermische Eigenschaften der Materie in den drei Aggregatzuständen; Umwandlungspunkte, Erscheinungen bei koexistierenden Phasen. 1313.
—, — s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
Holtedahl, Olaf, Zur Kenntnis der Carbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. II. 1725.
Holtschmidt, Guilelmus, De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. 404.
Holtzmann, Oscar, Middot s. Mischna. 1985.
Holzknecht, Georgine, Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. 625.
Homer, Odyssee erklärt von Richard Mollweide. I, 1—6. 456. 756.
— s. Clausing, Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum. 1188. — s. Dachs, Die [illegible] 1497. — s. Drobinsky, H und die Bibel. 2696. — s. Henke, Vademekum für die Homerlektüre. 98.
Hommer, Emil, Studien zur Dialektgeographie des Westerwaldes. 2586.
Hopkins, E. W., Gleanings from the Harivaṁśa s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Horatius, Q., Flaccus s. Courbaud, H. Sa vie et sa pensée à l'époque des épîtres. 1551. — s. Teichmüller, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. 1551.
Horlacher, Michael s. Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der J. 1900—1910. 1040.
Horovitz, Josef, Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen. 1693.
—, Joseph, Spuren griechischer Mimen im Orient. 553.
Hosea s. Peiser, H. Philologische Studien zum Alten Testament. 1548.
Hubmaier, D. Balthasar s. Sachsse, D. B. H. als Theologe. 645.
Hüsing, Georg, Beiträge zur Rostahmsage (Sajjid Battāl). 1022.
Hugo, Victor s. Schiebries, V. H.s Urteile über Deutschland. 156.
Hultzsch, E., Mutfili s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Humboldt; Alexander v. s. Heller, Die Weltanschauung A. v. H.s in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. 278.
Humphreys, Milton W. s. Demosthenes, On the crown. 406.
Hunziger, A. W., Das Wunder. Eine dogmatisch-apologetische Studie. 857.
Hunziker, Fritz s. Keller, Heimat und Dichtung. 870.
Hufs, Johannes s. Uhlirz, Die Genesis der vier Prager Artikel. 369.

I.

Ibsen, Henrik s. Neuhaus, H. I. 1828 1906. 1196.
Immendörffer, Benno s. Mein Österreich, mein Heimatland. 1956.
Immermann, Karl Leberecht s. Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. 1191.
Immink, M. W. s. Spiegel der Minnen. 2588.
Infessura, Stefano, Römisches Tage-

buch. Übers. von Hermann Hefele. 419.
Ingelmann, Alfons, Ständische Elemente in der Volksvertretung nach den deutschen Verfassungsurkunden der J. 1806—1819. 1520.
Inschriften, Historische attische, ausgewählt von Ernst Nachmanson. 924.
—, Lateinische. Zusammengestellt von Heinrich Willemsen. 1076.
Ischchanian, B., Nationaler Bestand, berufsmäfsige Gruppierung und soziale Gliederung der kaukasischen Völker. 2660.
Ischirkoff, Anastas, Oro- und Hydrographie von Bulgarien. Übers. von A. Kafsner. 113.
Islandica. An Annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic collection in the Cornell Univ. Library, ed. by George William Harris. VII s. Story of Griselda in Iceland. 708.
Isaeus s. Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, I. orationum iudicialium prooemiis. 654.
Iseler, Johannes, Die Entwicklung eines öffentlichen politischen Lebens in Kurhessen in der Zeit von 1815—1848. 668.
Islam s. Fahmy, La condition de la femme et l'évolution de l'islamisme. 1906. — s. Montet, De l'état présent et de l'avenir de l'I. 2185. — s. Wiener, Die Farağ ba'd aš-šidda-Literatur von Mada'ini († 225 H) bis Tanūḫī († 384 H). 814.
Isokrates s. Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, I., Isaei orationum iudicialium prooemiis. 654.

J.

Jackson, A. V. Williams, and Abraham Yohannan, A catalogue of the collection of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic, presented to the Metropolitan Museum of Art, New York, by Alexander Smith Cochran. 293.
—, —, Notes and allusions to ancient India in Pahlavi literature and in Firdausi's Shāh-Nāmah s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Jacob, Georg s. Hartmann, Al-Kuschairis Darstellung des Sûfîtums.
—, — s. Midhat, O weh! 2642.
—, Karl Hermann, und Carl Gäbert, Die altsteinzeitliche Fundstelle Markkleeberg bei Leipzig. 823.
Jacob von Vitry s. Frenken, Die Exempla des J. von V. 1683.
Jacobi, H., Über die ältere Auffassung der Upanisad-Lehren s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 617.
Jacobsohn, Minna, Die Farben in der mittelhochdeutschen Dichtung der Blütezeit. 2047.
Jacobus, Adolf, Plato und der Sensualismus. 2579.
Jacoby, Karl s. Anthologie aus den Elegikern der Römer. 2106.
Jaeger, Felix, Das antike Propemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola. 1596.
—, W., Wärmeleitung. 1313.
—,— s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
Jaffé, Edgar s. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 1514.
Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Hgb. von Hans Gerhard Gräf. 1914/15. 2466.
—, Statistisches, der Stadt Leipzig. 1. Jahrg.: 1911. 115.
— des städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig, hgb. von der Direktion. V: 1911/12. 163.
— des Völkerrechts. Hgb. von Th. Niemeyer und K. Strupp. II, 1. 2. 2064.
Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Hgb. von Georg Schuster. 35. Jahrg.: 1912. 253.
James, William s. Boutroux, W. James. 179.
Jansa, Friedrich s. Geibel, Der Regenbogen des Glaubens. 1287.
Jantzen, Hermann, Von deutscher Schule und Erziehung. 2483.
— —, Gotische Sprachdenkmäler mit Grammatik, Übersetzung und Erläuterungen. 4. Aufl. 156.
Jastrow jr., Morris, Babylonian-Assyrian birth-omens and their cultural significance. 78.
Jatta, Michele, Tombe canosine del museo provinciale di Bari. 1900.
Jecht, R., Über die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels und verwandter Rechtsquellen. 2502.
Jellinghaus, Hermann s. Foerstemann, Altdeutsches Namenbuch. 447.
Jeremia, Prophet s. Mowinckel, Zur Komposition des Buches J. 1381.
Jerphanion, G. de s. Mélanges de la faculté orientale de l'univ. Saint-Joseph. 867.
Jesus s. Fischer, Nietzsche Zarathustra und Jesus Christus. 89. — s. Pick, J. in the Talmud. 344. — s. Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herren und Heilandes J. Christus. 908. — s. Wehnert, J. Bergpredigt. 644. — s. Weinel, J. im 19. Jahrh. 1179. — s. auch Christus.
Jetter, J. L., Wohlarbeit im Programm der Volkserziehung. 1930.
Jevons, F. B., Comparative religion. 1272.
Jireček, Constantin, Albanien in der Vergangenheit. 515.
—,—, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. III. 666.
Johannes, der Apostel s. Boll, Aus der Offenbarung J. 1826.
Johannes Apokaukos s. Wellnhofer, J. A., Metropolit von Naupaktos in Aetolien (c. 1155—1233). 1070.
Johannes von Ephesus s. Larfeld, Die beiden J. von E., der Apostel und der Presbyter, der Lehrer und der Schüler. 2574.
Johannsen, W., Periodizität im Leben der Pflanze; Experimentelle Grundlagen der Deszendenzlehre; Variabilität, Vererbung, Kreuzung, Mutation. 1044.
Johansson, K. F., Sanskr. dains- s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Johnston, Sir Harry, Phonetic spelling. 28.
Johnstone, James, The philosophy of biology. 1523.
Jolly, J., Der Stein der Weisen s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Jonker, J. C. G., Rottineesche Spraakkunst. 2336.
Jónsson, Finnur s. Afmælisrit til Kr. Kålund. 851.
Jordan, Bruno s. Boutroux, William James. 179.
—, Leo s. Voltaires Orphelin de Chine. 2197.
Jordanes, The Gotic history of, in English by Charles Christopher Mierow. 1562.
Jorga, Neculai s. Cronica expediției Turcilor in Moreea 1715. 159.
Joseph II. s. Holzknecht, Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser J.s II. auf kirchlichem Gebiete. 625.
Joüon, P. s. Mélanges de la faculté orientale de l'univ. Saint-Joseph. 867.
Jouveau-Dubreuil, G., Archéologie du Sud de l'Inde. 1136.
Juden, Urkundenbuch zur Geschichte der, in Frankfurt a. M. von 1150—1400. 1705.
— s. Kottek, Geschichte der J. 2703.
Junghanns, Hermann, Zur Geschichte der englischen Kirchenpolitik von 1339—1413. 1948.
Juvenalis, D. Junius s. Cremer, De grammaticorum antiquorum in J. arte critica. 1284.

K.

Kabbala s. Pick, The cabala, its influence on judaism and christianity. 1489.
Kabilinski, Fritz, Jakob Grimm als Romanist. 1658.
Kämmerer, M. s. Gall, K., Stehling, Lehrbuch der französischen Sprache. 2352.
Kaestner, Abraham Gotthelf s. Becker, A. G. K.s Epigramme. 762.
Kahrstedt, Ulrich, Geschichte der Karthager von 218—146. 1034.
Kalender, Astronomischer, für 1915. 1860.
Kalitsunakis, Johannes E., Neugriechisches Lesebuch. 2245.

Kalkoff, Paul, Zu Luthers römischem Prozefs. 2593.
Kallenberg, Siegfried Garibaldi, Musikalische Kompositionsformen. I. II. 1560.
Kálunds, Afmælisrit til Dr. phil. Kr., 19. ágúst 1914. Gefid út af hinu íslenzka fræðafjelagi í Kaupmannahöfn. 851.
Kammerer, Otto, Deutsche Technik im J. 1914. 2715.
Kant, Immanuel, Gesammelte Schriften, hgb. von der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 14—16. 845.
—, — s. Brunswig, Das Grundproblem K.s. 1342. — s. Buchenau, K.s Lehre vom kategorischen Imperativ. 289. — s. Müller, Th. Lipps' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen. 813. — s. Nelson, Die kritische Ethik bei K., Schiller und Fries. 22. — s. Petras, Der Begriff des Bösen in K.s Kritizismus und seine Bedeutung für die Theologie. 287. — s. Ritter, Über den Ursprung einer kritischen Religionsphilosophie in K.s »Kritik der reinen Vernunft«. 142.
Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrage der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. 26 s. Lanz, Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik. 2523. — 32 s. Liebert, Das Problem der Geltung. 1492. — 33 s. Fichte, Über Gott und Unsterblichkeit. 1117.
Kappstein, Theodor, Der Krieg in der Bibel. 556.
Kartzke s. Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. 753.
Kaser, Kurt, Deutsche Geschichte im Ausgang des Mittelalters (1438—1519). II. 2309.
Kassel, Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt, und Kloster Weifsenstein. 2111.
Kafsner, A. s. Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von Bulgarien. 113.
Katalog des Kunstgeschichtlichen Museums der Univ. Würzburg, hgb. von der Direktion. I s. Knapp, Kunstgeschichtliches Museum der Univ. Würzburg. 1754.
— der Kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg: Carolus Welz, Descriptio codicum graecarum. 340.
Κατάλογοι s. Βεης, Παλαιοί κ. βιβλιοθηκών ἐκ τῶν κωδίκων Μετεώρων und K. τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σοφωτοῦ. 1781.
Katz, David, Die pädagogische Ausbildung des Oberlehrers an der Universität. 1020.
Kaufmann, Arnold, Lebensweisheit von Johann Heinrich Pestalozzi. 507.
Kaufmann, W., Die Kathodenstrahlen; Die Röntgenstrahlen. 1313.
Kaukasusländern und Hocharmenien, Natur- und Kulturbilder aus den. 670.
Kautzsch, Karl, Die Philosophie des Alten Testaments s. Praktische Bibelerklärung. 2034.
Keesom, W. H. s. Lorentz, Das Relativitätsprinzip. 1522.
Kelemen, Adalbert, Taschenwörterbuch der ungarischen und deutschen Sprache. I. II. 13. Aufl. 2236.
—, —, Grofses Handwörterbuch der deutschen und ungarischen Sprache. I. II. 2. Aufl. 2236.
Kellen, T., Die Arbeit der Daheimgebliebenen. 1208.
Keller, Albrecht s. Maister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten. 1505.
—, C. und W. A. s. Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. 670.
—, Gottfried, Der grüne Heinrich. Studienausgabe der ersten Fassung von 1854/55. Hgb. von Emil Ermatinger. 99.
—, —. Heimat und Dichtung. Zeichnungen von Emil Bollmann. Begleitwort von Fritz Hunziker. 870.
—, J., Wie unsere Kinder die Aufsenwelt erfassen. 1890.
—, Siegmund, Die Anerkennung der reformierten Kirchen im westfälischen Frieden s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Kellermann, Benzion s. Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. 859.
Kempen, Alois, Benekes Religionsphilosophie im Zusammenhange seines Systems, seine Gottes- und Unsterblichkeitslehre. 2332.
Keppler, Paul Wilhelm von, Leidensschule. 1687.
Kersten, Kurt, Voltaires Henriade in der deutschen Kritik vor Lessing. 1030.
Khevenhüller-Metsch, Fürst Johann Josef und Rudolf Graf s. Aus der Zeit Maria Theresias. 581.
Kinch, K. F., Fouilles de Vroulia (Rhodes). Dessins de Helvig Kinch. 271.
Kinkel, Gottfried s. Bollert, G. K.s Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. 1634.
Kinzel, Karl s. Bötticher und K., Geschichte der deutschen Literatur. 2651.
Kipp, Theodor, Humanismus und Rechtswissenschaft. 290.
Kirfel, W. s. Briefwechsel A. W. von Schlegel — Christian Lassen. 134.
Kirkaldy, Adam W., Economics and syndicalism. 885.
Kittel, Gerhard, Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? 559.
—, Rudolf, Die Psalmen übersetzt und erklärt. 1. und 2. Aufl. 1875.
—,—, Die Psalmen Israels nach dem Versmafs der Urschrift verdeutscht. 2328.
Kjellén, Rudolf, Die Grofsmächte der Gegenwart. Übers. von C. Koch. 2546.
Klaffenbach, Günther, Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum. 867.
Klaje, Hermann, Pommern im Jahre 1813. 160.
Klassiker der Archäologie, im Neudruck hgb. von F. Hiller von Gärtringen, G. Karo, O. Kern, C. Robert. 3 s. Rofs, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. II. 1032. — 4 s. Welcker, Zoegas Leben. II. 1032.
— der Naturwissenschaft und Technik, hgb. von Franz Stranz. 12 s. Kühner, Lamarck, Die Lehre vom Leben. 886.
—, Die, der Religion, hgb. von Gustav Pfannmüller. 2 s. Koepp, Johann Arndt. 1016. — 4. 5 s. Pfannmüller, Die Propheten. 1016. — 6 s. Funk, Ignatius von Loyola. 1016. — 7 s. Mulert, Paul de Lagarde. 1016.
Klebahn, H., Die Algen, Moose und Farnpflanzen. 55.
Kleemann, Hans, Beiträge zur Ästhetik und Geschichte der Löweschen Ballade. 107.
Klein, Felix s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 2212.
Kleinpeter, Hans, Vorträge zur Einführung in die Psychologie. 2232.
Kleist, Heinrich von s. Finger, H. von Kl.s Geheimnis. 2047. — s. Röbbeling, Kl.s Käthchen von Heilbronn. 300.
Klemperer, Victor, Montesquieu. I. 1197.
Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein. Regesten und Urkunden bearbeitet von Johannes Schultze. 2111.
Klüpfel, L., Die äufsere Politik Alfonsos III. von Aragonien (1285—1291). 1804.
Knabe, K., Der Weltkrieg und die deutsche Schule. 2581.
Knapp, Fritz, Kunstgeschichtliches Museum (M. v. Wagner-Stiftung) der Univ. Würzburg. Katalog der Gemälde und neueren Skulpturen. 1754.
Kniep, Ferdinand, Gai Institutionum commentarius tertius. §§ 1—87. 1715.
† Knoblauch, Johannes, Grundlagen der Differentialgeometrie. 2167.
Knopf, Rudolf s. Ausgewählte Märtyrerakten. 1339.
Knuenz, I., De enuntiatis Graecorum finalibus. 1836.
Koch, C. s. Kjellén, Die Grofsmächte der Gegenwart. 2546.

Koch, Franz, Albert Lindner als Dramatiker. 1840.
—, Paul, Die arischen Grundlagen der Bibel. 643.
Kögel, P. R., Die Photographie historischer Dokumente nebst den Grundzügen der Reproduktionsverfahren. 641.
Köhler, Brinus, Die Schilderung des Milieus in Shakespeares Hamlet, Macbeth und King Lear. 987.
—, Franz, Die Pastoralbriefe s. Praktische Bibelerklärung. 2034.
—, Friedrich, Lateinisch-althochdeutsches Glossar zur Tatianübersetzung. 925.
—, Walther, Geist und Freiheit. 702.
—, Willy, Die Aktivität der menschlichen Seele bei Locke. 1643.
König, Eduard, Hebräische Rhythmik. 865.
—, Karl, Sechs Kriegspredigten. Neue Kriegspredigten. 1428.
Koennecke, Otto s. Bucolici graeci. 2648.
Koepp, Wilhelm, Johann Arndt. 1016.
Körding, Hermann, Chateaubriand als Versdichter. 1600.
Körner, K. s. Dreſsler und K., Der mathematische Unterricht der Volksschulen und Lehrerbildungsanstalten in Sachsen, Thüringen und Anhalt. 1226.
Köstlin, Reinhold s. Fischer, R. K. Eine Säkular-Erinnerung. 2090.
Kohl, Richard, De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis. 710.
Kohler, Josef, Orientalisches Recht s. Kultur der Gegenwart. 1821.
Kohlrausch, Friedrich, Lehrbuch der praktischen Physik. 12. Aufl. Hgb. von E. Warburg. 263.
Kohte, Julius, Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. 1843.
Kohut, Adolph, Christoph Martin Wieland als Denker und Weltweiser. 510.
Kolmodin, Johannes, Traditions de Tsazzega et Hazzega. Livr. 2. 707.
Kommentar zum Alten Testament hgb. von E. Sellin. 13 s. Kittel, Die Psalmen. 1875.
— zum Neuen Testament, hgb. von Theodor Zahn. 15 s. Petrusbrief, Der 1. und 2., und der Judasbrief. 1784.
Kommerell, V., Raumgeometrie. 2. Aufl. 678.
Kongreſs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Berlin, 7.—9. Oktober 1913. Bericht, hgb. vom Ortsausschuſs. 875.
Konow, Sten, Die Karosthī-Handschrift des Dhammapada s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Koran s. Jackson and Yohannan, A catalogue of the collection of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic. 293.
† Kottek, H., Geschichte der Juden. 2703.
Kowalewski, Gerhard s. Goursat, Lehrbuch der Analysis. 1367.
Kracauer, Isidor s. Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in Frankfurt a. M. von 1150—1400. 1705.
Kracht, Ernst, Das Streikpostenverbot. 948.
Kratz, Wilhelm, Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels und die deutschen Jesuiten. 1382.
Kraus, Gelasius, Bernard Altum als Naturphilosoph. 1535.
Krček, F., Zu ai. phalgú s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Krebs s. Schäfer und Kr., Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht. 2292.
—, Engelbert, Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik an der Hand der Defensa doctrinae D. Thomae des Hervaeus Natalis. 1629.
—, J., Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den schlimmsten Zeiten des 30jährigen Krieges. 467.
Krehl, Stephan, Musikalische Formenlehre. I. 2. Aufl. 1137.
Kreuz, Unser eisernes. Hgb. von Ernst Boerschel. 2115.
Krieg, Julius, Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. 996.
Krieg, Der deutsche. Politische Flugschriften hgb. von Ernst Jäckh. 53 s. Schücking, Der englische Volkscharakter. 2498.
— und Frieden, Zwischen. 13 s. Losch, Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal Belgiens. 1713.
Krieger, Augustus, De Aulularlae Plautinae exemplari Graeco. 1836.
Krieges, Chronik des deutschen. 1359.
Kriegsgeographische Zeitbilder. Land und Leute der Kriegsschauplätze. 994. 1808.
Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1915. Hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner. 166.
Kriegsrecht, Modernes. Sammlung von Staatsverträgen über Land- und Seekriegsrecht. Hgb. von Carl Sartorius. 1312.
Kriegsschriften, Deutsche. 11 s. Schröer, Zur Charakteristik der Engländer. 1955.
Kriegsvölkerrecht und andere völkerrechtliche Verträge. Hgb. von J. Neuberg. 1908.
Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. Unter Mitarbeit von Hermann Breuer verfaſst von Wendelin Förster. 2491.
—,—, Yvain (Der Löwenritter). Hgb. von Wendelin Förster. 2492.
Kroh, Wilhelm, Beiträge zur nassauischen Dialektgeographie. 2586.
Kroll, Josef, Die Lehren des Hermes Trismegistos. 1327.
—, Wilhelm s. Skutsch, Kleine Schriften. 198.
Kron, R., Le petit soldat. 3e éd. 2110.
Krüer, Friedrich, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150. 2245.
Krüger, Gustav, Syntax der englischen Sprache. 2. Aufl., 4. Abteilung: Zeitwort. 1799. — 5. Abtl.: Frage, Beifügung, Übereinstimmung, Nachdruck, Satzverbindung, Stellung. 2552.
—, Paul, Festgabe der Bonner juristischen Fakultät für P. Kr. zum Doktor-Jubiläum. 1613.
Kruglikow-Grečanyj, L. P., Metodika istorii. 2. Ausg. 1644.
Krupp, Friedrich s. Berdrow, Fr. Kr., der Gründer der Gufsstahlfabrik, in Briefen und Urkunden. 688.
Kruyt, Alb. C. s. Adriani en Kr., De Bare'e-sprekende Toradja's van Midden-Celebes. 2190.
Kuckhoff, Josef s. Siebourg und K., Deutsche Lebensfragen. 1950.
Kübler, Bernhard, Lesebuch des römischen Rechts. 2. Aufl. 2165.
Kühn, Gottfried, Die Immunität der Abtei Grofs-St. Martin zu Köln. 2544.
—, Hugo, Kulturgeschichtliche Bilder aus Thüringen. Buchschmuck von Albert Andresen. 942.
Kühner, F., Lamarck, Die Lehre vom Leben. 886.
Künfsberg, Frhr. vom s. Deutsches Rechtswörterbuch. 1869.
Künstlinger, David, Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. 2679.
Küntzel, Georg s. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. 1425.
—, —, s. Bundestag und deutsche Nationalversammlung im J. 1848. 2161.
Kuhn, E. s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Kultschriftsteller, Die Fragmente der griechischen. 2147.
Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele, hgb. von Paul Hinneberg. Teil II, Abt. VII, 1 Allgemeine Rechtsgeschichte. 1821. — Teil III, Abt. I Die mathematischen Wissenschaften. 2212. — Teil III, Abt. III, 1 Physik. 1314. — Teil III, Abt. IV, 1 Allgemeine Biologie. 1044. — Teil III, Abt. VII, 1 Naturphilosophie und Psychologie. 2317.
Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den sächsischen. 1504.
Kunstwissenschaft, Kongreſs für Ästhetik und allgemeine. 875.
Kurfess, Hans, Zur Geschichte der Erklärung der aristotelischen Lehre vom sogen. νοῦς ποιητικὸς καὶ παθητικός. 750.

Kuschairi, Abu-l-Kâsim al- s. Hartmann, Al-K.s Darstellung des Sûfitums. 146.
Kuziatin, Witaly, Die Unverantwortlichkeit der Abgeordneten. 2552.

L.

Laband, Paul, Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. 5. Aufl. IV. Bd. 372.
Ladevèze, E., La loi d'universelle relation. 647.
La Fontaine, Jean de s. Fischer, The literary relations between La F. and the »Astrée« of Honoré d'Urfé. 821.
Lagarde, Paul de s. Mulert, P. de Lagarde. 1016.
Laguier, Camille, L'Égypte monumentale et pittoresque. Préf. de Jean Capart. 1437.
Lagro, Max, Schuldner und Gläubiger in der Kriegszeit. 1094.
Lalance, Auguste, Meine Erinnerungen, 1830—1914. Vorwort von Ernest Lavisse. 1804.
Lamarck, Jean Baptiste Pierre Antoine de Monet, Chevalier de s. Kühner, L., Die Lehre vom Leben. Seine Persönlichkeit und das Wesentliche aus seinen Schriften. 886.
Lambertz, Max, und Georg Pekmezi, Lehr- und Lesebuch des Albanischen. 2238.
Lamla, Ernst s. Volterra, Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik. 374.
Lammens, H. s. Mélanges de la faculté orientale de l'univ. Saint-Joseph. 867.
Lampe, Felix, Grofse Geographen. Bilder aus der Geschichte der Erdkunde. 1454.
—, —, Bilder-Atlas zur Länderkunde. 2207.
† Lamprecht, Karl, Neue Schule, neue Erziehung. 2581.
Landsberg, Ernst, Der Tarifvertrag s. Festgabe f. P. Krüger. 1613.
—, J. F., Vormundschaftsgericht und Ersatzerziehung. 2117.
Landucci, Luigi, Ein florentinisches Tagebuch 1450—1516. II. Nebst einer anonymen Fortsetzung 1516—1542 übers. von Marie Herzfeld. 2004.
Lange, Wilhelm, Hölderlin. 2347.
Lanz, Heinrich, Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik. 2523.
Laqueur, Ernst, Entwicklungsmechanik tierischer Organismen. 1044.
Larfeld, Wilhelm, Die beiden Johannes von Ephesus, der Apostel und der Presbyter, der Lehrer und der Schüler. 2574.
Larson-Högsby, G., Temporal Satsfogning i fornsvenskan. 1077.
Lasch, Agathe, Mittelniederdeutsche Grammatik. 1026.
Lassen, Christian s. Briefwechsel A. W. von Schlegel—Chr. L. 134.
Lasson, Georg, Grundfragen der Glaubenslehre. 1735.
Lateinische Inschriften. Für den Gebrauch im Schulunterricht. 1076.
Lauschus, Leo, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. 1194.
Lauter, H. von, Die wirtschaftliche Entwicklung der Balkanstaaten s. Balkanfrage. 768.
Lavisse, Ernest s. Lalance, Meine Erinnerungen. 1804.
Laxdæla Saga, La, légende historique islandaise trad. du vieux Norrois par Fernand Mossé. 1442.
Lazarus, Paul, Das Basler Konzil. 1844.
Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 16 s. Weinel, Jesus im 19. Jahrh. 1179.
Lecher, Ernst, Die Entdeckungen von Maxwell und Hertz. 1313.
Lechner von der Lech, Julius s. Zempléni, Turanische Lieder. 815.
Lecornu, L. s. Pomey, Cours d'électricité théorique. 528.
Ledderbogen, W., Felicia Dorothea Hemans' Lyrik. 1398.
Lederer, Emil, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1913. 1094.
Leffson, August s. Arndts Werke. 623.
Lefranc, Abel s. Chénier, Œuvres inédites. 1753.
Legrain, Georges, Louqsor sans les Pharaons. 1437.
Lehmann, Heinrich, Die Rechtsnatur des Klageanerkenntnisses s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
—, Paul, Vom Mittelalter und von der lateinischen Philologie des Mittelalters. 1683.
Lehmann-Haupt, C. F., Solon of Athens. 2203.
Lehrbücher für den Pädagogik-Unterricht, hgb. von A. Stölsner. II s. Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre. 1547.
Lehrerbibliothek, Koehlers, hgb. von Theodor Fritzsch. 3 s. Basedows Methodenbuch. 912. — 5 s. Rieken und Voos, Das Studium des Französischen und Englischen. 577. — 6 s. Fröbels Kleinere Schriften zur Pädagogik. 812. — 7 s. Winter, Heimstätten für die deutsche Jugend. 1344.
Lehrs, M., Schongauer-Zeichnungen in Dresden s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Leipzig, Statistisches Jahrbuch der Stadt. 115.
—, Jahrbuch des städtischen Museums für Völkerkunde zu. 163.
Lemaître, Jules s. Giraud, Les maîtres de l'heure. 366.
Lemm, Siegfried, Zur Entstehungsgeschichte von Emile Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. 928.
Lemmens, Leonhard, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des XVI. Jahrh.s. 609.
Lenau, Nikolaus s. Rahmer, N. L. als Mensch und Dichter. 1895.
Lenné, A. s. Finke, Die Frau im Mittelalter. 2156.
Lennhoff, E. s. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. 1425.
Lenz, Hermann, John Dennis. Sein Leben und seine Werke. 2700.
—, Max, Deutsches National-Empfinden im Zeitalter unserer Klassiker s. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 2470.
—, — s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Leo, Friedrich, Kriegserinnerungen an 1870—71. Einl. von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. 742.
—, — s. Wendland, Rede auf Fr. L. 742.
Le Roy, A. s. Trilles, Le totémisme chez les Fân. 1640.
Lesebuch, Religionsgeschichtliches, hgb. von A. Bertholet. N. F. 1 s. Meinhof, Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. 2637.
Leskien, August, Eine litauische Totenklage s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Lessing, Gotthold Ephraim s. Schrempf, Lessing. 224.
Letopiseţul Ţării Moldovei dela Istratie Dabija până la domnia a doua a lui Antioh Cantemir 1661—1705, ed. de C. Giurescu. 159.
Leuba, James H., La psychologie des phénomènes religieux. Trad. par Louis Cons. 1385.
Leumann, E., Raghuvaṁśa s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übers. von Benzion Kellermann. I. 859.
Lewinger, Ernst s. Shakespeares Königsdramen. 2154.
Leyendecker, Herbert, Zur Phänomenologie der Täuschungen. 1019.
Libanii Opera rec. Richardus Foerster. VIII. 1392.
† Lidforss, Bengt, Protoplasma; Zellulärer Bau, Elementarstruktur, Mikroorganismen, Urzeugung. 1044.
Liebert, Arthur, Das Problem der Geltung. 1492.
—, —, Spinoza-Brevier. 563.
Liepe, Wolfgang, Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. 759.
Lietzmann, Walther, Die Organisation des mathematischen Unterrichtes in den preufsischen Volks- und Mittelschulen. 614.
—, —, Stoff und Methode des Raumlehreunterrichtes in Deutschland. 1226.
—, —, E. Geck, H. Cramer, Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. 1225.

Liliencron, Detlev von s. Spiero, D. von L. Sein Leben und seine Werke. 75.
Lind, E. H., Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden. VI—VIII. 872.
Lindemann, F. und L. s. Poincaré, Wissenschaft und Methode. 1267.
—, Theodor, Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid. 457.
Lindenau, Max, Beiträge zur altindischen Rasalehre, mit besonderer Berücksichtigung des Nāṭyaśāstra des Bharata Muni. 1024.
—, —, Spuren griechischen Einflusses im Schauspielbuch (Nāṭyaśāstra) des Bharata Muni s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Lindkvist, Harald, Some old Scandinavian deposits in middle English records s. Minnesskrifts tillägnad A. Erdmann. 873.
Lindner, Albert s. Koch, A. L. als Dramatiker. 1840.
—, Edwin, Richard Wagner über Tannhäuser. 413.
—, Otto s. Briefwechsel zwischen Arthur Schopenhauer und O. L. 1832.
Lindroth, Hjalmar, En nordisk gudagestalt i ny belysning genom ortnamnen. 1337.
Linpinsel, Eduardus, Quaestiones Plautinae. 1498.
Lipps, G. F. s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
—, Theodor s. Müller, Th. L.' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen. 813.
Literaturkatalog, Deutscher, 1914—1915. 434.
Litzmann, Berthold s. Wildenbruch, Gesammelte Werke. 1396.
Lobes, Otto, Nordbergische Dialektgeographie. 2586.
Locella, Marie, Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. 1399.
Locke, John, Reasonableness of christianity (Vernünftigkeit des biblischen Christentums) 1695 übers. von C. Winckler, Einl. von Leopold Zscharnack. 1924.
—, — s. Köhler, Die Aktivität der menschlichen Seele bei L. 1643.
Loening, Hermann, Johann Gottfried Hoffmann und sein Anteil an der staatswirtschaftlichen Gesetzgebung Preufsens. I.: 1765—1813. 1411.
Loesche, Georg s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Loewe, Karl s. Kleemann, Beiträge zur Ästhetik und Geschichte der L.schen Ballade. 107.
—, Victor s. Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit Friedrich Wilhelms I. 1507.
Loewenthal, Fritz, Studien zum germanischen Rätsel. 1598.
Loewy, Alfred, Lehrbuch der Algebra. I. 1766.
Loofs, F., Zum Gedächtnis des Wandsbecker Boten. 2538.
Lorentz, H. A., Die Maxwellsche Theorie und die Elektronentheorie. 1313.
—, —, Das Relativitätsprinzip. Drei Vorlesungen, bearb. von W. H. Keesom. 1522.
—, —, A. Einstein, H. Minkowski, Das Relativitätsprinzip. Mit Anmerkungen von A. Sommerfeld und Vorwort von O. Blumenthal. 838.
Lorenz s. Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. 753.
Losch, Hermann J., Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal Belgiens. 1713.
Lotze, Hermann s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
Loyola, Ignatius von s. Funk, I. von Loyola. 1016.
Lucidarius hgb. von Felix Heidlauf. 2487.
Luckwaldt, Friedrich, Die Vorgeschichte des Krieges. 1564.
Lucretius, T., Carus s. Merrill, The archetype of L. 573.
Ludowici, August, Das genetische Prinzip. 233.
Ludwig XIV. s. Heinecker, Die Persönlichkeit L.s XIV. 1450.
Lüders, H., Setaketu s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 617.
Lufft, Hermann, Geschichte Südamerikas. I. II. 580.
Luisenstädtische Gymnasium, Das, in Berlin 1864—1914. 652.
Lukian von Samosata, Sämtliche Werke. Übersetzt von M. Weber. 1. 2. Bd. 2344.
— — s. Bauer, L.s Δημοσθένους ἐγκώμιον. 975.
Lummer, Otto, Neuere Fortschritte der geometrischen Optik. 1313.
Lupin, K. Frhr. von s. Chronik des deutschen Krieges. 1359.
Luschin von Ebengreuth, Arnold, Handbuch der österreichischen Reichsgeschichte. 2. Aufl. I. 1402.
Luthardt, Chr. Ernst, Kompendium der Dogmatik. 11. Aufl. bearb. von F. J. Winter. 500.
Luther, Martin s. Caspari, Geistliches und Weltliches zu einer volkstümlichen Auslegung des kleinen Katechismus L.s in Kirche, Schule und Haus. 749. — s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81. — s. Florer, L.'s use of the pre-Lutheran versions of the Bible. 968. — s. Franke, Grundzüge der Schriftsprache L.s in allgemeinverständlicher Darstellung. 1698. — s. Freytag, L. und Fichte, was sie uns über den Krieg zu sagen haben. 259. — s. Hausrath, L.s Leben. 284. — s. Kalkoff, Zu L.s römischem Prozefs. 2593.
Lysias s. Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, L., Isocratis, Isaei orationum iudicialium prooemiis. 654.

M.

Macdonell, A. A., The development of early Hindu iconography s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Mackenzie, William, Significato biofilosofico della guerra. 2500.
Märtyrerakten, Ausgewählte. Hgb. von Rudolf Knopf. 1339.
Magret, Der Trobador Guillem, hgb. von Fritz Naudieth. 989.
Maidhof, Adam, Zur Begriffsbestimmung der Koine besonders auf Grund des Attizisten Moiris. 2305.
Maier, Hans, Die geistesgeschichtlichen Grundlagen der konstitutionellen Theorie. 675.
—, Heinrich, Sokrates. Sein Werk und seine geschichtliche Stellung. 333. 381.
Mair, G. H., Modern English literature. 205.
Maister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten. Hgb. von Albrecht Keller. 1505.
Maîtres, Les, de la musique s. Tiersot, Jean-Jacques Rousseau. 664.
Major, Erich, Die Quellen des künstlerischen Schaffens. 718.
Malsburg-Escheberg, Ernst Otto und Karl von der s. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg. 407.
Malten, Ludolf, Das Pferd im Totenglauben. 1362.
Manes, Alfred, Der soziale Erdteil. 373.
Manikowsky, Fritz von, Die Welt- und Lebensanschauung in dem »Irdischen Vergnügen in Gott« von Barthold Heinrich Brockes. 1232.
Mann, Fritz Karl, Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus. 48.
Manz s. Religion im Krieg. 699.
Marestaing, Pierre, Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique. 974.
Margoliouth, D. S. s. Analecta orientalia ad poeticam Aristoteleam. 801.
—, — s. Poetics of Aristotle. 801.
Maria Theresias, Aus der Zeit. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch. Hgb. von Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch und Hanns Schlitter. 1756—57; 1758—59. 581.
Marie, Aristide, Gérard de Nerval. 1556.
Mark the Deacon, The life of Porphyry, Bishop of Gaza. Transl. by G. F. Hill. 186.
Marquardt, Rudolf, Heimatkunde und Arbeitsschule. 2482.
Marquart, J. s. Bang und M., Osttürkische Dialektstudien. 1743.

Marx, Karl s. von Degenfeld-Schönburg, Lohntheorie von A. Smith, Ricardo, J. St. Mill und M. 214.
Masaryk, T. G., Österreich und der Balkan s. Balkanfrage. 768.
Matthisson, Friedrich von s. Heers, Das Leben Fr. von M.s. 460.
Matz, Friedrich, Die Naturpersonifikation in der griechischen Kunst. 37.
Maydorn, Bernhard s. Günther. Eine Auswahl seiner Gedichte. 816.
Mayer, Adrian, Die Vogesen und ihre Kampfstätten s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 1808.
—, Ernst Frhr. von, Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens. 1917.
—, Hans Helmut, Über die Pastoralbriefe (I II Tim Tit). 138.
—, Maximilian, Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. 930.
Mearns, James, The canticles of the Christian church eastern and western in medieval times. 1223.
Meerwein, Georg, Die Entwicklung der Chemnitzer, beziehungsweise sächsischen Baumwollspinnerei von 1789—1879. 2116.
Mehring, G., Badenfahrt. Württembergische Mineralbäder und Sauerbrunnen. 1461.
Meillet, A., Aperçu d'une histoire de la langue grecque. 1654.
Meinecke, Friedrich, Weltbürgertum und Nationalstaat. 3. Aufl. 1759.
Meinhof, Carl, Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. 2637.
Meinhold, Johannes, Joma s. Mischna. 1985.
—, Paul s. Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht. 2292.
Meinong, Alexius, Abhandlungen zur Psychologie. Hgb. von Höfler u. a. 563.
Meifsner, Bruno, Grundzüge der altbabylonischen Plastik. 1842.
† Meister, Eckard, Fahrnisverfolgung und Unterschlagung im deutschen Recht. 836.
Mélanges de la faculté orientale de l'université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). VI. 867.
Meletemata patristica. I s. Sajdak, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. 30.
Melnik, Josef s. Trubetzkoi, Rufsland als Grofsmacht. 2173.
Melsted, Bogi Thorarensen s. Afmælisrit til Kr. Kålund. 851.
Meltzer, Otto, Geschichte der Karthager. 3 s. Kahrstedt, Geschichte der Karthager von 218—146. 1034.
Mémoires et documents relatifs aux XVIII. et XIX. siècles s. Hardy, Mes loisirs. 517.
Menander s. Graf, Szenische Untersuchungen zu M. 1439. — s. Krieger, De Aululariae Plautinae exemplari graeco. 1836.
Mendheim, Max s. Geibel, Gedichte. 1287.
Mengozzi, Guido, La città italiana nell'alto medio evo. 1084.
Menzel, Ad., Naturrecht und Soziologie. 1761.
Merbach, H., Die Slawenkriege des deutschen Volkes. 934.
Mercati, Sylvius Joseph s. Ephraem Syri Opera. 2145.
Merk, C. Josef, Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. 2590.
Merlin, Alfred, Forum et maisons d'Althiburos. 1238.
Merrill, William A., The archetype of Lucretius. 573.
Mertens, M., Historisch-politisches ABC-Buch. 2. Aufl. 581.
Mertz, Richard, Die deutschen Bruchstücke von Athis und Prophilias in ihrem Verhältnis zum altfranzösischen Roman. 1288.
Messineo, Francesco, Teoria dell'errore ostativo. 1365.
Methner, Rudolf, Lateinische Syntax des Verbums. 1891.
Methodik des elementaren und höheren Schulunterrichts, hgb. von Hermann Walsemann. III s. Röttgers, Methodik des französischen und englischen Unterrichts. 2640.
Meurer, Christian, Die völkerrechtliche Stellung der vom Feind besetzten Gebiete. 882.
Meyer, Eduard, England. Seine staatliche und politische Entwicklung und der Krieg gegen Deutschland. 2.—5. Aufl. 1421.
—, Emil, Die Charakterzeichnung bei Chaucer. 2351.
—, Ernst A., „He's fat and scant of breath" s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
—, Georg, Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. In 7. Aufl. bearb. von Gerhard Anschütz. I. 946.
—, Kuno, Eine verschollene Artursage s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
—, Richard M., Die Weltliteratur im 20. Jahrh. 1055. 1101.
—, Stefan, und Egon v. Schweidler, Radioaktive Strahlungen und Umwandlungen. 1313.
—, Wilhelm, aus Speyer, Die Preces der mozarabischen Liturgie. 2691.
Mez, Arthur, Das Recht der amerikanischen Aktiengesellschaften (stock-corporations). I. 2063.
† Mézières, A., Ultima verba. 1975.
Michaelis, Paul, Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan. 1135.
Michelangelo, Buonarotti s. Hildebrandt, M. Eine Einführung in das Verständnis seiner Werke. 1400.
Midhat, Ahmed, O weh! Türkisches Drama, deutsch von Doris Reeck. 2642.
Midrasch s. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. 2679. — s. Sifra, Der älteste M. zu Leviticus. 2101.
Miehe, H., Allgemeine Biologie. 2. Aufl. 2215.
Mierow, Charles Christopher s. Gothic history of Jordanes. 1562.
Milkner, A., Diesterwegs Gedanken über Schulgesetzgebung und Schulorganisation. 972.
Mill, John Stuart s. von Degenfeld-Schönburg, Die Lohntheorie von A. Smith, Ricardo, J. St. M. und Marx. 214.
Milne, W. S., A practical Bengali grammar. 509.
Minkowski, H. s. Lorentz, Einstein, M., Das Relativitätsprinzip. 838.
Minnesangs, Des, Frühling. Neu bearb. von Friedrich Vogt. 2. Ausg. 621.
Minnesskrift af forna lärjungar tillägnad Axel Erdmann på hans sjuttivårsdag, den 6. Febr. 1913. 873.
Minocchi, Salvatore, Il Panteon. Origini del cristianesimo. 1. Vol. 184.
Mirabaud, Robert, L'Un-multiple. Esquisse d'une métaphysique. 1278.
Mirabeau, Gabriel Honoré Riquetti comte de s. Barthou, Mirabeau. 1088.
Mirbt, Carl s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Mischna, Die. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. I, 4. 9. II, 5. 8. IV, 1. 10. V, 10. 1895.
— s. Rosenthal, Der Rahmen der M. Die jüngste M.quelle. 2585.
Misnatraktate, Ausgewählte, nach Handschriften und alten Drucken veröffentlicht, übers. und mit Berücksichtigung des Neuen Testaments erläutert. Hgb. von Hermann L. Strack s. Pirqê aboth, die Sprüche der Väter. 567.
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, hgb. im Auftrag der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrg. V. 1504.
— der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. 34 s. Trebitsch, Baskische Sprach- und Musikaufnahmen. 754.
Mittelalterliche Bibliothekskataloge hgb. von der königl. preufs. Akad. d. Wiss. in Berlin, der königl. Gesellschaft d. Wiss. in Göttingen, der königl. sächs. Gesellschaft d. Wiss. in Leipzig, der königl. bayer. Akad. d. Wiss. in München und der kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien. Österreich. I s. Bibliothekskataloge, Mittelalterliche, Österreichs. 2676.
Mnémon, Stanislas, L'origine des Poniatowski. I. 44.

Mockrauer, Franz s. Schopenhauers sämtliche Werke. 1581.
Moldaenke, Theodor s. Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht. 2292.
Mollweide, Richard s. Homers Odyssee. 456. 756.
Mondon, S., La grande charte de Saint-Gaudens (Haute-Garonne). 472.
Monod, W., L'acceptation de la vie; La résignation s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.
Monographien, Völkerrechtliche, hgb. von Walter Schücking und Hans Wehberg. 3 s. von Mayer, Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens. 1917.
Montenivesi, Ottorino, Il campo santo di Roma. 260.
Montesquieu, Charles Secondat de s. Klemperer, Montesquieu. 1197.
Montet, E., De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. 2185.
Monumenta biblica et ecclesiastica. I s. Ephraem Syri Opera. 2145.
— Germaniae historica. Auctorum antiquissimorum XV, 2 s. Aldhelmi Opera. 359.
Morawski, Marian, Abende am Genfer See. Übertragen von Jakob Overmans. 7. Aufl. 1825.
Morsbach, Lorenz, Universität und Schule mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie. 1494.
—, —, Grammatisches und psychologisches Geschlecht im Englischen. 2249.
Mossé, Fernand s. Laxdaela Saga. 1442.
Motzki, Arthur, Urkunden zur Caminer Bistumsgeschichte. 1562.
Mowinckel, Sigmund, Zur Komposition des Buches Jeremia. 1381.
Mühe, Theodor s. Popular tales from English literature. 1841.
Mühlhäuser, Anna, Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. 1358.
Mühlhausen, L., Die lateinischen, romanischen, germanischen Lehnwörter des Cymrischen s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Mueller, Bruno, Μέγας Θεός. 1113.
—, Karl Otto, Oberschwäbische Stadtrechte. I. 2210.
Müller, Conrad, Theodor Lipps' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen. 813.
—, Georg, Das Recht bei Richard Wagner. 784.
—, Heinrich, Der letzte Kampf der Reichsritterschaft um ihre Selbständigkeit (1790—1815). 518.
—, Karl s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
† Müller, Nic. s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Müller-Fraureuth, Karl, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. 303.
Müller-Lyer, F., Soziologie der Leiden. 2057.
Mulert, Hermann, Paul de Lagarde. 1016.
Mundarten, Schweizer. Im Auftrage der leitenden Kommission des Phonogramm-Archivs der Univ. Zürich bearb. von Otto Gröger. 1834.
Murko, Mathias, Die Balkanslawen s. Balkanfrage. 768.
Mustard, Wilfred P. s. Piscatory eclogues of Jacopo Sannazaro. 1441.
Muža, M. E., Praktische Grammatik der kroatischen Sprache für den Selbstunterricht. 5. Aufl. 2529.

N.

Nachmanson, Ernst s. Inschriften, Historische attische. 924.
Nallino, Carlo Alfonso, L'arabo parlato in Egitto. Sec. ed. 93.
Napoleon I. s. Ebbinghaus, N., England und die Presse. 2054. — s. Stroh, Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den Jahren 1801—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. 2054.
— III. s. v. Szczepanski, N. III. und sein Heer. 518.
Nathorst, A. G., Die Pflanzenreste der Röragen-Ablagerung s. Goldschmidt, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. 1617.
Natur und Geisteswelt, Aus. 38 s. Hassert, Die Polarforschung. 1410. — 68 s. Volbehr, Bau und Leben der bildenden Kunst. 1401. — 82 s. Prüfer, Friedrich Fröbel. 24. — 130 s. Miehe, Allgemeine Biologie. 2215. — 144 s. Biedermann, Das Eisenbahnwesen. 2259. — 392 s. Hildebrandt, Michelangelo. 1400. — 399 s. Abel, Die Tiere der Vorwelt. 215. — 403 s. Schrempf, Lessing. 224. — 412/13 s. Kallenberg, Musikalische Kompositionsformen. 1560. — 437 s. Auerbach, Die graphische Darstellung. 1825. — 455/56 s. Geifsler, Rhetorik. 569. — 464 s. Nemitz, Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. 766. — 466 s. Schmid, Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte. 471. — 484 s. Braunshausen, Einführung in die experimentelle Psychologie. 1982. — 485 s. Pfannkuche, Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation. 1965. 2013. 2077. — 493 s. Heusermann, Schillers Dramen. 1749. — 542 s. Tornius, Die baltischen Provinzen. 2712.
Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. Von Teilnehmern der Schweizerischen naturwissenschaftlichen Studienreise, Sommer 1913, unter Leitung von M. Rikli. 670.
Naudieth, Fritz s. Trobador Guillem Magret. 989.
Nayrac, J.-Paul, Physiologie et psychologie de l'attention. Préf. de Th. Ribot. 2e éd. 910.
Negelein, Julius von, Atharvaprāyaścittāni. 2041.
Nelson, Leonard, Die kritische Ethik bei Kant, Schiller und Fries. 22.
—, —, Ethische Methodenlehre. 1592.
Nemitz, Helene, Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. 766.
Nentwig, Heinrich, Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien, umfassend die Jahre 1907—1912. 1585.
Nerval, Gérard de s. Marie, G. de N. Le poète, l'homme d'après des manuscrits et documents inédits. 1556.
Neuberg, J. s. Kriegsvölkerrecht und andere völkerrechtliche Verträge. 1908.
Neugestaltung, Die, der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien in Österreich. Beschlüsse und Anträge der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Univ. Wien, veröffentl. von Hans Sperl. 144.
Neuhaus, Johannes, Modernes Dänisch. 1195.
—, —, Henrik Ibsen 1828—1906. 1196.
Neuphilogentag, Festschrift zum XVI., in Bremen vom 1.—4. Juni 1914. 103.
Neuse, Heinrich, Studien zur niederrheinischen Dialektgeographie in den Kreisen Rees, Dinslaken, Hamborn, Mülheim, Duisburg. 2586.
Nicolai Progymnasmata ed. Josephus Felten. 1128.
Nicolas, A. L. M., Essai sur le Chéïkhisme. IV. 2485.
Niemeyer, Th. s. Jahrbuch des Völkerrechts. 2064.
Nieschmidt, Gualtherus, Quatenus in scriptura Romani litteris Graecis usi sint. 1190.
Niestroy, Erich s. Trobador Pistoleta. 989.
Nieszen, Paul v., Die Johanniterballei Sonnenburg und Markgraf Johann von Brandenburg. 1605.
Nietzsche, Friedrich s. Fischer, N. Zarathustra und Jesus Christus. 89. — s. Flemming, N.s Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik. 970. — s. Schafganz, N.s Gefühlslehre. 970.
Nilsson, Martin P., Die volkstümlichen Feste des Jahres. 1538.
Nippold, Friedrich, Das Kaiserin Augusta-Problem. 721.
Nordamerikanische Fragen. 469.

Nordland, Fünf Geschichten aus dem westlichen. Übertragen von W. H. Vogt und Frank Fischer. 101.
Noreen, Adolf, Tibble, Tybble s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.

O.

Oberdorfer, A. s. Rohde, Psiche. 202.
Oechsli, Wilhelm s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Oertzen, Dietrich von, Erinnerungen aus meinem Leben. 2181.
Österreich, Mein, mein Heimatland. Hgb. von Sigm. Schneider, fortgeführt von Benno Immendörfer. II. 1956.
—, Mittelalterliche Bibliothekskataloge in. 2676.
—, Archivalien zur neueren Geschichte von. 255.
—, Beiträge zur Geschichte der Statistik in. 173.
—, Statistische Rückblicke aus. 173.
— s. Denkschrift der k. k. statistischen Zentralkommission zur Feier ihres 50jährigen Bestandes. 173.
Offergelt, Franz, Die Staatslehre des hl. Augustinus nach seinen sämtlichen Werken. 582.
Oikonomos, Georgios P., Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας. 1992.
Oldenberg, Hermann, Zwei vedische Worte (pravát und mení) s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 617.
—, —, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. 2638.
Olsen, Björn Magnússon, Um Stjörnu-Odda og Oddatölu s. Afmælisrit til Kr. Kålund. 851.
Opitz, H. G., Das Ich als Dolmetsch für die Erkenntnis des Nicht-Ich. 144.
Oppel, A., Die wirtschaftlichen Grundlagen der kriegführenden Mächte s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 994.
Organisation, Internationale. 8 s. Emerson, Über den Krieg. 724.
Orient, Der alte. 15, 1. 2 s. Meifsner, Grundzüge der altbabylonischen Plastik. 1842.
—, Im Kampfe um den alten. Wehr- und Streitschriften, hgb. von Alfred Jeremias und Hugo Winckler. 4 s. Weidner, Alter und Bedeutung der babylonischen Astronomie und Astrallehre. 2554.
Orlich, E. s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
Ossian s. Tedeschi, O., »l'Homère du nord«, en France. 104.
Ost-Petersen s. Unsere Bayern im Felde. 1564.
Ostertag, Heinrich, Friedrich der Grofse. 1016.
Ostrowsky, Minna, Die Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen auf Grund der Ausnahmegesetze in Rufsland. 1909.
Ostwald, Wilhelm, Die Schule der Chemie. 3. Aufl. 951.
—, —, Monistische Sonntagspredigten. 4. Reihe. 1332.
—, Wolfgang, Die allgemeinen Kennzeichen der organisierten Substanz. 1044.
Ott, Emil, Religion, Krieg und Vaterland. 1641.
Otto, Walter, Herodes. 1504.
Overmans, Jakob s. Morawski, Abende am Genfer See. 1825.
Ovidius, P., Naso s. Anthologie aus den Elegikern der Römer. 2106. — s. Schevill, O. and the renascence in Spain. 514. — s. Unger, De Ovidiana in carminibus Buranis quae dicuntur imitatione. 1024.

P.

Paffrath, P. Tharsicius, Zur Götterlehre der altbabylonischen Königsinschriften. 2485.
Page, Otto, Evangelische Jugendpflege. 613.
Palästina s. Hartmann, P. unter den Arabern. 632—1516. 1205. — s. Schwöbel, Die Landesnatur P.s. 1205. — s. Thomsen, Kompendium der palästinischen Altertumskunde. 1650.
Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Hgb. von Gustaf Dalman. 10. Jahrg. 501.
Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und Erich Schmidt. 80 s. Seyffert, Schillers Musenalmanache. 407. — 116 s. Sixtus, Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftstellers Frank Robinson zu Bowness in Westmoreland. 2108. — 118 s. Strauís, Der Übersetzer Nicolaus von Wyle. 242. — 125 s. Krüer, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150. 2245.
Palmgren, Carl, On the music of Robert Burns' songs s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Pannwitz, Max s. Tayler, Die Natur des Weibes. 1043.
Panzer, Friedrich s. Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 1496.
Papahagi, Per., Din trecutul cultural al Aromânilor. 461.
Papyruscodex, Der, saec. VI—VII der Philippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften. Hgb. von W. E. Crum. Beitrag von A. Ehrhard. 2471.
Parmentier, Léon, Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque. 2103.
Partei, Die, der Zukunft. Von einem Deutschen. 1245.
Pasetti, Marius Frhr. von, Briefe über antike Kunst. 1558.
Paszkowski, Wilhelm, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. 6. Aufl. 753.
Patres apostolici. Rec. Franciscus Xaverius Funk. Vol. II. Ed. III paravit Franciscus Diekamp. 392.
Pauen, Heinrich, Die Klostergrundherrschaft Heisterbach. 1513.
Paulinus von Nola s. Jäger, Das antike Propemptikon und das 17. Gedicht des P. von N. 1596.
Paulus, Apostel s. Aner, Aus den Briefen des P. nach Korinth. 2034. — s. Böhlig, Aus dem Briefe des P. nach Rom. 2034.
Paulus, F., Prosopographie der Beamten des Ἀρσινοΐτης νομός in der Zeit von Augustus bis Diokletian. 2355.
Peez, Alexander von, Erlebt-Erwandert. IV: Aus deutschen Gauen und vom deutschen Volke. 834.
Pekmezi, Georg s. Lambertz und P., Lehr- und Lesebuch des Albanischen. 2238.
Peiser, Felix E., Hosea. 1548.
Pentateuch s. Baumgärtel, Elohim aufserhalb des P. 282. — s. von Gall, Der hebräische P. der Samaritaner. 129. — s. Wiener, The Pentateuchal text. 2138.
Permoser, Balthasar s. Beschorner, P.-Studien. 663.
Persson, P., Zur Interpretation der Germania des Tacitus s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Perthes, Clemens Theodor und Otto s. Bundestag und deutsche Nationalversammlung. 2161.
Pefsler, W., Hausgeographie der Wilster Marsch. 879.
Pestalozzi, Johann Heinrich s. Kaufmann, Lebensweisheit von J. H. P. 507.
Peter, Hermann s. Historicorum romanorum reliquiae. 1138.
—, Joseph s. Unsere Bayern im Felde. 1564.
Petermann, August s. Weller, Leben und Wirken A. P.s. 1511.
Peters, Erwin, Die Orientpolitik Friedrichs des Grofsen nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). 468.
—, M., Goethes Elpenor. 1995.
Petersen, Julius, Literaturgeschichte als Wissenschaft. 5.
Petrarca s. Hefele, Petrarca. 1016.
Petras, Otto, Der Begriff des Bösen in Kants Kritizismus und seine Bedeutung für die Theologie. 287.
Petronius, C., Arbiter s. Rosenblüth, Beiträge zur Quellenkunde von P.s Satiren. 548.

Petrusbrief, Der 1. und 2., und der Judasbrief ausgelegt von G. Wohlenberg. 1. und 2. Aufl. 1784.
Petschenig, Michael s. Stowasser, Der kleine. 758.
Pfannkuche, August, Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation geschichtlich dargestellt. 1965. 2013. 2077.
Pfannmüller, Gustav, Die Propheten. 1016.
Pfeiffer, G. P., Die Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff. 715.
Pflüger, Heinrich H., Die Condictio s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Pflugk-Harttung, Julius v., Die Weltgeschichte ist das Weltgericht. 1564.
Pfordten, Otto von der, Das Gefühl und die Pädagogik. 442.
Philippovich, Eugen von, Grundrifs der politischen Ökonomie. 2. Bd.: Volkswirtschaftspolitik. 2. T. 5. Aufl. 727.
Philosophes, Les grands s. Cochin, Descartes. 811.
Physik, Repertorium der. 2066.
Pick, Bernhard, Jesus in the Talmud. 344.
—, —, The cabala, its influence on judaism and christianity. 1489.
Piépape, Le général de, Histoire des princes de Condé au XVIIIe siècle. 627.
Pinloche, A., La nouvelle pédagogie des langues vivantes. 89.
Pirqê aboth, die Sprüche der Väter. Von Hermann L. Strack. 4. Aufl. 567.
Pistoleta, Der Trobador, hgb. von Erich Niestroy. 989.
Pitamic, Leonidas, Die parlamentarische Mitwirkung bei Staatsverträgen in Österreich. 2260.
Planck, Max, Das Prinzip der kleinsten Wirkung in der Physik; Verhältnis der physikalischen Theorien zueinander. 1313.
Platon, Phaidros oder Vom Schönen. Übers. von Friedrich Schleiermacher. Hgb. von Curt Woyte. 1941.
—, Dialog Gorgias übers. von Otto Apelt. 2486.
— s. Burckhardt, Individuum und Allgemeinheit in Pl.s Politeia. 503. — s. Finsler, Pl. und die aristotelische Poetik. 799. — s. Jacobus, Pl. und der Sensualismus. 2579. — s. Stenzel, Über zwei Begriffe der platonischen Mystik: ζῷον und κίνησις. 648.
Plautus, Titus Maccius, Der Geizige und sein Schatz (Aulularia). Übers. von Anton Funck. 2150.
—, — s. Krieger, De Aululariae Plautinae exemplari graeco. 1836. — s. Linpinsel, Quaestiones Plautinae. 1498.
Plimplamplasko, der hohe Geist (heut Genie) hgb. und eingeleitet von Hans Henning. 202.
Plutarch s. Parmentier, Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Pl. 2103.
Pniower, Otto, Der Schäfer putzte sich zum Tanz s. Goethe-Jahrbuch. 2469.
Poebel, Arno, Historical and grammatical texts of the Publications of the Babylonian Section of the Univ. of Pennsylvania. 637.
Poerner, Joannes, De Curetibus et Corybantibus. 854.
Poetae lyrici graeci. II. III. Rec. Th. Bergk. Editionis a. 1882 exemplar iteratum indicibus ab Io. Rubenbauer confectis auctum. 1796.
Poets, The Roman elegiac. Ed. by Karl Pomeroy Harrington. 454.
Poincaré, Henri, Wissenschaft und Methode. Deutsche Ausgabe von F. und L. Lindemann. 1267.
Polyglottie, Die Kunst der. s. Lambertz und Pekmezi, Lehr- und Lesebuch des Albanischen. 2238. — s. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 2529.
Pomey, J. B., Cours d'électricité théorique. Préf. de L. Lecornu. I. 528.
Poniatowski, Stanislaus s. Mnémon, L'origine des P. 44.
Ponten, Josef, Griechische Landschaften. Farbenbilder, Zeichnungen, Lichtbilder von Julia Ponten von Broich. 1409.
Pope, Alexander s. Hoffmann, Voltaires Stellung zu P. 1947.
† Poppe, Theodor s. Croce, Grundrifs der Ästhetik. 578.
Porges s. Sifra, der älteste Midrasch zu Leviticus. 2101.
Porphyrius von Gaza s. Mark the Deakon, The life of P., Bishop of Gaza. 186.
Porsch, Otto, Gliederung der Organismenwelt in Pflanze und Tier; Wechselbeziehungen zwischen Pflanze und Tier. 1044.
Posejpal, V. s. Vorovka, Červenka und P., Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. 396.
Poske, Friedrich, Didaktik des physikalischen Unterrichts. 1546.
Potpeschnigg, Luise, Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. 1885.
Pott, August, Das Hoffen im Neuen Testament in seiner Beziehung zum Glauben. 1590.
Praesent, H., Antwerpen s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 994.
Prajña Pāramitā, Die Vollkommenheit der Erkenntnis. Von Max Walleser. 1932.
Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der Jahre 1900—1910. Mit Beiträgen von Michael Horlacher, Franz Hörenz, Jörgen Hansen, V. J. Fröhlich und Einleitung von Lujo Brentano. 1040.
Prem, S. M., Christian Schneller. 2325.
† Preufs, Georg Friedrich, Die Quellen des Nationalgeistes der Befreiungskriege. 313.
Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I. Hgb. von Victor Löwe. 1507.
Pries, Alexander, Der schwedische Zoll in Warnemünde in den J. 1632—1654. 2656.
Prinz, Hugo, Altorientalische Symbolik. 2126.
—, P., Zeitgenössische Pädagogen. Strömungen und Strebungen. 1386.
Propheten s. Caspari, Die israelitischen Propheten. 1273. — s. Mowinckel, Zur Komposition des Buches Jeremia. 1381. — s. Peiser, Hosea. 1548. — s. Pfannmüller, Die Propheten. 1016. — s. Rudwin, Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. 2196. — s. Torge, Aus Israels Propheten. 2034.
Protectorat français. Gouvernement tunisien. Notes et documents publiés par la direction des antiquités et arts. VI s. Merlin, Forum et maisons d'Althiburos. 1238.
Prou, M., Chancel carolingien orné d'entrelacs à Schaennis (Canton de Saint Gall). 1200.
Prüfer, Johannes, Friedrich Fröbel. 24.
Przibram, H., Regeneration und Transplantation im Tierreich. 1044.
Psalmen s. Goossens, Die Frage nach makkabäischen Psalmen. 1976. — s. Kittel, Die Ps. übersetzt und erklärt. 1875. — s. Kittel, Die Psalmen Israels. 2328.
Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum ed. Gotthelf Bergstraefser. 1176.
Psilander, Hj., En källkritisk anmärkning s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Publications of the Univ. of Pennsylvania in Romanic language and literature. 6 s. Fischer, The literary relations between La Fontaine and the »Astrée« of Honoré d'Urfé. 821.
Publikationen aus den K. preufsischen Staatsarchiven, veranlafst und unterstützt durch die K. Archivverwaltung. 87 s. Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I. 1507. — 88 s. Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. 1450.

Q.

Quellen der Religions-Geschichte, hgb. im Auftrage der Religionsgeschichtlichen Kommission bei der Kgl. Gesellschaft der Wiss. zu

Göttingen. Gruppe 8: Buddhatum. 6 s. Prajña Pāramitā. 1932.
Quellen zur Schweizer Geschichte, hgb. von der Allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. N. F. IV. Abt.: Handbücher. I s. Barth, Bibliographie der Schweizer Geschichte. 1377.
— und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. In Verbindung mit ihrem Historischen Institut zu Rom hgb. von der Görres-Gesellschaft. 16 s. Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien. 825. — 16, Beilage s. Schäfer, Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgang des Mittelalters. 825.
— — — zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 29 s. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. 2254.
— und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begründet von Ludwig Traube, hgb. von Paul Lehmann. V, 1 s. Lehmann, Vom Mittelalter und von der lateinischen Philologie des Mittelalters; Frenken, Die Exempla des Jakob von Vitry. 1683.
Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Hgb. von Eduard Eichmann. 2, II. 422.
Quellenstudien aus dem Histor. Seminar der Univ. Innsbruck hgb. von Wilhelm Erben. II, 1 s. Tuček, Untersuchungen über das registrum super negotio Romani imperii. 767.

R.

Raape, Leo s. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preußens. 2118.
Radbruch, Gustav, Grundzüge der Rechtsphilosophie. 1207.
Rádl, Em., Zur Geschichte der Biologie von Linné bis Darwin. 1044.
† Rahmer, S., Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. 1895.
Rákóczi II., Fürst Franz s. de Thaly, Lettres de Turquie et notices de César de Saussure. 2112.
Ramisch, Westgermanisch ō s. Deutsche Dialektgeographie. 2269.
Rand, Benjamin s. Second characters or the language of forms by Shaftesbury. 805.
Rank, Otto s. Freud, Die Traumdeutung. 1430.
Raoul von Soissons, Die Lieder des. Hgb. von Emil Winkler. 1800.
Rathgen, B., und K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrh. 2002.
Rauh, Sigismund, Christusglaube. Ein Bekenntnis und eine Dogmatik. 138.
Rauschen, Gerhard, Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertullians Apologeticum. 808.
Ravensteins Deutsche Kriegskarten. 1—14. 1760.
Rebischke, R., De Silii Italici orationibus. 980.
Rechtswörterbuch, Deutsches. 1869.
Reden, Marburger akademische. 29 s. Wechssler, Paul Verlaine (1844—1896). 822.
Reeck, Doris s. Midhat, O weh! 2642.
Reese, Wilhelm, Die griechischen Nachrichten über Indien bis zum Feldzuge Alexanders des Grofsen. 724.
Reformationsgeschichte s. Anrich, Martin Bucer. 1484. — s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81. — s. Farner, Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522. 2563. — s. Florer, Luther's use of the pre-Lutheran versions of the Bible. 968. — s. Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des XVI. Jahrh.s. 609. — s. Sachsse, D. B. Hubmaier als Theologe. 645. — s. Sohm, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555. 2495.
Reich s. Unsere Bayern im Felde 1564.
Reichel, Hans, Gesetz und Richterspruch. 1812.
Reichenheim, O. s. Gehrcke und R., Die positiven Strahlen. 1313.
Reimann, E. P., Das Tabaksmonopol Friedrichs des Grofsen. 2255.
Rein, O. P., Mixed preterites in German. 714.
Reisinger, Ernst, Kretische Vasenmalerei vom Kamares- bis zum Palast-Stil. 1032.
Reifsenberger, Karl s. Väterbuch. 2150.
Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. Unter Mitwirkung von Hermann Gunkel und Otto Scheel hgb. von Friedrich Michael Schiele und Leopold Zscharnack. 1015.
—, —, der Klassiker, hgb. von Gustav Pfannmüller. 3 s. Hefele, Petrarca. 1016. — 4 s. Herzog, Emerson. 1016. — 5 s. Ostertag, Friedrich d. Gr. 1016. — 6 s. Weinel, Fichte. 1016.
—, —, im Krieg. Frankfurter Vorträge. 8. Reihe. 699.
Remsen, Ira, Anorganische Chemie. 5. Aufl., bearb. von Karl Seubert. 2007.
Renaissance, Das Zeitalter der. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. I, 6 s. Landucci, Ein florentinisches Tagebuch 1450—1516. 2004.
Renan, Ernest s. Michaelis, Philosophie und Dichtung bei E. R. 1135.
Rendtorff, Franz, Die Geschichte des christlichen Gottesdienstes unter dem Gesichtspunkt der liturgischen Erbfolge. 1114.
Repertorium der Physik, hgb. von Rudolf H. Weber und Richard Gans. I, 1. 2066.
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX cur. C. Beccari. XIV. 1848.
Rhetores graeci. XI s. Nicolai Progymnasmata. 1128.
Ribot, Th. s. Nayrac, Physiologie et psychologie de l'attention. 910.
Ricardo, David s. von Degenfeld-Schönburg, Die Lohntheorie von A. Smith, R., J. St. Mill und Marx. 214.
Richarz, Franz, Entwicklung der Elektrizitätslehre bis zum Siege der Faradayschen Anschauungen. 1313.
Richeza von Polen s. Hałko, R. Königin von Polen Gemahlin Mieczyslaws II. 1243.
Richter, Maximilian, Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia. 239.
† —, Raoul, Religionsphilosophie. 187.
Rieken, Wilhelm, und Paul Voos, Das Studium des Französischen und Englischen. 577.
—, —, —, Das praktische Studium der französischen und englischen Sprache im Auslande. 577.
Riesz, Frédéric, Les systèmes d'équations linéaires à une infinité d'inconnues. 1671.
Rikli, M. s. Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. 670.
Ringeltaube, Hermannus, Quaestiones ad veterum philosophorum de affectibus doctrinam pertinentes. 2529.
Rintelen, Anton, Handbuch des österreichischen Konkurs- und Ausgleichsrechtes. 2551.
Ritter, Karl Bernhard, Über den Ursprung einer kritischen Religionsphilosophie in Kants »Kritik der reinen Vernunft«. 142.
Rittinghaus, Wilhelm, Die Kunst der Geschichtschreibung Heinrich von Treitschkes. 313.
Robinson, Frank s. Sixtus, Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftstellers Fr. R. zu Bowness in Westmoreland. 2108.
—, J. Armitage, Gilbert Crispin abbot of Westminster. 40.
Rod, Édouard s. Giraud, Les maîtres de l'heure. 366.
Rodes, Jean, Dix ans de politique chinoise. Le Céleste Empire avant la révolution. 1039.
Röbbeling, Friedrich, Kleists Käthchen von Heilbronn. 300.
Römer, Alfred, Gottscheds pädagogische Ideen. 651.
—, Hans, Die Baumwollspinnerei in Schlesien bis zum preufsischen Zollgesetz von 1818. 2116.
Roennecke, Rolf s. Shakespeares Königsdramen. 2154.

Roessler, Edwin W., The soliloquy in German drama. 2347.
Röttgers, Bruno, Methodik des französischen und englischen Unterrichts. 2640.
Rohde, Erwin, Der griechische Roman und seine Vorläufer. 3. Aufl. 485. 1346.
—, —, Psiche. I. Trad. di E. Codignola e A. Oberdorfer. 202.
Rohn, Wilhelm, Der Arbeitsvertrag der Bergarbeiter. 834.
Rolle, Hermann, Schleiermachers Didaktik der gelehrten Schule. 2334.
Roller, Karl, Adolf Spiefs. 24.
Rom s. Schulz, Goethes R. in 45 gleichzeitigen Kupferstichen der beiden Piranesi. 1301.
Romagnoli, Ettore, Origine ed elemente della commedia d'Aristofane. 597.
Roman elegiac poets, The. Ed. by Karl Pomeroy Harrington. 454.
Romantik, Romantiker s. Bertrand, L. Tieck et le théâtre espagnol. 411. — s. Finger, Heinrich von Kleists Geheimnis. 2048. — s. Gieben, Chr. Fr. Grabbe in der nachschillerischen Entwicklung. 926. — s. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg. 407. — s. Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. 1194. — s. Liepe, Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. 759. — s. Roebbeling, Kleists Käthchen von Heilbronn. 300. — s. Schulhof, Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. 1131. — s. Schwartz, August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. 411.
Romstedt, Max, Die wirtschaftliche Organisation des athenischen Reiches. 990.
Ronzevalle, S. s. Mélanges de la faculté orientale de l'univ. Saint-Joseph. 867.
Roretz, Karl v., Diderots Weltanschauung. 764.
Roscher, Wilhelm Heinrich, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. 221.
Rosenberg, O., Die Untersuchungsmethoden des Botanikers. 1044.
Rosenblüth, Martin, Beiträge zur Quellenkunde von Petrons Satiren. 548.
Rosenthal, L. A., Der Rahmen der Mischna. Die jüngste Mischnaquelle (R 2). 2585.
—, Werner, Tierische Immunität. 1095.
Rofs, Ludwig, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. II. 1032.
Rossini, Carlo Conti, Schizzo del dialetto Saho dell'Alta Assaorta in Eritrea. 296.
Rost, Hans, Beiträge zur Moralstatistik. 319.
Rostand, Edmond s. Beutler, Der Wortschatz in E. R.s Dramen. 36.
Roth, Karl, Geschichte Albaniens. 2356.
Rothé, E., Cours de physique professé à la Faculté des Sciences de Nancy. Ire partie. 1255.
Rothenhäusler, Matthäus, Zur Aufnahmeordnung der Regula S. Benedicti. 435.
Rousseau, Jean-Jacques s. Del Vecchio, Über einige Grundgedanken der Politik R.s. 262. — s. Eppensteiner, R.s Einfluſs auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. 1606. — s. Tiersot, J. J. Rousseau. 664.
Roux, Wilhelm, Das Wesen des Lebens. 1044.
Rowald, Paul, Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika. 2306.
Royaumont, Louis de, Balzac et la Société des Gens de lettres (1833—1913). 156.
Rubenbauer, Johannes s, Poetae lyrici graeci. 1796.
Rubens, Heinrich, Wärmestrahlung. 1313.
Rudwin, Josef, Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. 2196.
Rückblicke, Statistische, aus Österreich. 173.
Rüsch, Edmund, Grammatik der delphischen Inschriften. I. 571.
Rüst, Ernst, Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. 529.
Rütten, Felix, De Vergilii studiis Apollonianis. 299.
Rüttgers, Severin, Die Dichtung in der Volksschule. 292.
Ruge, Arnold, Einführung in die Philosophie. 613.
Ruhm, G. s. Furtwängler u. R., Die mathematische Ausbildung der deutschen Landmesser. 1226.
Russell, R. J., The British army. 515.
Rutilius Namatianus, Claudius, hgb. von Georg Heidrich. 1993.
Ruyssen, Th., La tempérance s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.

S.

Sachs, Berta, Pläne und Mafsnahmen der Regierung des Königs Max I. Joseph im Mädchenschulwesen Altbayerns. 704.
—, Hans s. Burchinal, H. S. and Goethe. 1234. — s. Wernicke, Die Prosadialoge des H. S. 1285.
Sachsen, Johann Georg Herzog zu, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. 251.
Sachsens Vergangenheit, Aus. Einzeldarstellungen, dem sächsischen Volke dargeboten von der Kgl. Sächs. Kommission für Geschichte. 3 s. Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. 1361.
Sachsse, Carl, D. Balthasar Hubmaier als Theologe. 645.
Sächsischen Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den. 1504.
Sägmüller, Johannes Baptist, Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. 3. Aufl. 883.
Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 8 s. Keller, Wie unsere Schulkinder die Aufsenwelt erfassen. 1890.
Saenger, August, Gemeinschaft und Rechtsteilung. 2502.
Saitschick, Robert, Der Mensch und sein Ziel. 188.
Sajdak, Joannes, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. I. 30.
Salkowski, Erich s. Schells Allgemeine Theorie der Kurven doppelter Krümmung. 950.
Salomo s. Kittel, Die Oden S.s überarbeitet oder einheitlich? 559.
Salvatorelli, Luigi, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. 433.
Samanek, Vincenz, Der Marschall des Kaisers im nachstaufischen Reichsitalien. 720.
Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte, hgb. von Wilhelm Braune. 9 s. Lasch, Mittelniederdeutsche Grammatik. 1026.
— Göschen. 79 s. Jantzen, Gotische Sprachdenkmäler. 156. — 142/3 s. Haufsner, Darstellende Geometrie. 2066. — 149 s. Krehl, Musikalische Formenlehre. 1137. — 246 s. Schramm, Stenographie nach dem System Gabelsberger. 2226. — 264 s. Bauer, Geschichte der Chemie. 952. — 394 s. Bauch, Geschichte der Philosophie. 2481. — 592/3 s. Wygodzinski, Agrarwesen und Agrarpolitik. 1252. — 632. 672 s. Lufft, Geschichte Südamerikas. 580. — 693 s. Wendel, Kindesrecht und Kinderschutz. 325. — 705 s. Volk, Englisch für Techniker. 1135. — 709 s. Drews, Geschichte der Philosophie. 1741. — 721 s. Smetánka, Tschechische Grammatik. 1937. — 726 s. Kalitsunakis, Neugriechisches Lesebuch. 2245. — 729 s. Francillon, Französische Grammatik. 250. — 735 s. Ekwall, Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. 763. — 736 s. Klebahn, Die Algen, Moose und Farnpflanzen. 55. — 737/38 s. Findeis, Geschichte der deutschen Lyrik. 1353. — 741 s. Hilbert, Technik des Versicherungswesens. 997. — 743 s. Stange, Landeskunde von Chile. 1456. — 746. s. Bleicher, Statistik. 1306.

Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit kurzen deutschen Anmerkungen. s. Homers Odyssee. 456. 756.
— von Schriften des Sächsischen Gymnasiallehrervereins. IV s. Hartmann, Das erste Vierteljahrhundert der Geschichte des Sächsischen Gymnasiallehrervereins. 1689.
— ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften als Grundlage für Seminarübungen, hgb. unter Leitung von G. Krüger. 2, 2 s. Ausgewählte Märtyrerakten. 1339.
— Kösel. 62 s. Finke, Die Frau im Mittelalter. 2156.
— wissenschaftlicher Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften und der Medizin. 5 s. Sievers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. 317.
— der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit. 42 s. Prinz, Zeitgenössische Pädagogen. 1386.
— von Lehrbüchern für den Pädagogik-Unterricht, hgb. von A. Stölsner. 2 s. Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre. 1983.
— romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von Wilhelm Meyer-Lübke. 1. R.: Grammatiken. 3 s. Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. 2653.
— Schubert. 2 s. Bohnert, Grundzüge der ebenen Geometrie. 1911.
— der Organisation der Katholiken Deutschlands zur Verteidigung der christlichen Schule und Erziehung. s. Stölzle, Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft. 2581.
— gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 76 s. Fischer, Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten. 344. — 78 s. Stephan, Religion und Gott im modernen Geistesleben. 2184.
— Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. 8. s. Weinstein, Kräfte und Spannungen. 1813.
Sampson, R. A., The sun. 167.
Sanden, Horst von, Praktische Analysis s. Handbuch der angewandten Mathematik. 1157.
Sandrock, Heinrich s. Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht. 2292.
Sannazaro, Jacopo, Piscatory eclogues, ed. by Wilfred P. Mustard. 1441.
Sardemann, Walther, Eleusinische Übergabeurkunden aus dem 5. Jahrh. 1202.
Sartorius, Carl s. Kriegsrecht, Modernes. 1312.
Sauer, Oskar, Die Quellen der Chevy-Chase-Ballade. 463.
Sauerlandt, Max, Halle a. S. 2164.
Saussure, César de s. de Thaly, Lettres de Turquie et notices de C. de S. 2112.
Sawicki, Franz, Der Sinn des Lebens, eine katholische Lebensphilosophie. 395.
Schäfer, Karl Heinrich, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien. 3. Buch. 825.
—, —, Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgang des Mittelalters. 825.
—, — s. Rathgen und Sch., Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrh. 2002.
— und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. Bearb. von Paul Meinhold, Theodor Moldaenke, Heinrich Sandrock. II. 15. Aufl. 2292.
Schaffganz, Hans, Nietzsches Gefühlslehre. 970.
† Schauffler, Theodor, Goethes Leben, Leisten und Leiden in Goethes Bildersprache. 1838.
Scheel, Hans, Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. 2231.
—, K. s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
—, Otto s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
—, — s. Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. 1015.
—, Willy s. Heyse, Deutsche Grammatik. 361.
Scheer, E., Studien zu den Dramen des Aeschylos. 2191.
Scheffers, Georg s. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 1366.
Scheftelowitz, Isidor, Das stellvertretende Huhnopfer. 14.
Schell, Wilhelm, Allgemeine Theorie der Kurven doppelter Krümmung. 3. Aufl. bearb. von Erich Salkowski. 950.
Schelling, F. W. J. v., Briefe über Dogmatismus und Kritizismus, Hgb. von Otto Braun. 348.
Schennis (St. Gallen) s. Fraefel und Gaudy, Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Sch. und ihrer Kapellen. 1201. — s. Prou, Chancel carolingien orné d'entrelacs à Sch. 1200.
Schermann, Theodor, Ein Weiherituale der römischen Kirche am Schlusse des 1. Jahrh.s. 907.
Scheu, Erwin s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 994. 1808.
Schevill, Rudolph, Ovid and the renascence in Spain. 514.
Schiaparelli, L. s. Carte del monastero di S. Maria in Firenze. 108.
Schiebries, Friedrich, Victor Hugos Urteile über Deutschland. 156.
Schiele, Friedrich Michael s. Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. 1015.
Schiff, Julius s. Briefwechsel zwischen Goethe und Döbereiner (1810—30). 277.
Schiller, Friedrich s. Bayer, Sch.s Dramen auf der alten ungarischen Schaubühne und in unserer Literatur. 511. — s. Heusermann, Sch.s Dramen. 1749. — s. Hildebrand, Carlyle und Sch. 306. — s. Nelson, Die kritische Ethik bei Kant, Sch. und Fries. 22. — s. Seyffert, Sch.s Musenalmanache. 407.
Schissel von Fleschenberg, Othmar, Entwicklungsgeschichte des griechischen Romans im Altertum. 541.
—, —, Die griechische Novelle. 543.
Schiwietz, Stephan, Das morgenländische Mönchtum. II. 1490.
Schläfke, Richardus, De Demosthenis quae dicuntur adversus Aristogitonem orationibus. 1025.
Schlegel, August Wilhelm von s. Briefwechsel A. W. von Schl.-Christian Lassen. 134. — s. Schwartz, A. W. Schl.s Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. 411.
Schleiermacher, Friedrich Ernst Daniel s. Platons Phaidros. 1941. — s. Rolle, Schl.s Didaktik der gelehrten Schule. 2334. — s. Scheel, Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schl. 2231. — s. Wendland, Die religiöse Entwicklung Schl.s. 2373.
Schleip, Waldemar, Lebenslauf, Alter und Tod des Individuums. 1044.
Schlitter, Hanns s. Aus der Zeit Maria Theresias. 581.
Schloesser, Robert, Die konsumgenossenschaftliche Gütervermittlung, ihre Technik und ihre wirtschaftliche Bedeutung. 2665.
Schmarsow, August, Federigo Barocci, ein Begründer des Barockstils in der Malerei. 464.
—, —, Federigo Baroccis Zeichnungen. I—IV. 464.
Schmaus, Johann, Geschichte und Herkunft der alten Franken. 1447.
Schmid, B. s. Biologen-Kalender. 1573.
—, Matth., Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte. 471.
—, Wilhelm s. Rohde, Der griechische Roman und seine Vorläufer. 1346.
Schmidt, Fredrik, The indefinite article before plural combinations in English s. Minnesskrift, tillägnad A. Erdmann. 873.
—, Fritz, Das Reportgeschäft (Prolongationsgeschäft). 213.
—, Hans s. Schriften des Alten Testaments. 2092.

Schmidt, Johannes E., Shakespeares Dramen und sein Schauspielerberuf. 1944.
— Ludwig, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. II, 3. 2254.
—, Otto Eduard, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. 1361.
—, —, Lieder der Deutschen aus den Zeiten nationaler Erhebung. 3. Aufl. 1950.
—, Raymund s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
—, Rudolf, Die Gesetzeskonkurrenz im bürgerlichen Recht. 1958.
—, W. Fritz, Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. 2539.
Schmieder, Alfred, Allgemeine Unterrichtslehre. 1547. 1983.
—, Arno, Der Schulaufsatz. Tatsachen und Möglichkeiten. 349.
Schmitt, Carl, Der Wert des Staates und die Bedeutung des Einzelnen. 520.
Schneider, F. s. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. 1425.
—, Sigmund s. Mein Österreich, mein Heimatland. 1956.
Sehneller, Christian s. Prem, Chr. Schn. Ein Beitrag zur tirolischen Literatur- und Geistesgeschichte des 19. Jahrh.s. 2325.
Schoene, Der Dienst der Frau in der Mission s. von der Goltz, Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche. 2477.
Schöne, Hermann s. Vahlen, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. 798.
Schönherr, Fritz, Die Lehre vom Reichsfürstenstande des Mittelalters. 322.
Schönhoff, Hermann, Geschichte der westfälischen Dialektliteratur. 1445.
Schönhuth, Ottmar, Methodenlehre für den Unterricht in Religion. 2. Aufl. 1074.
Schönrock, O. s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.
Schollenberger, H., Edmund Dorer (1831—1890). 364.
Scholz, Friedrich, Maurerische Tischreden (Parerga). 2. Aufl. 1921.
Schomerus, H. W., Das Geistesleben der nichtchristlichen Völker und das Christentum. 561.
Schopenhauer, Arthur, Sämtliche Werke. Hgb. von Paul Deufsen. Bd. 1—5. Bd. 9. 10: Handschriftlicher Nachlafs, zum 1. Mal vollständig hgb. von Franz Mockrauer. 1581.
—, — s. Briefwechsel zwischen A. Sch. und Otto Lindner. 1832. — s. Damm, A. Sch. Eine Biographie. 1384. — s. Gebhardt, Sch.-Bilder. 1062. — s. Hasse, Sch.s Erkenntnislehre. 1830.
Schramm, Albert, Stenographie nach dem System von F. X. Gabelsberger. 3. Aufl. 2226.
Schreiber, Edmund, Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin. 777.
Schrempf, Christoph, Lessing. 224.
Schreuer, Hans, Formularmäfsige Zusagen bei der Kaiser- und Königskrönung s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Schriften, Aus den, der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte. s. Stübel, Der Landschaftsmaler J. A. Thiele und seine sächsischen Prospekte. 765.
— hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. s. Bacher, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens. 1388. — s. Festschrift zum 70. Geburtstage Jakob Guttmanns. 2295.
— der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. III, 1—3 s. Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. 859.
— der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg. 13, 7 s. Andrée, Verschiedene Beiträge zur Geologie von Canada. 1523.
— des Vereins für Geschichte der Neumark. Hgb. im Auftrage des Wissenschaftlichen Ausschusses des Vereins für Geschichte der Neumark von Paul Müller. 29/30 s. v. Nieszen, Die Johanniterballei Sonnenburg und Markgraf Johann von Brandenburg. 1605.
—, Pädagogische, der Zeitschrift »Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule«. s. Herget, Die wichtigsten Strömungen im pädagogischen Leben der Gegenwart. 864.
— des Vereins für Sozialpolitik. 148, 1 s. Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der J. 1900—1910. 1040.
— der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 12 s. Verhandlungen der 1. deutschen Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 1279.
—, Die, des Alten Testaments übers. und erklärt von Hugo Gref smann, Herm. Gunkel, M. Haller, Hans Schmidt, W. Stärk und P. Volz. 2092.
— der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 11 s. Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit. 211.
— der Wheelergesellschaft zur Erörterung von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens. 2 s. Ziertmann, Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik. 504.
— der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 18 s. Papyruscodex saec. VI—VII der Philippsbibliothek in Cheltenham. 2471. — 23 s. Elsässische Urkunden, vornehmlich des 13. Jahrh.s. 2592.
Schroeder, Leopold von, Arische Religion. I. 399.
—, —, Mimus und Mysterium im Rigveda. 594.
Schröder, F., Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland. 1446.
—, Richard s. Deutsches Rechtswörterbuch. 1869.
Schröer, Arnold, Zur Charakteristik der Engländer. 1955.
Schrörs, Heinrich, Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologeticum. 808.
—, — s. Rauschen, Prof. H. Schr. und meine Ausgabe von Tertullians Apologeticum. 808.
† Schröter, Karl, Die Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern. 1659.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Lothar, Elemente der höheren Mathematik. 472.
Schubert, Hans von, Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. 1516.
—, — s. Hausrath, Luthers Leben. 284.
Schücking, Levin L., Der englische Volkscharakter. 2498.
Schule, Die christliche. Pädagogische Studien und Mitteilungen. 5. Jahrg. 2235.
— und Leben, Aus. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. 3, 5 s. Wendling, Wider den pädagogischen Anarchismus. 233. — 3, 6 s. Jetter, Wohlarbeit im Programm der Volkserziehung. 1930.
Schulhof, Hilda, Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. 1131.
Schultz, Arved von, Die Pamirtadschik. 831.
—, Wolfgang, Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise. I. II. 618.
Schultz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch. 3. Aufl. 2653.
Schultze, Friedrich, Die Leipziger Krankheit Goethes s. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 2469.
—, Johannes s. Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein. 2111.
Schulz, Otto Th., Goethes Rom in 45 gleichzeitigen Kupferstichen der beiden Piranesi, Vater und Sohn. 1301.
Schulze, F. A. s. Gans und Sch., Mechanik, Elastizität, Hydrodynamik und Akustik. 2066.
Schulze-Delitzsch, Hermann, Schriften und Reden. Hgb. von F. Thorwart unter Mitwirkung von Hans Crüger, G. Küntzel, E. Lennhoff, F. Schneider, Ph. Stein. V. Bd. 1425.

Schumann, F., Bericht über den VI. Kongrefs für experimentelle Psychologie in Göttingen vom 15.—18. April 1914. 703.
—, Wolfgang, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg. 2473.
Schuster, Georg, Aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern. 993.
—, — s. Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 253.
Schwaller, Joseph, Untersuchungen zu den Dramen Wolfhart Spangenbergs. 1395.
Schwartz, Wilhelm, August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. 411.
—, Wilhelm s. Begemann, Annalen des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Neuruppin. 2685.
Schwarz, Felix James s. Goursat, Lehrbuch der Analysis. 1367.
—, Hermann, Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie. 1540.
—, K., Das intervokalische -g- im Fränkischen. 2275.
—, Zacharias Arthur, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. 1872.
Schwegler, Carolus, De Aeschinis quae feruntur epistolis. 1280.
Schweidler, Egon v. s. Meyer und Schw., Radioaktive Strahlungen und Umwandlungen. 1313.
Schweidnitz-Jauer, Die landständische Verfassung von. 41.
Schweizer Mundarten. 1834.
Schwemer, Richard, Geschichte der Freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). 1., 2., 3, 1. Bd. 1202.
Schwöbel, Valentin, Die Landesnatur Palästinas. 2. Tl. 1205.
Schwyzer, Eduard s. Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. Zürich. 1334.
Scientia. Phys.-Mathématique. 34 s. Braude, Les coordonnées intrinsèques. 527.
Scriba, Christian, Beiträge zur Geschichte der alten Giefsener Burschenschaft. Einleitung von Herman Haupt. 972.
Scripta pontificii instituti biblici s. Smit, De daemoniacis in historia evangelica. 2520.
Seeberg, Reinhold, Ewiges Leben. 1787.
—, —, Was sollen wir denn tun? 2208.
Seefeldner, Erich, Morphogenetische Studien aus dem Gebiete des fränkischen Jura. 2602.
Seele, Der deutschen, Trost. Weltliche und geistliche Gedichte, gesammelt von Will Vesper. 1081.
Seelig, C. s. Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. 670.
Seelmann, Ernst, s. Foerstemann, Altdeutsches Namenbuch. 447.
Seemann, Margarete, Sir John Davies, sein Leben und seine Werke. 413.
Seidlitz, W. von, Correggios Altarbilder in der Dresdner Galerie s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Seltenheiten, Die, der Weltliteratur. Unter Mitwirkung von Kennern und Fachgelehrten hgb. von F. de Groot s. Plimplamplasko. 202.
Seneca, Lucius Annaeus s. Düring, Zur Überlieferung von S.s Tragödien. 1597. — s. Frenzel, Die Prologe der Tragödien S.s. 1129. — s. Friedrich, Zu Cassius Dio 61, 10 und Seneca de const. 9, 2. 2045. — s. Geist, De L. A. S. naturalium quaestionibus codicibus. 2487.
Senn, G., Bewegungen der Chromatophoren. 1044.
Serbien s. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen S. 666.
Serret, J. A., Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 4. u. 5. Aufl. bearb. von Georg Scheffers. 3. Bd. 1366.
Setälä, E. N., Väinamöinen und Joukahainen. 1835.
Seubert, Karl s. Remsen, Anorganische Chemie. 2007.
Seybold, C. F. s. Fleischers Briefe an Hafsler aus den Jahren 1823—1870. 602.
† Seyffert, Wolfgang, Schillers Musenalmanache. 407.
Seyfridlied s. Lindemann, Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid. 457.
Shaftesbury, The Right Honourable Anthony Earl of, Second characters or the language of forms. Ed. by Benjamin Rand. 805.
Shakespeare, William, Königsdramen. Hgb. von Ernst Lewinger und Rolf Roennecke. I. 2154.
—, — s. Barth, Das Epitheton in den Dramen des jungen Sh. und seiner Vorgänger. 246. — s. Bieber, Der Melancholikertypus Sh.s und sein Ursprung. 246. — s. Erler, Die Namengebung bei Sh. 246. — s. Köhler, Die Schilderung des Milieus in Sh.s Hamlet, Macbeth und King Lear. 987. — s. Schmidt, Sh.s Dramen und sein Schauspielerberuf. 1944.
Siebourg, Max, und Jos. Kuckhoff, Deutsche Lebensfragen. 1950.
Siecke, Ernst, Der Vegetationsgott. 1686.
—, —, Pûshan. Studien zur Idee des Hirtengottes im Anschlufs an die Studien über »Hermes den Mondgott«. 1686.
Siefert, Georg s. Henke, Vademekum für die Homerlektüre. 98.
Sievers, Wilhelm, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. 317.
Sifra, der älteste Midrasch zu Leviticus. Hgb. von M. Friedmann. Vorwort von Porges. 2101.
Sigeher s. Brodt, Meister S. 980.
Silius Italicus s. Rebischke, De Silii Italici orationibus. 980.
Singer, Hans Wolfgang, Über die Weinbergsszenen von Moritz Retzsch s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 175, 3 s. Uhlirz, Die Genesis der vier Prager Artikel. 369. — 175, 5 s. Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. 1872. — 176, 3 s. Schweizer Mundarten. 1834.
Sixtus, Johannes, Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftstellers Frank Robinson zu Bowness in Westmoreland. 2108.
Sjögren, H. s. Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. 150.
Skedl, Arthur, Das Verfahren bei den Wechsel- und Merkantilgerichten im 18. Jahrh. 324.
Skrifter utgifna af k. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 17, 1 s. Wetter, Phös. 1471.
† Skutsch, Franz, Kleinere Schriften. Hgb. von Wilhelm Kroll. 198.
—, — s. Catalogus codicum latinorum classicorum qui in bibliotheca urbica Wratislaviensi asservantur. 2032. — s. Stowasser, Der kleine. 758.
Slater, J. Herbert, Robert Louis Stevenson. 929.
Sleumer, Albert s. Vermersch, Die Toleranz. 1925.
Smetánka, Emil, Tschechische Grammatik. 1937.
Smit, Johannes, De daemoniacis in historia evangelica. 2520.
Smith, Adam s. von Degenfeld-Schönburg, Die Lohntheorie von A. Sm., Ricardo, J. St. Mill und Marx. 214.
—, Alexander, Einführung in die allgemeine und anorganische Chemie. Deutsche Bearb. von Ernst Stern. 3. Aufl. ergänzt von J. D'Ans. 326.
—, H. F. Russell, Harrington and his Oceana. 1611.
—, Kirby Flower s. Elegies of Albius Tibullus. 1393.
Sobolevski, Sergius s. Exempla codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. 9.
Sobotka, J. s. Vorovka, Červenka und Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. 396.
† Sohm, Walter, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555. 2495.
—, — s. Deutschlands kirchlicher Vergangenheit, Aus. 81.
Sokrates s. Busse, Sokrates. 2142. —

s. Maier, S. Sein Werk und seine geschichtliche Stellung. 333. 381.
Solon s. Lehmann-Haupt, S. of Athens, the poet, the merchant and the statesman. 2203.
Somary, Felix, Bankpolitik. 1810.
Sommer, F., Handbuch der lateinischen Formenlehre. 2. und 3. Aufl. 1744.
—, —, Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre. 1745.
—, —, Konträrbildungen s. Festschrift, Ernst Windisch dargebracht. 616.
Sommerfeld, A. s. Lorentz, Einstein, Minkowski, Das Relativitätsprinzip. 838.
Sophokles s. Zinsmeister, Die Anfangsverse von S.' Antigone. 1894.
Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, Archiv für. 1514.
Spaeht, Karl, Die Umgestaltung von Alt-Brüssel. 1703.
Spangenberg, Wolfhart s. Schwaller, Untersuchungen zu den Dramen W. Sp.s. 1395.
Spemann, H., Zur Geschichte und Kritik des Begriffs der Homologie. 1044.
Spencer, Baldwin, Native tribes of the northern territory of Australia. 162.
Sperl, Hans s. Neugestaltung der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien in Österreich. 144.
Spethmann, Hans s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 992. 1808.
Spiegel der Minnen, De, door Colijn van Ryssele, uitgegeven door M. W. Immink. 2588.
Spiero, Heinrich, Detlev von Liliencron. 1. und 2. Aufl. 75.
Spiefs, Adolf s. Roller, A. Sp. Ein Gedenkblatt zu seinem hundertjährigen Geburtstage. 24.
Spinoza, Benedict s. Liebert, Sp.-Brevier. 563.
Spitzbergen s. Hoel, Nouvelles observations sur le district volcanique du Spitzberg du nord. 1725. — s. Holtedahl, Zur Kenntnis der Carbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. 1725.
Sponsel, J. L., Beschreibung des Grünen Gewölbes s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
Springer, Max, Die Coccejische Justizreform. 1708.
Srbik, Heinrich Ritter von, Ein Schüler Niebuhrs: Wilhelm Heinrich Grauert. 389.
Staatsbürgerliche Bildung und Erziehung, Verhandlungen der 1. deutschen Konferenz für. 1279.
Stäckel, Paul, Die mathematische Ausbildung der Architekten, Chemiker und Ingenieure an den deutschen Technischen Hochschulen. 1226.
Stähler, Paul, J. G. Fichte, ein deutscher Denker. 1228.
Stählin, F., Pharsalos. 1853.
Stärk, Willi s. Schriften des Alten Testaments. 2092.
Stätten der Kultur, hgb. von Georg Biermann. 30 s. Sauerlandt, Halle a. S. 2164.
Stammler, Rudolf s. Binder, Rechtsbegriff und Rechtsidee. Bemerkungen zur Rechtsphilosophie R. St.s. 1308.
—, Wolfgang, Matthias Claudius der Wandsbecker Bothe. 2534.
Stange, P., Landeskunde von Chile. 1456.
Starcke, C. N., Freimaurerei als Lebenskunst. 1921.
Starke, H., Das elektrische Leitungsvermögen. 1313.
Statistik, Beiträge zur Geschichte der, in Österreich. 173.
Statistische Rückblicke aus Österreich. 173.
Statistischen Zentralkommission, Denkschrift der k. k., zur Feier ihres 50jährigen Bestandes. 173.
Stede, Wilhelm, Die Gespenstergeschichten des Peda Vatthu. 508.
Steffens, Wilhelm s. Arndts Werke. 623.
Stehling, J. s. Gall, Kämmerer, St., Lehrbuch der französischen Sprache. 2352.
Stein, Otto, Die strategische Bedeutung der Schlacht bei Dresden. 935.
—, Ph. s. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. 1425.
Steinbüchel, Theodor, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Thomas von Aquino. 2580.
Stengel, Edmund E. s. Urkundenbuch des Klosters Fulda. 2111.
Stenzel, Julius, Über zwei Begriffe der platonischen Mystik: ζῳον und κίνησις. 648.
—, Karl, Die Politik der Stadt Strafsburg am Ausgange des Mittelalters. 2653.
Stephan, Horst, Religion und Gott im modernen Geistesleben. 2184.
Stephan III., der Grofse s. Documente lui Ştefan cel Mare. 159.
Stern, Ernst s. Smith, Einführung in die allgemeine und anorganische Chemie. 326.
—, William, Psychologie der frühen Kindheit bis zum 6. Lebensjahre. Mit Benutzung ungedruckter Tagebücher von Clara Stern. 1739.
—, —, Vorgedanken zur Weltanschauung. 2682.
Sternfeld, Richard s. Wagner, Was ist deutsch? 905.
Stevenson, Robert Louis s. Slater, R. L. St. A bibliography of his complete works. 929.
Steyrer, Johann, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2. Aufl. Ergänzungsband. 973.
Stier-Somlo, Fritz, Ein Weltarbeiterversicherungsgesetz s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Stillich, Oskar, Geld- und Bankwesen. 3. Aufl. 674.
† Stimming, Erwin, Der Accusativus cum infinitivo im Französischen. 2701.
Stöhr, Adolf, Leitfaden der Logik. 2. Aufl. 2036.
Stölzel, Adolf, Geding und Appellation, Hof, Hofgericht und Räte, Abschied und Urteil. 50.
Stölzle, Remigius, Erziehungs- und Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg von 1580—1803. 752.
—, —, Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft. 2581.
Στοιχεῖα. Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hgb. von Franz Boll. 1 s. Boll, Aus der Offenbarung Johannis. 1826.
Stowasser, Der kleine. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, bearb. von Michael Petschenig. Einl. von Franz Skutsch. 758.
Strack, Hermann L. s. Pirqê aboth, die Sprüche der Väter. 567.
Strafsburg, Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek. 340.
Strassen, Otto zur, Die Zweckmäfsigkeit. 1044.
Strauſs, Bruno, Der Übersetzer Nicolaus von Wyle. 242.
Streitberg, Wilhelm, Zur gotischen Grammatik s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Streuber, Albert, Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16.—18. Jahrh. I. 189.
Stroh, Wilhelm, Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den Jahren 1801—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. 2054.
Strothmann, R., Kultus der Zaiditen. 1828.
Strupp, K. s. Jahrbuch des Völkerrechts. 2064.
Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrag und mit Unterstützung der Görresgesellschaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 6, 5. 6 s. Paffrath, Zur Götterlehre der altbabylonischen Königsinschriften. 2485. — 7, 1 s. Wohleb, Die lateinische Übersetzung der Didache. 923.
—, Prager deutsche, hgb. von Adolf Hauffen, Primus Lessiak und August Sauer. 23 s. Schulhof, Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. 1131.
— zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. 46 s. Köhler, Die Schilderung des Milieus in Shakespeares Hamlet, Macbeth und King Lear. 987. — 48 s. Meyer, Die Charakterzeichnung bei Chaucer. 2351. — 52 s. Barth, Das Epi-

theton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. 246.
Studien, Kieler, zur englischen Philologie, hgb. von F. Holthausen. N. F. 4 s. Ledderbogen, F. D. Hemans' Lyrik. 1398.
—, Schweizerische, zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer von Knonau, Oechsli, Tobler. VIII, 1 s. Gubler, Die Anfänge der schweizerischen Eisenbahnpolitik. 2713.
—, Historische, veröffentlicht von E. Ebering. 77 s. Müller, Der letzte Kampf der Reichsritterschaft um ihre Selbständigkeit (1790—1815). 518. — 100 s. Lazarus, Das Basler Konzil. 1844. — 121 s. Stroh, Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den Jahren 1801—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. 2054. — 125 s. Heinecker, Die Persönlichkeit Ludwigs XIV. 1450. — 128 s. Grünberg, Der Ausgang der pommerellischen Selbständigkeit. 1902.
—, Historische, hgb. von Richard Fester. 4 s. Peters, Die Orientpolitik Friedrichs des Grofsen nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). 468.
— zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 15 s. Kraus, Bernard Altum als Naturphilosoph. 1535.
— zur Geschichte des neueren Protestantismus, hgb. von Heinrich Hoffmann und Leopold Zscharnack. 10 s. Gabriel, Die Theologie W. A. Tellers. 393. — 4. Quellenheft s. Locke's Reasonableness of christianity. 1924.
— zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts, hgb. von Rudolf und Franz Leonhard. 33 s. Herzog, Zum Begriffe der »guten Sitten« im bürgerlichen Gesetzbuche. 726. — 37 s. Weber, Der Durchgangserwerb vom Nichtberechtigten. 1763.
— zur rheinischen Geschichte, hgb. von Albert Ahn. 10 s. Bollert, Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. 1634.
—, Rhetorische, hgb. von Engelbert Drerup. 3 s. Bauer, Lukians Δημοσθένους ἐγκώμιον. 975. — 4 s. Kohl, De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis. 710.
—, Romanische, veröffentl. von E. Ebering. 13 s. Michaelis, Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan. 1135. — 14 s. Körding, Chateaubriand als Versdichter. 1600. — 15 s. Streuber, Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16.—18. Jahrh. 189.
—, Wiener staatswissenschaftliche, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 12, 1 s. Pitamic, Die parlamentarische Mitwirkung bei Staatsverträgen in Österreich. 2260.
Studien zur praktischen Theologie, hgb. von Karl Eger. 7, 1 s. Rendtorff, Die Geschichte des christlichen Gottesdienstes unter dem Gesichtspunkt der liturgischen Erbfolge. 1114.
—, Neue, zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 19 s. Elert, Die voluntaristische Mystik Jakob Böhmes. 84. — 20 s. Sachsse, D. B. Hubmaier als Theologe. 645.
—, Freiburger theologische, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 13 s. Hörle, Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien. 493.
—, Theologische, der österreichischen Leo-Gesellschaft, hgb. von Martin Grabmann und Theodor Innitzer. 21 s. Döller, Das Gebet im Alten Testament. 2519.
— und Texte, Reformationsgeschichtliche, hgb. von Joseph Greving. 20 s. Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des XVI. Jahrh.s. 609.
Studniczka, Franz, Die griechische Kunst an Kriegergräbern. 2155.
Stübel, Moritz, Christian Ludwig von Hagedorn. 341.
—, —, Der Landschaftsmaler Johann Alexander Thiele und seine sächsischen Prospekte. 765.
Stuhlmann, F., Die Mazigh-Völker. Ethnographische Notizen aus Süd-Tunesien. 1148.
Stuhrmann, Heinrich, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote. 2538.
Stumme, Hans, Eine Sammlung über den berberischen Dialekt der Oase Siwe. 2294.
—, —, Das Arabische und das Türkische bei Ritter Arnolf von Harff s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Stumpf, Carl s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 2317.
Stunden mit Goethe, hgb. von W. Bode. 38/39 s. Bode, Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. 2568.
Stutz, Ulrich, Der Pfarrkonkurs in Baden s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Süfsheim, K., Über den Zusammenbruch des türkischen Reiches in Europa s. Balkanfrage. 768.
Sufismus s. Hartmann, Al-Kuschairîs Darstellung des Sûfitums. 146.
Sundén, K. F., Are old English intransitive-inchoative ō-verbs originally ai-verbs s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Sundwall, Johannes, Vorrömische Studien. 2223.
Supplementum auctorum latinorum s. Rowald, Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Spezial-lexika. 2306.
Svedberg, Th., Die Materie. Übers. von H. Finkelstein. 118.
Swoboda, Heinrich s. Hermann, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. 1292.
Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe. IV s. Schwarz, Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie. 1540.
Szczepanski, Max v., Napoleon III. und sein Heer. 518.
Szigetvári, Iván, Theorie des Komischen. 1183.

T.

Tales, Popular, from English literature, ed. by Theodor Mühe. 1841.
Talmud s. Bacher, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens. 1388. — s. Bacher, Rabbanan. Die Gelehrten der Tradition. 1388. — s. Horovitz, Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen. 1693. — s. Pick, Jesus in the T. 344.
Tat-Flugschriften. 8 s. Hengesbach, Frankreich in seinem Gesellschafts- und Staatsleben. 1903.
Tayler, J. Lionel, Die Natur des Weibes. Übers. von Max Pannwitz. 1043.
Tedeschi, A., Ossian, »l'Homère du nord«, en France. 104.
Teichmüller, Ferdinand, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. 1551.
Teller, Wilhelm Abraham s. Gabriel, Die Theologie W. A. T.s. 393.
Tempelchronik, Die lindische, neu bearb. von Chr. Blinkenberg. 1075.
Tertullianus, Quintus Septimus Florens s. Esser, Der Adressat der Schrift T.s »De pudicitia« und der Verfasser des römischen Bufsediktes. 1340. — s. Heinze, T.s Apologeticum. 807. — s. Rauschen, Prof. H. Schrörs und meine Ausgabe von T.s Apologeticum. 808. — s. Schrörs, Zur Textgeschichte und Erklärung von T.s Apologeticum. 808.
Testament, Altes s. Baumgärtel, Elohim aufserhalb des Pentateuch. 282. — s. Caspari, Die israelitischen Propheten. 1273. — s. Döller, Das Gebet im A. T. 2519. — s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 2227. — s. von Gall, Der hebräische Pentateuch der Samaritaner. 129. — s. Genesis übers. von C. Dier. 499. — s. Goossens, Die Frage nach makkabäischen Psalmen. 1976. — s. Hempel, Die

Schichten des Deuteronomiums. 282. — s. Katechismus der messianischen Weissagungen. 2635. — s. Kittel, Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? 559. — s. Kittel, Die Psalmen. 1875. — s. Kittel, Die Psalmen Israels. 2328. — s. Koch, Die arischen Grundlagen der Bibel. 643. — s. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. 2679. — s. Mowinckel, Zur Komposition des Buches Jeremia. 1381. — s. Peiser, Hosea 1548. — s. Pfannmüller, Die Propheten. 1016. — s. Praktische Bibelerklärung. 2034. — s. Schriften des A. T.s. 2092. — s. Sifra, der älteste Midrasch zu Leviticus. 2101. — s. Wiener, The Pentateuchal text. 2138.

Testament, Neues s. Boll, Aus der Offenbarung Johannis. 1826. — s. Florer, Luther's use of the pre-Lutheran versions of the Bible. 968. — s. Garbe, Indien und das Christentum. 896. 957. — s. Gressmann, Das Weihnachts-Evangelium auf Ursprung und Geschichte untersucht. 695. — s. von Harnack, Die Entstehung des N. T.s und die wichtigsten Folgen der Schöpfung. 1734. — s. Mayer, Über die Pastoralbriefe. 137. — s. Petrusbrief, Der 1. und 2., und der Judasbrief. 1784. — s. Pott, Das Hoffen im N. T. in seiner Beziehung zum Glauben. 1590. — s. Praktische Bibelerklärung. 2034. — s. Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. 908. — s. Wehnert, Jesu Bergpredigt. 644. — s. Weinel, Jesus im 19. Jahrh. 1179.

Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 18 s. Gülzow, Zur Stilkunde der Krone Heinrichs von dem Türlin. 2649. — 22 s. Jacobsohn, Die Farben in der mittelhochdeutschen Dichtung der Blütezeit. 2047.

Texte, Deutsche, des Mittelalters, hgb. von der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. 22 s. Das Väterbuch. 2150. — 28 s. Lucidarius. 2487.

—, Kleine, für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 72 s. Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. 95. — 110 s. Inschriften, Historische attische. 924. — 114 s. Verfassung des Deutschen Reiches vom J. 1849. 1254. — 131 s. Tempelchronik, Die lindische. 1075.

— und Grammatiken, Nordische. 2 s. Neuhaus, Henrik Ibsen 1828—1906. 1196. — 3 s. Neuhaus, Modernes Dänisch. 1195.

— und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf von Harnack und Carl Schmidt. 40, 4 s. Schrörs, Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologeticum. 808.

Thaer, A s. Lietzmann, Geck, Cramer, Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. 1225.

† Thaly, Coloman de, Lettres de Turquie et notices de César de Saussure. 2112.

Thaulow, G. s. Fuchs, G. Th.s Pädagogik. 705.

Thesing, C. s. Biologen-Kalender. 1573.

Thiele, Johann Alexander s. Stübel, Der Landschaftsmaler J. A. Th. und seine sächsischen Prospekte. 765.

Thielo, Carolus, De glossario codicis Monac. 14388. 298.

Thieme, Ulrich, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begr. von Ulrich Thieme und Felix Becker. Bd. 8—11. 2200.

Thiergen, Oskar, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. 3. Aufl. 1435.

Thoma, Hans, Festkalender. Hgb. von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins. 307.

Thomas, F. A., A Greek official title in a Karosthī inscription s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.

—, Robert, Geibel und die Antike. 2630.

Thomas von Aquino s. Steinbüchel, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Th. von A. 2580.

Thomsen, Peter, Kompendium der palästinischen Altertumskunde. 1650.

Thoroddsen, Þorvaldur s. Afmælisrit til Kr. Kålund. 851.

Thorwart, F. s. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. 1425.

Thue, Axel, Über eine Eigenschaft, die keine transzendente Gröfse haben kann. 1860.

—, —, Probleme über Veränderungen von Zeichenreihen nach gegebenen Regeln. 1860.

Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 10 s. Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. 101.

Thurneysen, R., Zu Cormacs Glossar s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.

Tibullus, Albius, The elegies of, (The corpus Tibullianum) ed. by Kirby Flower Smith. 1393.

Tieck, Ludwig s. Bertrand, L. T. et le théâtre espagnol. 411. — s. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien T. und Geibel. 407.

Tiersot, Julien, Jean-Jacques Rousseau. 664.

Tiktin, H., Rumänien und seine Ziele s. Balkanfrage. 768.

Tilemann, Heinrich, Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi. 1980.

Timerding, H. E., Die Analyse des Zufalls. 2006.

—, —, Die Verbreitung mathematischen Wissens und mathematischer Auffassung. 2212.

—, — s. Handbuch der angewandten Mathematik. 1157.

† Toebelmann, Fritz, Der Bogen von Malborghetto. 2353.

Torbiörnsson, Tore, Kritische Bemerkungen zur slavischen Laut- und Akzentlehre. 191.

Torge, Paul, Aus Israels Propheten: Amos, Hosea, Jesaja, Jeremia, Deuterojesaja s. Praktische Bibelerklärung. 2034.

Tornius, Valerian, Die baltischen Provinzen. 2712.

Tourneux, Maurice s. Hardy, Mes loisirs. 517.

Traumann, Ernst, Goethes Faust, nach Entstehung und Inhalt erklärt. II. 153.

Trebitsch, Rudolf, Baskische Sprach- und Musikaufnahmen, ausgeführt im Sommer 1913. 754.

Treitschke, Heinrich von s. Rittinghaus, Die Kunst der Geschichtschreibung H. von Tr.s. 313.

Tresp, Alois s. Fragmente der griechischen Kultschriftsteller. 2147.

Trilles, H., Le totémisme chez les Fân. Préface de A. Le Roy. 1640.

Trobador Guillem Magret hgb. von Fr. Naudieth. 989.

— Pistoleta hgb. von E. Niestroy. 989.

Troeltsch, Ernst s. Günther, Die Grundlagen der Religionsphilosophie E. Tr.'. 2329.

Tross, Ernst, Das Raumproblem in der bildenden Kunst. 1290.

Trubetzkoi, Fürst Grigorii Nikolaiewitsch, Rufsland als Grofsmacht. Übers. von Josef Melnik. 2173.

Tschirch, Otto s. Wusterwitz' märkische Chronik. 1296.

Tuček, Ernst, Untersuchungen über das registrum super negotio Romani imperii. 767.

Tübingen, Univ. Doktorenverzeichnis der philosoph. Fakultät 1912 s. Fischer, Reinhold Köstlin. 2090. — 1914 s. Wahl, Beiträge zur Geschichte der Konfliktszeit. 2657.

Türk, Gustav s. Catalogus codicum latinorum classicorum. 2032.

U.

Ueberweg, Friedrich, Grundrifs der Geschichte der Philosophie. II. 10. Aufl. hgb. von Matthias Baumgartner. 2331.

Uhlands Briefwechsel. Im Auftrag des Schwäbischen Schillervereins hgb. von Julius Hartmann. 3.: 1834—1850. 363.
Uhlich, Theodor, Die Vorgeschichte des sächsischen Eisenbahnwesens. 780.
Uhlirz, Mathilde, Die Genesis der vier Prager Artikel. 369.
Ulrich, Heinrich, Untererthal. 1809.
Ulm, Dora, Johann Hartliebs Buch aller verbotenen Kunst untersucht und hgb. 1554.
Ulmann, Heinrich, Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. 1. Bd. 1143. — 2. Bd. 1904.
Unger, Hermann, De Ovidiana in carminibus Buranis quae dicuntur imitatione. 1024.
Ungnad, Arthur s. Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. 352.
University of California publications in classical philology. II, 10 s. Merrill, The archetype of Lucretius. 573. — — in modern philology. IV, 1 s. Schevill, Ovid and the renascence in Spain. 514.
— — Manchester publications. 85 = Comparative literature series 1 s. Charlton, Castelvetro's theory of poetry. 964.
— — Pennsylvania. The University Museum. Publications of the Babylonian section. IV, 1 s. Poebel, Historical texts. 637. — V s. Poebel, Historical and grammatical texts. 637. — VI s. Poebel, Grammatical texts. 637.
Unruh, C. M. von, Zur Biologie der Sozialwirtschaft. 1457.
Unterricht, Lebensvoller. Eine neue Sammlung von Handbüchern für den Unterricht, im Auftrage der »Literatur-Gesellschaft Neue Bahnen« hgb. von Ferd. Lindemann und Rudolf Schulze. 2 s. Rüttgers, Die Dichtung in der Volksschule. 292.
—, Zeitschrift für den deutschen. Gesamtübersicht über die Jahrgänge 1—27. 1496.
Untersuchungen zur deutschen Sprachgeschichte hgb. von Rudolf Henning. 3 s. Wesle, Die althochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften und ihre Verwandten. 1942.
— zur neueren Sprach- und Literatur-Geschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 1 s. Walzel, Hebbelprobleme. 656.
— zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto von Gierke. 117 s. Buchner, Die deutschen Königswahlen und das Herzogtum Bayern. 2204.
—, Prager staatswissenschaftliche, hgb. von H. Rauchberg, P. Sander, L. Spiegel, A. Spiethoff, R. Zuckerkandl. 3 s. Engländer, Die Eisenbahnanschlüsse. 2606.
Untersuchungen zum Neuen Testament, hgb. von H. Windisch. 7 s. Pott, Das Hoffen im N. T. in seiner Beziehung zum Glauben. 1590.
Unwerth, Wolf von s. Weises Dramen: Regnerus und Ulvilda. 574.
Urfé, Honoré d' s. Fischer, The literary relations between La Fontaine and the »Astrée« of H. d'U. 821.
Urkunden, Elsässische, vornehmlich des 13. Jahrh.s, hgb. von Alfred Hessel. 2592.
— und Aktenstücke zur Geschichte der inneren Politik des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. I, 2 s. Wolters, Geschichte der brandenburgischen Finanzen in der Zeit von 1640—1697. 2545.
Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in Frankfurt am Main 1150—1400, bearb. von Isidor Kracauer. 1705.
— des Klosters Fulda. I, 1. Bearb. von Edmund E. Stengel. 2111.
Utitz, Emil, Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. I. 1603.

V.

Väterbuch, Das, aus der Leipziger, Hildesheimer und Strafsburger Handschrift hgb. von Karl Reifsenberger. 2150.
Vahlen, Johannes, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. Neudruck besorgt von Hermann Schöne. 798.
Vauban, Sébastien Leprestre de s. Mann, Der Marschall V. und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus. 48.
Vecchio, Giorgio Del, Über einige Grundgedanken der Politik Rousseaus. 262.
Veltmann, Hermann, Von der Reichsstadt Wetzlar Gröfse und Verfall und den Ursachen ihres Niederganges. 43.
Veit s. Religion im Krieg. 699.
Veldeke, Heinrich von s. Gogola di Leesthal, Studien über V.s Eneide. 1354.
Verfassung, Die, des Deutschen Reiches vom J. 1849. Hgb. von Ludwig Bergsträfser. 1254.
—, Die landständische, von Schweidnitz-Jauer. Hgb. von Gustav Croon. 41.
Vergilianae, Die Vitae, und ihre antiken Quellen, hgb. von Ernst Diehl. 95.
Vergilius, P., Maro s. Clark, Numerical phraseology in V. 655. — s. Holtschmidt, De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. 404. — Rütten, De V. studiis Apollonianis. 299.
Verhandlungen der 1. deutschen Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung am 25. und 26. April 1913 zu Berlin. 1279.
Verlaine, Paul s. Wechfsler, P. V. (1844—1896). Seine Kunst und sein Glaube. 822.
Vermeersch, Arthur, Die Toleranz. Deutsche Ausg. von Albert Steumer. 1925.
Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg s. Reimann, Das Tabaksmonopol Friedrichs des Grofsen. 2255.
— der Handelshochschule München, hgb. von M. J. Bonn. II s. Nordamerikanische Fragen. 469. — III s. Balkanfrage. 768.
— der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck. 9 s. Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein. 2111. — X, 1, 1 s. Urkundenbuch des Klosters Fulda. 2111. — XI, 1 s. Sohm, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555. 2495.
— der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 4, 4 s. Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. 255.
— der Historischen Kommission für Pommern. 1 s. Motzki, Urkunden zur Caminer Bistumsgeschichte. 1562.
— des Oberhessischen Museums und der Gailschen Sammlungen zu Giefsen (Abteilung für Völkerkunde). 1 s. von Schultz, Die Pamirtadschik. 831.
— des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. 5 s. Jacob und Gäbert, Die altsteinzeitliche Fundstelle Markkleeberg bei Leipzig. 823.
Verrall, A. W., Lectures on Dryden. Ed. by Margaret de G. Verrall. 2307.
Versuche und Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche. Hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. 14, 3 s. Scheftelowitz, Das stellvertretende Huhnopfer. 14. — 14, 4 s. Dirichlet, De veterum macarismis. 694. — 14, 5 s. Jastrow jr., Babylonian-Assyrian birth-omens and their cultural significance. 78. — 15, 1 s. Fragmente der griechischen Kultschriftsteller. 2147. — 15, 2 s. Wyfs, Die Milch im Kultus der Griechen und Römer. 1589.
Vesper, Will s. Der deutschen Seele Trost. 1081.
Vetter, Theodor, Die Kulturbedeutung Englands. 1710.
Vezin, August, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. 908.
Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1912, 20 s. Thue, Über eine Eigenschaft, die keine transszendente Gröfse haben kann. 1860.

— 1912, 22 s. Goldschmidt, Die Gesetze der Gesteinsmetamorphose. 1617. — 1912, 23 s. Holtedahl, Zur Kenntnis der Carbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. 1725. — 1913, 9 s. Goldschmidt, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. 1617. — 1914, 9 s. Hoel, Nouvelles observations sur le district volcanique du Spitzberg du nord. 1725. — 1914, 10 s. Thue, Probleme über Veränderungen von Zeichenreihen nach gegebenen Regeln. 1860. — II. hist.-filos. Kl. 1913, 5 s. Mowinckel, Zur Komposition des Buches Jeremia. 1381.

Vitrac, Maurice s. Hardy, Mes loisirs. 517.

Völkerkunde, Jahrbuch des städtischen Museums für, zu Leipzig. 163.

Völkerrechts, Jahrbuch des. 2064.

Vogt, Friedrich s. Minnesangs Frühling. 621.

—, W. H. s. Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. 101.

Voigt, W., Phänomenologische und atomistische Betrachtungsweise. 1313.

Voigtländers Quellenbücher. 82 s. Schulz, Goethes Rom. 1301.

Volbehr, Theodor, Bau und Leben der bildenden Kunst. 2. Aufl. 1401.

Volk, Carl, Englisch für Techniker. Unter Mitarbeit von Albany Featherstonhaugh. I. 1135.

Volksabende. Hgb. von Hermann Müller-Bohn. 43 s. Stuhrmann, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote. 2538.

Volksbücher, Religionsgeschichtliche, für die deutsche christliche Gegenwart. Begründet von Friedrich Michael Schiele, hgb. von Karl Aner. III, 17/18 s. Nilsson, Die volkstümlichen Feste des Jahres. 1538. — IV, 17 s. Goetz, Das apostolische Glaubensbekenntnis. 229. — V, 15. 16 s. Eissfeldt, Krieg und Bibel. 2286. — VI, 1—6 s. Praktische Bibelerklärung. 2034.

Volkskunde s. Adriani en Kruyt, De Barée-sprekende Toradja's van Midden-Celebes. 2190. — s. Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit. 211. — s. Beth, Religion und Magie bei den Naturvölkern. 607. — s. Braungart, Die Südgermanen. 774. — s. Canaan, Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. 326. — s. Doutté, Missions au Maroc. En tribu. 1185. — s. Erdland, Die Marschall-Insulaner. 1510. — s. Euscal-errijetaco olgueeta. 754. — s. Foerstemann, Altdeutsches Namenbuch. 447. — s. Frizzi, Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. 1669. — s. Jastrow jr., Babylonian-Assyrian birth-omens and their cultural significance. 78. — s. Jevons, Comparative religion. 1272. — s. Legrain, Louqsor sans les Pharaons. 1437. — s. Malten, Das Pferd im Totenglauben. 1362. — s. Meinhof, Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. 2637. — s. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. 303. — s. Nentwig, Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien. 1585. — s. Nilsson, Die volkstümlichen Feste des Jahres. 1538. — s. Pefsler, Hausgeographie der Wilster Marsch. 879. — s. Roscher, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. 221. — s. Scheftelowitz, Das stellvertretende Huhnopfer. 14. — s. von Schultz, Die Pamirtadschik. 831. — s. Spencer, Native tribes of the northern territory of Australia. 162. — s. Stuhlmann, Die Mazigh-Völker. 1148. — s. Trebitsch, Baskische Sprach- und Musikaufnahmen. 754. — s. Trilles, Le totémisme chez les Fân. 1640.

Voll, Karl, Italienische Meister. 1502.

Voltaire, François-Marie Arouet de, Orphelin de la Chine in 3 Akten hgb. von Leo Jordan. 2197.

—, — s. Hoffmann, V.s Stellung zu Pope. 1947. — s. Kersten, V.s Henriade in der deutschen Kritik vor Lessing. 1030.

Volterra, Vito, Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik. Deutsch von Ernst Lamla. 374.

Volz, Paul s. Schriften des Alten Testaments. 2092.

Voos, Paul s. Rieken und V., Das Studium des Französischen und Englischen. 577.

—, — s. Rieken und V., Das praktische Studium der französischen und englischen Sprache im Auslande. 577.

Vorovka, K., L. Červenka und V. Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. Vorwort von J. Sobotka. 396.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 5, 2 s. Hoeniger, Die wirtschaftliche Bedeutung des deutschen Militärwesens. 2549. — 7, 1 s. Bücher, Das städtische Beamtentum im Mittelalter. 1854.

Vofs, A., Die Beziehungen der Mathematik zur Kultur der Gegenwart. 2212.

—, —, Über die mathematische Erkenntnis. 2212.

Vofsler, Karl, Italienische Literatur der Gegenwart von der Romantik zum Futurismus. 737.

W.

Wadstein, Elis, Zum Heliand s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.

Wagner, Albert Malte, Der Krieg und die Aufgabe der deutschen Mutter. 1184.

—, Ch., La chasteté s. Allier u. a., Morale religieuse et morale laïque. 1182.

—, Hermann, Lehrbuch der Geographie. 6. Aufl. 2. Bd.: Länderkunde von Europa von H. Wagner und M. Friederichsen 1. Abt. 1608.

—, Richard, Mein Leben. Volksausgabe in 3 Bd. 903.

—, —, Was ist deutsch? Schriften und Dichtungen des Meisters ausgewählt von R. Sternfeld. 905.

—, — s. Hemmes, R. W.s »Parsifal«. 415. — s. Lindner, R. W. über Tannhäuser. 413. — s. Müller, Das Recht bei R. W. 784.

Wahl, Adalbert, Beiträge zur Geschichte der Konfliktszeit. 2657.

Waldstein, Sir Charles, Greek sculpture and modern art. 579.

Walleser, Max s. Prajña Pāramitā. 1932.

Walter, Max, Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. 2. Aufl. 92.

Walzel, Oskar T., Hebbelprobleme. 656.

—, —, Die Sprache der Kunst s. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. 2468.

Wangenheim, Karl August v. s. Albrecht, Die Triaspolitik des Frhr. K. A. v. W. 2594.

Warburg, Emil, Thermometrie; Verhältnis der Präzisionsmengen zu den allgemeinen Zielen der Physik. 1313.

—, — s. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 263.

Webb, Philip G. L., Translations from Heine and Goethe. 1130.

Weber, M. s. Lukians von Samosata Sämtliche Werke. 2344.

—, Ottocar, Deutsche Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Untergange des römisch-deutschen Reiches 1648/1806. 109.

—, Rudolf H. s. Repertorium der Physik. 2066.

—, Wolfgang, Der Durchgangserwerb vom Nichtberechtigten. 1763.

Webers Illustrierte Handbücher. s. Ruge, Einführung in die Philosophie. 613.

Wechfsler, Eduard, Paul Verlaine (1844—1896). Seine Kunst und sein Glaube. 822.

Wedekind, R., Monographien der Clymenien des Rheinischen Gebirges. 786.

Wehberg, Hans, Das Seekriegsrecht. 523.

Wehnert, Bruno, Jesu Bergpredigt

psychologisch und philosophisch erklärt. 644.
Weidner, Ernst F., Alter und Bedeutung der babylonischen Astronomie und Astrallehre. 2554.
Weigl, Eduard, Untersuchungen zur Christologie des hl. Athanasius. 2140.
Weinel, Heinrich, Fichte. 1016.
—, —, Jesus im 19. Jahrh. 3. Neubearbeitung. 1179.
Weingärtner, G., Rudolf Euckens Stellung zum Wahrheitsproblem. 23.
Weinreich, Otto, Der Trug des Nectanebos. 548.
Weinstein, Max. B., Kräfte und Spannungen. 1813.
Weise, Christian, Dramen: Regnerus und Ulvilda. Nebst einer Abhandl. zur deutschen und schwedischen Literaturgeschichte hgb. von Wolf von Unwerth. 574.
Weifsenfels, Oskar s. Ciceros philosophischen Schriften, Auswahl aus. 870.
Welcker, Friedrich Gottlieb, Zoegas Leben. II. 1032.
Wellander, Erik, Zum Reflexivum im Deutschen s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Weller, E., Leben nnd Wirken August Petermanns. 1511.
—, Ph. s. Barthou, Mirabeau. 1088.
Wellmann, Max, Die Schrift des Dioskurides Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων. 356.
—, — s. Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque. 240.
Wellnhofer, Matthias, Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos in Aetolien (c. 1155—1233). 1070.
Weltbild der Gegenwart, Das. Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit in Einzeldarstellungen, hgb. von Karl Lamprecht und Hans Helmolt. 17 s. Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jahrh. 1055. 1101.
Weltkrieg, Der, 1914/15. s. Altmann, Wie es zum Weltkriege kam. 1950. — s. Bayern, Unsere, im Felde. 1564. — s. Bischoff, Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. 2221. — s. Bitterauf, Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. 2497. — s. Bonitz, Krieg und Volkserziehung. 2100. — s. Chronik des deutschen Krieges. 1359. — s. Eissfeldt, Krieg und Bibel. 2286. — s. Fried, Europäische Wiederherstellung. 2548. — s. Friedrich, Die Ursachen des Weltkrieges. 1564. — s. Grobe-Wutischky, Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. 1508. — s. Hettner, Englands Weltherrschaft und der Krieg. 1710. — s. Hoffmann, Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. 2581. — s. Kellen, Die Arbeit der Daheimgebliebenen. 1208. — s. Knabe, Der Weltkrieg und die deutsche Schule. 2581. — s. König, Sechs Kriegspredigten. Neue Kriegspredigten. 1428. — s. Kreuz, Unser eisernes. 2115. — s. Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 166. — s. Lamprecht, Neue Schule, neue Erziehung. 2581. — s. Losch, Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal Belgiens. 1713. — s. Luckwaldt, Die Vorgeschichte des Krieges. 1564. — s. Meyer, England. 1421. — s. Ott, Religion, Krieg und Vaterland. 1641. — s. v. Pflugk-Harttung, Die Weltgeschichte ist das Weltgericht. 1564. — s. Religion, Die, im Krieg. 699. — s. Schmidt, Lieder der Deutschen aus den Zeiten nationaler Erhebung. 1950. — s. Schröer, Zur Charakteristik der Engländer. 1955. — s. Schücking, Der englische Volkscharakter. 2498. — s. Schumann, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg. 2473. — s. Seeberg, Was sollen wir denn tun? 2208. — s. Siebourg und Kuckhoff, Deutsche Lebensfragen. 1950. — s. Stölzle, Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft. 2581. — s. Vetter, Die Kulturbedeutung Englands. 1710. — s. Wagner, Der Krieg und die Aufgabe der deutschen Mutter. 1184. — s. Zeitbilder, Kriegsgeographische. 994. 1808. — s. Zurhellen, Kriegspredigten. 1428.
Welz, Karl s. Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg. 340.
Wenck, Rudolf Adolf, Die Einberufung der Generalversammlungen bei Aktiengesellschaften, Genossenschaften, G. m. b. H., Gewerkschaften und Versicherungsvereinen. 1152.
Wendel, Georg, Kritik des Erkennens. 2097.
—, Heinz Emil, Kindesrecht und Kinderschutz. 325.
Wendland, Johannes, Die religiöse Entwicklung Schleiermachers. 2673.
† —, Paul, Rede auf Friedrich Leo. Gehalten in der öffentl. Sitzung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen am 2. Mai 1914. 742.
Wendling, K., Wider den pädagogischen Anarchismus. 233.
Wendt, G., Syntax des heutigen Englisch. II. 624.
Wenger, Leopold, Das Recht der Griechen und Römer s. Die Kultur der Gegenwart. 1821.
Wenker, Georg, Sprachatlas des Deutschen Reichs. 2269. 2586.
—, —, Das rheinische Platt. 2269. 2586.
Wentzke, Paul, Justus Gruner, der Begründer der preufsischen Herrschaft im Bergischen Lande. 2517.
Wernicke, Siegfried, Die Prosadialoge des Hans Sachs. 1285.
Wesle, Carl, Die althochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften und ihre Verwandten. 1942.
Wefsner, Paul s. Ciceros philosophischen Schriften, Auswahl aus. 870.
Wetter, Gillis P:son, Phōs (ΦΩΣ). Eine Untersuchung über hellenistische Frömmigkeit, zugleich ein Beitrag zum Verständnis des Manichäismus. 1471.
Wetzlar s. Veltman, Von der Reichsstadt W. Gröfse und Verfall und den Ursachen ihres Niederganges. 43.
Wiechert, E., Die Mechanik im Rahmen der allgemeinen Physik. 1313.
Wieland, Christoph Martin s. Kohut, Chr. M. W. als Denker und Weltweiser. 510.
Wien, Max, Schwingungen gekoppelter Systeme. 1313.
—, W., Theorie der Wärmestrahlung. 1313.
Wiener, Alfred, Die Farağ ba'd aš-šidda-Literatur von Madā'inī († 225 H) bis Tanūḫī († 384 H). 814.
—, Harold M., The Pentateuchal text. 2138.
—, Otto, Entwicklung der Wellenlehre des Lichtes. 1313.
Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von s. Leo, Kriegserinnerungen 1870—1871. 742.
Wildenbruch, Ernst von, Gesammelte Werke. Hgb. von Berthold Litzmann. 2. Reihe: Dramen. VII—IX. 1396.
Willeke, Franz, Das Arzneibuch des Arnoldus Doneldey. 1573.
Willemsen, Heinrich s. Lateinische Inschriften. 1076.
Winckler, Carl s. Locke's Reasonableness of christianity. 1924.
† Windelband, Wilhelm, Die Hypothese des Unbewufsten. 1885.
—, —, Präludien. Aufsätze und Reden zur Philosophie und ihrer Geschichte. 5. Aufl. 2480.
—, Wolfgang, Staat und katholische Kirche in der Markgrafschaft Baden zur Zeit Karl Friedrichs. 1664.
Windfuhr, Walter, Baba qamma; Horajot s. Mischna. 1985.
Windisch, Ernst s. Festschrift, E. W. zum 70. Geburtstag dargebracht. 616.
Winkler, Emil s. Lieder Raouls von Soissons. 1800.
Winter, F. J. s. Luthardt, Kompendium der Dogmatik. 400.
—, Otto, Heimstätten für die deutsche Jugend. 1344.
Winterfeld, Luise von, Die kurrheinischen Bündnisse bis zum J. 1386. 1140.
Wirth, Albrecht, Rasse und Volk. 45.
Wirz, Hans, Die Erlösung. 1072.
Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. 1

s. Buchenau, Kants Lehre vom kategorischen Imperativ. 289. — 2 s. Hegenwald, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. 751. — 5 s. Croce, Grundrifs der Ästhetik. 578. — 6 s. Geyser, Die Seele. 2187. — 7 s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
Wissenschaft, Die. Einzeldarstellungen aus der Naturwissenschaft und der Technik. 53 s. Rosenthal, Tierische Immunität. 1095. — 56 s. Timerding, Die Analyse des Zufalls. 2006.
— und Bildung. s. Caspari, Die israelitischen Propheten. 1273.
— und Hypothese. 13 s. Hausrath, Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. 2504. — 17 s. Poincaré, Wissenschaft und Methode. 1267. — 20. 21 s. Ziehen, Die Grundlagen der Psychologie. 1677.
Witte, R., Christlicher Glaube und moderne Wissenschaft. 2035.
Wittig, Joseph, Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten. 230.
Wobbermin, Georg, Die religionspsychologische Methode in Religionswissenschaft und Theologie. 1065.
Wohleb, Leo, Die lateinische Übersetzung der Didache. 923.
Wohlenberg, G. s. Petrusbrief, Der 1. und 2., und der Judasbrief. 1784.
Wolff, Alfred, Gerichtsverfassung und Prozefs im Hochstift Augsburg in der Rezeptionszeit. 1857.
—, Karl, Der Kriegsschauplatz zwischen Mosel und Maas s. Kriegsgeographische Zeitbilder. 1808.
Wolters, Friedrich, Geschichte der brandenburgischen Finanzen in der Zeit von 1640—1697. II. 2545.
Wordsworth, William s. Güttler, W.s politische Entwicklung. 368.
Woyte, Curt s. Platons Phaidros oder Vom Schönen. 1941.
Wrede, F. s. Deutsche Dialektgeographie. 2169. 2586.
† Wünsch, Richard s. Catalogus codicum latinorum classicorum. 2032.
Würschmidt, Joseph s. Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen und die durch Strahlen erzeugten Eindrücke. 678.
Wulfila, Der, der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel (Codex Carolinus). Hgb. von Hans Henning. 2282.
Wunderle, Georg, Experimentelle Pädagogik. 1278.
Wunderle, Georg, Das Seelenleben unter dem Einfluss des Krieges. 503.
Wundt, Wilhelm, Völkerpsychologie. 599.
—, — s. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie. 1928.
Wusterwitz, Des Engelbert, märkische Chronik. Hgb. von Otto Tschirch. 1296.
Wygodzinski, W., Agrarwesen und Agrarpolitik. 1252.
Wyle, Nicolaus von s. Strauss, Der Übersetzer N. von W. 242.
Wyss, Karl, Die Milch im Kultus der Griechen uud Römer. 1589.

Y.

Yohannan, Abraham s. Jackson and Y., A catalogue of the collection of Persian manuscripts, including also some Turkish and Arabic. 293.

Z.

Zander, Carolus, Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. II. III. 2643.
Zarncke, E., Der Irrgang der Homerforschung seit Friedr. Aug. Wolf s. Festschrift, E. Windisch dargebracht. 616.
Zeeman, P., Magnetooptik. 1313.
Zehnder, Ludwig, Der ewige Kreislauf des Weltalls. 784.
Zeitalter, Das, der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. I, 8 s. Infessura, Römisches Tagebuch. 419.
Zeitbilder, Kriegsgeographische. Hgb. von Hans Spethmann und Erwin Scheu. H. 1—4. 994. — H. 5—8. 1808.
Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins, geleitet von Heinrich Hess. Bd. 45, Jahrg. 1914.. 673.
— für den deutschen Unterricht. Begründet durch Rudolf Hildebrand und Otto Lyon, unter Mitwirkung von Fr. Panzer hgb. von Walther Hofstaetter. Gesamtübersicht über die Jahrgänge 1—27. 1496.
Zemplény, Árpad, Turanische Lieder. Übertr. von Julius Lechner von der Lech. 815.
Zetterstéen, K. V. s. Minnesskrift tillägnad A. Erdmann. 873.
Ziegler, Konrad s. Catalogus codicum latinorum classicorum qui in bibliotheca urbica Wratislaviensi asservantur. 2032.
Ziehen, Theodor, Die Grundlagen der Psychologie. 1677.
—, —, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters einschliefslich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. I. 2667.
Zielinski, Th., Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden. Der oratorischen Rhythmik 2. T. 1773.
Ziertmann, Paul, Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik. 504.
Zimmermann, August, Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. 1696.
—, Ernst, Der erste Plastiker der Meifsner Manufaktur; Der Tafelaufsatz aus dem Service des Generalfeldmarschalls Grafen von Münnich s. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. 1504.
—, Hans s. Fröbels Kleinere Schriften zur Pädagogik. 812.
Zinkernagel, Franz s. Hölderlins Sämtliche Werke und Briefe. 2696.
Zinsmeister, H., Die Anfangsverse von Sophokles' Antigone. 1894.
Zitelmann, Ernst, Nichterfüllung und Schlechterfüllung s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Zoega, Georg s. Welcker, Z.s Leben. 1032.
Zoepf, Ludwig, Die Mystikerin Margaretha Ebner (c. 1291 — 1351). 991.
Zoepfl, Friedrich, Didymi Alexandrini in epistolas canonicas enarratio. 967.
Zola, Émile s. Lemm, Zur Entstehungsgeschichte von É. Z.s Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. 928.
Zoozmann, Richard s. Dante, Gedichte von zweifelhafter Echtheit. 2308.
Zorn, Philipp, Die Verwaltungsgerichtsbarkeit s. Festgabe für P. Krüger. 1613.
Zscharnack, Leopold s. Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. 1015.
—, — s. Locke's Reasonableness of christianity. 1924.
Zuckermandel, L. s. Dantes Paradies. 2152.
Zürich, Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Univ. 1334.
—, Universität. Rektoratsreden und Jahresberichte. 2. Jahrg. 1914/15. 2525.
† Zurhellen, Otto, Kriegspredigten. 1428.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Accademia della Crusca, Wörterbuchpläne der. 413.
Akademie der Wissenschaften, Kgl. Bayrische. Sitzungsberichte. 180. 279. 498. 690. 1177. 1485. 1637. 2632.
— — —, Heidelberger. Sitzungsberichte. 135. 1487. 2570.
— — —, Kgl. Preufsische. Sitzungsberichte. 11. 180. 227. 279. 390. 496. 558. 606. 689. 744. 966. 1013. 1062. 1335. 1379. 1536. 1588. 1636. 1733. 1922. 2326. 2473. 2518. 2569. 2631. 2678.
Bibliographien, Ankauf der Hinrichsschen, durch den Börsenverein der deutschen Buchhändler. 1096.
Bibliothek, Königl. Universitäts-, zu Königsberg, Schenkung einer Sammlung von Büchern zum Problem des Totentanzes. 1783.
—, Aufruf der Kgl. Hof- und Staats-, zu München zur Sammlung des durch den Weltkrieg veranlafsten Schrifttums. 2658.
—, Universitäts-, zu Christiania, Sammlung norwegischer Volkserinnerungen. 2164.
— Jakob Minors, Schenkung der, an die Wiener Universitätsbibliothek. 77.
Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig, Preisaufgaben der Fürstlich. 496. 1096.
Liebmann, 25jähriges Bestehen der Verlagsbuchhandlung Otto. 214.
Nobelpreise für Physik und Chemie verliehen an M. Laue und Th. W. Richards. 2556.
Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften. 223. Hauptversammlung. 2284.
Stadtbücherei Elbing, Neues Gebäude der. 2678.

Theologie.

Kriegspredigt von 1806—1815, Preisaufgabe der Univ. Königsberg über die. 347.
Piperstiftung, Reisestipendium der Ferdinand. 395.
Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin. 19. 140. 440. 610. 1177. 2575.
Schleiermacher-Stiftung, Preisaufgabe der. 502.

Philosophie.

Kantgesellschaft, Preis der. 1228.
—, Verschiebung der Ablieferungsfrist für die Preisaufgaben der. 613. 2640.
Kant-Mausoleum, Spende für das. 1435.
Philosophische Gesellschaft zu Berlin. 2683.
Psychologisches Laboratorium zur Erforschung der Seele des nervösen Kindes in Budapest. 2039.

Erziehungswissenschaft.

Benekesche Preisstiftung an der Univ. Göttingen, Preisaufgabe. 530.
Bonitzstiftung, Stipendiumausschreibung der. 1635.
Dierlschen Preisaufgaben-Stiftung, Aufgabe der Dr. Leopold Anton und Marie. 1598.
Erziehungs- und Unterrichtswesen, Ausstellung für, in Berlin. 145.
Flersheims Vermächtnis an die Univ. Frankfurt a. M. 352.
Forstakademie zu Eisenach, Plan der Aufhebung der. 2484.
Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg, 11. Jahresversammlung der. 2687.
Handelshochschule in Königsberg i. Pr. 1253.
Hoche-Hochschulstiftung an der Univ. Freiburg i. B. 92.
Landwirtschaftliche Hochschule in Berlin, Preisaufgaben. 1462.
Mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts, Preisausschreiben des Deutschen Vereins zur Förderung des. 1386.
Studierenden, Gesamtzahl der, an den deutschen Universitäten. 1792.
—, — —, an den preufsischen medizinischen Fakultäten. 1692.
Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg, Preisaufgaben. 1319.
— — zu Darmstadt, Mittel zur Turn- und Sportpflege. 1742.
— — zu Dresden, neue Professuren. 2640.
— — zu München, Herbarium. 1672.
Turn- und Sportpflege, Mittel zur, an der Techn. Hochschule in Darmstadt. 1742.
Universitäten, Gesamtzahl der Studierenden an den deutschen. 1792.
—, — — Medizinstudierenden an den preufsischen. 1692.
Univ. Berlin, Besucherzahl des Seminars für oriental. Sprachen. 355.
— —, Preisaufgabe der Leonhard Jacobi-Stiftung. 1414.
— —, Reisestipendium der Ferdinand-Piperstiftung. 395.
— Frankfurt a. M., Robert Flersheims Vermächtnis. 352.
— Freiburg i. B., Ernst Hoche-Hochschulstiftung. 92.
Univ. Göttingen, Aufgabe der Benekeschen Preisstiftung. 530. 2702.
— Greifswald, Preisaufgaben. 1116. 1137. 1254. 1256. 1368. 1522. 1524.
— Jena, Preisaufgabe. 1320.
— Kiel, Preisaufgabe über die Verminderung der Geburtenfrequenz in Preufsen. 1908.
— Königsberg, aord. Professur f. slaw. Philologie. 867.
— —, Preisaufgaben. 347. 355. 530.
— Leipzig, neue aord. Professuren. 2640.
— —, Forschungsinstitut für Völkerkunde. 673.
— —, Preisaufgaben. 28. 54. 57.
— —, Schenkung der physikalischen Apparate Dr. V. Schumanns. 216.
— München, Vermächtnisse von Dr. Hahn und Dr. Landgraf. 1496.
— Strafsburg, aord. Professur f. spez. organ. Chemie. 1096.
— Würzburg, Professur für Kinderheilkunde. 787.
—, — Preisaufgaben. 2681. 2706.
— —, Schenkung von Rothes Homer-Bibliothek an das philolog. Seminar. 2533.
Univ. Wien, Vorträge über Sprache, Literatur und Geschichte der türkisch-tatarischen Völker. 2485.
Universitäten, Gesamtzahl der amerikanischen. 2293.
Univ., Harvard-, Vermächtnis von H. E. Widener für die Bibliothek der. 1635.

Orientalische Philologie.

Entgegnung von Max Walleser betr. »Prajñāpāramitā«. 2238. 2296.
Antwort von R. Otto Franke. 2301. 2336.
Handschriften, Orientalische. 1438.
Hebräisch, Welches Bild gewinnen wir vom älteren, aus den vorhandenen alten Transkriptionen. Preisaufgabe der Univ. Leipzig. 28.
Hethitischen Sprache, Hroznýs Entzifferung der. 2642.
Inschrift, Viersprachige, auf einer Onyxvase. 975.
Jüdisch-Literarischen Gesellschaft zu Frankfurt a. M., Veröffentlichungen der. 297.
Oriental. Sprachen, Seminar für, an der Univ. Berlin, Besucherzahl. 355.
— —, Erweiterung des Unterrichts in, in Österreich-Ungarn. 2485.
Orient-Gesellschaft, Deutsche. Mitteilungen. 94.
Slawische Philologie, aord. Professur f., an der Univ. Königsberg. 867.
Vorderasiatische Gesellschaft zu Berlin. 570. 2642.

Griechisch-lateinische Philologie.

Aelianexzerpte im Suppl. Aristotelicum I, 1, Preisaufgabe über die Bedeutung der, für die Überlieferungsgeschichte und den Text der Historia naturalis. 1598.
Entgegnung von Richard Methner betr. »Die lateinische Syntax des Verbums«. 2194.
Antwort von Albert Debrunner. 2194.
Homer-Bibliothek Carl Rothes, geschenkt an die Bibliothek des philol. Seminars der Univ. Würzburg. 2533.

Deutsche Philologie.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 32. 410. 659. 982. 1028. 1234. 1356. 1555. 2489. 2697.
Handwerkssprachen, Preisausschreiben für die Sammlung des Wortschatzes deutscher. 103.
Scheffel-Archiv und -Museum zu Karlsruhe i. B. 304.

Romanische Philologie.

Dante, Kritische Ausgabe der Werke von. 990.
Italienischen Sprache und italienischen Mundarten, Wörterbücher der, hgb. von der Accademia della Crusca. 413.

Kunstwissenschaft.

Architektur-Preis der v. Rohrschen Stiftung. 40.
Entgegnung von Emil Utitz betr. »Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft«. 2202.
Hofstede de Groot's Kunstsammlung, Geschenk von, an die Stadt Groningen. 253.
Meiringen, Kirchenanlage aus dem 10. Jahrh. und Fresken im romanischen Stil in. 2202.
Schinkelwettbewerb, Preisaufgaben für den. 309.
Totentanzes, Sammlung von Büchern zum Problem des, geschenkt an die Kgl. und Univ.-Bibliothek zu Königsberg. 1783.

Geschichte.

Armreif, Goldener, aus der späteren Bronzezeit. 2358.
Bismarck-Archiv in Magdeburg. 1089.
Dschihad, Preisaufgabe der Univ. Königsberg über Ursprung und Wesen des. 355.
—, M. Hartmanns Vortrag über den. 570.
Entgegnung von Richard Fester betr. »Die Genesis der Emser Depesche«. 901.
Antwort von Heinrich Ulmann. 902.
Replik von Richard Fester. 1205.
Antwort von Heinrich Ulmann. 1205.
Entgegnung von K. H. Schäfer betr. »Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien«. 1146.
Antwort von Aloys Schulte. 1148.
Fränkische Geschichte, Jahresbericht der Gesellschaft für. 1952.
Generallandesarchiv zu Karlsruhe. Jahresbericht. 828.
Gräber, Brand- und Skelett-, bei Rasa di Velate. 669.
Historische Gesellschaft zu Berlin. 1246.
Kieler Archivalien, Veröffentlichung von. 259.
Kommission für neuere Geschichte Österreichs. Vollversammlung. 160.
— für Geschichte, Kgl. sächsische. 19. Jahresversammlung. 111.
Krieg, Heiliger s. Dschihad.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht über die Herausgabe der. 2595.
Numismatische Gesellschaft zu Berlin. 314. 421. 772. 943. 1089. 1452. 1850. 2600.
Ringe, Goldene, aus der späteren Bronzezeit. 2358.
Skelette, Ton- und Bronzegefäfse, Nadeln und Fingerringe, gefunden in Rakskov in Laaland. 1509.
Specula östlich von Sisselin. 830.
Steinkistengrab bei Kommerau. 2358.
Steinkreise in Börnicke b. Nauen. 1145.
Steinzeitdorf auf Heidelbergs Boden. 314.
Villenanlage, Reste einer römischen, bei Birgel. 1807.
Weltkrieg, Aufruf der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München zur Sammlung des Schrifttums, veranlafst durch den. 2658.

Geographie.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin. 787. 880. 1302. 1511. 1712. 2603. 2662.
Ethnographisch. Museum in München, Voranschläge zu einem. 2208.
Völkerkunde, Forschungsinstitut für, an der Univ. Leipzig. 673.
Volkserinnerungen, Sammlung norwegischer, in der Universitäts-Bibliothek zu Christiania. 2164.

Staatswissenschaft.

Geburtenfrequenz, Preisaufgabe der Univ. Kiel über die Verminderung der, von 1884—1913 im Gebiete des Königreichs Preufsen. 1908.
Jacobi-Stiftung, Preisaufgabe der Leonhard. 1414.
Käufersitten, Ergebnis des Preisausschreibens des Vereins deutscher Freimaurer über die soziale Bedeutung der. 677.
Studiengesellschaft für die sozialen Folgen des Krieges. 2501.

Rechtswissenschaft.

Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre, Internationale Vereinigung für vergleichende. 948.
Wassergesetzgebung, Preisaufgabe der Univ. Leipzig über die Fortschritte der neueren deutschen. 54.

Mathematik.

Mathematische Gesellschaft, Berliner. 1256.

Naturwissenschaften.

Bunsen-Gesellschaft, Hauptversammlung der Deutschen. 2168.
Chemie, aord. Professur f. spez. organ., an der Univ. Strafsburg. 1096.
Herbarium geschenkt dem botan. Institut der Techn. Hochschule in München. 1672.
Holzpflanzen, Preisaufgabe der Univ. Leipzig, ob sich im Splint- oder Kernholz von, Bakterien oder Pilze finden. 57.
Kontaktmetamorphose der Gesteine, Aufgabe der Benekeschen Preisstiftung über die 530.
Leukozyten, Preisaufgabe der Univ. Leipzig über bakterienwidrige Stoffe der. 57.
Pflanzengeographische Forschungen, Rubels Spende für, an die naturforschende Gesellschaft in Zürich. 2507.
Physikalische Gesellschaft, Deutsche. 375. 530.
Physikalische Apparate von Dr. V. Schumann geschenkt an die Univ. Leipzig. 216.

Medizin.

Kinderheilkunde, aord. Professur für, an der Univ. Würzburg. 787.
Physiologie und Hirnforschung, Institute der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft für. 327.

Druck von E. Buchbinder (H. Duske) in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 1. 2. Januar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Harry Maync (ord. Univ.-Prof. Dr., Bern): **Literaturgeschichte als Wissenschaft.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Sohrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Exempla codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. I: Codices Mosquenses. II: Codices Petropolitani. Ediderunt Gr. Cereteli et S. Sobolevski. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

Hinrichs' Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. 230. Forts.: 1913, 1. Halbjahr. Register.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

I. Scheftelowitz, Das stellvertretende Huhnopfer. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

E. Brunner, Das Symbolische in der religiösen Erkenntnis. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie.

L. Nelson, Die kritische Ethik bei Kant, Schiller und Fries. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

G. Weingärtner, Rudolf Euckens Stellung zum Wahrheitsproblem. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Erziehungswissenschaft.

K. Roller, Adolf Spiefs. (*Wilhelm Diehl*, Direktor des evgl. Predigerseminars Prof. Dr. theol. et phil., Friedberg.)

J. Prüfer, Friedrich Fröbel.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. H. Armbruster, Initia Amharica. (*Enno Littmann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

H. Johnston, Phonetic Spelling.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Buss, De Bacchylide Homeri imitatore. (*Wilhelm Süfs*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

J. Sajdak, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. P. I. (*Erich Klostermann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Else Hes, Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Berli, Gabriel Harvey, der Dichterfreund und Kritiker. (*Richard Ackermann*, Konrektor am Realgymn., Dr., Nürnberg.)

M. Beutler, Der Wortschatz in Edmond Rostands Dramen. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissensohaften.

Fr. Matz, Die Naturpersonifikation in der griechischen Kunst. (*Walther Amelung*, Mitglied des Kais. Deutschen Archäolog. Instituts, Prof. Dr., Rom.)

Gesohichte.

J. A. Robinson, Gilbert Crispin abbot of Westminster. (*Felix Liebermann*, Prof. Dr., Berlin.)

Die landständische Verfassung von Schweidnitz-Jauer. Hgb. von G. Croon. (*Johannes Ziekursch*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

H. Veltman, Von der Reichsstadt Wetzlar Gröfse und Verfall und den Ursachen ihres Niederganges. (*Hermann Hoogeweg*, Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Stettin.)

St. Mnémon, L'origine des Poniatowski. (*Josef Girgensohn*, Staatsrat Dr., Frankfurt a. M.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Wirth, Rasse und Volk. (*Moriz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Fr. K. Mann, Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus. (*Hugo Rachel*, Mitarbeiter der Acta borussica, Dr., Berlin-Grunewald.)

Rechtswissenschaft.

A. Stölzel, Geding und Appellation, Hof, Hofgericht und Räte, Abschied und Urteil. (*Georg Buch*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Klebahn, Die Algen, Moose und Farnpflanzen. (*Gustav Lindau*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin-Dahlem.)

S. Killermann, Das Tierbuch des Petrus Candidus. (*Otto Keller*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Stuttgart.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA.

RHYTHMI AEVI MEROVINGICI ET CAROLINI

RECENSUIT

K. STRECKER.

ADIECTAE SUNT TABULAE IV.

4. (S. 445—900.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 30 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 20 M.

(POETAE LATINI AEVI CAROLINI TOM. IV. PARS II FASC. I.)

ALDHELMI OPERA

EDIDIT

RUD. EHWALD.

FASCICULUS II.

ADIECTAE SUNT TABULAE III.

4. (S. 325—554.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 15 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 10 M.

(AUCTORES ANTIQUISSIMI TOM. XV. PARS II.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

BERLIN UND SEINE UNIVERSITÄT

EIN FÜHRER FÜR STUDIERENDE MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER AUSLÄNDER

HERAUSGEGEBEN VON DER

AMTLICHEN AKADEMISCHEN AUSKUNFTSSTELLE AN DER UNIVERSITÄT BERLIN

MIT 16 ABBILDUNGEN

kl. 8° (VII u. 196 S.) Steif geheftet 1 M.

Das Buch ist bestimmt, die zahlreichen Studierenden und hierunter besonders die Ausländer, die Berlin zu Bildungszwecken aufsuchen, mit den Einrichtungen der Universität vertraut zu machen und ihnen die Mühen langen und oft vergeblichen Suchens zu ersparen. Da aber die Universität innig mit der Reichshauptstadt verwachsen ist, erwies es sich als zweckmäfsig, den Rahmen des Büchleins etwas weiter zu spannen und auch über Berlin selbst, über staatliche, städtische, kirchliche und private Einrichtungen das Wesentliche mitzuteilen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 1. XXXVI. Jahrgang. 2. Januar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Armbruster, Initia Amharica. (25.)
Berli, Gabriel Harvey, der Dichterfreund und Kritiker. (35.)
Beutler, Der Wortschatz in Edmond Rostands Dramen. (36.)
Brunner, Das Symbolische in der religiösen Erkenntnis. (17.)
Buss, De Bacchylide Homeri imitatore. (29.)
Exempla codicum Graecorum litteris minusculis sriptorum annorumque notis instructorum. (9.)
Hes, Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin. (31.)
Hinrichs' Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher usw. (11.)
Johnston, Phonetic Spelling. (28.)
Killermann, Das Tierbuch des Petrus Candidus. (55.)
Klebahn, Die Algen, Moose und Farnpflanzen. (55.)
Mann, Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus. (48.)
Matz, Die Naturpersonifikation in der griechischen Kunst. (37.)
Mnémon, L'origine des Poniatowski. (44.)
Nelson, Die kritische Ethik bei Kant, Schiller und Fries. (22.)
Petersen, Literaturgeschichte als Wissenschaft. (5.)
Prüfer, Friedrich Fröbel. (24.)
Robinson, Gilbert Crispin abbot of Westminster. (40.)
Roller, Adolf Spiefs. (24.)
Sajdak, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. (30.)
Scheftelowitz, Das stellvertretende Huhnopfer. (14.)
Schweidnitz-Jauer, Die landständische Verfassung von. (41.)
Stölzel, Geding und Appellation, Hof, Hofgericht und Räte, Abschied und Urteil. (50.)
Veltman, Von der Reichsstadt Wetzlar Gröfse und Verfall und den Ursachen ihres Niederganges. (43.)
Weingärtner, Rudolf Euckens Stellung zum Wahrheitsproblem. (23.)
Wirth, Rasse und Volk. (45.)

Literaturgeschichte als Wissenschaft.

Von Harry Maync.

In den ersten Jahrzehnten seiner Begründung und Entwicklung ist das junge akademische Fach der Literaturwissenschaft ganz naturgemäfs mehr induktiv als deduktiv vorgegangen. Man sah sich vor eine so reiche und lockende Fülle frisch und eifrig übernommener praktischer Arbeit gestellt, dafs man für Theoretisieren wenig Sinn und Zeit übrig hatte. Erst in den letzten Jahren fanden wir uns auf einem zu Rück- und Vorschau auffordernden Punkte angelangt und wandten uns in ebenso naturgemäfser Selbstbesinnung und Selbstkritik gleich eifrig methodologischen Erörterungen über unser Fach zu, das um seine volle Anerkennung durch seine älteren akademischen Schwestern leider immer noch zu kämpfen hat. Von älteren programmatischen Schriften Erich Schmidts, Elsters, Diltheys und anderer absehend, verweise ich hier nur auf einige Aufsätze der allerletzten Jahre: Walzel, »Analytische und synthetische Literaturforschung« (Germanisch-romanische Monatsschrift 1910); Rich. M. Meyer, »Methode und Stellung der neueren deutschen Literaturgeschichte« (Geisteswissenschaften 1913/14, Heft 7), Rud. Unger, »Vom Werden und Wesen der neueren deutschen Literaturwissenschaft« (ebenda, Heft 27). Auch meine Schrift »Dichtung und Kritik. Eine Rechtfertigung der Literaturwissenschaft« (München 1912) und meine Abhandlung »Die Methoden der Literaturwissenschaft« (Internationale Monatsschrift, Dezember 1913) darf ich wohl in diesem Zusammenhange erwähnen. Der letzte und umfassendste dieser Versuche ist Petersens im Druck stark erweiterte Baseler Antrittsvorlesung »Literaturgeschichte als Wissenschaft«[1]), auf die ich hier um so lieber hinweise, als sie mich in meinen eigenen Anschauungen, mit denen sie sich gröfstenteils deckt, nur bestärkt hat.

Mit den leidigen Streitigkeiten, in die nach Erich Schmidts Tode der Gegensatz der Richtungen ausartete, will Petersens Schrift nichts zu tun haben: »Wenn diese Schrift eine Tendenz hat, so richtet sie sich gegen die selbstmörderische Verblendung, mit der unsere Wissenschaft zurzeit sachliche Gegensätze als Vorwand für persönliche Abneigungen und Interessen gelten läfst.«

Es ist ganz in der Ordnung, wenn Petersen das Verhältnis der Literaturgeschichte zur Philologie in den Vordergrund rückt. Freilich sollte sich für unser Fach das Philologische eigentlich immer so von selbst verstehen, wie sich nach

[1]) Julius Petersen [ord. Prof. der deutschen Sprache und Literatur an der Univ. Frankfurt a. M.], Literaturgeschichte als Wissenschaft. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 71 S. 8°. M. 1,80.

Fr. Vischers »Auch Einer« das Moralische immer von selbst versteht. Die Frage, ob die nationale Literaturgeschichte ihrem vollen Umfang nach zu dem Gebiete der Philologie gehört, bejaht Petersen mit demselben Rechte, mit dem er die andere Frage, ob die Mittel literarhistorischer Forschung durch die bisherigen Methoden der Philologie erschöpft seien, verneint. Mit überzeugenden Gründen tritt er dabei, leider noch immer notgedrungen, für die Gleichberechtigung der älteren und der neueren Germanistik ein. Allerdings dürfe, so führt er aus, diese neuere Germanistik sich nicht selbst, wie es hie und da der Fall sei, rein zeitlich-äufserliche Schranken stecken, nicht erst mit dem Beginn der Neuzeit einsetzen und das Voraufliegende als fremdes Gebiet ansehen wollen. Die Gesamtgermanistik ist und bleibt eine grofse Einheit, und die Teilung des grofsen Faches der deutschen Sprache und Literatur ist, wie z. B. bei der Geschichtswissenschaft, lediglich aus der praktischen Unmöglichkeit erwachsen, dafs der einzelne noch alles wirklich wissenschaftlich umfassen und in akademischen Vorlesungen bewältigen kann. Aber der offizielle Vertreter je einer Hälfte soll sich doch des inneren Zusammenhangs mit der anderen stets bewufst bleiben, wenn er auch persönlich nach Mafsgabe seiner Arbeitskraft, seiner Begabung und seiner Sonderstudien sich in Wirklichkeit auf sein Teilgebiet beschränken mufs. Zumal die neuere Germanistik verfiele einer bedenklichen Isolierung, wenn sie sich von der älteren auch innerlich lösen wollte. Die Einteilung unseres Gesamtfaches in ältere Sprache und Literatur und neuere Sprache und Literatur ist sehr äufserlich und unorganisch, und praktisch verhält es sich ja auch meist so, dafs der Altgermanist neben der älteren Literatur die ganze Sprachwissenschaft behandelt, während der Neugermanist sich auf das freilich gewifs nicht kleinere Gebiet der neueren Literatur beschränkt. Aber Beschränkung bleibt Beschränkung, und fehlt dem älteren Literarhistoriker das Ende, so dem neueren der Anfang. Petersen nun verweist den zu wünschenden Expansionsdrang des letzteren auf den nächstliegenden Ausweg: »die Eroberung der älteren Literaturgeschichte und die Herrschaft über die ganze Literatur als einheitlichen Organismus.«

Alsdann rückt der Verfasser aber auch die methodischen Verschiedenheiten in den beiden Halbfächern ins Licht: in bezug auf Bedeutung und Art der textkritischen Arbeit, auf die Person des Dichters, auf die Interpretation der Dichtungen, die entweder, wie in der älteren Philologie, analytisch vom Text aus, oder, wie in der neueren, synthetisch vom Dichter aus geschieht. Zweifelnd äufsert sich Petersen des weiteren über die Forderungen einer psychologisch begründeten und einer vergleichenden Literaturgeschichte als selbständiger Methoden und Fächer. Seine Ausführungen gipfeln in einer, allerdings leichter zu wünschenden als zu schaffenden, organischen Vereinigung von Literaturgeschichte und Ästhetik, einer ständigen Wechselwirkung zwischen genetischer und systematischer Betrachtungsweise. Zum Schlusse verwahrt er sich dagegen, dafs das gröfsere Publikum den Literarhistoriker vielfach als Anwalt der lebenden Dichtung in Anspruch nehmen will, von ihm als Gelehrten die Behandlung der zeitgenössischen Literatur erwartet. Letzteres ist nicht Sache der Literaturgeschichte, sondern der Tageskritik. Wenn Petersen übrigens findet, dafs ich in »Dichtung und Kritik« diesen Unterschied nicht deutlich genug ausdrücke, so hat er wohl recht. Ich habe denn auch sogleich bei Erscheinen meiner Schrift in meinem Handexemplar nicht nur den Titel in »Dichtung, Kritik und Literaturwissenschaft« abgeändert, sondern auch im einzelnen diesen von mir durchaus anerkannten Unterschied schärfer herauszuarbeiten gesucht. Immerhin steht der Satz: »Es ist Übereifer und eine Voreiligkeit, etwas als Geschichte zu behandeln, was noch nicht Geschichte ist«, schon in der gedruckten Fassung, und zeigt, dafs eine sachliche Meinungsverschiedenheit zwischen Petersen und mir nicht besteht. Auch in dem Kampfe gegen allen literarhistorischen Dilettantismus begegnen wir uns.

Petersens Büchlein ist eine Programmschrift, aber keine Partei- und Kampfschrift und wird darum hoffentlich nur um so besser wirken. Der Verfasser verfügt über eine grofse, durch bemerkenswerte Belesenheit erhärtete Umsicht auch im Gebiete der Nachbarwissenschaften, der klassischen Philologie, der Philosophie, der Geschichte, der Kunstgeschichte und ihrer Prinzipien und Methoden. Das Ganze ist reiflich durchdacht und von klarer Sachlichkeit, mit leidenschaftsloser Besonnenheit dargelegt und mithin sehr geeignet, sowohl als

Einführung in die Probleme der Literaturwissenschaft zu dienen, als auch das wissenschaftliche Ansehen unserer Disziplin zu befestigen. »Nach wie vor«, bemerkt Petersen im ersten der drei Teile seiner Abhandlung, »beansprucht das ältere Gebiet nach dem Recht der Erstgeburt den Namen der eigentlichen Germanistik und den Ruhm reiner Wissenschaftlichkeit, während dem neueren Gebiet als halbdilettantischem Anhängsel nur eine Bedeutung zweiten Ranges oder, ins Praktische übersetzt, ein Extraordinariat zugestanden wird.« Möchte die gewaltige Zeit nationaler Erhebung, in der wir stehen, auch der nationalen Literaturwissenschaft zugute kommen, innerlich durch Vertiefung ihrer Studien und ihrer Auffassung von sich selbst, äufserlich durch gröfsere Anerkennung auch der neueren Hälfte unseres Faches! Gerade in der letzten Zeit wollten einige bedeutende und einflufsreiche Altgermanisten uns das Wasser abgraben und fanden bei einigen Regierungen, denen die Forderung blofs eines — natürlich altgermanistischen — Ordinariats an den Universitäten eine willkommene Ersparnis bedeutet, nur allzu williges Gehör. Unter dem mächtigen Eindruck des nationalen Krieges von 1870/71 sind die ersten neugermanistischen Ordinariate an den deutschen Universitäten ins Leben gerufen worden, möchte der nationale Krieg von 1914/15 endlich jeder deutschen Universität das notwendige zweite Ordinariat für die nationalste aller Wissenschaften bringen und im Anschlufs daran den deutschen Unterricht wirklich und vollends in den Mittelpunkt unserer Schulen rücken!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Exempla codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. Vol. I: Codices Mosquenses. Vol. II: Codices Petropolitani. Ediderunt Gregorius Cereteli [ord. Prof. an der Univ. Dorpat] et Sergius Sobolevski [Prof. an der Univ. Moskau und dem archäologischen Institut]. Moskau, Archäolog. Institut, und Ministerium für Volksaufklärung, 1913. 15 S. u. 43 Taf.; 20 S. u. 64 Taf. (davon 2 Doppeltaf.). Folio.

Das Erscheinen dieses Werkes ist mit Freuden zu begrüfsen, handelt es sich doch um mehr als 100 datierte Schriftproben aus dem 9.—14. Jahrh., um Handschriften, die bisher nicht oder in nicht genügender Weise bekannt waren. Nicht als ob die älteren russischen Werke des Archimandriten Amphilochios: Über die Beeinflussung der slavischen Schrift durch die griechische, Moskau 1872, und des Bischofs Sabas Paläographische Tafeln, Moskau 1863, nicht auch ihre Verdienste gehabt hätten, aber ihre Schrifttafeln beruhten auf jetzt veralteten Methoden der Reproduktion. Jetzt werden uns hier mit freigebiger, verständnisvoller Unterstützung des Ministeriums für Volksaufklärung die paläographischen Schätze Moskaus und Petersburgs in prächtigen Lichtdrucken leicht zugänglich gemacht, und zwar im I. Band datierte Schriftproben aus dem Rumjancev-Museum, der Universitäts- und Synodal-Bibliothek von Moskau, im II. aus den Sammlungen der geistlichen Akademie, der archäologischen Gesellschaft und der kaiserlichen Bibliothek von St. Petersburg. Die lateinische Einleitung orientiert über die jetzigen Verhältnisse, Provenienz und Schicksale der abgebildeten Codices und bietet vielfach den Wortlaut der wertvollen Subskriptionen und Datierungen sowie Hinweise auf verwandte Handschriften. Weil das Werk nicht für den allerersten Selbstunterricht in griechischer Paläographie bestimmt ist, sind Transskriptionen weder in extenso noch probeweise geboten.

In erwünschter Weise bringt der interessante II. Band mehrere Proben aus der berühmten ältesten datierten Minuskelhandschrift vom J. 835 n. Chr. (vgl. Gardthausen, Griech. Paläographie [1]184, [2]II 208, Beiträge zur griech. Paläogr. I 20, Slavische Enzyklopädie fasc. 3, 43; Melioranski in den Zapiski der Petersburger Akademie, hist.-phil. Abteilung 1899, IV, Nr. 5, S. 42; Cereteli im Stephanos zu Ehren Sokolovs S. 76 ff.). Früher im Kloster des h. Sabas in Jerusalem, kam sie in die kaiserliche Bibliothek aus dem Nachlafs des Bischofs Porphyrius Uspenski, der seine Akquisitionen auf dem Athos, dem Sinai, in Kairo und Jerusalem machte; oft lesen wir die Angabe: der Codex Nr. . . . der k. Bibliotek besteht aus 1 Blatt, hoc folium a Porphyrio evulsum est e codice qui in bibliotheca Sinaitica . . . . asservatur. Darum berührt sich der II. Band mit der Publikation von W. N. Beneschewitsch: Archäologische und paläographische Denkmäler des Sinai. II. Heft. 46 Tafeln aus griechischen Sinaitischen Handschriften; Beschreibung der griechischen Manuskripte des Katharinenklosters auf dem Sinai. Manchmal sind diese verstümmelten Codices noch nachzuweisen, manchmal aber nicht mehr: vgl. T. XIX aus einem

verschollenen Sinaitischen Codex, T. XX aus einem Kairiner Codex vom J. 1077; manchmal sind sie sicher verloren: vgl. T. XXXVIII: diese prachtvolle Evangelien-Handschrift verbrannte 1891 auf dem Athos, ebenso T. XLI, Handschrift vom J. 1383.

Bd. II, T. X bietet ein Beispiel von Kryptographie durch Zerlegung der einzelnen Buchstaben nach ihrem Zahlenwert, ein System, das ich in den Wiener Studien für klassische Philologie 26, 1904, S. 185 ff. dargestellt habe. T. XXXV ist eine griechische Urkunde aus Durazzo vom J. 1246. Links oben steht ein Kreuz, es ist das σίγν(ον) des Kontrahenten Ἰω(άννης); in der Zeile vorher steht die genaue Datierung μη(νὶ) ἰαννουαρ(ίῳ) ιη̄ (ἰνδικτιῶνος) δ′. Am Ende stehen schwer leserliche Monokondylien, davon ist die erste Unterschrift die des Δημήτρ(ιος) ὁ Καβασ(ί)λ(ας), die zweite die des Ἰωάννης ὁ Χείλας (so lese ich die Zeichen vor παρών). In der 4. Unterschrift glaube ich zu lesen Θεόδωρος ὁ ἐκ τ(ῆς) πόλ(εως).

Den Herausgebern und ihrem freigebigen Ministerium ist die griechische Paläographie für das wertvolle Material zu Dank verpflichtet.

Wien. Carl Wessely.

Hinrichs' Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. 230. Fortsetzung: 1913, 1. Halbjahr. II. Teil: Register. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. 276 S. Lex.-8°. Zusammen mit dem Titelverzeichnis M. 11,40, geb. 13,30.

Das Register zu dem Hinrichsschen Halbjahrs-Katalog ist ein bequemes Hilfsmittel zur Zusammenstellung von Bibliographien und deshalb auch für den Bibliothekar wie für den Gelehrten von Wert. Seine Benutzbarkeit ist noch durch die wesentlich veränderte Form gesteigert worden, in dem der oben angeführte Band erscheint — der übrigens nur ausnahmsweise allein verkauft wird. Es ist in ihm nämlich die bisher übliche Stichworteform mit ausführlichen titelmäfsigen Angaben verbunden worden, bei denen der Verfasser voransteht. Zu erwähnen ist ferner auch, dafs die gröfseren Sachworte in mehrere Abteilungen zerlegt sind.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

26. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Brandl las über den Deutschen in der englischen Literatur. Die angelsächsischen Dichter bewahrten alle Ideale ihrer deutschen Heimat; König Alfred zeigte noch warme Hochschätzung für die Goten. Nach dem Normannensieg aber kam die feindliche Darstellung der Briten von Hengist und Horsa empor und vergiftete die Stimmung gegenüber allem Deutschen für den Rest des Mittelalters. Dann verschafften Luther und die Schweizer Reformatoren, die Faustsage und das erwachende Studium des germanischen Altertums dem deutschen Namen wieder Achtung. Aber die politische Zerrissenheit Deutschlands nach dem dreifsigjährigen Krieg rief neue Geringschätzung der Engländer hervor, so dafs sie auch von unsern Klassikern zunächst nur Phantastisches aufnahmen. Erst Byrons Stanzen auf den Rhein 1816 begannen eine Periode der Wertschätzung für deutsche Kulturarbeit, wobei sich Carlyle, Kingsley und Browning auszeichneten. Erneute Abkehr setzte unter imperialistischem Einflufs ein und liefs bereits seit geraumer Zeit ahnen, was gegen uns geplant wurde.

26. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Branca sprach über »Bisherige Ergebnisse der Reckschen Ausgrabungen im Oldoway, Deutsch-Ostafrika«. (Ersch. später.) Das Alter der vulkanischen Tuffe im Oldoway bietet bisher noch Rätsel dar. Gewisse in München befindliche Formen sprechen für Pliozän, könnten jedoch von anderer Fundstelle herrühren. *Elephas antiquus Recki* Dietr. spricht für diluviales Alter. Andere Formen werden, wenn ihre Untersuchung beendet sein wird, vielleicht auf ein noch jüngeres Alter hinweisen; doch ist das noch unsicher. Der Mensch endlich dürfte begraben sein.

3. Dezember. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Struve sprach über den Neubau der Königlichen Sternwarte in Berlin-Babelsberg und legte das erste Heft der Veröffentlichungen der neuen Sternwarte vor. Es wurden die Gesichtspunkte dargelegt, die bei der Anlage und Ausrüstung der neuen Sternwarte mafsgebend waren, eine Beschreibung der Einrichtungen und der Hauptinstrumente gegeben und auf die Aufgaben, denen sie dienen sollen, hingewiesen.

2. Der Vorsitzende legte eine Abhandlung von Prof. Dr. M. v. Laue (Frankfurt a. M.) vor: »Die Beugungserscheinungen an vielen unregelmäfsig verteilten Teilchen.« (Ersch. später.) Im Gegensatz zu der weitverbreiteten Ansicht, dafs das von vielen gleichartigen unregelmäfsig verteilten Teilchen herrührende Beugungsbild dem eines einzelnen Teilchens entspricht, nur mit entsprechend verstärkter Lichtintensität, wird durch Theorie und Versuch gezeigt, dafs sich dem einfachen Bilde starke unregelmäfsige Intensitätsschwankungen überlagern, welche der Beugungsfigur eine deutlich erkennbare strahlenartige Faserung verleihen.

3. Vorgelegt wurden die neu erschienenen Hefte 62 und 63 des akademischen Unternehmens »Das Pflanzenreich«, enthaltend die Myzodendraceae von C. Skottsberg und die Euphorbiaceae-Acalypheae-Mercurialinae von F. Pax (Leipzig und Berlin 1914) und das mit Unterstützung der Akademie bearbeitete Werk A. Ungnad, Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie (Leipzig 1914).

Die Akademie hat in der Sitzung vom 19. Nov. den ord. Prof. der Physik an der Univ. Strafsburg Dr. Ferdinand Braun zum korresp. Mitgl. ihrer phys.-math. Klasse gewählt.

Das auswärt. Mitgl. der phys.-math. Klasse Wilhelm Hittorf in Münster i. W. ist am 28. Nov. und das korresp. Mitgl. derselben Klasse Nils Christoffer Dunér in Uppsala am 10. Nov. verstorben.

10. Dez. Sitzung d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. F. W. K. Müller legte eine Abhandlung vor, betitelt: Zwei Pfahlinschriften aus den Turfanfunden. (Abh.) Es werden darin die Texte einer uigurischen

und einer chinesischen Weihinschrift nebst Übersetzung gegeben.

10. Dez. Sitzung d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Haberlandt las: Zur Physiologie der Zellteilung. Zweite Mitteilung. Es wird gezeigt, dafs so wie bei der Kartoffelknolle auch bei den Stengeln von *Sedum spectabile* und *Althaea rosea*, ferner bei der Kohlrabiknolle nur solche Gewebestückchen, auf feuchtem Fliefspapier kultiviert, Zellteilungen aufweisen, die ein Gefäfsbündelfragment enthalten. Das gleiche gilt von kleinen Laubblattlamellen von *Bryophyllum calycinum* und verschiedenen *Peperomia*-Arten. Es wird ferner der experimentelle Nachweis erbracht, dafs dieser Einflufs der Gefäfsbündel auf der Bildung und Ausscheidung eines Reizstoffes beruht, der in Kombination mit dem Wundreiz die den Schnittflächen benachbarten Zellen zu Teilungen veranlafst.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Dezember. H. Hesse, Knulps Ende. Erzählung. — E. Ermatinger, Neue Briefe aus Gottfried Kellers Frühzeit. — W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes (Forts.). — Fr. Hermanin, Die neuesten Ausgrabungen und Entdeckungen auf dem Palatin. — Fr. Lenz, Die wirtschaftlichen Voraussetzungen des modernen Krieges (Forts.). — Mela Escherich, Lukas Cranach. — Graf Ilja Tolstoi, Meine Erinnerungen (Forts.).

Ungarische Rundschau. Oktober. J. v. Wlassics, Die Reform des Parlamentsrechtes. — L. Rácz, Lutherische Reliquien in Ungarn. — H. Bischoff, Lenau und Karoline Unger. — A. v. Divéky, Prinz Sigmund von Polen am Hofe Wladyslaws II. — A. von Barabás, Petőfis »Wolken«. — M. Wertner, Glossen zu Michael Beheims historischen Gesängen. — O. Elek, Attila in der italienischen Überlieferung. — A. Fest, Ungarn in der englischen Literatur. — B. Heller, »Wallenstein«, »Macbeth«, »Julius Caesar«; Der Ursprung des Zauberbegriffs. — J. Trostler, Der Einflufs der deutschen Dichtung auf die ungarische des 18. Jahrh.s. — I. Peisner, Das ungarische romantische Drama. — J. Bayer, Hamlet in der Marktschreierbude. — W. Tolnai, Ungarisch-deutsche Wörterbücher. — E. Lukinich, Die Rumänen unter den Hunyadi. — Th. Br. Kassowitz, Giordano Bruno.

Zeitschrift für Bücherfreunde. 1914, 9. H. Bergner, Der christliche Ritter in Dichtung und bildender Kunst. — Bibliophiliana. XXV. XXVI. — Das Anpassungsvermögen der Zeitung. — K. Storch, Feldpostbrief. — Zu R. Buchwalds Aufsatz »Kulturprobleme auf der Bugra«. — E. Ebstein, G. A. Bürger im Spiegel seiner Zeit.

Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen. I, 2. 3. E. W. Dahlgren, Gamla tyske kartor i Kungl. biblioteket (Stockholm). — H. O. Lange, De hollandske bogauktioner i deres første halve aarhundrede. — C. Behrend, En Versregistrant. — J. Collijn, Bibliotheca »Collegii Societatis Jesu in Suetia«. — A. Nelson, Ett bidrag till Olaus Magnus' bibliografi. — H. Lundström, Det äldsta tryckta svenska synodalcirkuläret, 1513. — O. Walde, Henrik Rantzaus bibliotek och dess öden. — O. Wieselgren, Några anteckningar om våra dagars folklitteratur. — A. Grape, Om bröderna Salan och deras handskriftsamling. — V. Gödel, Erik Sparre. Till historien om hans litterära samlingar. — G. Rudbeck, En återfunnen släkttafla från 1500-talets slut. — L. Nielsen, Om Gotfred af Ghemens udgaver af den danske Rimkrønike. — A. Kindal, Musikbiblioteker og utlaan av musik. — S. Dahl, Det Kongelige Biblioteks publikum (Kopenhagen). — G. Ekholm, Upsala universitetsbiblioteks gravyrsamling. — E. Lewenhaupt, Ernst Meyer †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Isidor Scheftelowitz, Das stellvertretende Huhnopfer. Mit besonderer Berücksichtigung des jüdischen Volksglaubens. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. 14. Bd. 3. Heft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. 1 Bl. u. 66 S. 8°. M. 2,50.

Scheftelowitz gibt in 12 Abschnitten zahlreiche für die Religionsgeschichte bemerkenswerte Beiträge. Der 1. Abschnitt handelt von der Stellvertretung durch ein Tier beim Opfer. »An Stelle eines Menschen, den sich eine Gottheit zum Opfer bestimmt, oder dessen Untergang ein Dämon herbeizuführen beabsichtigt, kann nach dem primitiven Glauben auch ein Tier treten, womit sich die überirdischen Wesen zufrieden geben.« Das ist richtig, und in vielen Fällen ist die Opferung eines Tieres so zu erklären, aber nicht in allen: Wenn der Mensch von einem dämonischen Wesen bedroht ist, kann er dem Dämon ein Tier zum Geschenk anbieten, um ihn zu bestechen und zu versöhnen. Allerdings ist das eine Anschauung, durch welche die andere, dafs das geopferte Tier ein Ersatz für einen Menschen sei, bisweilen abgelöst worden ist. Aber man braucht diese Entwicklung nicht immer anzunehmen. Die Versöhnung durch Schenken kann ebenso gut wie das Ersatzopfer primitivem Denken entspringen, wenn man diesen gefährlichen Begriff hier überhaupt anwenden will. Der Fehler wird gerade in vergleichender Religionsgeschichte häufig gemacht, dafs gewisse Entwicklungsstufen für eine Erscheinung festgestellt werden, die an sich oft ganz richtig sind, wie auch hier, dafs man aber dann jede Erscheinung in diese Entwicklung einreiht, ohne zu prüfen, ob vielleicht die zweite, dritte usw. Stufe nicht ebenso ursprünglichem Denken entsprechen kann und ohne sich darüber klar zu sein, dafs ihr nicht in allen Fällen eine andere Stufe vorausgegangen sein mufs. Diesem Fehler ist auch Sch. nicht immer entgangen. Im zweiten Kapitel »Sühnehuhn bei Krankheiten und der Geburt eines Kindes« nimmt er ebenfalls zu oft Ersatzopfer an. Wenn z. B. (S. 5) eine kranke Frau Hahnenblut trinkt, so liegt doch folgende Annahme sehr nahe: Der

Hahn ist ein dämonisches Tier. Mit ihm vertreibt man häufig andere Dämonen (vgl. meinen Aufsatz: »Der Hahn im Aberglauben«, Schweiz. Archiv f. Volkskunde XVI, 1912, S. 65 ff.). Deshalb trinkt die Frau das Hahnenblut, um so den Krankheitsdämon aus ihrem Körper auszutreiben. Der Hahn ist hier kein Ersatzopfer. Ebenso ist es mit anderen Stellen, z. B. S. 7. »Der Südslave, der von Dämonen verfolgt wird und erkrankt, kann dadurch genesen, dafs er einer lebendigen Henne den Leib aufschneidet und das Herz, so lange es noch warm ist, roh aufifst.« Gerade die Vorschrift, dafs das Herz beim Essen noch warm sein mufs, läfst keinen Zweifel an der Auffassung. In anderen Fällen kann man zweifeln, ob eine Übel abwehrende Wirkung von dem dämonischen Tier auf den kranken Menschen oder eine Überleitung des Krankheitsdämons vom Menschen auf das Tier bezweckt ist.

Das dritte Kapitel handelt vom Huhn im Hochzeitsritual und gibt längere, nur lose mit dem Ganzen in Zusammenhang stehende Ausführungen über den Fisch, über Körner und Nüsse im Fruchtbarkeitszauber. Auch hier sind Huhn und Hahn, nicht nur zur Besänftigung, sondern auch zur Vertreibung böser Dämonen gebraucht, wie Sch. gelegentlich ausspricht, aber bei der Einreihung der Beispiele manchmal nicht berücksichtigt. Derselbe Einwand ist im 4. und 5. Abschnitt »Huhnopfer bei Todesfall« und »bei der Grundsteinlegung oder Einweihung eines neuen Hauses« zu machen. Das ist klar aus Beispielen, die Sch. S. 27 und bes. 53 f. anführt, wo der Hahn bisweilen gar nicht geopfert, sondern nur im neuen Hause herumgetragen oder, bevor man einzieht, eingesperrt wird. Meine Auffassung wird bestätigt durch die folgenden Kapitel 6 »Der Kreis und die schwingende Bewegung als Apotropäum« und 7 »Das Huhnopfer in Verbindung mit der apotropäischen Zeremonie des Umkreisens oder des Schwingens«. Das 8. Kapitel »Die Apopompe mittels des Sühnehuhnes« zeigt, dafs man das Huhn ebenso wie andere, besonders billige Haustiere dazu benutzte, Krankheiten von Menschen auf ein Tier zu übertragen. Mit Tieren, in denen man den Sitz eines Krankheitsdämonen vermutet, wie z. B. bei der Ziege oder dem Schwein, macht man dies besonders gerne. Im nächsten Kapitel »Blutbesprengug als apotropäisches Mittel« gibt Sch., wenn auch nur in einem schüchternen Relativsatz, zu, dafs das Blut des Opferhuhnes (dabei ist immer der Hahn mitgemeint) »zugleich als ein Schreckmittel gegen Unheil angewendet wird«. Der Einleitungssatz zum 10. Abschnitt begründet die dämonische Natur des Huhnes folgendermafsen: »Weil das Huhn besonders zur Beschwichtigung der Dämonen geopfert wurde, so ist es mit den Dämonen in enge Beziehung gebracht worden.« Das ist ein Grund, aber nicht der einzige. Etwa folgende Ursachen sind zusammengekommen, um das Huhn in den Ruf eines dämonischen Tieres zu bringen: 1. das Huhn ist als besonders billiges und häufiges Haustier oft geopfert worden. Daher kann man ihm im Verlauf der Zeit besondere religiöse Wirkung zugeschrieben und es mit verschiedenen Dämonen in Beziehung gesetzt haben, 2. der Hahn gilt, weil er das Ende der Nacht, in dem die Dämonen wirken, verkündet und besonders wachsam ist, als fähig, Dämonen zu vertreiben. Weil er dies kann, hält man ihn selbst für ein dämonisches Wesen, das man nach dem Grundsatz similia similibus gegen andere Dämonen verwendet. Die Vorstellung, dafs man Dämonen zuweilen ganz oder zum Teil Hahnengestalt gibt, ist daraus leicht erklärlich und nicht sonderbar, wie Sch. S. 57 meint (vgl. meine oben genannte Abh.). Die Eigenschaften des Hahnes sind auf die Henne übertragen; 3. in manchen Fällen ist die Farbe des Hahnes (oder Huhnes) mafsgebend, 4. anderswo (bisweilen bei Hochzeitsbräuchen) der starke Geschlechtstrieb. Dafs dann die Verwendung einer Henne bei Frauen dasselbe bewirkt wie bei Männern der Hahn, hat vielfache Analogien. Der Einleitungssatz zum 11. Abschnitt »Das Huhn als Dämonen verscheuchendes Tier« heifst: »Das Huhn ist vor allem wegen seiner ihm anhaftenden magischen Natur als Opfer für die Dämonen bevorzugt worden, da es nicht nur ein Beschwichtigungsmittel, sondern auch ein Apotropäum ist.« Dieser Satz ist mir nicht klar neben der oben genannten Einleitung zum 10. Abschnitt; der Verf. scheint sich mit seinen Schlüssen im Kreise zu bewegen.

Zum Schlufs behandelt Sch. eine Frage, die man in diesem Büchlein nicht sucht: »Gibt es im Judentum Ritualmord?« und bringt dabei viele Beispiele von Verwendung des Menschenfleisches und -blutes bei nicht-jüdischen Völkern und die Zurückweisung der Anschauung, dafs die Juden Ritualmord begangen hätten. Einige Nachträge zum Teil aus ziemlich entlegenen Werken folgen S. 63. Sie machen den Eindruck, als ob der Verf. möglichste Vollständigkeit angestrebt habe, während dies bei Arbeiten wie der vorliegenden kaum möglich und unnötig ist und die vom Verf. in den Anmerkungen genannte Literatur selbst allerlei Lücken hat.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

E. Brunner [Lic. in Zürich], Das Symbolische in der religiösen Erkenntnis. Beiträge zu einer Theorie des religiösen Erkennens. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. XI u. 136 S. 8°. M. 3,60.

Der Verfasser, offenbar noch ein jüngerer Theolog, bekennt sich im wesentlichen zu der Philosophie Henri Bergsons. Seine Schrift ist sehr inhaltreich, fast zu knapp, um den Gedanken, die sie ausführt, vollen Eindruck zu sichern. Es ist eine Art von Grundlegung der Religionsphilosophie, die sie bietet. In fester Linienführung, immer sachlicher, in diesem Sinne immer bescheidener Weise gibt Brunner eine Theorie der religiösen Erkenntnis, die sowohl dem Gedanken, dafs die Religion »Erkenntnisse« mit sich führe, als dem, dafs es Erkenntnisse gebe, die nur die »Religion« kenne und erschliefse, gerecht werden will. Die beiden Brückenpfeiler seiner Theorie sind Kants Kritik der Vernunft und Schleiermachers Deutung der Religion. Er identifiziert sich weder mit jener, noch mit dieser, aber sie sind ihm die festen Punkte, an denen man den Ausgang zu der richtigen Würdigung der Art und Tragweite des religiösen Erkennens nehmen könne. Kant wufste der Religion noch nicht gerecht zu werden, aber er schuf die Vorbedingung dazu, die Einsicht in die Begrenztheit aller blofs verstandesmäfsigen, Begriffe bildenden Erkenntnis, Schleiermacher wurde der Religion im Grundzuge gerecht, indem er sie als besondere, spezifische Geistesfunktion ergriff, er setzte Kants Vernunftkritik mit Recht voraus, fand aber innerhalb der Religion nicht den Punkt, wo sie doch auch als Vernunftfunktion zu erfassen ist. Fichte und Fries haben Kant fortgebildet, ohne Schleiermacher zu kennen oder so zu berücksichtigen, wie es der Sache entspräche. Br. deutet nur gelegentlich die historischen Linien an, auf denen er sich bewege. Auch zu Bergson bekennt er sich plerophorisch erst zum Schlusse. Er kennt viel mehr von der theologischen und philosophischen Arbeit des letzten Jahrhunderts, als er eigens darlegt. In der Philosophie stützt er sich im einzelnen auf die modernen Logiker und Erkenntnispsychologen, Sigwart, Brentano, Husserl, B. Erdmann u. a. Er bemerkt, dafs er als Theolog letztlich Troeltsch am nächsten zu kommen meine. Aber er geht in seiner Weise sehr selbständig dem Problem nach, und ich kann nur bezeugen, dafs ich seinen ebenso feinsinnigen wie scharfsinnigen Erörterungen gern gefolgt bin. Seine Gedanken über das »Symbolische« in der religiösen Erkenntnis berühren sich mit solchen, die auch ich hege, nur dafs ich den Grund anders lege, darum auch letztlich auf etwas andere Folgerungen hinauskomme.

Br. stellt zunächst fest, was Religion sei. Die Frage ist Sache nicht der historischen Beobachtung, sondern der psychologischen Bewufstseinsanalyse. Der Historiker findet die Religion nie in »reiner« Form, sondern stets in einem seelischen Gemenge, das erst der kritischen Sichtung seiner Elemente bedarf, damit an der empirischen Religion das Wesenhafte, begriffsmäfsig Echte, bei den grofsen Gemeinden und bei den einzelnen Personen das »Religiöse« an ihrer »Religion« erkennbar werde. Der Philosoph oder wohl vorab, auf Grund seiner besonderen wissenschaftlichen Aufgabe, der Theolog hat festzustellen, vermöge wessen eine historische Erscheinung »religiös« heifse. Br. verfährt etwas sehr brevi manu. Als Schüler von Bergson schätzt er die Intuition als besondere Form der Erkenntnis und macht hier, wie mir scheint, nicht ganz am rechten Orte, von ihr Gebrauch. Die Selbstbeurteilung des Menschen führt zur Vergewisserung von sich als Geist, d. h. als einer Wesenheit, die von der Art aller Naturdinge unterschieden, ihnen allen »überlegen« ist. Nicht das Auftreten überhaupt des selbständigen Geisteslebens, der Aufbau eines dem natürlichen gegenüber neuen höheren Lebens inmitten der Natur, ist Religion. Denn das ist an sich vielmehr das allgemeine Gebiet der Geschichte (Sittlichkeit, Wissenschaft, Kunst). Religion ist vielmehr die Art, wie jemand sich des selbständigen Geisteslebens »in innerer Anschauung und im Gefühl bewufst wird«. Der Geist, die Freiheit, die Andersartigkeit der Person als der Natur ist nicht beweisbar, sondern nur »erlebbar«. Nicht jeder »mufs« ihrer inne werden, aber wer es ist, weifs, dafs er es hier mit einer besonderen Art des Erkennens von Realitäten, die Bergson die »Intuition« nennt, zu tun hat. Die innere Selbstanschauung der Person führt sie hinaus »zur Anerkennung eines universellen geistigen Seins, von dem das freie Ich in eigentümlicher Weise bestimmt und abhängig ist«. Das Gefühl, von dem diese Intuition »notwendig« begleitet ist, ist die Ehrfurcht. »Das ehrfürchtige Anschauen der Zugehörigkeit und Abhängigkeit des freien Ichs von einer übernatürlichen Geisteswelt, das ist das Grunderlebnis des religiösen Geistes, und alles innere und äufsere Geschehen ist nur insofern ein religiöses zu nennen, als es an diesem Urgeschehen Anteil hat«. Ich kann leider in der Kürze nicht zeigen wollen — die Gedankengänge des Verf.s sind dafür zu kompliziert, mindestens mit all

den Rücksichtnahmen, unter denen sie allein klar gemacht werden können —, wie Br. die Übergänge gewinnt zu dem, was nun der eigentliche Inhalt der religiösen Erkenntnis ist, zu dem Gedanken von der so transszendenten wie immanenten Gottheit, ihrem sittlichen Wesen, ihrer Macht über die Natur, ihrer Einheit, ihrer Persönlichkeit. Das eigentliche Thema des Verf.s ist ja nun der Symbolcharakter der religiösen Gedanken. Indem er die Gewifsheit der Existenz Gottes bezw. einer Überwelt nachweist (»gewifs« für die »Intuition« des religiösen Menschen, Moment in dieser), konstatiert er zugleich die Unmöglichkeit, die Gedanken der Religion adäquat auszudrücken bezw. sie in eigentlichen »Begriffen«, die nicht für sich »leer« heifsen müfsten, zu formulieren. Und doch kann der Geist nicht umhin, sich selbst seine Intuitionen klar zu machen, andern sie kundzugeben, zum Miterleben, auch Mitprüfen vorzulegen. Es gilt für das religiöse Erkennen etwas im Grunde Unaussprechbares doch auszusprechen. Dafür ist das »Symbol« dem Geiste ein Mittel, ein unzulängliches, aber das einzige, das er hat, und das doch auch grofse Dienste tut. Es sind m. E. die besten, wertvollsten Partien des Buches, wo Br. sich mit dem »Begriff des Symbols« beschäftigt (S. 19—38) und mit dem Unterschied von »Intuition, Begriff und Symbol« (S. 76—87). Er unterscheidet die Zeichen-Funktion und die Ausdrucks-Funktion am Symbol und erörtert, zum Teil sehr selbständig, die Bedingungen und die Anwendbarkeit des Symbolausdrucks. Wenn Br. in der Religion Gott als »Persönlichkeit« erkannt werden läfst, so ist ihm der Ausdruck, nach seiner ganzen Theorie selbstverständlich, »Symbol«, aber darum noch nicht blofse Poesie, gar Fiktion. Man kann weiter kommen als Br., wenn man sich für die Gewinnung des Religionsbegriffs von der Geschichte reichlicher belehren läfst, als er; aber dafs das geht, ist nicht hier klar zu machen.

Halle a. S. F. Kattenbusch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 24. November 1914.

Der Privatdozent an der Univ. Berlin Lic. theol. Cajus Fabricius sprach über das Thema: »Der Buddhismus der Dscho-do-Sekte in Japan — eine Parallele zum Christentum der Reformation?« Er verglich an der Hand der Quellen den reformatorischen Ansatz Luthers mit der eigentümlichen Form der Frömmigkeit, die in den alten Urkunden der »Sekte des Reinen Landes« (Dscho-do-schu, begründet von Honen Schonin 1175) und der »Wahren Sekte des Reinen Landes« (Dscho-do-schin-schu, begründet von Honen Schonins Lieblingsjünger Schinran Schonin)[1]) vorliegt, einer Richtung, der heute in Japan wohl 20 Millionen Gläubige angehören. Zwischen den beiden räumlich und zeitlich so weit auseinander liegenden Phänomenen besteht nach dem ersten Eindruck eine geradezu überraschende Ähnlichkeit, eine Ähnlichkeit, die schon im 16. Jahrh. die katholischen Missionare stutzig machte: sie fanden in Japan etwas wie die »lutherische Ketzerei«. In beiden Fällen nämlich lautet die Losung: Der Mensch wird selig nicht durch Werke, sondern allein durch Glauben.

Wen man indessen zu einem eingehenderen Studium der Sache fortschreitet, so wird man von vornherein erwarten müssen, dafs trotz der Verwandtschaft sich doch auch die Verschiedenartigkeit des Christentums und des Buddhismus irgendwie geltend machen wird. Denn der Abstand zwischen beiden Religionen ist grofs. Einig darin, dafs es sich in der Religion für den Frommen um eine starke geistige Erhebung über alles Weltliche handelt, und dafs das höhere Leben, das schon jetzt beginnt, dereinst einen Vollendungszustand erreichen wird, gehen beide Religionen doch weit auseinander in der Schätzung der Welt und des weltlichen Lebens. Der Christ verwirft nur die ausschweifende Weltliebe, nicht die Weltliebe als solche, er verehrt den Schöpfer und Lenker dieser Welt und sieht in ihm zugleich den Urheber seiner eigenen Erlösung. Für den Buddhisten hingegen ist die Weltliebe als solche verwerflich (absoluter Pessimismus), fromm sein heifst Mönch sein, in dieser Welt ist kein Gott zu verehren (mag auch das immanente geistige Wesen der Dinge »Buddha« heifsen), dieses Leben ist ein hoffnungsloses Wandern von Existenz zu Existenz, geregelt durch das unerbittliche Gesetz der vergeltenden Gerechtigkeit. Heilig ist nur der Zustand der Buddhaschaft, der durch eigene Kraftanstrengung erreicht wird und in völliger Leidenschaftslosigkeit, nach Ansicht des vulgären Buddhismus in jenseitiger Seligkeit (etwa in einem »reinen Lande im Westen«) bestehen soll. Das zum Katholizismus entartete Christentum, das die geschichtliche Voraussetzung der Reformation bildet, zeigt — natürlich innerhalb des allgemeinchristlichen Rahmens — insofern eine Annäherung an den Buddhismus, als es die Werkgerechtigkeit und die göttliche Vergeltung betont und das asketische Lebensideal in sich aufgenommen hat.

Diesen allgemeinen Voraussetzungen entspricht nun in der Tat im ganzen und im einzelnen das Bild, das sich aus der genaueren Vergleichung der beiden in Frage stehenden Gröfsen ergibt. Die gemeinsamen Grundgedanken lassen sich folgendermafsen formulieren: 1. Die Erlösung wird nicht gewonnen im Vertrauen auf eigene natürliche Kraft. 2. Sie wird allein gewonnen im Vertrauen auf fremde göttliche Kraft. 3. Aus der Aneignung göttlicher Kraft erwächst von selbst ein neues, geheiligtes Leben.

1. Gemeinsam wird das Mönchtum abgelehnt, ja überhaupt alle Werkgerechtigkeit wird abgelehnt, weil auf beiden Seiten anerkannt wird: dabei kommt nichts Gutes, sondern nur Sünde heraus. Aber während Luther das Mönchsleben (als eine teuflische Einrich-

[1]) Vgl. hierzu besonders die schöne Quellensammlung von Hans Haas: »Amida Buddha unsere Zuflucht«. Leipzig 1910.

tung) schlechthin verwirft, während er den Zustand der Gesetzesgerechtigkeit als eine untergeordnete Stufe in der göttlichen Erziehung des Menschengeschlechtes versteht, lediglich zu dem Zweck, den Menschen seiner eigenen Unfähigkeit zu überführen, während er endlich die Sündhaftigkeit aller Menschen voraussetzt, bleibt Honen Schonin trotz allem immer noch in den entgegengesetzten Voraussetzungen befangen: er betrachtet den »heiligen Pfad«, den Mönchsweg als durchaus gangbar, ja als gewiesen für starke Menschen, er findet nur, dafs das Geschlecht seiner Tage wegen seiner Schwäche und Verkommenheit eines leichteren Weges bedarf.

2. Alle, auch die schwersten Sünder, können trotz ihrer Sünde der Erlösung teilhaftig werden, wenn sie glauben, d. h. ihr herzliches, unerschütterliches Vertrauen auf einen Erlöser setzen, der sie durch seine göttliche Kraft aus dem schrecklichen Vergeltungszustande in ein Reich der Gnade und Seligkeit erhebt. Diese Gedanken sind wieder gemeinsam. Aber für Luther ist sowohl der Erlöser, Jesus Christus, als auch der Glaube, der die Erlösung ergreift, eine Gabe Gottes, des Gottes, der zugleich der Urheber der Schöpfung und der Erlösung ist. Dagegen hält Honen Schonin an der echt buddhistischen Voraussetzung fest, dafs der Erlöser, Amida Buddha, als ein heroischer Mensch der grauen Vorzeit sich selbst in mehreren Lebensläufen durch Entsagung aus dem Elend der Seelenwanderung zu göttlicher Macht emporgearbeitet hat. Und weiter bleibt die juristische Annahme stehen, dafs je nach der Stärke des Glaubens und der Häufigkeit des Gebetsrufes: »Amu Amida Butsu!« der Grad der Seligkeit in Amidas »reinem Lande« ein verschiedener sein wird.

3. Der Geist des Erlösers durchdringt die Gläubigen mit solcher Macht, dafs sie in dankbarer Hingabe an seine Gnade ganz von selbst die Kraft zu einem neuen, besseren Leben gewinnen, insbesondere auch zur treuen Pflichterfüllung im bürgerlichen Beruf. Darin gehen wieder beide, Luther und Honen Schonin zusammen. Aber der Japaner wird trotz dieser Tendenz auf Schätzung des weltlichen Lebens die buddhistische Wehmut über die Nichtigkeit dieser Dinge nicht los. Der deutsche Reformator hingegen betrachtet alle, die im geistlichen Amt, in der Familie, im Staate ihre Pflicht erfüllen, als »lebendige Heilige«.

Der Buddhismus der Dscho-do-Sekte ist hiernach ein zerbrochener Buddhismus, zerbrochen durch das religiöse Erlebnis der Abhängigkeit, das dem echten Buddhismus fremd, aber im Christentum zu Hause und durch die Reformation aufs neue mit Macht zur Geltung gebracht ist. Man darf daher wohl von »buddhistischem Protestantismus« reden, womit jedoch kein absoluter, sondern nur ein sehr relativer Parallelismus zur »lutherischen Ketzerei« bezeichnet wird, da an allen Punkten die echt buddhistischen Voraussetzungen nicht verschwunden, sondern stehen geblieben sind.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Berlin Lic. Dr. Martin Dibelius ist als Prof. J. Weifs' Nachfolger als ord. Prof. f. neutest. Exegese an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Dogmatik an der Univ. Innsbruck Dr. Hugo Hurter ist, 83 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Beth, Religion und Magie bei den Naturvölkern. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

Th. Steinmann, Die Frage nach Gott. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

B. Weifs, Paulus und seine Gemeinden. Berlin, Karl Curtius. M. 4.

Zeitschriften.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 1914, 6. Zur Zürcher Bibelübersetzung: E. Riggenbach, Bemerkungen zum Text von Matthäus. I; Bolliger, Kleine Beiträge zur Revision der Zürcher Bibel. — S. D. Steinberg, Die Proselyten der Stadt Zürich. III.

Deutsch-Evangelisch. Dezember. A. Messer, Krieg und christliche Nächstenliebe. — H. Siebeck, Der Krieg in ethischer Beleuchtung. — H. Gunkel, Jesus weint. — M. Schian, Bedeutet der gegenwärtige Krieg den Bankerott der Christenheit? — G. Wobbermin, Deutschland, Nordamerika und England als christlich-evangelische Kulturstaaten. — Ein Sozialdemokrat an einen Pfarrer. Feldpostbrief. — H. M. Elster, Der religiöse Einschlag in der modernen deutschen Kriegslyrik. — E. Becker, Paulus-Erinnerungen auf Malta (Forts.).

The Harvard Theological Review. October. Fr. G. Peabody, Mysticism and modern life. — W. Fite, The motive of individualism in religion. — R. A. Woods, Drunkenness. — E. S. Drown, The growth of the incarnation. — W. Lawrence, Pensions for the clergy. — B. B. Warfield, The essence of christianity and the cross of Christ.

Philosophie.

Referate.

Leonard Nelson [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Die kritische Ethik bei Kant, Schiller und Fries. Eine Revision ihrer Prinzipien. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. XV u. 201 S. 8°. M. 5.

Viel erörterte Probleme sind es, die Nelson in den beiden ersten Teilen seines Buches behandelt. Es entspricht doch nicht ganz den Tatsachen, wenn er behauptet, dafs der Faden der ethischen Spekulation, den er wieder aufzunehmen suche, dort, wo es vor einem Jahrhundert abrifs, bisher unbeachtet liegen geblieben sei. Das mag für Fries gelten, für Kant und Schiller gilt es nicht. Dafs N. die umfangreiche Literatur über die beiden letzteren souverän zur Seite schiebt, soll ihm nicht zum Vorwurf gemacht werden, es sei aber zur Charakterisierung seiner Schrift hier hervorgehoben. Es läfst auch begreiflich erscheinen, dafs nicht alles, was er vorbringt, den Anspruch erheben kann, neu zu sein.

Den kritischen Bedenken, die er gegen Kants Ethik erhebt, stimme ich meist zu, ebenso seinen Ausführungen über das Verhältnis Schillers zu Kant.

Wirklich Neues bietet insbesondere seine Behandlung von Fries' Ethik, die übrigens durch-

aus nicht nur referierend ist, sondern zugleich eine tiefgreifende Kritik enthält. Dafs diese nicht rein negativ bleibt, sondern allenthalben zum positiven Aufbau strebt, sei besonders hervorgehoben.

So nimmt man den Eindruck mit, dafs die Wiedererweckung von Fries' Ethik nicht lediglich einem gelehrt-historischen Interesse entgegenkommt, sondern dafs sie wertvoll ist für den Ausbau einer lebensvollen und gegenwartsnahen systematischen Ethik. Dafs N. berufen sei, an diesem Bau mitzuwirken, dafür bietet das vorliegende Buch einen erfreulichen Beleg.

Gieſsen. A. Messer.

G. Weingärtner, Rudolf Euckens Stellung zum Wahrheitsproblem. Darstellung und Beurteilung. Mainz, Kirchheim & Co., 1914. 81 S. 8°. M. 1,50.

Das Problem der Wahrheit steht heute im Mittelpunkt der philosophischen Erörterung. Auch Eucken, einer der meist gelesenen Philosophen, ringt um diesen Begriff. In welcher Weise, das sucht der Verf. vorliegender Schrift zu zeigen. Die Arbeit zerfällt in zwei Teile. Der erste Teil legt Euckens Kritik der seitherigen Lösungen des Wahrheitsproblems dar, nämlich die spekulativen Lösungen d. h. die Lösung des Realismus, die Lösung der Aufklärung (Descartes, Spinoza, Leibniz), die Lösung des konstruktiven Idealismus (Fichte, Schelling, Hegel), die Lösung Kants und endlich die empiristischen Lösungen d. h. die Lösung des Positivismus, des Biologismus (Avenarius und E. Mach) und des Pragmatismus. Der zweite Teil bringt Euckens eigene Lösung zur Darstellung. Hier wird zuerst Euckens Begriff der Wahrheit, wie er sie im Geistesleben findet, erläutert, dann das neue Verfahren der Gewinnung dieses neuen Inhalts, die noologische Methode, beschrieben und endlich gezeigt, wie Eucken seinen neuen Wahrheitsbegriff begründet. Der Verf. gibt eine gute und knappe Darlegung der Anschauungen Euckens, erkennt die zahlreichen Wahrheitsmomente von Euckens Idealismus voll an, ist aber nicht blind gegen die Mängel Euckens in der Begründung seines neuen Wahrheitsbegriffes und übt vielfach in aller Ruhe und Sachlichkeit treffende Kritik.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Brunswig, Das Grundproblem Kants. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

F. Schumann, Bericht über den VI. Kongrefs für experimentelle Psychologie. Leipzig, J. A. Barth. M. 11.

H. Damm, Korrelative Beziehungen zwischen elementaren Vergleichsleistungen. [Beihefte z. Zeitschr. f. angewandte Psychol. u. psycholog. Sammelforschung. 9.] Ebda. M. 2,60.

Zeitschriften.

Journal für Psychologie und Neurologie. 21, 2. A. Forel, Über unser menschliches Erkenntnisvermögen. — H. Henning, Experimentelles zur Technik der Hellseher. — H. Hofmann, Ein Fall von diffuser Sarkomatose der Rückenmarkshäute mit multiplen Geschwülsten im Gehirn.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Roller [Prof. an der Ludwigs-Oberrealschule in Darmstadt, Dr.], Adolf Spiefs. Ein Gedenkblatt zu seinem hundertjährigen Geburtstage. Berlin, Weidmann, 1910. VI u. 167 S. 8° mit Titelbild. M. 3.

Über den am 3. Februar 1810 zu Lauterbach geborenen, am 9. Mai 1858 zu Darmstadt verstorbenen »Vater des Schulturnens« Adolf Spiefs ist schon viel geschrieben worden. Trotzdem füllt das vorliegende Buch in der »Spiefsliteratur« eine Lücke aus. Und das um deswillen, weil der Verf. nicht — wie die meisten seiner Vorgänger — sich einseitig in der Hauptsache an gedrucktes Material und mündliche Überlieferungen hält, sondern vor allem die im Besitz von Spiefsens Sohn befindlichen Briefschaften und Aufzeichnungen, sowie die Akten von Behörden zu ihrem Recht kommen läfst. Da er aufserdem gewissenhaft alles »Gedruckte von und über Spiefs« benutzt hat, ist aus dem Ganzen eine Darstellung erwachsen, die die Forschung über Spiefsens Lebenswerk wesentlich fördert. Besondere Beachtung verdienen die Ausführungen über die Darmstädter Wirksamkeit und die Kämpfe, die er dortselbst zu bestehen hatte, sowie die Auszüge aus einer Denkschrift, die Spiefs am 18. Februar 1855 »über das hiesige Turnen« einreichte.

Friedberg. W. Diehl.

Johannes Prüfer [Leiter d. Instituts f. Erziehungskunde d. Hochschule f. Frauen in Leipzig, Dr.], Friedrich Fröbel. [Aus Natur und Geisteswelt. 82. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 116 S. 8° mit einer Taf. Geb. M. 1,25.

Das Bändchen tritt an die Stelle von Adele von Portugalls 1906 in der Sammlung erschienenem Fröbelbuch, ist aber nicht als eine neue Bearbeitung, sondern als ganz neues Buch anzusehen. Denn in den seitdem verflossenen acht Jahren ist durch die systematische Bearbeitung von Fröbels handschriftlichem Nachlafs ein ganz neues Bild von Fröbels Persönlichkeit wie seiner pädagogischen und philosophischen Wirksamkeit entstanden. Dies sucht Prüfer hier in knappem Umrifs zu zeichnen. Das Quellenmaterial wird in kurzem in der grofsen Fröbelausgabe der Monumenta

Germaniae paedagogica vorgelegt werden. Nach ihrem Erscheinen werden wir auch auf die jetzt dargebotene Skizze zurückkommen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Hadlich, Entwicklungsgeschichte des Bildungswesens. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 2,20.

R. Marquardt, Heimatkunde und Arbeitsschule. Ebda. M. 3.

Th. Valentiner, Tausend Überschriften für Aufsätze in Sexta und Quinta — vierhundert in Sexta — sechshundert in Quinta. Ebda. M. 1; 0,30; 0,50.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 31, 50. A. Biese, Ein Gleichnis. — Den Hafs ge en die Engländer haben die deutschen Schulmeister geschürt. — Borchard, Weltkrieg und neue Sprachen. — A. Rohrberg, Die neuesten Kriegskarten.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 47. J. Kuckhoff, Wie können die höheren Schulen die wirtschaftliche Kriegsbereitschaft Deutschlands stützen helfen? — K. Jacobi, Die Verhetzung der französischen Jugend in der Schule (Schl.). — H. Bargmann, Hilfskasse und Genesungsheim.

Neue Bahnen. 1914/15, 1. P. Barth, Die Seele des geschichtlichen Unterrichts. — A. Wolf, Kriegstagebuch 1914. — Mit dem Künstler als Weggenossen. — W. Schremmer, Das Volkslied in der Schule. — R. Osterloh, Eine Probe aus meinem Geschichtsunterricht.

Blätter für das (bayr.) Gymnasialschulwesen. Nov.-Dez. C. Wunderer, Zur Psychologie des Krieges bei Griechen und Römern. — Fr. Walter, Zu Aurelius Victor. — J. Schaefler, Zur Sprachkunst des Ovid. — Fr. Jobst, Wetterkundlicher Unterricht.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VI, 8. F. Hoeber, Der kunstgeschichtliche Charakter der deutschen Renaissancearchitektur. — R. Schill, Zur Reform des Chemieunterrichts. — Freie und unfreie Kinderaufsätze. — G. Major, Jugendliche Verbrecher (Schl.). — A. Schwarz, Das Volksschulwesen in Rufsland; in Spanien. — Fr. Miklau, Pädagogische Revue: Englische Literatur. — A. Kollitsch, Mathematische Plaudereien.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. H. Armbruster, Initia Amharica. An Introduction to spoken Amharic. Part I: Grammar. Part II: English-Amharic Vocabulary with Phrases. Cambridge, 1908 u. 1910.

Beide Bücher sind ganz vortreffliche Hilfsmittel zum Studium der amharischen Sprache. Sie sind mit einer grofsen Sachkenntnis, die auf langem praktischen Gebrauch des Amharischen beruht, und mit bewundernswerter Genauigkeit und Gründlichkeit verfafst. Der Verf. war ursprünglich in der Verwaltung von British Central Africa tätig und trat dann in den Sudan Civil Service über. Sein Zweck ist zunächt ein rein praktischer; aber auch dem Sprachforscher, der hauptsächlich wissenschaftliche Fragen im Auge hat, bieten beide Bücher sehr viel wichtige Beobachtungen.

Jedes amharische Wort wird hier mit lateinischen Buchstaben umschrieben. Erst dadurch wird ein wirklicher Einblick in die amharischen Lautverhältnisse möglich, und nur so kann der Lernende sich mit der Aussprache vertraut machen. Das Transkriptionssystem des Verf.s ist ziemlich kompliziert und vielleicht dazu angetan, den Anfänger zunächst zu verwirren. Es ist aber von einer Genauigkeit, die sonst selten in Büchern englischer Sprache über den semitischen Orient gefunden wird. Da nun die gesprochene Sprache aufserordentlich schwankend ist, da oft dasselbe Individuum bald so, bald anders ausspricht, so können natürlich auch Schwankungen in der Wiedergabe nicht ausbleiben. Darauf weist der Verf. selbst in der Einleitung hin.

Es ist hier nicht der Ort, auf viele Einzelheiten und abweichende Meinungen einzugehen, oder aufzuzählen, wie viele wichtige phonetische und grammatische Tatsachen für die vergleichende semitische Sprachwissenschaft aus den Büchern gewonnen werden. Nur auf einiges Wenige sei hier hingewiesen.

Bei der Beschreibung der Konsonanten auf S. 6 und 7 ist der Unterschied zwischen reiner und aspirierter Tenuis nicht beachtet worden. Bei *k* heifst es: »*k in kin*«; bei *t*: *dental t, as in Fr. tu*; bei *p*: *p* in *pot*. In Wirklichkeit sind natürlich alle drei Laute leicht aspiriert, da die semitischen Sprachen reine Tenues nur als »emphatische« Laute kennen, so dafs z. B. den Syrern das π auch als emphatischer Laut gilt. Aber das französische *t* in *tu* ist unaspiriert, entspricht also nicht genau dem amharischen *t*. Allerdings hat der Verf. richtig herausgefühlt, dafs sein englisches alveolares *t* auch nicht pafst. Die Normalaussprache des norddeutschen *t* kommt der abessinischen am nächsten. Bei *k* kommt natürlich nicht nur das *k* von *kin* in Betracht, sondern auch das *c* von *can* und *could*. — Wenn auf S. 6: $\widehat{au} = o$ *in no* gesetzt wird, so ist natürlich die ganz moderne Entwicklung der englischen Aussprache (*no*^{u}) gemeint.

Sehr wichtig sind die Ausführungen über die wechselnden Aussprachemöglichkeiten, über Assimilation, Metathese (zumal von *u*- [*w*-]

und *i*-[*y*-]Lauten), ferner besonders auch die Angaben über den Akzent in Pausalformen und Kontextformen. Dies findet sich alles auf den ersten 50 Seiten von Bd. I in der *Phonology*. — Wenn *nb* zusammentreffen, so sind dreierlei Aussprachen möglich: *nb*, *mb* und *nb̄* (I, S. 32). Mit *b̄* bezeichne ich hier den bilabialen stimmhaften Reibelaut, den der Verf. mit *v̇* bezeichnet. Durch die Angaben des Verf.s wird von neuem bestätigt, dafs der aus dem semitischen ב hervorgehende Reibelaut weder gemeindeutsches *w* (labio-dental) noch englisches *w* (halbvokalisches *u̯*) ist, sondern der bilabiale Konsonant *w*, wie er in gewissen Gegenden Mittel- und Süddeutschlands gesprochen wird. In *wuv̇* (S. 28) 'Schönheit' ist also *w* ein Halbvokal, *v̇* ein bilabialer Konsonant. Auch bilabiales *f* hat der Verf. mit feinem Ohr beobachtet. Es entsteht aus *b* vor stimmlosen Konsonanten. In dem Wort *gabs* mufs zunächst das *b* nach Vokal regelrecht zu *b̄* werden (> *gab̄s*). Dann aber kann auch dieses *b̄* wegen des folgenden *s* seinen Stimmton verlieren und mufs also zu bilabialem *f* werden, das der Verf. mit *f* umschreibt. Umgekehrt wird *nafs* nach seinen Angaben auch *navs* gesprochen. Ich habe bereits bei der Besprechung von נכש im Altaramäischen (Kalamu-Inschrift) darauf hingewiesen, dafs mir diese Aussprache aus Abessinien bekannt sei. — S. 29 wird ausgeführt, dafs *m* und *n* als Sonanten betonte Silben bilden können, z. B. *ṁbi̯* und *ṅkwān*. So finden wir auch auf S. 12 *ṁ-di̯-r* 'Erde'. Mittwoch gibt *mə̊dər* an, und genau so habe ich im Tigre gehört. Letzteres wird wohl die gewöhnliche Aussprache sein; aber dafs *ṁdər* auch vorkommt, ist sicher. Diese Fälle sind lehrreich.

Die Akzentlehre des Amharischen ist, ebenso wie in den anderen semitischen Sprachen Abessiniens, ein sehr schwieriges Gebiet. Man fühlt sich da fast dauernd auf schwankendem Boden. Der Verf. hat sich sehr redliche Mühe um diese Frage gegeben. Schon Guidi sagt, dafs der Akzent nicht immer einen festen und sicher erkennbaren Platz habe; und dem schliefst sich Armbruster an. Er hat mit seinen Angaben über den wechselnden Akzent wohl recht. Vortrefflich hat er auch Nebenton und Gegenton beobachtet. Aber wenn er z. B. beim Imperativ des Grundstammes immer den Akzent auf der 1. Silbe hat, ebenso auch bei der 3. Pers. des Gerundiums (also *gi̯də̊l*, *ti̯rə̊*, *bi̯l*^{w}*o* usw.), so liegt hier sicher eine Schematisierung nach Einzelformen vor. Mir ist im allgemeinen nur der Akzent auf der 2. Silbe bekannt; höchstens kann im Anruf durch den Affekt der Akzent zurückgezogen werden. Auch Mittwoch und Guidi haben in ihren Umschreibungen den Akzent an zweiter Stelle. Guidi, der beste Kenner des Amharischen, weist auch in seiner Besprechung von Bd. I des A.schen Werkes darauf hin; vgl. Gött. Gelehrt. Anzeig. 1909, S. 933 ff., wo noch andere wichtige Bemerkungen zu finden sind.

Ich habe das Werk A.s nun bereits mehrere Jahre benutzt und zwar immer mit grofser Dankbarkeit gegen den Verfasser. Eine besondere Freude bereitet dem Auge der vortreffliche Druck und das ausgezeichnete Papier.

Göttingen. E. Littmann.

Sir Harry Johnston, Phonetic Spelling. A proposed Universal Alphabet for the rendering of English, French, German and all other forms of speech. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VI u. 92 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Zu seiner Arbeit wurde der Verf. besonders durch die Vorbereitung einer vergleichenden Grammatik einer wichtigen afrikanischen Sprachfamilie veranlafst. Eine Durchmusterung aller bestehenden phonetischen Systeme liefs ihm keines für allgemeine Verwendung genügend erscheinen, und so hat er versucht, selber ein neues zu schaffen, das er im letzten Kapitel in einer Reihe Proben für Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Polnisch, Irisch, vorführt. Die drei vorhergehenden Kapitel bieten eine Kritik der anderen phonetischen Alphabete, dann (S. 17—53) die Darstellung des Johnstonschen phonetischen Alphabets und der phonetischen Rechtschreibung des Englischen. J. tritt durchaus nicht allen Angriffen gegen Lepsius' System bei, hält es aber in mancher Hinsicht für änderungs- und besserungsbedürftig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Leipzig wiederholt für das J. 1914/15 die Preisaufgabe: Welches Bild vom älteren Hebräisch gewinnen wir aus den vorhandenen alten Transkriptionen hebräischer Worte und Texte in fremden Sprachen? Ablief. bis 15. Sept. 1915.

Neu erschienene Werke.

E. König, Hebräische Rhythmik. Halle, Waisenhaus. M. 2.

Pirqê Aboth, die Sprüche der Väter von H. L. Strack. 4. Aufl. [Ausgewählte Mischnatraktate.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,75.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 34, 3. 4. H. Collitz, Bemerkungen zum schwachen Praeteritum. — H. Petersson, Die altindischen Wörter auf *-amba-*. — W. v. d. Osten-Sacken, Zu Hirts Erklärungen der indogermanischen *es*-Stämme. — W. Petersen, Der Ursprung der Exozentrika. — R. Blümel, »Verbindung von Ganzem und Teil« und andere Gruppen syntaktischer Beziehungen in der neuhochdeutschen Umgangssprache. — A. Leskien, Die litauischen zweistämmigen Personennamen; Litauisches *vẽlés*;

Litauisches *kiekolika*. — E. Sievers, Ags. *zéazl*. — E. Hermann, Über die Apokope der griechischen Präpositionen. — W. Streitberg, Zu Grafsmanns Gesetz.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 46, 4. H. Reichelt, Studien zur lat. Laut- und Wortgeschichte. I. — J. Brüch, Zwei ligurische Wörter im Lateinisch-Romanischen. — F. Bechtel, Parerga. 52. Φαίνω. 53. Lesb. ποτ 54. Στήρες. — R. Trautmann, Berichtigung zu S. 239. — J. Schrijnen, Das »*sabinische l*« im Lateinischen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Bufs, De Bacchylide Homeri imitatore. Giefsener Inaug.-Dissert. Giefsen, Druckerei Christ & Herr, 1913. 53 S. 8°.

Die Bacchylidesliteratur, die in den letzten Jahren nur wenig Neuerscheinungen aufzuweisen hatte, erfährt durch die mit besonnenem Urteil und nicht ohne einige schöne Ergebnisse geführte Untersuchung von Bufs eine beachtenswerte Bereicherung. Nach einer Vergleichung der Mythen in den Epinikien V und XII und der Erzählung von der Gesandtschaft des Odysseus und des Menelaus nach Troja mit den homerischen Vorlagen untersucht der Verf. die bacchylideischen Epitheta ornantia. Es ergibt sich, dafs Bacchylides relativ öfter als Pindar (B. in 30, P. in 40 Fällen) formelhaft Substantiv und Epitheton aus Homer entnimmt, dafs er mehr dazu neigt, das homerische Epitheton anderen Substantiven beizugeben (B. in 40, P. in 20 Fällen); wodurch er freilich gelegentlich zu so bedenklichen Verbindungen wie σῦς ἐριβρύχας und ὄρος τανίφυλλον kam. Bei den neugebildeten Epitheta des Bacchylides ist, wenn man von wenigen Ausnahmen absieht, das Prinzip der Zusammensetzung der zwei Teile durchaus homerisch. Oft ist nur der eine der beiden Bestandteile durch ein Synonymon ersetzt, oft läfst sich eine Homerstelle nachweisen, die für die Zusammensetzung das Material an Worten und Vorstellungen geliefert hat. In der Verwendung und Bildung von Epithetis, die zur Bezeichnung weiblicher Schönheit dienen, zeigt Bacchylides trotz einiger Mifsgriffe im allgemeinen eine weit feinere Nuancierung als Pindar. Die Gleichnisse des Bacchylides (Adler in V, Schiffer in XII) sind echt homerisch darin, dafs sie sehr im Unterschied zu dem die Zeichnung leicht durch Sentenzen und Rückverweisungen auf das Hauptthema durchkreuzenden Pindar ruhig das Bild ausspinnen, ohne sich um den Anlafs des Vergleichs zu kümmern. Schliefslich hat der Verf. die Liste der homerisch-bacchylideischen Parallelen erheblich erweitert. Die Verwendung oder Variierung homerischer Wendungen ist in den ausgefeiltesten, grofsen Gedichten am deutlichsten zu spüren. Die Einzeluntersuchungen bestätigen durchaus das Bild, das man sich von der Arbeitsmethode dieses fleifsig und mit zierlicher Eleganz arbeitenden Künstlers gemacht hatte.

Leipzig. Wilhelm Süfs.

Joannes Sajdak [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Krakau], Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. P. I: De codicibus scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni. Accedit appendix de Pseudogregorianis et Gregorii encomiis. [Meletemata patristica. I.] Krakau, G. Gebethner, 1914. 340 S. 8°. Kr. 10.

Von der Umsicht und Sorgfalt, mit der die Krakauer Akademie ihre neue Ausgabe der Werke Gregors von Nazianz vorbereitet, legt das erste Stück der vorausgeschickten Meletemata patristica deutlich Zeugnis ab. Mit ihm beabsichtigt Sajdak eine kritische Geschichte der aufserordentlich umfangreichen exegetischen Arbeit zu liefern, die in byzantinischer Zeit den Reden des grofsen Theologen gewidmet worden ist. Da aber nur ein Teil der in Betracht kommenden Scholiasten und Kommentatoren vom 6. bis 14. Jahrh. bereits gedruckt vorliegt, so handelte es sich zunächst einmal um eine Durchmusterung des gesamten handschriftlichen Bestandes. Wir erhalten hier demgemäfs einen erschöpfenden Rundblick auf die Überlieferung der Gregorerklärer, der berühmteren (Nonnus, Elias von Kreta, Nicetas von Serrae) wie der wenig bekannten und der anonymen Scholiasten. Ein Anhang beschäftigt sich mit einer Anzahl von Pseudogregoriana, besonders Dialogen der Art, wie sie u. a. kürzlich Heinrici in seinen Griechisch-byzantinischen Gesprächsbüchern herausgegeben hat, und den Laudatores des Nazianzeners.

Strafsburg i. E. E. Klostermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Graz Gymn.-Prof. Dr. Joseph Stalzer ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

F. Stürmer und G. Michaelis, Etymologisches Wörterbuch. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Kart. M. 1,20.

G. Mau, Griechisches Vokabular nach Wortfamilien geordnet. Ebda. Kart. M. 1.

O. Henke, Vademekum für die Homerlektüre. 2. Aufl. bearb. von G. Siefert. Ebda. Kart. M. 1.

O. Stange, Kleines Wörterbuch zu Ovids Metamorphosen. 2. Aufl. Ebda. Geb. M. 2,50.

Jacopo Sannazaro, The Piscatory Eclogues, ed. by W. P. Mustard. Baltimore, The Johns Hopkins Press. Geb. $ 1.

Zeitschriften.

Eranos. 14, 1. O. A. Danielsson, Zu der milesischen Molpeninschrift. — G. Rudberg, Peripatetica. I. — S. Lindstam, Fragment af en asketisk catena på custodiae till codex Coislinianus gr. 341. — A. Hallström, De curiositate Atheniensium. — H. Armini, Ad syntaxin epigraphicam. — V. Lundström, Några smanotiser rörande Fredenheims gräfningar på Forum Romanum.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Else Hes [Dr. phil. in Breslau], Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin. Ein Beitrag zur Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 38. Heft.] Stuttgart, J. B. Metzler, 1914. VII u. 227 S. 8°. M. 7,50.

Das sehr dankbare Thema, das auch unter meiner Anregung in Wien in Angriff genommen wurde, ist hier in sehr gute Hände geraten. Nach übersichtlicher biographischer Einleitung wird das Verhältnis der Dichterin zu ihren Quellen an einigen Beispielen sorgfältig dargestellt, die weiteren Kapitel behandeln übersichtlich die dramatische Technik, gröfsere Aufmerksamkeit würde noch der Einflufs der französischen Dramatik verdienen, die S. 200 zu flüchtig gestreift erscheint. Ich vermisse nur eine gröfsere Ausführung über ihre Bühnen- und Spielvorschriften, die gerade bei ihr wichtig sind. Zum Schlusse folgt ein guter Exkurs über die Beurteilung, die sie gefunden; hier wäre, aufser der Wiener Kritik, die der Verf. unzugänglich war, auch Fontane: Causerien über Theater, S. 115ff., heranzuziehen. Zum Auerbach-Handel vgl. Kürnberger in der Wiener Zeitung 1840, Nr. 29. Im Verzeichnis ihrer Stücke fehlt das fünfaktige Schauspiel »Nathalie«, am 26. April 1862 zum ersten Male im Burgtheater, nur dreimal gegeben. Sie wollte es zuerst anonym aufgeführt haben. Vielleicht ist es ein älteres, nur anders betiteltes Stück. Das ist der Fall mit »Ein Trauschein«, am 4. Oktober 1855 im Burgtheater zum ersten Male gegeben, auch nur dreimal aufgeführt, der auch in dem Verzeichnisse fehlt; er ist aber die Umarbeitung von »Nacht und Morgen«, auf Laubes Verlangen unternommen. An Laube richtet die Dichterin eine ganze Reihe von sehr interessanten Briefen, die ich gelegentlich zu veröffentlichen gedenke. Hier sei nur ihr zuversichtliches Wort zitiert (6. März 1852) »Die Zeit kommt, wo man wieder nach uns beiden greifen mufs«. Jedenfalls verdient die vorliegende Arbeit vollste Anerkennung.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 21. Oktober 1914.

Die Sitzung, mit der die Gesellschaft ihre Arbeit wieder aufnahm, war einer Gedenkfeier für ihren zweiten Vorsitzenden Richard M. Meyer gewidmet. Als erster Redner würdigte Herr Otto Pniower den Verstorbenen als Gelehrten.

Im Eingang seiner Charakteristik hob er in Meyers Wesen die Rastlosigkeit und Unruhe hervor, wohl eine Folge seiner Kränklichkeit von Kindheit an und des dadurch hervorgerufenen Glaubens, ihm werde kein langes Leben beschieden sein. Diese Rastlosigkeit im Verein mit einem höchst beweglichen, aufnahmebedürftigen und aufnahmefähigen Geiste wie einer zügellosen Wifsbegier befähigte ihn, nicht nur die ganze deutsche Philologie zu umfassen, sondern auch auf fremde Literaturen sein Augenmerk zu richten, daneben ein Spezialgebiet wie das der allgemeinen Religionsgeschichte zu behandeln. Die Beherrschung dieses grofsen Bereiches erleichterte ihm Ordnungssinn und Sammeltrieb und der Drang zu schematisieren. Das Beherrschte suchte er in schrankenloser Produktivität fruchtbar zu machen. Den Kern seiner Studien bildete der Begriff der Individualität. Als Frucht des Interesses an der Individualität haben wir von ihm eine ganze Reihe kleiner Biographien und Charakteristiken, besonders ungewöhnlicher oder komplizierter Charaktere, erhalten, bei denen seine Unparteilichkeit zu rühmen ist. Dasselbe Interesse führte ihn auch zu Goethe. Seine Goethebiographie war durch ein Preisausschreiben vom 15. Juli 1891 veranlafst, vollendet mufste sie bis zum 1. April 1893 sein. Sie war ein glücklicher Wurf, eine erfreuliche schriftstellerische Leistung, die Arbeit eines höchst gescheiten Kopfes, geistvoll, interessant und vor allem anregend. Dazu wurde sie Goethes Allseitigkeit gerecht, indem sie auch an seinen naturwissenschaftlichen Bestrebungen nicht vorüberging. Pn. liefs darauf eine Würdigung von Meyers »Deutscher Literatur des 19. Jahrhunderts« folgen, in der er vor allem geschickt aneinandergereihte, zum Teil höchst gelungene Charakteristiken sieht, die aber, wenn auch die allgemeine Entwicklung zurücktritt, des Verfassers Vielseitigkeit durch die Berücksichtigung der gesamten Kulturgeschichte zeigt. Darauf lenkte er die Aufmerksamkeit der Hörer auf Meyers Studien zur Poetik, die, von Scherer angeregt, durch seinen Blick für das Typische unterstützt wurden; weiter auf seine Arbeiten über das Individuelle der Sprache, denen wir seine Studien zu Goethes Wortgebrauch verdanken, Arbeiten, die ihn dann zur Stellung und Beantwortung der Frage führten: Wie

gelangen überhaupt Worte und Wendungen zu bezeichnenden Bedeutungen? In die Reihe dieser Arbeiten gehören auch seine »Vierhundert Schlagworte«, die vor allem eine Vorstellung von dem staunenswerten Umfang seiner Belesenheit bieten. Meyer, der mit dem von Wilhelm Scherer übernommenen Begriffe der inneren Form viel operierte, wandte auch von seiner Jugendarbeit über die Grundlagen des mittelhochdeutschen Strophenbaues an den rhythmischen Formen der Poesie, dem Vers- und Strophenbau seine Aufmerksamkeit zu. Indem sein Interesse beiden, der inneren und äufseren Form, gleichmäfsig galt, war er gerüstet eine »Stilistik« zu verfassen, die freilich ein seltsam schulmäfsiges Gepräge zeigt. Auf Meyers zahllose kleinere Arbeiten, die neben seinen umfangreichen Werken nebenher liefen: die Untersuchungen und Aufsätze in wissenschaftlichen und belletristischen Zeitschriften sowie seine Rezensionen konnte nur ein Blick geworfen werden. Pn. ergänzte sein Bild von Meyers Wesen noch durch einen Hinweis auf seinen stark ausgeprägten Sinn für den Witz, der ihm stets zu Gebote stand. Ein Grundzug seiner Betrachtungsweise wird durch seinen dafür stark ausgeprägten Sinn erklärt: die Neigung, entlegene Dinge in Verbindung miteinander zu bringen. Er schlofs mit dem Satze: Meyer schwebte ein hohes Ideal seiner Wissenschaft vor, jenes Ideal, das die Heroen der klassischen Philologie, Männer wie Böckh, Ritschl, Usener aufstellten. Danach schien ihm als die Aufgabe des Germanisten: die Reproduktion des gesamten Lebens unseres Volkes durch Erkenntnis und Anschauung seiner wesentlichen Äufserungen. Nach fast allen Seiten hin suchte er dies ungeheure Gebiet zu erforschen. Dank seiner Findigkeit im Stellen von Problemen hat er viele Anregungen ausgestreut. Mögen die Ergebnisse seiner Arbeiten nicht immer der Prüfung standhalten, sein hohes Streben werden wir nicht, wird auch die Wissenschaft nicht vergessen.

Herr Max Herrmann skizzierte darauf die durch 26 Jahre sich erstreckende Tätigkeit, die Meyer als Universitätslehrer ausgeübt hat. Die aufserordentliche Fülle der von Meyer behandelten Gegenstände kennzeichnen den Schüler Scherers: kein Gebiet der deutschen Philologie wird vernachlässigt, die Literaturgeschichte aber bevorzugt. Da ihm das Ordinariat, ja selbst das etatsmäfsige Extraordinariat vorenthalten blieb, beschränkte er sich wesentlich auf Nebenvorlesungen; erst in den letzten Jahren, in denen er die Oberlehrerinnen zu prüfen hatte, hat er auch Hauptvorlesungen gehalten. Dem doppelten Ideal gerade der deutschen Philologie, einerseits auf weitere akademische Kreise fördernd zu wirken, anderseits den Fachgelehrten auszubilden, ist auch er in unermüdlicher akademischer Arbeit treu geblieben; zu einseitiger Betonung der ersten Aufgabe mangelte ihm vornehmlich das pädagogische Pathos, zu einer einseitigen Bevorzugung der Übungen fehlte seinem rasch vorwärts springenden Esprit die dort unersetzliche Neigung, den Studenten zu folgerechter Unerbittlichkeit in der Nachprüfung des gesamten für eine Frage in Betracht kommenden Materials zu zwingen. So hat er eine in zahlreichen Dissertationen sich bekundende »Schule« nicht hinterlassen, an dankbaren Schülern aber in einem weiteren Sinne des Worts hat es ihm nicht gefehlt, und schon die Tatsache, dafs in ihm für das Fach der deutschen Philologie, die ja seit einigen Jahrzehnten auch die Ausbildung der künftigen Tagesschriftsteller übernommen hat, ein Journalist gröfsten Stiles als Universitätslehrer wirkte, macht auch seine akademische Lebensarbeit bedeutsam.

Zuletzt sprach Herr Max Osborn über Meyers publizistische Tätigkeit, die er als einen Grundzug seines Wesens bezeichnete. Das Feuilleton galt ihm als der Versuch, sich von der angestauten Wissenschaft zu befreien. Er schrieb für Zeitschriften ganz entgegengesetzter Richtungen, z. B. für die »Gartenlaube« und die »Neue Rundschau«. Mit ausgesprochenem Talent verstand er zu disponieren, entlegene Zitate herbeizuholen, scheinbar spielend die Beweisgründe technisch zusammenzufügen. Glücklich war er stets in der Wahl seiner Titel, z. B.: »Das Herz von Douglas«, »In Goethes Bibliothek« u. a. In entlegenen Stoffgebieten, z. B. dem württembergischen Verfassungsstreit, war er ganz zu Hause. Sein Berlinertum äufserte sich gern in scharfem, keckem Witz. Oft versuchte er sich in der spielenden Herstellung eines unerwarteten Zusammenhangs. So ist ein Aufsatz über Hermann von Gilm betitelt: »Vom altgewordenen Herrn Theodor Körner, der im Burgtheater sein Jubiläum feierte« Sein geschärftes Ohr befähigte ihn zum Beobachter der Sprache; er hatte das feine Verständnis des Politikers, des Volkserziehers. Seine Bewunderung für Erich Schmidt war frei von jedem Neid, obwohl dieser Lebensfrüchte zu geniefsen vermochte, nach denen Richard M. Meyer tantalisch schmachtete. Für ihn gilt mehr als für irgendeinen andern der Vers aus »Zarathustra«: »Ja, ich weifs, woher ich stamme; ungesättigt, gleich der Flamme, glüh' ich und verzehr' ich mich«.

25. November.

Herr Albert Malte Wagner sprach über Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg als Typus der Übergangszeit. Er wies zunächst hin auf die Schwierigkeiten, die sich bisher einer Biographie Gerstenbergs entgegengestellt haben. Er hoffe, dafs Gerstenberg durch seine binnen kurzem erscheinende Lebensbeschreibung aus der Rolle eines Stiefkindes der Literaturgeschichte befreit werde. Das eigentliche Problem, das Gerstenberg bietet, liegt in seiner Stellung »zwischen den Zeiten«. Er wurzelt in der Aufklärung, strebt aber als Mensch, Dichter und Kritiker über deren Schranken mit aller Kraft hinaus. Indessen, diese Kraft war nicht stark genug: daran ist Gerstenberg innerlich zerbrochen. W. legt dies des Näheren dar. Er stellt Aufklärung und Sturm- und Drangperiode einander gegenüber, um dann zu zeigen, wie in Gerstenberg die Elemente dieser beiden Epochen vorhanden sind, ohne sich harmonisch zu durchdringen und ein geschlossenes neues Ganzes hervorzubringen. Gerstenberg ist eine typische Station auf dem Wege, den die deutsche Kultur von Lessing zu Goethe nahm. Ausführlich beschäftigt sich W. mit dem Wesen der Empfindsamkeit als Charakteristikum der Übergangszeiten und legt den Unterschied dar, der hier zwischen den Stürmern und Gerstenberg obwaltet. Zum Schlufs wirft er einen Blick auf die Gegenwart, die auch eine Übergangsepoche ist oder vielmehr war. Denn der Krieg beweise, dafs auch wir jetzt an den entscheidenden Wendepunkt gelangt sind, an dem Goethe, der Vollender der Sturm- und Drangzeit, sich befand, als er seinen Faust den Beginn des Johannesevangeliums übersetzen läfst: Im Anfang war die Tat.

Bei der Besprechung des Vortrags betonte Herr L. Bellermann, dafs die reflektierende Natur doch Gerstenberg geradezu erstaunlich von anderen Stürmern und Drängern unterscheide.

Herr Karl Freye teilte dann einige Aktenstücke aus der im Satz fertig vorliegenden zweibändigen Sammlung »Briefe von und an J. M. R. Lenz« mit,

die er im Verein mit Wolfgang Stammler herausgibt. Er verlas und erläuterte mehrere Schreiben von Gotter, Maler Müller, Küttner und Lavater und gab so Einblicke in die unmittelbar an Gerstenbergs Schaffen anknüpfende literarische Epoche, indem er mehrfach Beziehungen zu dem vorhergehenden Vortrag herstellte.

Neu erschienene Werke.

Fr. Neumann, Geschichte des neuhochdeutschen Reimes von Opitz bis Wieland. 1. Kap. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von W. Fr. Kaestner.

F. Heitmann, Annette von Droste-Hülshoff als Erzählerin. Realismus und Objektivität der »Judenbuche«. Münster i. W., Aschendorff. M. 2.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Berli [Dr. phil. aus Zürich], Gabriel Harvey, der Dichterfreund und Kritiker. Züricher Inaug.-Dissert. Zürich, Druck von Gebr. Leemann & Co., 1913. 151 S. 8°.

Sich ein Bild von dem belesenen Freund Spensers und Sidneys zu machen, ist erst seit Grosarts Neudruck seiner Werke in der Huth Library (3 vls. 1884) möglich. Dieses Bild malt uns Berli in möglichst eingehender Weise durch Harveys Lebensgeschichte, die seiner geistigen Entwicklung und seiner Kämpfe, durch Besprechung seiner Schriften, seiner Äufserungen über Poesie und seines Verhältnisses zu den einzelnen Literaturrichtungen. Er wird ihm gerecht, ohne Schönfärberei, als einem Humanisten und Puritaner, der zwar mit dem Hexameter die antike Prosodie einführen will, aber stets die Eigenart des englischen Akzentes betont, der jedoch dem Euphuismus und der Sonnettendichtung ablehnend gegenüberstand. Aus seinen erhaltenen Schriften (lateinische Prosa und Poesie, sowie englische Prosaschriften) läfst sich erkennen, dafs nicht er, sondern Watson, Ascham, Drant die Erfinder des englischen Hexameters sind, wohl aber ein eifriger Verteidiger desselben in ihm erstand. Seine Beziehungen zu Sidneys Areopag waren nur die eines fernstehenden Beraters, sein Einflufs als Kritiker war nicht sehr grofs und erstreckte sich nur auf Spenser und Webbe. Gegen das Theater verhielt er sich ablehnend, und wird deshalb auf der Bühne von verschiedenen Dramatikern hergenommen, wie man annimmt auch von Shakespeare als Don Adriano de Armado oder als Holofernes in Love's Labour's Lost.

All diese Einzelheiten sind bei Berli das Ergebnis gründlicher Forschungen mit Hilfe einer gewissenhaften Bibliographie; er versäumt auch nicht, der beabsichtigten Herausgabe eines Werkes über Harvey von Prof. Moore Smith in Sheffield zu gedenken, der sich seit mehr als einem Jahrzehnte mit dem Autor beschäftigt.

Nürnberg. R. Ackermann.

Martin Beutler, Der Wortschatz in Edmond Rostands Dramen. Eine stilistische Untersuchung. Hallische Inaug.-Dissert. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. VIII u. 85 S. 8°. M. 2.

Der Inhalt der Abhandlung erfüllt nur teilweise, was der Titel verspricht. Nicht der gesamte Wortschatz der Dramen Rostands wird behandelt, sondern in fünf Kapiteln nur die Archaismen, Neologismen, Neuschöpfungen, sowie die der Umgangssprache, den Mundarten oder fremden Sprachen entstammenden Bestandteile. Als sechstes folgt dann noch ein Kapitel über die Wortspiele und die dem Dichter eigentümliche Wortwahl. Bei der Gruppierung innerhalb der einzelnen Kapitel, welche überdies recht unübersichtlich (auch in typischer Hinsicht) ist, sind die ihrer Entstehung nach verschiedenen Arten von Archaismen, Neologismen usw. mafsgebend gewesen und hat der Verf. sein Augenmerk hauptsächlich darauf gerichtet, die Zugehörigkeit der einzelnen Worte zu den verschiedenen Gruppen festzustellen. Dabei ist aber die eigentliche Aufgabe einer Untersuchung über den Wortschatz eines einzelnen Dichters, die Darlegung seiner künstlerischen Handhabung der Sprache, nur nebenher berücksichtigt worden. So wird z. B. die bewufste Verwendung der archaischen Formen *fol* und *mol* hervorgehoben, aber nicht festgestellt, ob dies der einzige Fall ist, in dem sich die bewufste Verwendung eines Archaismus bei Rostand nachweisen läfst. Das meiste Interesse bieten des Verf.s Zusammenstellungen und Erläuterungen der Neuschöpfungen und Wortspiele des Dichters. Mit gründlicher Beherrschung des in Frage kommenden Sprachmaterials ist hier mancher wertvolle Beitrag zur Interpretation der Dramen Rostands gegeben, dessen Auffindung der Wortindex am Schlusse erleichtert.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

The Romanic Review. V, 2. E. S. Sheldon, Why does Chrétien's Erec treat Enide so harshly? — E. Cl. Hills, The Quechua Drama »Ollanta«. — J. Seronde, The lover in Achille Caulier's »Hospital d'amours«. — G. N. Henning, The French past definite as perfect. — E. H. Tuttle, Romanic *retinas*.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Friedrich Matz, Die Naturpersonifikation in der griechischen Kunst. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Dieterich, 1913. 121 S. 8°.

Die Arbeit des jungen Gelehrten, die im vorletzten Jahre von der philosophischen Fakultät der Universität Göttingen mit einem Preise gekrönt worden ist, behandelt eine in den letzten Jahrzehnten öfters und verschieden beleuchtete Frage mit erfreulichem Geschick und klarer Bestimmtheit auf Grund einer weit ausgreifenden entwicklungsgeschichtlichen Untersuchung und methodisch einwandsfreier Verwertung des archäologischen, z. T. neuen Materiales (dem Hefte ist die erste Abbildung einer rotfigurigen attischen Trinkschale in Boston mit Darstellung der Sparte beigegeben). In die entwicklungsgeschichtliche Untersuchung, aus der sich ein allseitig gleichmäfsiges Fortschreiten von »naiver oder mythischer« zu »reflektierter, rein künstlerischer Personifikation« ergibt, hat der Verf. alle Erscheinungen einbezogen, die zu dem Thema in unmittelbarer oder auch nur mittelbarer Beziehung stehen, wie z. B. die mythischen Eponymen, die man doch höchstens als Personifikationen der Bevölkerung gelten lassen kann, und die epichorischen Götter, die nur in Ausnahmefällen zum Range einer Personifikation herabsinken. Matz bestreitet mit Recht den angeblich anthropomorphischen Natursinn der Griechen und erkennt in all den sogenannten Naturpersonifikationen vielmehr den Ausdruck eines lebendigen Polydämonismus, der nicht das betreffende Objekt an sich, sondern das in ihm waltende, göttliche Leben personifizieren will. Es wäre vielleicht angezeigt gewesen, diese Auffassung oder vielmehr dies Ergebnis noch energischer in der ganzen Disposition und Behandlung des Stoffes heraustreten zu lassen, die Bedeutung des lebendigen religiösen Empfindens der Griechen, soweit es auch auf diesem Gebiete wirksam ist, noch stärker zu betonen. Immerhin — und das ist besonders anzuerkennen — wird in den Darlegungen des Verf.s nicht nur der Philologe und der Archäologe, sondern auch der Religionshistoriker reiche Anregung und viel wohlgeordnetes Material finden.

Von Einzelnem sei folgendes betont oder ergänzt. Die Neigung der Komödie zu Personifikation und begrifflicher Abstraktion ist mit der gleichen Neigung der Fabel aufs engste zu verbinden; diese Verwandtschaft ist in der wesentlich gleichen Absicht der Fabel und der Komödie älteren Stiles begründet. — Sehr gut ist die Betonung der patriotischen Religiosität mit ihren politischen Personifikationen vom Ende des 5. bis in das folgende Jahrhundert hinein als eines positiven Symptomes neben der negativen religiösen Verwitterung durch Rationalismus, Reflexion und Dialektik. — Das Kapitel über Länder und Städte in der Kunst enthält besonders viel Einleuchtendes. Hervorzuheben ist der Abschnitt über die Gruppen der Phleiasier in Olympia und der Kyrenaier in Delphi. — Wenn gelegentlich auf Vasen Satyrn, Maenaden und einmal auch eine Nereide mit Ortsnamen bezeichnet werden, so glaubt der Ref. darin doch nur ein Spiel mit der tiefer begründeten Erscheinung zu erkennen, dafs die Nymphe eines Ortes auch dessen Namen trägt. — Von dem Bilde an den Schranken des Zeusthrones in Olympia, auf dem Hellas und Salamis dargestellt waren, diese mit einem Aphlaston in Händen, nimmt der Verf. an, Salamis habe Hellas nach Art einiger Nikefiguren bekränzt. Bisher wurde das Umgekehrte angenommen. Beide Annahmen lassen sich begründen; aber man wird besser tun, sich mit den Worten des Pausanias zu begnügen, statt sich ziellos herumzustreiten. — In einem Exkurse über Darstellungen des Streites der Athena und des Poseidon um das attische Land glaubt M. dafür eintreten zu müssen, die von Pausanias erwähnte Bronzegruppe dieses Gegenstandes auf der Akropolis sei auf jenen Münzen und Reliefs wiedergegeben, die uns die Götter in ruhiger Verhandlung einander gegenüber zeigen, nicht auf den Münzen, deren Bild den Vorgang ähnlich wiedergibt wie die Mittelgruppe des Westgiebels am Parthenon mit dem Unterschiede, dafs Poseidon hier den Dreizack drohend gegen den Ölbaum schwingt, von dessen Stamm die Schlange der Göttin ihm entgegenfährt. M. erklärt, der Wortlaut des Pausanias sei mit dieser Darstellung unvereinbar. Wollen wir ganz ehrlich sein, so müssen wir zugestehen, dafs er mit keiner von beiden vereinbar ist. Aber wäre das Mifsverständnis, das wir in jedem Falle bei Pausanias annehmen müfsten, angesichts der nahen Giebelgruppe nicht doch verständlicher vor der zweiten als vor der ersten? — Vorzüglich entwickelt ist im 6. Kapitel die Geschichte des Acheloos-Typus, nur will es dem Ref. nicht einleuchten, dafs man die Stierform zunächst nur für die Szene des Kampfes erfunden habe. Sie ist gewifs das Ursprüngliche gewesen. Mit dem Einmischen menschlicher Formen hat die Kunst dann zum Ausdruck bringen wollen, dafs es sich um ein Ehrfurcht gebietendes göttliches

Wesen handelte, und sie schuf oder übernahm zu diesem Behuf verschiedene Bildungen. Da aber Acheloos doch immer ein Elementargott blieb, liefs man das Tierische in all diesen Bildungen überwiegen. Anders war es bei der Entwicklung des Stier-Dionysos. — Sehr zu begrüfsen ist es, dafs M. die Deutung des Xenokrateia-Reliefs aus der Ion-Sage abweist. Seine eigene Deutung, nach der wir hier und auf der Rückseite des Echelos-Reliefs unter andern am Ort verehrten Gottheiten den Flufsgott Kephisos, dort bärtig, hier unbärtig, zu erkennen hätten, ist nicht absolut sicher, aber sehr beachtenswert. — Zu der Votivstele aus Thespiai mit Darstellung eines Berggottes, die M. im letzten Kapitel erwähnt, wäre die gleiche Darstellung auf einer Elfenbeinplatte in Neapel hinzuzufügen (Gräven, Ant. Schnitzereien, N. 25).

Natürlich geht der Verf. auch auf die Frage ein, ob wir in den Eckfiguren des Westgiebels am Parthenon und des Ostgiebels in Olympia Flufsgötter, in denen des Westgiebels in Olympia Nymphen zu erkennen haben, und er beantwortet sie bejahend. So bestechend aber auch seine Darlegungen sind, zu sicherer Entscheidung gelangt auch er nicht. Es bleibt nach wie vor die Schwierigkeit, dafs wir liegende Flufsgötter sonst nicht vor der hellenistischen Zeit nachweisen können. Von den übrigen Figuren des Westgiebels am Parthenon scheint dem Ref. sicher auch von Furtwängler nur die Familie des Kekrops erkannt zu sein. Die Erechtheus-Töchter mit ihren proleptischen Kindern wird man mit der Gorgo des archaischen Giebels in Korfu nicht entschuldigen wollen.

Rom. W. Amelung.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Den für das J. 1914 auf dem Gebiete der Architektur ausgeschriebenen Preis der v. Rohrschen Stiftung im Betrage von 3600 M. zu einer einjährigen Studienreise hat der Senat der Kgl. Akad. der Künste in Berlin, Sektion f. d. bild. Künste, dem Architekten Emil Pohle in Braunschweig verliehen.

Personalchronik.

Der wissenschaftl. Assistent am Kgl. Landesgewerbemuseum in Stuttgart Dr. Werner Hirschfeld ist, 32 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Geschichte.

Referate.

J. Armitage Robinson, [Dean of Westminster, D.D.], Gilbert Crispin abbot of Westminster. A study of the abbey under Norman rule. Cambridge, University Press, 1911. XII u. 180 S. gr. 8°.

Dieses Werk bringt wichtigen Stoff für die Biographie des berühmten Theologen, Kanonisten und Hagiographen aus Lanfrancs und Anselms Schule, für die Lokalgeschichte Westminsters und Londons, sowie für die Kunde von den Englands Kirche und Staat um 1100 leitenden Geschlechtern, namentlich der Adelsfamilie Crispin, endlich für die Altertümer des Englischen Rechts. — Von Gilberts Schriften, die teilweise nur dem Titel nach bekannt sind, werden hier einige erstmalig vollständig, andere im Auszug ediert, die Neudrucke mit früher unbenutzten Handschriften verglichen; alles wird mit theologischer Sachkunde und gelehrtem Fleifse lichtvoll erläutert und philosophisch beurteilt. Gilbert erscheint von seinem Lehrer Anselm, wie zu erwarten, beeinflufst, so in *De anima* (Entstehung der Seele im Embryo). Ihm widmete er *De Spiritu sancto* und die oft gedruckte, merkwürdig vorurteilsfreie *Disputatio cum Judaeo* (vgl. Lévi *Rev. des études juives* V [1882] 238). Deren Widmungsbrief diente der späteren, Wilhelm von Champeaux irrig zugeschriebenen, *Disputatio*. Gilberts *De simoniacis*, ein wichtiger Beleg für die allgemeine Verbreitung der Geldzahlung fürs geistliche Amt, ist nur stofflich verwandt mit *De sacramentis hereticorum* (ed. Mon. Germ., Lib. de lite III, 12). Gilbert läfst das Sakrament des unwürdigen Priesters gelten trotz der Gegengründe in 'Ambrosii' Schrift *De observatione episcoporum*, die man vom 17. Jahrh. bis auf v. Pflugk-Harttung Gerbert (Papst Silvester) zuschrieb. Auch Gilberts Briefwechsel steht hier neu abgedruckt, seine einzige Dichtung, die historisch wichtige Mahnung an Anselm zur Rückkehr, wohl von etwa 1106, mit Varianten einer Handschrift, S. 83. Die *Vita Herluini*, fast die alleinige Quelle für den Ursprung Le Becs und die Anfänge Lanfrancs, von der nur die Überarbeitung späterer gedruckt war, erscheint hier im Urtext und zeigt, wie Gilberts übrige Schriften, das scharfe Denken und den leichtflüssigen Stil jener verstandesklaren Schule: beides ein hoher Kulturgewinn für das eroberte England. Auch von einem späteren Werke Westminsters, der *Vita Edwardi Confessoris*, die Osbert 1138 schrieb und noch immer niemand druckte, erhalten wir hier Bruchstücke. Osberts Briefe hat Anstruther 1846 nur teilweise ediert.

Der darstellende Teil erhellt Gilberts Leben und Walten als Abt (1085—1117), die Klosterregel, die Ausdehnung des Stifts Westminster über Priorei-Zellen, die Exemption vom Bistum, Asylrecht, Baugeschichte und Wirtschaftssystem. Auch hier zahlte manches Landgut als Pacht einen Wochenbedarf, deren 53, z. T. noch in Natura, den Konvent das Jahr hindurch speisten. In London gab es um 1110 manche *capella lignea*; S. 148.

Im Anhange werden die frühesten Urkunden Colchesters kritisiert und wird Æthelreds Freibrief für Westminster von 1002, nach einem Chartular mit Textverderbnis, abgedruckt; in der angelsächsischen Ortsbeschreibung kommt als Grenze (wie auch anderswo) *werhrod* (der Galgen) und Tyburn vor.

Das historisch bedeutendste Stück des Bandes aber machen die 43 lateinischen Urkunden Westminsters von ca. 1076—1130 aus, die teils aus Einzelblättern, meist aus dem Chartular hier gröfstenteils erstmalig erscheinen, sorgfältig kritisiert, datiert und erläutert. Das für die Anfänge des Ritterlehns Bedeutende hebt Robinson selbst hervor. Hier andere Proben des kurz nicht zu erschöpfenden Inhalts für Verfassung und Recht: Heinrich I. beschenkt Westminster, Winchester und Gloucester zu den Festen seines künftigen dortigen Kronetragens; S. 141. — Der Grafschaft Buckingham schreibt der König um 1088: der Abt erstritt dortigen Grundbesitz auf meinen Befehl vor meinen 6 Baronen, wovon 3 Bischöfe, ein Truchsefs, ein Ausgeber (*dispensator*); S. 136. Die *Barones de scaccario* als Königsgericht bilden 1127 höhere Instanz über dem Lehnsgericht des Barons; S. 149. Ein Baron verbietet seinen Leuten, den Abteiwald zu schädigen *super* [bei Verlust von] *feoda vestra*; S. 135. — Ein Adliger verschenkt mit seiner Frau Grundbesitz *concessione filii mei W., quem mihi heredem facere disposui*; S. 139. — Die Abtei vergibt 1116 ein Ritterlehn gegen Jahresrente und so, dafs der Mann *commune geldum regis* und, *quando rex accipiet 20 solidos de milite*, diese für sie entrichte; S. 154.

Nachzutragen wäre Gilberts Beziehung zu Raginald von Canterbury, Neu. Arch. ält. Dt. Gesch. 13 (1888) S. 525 f.

Berlin. F. Liebermann.

Die landständische Verfassung von Schweidnitz-Jauer. Zur Geschichte des Ständewesens in Schlesien. Herausgegeben von Gustav Croon [Archivar am Staatsarchiv in Düsseldorf]. [Codex diplomaticus Silesiae, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 27. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1912. XII u. 388 S. 4°. M. 11.

Im J. 1163 erhielt ein Zweig der polnischen Herzogsfamilie der Piasten etwa das Gebiet des Breslauer Bistums, den ducatus Zlesie und den ducatus Opoliensis; damit begann ganz allmählich die Loslösung des Oderlandes von Polen, zugleich aber auch die Zerschlagung dieses Gebietes in anfangs wenige, bald zahlreiche Teilfürstentümer. Zwischen ihnen schuf erst ihre Unterordnung unter die Lehnshoheit der böhmischen Krone einen neuen, wenn auch recht lockeren Zusammenhalt neben der kirchlichen Einheit; zu einer staatsrechtlichen Einheit fafste die vielen Territorialgebiete der Ungarnkönig Matthias Corvinus zusammen, als er die schlesischen Gesamtstände errichtete. Diesen Prozefs hat F. Rachfahl in seinem Buch: »Die Organisation der Gesamtstaatsverwaltung Schlesiens vor dem Dreifsigjährigen Kriege« geschildert. Neben jenen im letzten Drittel des 15. Jahrh.s begründeten Gesamtständen gab es in den einzelnen Fürstentümern allmählich entstandene landständische Verfassungen; ihr Werden, ihre Ausbildung und Wirksamkeit, ihren Niedergang und ihre Vernichtung bei der preufsischen Eroberung des Landes führt hier Croon an dem Beispiel eines der wichtigsten schlesischen Fürstentümer vor, und er liefert damit ein bei dem starken Mangel an monographischen Untersuchungen auf diesem Gebiet überaus willkommenes Werk, das, wie Cr.s Auseinandersetzung mit Spangenberg (Hist. Zeitschr., Bd. 111, S. 248/49; Hist. Vierteljahrschr., Bd. XVII, S. 113) sofort beweist, die erneute Erörterung der Entstehungsgeschichte der landständischen Verfassungen erfordert.

Den Stoff bewältigt Cr. in der Weise, dafs er zunächst auf 164 Seiten eine mit überaus umfangreichen Anmerkungen und 4 Exkursen ausgestattete systematisierende Darstellung und auf den folgenden 200 Seiten die wichtigsten Quellen gibt; bei diesem Verfahren mufs er zwar von vornherein auf eine recht anschauliche und leicht lesbare Schilderung des Verlaufes jenes historischen Prozesses unter Ausschaltung des minder Bedeutsamen verzichten, er erlangt aber dadurch die Möglichkeit, wenn auch häufig nur durch Angabe der Aktensignaturen, ganz gewaltige Stoffmassen übersichtlich zu ordnen, dadurch die vielseitige Bedeutung der landständischen Verhandlungen für die verschiedensten Gebiete der inneren Verwaltung des Landes scharf hervorzuheben und ein weiteres Eindringen in diese von der provinzialgeschichtlichen Literatur bisher wenig berührten Probleme vorzubereiten. Die ungeheure Mühe, die Cr. auf dieses entsagungsvolle Erschliefsen eines grofsen Arbeits-

gebietes für andere verwandt hat, verdient besondere Anerkennung.

Breslau. J. Ziekursch.

Hermann Veltman [Geh. Archivrat in Wetzlar], Von der Reichsstadt Wetzlar Gröfse und Verfall und den Ursachen ihres Niederganges. Wetzlar, 1914. 80 S. 8°.

Der Verf., schon durch sein Buch über die Entstehung der Stadt Wetzlar bekannt, hatte das Glück, unter den Archivalien der Stadt, die im Kgl. Staatsarchive zu Wetzlar hinterlegt sind, zwei Relationen aus den Jahren 1567 und 1577 zu finden, welche die vom Oberrheinischen Kreise nach Wetzlar geschickten Inquisitoren über den Zustand der Stadt behufs Veranlagung zur Reichssteuer gemacht haben. Auf Grund dieser Relationen und mit Benützung anderer urkundlichen Nachrichten gibt uns der Verf. ein anschauliches Bild des traurigen Zustandes, in dem sich die Stadt im 16. Jahrh. befand. Die Untersuchung zeigt, dafs der Tiefstand noch viel schlimmer war, als man bisher angenommen hatte. Die Glanzzeit Wetzlars fällt zwischen 1150 und 1350. Handel und Verkehr blühten, besonders der Wollhandel und die Eisenindustrie, deren Anfänge urkundlich bis etwa 785 zurückreichen. Für die Zeit um 1400, als der Verfall schon begonnen hatte, berechnet der Verf. die Einwohnerzahl auf etwa 8000; im J. 1567 werden nur 267 Bürger gezählt, Wetzlar wird also damals vielleicht fünfmal soviel Einwohner gehabt haben. Den Einnahmen von 1200 fl. stehen Ausgaben von 1620 fl. und 1750 fl. Schulden gegenüber. Aus den Untersuchungen des Verf.s fallen noch nebenbei wesentliche Ergebnisse für die Topographie der alten Stadt Wetzlar ab. Manche bisher unbekannte Tore, mehrere ebensolche Strafsen und Stadtteile werden nachgewiesen und ihre Lage annähernd bestimmt. Die Abhandlung über die Eisenindustrie gibt Gelegenheit zu näherem Eingehen auf alte Wetzlarer Familien.

Den Grund für den Verfall des Wohlstandes der Stadt sehen die Inquisitoren in dem Ableiten der alten Handelsstrafse Antwerpen—Köln—Wetzlar—Frankfurt über Köln—Diez—Frankfurt. Die Ursachen für diese Ableitung erblickt der Verf. in den langwierigen Fehden der Grafen von Solms mit der Stadt Wetzlar und der benachbarten Grafen und Herren mit dieser und untereinander, die den Kaufleuten schädlich waren und sie andere Wege einschlagen liefsen. Dadurch gingen Handel und Industrie zurück, die Zölle brachten keine Einnahmen mehr, zumal die feindlichen Nachbarn, entgegen den kaiserlichen Privilegien Wetzlars, eigene Märkte anlegten und den Besuch der Märkte in Wetzlar ihren Untertanen verboten. Dazu kam als besonders schwerwiegend der Umstand, dafs Wetzlar von jeher keinen Aufsenbesitz hatte; die Grenzen der Nachbarn zogen sich fast unmittelbar vor den Toren der Stadt hin. Seuchen und Brände suchten die Stadt mehrmals heim. Die Verlegung des Reichskammergerichts nach Wetzlar brachte der Stadt vorübergehend bessere Zeiten, aber erst das Aufgeben der Reichsunmittelbarkeit konnte wirklich Wandel schaffen.

Das Ganze ist ein lebendiges Kulturbild von den Schicksalen einer Reichsstadt im Mittelalter, wie wir es uns von mehr Städten wünschen möchten.

Beigegeben sind die beiden Relationen selbst nebst der Übersicht über die Zahl der Bürger und den Verzeichnissen der Einnahmen und Ausgaben von 1567, sowie ein Grundrifs der Stadt, der leider etwas gar zu klein geraten ist.

Stettin. H. Hoogeweg.

Stanislas Mnémon, L'origine des Poniatowski. Partie préliminaire: Notes biographiques et aperçus psychologiques sur Stanislas Poniatowski. Warschau, Wende et Co. (Lemberg, Gubrynowicz & Sohn), 1913. X u. 267 S. 8°.

Man findet in der Literatur über Stanislaus Poniatowski die verschiedensten Angaben über den Ursprung seiner Familie. Die einen berichten, dafs das Geschlecht aus Italien stamme, so Szymanowski, dessen Hypothese wohl mit Recht von Mnémon gar nicht erwähnt wird, andere behaupten, es sei aus der illegitimen Ehe eines Sapieha mit einer Jüdin hervorgegangen, usw. Mn. stellt in seinen eindringenden Studien, die sich zum Teil auf ungedrucktes Material aus den Familienarchiven polnischer Magnaten in Krakau, Lemberg, auch aus dem herzoglichen Archiv in Mitau stützen, fest, dafs die Poniatowski ein altes polnisches Adelsgeschlecht sind, das in die Zweige Ciolek, Junosza und Szreniawa zerfiel. Dann erörtert er die Frage, warum der Zweifel an der Ebenbürtigkeit der Poniatowski mit den bekannten Magnatenfamilien Tarło, Leszczynski oder Czartoryski aufgekommen ist. Es handelt sich um eine Duellaffaire zwischen Adam Tarło und Casimir Poniatowski im J. 1743. Der erstere hatte letzteren provoziert, indem er den alten Adel der Poniatowski angezweifelt hatte. Das Duell wurde aus politischen Gründen vom König August III. verhindert. Infolgedessen kam der Zweifel auf, ob die Poniatowski nicht wirklich unadligen Ursprungs seien. Den Hauptteil des Buches bil-

den Studien zur Lebensgeschichte des Stanislaus Poniatowski, des Vaters des Königs Stanislaus von Polen. Es wäre zu wünschen, dafs Mn., der wie wenige die innere Geschichte Polens, namentlich das Treiben der Parteien kennt, eine zusammenhängende Darstellung des 18. Jahrhunderts verfassen möchte.

Frankfurt a. M. J. Girgensohn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

B. Croce, Zur Theorie und Geschichte der Historiographie. Übs. von E. Pizzo. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Historicorum Romanorum Reliquiae. Iteratis curis rec. H. Peter. Vol. I. Leipzig, B. G. Teubner. M. 22.

W. Erben, Untersberg-Studien. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Kaisersage. [S.-A. aus den Mitteilgn der Gesellsch. f. Salzburger Landeskunde. Bd. 54.]

Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von W. Goetz. 18: W. Ganzenmüller, Das Naturgefühl im Mittelalter. — 21: H. Tilemann, Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 12; 8.

A. Matthias, Bismarck. Sein Leben und sein Werk. München, C. H. Beck (Oskar Beck). Geb. M. 5.

R. Goldscheid, Das Verhältnis der äufseren Politik zur inneren. Wien, Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für Urkundenforschung. 5, 2. K. Brandi, Ein lateinischer Papyrus aus dem Anfang des 6. Jahrh.s und die Entwicklung der Schrift in den älteren Urkunden. — F. Philippi, Zur Technik der Siegelbullen. — A. Eitel, Rota und Rueda.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 53, 1, 2. A. Zycha, Eine neue Theorie über die Herkunft der Deutschen in Böhmen; Über den Ursprung der Städte in Böhmen und die Städtepolitik der Přemysliden. — K. Ludwig, Die ältesten Karlsbader Kurlisten. — F. Spina, Neuere Literatur über die Königinhofer und die Grüneberger Handschrift. — Fr. Matthaesius, Der Auszug der deutschen Studenten aus Prag. — J. Gotthardt, Studentenbriefe aus Würzburg und Prag (1715—1718).

Vierteljahrsschrift über Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 42, 3. Ed. de Lorme, Ein Bürgerverzeichnis der Stadt Lübbecke aus dem J. 1608. — K. von Lepel, Die Grabsteine in der Kirche der ehemaligen Benediktiner-Abtei (jetzt Strafanstalt) auf dem Michaelsberge in Siegburg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Albrecht Wirth [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Techn. Hochschule in München], Rasse und Volk. Halle, Max Niemeyer, 1914. VI u. 353 S. 8°. M. 7.

Dieses Buch ist ein populärwissenschaftliches Feuilleton von 22 Druckbogen Länge über einen Gegenstand von hoher kulturgeschichtlicher, anthropologischer und politischer Bedeutung, zugleich über ein sehr gefährliches Thema voll Kontroversen und Dunkelheiten, die der glatten Lösung einiger wissenschaftlicher Kardinalprobleme und noch weit mehr der praktischen Anwendung aufgespeicherten Wissens- und Gedankenvorrates im Wege stehen. Dabei handelt es sich, wie der Verf. schreibt, um »die Frage aller Fragen: von wem stammt die Kultur und von wem wird sie jetzt getragen und befördert? . . Und auch für den Politiker ist es die Menge der Sorgen: nützt der Imperialismus? nützt das Hereinziehen fremder Rassen? Wie soll man Slawen, Juden, Gelben, Schwarzen begegnen? Wie soll man den Volkheitenhader« — besser bekannt unter dem Namen Nationalitätenstreit »— aufund anfassen? Dürfen wir Polen und Italiener bei uns dulden? Sind wir reine Germanen und sollen wir ein Allgermanentum erstreben?«

Für den Ref. sind diese Fragen, soweit sie das deutsche Volk angehen, erledigt, namentlich die letzten. Ein Deutscher ist, wer das Deutsche als seine Muttersprache spricht und sich durch Wort und Tat zur deutschen Nation, zu Goethe und Schiller bekennt. Der ist ein Deutscher, mag in seinen Adern auch Neger- oder Chinesenblut rollen, um gleich das äufserste zu nennen. Das deutsche Volk mufs allen Willigen und Fähigen die Möglichkeit bieten, in seinem Riesenkörper aufzugehen, sich darin als Fremder zu verlieren und als Deutscher wiederzufinden. Deutscher und Germane ist zweierlei, wie Romane und Römer. Die Reinheit des Urväterblutes liefse sich vielleicht wieder herstellen. Wahrscheinlich ist es nicht; denn die Blutmischung war in der Vergangenheit immer sehr beträchtlich, und bei jedem Versuch zur Reinzüchtung altgermanischen Blutes würden sich die merkwürdigsten Rückschläge einstellen. Aber gesetzt, es gelänge; wie wollte man den geringen Umfang eines künstlich geschaffenen Neugermanenvolkes mit dem Zahlenbedürfnis der gegenwärtigen und bevorstehenden Bedeutung und Machtstellung des deutschen Volkes in Einklang bringen? Das wäre kein Herrenvolk, sondern bestenfalls ein neuer, physisch etwas mehr befestigter, gesetzlich, d. h. durch Zwang, geschützter Typus im Volke, von dem sich die Optimisten alle möglichen guten und vorbildlichen Eigenschaften erwarten, und in dem sie folglich den Adel der Zukunft er-

blicken. Wie aber, wenn es anders kommt, wenn der Homunkulus seinen überklugen Vater grimmig enttäuscht?

Deutsch sein heifst nicht: von Armin abstammen und ihm körperlich ähnlich sehen, sondern in Geist und Gemüt, im Sprechen und Handeln den edlen Altvordern gleichen. Sind sie nicht unsere leiblichen Ahnen, so sollen sie unsere geistigen Ahnherren sein. Höheres, Besseres ist immer nur von wenigen geschaffen und von vielen weiter getragen worden. Goethes und Schillers leibliche Nachkommenschaft ist erloschen; aber ihre geistigen Kinder sind zu Millionen angewachsen und werden nie aussterben. Mit Recht findet Wirth den Satz von der Gleichheit aller Menschen falsch und leer. Es glauben auch wohl nicht mehr allzuviele wissenschaftlich Denkende und politisch Unverblendete im Ernst daran. Aber es mufs versucht werden, wie weit die Menschen durch Gewährung gleicher Bedingungen zu gleichen oder ähnlichen Leistungen gebracht werden können. Wohlbemerkt: wenn man gezwungen ist, ihnen die alten Bedingungen zu nehmen, und wenn der Versuch nicht allzu grell, doktrinär und unvorsichtig angestellt wird, wie es allerdings häufig geschah — exempla sunt odiosa.

Für W. stehen Rasse und Volk im Vordergrund der Weltpolitik. Er bringt aber aus Büchern und Zeitungen, aus eigenen Beobachtungen und Verknüpfungen soviel herbei, dafs jeder Meinung alsbald eine ebenso begründete Widermeinung gegenübersteht. Die zahllosen Belege und Beispiele, oft nur Einzelfälle, Pikanterien, Anekdoten, fressen einander auf, überwuchern den kaum sichtbaren Stamm zulässiger Folgerungen mit verwirrendem Schmarotzergewächs. Aber auch er schliefst mit den Worten »Das Vaterland mufs gröfser sein«.

Das fesselnde Buch ist nach den Balkankriegen geschrieben und erscheint inmitten des Hereinbruchs ungeheurer Ereignisse der unmittelbaren Gegenwart. So wird das Aktuellste dieser literarischen Spielart gleich wieder entwertet und veraltet wie ein Zeitungsblatt von gestern. Schlimm, wie viele Blüten der Tagespresse, sind die etymologischen Einfälle und Gleichungen des Verf.s und seine kritiklose Beurteilung der Literatur. In einem Atem mit H. St. Chamberlain, Woltmann, Gobineau nennt er Guido List und Lanz-Liebenfels; ja er findet sogar, dafs der letztere hoch über seine Genossen emporragt. Wir möchten nur wünschen, dafs unsere Leser aufserstande wären, dieses Urteil aus eigener Erfahrung nachzuprüfen.

Wien. M. Hoernes.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Hofrat Dr. Max Höfler ist am 8. Dez., 66 J. alt, in Bad Tölz gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Gröber, Der südliche Tiën-schan. [Geograph. Abhdlgn, hgb. von A. Penck. X, 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 37, 3. J. Reindl, Ludwig v. Ammon. — K. Wilke, Geographie und Ethnographie auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik (Schl.). — H. Bernhard, Bodenbenutzungsform und Volksdichte. — H. Fehlinger, Bevölkerung und Kolonisation Rhodesiens. — V. Rabitsch, Erde als Medizin, Genufsmittel, Nahrung. — J. Peter, Im Zentrum der nordböhmischen Glasindustrie.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1914, 9. W. M. Davis, Der Valdarno (Schl.). — B. Brandl, Über Erdfliefsen im norddeutschen Flachlande. — † H. Michaelsen, Die Bevölkerungsbewegung in Indien und ihre Beziehung zu Niederschlag und Kultur. — A. Merz, Hydrographische Untersuchungen im Golf von Maine.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate

Fritz Karl Mann [Dr. jur. et phil. in Charlottenburg], Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus. Eine Kritik des Merkantilsystems. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. XVI u. 526 S. 8°. M. 12.

Erleuchtete neuere Volkswirtschaftslehrer haben wohl erkannt und betont, dafs die vom 16. bis 18. Jahrh. vorherrschenden volkswirtschaftlichen Lehren keineswegs ein einheitliches wissenschaftliches System bilden und dafs sie als merkantile nicht annähernd erschöpfend gekennzeichnet werden, und doch hat man nicht aufgehört, sie alle unter der übel gewählten und begriffsverwirrenden Bezeichnung Merkantilsystem zusammenzufassen. So pflanzt sich das Schlagwort fort, das nicht bezeichnet und erklärt, sondern verzeichnet und von der wahren Erkenntnis der Tatsachen abhält. Es ist nützlich, dafs dagegen einmal ein entschiedener Kampf eröffnet wird, zumal wenn er, wie im vorliegenden Buche, mit vortrefflicher Methode und in geistvoller Darstellung durchgeführt wird. Der Verf. gelangt auf induktivem Wege ungefähr zu derselben Auffassung, die sein Lehrer Schmoller in seiner bekannten allgemeinen Skizze über das Merkantilsystem niedergelegt hat. Wenn er die Persön-

lichkeit und das politische Wirken Vaubans, seine Meinungen und Schriften über innere und äufsere Politik und Volkswirtschaft und vor allem seine in der berühmten Dixme Royale von 1706 niedergelegten steuerpolitischen Reformgedanken schildert, so ist ihm dies nicht Selbstzweck, sondern vornehmlich Unterbau für den zweiten Teil der Darstellung: die Volkswirtschaftslehre des 17. Jahrhunderts und die Stellung Vaubans in ihr. Das Beispiel des so vielseitig interessierten und vielschreibenden französischen Ingenieur-Generals ist glücklich gewählt schon deshalb, weil seine Gestalt noch nicht recht in ein Schema hineingebracht werden konnte, ja schon entgegengesetzten Richtungen, Merkantilisten und Physiokraten, zugewiesen worden ist. Vauban ist durchaus Praktiker, nicht theoretisch durchgebildet und fern allem theoretischen Durchdenken; er beabsichtigt keineswegs, allgemeine wissenschaftliche Leitsätze aufzustellen, sondern nur, seinem König und Staat zu dienen, indem er sich mit allen auf Förderung der Staatswohlfahrt hinzielenden Fragen beschäftigt und seine Meinungen darüber kundgibt. Als ausgesprochener Rationalist glaubt er alles, auch das ihm Fernliegende, durch einen gesunden Verstand und eine grofse, offenen Blicks gesammelte praktische Erfahrung ergründen zu können; er hat auch stellenweise die Statistik methodisch angewendet. Er berührt sich darin durchaus mit den anderen Schriftstellern des sog. merkantilistischen Zeitalters. Sie verfolgen praktische Ziele, sie gehen von den Verhältnissen und den Bedürfnissen ihres Landes aus, und sie bezwecken das Wohl des Staates. Je nach Persönlichkeit, Beruf und Nationalität der Verfasser ist es ganz verschieden, welche Fragen sie bevorzugen, und unter welchem Gesichtswinkel sie solche betrachten. Erst Adam Smith hat, fast nur auf die Kenntnis der englischen Volkswirtschaftslehre gestützt, die Lehre von einem merkantilistischen System aufgestellt, während diese Literatur in der Tat nicht mehr ist als »innerlich unverbundene Sammlungen von praktischen Betriebsvorschriften, um die Staatsmaschine zweckmäfsig zu bedienen.« Der Verf. steht selbst noch an, eine zusammenfassende Bezeichnung zu geben, er bescheidet sich für Frankreich und etwa Deutschland mit der Benennung »Volkswirtschaftslehre des Absolutismus«, die natürlich für Holland und England nicht zutreffen kann. Das Bedürfnis nach einer zusammenfassenden Bezeichnung für eine so grofse und bewegende volkwirtschaftliche Strömung ist indessen schon aus dem Grunde unabweislich, weil sie gar zu hervortretende gemeinsame Züge hat, indem sie übereinstimmend das Individuelle der Idee des Staates unterordnet und ausschliefslich das Staatswohl als Zweck und die Staatstätigkeit als Mittel anerkennt. Wenn man zwar die Benennung »Merkantilsystem« mit Recht zurückweist, so dürfte der »Merkantilismus«, wenn auch zu eng, doch als langeingeführte und gemeingültige Bezeichnung mangels einer besseren auch weiterhin zu dulden sein.

Berlin-Grunewald. Hugo Rachel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Grundrifs der Sozialökonomik. VI. Abt.: Industrie, Bergwesen, Bauwesen, bearb. von Gothein, Leitner, Schwiedland, Sieveking, Vogelstein, Ad. Weber, Alfr. Weber, Weyermann, v. Zwiedineck-Südenhorst. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9, Subskr.-Pr. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 70, 3. K. Waltemath, Der Kampf gegen die Landflucht, die ländliche Arbeiterfrage und die Reform des Fideikommifsgesetzes. — G. Albrecht, Das Einnahmebudget des Arbeiterhaushaltes. — Hansemann, Die Tendenz der öffentlichen Sparkassen in Preufsen zu bankmäfsiger Betätigung. — W. Däbritz, Die Gewinn- und Verlustkonten der rheinisch-westfälischen Provinzialgrofsbanken. — Pfitzner, Das spanische Sparkassenwesen, insbesondere die Sparkasse von Madrid. — R. Deumer, Kritische Bemerkungen zu dem Reichstagsantrage auf Abänderung des Genossenschaftsgesetzes. — Ernst Schultze, Die französischen Südseebesitzungen und der Panamakanal. — Junghann, Arbeitsverhältnisse beim Kanalbau in Panama. — Die Pachtgenossenschaften in Italien.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. November. K. Schönheyder, Die Tätigkeit als Grundbegriff der Ökonomie und der Volkswirtschaft. — L. Bendix und I. Jastrow, Die amerikanische Bankreform. — Pfitzner, Bemerkungen zu der Streitfrage: Ist die Statistik eine Methode oder eine Wissenschaft? — Die Entwicklung des Viehstandes während der letzten Dezennien in den hauptsächlichsten Staaten Europas. — K. Uhl, Die Bedeutung und bisherigen Erfolge der deutschen Überlandzentralen. — A. Sigerus, Die statistische Beobachtung des Wohnungsbedarfs der Eheschliefsenden.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Adolf Stölzel [ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin, Kronsyndikus, Wirkl. Geh. Rat], Geding und Appellation, Hof, Hofgericht und Räte, Abschied und Urteil. Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung. Berlin, Franz Vahlen, 1911. 57 S. 8°. M. 1,80.

Diese Schrift Stölzels entstammt einem ausgiebigen Streit mit Rosenthal. Der Streit dreht sich letzten Endes um die Frage, ob die Appellation gegen Urteile eine aus dem rezipierten fremden Prozefsrecht übernommene Einrichtung ist, oder ob sie ohnedies in der mittelalterlichen Entwicklung des deutschen Prozefsrechts aufgekommen und anerkannt war.

Die Bücher beider Autoren greifen ineinander. Nach St.s »Entwicklung des gelehrten Richtertums« (2 Bde. 1872) erschien 1889 der erste Band von Rosenthals »Geschichte des Gerichtswesens Baierns«, 1901 der erste Band von St.s »Entwicklung der gelehrten Rechtsprechung«, 1906 Rosenthals zweiter und 1910 St.s zweiter Band. Diesen letztgenannten Band hat Rosenthal in der Zeitschr. der Sav.-Stiftg. Bd. 31, S. 522ff., besprochen. Dadurch wurde die hier angezeigte St.sche Schrift veranlafst; sie enthält Erwiderung und Angriff. Rosenthal seinerseits hat in einem Aufsatz »Das bairische Hofgericht und das Hofgeding«[1]) hierauf geantwortet. Der Verkehrston, der sich auf beiden Seiten in dieser Polemik herausgebildet hat, berührt nicht immer angenehm.

1. St. wendet sich erstens gegen Rosenthals Behauptung, dafs schon im 14. Jahrh. in Baiern gegen Urteile der Stadt- und Landgerichte an das übergeordnete Hofgericht appelliert werden konnte. Rosenthal sieht den Appellationsvorgang in dem quellenmäfsig bezeugten »Dingen gen Hof«, St. sieht aber hierin nur ein Schelten des Urteilsvorschlags und jedenfalls kein Rechtsmittel gegen ein gefälltes Urteil. Ein lehnrechtlicher Fall aus dem Jahre 1293, auf den sich Rosenthal stützt, ergibt sicher, dafs die eine Partei, nachdem sich bereits die Schranne (Landgericht) mit der Sache befafst hatte, sich an den Herzog wandte und dieser dem Vitztum Überprüfung gebot. Dafs dabei allerdings ein Urteil angefochten wird, läfst sich nicht nachweisen, aber auch nicht widerlegen; trotzdem sagt St., das Verfahren habe »keinerlei Ähnlichkeit mit einem Appellationsverfahren« und »von einem Gericht höherer Ordnung oder gar von einer Appellation« sei »keinerlei Rede«.

Rosenthal hat sich weiter auf einen niederbayrischen Freibrief von 1311 berufen, wonach eine Sache, wenn das Urteil »zu Krieg wird«, an des Fürsten Hof kommt; St. sieht darin wieder das Schelten des Vorschlags, Rosenthal das Anfechten des Urteilsspruchs. Jeder nimmt die sprachliche Bedeutung des »zu Krieg werden« für die Richtigkeit seiner Behauptung in Anspruch.

Schliefslich verwertet Rosenthal den Art. 310 des Münchener Stadtrechts von ca. 1340, der vom Dingen des Urteils gen Hof und vom Wiederbringen des Gedings vom Hofe an das Gericht handelt. St. geht wieder von seinem Standpunkt aus, dafs das bayrische Geding des 14. Jahrh.s nichts anderes ist als die Urteilsschelte der anderen Territorien, die mit der Rezeption sich umgestaltete in die Appellation (S. 15). Wenn St. sagt, der zitierte Artikel ergebe das klar und habe überhaupt die Unzulässigkeit der Appellation zur Voraussetzung, so kann ich dem nicht mehr folgen, auch den S. 13f. angegebenen Gründen nicht. St. ist in der Logik des Widerlegens vielleicht doch eigenmächtiger als Rosenthal in der Art, die Quellen zu verwerten.

2. St. wendet sich zweitens gegen Rosenthals Behauptung, dafs für die Erledigung der Gedinge in Bayern von je ausschliefslich die Hofgerichte zuständig gewesen seien. Er sieht eben im Geding bis etwa zur Mitte des 15. Jahrh.s nur die an den Hof gerichtete Bitte, in einer Streitsache sich rechtlich zu äufsern (Urteilsschelte durch die Partei oder Urteilsschiebung durch den Richter); diese Äufserung habe der König persönlich oder durch seine Räte auch aufserhalb einer Hofgerichtssitzung besorgen können. Rosenthal dagegen bleibt bei seiner Ansicht, dafs auch diejenigen Fälle des Gedings, in denen es sich um Urteilsschelte oder Urteilsschiebung gehandelt habe, zur ausschliefslichen Zuständigkeit des Hofgerichts gehört hätten — ebenso wie die Appellation nach gefälltem Urteil.

Ein wichtiges Argument für seine Behauptungen sieht St. in der im 5. Jahrh. erfolgten Scheidung von »täglichen Räten« und »Quatemberräten«, wobei die ersteren in den laufenden Verwaltungsgeschäften, die letzteren als Hofgerichtsbeisitzer tätig gewesen sein sollen (entsprechend der späteren Scheidung von Hofrat und Hofgericht); Hofgerichtshändel seien nichttägliche, seien Quatemberhändel gewesen, während die täglichen Räte eben mit der Ausrichtung der täglichen Händel (darunter auch der St.schen Gedinge) und daneben mit der Abhaltung von Rechtstagen zur gütlichen Beilegung von Händeln betraut gewesen seien. St. beruft sich in der Verfolgung dieser Teilung u. a. auf die Landshuter Landesordnung von 1501 (S. 33f.), welche die von den täglichen Räten bei Beginn der jedesmaligen Hofgerichtstagung noch unerledigt gelassenen Gedinge dem Hofgericht überwies, und auf die

[1]) In der Vierteljahrsschr. für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte 11. Band, 3. Heft, S. 415ff.

Münchener Hofhaltungsordnung von 1511/12 (S. 37f.), wonach das Hofgericht an den Quatembertagen auch über die unerledigten Gedinge befinden sollte.

Mag man nun auch Rosenthal beipflichten, wenn er die Quatemberräte als etwas ganz anderes und aufserdem als eine ganz vorübergehende Einrichtung hinstellt (a. a. O. S. 427/28), das eine scheint mir jedenfalls von St. auch für Bayern bewiesen, dafs nämlich mancherlei Rechtsprechung aufserhalb des eigentlichen Hofgerichts durch Räte besorgt wurde, und dafs es sich dabei oft um Entscheidungen in anderweit schwebenden Sachen gehandelt haben mag. Rosenthals Behauptung, das Dingen gen Hof habe immer eine Entscheidung des Hofgerichts zur Folge gehabt, geht also wohl zu weit. Dagegen hat St. die These, dafs auch schon vor der Aufnahme des fremden Rechts eigentliche Appellationen gegen Urteile vorgekommen und ans Hofgericht gegangen seien, doch nicht so widerlegt, wie er es zu glauben scheint.

3. Drittens greift St. die Behauptung Rosenthals an: »Ein in Bayern nach mifsglücktem Güteversuche von der zu solchem Versuche berufenen Instanz gegebener Abschied der Zeit um 1530 ist ein gerichtliches Urteil, kein Schiedsspruch oder Kompromifs«. Nach St. sind »Abschiede« dadurch entstanden, dafs Streitende sich an Pfleger, Räte, jedenfalls an Verwaltungsbeamte als Sühneinstanzen wandten und diese ihnen einen mehr durch Billigkeitsrücksichten als durch Rechtsgründe gefundenen Schiedsspruch vorschlugen. Im 16. Jahrh. seien jene Instanzen geradezu verpflichtet gewesen, in Sachen, die in Hofgerichten zu erledigen waren, auf gütliche Beilegung des Streits hinzuwirken und, auch wenn die Güte mifslang, einen »Abschied« den Parteien mitzugeben (S. 47—49). Der Abschied, dem sich die Parteien von vorneherein unterworfen oder den sie hinterher anerkannt hätten, sei ein inappellabler Schiedsspruch gewesen; der, auf den sie sich nicht einigten, war also nach St. offenbar bedeutungslos (allerdings konnten die Verhandlungen dann im gerichtlichen Verfahren benutzt werden), nach Rosenthal war er dagegen ein appellables Urteil. Rosenthal rügt (a. a. O. S. 438), dafs St. wiederholt pfälzische Kanzleiordnungen für bayrische Rechtsquellen halte, vermifst eine Untersuchung über den Gebrauch des Wortes »Abschied« (S. 437), wirft St. eine unrichtige Auffassung von der Stellung des Pflegers vor (S. 439) und betont mit Recht, dafs auch er immer die gütlichen Verhandlungen und die im Hofgericht genau geschieden habe. Der Streitpunkt liegt eben darin, dafs St. aus dieser verschiedenen Tätigkeit eine bedenkliche Entwicklungslinie herauszieht: er sagt, dafs mit dem Ende des 16. Jahrh.s jene Abschiedsinstanzen anfangen, »an die Stelle der älteren Gerichte als Gerichte des neueren Rechts zu treten und dadurch die Abschiede den Charakter von Urteilen annehmen, so dafs sie nunmehr appellabel wurden« (S. 41. 46).

Damit tritt, wenn ich die Kontroverse überall recht verstanden habe, aus dem Streit über den einheimischen oder fremdrechlichen Boden der Appellation wieder die weitere und gröfsere Frage nach dem Ursprung der gelehrten Gerichte hervor. Nach Rosenthal haben sie sich aus den alten Gerichten heraus entwickelt und zwar dadurch, dafs zunächst in den Beisitzerkreis der oberen Gerichte, namentlich des Hofgerichts, der gelehrte Richter einzog; nach St. sind sie dagegen durch die Umgestaltung jener aufsergerichtlichen Sühneinstanzen (vor juristisch gebildeten Verwaltungsbeamten) in Urteilsinstanzen entstanden.

Eine Stellungnahme zu dieser Grundfrage, die in der Schrift St.s ja auch nur im Hintergrunde wieder auftritt, kann hier nicht erfolgen.

Breslau. Georg Buch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Leipzig wiederholt für das J. 1914/15 die Preisaufgabe: Es sind die Fortschritte der neueren deutschen Wassergesetzgebung zu erörtern. Ablief. bis 15. September 1915.

Zeitschriften.

Der Gerichtssaal. 83, 1—3. A. Schoetensack, Die Arten der Rechtssätze. — A. Hartwig, Die Körperverletzung des Einwilligenden nach dem Strafgesetzbuch (Schl.). — N. Praetorius, Nochmals der Tatbestand der sog. widernatürlichen Unzucht (§ 175 RStGB.). — J. Galle, Bericht über die Fürsorgeerziehung Minderjähriger für das J. 1911. — E. Eckstein, Versuch und Vollendung der Bigamie; Schlafende Richter, Geschworene, Schöffen. — A. Finger, Identifikationen durch Papillarlinien (Daktyloskopie).

Journal of the American Institute of Criminal Law and Criminology. September. G. A. van Hamel, Farewell Message to the International Union of Criminal Law. — Bird, Goggins, Belitz, Fowler, Backus, Meeting of the Wisconsin Branch of the Institute. — While, Newkirk, Bowers, Charles Goring's »The English Convict«. — Jessie Spaulding Smith, Marriage, sterilization and commitment laws aimed at decreasing mental deficiency. — B. Glueck, The forensic phase of litigious paranoia. — E. S. Bogardus, A study of juvenile delinquency and dependency in Los Angeles County for the year 1912. — — W. J. Hickson, The defective delinquent. — P. E. Bowers, The recidivist. — November. W. N. Gemmill, A review of the work of the English

Court of criminal appeal from June 1, 1913; to June, 15, 1914. — A. E. Adelman, In defense of the public defender. — J. Lisle, Vagrancy Law; its faults and their remedy. — J. D. Hunter, Sterilization of criminals. — W. Healy, The outlook for criminalistics. — A. Gordon, Insanity and divorce. — E. F. Waste, Report of Committee on discharged prisoners. — Augusta F. Bronner, A research on the proportion of mental defectives among delinquents. — O. Kinberg, Alcohol and criminality.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. Klebahn [Prof. an den bot. Staatsinstituten in Hamburg], Die Algen, Moose und Farnpflanzen. [Sammlung Göschen. 736.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 138 S. kl. 8° mit 35 Figurentaf. Geb. M. 0,90.

Bei der Besprechung der mit Chlorophyll versehenen drei grofsen Gruppen der Kryptogamen kommen nicht blofs systematische, sondern noch mehr entwicklungsgeschichtliche Gesichtspunkte in Betracht. Allerdings lassen sich Brücken von einer zur anderen Abteilung nicht nachweisen, weil jede Abteilung einen besonderen Zweig des Pflanzenreichs darstellt, dessen Anfänge im Dunkel der geologischen Epochen verborgen liegen. Wohl aber kann man von den Farnen aus die Entwicklung zu den blütentragenden Pflanzen in grofsen Zügen verfolgen. Bei der Darstellung befolgt der Verf. die systematische Anordnung, aber er ist darauf bedacht, die Zusammenhänge zwischen den einzelnen Familien und Hauptgruppen in möglichst klarer Weise herauszuarbeiten.

Durch zahlreiche instruktive Bilder erläutert der Verf. seine Darstellung. Wer sich über die Hauptvertreter der behandelten Gruppen unterrichten will, der möge vertrauensvoll zu diesem Buch greifen, das ihm überall Rat und Belehrung spenden wird.

Dahlem. G. Lindau.

Seb. Killermann [Dr. phil. in Regensburg], Das Tierbuch des Petrus Candidus, geschrieben 1460, gemalt im 16. Jahrhundert (Codex Vaticanus Urb. lat. 276). Zum erstenmal behandelt. [S.-A. aus den Zoologischen Annalen, hgb. von Max Braun. Bd. VI.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1914. S. 113—221. 8° mit 16 Abbild. auf 8 Taf.

Der Verf. macht in dieser Abhandlung aufmerksam auf einen bis jezt unbekannten Codex Urbinas des Vatikan, welcher Fol. 7—207 eine lateinische Zoologie aus der Feder des vielschreibenden Humanisten Petrus Candidus Decembrio enthält. Decembrio lebte 1399—1477 in Italien und steht zeitlich in der Mitte zwischen Albertus Magnus (1193—1280) und Conrad Gesner (1516—1565). Sein Manuskript liefert den Beweis, dafs es auch in dieser Periode aufser Konrad von Megenberg (1309 ff.) Gelehrte gegeben hat, welche sich mit zoologischen Studien beschäftigt haben. Killermann gibt uns von dem Text eine fortlaufende Übersicht und von den Abbildungen 16 photographische Proben. Der Text, von welchem auch ein paar Proben mitgeteilt werden, basiert durchweg auf Plinius, der aber in ziemlich kritikloser Weise benützt erscheint. So wird aus einer mifsverstandenen Stelle des Plinius ein Name des Glühwurms *stellae* oder *stella figura* (entsetzliches Latein!) gemacht, die *aves Seleucides* erscheinen als *Zeleutides* u. v. a. Aber trotz der wissenschaftlichen Wertlosigkeit des Textes im allgemeinen sind einige Momente nicht unwichtig für die Geschichte der Zoologie. K. hebt mit Recht hervor die erste Erwähnung der Tarantel und des Seidenwurms, was mit dem Leben Decembrios in Italien, hauptsächlich in Neapel, zusammenhängt. Mit weniger Recht behauptet K. S. 199, dafs die übrigens nicht photographisch wiedergegebene »nicht gute« Darstellung der Mantis religiosa eine der ältesten sei, die existieren. Es hätte vielmehr gesagt werden sollen, dafs es bereits 1700 Jahre vor Decembrio eine noch dazu weit bessere Darstellung der Gottesanbeterin gibt auf einer autonomen Münze von Metapont, die in meiner Antiken Tierwelt, welche der Verf. sonst sehr fleifsig beizieht, gut reproduziert vorliegt, s. II. Bd. Taf. II.

Die Abbildungen des Codex rühren übrigens, wie der Verf. überzeugend ausführt, keineswegs von Decembrio selbst her, sondern sind etwa 100 Jahre später eingefügt worden: treffen wir doch sogar fälschlich eingesetzte amerikanische Tiere, wie das Gürteltier und den Truthahn, ferner den aus Gesner entnommenen berühmten Gesnerschen Waldrapp oder Alpenibis, der leider ja längst ausgerottet ist wie alle interessanten Tiere der schweizerischen Fauna, eine Folge des rücksichtslosen Ausrottungssystems, das überall da einreifst, wo jedermann schiefsen darf, was er will.

Da diese farbig illustrierte mittelalterliche Zoologie immerhin ein Unikum für die Geschichte der Wissenschaft darstellt, und manche der Abbildungen wie die Hundegruppe (Taf. II), der Ur (Taf. III), der Zobel (Taf. IV), die Seidenraupe (Taf. VIII) eine Reproduktion wohl verdienen, würden wir es dem Verf. gönnen, wenn

er bald in den Stand gesetzt würde, eine würdige Editio princeps der illustrierten Zoologie des Decembrio zu veranstalten. Die Anmerkungen könnten etwas knapper gehalten werden, als in der da und dort sehr ausführlichen Abhandlung. Namentlich aber sind die Zitate aus Plinius, Solinus, Ausonius usw. nach guten neueren kritischen Ausgaben zu geben.

Stuttgart. O. Keller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Leipzig wiederholt für das J. 1914/15 die Preisaufgabe »Es ist zu ermitteln, ob sich in Splint- oder Kernholz von Holzpflanzen Bakterien oder Pilze finden, und inwieweit Keime dieser Organismen mit dem von einer Schnittfläche aufgenommenen Wasser eindringen«. — Die medizin. Fakult. wiederholt die Aufgabe »Es soll untersucht werden, ob die Leukozyten bakterienwidrige Stoffe entfalten und abgeben, und, gegebenenfalls, welcher Art diese sind«. Ablieferung bis 15. Sept. 1915.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich der Assistenzarzt an der dort. Klinik f. psych. u. Nervenkranke Dr. Heinrich Bickel als Privatdoz. f. Psychiatrie u. Neurol. habilitiert.

Der Prof. f. Math. u. Phys. an der Handelsakad. in Wien Karl Pfarr ist im Felde gefallen.

Der Abt.-Leiter am Kaiser Wilhelm-Institut f. physikal. Chemie u. Elektrochemie Prof. Dr. Walther Sackur ist am 17. Dez., 35 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Histol. u. Embryol. an der Harvard-Univ. Dr. Charles Sedgwick Minot, 1912/13 Austauschprof. an den Univ. Berlin und Jena, ist in Boston gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. B. Weinstein, Der Untergang der Welt und der Erde in Sage und Wissenschaft. [Aus Natur und Geisteswelt. 470.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Sammlung Göschen. 341: A. Lüdicke, Mechanische Technologie. II: Formgebung auf Grund der Teilbarkeit und durch Zusammenfügen. — 748: W. Massot, Textiltechnische Untersuchungsmethoden. II: Die chemische Untersuchung der Textilmaterialien und färbereitechnischen Hilfsprodukte. — 751/52: H. Rohmann, Elektrische Schwingungen. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Dezember. B. Szalay, »Halpful« im Nibelungenliede. — N. Kempf, Die Entwicklung der Theorien über den Höhenrauch. — A. Heckscher, Historische Herleitung der Pendelgesetze (Forts.). — D. Mahnke, Rektor Casmann in Stade, ein vergessener Gegner aristotelischer Philosophie und Naturwissenschaft im 16. Jahrh. (Schl.). — E. Wiedemann, Ein Beitrag zur Geschichte der Physik im 19. Jahrh. — E. Ebstein, Karl Morgensterns Besuch bei G. C. Lichtenberg im Jahre 1791.

Inserate

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

PAUSANIAS IN OLYMPIA

VON

ADOLF TRENDELENBURG

Mit einem Plane von Olympia

gr. 8°. (104 S.) Geh. 3.— M.

Inhalt: I. Weg nach Olympia. II. Grenzen Olympias und der Altis. III. Anordnung der Beschreibung. IV. Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar). V. Die übrigen Bauwerke, Stirn- und Rückseite der Altis. VI. Der Altarrundgang. VII. Das Prozessionstor. VIII. Die Weihgeschenke. IX. Die Standbilder. X. Die Schatzhäuser und das Heraion. XI. Die Umgebung der Altis. XII. Der Zeustempel. A. Der Tempel und sein äufserer Schmuck. B. Das Bild des Pheidias. Schlufswort.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Werden und Wandern unserer Wörter

Etymologische Plaudereien von Dr. **Franz Harder,** Prof. am Luisenstädtischen Gymnasium zu Berlin. 4., wesentlich verm. u. verbess. Aufl. 8° (VIII u. 258 S.) 1911. Geb. M. 4.—

Jedem, der ein Herz für die deutsche Sprache und ihre Entwicklung hat, kann das vornehm und würdig ausgestattete Buch, das sich besonders auch für Geschenkzwecke eignet, aufs angelegentlichste empfohlen werden. (Königsberger Allg. Ztg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar

von

Paul Maas.

(Sonderabdruck aus den Jahresberichten des Philologischen Vereins zu Berlin, 39. Bd. 1913.)

Gr. 8°. (32 S.) Geheftet **0,80 M.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Lateinische Syntax des Verbums.

Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch

von

Dr. Rudolf Methner.

gr. 8. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Inhalt: A. Das Verbum finitum. — B. Das Verbum infinitum. — C. Modi und Tempora in denjenigen Nebensätzen, die zu einem abhängigen Aussagesatz gehören (innerlich abhängige Sätze, oratio obliqua) und in den indirekten Fragen. — Erläuterungen.

Die vorliegende Arbeit stellt einen Versuch dar; sie will versuchen, die Ergebnisse, zu denen die wissenschaftliche Forschung auf dem Gebiete der Syntax des Verbums gelangt ist, in den Dienst des Unterrichts zu stellen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

GRAMMATIK
DER
DELPHISCHEN INSCHRIFTEN
VON

EDMUND RÜSCH

I. BAND — LAUTLEHRE

gr. 8. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Inhalt: Vorwort. — Literaturverzeichnis. — Zeichenerklärung. — Einleitung. — Die Quellen. — Inschriften-Verzeichnis. — A. Vokalismus. — B. Konsonantismus. — Anhang. — Epigraphischer Anhang. (Die Texte auf dem Westende der Polygonmauer — Strecke DE.) — Die delphische Archontenliste des III. Jahrh. v. Chr. — Wörterverzeichnis. — Stellenverzeichnis. — Nachträge und Berichtigungen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

PEDANII DIOSCURIDIS

ANAZARBEI

DE MATERIA MEDICA

LIBRI QUINQUE

EDIDIT

MAX WELLMANN

VOLUMEN III

QUO CONTINENTUR LIBER V.

CRATEUAE, SEXTII NIGRI FRAGMENTA
DIOSCURIDIS LIBER DE SIMPLICIBUS

gr. 8. (VI u. 393 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

Vol. I, libri I et II. gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. M. 10.—.
Vol. II, libri III et IV. gr. 8°. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. M. 14.—.

„Auf Anregung von v. Wilamowitz und mit Unterstützung der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften hat Wellmann seit 1894 die Bibliotheken Italiens, Österreichs, Frankreichs, Spaniens und Deutschlands durchforscht und auf Grund des reichhaltigsten handschriftlichen Materials und aller sonstigen Parallelüberlieferung den Text des Dioskurides — man kann sagen — völlig neu erschaffen: wie zu erwarten war und der vorliegende Band zeigt, wird seine Ausgabe den höchsten Ansprüchen genügen. Den Abstand zwischen Wellmanns Text und dem der letzten Dioskuridesausgabe Sprengels (Leipzig 1829), die für ihre Zeit immerhin eine achtenswerte Leistung war, kann man sich kaum groß genug vorstellen." Berl. phil. Wochenschrift.

„Der kritische Apparat ist mustergültig und bei aller Reichhaltigkeit durchsichtig. Die Ausstattung ist vorzüglich." Literar. Zentralblatt.

„Die neue Dioskuridesausgabe schreitet rüstig vorwärts; dem im vorigen Jahre erschienenen zweiten Band ist nunmehr der erste gefolgt, der das 1. und 2. Buch enthält. Der Herausgeber steht auch hier auf der Höhe seiner Aufgabe. Die Handschriften sind offenbar mit der größten Sorgfalt verglichen und ihre Lesarten mit Umsicht und gründlichster Sachkenntnis gewürdigt. Erst jetzt haben wir den griechischen Botaniker in seiner wahren Gestalt vor uns. Es läßt sich gar nicht sagen, wie stark der neue Text von dem bisherigen abweicht. Eine große Anzahl kürzerer oder längerer Interpolationen wurden ausgeschieden und unter den Strich verwiesen, Zusätze der verschiedensten Art; denn nicht leicht hat bei einem Autor die Interpolationswut stärker grassiert als bei Dioskurides.

Deutsche Literaturzeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

AESCHYLI TRAGOEDIAE

EDIDIT

UDALRICUS DE WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

ACCEDUNT TABULAE III

gr. 8. (XXXV u. 382 S.) Geh. 14 M. geb. 15,60 M.

AISCHYLOS

INTERPRETATIONEN

VON

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

gr. 8. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9,60 M.

Inhalt. Vorwort. — Die Hiketiden. Aufbau. Stoff. Einzelerklärungen. — Die Perser. Aufbau. Einzelerklärungen. — Die Sieben. Aufbau. Parodos. Die sieben Redepaare. Der lyrische Schlußteil. Die letzte Botenrede. Der unechte Schluß. Der Stoff. Einzelerklärungen. — Prometheus Aufbau. Stoff. Einzelerklärungen. — Orestie. Aufbau. Stoff. Einzelerklärungen. Agamemnon. Choephoren. Eumeniden. — Das Leben des Dichters. — Nachtrag. — Register.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 2. 9. Januar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Moritz Winternitz (ord. Univ.-Prof. Dr., Prag): **Ein Beitrag zur indischen Religionsgeschichte.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Spiero, Detlev von Liliencron. (*Berthold Litzmann,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

Theologie und Kirchenwesen.

M. Jastrow jr., Babylonian-Assyrian Birth-omens and their cultural significance. (*Johannes Meinhold,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

Aus Deutschlands kirchlicher Vergangenheit. Mit Beiträgen von O. Clemen u. a. (*Gustav Kawerau,* ord. Honorarprof. und Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

W. Elert, Die voluntaristische Mystik Jakob Böhmes. (*Heinrich Scholz,* Privatdoz. Lic., Berlin.)

P. Fischer, Nietzsche Zarathustra und Jesus Christus. 2. Aufl.

Erziehungswissenschaft.

A. Pinloche, La nouvelle pédagogie des langues vivantes. (*Kurt Levinstein,* Prof. am Französ. Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

M. Walter, Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. 2. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. A. Nallino, L'arabo parlato in Egitto. (*Georg Kampffmeyer,* Dozent am Seminar für oriental. Sprachen, Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen, hgb. von E. Diehl. (*Richard Cornelius Kukula,* ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

O. Henke, Vademekum für die Homerlektüre. 2. Aufl. bearb. von G. Siefert.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Keller, Der grüne Heinrich. Hgb. von E. Ermatinger. (*Franz Beyel,* Dr. phil., Zürich.)

Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. Übertr. von W. H. Vogt und Fr. Fischer. (*Hans Naumann,* Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Festschrift zum XVI. Neuphilologentag in Bremen vom 1.—4. Juni 1914. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

A. Tedeschi, Ossian, »l'Homère du nord«, en France.

Kunstwissenschaften.

H. Fürbringer, Die künstlerischen Voraussetzungen des Genter Altars der Brüder van Eyck. (*Max J. Friedländer,* Direktor der Gemäldegalerie des Kaiser Friedrich-Museums, Dr., Berlin.)

H. Kleemann, Beiträge zur Ästhetik und Geschichte der Loeweschen Ballade. (*Hugo Leichtentritt,* Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

Le carte del monastero di S. Maria in Firenze (Badia). Vol. I, ed. da L. Schiaparelli. (*Alfred Hessel,* Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

O. Weber, Deutsche Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Untergange des römisch-deutschen Reiches 1648/1806. (*Walther Schultze,* Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Prof. Dr., Berlin.)

R. Brice, La femme et les armées de la Révolution et de l'empire (1792—1815). (*Walter Platzhoff,* Privatdoz. Dr., Bonn.)

19. Jahresversammlung der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von Bulgarien. Übs. von A. Kafsner. (*Franz Toula,* Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearb. vom Statistischen Amt. 1. Jahrg.: 1911. (*A. Busch,* Direktor des Statist. Amts, Dr., Frankfurt a. M.)

R. Hoenig, Die Übereinstimmung Julians mit Ulpian in der Beurteilung des Dissensus in causa traditionis. (*Felix Lesser,* Gerichtsassessor, Berlin-Wilmersdorf.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Th. Svedberg, Die Materie. Übs. von H. Finkelstein. (*Rudolf Biedermann,* aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**

gr. 8°. (30 S.) Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**

gr. 8°. (65 S.) Geh. 75 Pf.

„Niemand wird die Reden aus der Hand legen, ohne durch sie gestärkt und gefestigt zu werden, auch zum Gebete, mit dem der tapfere Jüngling im Greisenhaar die eine seiner Reden schließt: „Herr Gott, du bist die Wahrheit, du bist die Gerechtigkeit. Wir bitten nicht für unsere Lieben draußen im Felde, wenn's nötig ist, so sei ihr Leben dahingegeben, aber für unser Deutschland bitten wir, für seine Rettung, für seine Freiheit, für seinen Sieg. Und du wirst ihn geben, denn du bist die Wahrheit und die Gerechtigkeit, und dein ist die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit!" **Monatschrift für höhere Schulen.**

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 2. XXXVI. Jahrgang. 9. Januar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bhandarkar, Vaiṣṇavism, Śaivism and minor religious systems. (69.)
Brice, La femme et les armées de la Révolution et de l'empire. (110.)
Carte, Le, del monastero di S. Maria in Firenze (Badia). (108.)
Deutschlands, Aus, kirchlicher Vergangenheit. (81.)
Elert, Die voluntaristische Mystik Jakob Böhmes. (84.)
Festschrift zum XVI. Neuphilologentag in Bremen. (103.)
Fischer, Nietzsche Zarathustra und Jesus Christus. (89.)
Fürbringer, Die künstlerischen Voraussetzungen des Genter Altars der Brüder van Eyck. (105.)
Geschichten, Fünf, aus dem westlichen Nordland. (101.)
Henke, Vademekum für die Homerlektüre. (98.)
Hoenig, Die Übereinstimmung Julians mit Ulpian in der Beurteilung des Dissensus in causa traditionis. (116.)
Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von Bulgarien. (113.)
Jahrbuch, Statistisches, der Stadt Leipzig. (115.)
Jastrow jr., Babylonian-Assyrian Birth-omens and their cultural significance. (78.)
Keller, Der grüne Heinrich. (99.)
Kleemann, Beiträge zur Ästhetik und Geschichte der Loeweschen Ballade. (107.)
Nallino, L'arabo parlato in Egitto. (93.)
Pinloche, La nouvelle pédagogie des langues vivantes. (89.)
Spiero, Detlev von Liliencron. (75.)
Svedberg, Die Materie. (118.)
Tedeschi, Ossian en France. (104.)
Vitae Vergilianae, Die, und ihre antiken Quellen. (95.)
Walter, Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. (92.)
Weber, Deutsche Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Untergange des römisch-deutschen Reiches. (109.)

Ein Beitrag zur indischen Religionsgeschichte.

Von Moritz Winternitz.

Während der Brahmanismus, die alte Priester- und Opferreligion, schon lange nur mehr historisches Interesse auch für die Inder hat und der Buddhismus aus Indien beinahe ganz geschwunden ist, bildet das, was die Engländer 'Hinduism' zu nennen pflegen, seit Jahrhunderten die eigentliche Religion Indiens bis zum heutigen Tage. »Hinduismus« ist aber nur eine nicht gerade sehr glücklich gewählte zusammenfassende Bezeichnung für die Bekenntnisse der zahllosen Sekten, die entweder zum Viṣṇuismus oder zum Śivaismus gehören, d. h. deren Glaube und Kult entweder den Gott Viṣṇu in einer seiner vielen Verkörperungen oder den Gott Śiva zum Mittelpunkte haben. A. Barth, Monier Williams und E. W. Hopkins haben in ihren Darstellungen der Religionen Indiens auch dem »Hinduismus« längere oder kürzere Abschnitte gewidmet. Aber eine Darstellung der historischen Entwicklung dieser religiösen Systeme fehlte uns bisher. Kaum irgend jemand war besser geeignet, uns eine solche zu geben, als der Altmeister unter den einheimischen Gelehrten Indiens, Ramkrishna G. Bandharkar, der wie kaum ein anderer die Vorzüge des echten, indischen Pandits mit den europäischen Forschungsmethoden zu vereinigen weifs. Es mufs daher dankbar begrüfst werden, dafs uns jetzt von der sachkundigsten Feder eine Darstellung dieser wichtigen Phase in der indischen Religionsgeschichte gegeben wird[1]).

Teils auf dem sicheren Boden literarischer und inschriftlicher Zeugnisse fufsend, teils durch geschickte Kombinationen und Schlufsfolgerungen da, wo die Tatsachen uns im Stiche lassen, gelingt es Bhandarkar ein im grofsen und ganzen zuverlässiges Bild der geschichtlichen Entwicklung des Viṣṇuismus und des Śivaismus zu entwerfen. Die erste und unstreitig wichtigste Hälfte des Buches ist dem Viṣṇuismus gewidmet. Bhandarkar zeigt hier zunächst, wie schon in der vedischen Religion und in der Upaniṣadphilosophie die Wurzeln jenes theistischen Systems verborgen liegen, das in der Bhagavata-Religion, d. h. in der Verehrung des Erhabenen (Bhagavat), Viṣṇu oder Vāsudeva, als Eingottes, zur vollen Entwicklung gelangt ist. Historisch verbürgt ist das Bestehen dieser Religion einige Jahrhunderte vor Christus durch

[1]) Sir R. G. Bhandarkar, Vaiṣṇavism, Śaivism and minor religious systems. [Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, begr. von Georg Bühler, fortges. von F. Kielhorn, hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. III. Bd., 6. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. 170 S. Lex.-8°. M. 9,60, Subskr.-Pr. M. 8.

die Grammatiker Pāṇini und Patañjali, sowie durch Inschriften. In einer Inschrift aus dem Anfang des 2. Jahrhunderts v. Chr. bekennt sich sogar ein Grieche Heliodora zur Bhāgavata-Religion, die demnach im nordwestlichen Indien sehr verbreitet gewesen sein mufs. Die wichtigsten Texte dieser Sekte sind die Bhagavadgītā und das Nārāyaṇīya, von denen Bhandarkar ausführliche Analysen gibt. Er geht dabei von der Anschauung aus, dafs die Bhagavadgītā, so wie sie uns im Mahābhārata vorliegt, ein einheitliches Gedicht ist, in dem die Immanenz Gottes in der Welt und im menschlichen Herzen gleichzeitig mit der Transzendenz Gottes als eines aufserhalb und über der Welt stehenden Wesens gelehrt wird. So zweifellos es ist, dafs dieses Nebeneinander von pantheistischer und theistischer Weltauffassung in den Köpfen indischer und wohl auch abendländischer Philosophen zuzeiten bestanden hat und noch besteht, so glaube ich doch noch immer mit Garbe, dafs diese beiden Auffassungen in der Bhagavadgītā zu unvermittelt nebeneinander stehen, als dafs man in ihr ein einheitliches System suchen könnte[1]). Wenn aber, wie ich glaube, die Bhagavadgītā eine überarbeitete Dichtung ist, so wird deren Verwertung für die früheste Geschichte der Bhāgavata-Religion allerdings erschwert. Mit noch gröfserer Vorsicht wird man das Nārāyaṇīya, ein sehr spätes und überarbeitetes Stück des Mahābhārata, für die indische Religionsgeschichte verwerten müssen. Ich kann daher den Schlufsfolgerungen Bhandarkars nicht in allen Einzelheiten zustimmen. Aber in den Hauptzügen dürfte seine Darstellung, auch wo sie nur hypothetisch ist, zutreffen. Die eigentlichen Anfänge des Viṣṇuismus und der Bhagavata-Religion sind nämlich in Dunkel gehüllt, und wir sind da auf Hypothesen angewiesen.

Bhandarkar denkt sich die früheste Entwicklung dieser Religion folgendermafsen. Ungefähr um dieselbe Zeit, als im östlichen Indien Gotama Buddha den Buddhismus und Mahāvīra den Jinismus begründete, trat im Westen Vāsudeva-Kṛṣṇa auf und wurde der Begründer eines Ekāntika Dharma, d. h. einer »Religion der gänzlichen Liebe und Hingabe an den Einen«. Die Lehren dieser Religion verkündet Vāsudeva-Kṛṣṇa in der Bhagavadgītā, wo er bereits als Gott erscheint; wie ja in Indien die meisten Religionsstifter und Sektengründer zu Gottheiten geworden sind. Diese Religion, in der Vāsudeva-Kṛṣṇa als mit Bhagavat, »dem Erhabenen«, dem einen und einzigen Gott, identisch verehrt wurde, verbreitete sich unter dem Namen Pañcarātra oder Bhāgavata-Religion. Ihre ersten Anhänger waren die Sātvatas, das Kṣatriyageschlecht, dem Vāsudeva selbst entsprossen war. Der von Megasthenes (Ende des 4. Jahrh.s v. Chr.) erwähnte Kult des Herakles im Gangestal ist auf die Verehrung dieses Vāsudeva-Kṛṣṇa zu beziehen. Mit dieser Religion mischten sich zwei andere Ströme religiösen Denkens. Der eine ging aus von dem vedischen Gott Viṣṇu[1]), der andere von Nārāyaṇa, einem aus kosmischen und philosophischen Spekulationen hervorgegangenen göttlichen Wesen. Nārāyaṇa steht im Mittelpunkte des Nārāyaṇīya-Abschnittes im Mahābhārata. Der Himmel des Nārāyaṇa ist Švetadvīpa, »die weifse Insel«, wohin die seligen Verehrer des Nārāyaṇa nach dem Tode gelangen. Mit Recht verwirft Bhandarkar die namentlich von Grierson[2]) und neuerdings auch von Garbe[3]) vertretene Ansicht, dafs die Schilderung des Švetadvīpa sich auf ein Land von christlichen Weifsen (nestorianischen Christen) beziehe. So wie in vorchristlicher Zeit Vāsudeva-Kṛṣṇa mit Viṣṇu und mit Nārāyaṇa identifiziert wurde, so kam in nachchristlicher Zeit noch ein viertes Element hinzu: die Verehrung des Hirtengottes Kṛṣṇa, ursprünglich eines Gottes des Hirtenstammes der Abhīras, welche die Geschichten von Kṛṣṇas Kindheit, seinen Spielen mit den Hirtinnen und seiner Liebe zu Rādhā verbreiteten. Die Lehre von den Avatāras oder Inkarnationen bot die Handhabe, um alle diese Kulte, zu denen später noch der des

[1]) Die Bhagavadgîtâ aus dem Sanskrit übersetzt von R. Garbe, Leipzig 1905, Einleitung. Vgl. M. Winternitz, Geschichte der indischen Literatur, I, 1908, S. 372 ff.; Wiener Ztschr. f. d. Kunde des Morgenl. 21, 196 f.; und R. Garbe, Indien und das Christentum, Tübingen 1914, S. 230 ff.

[1]) Nach Garbe (Bhagavadgītā, S. 36) mufs die Identifikation von Vāsudeva-Kṛṣṇa mit Viṣṇu schon vor der Zeit des Megasthenes stattgefunden haben.

[2]) In dem ausgezeichneten Artikel Bhaktimārga in der Encyclopaedia of Religion and Ethics II (1909), S. 539—551. Dieser Artikel bildet übrigens eine wertvolle Ergänzung zu dem Buche Bhandarkars.

[3]) Indien und das Christentum, S. 192 ff.

Rāma kam, zum Viṣṇuismus zu vereinigen. Je nachdem das eine oder das andere dieser Elemente und die eine oder die andere Seite des Glaubens und des Kultes mehr in den Vordergrund gerückt wurde, entstanden im Laufe der Zeit die verschiedenen viṣṇuitischen Sekten. Der Viṣṇuismus blühte bis zum Ende des 8. Jahrhunderts, wo Śaṅkara auftrat und für den Monismus und die Māyālehre des Vedānta Anhänger warb und gewann. Diese Lehre schien der Bhakti-Religion gefährlich zu werden. Da trat im 11. Jahrhundert n. Chr. Rāmanuja auf, um die Bhakti wieder zu kräftiger Blüte zu bringen. Ihm folgte im Norden Nimbārka, der den Rādhā- und Kṛṣṇakult propagierte. Die Angriffe gegen den Monismus wurden im 13. Jahrhundert von Madhva oder Ānandatīrtha fortgesetzt, der den Namen Viṣṇu wieder in den Vordergrund stellte. Im 14. Jahrhundert gab im Norden Rāmānanda dem Viṣṇuismus eine neue Richtung dadurch, daſs er die Verehrung Rāmas predigte. Obgleich dem Viṣṇuismus immer ein Gefühl der Sympathie für die Frauen und die niedrigeren Kasten eigen war, hatten die älteren Lehrer doch die niedrigsten Gesellschaftsklassen in einer gewissen Entfernung zu halten gewuſst. Erst Rāmānanda hat mit dem Kastensystem ganz entschieden gebrochen. Ihm folgte im 15. Jahrhundert der Weber Kabīr, der eine streng monotheistische Verehrung Gottes unter dem Namen Rāma predigte und den Götzendienst verurteilte. Zur Verbreitung des Rāmakultes im nördlichen Indien hat auch nicht wenig der berühmte Dichter Tulasīdās beigetragen. Dagegen predigte Vallabhācārya im 16. Jahrhundert wieder die Verehrung von Rādhā und Kṛṣṇa, neben denen die Verehrung der Gurus, des Vallabha und seiner Söhne und Enkel in dem höchst materialistischen Kult dieser Sekte eine groſse Rolle spielte. Um dieselbe Zeit, da Vallabha das Zeremonielle und Dramatische so sehr betonte, trat Caitanya auf, der seinerseits alles Gewicht auf die glühende, bis zur Ekstase sich erhebende Liebe zu Gott legte. Auch Caitanya wurde zum Gott erhoben, Heiligtümer wurden ihm zu Ehren errichtet, und zu seinem Tempel in Khetur strömen noch heute alljährlich an 25000 Gläubige. Die tiefste Erniedrigung erfuhr der Viṣṇuismus in einer Sekte, die ganz dem Kult der Rādhā ergeben ist. Die Mitglieder dieser Sekte verkleiden sich als Frauen und nehmen bis zu ekelhaften Einzelheiten die Lebensweise von weiblichen Wesen an. Einen reineren Kult des Viṭhobā von Paṇḍharpur predigten Nāmdev (Ende des 14. Jahrhunderts) und Tukārām (17. Jahrhundert) in dem Marāṭhalande. Über alle diese Sekten und Sektengründer unterrichtet uns der Verfasser in klarer und lichtvoller Darstellung.

Auch den Śivaismus verfolgt Bhandarkar von den ersten Anfängen der Verehrung des Gottes Rudra-Śiva, der Verkörperung alles Furchtbaren und Schrecklichen in der Natur, im Rgveda bis zur Śvetāśvatara-Upaniṣad, wo Rudra-Śiva als höchster und einziger Gott verherrlicht wird, und bis zur Entstehung der Pāśupata-Sekte, die nach Bhandarkar von einem Mann namens Lakulin (oder Nakulin) im 2. Jahrhundert v. Chr. begründet wurde. Eine Upaniṣad dieser Sekte ist die Atharvaśiras-Upaniṣad. Patañjali erwähnt auch schon Śivabhāgavatas. Die Verehrung des Rudra-Śiva scheint bei den arischen Indern älter zu sein als die des Viṣṇu. Hingegen dürfte sich der mit dem Śivaismus so eng verbundene Liṅgakult, wenigstens unter den Gebildeten, erst später verbreitet haben. Die Anhänger der verschiedenen śivaitischen Sekten sind teils Mönche oder Asketen, teils Laien; aufserdem gibt es Śivaverehrer, die keiner besonderen Sekte angehören. Zu den letzteren gehören wahrscheinlich die berühmten Dichter Kālidāsa, Subandhu, Bāṇa, Śrītarṣa, Bhaṭṭa-Nārāyaṇa und Bhavabhūti, ebenso wie die Fürsten, welche Höhlentempel zu Ehren des Śiva erbauen liefsen. Über die ziemlich verworrenen philosophischen Systeme der Śaivas, sowie über ihre phantastischen und oft barbarischen Riten berichtet Bhandarkar ausführlich. Besonders wild barbarisch ist der Kult der schrecklichen Göttin Durgā, der Gemahlin des Śiva, z. B. bei den Kāpāla- und Kālāmukha-Sekten, die aus Menschenschädeln essen, sich mit Asche von verbrannten Leichen beschmieren und Menschenopfer darbringen. Eingehend handelt Bhandarkar auch über die merkwürdigen Sitten und Einrichtungen der Liṅgāyats, die phallischen und orgastischen Riten der Śāktas, die volkstümlichen Bräuche der Gāṇapatyas und über die wahrscheinlich aus Persien stammende Sonnenverehrung der Sauras. Auch für die Geschichte des Śivaismus verwertet Bhandarkar

stets die inschriftlichen Zeugnisse, die doch immer für uns die sichersten sind.

So können wir uns keinen besseren und zuverlässigeren Führer durch das Labyrinth des Hinduismus wünschen als Bhandarkar, den ehrwürdigen Meister der indischen Philologie, dessen Werk nicht nur von jedem Indologen, sondern auch von jedem Religionsforscher mit aufrichtigem Dank begrüfst werden mufs.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich Spiero [Dr. phil. in Hamburg], Detlev von Liliencron. Sein Leben und seine Werke. 1. und 2. Auflage. Berlin und Leipzig, Schuster & Löffler, 1913. 2 Bl. u. 580 S. 8° mit 68 Bildern. M. 8.

Wer es unternimmt, über einem frischaufgeworfenen Grabhügel ein biographisches Denkmal zu errichten, wird einen wesentlichen Teil seiner Aufgabe auch dann schon als gelöst betrachten dürfen, wenn er sie im Sinne der Pflichten eines gewissenhaften Nachlafsverwalters auffafst und durchführt, d. h. wenn er dafür sorgt, dafs den Erben, in diesem Fall der Nachwelt, nichts verloren geht, dafs alles, was im Augenblick des Todes an Besitzwerten vorhanden und nachweisbar ist, sorgfältig zusammengehalten und vor Verlust und Verderben geschützt wird. Auch dann schon wird sich der Biograph den aufrichtigen Dank der Mitlebenden wie der Nachkommenden verdienen. Und um so nachdrücklicher wird seine Leistung anerkannt und geschätzt werden müssen, je mehr die Persönlichkeit und die Lebensführung seines Helden eine solche Sammlung und Erhaltung erschwert. Deshalb ist es mit Freude zu begrüfsen, dafs Detlev von Liliencrons Lebenswerk in Heinrich Spiero einen so treu besorgten und gewissenhaften Nachlafspfleger gefunden hat. Denn mehr als bei anderen war hier Gefahr im Verzuge. Es handelte sich nicht nur um die schleunige Protokollierung von unersetzbaren Zeugnissen Mitlebender, die jeden Augenblick für immer verstummen können, sondern auch um die Sammlung und Sichtung einer Masse an Wert ungemein verschiedener Korrespondenzen, die trotz ihres ungeheuren Umfangs gerade an bedeutsamen Wendepunkten oft empfindliche Lücken aufwies, weil Kostbarstes schon jetzt als unwiederbringlich verloren gelten mufs. Es ist aber dem pietätvollen jüngeren Freunde dank grofser Rührigkeit und wachem Spürsinn gelungen, uns aus dem Chaos der Lebensführungen seines Helden ein Bild seines äufseren und inneren Entwicklungsganges zu geben, wie wir es vorher nicht besafsen, und wie es auch ein nur wenige Jahre später mit der Arbeit Einsetzender nicht mehr hätte geben können. Denn zu diesem allen kommt noch die Blutwärme, die Farbe, die nur ein Lebensgefährte — und wär's auch nur auf einer kleinen Strecke Weges — den Menschen und den Ereignissen zu geben vermag. So haben wir in Sp.s Biographie ein Werk, das eine Grundlage von bleibendem Wert für die Erkenntnis Detlev von Liliencrons und seiner Zeit bilden wird. Freilich nur die Grundlage. Denn diesen nicht zu unterschätzenden Vorzügen gegenüber darf nicht verschwiegen werden, dafs die höchste und eigenste Aufgabe des Biographen, das innere und äufsere Erleben seines Helden zu einem Bilde künstlerisch zu gestalten, mit dieser Biographie für Liliencron noch nicht gelöst ist. Zum Teil mag das daran liegen, dafs der Verf., namentlich wo es sich um die Widerspiegelung und Charakterisierung von literarischen Einflüssen und Persönlichkeiten handelt, den Menschen und Ereignissen noch zu nahe steht, zum Teil und vor allen Dingen aber ist der Grund wohl darin zu suchen, dafs die Herausarbeitung, die künstlerische Gestaltung der menschlichen und dichterischen Persönlichkeit Liliencrons, die auf den ersten Blick verhältnismäfsig leicht erscheinen mag, eines der schwierigsten Probleme in sich fafst, das überhaupt einem Biographen gestellt werden kann. Worin diese Schwierigkeiten liegen, habe ich in einem bald nach Liliencrons Tode geschriebenen Aufsatz (Detlev von Liliencron. Mitteilungen der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, 6. Jahrgang 1911, S. 172—189) nachzuweisen versucht. Ob Sp. absichtlich diesen Fragen nicht auf den Grund gegangen ist, weil er sie zur Beantwortung noch nicht reif hielt, oder ob er überhaupt seine Aufgabe unter dem Gesichtspunkt einer künstlerischen Gestaltung im höchsten Sinne nicht fafste, lasse ich dahingestellt. Sicher ist nur, dafs er dadurch dem künftigen Biographen seines Helden einen wesentlichen Teil, die eigentliche Gestaltung des Stoffes, übrig gelassen hat. Lebendigkeit und Frische der Darstellung im ganzen soll dabei nicht verkannt werden, ebensowenig, dafs vereinzelte Ansätze künstlerischen Gestaltens sich finden, die aber eben deswegen als Enklaven wirken.

Die biographische Forscherarbeit beruht, soweit ich sie nachzuprüfen in der Lage war, auf

gründlichen, sehr gewissenhaft geführten Studien. Bei der Darstellung der Kieler Knabenzeit sind mir ein paar kleine Versehen aufgestofsen, die vielleicht bei einer neuen Auflage beseitigt werden können. Die Strafse, in der die Eltern Liliencrons wohnten (S. 29), hiefs bis zum Jahre 1864 nicht Friedrichstrafse, sondern Neue Strafse. Der Elementarlehrer in der Septima (S. 30) hiefs Fack, nicht Tack, der eine Lehrer im Dänischen (S. 31) Brünning, nicht Brünnig. Das heutige Gaarden (S. 33) führte damals den Namen Dorfgarten (nicht Dorfgaarden). Die Benennung »Gaarden« kam, wenn ich mich recht entsinne, erst nach 1866 mit der preufsischen Beamtenbevölkerung auf. »Rodeln« (S. 34) war damals wohl der Sache, aber nicht dem Namen nach bekannt. August Thomsens Heimatsort (S. 35) hiefs Oldenswort (nicht Oldensvort). Auffällig erscheint, dafs S. 28 bei den Lebensdaten über die ersten Jugendjahre die Reise nach Italien, die Liliencron im vierten Lebensjahre gemacht haben will (Brief an H. Friedrichs 1. VI. 85. Ausgewählte Briefe I, 3. 114), mit Stillschweigen übergangen wird.

Die der Biographie beigegebenen 68 Nachbildungen von Daguerrotypen und Photographien sind, einige wenige ausgenommen, vom Übel. Hoffentlich nistet sich diese Unsitte, jeder Lebensbeschreibung ein Photographiealbum anzufügen, nicht dauernd bei uns ein.

Bonn. Berthold Litzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bibliothek Jakob Minors ist durch Vermächtnis in den Besitz der Wiener Universitätsbibliothek übergegangen. Sie wird dort gesondert aufgestellt werden.

Neu erschienene Werke.

W. Stammler, Friedrich Arnold Klockenbring. Ein Beitrag zur Geschichte des geistigen und sozialen Lebens in Hannover. [S.-A. aus der Zeitschr. d. Histor. Ver. f. Niedersachsen, Jahrg. 79 (1914), H. III.]

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Januar. A. Paquet, Die Templer. — G. Ernest, Beethoven und seine Ankläger I. — W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes (Forts.). — Fr. Lenz, Die politischen Voraussetzungen des modernen Krieges. — A. Leitzmann, Eine Jugendfreundschaft Alexander von Humboldts. — Frz. Fromme, Der Nationalitätenkampf in und um Belgien. — Literarische Rundschau: A. Thumb, Die Greuel der beiden Balkankriege (Enquête dans les Balkans); K. Kersten, Ein empfindsamer Reisender (Georg Forsters Tagebücher, hgb. von P. Zincke und A. Leitzmann).

Süddeutsche Monatshefte. Dezember. Weihnachten. — Alfred Walter von Heymel. — Alfred Schultze, Ansprache bei der Feier der Immatrikulation in der Univ. Freiburg. — E. Traumann, Deutsche Art. Ein Bekenntnis und keine Verteidigung. — Fr. List, Bilder aus dem Strafsburg der zwanziger Jahre. Mitgeteilt durch K. Goeser. — M. Buchner, Eine Kongofahrt 1881. — H. W. Rath, Aus Mörikes Studentenzeit (Ein neuer Mötike-Fund). — G. Büttner, Die erste Tannhäuser-Aufführung in München (Mit dem ungedruckten Briefwechsel von Franz Dingelstedt und Richard Wagner). — G. Fr. Knapp, Lujo Brentano im Jahre 1872. — W. Riezler, Die Kunst im alten und im neuen Deutschland. — S. Merkle, Konfessionelle Vorurteile im alten Deutschland. — J. Ruederer, Die gastliche Stadt. — Selbstachtung vor den Neutralen! — M. Halbe, Gedächtnisrede auf Bernhard von Jakobi. — R. Hallgarten, Französische Justiz 1871. — J. Hofmiller, Alte deutsche Städte. — Deutsche Weihnachtsbücher. — K. A. von Müller, Das alte Deutschland. — E. Rosmer, Wiland der Schmied. Gedicht. — O. Meyer, Buchners Kamerun-Erinnerungen. — Im Ruderboot durch Deutschland. — Josefa Elstner, Alte Neujahrswünsche. — H. Raithel, Die Stieglhupfer (Forts.). — H. Pfitzner, Voraussage. Gedicht.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 154, 12. Die unverfälschte Idee des christlichen Königtums. — Der Krieg — ein Lebenerwecker. — Schenkendorf und die Gebrüder Boisserée. — J. Sprengler, Reinhard Johannes Sorge. — A. Franz, Die Breslauer Weihbischöfe. — Wie kam die Koalition zustande? (Schl.). — Von der Heiligen Allianz bis heute. — Rundschau. — Drittes Stimmungsbild aus Holland.

Deutsche Arbeit. Dezember. Frz. Jesser, Deutscher Imperialismus oder mitteleuropäische Interessengemeinschaft? — R. Kaindl, Lemberg. — F. Reinold, Auf dem Feldmarsche durch Galizien. — O. Corbach, Volkskraft und Militarismus. — Cl. Heifs, Deutschlands soziale Kriegsrüstung. — O. Weber, Aus der Kriegsgeschichte Deutschlands und Österreichs im 19. Jahrh. — B. Herkomer, Bilder aus dem Hintergrunde des Weltkrieges. II: Amerika und der Panamakanal. — Fr. Adler, Es sei! — K. von Eisenstein, Feldwache an der Save. — H. U., An einen gefallenen Freund; Deutsche Gaben.

De Gids. December. C. en M. Scharten-Antink, Typen en curiositeiten. I: De oom van Sili. II: Quintino, of de geleerde veteraan. — Ch. M. van Deventer, Een boek van donkère tijden (Thoukudides' Navorschingen. Vertaald uit het Griekscb door Mej. H. M. Boissevain en Dr. H. J. Boeken). — D. Coster, Een Zielsbelijdenis (J. van Oudshoorn, Willem Mertens' levensspiegel). — B. J. H. Ovink, Siegfried Lipiner. — J. C. Bolt, Volksverzekering. — G. van den Hoek, Een verlies. — J. D. C. van Dokkum, Het eerste Nederlandsche muziekfeest (Rotterdam 1830). — A. J. der Kinderen, Langs den ouden weg in nieuwe landen. II. — J. J. Zeldenthuis, Winteravond. — Fr. Gericke, Conservatieve gedichten. — D. van Blom, Oorlogs-economie.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Morris Jastrow jr. [Prof. f. semit. Sprachen an der Univ. Philadelphia], Babylonian-Assyrian

Birth-omens and their cultural significance. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XIV. Bd., 5. Heft.] Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. VI u. 86 S. 8°. M. 3,20.

Neben der Leberschau, über die der Verf. ja schon oft und ausführlich geschrieben hat, und der Astrologie hat auch die Kunst, die Geburtsomina zu deuten, in der babylonisch-assyrischen Religion und Wissenschaft einen breiten Raum eingenommen und hat sich von dort aus über die Welt ausgebreitet. Es ist zu verstehen, daß den primitiven Völkern, die Begattung und Geburt nicht in Zusammenhang brachten, sondern vielmehr mit der Tätigkeit eines Geistes oder Dämons, der auf irgend eine Weise Eingang in den Mutterleib fand, die Entstehung eines neuen Lebens erklärten, dieses ganz besonders bedeutungsvoll, ja unheimlich erschien. Kein Wunder, daß vor allem Anomalitäten bei der Geburt und bei dem Neugeborenen als besonders bedeutungsvoll, als dämonische Ziele verratend aufgefaßt wurden. Je größer die Anomalität, desto größer natürlich auch die Bedeutung; denn gerade im Anomalen — man denke an das Wunder, an ungewohnte Himmelserscheinungen — offenbart sich die Gottheit mit Vorliebe. Um nun aber für alle Fälle gerüstet zu sein, hatten die Priester Handbücher der Omen-Sammlungen verfertigt, in denen nun nicht bloß mögliche und wirklich vorgekommene Fälle aufgezählt und gedeutet werden, sondern auch ganz unmögliche Dinge (so Geburt von Acht-, Neun- oder Zehnlingen bei Menschen, oder ein Wurf von 30 Hunden oder Ferkeln, oder neun oder mehr Köpfe für ein neugeborenes Lamm u. a. m.) vorausgesetzt werden. Sie könnten sich ja doch ereignen. Da muß man eine Deutung finden können. Am wichtigsten war natürlich die Frage, ob das Zeichen günstig oder ungünstig aufzufassen sei. Die Deutung ergab sich aus einem wunderbaren Ereignis (Revolution, Usurpation, glänzender Sieg usw.). Dies war gewiß, so die Meinung, durch jenes Geburtomen vorausgesagt. Kam dies Zeichen wieder, so war auch ein dementsprechendes Ereignis wieder zu erwarten. Da die Omina sich zumeist auf den Staat beziehen, so ist natürlich das Haupt des Neugeborenen der König des Staates, Anomalitäten am Kopf haben Bedeutung für Staat und König. Doch darf man bei solchen Dingen nicht nach klaren Grundsätzen suchen. Von Wichtigkeit ist auch die Form der Omina. »Wenn ein Schaf — das als das häufigste Opfertier besonders wichtig und bedeutungsvoll war — einen Löwen, Stier, Hund, Fuchs, Hyäne u. a. m. gebiert, dann . . .«, so liest man oft. Natürlich kam so etwas nicht vor, war auch für die Zukunft ausgeschlossen. Gemeint ist, wenn das neugeborene Lamm etwa ein an den Löwen, den Stier, den Hund erinnerndes Haupt hat (also starken Kopf, breite Stirn usw.), dann hat das die oder die Bedeutung.

Alle menschliche Wissenschaft war ursprünglich auf das engste mit der Religion verknüpft. Die Dämonen, die man für Urheber der Krankheiten hielt, vertrieb man außer durch Zaubersprüche noch durch Eingeben von Mitteln und Tränken, die sich aus der Erfahrung als dem Dämon unausstehlich erwiesen. Hier führte die Beobachtung zu bestimmter Heilpraxis. Die genaue Untersuchung der Lebern mit all ihren Verschiedenheiten führte zur Anatomie, die Astrologie ward die Mutter der Astronomie. Und so ist die Physiognomik, die man bis auf Lavater und weiterhin ernsthaft für eine Wissenschaft hielt, aus dem Studium nicht so sehr der Abnormitäten als der auffallenden und bedeutungsvollen Gesichtszüge der Neugeborenen entsprungen, eine »Wissenschaft«, die dann bal dazu fortschritt, auch aus den »Ähnlichkeiten« der erwachsenen Menschen bestimmte Schlüsse zu gewinnen. Diese von Porta in seinem Buche »De humana physiognomica« 1586 begründete Wissenschaft ist dann von Lavater sei es fortgeführt, sei es auch erschüttert worden, insofern dieser zwar aus dem Gesicht des Menschen Art abliest, aber doch die Ähnlichkeiten mit den Tieren als für das höchste Geschöpf Gottes, den Menschen, nicht zutreffend ablehnt. Daß die Physiognomik aber wie die Leberschau, die Astrologie letzten Grundes auf die Babylonier zurückgeht, ist leicht zu erweisen. Die von den Etruskern nach Rom verpflanzte »Wissenschaft« der Geburtsomina entspricht formell und inhaltlich genau dem, was man in den Sammlungen der babylonischen Seher (»barû«) findet. Diese Kunst ist aber wie die der Leberschau und -deutung zu den Etruskern von Babylonien gekommen, als sie noch in Kleinasien weilten. Dagegen wird sie den Griechen direkt aus Babylonien vermittelt sein.

Die eigentümliche Form der assyrisch-babylonischen Omina erklärt nun auch die Vorstellung von Mischwesen, wie sie aus der ägyptischen (Sphinxe), assyrisch-babylonischen (Stierkolosse), griechischen Kunst (Hippocentauren, Satyrn usw.) bekannt sind. Wenn Schafe Lämmer mit mancherlei Monstrositäten werfen (z. B. zwei Häuptern, drei Ohren u. a. m.), so ist von da nur ein Schritt zu der Annahme der Möglichkeit eines

aus Teilen verschiedener Wesen zusammengesetzten Geschöpfes. Diesen Schritt zu tun lag den Babyloniern bei der eigentümlichen Form ihrer Omentexte aufserordentlich nahe, wo es etwa heifst, »wenn ein Schaf ein Lamm mit Löwenkopf, Fuchsschwanz usw. gebiert«, was doch ursprünglich nur meint, dafs der Kopf an einen kleinen Löwen, der Schwanz an einen kleinen Fuchs erinnert. So hat also die Vorstellung mischgestaltiger Wesen, die ja aus der ägyptischen, babylonischen, griechischen Kunst bekannt genug ist und sich bis in das Mittelalter hinein verfolgen läfst, in Babylonien seinen Ausgangspunkt, womit natürlich nicht gesagt sein soll, dafs die weitere Ausgestaltung und Ausmalung dieser Idee überall babylonisch sei.

Das die Hauptsache dieses mit grofsem Scharfsinn und reicher Belesenheit vorgeführten Versuches. Dafs die eine Thesis »Babylonien Quelle der Omendeutung« erwiesen ist, scheint mir richtig. Ob nun aber die hybriden Wesen aus dieser Literatur zu erklären, ist doch wohl recht fraglich. Jedenfalls ist auch das genauer Nachprüfung wert.

Assarhaddon hat übrigens nicht von 705 bis 668 regiert, wie S. 10, Anm. 2 zu lesen ist.

Bonn. J. Meinhold.

Aus Deutschlands kirchlicher Vergangenheit. Mit Beiträgen von O. Clemen, H. Hermelink, M. Lenz, G. Loesche, C. Mirbt, Karl Müller, Nic. Müller, O. Scheel und W. Sohm. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 244 S. 8°. M. 8.

Der 70. Geburtstag des Leipziger Kirchenhistorikers Theodor Brieger am 4. Juni 1912 hat zahlreiche Freunde, Kollegen und Schüler des verehrten Forschers, der 1875 der kirchengeschichtlichen Arbeit in der von ihm begründeten und herausgegebenen Zeitschrift f. Kirchengeschichte einen festen Vereinigungspunkt geschaffen, veranlafst, ihm in üblicher Weise ihren Dank abzustatten und ihre Glückwünsche darzubringen. Ein Teil der Festbeiträge wurde in einem Heft seiner Zeitschrift vereinigt, das unter dem Titel »Kirchengeschichtliche Forschungen« auch als besondere Festschrift erschien (mit Beiträgen von C. Erbes, P. Kalkoff, O. Clemen, G. Kawerau, B. Befs). Die anderen wurden zu der genannten Schrift vereinigt. Hier fällt etwa die Hälfte auf Arbeiten zur Reformationsgeschichte, dem speziellen Forschungsgebiet Briegers. Hermelink untersucht das Verhältnis der drei verschiedenen Textformen, in denen der mystische Traktat »Theologia deutsch« auf uns gekommen ist (Luthers Ausgaben 1516 u. 1518 und Pfeiffers Ausgabe nach einer Handschrift von 1497). Er widerspricht Pfeiffers Urteil und sieht in der von diesem als ursprünglich angesehenen und als solche edierten Textform vielmehr eine erweiternde und den Neuplatonismus der ursprünglichen Schrift mit Hilfe der aristotelisch-kirchlichen Scholastik abschwächende Überarbeitung. Aber auch in der kürzeren Gestalt der Ausgabe von 1516 in Vergleich zu der von 1518 sieht er nicht einen Torso, sondern vielmehr die älteste in sich abgerundete Gestalt des Traktats, der zu verschiedenen Malen überarbeitet und erweitert worden sei. — Clemen sammelt die Nachrichten über das Erscheinen der 95 Thesen Luthers, sucht wahrscheinlich zu machen, trotz Scheurls gegenteiliger Angabe, dafs sie nicht handschriftlich, sondern in einem verlorenen Wittenberger Plakatdruck angeschlagen worden seien, von dem Luther nur einzelne Abdrücke versendete, um mit der Veröffentlichung zu warten, bis die Fachgenossen ihr Urteil abgegeben; aber durch Abschriften und Nachdrucke sei sein Zögern vereitelt worden. (Vgl. dazu jetzt den Aufsatz von F. Nieländer in Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXV, S. 151 ff.) Ein 2. Beitrag von demselben weist nach, dafs in der seltenen Schrift von 1545 »Zwei neue Schriften, die eine D. M. Luthers, die andere Ph. Melanchthons« nur die deutsche Übersetzung der Vor- und Geleitworte enthalten ist, die beide Männer dem I. Bande der Wittenberger Opera latina Luthers beigaben. — K. Müller untersucht, welche Briefe der Mansfelder Räte an Luther aus dem Mai 1525 (Bauernkrieg), obgleich verloren, sich noch aus der erhaltenen Korrespondenz nachweisen und inhaltlich bestimmen lassen. — Der inzwischen aus reichem Forscherleben abgerufene Nic. Müller widmet Luthers Barbier, Peter Beskendorf, eine Arbeit, die in ihrer Fülle von Angaben über des schlichten Mannes Lebenslauf und Lebensverhältnisse nur möglich war auf Grund seiner umfassenden Forschungen in den Wittenberger Stadt- und Kastenrechnungen und sonstigen Wittenberger Archivalien, sowie durch die Entdeckung des Stammbuchs Peters und eines Hausbuches seines Schwiegersohnes auf der Dessauer Bibliothek. Die Arbeit schüttet dabei eine Fülle von Notizen zur Biographie von Wittenberger Persönlichkeiten aus, wie sie nur diesem unermüdlichen Sammler zu geben möglich war. — O. Scheels Aufsatz über justitia Dei passiva in Luthers reformatorischer Rechtfertigungslehre bringt eine wertvolle Auseinandersetzung mit Loofs, der 1911 in den Theolog. Stud. u. Krit. das gleiche Thema mit dem Ergebnis behandelte, dafs Luther ursprünglich beim

Durchbruch der evangelischen Gedanken von der Rechtfertigung diesem terminus einen ganz anderen Inhalt gegeben habe als später, aber selber völlig vergessen habe, dafs eine solche Veränderung vorgegangen war. Demgegenüber sucht Scheel nachzuweisen, dafs auch die als die spätere bezeichnete Gedankenreihe von Anfang an nach seiner Erfassung der Glaubensgerechtigkeit bei ihm vorhanden war, seine späteren Angaben über den Inhalt seiner neuen Erkenntnis also durchaus zutreffend seien. — W. Sohm bringt den Vorschlag der Strafsburger Capito, Hedio und Bedrotus, wahrscheinlich aus dem April 1540, zur Errichtung eines Chorgerichts, eines städtischen Disziplinar- und Lehrgerichts für die Geistlichen, Schulmeister und Stiftsherren in Strafsburg, zum Abdruck und nimmt davon Anlafs, die Frage nach dem Verhältnis von Kirche und Staat, vom Kirchenregiment in Zwinglischer und Lutherscher Auffassung kurz zu beleuchten.

Die übrigen Beiträge führen aus der Reformationszeit in die Anfänge des 19. Jahrh.s. Zunächst M. Lenz mit einem Nachtragskapitel zur Geschichte der Berliner Universität: Fichtes kurze Tätigkeit an der Erlanger Universität und die dort im Sommer 1806 für Hardenberg und Altenstein ausgearbeitete Denkschrift zur Umgestaltung dieser Universität, die er nach der dem Minister übersandten Reinschrift noch einmal zum Abdruck bringt, da sie Abweichungen und Zusätze gegenüber dem bisher bekannten Druck (Nachgelass. Werke III, S. 275 ff.) aufweist Die Urteile, die der Philosoph dabei über seine Kollegen fällt, sind sichtlich davon beeinflufst, wie weit diese seiner Philosophie Beifall gaben oder nicht. — G. Loesche stellt auf Grund der Akten im Statthaltereiarchiv zu Linz das Glaubensgericht dar, das 1815 der Wirksamkeit des katholischen Predigers der Glaubensgerechtigkeit, Martin Boos in Gallneukirchen, ein Ende machte und ihn in die Fremde trieb. — Endlich beschenkt uns Carl Mirbt mit einer aktenmäfsigen Darstellung des Kampfes, der katholischerseits um die Wiedergewinnung der Elisabethkirche in Marburg von 1811—1827 und schliefslich wieder von 1891—1896 geführt wurde. Dabei rückt der Marburger katholische Pfarrer und Professor Leander van Efs, der sonst zumeist nur als katholischer Bibelübersetzer und Vorkämpfer für das Recht auf die Bibel in der Volkssprache bekannt ist, in scharfe Beleuchtung als ein zielbewufster und mit allen diplomatischen Künsten operierender Sachwalter der Interessen seiner Kirche.

Der kurze Hinweis auf den mannigfaltigen Inhalt dieser Festschrift möge zur Beachtung der reichen Gaben, die sie bietet, einladen.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. u. Missionskunde in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Münster Dr. Joseph Schmidlin ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Beiträge zur Religionswissenschaft, hgb. von der Religionswissenschaftl. Gesellschaft in Stockholm. 2. Jahrg., Heft I: E. Hammarstedt, Schwedische Opfersteine (Älvkvarnar). — B. Risberg, Textkritische und exegetische Anmerkungen zu den Makkabäerbüchern. — G. P. Wetter, Die »Verherrlichung« im Johannesevangelium. Stockholm, Albert Bonnier, und Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6, Jahrg. M. 10.

Religionsgeschichtliche Volksbücher, begr. von Fr. M. Schiele, hgb. von K. Aner. VI. R.: Praktische Bibelerklärung. 5: P. Torge, Aus Israels Propheten. — 6: K. Kautzsch, Die Philosophie des A. T.s. Tübingen, Mohr (Siebeck). Je M. 0,50.

F. Andres, Die Engellehre der griechischen Apologeten des 2. Jahrh.s und ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie. [Ehrhard-Kirschs Forschgn z. christl. Lit.- u. Dogmengesch. 12, 3.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6.

Th. Schermann, Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung. I. Tl. [Drerup-Grimme-Kirschs Stud. z. Gesch. u. Kultur des Altert. 3. Erg.-Bd.] Ebda. M. 6.

G. Rauschen, Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertullians Apologetikum. Bonn, Peter Hanstein. M. 2.

J. Wendland, Die religiöse Entwicklung Schleiermachers. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

E. Sachsse, Einführung in die praktische Theologie. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2,80.

Chr. Bürckstümmer, Ein feste Burg ist unser Gott. Kriegspredigten. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,80.

E. Dryander, Weihnachtsgedanken in der Kriegszeit. [Zwischen Krieg und Frieden. 10.] Leipzig, S. Hirzel. M. 0,60.

Zeitschriften.

Das neue Jahrhundert. VI, 34. Ernste Weihnacht. — Der Burgfriede zwischen den Konfessionen. — Geremia Bonomelli. — Warum das Volk der Dichter und Denker dem »Militarismus« verfallen bleiben mufs. Eine Lektion für die Verehrer des blofs geistigen Deutschland.

Philosophie.

Referate.

W. Elert [Lic. Dr. in Seefeld bei Kolberg], Die voluntaristische Mystik Jakob Böhmes. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch

und R. Seeberg. 19. Stück.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1913. VIII u. 143 S. 8°. M. 5.

Die geistesgeschichtliche Hauptleistung Böhmes ist seine theosophische Spekulation. Es kann daher nicht überraschen, dafs die Forschung sich ganz überwiegend mit dieser beschäftigt hat, in der doppelten Absicht, ihren substantiellen Gehalt zu erleuchten und ihre historischen Zusammenhänge aufzuklären. Aber der ganze Jakob Böhme kommt bei diesem Versuch nicht heraus, und nachdem die Forschung lange genug an der Erhellung seines Werkes gearbeitet hat, bedeutet es einen schönen Fortschritt, dafs der neueste Böhme-Forscher das persönliche Leben des merkwürdigen Mannes gründlich und eingehend untersucht hat. Wir sind seit Dilthey überzeugt, dafs in den grofsen metaphysischen Systemen nicht nur gewisse Denkmöglichkeiten verwirklicht, sondern zugleich bestimmte Lebenstypen zu fester Gestaltung gelangt sind. Die analytische Psychologie ist seitdem ein wichtiges Hilfsmittel zur Aufklärung der metaphysischen Systeme geworden; sie trägt auch im vorliegenden Falle viel zur Erleuchtung des Sachlichen bei.

Böhme als religiöse Persönlichkeit steht im Mittelpunkt dieser Untersuchung. Es gilt, die Struktur seines Lebens zu ermitteln. Als Hauptergebnis tritt dieses heraus, dafs Böhme eine durch und durch emotionale Natur gewesen ist, und dafs die intellektuellen Tendenzen, die sich in seinen Schriften hervortun, nicht sowohl aus dem Wissensdurst, wie etwa bei Giordano Bruno, sondern aus dem Bedürfnis entstanden sind, Frieden für seine gequälte Seele und Ruhe für seinen unbefriedigten Willen zu finden. Böhme ist keine intellektuelle, sondern eine ethische Natur gewesen, und erst das Verlangen nach sittlicher Einheit hat seinen spekulativen Monismus erzeugt. »Zwei Grundtendenzen ringen bei ihm miteinander. Die eine geht auf Einheit und Totalität der Weltanschauung. Die andere auf Erleben vollkommenster Seligkeit« (S. 60). Und zwar ist das Seligkeitserlebnis, als Bewufstsein der Einheit des persönlichen Willens mit dem weltentwickelnden Gotteswillen, der Schlüssel zum Verständnis jener Metaphysik, die in der Erkenntnis der Einheit Gottes mit seinem Gegenwurf, der Natur, ihr letztes, erlösendes Wort ausspricht.

Diese Erkenntnis ist nicht ganz neu (vgl. Schellings Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit, 1809, Werke I, 7); aber sie ist selten so scharf formuliert und nie so eingehend begründet worden. Hier liegt das Verdienst dieser neuen Untersuchung; sie macht die schwierigen metaphysischen Sätze aus der psychischen Verfassung Böhmes verständlich.

Die Arbeit gliedert sich in zwei Teile. Der erste hat Böhmes eigene Anschauung vom mystischen Prozefs zum Gegenstand. Der psychische Zentralbegriff Böhmes ist der Wille. »Es stehet alles im Willen.« »Der Wille kann nicht brechen.« Dieser Wille ist, ganz wie bei Schopenhauer, ein ewig ungestillter Drang. Böhme vergleicht ihn mit einem ängstlichen, unsinnigen Rade, das immer über sich gehen will. Bedingt ist dieses Über-sich-hinauswollen durch die Doppelnatur des Menschen, in der sich nach Böhmes tiefsinniger Anschauung übrigens nur die allgemeine Duplizität alles Lebendigen wiederholt. »Wie Gott in der Welt wohnet, und alles erfüllet, und doch nichts besitzet, . . . der Tag in der Nacht, und die Nacht im Tage, die Zeit in der Ewigkeit, und die Ewigkeit in der Zeit: also auch ist der Mensch geschaffen. Er ist nach der äufseren Menschheit . . . in der Zeit: der innere Mensch ist die Ewigkeit . . . Es ist beides in ihm, das Licht und die Finsternis; ein jedes wohnet in sich selber, keines besitzt das ander.« »Gott hat sich im menschlichen Geiste offenbaret, beides in Liebe und Zorn: es sind beide Centra darinnen.« So mufs es sein; denn ohne die Duplizität des Willens gäbe es keine Erhöhung des Lebens. Es »mufs ein Widerwille sein; denn so nur einerlei Wille wäre, so täten alle Wesen nur ein Ding. Aber im Widerwillen erhebet sich ein jedes in sich selber zu seinem Sieg und Erhöhung, und in diesem Streit stehet alles Leben und Wachsen . . . Denn in der Überwindung ist Freude; aber ein einiger Wille ist ihm selber nicht offenbar.«

Wenn so nach Böhme alle Lebensentwicklung auf dem Kampf des Willens mit sich selber beruht, so ist dieser Kampf doch zugleich eine Qual, die sehnsüchtig nach Erlösung ruft. Eine solche Erlösung ist möglich. Sie besteht in der Wiedergeburt des Willens. Diese Wiedergeburt ist da, wo der gequälte menschliche Wille den göttlichen Willen nicht mehr als Unwillen, sondern als den Urwillen empfindet, aus dem er hervorgegangen ist, und in den er wieder zurückströmen mufs. Das Erlebnis dieser Willensverklärung, die zugleich eine Willensvernichtung, Vernichtung des sinnlichen Willens, ist, ist die Seligkeit im Böhmischen Sinne.

Wenn dieses Ergebnis richtig ist, so mufs es sich an Böhmes persönlichem Lebensgang bewähren. Daher handelt Elert im 2. Teil seiner Untersuchung folgerichtig von Böhmes Mystik in der Praxis. Ihm kommt es darauf an, zu beweisen, dafs Böhmes Selbstzeugnisse über

seine geistige Entwicklung auf ein grundlegendes Willenserlebnis hindeuten. Dem widerspricht nun allerdings sehr stark die Überlieferung über Böhme, wie sie sich schon unter seinen ersten Anhängern gestaltet und in Abraham von Frankenbergs Lebensbilde verfestigt hat. Hier ist nicht von Willenserlebnissen, sondern von wiederholten Erleuchtungen die Rede. Der Hellseher steht im Vordergrunde. Drei grofse Erleuchtungen werden berichtet. Die erste aus der Zeit seiner Wanderschaft, also vor 1594, wo er »seiner eigen Bekäntnifs nach« mit göttlichem Lichte umfangen gewesen sein und sieben Tage lang in höchster göttlicher Beschaulichkeit und Freudenreich gestanden haben will. Die zweite Erleuchtung 1600, im 25. Lebensjahre, wo er durch den plötzlichen Anblick eines zinnernen Gefäfses zu dem innersten Grunde der geheimen Natur eingeführt wurde und allen Geschöpfen gleichsam in das Herz und in die innerste Natur hineinsehen konnte. »Was das für ein Triumphieren im Geiste gewesen, kann ich nicht schreiben oder reden; es läfst sich auch mit nichts vergleichen, als nur mit dem, wo mitten im Tode das Leben geboren wird.« Die dritte Erleuchtung 1610, wo er »zum dritten Male von Gott berühret, und mit neuem Licht und Recht begnadet und bekräftiget« wurde.

Dieser Bericht ist E.s Auffassung nicht günstig, und man versteht die scharfe Kritik, die er an dieser Darstellung übt. Er streicht die erste und dritte Erleuchtung ganz, weil Böhme selbst von ihnen nicht spricht, und verwandelt die mittlere, seiner Theorie gemäfs, in ein sittliches Erlebnis. Dafür spricht nun freilich die Art und Weise, wie Böhme dieses Erlebnis einleitet. Er spricht von einer grofsen Trübsal, von etlichen harten Stürmen, die dem endlichen Durchbruch des Geistes vorangegangen seien. Unter »ernstlichem Suchen und Begehren« ist der Geist dann durchgebrochen »bis in die innerste Geburt der Gottheit, und allda mit Liebe umfangen worden, wie ein Bräutigam seine liebe Braut umfähet«. Hieraus schliefst der Verf. mit Recht, dafs dieser zentralen Erleuchtung starke seelische Erschütterungen vorangegangen sein müssen. Aber er geht zu weit, wenn er nun aus dem ganzen Vorgang ein reines Willenserlebnis macht: die Versöhnung des Willens mit Gott (S. 98).

In jener der Aurora (c. 19) entnommenen Selbstbeschreibung der Erleuchtung von 1600 fährt Böhme doch ausdrücklich fort: »In diesem Lichte hat mein Geist alsbald durch alles gesehen und an allen Creaturen, sowie an Kraut und Gras Gott erkannt, wer der sei und wie der sei und was sein Wille sei. Auch so ist alsbald in diesem Lichte mein Wille gewachsen mit grofsem Trieb, das Wesen Gottes zu beschreiben.«

Das Wesen Gottes und nicht das Wesen der wiedergeborenen Seele! E. hat diese Aussage unterdrückt. Nicht mit Recht; denn sie ist ein unabtrennliches Stück jenes grundlegenden Selbstbekenntnisses. Ich möchte also die Freunde, die Böhme als Seher verherrlicht haben, doch nachdrücklich gegen die allzu scharfe Kritik des Verf.s in Schutz nehmen. Man darf den Fehler, den sie begangen haben, indem sie Böhme zum Hellseher machten, nicht durch den andern Fehler ausgleichen, dafs man ihm jede »Erleuchtung« abspricht. Sehr fein hat Schopenhauer zu jenen drei Erleuchtungen bemerkt, dafs die Zwischenräume, durch die sie getrennt sind, sich psychologisch daraus erklären, dafs das übersinnliche Sehen und Selbstbewufstsein auch in den aufserordentlichen Menschen, in denen es sich vollzieht, nur selten durchbricht (J. Mühlethaler, Die Mystik bei Schopenhauer, 1910, S. 33).

Aber das ist immerhin ein wichtiges Ergebnis, dafs tatsächlich von den drei Erleuchtungen nur eine durch Böhme ausdrücklich beglaubigt ist, und dafs es sich auch in dieser einen nicht nur um eine intellektuelle Erleuchtung, sondern zugleich um das Erlebnis des sittlichen Seelenfriedens gehandelt hat. Dafs Böhmes inneres geistiges Leben so stetig verlaufen sei, wie der Verf. behauptet, davon kann ich mich nicht überzeugen. Ich glaube vielmehr, dafs in der Überlieferung von den drei Erleuchtungen eine richtige Erinnerung daran enthalten ist, dafs Böhmes geistige Entwicklung stofsweise vor sich gegangen ist. Der ganze Mann ist ein einziger Seufzer. Wer so an seinen Ideen würgt, ist keine stetige Natur. Aber sein Ringen kann freilich in erster Linie ein sittliches Ringen gewesen sein. Das ist hier m. E. bewiesen. Es ist ein besonderes Verdienst des Verf.s, dafs er in diesem Zusammenhang auf die grofse Bedeutung der Melancholie in Böhmes Affektenlehre verwiesen hat. Böhme war psychisch und physiologisch zum Melancholiker disponiert. Es wird nicht zufällig sein, dafs er bald den Magen, bald die Galle als Angstkammern und böse Qualhäuser bezeichnet hat (S. 100). Er scheint an beiden gelitten zu haben und unter ihrem Einflufs starke seelische Angstzustände durchgemacht zu haben. Als Seelenfriede und Lebensglück mufste ihm hiernach die besiegte Melancholie, die überwundene Seelenangst, erscheinen. Diese Überwindung ist, unter Voraussetzung der Wesensverwandtschaft von Mikrokosmos und

Makrokosmos, das gemeinsame Thema seines psychologischen und metaphysischen Denkens gewesen.

Berlin. Heinrich Scholz.

Paul Fischer [Prof. am evang.-theolog. Seminar in Blaubeuren], Nietzsche Zarathustra und Jesus Christus. 2. Aufl. Stuttgart, Verlag der Evang. Gesellschaft, 1914. VIII u. 88 S. 8°. M. 1,30.

Schon nach vier Jahren kann Fischer seine Nietzsche-Analyse zum zweiten Male hinausgehen lassen. Zu einer wesentlichen Umgestaltung in irgend einem Sinne ist er, wie er im Vorwort bemerkt, weder durch erneutes Studium der Werke Nietzsches und der Nietzsche-Literatur noch durch die Einwände der Kritiker gekommen. Nur im einzelnen hat er die sprachliche Fassung verbessert, einen Gedanken schärfer herausgearbeitet und gegen Einwendungen begründet, Lücken ausgefüllt. Es genügt daher, auf die anerkennende Besprechung der ersten Auflage in der DLZ. 1911, Nr. 36 hinzuweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Stähler, J. G. Fichte, ein deutscher Denker. [Bibliothek für Philos., hgb. von L. Stein. 11.] Berlin, Leonhard Simion Nf. M. 1,50.

O. Külpe, Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland. 6. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 41.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

A. Pinloche [Prof. am Lycée Michelet in Paris], La nouvelle pédagogie des langues vivantes. Observations et réflexions critiques. Paris, H. Didier, 1913. 86 S. 8°. Fr. 1,50.

Die Beschäftigung mit vorliegendem Büchlein ruft im gegenwärtigen Augenblick eigenartige Gefühle hervor. Sie treibt an, die Blicke rückwärts zu wenden in eine Zeit, in der wir uns des Friedens erfreuten und der so wertvolle Austausch geistiger Güter zwischen den jetzt Krieg führenden Nationen in bestem Gange war. Das Studium der neueren Sprachen hatte daraus naturgemäfs den gröfsten Vorteil gezogen, und die Erinnerung an die engen Beziehungen, die sich besonders mit Frankreich und England angeknüpft hatten, wird nun, wo der unerbittliche Krieg allen Hoffnungen auf weitere freundschaftliche Verständigung ein jähes Ende bereitet hat, hüben und drüben Gefühle des Bedauerns über den gegenwärtigen Zustand auslösen, wenigstens soweit das wissenschaftliche Interesse in Frage kommt. Indessen, scheint auch im Augenblick all die mühevolle Arbeit der letzten Jahrzehnte auf diesem Gebiete vergeblich gewesen zu sein, so wissen wir doch, dafs die Zukunft uns früher oder später den Tag bringen mufs, an dem die geistigen Fäden wieder aufgenommen werden können, die vor Ausbruch des Krieges die jetzt feindlichen Völker verbanden. Wir rechnen also nur mit einer Unterbrechung jener fruchtbaren Austauschbewegung auf neusprachlichem Gebiet, nicht mit ihrer gänzlichen Vernichtung, und somit wird auch in dieser Zeit eine kurze Würdigung der im vorletzten Jahre erschienenen Schrift von A. Pinloche im Hinblick auf künftige Friedensarbeit nicht ganz unwillkommen sein.

Die Broschüre stellt sich nicht als eine Schrift von zusammenhängendem Charakter dar, sondern besteht vielmehr aus einzelnen Aufsätzen oder Vorträgen, die zum Teil schon früher an verschiedenen Stellen im Druck erschienen sind. Abschnitt V, ein im Lycée Charlemagne gehaltener Vortrag, reicht sogar bis zum Jahre 1899 zurück. Infolge dieser losen Aneinanderreihung einzelner selbständiger Arbeiten aus verschiedenen Jahren trägt die ganze Schrift das Gepräge des Uneinheitlichen, Abgerissenen, Skizzenhaften, und es bleibt nicht aus, dafs zahlreiche Wiederholungen den mit der Sache vertrauten Leser ermüden. Trotzdem macht die Darbietung als Ganzes den Eindruck des Tüchtigen und in mancher Beziehung auch für den deutschen Leser Lehrreichen. Ermöglicht sie doch einen Rückschlufs auf die in Frankreich mit den sogen. neusprachlichen Reformmethoden gemachten Erfahrungen und kann man daraus ersehen, was ein weit und breit angesehener Pädagoge wie Pinloche von der einst laut gepriesenen »Méthode directe« heutzutage hält.

Auch in Frankreich hat man allmählich eingesehen, dafs man mit radikalen Extremmethoden nicht gar so viel Erfolge erzielt, wie man einst bei Beginn der bekannten Reformbewegung gehofft hat. P. lehnt jede einseitige Bevorzugung eines bestimmten Systems ab, er sucht vielmehr alte und neue Methoden untereinander zu verbinden und aus beiden das Gute herauszusuchen. Er spricht von den »inconvénients des systèmes absolus« und wendet sich gegen jeden »exclusivisme intransigeant«. Er hat sich der neusprachlichen Reformmethode, insbesondere der »Méthode directe«, nicht blind verschrieben. Im Gegenteil, er steht ihr mit unverhohlenem Mifstrauen gegenüber. Er sieht die erste Aufgabe des Sprachlehrers nicht darin, den Schüler möglichst schnell zum Sprechen der fremden Sprache zu bringen, sondern ihm vielmehr eine festgefügte Grundlage zu geben, auf

der er sich sichere Sprachkenntnisse erwerben kann. P. ist ein Verteidiger der Grammatik und läfst keine Gelegenheit vorübergehen, auf ihre Notwendigkeit beim Sprachunterricht hinzuweisen. Gewifs warnt er vor Übertreibungen nach dieser Richtung hin, aber im ganzen läfst er doch keinen Zweifel darüber, dafs er die alte grammatische Methode für ein geringeres Übel hält als die moderne Konversationsmethode (S. 14). So bekämpft er das Unwesen des Gouvernantenunterrichts und zeigt, dafs er die Lernenden unfähig macht, je etwas Gründliches in der betreffenden Sprache zu lernen. Sehr sympathisch berührt es, wenn P. widerrät, dem Unterricht den Charakter des Spiels zu geben, anstatt den Schüler empfinden zu lassen, dafs nur ernste und anstrengende Arbeit zu dem gewünschten Ziel der Beherrschung einer fremden Sprache führt.

Im Zusammenhang mit diesen Anschauungen steht es, wenn der Verf. den Schülern keine Art von Übungen erspart wissen will. Er wendet sich nicht einseitig gegen die Übersetzung in die Fremdsprache und tritt für die Beibehaltung des »thème« ein (S. 30). Demgegenüber sucht er die Nachteile der sogen. »rédaction libre« zu erweisen. Skeptisch steht er auch den viel geforderten Konversationsübungen gegenüber und erkennt die realen Schwierigkeiten, die sich dabei bei gefüllten Schulklassen ergeben. Für die Behandlung der Lektüre im Unterricht gibt er eine Reihe guter Ratschläge und betont richtig den Unterschied zwischen dem Lernen toter und lebender Sprachen (S. 41).

P. spricht nicht nur über den Schulunterricht, sondern behandelt im 2. Teil seiner Schrift auch den »Enseignement extra-scolaire et post-scolaire«. Darin findet man verständige Bemerkungen über den Aufenthalt im Ausland, den internationalen Schüleraustausch und andere damit zusammenhängende praktische Fragen. Der 3. Teil behandelt schliefslich die Methodik der Examina und die beste Art ihrer Gestaltung. Fast auf jeder Seite begegnen dem Leser wohl überlegte methodische Bemerkungen, die zeigen, dafs der Verf. in allen Zweigen des neusprachlichen Unterrichts aufmerksame Beobachtungen und praktische Erfahrungen gemacht hat.

Was den Wert des Büchleins erhöht, ist die wissenschaftliche Art, mit der P. alle in Betracht kommenden Fragen prüft. Er zeigt wie schon in früheren Schriften seine Vertrautheit mit allen pädagogischen Strömungen der Vergangenheit, und man ist erfreut über seine gründliche Kenntnis der deutschen Pädagogik, auch in ihrer älteren Periode. P. setzt sich mit Basedow, Wolke und dem gesamten Philanthropismus auseinander, er kennt Comenius und Pestalozzi und gibt gelegentliche Hinweise auch auf Anschauungen von Leibniz (wenn auch mit falscher Schreibung des Namens) und Herder. Ein gut gewähltes Zitat aus W. Münchs Schriften zeigt, dafs er auch in lebhafter Fühlung mit der gegenwärtigen pädagogischen Literatur in Deutschland steht.

So wird denn kein deutscher Neuphilologe die Schrift aus der Hand legen, ohne mannigfaltige Anregung daraus geschöpft zu haben.

Berlin. K. Levinstein.

Max Walter [Direktor der Musterschule in Frankfurt a. M., Geh. Studienrat Dr. h. c.], Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. Vortrag, gehalten auf dem XI. Deutschen Neuphilologentage zu Köln a. Rh. 2. Aufl. mit Ergänzungen und Anmerkungen. Marburg i. H., N. G. Elwert, 1914. 2 Bl. u. 43 S. 8°. M. 1,50.

Der Vortrag des verdienten Vorkämpfers für die direkte Methode im neusprachlichen Unterrichte ist bald nach seinem ersten Erscheinen hier eingehend gewürdigt worden (1905, Nr. 39). Die neue Auflage hat auch nach 10 Jahren die Form des Vortrages mit Recht beibehalten. Die notwendigen Änderungen und Ergänzungen, wobei es sich vor allem um die Verwertung neuer Erfahrungen beim Unterricht und der inzwischen erschienenen Literatur handelt, hat der Verf. in weiteren Anmerkungen hinzugefügt. Dafs diese jetzt unter dem Texte stehen, dürfte das Lesen der anregenden Schrift wesentlich erleichtern.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Freiburg i. B. hat der ord. Prof. f. Psychiatrie Geh. Hofrat Dr. Alfred Hoche zur Erinnerung an seinen einzigen als Kriegsfreiwilliger in Nordfrankreich gefallenen Sohn eine Ernst Hoche-Hochschulstiftung errichtet. Aus ihr sollen bedürftige Studierende während ihrer Militärdienstzeit beim Freiburger Infanterie-Regiment unterstützt werden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. Nov.-Dez. A. Messer, Der Krieg und die Schule. — P. Cauer, Zur Psychologie und Methodik des mathematischen Unterrichts. — H. Tillmann, Untersuchungen über die Rechtschreibung von Volksschülern. — A. Huth, Formauffassung und Schreibversuch im Kindergartenalter. — A. Prüfer, Die echte Idee des Kindergartens nach Fröbel.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 4, 3. P. Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. — J. Kraufs, Schulmeisters Leiden vor 200 Jahren. — G. Ellinger, Carl Michaelis †.

Blätter für höheres Schulwesen: 31, 51/52. O. Kühnhagen, Zum »Entwurf einer neuen Prüfungsordnung«. — W. Rumpf, Der Schülerbriefwechsel im Dienste des vaterländischen Gedankens. — A. Rohrberg, Zur Frage der pädagogischen Professuren.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 26, 1. Peter Müller, Heimatschutz und Heimatpflege in der Schule. — Wilmanns, Zur Frage des Zeichenaufsatzes. Zwei Schüleraufsätze.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carlo Alfonso Nallino [ord. Prof. f. Arabisch an der Univ. Palermo], L'arabo parlato in Egitto. Grammatica, dialoghi e raccolta di vocaboli. Seconda edizione modificata ed ampliata. [Manuali Hoepli.] Mailand, Ulrico Hoepli, 1913. XXVI u. 531 S. 8°. Geb. L. 7,50.

Auf eine gehaltvolle Vorrede (S. III°—XXVI) folgt eine erfreulich straffe, knappe, aber durchaus ausreichende Grammatik (S. 1—105), welcher ein besonders wertvoller Anhang über Personennamen und Titel angefügt ist (S. 105—119). Gespräche (S. 121—195) und Vokabeln (S. 197—273), beide in sachlichen Gruppen, wie sie in derartigen Handbüchern üblich sind, leiten über zu einem umfangreichen alphabetischen italienisch-arabischen Vokabular (S. 274—470). Auf dieses folgen sehr genaue Angaben über Münzen, Mafse und Gewichte (S. 470—480). Ein daran sich anschliefsender Anhang verbirgt unter dem Titel »Über den Gebrauch der arabischen Buchstaben zur Schreibung des ägyptischen Dialektes« einen beachtenswerten Abrifs der ägyptisch-arabischen Literatur mit einer Auswahl von Texten aus Zeitungen und mit Sprichwörtern. Das gesamte arabische Sprachgut ist in dem Buche in Umschrift gegeben, die mit der Spittaschen fast gleich ist. Die zuletzt erwähnten Texte sind zugleich in arabischer Schrift mitgeteilt. Eindringendste Genauigkeit und Wissenschaftlichkeit, die das beste Rüstzeug verwendet, machen dieses Handbuch zu einer Fundgrube auch für den Forscher. Für die vorliegende zweite Auflage hat der Verf. umfangreiche Materialien verarbeitet, die er während eines dreijährigen Lehramtes an der Universität in Kairo gewinnen konnte. Praktisch ist das Handbuch hervorragend brauchbar; demjenigen, der es gründlich durcharbeitet, bietet sich ein getreues Spiegelbild des heutigen Ägypten. Wie sehr Nallino hier ein Führer sein wollte, zeigt er z. B. in dem systematischen Vokabular § 146, wo er den Sprachschatz der militärischen Einteilung nicht nur italienisch-arabisch, sondern auch mit seinen englischen Gegenwerten gibt. Unter den mannigfachen guten Bänden der Manuali Hoepli nimmt N.s Buch eine der ersten Stellen ein.

Berlin. G. Kampffmeyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In dem kürzlich erschienenen 55. Heft der Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft, die die Ausgrabungen in Babylon auch während des Krieges fortführt, berichtet Geheimrat Borchardt über bemerkenswerte Ergebnisse der Grabungen des vorigen Winters in Tell el-Amarna. Für unsere Kenntnis von der Stadtanlage wurden wichtige Einzelheiten gewonnen, für die innere Gestaltung der altägyptischen Wohnhäuser aus der Zeit des »Ketzerkönigs« Amenophis IV. (14. Jahrh. v. Chr.) sogar so viel, dafs ein Versuch einer farbigen Rekonstruktion eines Speisezimmers entworfen werden konnte. Unter den Einzelfunden befinden sich wieder künstlerisch wertvolle Stücke, durch die die Frage, in welchem Material Bildhauer wie Thutmes ihre ersten Entwürfe gearbeitet haben, der Lösung nahegeführt wird. Als eine kaum erwartete Ergänzung des berühmten Tontafelfundes von 1887 wurden Stücke von zwei Keilschrifttafeln entdeckt, von denen die eine in altbabylonischer Sprache über die Vorgeschichte einer kriegerischen Unternehmung des Pharao nach Syrien und den Nordländern berichtet.

Neu erschienene Werke.

Die sog. Demotische Chronik des Pap. 215 der Bibliothèque nationale zu Paris nebst den auf der Rückseite des Papyrus stehenden Texten hgb. u. erkl. von W. Spiegelberg. [Demot. Studien. 7.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 60.

B. Busse, Das Drama. III: Von der Romantik zur Gegenwart. [Aus Natur und Geisteswelt. 289.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

E. Geifsler, Rhetorik. I. Tl. 2. Aufl. II. Tl. [Dieselbe Sammlung. 455/56.] Ebda. Geb. je M. 1,25.

Zeitschriften.

The Journal of the R. Asiatic Society of Great Britain and Ireland. July. A. C. Moule, Documents relating to the Mission of the Minor Friars to China in the 13th and 14th centuries. — Mahāmahopādhyāya Satis Chandra Vidyabhusana, Uddyotakara, a contemporary of Dharmakīrti. — Laws of King George V, of Georgia, surnamed »The Brilliant«, transl. by O. Wardrop. — A. B. Keith, The Vedic Calendar; Bhavabhūti and the Veda; The meaning of Jāmi, Māyu, and Devagavā; The Earliest Indian traditional history. — F. E. Pargiter, The inscription on the Māṇikiāla stone; Earliest Indian traditional history. — L. A. Waddell, The so-called »Mahāpadāna« Suttanta and the date of the Pāli Canon. — K. A. C. Creswell, The history and evolution of the Dome in Persia. — L. Giles, Tun Huang Lu. Notes on the district of Tun-huang. — Vidyushekhara Bhattacharya, The Saundarananda of Aśvaghoṣa. — F. W. Thomas, Paramārtha's Life of Vasubandhu and the date of Kaniṣka; Notes on the Edicts of Aśoka; A new poem of Aśvaghoṣa. — A. von Staël-Holstein, Note on the name Kuṣa.

Journal of the American Oriental Society. 34, I—II. J. H. Woods, The Yoga-sūtras of Patañjali as

illustrated by the Comment entitled The Jewel's Lustre or Maṇiprabhā. — Fr. R. Blake, The expression of indefinite pronominal ideas in Hebrew.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 3. E. Jessen, Etymologiserende Notitser. VII. — Fr. Poulsen, Nyere Værker om antik Portrætkunst. — E. Staaff: R. de Souza, Du rhythme en français. — A. Rœder: A. Riese, Das Rheinische Germanien in den antiken Inschriften; E. Täubler, Imperium Romanum. I. — H. Rœder: Thucydidis reliquiae in papyris et membranis Aegyptiacis servatae, coll. Fr. Fischer; H. Larsson, Platon och vår tid. — A. Trampe Bødtker: Otto Jespersen, Større engelsk grammatik på historisk grundlag. II. Syntax. — A. Rasmussen: A.C. Clark, The primitive text of the Gospels and Acts. — Ada Adler: Fr. Boll, Die Lebensalter.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen, herausgegeben von Ernst Diehl [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Innsbruck]. [Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 72.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1911. 60 S. 8°. M. 1,50.

Gemäfs dem Zwecke der Sammlung bietet der Herausgeber zunächst einen gesäuberten, durch eigene Kollationen versicherten Text der *Vitae Vergilianae* und versucht sodann in Fufsnoten und zwei Exkursen »die Quellenfrage der antiken Vergil-Viten auf eine neue Basis zu stellen« (S. 4). Hat man sich bisher auf die Probleme der Äckerverteilung und der Lebensgefahr beschränkt, so sollen nun folgerichtig alle das Leben Vergils betreffenden Nachrichten des Altertums auf ihre Herkunft und Glaubwürdigkeit geprüft worden. Dieser Versuch ist von Diehl mit gewohntem methodischen Geschick durchgeführt und die Verdienstlichkeit seiner Ausgabe durch den neuen, mittlerweile bei B. G. Teubner erschienenen Text J. Brummers nicht geschmälert werden. Nachteilig aber scheint mir allerdings eine gewisse sprunghafte Ungleichmäfsigkeit der Bearbeitung, die den Herausgeber trotz aller guten Vorsätze an nicht wenigen greifbaren Schwierigkeiten vorübergehen, ja zu mehreren recht umfangreichen Teilen seiner Texte auf Erläuterungen überhaupt verzichten liefs. Der 2. Auflage, die man hoffentlich bald erwarten kann, bleibt jedenfalls manche Lücke des Kommentars zu füllen und mancher Schönheitsfehler, auch textkritischer Art, zu tilgen übrig. Hierzu im folgenden etliche Beispiele.

Die Nachricht Donats (S. 8, 3 Diehl), dafs Vergil der Sohn eines *figulus* gewesen sei, ist jüngst mit Recht als wenig glaubhaft hingestellt worden. Ebenso windig scheint mir die zweite, aus anderer Quelle stammende Mitteilung, dafs Magus *viator* war, wofür im Don. auct. (S. 26, 26) *mercator* eingesetzt ist. Vielleicht ist *vinitoris* zu lesen, zumal der anfängliche *mercennarius* und spätere Holzhändler und Imker zum *vinitor* (daher die Variante *mercatoris*?) besser passen würde, als zum verdächtigen *viator*. — Ebenda S. 8, 13 (vgl. S. 27, 11 und 38, 16) verrät die Legende von Vergils Geburt ihre literarische Herkunft durch den τόπος: »ferunt infantem ut sit editus neque vagisse et adeo miti vultu fuisse, ut haud dubiam spem prosperioris geniturae iam tum daret«; Belegstellen in meiner »Röm. Säkularpoesie« S. 63 ff. — Die Behauptung Donats (S. 10, 8) von Vergils *libido in pueros pronior* entspringt sicherlich der gewagten, aber noch heute ganz allgemein festgehaltenen Deutung von Catal. 7 (9), 4 (*iste puer*, vgl. ebenda 2 *iste pothos*) auf einen irdischen *catamitus*, bei Birt Erkl. d. Catal. S. 84 auf »Eros, den intimsten Hausdiener und Amanuensis Vergils«. Man übersieht hierbei völlig, dafs *iste Puer* = *iste Πόθος* wie *iste nihil* bei Apul. met. V 5 Eyss. (vgl. Properz I 1, 33 *nostra Venus* = *mea cura*) wohl auf den göttlichen Nichtsnutz Cupido gemünzt sein wird, dafs sich dann Catal. 7 (9) wie Catal. 1^b (1) auf Frauenliebe (m. E. auf eine und dieselbe Liebschaft) beziehen läfst und damit die Fabel von der Knabenliebe Vergils in nichts zerrinnt. — Nicht im Gegensatze dazu, sondern auf gleich trügerischer Grundlage steht Servius (S. 41, 3): »uno tantum morbo laborabat; nam impatiens libidinis fuit«. Denn dieser »Klatsch« stützt sich ohne Zweifel auf die Eingangsverse des kinaidologischen Poëms Catal. 13 (5), die Birt a. a. O. S. 143 ff. seltsamerweise nicht auf Proelia Veneris, sondern dahin ausgedeutet hat, dafs Vergil im Heere Julius Caesars als Soldat gedient habe. Also ein ganz neuer Beitrag zu Dichters Erdenwallen? Aber *iacere* Catal. 13, 1 bedeutet ja selbstredend, zumal in einem Kinädengedicht, nichts anderes als »impotent sein« (deshalb *impatiens libidinis* bei Servius, vgl. Brandt zu Ovid amor. III 65), die Metaphern *vectari freta* und *ferre frigus aut aestum* führen den Gemeinplatz: »militat omnis amans et habet sua castra Cupido« (Ov. amor. I 9, 1; vgl. a. am. II 233 ff.) näher aus, und *victor* weist keineswegs voraus auf den in Vers 9 erwähnten Caesar, sondern bezeichnet den Ἔρως ἀνίκατος, den Amor als Triumphator, wie ihn gleichfalls Ovid

amor. I 2 nach bekannten Vorbildern geschildert hat. Man sieht wieder an einem krassen Beispiel, wie Pseudo-Interpretation vergilischer und anderer Gedichte auch heute noch die überraschendsten Entdeckungen produzieren kann. — Von Donat (S. 12, 11) wird der »Schurke« Ballista als *ludi magister*, genauer im Don. auct. (S. 29 27 Diehl = Heyne-Wagner § 28) als *ludi gladiatorii magister* bezeichnet. Also nicht »Turnlehrer« Vergils war jener *latro* (so Servius S. 41, 5), sondern ein entgleister *lanista*, der sein anrüchiges »Lehramt« mit dem Räuberhandwerk vertauscht hatte. — Die Anrede des Octavius im Culex 26 mit *sancte puer* spricht nicht, wie auch D. in der Anmerkung zu S. 12, 17 meint, gegen die Datierung bei Stat. II 7, 73. Denn dafs Octavian noch nach seiner Adoption puer und *μειράκιον* genannt wurde, beweisen Servius zu ecl. I 42 und andere Zeugen; s. Kukula a. O. S. 79 ff. — Die von D. S. 20 und 21 übernommene Interpunktion der Verse 3 f. in den zwei Sulpicius-Epigrammen halte ich für irrig; m. E. richtiger:

> Tucca vetat Variusque simul: tu, maxime Caesar,
> non sinis et Latiae consulis historiae

und demgemäfs im zweiten Epigramm:

> Tucca negat, Varius prohibet: superaddite Caesar
> nomen in Aeneae non sinis esse nefas,

wobei *simul* durch *prohibet* vertreten erscheint und *superaddite* (»Dritter im Bunde«) Vokativ des Partizipiums sein wird. Auch im Zitate S. 20, 21 ff. scheint mir der durchsichtige Satzbau hinter *ille ego* (*sc.* sum, vgl. Plin. ep. VI 21, 1) einen Beistrich, hinter *agricolis* einen Doppelpunkt zu verlangen. — S. 20, 38 mufs wohl *repertorem* statt *repertore* geschrieben werden. Denn nicht Maecenas wird als *novae cacozeliae repertor* getadelt, auch nicht Carvilius Pictor, sondern Vergil, auf den *eum* Z. 37 (vgl. *eo* Z. 34; *eius* S. 22, 2; *ei* ebenda Z. 6) zurückzielt. — Zu S. 22, 9 wäre auf Otto, Sprichw. S. 163, 5 zu verweisen. — Die *praecepta* S. 25, 2 gibt Horaz ars poet. 333 f. — Die Verse S. 33, 23 f.:

> sed legum est servanda fides; suprema voluntas
> quod mandat fierique iubet, parere necesse est

sollten unter besondere Anführungszeichen gesetzt werden, da sie den Einwurf eines fingierten interlocutor bringen. — S. 36, 24 lies *hic* statt *hoc*, ebenda Z. 35 f. *contendit, etiamsi* (oder *etsi*?) *contentionis* statt *contendit et contentionis*. — Focas 70 (S. 39,25) wird man *perfusis* statt des unmöglichen *perfusas* lesen müssen: »schon heben sie, die vom Blute der vorangegangenen Generation triefen (denn *altera iam teritur bellis civilibus aetas*), die Mannschaft aus, die Philippi sehen soll.« Ebenda 88 (S. 40, 5) ist mir D.s Konjektur *qui* unklar, dagegen die handschriftliche Überlieferung *ostendunt, quid tunc miseranda* (*sc.* Mantua, s. Vers 80) *tulisset* glatt verständlich. — Im Servius-Texte S. 41, 17 könnte man *amiserat* ⟨*re*⟩*meruit* wagen; ebenda schrieb Schroeter, Gymn.-Progr. Gr.-Strehlitz 1875, S. 6 f.: »animumque explesse iuvabit ultricis flammae et cineres satiasse meorum«, vielleicht besser: »an. expl. iuvabit, ulcisci infamem (*sc.* Helenam) et cin. sat. m.«? — Die verderbte Probus-Stelle S. 43, 14 erlaubt die einfache Ergänzung: ». . . . . gessit, primumque bellum post Mutinense veteranis ⟨cessit⟩, postea . . .«, wobei *cessit* wegen *gessit* ausgefallen wäre. — Nach der vita Monacensis (S. 45, 27) und der vita Noricensis S. Pauli (S. 49, 11) soll Vergils Vater Istimicon (bezw. Stimichon) geheifsen haben: »pater illius figulus fuit Istimicon nomine. mater eius Maia vocatur.« Man vermifst zunächst eine Anmerkung, dafs der Name Stimichon auch ecl. V 55 vorkommt und Theokrits Vater nach den Scholien *Σιμμιχίδης*, nach Suidas *Σίμμιχος* hiefs. Wahrscheinlich sündigt also in der vita Monacensis ein gelehrter Korrektor, der ursprüngliches *initio* seiner Vorlage (vgl. Don. auct. bei Diehl S. 26, 26) zu *Istimicon* »verbesserte«, weil der Name *Maro* infolge der Nachbarschaft von *mater* und *Maia* ausgefallen war. In der Urschrift wird wohl gestanden sein: »pater illius figulus fuit initio, nomine ⟨Maro⟩; mater eius Maia vocatur.«

Einwände und Ergänzungen, Beifall und Mitarbeit, zu denen die D.sche Ausgabe vielfach anregt, lassen sich natürlich in einer Anzeige nicht erschöpfen, und ich hoffe, auf manche Frage gelegentlich in gröfserem Zusammenhange zurückkommen zu können. Dem Seminar bietet das schätzenswerte Heft ohne Zweifel einen fesselnden Stoff, an dem sich philologische Arbeitsweise erfolgreich lehren und lernen läfst.

Graz. R. C. Kukula.

Oskar Henke [Direktor des alten Gymn. in Bremen, Prof. Dr.], Vademekum für die Homerlektüre. 2. Aufl. bearb. von Georg Siefert [Prof. am Stadtgymn. in Halle, Dr.]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 99 S. 8° mit 2 Kärtchen im Text. M. 1.

Als Henkes Vademekum, ein Auszug aus seinen vielbenutzten und anerkannten Hilfsbüchern zur Homerlektüre, erschien, haben wir an dieser Stelle auf die sehr übersichtliche Anlage des Stoffes und die treffliche Ausstattung des Bändchens hingewiesen. Es ist erfreulich, dafs nach dem Tode des Verf.s Siefert die Bearbeitung übernommen hat. Wir erhalten das Buch wieder in der bewährten Auswahl und Gliederung des Stoffes, aber mit vielen Verbesserungen im einzelnen, die besonders in den Abschnitten über homerische

Geographie und homerische Religon hervortreten. Eine wesentliche Bereicherung aber hat das Vademekum von Siefert durch die Zufügung einer einleitenden Abhandlung »Der Dichter und sein Werk« (S. 1—35) erhalten. Wir haben hier einen recht erwünschten, mit Beherrschung des Gegenstandes übernommenen Versuch, die Hauptprobleme der Homerfrage auch dem Schüler nahe zu bringen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assistent am Thesaurus linguae latinae in München Dr. Sigmund Tafel ist bei Ypern gefallen.

Neu erschienene Werke.

† S. Sudhaus, Menanderstudien. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 4.

A. Chatzis, Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chennos. I. [Drerup-Grimme-Kirschs Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altert. 7, 2.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5,80.

The Roman Elegiac Poets ed. by K. P. Harrington. Cincinnati, American Book Company. Geb. $ 1,50.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 51. W. L. Friedrich, Die Abfassungszeit von Senecas Werk über die Wohltaten (auf Grund von II 7 f. erörtert).

Atene e Roma. Settembre-Novembre. A. Chiappelli, L'Oriente e le origini della filosofia greca. — U. Mancuso, Per Stesicoro. — A. M. Pizzagalli, Gallia docet. — A. Gandiglio, La prosodia latina e gli odierni editori di poesia umanistica. — N. Turchi, Il valore dello »Jus Liberorum« nella legislazione religiosa augustea.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gottfried Keller, Der grüne Heinrich. Roman. Studienausgabe der ersten Fassung von 1854/55. Herausgegeben von Emil Ermatinger [Prof. f. Litgesch. an der Eidgenöss. Polytechn. Schule in Zürich]. 2 Bde. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1914. XXXVIII u. 530; 2 Bl. u. 552 S. 8°. M. 12.

Dafs man im Rahmen einer kritischen Gesamtausgabe Kellers auch die erste, von ihm gelegentlich hart gescholtene Fassung des Grünen Heinrich wieder abzudrucken hat, versteht sich von selbst. Als Hindeutung auf ein solches Unternehmen ist offenbar der Untertitel »Studienausgabe« des vorliegenden Werkes nicht überall aufgefafst worden, sonst hätte sich der Herausgeber nicht veranlafst gesehen, in einer Erklärung (Neue Zürcher Zeitung 1914, Nr. 878) Geschichte und Absicht des Neudrucks klarzulegen und darauf hinzuweisen, dafs dieser tatsächlich zwei Bänden einer geplanten, noch innerhalb der Schutzfrist erscheinenden wissenschaftlichen Gesamtausgabe entspricht. Damit ist also ein grundlegender Keller-Text in nahe und sichere Aussicht gestellt, ein überaus erwünschtes Hilfsmittel für die Forschung, die gerade hier sich lebhaft und eifrig an die Arbeit gemacht hat.

Die Textgestaltung der vorliegenden zwei Bände bot keine besonderen Schwierigkeiten. Da Handschriftliches zur alten Grünen Heinrich-Fassung nicht erhalten ist, konnte es sich lediglich um einen Abdruck der einzigen, äufserst selten gewordenen Ausgabe von 1854/55 handeln. Mit vollem Recht verfuhr Ermatinger dabei in hohem Mafse vorsichtig und zurückhaltend: Wortfolge, Interpunktion und Orthographie wurden mitsamt gewissen Inkonsequenzen, etwa der Schreibung *Erikson* und *Erickson*, beibehalten, und nur sinnlose Versehen, die dem Setzer zur Last fallen, gebessert und in einem Verzeichnis gebucht. In zweifelhaften Fällen dagegen, die auf das Manuskript zurückgehen könnten, folgt der Text dem alten Druck, während die Anmerkungen ein Fragezeichen dazu setzen und eine andere Lesart vorschlagen. In der Tat handelt es sich, wie mir scheint, bei manchen dieser Stellen und noch bei weiteren, nicht aufgeführten, die namhaft zu machen hier nicht der Ort ist, um einfache Druckfehler, die man ohne Bedenken im Text richtigstellen dürfte. Anderswo freilich ist dann wieder Vorsicht geboten und das angewandte Verfahren durchaus am Platz, etwa bei Fremdwörtern, in deren Handhabung der junge Autodidakt auffallend unbeholfen erscheint.

In den Anmerkungen gibt E. auf knappen 20 Seiten aus tiefgehender Stoff- und Lokalkenntnis heraus eine Fülle wertvoller sachlicher Aufschlüsse und weist, über Bächtold vielfach hinausgehend, Modelle und Vorlagen, verwandte Motive in den Gedichten oder bei andern Künstlern nach, vor allem aber die mannigfaltigen Beziehungen, die den Roman mit seinem starken autobiographischen Gehalt mit dem Leben des Dichters und seiner Zeit verknüpfen. Von Fragen ästhetischer und technischer Art, im besondern von einer Vergleichung der beiden Fassungen hat E. absichtlich und mit guten Gründen abgesehen, der Einzelforschung, die auf dieser Ausgabe weiter bauen soll, derartige Probleme zuweisend. Ein paar unwesentliche Versehen (vgl. auch die Rezension von Wüst, Lit. Zentralbl., 65. Jahrg., Nr. 25), etwa dafs die II, S. 151, Z. 11 und 12 angeführten Verse kein Zitat aus Goethes Gedicht seien, oder dafs der Triumphwagen der Venus II, S. 174, Z. 2 sich noch nicht in Marggraffs Beschreibung vorgebildet

finde, was doch beides der Fall ist, lassen sich ohne Schwierigkeit bessern.

Einen wertvollen Beitrag zur Keller-Forschung bringt sodann die Einleitung, die klar und einleuchtend die Entstehungsgeschichte des alten Grünen Heinrich aufbaut. Wenn man bei dieser Rekonstruktion vielfach auf bloſse Vermutungen und Schlüsse angewiesen bleibt, so liegt das an den Quellen, die in den Jahren 1840—50 für den Roman äuſserst spärlich flieſsen und trotz sorgfältigster Nachforschungen nicht erheblich über die schon Bächtold bekannten Stücke vermehrt werden konnten. Immerhin gelang es E.s schärferer Analyse, vier Entwicklungsstufen deutlich zu machen, die der Stoffkomplex zu durchlaufen hatte. In frühe Jugendjahre reichen einzelne Gedanken und Motive zurück, wie ein Schulaufsatz aus dem Jahre 1832, eine Novelle »Der Selbstmörder« mit dem Motiv der badenden Geliebten, sowie Skizzen- und Tagebücher zeigen. Die Liebe zu Anna erscheint in den »Siebenundzwanzig Liebesliedern« der Sammlung von 1846 vorgebildet. Den eigentlichen Plan eines tragisch endenden Romans setzt E. in den Winter 1842/43, in die Zeit nach der Rückkehr aus München, die erste Niederschrift mit groſser Wahrscheinlichkeit nicht vors Jahr 1846. Eine Neuorientierung bewirken auch hier Feuerbachsche Einflüsse: die geplante, auf einer Balzacschen Novelle und eigenem Erlebnis fuſsende Künstlergeschichte wächst sich zu einem groſsen autobiographischen Entwicklungs- und Bekenntnisroman aus. Die vierte Stufe bildet dann die eigentliche Ausarbeitung in Berlin, die E. auf Grund vielfach neuen Briefmaterials beleuchtet. Aber nicht bloſs für die Stoffmasse, sondern auch für die Form wird die Scheidung in einzelne Lagerungen versucht: der Eingang, die Schilderung der Reisebekanntschaft, gehört möglicherweise — auf Stilkriterien darf man nur mit Vorsicht bauen — schon der zweiten Stufe an, den Entwürfen vor Heidelberg. Schlieſslich zeichnet E., auch hier über Bächtold hinausführend, noch die innere und äuſsere Geschichte der Umarbeitung, die bei der endgültigen Anordnung der kritischen Ausgabe wohl besser den Abdruck der zweiten Fassung einleiten dürfte, während man hier Platz gewänne, die wenigen Entwürfe zur ersten Gestaltung aufzunehmen.

Zürich. Franz Beyel.

Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. Übertragen von W. H. Vogt [Oberlehrer in Görlitz] und Frank Fischer [Bibliothekar in Göttingen]. [Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 10. Bd.] Jena, Eugen Diederichs, 1914. 324 S. 8° mit einer Übersichtskarte. M. 5.

Es handelt sich um die Vatzdœlasaga, die Vogt, und um die Finnbogasaga, þórðarsaga hreðu, Bandamannasaga und den Ǫlkofraþáttr, die Fischer übersetzt hat. Die Geschichten spielen, bis auf die letzte, in derselben Gegend wie die Grettissaga (Thule V), um so miſslicher wird man die verschiedene Behandlung der Ortsnamen empfinden.

Die Vatzdœlasaga war erst einmal und nicht übel übersetzt, von Lenk bei Reclam, aber V.s Übersetzung verdient den Vorzug, man wird nur ganz selten auf eine Wendung oder eine kleine Zufügung stoſsen, die einem nicht behagt. Die Einleitung von S. 6 an verrät den in Komposition- und Stiluntersuchung der Isländersaga nun schon bewährten Forscher. Zur Erklärung des romantischen Schimmers, der über den Helden der Saga liegt, und den die Übersetzung vielleicht unwillkürlich ein wenig verstärkt, wird auf die Kenntnis der Artusgeschichten verwiesen. Auch der bis auf jenes volkstümliche Ingolfsliedchen völlige Mangel an Strophen, hier wie in der Finnbogasaga, erinnert übrigens an diese. Aber ich möchte hier überhaupt auf eine vielleicht bestehende Verwandtschaft der Sögur mit den Mabinogion hinweisen; wennschon nach Heusler zwischen den Sögur und den irischen Sagen kein irgendwie näherer Zusammenhang besteht, so möchte mir doch ein solcher mit den cymrischen Sagen nicht völlig unwahrscheinlich erscheinen, und er verdiente, einmal genauer untersucht zu werden. Die Vatzdœlasaga birgt andrerseits eine Fülle skandinavischen und isländischen Altertums. Es hätte wohl einiges davon in der Einleitung aufgezählt werden sollen; vielleicht darunter auch das, daſs die Ermordung Jökuls Kap. 3 in Situation und Reden an die ersten 5 Strophen der Fáfnismǫl erinnert.

Die vier köstlichen von Fischer übersetzten Novellen sind hiermit zum erstenmal in deutscher Sprache erschienen, gewiſs zur groſsen Freude aller Islandfreunde. F. übersetzt allerdings viel freier als Vogt, kaum ein Satz ist ganz wörtlich aus dem Original übertragen. Mit meinem Ideal einer Übersetzung aus dem Altnordischen deckt sich das nicht. Immerhin muſs man zugeben, daſs F. nirgends auch nur im geringsten gegen den altnordischen Stil und Ton verstöſst. Die kurze Einleitung wird allen Anforderungen gerecht; sie bringt das nötige aus dem Prozeſswesen, erinnert treffend an die

Lokasenna beim Ǫlkofraþáttr, an die Grettissaga bei der Finnbogasaga.

Strafsburg. Hans Naumann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Sammlung des Wortschatzes deutscher Handwerkssprachen hat der Allgemeine deutsche Sprachverein ein Preisausschreiben veröffentlicht. Eingegangen sind bisher Bearbeitungen des Wortschatzes des Schlosserhandwerks in Hamburg und Umgegend, der Bauhandwerker in Wien, der Maler, der Müller, der Fleischer, des hamburgischen Korbmacherhandwerks.

Neu erschienene Werke.

A. Bartels, Nationale oder universale Literaturwissenschaft? München, Georg D. W. Callwey. M. 2.

W. Haupt, Zur niederdeutschen Dietrichsage. [Palaestra. 129.] Berlin, Meyer & Müller. M. 8.

Die deutsche Mundartdichtung. Ausgew. u. erl. von H. Reis. [Sammlung Göschen. 753.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Über Klassiker-Ausgaben. [S.-Ausg. der 129. Flugschrift des Dürerbundes.] München, Georg D. W. Callwey.

W. Stammler, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe. Halle, Waisenhaus. M. 6.

Hj. Lindroth, En nordisk Gudagestalt i ny belysning genom ortnamnen. [S.-A. aus Antikvarisk Tidskrift, del 20.] Stockholm, Ivar Haeggströms Boktryckeri A. B.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 22, 2. E. Olson, Kritiska anmärkningar till frågan om samnordisk förlust av *w*; Anmälan av »Xenia Lideniana« (Stockholm. 1912). — J. Loewenthal, Drei Götternamen; Der indogermanische Name des Bären im Germanischen. — O. Klockhoff, Nya studier öfver þiðriks saga af Bern.

Edda. 1914, 4. H. Brix, Steen Steensen Blicher. — H. Jæger, Wergelandsstudier. II: Synstilledet i Wergelands ungdomsdigtning. — W. Söderhjelm, George Dandin. — M. Moe, Episke grundlove. — P. L. Stavnem, Maurits Hansens Ungdomsaar. — A. Nilsson, Thomas Thorild. — Breve fra Camilla Collett til Lorentz Dietrichsson. Meddelt ved Fr. Paasche.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Festschrift zum XVI. Neuphilologentag in Bremen vom 1.—4. Juni 1914. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 2 Bl. u. 306 S. 8°. Geb. M. 6.

Wenn der im letzten Juni in Bremen zusammengetretene Neuphilologentag ein Erfolg war — und nach allgemeinem Urteil war er dies —, so dürfen die Festschriftkommission, vertreten durch die Namen Blume, Scriba und Tardel, nicht weniger aber die Verfasser der in dem stattlichen Bande der Festschrift zusammengefafsten Aufsätze ein ehrliches Teil dieses für sich in Anspruch nehmen. Die beigesteuerten Aufsätze stehen auf einem hohen Niveau und dehnen sich über die verschiedensten Gebiete aus. Den Band eröffnet ein Beitrag von Hoops über Swinburnes Tale of Balen und Malorys Mort d'Arthur, ihm folgt ein Beitrag zur englischen Volkskunde von H. Spies. Im ganzen sind es neun Aufsätze, die der neuphilologische Verein in Bremen den Gästen des Neuphilologentages darbrachte. Zwei von ihnen haben und suchen Fühlung mit der neuen Welt. Der eine behandelt Whitmans Abhängigkeit von Emerson (von C. Scriba), der andere befafst sich mit amerikanischen Bildungswerten und Erziehungsproblemen (von W. E. Otto), auf ihn möchte ich ganz besonders hinweisen. Sie legen Zeugnis ab von dem regen Geiste, der in der Lehrerwelt Bremens herrscht, und sind ein erfreuliches Zeichen für die lebendigen Beziehungen zwischen der deutschen Lehrerwelt und dem Universitäts- und Schulleben Amerikas. Eine der vielen Aufgaben der nächsten Zukunft wird es sein, diese immer enger und fruchtbarer zu gestalten.

Tübingen. W. Franz.

A. Tedeschi, Ossian, »l'Homère du nord«, en France. Mailand, Tipografia sociale, 1911. 1 Bl. u. 124 S. 8°.

Das verspätet in unsere Hände gelangte Buch gliedert sich in drei Hauptabschnitte. Im ersten setzt der Verf. die Bedingungen und Zeitströmungen auseinander, die für das Aufkommen der neuen Dichtart günstig waren, legt die Hauptzüge der ossianischen Dichtung dar, und spricht über den Erfolg, den Ossian in Europa hatte. Teil II und III gehen dann auf das Schicksal, das Ossian in Frankreich im 18. und 19. Jahrh. hatte, im einzelnen ein. Der Verf. beschäftigt sich mit der Begeisterung, die der »Barde« hervorrief, mit der Bardendichtung in der französischen Literatur, mit Übersetzungen Ossians, mit Kritiken seiner Dichtung, mit der Stellung der Romantik zu Ossian, mit dem Ausgang der Ossianbegeisterung. Er schliefst damit, dafs Ossian verdiene, von einem Ruhmesstrahl im Aufgang der nationalen Romantik erhellt zu werden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

V. Klemperer, Montesquieu. 1. Bd. [Beitr. z. neueren Litgesch., hgb. von M. Frhrn. v. Waldberg. 6.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,40.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hermann Fürbringer [Dr. phil. in Eisenach], Die künstlerischen Voraussetzungen des Genter Altars der Brüder van Eyck. Leipziger Inaug.-Dissert. Weida i. Th., Druck von Thomas & Hubert, 1914. 101 S. 8° mit 4 Taf.

Über den Genter Altar der Brüder van Eyck ist viel geschrieben worden, viel auch über die Bilder, die uns sonst von Jan van Eyck erhalten sind. Übereinstimmung und Sicherheit sind leider in vielen Punkten nicht erzielt. Ein ehrgeiziger junger Mann, der zu einer Doktorarbeit Neues und Erhebliches braucht, hat schlechte Aussichten, es sei denn, er hätte an Monumenten oder Urkunden etwas gefunden. Der Verf. dieser Dissertation schafft sich neue Möglichkeiten auf andere und überraschende Art.

Jan van Eyck hat eine Reihe Bilder datiert. Der Verf. hebt fast alle diese Datierungen auf und setzt andere dafür ein. Indem er sich von dem Zwang urkundlicher Aussagen befreit, vermag er eine Entwicklung des Meisters zu konstruieren, eine so schön gerade, wie Entwicklungen nur im Reiche der Gedanken, aber niemals in Wirklichkeit verlaufen.

Das Recht, die inschriftlichen Datierungen für unverbindlich zu halten, leitet der Verf. aus folgender Erwägung ab. Jan van Eyck schwankt im Wortlaut seiner Signaturen. Kaum zwei Inschriften stimmen vollkommen miteinander überein. Manchmal schreibt er *fecit*, manchmal *complevit* und einige Male *fecit et complevit*. Falls eine Erklärung für das *complevit* in Verbindung mit der Jahreszahl (und zumeist auch dem Tagesdatum) nötig erscheint, wäre der Gedanke naheliegend: Eyck schrieb *complevit 1433*, wenn er die Arbeit schon 1432 begonnen und über die Jahresgrenze fortgeführt hatte. Der Verf. aber verliebt sich in die Vorstellung, Jan erkläre mit dem *complevit*: diese Arbeit habe ich vor längerer Zeit begonnen, liegen lassen, wieder aufgenommen und jetzt fertiggestellt. Die Idee von mehreren Arbeitsperioden, die zeitlich weit voneinander liegen, wird ausgedehnt auf undatierte Bilder. Und schliefslich bleibt kaum ein Eyck-Bild an der zeitlichen Stelle, wo es bisher stand. Die von formalistischer Ästhetik ausgehende Stilkritik »ordnet« nach Beseitigung der störenden Urkunden das Eyck-Werk selbstbewufst und souverän. So wird die kleine Madonna in Antwerpen, die 1439 datiert ist, »vermutlich vor 1425« angesetzt. Der Gipfel aber ist erreicht, wo vor einer vermeintlichen Kopie — dem Christuskopf in Berlin — stilkritisch eine Umdatierung des verschollenen Originals gewagt wird. Es wäre ein bedenkliches Unternehmen, die Gemälde Jan van Eycks zeitlich zu ordnen, wenn sie nicht wenigstens zum Teil inschriftlich datiert wären. Gegen die Aussage der Inschriften nach einem Entwicklungsschema sie umzudatieren, heifst natürliche Quellen unserer Kenntnis verstopfen.

An den Genter Altar tritt der Verf. mit zwei Vorurteilen, nämlich mit der persönlichen Anschauung von Jan van Eycks Entwicklung und mit einer Idee, die er seinem Lehrer Schmarsow verdankt. Diese Idee lautet in des Verf.s Formulierung: Hubert war eigentlich Bildhauer, Jan Miniaturmaler. Trotzdem Fürbringer sich nicht genug tun kann, die beiden Kräfte, die am Genter Altare tätig waren, als fundamental verschieden voneinander zu schildern, vermag er in concreto die Hände nicht zu unterscheiden. Er meint nämlich, mit der »Möglichkeit«, dafs Jan Huberts Arbeit übermalt habe, müsse immer gerechnet werden (dieser Gedanke stammt, glaube ich, von K. Voll, der daraus verständig die Konsequenz zieht, von Hubert zu schweigen). Wenn F. die Hände unterscheiden könnte, müfste er Huberts Werk zu zeigen imstande sein, mindestens aber die völlige Übermalung konstatieren.

Ich glaube, eine Widerlegung der Konstruktion ist überflüssig. Hubert erhielt den Auftrag zu dem umfänglichen Malwerk, er füllte den Mittelschrein nicht mit Bildwerk, Jan preist den älteren Bruder als den gröfsten aller Maler. Gegen diese Daten kann die Vorstellung, Hubert habe nur »über eine Anstreichetechnik, die bei Steinskulpturen geübt wurde«, verfügt, und Jan die Arbeit Huberts übermalt, nicht aufkommen.

Mit der Hilfshypothese von der überall möglichen Übermalung begegnet der Verf. vielen Einwänden. Soweit irgend etwas z. B. in den Stifterbildnissen »malerisch« erscheint, liegt es an Jans Übermalung, soweit »plastische« Gestaltung beobachtet wird, liegt es an Huberts Entwurf. Von vornherein ist übrigens anzunehmen, dafs die Stifterporträts, wie überhaupt die Aufsenseiten der Flügel zuletzt und von Jan gemalt worden sind, zumal da in der Inschrift der Stifter in Verbindung mit dem jüngeren (nicht mit dem älteren) Bruder genannt wird und der Platz der Donatoren — aufsen — beispiellos ist, deshalb vermutlich nicht im ersten Plane lag. Dafs aufsen Skulpturen nachgebildet sind, ist eine typische Erscheinung bei altniederländischen Altären und darf nicht als Argument für die Vermutung benutzt werden, der Autor sei eigentlich Bildhauer gewesen. Die Monu-

mentalität, die auffällig ist für jeden Beobachter, der von Jan van Eycks sonstigen Schöpfungen kommt, liegt im Figurenmafsstab, in der Stilwandlung und Steigerung, die durch den Mafsstab verursacht werden.

Wie kühn, frei und bestimmt der Verf. sich in formal ästhetischen Konstruktionen bewegt, wie unsäglich subtile Scheidungen er unternimmt, so arg scheitert er bei einfacher Feststellung des Sichtbaren. »Der Mann mit den Nelken« in Berlin sei nicht von Jan van Eyck (das ist nicht neu), dies Porträt stamme von dem Meister, der den Mann mit dem Weinglas im Louvre gemalt hat. Wieder versucht der Verf., Widerspruch abzuwehren, indem er die Aussage der Monumente verdächtigt. Das Porträt im Louvre sei mit »einer ziemlich zähen Farbe« übermalt, deshalb die Übereinstimmung nicht offenbar. Geheimnis des Verf.s bleibt, wie sein Blick die Übermalung durchdringen konnte. Der Mann mit dem Weinglas ist vorzüglich erhalten und ganz gewifs nicht von derselben Hand, wie das Berliner Porträt.

Fast scheint es, als ob in der Eyck-Sache alle geraden Wege zu Ende gegangen seien, und die krummen nunmehr an die Reihe kämen.

Berlin. Max J. Friedländer.

Hans Kleemann, Beiträge zur Ästhetik und Geschichte der Loeweschen Ballade. Halle, Max Niemeyer, 1913. VI u. 93 S. 8°. M. 2,40.

Die vorliegende Schrift, anscheinend eine Doktordissertation, beschäftigt sich damit, den Werdegang der musikalischen Ballade vor Loewe klarzulegen, und die Loewesche Ballade selbst auf ihre Eigentümlichkeiten hin zu untersuchen. Sehr erheblich sind die Ergebnisse dieser Arbeit nicht geworden. Es handelt sich im wesentlichen um eine Zusammenfassung von Tatsachen, die einzeln fast alle schon bekannt waren. Ganz dankenswert ist jedoch die Analyse der Loeweschen Balladen, als deren Ergebnis eine klare Einsicht in Loewes Stil anzusprechen ist. Die Darstellung ist nicht gerade durch Schwung beflügelt, streift sogar an schulmeisterliche Trockenheit, mehr als für die Behandlung von Kunstwerken erspriefslich ist.

Berlin. Hugo Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Frhr. v. Pasetti, Briefe über antike Kunst. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag.

M. Jatta, Tombe canosine del Museo provinciale di Bari. [S.-A. aus den Röm. Mitteil. des Kais. Deutschen Archäolog. Instituts. XXIX (1914).] Rom, Ermanno Loescher & Co.

Zeitschriften.

Jahrbuch der Kgl. preufsischen Kunstsammlungen. Beiheft zum 35. Bd. Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelms IV. mit Carl Friedrich von Rumohr. Mitgeteilt von Fr. Stock.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. November. V. C. Habicht, Zur Filiation der vlämisch-burgundischen Malerei in Niedersachsen. — R. Bangel, Untersuchungen über den Thorancschen Ecksalon. — Johann Georg Trautmann und Breenbergh. — Dezember. A. L. Mayer, Bildnisse aus dem Kreise des jungen Goya. — W. Bombe, Die Freilegung der römischen Kaiserfora. — H. Joel, Zwei unbekannte Vischerwerke im Dom zu Meifsen. — O. Grautoff, Die Ecole des Chartes. — H. H. Russack, Zu Ollendorffs Raphaelstudien.

Geschichte.

Referate.

Le carte del monastero di S. Maria in Firenze (Badia). Vol. I ed. da L. Schiaparelli, con la collaborazione di F. Baldasseroni e di R. Ciasca. [Fonti di Storia Fiorentina, pubbl. dal R. Istituto di studi superiori e di perfezionamento in Firenze. N. I.] Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1913. XI u. 355 S. gr. 8°. L. 15.

Die mittelalterlichen Bauten der ersten grofsen Benediktinerabtei zu Florenz, der sogenannten Badia, sind bis auf wenige Reste zerstört. Ein günstigeres Geschick waltete über ihren Urkundenschätzen. Sie bilden heute einen wertvollen Fonds des Florentiner Staatsarchivs, der schon mit dem Jahre 967 beginnt. Viele Gelehrte, von Puccinelli, dem Verfasser der Cronica dell' Abbadia, bis hinab zu Davidsohn, haben ihn durchgesehen, benutzt und einzelne Stücke veröffentlicht. Dennoch enthält das jetzt erschienene Urkundenbuch des Klosters zu fast drei Viertel Inedita. Für Güte und Zuverlässigkeit der Publikation bürgt der Name des Herausgebers. Mit Recht wählte er die chronologische Ordnung der Dokumente und schlofs sich den bewährten Grundsätzen der deutschen Editionstechnik an. (Nur unterliefs er es, die Abhängigkeit der Texte von Vorurkunden oder Formularen durch den Druck kenntlich zu machen.) Alle paläographischen und diplomatischen Eigentümlichkeiten, so z. B. die Dorsualnotizen, sind genau verzeichnet. Auf sachliche Erklärungen wurde meist verzichtet, auch sonst die Kommentare möglichst kurz gefafst. Zu den Ausnahmen gehören die Vorbemerkungen der drei

Urkunden von S. Martino (Nr. 38, 39 und 51), die Streiflichter auf die Kämpfe während der kirchlichen Reformbewegung werfen, ferner die des undatierten Diploms Heinrichs IV. (Nr. 64), das bisher dem dritten Kaiser dieses Namens zugewiesen wurde. — Der vorliegende erste Band umfafst die Dokumente des 10. und 11. Jahrh.s. In Bearbeitung befindet sich der zweite, der auch Indices und Glossar bringen soll. Mit diesem Urkundenbuch der Badia beabsichtigt das Istituto di Studi Superiori eine neue Serie der Florentiner Quellenpublikationen zu eröffnen.

Strafsburg. A. Hessel.

Ottocar Weber [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der deutschen Univ. in Prag], Deutsche Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Untergange des römisch-deutschen Reiches 1648/1806. [Bibliothek der Geschichtswissenschaft, hgb. von Erich Brandenburg.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. VIII u. 204 S. 8°. Geb. M. 3,40.

Die durch den Charakter der Sammlung gebotene Aufgabe, eine sich auf das Wesentliche beschränkende, dem gegenwärtigen Stande der Forschung entsprechende, gut lesbare Darstellung der deutschen Geschichte von 1648 bis 1806 zu geben, hat Ottocar Weber in durchaus anerkennenswerter Weise erfüllt. Besondere Hervorhebung verdient die vollkommene Unbefangenheit des Urteils; mit gutem Erfolge hat sich der Verf. bemüht, der österreichischen ebenso wie der preufsischen Politik und ihren Vertretern gerecht zu werden; verwiesen sei beispielsweise auf die Schilderung Friedrichs II. und Leopolds II., auf die Würdigung des Baseler Friedens. Dafs von Österreich etwas ausführlicher die Rede ist, als es vielfach in den auf ein gröfseres Publikum berechneten Darstellungen dieser Periode zu geschehen pflegt, möchte ich direkt als einen Vorzug des Werkes bezeichnen. Dagegen sind die deutschen Einzelstaaten etwas zu kurz gekommen; der ihnen geltende Abschnitt bietet äufserlich wenig, hält sich inhaltlich doch an der Oberfläche. Auch sonst ist mitunter eine allzu grofse Kürze und Knappheit der Darstellung zu konstatieren; freilich werden derartige Ungleichmäfsigkeiten hinsichtlich der mehr oder minder grofsen Ausführlichkeit der Behandlung wichtigerer Ereignisse in einem Werke dieser Art schwer vermeidbar sein. Dagegen ist entschieden zu bedauern, dafs W. es mehrfach da, wo bedeutsame Vorgänge noch verschiedener Auffassung und Beurteilung unterliegen — ich nenne beispielsweise den Nymphenburger Vertrag oder den Rastatter Gesandtenmord —, unterlassen hat, den Leser über den Stand der wissenschaftlichen Kontroverse kurz zu orientieren; sein Buch ist doch offenbar nicht blofs für Laien, sondern auch für Lernende bestimmt, und diese werden mit Recht beanspruchen, zu erfahren, welche Meinungen in solchen kontroversen Fragen vertreten und mit welchen Gründen sie in erster Linie gestützt werden. Die Literaturangaben verdienen durchaus Lob; von unnötiger Anführung von Detailuntersuchungen ist mit Recht abgesehen; Wesentliches und Wertvolles dürfte kaum ungenannt geblieben sein. Etwas störend ist, dafs die Literaturübersichten vor den grofsen Hauptabschnitten nicht blofs die allgemeinen Werke, sondern auch die Spezialarbeiten über einzelne Themen verzeichnen: zu rascherer Orientierung des Benützers hätte es entschieden beigetragen, wenn die Literatur über einzelne Ereignisse da angeführt wäre, wo diese im Text behandelt sind. Stilistisch vermifst man mitunter eine letzte Korrektur ('frägt', 'er anerkannte', 'Breyzig'); ein neuer Hauptabschnitt beginnt: 'Die Wolken in Deutschland hatten sich unterdes immer mehr zusammengeballt; es war doch sehr fraglich geworden, ob jener Waffenstillstand wirklich ein endgiltiges Abkommen bedeutete', ohne dafs auf den vorhergehenden Seiten überhaupt von dem betreffenden Waffenstillstand die Rede gewesen.

Alle derartigen kleinen Mängel, die der tüchtigen Gesamtleistung keinerlei Eintrag tun, werden sich in der wohl bald nötig werdenden zweiten Auflage leicht beseitigen lassen.

Berlin. Walther Schultze.

Raoul Brice, La femme et les armées de la Révolution et de l'empire (1792—1815) d'après des mémoires, correspondances et documents inédits. Paris, Ambert, 1913. 2 Bl. u. 363 S. 8°. Fr. 3,50.

Albert Vandal hat einmal darauf hingewiesen, dafs über das Liebesleben der Helden der französischen Revolution und des ersten Kaiserreiches ein eigenes Kapitel geschrieben werden könne. Diesem Winke folgend untersucht Brice in der vorliegenden Arbeit auf Grund von veröffentlichten und unveröffentlichten Memoiren und Korrespondenzen die Rolle, welche die Frau in den französischen Heeren und den Herzen der Krieger gespielt hat. Aus dem überreichen Stoffe konnte natürlich nur eine Auswahl geboten werden, sie ist im ganzen glücklich getroffen. Der Gefahr, daraus zu weitgehende allgemeine Schlüsse zu ziehen, ist der

Verf. dagegen nicht immer entronnen, stellenweise macht sich auch sein französischer Standpunkt allzu einseitig bemerkbar. Als Typen der Frau im Heere schildert er die Gattinnen der Gemeinen, Offiziere und Generale, die ihren Männern ins Feld folgten, die Maitressen, Schauspielerinnen, Dirnen, Marketenderinnen und schliefslich die Frauen, die selbst als Soldaten ausrückten. Nicht allein für die Liebe, sondern für das ganze Leben und Treiben in den Armeen bringt das flott geschriebene Buch eine Menge interessanten Materials.

Bonn. Walter Platzhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

19. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Leipzig, 19. Dezember 1914.

Über den Stand der wissenschaftlichen Unternehmungen der Kommission wurde das folgende berichtet: Im vergangenen Jahre ist nur eine Veröffentlichung erschienen, das 3. Heft in der Reihe der kleinen Schriften »Aus Sachsens Vergangenheit«: O. E. Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses 1813/15: ungedruckte Briefe und Urkunden aus sächsischen Adelsarchiven, die unmittelbare Zeugnisse der damaligen Stimmungen in Sachsens Bevölkerung darbieten, mit geschichtlich verbindendem Text. Infolge der durch den Krieg geschaffenen Lage haben manche Unternehmungen der Kommission eine Hemmung erfahren. Indes wird der Druck der schon lange sorgfältig vorbereiteten Bibliographie sächsischer Geschichte, von Dr. Bemmann, in nächster Zeit begonnen werden können. Der Druck des 2. Bandes der Akten und Briefe Herzog Georgs von Geheimrat Gefs ist dem Abschlufs nahe. Die 4. Lieferung des von Prof. Ed. Flechsig bearbeiteten Werkes Sächsische Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrh. bis zur Reformationszeit wird im nächsten Jahre veröffentlicht werden. Weit gefördert im Druck sind auch die Akten zur Geschichte des Bauernkrieges in Mitteldeutschland, bearb. von Archivrat Dr. Merx, und die Ausgabe der Schriften Melchiors von Ossa von Privatdoz. Hecker (Dresden). Die von Superintendent D. Buchwald (Rochlitz) vorbereitete Ausgabe der Matrikel des Bistums Merseburg (1469—1543) ist soweit gefördert, dafs sie in Druck gegeben werden könnte. Doch ist die Drucklegung einstweilen zurückgestellt worden. Im Manuskript abgeschlossen liegt der Briefwechsel zwischen dem Grafen Brühl und von Heinecken vor (bearb. von Oberstudienrat Prof. O. E. Schmidt, Freiberg). Mehrere Veröffentlichungen werden 1915 im Manuskript fertiggestellt werden können: die Briefe und Aufzeichnungen Augusts des Starken (bearb. von Privatdoz. Haake, Berlin), Kirchenvisitationsakten Bd. I (bis 1560) von Oberschulrat Prof. G. Müller (Leipzig), sowie der 1. Teil des 2. Bandes der Musikgeschichte Leipzigs (bearb. von Dr. Rudolf Wustmann in Bühlau b. Dresden). Die übrigen von der Kommission unternommenen Publikationen sind im Berichtsjahr weiter gefördert worden: die Ausgabe der Ständeakten (Dr. Görlitz, Niesky), sowie für die jüngere Reihe der Ständeakten von 1539 ab (Dr. Ofswald, Leipzig, und Dr. Kayhahn, Dresden); Politische Korrespondenz des Kurfürsten Moritz (Geheimrat Brandenburg und Privatdoz. Hecker, Dresden), Geschichte des Heilbronner Bundes (Archivrat Kretzschmar, Lübeck), Briefe und Denkschriften des Grafen Manteuffel (Realgymnasiallehrer Dr. Philipp, Borna), Denkschriften der Restaurationskommission 1762 bis 1763 (Dr. Schmidt-Breitung, Leipzig), Erläuterungen zur Dresdner Bilderhandschrift des Sachsenspiegels (Prof. von Amira, München), Register der Einkünfte und Gerechtsame der Markgrafen von Meifsen vom Jahre 1378 (Regierungsrat Beschorner, Dresden), Beschreibung des Bistums Meifsen (Prof. Becker, Dresden), Briefe des Humanisten Stephan Roth (Prof. Clemen, Zwickau), Geschichte des kirchlichen Lebens in Leipzig (Prof. Hermelink, Kiel), Geschichte der bildenden Kunst in Leipzig (Direktor des stadtgeschichtl. Museums Prof. Kurzwelly, Leipzig), Flurkartenatlas (Prof. Dr. Kötzschke, Leipzig). Erfreuliche Fortschritte hat das von Prof. Meiche, Dresden, vorbereitete Historische Ortsverzeichnis für das Königreich Sachsen gemacht; auch die von Regierungsrat Beschorner, Dresden, geleitete Flur- und Forstortsnamensammlung ist im Berichtsjahre weiter ausgedehnt worden. Neu geregelt werden mufste nach dem Tode von Geheimrat Wuttke die Bearbeitung der Statistik. Es wurde beschlossen, Bibliothekar Dr. Müller, Dresden, mit dieser Arbeit zu betrauen; dabei soll es sich nicht nur um die Entwicklung der Pflege statistischer Wissenschaft in Sachsen handeln, sondern um eine wirklich historische Statistik Kursachsens, etwa von 1680—1806, während für die Zeit nach 1806 das Statistische Landesamt eintreten wird. Der Ehrenvorsitzende der Kommission Herzog Johann Georg zu Sachsen wird die Briefe, die zwischen König Johann und dem amerikanischen Historiker Ticknor zwischen 1836/70 gewechselt worden sind, in den Schriften der Kommission erscheinen lassen. Diese Briefe sind wichtige Zeugnisse für die den beiden Persönlichkeiten eigene Auffassung der politischen Ereignisse ihrer Zeit.

Neu erschienene Werke.

J. Geyer, Papst Klemens III. (1187—1191). [Cartellieri-Judeichs Jenaer histor. Arbeiten. 7.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,80.

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Joseph Khevenhüller-Metsch, hgb. von H. Schlitter. 1756—1757. Wien, Adolf Holzhausen, und Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 10,50.

H. Ulmann, Geschichte der Befreiungskriege 1813 u. 1814. I. Bd. München u. Berlin, R. Oldenbourg. Geb. M. 8,50.

L. v. Wiese, Politische Briefe über den Weltkrieg. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. 1914, 4. Fr. Schillmann, Württembergische Urkunden in der Königl. Bibliothek zu Berlin. — Brehm, Von der Stuttgarter Priesterbrüderschaft. — R. Kraufs, Die ältesten Stuttgarter Zeitungen. — K. O. Müller, Die Schenken von Limpurg im Kampf mit Zollern und Werdenberg um Schweizer Erbe

(1467/68); Ein »Loblied« auf das Tübinger Collegium illustre (1617). — G. Mehring, Die Schrift des Joh. May über eine lauwarme Quelle in Calw von 1470. — G. Merk, Ravensburg unter bayerischer Verwaltung. — L. Valet, Das alte Zinngiefserhandwerk in Eßlingen. — O. Leuze, Württembergische Geschichtsliteratur vom J. 1913.

Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. N. F. 39, 2. H. Müller, Zur Geschichte des Repser Stuhles (Schl.). — M. v. Kimakovicz, Studien zur Baugeschichte der evgl. Stadtpfarrerkirche in Hermannstadt.

Danske Magazin. 6. R. II, 1. Kn. Fabricius, Danmark i Aaret 1567. En fuggersk Agents Indberetninger; 1, 2. Franske Memoiren fra vor første Enevældetid om Danmarks politiske og økonomiske Forhold. — J. Lindbæk, Breve fra danske Lærde o. fl. til Professor Johannes Schefferus. — E. Holm, Nogle Aktstykker til Danmarks Udenrigspolitik i 1813. — L. Bobé, Bønskrifter fra Terkel Klevenfeldt. — 2. E. Marquard, Af Kong Christian den Femtes Dagjournaler 1695—1699. — A. Friis, Chr. E. Reichs Dagbog fra 1864. — L. Bobé, Et Bindebrev fra 1659.

Bullettino Senese di storia patria. 21, 2. N. Mengozzi, Il pontifice Paolo II ed i Senesi 1464—1471 (cont.). — E. Casanova, Il Cartulario della Berardenga (cont.) — F. Tomei, Il Cardinale Bellarmino ebraista.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Anastas Ischirkoff [Prof. f. Geogr. an der Univ. Sofia], Oro- und Hydrographie von Bulgarien. Aus dem Bulgarischen übersetzt von A. Kafsner. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. I: Reisen und Beobachtungen. Hgb. von Carl Patsch. Heft 17.] Sarajevo, in Komm. bei J. Studnička & Co., 1913. 182 S. 8° mit 1 Karte und 35 Abbild. im Text. Kr. 5.

Der Verf., der sein Vaterland auf vielen Reisen kennen gelernt hat, schildert dessen Oberflächen-Gestaltungen recht eingehend, indem er zuerst die Gebirge, dann die Ebenen und Becken behandelt und den im Grunde trockenen Stoff durch Einflechtung historischer Bemerkungen und solcher in bezug auf Namengebung, auf den geologischen Bau und anderer zu beleben versucht.

Über die Zweckmäfsigkeit der Anordnung des Stoffs könnte man anderer Meinung sein. Warum hat Ischirkoff nicht, ähnlich so wie Konst. Jireček in seinem schönen Werke über »das Fürstentum Bulgarien« (Wien 1891), die Besprechung der Rhodope, als des gewaltigsten Massengebirges der ganzen Balkanhalbinsel, vorausgeschickt jener des gefalteten Balkan? Er zieht übrigens die bulgarische Bezeichnung Stara Planina vor, obgleich dieser Name in der aufserbulgarischen Literatur weniger bekannt ist. Beide Namen sind sprachlich nichtssagend: Balkan heifst, ebenso wie Planina, Gebirge, Stara Planina würde nach Jireček »der alte Berg« heifsen, wobei das Gebirge geologisch nicht gerade »alt« genannt werden kann. Der Verf. setzt übrigens selbst auseinander, dafs dem Namen Haemus die Priorität zukäme.

Er beschränkt seine Beschreibungen auf den Umfang des ehemaligen Fürstentumes.

Gewifs wäre es vorteilhaft gewesen, wenn er seinen Beschreibungen eine wenn auch gedrängte Darstellung der geologischen Verhältnisse vorausgeschickt hätte. Aus diesen hätte sich die denkbar beste Gliederung ganz ungezwungen ergeben. Der Verlauf des Balkanzuges läfst sich übrigens kaum anders als im Verbande mit dem grofsen untersten Donaubecken erklären. Die dem Werkchen beigegebene Karte, ein Ausschnitt der trefflichen B. Dormannschen Karte der Balkan-Halbinsel in Stielers Handatlas (1:1500000) reicht für die Hauptzüge wohl aus, läfst aber den Leser bei nur zu vielen Einzelheiten im Stiche. Wie ganz anders würde eine Schichtlinien-Karte gewirkt haben; eine schöne Aufgabe gerade für einen bulgarischen Geographen, und wenn sie auch nur die vom Verf. in der Einleitung namhaft gemachten Höhenzonen zur Anschauung gebracht hätte. Wie plastisch wirkt z. B. die Schichten-Karte des Rila-Gebirges von J. Cvijić (Ztschr. d. Ges. f. Erdk. Berlin 1898). Freilich hätte diese gewünschte Übersichtskarte in einem etwas gröfseren Mafsstabe hergestellt werden müssen, um recht viele von den Einzelheiten einzeichnen zu können.

Von den 35 Abbildungen sind einzelne ganz gut und lehrreich.

Die Übersetzung der Schrift ist im allgemeinen fliefsend; freilich erkennt man oft genug, dafs sie »nicht von fachgeographischer Seite«, wie es im Vorwort heifst, ausgeführt wurde. Einige gröbere Verstöfse wurden übrigens berichtigt.

Wien. Franz Toula.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, neu bearb. von J. Bolte und G. Polívka. II. Bd. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 12.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. November. C. Schoy, Das Problem des Büfserschnees. — Fr. Frech, Der Vulkanismus Kleinasiens und sein Verhältnis zum Gebirgsbau (Forts.). — V. Hilber, Hartl und v. Sterneck, Barometri-

sche Höhenmessungen in den griechisch-türkischen Grenzländern. — R. Schleifer, Das Sus in Südmarokko. — E. v. Hammer, Kohlschütter über die Ostafrikanische Pendelexpedition. — O. Reche, Dampiers Route längs der Küste von Kaiser Wilhelms-Land. — L. Koegel, Die Urwaldgebiete Amazoniens. — Chr. Tarnuzzer, Pater Placidus a Specha, sein Leben und seine Schriften. — H. Praesent, Ein ozeanographisches Institut in Spanien. — A. Frhr. von Mackay, Der Islam und der Weltkrieg. — A. Hildebrandt, Luftfahrstationen. — L. Obermair, Die militärgeographische Bedeutung des hydrographischen Netzes eines Landstriches.

Zeitschrift für Ethnologie. 1914, II. III. H. Menzel, Die geologische Entwicklungsgeschichte der älteren Postglazialzeit im nördlichen Europa und ihre Beziehung zur Prähistorie; Die paläontologischen Grundlagen für die Chronologie des Diluvialmenschen. — H. von Jhering, Das Alter des Menschen in Südamerika. — A. Jahn, Parauhanos und Guajiros und die Pfahlbauten am See von Maracaïbo. — C. Nimuendajú-Unkel, Die Sagen von der Erschaffung und Vernichtung der Welt als Grundlagen der Religion der Apapocúva-Guaraní. — E. W. Lenders, Mythe des Wah-ru-hap-ah-rah oder des heiligen Kriegskeulenbündels. — Fr. Wiegers, Über die prähistorische Untersuchung einiger deutscher Diluvialfundstätten. — A. Kiekebusch, Die Ausgrabungen des Märkischen Museums im J. 1913. — Grosse, Sonnewalder Beobachtungen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearbeitet vom Statistischen Amt. 1. Jahrgang: 1911. Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. VIII u. 126 S. 8°.

Das Statistische Amt der Stadt Leipzig beginnt mit der Herausgabe von Jahrbüchern. Der vorliegende 1. Jahrgang enthält im wesentlichen die Statistik des Jahres 1911 und einige Rückblicke, sowie Ergebnisse aus der Volkszählung 1910 und der Berufszählung 1907. Das Vorwort behandelt die Schwierigkeiten, die sich der Sammlung des Materials entgegengestellt haben, und bezeichnet die erste Ausgabe, die sich mit Bevölkerungsstatistik, Bautätigkeit, Wohnungsverhältnissen, Polizeistatistik und Wahlen, sowie in Sonderkapiteln mit den klimatischen Verhältnissen, der Viehhaltung und den Ergebnissen der Arbeitslosenzählungen beschäftigt, als ein Bruchstück. Es ist ferner erwähnt, dafs neben dem Jahrbuch wie bisher statistische Monatsberichte herausgegeben werden sollen, und dies veranlafst, hierzu einige Worte von allgemeinem Interesse zu sagen. Über den Wert statistischer Monatsberichte kann man streiten, er hängt vorwiegend von der Beurteilung der Leser ab, dagegen ist nicht von der Hand zu weisen, dafs die Zusammenstellungen eine unverhältnismäfsig grofse Arbeit verursachen, insbesondere können die Ziffern, welche Saisonschwankungen unterliegen, da sie von dem Leser mit denen des Vormonats verglichen werden, zu falschen Schlüssen vielfach Veranlassung geben. Das Vorhandensein von Monatsberichten läfst also die Aufnahme von Monatsziffern in die Jahrbücher nicht überflüssig erscheinen.

Einzelne Kapitel werden aber zweckmäfsigerweise aus den Jahrbüchern herausgenommen und durch Sonderveröffentlichungen herausgegeben, zunächst diejenigen, welche nach dem Termin ihrer Fertigstellung nicht mit der Bearbeitung des Jahrbuchs übereinstimmen. Andernfalls kommen die Jahrbücher nur mit grofsem Zeit- und Arbeitsaufwand über die Kapitel der Bevölkerungsstatistik und vielleicht auch noch der Bautätigkeit hinaus, wie es in Leipzig auch gegangen ist. Das Format des Leipziger Jahrbuchs ist handlich für den Gebrauch. Was die Satzanordnung betrifft, so wäre zu empfehlen, für die Folge nur in den dringendsten Fällen die Tabellen quer auf die Seite zu stellen und dann alle Tabellen in gleicher Richtung schauen zu lassen, damit nicht die Benutzung des Buches erschwert wird.

Frankfurt a. M. A. Busch.

Rudolf Hoenig [Dr. jur. in Wien], Die Übereinstimmung Julians mit Ulpian in der Beurteilung des Dissensus in causa traditionis. Wien, Franz Deuticke, 1913. 31 S. 8°. M. 1.

Die herrschende Lehre erblickt in der Eigentumsübertragung nach römischem Rechte einen abstrakten Vertrag, dessen dingliche Wirkung auch durch einen Dissens über das zugrunde liegende obligatorische Rechtsgeschäft nicht berührt werde. Diese Auffassung, auf der das deutsche Bürgerliche Gesetzbuch beruht, ist in neuerer Zeit wiederholt bekämpft worden. Die Anhänger der subjektiv-kausalen Theorie haben auf verschiedenen Wegen nachzuweisen versucht, dafs das römische Recht die Wirksamkeit der Eigentumsübertragung von der Einigung auf einen tauglichen, wenn auch nicht notwendig rechtsgültigen, Zweck der Übergabe abhängig gemacht habe. Die Hauptstütze der abstrakten Theorie bildet eine Stelle Julians (D. 41, 1, 36), die freilich anscheinend im Widerspruch zu einer Entscheidung Ulpians (D. 12, 1, 18 pr.) steht. Vielfach sind Versuche gemacht worden, diese beiden berühmten Digestenstellen zu vereinigen, neuerdings besonders von Anhängern der kausalen Theorie, die damit zugleich beweisen

wollen, dafs Julian zu Unrecht als Vertreter der Lehre von der abstrakten Tradition angesehen wird. Keiner dieser Vereinigungsversuche hat Anerkennung gefunden.

Auch Hoenig, der auf dem Boden der kausalen Lehre steht, sucht den Widerspruch zu lösen. Er lehnt die Annahme, dafs der erste Teil der Julianstelle interpoliert sei, ab. Nach seiner Auffassung will Julian den Rechtssatz, dafs ein Dissens über das Grundgeschäft die Tradition unwirksam macht, durch zwei Grenzfälle beleuchten und abstecken, »und er gab seinem Gedanken bizarren Ausdruck, indem er sich scheinbar gegen den ganzen Lehrsatz wendet, während er nur zeigen will, dafs es Fälle gibt, in welchen die volle Übereinstimmung über das Kausalgeschäft mangelt, ohne dafs deswegen der Eigentumsübergang ausgeschlossen werden kann«. Dem ersten Beispiele liege das Vermächtnis eines schon vom Erblasser in Stipulationsform versprochenen Grundstücks zugrunde, es handle sich also um ein Rechtsgebilde (legatum debiti) mit zwei verschiedenen Aufsenseiten (Stipulation und Testament), was die verschiedene Auffassung beider Teile sehr begreiflich mache. Im zweiten Beispiele habe A dem B ein Darlehen zu geben versprochen; bei der Übergabe des Geldes habe er jedoch die Absicht, es dem B zu schenken, ohne indessen seine veränderte Absicht den B merken zu lassen; immerhin sei hier der Wille des Gebers zur Zeit der Übergabe zwiespältig, eine Kombination von Darlehens- und Schenkungswillen, so dafs auch hier »eine schmale Brücke der Verständigung über das kausale Element vorhanden« sei — eine Lösung, die in ähnlicher Form schon früher versucht wurde.

So geistreich diese Untersuchung auch ist, wird sie doch mit Notwendigkeit das Schicksal der früheren Vereinigungsversuche teilen. Der Wortlaut der Stelle bietet keinen Anhalt dafür, dafs der römische Jurist zwei so aufsergewöhnliche Fälle habe darstellen wollen. Der Verf. beachtet auch nicht, dafs gerade dem Julian eine reine Sprache, eine einfache Schreibweise, Klarheit der Darstellung und eine gewisse Vorliebe für die Aufstellung allgemeiner Sätze mit Recht nachgerühmt wird.

Berlin-Wilmersdorf. F. Lesser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Kirchenrecht an der Univ. Bonn Dr. Johann Friedrich v. Schulte ist, 87 J. alt, in Obermais bei Meran gestorben.

Neu erschienene Werke.

Völkerrechtliche Monographien hgb. von W. Schücking und H. Wehberg. 2: R. Büchi, Geschichte der panamerikanischen Bewegung. 3: E. Frhr. von Mayer, Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens. Breslau, J. U. Kern. M. 6; 5.

R. Schulz-Schaeffer, Das subjektive Recht im Gebiet der unerlaubten Handlung. 1. Bd. Marburg, N. G. Elwert. M. 7.

Frz. Hartz, Wesen und Zweckbeziehung der Strafe. Münster, Aschendorff. M. 6.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 180: L. Meyer, Die Anwendung des preufsischen Lotteriestrafgesetzes auf aufserpreufsische Prefserzeugnisse. — 181: G. Schüler, Der Mangel am Tatbestand. — H. Geber, Die Tatbestandselemente des Zweikampfdelikts. — 183: J. Segall, Geschichte und Strafrecht der Reichspolizeiordnungen von 1530, 1548 und 1577. Breslau, Schletter. M. 1,80; 2,40; 3,40; 5.

Zeitschriften.

Archiv des öffentlichen Rechts. 33, 1. 2. R. Piloty, Streitfragen aus dem Beamtenrechte. — J. Hausmann, Das deutsche Reich als Bundesstaat. — A. Lifschütz, Vergleichende Betrachtung der Staatsangehörigkeitsgesetze vom 1. Juli 1870 und vom 22. Juli 1913. — E. Josef, Die Einwirkung der sog. Amortisationsgesetze auf das Verfahren des Grundbuchamts sowie auf andere Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Kahn, Der örtliche Geltungsbereich der Immunität der Landtagsabgeordneten. — W. Rauschenberger, Einige Bemerkungen zum Reichsgesetzgebungsvorgang. — A. Hellwig, Das öffentliche Kinematographenrecht in Bayern. — E. Warschauer, Das englische Schwurgericht. — W. Jellinek, Notiz zum Falle Zabern.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 59, 1: O. von Gierke, Das Recht und der Krieg. — G. Güthe, Die Bestimmungen des Reichsgesetzes vom 4. August 1914 und der Bekanntmachungen des Bundesrats vom 7. und 18. August 1914 in ihrer praktischen Anwendung. — Dummer, Wie weit gehen die Aufgaben des Gerichts im Verteilungsverfahren? — L. Levy, Hypothek und Bruchteilseigentum am Grundstück im Verhältnisse zueinander.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 65, 1. L. Mitteis, Emil Strohal 1844 bis 1914. — E. Pfersche, Über Forderungspfandrecht. Dogmatische Betrachtungen zu BGB. § 1282.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Th. Svedberg [Prof. f. Chemie an der Univ. Upsala], Die Materie. Ein Forschungsproblem in Vergangenheit und Gegenwart. Deutsche Übersetzung von H. Finkelstein. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft m. b. H., 1914. III u. 162 S. 8° mit 115 Abbild. M. 6,50, geb. 7,50.

Der Verf. untersucht in dieser Schrift das Wesen der Materie, des Stoffes, aus dem die ganze Welt besteht. Er prüft, wie im Laufe

der Zeiten die denkende Menschheit die Fragen 1. nach der Einheitlichkeit oder Veränderlichkeit der Materie, 2. nach der Wirkung verschiedener Arten von Materie aufeinander, 3. nach dem inneren Bau der Materie beantwortet hat.

So erhalten wir ein anschaulich gezeichnetes Bild von der Naturphilosophie bei den alten Kulturvölkern, von Thales bis zu Demokritos, dem Begründer der Atomenlehre, und weiter durch das alchemistische Zeitalter mit den Kenntnissen und Irrungen der ägyptischen Priester und der arabischen und abendländischen Alchemisten, sowie der Iatrochemiker. Sehr gut wird dargestellt, wie aus dem mystischen und phantastischen Nebel, der den Inhalt jener Fragen umgab, durch Robert Boyle die induktive Forschungsmethode herausgehoben und der Chemie eine wissenschaftliche Form gegeben wurde.

Weiter folgt die Periode der Naturphilosophie, die von der Stahlschen Phlogistontheorie beherrscht wird, falsch in der chemischen Erkenntnis, bedeutend für die Systematik als Klassifikationsprinzip. Mit der aus dem Altertum übernommenen Lehre von der chemischen »Verwandtschaft«, der Vereinigung ähnlicher Stoffe miteinander, wird gebrochen; man findet, dafs es gerade die einander unähnlichen Elemente sind, die Verbindungen miteinander bilden. In diesem Zusammenhang werden vom Verf. besonders die Arbeiten des Schweden Torbern Bergman gerühmt, der — wohl etwas übertrieben — geradezu der Begründer der analytischen Chemie genannt wird.

Es beginnt die neue Zeit, die Berzelius'sche Morgenröte; Lavoisier lehrt, die Einwirkung der Stoffteilchen aufeinander wägend und messend zu verfolgen. Den genauen Atomgewichtsbestimmungen, der Entdeckung neuer Elemente reihen sich die verschiedenen Theorien an, welche Klarheit und Ordnung in die sich ungemein vermehrende, verwirrende Mannigfaltigkeit chemischer Vorgänge bringen wollen, bis zur Strukturtheorie, welche den atomistischen Aufbau der Moleküle erklären und veranschaulichen will, und bis zur Aufstellung des periodischen Systems der Elemente.

Alle diese Entwicklungen sind vom Verf. überaus klar in grofsliniger Umrifszeichnung des Wesentlichen dargestellt worden. Bis hierher standen ihm die in Geschichtswerken, wie Kopps Geschichte der Chemie, niedergelegten Entwicklungen als Hilfsmittel zur Verfügung, und er hat davon in verständiger kritischer Weise Gebrauch gemacht. Die neuesten physikalischen und chemischen Entdeckungen, die der wissenschaftlichen Erkenntnis und der Naturphilosophie so viele neue Züge verliehen haben, sind von ihm ganz originell erörtert worden. Es ist ein Vergnügen, dem Verf. auf dem Wege zu folgen, den er beschreitet, um den Leser mit dem gewaltigen Aufschwung der Naturerkenntnis innerhalb der letzten Jahrzehnte bekannt zu machen. Entdeckungen, wie die der Luft-Edelgase, die Lehren vom chemischen Gleichgewicht, dem osmotischen Druck, der Ionentheorie, der Stereochemie, und vor allem die Radioaktivität und die Entstehung neuer Elemente (wie Helium) aus andern (wie Radium), sowie die dabei eintretenden Energieäufserungen werden in ihrer historischen Entwicklung, in ihrem Wesen und ihrer wissenschaftlichen Bedeutung leicht faſslich dargestellt. Der Verf. kommt dabei zu dem Schlufs, dafs die Materie tatsächlich in der Form von Atomen und Molekülen existieren mufs. Hat man doch sogar die absolute Masse des Heliumatoms berechnen können und dabei die ziemlich unvorstellbare Gröfse von 66^{-24} Gramm gefunden.

Die Zeit der Abfassung seiner Schrift hat es dem Verf. wohl nicht ermöglicht, einige neueste Beobachtungen, welche für die Existenz der Atome sprechen, wie die auf kristallographischem Gebiete (von P. Groth u. a.), ferner das Vorkommen des Bleis in zwei Formen von verschiedenem Atomgewicht, sowie die atomare Betätigung der Energie (Quantenhypothese von Planck) zu berücksichtigen.

Die Wunderwerke der Technik und der Heilkunde, die durch die jüngsten Erweiterungen unserer Kenntnis von der Materie entstanden sind, setzen alle Welt in Erstaunen. Aber man sollte dabei nicht übersehen, dafs diese Entdeckungen den Beginn einer neuen Epoche unserer Naturerkenntnis und damit der Naturphilosophie überhaupt bilden. Die Schrift des Verf.s ist darum von allgemeinstem Interesse. Sie ist nicht nur für den Fachmann geschrieben, sondern für jeden nachdenklichen Geist. Ihr einfacher klarer Stil, in dem das immer grofsartiger werdende Bild unserer Naturerkenntnis vorgetragen wird, mufs sicherlich jeden Leser mit Befriedigung erfüllen.

Berlin. R. Biedermann.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 3. 16. Januar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Johann Wilhelm Rothstein (ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster i. W.): **Der hebräische Pentateuch der Samaritaner.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Briefwechsel A. W. von Schlegel—Christian Lassen. Hgb. von W. Kirfel. (*Hermann Oldenberg*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. H. Mayer, Über die Pastoralbriefe (I II Tim Tit). (*Rudolf Knopf*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

S. Rauh, Christusglaube. (*Friedrich Niebergall*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie.

K. B. Ritter, Über den Ursprung einer kritischen Religionsphilosophie in Kants »Kritik der reinen Vernunft«. (*Nikolai v. Bubnoff*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

H. G. Opitz, Das Ich als Dolmetsch für die Erkenntnis des Nicht-Ich.

Erziehungswissenschaft.

Die Neugestaltung der rechts- u. staatswissenschaftlichen Studien in Österreich. Beschlüsse und Anträge der rechts- und staatswissenschaftl. Fakultät der Univ. Wien, veröffentl. von H. Sperl. (*Emil Schrutka v. Rechtenstamm*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

† R. Hartmann, Al-Kuschairîs Darstellung des Sûfîtums. (*Ignaz Goldziher*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aristotelis De anima libri III. Rec. A. Foerster. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

M. Tulli Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. Rec. H. Sjögren. (*Th. Bögel*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Kreuzburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Traumann, Goethes Faust. 2. Bd. (*Emil Sulger-Gebing*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

H. Jantzen, Gotische Sprachdenkmäler. 4. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. de Royaumont, Balzac et la Société des Gens de lettres (1833—1913). (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Fr. Schiebries, Victor Hugos Urteile über Deutschland.

Kunstwissenschaften.

J. Ficker, Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet. 2. Aufl. (*Stephan Beissel* S. J., Valkenburg.)

Geschichte.

T. J. Arne, La Suède et l'Orient. Livr. I. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

Documentele lui Ştefan cel Mare, publ. de J. Bogdan;

Mironis Costini Chronicon Terrae Moldavicae ab Aarone principe, ed. E. Barwiński;

Letopiseţul Ţării Moldovei, ed. C. Giurescu;

Cronica expediţiei Turcilor in Moreea 1715, atribuită lui Constantin Diichiti, publ. de N. Jorga. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

H. Klaje, Pommern im Jahre 1813.

Vollversammlung der Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

B. Spencer, Native Tribes of the Northern Territory of Australia (*Karl Beth*, ord. Prof. an der evgl.-theolog. Fakultät, Dr. theol. et phil., Wien.)

Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig, hgb. von der Direktion. Bd. V: 1911/12.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Ph. Heck, Gesetzesauslegung und Interessenjurisprudenz. (*Franz Klein*, Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr., Wien.)

Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine, hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner.

Mathematik und Naturwissenschaft.

R. A. Sampson, The Sun. (*Otto Knopf*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

AESCHYLI TRAGOEDIAE

EDIDIT

UDALRICUS DE WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

ACCEDUNT TABULAE III

gr. 8. (XXXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15,60 M.

AISCHYLOS

INTERPRETATIONEN

VON

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

gr. 8. (V u. 260 S.) Geh. 8 M., geb. 9,60 M.

Inhalt. Vorwort. — Die Hiketiden. — Die Perser. — Die Sieben. — Prometheus. — Orestie. — Agamemnon. Choephoren. — Eumeniden. — Das Leben des Dichters. — Nachtrag. — Register.

GRAMMATIK

DER

DELPHISCHEN INSCHRIFTEN

VON

EDMUND RÜSCH

I. BAND — LAUTLEHRE

gr. 8. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Inhalt. Vorwort. — Literaturverzeichnis. — Zeichenerklärung. — Einleitung. — Die Quellen. — Inschriftenverzeichnis. — A. Vokalismus. — B. Konsonantismus. — Anhang. — Epigraphischer Anhang. — (Die Texte auf dem Westende der Polygonmauer. — Strecke DE.) — Die delphische Archontenliste des III. Jahrh. v. Chr. — Wörterverzeichnis. — Stellenverzeichnis. — Nachträge und Berichtigungen.

PEDANII DIOSCURIDIS

ANAZARBEI

DE MATERIA MEDICA

LIBRI QUINQUE

EDIDIT

MAX WELLMANN

VOLUMEN III

QUO CONTINENTUR LIBER V.

CRATEUAE, SEXTII NIGRI FRAGMENTA DIOSCURIDIS LIBER DE SIMPLICIBUS

gr. 8. (VI u. 393 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

Vol. I, libri I et II. gr. 8°. (252 S.) 1907. Geh. 10 M.

Vol. II, libri III et IV. gr. 8°. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 3. XXXVI. Jahrgang. 16. Januar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristotelis De anima libri III. (149.)
Arne, La Suède et l'Orient. (158.)
Briefwechsel A. W. von Schlegel — Christian Lassen. (134.)
Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. (150.)
Cronica expedetiei Turcilor in Moreea 1715. (159.)
Documentele lui Stefan cel Mare. (159.)
Ficker, Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet. (157.)
v. Gall, Der hebräische Pentateuch der Samaritaner. (125.)
Hartmann, Al-Kuschairîs Darstellung des Sûfitums. (146.)
Heck, Gesetzesauslegung u. Interessenjurisprudenz. (164.)
Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. (163.)
Jantzen, Gotische Sprachdenkmäler. (156.)
Klaje, Pommern im Jahre 1813. (160.)
Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. (166.)
Letopisetul Tării Moldovei. (159.)
Mayer, Über die Pastoralbriefe. (137.)
Mironis Costini Chronicon Terrae Moldavicae ab Aarone principe. (159.)
Neugestaltung, Die, der rechts- und staatswissenschaftl. Studien in Österreich. (144.)
Opitz, Das Ich als Dolmetsch für die Erkenntnis des Nicht-Ich. (144.)
Rauh, Christusglaube. (138.)
Ritter, Über den Ursprung einer kritischen Religionsphilosophie in Kants »Kritik der reinen Vernunft«. (142.)
de Royaumont, Balzac et la Société des Gens de lettres. (156.)
Sampson, The Sun. (167.)
Schiebries, Victor Hugos Urteile über Deutschland. (156.)
Spencer, Native Tribes of the Northern Territory of Australia. (162.)
Traumann, Goethes Faust. (153.)

Der hebräische Pentateuch der Samaritaner.

Von J. W. Rothstein.

Die hebräische Bibel ist uns seit vielen Jahrhunderten in einer bewundernswert festen Gestalt überliefert. Diese Festigkeit erstreckt sich bis in kleinste Kleinigkeiten und Sonderbarkeiten hinein. Wer von der Geschichte des Bibeltextes und seinen Geschicken bis zur Festlegung der jetzt überall herrschenden Textgestalt nichts weifs, könnte zu der Meinung verführt werden, diese feste Einheitlichkeit sei ein Beweis auch für seine Zuverlässigkeit. Aber dafs es nicht überall auch die ursprüngliche Gestalt des Textes ist, die wir lesen, bedarf für den einigermafsen Sachkundigen keines Beweises mehr. Der Text hat bei seiner Überlieferung die gleichen, ja, vielleicht, eben weil es sich um religiöse Schriften handelt, zum guten Teil noch weit schwerere Geschicke erlebt, als andere Schriften der alten Welt, die auf handschriftliche Verbreitung und Fortpflanzung angewiesen waren. Für eine wissenschaftliche Verwertung derselben ist daher als erste die Frage zu beantworten, inwieweit wir berechtigt sind, in dem überlieferten Text den wirklich ursprünglichen zu erblicken, eventuell mufs versucht werden, die erkannten Mängel und Verderbnisse des Textes klar zu umschreiben und sie nach Möglichkeit zu beseitigen. Zur Ausrichtung dieser kritischen Arbeit fehlt es uns auch nicht an Hilfsmitteln; reilich sie recht und fruchtbar auszunutzen, ist mit nicht geringen Schwierigkeiten verknüpft, und darum bleibt das Ergebnis der mit ihrer Hilfe unternommenen Textkritik oft recht unsicher.

Welche bedeutsamen Dienste bei der textkritischen Arbeit uns die alten Übersetzungen, selbst wenn sie uns auch nur aus Zitaten in patristischen Schriften bekannt sind, zu leisten vermögen, bedarf keiner Erörterung. Aber leider ist die Hilfe, die sie uns bieten, keine unbedingt zuverlässige. Zuverlässig würde sie nur sein, wenn die Texte der Versionen selbst uns in ihrer ursprünglichen Gestalt tadellos vorlägen. Das ist jedoch nicht der Fall, ihre Texte bedürfen vielmehr selbst erst kritischer Bearbeitung und der Feststellung ihrer ursprünglichen Gestalt. Aber welch ungeheures Mafs an Arbeit dazu erst noch zu bewältigen ist, lehrt die fortschreitende Arbeit an der alten griechischen Übersetzung der Septuaginta. Dafs es mit den anderen Versionen auch recht übel bestellt ist, brauche ich keinem Sachkundigen zu sagen. Bewegen wir uns demnach bei der textkritischen Ausnutzung der Versionen auf unsicherem Boden, so kommt noch etwas hinzu, das geeignet ist, das Zutrauen zu ihrer Hilfe noch weiter einzuschränken. Lassen die Übersetzungen auch oft sehr deutlich erkennen, dafs der von ihrem Autor gelesene Text nicht derjenige war, den wir im

überlieferten hebräischen Texte vor uns haben, so ist es doch nicht überall möglich, mit zuverlässiger Sicherheit festzustellen, welche Textgestalt dem Übersetzer vor Augen stand. Das gilt in recht weitem Umfange sogar von den Übersetzungen und Paraphrasen in Idiomen, die dem Hebräischen verwandt sind. Mag es uns auch gelingen, in zahlreichen Fällen die hebräische Grundlage des Übersetzungstextes sicher zu erschliefsen, es bleibt immer ein erheblicher Rest, bei dem der besonnene Kritiker es nicht wagen wird, ein sicheres Urteil über die zugrunde liegende hebräische Textform zu fällen.

Nun sind wir freilich für unsere textkritische Arbeit nicht auf die Übersetzungen allein angewiesen, es gibt auch noch eine grofse Menge von Handschriften der hebräischen Bibel in Ost und West. Das scheint uns in eine besonders günstige Lage zu versetzen; leider ist das aber auch nur Schein. Zwar bieten diese Handschriften in Einzelheiten mancherlei Abweichungen von dem uns vorliegenden Texte, auch bieten sie zuweilen bessere Lesarten, als die sind, welche in unserem gedruckten Texte vorliegen; indes im ganzen angesehen bezeugt das gesamte Handschriftenmaterial, dafs der uns heute vorliegende Text im wesentlichen der gleiche war zur Zeit, als die erhaltenen Handschriften, auch die ältesten unter ihnen, hergestellt wurden. Die älteste datierte Handschrift aber führt — und das ist wohl zu beachten — nicht über das 10. nachchristliche Jahrhundert hinauf, und schwerlich ist sonst eine ältere vorhanden. Dies handschriftliche Zeugnis reicht nicht einmal so weit zurück, wie das der Übersetzungen. Die wertvollen Abweichungen vom geläufigen hebräischen Texte, die sie trotzdem gelegentlich bieten, können daher nur bezeugen, dafs sich auf den verschiedenen Gebieten der handschriftlichen Fortpflanzung der hebräischen Bibel besondere Lesarten erhalten und der völligen Gleichmachung entzogen hatten. Übermäfsig bedeutend ist die Zahl solcher guten Sonderlesarten aber nicht. Gerade der Blick auf diese Handschriften erweckt im Textkritiker immer erneut den Wunsch, es möchte unter den zahllosen literarischen Funden aus dem Altertum, die die Forschung im Schutte orientalischer Kulturstätten gemacht hat und noch immer weiter machen wird, sich auch einmal eine Rolle oder auch nur ein Bruchstück einer solchen mit alttestamentlichem Inhalt auffinden, die uns zeigte, wie der Text in alter Zeit ausgesehen hat. Freilich es ist nicht wahrscheinlich, dafs dieser Wunsch sich erfüllen wird.

Für einen Teil der alttestamentlichen Schrift haben wir nun aber doch einen hebräischen, an Wert mindestens die Versionen übertreffenden Paralleltext in der Bibel der Samaritaner, nämlich für den Pentateuch. Bekanntlich haben die Samaritaner keine andere heilige Schrift von der jüdischen Gemeinde übernommen. Die Übernahme derselben erfolgte zweifellos zu einer Zeit, als auch die Judengemeinde noch keine andere Schrift kanonischen Ansehens besafs, aufser den das Gesetz in sich bergenden Mosebüchern. Läfst sich auch die Zeit der Übernahme nicht sicher bestimmen, so ist doch kaum zweifelhaft, dafs sie in die Zeit nach der Reform Esras und Nehemias verlegt werden mufs, mit der die endgültige, geradezu feindselige Absonderung der Samaritaner als eigener religiöser Gemeinde mit eigenem Heiligtum und eigenem Kultus von der in Jerusalem konzentrierten Judengemeinde in ursächlichem Zusammenhang stand. Wir dürfen damit wohl bis in die Zeit um 400 v. Chr. hinaufgehen. Die Annahme ist nun ganz natürlich, dafs der Text des Pentateuchs der Samaritaner und der der Juden damals in allem Wesentlichen identisch waren, wenigstens darf man vernünftigerweise keine besonders ins Gewicht fallenden Verschiedenheiten voraussetzen. Gegenwärtig fehlt es an solchen Verschiedenheiten freilich nicht; aber wie sie entstanden und seit wann sie sich eingefunden, davon wissen wir nichts. Wir wissen ja leider nichts von dem weiteren Geschick des samaritanischen Pentateuchs. Wir können auch weder positiv noch negativ sagen, ob beide Textgestalten späterhin noch irgend welche Beziehungen zueinander gehabt und so in der Hauptsache sich in der Gestalt des Textes doch so nahe erhalten haben. Freilich bei dem unfreundlichen Verhältnis der Samaritaner zu den Juden ist dies mindestens für die älteren Zeiten nicht gerade wahrscheinlich. Die Abweichungen in den Zahlangaben in Gen. 5, abgesehen von anderen Verschiedenheiten geringerer Bedeutung, sprechen auch für die Annahme, dafs die Textüberlieferung bei den Samaritanern ebenso wie die der Juden ihre eigenen Wege gegangen ist. Sind wir aber zu dieser Annahme berechtigt,

dann gewinnt natürlich der hebräische Text des samaritanischen Pentateuchs für uns an textkritischem Werte. Seine Abweichungen vom masoretischen Text sind dann textkritisch ebenso bedeutsam für uns wie seine überwiegende Übereinstimmung mit ihm im einzelnen und im ganzen, ja, gerade das Mafs dieser Übereinstimmung fällt erheblich ins Gewicht, wenn es sich darum handelt, den kritischen Wert und gegebenenfalls auch das Alter unseres hebräischen Pentateuchtextes abzuwägen. Jedenfalls darf der Text der Samaritaner verlangen, als eine Rezension des Pentateuchs neben der in der jüdischen Gemeinde überlieferten angesehen und sorgfältig beachtet zu werden.

Ein Blick in Kittels Biblia Hebraica lehrt uns, dafs dies auch bisher schon geschehen ist. Aber der Text der Samaritaner war nur schwer zugänglich, da die Pariser oder die Londoner Polyglotte, die ihn beide bieten, doch nicht überall zur Hand sind. Aufserdem gewährt der dort auf Grund einer Handschrift abgedruckte Text auch nicht die kritische Sicherheit, die wir heute verlangen. Wir dürfen uns daher heute glücklich schätzen, endlich das zu erhalten, was wir nötig haben: eine wahrhaft kritische Ausgabe des Samaritanertextes. A. von Gall[1]) hat sich das sehr hoch einzuschätzende Verdienst erworben, eine allen gerechten Forderungen entsprechende kritische Ausgabe zu schaffen. Mehr als ein Jahrzehnt hat er darauf verwendet, in mühevoller Arbeit und mit Aufwendung vieler persönlicher Kosten das vorhandene handschriftliche Material, soweit es erreichbar war, selbst wenn es sich dabei nur um kleine Fragmente handelte, zu sammeln, zu untersuchen und zur Herstellung des Textes und des ihm beizufügenden kritischen Apparates zu verwerten.

Der erste Teil des Werkes, die Prolegomena und die Genesis umfassend, ist in diesem Frühjahr erschienen, und da das Manuskript völlig fertig ist, konnte in Aussicht gestellt werden, dafs das Ganze in vier weiteren Lieferungen im Verlaufe von etwa 2 Jahren erscheinen werde. Die alttestamentliche Wissenschaft hat reiche Ursache, von Gall dankbar zu sein; sie hat aber aber auch alle Ursache, mit ihm seinen in der Widmung genannten Freunden im rheinischen Pfarrhause wie dem Herrn Verleger dankbar zu sein dafür, dafs sie durch ihre materielle Liberalität den Druck des Werkes ermöglicht und dadurch die drohende Möglichkeit verhütet haben, dafs die Frucht der langen mühseligen Arbeit unbenutzt liegen blieb. Die Wissenschaft wird ihren Dank durch gewissenhafte Ausnutzung des kritischen Zeugnisses des Textes abstatten; zu wünschen wäre indes auch, dafs sich recht viele fänden, die das freilich recht kostspielige Werk in ihre Bücherschätze einreihten, um die leider, aber begreiflicherweise immer mehr abnehmende opferwillige Geneigtheit zum Verlage solcher wissenschaftlichen Hilfsmittel möglichst zu erhalten und zu stärken. Der Wissenschaft würde dadurch ein grofser Dienst geleistet.

Über den Inhalt des ersten Heftes sei nur dies mitgeteilt. In den Prolegomenen S. I—LXI verzeichnet und beschreibt von Gall die Handschriften und Handschriftenfragmente, die er ausfindig gemacht und zum gröfsten Teil auch für seine Ausgabe hat verwerten können. Sodann gibt er nach einem kurzen Verzeichnis der bisherigen Ausgaben S. LXIf. eine eingehende Mitteilung über die Schreibweise und Einrichtung samaritanischer Handschriften S. LXII—LXVIII. Besonders beachtenswert ist der nächste Abschnitt S. LXVIIIf., in dem er die Grundsätze darlegt, die er für die vorliegende Ausgabe befolgt hat. Er schliefst die Prolegomena mit einer Einführung in den Gebrauch des Textes und des Apparates. Dankenswert ist auch die Beigabe von vier Tafeln mit photographischer Wiedergabe einzelner Seiten charakteristischer Handschriften.

Der hebräische Text der Genesis (S. 1—112) ist in Quadratschrift gedruckt, sehr klar und sauber[1]). Auch der kritische Apparat ist übersichtlich und bequem eingerichtet. Er ist in drei Absätzen angeordnet. Der erste ist der wichtigste; er enthält die Textvarianten in den verschiedenen Handschriften. Der zweite bietet

[1]) August Freiherr von Gall [aord. Prof. f. altest. Theol. an der Univ. Gielsen], Der hebräische Pentateuch der Samaritaner. 1. Teil: Prolegomena und Genesis. Mit 4 Tafeln. Gielsen, A. Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. LXX und 112 S. gr. 4°. Subskriptionspreis für Heft I M. 28; für das ganze innerhalb der nächsten zwei Jahre in fünf Heften erscheinende Werk etwa M. 80.

[1]) Nur an folgenden Stellen dürften Druckfehler sich eingeschlichen haben, nämlich 44, 17 steht יהוה statt יהיה und 27, 36 הכו statt הכי; 2, 14 ist חדקל doch auch wohl Fehler, ebenso 12, 16 היטב für היטיב und 15, 10 בהור für כתוך?

die kritischen Zeichen und die Vokalzeichen, die handschriftlich überliefert sind, und der dritte teilt die samaritanische Interpunktion mit, die auch nicht ohne Interesse ist.

Die Grundsätze, nach denen von Gall sich bei der Herstellung des Textes gerichtet hat, kann man nur billigen. Er erkannte die Unmöglichkeit, die vorhandenen Handschriften in Familien zu gruppieren, wenn es auch nicht an Tatsachen fehlte, die einzelne Handschriften als einander näherstehend erweisen können. Deutlich erkennbar aber fand er, dafs die Schreiber neuer Handschriften zwar eine Hauptvorlage benutzten, daneben aber andere zugleich vor sich hatten und in ziemlich freier Weise auf den von ihnen zu schaffenden Text einwirken liefsen. Verfuhren sie also mehr oder weniger eklektisch, so blieb auch für die Textkonstitution der neuen Ausgabe schliefslich nichts anderes übrig als ebenso eklektisch zu verfahren. Und dafs von Gall sich dazu entschlofs, war um so unbedenklicher, weil er den vollen Apparat der vorhandenen Lesarten beigab, so dafs jeder imstande ist, selbst nachzuprüfen, ob er bei seiner Textfeststellung das Richtige getroffen hat oder nicht. Ich habe nahezu die ganze Genesis nachgeprüft und keinen Fall gefunden, wo ich Anlafs hätte anders zu urteilen, als von ihm geschehen ist. Mir scheint die Tatsache, dafs die erhaltenen Handschriften und Fragmente im allgemeinen den gleichen Texttypus darbieten, textgeschichtlich von erheblicher Bedeutung zu sein. Es könnte darauf hindeuten und zwar gerade im Unterschiede von den verschiedenen, uns durch die Versionen noch zugänglichen Typen der jüdischen Textüberlieferung, dafs die exklusive Stellung der Samaritanergemeinde gegenüber der jüdischen Religionsgemeinschaft auch erheblich konservierend auf die Gestalt des Textes des Pentateuchs, in der sie ihn einst übernahm, eingewirkt habe. So würde verständlich, dafs selbst alle Nachlässigkeit und Willkür der Schreiber den ursprünglichen Typus des samaritanischen Pentateuchs nicht verschwinden machen konnte. Sollte das, was ich hier nur vermutungsweise zu sagen mir erlaube, begründet sein (dafs es es sei, behaupte ich nicht), so würde der textgeschichtliche kritische Wert des samaritanischen Pentateuchs für die historisch-kritische und literarische Würdigung des Pentateuchs überhaupt erheblich gesteigert werden.

Zweifellos hat von Gall auch damit das Rechte getroffen, dafs er überall das sprachgeschichtlich ältere dem jüngeren vorgezogen hat; so, wenn er die scriptio defectiva überall da gesetzt hat, wo nicht besondere Gründe die scriptio plena als alt rechtfertigten, ferner wenn er ältere grammatische Formen wie die der Endung der II p. fem. sing. Perf. תִי der Endung mit blofsem ת vorzog. Besonders charakteristisch ist die regelmäfsig wiederkehrende Form הוּ als Imper. von היה, nicht minder die ebenso regelmäfsig begegnende Form וַיִּשְׁחוּ statt des gewöhnlichen וישתחו. Natürlich mufsten solche Formen festgehalten werden. Bemerkenswert ist, dafs der samaritanische Text das Qᵉrē perpetuum הוּא = היא nicht kennt, sondern überall richtig היא schreibt, ebenso weifs er nichts von נער = נערה; er schreibt vielmehr dieses[1]). Genaue Beobachtung gewährt alsbald die Gewifsheit, dafs die grammatische Seite des Textbildes, das der Herausgeber darbietet, auf sorgfältigster Überlegung beruht, dafs man ihm getrost folgen kann. Wenn er im übrigen im Apparat die mannigfaltigen, zum guten Teil lediglich auf Nachlässigkeit beruhenden Abweichungen in der Schreibung einzelner Wortformen gewissenhaft mitgeteilt hat, so darf man ihm dafür dankbar sein, wenn sie auch für die kritische Würdigung des Textes selbst nichts bedeuten und vielleicht nur für die Erkenntnis der dialektischen Eigenart der Urheber der Schreibweisen, also für die sprachgeschichtliche Forschung einigen Wert haben. Dafs sich mancherlei sachlich wertvolle Differenzen zwischen dem samaritanischen und dem jüdischen Pentateuchtext finden, ist längst bekannt, aber sie beweisen schliefslich doch auch nur, dafs wir zwei Rezensionen desselben Grundtextes in ihnen vor uns haben, deren Verschiedenheiten sich wahrscheinlich erst während der besonderen handschriftlichen Fortpflanzung herausgestaltet haben. Dafs dabei auch bewufste Abwandlungen eintreten konnten, beweist die schon erwähnte Differenz der Zahlangaben in Gen. 5, vgl. auch 11, 32. Auf welcher Seite aber die ursprünglichen Zahlen zu finden sind, ob beim Samaritaner oder im masoretischen Text, kann dahingestellt bleiben. Dafs gelegentlich

[1]) Sonderbar ist die immer wiederkehrende Schreibung des Namens בניטים mit ם am Ende; einen nicht üblen Sinn hat diese Form des Namens und könnte daher absichtlich eingesetzt sein.

im samaritanischen Texte ein Plus über den jüdischen Text hinaus nur glossatorische Erweiterung sein kann, ist zweifellos, schliefst aber nicht aus, dafs in anderen Fällen das Plus eine sehr gute und ursprüngliche Textgestalt bietet[1]). Auf Grund der sorgfältigen kritischen Ausgabe, über die wir jetzt verfügen, sind wir aber nun auch in der Lage, mit gröfserer Zuversicht alle dergleichen Erscheinungen zu prüfen und mit ziemlicher Sicherheit die Gestalt des Pentateuchtextes festzustellen, von der beide Rezensionen ausgegangen sein dürften. Wie sich dazu dann die von der Septuaginta bezeugte Textgestalt verhält, ist eine weitere Frage, eine Frage, deren Beantwortung von gröfster literarkritischer Wichtigkeit ist.

Dies habe ich darum so nachdrücklich betonen wollen, weil es in unseren Tagen von besonderer Bedeutung ist, das Zeugnis des Samaritaners zu beachten, und wir darum Ursache haben, uns der Ausgabe von Galls ganz besonders zu freuen. Seit einiger Zeit wird von englischer und deutscher Seite die bisherige Quellenkritik mit grofsem Eifer bekämpft. Man sagt, der Ausgangspunkt der Quellenscheidung in der Genesis sei, wie die Septuaginta bezeuge, falsch gewesen, und darum sei dieselbe unhaltbar; die Scheidung nach dem Gebrauch der Gottesnamen und in der Josefgeschichte zugleich nach dem Gebrauch des Patriarchennamens Jakob bezw. Israel finde nicht nur keine Stütze in der Septuaginta, werde von ihrem Zeugnis vielmehr direkt widerlegt. Wie man dabei das handschriftliche Zeugnis der Septuagintatradition benutzt, in wie hohem Mafse man es bei seiner Verwertung an Gerechtigkeit der Kritik mangeln läfst, brauche ich dem mit den einschlägigen Schriften vertrauten Leser schwerlich vor Augen zu führen; es ist auch hier der Ort dafür nicht. Nun ist schon von anderer Seite an anderer Stelle auf das den neueren Versuchen, die bisherige Quellenkritik zu diskreditieren, wenig günstige Zeugnis des Samaritaners hingewiesen worden. Ich glaube, die Gelegenheit nicht vorübergehen lassen zu sollen, hier festzustellen, dafs der Samaritaner bezüglich der Namen des Patriarchen Jakob und Israel nirgends vom masoretischen Text abweicht, dafs im Gebrauch der Gottesnamen sich nur einige wenige Abweichungen finden, nämlich an fünf Stellen steht יהוה, wo unser Hebräer אלהים hat: Gen. 7, 9; 28, 4; 31, 7. 9. 16, dagegen findet sich nur an drei Stellen אלהים, wo im masoretischen Text יהוה steht: Gen. 7, 1; 14, 22; 20, 18. Diese wenigen Abweichungen sind nun aber, wie mir scheint, nicht geeignet, das Gesamtzeugnis des samaritanischen und jüdischen Textes abzuschwächen, sie bestätigen viel eher, dafs die vom masoretischen Texte gebotene Stellung der Gottesnamen in der hebräischen Textüberlieferung alt, sehr alt ist, dafs also der Text der Septuaginta dagegen nichts beweisen kann. Es ist eben nicht wahrscheinlich, dafs der samaritanische Text in dieser Hinsicht nach dem jüdischen korrigiert ist; die auffällige, fast vollständige Übereinstimmung in diesem für die heutige Quellenkritik ohnehin an sich untergeordneten Punkte wurzelt vielmehr in der gemeinsamen Grundlage und darf daher nach wie vor als quellenkritisches Hilfsmittel verwertet werden. Stimmt damit das Zeugnis der Septuagintahandschriften wirklich, wie man behauptet, nicht, so beweist das nicht, dafs das auch für die hebräische Vorlage der Übersetzung gegolten hat. Man vergifst zu leicht die nicht blofs mögliche, sondern in andern Beziehungen zweifellose Tatsache, dafs der oder die Übersetzer durchaus nicht mit unbeirrbarer Objektivität den hebräischen Text wiedergegeben haben oder auch nur haben wiedergeben können. Mir scheint das Zeugnis des Samaritaners daher in dieser nicht unwichtigen kritischen Hinsicht von besonderem Wert zu sein. Wir freuen uns darum der neuen trefflichen Ausgabe um so mehr, und wir sind ihrem Autor um so dankbarer, dafs er uns auf einen so sicheren Boden gestellt hat.

Zusatz bei der Korrektur: Inzwischen ist der zweite Teil des Werkes (S. 113—206), Exodus enthaltend, erschienen (Preis M. 15).

[1]) So, selbstverständlich, 4, 8; selbst das gröfste in der Genesis sich findende Plus, 30, 37a könnte berechtigt sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefwechsel A. W. von Schlegel—Christian Lassen. Herausgegeben von Dr. W. Kirfel. Bonn, Friedrich Cohen, 1914. XII u. 248 S. 8°. M. 4,80.

Der Briefwechsel A. W. v. Schlegels mit Lassen, dem Gehilfen seiner Sanskritstudien, der sich dann unter den fruchtbaren und einflufsreichen Arbeitern auf diesem Forschungsgebiet einen ansehnlichen Platz erworben hat, reicht von 1823 durch fast zwei Jahrzehnte bis gegen Schlegels Tod. Wir werden in die Zeit geführt, wo diese Studien in Deutschland Fufs zu fassen erst anfingen. Noch waren in Europa Paris und London ihre eigentliche Heimat. In diesen beiden Städten weilt Lassen lange, für seinen Gönner, namentlich für dessen Arbeit am Rāmāyaṇa tätig. Der uns wichtigere der beiden Briefschreiber, Schlegel, zeigt sich hier kaum von seiner Glanzseite. Es lockt ihn nicht, vor dem jungen Gelehrten seinen Geist spielen zu lassen. Sanskritistische Details, Aufträge, Geldangelegenheiten, kleine Mahnungen und Reibungen, gelegentlich Personalien wie die Fehden der Pariser Orientalisten untereinander: das ist es, wovon diese Briefe voll sind. Tiefere indologische Probleme berühren sie nicht.

Die Arbeit des Herausgebers läfst zu wünschen übrig. Eine Charakteristik z. B. wie die Eug. Burnoufs als eines »Pariser Advokaten und Sanskritgelehrten« (S. X) gibt dem Leser doch eine schiefe und allzu dürftige Vorstellung von dem grofsen Forscher. Die S. 61 erwähnte Pergamenthandschrift des Neuen Testaments ist schwerlich in »Eluzial-Schrift«, um so wahrscheinlicher in Unzialschrift geschrieben.

Göttingen. H. Oldenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.

5. Dez. 1914. Sitzung der phil.-hist. Kl.
Vorsitz: Herr Windelband.

Es werden vorgelegt:

1. von Herrn Bartholomae eine Arbeit von Dr. Heinrich Junker in Giefsen: Drei Erzählungen auf Yaghnabi. Sie ist die erste literarische Frucht der von ihm mit Hilfe der Akademie ausgeführten Forschungsreise nach Turkestan. Das Yaghnabi nimmt unter den auf dem Hochland Pamir gesprochenen Dialekten eine besondere Stellung ein. Während die übrigen Pamirdialekte die alte sakische Sprache fortzusetzen scheinen, stellt das Yaghnabi einen Ausläufer der Sprache von Sogdiane dar. Neuerliche Funde mittelsogdischer Literaturdenkmäler machen das Yaghnabi besonders wichtig. Abgesehen davon aber ist überhaupt jede Bereicherung unserer Kenntnis der ostiranischen Dialekte zu begrüfsen, da sie alle unaufhaltsam dahinsiechen.

2. von Herrn Boll der von Dr. Fritz Saxl, derzeit in Hamburg, mit Unterstützung der Akademie aufgenommene Katalog illustrierter astrologischer und mythologischer lateinischer Handschriften des Mittelalters in den römischen Bibliotheken.

3. von Herrn v. Duhn eine geschichtliche und kunstgeschichtliche Arbeit des im Kriege gefallenen Herrn Toebelmann (Berlin-Rom): Der Bogen von Malborghetto, welche in den Abhandlungen der Klasse veröffentlicht werden soll.

Es folgen Beratungen über einige Publikations-Unternehmungen, deren Entscheidung vertagt wird.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Januar. Frhr. v. Jettel, Rumänien am Scheidewege. — M. Conrad, Zwei Reisen an den Hof des Kaisers Nikolaus I. von Rufsland im Jahre 1850. Aufzeichnungen des damaligen preufsischen Majors v. Schlegell. — Graf G. Zichy, Die Psychologie der Einarmigen. — C. v. Noorden, Über einige neuere Untersuchungen aus dem Gebiet der Infektionskrankheiten, der radioaktiven Therapie und der Nährschäden. — F. v. Wantoch-Rekowski, Politische Stimmungen in Italien und die italienische Presse. Aus meinen Erinnerungen. — v. Romberg, Der Schutz unsrer Bevölkerung vor gesundheitlichen Kriegsfolgen. — Galle, Wissenschaft und Krieg. — H. Kirchhoff, England und die Neutralen. — Frau Divoff, geb. Gräfin Buturlin, Sieben Monate am Wiener Hof im Jahre 1798. Aus dem Tagebuch. — E. Ritter v. Kuczynski, Amerikanisch-chinesische Beziehungen und ihre Rückwirkungen auf Japan. — Leo, Die Moral im Kriege. — M. v. Köller, »The Germans to the Front!« — A. v. Kirchenheim, Völkerrecht und Krieg. — E. Oberhummer, Ägypten und der Suezkanal. — J. Neuberg, Der Krieg und die Gesetze, die er brachte.

Nord und Süd. Januar. L. Stein, Die Neutralen und der Weltkrieg. — J. W. Burgess, Amerikas Stellung zum Kriege. — K. Francke, Leidet Deutschland an Gröfsenwahn? — Das Mifsvergnügen der Neutralität. Von einem neutralen Ausländer. — Ch. W. Eliot, Amerikas Dankesschuld an Deutschland. Festrede. — H. Münsterberg, Deutschland und Amerika. Anwort auf die Festrede von Eliot. — Sir Fr. Trippel, Wilhelm II. als Friedensfürst. — H. Crüger, Die Regelung des Wirtschaftslebens zur Kriegszeit und die Folgen für die Friedenszeit. — Graf von Voltolini, Russische Geständnisse. — Kr. B. R. Aars, Was dankt die skandinavische Philosophie der deutschen? — J. Donath, Nach dem Kriege. — E. Bethe, Die Segnungen des Krieges. — S. Meyer, Der Krieg in der Geistesentwicklung der Menschheit. — A. Südekum, Mietsunterstützungen. — A. G. Jaeger, Die masurische Seenlandschaft. — K. Koppin, Krieg und Kunst. (Zur Popularisierung antiken Schrifttums.) — E. Peterson, Der Einflufs Schweizer Dichter und Gelehrten auf die deutschen Klassiker. — Jon Lehmann, Paul Heyse. Eine Jugendarbeit aus dem Nachlafs. — H. Telman, Auf den Tod des jungen Graf Hans von der Goltz, gefallen am 23. August. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.). — Rundschau.

Österreichische Rundschau. 15. Dezember. F. Frhr. von Wieser, Österreich und der Krieg. — S. Brosche, Die österreichische Industrie während der ersten vier Kriegsmonate. — Kriegschronik. — A. Mahr, Die deutschen Kolonien und ihre Bedeutung für das Mutterland (Schl.). — E. T. Ritter von Becker, Ägypten seit dem Beginn des Weltkrieges. — K. G. Wurzel, Das freiwillige Kriegsnotariat. — F. Salten, Abschied im Sturm. — Aus dem Leben eines Tiroler Freiheitskämpfers. Mitget. u. eingel. von Helene Gegenbauer. — E. Lothar, Entgegnung auf die Angriffe englischer Dichter gegen Österreich.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Décembre. V. Rossel, Le rôle de la Suisse. — A. Dauzat, Choses vues. L'hôpital au couvent. — H. Chardon, Histoire de deux jeunes hommes, d'un cheval et d'un pré. — H. Sienkiewicz, En Belgique. — R. W. d'Everstag, La guerre aérienne. — Fr. Franzoni, Le soldat et la patrie. — H. de Varigny, Le tétanos. — X., Notes d'un témoin.

Nuova Antologia. 16 Dicembre. L. Rava, Gaspare Finali. — Sfinge, La madre di Mazzini (fine). — E. Mörike, Un viaggio di Mozart (fine). — R. Pàntini, Richiami e riflessi. — A. Cencelli, Nuovi studi e nuove teorie sulla pellagra. — Giannina Franciosi, Tre figure scomparse. Impressioni di un viaggio agli Stati uniti. — ***, Razze e nationalità in Austria-Ungheria. — G. Bompiani, Strategia russa e strategia francese. — Ellen Key, La guerra, la pace e l'avvenire. — H. St. Chamberlain, La strenna di Parsifal. — F. Marazzi, Mentre ferve la guerra. — A. Loria, La navigazione dal punto di vista economico. — L'attività archeologica italiana all'estero. — G. Barini, Rassegna musicale. — M. Isola, I moti di Sarzana nel 1856.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hans Helmut Mayer, Über die Pastoralbriefe (I II Tim Tit). [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 3. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. 1 Bl. u. 89 S. 8°. M. 2,80.

Es sind in der Hauptsache zwei Untersuchungen, die im vorliegenden Hefte vorgenommen werden: die eine betrifft die Sprache der Pastoralbriefe (S. 2—20), die andere die in ihnen niedergelegten Kirchenordnungen (S. 26—68). Dazwischen und dahinter werden noch einige kleinere Betrachtungen gegeben, über die Verfasserfrage (S. 20—26), über asketische Probleme (S. 68—70), das Verhältnis zu den Thekla-Akten (S. 70—74), die zweite Gefangenschaft des Paulus (S. 74—76). Einige Beilagen schliefsen ab.

Mayer geht von der Voraussetzung aus, dafs die Briefe unecht sind, eine Annahme, gegen die wenig einzuwenden ist, und die ihm ziemlich allgemein zugestanden werden wird. Er will aber auch keine von Paulus herrührenden, in die Briefe eingearbeiteten echten Bruchstücke annehmen, ein Verfahren, für das er sich auf Wendland (Die urchr. Literaturformen 1912) und Pfister (Reliquienkult 1909) berufen kann. Er bringt ferner eine Reihe von Beobachtungen zusammen, die auf Unstimmigkeiten in den Briefen hinweisen, und die die Annahme verschiedener Verfasser nahe legen (II Tim später als I). In diesen Beobachtungen wird Material von verschiedenem Werte dargeboten.

Die Untersuchungen über den Sprachgebrauch bieten eine Menge von fleifsig zusammengebrachtem Stoff, der sich auf verschiedene Spracherscheinungen der Briefe bezieht, von Artikel und Pronomen angefangen bis zu Satzgefüge und Wortstellung. Schade, dafs neben dem mancherlei klassischen und vor allem hellenistischen Material die Paulusbriefe so stark zurücktreten; der Unterschied und die Verwandtschaft zwischen Paulusbriefen und Pastoralbriefen sind vom Standpunkte gemeingriechischen Sprachgebrauches aus noch nicht zur Genüge untersucht, die Zurechtrückung mancher früher gemachten einseitigen Beobachtung wäre von hier aus zu erwarten.

Die Kirchenordnungen löst M. aus den Briefen heraus und bespricht sie im Zusammenhange mit den Resten anderer erhaltener Kirchenordnungen. Eine gröfsere zusamenhängende Arbeit über die frühkirchlichen Gemeindeordnungen kündigt er an — ein sehr erfreuliches Versprechen. Was er jetzt bietet, ist eine Sammlung von Parallelen zur Erklärung der kirchenregimentlichen Vorschriften in den Pastoralbriefen, weiter exegetische und textkritische Beobachtungen.

Im ganzen gilt von dem Buche, dafs es viel gutes und brauchbares Material zusammenbringt, dafs es aber den Stoff zu wenig verarbeitet, es sind mehr Blöcke zu einem Bau als der Bau selber.

Bonn a. Rh. Rudolf Knopf.

Sigismund Rauh [Kreisschulinspektor in Waldenburg (Schl.), Dr.], Christusglaube. Ein Bekenntnis und eine Dogmatik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. VIII u. 252 S. 8°. M. 4.

Dieses überreiche, von eigenartigen Einfällen sprudelnde Buch des theologischen Schulmannes läfst sich am besten so kennzeichnen, dafs man das ihm bewufst oder unbewufst vorschwebende Ziel und die Wege darstellt, die er auf es hin einschlägt, samt den Gründen, mit denen er diese rechtfertigt. Man gewinnt den Eindruck, dafs es Rauh aus seinem tiefsten Seelentrieb heraus versucht, ehrwürdige Werte aus dem alten Glaubens- und Lebensbesitz der Kirche neu zu fassen und zu gründen. Die Gottheit Christi, die Sätze über Sünde, Bekehrung und Versöhnung, über Gott, hl. Geist, Gebet, Bibel, Kirche und die letzten Dinge — diese Wahrheiten von ehrwürdiger Autorität und Wucht, bleiben unverrückbar für die Pietät echter Frömmigkeit, wenn sie früh mit andern Werten dem Gemüte eingepflanzt worden sind. R. bietet ein

umfassendes modern theologisches und philosophisches Wissen und Denken auf, um jene teils zu stützen, teils unhaltbarer Bestandteile zu entkleiden. Mit stark voluntaristischer Psychologie, die er sehr geschickt zu einer symbolistischen religiösen Erkenntnislehre ausbaut, verbindet er eine lehrreiche Unterscheidung eines dreifachen Realitätsempfindens, des vitalen, des ästhetischen und des religiösen. Von letzterem aus kommt er zu seiner alles tragenden Grundlage, dem ganz individuellen religiösen Erlebnis, das, in Vorstellungen ausgesprochen, zum stets notwendig paradoxen und antinomischen Bekenntnis wird, dessen wissenschaftliche Ausgestaltung zur Dogmatik führt. Diese hat es mit religiöser Wirklichkeit in paradoxer Form, nicht wie die Religionspsychologie mit Phantasien zu tun, weil jene auf dem religiösen, diese auf dem vitalen Realitätsempfinden beruht. Die Religionswissenschaft gibt aufser der Erkenntnis von der Inadäquatheit der symbolischen Vorstellungen noch die entscheidende Fragestellung an die Hand: Wo erlebt man Gott? Antwort: Wo man ehrfürchtig die Grenzen der Natur und die eigene Unzulänglichkeit erlebt.

Mit diesen Voraussetzungen wird jene Aufgabe angefafst. So »erlebt« R. Gott aus sittlicher Unzulänglichkeit heraus in dem Christus, da, wo dieser Mensch am ohnmächtigsten ist, in Krippe und Kreuz, nicht, wie die Intellektuellen, in der Persönlichkeit Jesu. Während dieses Erlebnis nicht über »Gott in Christus« hinauszuführen scheint, verlegt R. den ganzen Schwerpunkt seiner Ausführung auf die Paradoxie: Gott ward Mensch; deren tiefster Sinn ist ihm auch einmal gemäfs der sog. christozentrischen Theologie darin beschlossen, dafs »der Lenker der Welt und meines Herzens die Züge Jesu trägt«. So geht er, übersprudelnd an Einfällen, Beziehungen und pädagogischen Winken, jene Punkte des alten Systems durch, indem er stets religionspsychologisch an die Wurzeln greift, alles aus dem Erlebnis ableiten will, alles beseitigt, was gedankliche Verarbeitung und Ausgleichung von Erlebnissen ist, die ihren paradoxen Charakter oder die Erlebnisgrundlage aufheben wollen. Dabei geht er seinen Weg mitten zwischen den Parteien hindurch; er opfert die Heilsgeschichte, die Inspirationslehre, die Versöhnungstheorie samt der Engellehre; ebenso streitet er wider die Versuche, Jesu Seelenleben zu erforschen oder blofs eine Gefühls- und Stimmungsreligion zu pflegen. So ist er ein Eigner, der Altes und Neues mischt, wie das alle getan haben, die weiter führen. Natürlich bleiben viele Bedenken zurück. So trifft sein Erleben wie gezeigt merkwürdig mit den altehrwürdigen Ergebnissen dogmatischer Spekulation zusammen; so genügt es nicht, sondern gibt zu schweren Fragen Anlafs, wenn er die Aussagen über Gott einfach als transszendente Subjektivationen oder Objektivationen einzelner religiöser Gefühle hinstellt. Hier ruft alles nach der Hilfe eines Denkens, das über die religiöse Realität Auskunft gibt. Die Dogmatik endlich darf nicht Aussagen religionspsychologischer, methodischer, religiöser und metaphysischer Art so durcheinander wirbeln lassen, wie R. es tut; sie sollte doch bei aller Rechtfertigung ihres subjektiven Ursprungs und Charakters Allgemeingültigkeit erstreben, indem sie sagt, nicht wie ich mir Gott und den Himmel denke, sondern wie Gott und der Himmel ist.

Heidelberg. F. Niebergall.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

15. Dezember 1914.

Herr Dr. Ernst Hoffmann sprach über Platons Lehre von der Weltseele. Nach dem Timaios ist die Welt ein Werk Gottes. Ganz vollkommen kann sie als Gewordenes nicht werden, besonders nicht in ihren Teilen, da die Einzelkörper dem Wechsel und der Veränderung unterliegen, aber sie soll nach Gottes Willen als Ganzes möglichst vollkommen werden. Dazu mufs sie vernunftbegabt sein, also eine Seele haben. Diese Seele, teilhaftig der Harmonie der Ideenwelt, ist das edelste aller Geschöpfe. Sie ist dem Weltkörper in vollendeter Weise immanent; dem Rang und dem Alter nach ihm übergeordnet. Ihre Erschaffung ist der vollendetste Schöpfungsakt: Ihrer Zusammensetzung nach enthält sie die Ursubstanzen und ist begabt mit dem Vermögen, die verschiedensten Erkenntnisarten in sich zu fassen. Kraft ihrer Teilung wird sie zur Harmonie der Welt; kraft ihrer Spaltung zum Gesetz der Struktur des Kosmos; kraft ihrer Verflechtung Ursache aller Erkenntnis. — Weit entfernt das zu sein, wofür diese Lehre heute vielerorts (namentlich auf die Autorität von Gomperz hin) gilt: ein pythagoreisches Lehrstück, das von dem alternden Platon schlecht verbunden in seine Naturphilosophie hineingesetzt sei, ohne den Grundtendenzen seiner Gesamtlehre wesensverwandt zu sein, erscheint sie dem Vortragenden vielmehr als charakteristischer Ausdruck nicht nur jener synthetischen Tendenz, die dem echten Platonismus von Anfang an eigen ist, sondern speziell Ausdruck für Platons Festhalten am Dualismus auch in jener Periode, in der er dem Immanenzgedanken immer weiteren Spielraum gewährte. Von der Seite der Dialektik aus gesehen ist die Lehre eine Fortsetzung der im Philebus überlieferten Lehre vom πέρας. Von der Seite der Naturphilosophie aus ist sie die Basis für die Einführung des teleologischen Gedankens in die Erklärung der Phänomene. Von der Seite der Psychologie aus gesehen ermöglicht sie es Platon, seine beiden bis dahin unvereinbar erscheinenden Begriffe des Seelischen, deren erster (Phaidon) dem Leben feindlich, deren

zweiter (Phaidros) Quelle des Lebens selbst ist, durch kosmische Erweiterung in Einklang zu bringen. Für die Religionsphilosophie Platons liegt ihre Bedeutung darin, dafs sie die Transzendenz Gottes mit seiner Immanenz als verträglich erweist. — In der Weltseelenlehre erscheint Platons grundsätzlicher und in allen Epochen seines Schaffens gleich gebliebener Standpunkt nach drei Seiten hin scharf abgegrenzt: gegen den Hylozoismus ist die Weltseelenlehre der Ausdruck der Überzeugung, dafs das Problem nicht lautet »Gibt es eine allgemeine Beseelung?«, sondern »Was ist das Seelische an sich, ohne den individuellen Träger?«. Gegen den Mechanismus ist die Lehre der Ausdruck für die ideelle Durchdringung des Alls mit Zwecken. Gegen das später von Aristoteles vertretene Identitätsprinzip ist sie gleichsam eine schon vorweggenommene Entgegnung: durch die Seele vermittelt die Idee der Welt das Leben, durch die Seele geht die Form in den Stoff ein; aber nie wird der Stoff Form, Materie nie Geist.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Göttingen Dr. theol. et phil. Alfred Rahlfs ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Kiel Dr. Otto Lempp ist, im 30. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Die Religion im Krieg: 1. F. Manz, Glaube. — 2. W. Veit, Bufse. — 3. E. Förster, Bekenntnis. — 4. Bornemann, Opfer. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 15, 4. P. Corssen, Das Martyrium des Bischofs Cyprian. II; Ἐκάθισεν ἐπὶ βήματος. — Eb. Hommel, Maran atha. — H. Lietzmann, H. von Sodens Ausgabe des Neuen Testaments. Die drei Rezensionen. — A. Baumstark, Hippolytos und die aufserkanonische Evangelienquelle des äthiopischen Galiläa-Testaments. — A. Marmorstein, Einige Bemerkungen zum Evangelienfragment in Oxyrhynchus Papyri, vol. V. n. 840, 1907.

Neue kirchliche Zeitschrift. 25, 12. G. Wohlenberg, Das Neue Testament und der Krieg. — W. Lütgert, Wie soll in der christlichen Kirche die Bufse gepredigt werden? — In piam memoriam: H. von Bezzel, Buchrucker, Burger, Kahl; R. H. Grützmacher, Frank.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 24, 6. H. Hartmann, Schleiermachers Stellung zum Bekenntnis.

Evangelische Freiheit. Dezember. O. Baumgarten, Der Tod fürs Vaterland. Predigt; Die Weihnachtspredigt im Kriege; Seelsorgerliche Probleme im Kriege. — Ritzhaupt, Tapferkeit. Dorfpredigt über Matth. 26, 24 u. Gal. 5, 16—22. — F. Niebergall, Friede auf Erden. — Aus Feldbriefen. — Treblin, Während des Krieges. Aus einer schlesischen Dorfgemeinde. — R. Emlein, Krieg und Kindergottesdienst. — A. Hosenthien, Der Prophet Jesaja und unsere jetzige Kriegszeit.

Bilychnis. III, 12. L. Paschetto, Confessioni. — R. Murri, La religione nell' insegnamento pubblico in Italia. — P. Orano, Neutralità filosofica. — M. Rossi, L'opera di Giovanni Weifs. — S. Minocchi, I miti babilonesi e le origini della gnosi. — Gios. Salatiello, L'umanesimo di Caterina da Siena. — P. Paschetto, Domani. Trittico. — N. Fancello, Guardando la morte. — S. Pons, Il panislamismo e il panturchismo nell' attuale momento politico. — E. Rutili, Vitalità e vita nel Cattolicismo. V. — Giov. Pioli, Lo studio delle lingue moderne quale strumento di educazione. — A. Taglialatela, Giuda moralista. — A. Vaccari, Bilychnis e la Civiltà cattolica.

Philosophie.

Referate.

Karl Bernhard Ritter, Über den Ursprung einer kritischen Religionsphilosophie in Kants »Kritik der reinen Vernunft«. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1913. 80 S. 8°. M. 2.

Bekanntlich lehrt Kant in der theoretischen Philosophie, dafs unsere Erkenntnis auf die Erfahrung eingeschränkt sei, und spricht demzufolge einer Metaphysik des Übersinnlichen auf theoretischem Gebiete jede Berechtigung ab. Diese Restriktion der Erkenntnis auf die Erfahrung gilt nun aber nach Kant nicht mehr, sobald wir den Boden der theoretischen Spekulation verlassen und das Gebiet der praktischen Vernunft betreten. Hier behauptet Kant die Möglichkeit einer Erkenntnis der übersinnlichen Welt — freilich nur in »praktischer Absicht« — und treibt selber Metaphysik. Es scheint demnach eine Kluft zu bestehen zwischen Kants Erkenntnistheorie und seiner ethischen Metaphysik. Ja, selbst in die theoretische Philosophie Kants ragt der Dualismus einer metaphysischen Zweiweltentheorie hinein und findet hier seinen Ausdruck in der Unterscheidung der Dinge an sich und der Erscheinungen, welche den »metaphysischen Unterbau« der Kritik der reinen Vernunft bildet.

In der Kant-Interpretation ist immer wieder der Versuch gemacht worden, das Ding an sich als »dogmatischen Rest« reinlich aus dem Kantischen System auszuscheiden. Im Gegensatz dazu stellt sich der Verfasser der vorliegenden Schrift die Aufgabe einer »positiven Auflösung« des Ding-an-sich-Begriffs. Er hält diesen Begriff für den dogmatischen Ausdruck eines echt kritischen Gedankens und meint, dafs in ihm positive Momente der Ideenlehre wirksam seien, durch deren Ausscheidung der Dualismus im Kantischen System dauernd festgesetzt und der systematische Ausgangspunkt für den Aufbau der praktischen Philosophie zerstört werde. Die »positive Auflösung« des Ding-an-sich-Begriffs bedeutet eine Herausarbeitung seines »wahren und kritisch notwendigen Gehalts«. Auf diesem Wege glaubt der Verf. den einheitlichen Gedanken im Kantischen System aufzeigen zu

können, in dem der Dualismus zwischen Erkenntnistheorie und Metaphysik im Prinzip überwunden ist, und in dem zugleich eine kritische Religionsphilosophie entspringt.

Bei der Auflösung dieser Aufgabe stützt sich der Verf. auf die Ideenlehre Kants, die er als Grundwissenschaft seiner Metaphysik und Erkenntnistheorie zugleich auffafst. Er sucht nachzuweisen, dafs das oberste Prinzip der theoretischen Philosophie Kants, das ursprüngliche reine Selbstbewufstsein, auf das sich die Objektivität der Erkenntnis gründet, mit dem »Inbegriff aller Realität« als transzendentalem Prinzip der Vernunfteinheit gleichbedeutend sei, indem er ausführt, dafs uns in diesen beiden Prinzipien »die Notwendigkeit entgegentrete, die im Ding-an-sich-Begriff ihren dogmatischen Ausdruck gefunden hat«, und dafs beide in der Gottesidee auf Grund eines »subjektiven Idealismus« (Gott = absolutes Ich) beschlossen seien. »Das Prinzip der Erkenntnis-Theorie und das Prinzip der Metaphysik finden sich im Gottesgedanken des subjektiven Idealismus zusammen und so entspringt eine kritische Religions-Philosophie« (Kap. 1).

Dieses Hauptergebnis der Untersuchung soll dann durch eine Erörterung der Kantischen Lehre vom regulativen und praktischen Vernunftgebrauch bestätigt werden. Die Kantische Unterscheidung der Ideen als »regulativer« Erkenntnisprinzipien von den Kategorien als »konstitutiven« fafst der Verf. als Unterschied ihrer Geltungsarten auf und sucht nachzuweisen, dafs die objektive Geltung der Kategorien sich auf die »objektivitätsmäfsige« der Ideen gründe, der konstitutive Verstandesgebrauch im regulativen Vernunftgebrauch verankert sei (Kap. 2).

Im Schlufskapitel versucht der Verf. die Einheit von theoretischem und praktischem Vernunftgebrauch bei Kant darzutun. Er bestimmt das sittliche oder freie Handeln als »tätiges Erkennen der Idee«. In diesem Sinne glaubt er das sittliche Tun als Erkenntnis des Ewigen, als Dasein Gottes bezeichnen zu können und damit den eigentlichen Kern der praktischen Philosophie Kants zu treffen.

Obwohl die Ausführungen des Verf.s m. E. in einigen wesentlichen Punkten nicht überzeugend sind, so ist doch sein Versuch, den obersten Einheitsgrund des Kantischen Systems zu ermitteln, sehr beachtenswert. Seine Abhandlung bietet ohne Zweifel manche Anregung zu weiterem Nachdenken über die Probleme der kritischen Philosophie.

Heidelberg. N. v. Bubnoff.

H. G. Opitz [Hofrat in Treuen i. V.], Das Ich als Dolmetsch für die Erkenntnis des Nicht-Ich. Eine Studie über die metaphysischen Grundlagen des Erkenntnisverfahrens. [Bibliothek für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 7. Band.] Berlin, Leonhard Simion Nf., 1913. 42 S. 8°. M. 1,20.

Nach den Darlegungen des Verf.s können wir die Aufsenwelt und ihre inneren Zusammenhänge nicht unmittelbar erkennen, sondern wir erfassen sie lediglich durch die Übertragung unseres Ichs. Das menschliche Erkenntnisvermögen ist durchaus symbolisch, analogisch, anthropomorphisch. Einzelne Bemerkungen, z. B. über die Rolle der Sprache (S. 34) sind beachtenswert, wenn auch nicht neu. Opitzens Gedankengänge berühren sich vielfach mit denen der Vaihingerschen »Philosophie des Als-Ob«, doch vermissen wir eingehendere Auseinandersetzungen mit den Schriften Kants und seiner Marburger Interpreten; auch ist eine schärfere Scheidung zwischen Psychologie und Erkenntnistheorie unerläfslich, um bei der Behandlung logischer Probleme zu annehmbaren Ergebnissen zu gelangen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Graz Dr. Alexius Meinong von Handschuchsheim ist zum ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

I. Kants Werke, hgb. von E. Cassirer. Bd. 5. 6. Berlin, Bruno Cassirer. Je M. 7.

A. Forel, Über unser Erkenntnisvermögen. [S.-A. aus »Journal f. Psychol. u. Neurol.« Bd. 21.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 0,80.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 20, 4. J. Zahlfleisch, Einige Vorbemerkungen zu einer neuen Erkenntnistheorie. — B. Lemcke, Die vier Möglichkeiten. — J. Fischer, Die Religion als Problem der Philosophie. — O. Kröger, Theoretische und praktische Philosophie im Lichte des neuen Idealismus. — Leman, Zu den Aufsätzen von Ernst Barthel über Kausalität. — G. Wendel, Der freie Wille und seine Bedeutung in der Erfahrung.

Logos. V, 2. Jonas Cohn, Widersinn und Bedeutung des Krieges. — B. Bauch, Die Diskussion eines modernen Problems in der antiken Philosophie. — P. Stern, Über das Problem der künstlerischen Form. — S. Hessen, Die Philosophie der Strafe.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Die Neugestaltung der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien in Österreich. Beschlüsse und Anträge der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, veröffentlicht von ihrem derzeitigen Dekan Prof. Dr. Hans Sperl. Wien und Leipzig, Franz Deuticke, 1914. 42 S. 8°. M. 1.

Die rechts- und staatswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien verlangt nicht, dafs die juristische Studien- und Prüfungsordnung auf neue Grundlagen gestellt werde, sondern beantragt nur Änderungen, die mit den Prinzipien vereinbar sind, von denen die geltende Ordnung aus dem Jahre 1893 beherrscht ist, die übrigens auch nichts anderes ist, als eine Neu-Redaktion der Leo Thunschen aus dem Jahre 1855. Die Gliederung des Quadrienniums in zwei Studienabschnitte soll beibehalten werden. Im ersten sollen wie bisher die rechtshistorischen, im zweiten die judiziellen und staatswissenschaftlichen Fächer gelehrt werden. Das Aufsteigen vom ersten in den zweiten Studienabschnitt soll wie bisher durch die Ablegung der rechtshistorischen Staatsprüfung bedingt sein, auf die dann nach Absolvierung des zweiten Studienabschnittes die judizielle und die staatswissenschaftliche Staatsprüfung folgen. Nach der Leo Thunschen Ordnung konnte die rechtshistorische Staatsprüfung frühestens am Ende des 4. Semesters, nach der geltenden kann sie frühestens am Beginn des 4. Semesters abgelegt werden. Die Fakultät geht in der Einschränkung des rechtshistorischen Studiums noch einen Schritt weiter, indem sie die Ablegung dieser Prüfung schon am Ende des 3. Semesters gestatten möchte. Ich glaube, dafs da die Fakultät zu weit geht. Das Semester, an dessen Ende eine Prüfung abgelegt werden mufs, geht für den Lehrvortrag so gut wie verloren, und in zwei Semestern läfst sich die gesamte Rechtsgeschichte vor Anfängern nicht darstellen. Aus diesem Grunde möchte ich auch die Bestimmung der heutigen Studienordnung bekämpfen, die dem Studierenden gestattet, schon am Ende seines 8. Semesters entweder die judizielle oder die staatswissenschaftliche Staatsprüfung abzulegen.

Wien. E. v. Schrutka.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die beim Regierungsjubiläum des Kaisers begründete Jubiläumsstiftung für Erziehung und Unterricht in Berlin wird demnächst eine dauernde Ausstellung für Erziehungs- und Unterrichtswesen in dem staatlichen Gebäude Potsdamer Strafse 120 eröffnen. Die Ausstellung wird die Bestände der vom Kultusministerium der Stiftung überlassenen deutschen Unterrichtsausstellung, bisher Friedrichstrafse 126, und die Lehrmittelsammlung des Städtischen Schulmuseums, deren Überweisung an die Stiftung in Aussicht genommen ist, umfassen. In demselben Gebäude werden die staatliche Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht und die psychologisch-pädagogische Abteilung des Zentralinstituts ihren Sitz erhalten. Für die künftige Unterbringung des Zentralinstitutes hat sich die Stiftung jetzt durch einen Vertrag mit dem Magistrate den sog. Rundbau gesichert, den die Stadt hinter der Universität an der Stelle des jetzigen Hegelplatzes errichten will. Zu den Einrichtungen des Zentralinstitutes für Erziehung und Unterricht tritt noch die staatliche Auskunftsstelle für Schulwesen, z. Z. Grunewaldstrafse 6/7, hinzu, und so wird das Institut nicht nur ein Museum, sondern zugleich eine lebendige Arbeits- und Auskunftsstelle für Erziehungs- und Unterrichtswesen darstellen.

Zeitschriften.

Monatsschrift für höhere Schulen. 13, 11. 12. P. Lorentz, Goethes »Iphigenie« in der Prima beim Ausbruch des Weltkrieges. — Fr. Heufsner, Humor aus der Kriegszeit vor vierundvierzig Jahren. — Fr. Heggen, Wieland und das Drama. — R. Pappritz, Zum griechischen Unterricht auf dem humanistischen Gymnasium. — Programmabhandlungen 1913: Fr. Cramer, Latein.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 8. 9. J. Körner, A. W. Schlegel und sein Heidelberger Verleger. — O. Rommel, Neue Quellenforschungen zu Nestroy (auf Grund neuaufgefundener Theaterhandschriften). — E. Witlaczil, Naturwissenschaftliche Lehrausflüge in Wien. — J. Perkmann, Mädchen an unsern Knabenmittelschulen. — M. Mähr, Zur körperlichen Erziehung der Mittelschuljugend.

Deutsches Philologen-Blatt. 22, 48. E. Dihle, Kriegshilfe. I. — E. Sorg, Amerikanische Pädagogen und der Krieg. — R. von Hanstein, Philosophische Propädeutik als Zusatzfach. — R. Kniebe, Zwei wichtige Steuerfragen für die zum Heeresdienst Einberufenen.

Educational Review. December. J. A. Hawes, The collegiate side shows. — Frederica Beard, Ethical standard in the high school. — E. G. Cooley, Bishop Grundtvig and the people's high schools. — L. W. Rapeer, Industrial hygiene and vocational education. — E. C. Hayes, Education for personality. — E. L. Thorndike, The foundations of educational achievement. — P. Klapper, Efficiency in class instruction.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Hartmann [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Kiel], Al-Kuschairîs Darstellung des Sûfîtums. Mit Übersetzungs-Beilage und Indices. [Türkische Bibliothek, hgb. von Georg Jacob und Rudolf Tschudi. 18. Band.] Berlin, Mayer & Müller, 1914. XV u. 229 S. 8° mit einem Stammbaum. M. 8.

Je mehr die Forschungen über den Sûfismus gegenwärtig darauf gerichtet sind, die innere Differenzierung dieses mannigfach verzweigten Systems vergleichend zu untersuchen, desto wichtiger wird es andrerseits, die Lehrrichtung einzelner Führer des Sûfitums als selbständiges abgeschlossenes Ganzes zu behandeln, wodurch für ein vergleichendes Studium erst die

richtige Basis gegeben wird. Dazu eignen sich besonders monographische Darstellungen der Lehren einzelner repräsentativer Autoritäten der sufischen Weltanschauung. Der Verf. hat es mit richtigem Gefühl für wichtig betrachtet, einen solchen Versuch zunächst am System des Abu-l-Kasim al-Kuschejri (986—1074 n. Chr.) zu unternehmen, dessen *risāla fī ʿilm al-taṣawwuf* als einer der Marksteine in der Geschichte des Sufiwesens anerkannt ist. Kuschejri stellt in diesem berühmten Werke im Gegensatz gegen den radikalen Flügel der Sufi-Leute, die mit ihrer ausschliefslichen Betonung der mystischen Gnosis hart an die Grenze einer »Los vom positiven Islam«-Bewegung streifen, jene Richtung dar, die den Frieden mit der islamischen Gesetzlichkeit und Dogmatik aufrecht erhält und ihre Aufgabe in der Verinnerlichung derselben, ihrer Emporhebung aus dem toten Formalismus und ihrer Durchdringung mit ethischen Gedanken erblickt. »Die Gesetzeserfüllung ist unumgänglicher Ausgangspunkt für das weitere religiöse Leben, und die Werke will der wahre Sufi nicht missen.« Selbst die Konzessionen, die das Gesetz für Schwächere zuläfst, sollen durch den Sufi nicht in Anspruch genommen werden (S. 103). Ebenso fordert Kuschejri vom Adepten »ein korrekt orthodoxes Glaubensbekenntnis«. In diesem Sinne baut er sein System der Sufi-Wissenschaft auf, das Hartmann in seinem trefflichen Buche tadellos verdolmetscht, nicht etwa in Form einer Übersetzung der zugrunde gelegten arabischen Schrift, sondern in einer »der abendländischen Betrachtungsweise entsprechenden, aber natürlich nicht durch sie getrübten Darstellung«. H. hat die Ideen des Kuschejri unter Gesichtspunkte gebracht, die den Anforderungen wissenschaftlicher Systematik entsprechen, die durch Kuschejri zumeist in Anlehnung an Sprüche älterer Sufi-Autoritäten definierten termini und Gedanken durch anregende Erläuterungen und Anknüpfungen dem Verständnis nahe gerückt. Obwohl er seine nächste Absicht auf das Lehrgebäude des Kuschejri beschränkt, hat er die Lehren anderer islamischer Autoritäten, sowie auch die nichtislamische Mystik und hellenistisches Mysterienwesen zur Vergleichung herangezogen. Sehr gelungen finde ich seine Verdeutschung der oft für eine solche sehr viel Schwierigkeiten bietenden, teils spröden, teils elastischen Terminologie durch entsprechende Äquivalente; es ist u. a. ein guter Fund, das vieldeutige sufische *fanā* mit dem aus der deutschen Mystik des Mittelalters stammenden Ausdruck Entwerden wiederzugeben (S. 51, Anm. 3), welches der Reichhaltigkeit jenes mystischen terminus wohl am besten gerecht wird. Das Buch H.s kann seiner Anlage nach auch Nichtorientalisten, besonders auch denen, die für aufserislamische Mystik vergleichende Anhaltspunkte wünschen, als zuverlässiger Leitfaden empfohlen werden, und es wäre überaus wünschenswert, dafs der Verf. seine Sachkenntnis und sein Darstellungstalent auch an den Lehrsystemen anderer leitender Sufis bewähren möchte. Zunächst wäre dies für die »Nahrung des Herzens« des Abu Talib al-Mekki sehr erwünscht, um so mehr, als Ghazali, den der Verf. hier mit Kuschejri in Vergleichung bringt (S. 171), in vielen Beziehungen von jenem Abu Talib abhängig ist.

Aufser einer für Fragen der islamischen Mystik anregenden Einleitung Prof. G. Jacobs sind dem Buch noch einige Beigaben angeschlossen: die Übersetzung der das theoretische System ergänzenden *waṣijja* (Anweisung für Adepten des Sufilebens) des Kuschejri (S. 175—207); die Kritik einer teilweisen Kuschejri-Übersetzung von Mme Olga de Lébédev (S. 208—214); ausgiebige Indices der behandelten termini und der Personennamen mit sehr willkommenen chronologischen und bibliographischen Notizen (S. 215—229). Für die Übersetzungen sind aufser den Druckausgaben der *risāla* und *waṣijja* auch die Handschriften, sowie der Kommentar des Ansari berücksichtigt worden. — S. 183, 7 v. u. »Vorbeter« (Imam) l. Meister oder Führer. Eine parallele Version des Spruches hat für *imām* und *imāmuhu* das synonyme *schejch* resp. *schejchuhu* (Doutté, Les Marabouts, Paris 1900, S. 105).

Die anerkennenswerte Arbeit H.s ist zugleich als wertvolle Bereicherung der Türkischen Bibliothek zu würdigen, die durch die Hingebung Prof. G. Jacobs und seiner Mitarbeiter im Laufe eines Jahrzehntes (der 1. Band war 1904 erschienen) mit dem vorliegenden bis zum 18. Band gediehen ist. Es ist nur zu billigen, dafs die Herausgeber die Grenzen der »Bibliothek« nicht auf das türkische Sprach- und Literaturgebiet eingeengt haben.

Budapest. I. Goldziher.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Dezember. H. Holma, Miscellanea: *ulluḫu*; *uššubu*; *šimamru*; *ḫabû*; *naspadu*. — J. A. Knudtzon, Zu den El-Amarna-Tafeln. — Br. Meifsner, Ein babylonischer Fischereivertrag. — E. F. Weidner, Zum babylonischen Lexikon. — R. Hartmann: H. J. Butler, Babylon of

Egypt. — W. Reimpell: G. Conteneau, La déesse nue babylonienne. — K. Süfsheim: G. Ganlis, La ruine d'un empire. — E. Brandenburg: Johann Georg Herzog zu Sachsen, Der heilige Spyridon. — W. Spiegelberg: J. Leipoldt, Sinuthii archimandritae vita et opera omnia. IV. — W. Max Müller: J. Lieblein, Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'ancienne Egypte. Fasc. 3. — W. Wreszinski: Meyers Reisebücher: Ägypten. 6. Aufl. — A. Wiedemann: R. Miedema, Der heilige Menas.

T'oung Pao. XV, 3. H. Cordier, Les correspondants de Bertin, secrétaire d'État au 18e siècle (suite). — G. Mathieu, Le système musical. — P. Lefèvre-Pontalis, Wen tan. — L. Aurousseau, A propos de l'article de Sylvain Lévi: Le »Tokharien B«, langue de Koutcha (Journal Asiat. 1913, II). — B. Laufer, Was Odoric of Pordenone ever in Tibet? — W. W. Rockhill, Notes on the relations and trade of China with the Eastern Archipelago and the coasts of the Indian Ocean during the 14th century. — P. Pelliot, Le nom turc du vin dans Odoric de Pordenone. — L. Vanhée, Première mention des logarithmes en Chine.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aristotelis De anima libri III. Recensuit Aurelius Förster. [Editiones criticae scriptorum Graecorum et Romanorum a Collegio philologico classico Academiae litterarum Hungaricae publici iuris factae.] Budapest, Selbstverlag, 1912. XVIII u. 217 S. 8°.

Die Psychologie des Aristoteles erfreut sich gegenwärtig eines regen Interesses seitens der Philologen: im Jahr 1911 erschienen fast gleichzeitig die zweite von O. Apelt besorgte Auflage der Ausgabe von W. Biehl und die verdienstliche deutsche Übersetzung von Adolf Busse im 4. Band der philosophischen Bibliothek (s. DLZ. 1912, Sp. 1822ff.), und schon wieder erhalten wir eine neue kritische Ausgabe von A. Förster. Diese verdankt ihre Entstehung Anregungen von Diels und Vahlen. F. hat alle wichtigen Handschriften teils im Original, teils nach Photographien aufs neue verglichen und gibt darüber in einer Übersicht über sie kurz Rechenschaft. Aufserdem hat er aber auch die griechischen Kommentatoren einschliefslich der lemmata herangezogen, welch letztere von allen bisherigen Herausgebern beiseite gelassen worden waren. Auf den mit kritischem Apparat versehenen Text folgen noch, wie bei Biehl-Apelt, »Codicis E fragmenta recensionis a vulgata diversae« (S. 140 ff.) und »Specimina recensionis Vaticanae in codice P servatae«, diese in etwas anderer und umfangreicherer Auswahl als dort, ein 25 Seiten umfassendes »Supplementum criticum« und ein sehr sorgfältig gearbeiteter griechischer Index. So ist eine Ausgabe geschaffen, die allen wissenschaftlichen Anforderungen aufs beste entspricht, und die der Akademie der Wissenschaften, zu deren Veröffentlichungen sie zählt, Ehre macht.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

M. Tulli Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. Recensuit H. Sjögren [Collectio scriptorum veterum Upsaliensis]. Gotenburg, Eranos' Förlag, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1911. 111 S. 8°. M. 2,50.

Die vorliegende Ausgabe der Briefe ad Quintum fratrem ist ihrer Vorgängerin, der Ausgabe der Briefsammlung ad Brutum (1910), rasch gefolgt. Neue Untersuchungen über die Überlieferung brauchte Sjögren nicht anzustellen, da er in seinen Commentationes Tullianae (1910) die Überlieferung des ganzen Corpus, zu dem sie mit den Briefen ad Brutum und ad Atticum gehören, in musterhafter Weise klargestellt hat.

Sj. hat festgestellt, dafs der berühmte Mediceus 49, 18 nicht die einzige selbständige italienische Handschrift ist; vielmehr bilden die italienischen Handschriften zwei verschiedene Gruppen (Σ und Δ), deren Archetypus Ω neben den der deutsch-französischen Überlieferung tritt. Diesen wichtigen Nachweis mufs man aus der allzu knappen Übersicht des Index siglorum herauslesen. Wer sich genauer über die Beziehungen zwischen den Handschriften unterrichten will, wird von Sj. auf sein genanntes Buch verwiesen; daher sei es hier für gelegentliche Benutzer dieser Ausgabe ausgesprochen, dafs Sj. seit C. A. Lehmanns unvollendetem Versuch (1892) zum ersten Male die Handschriften planmäfsig verglichen und damit eine alte Streitfrage entschieden hat. An seinen Resultaten hat er bis jetzt nichts zu ändern gehabt; nur eine kleine Ergänzung fügt er diesmal hinzu; sie betrifft aber nicht die Handschriften selbst, sondern die beiden Editiones principes, die in den bisherigen Ausgaben eine bedeutende Rolle spielen; namentlich in der Züricher Ausgabe von Orelli und Baiter werden sie neben dem Mediceus als einzige ständige Textzeugen angeführt. Sj. hat aber gezeigt, dafs die Editio Romana (1470) mit der als Δ bezeichneten italienischen Handschriftengruppe verwandt ist, besonders mit den unter sich enger zusammengehörenden Handschriften M^1 (d. i. der früher fast allein benutzte Mediceus) m s oder auch nur m s. Die Ausgabe Jensons dagegen (ebenfalls 1470), von der die des As-

censius (1511 und 1522) und weiterhin die des Cratander (1528) abhängen, ist mit der anderen italienischen Handschriftengruppe Σ verwandt, besonders mit deren Familie Φ und dem Ravennas. Diese beiden Ausgaben enthalten also keine Überlieferung, die wir nicht auch in den Handschriften haben; sie bestätigen oder ergänzen nur. Ich habe diesen Sachverhalt hier angegeben, da Sj. die Ausgaben leider nur nennt, aber nicht den Handschriftengruppen zuweist; der Benutzer weifs also nicht recht, welchen Wert sie im kritischen Apparat haben; Sj. verweist zwar auf seinen Aufsatz im Eranos; aber die wenigsten werden den betreffenden Band immer zur Stelle haben, und aufserdem ist seine Nummer und Jahreszahl falsch angegeben; statt XII und 1912 mufs es heifsen XI und 1911.

Sj. hat in seiner Vorarbeit aber nicht nur die Verwandtschaft, sondern auch den Wert der Handschriften ermittelt. Der Mediceus, sowie die ganze Gruppe Δ, zu der er gehört, wurde als die geringere Klasse erkannt, die bisher als interpoliert verschrieene Gruppe Σ als die wertvollere. Dieses Urteil konnte Sj. in den Commentationes nur fällen, wenn er schon damals die Lesarten im Rahmen der Texte prüfte. Von seiner Richtigkeit kann man sich an der Hand der Ausgabe und ihres übersichtlichen Apparates leicht überzeugen. Man braucht sich dabei nicht auf die Fälle zu beschränken, in denen Sj. die Zeichen Σ und Δ anwendet, sondern kann noch viele andere heranziehen, in denen einzelne Handschriften von der Überlieferung der Gruppe abweichen.

Nach all dem Gesagten wird man mit grofsen Erwartungen an den Text der neuen Ausgabe herantreten, und ich glaube, dafs niemand enttäuscht werden wird. Vergleicht man den Text der in Deutschland gebräuchlichsten Gesamtausgabe von C. F. W. Müller (1896) mit dem Sj.s, so wird man nicht wenige als verdorben bezeichnete Stellen erledigt finden, ebenso recht viele, zu denen Müller in seinem Apparat Bedenken äufserte oder zerstreute. Gerade den vielen Eigentümlichkeiten der Sprache und des Stiles hatte Müller gerecht zu werden gesucht; aber seine Mühe konnte oft zu keinem sicheren Ergebnis gelangen; kein Wunder, da er im wesentlichen nur den Mediceus und auch ihn nur nach älteren Collationen benutzte und Lesarten anderer Handschriften ohne rechte Kenntnis ihres Überlieferungswertes heranzog; seine reichen Sammlungen von Parallelen überzeugen und beweisen oft nicht, da sie nicht besser bezeugt sind als die fraglichen Stellen selber. In dieser Beziehung ruht Sj.s Ausgabe auf fester Grundlage; für den Benutzer sind viele Fragen schon durch die Angaben des kritischen Apparates entschieden; der Herausgeber mufste allerdings viele mühsame sprachliche Beobachtungen anstellen, ehe er überhaupt einer Handschriftengruppe den Vorzug geben konnte. Der Standpunkt, den er dabei eingenommen und in dem kritischen Teil der Commentationes, sowie in seinen kritischen Aufsätzen im Eranos zum Ausdruck gebracht hat, ist durchaus zu billigen: er traut der Sprache der Briefe sehr viel Besonderheiten zu, nicht nur bezüglich des sermo cotidianus, sondern auch manche Unebenheiten, die gar nicht ins Gebiet des Sprachgebrauchs fallen, sondern der Laune oder Stimmung des Schreibenden ihre Entstehung verdanken. Dafs Sj. aber mit Vorsicht und Überlegung zu diesem Erklärungsmittel greift, zeige die Stelle 1, 1, 22, wo ich ohne Bedenken *cum* mit folgendem Indikativ in der Bedeutung von *si* annehme, während Sj. durch Tilgung des einen *cum*, also durch Annahme eines Schreibversehens, die Schwierigkeit beseitigt.

Macht nun auch der Text den Eindruck, dafs er auf eine ursprünglichere Form zurückgeführt ist als bisher, so ist er darum doch nicht frei von entstellenden Schäden; die Überlieferung geht auf eine Quelle zurück, und viele Stellen sind schon in dieser verdorben gewesen, namentlich solche, die in Andeutungen von unbekannten Personen und Sachen reden. Hier wird nur Interpretation und Finderglück helfen; Sj., selber ein sorgfältiger Interpret, hat mit Recht aufgenommen, was die besten Kenner der ciceronischen Briefe hier und da vorgeschlagen haben, bisweilen sogar mit einer gewissen Kühnheit.

Zur Emendation gehört auch die Trennung der Briefe, und auch dieser schwierigen Aufgabe hat sich Sj. nicht entzogen; in der chronologischen Übersicht am Ende des Heftes ist zusammengestellt, was er auf Grund der Untersuchungen anderer für richtig erachtet. Das II. Buch hat bei ihm 16 Briefe (bei Müller 15), entsprechend einem Vorschlage Sternkopfs, der den bisherigen 4. Brief in zwei Briefe zerlegt; mit dieser nicht ganz sicheren Trennung stehen einige Änderungen im Zusammenhang, die auch die Anfänge der von Mommsen entdeckten Blattversetzung verlegen (S. 43); für die rechte Prüfung dieser Verschiebungen reichen die Angaben des kritischen Apparates nicht aus, da die Handschriften verschieden verfahren, und man sich schon schwer von jeder einzelnen ein Bild machen kann, geschweige denn von der

etwa als überliefert zu bezeichnenden Ordnung und Abgrenzung. Im III. Buche zählt Sj. 7 Briefe gegen 8 bisherige, da er nicht nur 5 und 6 (wie schon Müller), sondern auch 7 zu einem Briefe vereinigt; auch hier bleiben die Bruchstellen sprachlich und sachlich dunkel. Eine grofse Unbequemlichkeit, die Verwirrung anrichten wird, ist die Einführung neuer Nummern; bei neuer Trennung empfehlen sich Bezeichnungen wie 4a und 4b, bei neuer Vereinigung solche wie 5—7. Ich möchte dies besonders für die Atticusbriefe vorschlagen, deren Ausgabe wohl bald erscheinen wird, von den Benutzern der bisherigen Ausgaben Sj.s als würdiger Abschlufs erwartet.

Kreuzburg (Oberschlesien). Th. Bögel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Wien Dr. Ludwig Radermacher ist von der phil.-hist. Kl. der k. k. Akad. d. Wiss. zu Wien zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 34, 52. Ed. Fitch, Friedrich Leo. — 35, 1. K. Preisendanz, Zu Phanias, Anth. Pal. VI 304. — H. Rabe, Handschriften-Photographie.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Traumann [Dr. jur. in Heidelberg], Goethes Faust, nach Entstehung und Inhalt erklärt. 2. Bd.: Der Tragödie zweiter Teil. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. X u. 424 S. 8°. Geb. M. 6.

Dem zu Weihnachten 1912 erschienenen ersten Bande von Traumanns Faustwerk (vgl. DLZ. 1913, Sp. 2408ff.) ist nach Jahresfrist der zweite gefolgt. Wenn der Verf. im Vorwort betont, dafs für den zweiten Teil der Dichtung andere Gesichtspunkte mafsgebend seien als für den ersten, und als seine Hauptaufgabe bezeichnet »die detaillierte Erklärung stets mit dem Blick auf das Ganze zu vereinigen, um die Teile immer wieder das geistige Band zu schlingen, das sie trägt und zusammenhält« (S. VI), so gilt doch für diesen zweiten Band dasselbe Lob wie für den ersten: anschauliche Darstellung, Verzicht auf Polemik, überall in die Tiefe dringender Gehalt sind auch seine Vorzüge. Zu diesen rechne ich auch, dafs diese Fausterklärung weniger (allerdings öfter auch allzuwenig!) die Einzelausdeutung pflegt, als vielmehr »die Charybdis der Mikrologie« vermeidend die grofsen Linien und inneren Zusammenhänge heraushebt und so in der Tat dazu beiträgt, »dies gröfste Erbe Goethes zu erwerben um es zu besitzen«.

Das Buch enthält zwei grofse Abschnitte: I. Die Entstehungsgeschichte des zweiten Teils der Faust-Tragödie (S. 1—110), II. Erklärung des zweiten Teils der Faust-Tragödie (S. 111—382). Dazu Anmerkungen, einen Anhang »Über die metrische Gestaltung der Chorlieder im Helena-Akte« von Prof. Dr. Franz Boll und ein Register für beide Bände. Dabei fällt zuerst der unverhältnismäfsige Umfang von I auf: volle 110 Seiten »Entstehungsgeschichte« in einem doch vor allem für die weiteren Kreise einer gebildeten Laienleserschaft berechneten Werke! Bei genauerem Zusehen liegt die Sache nicht so schlimm: erstens ist in dieser »Entstehungsgeschichte« gar vieles vorweggenommen, was besser im zweiten Teil gesagt worden wäre, nämlich alles was aus früheren Plänen und Aufzeichnungen (den Paralipomenis) zur Erklärung etwa der Helena, der Mütter, des Homunculus, der klassischen Walpurgisnacht zu gewinnen ist. Sodann ist die Entstehungsgeschichte tatsächlich auf S. 88 zu Ende, und die noch folgenden zwanzig Seiten enthalten eine knappe Übersicht über die Bühnengeschichte des Werkes, Ausführungen über den persönlichen Charakter der Dichtung, über das Verhältnis von Inhalt und Form, über Goethes Alterssprache, über den Reichtum an rhythmischen Formen, über das Verhältnis zur bildenden Kunst, über die Frage: ist der zweite Faust ein Drama?, über den besonderen »phänomenalen und visionären Charakter« der Tragödie, über Allegorie und Symbolik darin, über Goethes Lösung des Unsterblichkeitsproblemes und seine egozentrische Weltanschauung: lauter Dinge, die wir gerade in der so vielfach vortrefflichen Behandlung des Verfs gewifs nicht missen möchten, die aber mit der »Entstehungsgeschichte« der Dichtung gar nichts zu tun haben, sondern als allgemeine Einleitung gelten müssen.

Die »Erklärung« im zweiten Teile folgt Szene für Szene der Dichtung, öfters Neues bietend, überall anregend und fruchtbar. Die hier besonders deutlich hervortretende Überzeugung von der Gröfse und Herrlichkeit des immer noch viel verkannten zweiten Teiles der Faust-Dichtung und die mitfortreifsende Wärme des Vortrages geben dem Buch seinen hohen Wert und seine besondere Prägung. Wenn auch jeder, der sich eingehend mit dem zweiten

Faust beschäftigt hat, in manchen Punkten anderer Meinung sein kann und vielleicht hie und da sein mufs, so bietet doch das Ganze eine so folgerichtig aufgebaute und in sich geschlossene Leistung, dafs ich sie nur als wahrhaft erfreuliche Bereicherung der grofsen Faust-Literatur willkommen heifsen kann. Soll ich noch Einzelnes als besondes gelungen hervorheben, so wären etwa die Ausführungen über Homunculus (S. 167ff., dazu S. 47ff. 59f.), die Erkenntnis des »Kosmos« der klassischen Walpurgisnacht (S. 179f.), die ganz prachtvolle Behandlung der Chironszene (S. 185ff.) oder der Szene Fausts mit der Sorge (S. 326ff.), endlich der ganze Abschnitt über den dritten, den Helena-Akt (S. 216—268) zu nennen, wobei nur das ganz bedingungslose Lob der Vermischung Euphorions mit Lord Byron stutzig machen mufs. Das Verhältnis des Dichters und der Dichtung zu Dante wird wohl öfters gestreift, jedoch immer nur in allgemein gehaltenen Stellen, während gerade hier (wie auch an anderen Punkten) ein genaueres Eingehen wünschenswert wäre; für das Nähere darf ich wohl auf mein Buch »Goethe und Dante« (Berlin 1907) verweisen. Als empfindlich lückenhaft erscheint am Schlusse die Behandlung des Chorus mysticus, die sich auf eine schöne, wenn auch kaum völlig erschöpfende Ausdeutung des »Ewig-Weiblichen« beschränkt.

Zum Schlusse noch zwei Bemerkungen. Ich bin kein unbedingter Fremdworthasser, aber in einem Buche über unsere gröfste deutsche Dichtung möchte ich doch die bei Tr. viel zu häufigen leicht entbehrlichen Fremdwörter vermieden sehen; wenn etwa — ich gebe ein ganz zufällig gewähltes Beispiel — auf S. 162 in zwölf aufeinanderfolgenden Zeilen devot, Klimax, gravitätisch, Labyrinth, Divination, Figur, Phase ganz abgesehen von den im Zusammenhang kaum entbehrlichen, jedenfalls nur schwer zu ersetzenden akademisch, Groteske, Fakultäten sich finden, so ist das entschieden zu viel. Sodann dürfte es doch nachgerade zur allgemeinen Übung werden, in jedem ernsten, Goethe gewidmeten Buche von wissenschaftlichem Gehalte alle Zitate auf die im Texte ja nun abgeschlossene grofse Weimarer Ausgabe einzustellen; daneben mag man zur Bequemlichkeit eines weiteren Leserkreises noch eine der verbreitetsten neueren Ausgaben, etwa die Cottasche Jubiläums-Ausgabe heranziehen. Tr. verweist ausschliefslich auf die für ihre Zeit so verdienstliche, heute jedoch gänzlich veraltete Hempelsche Ausgabe.

München. Emil Sulger-Gebing.

Hermann Jantzen [Provinzialschulrat in Breslau, Dr.], Gotische Sprachdenkmäler mit Grammatik, Übersetzung und Erläuterungen. 4., neu durchgesehene Aufl. [Sammlung Göschen. 79.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 126 S. kl. 8°. M. 0,90.

Das geschickt zusammengestellte und reichhaltige Büchlein hat in der neuen Auflage mannigfache Verbesserungen erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Graz Dr. Bernhard Seuffert ist von der phil.-hist. Kl. der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Louis de Royaumont, Balzac et la Société des Gens de lettres (1833—1913). Paris, Dorbon-Ainé, [1914]. 64 S. 8°. Fr. 1,50.

Jeder, der einmal in den Briefen Balzacs geblättert hat, weifs, wie bitter er sich über Schädigungen durch unberechtigten Nachdruck beklagt. Besonders bekannt ist sein Zornausbruch in einem Brief an Frau von Hanska vom Jahr 1833, den ein frecher Diebstahl an »Le médecin de campagne« verursachte. Royaumonts kleine Schrift, die aus Anlafs des 75jährigen Jubiläums der Société des Gens de lettres entstanden ist, erinnert an den energischen Kampf, den Balzac für besseren Schutz des literarischen Eigentums und für gewerkschaftlichen Zusammenschlufs der geistig Schaffenden führte; sie will zeigen, welch starken Impuls die ganze Bewegung dem Dichter verdankte.

Dresden. H. Heiss.

Friedrich Schiebries, Victor Hugos Urteile über Deutschland. Königsberger Inaug.-Dissert. Königsberg i. Pr., Hartungsche Buchdruckerei, 1914. 87 S. u. 2 Bl. 8°.

In etwas äufserlicher Weise, mehr zitierend als charakterisierend, stellt der Verf. Hugos meist günstige, selten tiefer dringende Urteile über Deutschland zusammen und gedenkt auch der Anregungen, die der Dichter durch deutsche Literatur und Kunst erfahren hat. Wäre Hugo mit unserer Sprache vertraut gewesen, so hätte er vermutlich noch ein besseres Verständnis für deutsches Wesen gewonnen. Wenn er auch 1870 seinem Hafs gegen den deutschen Attila und die deutschen Barbaren leidenschaftlichen Ausdruck gegeben hat — »spät erklingt, was früh erklang« —, so wufste er sich doch, im Gegensatz zu seinen Kollegen von heute, ein Gefühl der Bewunde-

rung für die Gröfse Deutschlands zu bewahren, das am schönsten aus seinem (am Schlufs dieser Arbeit abgedruckten) Gedicht »Choix entre les deux nations« hervorleuchtet.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Dezember. H. Schmidt, Beiträge zum Gebrauch des französischen Adjektivs und Zahlworts. — J. Caro, Bernard Shaw und Shakespeare (Schl.). — Cl. Brereton, English Education in 1914 and its Problems. — K. Riemann, Ein halbes Jahr an höheren Schulen Englands. II. — W. Viëtor, Erster internationaler Kongrefs für experimentelle Phonetik zu Hamburg (April 1914). — Chr. Beck, Die Literaturgeschichte im Unterricht fremder Sprachen.

Archivio glottologico italiano. 18, 1. A. Talmon, Saggio sul dialetto di Pragelato. — B. A. Terracini, Il parlare d'Usseglio (cont.).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Johannes Ficker [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg], Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet. Rede, zur Feier des Geburtstages Sr. Maj. des Kaisers am 27. Januar 1909 in der Aula der Kaiser Wilhelms-Universität Strafsburg gehalten. 2., in den Anmerkungen vermehrte Auflage. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1914. 42 S. 8°. M. 1,20.

Denkmäler lehren auch das Kleine achten und erkennen, dafs es Wert im Zusammenhang des Ganzen erhält. Die altchristlichen Denkmäler des Rheins beweisen, dafs die neue Religion auf den Wegen der hellenistisch-römischen Kultur in die germanischen Länder kam, sich verband mit der ehernen Einheit des Weltreiches sowie mit einer starken Provinzialkultur. Das ist der Grundgedanke der formvollendeten, inhaltsreichen Rede, deren Sätze in den am Ende zusammengestellten Anmerkungen mit ihrem wohl lückenlosen Verzeichnis der neueren Literatur eine feste Begründung erhalten. Inschriften, Glasgefäfse, Tonwaren, Goldschmiedearbeiten und andere Funde sind geschickt verwertet, besonders jene aus Köln, Trier, Metz und Strafsburg. Der Einfluls der eingewanderten christlichen Soldaten und der römischen Kirche hätte wohl eine höhere Einschätzung verdient, eine niedrigere die Beziehungen zum Orient, die oft nur mittelbar über Rom kamen, wo das Griechische im 3. und 4. Jahrh. einen starken Einschlag bildete. An manchen strittigen Fragen, z. B. über die rheinischen Martyrien, wozu die Inschriften über Beisetzung neben den Martyrern Veranlassung geboten hätten, geht der Redner vorbei, weil der Stoff zu sehr angewachsen wäre.

Valkenburg. Steph. Beissel.

Geschichte.

Referate.

T. J. Arne, La Suède et l'Orient. Études archéologiqués sur les relations de la Suède et de l'Orient pendant l'âge des Vikings. livr. 1. [Archives d'Études orientales publiées par J.-A. Lundell. Vol. 8.] Upsala, K. W. Appelberg, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914. 242 S. 8°. Fr. 8.

Unter »Orient« versteht der Verf. in dieser Schrift die Länder östlich und südöstlich der Ostsee, d. h. Rufsland, das byzantinische Reich, Persien, Turkestan und Syrien. Seit Christi Geburt unterhielt Schweden zwar schon direkte und lebhafte Beziehungen mit der Ostküste des baltischen Meeres und erhielt so, wenigstens indirekt, starke Anregungen von Südeuropa. Der Verkehr mit dem Orient und die weiten Unternehmungen begannen aber erst um das Jahr 800 n. Chr. ungefähr. Arne geht zunächst auf die historischen Nachrichten darüber ein (Annalen, Runeninschriften) und verfolgt die Handelsstrafsen, die dem friedlichen und kriegerischen Verkehr dienten. Sie hielten sich zumeist an die Flüsse, die zur Ostsee, zum schwarzen und zum kaspischen Meer gehen, und an die grofsen Seen des inneren Rufslands. Der Hauptteil des Buches beschäftigt sich mit den archäologischen Tatsachen: den in Rufsland gefundenen Altsachen skandinavischen Ursprungs, den orientalischen Münzen und den Handelsstrafsen Rufslands und den in Schweden gefundenen Altsachen orientalischer Herkunft, die nach ihrem Ursprungsgebiet und ihrer Zeitstellung gegliedert werden. In einer Zusammenfassung am Ende des Buches weist der Verf. auf die bisherige oberflächliche Behandlung der schwedischen Chronologie zur Wikingerzeit und die Bedeutung der Tierornamentik für diese Frage hin. Alsdann versucht er ungefähre Daten für die orientalischen Importstücke in Schweden zu geben; die ältesten fallen nach ihm in die Zeit zwischen 875 und 975. Die Ergebnisse der fleifsigen und gründlichen Arbeit, die sich auf eine umfängliche Kenntnis der einschlägigen Literatur, auch der in russischer Sprache niedergelegten, und ein ausgedehntes Studium der Fundobjekte stützt, sind von grofser Bedeutung

für die Frühgeschichte des Nordens und Ostens Europas. Wir erhalten dadurch einen Einblick in den lebhaften Verkehr, der sich in diesen Gegenden noch im Dunkel einer für uns überlieferungslosen Zeit abspielte. Wir dürfen den in Aussicht gestellten weiteren Forschungen des Verf.s auf dem gleichen Gebiet mit berechtigter Erwartung entgegensehen.

Berlin. Sigmund Feist.

1. **Documentele lui Ştefan cel Mare** publicate de Joan Bogdan [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Bukarest]. 2 Bde. Bukarest, Socec & Co., 1913. XLVI u. 518; XXI u. 611 S. gr. 8°.

2. **Mironis Costini** Chronicon Terrae Moldavicae ab Aarone principe, edidit Eugenius Barwiński [Bibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Lemberg]. Ebenda, 1912. XXVI u. 228 S. gr. 8° mit 2 Schrifttafeln. Lei 6.

3. **Letopiseţul Ţării Moldovei** dela Istratie Dabija până la domnia a doua a lui Antioh Cantemir 1661—1705, edidat de C. Giurescu [Prof., Mitglied der Historischen Kommission]. Ebenda, 1913. IV u. 113 S. gr. 8°.

4. **Cronica expediţiei Turcilor in Moreea 1715**, atribuită lui Constantin Diichiti şi publicată de Neculai Jorga [ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bukarest]. Ebenda, 1913. XVI u. 228 S. gr. 8°. Lei 5.

[Comisia Istorică a României.]

Die im J. 1910 gegründete Historische Kommission des Königreichs Rumänien hat unter der Leitung ihres Vorsitzenden, des Professors für slavische Philologie an der Universität Bukarest, J. Bogdan, eine Reihe wertvoller Publikationen erscheinen lassen. Die bisher vorliegenden Bände lassen sich folgendermafsen gliedern:

1. Mit der rumänischen Geschichte beschäftigt sich zunächst die umfangreiche Urkundenpublikation des Vorsitzenden selbst. Es handelt sich um die Urkunden des Woiwoden der Moldau, Stephan III. des Grofsen (April 1457—2. Juli 1504). Die Urkunden sind meist in slavischer Sprache abgefafst. Für ihre Herausgabe war also Bogdan, der Entdecker der slavischen Grundlagen rumänischer Chronographie, der gegebene Mann. Die Publikation entspricht allen Anforderungen der modernen Editionstechnik.

Auch die beiden Publikationen moldauischer Chroniken dienen in erster Linie der Aufhellung der rumänischen Geschichte. Nach der Chronik des Gregor Urechiă (mehrfach ediert, mit französischer Übersetzung von E. Picot in den Publications de l'école des langues orientales vivantes, Paris 1878—1886) ist die des Miron Costin die zweitwichtigste und älteste. Sie lag bis jetzt nur im rumänischen Text vor. Der Herausgeber, Eugen Barwiński, weist nun in der sehr lesenswerten — lateinisch abgefafsten — Einleitung seiner Ausgabe nach, dafs die im Museum Czartoryski zu Krakau ruhende lateinische Übersetzung vom Autor selbst herrühre und gegenüber der rumänischen Fassung mancherlei Vorzüge besitze.

Eine bisher ungedruckte Fortsetzung Miron Costins in rumänischer Sprache bietet nach 4 Handschriften der Bibliothek der Kgl. Rumänischen Akademie zu Bukarest C. Giurescu. Die Einleitung, die über die neue Quelle alles Wissenswerte herbeibringt, ist in rumänischer Sprache geschrieben.

2. In das Gebiet der allgemeinen Geschichte gehört die Publikation des in Deutschland wohlbekannten Professors N. Jorga. Es handelt sich um einen in rumänischer Sprache verfafsten Bericht über den Feldzug der Türken gegen das damals venezianische Morea im J. 1715. Auch dieser Bericht liegt in drei Handschriften der Rumänischen Akademie vor. J. glaubt als Verfasser einen Griechen, Konstantinos Dioiketes, Mitglied einer rumänischen Gesandtschaft, welche Pferde nach Morea brachte, nachweisen zu können. Die allgemeine Bedeutung des Textes, an dem auch die geographischen Exkurse und das Interesse für kirchliche Statistik bemerkenswert sind, veranlafste den Herausgeber, die Einleitung sowie das Schriftstück selbst nicht nur rumänisch, sondern auch in französischer Übersetzung wiederzugeben. Man wird ihm dafür zu besonderem Danke verpflichtet sein.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Hermann Klaje [Prof. Dr.], Pommern im Jahre 1813. Ein Beitrag zur Geschichte der Befreiungskriege in einzelnen Bildern. [S.-A. der Beilage zum Jahresbericht des Kolberger Gymnasiums für Ostern 1914.] Kolberg, Dietz & Maxerath, 1914. X u. 126 S. 8°. M. 1,50.

Auf Grund umfassender archivalischer Studien berichtet der Verf. lehrreich und anschaulich über das pommersche National-Kavallerieregiment, schildert die dankenswerte Tätigkeit der pommerschen Pastoren und erörtert unbefangen den Anteil der pommerschen Juden am Kriege des Jahres 1813.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vollversammlung der Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Wien, 21. November 1914.

In der Versammlung, die unter Leitung des Vorsitzenden-Stellvertreters Hofrates Prof. Emil v. Otten-

thal stattfand, wurde das Folgende mitgeteilt: In der Abt. Staatsverträge ist der 3. Band des von Prof. Ludwig Bittner bearbeiteten »Chronologischen Verzeichnisses der österreichischen Staatsverträge« (1848—1911) erschienen. Das Manuskript des alle drei Bände umfassenden Sachregisters wird voraussichtlich im Sommer 1915 druckfertig vorliegen. Die Arbeiten für die Herausgabe der österreichischen Staatsverträge mit der Türkei und mit Holland (2. Band) ruhen seit dem Sommer, da deren Bearbeiter Dr. Roderich Goofs und Dr. Paul Heigl zum Kriegsdienst einberufen worden sind. Dr. Ernst Molden ist seit dem 1. Oktober ständiger Hilfsarbeiter für die Staatsverträge mit Frankreich und gegenwärtig mit der Abfassung der bis ins Mittelalter zurückreichenden Haupteinleitung beschäftigt.

In der Abt. Korrespondenzen hat für den 2. Band der Familienkorrespondenz Ferdinands I. Privatdoz. Dr. Wilhelm Bauer die Gestaltung der Texte im allgemeinen beendet. Für die Aufhellung der in den Briefen berührten Reichsangelegenheiten wird der Besuch der Archive von Dresden, Weimar, München und Marburg notwendig sein. Prof. Bibl hat das Manuskript des 1. Bandes der Briefe Maximilians II. druckfertig vorgelegt und stellt in Aussicht, den 2. und 3. Band (1569) ebenso rasch wie den 1. zum Abschlufs bringen zu können. Doch sind dafür noch ergänzende Forschungen in den Archiven zu München, Innsbruck, Modena, Florenz und im Kobenzlschen Archive zu Kronberg erforderlich.

Für die zweite Abteilung der Geschichte der österreichischen Zentralverwaltung ist die Materialsammlung für die Vorgeschichte von 1749 als abgeschlossen zu betrachten, jene für die Folgegeschichte bis 1762 weit vorgeschritten, doch steht die Redaktion dieses Materials noch vielfach aus. Prof. Kretschmayr hofft den ersten Aktenband über die Jahre 1749—1762 im Herbst d. J. dem Druck übergeben zu können. Die Publikation wird voraussichtlich drei Aktenbände und einen Darstellungsband umfassen.

An Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs wird der unter der Leitung des Prof. Dopsch in Aussicht genommene 2. Band zunächst solche aus Nieder- und Oberösterreich bringen.

Neu erschienene Werke.

K. Stenzel, Die Politik der Stadt Strafsburg am Ausgang des Mittelalters. [Beitr. z. Landes- u. Volkeskunde von Elsafs-Lothringen u. d. angrenz. Gebieten. 49.] Strafsburg, Heitz. M. 10.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 5. Lief. Leipzig, Felix Meiner. M. 1.

U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Reden aus der Kriegszeit. 2. Heft. Berlin, Weidmann. M. 0,75.

Fr. Friedrich, Die Ursachen des Weltkriegs. [S.-A. aus »Vergangenheit und Gegenwart«.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,60.

Wl. W. Kaplun-Kogan, Der Krieg, eine Schicksalsstunde des jüdischen Volkes. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde. N. F. 22, 1. O. H. Brandt, Die Kolonisierung der Gebiete des jetzigen Herzogtums Sachsen-Altenburg im frühen Mittelalter. — W. Hümpfner, Heinrich von Friemar. — A. Boie, Die Käfernburg. — R. Herrmann, Die Generalvisitationen in den Ernestinischen Landen zur Zeit der Lehrstreitigkeiten des 16. Jahrh.s (1554/55, 1562, 1569/70, 1573). — Fr. Waas, Die Generalvisitation Ernsts des Frommen im Herzogtum Sachsen-Gotha 1641—45 (Schl.). — H. Knoll, Friedrich Hildebrand von Einsiedel. Ein Liebhaber der schönen Wissenschaften und Künste. — W. Müller, Die Kriegsleiden und Kriegskosten des Herzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach von 1806—1814. Eine gleichzeitige geschichtliche Aufzeichnung des späteren weimarischen Ministers Carl Wilhelm Freiherrn von Fritsch. — E. Herold, Hebbels Reise durch Thüringen. — Th. Th. Neubauer, Eine thüringische Mafstabelle aus dem Anfang des 16. Jahrh.s.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde. 35, 3. 4. L. Bönhoff, Beobachtungen und Bemerkungen zur Meifsner Bistumsmatrikel (Schl.). — M. Schneider, Briefe an J. G. Tielke aus den J. 1758—1787. — E. J. Häberlin, Theodor Körners Tod. — Dichtungen von Prinzessin Auguste und Prinz Clemens. Veröffentl. von Johann Georg, Herzog zu Sachsen. — H. Ermisch, Zum Andenken an Robert Wuttke. — H. Böhmer, Zur Geschichte der Leisniger Kastenordnung. — E. Langer, Die älteste Karte des Meifsner Landes.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Balduin Spencer [Prof. f. Biologie an der Univ. Melbourne; special Commissioner for aboriginals in the Northern Territory], Native Tribes of the Northern Territory of Australia. London, Macmillan & Co., 1914. XX u. 516 S. 8° mit Abbild. Geb. Sh. 21.

In Gemeinschaft mit Frank Gillen hatte B. Spencer eine sehr grofse Zahl australischer Volksstämme erforscht und die wertvollen Werke »The Native Tribes of Central Australia« (1899) und »The Northern Tribes of Central Australia« (1904) verfafst. Jetzt nach Gillens Tode erscheint Sp. als Verfasser des vorliegenden Werkes allein. Die mitgeteilten Ergebnisse beziehen sich auf die Stämme des nördlichen Alexandralandes südlich und westlich von Port Darwin einschliefslich der Insel Melville. Das für die Ethnologie und Religionswissenschaft ertragreiche Werk ist wie die früheren reich mit Illustrationstafeln ausgestattet, die vorwiegend photographische Aufnahmen der verschiedenen Zeremonien oder farbige Darstellungen von Gerätschaften und kultlichen Gegenständen bieten. Durch die eingehenden Beschreibungen und Schilderungen erfahren wir wieder viele Einzelheiten über die sozialen Organisationen, die totemistischen Systeme und Totemgruppen, die Initiationszeremonien, die Begräbnis- und Trauerzeremonien, die magischen Bräuche und die Stellung der Medizinmänner, über Waffen, Kleidung, Schmuck und Kunst. Diese nördlichen Stämme sind nach Sp., der Anzeichen für das frühere Vor-

handensein einer anderen Bevölkerungsschicht in diesen Gegenden gefunden zu haben meint (becherförmige Vertiefungen in Felsen), in künstlerischer Hinsicht weit mehr entwickelt als die Stämme der mittleren und auch der südlichen Gebiete des Erdteiles. Ein anderer erheblicher Unterschied besteht darin, dafs diese nördlichen Stämme die dem Individuum gehörende und ihm die machtvolle Nähe der übersinnlichen Kraft repräsentierende *tjurunga* — wie wir mit Strehlow schreiben statt der von Sp. auch jetzt beibehaltenen Form *churinga* — nicht haben (den Melville-Insulanern fehlt auch das Schwirrholz gänzlich!) und auch keine *tnatantja* (Sp.: Nurtunja) und keine *wonninga*. Allerdings scheint mir die Verwendung gegabelter Stöcke bei der ersten Initiationszeremonie des Port-Essington-Stammes (S. 116, 120, vgl. auch S. 100) für ein Analogon der *tnatantja*-Riten südlicher Stämme betrachtet werden zu dürfen. Eigentümlich sind diesen Stämmen heilige Stöcke und Steine für die Muraian-Zeremonie, die in Gestalt und Bemalung Tiere, Eier, Yams usw. darstellen. Interessant ist, dafs, wennschon auch hier die heiligen Geräte und der Sinn der Zeremonien den Frauen im allgemeinen Geheimnis bleiben, doch in manchen Stämmen die Frauen an den Zeremonien teilhaben können. Dafs die Speiseverbote nicht totemistisch gedacht und begründet sind, dafür gibt es in diesen Stämmen durchgreifende Belege. Leider geht Sp., der sehr anziehende und einer näheren Würdigung noch harrende Mitteilungen über die grofse Urschlange Numereji sowie über Geister und deren Darstellungen macht, den Glaubensvorstellungen der Leute hier so wenig wie in seinen früheren Werken nach.

Wien. K. Beth.

Jahrbuch des städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig, herausgegeben von der Direktion. Bd. V: 1911/12. Leipzig, R. Voigtländer, 1913. 174 S. gr. 8° mit 29 Taf., 3 Karten und 22 Textabbild. M. 7,50.

Der gut ausgestattete, mit sehr gut gelungenen und lehrreichen Abbildungen versehene Band bietet ein anschauliches Bild der ergebnisreichen Tätigkeit des Leipziger Museums für Völkerkunde. Das Jahrbuch beginnt mit dem Bericht über die Entwicklung des Museums in den J. 1911 und 1912 und über die Vermehrung der Sammlungen und die Erwerbung neuer Sammlungen. Dann folgen (S. 26—122) eine Reihe wissenschaftlicher Aufsätze: von E. Sarfert als Ergebnis einer Studienreise nach dem Bismarck-Archipel Beschreibungen von Masken von dort, eine Darstellung der damaligen Stellung Deutschlands in der Südsee, ferner Beschreibungen von Ausgrabungsfunden von Nan Matol auf Ponape und einer Kanuplanke aus Kaiser Wilhelms-Land. E. Erkes erläutert Ahnenbilder und buddhistische Skulpturen aus Alt-China, E. Gretschel bespricht die Buschmann-Sammlung Hannemann, die im J. 1910 von dem Leipziger Museum erworben worden ist und von den Buschmännern des südlichen Kaukaufeldes, den Auin, stammt. Von K. H. Jacob erhalten wir eine Schilderung der Ausgrabung der Hügelgräber in der Harth in Sachsen, die September-Oktober 1912 vorgenommen worden ist. Eine längere Abhandlung von P. Germann gilt dem Zauberglauben und den Mannbarkeitsfeiern bei den Wapare in Deutsch-Ostafrika. Alle diese Arbeiten sind durch Abbildungen erläutert. — Das letzte Drittel des Bandes ist den Arbeiten des Vereins für Völkerkunde gewidmet; nach dem Geschäftsbericht und dem Mitgliederverzeichnis werden kurze Sitzungsberichte gegeben. Von den im Vereine gehaltenen Vorträgen nennen wir u. a.: Fr. Krause, Der Schutz unserer prähistorischen Denkmäler und Ein neuentdeckter altamerikanischer Kulturkreis; K. Weule, Volksmedizin und Aberglaube bei der Küstenbevölkerung in der Umgebung von Daressalam; E. Sarfert über Ergebnisse der Hamburgischen Südsee-Expedition in die Karolinen; Th. W. Danzel, Entstehung und Entwicklung der Schrift; H. Vömel, Bilder aus dem südchinesischen Volksleben; L. Frobenius, Von Atlantis nach Äthiopien und O. D. Tauern, Kulturbilder aus dem östlichen malaiischen Archipel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. H. Jacob und C. Gäbert, Die altsteinzeitliche Fundstelle Markleeberg bei Leipzig. [Veröffentl. des städt. Mus. f. Völkerkunde zu Leipzig. 5.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 4,60.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 37, 4. H. Seidel, Die deutsche Marianeninsel Rota. — Fr. Mielert, Das nordafrikanische Wüstenland Mariut. — E. Rasser, Der Erzreichtum und die Kohlenfrage im zentralen Afrika. — R. Hennig, Ein verkehrsgeographischer Beitrag zur Vineta-Frage. — J. Vigyázo, Dort, wo die Kanonen dröhnten . . . Aus dem Ungar. übers. von Frz. Dénes.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Philipp Heck [ord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Tübingen], Gesetzesauslegung und Interessenjurisprudenz. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VII u. 319 S. 8°. M. 6.

Das Buch ist höchst zeitgemäfs, wobei freilich an den Frieden, nicht an den Krieg gedacht wird. Infolge des Methodenstreites in der neueren Rechtswissenschaft ist auch das alte Problem der Gesetzesauslegung wieder lebendig geworden, das Ergebnis des eindringlicheren Betrachtens war aber bisher nicht Ausbildung einer herrschenden Ansicht, sondern eine Musterkarte mehr oder weniger voneinander abweichender Theorien, die von der konservativsten Engherzigkeit bis zur Auflösung des Gesetzes reichen.

In übersichtlicher Vereinigung stellt sie der Verf. systematisch geordnet dar und unterwirft sie einer gründlichen und fruchtbaren Kritik. Beides ist dankenswert, weil es für jeden einzelnen ein Spiegel der Selbsterkenntnis und ein geistiger Orientierungsplan ist und zugleich die Voraussetzung schafft, um sich zu nähern, was zu Nutz und Frommen der praktischen Rechtsgeltung und Rechtsanwendung aufrichtigst zu wünschen wäre. Der Verf. bekennt sich zur historischen Auslegung, die jedoch nicht bei den Vorstellungen Halt machen dürfe, die im Stadium der Gesetzgebung leiteten; es sei vielmehr auf die für das Gesetz kausalen Interessen zurückzugehen. Er bezeichnet seine eigene Auffassung als »historische Interessenforschung«, historisch-teleologische Auslegung. Mit ihr werden sich auch sehr viele Anhänger objektiver Theorien teilweise oder mit gewissen Einschränkungen einverstanden erklären können, oder es werden doch die beiderseitigen Auslegungsergebnisse oft nicht allzu sehr abweichen. Der Verf. setzt sich mit den übrigen Auslegungstheorien so gewissenhaft auseinander, dafs man sich öfter fragt, ob nicht in dieser Hinsicht vielleicht des Guten zuviel geschehen sei, doch es kann nicht geleugnet werden, dafs diese unerbittliche Analyse manche für die Rechtswissenschaft in verschiedenen Richtungen überaus schätzbare neue Gesichtspunkte zutage fördert. Der Hauptinhalt des Buches ist von einer anziehenden Einleitung und einem interessanten Abschlusse eingerahmt. Die erstere zeichnet mit knappen, aber vielsagenden Strichen das Gefüge der Rechtsprechung und Gesetzgebung in realistischer und zumeist zutreffender Weise. Der Verf. nimmt diese Dinge durchaus so, wie sie im Leben sind, und entzieht damit einigen der gepriesensten modernen Überstiegenheiten den Boden. Am Ende des Buches kommt er auf seinen Vorschlag zurück, eine »Fortbildung des bürgerlichen Rechtes durch parlamentarisch kontrollierte Rechtsverwertung« einzuführen. Die Mängel der heutigen konstitutionellen Gesetzgebung wird man gerne zugeben, doch die angeratene Abhilfe dürfte gleichfalls ernste gesetzgebungstechnische und politische Bedenken wider sich haben. Solche Vollmachten könnten jedenfalls nur in sachlich sehr beschränktem Umfange einer Verwaltungsbehörde (Ministerium, Bundesrat) eingeräumt werden, und es müfste dies zugleich eine Stelle sein, zu der alle Parteien unbegrenztes Vertrauen haben. Die zweite Frage, die im Schlufskapitel des Buches berührt ist: ob die gegenwärtige juristische Reformbewegung mit den Fortschritten der Sozialwissenschaften oder sonstigen allgemeinen geistigen Strömungen zusammenhänge oder auf rein juristischer Grundlage ruhe, beantwortet der Verf. im letzteren Sinne; es scheint aber nicht ausgeschlossen, dafs die Wahrheit auch hier in der Mitte liege.

Wien. Franz Klein.

Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1915. Im Auftrage des Bundes deutscher Frauenvereine herausgegeben von Dr. Elisabeth Altmann-Gottheiner. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. V S., 13 Bl. u. 207 S. 8° mit 5 Bildn. auf 3 Taf. Geb. M. 3.

Der Entschlufs des Bundes, das Jahrbuch nicht ausfallen zu lassen, sondern ihm ein der Gröfse und Not der Zeit entsprechendes Gepräge zu geben, es gewissermafsen zu einem Leitfaden für die Kriegsarbeit der Frau zu machen, ist mit Freuden zu begrüfsen, und die Ausführung verdient Anerkennung. Vom 6. Bogen an erscheint das eigentliche Jahrbuch der Frauenbewegung, das über die Satzungen, die Organe, das Frauenberufsamt, die Bundeskommissionen, die Mitglieder des Vorstandes, die angeschlossenen Vereine und Verbände, aufserhalb des Bundes stehende Frauenvereine u. dgl. unterrichtet. Die ersten 5 Bogen bilden das Kriegsjahrbuch mit einer gröfseren Reihe von Aufsätzen, die vieles Wissens- und Beherzigenswerte enthalten. Sozial-Ethisches der Frauenarbeit mit Bezug auf den Krieg wird in Theorie wie Praxis von Frauen vor uns hingestellt, die mit den Stoffen in langjähriger Arbeit vertraut geworden sind. Die Titel der Aufsätze lauten: Die Frauen und der Krieg von Gertrud Bäumer; Der Krieg und die Jugend von Margarete Treuge; Der Krieg und die deutsche Kultur von Helene Lange; Hausfrauenpflichten in der Kriegszeit von Dr. Elisabeth Altmann-Gottheiner; Nationaler Frauendienst von Anna Pappritz; Volkskraft zur Kriegszeit von Marie Baum; Die Beteiligung der Frau an der Kriegskrankenpflege von Dr. Kaethe Gaebel; Probleme der sozialen Kriegsfürsorge von Dr. Alice Salomon; Die Lehren des Krieges für die Frauenberufsbildung von Josephine Levy-Rathenau und Die Frauen Österreichs und der Krieg von Marie L. Klausberger. Eingerahmt werden diese Aufsätze durch zwei literarische Gaben. Voran steht Isolde Kurz' kraftvolles Gedicht »Die deutsche Mutter«, das in die Strophe ausklingt: »Kinder, den Vater im Himmel fragt, / wann die blutige Ernte aus. / Wenn der Sieg erkämpft und der Friede tagt, / dann kehrt der Vater nach Haus.« Und zum Schlufs, den Aufsatz zu Ricarda Huchs 50. Geburtstag stellt Emmy von Egidy auch unter das Zeichen des Krieges, denn er geht von einer Würdigung ihres Garibaldi-Romans aus. — Ausstattung und Bildschmuck des Buches sind sehr ansprechend.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Düsseldorfer Akad. f. kommunale Verwaltung hat als Prof. v. Wieses Nachfolger der Beigeordnete Dr. Otto Most die Leitung der Kurse f. allg. Fortbildung und Wirtschaftswiss. übernommen; als hauptamtl. Dozent f. Staatswiss. ist der Privatdoz. an der Univ. Bonn Dr. Karl Kumpmann berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. E. Rappard, La révolution industrielle et les origines de la protection légale du travail en Suisse. [Collection d'études économiques suisses.] Bern, Staempfli et Cie. M. 7.

R. Dietrich, Unser Handel mit unseren Feinden. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Dezember. J. Tiburtius, Der Begriff des Bedürfnisses. Seine psychologische Grundlage und seine Bedeutung für die Wirtschaftswissenschaft. — Ernst Müller, Über die Bevölkerungsdichtigkeit im Königreich Bayern. — W. Hoffmann, Die geschichtliche Entwicklung des Depositenkassenwesens in Deutschland. — Strehlow, Die Industriebezirke und Industriegemeinden. — Else Kasten-Conrad, Jahresbericht des kgl. württembergischen Landeswohnungsinspektors für die J. 1911 und 1912. — B. Földes, Nachtrag zu der Abhandlung: Bemerkungen zu dem Problem Lorenz Stein—Karl Marx.

Statistische Monatsschrift. Oktober. A. Rom, Der Bildungsgrad der Bevölkerung Österreichs und seine Entwicklung seit 1880, mit besonderer Berücksichtigung der Sudeten- und Karpathenländer. — H. Kuttelwascher, Die leerstehenden Wohnungen in den österreichischen Städten.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

R. A. Sampson, The Sun. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. VIII u. 141 S. kl. 8° mit 12 Abbild. Geb. Sh. 1.

Das Büchelchen gehört als Nr. 81 zu den von der Cambridger Universitätsdruckerei herausgegebenen Lehrbüchern über Naturwissenschaften und Literatur. Geschrieben von einem dieser Aufgabe vollauf gewachsenen Gelehrten, dem Direktor der Edinburger Sternwarte, gibt es, soweit das in dem inne zu haltenden Rahmen möglich ist, den heutigen Standpunkt unserer Kenntnis von der Sonne recht gut wieder. Bekanntlich ist die Deutung der auf der Sonne zu beobachtenden Gebilde und Vorgänge in vielen Fällen noch sehr unsicher, weil die Bedingungen, die dort herrschen, von den in unseren Laboratorien herstellbaren aufserordentlich weit abweichen und die hier gefundenen Gesetze daher nicht ohne weiteres für jene Verhältnisse gültig angesehen werden können. In mancher Beziehung ist man aber doch zu gröfserer Sicherheit gelangt, so z. B. betreffs der Temperatur der Sonne, d. h. derjenigen ihrer Schichten, von denen wir noch Strahlen erhalten, und betreffs der von der Sonne uns gelieferten Wärmemenge. Während man vor 50 Jahren die Temperatur der Sonne auf Millionen von Graden schätzte, weist uns das mittlerweile gefundene Stephansche Strahlungsgesetz auf eine Temperatur von 5600° hin, die Wärmestrahlung der Sonne aber wurde in zuverlässiger Weise zuerst von Langley, dann auch von Abbot, Scheiner u. a. bestimmt. Darnach würde die Sonnenstrahlung imstande sein, die Temperatur eines Wasserwürfels von 1 cm Seitenlänge, wenn die Erdatmosphäre die Strahlen nicht schwächte, in einer Minute um 1,95° zu erhöhen.

In mancher anderen Hinsicht, so betreffs der Periodizität der Sonnenflecken, sind wir dagegen noch zu keiner einwandfreien Erklärung gelangt.

Über all dies erhält der Leser genügende Auskunft, wobei auch die Apparate erläutert werden, deren sich die Sonnenforschung jetzt namentlich bedient, das Langleysche Bolometer und der Halesche Spektroheliograph.

Keinen Vorwurf wollen wir dem Verf. daraus machen, dafs manche schwierige Dinge, z. B. der durch den Zeemanschen Versuch erbrachte Nachweis starker magnetischer Felder in den als Wirbelstürme erkannten Sonnenflecken, etwas kurz behandelt sind, da zu ihrem Verständnis eingehendere physikalische Kenntnisse, die hier nicht erst auseinandergesetzt werden konnten, doch unerläfslich sind. Im allgemeinen ist die Darstellung durchaus verständlich. Auch zu philosophischen Betrachtungen nimmt Sampson gern Anlafs, so gelegentlich der Erörterungen über die mutmafsliche Vergangenheit und Zukunft unserer Sonne, wo er die Gröfse des menschlichen Geistes bewundert, der, selbst nur ein ganz kurzes Dasein besitzend, doch Zeiträume umspannt, innerhalb deren Sonnen geboren werden und sterben.

In der dem Werkchen beigegebenen Bibliographie sind hauptsächlich die Originalarbeiten der Sonnenforscher aufgeführt, immerhin durfte neben Youngs »The Sun« doch nicht das seinerzeit beste Werk über die Sonne von Secchi und das heute den ersten Rang einnehmende Werk Pringsheims über die Physik der Sonne fehlen. Im Inhaltsverzeichnis ist versehentlich das Stichwort Zeeman weggelassen.

Jena. Otto Knopf.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 4. 23. Januar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Franz Eulenburg (aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig): **Die Statistik in Österreich.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

É. Boutroux, William James. Übs. von Br. Jordan. (*Adolf Lasson*, ord. Honorar-Prof. Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

S. Minocchi, Il Panteon. 1. Bd. (*Carl Clemen*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

Mark the Deacon, The Life of Porphyry, Bishop of Gaza. Transl. by G. F. Hill. (*Hermann Jordan*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

† R. Richter, Religionsphilosophie. (*Ernst Kohlmeyer*, Privatdoz. Lic., Göttingen.)

R. Saitschick, Der Mensch und sein Ziel. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

A. Streuber, Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16. bis 18. Jahrhundert. I. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

S. Agrell, Intonation und Auslaut im Slavischen;

T. Torbiörnsson, Kritische Bemerkungen zur slavischen Laut- und Akzentlehre. (*Paul Diels*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Skutsch, Kleine Schriften. Hgb. von W. Kroll. (*Gustav Herbig*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

E. Rohde, Psiche. P. I. Trad. di E. Codignola e A. Oberdorfer.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Plimplamplasko, der hohe Geist (heut Genie), hgb. von H. Henning. (*Fritz Löwenthal*, Dr. phil., Königsberg i. Pr.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. H. Mair, Modern English Literature. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

G. Bertoni, L'elemento germanico nella lingua italiana.

Geschichte.

J. Bumüller, Die Urzeit des Menschen. 3. Aufl. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

G. Gerola, Per la Cronotassi dei Vescovi Cretesi all' epoca Veneziana. (*Nikos Bees*, Dr. phil., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. Schmidt, Das Reportgeschäft (Prolongationsgeschäft). (*Karl Lehmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Göttingen.)

F. Graf von Degenfeld-Schönburg, Die Lohntheorie von A. Smith, Ricardo, J. St. Mill und Marx.

Mathematik und Naturwissenschaft.

O. Abel, Die Tiere der Vorwelt. (*Conrad Keller*, Prof. an der Eidgenöss. Polytechn. Schule, Dr., Zürich.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

BERLIN UND SEINE UNIVERSITÄT

Ein Führer für Studierende mit besonderer Berücksichtigung der Ausländer.

Herausgegeben von der
Amtlichen Akademischen Auskunftsstelle an der Universität Berlin.

Mit 16 Abbildungen.

kl. 8° (VII u. 196 S.) Steif geheftet 1 M.

Das Buch ist bestimmt, die zahlreichen Studierenden und hierunter besonders die Ausländer, die Berlin zu Bildungszwecken aufsuchen, mit den Einrichtungen der Universität vertraut zu machen und ihnen die Mühen langen und oft vergeblichen Suchens zu ersparen. Da aber die Universität innig mit der Reichshauptstadt verwachsen ist, erwies es sich als zweckmäfsig, den Rahmen des Büchleins etwas weiter zu spannen und auch über Berlin selbst, über staatliche, städtische, kirchliche und private Einrichtungen das Wesentliche mitzuteilen.

Lesebuch

zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens.

Für ausländische Studierende
und für die obere Stufe höherer Lehranstalten des In- und Auslandes bearbeitet von

Prof. Dr. Wilhelm Paszkowski.

Sechste Auflage mit deutschen, französischen und englischen Sach- und Worterklärungen.

1. **Texte.** Gr. 8°. (VIII u. 256 S.) Gebunden.
2. **Deutsche, französische und englische Sach- und Worterklärungen.** (146 S.) Steif geheftet.

Preis für beide Teile 4 M.

Die soeben erschienene sechste Auflage des bekannten Lesebuches zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands ist zum ersten Male mit deutschen, französischen und englischen Sach- und Worterklärungen versehen, die besonders den ausländischen Studierenden die Benutzung des Buches wesentlich erleichtern werden.

Kurzgefaßte systematische

Grammatik der russischen Sprache

für den Schulunterricht und zum Selbststudium

von **Dr. Ernst Friedrichs,**
Professor an der Hauptkadettenanstalt Gr. Lichterfelde.

gr. 8°. (VII u. 204 S.) Geb. 3,80 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 4. XXXVI. Jahrgang. 23. Januar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abel, Die Tiere der Vorwelt. (215.)
Agrell, Intonation und Auslaut im Slavischen. (191.)
Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit. (211.)
Beiträge zur Geschichte der Statistik in Österreich. (173.)
Bertoni, L'elemento germanico nella lingua italiana. (206.)
Boutroux, William James. (179.)
Bumüller, Die Urzeit des Menschen. (207.)
Denkschrift der k. k. statistischen Zentralkommission zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestandes. (173.)
v. Degenfeld-Schönburg, Die Lohntheorie von A. Smith, Ricardo, J. St. Mill und Marx. (214.)
Gerola, Per la Cronotassi dei Vescovi Cretesi all' epoca Veneziana. (208.)
Mair, Modern English Literature. (205.)
Mark the Deakon, The Life of Porphyry, Bishop of Gaza. (186.)
Minocchi, Il Panteon. (184.)
Plimplamplasko. (202.)
Richter, Religionsphilosophie. (187.)
Rohde, Psiche. (202.)
Rückblicke, Statistische, aus Österreich. (173.)
Saitschick, Der Mensch und sein Ziel. (188.)
Schmidt, Das Reportgeschäft (Prolongationsgeschäft). (213.)
Skutsch, Kleine Schriften. (198.)
Streuber, Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16. bis 18. Jahrh. (189.)
Torbiörnsson, Kritische Bemerkungen zur slavischen Laut- und Akzentlehre. (191.)

Die Statistik in Österreich

von

Franz Eulenburg.

Die Statistik hat in Österreich seit langem eine ganz besondere Pflege gefunden und sie nimmt dort in wissenschaftlicher wie praktischer Beziehung einen hervorragenden Platz ein. Auf den Universitäten wird sie als Lehr- und Prüfungsfach weit mehr getrieben als bei uns; aber auch ihre praktische Geltung und Verbreitung ist weiter gediehen. Die Tagung des Internationalen Statistischen Institutes im vorletzten Jahre, die zugleich das Fünfzigjahr-Jubiläum der k. k. Statistischen Zentralkommission bedeutete, bot eine erwünschte Gelegenheit einen Überblick über die beiden Seiten zu geben[1]). Österreich hat auch seit 17 Jahren eine wissenschaftliche statistische Zeitschrift, die Statistische Monatschrift, die eine Sammelstelle für wissenschaftliche Arbeiten geworden ist: sie dient sowohl der Verarbeitung statistischer Ergebnisse als auch der Erörterung theoretischer und methodologischer Fragen nicht minder wie der Vorbereitung künftiger Arbeiten. Es ist darum ganz richtig gewesen, dafs die »Beiträge zur Geschichte der Statistik in Österreich« als Sonderheft der Statistischen Monatschrift erschienen sind.

Die fünf hier vereinigten Abhandlungen behandeln die Währungs-, Finanz-, Arbeits- und Kriminalstatistik sowie die Statistik als Wissenschaft; drei kleinere Miszellen sind hinzugefügt.

Die erste Abhandlung von Menninger über Währungsstatistik zeigt die Währungsverhältnisse zunächst vor der Valutaregulierung: die Ursachen, die zur Suspension der Barzahlung führten, die Einwirkung auf den Handel, die verschiedenen Mafsnahmen der Regierung, die Preisbewegung wichtiger Produkte, die Gestaltung der Notenbank selbst und der gesamten österreichischen Volkswirtschaft unter den verschiedenen Geldverhältnissen. Die Statistik dient hier überall nur zur Beweisführung und Erhärtung sonst dargelegter Verhältnisse. Unter den Anhängen verdient die umfangreiche Anmerkung über Knapps Staatliche Theorie des Geldes, die treffende Kritik an dem Werke übt, besondere Hervorhebung. Es ist schade, dafs die Arbeit nicht auch die Verhältnisse nach der Valutareform mitbehandelt.

Die Abhandlung von Robert Meyer, dem verstorbenen letzten Präsidenten der k. k. Sta-

[1]) Beiträge zur Geschichte der Statistik in Österreich. [Statistische Monatschrift. August-September 1913.] Wien, Verlag der Monatsschrift, 1913. 2 Bl. u. 344 S. 8°.

Denkschrift der k. k. statistischen Zentralkommission zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestandes. Wien, Selbstverlag, 1913. IV u. 228 S. 4° mit 1 Bilde.

Statistische Rückblicke aus Österreich. Der XIV. Tagung des internationalen statistischen Institutes überreicht von der k. k. statistischen Zentralkommission (deutsch und französisch). 99 S. 8° mit 5 Karten.

tistischen Zentralkommission, Zur Geschichte der Finanzstatistik in Österreich behandelt zunächst die jetzt vergessene ältere Finanzstatistik des Landes, die auf eine lange und erfolgreiche Geschichte zurückblicken kann. Es wird dann die neuere Entwicklung seit 1868, wo eine neue Organisation des finanzstatistischen Dienstes erfolgte, vorgeführt. Der Verfasser ist ja selbst einige Zeit Finanzminister gewesen und kennt daher die Materie aus eigenster Anschauung. Wie Meyer mit Recht betont, hat die österreichische Finanzstatistik stets dem Bedürfnis des gesamten Staats- und Wirtschaftslebens gedient.

Mataja behandelt die Arbeitsstatistik sowohl vor als nach dem Inkrafttreten des Arbeitsstatistischen Amtes, dessen Leiter er seit der Gründung im Jahre 1898 geblieben ist: Organisation, Betätigungsgebiete, Art der Veröffentlichungen, aber auch die aufserhalb des Amtes geschaffene Arbeitsstatistik werden sachgemäfs dargelegt.

Forcher gibt eine kurze geschichtliche Entwicklung der österreichischen Kriminalstatistik und ihrer methodologischen Grundlagen. In sehr dankenswerter Weise werden die Ergebnisse auch der älteren Kriminalstatistik seit 1828 mitgeteilt und kritisch erörtert. Diese ältere Statistik stand z. T. höher als die jüngere und hatte in der Problemstellung und -behandlung bereits Hervorragendes geleistet. Straffälligkeitsgeographie, Strafzumessung, Erforschung der persönlichen Verhältnisse der Verurteilten hatten schon die Aufmerksamkeit der älteren Bearbeiter gefunden. Forcher sagt darüber (S. 35) sehr treffend: »Zunächst werden wir in den Gang der statistischen Ermittelungen eingeführt; wir sehen deutlich, wie die einzelnen Daten gewonnen werden, und erhalten deshalb eine richtige Beurteilung für das den Zahlenergebnissen beizumessende Gewicht. Die Zahlenmassen, welche alljährlich auf den Markt geworfen werden, entbehren selbst heute noch dieses unentbehrlichen Führers und Ratgebers. Für den Fachmann, welcher dazu berufen ist, die toten Zahlenergebnisse seines speziellen Wissensgebietes zu beleben und wissenschaftlich zu verwerten, ergeben sich aus dieser Unterlassung zahlreiche Quellen zu Irrtümern und Fehlschlüssen. Er wird z. B. manchen Ergebnissen eine Bedeutunng beimessen, die ihnen vermöge der mangelhaften technischen Ermittelung gar nicht zukommen kann.« Die neuere Entwicklung wird dann kürzer dargestellt und vor allem auf die Ergebnisse hingewiessen; methodologische Bemerkungen machen wiederholt auf die Fehler dieser Bearbeitung aufmerksam. Die jüngste Zeit seit 1899 erfährt wieder eingehendere Behandlung; die Verbrechensbeteiligung nach dem Geschlecht und den Altersklassen, die Rückfälligkeit, der Familienstand finden Berücksichtigung. Allenthalben zeigt sich bei Behandlung der methodologischen Fragen der geschulte Theoretiker, der den Einzelfall unter allgemeine Betrachtung stellt.

An letzter Stelle behandelt Pribram die Statistik als Wissenschaft in Österreich. Sie wird jedenfalls am ehesten Widerspruch hervorrufen. Pribram teilt die Statistik in die kollektivistische und die individualistische Auffassung: erstere gehe von den staatlichen Einheiten, letztere von den einzelnen Individuen aus. Die ganze Entwicklung wird nun unter diese Etiketten untergebracht. Danach hätte die alte Universitätsstatistik die kollektivistische Auffassung vertreten, weil sie vom Staate und der Gesamtheit ausging; dagegen sei durch die politischen Arithmetiker und Quetelet die individualistische Auffassung zum Siege gekommen. Auch die einzelnen Vertreter müssen sich nun diese Rubrizierung gefallen lassen. So wird Öttingen und G. v. Mayr zur universalistischen, Lexis zur individualistischen (nominalistischen) Richtung gerechnet. Die einzelnen Statistiker werden darüber nicht wenig erstaunt sein. Nach Darstellung der Ideen folgt dann eine solche der wissenschaftlichen Statistik selbst. Hier ist die ganze neuere Entwicklung ohne die Persönlichkeit und das Werk Inama-Sterneggs gar nicht zu denken, der darum auch eine besondere Würdigung durch den Verfasser erfährt. Aber auch diese ganze Entwicklung betrachtet Pribram unter jenem hervorgehobenen Dualismus. Er findet, dafs nach einem langen Vorwiegen der individualistischen Auffassung neuerdings der kollektivistische Zug wieder mehr hervortritt.

Diese Einteilung in universalistische bezw. kollektivistische und nominalistische bezw. individualistische Statistik scheint mir recht unglücklich und das Entscheidende gar nicht zu treffen. Es ist nämlich durchaus unrichtig, dafs (S. 4) »die kollektivistisch orientierte Auffassung von einer als Einheit erfafsten Synthese ihren Ausgangspunkt nimmt und teleologisch verfahre,

indem sie in bestimmten mit Selbstzwecken begabten Verbänden das Objekt der Forschung erblickt«. Wer eine Heeresstatistik gibt und die Stärke der Armeekorps auf der einen Seite darstellt, andrerseits die Kriminalistik des Heeres nach Waffengattungen oder Armeekorps vorführt, verfährt nicht in dem einen Falle kollektivistisch, in dem andern individualistisch, weil er in beiden Fällen beides zugleich tut. Dadurch, dafs ich die Mitgliederzahl und den Vermögensbestand der Gewerkschaften schildere, gehe ich noch nicht kollektivistisch vor. Ebensowenig verlasse ich, wenn ich die Textilindustrie nach den Arbeitsverhältnissen oder den Betriebsgröfsen vorführe, schon den individualistischen Ausgangspunkt, obwohl wir es mit einer Einheit zu tun haben. Denn jede Gesamtheit von Zahlen irgend welcher Art ist eben eine den Individuen übergeordnete Einheit, ohne darum schon ein Wesen für sich zu bilden. So ist diese Scheidung nicht haltbar. Doch werden wir durch die Abhandlung Pribrams zum Nachdenken und zur Stellungnahme angeregt; sie steht weit über den neueren Wolffschen Arbeiten, die sich mit ähnlichen Problemen beschäftigen.

Es liegt nahe, diesen Band der österreichischen Statistik mit der im Jahre 1912 erschienenen Festschrift für Georg von Mayr (vgl. die Leitartikel DLZ. 1912, Nr. 25 und 26) zu vergleichen. Natürlich ist der Anlafs und der Umfang beider Werke, wohl auch die Absicht der Herausgeber verschieden. Immerhin kann man die Art der Darstellung und den Geist der Bearbeitung in Parallele setzen. Und da fällt — wir können vom deutschen Standpunkt wohl sagen: leider — die Wagschale sehr zugunsten des österreichischen Werkes. Es sind hier eben fachwissenschaftliche Abhandlungen von Gelehrten, die ein Gebiet im ganzen beherrschen und sich der Statistik nur als eines wesentlichen Mittels der Bearbeitung bedienen, ohne in ihr schon den Selbstzweck zu erblicken. Es sind zudem theoretisch durchgebildete Männer, die mit einer allgemeinen Orientierung an ihre Arbeit herantreten. Kurz, es sind in der österreichischen Statistik aufs glücklichste gerade jene beiden Fehler vermieden, an denen die Mayrsche Festschrift und die Statistik in Deutschland überhaupt vorwiegend krankt. Der österreichische Band hat mich in den damals von mir erhobenen Vorwürfen gegen die deutsche Statistik im allgemeinen nur bestärkt, da er an einem praktischen Beispiel zeigt, dafs sich jene Fehler sehr gut vermeiden lassen: es kommt auf die anderweitige Vorbildung und die andersartige Organisation der Statistik an. So kann uns also die österreichische Statistik nach ihrer Organisation wie nach ihren Ergebnissen und dem Geiste ihrer Bearbeiter ein Muster sein, das auch bei uns Nacheiferung verdient.

Dieses Urteil wird nur bestätigt durch die Denkschrift der k. k. statistischen Zentralkommission. Sie gibt einen Überblick über die Entwicklung und im zweiten Teile über die heutige Organisation der Statistik in Österreich. Sie schildert aufserdem die führenden Persönlichkeiten, unter denen Czörning, der Begründer und erste Präsident (1863—66), und Inama-Sternegg, der Reorganisator (1881—1905) zweifellos die bedeutendsten und einflufsreichsten waren. Das Eigentümliche der österreichischen Statistik ist wohl in den Programmworten ihres Präsidenten Czörning gekennzeichnet: »geistige Durchdringung und wissenschaftliche Bearbeitung des Zahlenmaterials durch innige Wechselbeziehung zwischen der Statistik und den übrigen Verwaltungszweigen, durch gegenseitige Ergänzung und Berücksichtigung.« Man kann wohl sagen, dafs sie diesem Programm bis zum heutigen Tage treu geblieben ist und gerade darin ihre Bedeutung hat. Dem entspricht sehr glücklich die Organisation des statistischen Dienstes: die innige Vereinigung von Zentralisation und Dezentralisation. Sie sollte von vornherein darin bestehen, dafs die Statistische Zentralkommission die Bearbeitung der von den einzelnen Verwaltungsstellen gelieferten Daten und die Veröffentlichung übernimmt. Neben dieser Zentralisationstendenz besteht aber bei einzelnen Ministerien eine selbständige Statistik mit eigenen Bearbeitungen und Veröffentlichungen: so beim Ackerbau-, Handels-, Justiz-, Finanzministerium. Und diese Verselbständigung ist im Zunehmen begriffen, ohne dafs darum der Zusammenhang zerrissen zu werden droht. »Die Dezentralisation der Verwaltungsstatistik ist eine Erscheinung der Arbeitsteilung, die ebensosehr durch die immer wachsende Fülle des Stoffes, die immer weitergehende Spezialisierung in der Art der statistischen Erhebungen, wie nicht zuletzt durch die ja freudig zu begrüfsende, fortschreitende statistische Befähigung der Ressorts gefordert wird« (S. 62).

So bleibt auf der einen Seite die ideelle Einheit gewahrt, indem die Fachbearbeiter in den einzelnen Ministerien Mitglieder der Zentralkommission sind, andrerseits ist die selbständige Bearbeitung und Mitwirkung der Fachministerien aufrecht erhalten. Dadurch ist aber allein die Möglichkeit gegeben, dafs die wissenschaftliche Bearbeitung an den richtigen Stellen und von Fachleuten vorgenommen wird, die ihre sonstige Kenntnis des Ressorts mitbringen und auf die Statistik anwenden können: ihnen ist die Materie von vornherein vertraut und nicht wie bei der deutschen Methode der völlig durchgeführten Zentralisation eine terra incognita. Die Statistik wird hier Mittel zur Erfassung des Gegenstandes, nicht ein aus dem Zusammenhang losgelöster Selbstzweck. Die Zukunft der deutschen Statistik wird sicherlich nicht in der Weiterverfolgung des bisherigen Weges liegen, sondern auf dem Wege, den die österreichische Statistik mit soviel Erfolg bisher beschritten hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Émile Boutroux [Membre de l'Institut de France f. Philos., Prof. honoraire de l'Univ. de Paris], William James. Mit einem Brief des Verfassers an den Übersetzer und zwei Abhandlungen des Verfassers: Die Bedeutung der Geschichte der Philosophie für das Studium der Philosophie und Gegenstand und Methode der Geschichte der Philosophie. Autorisierte deutsche Ausgabe von Bruno Jordan [Dr. phil., Hannover]. Leipzig, Veit & Comp., 1912. 1 Bl. u. 133 S. 8° mit 1 Bildn. M. 3.

In seiner feinen und liebenswürdigen Art hat E. Boutroux dem vielgenannten amerikanischen Denker, mit dem er persönlich befreundet war, ein Denkmal gestiftet. In kurzen, treffenden Zügen schildert er des Mannes Leben und Persönlichkeit, der 1842 geboren, nach nicht ganz regelmäfsigem Entwicklungsgang mit seinem umfangreichen Werke Principles of Psychology, 2. vol. 1890, auf einen Schlag die Aufmerksamkeit weiter Kreise auf sich zog und bis zu seinem 1910 erfolgten Tode durch eine Reihe weiterer Leistungen solche Aufmerksamkeit festzuhalten und dauernd zu beschäftigen vermochte. Es genügt, an sein kürzeres Lehrbuch der Psychologie 1892, an die Varieties of Religious Experience 1902, an die Schrift Pragmatism 1907 und daran anschliefsend The Meaning of Truth 1909 als an die wichtigsten Quellen der immer neuen Anregungen zu erinnern, die von ihm ausgingen. Seine Unermüdlichkeit verdient um so höhere Anerkennung, als sein Gesundheitszustand, von je an zart, seit 1899 sich immer mehr verschlimmerte, und wirklicher Heroismus dazu gehörte, sich in Schmerz und Krankheit die Arbeitsfreudigkeit und die Heiterkeit des Geistes zu bewahren.

Boutroux gibt weiter einen knappen Abrifs der Lehre von William James. Dieser ist zur Psychologie von der Physiologie aus gelangt; die physiologischen Beobachtungen waren ihm Tatsachen von unmittelbarer Gewifsheit und die gesicherten Grundlagen aller psychologischen Theorie. So galt ihm die Psychologie als Naturwissenschaft auf gleicher Linie mit den biologischen Wissenschaften. Völlig entschlossen, an der unmittelbaren Erfahrung, wie er es nannte, festzuhalten, hat er sich mit aller Entschiedenheit gegen alle rein begrifflichen Erörterungen gewandt. Allerdings hat ihn das vor manchen abenteuerlichen Gedanken in der Lehre von den Affekten und von der religiösen Erfahrung nicht geschützt. In seiner Zeit hat er ohne Zweifel bedeutende Wirkungen geübt; ob diese Wirkungen dauernd sein können, mufs die Zukunft lehren.

Den Anfang des Buches bilden drei kurze Abhandlungen von Boutroux über die Geschichte der Philosophie, ihre Bedeutung für das Studium der Philosophie und über Gegenstand und Methode derselben. Sie verdienen schon um des Verfassers willen gelesen zu werden, der darin seine Intentionen darlegt.

Berlin-Friedenau. Adolf Lasson.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

17. Dezember. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Heusler sprach über die Heldenrollen im Burgundenuntergang. Er verfolgt das Anwachsen der Heldenreihe von der ältesten Sagenform über die Stufen des baiwarischen Liedes und des ältern oberdeutschen Epos bis zum Nibelungenlied. Dabei sucht er den Verschiebungen der Niflunga saga genauer auf die Spur zu kommen und Blœdels, Irings, Osids Rollen sowie den Abschlufs der Kämpfe in ein neues Licht zu stellen.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Dezember.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte der Klassensekretär vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des

korresp. Mitgl. Prof. Dr. Rudolf Hirzel in Jena: Die Person. Begriff und Name derselben im Altertum. Im Anschluſs an Schlosmann und Trendelenburg handelt H. über die Bezeichnung der Person im Altertum. Während diese sich auf die beiden wichtigsten Bezeichnungen durch *persona* und πρόσωπον beschränkt hatten, greift der Verf. weiter aus und zieht auch noch andere Bezeichnungen in seine Untersuchung. Von seinen Vorgängern unterscheidet er sich ferner dadurch, daſs er nicht wie diese dogmatisch, sondern historisch zu Werke geht. Das Ergebnis seiner Forschungen ist, daſs die älteste Bezeichnung für Person σῶμα »Körper« ist. Unter dieser Bezeichnung ist der Begriff in die griechische Welt eingetreten und findet sich so bei Homer. Auch bei den Dichtern der Folgezeit hat er sich unter dieser Bezeichnung erhalten, vor allem aber in der Sprache des Rechtes. Von daher kam der terminus in die Sprache des Volkes. Bis in die Jahrhunderte der Kaiserzeit blieb er so in Geltung. Mit dem Wort σῶμα kann sich an terminologischer Bedeutung nur ein Wort, πρόσωπον, messen. Bei Homer begegnet es noch in der Bedeutung von Gesicht, gelangt aber dann in allmählicher Entwicklung dazu, erst die Personen des Dramas und dann die Personen der Grammatik zu bedeuten. Niemals in der hellenischen und der hellenistischen Zeit ist πρόσωπον die Person schlechthin geworden. Beispiele, wie bei Polybios, die man so verstanden hat, sind anders zu erklären. Erst unter dem Einfluſs des lateinischen *persona* hat sich diese neue Begriffswandlung vollzogen. *Persona*, vom Theater und von der Grammatik ausgehend, tritt uns doch schon in Ciceros Zeit entgegen als die Rechtspersönlichkeit, geschieden von rechtlosen Wesen, wie Sklaven, Tieren und Sachen, und wird hieraus abgeschwächt zur Person schlechthin. Πρόσωπον folgte ihm hierin nach und überschwemmte in den ersten Jahrhunderten der Kaizerzeit die Schriften der griechisch-römischen Juristen nicht nur, sondern auch die Rede des Volkes. Beide Worte waren damit hinreichend zubereitet, um von christlichen Theologen in Erörterungen über die Trinität benutzt zu werden. Nur Ketzer, wie Sabellius und seine Anhänger, wagten es, inmitten dieser wüsten Streitigkeiten vermittels πρόσωπον und dessen ältester Bedeutung in das alte klare Hellenentum zurückzugreifen. Durch die Kirchenväter war die Person, als *persona* oder als πρόσωπον, auf geistige Wesen, die drei Personen der Trinität, übertragen worden. Kant, indem er eine neue Epoche in der Behandlung des Begriffs heraufführte, setzte doch in ähnlicher Weise die Persönlichkeit in das Innerste des Menschen. Damit war der Begriff der Persönlichkeit, wie ihn das Altertum kannte und ausgebildet hatte, als eines in der Aufsenwelt hangenden und nach aufsen sich darstellenden Wesens auf den Kopf gestellt.

Ferner legte der Klassensekretär vor eine Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. Albert Grünwedel in Berlin: »Der Weg nach Śambhala« (Śamb'alai lam yig) des dritten Grofs-Lama von bKra śis lhun po bLo bzaṅ dPal ldan Ye śes. (Erscheint in den Denkschriften.) Der dritte Grofs-Lama von bKra śis lhun po (1737—1779), dessen interessante Persönlichkeit durch den Bericht einer englischen Mission an seinen Hof schon früh in Europa bekannt geworden ist, hat neben anderen Werken auch ein Buch »Weg nach Śambhala« auf Veranlassung seiner Umgebung verfafst. Śambhala ist der Name eines mythischen Königreiches, das man in Hochasien liegend sich vorstellen mufs. Von diesem Lande aus erhielt der mittelalterliche Buddhismus ein merkwürdiges, synkretistisches Tantra-System, den Kālacakra, der für die Kenntnis der Hierarchie Tibets von grundlegender Bedeutung ist. Die Literatur über Kālacakra und alles Hierhergehörige ist sehr umfangreich, aber noch fast unbekannt. Bei dem Mangel einer tibetischen Literaturgeschichte ist es die erste Aufgabe, Direktiven zu gewinnen, wie die einschlägige Literatur sich gliedert. Darüber gibt das vorliegende Buch wertvolle Auskünfte. Dabei zeigt sich der Verfasser als scharfer Kritiker, natürlich vom Standpunkt der gelben Kirche; er läfst zugleich durchfühlen, daſs er selbst die Berichte, die er auf Bitten seiner Umgebung reproduziert, nur als Produkte der Samādhi betrachtet. Wenn man nun auch dem indischen Begriffe zufolge der Samādhi sogar schöpferische Wirkung zutrauen darf, so soll doch im Sinne des Verfassers die ganze Überlieferung über das Reich Śambhala in das transszendente Gebiet verlegt werden. In echt tibetischer Weise äufsert er diese Überzeugung durch Parallelisierung: er stellt nämlich eine überlange Einleitung über das wirkliche Indien, seine Dynastien, die Entwicklung der Religion dort usw. voraus. Eine Menge Einzelheiten über die Tempel, die Lokalitäten der Tantraschulen, über die Kämpfe der Könige mit fremden Eroberern finden sich da, aber auch Spuren der Fahrten der von ihm nach Indien gesandten Pilgerkarawane und der Tätigkeit der Engländer. Was er über die buddhistischen Sekten erzählt, fufst hauptsächlich auf dem Tarkajvala (im Tanjur erhalten) und den Werken seines Zeitgenossen, des literarisch hochbedeutsamen Lalitavajra. Trotz einer bitteren Charakteristik des uns durch Vasiljev und Schiefner wohlbekannten Tāranātha fügt er sich den Wünschen seiner Umgebung und wiederholt den Inhalt der tibetischen Übersetzung, welche Tāranātha von dem »Weg nach Śambhala« des Nepāli-Paṇḍita Amoghāṅkuśa gemacht hat. Er fügt andere Auszüge aus den Kommentaren des kanonischen Werkes Kālacakratantrarāja über das Land Śambhala und endlich über seine Könige bei. Wenn dabei seine Kritik auch manchmal über das Ziel hinausschiefst, so erfahren wir doch eine Anzahl Büchertitel und gewinnen Einblicke in das literarische Getriebe der Lama-Klöster. Für die Vorstellungen, welche ein hochgebildeter Lama im 18. Jahrh. von der Welt hatte, ist der geographische Teil des Werkes interessant; besonders beachtenswert sind noch die Mitteilungen über die Wiedergeburten der Grofs-Lamas, über die Versuche der gelben Kirche, die heterodoxen Systeme und die rote Sekte einzugliedern, ferner über das Leben in den Klöstern und ihre Ökonomie.

Herr von Bissing legte vor eine Reihe von Ergebnissen seiner gemeinsam mit Dr. Kees durchgeführten Untersuchungen: Über die Reliefs vom Sonnenheiligtum des Königs Rathures (U-nosér-re) der V. Dynastie. Es zeigt sich, daſs bei dem Heb-sed, dem Hauptthema der Reliefs, es sich nicht um eine Osirifikation des Königs handelt, sondern um eine Anzahl von Prozessionen und Feiern, in denen das ganze Land dem Gott-König huldigt, dieser aber wiederum den sein Fest besuchenden Göttern Opfer des ganzen Landes zuweist. Ein Akt des Festes scheint eine Art Apotheose des Königs enthalten zu haben. Das Resultat entspricht genau der einzigen Schilderung des Festes aus altägyptischer Zeit, den Worten Ramesses III. im grofsen Papyrus Harris.

In der math.-phys. Kl. legte Herr S. Günther für die Sitzungsberichte einen Aufsatz vor von Privatdoz. Dr. Karl Bopp (Heidelberg), betitelt: J. H. Lamberts Stellung zum Raumproblem und zur Parallelentheorie in der Beurteilung der Zeitgenossen. Des

ferneren beantragte er, in die »Abhandlungen« eine Reihe von Arbeiten des genannten Verfassers über Lamberts wissenschaftliche Leistungen aufzunehmen, und zwar würden diese unter folgendem Sammeltitel zusammenzufassen sein: J. H. Lamberts »Monatsbücher« mit den zugehörigen Kommentaren.

Herr S. Finsterwalder legte zwei für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlungen vor: a) Von H. Liebmann: Eine Eigenschaft der C. Neumannschen Konfigurationskonstanten. Es wird gezeigt, dafs im Gegensatz zur Ebene zwei inverse Bereiche im Raum nicht immer die gleiche Konfigurationskonstante besitzen. b) Von Max Lagally: Über die Bewegung einzelner Wirbel in einer strömenden Flüssigkeit. Helmholtz und Kirchhoff haben die Bewegung von Wirbeln (Strudeln) in einer ruhenden, unendlich ausgedehnten Flüssigkeit untersucht. Hier wird die Aufgabestellung in doppelter Hinsicht verallgemeinert, indem einesteils entweder von vornherein eine beliebige, wirbelfreie Strömung der Flüssigkeit zugelassen oder andernteils die Bewegung von Wirbeln in teilweise begrenztem Gebiete, z. B. um ein Hindernis herum studiert wird.

Personalchronik.

Der Direktor der Univ.-Bibliothek in Münster i. W. Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Molitor ist in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger ist der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Breslau Dr. Aloys Bömer ernannt worden.

Dem Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Prof. Lic. Bernhard Bess ist der Titel Oberbibliothekar verliehen worden.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. Johann Safs, dem vor kurzem der Titel Oberbibliothekar verliehen worden ist, ist zum Vorstand der Bibl. des auswärt. Amts ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Voulliéme, Die Inkunabeln der Königlichen Bibliothek und der andern Berliner Sammlungen. Neuerwerbungen der Jahre 1907—1914. Nachträge und Berichtigungen. [Beihefte zum Zentralbl. f. Bibliothekswesen. 45.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 5.

Deutscher Literatur-Katalog 1914—1915. Leipzig, F. Volckmar & L. Staackmann. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 17. Jahrg. 33, 10. W. Nestle, Thukydides und die Sophistik. — F. Foerster, Die Laokoongruppe. — E. Hohl, Das Problem der Historia Augusta.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 1. Neujahr 1915. — J—l, Das Kriegsjahr. — Die Handelsrivalität. — A. Döberl, Bausteine zu einer Biographie des Bischofs J. M. von Sailer. 3: König Ludwig I. und Sailer. — A. Rösler, »Heimgefunden«. — Rundschau.

Österreichische Rundschau. 41, 1. L. Frhr. von Jedina-Palombini, Der Krieg und die Engländer. — M. Frhr. v. Spiegelfeld, Die Auskunftsstelle des Roten Kreuzes für Kriegsgefangene. — F. Frhr. von Oppenheimer, Kriegsfürsorge in Deutschland. — Kriegschronik. — M. Fränkel, Kriegstagebuch. — F. Salten, Abschied im Sturm (Forts.). — Fr. Rosenthal, Das deutsche Soldatenstück. — R. Michel, Aus dem Felde. — R. H. Francé, Edaphon. Neues aus einer unterirdischen Welt. — H. Stümcke, Bühnenstrategie.

Rivista d'Italia. 15 Novembre. F. d'Ovidio, L'origine della presente guerra. — N. Checchia, Senso e psiche. — G. Natali, Lorenzo Mascheroni poeta della scienza. — L. C. Bollea, Tre lettere di Tommaso Grossi. — G. della Valle, Le nuove finalità della scuola popolare. — G. Gabetti, I riflessi del viaggio in Italia nell' attività poetica del Grillparzer. — A. Pilot, Venezia nel 1860 in attesa di Garibaldi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Salvatore Minocchi, Il Panteon. Origini del Cristianesimo. Florenz, B. Seeber Succ., 1914. IV u. 408 S. 8°.

»La sentenza commune degli storici, che innanzi tutto il cristianesimo sia la sintesi del giudaismo, non ha più valore. Il materiale scientifico, pubblicato negli ultimi decennii, persuade a rintracciare le origini del fatto cristiano nel complesso della intera civiltà greco-orientale, durante i secoli prossimamente anteriori e seguenti alla istituzione dell' impero romano«. In diesen Worten fafst Minocchi selbst den Grundgedanken seines neuen grofsen Werkes zusammen, von dem zunächst der 1. Band vorliegt. Er zerfällt wieder in zwei Teile, il tempio und il Cristo überschrieben, von denen der erste zunächst die innere Entwicklung der israelitisch-jüdischen Religion bis auf Esra und Nehemia schildert. Diese Kapitel kommen für jene Grundanschauung kaum in Betracht, um so mehr das nächste, misteri dell' Oriente überschriebene — diese Titel, auch die der Unterabschnitte, sind wohl z. T. erst nachträglich gewählt und daher manchmal nicht ganz zutreffend. So handelt das genannte Kapitel vielmehr von dem Einflufs der orientalischen Religionen auf die israelitisch-jüdische und schätzt mit Recht den babylonisch-persischen viel höher ein als den ägyptischen. Doch wird auch der erstere etwas übertrieben. M. sagt selbst, es sei unmöglich, zu präzisieren, in welchem Verhältnis die israelitische Religion ursprünglich zu der babylonischen gestanden habe, und fragt nur, ob Jahve etwa ein babylonischer Gott, genauer der Gewittergott Adad gewesen sei — er war wohl vielmehr von Haus aus ein Vulkangott —; aber es geht auch zu weit, wenn M. behauptet: la legislazione mosaica . . . ebbe la sua origine in Babilonia (S. 90) und sogar: ogni ideale manifestazione del giudaismo teocratico germina al sole di Babilonia (S. 91). Die spätere Entwicklung des Gottesbegriffs wird mit Recht vielmehr auf den

Parsismus zurückgeführt; doch werden in diesem zu wenig verschiedene Perioden unterschieden und wird so das Ganze etwas idealisiert. Auch die ungefähr mit Zarathustra gleichzeitigen religiösen Reformen in China, Indien, Griechenland (in Babylonien und Ägypten handelte es sich doch nur um Restaurationen) waren zu verschiedenartig, als dafs man sie alle als un unico fatto solenne (S. 105) bezeichnen dürfte.

Ich rede nicht erst von den wenigen kleinen Übertreibungen, die sich mir in den andern Kapiteln dieses ersten Teils (Ellenismo, Giudaismo, La pienezza dei tempi überschrieben) zu finden scheinen, sondern wende mich sofort zu dem zweiten. Hier scheint mir M. namentlich in der Skepsis gegen die evangelische Überlieferung viel zu weit zu gehen und daher auch der Vergleich mit Zarathustra, von dem wir ebenfalls nicht viel wüfsten, sehr zu hinken. Doch kann ich dieses abweisende Urteil hier natürlich nicht begründen; das Hauptinteresse M.s bezieht sich ja auch auf eine andere Frage, für die jene freilich die Voraussetzung bildet. Und in der Annahme von direkten heidnischen Einflüssen auf das älteste Christentum ist er nun sehr zurückhaltend; nicht nur die (von diesem selbst übrigens neuerdings aufgegebene) Theorie Frazers über den Tod Jesu wird abgelehnt, sondern auch manche andere religionsgeschichtliche Erklärungen einzelner evangelischer Überlieferungen werden sogar nicht einmal erwähnt. Die Entstehung des Glaubens an die Gottheit Christi soll wohl erst in dem zweiten Band eingehender geschildert werden; was wir jetzt auf S. 285ff. darüber zu lesen bekommen, ist kaum genügend. M.s Schlufsurteil: la divinità di Gesù fu il risultato ovvio della tendenza a concretare in un uomo realmente vissuto la fede universale che sino allora volgevasi intorno a puri simboli, la cui reale in consistenza troppo chiara appariva ad un Giudeo (S. 286) müfste mindestens weiter ausgeführt werden, bevor es als annehmbar bezeichnet werden kann.

Sonst stimme ich M.s Anschauung über das Verhältnis des ältesten Christentums zu anderen Religionen zu, und auch in der Beurteilung des Einflusses dieser auf die israelitisch-jüdische weiche ich nur in Einzelheiten von ihm ab. Dafs er auf manche Fälle, in denen ein solcher anzunehmen ist, nicht eingeht, liegt wohl in der Bestimmung seines Buches für einen weiteren Leserkreis, der auch die schöne, gehobene Diktion des Verf.s dienen wird. Einzelheiten werden z. T. in den Anmerkungen nachgebracht, in denen M. auch seine — meist deutschen — Gewährsmänner zitiert. Wie er mir freundlichst mitteilt, wird sein Buch, das ja eine für Italien fast ganz neue Auffassung der Ursprünge des Christentums vertritt, demnächst eine 2. Auflage erleben; vielleicht führt der Verf. dort so bekannte Werke wie Benzingers Archäologie, Schürers Geschichte, Wendlands Kultur auch in den neuesten Auflagen an. Ein Druckfehler ist mir in dem Buch nur auf S. 313 begegnet, wo der deutsche Vorname Kurt mit h geschrieben erscheint; ein Versehen oder eine Unklarheit liegt auf S. 304f. vor, sofern danach die »liberalen Protestanten« die Logien des Matthäus mit dem Kern der Bergpredigt identifizieren sollen. Und wird M. nicht auch sonst sein Urteil über jene, bezw. die Redenquelle revidieren? Wird er an den Zweifeln an der Echtheit der Elephantinepapyri sowie von I. Kor. 11, 23ff. 15, 3ff. festhalten? Andere Meinungsänderungen, die ich persönlich wünschte, würden auch seine Grundanschauungen betreffen und sind daher nach so kurzer Zeit wohl nicht zu erwarten. Möchte es dem Verf. also gegeben sein, diesem ersten bald weitere, in demselben Geist gehaltene Bände seines Werkes folgen zu lassen.

Bonn. Carl Clemen.

Mark the Deacon, The Life of Porphyry, Bishop of Gaza. Translated with introduction and notes by G. F. Hill [Keeper of coins and medals am Britischen Museum]. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1913. XLIII u. 151 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Dieses Buch produziert nicht neue wissenschaftliche Erkenntnisse und erhebt auch nicht diesen Anspruch. Es möchte den Studenten einführen in das Leben des Porphyrius von Gaza. Es bietet zu diesem Zwecke eine englische Übersetzung der vita Porphyrii episcopi Gazensis, die Markus Diakonus um 420 seinem Lehrer und Freunde Porphyrius geschrieben hat. Hill legt den Text zugrunde, den die Mitglieder des Bonner philologischen Seminars im Jahre 1895 herausgegeben haben, und zwar bietet er die erste englische Übersetzung, nachdem J. B. Bury 1889 in »The history of Later Roman Empire« I, S. 200/5 nur die zeitgeschichtlich besonders wichtigen Kapitel 37—49 übersetzt hatte. Der Übersetzung ist eine Einleitung von 40 Seiten beigegeben, die besonders die Geschichte der Stadt Gaza behandelt und das Leben des Porphyrius skizziert. Dem Texte folgen auf S. 115—143 eine gröfsere Reihe von Anmerkungen, die im wesentlichen darauf angelegt sind, dem Studenten das Verständnis zu erleichtern. Es folgt ein englischer und lateinischer Index und ein kleiner

Index griechischer Worte. Das Büchlein scheint mir seinem Zwecke zu entsprechen.

Erlangen. Hermann Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. Januar. Gebet zum Kriegsneujahr. — H. Gunkel, Herr Gott, ist es nun genug? — K. Gombel, Von Friedensfreunden und Neutralen. — M. Schian, Die englischen Christen und der Krieg. — B. L. Frhr. von Mackay, Das religiöse Problem und die Zukunft Rufslands. — H. M. Elster, Gustav Frenssens »Bismarck«.

Theologische Quartalschrift. 96, 3. Belser, Zu Joh. 4, 20—24 und Hebr. 13, 10. — P. Riefsler, Zur Geographie der Jubiläen und der Genesis. — C. J. Merk, Die Epiklese. Ein neuer Lösungsversuch. — W. Koch, Der authentische Charakter der Vulgata im Lichte der Trienter Konzilsverhandlungen. — A. Stegmann, Zur Datierung der »drei Reden des hl. Athanasius gegen die Arianer«.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

† **Raoul Richter**, Religionsphilosophie. Leipzig, Ernst Wiegandt, 1912. VIII u. 178 S. 8°. M. 3.

Raoul Richter will in seiner Religionsphilosophie aus allen Religionen den tatsächlichen Allgemeinbegriff ziehen und diesen benutzen, um den ewig gültigen idealen Normbegriff von Religion, die reine Religion, festzustellen. Er findet als Allgemeinbegriff »eigentlich nicht mehr, als dafs Religion ein eigentümliches seelisches Verhalten des Menschen zu den letzten, allgemeinsten Zielen bedeutet«. Dies ist der Ausgangspunkt der philosophischen Untersuchung, welche die nähere Beschaffenheit dieser seelischen Funktion festzustellen hat.

Seiner Form nach ist das religiöse Verhalten nicht Erkenntnis; ausführlich widerlegt der Verf. die Möglichkeit einer besonderen religiösen Erkenntnisart durch Offenbarung, welch letztere ihm nach seinem erkenntnistheoretischen Standpunkt nicht von vornherein ausgeschlossen sein kann (Wunder sind nur unwahrscheinlich, noch nie beobachtet worden). Ebenso ist Religion nicht Fürwahrhalten auf ein noch so berechtigtes Interesse hin (Postulate der praktischen Vernunft), auch nicht Erkenntnis der Phantasie durch Symbole, ihr Inhalt ist auch nicht der ästhetische Wert solcher symbolischen Dichtung. Religion ist aufs engste mit der Moral verknüpft, sie besteht in nichts anderem als darin, dafs »überall Handeln, Wollen, Fühlen auf letzte Zusammenhänge bezogen werden«.

Die letzte Einheit, zu der sich jene letzten Elemente der Wirklichkeit zusammenschliefsen, bezeichnet R. als Gott, den er mit der endlosen Unabgeschlossenheit des Daseins gleichsetzt, in pantheistischer Fassung. Das religiöse Verhalten des Menschen zu Gott bestimmt sich daher durch das Verhalten zur Welt, welches nun nicht auf eine restlos aufgehende Formel zu bringen ist; weder unbedingte Weltbejahung noch unbedingte Weltverneinung ist möglich. Mehr durch einen Akt eigener freier Wahl erklärt sich der Verf. für das System mehrerer Ideale, der universellen Güte, Schönheit, Wahrheit und Persönlichkeitsentfaltung.

Durch dreierlei ist die vorliegende Arbeit gekennzeichnet. Sie sucht für ihre Aufstellungen auf jeden Fall unbedingte Allgemeingültigkeit zu erreichen, oft sehr auf Kosten des konkreten Inhalts (so vor allem bei Bestimmung des Moralprinzips), ihre Religion soll normativ sein für jeden mit den Vollkräften des Geistes begabten Menschen. Dagegen zeigt sich zweitens ein Zurücktreten der gesetzlichen Notwendigkeit und unverbrüchlichen Gewifsheit menschlicher Erkenntnis. Abgesehen von Logik und Mathematik und den unmittelbaren psychischen Phänomenen ist jede Erkenntnis nur Wahrscheinlichkeit oder Vermutung. So tritt alle metempirische Erkenntnis, wie die der Realität der Aufsenwelt oder auch die Gottes, unter eine blofse Vermutungsgewifsheit. Da der Verf. in der Religion nur die emotionale Seite ins Auge fafst, genügt ihm diese Wertung der Gotteserkenntnis. Endlich wird der besondere Charakter des religiösen Phänomens als unmittelbaren Gefühlserlebnisses ausgeschaltet oder doch als sekundär hingestellt zugunsten jener Auffassung der Religion als einer auf die letzten Zusammenhänge gerichteten Moral: ein Erbteil Kants. Jedoch verdient diese Arbeit volle Beachtung wegen ihrer Klarheit, Vorsicht und ihres Gedankenreichtums.

Göttingen. E. Kohlmeyer.

Robert Saitschick [Doz. f. Literaturgesch. u. russ. Sprache an der Eidgenöss. Polytechn. Schule in Zürich, Prof. Dr.], Der Mensch und sein Ziel. Eine Lebensphilosophie ohne Umwege. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. III u. 338 S. 8°. M. 4,50, geb. 6.

Von Robert Saitschick, dem feinsinnigen Essayisten, habe ich bereits das formvollendete, gedankenreiche Buch »Wirklichkeit und Vollendung« als wertvolle, anregende Lektüre be-

grüfsen können. In dem vorliegenden Werke hat der Verf. zu meiner lebhaften Freude den Reichtum seiner Gedanken, der in dem ersten Buch in zu bunter Fülle vorlag, um einige wenige Hauptprobleme der Lebensführung gruppiert. Die Einleitung über das Rätsel des Lebens zeigt in religiös-ethischer Betrachtung, dafs die Ausscheidung der tragischen Schuld nicht eine Erhöhung, sondern eine Verflachung des Menschen zur Folge haben würde, dafs es ohne Leiden kein Verstehen der Lebenstragödie gibt, dafs wir in uns selbst eine Zusammensetzung von Licht und Schatten finden. Ausführlich behandelt S., bei dem der pessimistische Grundton leise einem abgeklärten Lebensheroismus zu weichen beginnt, dann die Schattenseiten des Lebens, Unwahrhaftigkeit, Neid, Zorn, Geiz, Genufssucht, Sinnenlust, Trägheit, Zwietracht, Überhebung. Das folgende Kapitel von der Erkenntnis handelt vom Wert und den Zielen des Erkenntnistriebes. Eigentümlich ist die Schlufswendung, die vor intellektuellem Solipsismus warnt und zum engen Anschlufs an die gegebene Lebensgemeinschaft auffordert.

In dem Kapitel vom Tragischen finden sich Erörterungen von Bedeutung über das Genie, in dem über das Leiden religiös-ethische Bemerkungen, die eine Art allgemeinen Skeptizismus enthalten. »Je tiefer unser Bewufstsein der Schranken ist, gegen die wir hienieden zu kämpfen haben, desto tiefer ist auch unsere Gesinnung. . . . Die beste Philosophie ist doch die, die weifs, dafs sie keine befriedigende Antwort auf die letzten Fragen geben kann. Die Philosophie vermag nicht die Würde des Menschen inmitten der Drangsale und Leiden aufrechtzuerhalten: im besten Falle kann sie dem Leiden mit der künstlichen Gebärde des Trotzes begegnen« (S. 216f.)

Auf eine geistvolle Zwischenbetrachtung über den Geist der Propheten folgt dann das letzte und wertvollste Kapitel »von den Höhen«. Ein abgeklärter, harmonisierender Idealismus lehrt eine tatkräftige Erhöhung und Erhebung des Lebens und eine Verbreiterung ebensowohl als eine Vertiefung der gesamten Geisteshaltung.

Hannover. Bruno Jordan.

Albert Streuber [Dr. phil.], Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16. bis 18. Jahrhundert. I: Die Entwicklung der Methoden im allgemeinen und das Ziel der Konversation im besonderen. [Romanische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft 15.] Berlin, Emil Ebering, 1914. 171 S. 8°. M. 4,50.

Dem Titel hätte zugefügt werden sollen: in Deutschland, denn der französische Unterricht anderwärts, z. B. in England, ist von der Untersuchung ausgeschlossen. Wenigstens die Niederlande dürften, insbesondere für die älteren Entwicklungsphasen, wertvolles Material bieten. In seinen einleitenden Bemerkungen setzt sich der Verf. mit Dorfeld und A. Lehmann, die bereits vor ihm über die Geschichte des französischen Unterrichts während des 17. und 18. Jahrh.s gehandelt hatten, auseinander und schildert dann zunächst den Unterricht im 16. und 17. Jahrh. und die Stellung der Konversation innerhalb desselben, darauf in gleicher Weise den Unterricht im 18. Jahrh. Im einzelnen behandelt er getrennt die deduktive und die induktive Richtung sowie das gemischte Lehrverfahren, nachdem er zuerst den Beginn des französischen Unterrichts und seine Entwicklung im 16. Jahrh. dargestellt hat. Mit grofsem Fleifs hat er die umfangreiche grammatische Literatur für seine Zwecke ausgebeutet und die auf den Unterricht bezüglichen Äufserungen der Grammatiker grofsenteils wörtlich mitgeteilt. Für das 16. Jahrh. sind diese allerdings recht spärlich und dürftig, so dafs es mifslich erscheint, aus ihnen allgemeine Schlufsfolgerungen über die beim Unterricht im 16. Jahrh. beobachtete Methode ziehen zu wollen. Nicht genügend beachtet scheint mir auch der Umstand, ob es sich, wie im 16. und 17. Jahrh. fast durchweg, um Einzelunterricht oder um den Unterricht an Schulen handelte. Für das 17. und 18. Jahrh. ist das Material bei weitem reichhaltiger und ergibt deutlich, dafs sich die beiden Richtungen, die sich auch heute noch bekämpfen, schon damals gegenüberstanden, dafs sie sich aber vielfach beeinflufsten und gegenseitig vervollkommneten, so dafs ein induktiver Klassenunterricht, wie ihn die heutigen Reformer erstreben, himmelweit von dem ebenso charakterisierten Privatunterricht des 16.—18. Jahrh.s absteht, nicht nur der Methodik, sondern auch dem Ziele nach. Was die Darstellung anlangt, so ist sie zwar etwas breit, aber im übrigen klar und ansprechend. Ungern vermifst habe ich einen Index, der die Wiederauffindung der angeführten Einzelzeugnisse der Grammatiker wesentlich erleichtert hätte.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Windelband, Präludien. Aufsätze und Reden zur Philosophie und ihrer Geschichte. 5. Aufl. 2 Bde. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. 9, 6. G. Buchholz, Über die Beeinflussung tachistoskopischer Auffassung durch vorangehende Eindrücke. — Fr. Giese, Untersuchungen über die Zöllnersche Täuschung.

Vierteljahrshefte für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 38, 4. H. Werner, Eine psychophysiologische Theorie der Übung.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 17. Jahrg. 34, 10. E. Stemplinger, Die neue Schulordnung für die höheren Lehranstalten Bayerns vom 30. Mai 1914. — O. Vogt, Das Genus des lateinischen Substantivs in zeitgemäfser Betrachtung. — F. Strohmeyer, Zur stilistischen Vorbereitung der freien Arbeiten im Französischen. — W. Holtschmidt, Deutsche Bildung auf unseren höheren Schulen.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 1. Fr. Lüdtke, Die Lage des Geschichtsunterrichts in Prima vor und nach dem Kriege. — R. Eickhoff, Tsingtau. — E. Dihle, Eine wichtige Veröffentlichung.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 1. F. Lortzing, Worte der Erinnerung an Paul Krueger. — A. Biese, Der Krieg in der Poesie. — A. Hedler, Staatsbürgerliche Erziehung in jedem Unterrichtsfach. — B. Gaster, Deutsche Austauschschüler in Frankreich. — H. Güldner, Die Versorgung der Hinterbliebenen unserer im Kriege gefallenen Amtsgenossen. — E. Dihle, Kriegshilfe. II und III. — O. Reifsert, Direktoren als Warenagenten. — W. Schwarz, Die Bochumer Hinterbliebenenkasse für die höheren Lehranstalten.

Frauenbildung. 13, 12. Martha Drefsler, Der Aufsatz in der dritten und vierten Klasse des Lyzeums. — Köhler, Fremd- und Lehnwort in der höheren Mädchenschule. — Literaturbericht: H. v. Soden, Religion; Eleonore Lemp, Bücher und Bilder für die Jugend.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 45, 12. W. Lietzmann, Der mathematisch-naturwissenschaftliche Unterricht im Dienste der militärischen Vorbereitung der Jugend. — J. Dronke, Pol und Polare im Unterricht der analytischen Geometrie. — K. Boecklen, Das verbesserte dritte Kepplersche Gesetz. — M. Prodinger, Über das Verhältnis der physikalischen Schülerübungen zum fortlaufenden Klassenunterricht auf der Unterstufe der Mittelschulen.

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sigurd Agrell [Doz. f. slav. Sprachen an der Univ. Lund], Intonation und Auslaut im Slavischen. [Archives d'études orientales, publiées par J.-A. Lundell. Vol. 7.] Upsala, K. W. Appelberg, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913. V u. 120 S. 8°. M. 4,15.

Tore Torbiörnsson [Doz. f. slav. Sprachen an der Univ. Upsala], Kritische Bemerkungen zur slavischen Laut- und Akzentlehre. [S.-A. aus Le Monde Oriental VIII, S. 116—168.] Upsala, 1914.

Die Schriften der beiden schwedischen Gelehrten gehören eng zusammen: Torbiörnssons kritische Bemerkungen beziehen sich durchweg auf das Werk von Agrell. Wir haben es also in der Hauptsache nur mit diesem zu tun.

Der erste Teil der Agrellschen Schrift, vom Verf. nur als eine Art Einführung gedacht, bespricht gewisse Fragen der baltischen Akzentlehre, besonders die Frage nach dem gegenseitigen Verhältnis der litauischen und der lettischen Betonung. Bis vor nicht allzu langer Zeit war eine Vergleichung dieser Gröfsen überhaupt nicht möglich, erst die Feststellung einer dreifachen Betonung im Lettischen hat sie ermöglicht; wir verdanken diese Feststellung bekanntlich dem lettischen Forscher Endzelin, wenigstens hat er sie erst für den Vergleich mit dem Litauischen fruchtbar gemacht, s. Bezzenbergers Beiträge 25, S. 259ff. In langen Silben oder Diphthongen — kurze Silben kommen nicht in Betracht, da sie im Litauischen ebenso wie im Lettischen keinerlei Akzentunterschiede aufweisen — entspricht nach Endzelin der sog. »fallende Ton« des Lettischen dem »geschleiften« des Litauischen, der »gedehnte Ton« des Lettischen (ein Ton mit nicht sehr deutlicher Steigung) dem litauischen »Stofston«, endlich der »gestofsene Ton« des Lettischen (ein fallender, dialektisch aber auch steigender Ton) dem litauischen Stofston in solchen Fällen, wo die gestofsene Betonung mit Akzentlosigkeit wechselt. Das Verhältnis ist gewifs merkwürdig, denn bekanntlich ist der litauische »geschleifte« Ton, nach Kurschats Beschreibung wenigstens, ein steigender, der »gestofsene« dagegen allgemein ein fallender Akzent, so dafs sich die etymologisch übereinstimmenden Akzentqualitäten phonetisch z. T. direkt widersprechen; wie der Widerspruch sich etwa löst, das hat schon Endzelin angedeutet; A. aber will das alles offenbar nicht gelten lassen: er läfst den lettischen Akzent vielmehr aus dem litauischen sekundär entstehen durch eine Akzentänderung, die ursprünglich nur bestimmten Formen des Paradigmas zukam und sich von da mit bewundernswerter Regelmäfsigkeit auf die übrigen Formen ausdehnte. Den Grund dieser Akzentänderung findet er in dem Schwund oder der Kürzung des Vokals der folgenden Silbe, also: durch den Ausfall des *a* in der Endung sei der steigende Ton von lit. *dẽwas* »Gott« in einen fallenden übergegangen, daher lett. *dẽvs* mit dem lettischen »fallenden« Ton, und danach dann das ganze Paradigma im Lettischen. Oder: die baltische Verkürzung der Endung in lit. acc. sg. *algą* »den Lohn« = griech. *ἀλφήν* habe bewirkt,

dafs der steigende in einen fallenden Ton überging, daher lett. *àlga* im ganzen Paradigma. Entsprechend auch das umgekehrte: *vẽjas* soll durch den Schwund des *a* eine Akzentveränderung in der ersten Silbe durchgemacht haben, so dafs dem litauischen gestofsenen (d. h. fallenden) im Lettischen der gedehnte (in Endzelins Beschreibung steigende) Akzent entspricht: *vẽjs*. Alles das müfste auf spezifisch lettischen Lautgesetzen beruhen, denn A.s Versuch, auch das Litauische an diesem Lautgesetz zu beteiligen, ist von vornherein abzulehnen, wir wollen daher auf die Ungereimtheiten, die sich aus dieser Erweiterung des Gesetzes ergeben, hier auch gar nicht eingehen. Aber ob das Gesetz auch nur für das Lettische gelten kann, ist höchst fraglich. Jedenfalls fehlt es gänzlich an einem Beweis dafür. A. stützt sich so gut wie ausschliefslich auf Endzelins Material, das nach den Paradigmata der Kurschatschen Grammatik geordnet und nicht allzu reichhaltig ist. Nun gibt es ja fast in jedem baltischen Paradigma eine und die andere Form, die im Sinne A.s Akzentänderung erfahren haben könnte, und die dann den neuen Akzent auf andere Formen übertragen haben könnte. Aber ein Beweis, auch nur eine Wahrscheinlichkeit, dafs es so gewesen sei, ist daraus natürlich nicht zu gewinnen, und die Regelmäfsigkeit, mit der hier bestimmte (z. T. ganz wenige) Formen des Paradigmas ihren Akzent durchgesetzt haben sollen, hat etwas völlig Unglaubhaftes. Man tut wohl besser, die Auflösung der Widersprüche mit Endzelin in einer genaueren Erforschung der lettischen und litauischen Dialekte zu suchen, zumal dafs zwischen dem litauischen geschleiften und dem lettischen fallenden Akzent der sog. »steigendfallende« Akzent der niederlitauischen Mundarten vermittelt, scheint mir sicher. Für den gestofsenen (fallenden) Akzent des Litauischen mag z. B. darauf verwiesen werden, dafs wiederum im Niederlitauischen (nach K. Jaunis Beschreibung) das Intervall beim fallenden Ton geringer ist als im Hochlitauischen. Man wird also vermutlich ganz ohne die gewaltsamen Konstruktionen A.s auskommen.

Noch origineller, aber leider wohl ebenso unfruchtbar ist der zweite Teil des Buches, ein Versuch, die slavische Liquidametathese aufzuhellen. Das *vestigia terrent* sollte sich freilich jeder Forscher zurufen, der diesem Gebiete naht, zum wenigsten aber darf man mehr Sinn für das Naheliegende fordern, als sich hier offenbart. Die bisherigen Vorstellungen über das Endergebnis der Liquidametathese schienen unangreifbar, sie waren gewonnen aus einer ganzen Fülle übereinstimmenden Materials. So nahm und nimmt man an, dafs einem slavischen *or* (zwischen Konsonanten) im Russischen *oro*, im Südslavischen und Čechischen *ra*, im Polnischen *ro*, im Ostseeslavischen z. T. noch *ar* entspreche, und ähnlich in den verwandten Fällen (*ol*, *er*, *el* zwischen, bezw. vor Konsonanten). Die verschiedenen Akzentqualitäten äufsern sich dabei nach der Ansicht der meisten nicht anders als sonst, d. h. sie äufsern sich im Russischen als Unterschied zwischen der Betonung *oró* und *óro*, sonst meist als Längenunterschiede. Im einzelnen waren natürlich Meinungsverschiedenheiten möglich, und erst recht waren verschiedene Meinungen möglich über den historischen Ablauf der Prozesse, deren Endergebnis wir vor uns sehen. Aber an dem Endergebnis selbst und an seiner Lautgesetzlichkeit hat man wohl kaum gezweifelt. Dies tut nun aber A. Auch hier sieht er in dem, was vor Augen liegt, nur eine Folge von z. T. komplizierten Ausgleichungen. Das wahrhaft Lautgesetzliche entdeckt er in ein paar einzelnen Worten, denen man bisher in diesem Zusammenhange gar keine Beachtung geschenkt hatte. Einmal wird nachzuweisen versucht, dafs die Form *-oro-*, die sonst nur im Russischen und nur im Inlaut gefunden wird, gelegentlich auch im absoluten Anlaut und dann auch aufserhalb des Russischen vorkomme. — Dieser Erklärung werden bei A. die Worte unterzogen: gemeinslav. *olovo*, *olovъ* »Blei« (mit Rücksicht auf lit. *alwas*, lett. *alws* »Zinn«), russ. dial. *olónno* »vor langer Zeit«, slov. (dialektisch) *orọ́kati* »singen, wie die Hirten dem Vieh zusingen«; andere Fälle, die A. mit einem »vielleicht« versieht, seien hier übergangen. Warum nur gerade hier die Stufe *olo-*, *oro-* sich erhalten haben sollte, wird nicht — oder doch nicht befriedigend — erklärt, die Worte gehören aber wohl überhaupt nicht hierher: *olovo* aus **olvo-* herzuleiten liegt kein Grund vor, denn altlit. *alawas* »Blei«, von A. selbst ein paar Seiten später zitiert, zeigt, dafs das baltische *alwas* entweder ein slavisches Lehnwort oder seinerseits aus *alawas* entstanden sein mufs[1]). *orọ́kati*

[1]) *allawas* wird von Bezzenberger, Beitr. z. Gesch. der litauischen Sprache, aus Bretkens Bibel als »Richtblei« zitiert. Der Gedanke könnte aufkommen, dafs *alwas* ein echtlitauisches Wort und *alawas* Entlehnung sei. Das wird aber durch die Tatsachen nicht gestützt, denn Bretkens Bibel gebraucht, wie Bezzenberger ebenda zeigt, auch *alwas* in der gleichen technischen Bedeutung. Es kann also zwischen *alawas* und *alwas* kaum ein anderes Verhältins obwalten, als zwischen *geležìs* und *gelžìs*, zwischen altlit. *elenis* und nlit. *élnis*, altlit. acc. sg. *gerusze* und nlit. *gérszė* »Reiher«, *wèlinas* und *wélnias*. Bezzenberger a. a. O. S. 67 hat

gehört zu den zahlreichen Schallverben auf *-kati*, deren Stamm vielfach zweisilbig erscheint[1]), die unter *olónno* von A. zitierten Fälle erklären sich wohl meist durch Dissimilation.

Für den Inlaut setzt A. sowohl im Westslavischen wie im Südslavischen *ar* als eine regelmäfsige Form an. Von den polnischen, durch Brückner zuerst gesammelten Formen sehen wir ab, ebenso von den ostseewendischen *ar*-Formen; neu und recht erstaunlich sind die Nachweise für *ar* im Čechischen und Südslavischen: Die Worte, die hier vereinigt stehen, um das Lautgesetz zu stützen, sind teils Lehnworte, teils, aus dem Lexikon aufgelesen, Worte aus einer Sphäre, in der man Offenbarungen über die Lautgesetze kaum suchen darf[2]), teils sind es dialektische Worte, die im Dialekt vielleicht ihre Erklärung finden[3]). Da alles dies offenbar gar nicht hergehört, so können wir es uns ersparen, die »natürliche Hypothese« kennen zu lernen, mit der A. den *ar*-Formen ihren Platz in der Vorgeschichte der slavischen Sprachen anweist (S. 29f.).

Leider werden die *ar*-Formen für A. Anlafs zu einem neuen Exkurs über die slavische Betonung: die Intonationsänderung durch Verkürzung des *ā* in der Endsilbe soll nicht nur im Lettischen (und überhaupt im Baltischen), sondern auch im Slavischen statthaben, d. h. es soll vor allem im nom. sg. der Feminina und im nom. plur. der Neutra eine Akzentänderung in der Stammsilbe eingetreten sein. Im allgemeinen soll das Lautgesetz freilich durch Analogiebildungen wieder um seine Wirkung gebracht sein. Gültig findet er es z. B. im čech. *rýba* statt des erwarteten *rýba* und ähnlichen Fällen. Es ist charakteristisch, dafs sich diese Erwägungen vor allem auf das Čechische und Slovakische gründen, d. h. auf zwei Sprachen, die nur Quantitäts-, keine Akzentunterschiede überliefern. Die čechischen Kürzen, soweit sie zurzeit methodisch erklärbar sind, haben aber bereits andre und bessere Erklärungen gefunden[1]), und was A. über das Slowakische sagt, beruht auf Unkenntnis. Aufschlufsreichere Sprachen, wie das Russische und das Serbokroatische, sind, wie A. selbst sieht, sehr zurückhaltend mit Beweisen für seine Theorie. Hier aber soll das erwähnte Lautgesetz eben andere Folgen gehabt haben. Es soll nämlich dadurch, »dafs das kurze auslautende *-a* stark intoniert war oder wurde« (S. 32)[2]) eine ganze Anzahl von Feminina den Ton von der Stammsilbe auf die Endsilbe geworfen haben: so erklärt er das Verhältnis von čech. *chvála* zu sbkr. *hvála* aus *hvālă*, russ. *chvalá* und ähnliches: alle diese sollen ursprünglich stammbetont gewesen sein wie čech. *víra* = sbkr. *vjȅra*. Warum das alles? Weil zufällig beide Kategorien im Čechischen einen langen Vokal in der Stammsilbe haben und in russischen Dialekten gelegentlich (gewifs selten genug) ein aus andern Formen übertragener Stammsilbenton in diesen Worten erscheint. Ich denke, die bisherigen Erklärungen, meine nicht ausgenommen, leisten mehr zur Aufhellung der Tatsachen.

In dem letzten Abschnitt wendet sich das Glück: während bis dahin im allgemeinen von

hier »Svarabhakti« angenommen; es braucht heute aber nicht mehr gesagt zu werden, dafs die Formen mit Zwischenvokal die älteren sind, und nur die Frage sei an der Hand des Bezzenbergerschen Materials noch aufgeworfen, ob nicht die Synkope z. T. durch den Wortumfang bedingt ist: also *geležìs, geležẽs, gẽležẽ*, aber bereits *gelžimi* und *gelžinis*. Wirkliche »Svarabhakti« würde nur das von Bezenberger zitierte *pilanas* bieten, doch war das einzige Beispiel dafür im Neudruck nicht festzustellen.

[1]) Speziell aus dem Slowenischen nenne ich *kokodakati* »gackern«, *kukurikati* »krähen«, *danajkati* »lustige Lieder singen«, *mavkati, mijavkati, njavkati* »miauen« u. a. Über die spezielle Bildung von *orokati* läfst sich nichts weiter sagen, da sachliche Erläuterungen über diesen »Gesang« fehlen. Wahrscheinlich ist es ein Dialektwort, irgendwo von irgendwem aufgezeichnet, und fortgepflanzt von allen Lexikographen, die Reichtum für den Hauptvorzug des nationalen Wörterbuchs halten.

[2]) So z. B. čech. *starý balbous* »Murrkopf«, von A. zu *blbý* »blöde« und *blaboliti* »schwatzen« gestellt, was schon der Bedeutung nach nicht gerade anspricht, oder z. B. čech. *chaltiti* »fressen«, das von Jungmann als vereinzelt im Gebrauche angeführt wird, und das die neueren Wörterbücher teils ohne Vorbehalt nennen, teils weglassen.

[3]) Sicheres läfst sich darüber meist nicht sagen: so ist das von A. besonders gelehrt behandelte »čechische« *charva, charvání, charvati* »wehren«, slovakisch, d. h. es verdankt sein Leben in den čechischen Wörterbüchern der Autorität Bernoláks, auf diesem fufst Jungmann, und auf diesem wieder Kott und Rank. Erklärbar ist es freilich im Slovakischen zunächst auch nicht, aber das Wort fehlt z. B. in Loos' Wörterbuch, ist also vielleicht gar nicht allgemein slovakisch, sondern wiederum nur dialektisch und könnte dann möglicherweise ein *ar* aus *r* haben.

[1]) Hier wie stets behandelt A. die čechischen Quantitätsverhältnisse als den absolut treuen Ausdruck slavischer Akzentqualitäten: die čechische Kürze entspricht der einen Akzentqualität, die Länge der andern. Diese Auffassung ist aber wohl kaum noch zeitgemäfs. Bezüglich *ryba* usw. kann wohl gesagt werden, dafs sich diese Fälle zumeist aus dem häufigen Gebrauch der Pluralformen erklären, da in den meisten Kasus des Plurals die Länge bekanntlich nicht statt hat. Dieser Erklärung entziehen sich, soviel ich sehe, nur *pěna, střecha* und *vina*, sie werden aber wohl noch irgendwie ihre Aufklärung finden.

[2]) Von solchen unvorhergesehenen Naturereignissen weifs das A.sche Buch bisweilen zu berichten.

Einwirkungen des Auslauts auf den Akzent der Binnensilben die Rede war, treten nun diese auf und beeinflussen den Auslaut. Vor allem glaubt A. in der Frage nach dem Schicksal von *-os* und *-om* im Slawischen weiterhelfen zu können. Er verwirft vor allem Fortunatovs Erklärung, aber auch die Leskiensche; nach ihm haben vielmehr *-os* und *-om* gleichartige Schicksale, abhängig von den Akzentverhältnissen der vorangehenden Silbe: wenn diese steigend betont war, blieben *-os*, *-om* als *-o* erhalten, andernfalls wurden sie zu *-ŏ* verdumpft. Durch eine solche Verdumpfung des *-om* > *-ŏ* mufsten zahlreiche Neutra im nom. acc. sg. die äufseren Kennzeichen ihres Genus verlieren und zu Masculinen werden, und so sucht denn A. in der Tat nachzuweisen, dafs viele slavische Masculina erst sekundär aus Neutren entstanden seien. Anlafs dazu geben vor allem die grofsrussischen masculinen Plurale auf *-a*, die bekanntlich aus verschiedenen Quellen entstanden und zum gröfseren Teile jung sind, und andrerseits einzelne dialektische Schwankungen des Genus, ja auch ziemlich entfernt verwandte Sprachen wie das Griechische müssen hier unter Umständen für das ältere Genus zeugen, und endlich, wenn gar nichts mehr hilft, glaubt A. neutralen Ursprung auch aus der Bedeutung erschliefsen zu können. Die meisten Behauptungen, die aus dieser weitherzigen Methode sich ergeben, sind nun ganz grundlos, und gegen die ganze Theorie[1]) ist vor allem einzuwenden, dafs ja dann die slavischen Masculina und ebenso die Neutra auf bestimmte Akzentschemata beschränkt sein müfsten, was doch nicht der Fall ist.

Daran schliefst sich in Form von Exkursen noch einiges weitere, so S. 73ff. über die Entwicklung der sonantischen *r*, *l* im Westslavischen: offenbar unrichtig wird auch hier die Intonation bemüht. Dann eine Fülle von Belegen für ein Lautgesetz, wonach *pm*, *km* im Slavischen zu *m* führen soll: unter diesen Etymologien ist nicht eine wirklich einleuchtend, das meiste ist mit Wahrscheinlichkeit anders zu erklären[2]). Es folgen S. 89 f. Worte, in denen *lm* > *ln* geworden sein soll. Dann kehrt A. wieder zur Betrachtung der Auslautverhältnisse zurück und bespricht noch eine ganze Reihe von Konsequenzen seiner Theorie. Eine Würdigung kann ich mir ersparen, da ich an die Grundlagen nicht glaube. Endlich, nachdem die slavische Deklination nach A.s Meinung hinreichend erklärt ist, folgt noch ein zwei Seiten langes Aperçu über Intonationsänderung der Verba auf *-ati*, *-iti* im Čechischen. Solche Intonationsänderung findet er u. a. in čech. *dávám* gegen sbkr. *dâvām*, čech. *zabaviti* gegen sbkr. *bȁviti se* usw. Mit dieser Blüte der Scholastik schliefst das Buch.

Von A.s Ergebnissen und von seiner Methode hoffe ich hier eine Vorstellung gegeben zu haben. Alle Einzelheiten, die er zur Sprache bringt oder doch streift, kann ich hier nicht vorführen. Ich zweifle aber, ob sich auch nur einiges von Wert darunter finden wird. Man ist ja in der slavischen Akzentlehre nicht gerade verwöhnt: aber einen solchen Mangel an Sinn für das Wahrscheinliche und Beweisbare, einen solchen Glauben an die Beweiskraft des Vereinzelten, wohl gar schlecht Bezeugten, wird man selten finden, von der nicht kleinen Zahl offenkundiger Fehler ganz abgesehen. Die Darstellung entspricht dem.

Torbiörnssons ausführliche und klare Kritik ist zu ähnlichen Resultaten gelangt wie ich. Sie kann als ein kritischer Wegweiser durch das Labyrinth der A.schen Theorien allen denen empfohlen werden, die sich mit diesen Theorien doch etwa noch weiter befassen möchten.

Breslau. Paul Diels.

[1]) Wie gegen jede akzentuelle Erklärung der Schicksale von *-os*, *-om*.

[2]) Damit soll nichts gegen die Richtigkeit des von A. vermuteten Lautgesetzes gesagt sein: es ist an sich nicht gerade unwahrscheinlich, und Gegenbeispiele scheinen zu fehlen. Das ist aber auch alles.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde. 56, 1. 2. C. M. Pleyte, Tanggëransche Volkstaal. — Ph. S. van Ronkel, Het Maleische woord *tjindai* verklaard?; Maleisch *labai* een Moslimsch-Indische term. — Poerbatjaraka, De dood van Raden Wijaya, eersten koning en stichter van Majapahit; De naam van den Nägarakṛtagäma. — H. B. Stapel, Het Manggëraische volk. — N. J. Krom, Gedateerde inscripties van Nederlandsch-Indië (eerste aanvulling); Sapta prabhu.

Giornale della Società Asiatica Italiana. 26, 1. P. E. Pavolini, Collana di belle sentenze (Sūktāvalī). — M. Vallauri, Saggi ramaici. I: L'avatāra di Rāmacandra. II: Il Kāvyālaṅkāra nel Rāmāyaṇa. — L. P. Tessitori, Karakuṇḍa kī kathā ovvero una versione digambara in jaipurī bhāṣā della storia di Karakaṇḍu. — F. Belloni-Filippi, La »Yogaçāstravṛtti«.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Skutsch [weiland ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau], Kleine Schriften. Her-

ausgegeben von Wilhelm Kroll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XXVI u. 531 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 20.

W. Kroll hat in treuem Gedenken die zerstreuten Aufsätze seines Vorgängers auf dem Breslauer Lehrstuhl gesammelt und in chronologischer Anordnung zu einem stattlichen Bande vereinigt. Mit Bildnis und Lebenslauf des Verstorbenen geschmückt, mit Schriftenverzeichnis und Register versehen erfüllt der Band nach Auswahl, Anordnung und Ausstattung alle Anforderungen einer guten philologischen Ausgabe; die schlimmen Druckfehler in slavischen und indischen Wörtern S. 214 wären zu vermeiden gewesen. Ausgeschlossen von dem Sammelband sind naturgemäfs die gröfseren Schriften Skutschs, also die Forschungen z. lat. Gramm. u. Metrik I, 1892: Plautinisches und Romanisches, die beiden Faszikel der Mathesis des Firmicus (hgb. mit W. Kroll und K. Ziegler) 1897, 1913, die beiden literar-historischen Bücher: Aus Vergils Frühzeit 1901 und Gallus und Vergil 1906, die Lateinische Sprache aus der Kultur der Gegenwart I 8, 1912[3], ferner die Einleitung zu Stowassers Lat. Schulwörterbuch 1908, die Beiträge Skutschs zur neuen Auflage von Teuffels Gesch. d. röm. Literatur 3, 1913[6]. Der von Skutsch selbst aus wissenschaftlichen Bedenken aufgegebene Druck einer umfassenderen Darstellung der lateinischen Nominalkomposition wurde mit Recht nicht wieder aufgenommen; leider hat sich auch die Hoffnung, Entwürfe zur geplanten lateinischen Grammatik und zum lateinischen Wörterbuch in seinem Nachlafs zu finden, nicht erfüllt. Ferner sind von Einzel-Aufsätzen nicht wieder abgedruckt: die (mit einer Ausnahme, s. u.) literar-historischen Artikel bei Pauly-Wissowa, die ja dort bequem zugänglich bleiben, die Biographien von M. Hertz, C. F. W. Müller und K. Zacher im Biographischen Jahrbuch und in der Chronik der Universität Breslau, schliefslich die Rezensionen (mit Ausnahme der über H. Reichs Mimus) und die kritischen Jahresberichte über lateinische Grammatik in Vollmöllers Roman. Jahresber., in der Glotta, bei Bursian Bd. 124. Die Sammlung umfafst demnach neben Dissertation und Habilitationsschrift Skutschs philologische, sprachwissenschaftliche und metrische Einzeluntersuchungen aus den Zeitschriften Hermes, Rhein. Mus., Philologus, Neue Jahrb., Wiener Stud., Ztschr. f. d. österr. Gymn., Byzant. Ztschr., Arch. lat. Lex., Idg. Forsch., Bezzenburgers Beitr., Glotta, aus Gelegenheitsschriften wie der Satura Viadrina, dem Γέρας für A. Fick, den Atti d. congr. di sc. stor. 1905, ferner ein paar religionswissenschaftliche und modern literarhistorische Versuche aus dem Arch. f. Religionswiss., den Mitteil. d. Schles. Ges. f. Volksk., aus dem Shakespeare-Jahrbuch, den Stud. z. vgl. Lit.-Gesch. und der Ztschr. f. vgl. Lit.-Gesch.

Mag Skutsch vom Josefsfest zu Rimini berichten oder eine Stelle aus Shakespeares Romeo und Julia erklären oder, wie in der Regel, Fragen der römischen Literatur- und Sprachgeschichte behandeln, wie etwa die Jambenkürzung und Synizese bei Plautus oder die Etymologie von *testis* oder die Entstehung des lateinischen Imperfekts: er bleibt immer der methodisch geschulte, sachkundige und klarblickende Philologe und fast immer ein geschmack- und temperamentvoller Darsteller. Wie ein Jäger umschleicht er von allen Seiten sein Problem, um es dann durch einen Schufs ins Schwarze zu treffen; sein pädagogisches Geschick in der Darstellung macht auch dort Eindruck, wo wir sachliche Bedenken haben. Am meisten lagen ihm wohl sprachliche und metrische Probleme; ich persönlich bedaure es am schmerzlichsten, dafs er uns nicht mehr den in Vorbereitung befindlichen Grundrifs der Plautinischen Prosodie hat schenken können. Auf seine einzelnen morphologischen, etymologischen und syntaktischen Funde kann ich hier nicht eingehen; es trifft sich gut, dafs der Band gerade jetzt erscheint, wo durch die neuen Auflagen von A. Waldes Etymologischem Wörterbuch und F. Sommers Handbuch der Laut- und Formenlehre mit den Kritischen Erläuterungen das Dauernde an Sk.s Untersuchungen gebucht, das weniger Gelungene kritisch ausgeschieden, in jedem Fall aber die Daseinsberechtigung des Sammel- und Gedenkbandes von neuem erwiesen wird.

Sk. war, wie die Vorrede mit Recht hervorhebt, ein Vorkämpfer für die philologische Behandlung der lateinischen Grammatik, aber er hat auch wiederholt dem klassischen Philologen, der mit dem Sprachforscher wetteifern wollte, das Gewissen zu schärfen versucht. Wenn er dabei im einzelnen unerbittlicher mit uns Sprachforschern umging, so dürfen wir das nach einem bekannten Worte Lessings nicht mifsverstehen. Gewifs, er ist in seiner Polemik nach Ton und Inhalt nicht immer glücklich gewesen, und manche Sätze wären besser nie geschrieben worden. Aber er gehörte zu den wenigen klassischen Philologen, die der Sprachwissenschaft fast vorurteilsfrei, ja bewundernd gegenüberstanden. Als ich ihm einmal riet, als berufener Vermittler zwischen zwei Richtungen nicht immer nur nach der einen Front hinüberzuschiefsen und so bei Aufsenstehenden falsche Vorstellungen zu erwecken, meinte

er mit witziger Übertreibung: Was wollen Sie? Aus den Indogermanisten und Sprachvergleichern hoffe ich immer noch leidliche Philologen zu machen; die Philologen zu sprachwissenschaftlicher Einsicht zu bekehren geht über meine Kraft.

Auch die etruskische Frage hat er als lateinischer Grammatiker und lateinischer Sachphilologe nie aus den Augen verloren. Dafs von dieser Seite noch vieles für das Verständnis der römischen Kultur im grofsen wie im einzelnen zu erwarten sei, und dafs die etruskischen Probleme keineswegs hoffnungslos liegen, war seine feste Überzeugung. In den Aufsätzen über die etruskischen Zahlwörter und Monatsnamen hat er manches Beachtenswerte gesagt, wenn auch seine Hauptthese bei der Zahlwörterdeutung sich nicht bewährt hat. Mit seinen kritischen Bemerkungen in Vollmöllers Romanischem Jahresbericht und in der Zeitschrift Glotta trifft er in der Regel den Nagel auf den Kopf. Sein letzter Aufsatz über den lateinischen Akzent, der mir noch im Manuskript vorlag, wird noch weitere Wellen ziehen. Sk. versucht hier zum ersten Mal den Gedanken weiter auszuspinnen, dafs der Übergang vom freien indogermanischen Hochton zu dem an die Stammsilbe gebundenen altlateinischen Starkton mit seinen Verwüstungen der Mittelsilbenvokale sozusagen eine *lingua Romana in bocca Toscana*, ein Latein mit etruskischer Artikulationsbasis sei. Am meisten bekannt wurde sein klarer belehrender Artikel über die etruskische Sprache bei Pauly-Wissowa, der freilich in den Kleinen Schriften nicht wieder abgedruckt werden konnte; er ist ja zudem für eine italienische Ausgabe von G. Pontrandolfi, Florenz 1909, durch Sk. selbst erweitert und verbessert worden. Er hat hier wie immer den nicht italischen und nicht indogermanischen Ursprung des Etruskischen überzeugend und anschaulich verfochten. Noch bis in seine letzten Wochen hinein stand er mit mir in Briefwechsel über ein gemeinsam zu bearbeitendes Werk auf diesem Feld. Die *Monumenta etrusca* sollten eine Art Bilderatlas zur etruskischen Kulturgeschichte werden; dafs es mit dem *Corpus inscriptionum* nicht allein getan sei, dafs, wenn irgendwo, so hier, Sprach- und Sachphilologie, Wörter und Sachen Hand in Hand gehen müfsten, stand ihm klar vor der Seele. Der Unermüdliche wurde auf der Höhe seiner Lebensarbeit abberufen. Ich hoffe mit B. Nogara, dem Direktor des Museo Gregoriano im Vatikan, die Monumenta durchzuführen; hochherzige Unterstützung ist uns zugesagt; so wird das Werk auch nach dem Tode noch von der wissenschaftlichen Energie des Verstorbenen Zeugnis ablegen. Wer ihn selbst hören und an der klaren, scharfsinnigen und umsichtigen Art des Mannes seine Freude haben will, mufs zu den Kleinen Schriften greifen; ist er ein engerer Fachgenosse, so drängt sich ihm wohl wie W. M. Lindsay die Frage auf die Lippen: What shall we do now that our protagonist is gone?

Rostock i. M. Gust. Herbig.

Erwin Rohde, Psiche. Culto delle anime e fede nell' immortalità presso i Greci. P. I. Traduzione di E. Codignola e A. Oberdorfer. Bari, Gius. Laterza e Figli, 1914. XV u. 335 S. 8°.

Vor vier Jahren ist die 5. und 6. Auflage von Rohdes »Psyche« erschienen; die von R. behandelten Probleme werden bei uns eifrigst behandelt, und so manche Lösungen sind strittig. Im vorigen Jahre ist nun in Italien von der Übersetzung des Werkes der 1. Band in einer Biblioteca di cultura moderna herausgegeben worden, der von den homerischen Gedichten bis zu den eleusinischen Mysterien geht. Die Übersetzung ist aufserordentlich treu, ohne doch dem Italienischen Gewalt anzutun.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Sommer, Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre. 2. und 3. Aufl. — Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre. [Hirt-Streitbergs Indogerman. Bibliothek. 1. Abt. 1. Reihe. Bd. 3, 1. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 9; 4.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 2. J. Mesk, Zur Grabschrift der Allia Potestas.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 1. H. Nohl, Zu Horaz carm. I, 9. — 2. H. Nohl, Zu Horaz carm. I, 1.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Plimplamplasko, der hohe Geist (heut Genie) herausgegeben und eingeleitet von Hans Henning [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Techn. Hochschule in Braunschweig]. [Die Seltenheiten der Weltliteratur. Unter Mitwirkung von Kennern und Fachgelehrten hgb. von F. de Groot.] Hamburg, C. Erich Behrens, 1913. XXIV u. 135 S. 8°. M. 4.

Plimplamplasko — hinter diesem bombastischen Titel verbirgt sich eine derbe, teilweise bis zur schmutzigen Zote herabsinkende, doch nicht witz- und erfindungslose Satire auf die krassesten Ausschreitungen der Sturm- und Drangperiode vom J. 1780, entworfen in einer

falsch und willkürlich altertümelnden Sprache nach einer »Handschrift aus den Zeiten Knipperdollings und Doctor Martin Luthers. Zum Druck befördert von einem Dilettanten der Wahrheit; und mit Kupfern geziert von einem Dilettanten der Kunst.« Das Büchlein erschien (in Basel bei Thurneysen) ohne Angabe des Orts, Verfassers und Verlegers, wohl aus Furcht vor der Zensur (vgl. A. Langmesser, Jakob Sarasin, der Freund Lavaters, Lenzens, Klingers u. a., Zürich 1899, S. 102). Seine Schöpfer Klinger, Lavater und der Baseler Kaufherr Sarasin, der warmherzige Mensch und schreckliche Dichter, wurden dazu letzten Endes angeregt durch das nichtige und gefährliche Treiben des »Apostels der Geniezeit« Christof Kaufmann aus Winterthur, der eine unverdiente Berühmtheit in der deutschen Literaturgeschichte dadurch erlangte, dafs er Klingers Drama »Der Wirrwarr« den schlagkräftigeren und zur Bezeichnung einer ganzen Epoche gewordenen Titel »Sturm und Drang« gab.

Kaufmann, einst der Abgott des wundergläubigen und wundersüchtigen Lavater, hatte ihn sich durch Schurkenstreiche aller Art seit 1779 gänzlich entfremdet und Klingers im Fluge erworbenes Vertrauen im Weimarer Sommer 1776 zu jenen empörenden Intrigen mifsbraucht, die den Bruch zwischen ihm und Goethe herbeiführten, ein Erlebnis so tiefschmerzlicher Art, dafs der alternde Klinger seiner noch 1814 in einem Brief an den grofsen Jugendfreund mit spürbarer Erregung gedenkt. Sarasin schliefslich war über Kaufmanns Charakter und Schaumschlägertum aus persönlichem Verkehr mit ihm sowie durch seine Beziehungen zu Lavater und dem Baseler Pädagogen Iselin aufs beste unterrichtet.

Wie ist nun der Anteil der drei Genannten an dem Werk abzugrenzen? M. Rieger, Klinger in der Sturm- und Drangperiode (Darmstadt 1880) S. 349 ff. hat richtig Kap. 12—30 Klinger allein zugesprochen, aber seine Bedeutung für den ersten Teil bei weitem nicht genügend gewürdigt und Lavaters Mitarbeiterschaft an ihm ohne hinlänglichen Grund ausgeschaltet. Sie wird durch Langmesser a. a. O. S. 84 ff. erwiesen. Rieger S. 349 war geneigt, die Anregung zu sprachlicher und stilistischer Altertümelei eher Sarasin als Klinger zuzuschreiben, denn: »Wie wäre der hastig produzierende Klinger von sich aus dazu gekommen, sich einen solchen Zwang aufzuerlegen?« Langmesser widerlegt S. 87 auch diese Ansicht, möchte aber seinerseits S. 91 Lavater für die Wahl eines archaisierenden Gewandes verantwortlich machen. Ich werde mich über diese und andre strittige Punkte mit beiden Forschern an andrer Stelle ausführlich auseinandersetzen und wende mich zu Hennings Ausgabe.

H. gibt einen, wie er S. 134 versichert, mit den Berichtigungen »absolut genauen Abdruck des Originals von 1780« nach dem Exemplar der Wolfenbüttler Bibliothek in kräftiger, gotischer Fraktur und wie dieses geziert mit elf Kupfern, von denen acht der in demselben Jahre bei Thurneysen erschienenen Ausgabe des »Lobs der Narrheit« entstammen und nach Federzeichnungen Holbeins geschnitten sind, dagegen die übrigen drei sehr stümperhaften dem »Dilettanten der Kunst« angehören (vgl. Langmesser a. a. O. S. 102).

H.s Neudruck ist um so dankenswerter, als es bisher nur einen solchen nach dem Exemplar der Zürcher Stadtbibliothek im Anhang zu Langmessers Buch gab und das Werk sehr selten ist.

Aber H.s Verdienst wird leider sehr geschmälert durch die ganz unzulängliche, auch einen »Dilettanten der Kunst« verratende Einleitung. Sie lehnt sich bisweilen wörtlich an Erich Schmidts Werk: Lenz und Klinger an, gibt überall nur Halbes und wimmelt von leichteren und schwereren, z. T. unbegreiflichen Versehen. Zunächst ist Klingers Leben nicht chronologisch richtig erzählt; es ist nicht sicher, dafs seine Bewerbung um eine Anstellung in Frankfurt dem Weimarer Aufenthalt vorausgeht; vielmehr macht Rieger a. a. O. S. 240 wahrscheinlich, dafs sie in die trübe Zeit nach der Verbannung vom Tische der Grofsen fällt. Geradezu falsch ist aber, dafs Klinger nach seiner Teilnahme am bayrischen Erbfolgekriege in amerikanische Dienste treten wollte. Das Gegenteil ist richtig: Ende Juni 1778 ist er Leutnant in einem österreichischen Freikorps; der amerikanische Feldzugsplan hatte sich schon vor dem Ausbruch des Erbfolgekrieges zerschlagen.

Noch verworrener ist Kaufmanns Laufbahn geschildert: H. zitiert die bekannten Verse, mit denen Goethe den entlarvten »Gottesspürhund« auf seiner Heimreise durch Glarisegg verhöhnte, und setzt hinzu: »Damals hatte K. nach dem völligen Zusammenbruch seines erheirateten Vermögens die Heimat, wo er zuerst auf Schlofs Hegi, später in Glarisegg gelebt hatte, bereits wieder verlassen und durch Vermittlung seines Gönners v. Haugwitz bei den Herrenhutern im Königreich Sachsen eine Stelle als Arzt gefunden«. Soviel Worte, soviel Unrichtigkeiten! Anfang Dez. 1779 berührte Goethe Konstanz und Glarisegg, und »damals« wohnte Kaufmann erst seit kurzem in Glarisegg, das er Sommer

1780 verliefs, um nach Schaffhausen zu ziehen, vgl. Baechtold in Schnorrs Arch. 15, S. 177. Endgültig verliefs er seine Heimat erst am 23. Juni 1781 (Baechtold a. a. O. S. 180). Haugwitz hatte auf Kaufmanns etwaige Aufnahme in die Brüdergemeinde nicht den mindesten Einfluſs, konnte ihn gar nicht haben (vgl. seinen Brief bei Baechtold S. 186 ff.). Noch weniger hatte er etwas mit seiner Anstellung als Arzt der Unitätsältestenkonferenz von Herrnhut zu tun, die erst 1786 erfolgte.

Die schönen, von H. ungenau zitierten Verse Goethes an Klinger vom J. 1826 (nicht 1827!) geleiteten eine Zeichnung von Sam. Rösel, dem Freund Zelters, nicht von Adele Schopenhauer (wie kommt H. darauf?!). S. XIX führt H. mit eigenmächtiger Normierung der Sprache hintereinander zwei Stellen aus zwei verschiedenen Briefen Goethes an Lavater an, ohne ihre getrennte Herkunft irgendwie anzudeuten, und druckt die zeitlich spätere zuerst ab. Klinger starb am 13. Februar 1831 (Rieger, Klinger in seiner Reife, Darmstadt 1896, S. 642), nicht am 25., ein Versehen, das sich auch bei E. Schmidt, Lenz und Klinger S. 114 und in Goedekes Grdr. IV, 1^2, S. 316 findet.

Doch — ich wiederhole es — trotz aller dieser notwendigen Ausstellungen gebührt dem Hgb. dafür Dank, die Augen der Forschung von neuem auf ein literargeschichtlich so bemerkenswertes und noch in mancherlei Punkten problematisches Werk wie den »Plimplamplasko« gelenkt zu haben.

Königsberg i. Pr. Fritz Loewenthal.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Literatur und Theater. Forschungen hgb. von Eugen Wolff. 1: H. Behme, Heinrich von Kleist und C. M. Wieland. — 2: G. Buchtenkirch, Kleists Lustspiel »Der zerbrochene Krug« auf der Bühne. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,40; 2,60.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. H. Mair, Modern English Literature. From Chaucer to the Present day. London, Williams & Norgate, 1914. IX u. 310 S. 8° mit (16) Portraits. Geb. Sh. 6.

Dieses schöne Buch, eine Erweiterung des zwei Jahre vorher für die Home University Library verfafsten Buches gleichen Titels, ist nicht eine Geschichte der englischen Literatur, sondern eine Reihe chronologisch aneinandergereihter Essays über die in ihren Haupterscheinungen als bekannt vorausgesetzte Literatur, oder wie der Verf. in der Vorrede sagt ». . . it aims at maintaining an individual point of view, at laying stress on ideas and tendencies rather than at recording facts and events«. Dies zur Orientierung und zugleich zur Empfehlung, denn wenn einerseits der Aufsenstehende oder Lehramtskandidat eine Zusammenstellung des »Wissenswertesten« darin nicht finden wird, so wird andrerseits der Kenner der englischen Literatur nicht mit abgedroschenen Phrasen über diese gelangweilt werden, sondern wird sich, wo er aufschlägt, gefesselt fühlen. Der Verf. ist durchaus interessant und seine Ansichten wohl erwogen, wobei man freilich oft bedauert, dafs er über manche literarische Erscheinung nicht mehr sagt. Dafs er uns bis in die neueste Zeit führt, die noch lange nicht geschichtlich geworden ist, bis zu Kipling, Bernard Shaw, Galsworthy, Synge, Yeats, Wells, verleiht dem Buche natürlich gerade heute besonderen Reiz, wiewohl manches nur kurz gestreift, anderes (wie z. B. Thomas Hood, Fiona Macleod, J. K. Jerome u. a. m.) gar nicht erwähnt wird. Aber, wie gesagt, man wird von dem, was er sagt, stets Anregung gewinnen. Zur Charakteristik mögen die Kapitelüberschriften dienen: 1. From Chaucer to More. 2. Elizabethan Poetry and Prose. 3. The Drama. 4. The seventeenth century. 5. The age of good sense (Dryden, Pope, Waller, Thomson, Defoe, Swift, Addison, Steele u. a. m.). 6. Dr. Johnson and his Time. 7. The Romantic Revival (darin Lord Byron mit Recht mehr nebenbei). 8. The Victorian Age. 9. The Novel. 10. Contemporaries. Dafs z. B. Carlyle von einem Modernen so gewürdigt wird, gereicht beiden, Carlyle wie dem Verf., zur Ehre.

Cöln. A. Schröer.

Giulio Bertoni [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Freiburg i. d. Schw.], L'elemento germanico nella lingua italiana. Genua, A. F. Formiggini, 1914. XIV u. 307 S. 8°.

Den Hauptteil des Buches, dessen kritische Würdigung wir uns vorbehalten, bildet ein alphabetisch geordnetes Wörterbuch (5.—14. Bogen), in dem in der Regel nur die Grundformen aufgeführt werden, die Ableitungen nur, wenn Besonderheiten zu erwähnen sind. Dem Wörterbuch gehen zwei Kapitel voraus. Das 1. soll einen Einblick gewähren in den Anteil, den die einzelnen Germanenstämme an der italienischen Sprachbildung gehabt haben, das 2. die Eigentümlichkeiten der gotischen, langobardischen und fränkischen Lehnwörter klarstellen. Das Schlufskapitel befafst sich mit den vom Deutschen in der italienischen Sprache besonders beeinflufsten Lebensgebieten.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Giornale storico della letteratura italiana. Suppl. No. 16. E. Levi, I cantari leggendari del popolo italiano nei secoli XIV e XV.

Geschichte.

Referate.

Johannes Bumüller [Pfarrer in Aufhausen bei Aichach, Oberbayern, Dr.], Die Urzeit des Menschen. 3., verm. Aufl. Köln, J. P. Bachem, 1914. 2 Bl. u. 307 S. 8° mit 142 Abbild. M. 5.

Dieses Buch kann solchen Lesern bestens empfohlen werden, denen eine schlichte und ganz populäre, vom katholischen Standpunkt geschriebene Darstellung des Gegenstandes willkommen ist, und die eine weniger ausführliche Belehrung suchen, als sie das ebenfalls aus der Feder eines katholischen Geistlichen geflossene Buch H. Obermaiers »Der Mensch der Urzeit« (Bd. I des Werkes »Der Mensch aller Zeiten«) bietet. Bumüllers Arbeit nannte sich früher »Aus der Urzeit des Menschen« und umfafste in 2. Auflage 1907 nur 195 Seiten mit 84 Abbildungen. Die Zunahme des Umfangs rührt von der Berücksichtigung vieler neuer Entdeckungen, namentlich paläolithischer Altertümer, und von der Aufnahme eines neuen Abschnittes über die Abstammung des Menschen her (S. 176—221), in welchem der Verf. bekannte Einwendungen gegen evolutionstheoretische Hypothesen erhebt und namentlich gegen H. Klaatsch polemisiert. Der Stil des Buches ist stellenweise von äufserster — Einfachheit, so wenn es im Kapitel vom Eiszeitmenschen (S. 42) heifst, der »Bürger von Alt-Schussenried« habe eine Harpune, die »nicht etwa aus Eisen oder anderm Metall«, sondern aus Rengeweih besteht, oder wenn wir (S. 43) erfahren: »Der diluviale Mensch hat auch auf den Ackerbau verzichtet.« Etwas höher wäre der Ton doch zu spannen gewesen; das Buch soll ja doch nicht nur zur Belehrung biederer Landleute dienen. Bemerkungen wie (S. 95) »Der paläolithische Mensch vom Schweizersbild war kein Kannibale; er stand bereits auf einer gewissen Stufe der Gesittung«, sind sowohl nichtssagend, als auch unrichtig; denn gerade die Anthropophagie ist mit einer »gewissen Stufe der Gesittung« keineswegs unvereinbar und findet sich sehr häufig bei Völkern von viel höher entwickelter stofflicher Kultur als der der altsteinzeitlichen Madeleineperiode. Die beliebte parataktische Darstellung der »einzelnen diluvialen Niederlassungen und Funde« (S. 59—118) ist zwar bequem für den Autor, sonst aber eine durchaus rückständige Form. Wohin käme B. mit seinem Buche, wenn er auch für die jüngere Steinzeit, Bronze- und Eisenzeit solche Aufzählungen bieten wollte? Die Ausstattung mit Bildern ist ziemlich reichlich und im allgemeinen gut. Fig. 31—34. 36. 46—51 u. a. sind aus Büchern des Ref. ohne Quellenangabe entlehnt. Dagegen hätte ich nichts einzuwenden, wenn das durchaus so gehalten wäre. Bei andern Bildern sind aber die Quellen wieder genau zitiert; nur sind es meist solche zweiter Hand, wie Forrers »Urgeschichte des Europäers«, deren Klischees wieder gröfstenteils andern Büchern entnommen sind. Auch dies ist vielmehr bequem, als methodisch korrekt. Der Unterkiefer von Ehringsdorf war dem Verf., als er das Buch schrieb, noch nicht bekannt.

Wien. M. Hoernes.

Giuseppe Gerola [Direktor des Museo nazionale in Ravenna, Dr.], Per la Cronotassi dei Vescovi Cretesi all' epoca Veneziana. Venedig, 1914. 640 S. 8°.

Der aufserordentlich eifrige Erforscher der Geschichte Kretas zur Zeit der venetianischen Herrschaft, der der gelehrten Welt schon das grofsartige und epochemachende dreibändige Werk »Monumenti Veneti nell' isola Creta« und eine Menge trefflicher kleinerer Arbeiten geschenkt hat, fördert durch die vorliegende Arbeit unsere Kenntnis des kirchlichen Lebens Kretas im Mittelalter und in der neueren Zeit sehr bedeutend. Hauptsächlich hat der Verf. die Zeit von Beginn des 13. Jahrh.s, als Kreta von den Venetianern besetzt wurde, bis zum Jahre 1669, wo die Türken die Insel vollständig eroberten, zum Gegenstand seiner Forschungen gemacht; jedoch wird in der Einleitung auch die Frage nach den auf der Insel Kreta seit ihrer Wiedereroberung durch die Byzantiner (961) bis zur venetianischen Besetzung vorhandenen Bistümern erörtert. In dem Hauptabschnitte des Buches liegt ein nach chronologischer Ordnung verfafstes Register der verschiedenen Kleriker vor, die das Erzbistum Kretas und dessen Bistümer in den Jahrhunderten venetianischer Herrschaft inne hatten. In diesen Jahrhunderten werden folgende Bistümer auf Kreta erwähnt: Chissamo, Agia, Calamona, Ario, Milopotamo, Sant-Milo, Chirono, Arcadia, Gerapetra, Sitia, Kandano. Gerola berichtet in Kürze allgemein über das fortentwickelte Schicksal der genannten Bistümer, von denen etliche schon zur byzantinischen Zeit vorkommen, und andere bis heute wenigstens dem Namen nach existieren. Der

Verf. gibt regelmäfsig die Urkunden an, denen die einzelnen Nachrichten entnommen sind; ferner befindet sich zum Schlufs des Werkes ein reiches Register der verschiedensten schon veröffentlichten und noch unedierten Quellen, die dem Verf. zur Anfertigung der in Rede stehenden Arbeit vorlagen.

Man mufs hier besonders betonen, dafs die von dem Verf. veröffentlichten Bistumskataloge nur die lateinischen, d. h. römisch-katholischen Bischöfe von Kreta enthalten, da man daran denken mufs, dafs nur solche römisch-katholische Bischöfe zur Zeit der venetianischen Herrschaft in Kreta rechtmäfsig eingesetzt werden durften; dagegen wurde damals dem griechischen Patriarchat Konstantinopels nicht gestattet, griechisch-katholische Bischöfe zu senden. Es ist griechisch-katholischen Bischöfen öfters gelungen, sich in Kreta aufzuhalten, aber sie waren immer, wie G. an der Hand verschiedener Dokumente dartut, der Gegenstand der von dem päpstlichen Hofe angeregten Verfolgung der venetianischen Behörde von Kreta gewesen. Jedoch sollen griechisch-katholische Bischöfe ab und zu in einigen Provinzen Kretas amtiert haben, und zwar als die griechische Bevölkerung der heroischen Insel Revolutionen, um das venetianische Joch abzuschütteln, unternommen hatte. Es ist aber zu bemerken, dafs mehrere römisch-katholische Bischöfe Kretas der Abstammung nach Griechen waren und allerdings die Zunamen etlicher von ihnen an altbyzantinische ruhmvolle Familien erinnern.

Sehr Interessantes bietet die vorliegende Arbeit über die Streitigkeiten, die zwischen dem päpstlichen Stuhle und der venetianischen Verwaltung Kretas hinsichtlich der Ordination des vorstehenden Erzbischofs der Insel oder den Bischöfen ihrer verschiedenen Provinzen entstanden waren. Öfters kamen Fälle vor, wonach die vom Papste geweihten Erzbischöfe und Bischöfe für nicht geeignet für die Versorgung der politischen Zwecke, die die venetianische Republik zuweilen pflegte, gehalten wurden, und deshalb von der staatlichen Behörde derselben nach Einwänden als solche anerkannt wurden oder auch nicht. Ferner begegne man in mehreren Fällen zwei verschiedenen Bischöfen gleichzeitig für dasselbe Bistum Kretas.

G.s Abhandlung ist die beste, die über das Thema bisher erschienen ist. Jedoch ist noch vieles zu ergänzen — was der Verf. selbst zugibt — und zwar auf Grund griechischer Quellen und Werke. Besonders kann man aus der offiziellen Zeitung des ökumenischen Patriarchats, der *Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια* (bis jetzt über 33 Bände) und der wissenschaftlichen Zeitschrift *Χριστιανικὴ Κρήτη*, die die Kirchenverwaltung Kretas hauptsächlich durch den ausgezeichneten Gelehrten Stephanos Xanthudides veröffentlichen läfst (bis jetzt 2 Bände) wertvolle Ergänzungen zu der G.schen Abhandlung gewinnen. Einige Einzelheiten können durch die Ausführungen von Ath. Papadopulos Kerameus in der Byzantin. Zeitschr. Bd. XIII (1903) S. 215—223 und von mir in Vizantijiskij Vremennik Bd. XIX (1912) S. 154—155 ergänzt werden.

Berlin. Nikos Bees.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig ist der aufseretatmäfs. aord. Prof. Dr. Felix Salomon zum etatmäfs. aord. Prof. f. engl. u. französ. Gesch. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Frz. Eckhart, Die glaubwürdigen Orte Ungarns im Mittelalter. [S.-A. aus den Mitteil. d. Instituts f. österr. Geschichtsforschg. IX. Erg.-Bd., 2. Heft.] Innsbruck, Wagner.

J. G. Fichte, Über den Begriff des wahrhaften Krieges. Neu hgb. u. eingel. von K. K. Loewenstein. Berlin, Verlag der »Zeit im Bild«. M. 0,75.

W. Berdrow, Friedrich Krupp, der Gründer der Gufsstahlfabrik, in Briefen und Urkunden. Essen, G. D. Baedeker.

W. v. Bremen, Die Kriegsereignisse in West und Ost bis Dezember 1914. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 0,80.

J. Goebel, Der Kampf um deutsche Kultur in Amerika. Leipzig, Dürr. M. 3.

Zeitschriften.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 39, 3. M. Krammer, Forschungen zur Lex Salica. I. — H. Stäbler, Zum Streit um die ältere deutsche Markgenossenschaft. — G. Sommerfeldt, Gerhard von Hoengen und Albert Engelschalk. — K. Demeter, arichsteti. Ein Nachtrag. — M. Tangl, Reinhold Koser †.

Altbayerische Monatsschrift. 12, 5. 6. Medicus, Bayerns Anteil am Herbstfeldzug 1813. — G. Leidinger, Studien zum Turnierbuche Herzog Wilhelms IV. von Bayern. — G. Schrötter, Beiträge zur älteren Geschichte von Neuburg a. D. I: Submontorium (Neuburg a. D.), Atilia und Galeodunum. II: Neuburg, Alteburg und Kaiserburg im Mittelalter.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 11, 4. H. Quaresima, Das Tagebuch des Anton Quetta (Schl.). — H. Ammann, Die Hexenprozesse im Fürstentum Brixen (Schl.). — Zur Erwerbung der halben Herrschaft Bregenz durch Herzog Siegmund 1451. — Zwei Tafelbilder Michael Waldmanns des jüngern für die Klosterkirche auf der Waldrast 1666. — Die Stiftung einer Schule für Schnan 1701. — Damaszen Sigmundts Installierung als Pfarrer von Virgen (11. Juni 1804).

Historisk Tidsskrift (Christiania). 5. R. III, 2. Brevveksling mellem Christian Frederik og stiftamtsmand Fr. Trampe 1813—1814. Meddelt av J. S. Worm-Müller.

Boletin de la Real Academia de la Historia. 65, 5. L. de Torre y Franco-Romero, Don Diego Hurtado de Mendoza no fué el autor de la »Guerra de Granada«. — A. Bonilla y San Martin, Al Hidāya 'llā Farā'id Al-Qulūb des Bachja ibn Jōsef ibn Paqūda aus Andalusien; Bibliotheca latina medii aevi. — J. Becker, Portugal en el primer tercio del siglo XIX. — El Conde de Cedillo, Casa de Miranda, en Burgos. — El Marqués de Laurencín, Gerona (1808—1809). — F. Fita, Cinco apuntes autógrafos de Santa Teresa (años 1564—1579) depositados en el Convento de Corpus Christi de Alcalá de Henares; Nueva inscripción visigótica de Córdoba. — A. Blázquez, El puente romano de Córdoba. — Fr. Naval, Lápidas mozárabes de Córdoba. — J. R. Blanco, La basílica visigoda de Alcaracejos (Córdoba). — J. P. de Guzmán y Gallo, Las etiquetas de la muerte en la Casa Real de España durante los Austrias.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hanns Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Eine vergleichend volkskundliche Studie. I. Bd. [Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 11.] Basel, Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, und Strafsburg i. E., Karl J. Trübner, 1914. VII u. 328 S. 8°. Fr. 13,50.

Bächtold will in drei etwa gleich starken Bänden die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit sammeln und wissenschaftlich bearbeiten, um sie »zu einem mehr oder weniger einheitlichen Bilde zu verbinden«. Er sagt im Vorwort: »Schon die rein kompilatorische Zusammenstellung dieser Gebräuche bestätigt oder berichtigt mancherlei Vermutungen, die andere früher auf Grund eines kleineren Materials ausgesprochen hatten. Sie löst auch da und dort von selbst Probleme und deckt bisher unbekannte Zusammenhänge auf. Sie verlockt weiter, und das ist der zweite Zweck, den ich verfolge, auf manche bisher nicht oder ungenügend gelöste Frage eine Antwort zu geben, neue Probleme zu stellen und deren Lösung vorzubereiten«. B. hat seine Aufgabe sehr gut gelöst. Es ist schwer, in einer kurzen Besprechung einen Begriff von dem reichen Inhalt des Buches zu geben. Der Verf. gibt neben der Volkskunde der Sprachwissenschaft, Rechtskunde und Kulturgeschichte im weiteren Sinne wichtige Aufschlüsse. Nach einer Einleitung über Umgrenzung der geographischen Gebiete und des Stoffes, über Quellen und »Methodisches« behandelt er 1. die Werbung, 2. die Verlobung und 3. die Zeit nach der Verlobung. Er geht aus von den Schweizer Bräuchen. Aber auch Sitten aus aller Welt werden mitbehandelt, soweit sie zur Erklärung heimischer Bräuche notwendig sind. In dieser Beschränkung hat sich B. als Meister erwiesen. Die Tatsache, dafs die Schweiz in verschiedene Kulturgebiete mit ganz verschiedenen Sitten zerfällt, hat er gut auszunützen verstanden: einerseits steht ihm als Schweizer ein ausgedehnter Stoff zur Verfügung, so dafs er überall aus dem Vollen schöpfen und meistens Gebräuche zugrunde legen kann aus einer Umgebung, die er genau kennt. Dies ist sehr wichtig und bewahrt vor falschen Schlüssen, zu denen man bei Behandlung von Bräuchen fremder Völker oft verführt ist. Dann aber wieder hat B. mit dem einheimischen Stoff doch Bräuche aus verschiedenen Kulturgebieten und damit alle Vorteile, die vergleichende Volkskunde bietet. Die deutschen, französischen, italienischen und anderen ausländischen Sitten, die er noch beizieht, vervollständigen ihm die Sammlung. Dabei behandelt er gelegentlich Erscheinungen, die über das Gebiet der eigentlichen Hochzeitsbräuche hinausgehen, und gibt wertvolle Ausblicke und Anregungen. Der Zweck, den B. nebenbei verfolgt, mit seinem Buche zu zeigen, dafs die Volkskunde wirklich eine Wissenschaft sei, ist erreicht. Mag man die Volkskunde äufserlich einem anderen, längst anerkannten Wissenszweig unterstellen oder als selbständiges Fach gelten lassen, das bleibt dabei ganz gleich. Philologisch, d. h. geschichtlich arbeiten mufs der Forscher auf diesem Gebiete immer, sonst taugt er nichts. B.s Buch kann gut zeigen, wie die Volkskunde philologisch arbeiten mufs.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Deneke, Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in Belgien und Nordfrankreich. Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1914, 10. F. Nufsbaum, Über die Fortschritte der morphologischen Erforschung der Schweiz in neuer Zeit. — R. Lütgens, Land, Leute, Reisen in der Republik Haiti. — A. Hermann, Marinus, Ptolemäus und ihre Karten. — O. Baschin, Stürzendes Eis als gestaltender Faktor. — R. Thurnwald, Nachrichten von der Deutschen Neuguinea-Expedition.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. Dezember. H. Praesent, Russisch-Polen. Landeskundliches und Militärgeographisches. — J. Bergbauer, Das Itinerar des Münchener Orientreisenden Hans Schiltberger von der Zeit seines Aufbruchs aus der Heimat (1394) bis zu seiner Gefangennahme durch Tamerlan in der Schlacht bei Angora

(1402). — C. Schoy, Das Problem des Büfserschnees (Schl.). — F. Frech, Der Vulkanismus Kleinasiens und sein Verhältnis zum Gebirgsbau (Schl.). — L. Adamović, Drudes Ökologie der Pflanze. — R. Hennig, Eine neue Bahn des Weltverkehrs in Südamerika (die Madeira-Mamoré-Bahn). — M. Friederichsen, Ewald Banses »Geographisches Milieu« an der Hand seiner »Illustrierten Länderkunde«. — A. Musil, Historisch-geographische Glossen zum 1. Band der »Enzyklopädie des Islam«. — G. Greim, Die Waldecker Talsperre; Zur Erklärung des Namens »Hunsrück«. — R. Tronnier, »Hochasien«. — T. Fischer, Zur Ptolemäusforschung.

G. Gerlands Beiträge zur Geophysik. 13, 5. 6. G. Ziemendorff, Der Kontinentalschelf des Indischen Ozeans. — H. Scheitle, Die Erdbeben Deutschlands in den letzten Jahren und ihr Zusammenhang mit der Tektonik. — E. G. Harboe, Das isländische Hekla-Beben am 6. Mai 1912. — B. Gutenberg, Beobachtungen über die Perioden der Erdbebenvorläufer; Zur Besprechung von M. P. Rudzki über »K. Zoeppritz †, L. Geiger und B. Gutenberg, Über Erdbebenwellen V und VI.« Lassen sich aus den Beobachtungen des Verhältnisses der Amplituden bei den direkten und einmal reflektierten longitudinalen Erdbebenwellen Schlüsse über das Erdinnere ziehen? — Ch. de Lysakowski, L'éruption de la salse »Djaou Tepe«. — O. Meissner, Über den Zusammenhang der mikroseismischen Bewegung mit meteorologischen Faktoren.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 57, 10. E. Oberhummer, Der XIX. Deutsche Geographentag in Strafsburg i. E. — G. Götzinger und H. Leiter, Zur Landeskunde des Donaudurchbruches der Porta Hungarica und ihrer Umgebung. — 2. vorläufiger Bericht über die zweite Expedition von Prof. F. Machatschek in den Tianschan. — 3. Bericht über die Expedition von A. K. Gebauer. — Der XIX. Internationale Amerikanisten-Kongrefs. — Deutschlands Versorgung mit Nahrungsmitteln.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Schmidt [Dr. jur. in Brieg], Das Reportgeschäft (Prolongationsgeschäft). [Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozefs des Deutschen Reiches hgb. von Otto Fischer. 23. Bd., 1. Heft.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. 2 Bl. u. 137 S. 8°. M. 5,50.

Die tüchtige Arbeit zerfällt in einen einleitenden, börsentechnischen (S. 2—26), einen geschichtlichen (S. 26—62) und einen rechtsdogmatischen Teil (S. 62—131). Der einleitende Teil hätte wohl etwas knapper gehalten werden können, § 2 der Arbeit bringt Dinge, die wohl jeder Leser kennt. Der gutgeschriebene dogmatische Teil lehnt sich an die Züricher Dissertation von H. Müller an (1896), deren Endergebnissen er sich anschliefst (»zusammengesetzter eigenartiger Vertrag«), doch ist die Anordnung und im einzelnen auch die Beweisführung selbständig. — In dem geschichtlichen Teil sucht der Verf. darzulegen, dafs das Reportgeschäft in der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.s in den Niederlanden aufgekommen sei, wofür ihm besonders die von R. Ehrenberg zuerst verwertete Darstellung der Börsengeschäfte durch Joseph de la Vega aus dem Jahre 1688 als Grundlage dient. Dieser Teil enthält manches interessante Detail, doch werden, solange nicht die sämtlichen Quellen durchforscht sind, die Resultate naturgemäfs als unsichere zu betrachten sein.

Göttingen. Karl Lehmann.

Ferdinand Graf von Degenfeld-Schönburg [Dr. jur.], Die Lohntheorie von A. Smith, Ricardo, J. St. Mill und Marx. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 173.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. VIII u. 106 S. 8°. M. 3.

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, die logischen Grundlagen der im Titel genannten Lohntheorien darzulegen und zu zeigen, wie die Theorien durch die geschichtlichen Verhältnisse bedingt worden sind. Darnach analysiert er die Theorien und macht ihre Zusammenhänge wie ihre Gegensätze deutlich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Verlagsbuchhandlung für Rechts- und Staatswissenschaften Otto Liebmann in Berlin, in deren Verlage die »Deutsche Juristen-Zeitung« (20. Jahrg.) und die »Deutsche Strafrechts-Zeitung« erscheinen, hat am 1. Januar ihr 25jähriges Bestehen feiern können.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. landwirtschaftl. Betriebslehre an der Techn. Hochschule in München, Ökonomierat Dr. August Schneider ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

K. Engländer, Die regelmäfsige Rechtsgemeinschaft. I: Grundlegung. Berlin, J. Guttentag. M. 8.

B. Bonucci, Il fine dello stato. Athenaeum. L. 9.

Fr. Messineo, Teoria dell' errore ostativo. Ebda. L. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. 35. Bd. Romanist. Abt. E. Albertario, »Lis contestata« e »controversio mota«. — A. Berger, Zur Lehre vom Tutor suspectus. — Fr. Eisele, Exegetica; Septemviralia iudicia; Exceptio, si ea res in judicio non est.; Zu D. 16, 1, 22; Pronuntiation und Judikat; Replicatio rei secundum actorem iudicatae. — O. Lenel, Die cura minorum der klassischen Zeit. — Fritz Schulz, Fr. 63 D. 41, 1 (Zur Lehre vom Schatzerwerb); Die Lehre von den drei Momenten. — S. Riccobono, Stipulatio ed instrumentum nel Diritto giustianeo. — Fr. Pringsheim, προσθήκη, προστίθημι, πρόσκειμαι in den Scholien der Basiliken; Zum Eigentumsübergang beim Kauf. — E. Weifs, Pfandurkunde aus Sardes; Ὁ ξενικὸς νόμος. — M. Wlassak, Eremodicium.

Annalen des Deutschen Reiches. 1914, 9/10. L. Waldecker, Kriegsrechtliches Allerlei. — Ernst Schultze, Der Weltkampf Englands mit den Niederlanden. — Chr. Weifs, Die Stadt Nürnberg und ihre Arbeiter. II. — H. Pasquay, Die Vereins- und Versammlungsfreiheit der Beamten nach deutschem Vereins- und Beamtenrecht (Schl.). — Ph. Arnold, Der Vollzug des bayrischen Zwangserziehungsgesetzes im Lichte der Statistik. — 11. J. Losch, Die Sprache der Belgier. — K. Waltemath, Die Versorgung der Grofsstädte und Industriebezirke mit Milch und Fleisch im Kriegsfalle. — Kreuzkam, Die südwestliche Eisenindustrie und die Mosel- und Saarkanalisierung. — Chr. Weifs, Die Stadt Nürnberg und ihre Arbeiter. II (Schl.). — A. Hellwig, Filmzensur und Reichsvereinsgesetz.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Othenio Abel [ord. Prof. f. Paläontol. an der Univ. Wien], Die Tiere der Vorwelt. [Aus Natur und Geisteswelt. 399. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 88 S. 8° mit 31 Abbild. im Text. Geb. M. 1,25.

Die kleine, aber recht anziehende Schrift des Wiener Paläontologen Abel bietet nicht etwa eine knappe Übersicht über die vorweltlichen Tiere, wie man nach dem Titel vermuten könnte, sondern sie führt uns ein in den historischen Werdegang der Paläontologie. Aus diesem Grunde wird das Bändchen in gebildeten Kreisen sehr willkommen sein.

Zunächst finden wif eine genauere Darlegung der Umstände, unter denen sich Reste fossiler Tiere erhalten konnten. Etwas ungünstig liegen die Verhältnisse für die Landtiere, doch haben sich Leichenreste im Steppenstaub, Höhlenlehm, in Mooren, Flufsbildungen und Seenablagerungen erhalten. Gelegentlich sind solche als Harzeinschlüsse (Bernstein, Kopal) beobachtet; ausnahmsweise sind Landbewohner in gröfserer Menge unter vulkanischen Aschen begraben. Weit günstiger waren die Erhaltungsbedingungen für marine Tiere.

Ein besonderer Abschnitt bringt genauere Daten über die Fundgeschichte. Bemerkenswert sind die Angaben über die Rolle der Fossilien im Volksglauben und in der Sage. Vielleicht hat schon der Mensch der paläolithischen Zeit den Versteinerungen eine Zauberkraft zur Vorbeugung gegen Krankheiten zugeschrieben; Reste dieses Glaubens haben sich ja heute noch erhalten. Der Glaube an die einstige Existenz von Giganten stützt sich auf fossile Knochenreste, und selbst die Sage vom Kyklopen Polyphem erlangt durch Schädelfunde in Sizilien einen realen Kern. Sehr ansprechend sind die Einzelheiten über die Phantastenzeit der Paläontologie, die auch historisches Interesse beanspruchen können. Den Schlufs bildet eine Übersicht über die Bahnbrecher der neueren, wissenschaftlichen Paläontologie. Der Verf. hat sicherlich einen guten Griff getan, indem er dem gebildeten Publikum einen Einblick in den Werdegang der Versteinerungskunde gewährte.

Zürich. C. Keller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der am 1. Sept. 1913 in Leipzig verstorbene Privatgelehrte Dr. phil. h. c. Viktor Schumann hat nach der Voss. Z. der Univ. Leipzig als Schenkung seine wertvollen physikalischen Apparate hinterlassen. Sch. hat sich durch seine Untersuchungen auf dem Gebiete der Strahlenforschung anerkannte Verdienste um die physikalische Wissenschaft erworben. Er stellte Photographien von Lichtstrahlen kleinster Wellen her und erfand ein neues Verfahren zur Herstellung ultraviolett-empfindlicher Platten. Er war Mitglied der Kgl. Sächs. Gesellsch. der Wiss.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Wien Dr. Ernst Lecher ist von der math.-phys. Kl. der k. k. Akad. d. Wiss. zu Wien zum ord. Mitgl. gewählt worden.

Der Chefgeologe an der Geolog. Reichsanstalt zu Wien Reg.-Rat Georg Geyer und die ordd. Prof. f. Pflanzenanat. u. -physiol. Dr. Friedrich Czapek an der deutschen Univ. in Prag und Dr. Hugo de Vries an der Univ. Amsterdam sind von der math.-nat. Kl. der k. k. Akad. d. Wiss. in Wien zu korresp. Mitgl. gewählt worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Basel Dr. Ludwig Bieberbach ist an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Kiel Prof. Dr. Otto Mumm ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg hat sich Regierungsbaumeister Dr.-Ing. Kögler als Privatdoz. f. ausgewählte Kapitel der Statik habilitiert.

Der ord. Honorarprof. f. Chemie an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Karl Liebermann ist am 28. Dezember, 72 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. angewaudte physikal. Chemie an der Univ. Genf Dr. Otto Scheuer ist im Felde gefallen.

Inserate.

Vrelag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 5. 30. Januar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Enno Littmann (ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen): **Die heilige Zahl Vierzig.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Chr. Schrempf, Lessing. (*S. M. Prem*, Gymn.-Prof. i. R. Dr., Innsbruck.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Goetz, Das apostolische Glaubensbekenntnis. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

J. Wittig, Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten. (*Albert Michael Koeniger*, aord. Lyzeal-Prof. Dr., Bamberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Ludowici, Das genetische Prinzip. (*Adolf Stöhr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

K. Wendling, Wider den pädagogischen Anarchismus. (*Friedrich Paetzolt*, Direktor des Luisen-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Richter, Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia. (*Carl Hosius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Pedanii Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque. Ed. M. Wellmann. Vol. III. (*Georg Helmreich*, Rektor des Gymn., Dr., Ansbach.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Br. Strauss, Der Übersetzer Nicolaus von Wyle. (*Hermann Wunderlich*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Prof. Dr., Berlin.)

O. von Greyerz, Deutsche Sprachschule für Berner. 3. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Erler, Die Namengebung bei Shakespeare;

G. A. Bieber, Der Melancholikertypus Shakespeares und sein Ursprung;

H. Barth, Das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. (*Friedrich Brie*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

C. Francillon, Französische Grammatik.

Kunstwissenschaften.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. (*Carl Maria Kaufmann*, päpstl. Ehrenkammerherr, Msgr. Dr., Frankfurt a. M.)

Geschichte.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, hgb. von G. Schuster. XXXV. Jahrg.: 1912. (*Oskar Kende*, Gymn.-Prof. Dr., Wien.)

Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. Verzeichnet im Auftrage der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. I. Bd., 4. Heft. (*Heinrich Ritter von Srbik*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

H. Freytag, Luther und Fichte, was sie uns über den Krieg zu sagen haben.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Montenivesi, Il Campo Santo di Roma. (*Ermanno Loevinson*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Prof. Dr., Rom.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

E. Begemann, Die Finanzreformversuche im Deutschen Reiche von 1867 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung der Deckung der Wehrvorlagen von 1912. (*Walter Lotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

G. Del Vecchio, Über einige Grundgedanken der Politik Rousseaus.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Fr. Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 12. Aufl. In Gemeinschaft mit H. Geiger u. a. hgb. von E. Warburg. (*Friedrich Neesen*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1914. Geb. 2 M.

Inhalt: Vorwort. — Einleitung. — I. Der geschichtliche Rahmen. 1. Alte Zeiten. 2. Junge Zeiten. — II. Das Porträt. 1. Die Aufgabe. Doppelporträt. 2. Bildnis aus der Jahrhundertwende. 3. Bildnis aus der Gegenwart. A. Schwierigkeiten und Besonderheiten. B. Ererbtes. C. Kernanlage. D. Umwelt. E. Einzelausprägungen des Charakters. — III. Der Gegenwartsrahmen. 1. Stellung zur inneren geistigen Bewegung. 2. Stellung zur inneren wirtschaftlichen und sozialen Bewegung.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

„Lamprechts tiefgründiges und von echt historischem Geist getragenes Büchlein „Der Kaiser" regt kräftig zu weiterem Nachdenken an und versteht es trefflich, die so komplizierte Persönlichkeit des Herrschers zu analysieren und verständlicher zu machen."

Karlsruher Tageblatt.

„Eine interessante Charakteristik des deutschen Kaisers. Das schön gebundene Buch kann bestens empfohlen werden."

Neue Zeitung, Wien.

„Äußerst geistreich entwirft Lamprecht im Rahmen seiner weltgeschichtlich belichteten Gegenwartsdeutung eine Charakterkonstruktion Wilhelms II., welche viel interessante Aufschlüsse bietet."

Lit. Jahresbericht des Dürerbundes.

„Die Persönlichkeit unseres Kaisers ist gewiß nicht leicht verständlich und mit Spannung und Freude wird man die Beurteilung eines so überragenden Mannes wie Lamprecht hören und zu verstehen suchen."

Der Akademiker.

„Wir alle aber geben ihm recht, wenn er sagt: ‚Eines ergibt die Beschäftigung mit den unmittelbaren Äußerungen des Kaisers . . . mit Bestimmtheit: die Empfindung einer reichen und starken Persönlichkeit und damit die Liebe zu ihr.' Möge diese Schrift dazu beitragen, daß das Verständnis für die Eigenart unseres Kaisers allgemeiner werde!"

Literarisches Zentralblatt.

„Wenn ein Mann, wie der bekannte Leipziger Historiker, das Wort nimmt, um über eine die Aufmerksamkeit der Welt heutzutage zweifellos am lebhaftesten in Anspruch nehmende Persönlichkeit zu uns zu sprechen, wird man die Absicht, irgendwie Sensation zu erwecken, nicht voraussetzen dürfen. Der geschulte Mann der Wissenschaft geht hier mit allem ihm zu Gebote stehenden Rüstzeug seiner Aufgabe zu Leibe. Diese dürfte eine der schwierigsten sein, die von der Gegenwart gestellt wird — ganz abgesehen davon, daß es immer sein Mißliches hat, das Wesen einer noch lebenden Persönlichkeit schildern zu wollen."

Königsberger Allgem. Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 5. XXXVI. Jahrgang. 30. Januar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. (255.)

Barth, Das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. (246.)

Begemann, Die Finanzreformversuche im Deutschen Reiche von 1867 bis zur Gegenwart. (261.)

Bieber, Der Melancholikertypus Shakespeares und sein Ursprung. (246.)

Del Vecchio, Über einige Grundgedanken der Politik Rousseaus. (262.)

Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque. (240.)

Erler, Die Namengebung bei Shakespeare. (246.)

Francillon, Französische Grammatik. (250.)

Freytag, Luther und Fichte, was sie uns über den Krieg zu sagen haben. (259.)

Goetz, Das apostolische Glaubensbekenntnis. (229.)

v. Greyerz, Deutsche Sprachschule für Berner. (246.)

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. (253.)

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. (251.)

Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. (263.)

Ludowici, Das genetische Prinzip. (233.)

Montenivesi, Il Campo Santo di Roma. (260.)

Richter, Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia. (239.)

Roscher, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. (221.)

Schrempf, Lessing. (224.)

Strauss, Der Übersetzer Nicolaus von Wyle. (242.)

Wendling, Wider den pädagogischen Anarchismus. (233.)

Wittig, Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten. (230.)

Die heilige Zahl Vierzig

von

Enno Littmann.

Wer sich mit den Literaturen, mit der Kultur- und Religionsgeschichte der semitischen Völker beschäftigt, dem fällt bald auf, eine wie grofse Rolle die Zahl 40 bei diesen Völkern spielt. Manch einer, der sich dabei fragte, warum bei so vielen Zahl-, Zeit- und Mafsbestimmungen gerade immer diese Zahl vorkommt, wird sich mit der Antwort begnügt haben, 40 sei eben eine »heilige« Zahl. Uns allen ist seit unserer Jugend Ali Baba mit seinen 40 Räubern bekannt; aber wohl nur selten denkt jemand darüber nach, warum es gerade 40 waren. Und andrerseits werden die Worte Quarantäne und Quaresima oft gebraucht, ohne dafs man sich nach der sachlichen Begründung dieser Ausdrücke fragt.

Zur Lösung dieses interessanten Problems hat W. H. Roscher ein reiches Material gesammelt, hat es nach sachlichen Gesichtspunkten durchdacht und angeordnet und hat in überzeugender Weise als Ursprung der »Heiligkeit« dieser Zahl die in natürlichen Verhältnissen begründeten 40tägigen Fristen nachgewiesen. Gerade Roscher, der sich bereits verschiedene Male mit »hebdomadischen« und »enneadischen« Studien beschäftigt hatte, war wie kein anderer dazu berufen, die Lösung dieser Frage in Angriff zu nehmen. In dem unten genannten Werke[1]) hat er die semitischen Völker behandelt; ein Jahr später hat er dasselbe Problem bei Griechen und anderen Völkern dargestellt (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1992—94). Hier behandelt er I. Babylonier; II. Mandäer; III. Israeliten; IV. Araber und einige andere islamische Völker. Das Material zu III. und IV. ist am umfangreichsten; in beiden Kapiteln wird es in je drei Abschnitte eingeteilt: a) Die 40tägigen Fristen; b) Die 40jährigen Fristen; c) Sonstige Tessarakontaden.

Die von Roscher gesammelten Belege aus Literatur, Glauben und Brauch der semitischen Völker sind aufserordentlich zahlreich. Die Notizen, die ich mir selbst ganz gelegentlich über die Zahl 40 gemacht habe, finden sich alle bei Roscher wieder und natürlich noch sehr viele andere. Aus Abessinien könnte ich noch einiges nachtragen; davon beruht aber das meiste auf dem von mir gesammelten Material, das der Verfasser damals noch nicht kennen konnte. Der älteste Beleg aus dem kanaanäischen Kulturkreis war ihm bei Abfassung der vorliegenden Arbeit entgangen. In der Inschrift

[1]) Wilhelm Heinrich Roscher [Gymn.-Rektor a. D. Geh. Hofrat Dr. in Dresden], Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft, Volkskunde und Zahlenmystik. [Abhandl. der Kgl. Sächs. Gesellsch. der Wiss. Phil.-hist. Kl. 27. Bd. Nr. 4.] Leipzig, B. G. Teubner, 1909. 48 S. gr. 8°. M. 2.

des Königs Meša' von Moab heifst es nämlich (Z. 7/8): »Und 'Omri nahm das Land von Medeba in Besitz, und [Israel] wohnte darin während seiner Tage und der Hälfte der Tage seines Sohnes (oder 'seiner Söhne'), vierzig Jahre.« Man hat mancherlei versucht, um die Zahl 40 herauszubringen; aber nach den Angaben des Alten Testaments konnte man es nur auf etwa 29 Jahre bringen. Ich glaube, »vierzig Jahre« ist auch hier nur ein »typischer« Ausdruck für »eine lange Reihe von Jahren«. Für eine noch längere Zeit gebrauchte und gebraucht man heute noch den Ausdruck »100 Jahre«. In einer syrischen Ruinenstadt sprach einmal ein Eingeborener mit mir über die alte Zeit der Stadt — was sich in Wirklichkeit etwa auf die letzten Jahrhunderte vor Christi Geburt hätte beziehen müssen —, und meinte, das sei schon lange her, wohl 100 Jahre!

Der Verfasser sagt selbst (S. 47), dafs sich seine Belege noch erheblich vermehren lassen würden. Das hat er selbst auch bereits getan in den Nachträgen zu seiner zweiten Schrift (Berichte der Sächs. Akad. 1910, S. 173 ff.), wo auch die Stelle aus der Meša'-Inschrift erwähnt wird. So könnte man z. B. aus Nordsyrien an Ortsnamen noch nennen: *Kyrk Bêzā*, was mir als »40 Türme« erklärt wurde, *Kyrk Meghâr* (am Euphrat) »40 Höhlen«, ein Name, der auch anderswo vorkommt; vgl. auch noch das bekannte *Kyrk Kilisse* »40 Kirchen«. Ferner käme z. B. zu den Sprichwörtern auf S. 38 f. noch das weit verbreitete Sprichwort: »Wer vierzig Tage bei einem Stamme lebt, wird entweder einer von ihnen oder verläfst sie«; vgl. die von mir herausgegebenen Arabic Proverbs (gesammelt von Mrs. Singer), Nr. 116. Aber was der Verfasser hier und in den Nachträgen bietet, ist fast erschöpfend und genügt vollständig, um seine These zu begründen und nach allen Seiten zu beleuchten.

Diese These ist, dafs die 40tägige Frist (die Unreinigkeit der Wöchnerinnen nach der Geburt, die 7 Tessarakontaden der Entwicklung des Embryo im Mutterleib, die 40 Regen-, Wind- und Kältetage) das Ursprüngliche ist; davon hat man sie auf 40jährige Fristen übertragen; endlich hat man auch 40 für alle möglichen anderen Zahl- und Mafsbestimmungen verwandt. Das wird im allgemeinen richtig sein. Nur glaube ich nicht, dafs die Bestimmung der *ἀκμή* (des »Schwabenalters«) auf 40 Jahre auch von der 40tägigen Frist her übertragen ist. Vielleicht liegt gerade hier noch eine andere Wurzel der »Tessarakontaden« vor, die von der grofsen Masse der übrigen zu trennen wäre.

Auf S. 29 (Anm. 58) meint der Verfasser, der Vergleich schöner Frauen mit dem Vollmonde beziehe sich bei den Arabern auf ihre Fettleibigkeit. Das ist, soweit mir bekannt ist, nicht der Fall. Dieser Vergleich bezieht sich vielmehr auf den milden Glanz und die stille Schönheit des Vollmondes. Daher wird das Antlitz der Mädchen mit dem Vollmond verglichen. Für die Fettleibigkeit gibt es allerdings auch genug Vergleiche, u. a. den bekannten von den beiden Sandhügeln.

Der Leser scheidet von Roschers Werk mit aufrichtigem Danke für die reiche Belehrung. Besonders hingewiesen sei auch auf die von Bergsträfser sorgfältig übersetzten Auszüge aus einer arabischen Handschrift über die Zahl 40; diese sind den Nachträgen zur zweiten Schrift Roschers hinzugefügt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Christoph Schrempf [Privatdoz. f. Philos. an der Techn. Hochschule in Stuttgart, Prof. Dr.], Lessing. [Aus Natur und Geisteswelt. 403. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 127 S. 8° mit 1 Titelbild. M. 1, geb. 1,25.

An Lebensbeschreibungen Lessings ist kein Mangel. Die älteste stammt bekanntlich von Lessings Bruder Karl, dem noch ein paar schwächere, ohne das wissenschaftliche Rüstzeug begonnene Versuche folgten. Erst Th. W. Danzel ging auf die Quellen zurück und erfafste seine Aufgabe im Sinne der eben aufblühenden Geschichtswissenschaft rein historisch. In denselben Gleisen blieben auch trotz aller Verschiedenheit der Form A. Stahr, der gerühmte Stilist, und H. Düntzer mit seiner illustrierten Kleinarbeit (1882). Mittlerweile hatte sich im Betriebe der neueren deutschen Literaturgeschichte eine andere Methode geltend gemacht. Die »Schererschule« erblickte in Lessing ein geeignetes Objekt kritischer Untersuchung. So griff denn Erich Schmidt in seiner Wiener Lehrzeit mit jugendlichem Feuer den Gegenstand

auf und legte 1884 den 1. Band seiner Lessingbiographie vor. Die Vollendung des Werkes verzögerte sich zwar, doch konnte nach Jahren der 2. Band und eine zweite Auflage des Ganzen, 1903 die 3. Auflage erscheinen. Neben dieser grofsen Arbeit liefen mehrere kleine Lebensbeschreibungen Lessings in volkstümlich-wissenschaftlichen Sammlungen von Borinski, Redlich, R. M. Werner u. a. Hier reiht sich nun der vorliegende Abrifs von Chr. Schrempf an, den man ohne weiteres im allgemeinen als eine tüchtige Leistung bezeichnen darf. Dafs der Verf. den Stoff beherrscht, erhellt gleich aus der kurzen Biographie (S. 1—31), die klar und bündig über Lessings Lebenslauf unterrichtet. Das Geburtsdatum 23. Jänner 1729 beruht wohl nur auf einem Druckversehen? Die Zusammendrängung des Materials hat begreiflicherweise ab und zu auch die Genauigkeit einzelner Urteilsschöpfungen beeinträchtigt. So wird der Einfluſs, den der »Freigeist« Christlob Mylius (S. 3 heifst er irrig Christoph!) auf seinen Vetter in Leipzig genommen, in Hinsicht auf die religiöse Überzeugung überschätzt; die bildete sich Lessing gewifs selbst, denn er war schon früh gewohnt, selbständig zu denken und die Dinge zu beurteilen, wie er sie sah. Auch die Schulweisheit zog ihn weniger an, als das Leben, und in seinen Studien betrieb er eben das, was ihn interessierte. Es sind, da er ohne sichere Anleitung war, kaum Allotria gewesen! Aufser Chr. E. v. Kleist hatte er keinen bedeutenden, wirklich vertrauten Freund. In Berlin hielt er trotz langgehegten literarischen Verbindungen nicht viel von Gleim und noch weniger von Ramler, dem »antikisierenden Versifikateur« (S. 10). Näher stand ihm jedenfalls Moses Mendelssohn. Lessing ging tiefer, denn er war eine kritische Gelehrtennatur, und mufste bei dem damaligen Stande der wissenschaftlichen Hilfsmittel so ziemlich alles selbst ergründen und feststellen, weniger um zu lehren als anzuregen. Dafs die Zeit über ihn hinwegschritt, ist klar — sie schreitet doch über jeden hinweg! —, aber sie konnte ihn nicht vergessen, weil er eben einen bedeutenden Inhalt aus ihr sog. Im übrigen hat sie ihn stiefmütterlich genug behandelt. Da er mit Glücksgütern nicht gesegnet und kein Sparmeister war, mufste er sich zuletzt als Beamter verdingen. Wie sehr dabei der Schriftsteller in seiner Freiheit beengt war, ist sattsam bekannt. Seine Verdrossenheit äufsert sich darum nicht selten, doch darf seine Frage, wozu man denn noch dichten solle, nicht allzu tragisch genommen werden (S. 34).

Im 2. Kap. behandelt der Verf. — den Dichter Lessing, und da liest man gleich S. 31, dieser stehe mit dem Leben der Gegenwart »hauptsächlich in Fühlung durch drei seiner Dramen, die heute noch aufgeführt werden . . .; allgemein berühmt ist er also als grofser Dramatiker, überhaupt als grofser Dichter«, was schon in der Einleitung mit anderen Worten gesagt ist. S. 36 wird dann festgestellt, dafs Lessing kein Dichter war, und S. 119 heifst es nochmals: »Lessing ist ein Dichter, der sich selbst das dichterische Genie abspricht, und ist in der Tat kein Dichter«. Dazu vergleiche man die paradoxe Bemerkung S. 32, dafs sich Lessing selbst »sehr richtig gewürdigt hat«; nur sei er nicht blofs weniger »als ein Dichter, sondern auch mehr«. In einem Atem wird dann wieder behauptet, er sei kein Epiker, kein Lyriker und selbst seine drei berühmten Dramen seien nur »erdacht«. In 27 Jahren habe er »kaum ein Gros Epigramme gemacht« (S. 34). Das Fangballspiel gipfelt endlich in dem niedlichen Sätzchen: »Was Lessing ist, das ist er immer wieder nicht«. Ob er wirklich im »Nathan« die Kunst der Tendenz geopfert hat, ist noch die Frage. Dieses Drama steht eben am Ausgange von Lessings theologischen Schriften als der »letzte Antigoeze« und kann von da aus am besten verstanden werden. Über Lessings Technik, Sprache und Stil sagt uns dagegen Schr. nichts, er zieht aus seinen Untersuchungen überhaupt keine Folgerungen aufser der, dafs Lessing kein Dichter war. Doch genug! Mit seiner bescheidenen Selbstbeurteilung hat sich der arme Lessing blofs geschadet und seinen Gegnern eine bequeme Angriffswaffe in die Hand gegeben. Die Verfasser gewisser Literaturgeschichten haben davon auch Gebrauch gemacht.

Viel besser sind Schr.s Darlegungen über Lessing als Gelehrten, Kritiker und Ästhetiker; auf das Kapitel über den Theologen und Philosophen war ich bei des Verf.s bekannter Richtung ohnehin begierig. Wenige Bemerkungen mögen da genügen! Gewifs hat sich Lessing trotz seinen zerrissenen Studien ein reiches, solides Wissen angeeignet. Das bezeugen seine Abhandlungen und vor allem der »Laokoon«, dessen Bedeutung darin liegt, dafs nach Goethes Zeugnis Klarheit geschaffen war über die Grenzen der Poesie und der bildenden Kunst — in einer Weise, dafs die erstere nun über die letztere zu überwiegen begann. Seine Beispiele sind freilich jetzt veraltet und seine ästhetischen Erörterungen übrigens an ein hellenistisches, zur Barocke neigendes Werk geknüpft, aber »Laokoon« war für die klassische Periode der deutschen Literatur von einschneidender und entscheidender

Bedeutung. Daran läfst sich nicht rütteln! Wenigstens genannt mufs Lessings Name auch in der Geschichte der neueren deutschen Philosophie werden; vgl. Hugo Spitzers klare Feststellung (DLZ. 1913, Sp. 455f.). Dafs Lessing kein systematischer Philosoph und kein ebensolcher Theologe war, bleibt unbestritten. Er »glaubte an keine Theologie« (S. 119) — als Wissenschaft (?), wünschte ein Christentum der Vernunft und war doch eine »spezifisch religiöse Persönlichkeit«, die nur für das keinen Sinn hatte, was »man sonst Religion« heifst (S. 126). Es ist daher begreiflich, dafs er sich »esoterisch« verhielt und seine Meinung »versteckte«. Wenn ihn der plumpe Eiferer Goeze als Feind des Christentums behandelte, so hatte er m. E. Recht, ihm entgegenzutreten, da er obendrein den Angeber vor sich hatte. Zugestanden mag dagegen werden, dafs dieser »persönliche« Streit, in dem »Lessing erst ganz auf die Höhe seiner selbst gekommen« ist (S. 27), unerquicklich wirkte und noch wirkt. Er ist ein Mensch gewesen und das heifst ein Kämpfer sein! Lessing ist jedenfalls trotz seinen Schwächen eine bedeutende Persönlichkeit, und das wollte wohl Fr. Schlegel sagen, wenn er urteilte, Lessing sei mehr wert als alle seine Talente.

Die Bedeutung der Schr.schen Arbeit beruht auf der darin geübten Kritik. Sie fordert zwar manchmal zum Widerspruch heraus und verärgert für Augenblicke, aber sie reifst durch die geistreiche Art der Untersuchung den Leser doch wieder mit sich fort. Ich will in schlichten Worten sagen: sie ist anregend und durchaus lesenswert. Den selbstironisierenden Schlufssatz des Büchleins habe ich in meinem Exemplare einfach weggestrichen.

Innsbruck. S. M. Prem.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

7. Jan. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Seler las über »Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque«. (Abh.) Er behandelt den grofsen Gebäudekomplex, der unter dem Namen »Palacio« bekannt ist. Dieser umfafst ältere und jüngere Gebäude, zu denen von der Südseite des Massivs unterirdische Gänge emporführen. In einem der ältesten der Gebäude, in das der eine der unterirdischen Gänge mündet, fand er unter den oberflächlichen Schichten mit Hieroglyphen und Symbolen von Maya-Charakter alte farbige Malereien, die zu beweisen scheinen, dafs ein der Teotiuacan-Kultur des Hochlandes von Mexiko verwandter Stamm die ersten Besiedler dieses Platzes waren.

2. Vorgelegt wurde W. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom (Göttingen 1914).

7. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Rubens las: Über Reflexionsvermögen und Dielektrizitätskonstante isolierender fester Körper und einiger Flüssigkeiten. Während die Untersuchung des Reflexionsvermögens der Metalle im ultraroten Spektrum zu einer einfachen, von der elektromagnetischen Lichttheorie vorausgesagten Beziehung zwischen jener Konstanten und dem elektrischen Leitvermögen geführt hat, ist eine analoge Folgerung aus der Maxwellschen Theorie, welche einen Zusammenhang zwischen dem Reflexionsvermögen und der Dielektrizitätskonstanten isolierender fester Körper fordert, bisher noch nicht eingehend geprüft worden. Die vorliegende Arbeit sucht diese Lücke auszufüllen. Das Reflexionsvermögen von 25 Substanzen wurde für 8 verschiedene Strahlenarten des langwelligen Spektrums bestimmt und gleichzeitig die Dielektrizitätskonstante der untersuchten Stoffe gemessen. Es zeigte sich, dafs bereits bei der mit optischen Hilfsmitteln noch erreichbaren Wellenlänge von 300 μ die Maxwellsche Beziehung für alle festen Isolatoren mit befriedigender Annäherung erfüllt ist. Dagegen zeigen die untersuchten Flüssigkeiten ein völlig anderes Verhalten, welches nach einer von Hrn. Debije ausgearbeiteten Theorie in befriedigender Weise erklärt werden kann.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Münster aord. Prof. Dr. Hugo Krüger ist der Titel Oberbibliothekar verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Bücherei des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. Urkunden und Beiträge zu ihrer Begründung und Entwicklung. 9. Ausg. Leipzig, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Dezember. E. Littmann, Der Krieg und der islamische Orient. — A. Brückner, Der Krieg und die Slawen. — P. Clemen, Unser Schutz der Kunstdenkmäler im Kriege. — M. Meinertz, Meminisse iuvat (Strauss und Renan 1870). — G. v. Below, Das deutsche Heerwesen in alter und neuer Zeit. — P. Feine, Nation, Kultur, Religion. — W. His, Notwehr. — C. Mirbt, Das Auslanddeutschtum und die christlichen Missionen in dem gegenwärtigen Weltkriege. — E. Sellin, Der Krieg. — H. Timerding, Die deutsche Mathematik. — K. Bahn, Entwicklung der deutschen Artillerie in den letzten Jahrzehnten.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Dezember. W. Bousset: J. Kroll, Die Lehren des Hermes Trismegistos. — Th. Ziehen: A. Pick, Die agrammatischen Sprachstörungen. — Berichtigung zu W. Ottos Anzeige von Ferguson, Hellenistic Athens.

Preufsische Jahrbücher. Januar. W. Baetke, Der Weltkrieg und der deutsche Geist. — R. West, Der dreifsigjährige Krieg und die Kunst. — v. Hauff, Wie kann die protestantische Kirche durch den Krieg wieder zur Volkskirche werden? — R. Petsch, Neue deutsche Frauenlyrik. — G. Hoennicke, Katholische Kirche und Judentum. — R. Kiefsmann, Gedanken über unsere höheren Lehranstalten, mit besonderer Berücksichtigung der Gymnasien. — Peters, Unsere

Feinde und das Völkerrecht. — E. Daniels, Englands wirtschaftliche Lage und sein Bruch mit der Türkei. Rumänien. — H. Delbrück, Das Zahlen-Übergewicht unserer Gegner und die Politik Belgiens. Die strategische Lage.

Altpreufsische Monatsschrift. 51, 4. E. Marcus, Die Beweisführung in der Kritik der reinen Vernunft (Schl.). — L. Neubaur, Zwei Elbinger Dichter, Achatius von Domsdorff und Christoph Porsch. — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16.—18. Jahrh. IV: Gansenstein, im Kreise Angerburg. Gehlweiden, im Kreise Goldap (Forts.). — A. W., Ein einzigartiger Betrugsversuch in Königsberg i. Pr. im J. 1778.

De Gids. Januari. M. Emants, Liefdeleven. I. — J. Prinsen J. Lz., Het sentimenteele bij Feith, Wolff-Deken en Post. I. — W. G. C. Byvanck, »Vermomde oorlog«. — W. H. de Beaufort, Onvorziene gevolgen. — C. Snouck Hurgronje, Heilige oorlog made in Germany. — H. T. Colenbrander, Oorlogs-litteratuur. — K. C. W., Zwitsersche verzen. — J. van den Bergh van Eysinga-Elias, Vrouwenstrijd (Henriette Roland Holst — Van der Schalk, De maatschappelijk ontwikkeling en de bevrijding der vrouw). — D. van Blom, Oorlogs-economie.

La España moderna. Diciembre. C. Cambronero, La reina gobernadora. Crónicas políticas de 1833 a 1840. Decretos curiosos de la época de Cristina. — Tanera, La guerra franco-alemana de 1870 y 1871. — M. Hume, Reinas de la España antigua: Mariana de Austria. — J. B. Selva, Guia del buen decir (cont.). — C. Justi, La estatua ecuestre de Felipe IV. La estatua ecuestre de Felipe III.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Goetz [Pfarrer in Dortmund, Lic. theol.], Das apostolische Glaubensbekenntnis. [Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart. Hgb. von Friedrich Michael Schiele. IV. Reihe, 17. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 64 S. 8°. M. 0,50.

In der Kürze eine inhaltvolle Schrift, ein echtes, gutes Volksbuch. Die Mohrsche Sammlung, zu der sie mitgehört, wendet sich ja an die Gebildeten, diesen aber darf die Schrift zur Orientierung über das »Apostolikum«, wie das kurze Glaubensbekenntnis, das besonders in der altpreufsischen Landeskirche eine reiche gottesdienstliche Verwertung findet, gern genannt wird, warm empfohlen werden. Sie ruht auf guter Sachkenntnis der Hauptliteratur. An sich gibt es wenige historische Fragen, die so verwickelt und verworren sind, wie die nach dem Ursprung, dem historischen Sinn und der Verbreitung des Apostolikums. Ein allseitiges und voll selbständiges Urteil dürfen sich in den Fragen, die es betreffen, nur wenige Forscher zuschreiben. Goetz berührt die wesentlichen Punkte, die in Betracht kommen, zumal auch die, die das Bekenntnis vielen besonders zum »Ärgernis« machen. Zum Schlusse geht er auch mit ruhigem besonnenem Urteil auf die Streitigkeiten ein, die in der Gegenwart sich an es angesetzt haben.

Halle. F. Kattenbusch.

Joseph Wittig [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Breslau], Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten. [Kirchengeschichtliche Abhandlungen, hgb. von Max Sdralek. 10. Bd.] Breslau, G. P. Aderholz, 1912. XXVI u. 241 S. 8°. M. 5.

Eine ganze Reihe von Forschern hat sich bisher mit den mannigfachen und schwierigen Problemen beschäftigt, welche die Zeit der ausgehenden arianischen Streitigkeiten bietet. Wittig nimmt nun in obiger umfangreicher Studie zusammenfassend zu denselben Stellung, indem er das Pontifikat des Papstes Damasus I. (366 384) behandelt; unter ihm hat ja der grofse Glaubensstreit des 4. Jahrh.s sein Ende genommen, und so ist die Frage nach seinem Anteil hieran von besonderem Interesse. Es war von Nutzen, dafs der Verf. kein Neuling auf dem hier bearbeiteten Gebiete ist; denn bereits 1902 hatte er in seinem von der Kritik so wohlwollend aufgenommenen Buche über Papst Damasus I. den breiteren Grund hierfür gelegt, und die jetzigen Forschungen, schon damals von ihm in Aussicht gestellt, sind nur ein Ausschnitt hieraus, aber entsprechend der engen Begrenzung um so mehr vertieft. Die Neuheit seiner Beobachtungsart im ganzen präzisiert W. selbst mit den Worten: »Den Standpunkt für meine Betrachtungen nahm ich nicht, wie meine Vorgänger, im Morgenland, sondern im Abendland, dessen Verhältnisse bisher zu wenig in Betracht gezogen wurden. Von diesem neuen Standpunkte . . . vermochte ich viele Dinge schärfer zu sehen und — man mag es mir nicht als Voreingenommenheit auslegen — in hellerem Lichte« (S. VIII). »Findet sich doch überhaupt in den Forschungen des 4. Jahrhunderts eine sehr mangelhafte Berücksichtigung der abendländischen Denkweise, dagegen ein desto liebevolleres Eingehen auf die Gedankenwelt der griechischen Kirchenpolitik« (S. 29). In der Tat ist es ihm auf diesem Wege sowie unter Verwertung seiner scharfsinnigen Kombinationsgabe und Berücksichtigung auch der kleinsten Details gelungen, eine ganze Reihe bisher dunkler Punkte aufzuhellen, Irrtümer zu korrigieren, die Ereignisse in ihrer zeitlichen Aufeinanderfolge

einleuchtender zu gruppieren und die inneren Zusammenhänge oft überraschend aufzudecken. So zeigt er, was in der Forschung bislang noch nicht geschehen war, »welchen Eindruck die Persönlichkeit des hl. Basilius auf das Abendland machte«, als der gewandte Gottesstreiter in die Verhandlungen wegen der Homöusie eintrat, welches Vertrauen zum Okzident aber auch umgekehrt in Basilius geweckt wurde. Für die Chronologie der Basiliusbriefe ist ferner eine sichere Basis gewonnen worden. Sodann ist man jetzt im klaren darüber, dafs 375 im Interesse der Glaubenseinigung doch eine Synode in Illyrien stattgefunden hat, mögen deren Akten sich auch als verunechtet erweisen. Auch weifs man nunmehr, dafs von den Morgenländern Dorotheus dreimal, nicht, wie man seither annahm, zweimal nach Rom gesandt worden ist. Die Beschlüsse der allgemeinen Synode von 381 erfahren besonders in ihrem dritten Kanon die neue und wohl durchaus zutreffende Erläuterung, dafs hierin »nicht Rom eine Stufe niedriger gestellt wurde, sondern Alexandrien«; »Roms einzigartige Stellung wird vielmehr bestätigt, indem sie als Vorbild für die Stellung Neuroms aufgefafst wird« (S. 180).

In die stärkste Beleuchtung wird Damasus als Friedenspapst gerückt, der durch Basilius für die meletianische Partei gewonnen wurde und durch Annahme der Beschlüsse der Synode von Antiochien 379 diese Partei auch offiziell anerkannte. Damit war aber »noch keine Verwerfung des Paulin (als Gegenbischofs von Antiochia) verbunden; nein, des Damasus Haltung inauguriert die Politik, die in jenen Jahren sehr beliebt wurde, nämlich beide Nebenbuhler als Bischöfe von Antiochien zu dulden« (S. 156). Hiergegen bildete sich eine Oppositionspartei, bestehend aus den oberitalienischen Bischöfen unter Führung des Ambrosius von Mailand und aus den Alexandrinern, die an der alleinigen Rechtmäfsigkeit des Paulinus festhielten. Indes das Schisma erwies sich als wirkungslos, und die Ereignisse der kommenden Jahre sind darüber hinweggegangen. »Der Friedensschlufs aber mit der meletianischen Partei und die damit zusammenhängende Entkräftung des Arianismus ist der gröfste Erfolg der damasianischen Friedenspolitik geblieben« (S. 234). »Ohne Damasus wäre die Politik der alexandrinisch-oberitalienischen Partei herrschend geworden, in welcher zum ersten Male das Wort von der Trennung der abendländischen und morgenländischen Kirche gesprochen worden ist« (S. 235).

Freilich, so wohlabgewogen und vorausberechnend, wie es nach den Darlegungen und Folgerungen des Verf.s zunächst scheinen möchte, ist die Friedenspolitik des Papstes Damasus I., aus all den Quellen zu schliefsen, doch keineswegs gewesen, und ein bewufster Fortsetzer Liberianischer Politik könnte er nicht genannt werden. Er war als dichterisch veranlagter, feinsinniger Mann vor allem eine verträgliche Natur; zur Versöhnlichkeit, wo sich Gelegenheit hierfür ergab, geneigt, hat er schliefslich die Parteien zur Hauptsache geeint und damit der Kirche für den Westen wie für den Osten den gröfsten Dienst erwiesen. Auch für den einen oder anderen untergeordneten Punkt der Darlegungen dürften die beigebrachten Gründe nicht immer zureichend sein; die Spezialforschung wird darüber zu entscheiden haben. Der bedeutende wissenschaftliche Wert der lebendig geschriebenen Arbeit bleibt jedoch immer bestehen, und dem Verf. hierfür zu danken, ist angenehme Pflicht.

Bamberg. A. M. Koeniger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vorsteher des Deutschen evangel. Instituts f. Altertumswiss. des heil. Landes in Jerusalem Prof. Dr. theol. et phil. Gustaf Dalman ist als ord. Prof. f. alttest. Theol. u. Exegese an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. XV, 1: A. Tresp, Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller. — XV, 2: K. Wyss, Die Milch im Kultus der Griechen und Römer. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 10; 2,50.

J. Horovitz, Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 2.

P. Fiebig, Evangelische Glaubenslehre. [Dialekthefte.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,40.

J. Locke's Reasonableness of Christianity (Vernünftigkeit des biblischen Christentums) 1695 übs. von C. Winckler mit einer Einleitung hgb. von L. Zscharnack. [Hoffmann-Zscharnacks Stud. z. Gesch. d. neueren Protestantismus. 4. Quellenheft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 5.

O. Zurhellen †, Kriegspredigten. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 35, 4. C. Sachsse, Tiara und Mitra der Päpste. — Fr. Bünger, Aktenfragmente eines Provinzialkapitels der Dominikanerprovinz Saxonia (zwischen 1418 und 1430). — J. Kühn, Zur Entstehung des Wormser Edikts (Schl.). — Fuchs, Christian Knorr von Rosenroth. — Hugo Koch, Zur Kritik päpstlicher Urkunden.

Der Katholik. 1914, 12. J. Gotthardt, »Hauptfragen der modernen Kultur« (Forts.). — W. Kosch, Nicolai und seine Reise durch den katholischen Süden

Deutschlands zu Ausgang des 18. Jahrh.s (Schl.). — Frz. Steffen, Die religiösen Verhältnisse der kleinasiatischen Christengemeinden nach der Apokalypse, Kap. I—III (Forts.). — A. Hirschmann, Kaspar von Seckendorf, Bischof in Eichstätt (Schl.). — J. Selbst, Kirchliche Zeitfragen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

August Ludowici, Das genetische Prinzip. Versuch einer Lebenslehre. München, F. Bruckmann A.-G., 1913. 299 S. 8°. M. 6.

Dieses Werk hat im allgemeinen den schriftstellerischen Charakter der Arbeiten von H. St. Chamberlain, insbesondere den des Kantbuches und des Goethebuches, die auf den Verf. vorbildlich wirkten. Das »genetische Prinzip« wird zunächst an einer gut gewählten Menge von Deszendenz-Tatsachen und an den bestehenden Deszendenz-Theorien verdeutlicht: an dem Gegensatze zwischen der Beständigkeit des vererbten Bauplanes (Typentreue) und der grofsen Veränderlichkeit innerhalb der weiten, aber nicht zu überschreitenden Grenzen eines Variationsfeldes. Solche Gegensätze, die zusammenwirken, um ein Ganzes höherer Art zu ermöglichen, findet der Verf. durch die Analyse der Vernunft, der Welt, der Moral, des soziologischen und biologischen Gleichgewichtes überall. Er kommt zur Formel seines genetischen Prinzipes: »Immer stehen sich Beharrliches und Nichtbeharrliches gegenüber, und zwar nicht als gewöhnliche Gegensätze, die unseren Widerspruch herausfordern, sondern als polar entgegengesetzte Teile, welche zu einem Ganzen gehören.« Weil das gesamte Leben nach der physiologischen und psychologischen Seite unter diesen Gesichtspunkt gebracht wird, nennt der Verf. diese vielseitig interessierten Meditationen einen Versuch einer Lebenslehre.

Wien. A. Stöhr.

K. Wendling [Kreisschulinspektor in Weifsenburg i. E.], Wider den pädagogischen Anarchismus. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung, hgb. von Karl König. 3. Reihe, Nr. 5.] Strafsburg i. E., Friedrich Bull, 1913. 132 S. 8°. M. 2,80.

Die Vorgänge der blutig ernsten Gegenwart haben zur Genüge gezeigt, dafs die Erziehung unserer deutschen Jugend bisher nicht ganz auf falschen Wegen gewandelt ist. Nicht blofs die ernsten, gereiften Männer, die auf den ersten Ruf zu den Fahnen strömten, haben staunenswerten Mut und unbeugsamen Willen auf dem Felde der Ehre bewiesen, sondern auch die eben aufblühende Jugend, die zum grofsen Teil von der Schulbank weg freudig zu den Waffen eilte, ist mit bewunderungswürdiger Tapferkeit und mannhafter Energie den feindlichen Reihen entgegengestürmt. Sollte das nur die Folge einer rasch auflodernden jugendlichen Begeisterung und der kurzen militärischen Ausbildung sein? Sollte nicht die geordnete, ernste Erziehung zu Gehorsam und Ordnung, zu Willenskraft und Pflichtbewufstsein auch ihren bescheidenen Anteil daran haben?

Wenn erst unsere Jugend uns einen dauernden Frieden erkämpft haben wird, dann wird auch auf dem Gebiete der deutschen Erziehung Frieden werden, und die Rufer im Streite werden nicht mehr mit Ellen Key das ganze System unserer Schule zertrümmern und keinen Stein auf dem andern lassen, noch mit Arthur Bonus die Schulmeister abschlachten wollen, wie Elias die Baalspfaffen abgeschlachtet hat. Man wird vielmehr nach dem Grundsatze: Laudamus veteres et nostris utimur annis das Gute vom Alten behalten und über vernünftige Reformvorschläge zum Wohle der Erziehung in Ruhe sich einigen.

Diesen Grundsatz vertritt auch Wendling. Den Reformern, wie Scharrelmann, Gansberg, Gurlitt, Bonus u. a., gesteht er zu, dafs sie manchen guten und verwertbaren Gedanken vorbringen; wirft ihnen dagegen mit Recht ihren Unfehlbarkeitsdünkel und die lächerliche Übertreibung vor, die sich namentlich in ihren Schlagworten zeigt.

Wer wollte ihnen nicht beipflichten, wenn sie nachdrücklich auf die Rechte des Kindes, auf die genügende Würdigung der Persönlichkeit hinweisen? »Es wird ja oft verkannt«, sagt W., »dafs die Jugend nicht blofs eine Vorbereitung auf das Mannesalter ist, sondern dafs sie zum Teil ihren Zweck und ihren Wert in sich selbst trägt. Es ist also sinnlos, die Jugend zu hetzen und zu jagen und sie zu überlasten und ihr die Lebensfreude zu vergällen, nur damit sie recht gut vorbereitet sei für die folgende Lebensstufe, das Mannesalter. Es sieht manchmal so aus, als könnte man die Kinder nicht rasch genug über die Jugend hinwegbringen. Die Jugend mufs uns heilig sein; wir müssen ihr gestatten, dafs sie sich gehabt nach Mafsgabe ihrer Lebensstufe. Otto Ernst nennt eine selige Kindheit ein unerschöpfliches Kräftreservoir fürs spätere Leben. Auf dieses Recht der Jugend haben die Reformer mit Nachdruck hingewiesen.« Wenn sie aber es als geheiligtes Recht des Kindes hinstellen, dafs es sich nach seiner Eigen-

art und nach seinen natürlichen Trieben ausleben dürfe, und wenn sie dabei das religiös-sittliche Menschheitsideal als Erziehungsziel ganz aus dem Auge lassen, so führt das zu pädagogischer Anarchie. Ihr Schlagwort dabei heifst »Selbstentfaltung«, und in ihren Prinzipien überbieten sie Rousseau. Befehle dürfen nicht gegeben werden, Ermahnung wird als das schlimmste aller Erziehungsmittel bezeichnet, jede Strafe ist eine Bankerotterklärung des Erziehers, und der Gehorsam — ist an sich keine sittliche Tat. Die Reformer selbst erklären, zur Mannhaftigkeit erziehen zu wollen, und dabei stellen sie Grundsätze auf, die nur zu Verweichlichung und Schwäche führen können. »Was sollen im Leben«, sagt der Verf. sehr richtig, »solche verweichlichten Menschen, deren Unarten, Launen und Schwächen in der Jugend stets nachgegeben wurde? Das Leben ist hart, oft rücksichtslos und grausam. Da ist Selbstüberwindung, Willensenergie, Strenge gegen sich selbst erforderlich.« Wo bleibt bei solcher »Selbstentfaltung« die Bekämpfung der von Natur bösen Triebe, wo die Unterdrückung des Egoismus und die Erziehung zur Einordnung in die staatliche und menschliche Gemeinschaft? Überdies will die Kindesseele gar nicht so ganz sich selbst überlassen sein: »sie verlangt geradezu nach einem starken Führer, nach einer festen Hand«. Jeder weifs von sich selbst, dafs im späteren Leben nicht derjenige Lehrer oder Erzieher in seiner Erinnerung am höchsten steht, der die Jugend alles machen liefs, was ihr beliebte, sondern derjenige, der Liebe und Wohlwollen mit Ernst und Strenge zu verbinden und sie zu freudigem Gehorsam zu erziehen wufste. Ein solcher Lehrer wird mit richtigem Takt stets die richtige Grenze zwischen der gewifs hoch zu bewertenden Selbstentfaltung des Kindes und der nicht zu entbehrenden Einwirkung des Erziehers finden; er wird wissen, wo er dem Kinde seinen freien Willen lassen und wo er seine Autorität einsetzen mufs, um Gehorsam und Unterordnung unter den sittlich berechtigten höheren Willen zu fordern und, im Notfalle auch durch Strafe, zu erzwingen. Nur auf diesem Wege werden sittlich freie, willensstarke Persönlichkeiten erzogen, nicht aber durch sentimentale Nachsicht gegen Eigenwillen und Eigensinn des Kindes.

Den Übertreibungen in den Erziehungsgrundsätzen der Reformer entsprechen ihre Mafslosigkeiten auf dem Gebiete des Unterrichts, gegen die sich der Verf. in den folgenden Kapiteln wendet. Lehrplan und Stundenplan sollen aus der Schule, die Methode aus dem Unterricht verschwinden, an Stelle der ernsten Arbeit und Übung soll spielendes Lernen treten. Auch hier verkennt W. nicht, dafs die Reformer-Literatur über den Unterrichtsbetrieb manche treffliche Gedanken und Anregungen enthält, ist aber ernstlich bemüht, die Spreu vom Weizen zu sondern. Vernünftige Lehrpläne müssen gröfsere Stoffmengen enthalten und dem Lehrer die Freiheit geben, daraus, das feste Ziel im Auge, das Geeignete zu wählen. Sie sind sie für die Mehrzahl der Lehrer, besonders für die jungen, gar nicht zu entbehren. Der verständige und gute Lehrer wird daneben auch die sogenannten Gelegenheitsstoffe nicht unbenutzt lassen und das augenblickliche Interesse der Kinder in den Dienst des Unterrichtes zu stellen wissen. Der untaugliche dagegen wird sich den festen Forderungen des Lehrplanes gegenüber gewifs unsicher und beengt fühlen, würde aber ohne Lehrplan erst recht nichts leisten. — Was den Unterricht ohne Stundenplan, den »Gesamtunterricht« betrifft, so billigt der Verf. die Art B. Ottos, der in seiner Hauslehrer-Schule täglich etwa in einer Stunde von einem Schüler ein Thema aus dem Leben oder aus der Wissenschaft anschlagen und daran anknüpfen, in den sonstigen Stunden aber lehrplanmäfsigen Unterricht erteilen läfst. Aber den Stundenplan überhaupt beseitigen wollen, heifst Sicherheit, Zielbewufstsein und Ordnung bei Lehrern und Schülern über Bord werfen und der Willkür und Planlosigkeit Tür und Tor öffnen. Eine ähnliche Übertreibung liegt darin, dafs die Reformer jegliche Methode verwerfen. Freilich gibt es keine für immer feststehende Methode; denn sie mufs je nach den Fortschritten der psychologischen und pädagogischen Wissenschaft ständig vervollkommnet werden. Auch gibt es keine Methode, die für jeden Lehrer mafsgebend sein will oder kann. Aber man darf in der an sich berechtigten Abweisung geistloser Pedanterie und bequemer, alles Neue abwehrender Methodengerechtigkeit doch nicht so weit gehen, dafs man durch Ablehnen jeder historisch gewonnenen und bewährten Methode auch hier zur Anarchie führt. Wir müssen uns, zumal im Massenunterricht, wo uns so viele verschiedene Individuen entgegentreten, die alle zu einem bestimmten Bildungsziel nicht blofs der Phantasie, sondern auch des Verstandes geführt werden sollen, an die durch die Psychologie gewiesenen Wege und die durch die Erfahrungen der Jahrhunderte errungenen Grundsätze halten. Endlich wird jeder wirklich gute und tüchtige Lehrer es für seine schönste Aufgabe ansehen, Interesse bei seinen Schülern zu wecken, die unwillkürliche Aufmerksamkeit in willkürliche umzuwandeln,

sie zu Freude an ernster Arbeit zu führen und durch »fröhliches Üben« in ihnen das Glücksgefühl des Könnens hervorzurufen. Das alles aber erscheint den Reformern nur als Zwang und Drill, den sie verwerfen, und statt dessen sie »die schwerste Arbeit zu leichtem Spiel wandeln« wollen. Wird doch sogar von einer »Philosophie des lustigen Lebens« in der Schule geredet und behauptet, dafs der beste Unterricht sei, wo am meisten gelacht werde.

Natürlich werden auch auf dem Gebiete der kunsterzieherischen Bestrebungen die Forderungen der Reformer ins Übertriebene gesteigert. Anstatt sich der Fortschritte zu freuen, die der Zeichenunterricht in den letzten Jahrzehnten gemacht hat, anstatt sich dabei zu bescheiden, dafs das Kind scharf sehen und einen gesehenen Gegenstand nach Form und Farbe darstellen lernt, soll es frei aus sich heraus schaffen und schöpferisch tätig sein wie ein Künstler! Und dieses Gesetz soll nicht blofs für das Zeichnen gelten, sondern für allen Unterricht, und zwar für den Lehrer wie für den Schüler. Der Lehrer soll nirgends ein Lehrbuch zu Hilfe nehmen, sondern überall als Künstler frei aus sich heraus schaffen und den Mut haben, selbst wissenschaftliche Wahrheiten gering zu achten zugunsten der künstlerischen Form. Die Stellung W.s zu solch künstlerischer Erziehung im deutschen Aufsatz ist dieselbe ruhige und besonnene, die der Ref. bei der Besprechung von P. Geyers »Sturm und Drang in der Aufsatzlehre« (DLZ. 1914, Nr. 17) beobachtet und gerühmt hat.

Im folgenden Abschnitte setzt sich W. mit der übertrieben spielerischen Art auseinander, in der die Reformer den Elementarunterricht im ersten Schuljahr betrieben wissen wollen. Gewifs ist die Anschauung wie in allem Unterricht, so auf dieser Stufe ganz besonders zu betonen. Aber man mufs im Rechnen wie beim Lesen und Schreiben auch einmal von den Geschichten und Sagen absehen, um die Kinder zur reinen Zahl und zum Begriff zu führen. Dabei kann es ohne einen gewissen Drill nicht abgehen. Doch werden diesen bei einem geschickten Lehrer die Kinder nicht unangenehm empfinden. Denn das normale Kind will nicht blofs mit Erzählungen unterhalten sein, »es empfindet ein Wonnegefühl, wenn sein Wissen und Können wächst«. Rechnen, Lesen und Schreiben müssen deshalb ihre Selbständigkeit bewahren und nach einem durch ihr innerstes Wesen bedingten Gang betrieben werden; sie dürfen nicht in einem sogenannten Gesamtunterricht untertauchen, in dem der Anschauungsunterricht als einziges wesentliches Fach die tägliche Schulzeit ausfüllt und »alles andere organisch in sich begreift, was zur Ausbildung des sechsjährigen Kindes nötig erscheint«.

Schliefslich wendet sich W. gegen den ganz unwichtigen, aber zum Schlagwort erhobenen Gegensatz der sogenannten Arbeitsschule zur Lernschule, d. h. zur Schule wie sie bisher war. Als ob in dieser nicht auch gearbeitet werde! Arbeit, die auf ein bestimmtes Ziel gerichtete Kraftentfaltung, könne nicht Unterrichtsfach, sondern müsse ein Prinzip sein. Es sei auch nicht richtig, die geistige und die Handarbeit einander so schroff gegenüberzustellen, und es sei ganz einseitig zu meinen, durch Handfertigkeit könne die Schulreform gemacht werden. Bei der Untersuchung über die Berechtigung und Stellung der Handbetätigung müsse vielmehr unbedingt daran festgehalten werden, dafs die Schule vor allem Geistesbildung zu vermitteln habe. Deshalb müsse auch die manuelle Tätigkeit, der die Schule durchaus nicht die Tür verschliefsen solle, in den Dienst der Geistesbildung gestellt werden. Die Handtechnik dürfe nur Mittel zum Zweck, nicht Selbstzweck sein. Im Zeichnen, Schreiben und Turnen werde sie schon lange geübt; in der Elementarklasse sei sie, wenn die Verhältnisse es gestatteten, am Platze; nachher sei sie in Erdkunde, Raumlehre und Physik, am Aquarium, Terrarium, auch wohl für sich in besonderen Stunden mehr zu üben, als dies bisher geschehen sei; aber immer müsse sie im Dienste der rein geistigen Arbeit bleiben.

In einem Schlufswort gibt der Verf. seiner Stellung zu der Reformbewegung noch einmal zusammenfassend Ausdruck: man dürfe sich ihrer freuen als eines Zeichens, dafs die deutsche Pädagogik sich nicht in eitlem Selbstgenügen gefalle; keiner unseres Standes dürfe achtlos an der Reformliteratur vorübergehen. Aber Erziehung und Unterricht vertrage kein gewaltsames Niederreifsen und kein hastiges Aufrichten neuer Systeme, sondern verlange ruhiges, stetiges Vorwärtsschreiten.

Das kann und mufs jeder besonnene Pädagoge unterschreiben.

Berlin. F. Paetzolt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. Direktor des Provinzial-Schulkollegiums der Provinz Hessen-Nassau Ober- und Geh. Reg.-Rat Dr. theol. et phil. Gustav Lahmeyer ist, 87 J. alt, in Kassel gestorben.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 2. A. Wulf, Versicherungstechnisches Gutachten über die Bochumer Hinterbliebenenkasse für die höheren Lehranstalten, aufgestellt für den 31. März 1914. — R. Groeper und W. Thiele, Weihnachten 1914. — von Hauff, Eine Anregung.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 2. P. Hauck, Zur Entscheidung des Reichsgerichts über den Beamtencharakter der von Städten unterhaltenen höheren Schulen. — W. Oberle, Der neue Kunze-Kalender. — B. Gaster, Deutsche Austauschschüler in Frankreich (Schl.).

Pädagogische Studien. 35, 6. Hugo Schmidt, Örtliche Schulgeschichte. — Th. Franke. Die angebornen Anlagen in Herbarts Erziehungslehre. — R. Ostermann, Das Seelenrätsel. — W. Rees, Rousseau und Locke. — H. Zimmermann, Dr. h. c. Otto Flügel †.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 27, 12. K. Classen, Die Kinderfürsorge der Hanseatischen Landesversicherungsanstalt zu Lenste. — am Ende, Die Bekämpfung des Strafsenstaubes im Bereiche der Krankenhäuser und Schulen. — Wimmenauer, Zur Organisation der Schulzahnpflege: Schulzahnklinik oder freie Zahnarztwahl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Maximilianus Richter, Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia. [Commentationes philologae Ienenses. Ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. vol. XI fasc. II.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 115 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf. hat die Urteile der alten Schriftsteller über sich und ihresgleichen bis auf die Zeit Varros und Ciceros gesammelt; hauptsächlich sind es Dichter, die sich geäufsert haben, selten die Vertreter der Prosa. Bei aller Sorgfalt der Untersuchung, die der Verf. anwendet, ist die Ausbeute nicht sehr bedeutend gewesen. Es finden sich bei den meisten keine oder nur sehr unsichere Urteile, sei es, dafs die entsprechende Literaturgattung an sich wenig Anlafs zur Kritik gab, sei es, dafs der eigene Charakter nicht dazu trieb oder der rechte Anlafs fehlte, sei es, dafs die Urteile verloren gegangen sind. Am meisten heben sich aus der Zahl Terenz, dessen Streit mit Luscius Lanuvinus und den andern *malivoli* doch recht fafsbar ist, und Lucilius, dessen literarische Stärke im Angriff liegt, während Leute wie Ennius und auch wohl Cato mehr in Selbstgefühl, in das sich auch ein Stück Literatenneid hineinmischen mag, sich äufsern. Berufskritiker, da sie über literarische Fragen, sogar über Echtheitsprobleme sich ergehen, sind Accius, Porcius Licinus, Volcacius Sedigitus. Der Verf. bespricht die einzelnen Stellen mit besonnenem und nüchternem Urteil, ja mit einer gewissen Ängstlichkeit (z. B. S. 71 *ego hanc coniecturam neque accipiam neque prorsus improbem*; ähnlich öfters). Nur selten sucht er, wo nichts zu finden ist. Abgesehen von der Sammlung der einschlägigen Stellen hat er manche gute Einzelnterpretation gegeben und zur Literaturgeschichte nicht selten einen tauglichen Baustein geliefert, so wenn er über die Echtheit der Elogien des Naevius, Plautus, Pacuvius redet, das Gewicht der Vorwürfe von und gegen Terenz prüft, das Verhältnis des Afranius zu seinen Vorgängern auseinandersetzt.

Würzburg. Carl Hosius.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque. Edidit Max Wellmann [Gymn.-Oberlehrer a. D., Prof. Dr. in Potsdam]. Vol. III, quo continentur liber V, Crateuae, Sextii Nigri fragmenta, Dioscuridis liber de simplicibus. Berlin, Weidmann, 1914. VI u. 393 S. 8°. M. 15.

Mit dem vorliegenden dritten Band ist die neue Ausgabe der echten Schriften des Dioskurides nach jahrelanger mühevoller Arbeit zum erfreulichen Abschlufs gelangt. Er umfafst das fünfte Buch *Περὶ ὕλης ἰατρικῆς*, im Anschlufs daran die Fragmente der Krateuas und Sextius Niger und die zwei Bücher *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων* (sonst *Περὶ εὐπορίστων* betitelt), deren Echtheit früher von dem Herausgeber bezweifelt, neuerdings aber in einer besonderen Abhandlung (Die Schrift des Dioskurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων*. Berlin, Weidmann, 1914) verteidigt worden ist. Der Text des fünften Buches der Materia medica gründet sich auf die gleichen Handschriften wie die vier vorhergehenden Bücher, vor allem auf den wichtigen cod. Paris. gr. 2179 und den cod. Laurent. gr. 74, 17, für die Kritik der Schrift »Über die einfachen Heilmittel« sind 4 Codices verwertet: ein Riccardianus gr. 91, ein Laurentianus gr. 74, 10, ein Monacensis gr. 389 und ein Hauniensis gr. 277. Mit Hilfe dieses handschriftlichen Materials konnte der Wortlaut an vielen hundert Stellen verbessert und eine den strengsten Anforderungen der Wissenschaft genügende Textrezension geliefert werden. Namentlich dem zweiten Werk des Dioskurides kam die kritische Tätigkeit des Herausgebers zu statten, weil hier von den Vorgängern noch recht wenig geschehen war. Wellmann hat den Text nicht nur an vielen Stellen von späteren Zutaten gereinigt, sondern auch

vervollständigt, ebenso die das Verständnis erschwerende Interpunktion der früheren Ausgaben vielfach berichtigt und die Orthographie verbessert, dazu Lesarten beseitigt, die überhaupt in keiner Handschrift stehen, wie S. 38, 10 Ἱσπανίας statt Σπανίας. Da der Herausgeber wie kein zweiter in der einschlägigen Literatur bewandert ist, gelang ihm auch, die verdorbene Überlieferung an vielen Stellen durch vortreffliche Konjekturen zu heilen, wie beispielsweise S. 231, 19 oder S. 275, 12. Unnötig dagegen erscheinen die Änderungen S. 191, 13 ⟨γῆ⟩ Σελινουσία und S. 313, 16 Σαμίας ⟨γῆς⟩, da auch Κιμωλία sehr oft, wie z. B. S. 199, 8, 200, 1 201, 19, 293, 2 ohne den Zusatz von γῆ gebraucht wird, ebenso Σινωπίς S. 190, 11 oder 228, 21, ferner S. 194, 21 und 284, 28 ἀμυγδάλινον ⟨ἔλαιον⟩, während S. 175, 3, 270, 27 die handschriftliche Überlieferung belassen wurde, mit Recht, wie ähnlichc Ellipsen S. 175, 7 κύπρινον, ῥόδινον, σούσινον, S. 228, 15 und 316, 18 ἀμαράκινον ἢ ῥόδινον, 229, 17 ἀμαράκινον, 268, 4 μυρσίνινον, 281, 18, 19 ῥόδινον 192, 10, 201, 19, 209, 9, 11, 212, 1 u. a. beweisen; auch der Zusatz von ἄλευρον ist S. 195, 3, 303, 10 und 294, 26 ebensogut entbehrlich wie S. 296, 25 und 300, 19 oder 206, 5 bei πύρινον, τήλινον, ζείνον. Dasselbe gilt von στυπτηρία, das S. 204, 4, 212, 2, 294, 12 und 295, 16 zu σχιστή hinzugefügt wird, obwohl letzteres S. 207, 21, 250, 13 allein in dem gleichen Sinne steht; auch bei Galen findet sich die gleiche Ellipse nicht selten, wie vol. XIII, 661, 15 oder 740, 5, 11, 16. Doch das sind nur Kleinigkeiten, die den vielen Vorzügen der Ausgabe gegenüber kaum in Betracht kommen. Ihr Studium sei namentlich auch den Lexikographen empfohlen; denn das griechische Wörterbuch erfährt manche Bereicherung, wie z. B. durch δυσενέργεια (S. 30, 15), δυσχωφία (S. 175, 11), ἀποφώχω (S. 48, 9), ἐγκαθέζω (S. 287, 23), κεδρόμηλον (S. 247, 7, 308, 19).

Ansbach. G. Helmreich.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Glotta. VI, 3. O. Immisch, Sprachliches zum Seelenschmetterling. — A. Musić, Zum Gebrauch des negierten Konjunktivs für den negierten Imperativ im Griechischen. — A. Klotz, Sprachliche Bemerkungen zu einigen Stellen in Ciceros Reden. — H. Otterjann, Nec mu nec ma. — J. Samuelsson, Die lateinischen Verba auf *ŭlāre* (*ūlāre*). — P. Wahrmann, *Caccitus* bei Petronius, Cena Trim. 63.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 3. Th. Stangl, Lexikalisches: Georges⁷, vokalisches I, berichtigt und ergänzt. I.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 3. H. Wegehaupt, Zur Überlieferung der Problemata des sog. Alexander von Aphrodisias.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Strauſs, Der Übersetzer Nicolaus von Wyle. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und Erich Schmidt. CXVIII.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. VIII u. 242 S. 8°. M. 6,80.

Eine in allen Teilen gediegene, in manchen Richtungen geradezu glänzende Leistung. Schon die Einleitung, die den Übersetzer als literarische Persönlichkeit zu fassen und in die Entwicklungsgeschichte der deutschen Prosa einzustellen versucht, verrät guten geschulten Blick und ein ernstes weitausgreifendes Wollen. So werden die Humanisten und Übersetzer des 16. Jahrh.s geschickt mit den Übersetzern des 10. und 11. Jahrh.s als den Vertretern einer althochdeutschen Renaissance verglichen, doch ist die Eigenart Notkers hierbei nicht ganz gewahrt geblieben. Daſs der Verf. bei einem so hochgesteckten Ziel doch festen Boden unter den Füſsen behält, zeigt die saubere und sorgfältige Untersuchung über die Vorlagen und über die Ausgaben der einzelnen Translatzen Wyles. Darnach ist die schwankende Überlieferung der lateinischen Texte doch geeignet, die Vergleichung zwischen Übersetzung und Vorlage zu erschweren. Namentlich in der Frage, wie weit der sonst redselige Übersetzer sich erlaubt zu kürzen, mahnt Strauſs zur Vorsicht, während er an anderen Punkten, soweit bestimmte — sich wiederholende — Züge bloſszulegen waren, mit dieser Unsicherheit in der Bestimmung der lateinischen Vorlage weniger zu rechnen braucht. Gelegentlich fällt auch hier eine Bemerkung über Varianten des lateinischen Textes ab; doch lassen sich daraus die verschiedenen Ungleichmäſsigkeiten und Abweichungen von selbstgesetzten Regeln noch nicht erklären, die bei einem so pedantischen Manne wie Wyle immerhin überraschen. Für einige dieser Abweichungen können bei näherem Zusehen andere Erklärungen gegeben werden.

So ist z. B. das Adjektiv, wenn es eine im Akkusativ stehende Person appositionell bestimmt, verschiedenartig behandelt; vgl.: *einen menschen under ougen und gegenwürdigen loben* 340, 24, ähnlich 29; *lobet ouch in ainer rede Julium den kaiser gegenwürtigen* 341, 1 gegen: *die dich*

gegenwürtig lobent 155, 1; *qui te praesentem laudat, der dich lobet, so du es hörest und gegenwürtig bist* 154, 20. Dafs im ersten Falle belastete Nomina dem flektierten Adjektiv einen Stützpunkt bieten, während es sich im zweiten Fall um dünne Pronomialformen vor dem Adjektiv handelt, ist wohl kein Zufall. So würde sich andrerseits bei der Darstellung des Modusgebrauches (s. u.) zeigen lassen, dafs formelle Bedingungen und Voraussetzungen mitsprechen. Manche der vom Verf. beobachteten Regeln haben bei ihm eine zu enge Fassung gewonnen, so wenn er (S. 107) feststellt: »merkwürdig ist aber, dafs der unbestimmte Artikel beim Superlativ sich nur vor denjenigen stellt, der mit *aller* erhöht ist.« Das ist richtig (vgl. *ain wütrich und verreter und ain aller böster aller menschen* 42, 1; desgl. 172, 18; 225, 5; 342, 6; 343, 3; 344, 8 u. a.), verliert aber viel von seiner Merkwürdigkeit, wenn man näher zusieht und feststellt, wie oft dieses *aller* überhaupt vor dem Superlativ eingeschoben ist: nicht nur *aller heiligoster vater* 345, 7 u. a.; sondern auch *ob wol etwenne zu ziten aller gröste macht, gewalt . . gewon sint* 346, 12; 348, 13; 343, 22 u. a. *in den aller besten künsten* 345, 31 u. a. *der selb allain der aller oberst sig* 361, 21; desgl. 362, 8. 18 u. a. Ohne vorgesetztes *aller* erscheinen Superlative doch recht selten und meist nur bei abgeschwächtem Gebrauch wie *als irem liebsten sune* 347, 3; *das am fordersten sich gebürr* 344, 6 u. a. Bemerkenswert übrigens, wie Wyle dieses *aller* dem Titelwesen dienstbar zeigt an einer Stelle, die von Str. S. 124 nicht ganz verwertet ist: *so pfligt man ouch . . aim küng von franckrych zeschriben dem allerchristenlichosten . . es mainen aber etlich gebürlich ain underschaid zwüschen aim kaiser und . . küngen ze haben sin . . also daz aim künge von behem . . geschryben wurd den durlüchtigen groszmechtigen . . aim küng von franckrich . . durlüchtigosten, groszmechtigosten . . und daz aim römschen kaiser ain zůsatze geben wurd des wortes aller* 362, 19 ff.

Von den beiden Hauptabschnitten, in die sich die Darstellung bei Str. gliedert, dem syntaktischen und dem stilistischen Teil, ist der erste der umfangreichere (S. 23—140). Für die Syntax gewinnen bei unserem in Latinismen schwelgenden Übersetzer manche Fügungen, die in der allgemeinen Syntax sonst wenig ins Gewicht fallen, eine besondere Bedeutung, so die Verwendungen des Partizips und die Formen des lateinischen Akkusativs mit dem Infinitiv. Hier wie in andern Zügen ist es nicht Ungeschicklichkeit oder Unvermögen des deutschen Übersetzers, wenn er seine eigene Sprache knechtet, sondern die Bewunderung fremden Vorbildes und das Streben, die »Muttersprache dem Ideal des Lateinischen näher zu bringen«. Str. hat gerade dieses entscheidende Moment stärker als bisher üblich betont und in den Einzelheiten seiner Darstellung herausgearbeitet — namentlich auch an solchen Punkten, in denen Wyle gelegentlich von seiner Vorlage abweicht. Auffallend oft geschieht das letztere zugunsten der umschreibenden Verbindungen von *sein* und *werden* mit dem Partizip des Präsens: *eo magis cupimus, als vil sint wir mer und mer begeren* 39, 8; *cum Eurialum vidit, âls oft si Eurialum sechen wart* 27, 4. Dem lateinischen Acc. c. Inf. gegenüber scheint es doch nicht unwesentlich, ob das Subjekt der dritten Person oder der ersten bezw. zweiten angehört: *er sprach ain frowen sin ain tiere* 53, 34; *er waisz sich selbs ainen man sin* 17, 10; gegen: *sprich daz du mich lieb habest* 37, 37. Str. sagt zwar: »ein Pronomen Personale als Subjekt eines Acc. c. Inf. übernimmt Wyle ohne Bedenken« (S. 47). In der Tat finden sich vereinzelt auch Subjektpronomina wie *mich* und *dich* beim Acc. c. Inf.; aber unverkennbar selten. Für den Gebrauch der Zeitformen sind einige bemerkenswerte Ergebnisse hervorzuheben: die Umschreibung des Futurums mit *werden* meidet Wyle streng, während er die mit *mugen* liebt. Dem lateinischen Praesens Historicum weicht er aus, er hält am ehesten bei *sehen* daran fest. Bei der perfektivierenden Wirkung des Präfixes *ge* (S. 55) ist der Satz: »auch andere Kompositionspräfixe scheinen eine Stütze abzugeben, *be, er, ver*« anders zu fassen. In diese Verbindungen kann das Präfix *ge* natürlich nicht eindringen, auch wenn es sonst zum Ausdruck der Perfektivierung vor das Verbum getreten wäre.

Beim Modusgebrauch vermisse ich, wie schon angedeutet, eine Untersuchung der Flexionsformen und ihrer gröfseren oder geringeren Ausdrucksfähigkeit in modaler Hinsicht. Da die Mundart Wyles im Plural des Präsens den Unterschied zwischen Indikativ und Konjunktiv vielfach verwischt (*umb daz wir die not berürend* 58, 29 u. a., *daz die priester . . ufenthalten werdent von dem armůsen und daz sie ouch armůsner syen* 181, 5 u. a. neben: *ile bald, daz wir unser kleinat nit verlieren* 51, 1 ff.), so werden solche Formen bevorzugt, die der Verschiebung der Grenzlinie Widerstand leisten, wie die Hilfsverben. Ebenso haben die Singularformen des Präsens (*ist kein hertz . . daz nit etwenn der liebe anfechtung hab empfunden* 62, 7) und die Formen des Präteritums

(*gefiele es dir daz wir disze nacht nützit schlieffent, sunder trunckent, essent und vertetten, bis es tag wurd* 59, 7) wegen ihrer modalen Ausdrucksfähigkeit für die Stellung des Indikativ zum Konjunktiv besondere Bedeutung gewonnen.

Der Verknüpfung der Sätze und Satzteile ist eine ergebnisreiche Untersuchung gewidmet, und neben der den Latinisten kennzeichnenden Vorliebe für die Hypotaxe ist als individuelle (wohl aus der Mundart beeinflufste) Neigung der starke Verbrauch an Partikeln festgestellt, der nicht nur Sätze verknüpft (Syndesis an Stelle lateinischer Asyndesis), sondern auch Satzteile in ihren Beziehungen erläutert, hervorhebt und belebt. Zur Wortstellung wird (S. 126) ein Lieblingsschema festgestellt (Subjekt, Verbum, Objekt), das der noch heute geltenden französischen Normalstellung entspricht, und das Wyle — viel auch gegen die jeweils vorliegende lateinische Stellung — im Hauptsatz wie im Nebensatze erstrebt: »Der logisch orientierte Latinismus siegt über den zufälligen Latinismus.«

Lehrreich ist bei einem Übersetzer auch der Gebrauch der Pronominalformen, mit denen die lateinische Sprache sparsamer wirtschaftet als die deutsche. Wyle befleifsigt sich der gleichen Sparsamkeit in bezug auf den Artikel, während er mit Possessivformen verschwenderisch umgeht. Die Bevorzugung der Demonstrativformen an Stelle des Personalpronomens will Str. aus dem Kanzleistil erklären (S. 113), er weist als Lieblingsform des Übersetzers das schleppende *derselbe* nach (vgl. auch die bekannte Polemik gegen das »flemische« *dejenen* 351, 9).

Im stilistischen Teil (S. 141 ff.) werden die Formen der Zweigliedrigkeit ansprechend und ertragreich zusammengestellt und erklärt, wobei sich der Verf. mit Wenzlau auseinandersetzt. Ebenso sorgsam und ergiebig werden die Arten des Epithetons gegliedert; hier zeigt sich der grofse Vorteil einer stilistischen Untersuchung, die auf guten syntaktischen Kenntnissen fufst. Der gleiche Vorzug grammatischer Schulung zeichnet auch die Zusammenstellungen zum Wortschatz und zur Wortwahl (S. 199 ff.) aus. Der Verf. ist in der Lage, Ausdrücke der Geschäfts- und Rechtssprache, wie solche des geistlichen Lebens zu sondern und mit Beweismitteln zu stützen und in dem mundartlichen Bestand mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit das Schweizerische aus der Muttersprache des Übersetzers gegen das Schwäbische seiner neuen Heimat abzugrenzen. Ein schliefsender Rückblick gipfelt in dem Nachweise, dafs bei Wyles Übersetzertechnik von einer eigentlichen Entwicklung nicht zu reden sei. Die Verschiedenheit zwischen einzelnen Translatzen beruhe vielmehr auf dem Wechsel der Vorlagen, die den Neigungen des Übersetzers bald mehr bald weniger entgegenkommen. Neigungen, inneres Verhältnis, treten auch bei der so umfassend angelegten und durch alle Gebiete[1]) der grofsen Aufgabe gewissenhaft durchgeführten Untersuchung von Str. an einzelnen Punkten stärker und lebhafter vor; noch mehr ist ein Zug der Entwicklung zu fassen, der sich auch in der Sprache des Verf.s verrät. Von einem anfangs oft gesucht anmutenden Gesprächston, bei dem überdies die Häufung von Fremdwörtern stört, führt sie mehr und mehr in den natürlichen und freien Flufs der Darstellung über.

Frohnau b. Berlin. Hermann Wunderlich.

Otto von Greyerz [Lehrer am schweizer. Landerziehungsheim Glarisegg, Dr.], Deutsche Sprachschule für Berner. Vollständ. Ausgabe. 3., verb. Aufl. Bern, A. Franke, 1913. VIII u. 191 S. 8°. Geb. M. 4,25.

Der das Buch beherrschende Grundgedanke ist die Anpassung des muttersprachlichen Unterrichts an die örtlichen Sprachverhältnisse und -bedürfnisse. Dieser Gedanke ist seitdem auch in anderen Lehrmiteln benutzt worden und dient entschieden dazu, den Sprachunterricht lebendiger und fruchtbarer zu machen. An dieser Stelle ist Greyerz' Buch bei seinem zweiten Erscheinen mit warmer Anerkennung besprochen worden (s. DLZ. 1904, Nr. 27). Da die neue Auflage nur einige Ergänzungen und Verbesserungen bringt, im ganzen aber unverändert geblieben ist, können wir uns mit diesem kurzen Hinweise begnügen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Erler, Die Namengebung bei Shakespeare. [Anglistische Arbeiten, hgb. von Levin L. Schücking. Nr. 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. X u. 144 S. 8°. M. 3,80.

Gustav A. Bieber, Der Melancholikertypus Shakespeares und sein Ursprung. [Dieselbe Sammlung. Nr. 3.] Ebda, 1913. 92 S. 8°. M. 2,30.

Hermann Barth, Das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. [Studien zur englischen

[1]) Das von Wyle wohl erdachte, aber nicht immer beobachtete Interpunktionssystem scheint für die Untersuchung der Verknüpfung von Sätzen und Satzteilen kein Ergebnis abgeworfen zu haben.

Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. LII.] Halle, Max Niemeyer, 1914. XI u. 203 S. 8°. M. 6.

Das Thema der ersten Arbeit, das auf den ersten Blick ja etwas Bestechendes an sich hat, ist im Grunde wenig glücklich. Gewifs gibt es Dichter, die die Namen ihrer Personen nach bestimmten Gesichtspunkten bilden, und unter diesen wiederum direkte Künstler, aber Shakespeare gehört nun eben nicht zu ihnen. Auch bei obskuren elisabethanischen Dichtern klassizistischer Richtung könnte eine solche Untersuchung interessante Resultate liefern, im Falle Shakespeares konnte das Ergebnis von vornherein nur eine Zusammenstellung von Einzelheiten ergeben, bei denen man überdies noch stark auf Vermutungen angewiesen ist. Eine solche Zusammenstellung (oder ein solcher Kommentar) zu den Namen Shakespeares hat nun natürlich auch ihren Wert, schon darum, weil sie uns der Mühe überhebt, eine Menge verstreuter Literatur nachzuschlagen; aber sobald die Kritik an den Ansichten der früheren Forscher einsetzt oder eigene Theorien in Frage kommen, mufste der Verf. als Anfänger bei der Schwierigkeit des Gegenstandes versagen, obwohl es ihm keineswegs an Fleifs, Kritik, Überlegung und Einfällen fehlt. Setzt doch eine ersprielsliche Behandlung des Gegenstandes schon einmal deshalb ein ungewöhnliches Mafs von Belesenheit und Erfahrung voraus, weil wir in einer grofsen Reihe von Fällen gar nicht wissen, was die Vorlagen Shakespeares gewesen sind, und verlorene Zwischenstufen anzusetzen haben, über deren Namengebung wir ja kaum etwas vermuten können. Das führt in dem Abschnitt über literarische Quellen zu bedenklichen Trugschlüssen. Man kann z. B. nicht bei *Cymbeline* die Frage nach der Herkunft der Namen einfach durch Vergleichung mit Boccaccio oder bei *Twelfth Night* einfach durch Vergleich mit der Novelle von Riche lösen. Eine weitere Unsicherheit entsteht dadurch, dafs der Verf. nicht genug über elisabethanische Drucklegung und Orthographie Bescheid weifs und darum nicht zwischen Druckfehlern, Versehen und Abänderungen zu unterscheiden versteht, worunter besonders der erste Abschnitt, der von den graphischen Abweichungen handelt, zu leiden hat. Die Rolle, die bei jemandem, der so rasch wie Shakespeare schafft, die Laune des Augenblicks, zufällig Gehörtes und Vorliebe für bestimmte Klangformen spielen, ist viel gröfser, als der Verf. annimmt, und läfst eine Menge seiner Vermutungen mehr oder weniger phantastisch erscheinen. Hin und wieder finden sich aber auch ansprechende eigene Vermutungen, so vor allem für die Namen in *Romeo and Juliet*, oder wenn er Namen, die gegen das Milieu eines Stückes verstofsen, durch früheres Vorhandensein in einer uns unbekannten Vorlage zu erklären sucht. Äufserlich ist die Arbeit nicht sehr glücklich angelegt, vor allem stört, dafs die Einteilung zu Wiederholungen in den einzelnen Abschnitten nötigt; die Anmerkungen, in denen der Verf. mit leidlicher Vollständigkeit seine Autoritäten angibt, würden wir lieber unter dem Text als am Schlufs der Arbeit sehen.

Wegen des mangelnden Raums sei hier nur auf ein paar Einzelheiten eingegangen. Der Name des Arztes *Cornelius* könnte auch von dem zeitgenössischen Arzte Cornelius hergenommen sein, dessen zur Heilung von Lues dienende *tub* eine so grofse Rolle bei den Dramatikern und Romanschriftstellern spielt; hat doch auch der *Dr. Caius* in den Lustigen Weibern den seinen einem 1573 gestorbenen Kollegen entlehnt. Es ist ganz unwahrscheinlich, dafs Greene, und nicht wahrscheinlich, dafs Nash je in Italien gewesen ist. Wenn wir im »Wintermärchen« antike Namen haben, so ist natürlich nicht an eine Abhängigkeit von Beaumont und Fletcher zu denken, sondern lediglich an eine Anlehnung an die Quelle, Greenes Pandosto, mit seinem pseudoantiken Milieu. Vor allem ist aber zu bemerken, dafs eine Menge der »antiken« Namen, die sich aufserhalb der Römerdramen finden, so etwa auch ein *Laertes*, *Polonius*, *Marcellus* im Hamlet, von Shakespeare gar nicht als antik empfunden wurden; schon der elisabethanische Roman vor Shakespeare wimmelt von solchen »antiken« Namen, die man einfach aus Bequemlichkeit sich aus irgend einem Index zu einem römischen Klassiker holte. Mindestens kühn ist die Ableitung von *Belarius* aus *Belisarius* und von *Cesario* (Was Ihr wollt) aus *Caesarion* (Antonius und Cleopatra). *Helena* würde ich nicht unter die assoziativen Namen setzen. Der Name *Bevis* für einen der Begleiter Cades kann nur ironisch gemeint sein und kommt in entsprechender Verwendung auch sonst bei den Dramatikern vor. *Curan* in Warners *Albion's England* ist kein »serviler Charakter«, sondern eine Heldenfigur. *Mopsa* ist bei Sidney nicht die alte, sondern gerade die junge Schäferin. Was über die Namen *Jachimo*, *Jago*, *Sebastian* usw. (S. 91 ff.) gesagt wird, ist ganz unwahrscheinlich, ebenso die Deutung von *Polonius*. Den Namen *Valentine* möchte ich aus dem damals verbreiteten Ritterroman *Valentine and Orson* herleiten. Bei dem Abschnitt über sprechende Namen geht der Verf. in löblichem Gegensatz zu seinen Vorgängern mit Vorsicht zu Werke,

aber selbst hier ist noch viel zu streichen. Vor allem steht der Verf. unter der merkwürdigen Illusion, dafs Shakespeare in den Fällen, wo er an einen Namen ein Wortspiel knüpft, z. B. *Cassio—cash*, er den Namen deshalb gewählt habe. Gewifs nicht! Erst als Shakespeare den Namen hatte, kam er hinterher auf den Gedanken, ihn nun auch symbolisch durch ein Wortspiel zu erklären. Zustimmen möchte ich dem Verf. in der Annahme, dafs der Dichter sich der Bedeutung der jüdischen Namen wie *Jessica*, *Shylock* usw., ebenso der griechischen und italienischen Namen nicht bewufst war.

An ein paar, wie ich glaube, nicht bekannten Beispielen möchte ich zum Schlufs noch zeigen, wie gefährlich es ist, zu behaupten, dafs Shakespeare einen Namen erfunden oder gerade von einem uns bekannten Orte hergenommen haben müsse. Der Name *Martino* (Romeo) begegnet schon früher in Mundays Roman *Zelanto*, der Name *Portia* (Kaufmann) in Riches Roman *Don Simonides*, der Name *Claudius* (Hamlet) in der ersten Novelle von Riches *Farwell to Military Profession*.

Auch das Thema der zweiten Arbeit, die von dem Melancholikertypus bei Shakespeare und seinem Ursprung handelt, ist für einen Anfänger kaum zu bewältigen; dafür sorgt allein schon die Vieldeutigkeit des Begriffes *melancholy* bei den Elisabethanern. Das Material des Verf.s ist viel zu klein und zum guten Teil zufälliger Art; besteht es doch fast nur aus den bekannten direkten Quellen Shakespeares und ein paar allgemeineren Werken wie Burtons *Anatomy of Melancholy*. Wie soll man aber den Stammbaum des Melancholikers bei Shakespeare gewinnen, ohne Figuren wie den Philisides in Sidneys Arcadia oder den Euphues von Lyly mit all seinen Nachfolgern heranzuziehen, gar nicht zu reden etwa von dem interessanten Typ des melancholischen Liebhabers im spanischen Roman, vor allem in der Erzählung von *Arnalt and Lucenda* (1575)? Selbst eine so wichtige Figur wie Greenes Pandosto wird kaum gestreift. Von den theoretischen Traktaten über Melancholie vor Burton werden uns nur die Titel geboten, während wir einen ebenso sorgsamen wie überflüssigen Exkurs über die Temperamente bei Chaucer erhalten. Überraschenderweise fehlt unter den Melancholikertypen Shakespeares einer der wichtigsten, nämlich Brutus, obwohl er doch die beste Parallele zu Hamlet bietet. Hamlets Melancholie wird wegen der Äufserung II, 2, 306 schlankweg als nicht konstitutionell aufgefafst. Für so geringe Resultate ist es nur geringe Entschädigung, wenn wir dem Verf. Fleifs und eine gute Darstellungsgabe zugestehen dürfen.

Keine so hohen Ziele wie die beiden genannten Arbeiten stellt sich die dritte über das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger, doch erreicht sie dafür ihren Zweck. Barth bedient sich jener statistischen Methode, die meines Wissens zuerst von amerikanischen Gelehrten mit gutem Erfolge in Arbeiten über die Farbenempfindungen der Romantiker etwa angewandt worden ist. Nach jeder Richtung hin untersucht er Form und Bedeutung des Epithetons bei Greene, Peele, Kyd, Marlow und in drei der Jugenddramen Shakespeares, *Titus Andronicus*, *Henry VI* und *Comedy of Errors*, um zuerst an den Einzelbelegen, dann in der Form von Diagrammen zu zeigen, wie schon der junge Shakespeare quantitativ wie qualitativ über seine Vorgänger mit ihren vielfach erstarrten Formeln hinausragt. Mit viel Umsicht und Scharfsinn wird jedes einzelne Epitheton klassifiziert und sein Wert nach dem Zusammenhang, in dem es auftritt, abgewogen. Mag es sich nun um Epitheta handeln, die uns die äufseren oder inneren Eigenschaften von Personen vorführen, oder um sinnliche, gerade das eine betreffende Objekt charakterisierende Epitheta, das Gesamtergebnis ist immer, dafs Shakespeare sich schon in seiner frühesten Jugend als feinen Beobachter der wirklichen Welt um ihn und vor allem der Menschen ausweist. Viele treffende Bemerkungen über den Stil Shakespeares laufen dabei unter; besonders sei in dieser Hinsicht das 10. Kapitel hervorgehoben, das eine Zusammenfassung über das metaphorische Epitheton gibt.

Die Arbeit kann als vorbildlich in ihrer Art bezeichnet werden. Einige weitere gründliche Arbeiten über ähnliche Stileigentümlichkeiten Shakespeares würden die Frage nach Shakespeare als Autor von *Titus Andronicus* und *Henry VI* mit einem ganz anderen Grade von Sicherheit als bisher beantworten lassen.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

Cyprien Francillon [Lehrer am orient. Seminar und an der Handelshochschule zu Berlin], Französische Grammatik. [Sammlung Göschen. 729.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 150 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Der Verf. schickt der Grammatik eine kurze, m. E. zu kurze Einleitung über die Entstehung der französischen Sprache voraus; ziemlich ausführlich (S. 7—17) handelt er dann über Aussprache und Schrift. Die Darstellung kennzeichnet sich durch fast völligen Verzicht auf Beispiele. Die Fassung der Regeln ist häufig nicht gelungen; man erhält auch den Eindruck, als ob der Verf. in der deutschen Sprache nicht ganz zuhause

ist. Von den bei der Sprachgestaltung und -änderung wirksamen Kräften erfährt der Leser eigentlich nichts.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Gesch. d. neulat. Lit. an der Univ. Turin Rodolfo Renier ist, am 18. Januar, gestorben.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 80 S. 8° mit 239 Abbild. auf Tafeln. M. 8.

Als gereifteste Frucht seiner letzten Ägyptenreise (1912) legt der hohe Verf. dies schöne Werk vor, das neben seinem wissenschaftlichen Werte noch den praktischen besitzt, dafs es Freunden der koptischen Kunst als trefflicher Führer durch die wichtigeren sakralen Bauten Unter- und Oberägyptens dienen kann. Von Alexandrien bis zum zweiten Nilkatarakt ging diesmal die Reise des um die Hebung orientalischer Kunstschätze des Urchristentums verdienten Forschers. Er widmet das erste Kapitel seines Buches, nach einem kurzen Blick auf Alexandrien, der Menasstadt, zu deren Besuch der Khedive einen Extrazug zur Verfügung gestellt hatte. »Wundervolle Säulen und Kapitelle« liegen dort noch in den von meiner Expedition ausgegrabenen Kultbauten, und die prächtigste der fünf Basiliken war »sicher einst eine der gröfsten und schönsten Kirchen der damaligen altchristlichen Welt«, das Menaskloster aber »hat fast für die Entwicklung der Kunstgeschichte eine höhere Bedeutung als Kalat Sem'ân«. Der Besuch der Menasstadt, des altchristlichen Lourdes, »übertraf alle Erwartungen«. Nach der Wallfahrtsstadt der Wüste kommen die bekannten Koptenklöster Altkairos zur Besprechung, vor allem Abu Serge (der Verf. zieht die schriftarabische Transkription der üblichen ägyptischen vor), al Moʿallaka, St. Barbara, El Hadra, Merkurkloster und Menaskloster. Insbesondere interessieren hier die Notizen über die Ikonen, Schreine, Altäre und Malereien dieser Kirchen, sowie erstmalige Mitteilungen über das von Morkos-bey im Moʿallakakloster eingerichtete, noch ungeordnete koptische Museum. Im Hinblick auf die vorläufig recht problematische Natur dieser an wertvollen Dingen reichen »wissenschaftlichen Rumpelkammer«, deren Erhaltung noch keineswegs gesichert ist, meint Prinz Johann Georg, »sie könnte so gut den Grundstock zu einem grofsen christlichen Museum in Kairo« bilden, und er berührt damit eine der schlimmsten, nie wieder ganz gut zu machenden Unterlassungssünden des modernen Ägypten. Auch der neueren Koptenkirchen der Hauptstadt sowie eines der Pyramidenklöster (S. Jeremia) wird in diesem zweiten Kapitel gedacht. Das dritte führt dann zu den leider noch so wenig besuchten Conventen, die etwa in der Mitte zwischen Menasstadt und Kairo im Natrontal liegen. Hier begrüfsen wir die Klarstellung mancher Probleme, so z. B. die Beantwortung der Frage nach dem Alter der Fresken im syrischen Marienkloster (ältester Zyklus aus dem 10. Jahrh., Reste aus der zweiten Hälfte des 8. Jahrh.s) um so dankbarer, als das Erscheinen des grofsen, vom Comité de conservation des monuments arabes vorbereiteten Werkes über diese Bauten in unabsehbare Ferne gerückt erscheint. Auch die dem Abschnitt vorausgeschickte Übersetzung der in diesen Klöstern geltenden, unter dem Namen des hl. Pachomius laufenden monastischen Constitutionen, die auch im Samuelkloster im Fayûm sowie im Pachomiuskloster von Monfalut befolgt werden, ist eine willkommene Gabe, namentlich für den Kirchenhistoriker. Diese Constitutionen gehen natürlich nur noch in Einzelheiten auf die dem Begründer des Coenobitentums zugeschriebenen Mönchsregeln zurück, deren erste schriftliche Festlegung wohl mit Ladeuze, Étude sur le cénobitisme pakhômien, Paris 1898, ins 5. Jahrh. anzusetzen sein wird. Im vierten Kapitel bespricht Prinz Johann Georg dann wiederum bekanntere Klöster: Dêr Abu Hennis (gegenüber Rôda), dessen Malereien er dem 5./6. Jahrh. zuschreibt, die grofsen Schenûteklöster bei Sohâg mit ihren dreischiffigen Basiliken sowie zwei bisher unbeachtete Kapellen bei Assiût. Der nestorianischen Nekropole der vorderen »grofsen Oase« mit ihren hunderten von Schlammziegelgräbern und Mausoleen gilt das fünfte Kapitel. 32 Grabkapellen werden aufgezählt, die eingehender studiert und aufgenommen werden konnten. Unter dem Titel »Abydos, Dendera, Luxor und Umgegend« behandelt der folgende Abschnitt die Tempelkirchen und Wüstenklöster dieses Distriktes, während das siebente Kapitel der Region von Esneh, Assuan und Nubien bis zum Gebel Adde gewidmet ist, worauf dann als Schlufs eine kurze Aufzählung interessanter Erwerbungen folgt, darunter koptische Ikonen (ein vorzügliches Triptychon), auf Holz gemalte Köpfe aus einem der Natronklöster, Stelen und Devotionalien.

Von den 239 auf 109 Seiten untergebrachten, meist wohlgelungenen Aufnahmen hätten viele eine eigene Tafel in voller Gröfse verdient; sie enthalten wichtiges Neumaterial, und ihre architektonischen und dekorativen Einzelheiten bereichern unsere Kenntnis vom koptischen Ägypten. Hier darf vielleicht der Wunsch geäufsert werden, der als Ikonenforscher und -sammler bestbekannte prinzliche Autor möchte sich zur vollständigen Veröffentlichung seines reichen ikonographischen Materials entschliefsen und uns damit ein Gebiet näherrücken und fruchtbar machen, das für uns Westeuropäer noch grofsenteils eine terra incognita ist.

Frankfurt a. M. C. M. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Dreihundertjahrfeier der Univ. Groningen hat Dr. C. Hofstede de Groot, der aus Groningen stammt, seiner Vaterstadt seine Kunstsammlung, die Werke von Carel Fabritius, Pieter de Hooch, Jordaens, Rembrandt, Rubens, Hercules Seghers u. a., auch eine 105 Nummern umfassende Sammlung von Handzeichnungen enthält, zum Geschenk gemacht.

Neu erschienene Werke.

J. Kohte, Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. Geb. M. 16.

M. Mayer, Apulien vor und während der Hellenisierung mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 40.

G. Pauli, Der Krieg und die deutsche Kunst. [Deutsche Vorträge hamburg. Professoren.] Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 0,50.

Zeitschriften.

Museumskunde. 10, 4. W. Pessler, Die wissenschaftlichen Grundlagen für ein deutsches Volkstumsmuseum. — Margaret T. Jackson, Alterations in the Fogg Museum Cambridge, U. S. A. — J. Weitenkampf, New York's Print Division and its exhibit. — Henry, Die Einrichtung des Zettelverzeichnisses der Stettiner Städtischen Kupferstich-Sammlung.

Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Röm. Abt. 29, 1. C. Densmore, Notes on the walls of Perugia. — M. Bang, Eine Monumentalinschrift vom Forum Romanum. — A. Preyss, Mädchentorso vom Ilissos. Eine Studie zum Mädchen von Antium. — Fr. Poulsen, Römische Porträts in der Ny Carlsberg Glyptothek zu Kopenhagen.

Geschichte.

Referate.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin herausgegeben von Georg Schuster [Kgl. preufs. Hausarchivar zu Berlin, Archivrat Dr.]. XXXV. Jahrg.: 1912. 2 Bde. Berlin, Weidmann, 1914. XII, 257, 525; VIII, 403, 335 S. 8°. M. 52.

Der Ausbruch des gewaltigsten aller Weltkämpfe hat die Ausgabe der »Jahresberichte« nur um wenige Tage hinauszuschieben vermocht. Stellen wir dies bewundernd als einen der vielen Beweise deutscher Organisationskraft fest, die gleichzeitig imstande war, neue Aufgaben von unerhörter Gröfse zu lösen, ohne in der Weiterführung regelmäfsigen Schaffens erhebliche Stockungen eintreten lassen zu müssen, so betonen wir nicht minder mit Stolz, dafs das universal gerichtete Monumentalwerk der »Jahresberichte«, dem das Ausland nichts Ähnliches an die Seite zu setzen hat, im wesentlichen deutsche Gelehrtenarbeit darstellt; selbst von den etwa 30 Paragraphen, die der geschichtlichen Literatur des Auslandes vorbehalten sind, kann nicht weniger als ein Drittel, darunter so bedeutsame wie: Islam, das neuzeitliche England, Rufsland seit 1613 und Japan, von reichsdeutschen, bezw. österreichischen Historikern in autoritativer Weise behandelt werden.

Der vorliegende Jahrgang bringt 42 Berichtsgruppen, darunter längere Zeit entbehrte wie: Merowinger (Steinitz), Südrufsland (Tomaschiwskyj) und China (Hackmann), zum eisernen Bestande gehörende, wie u. a.: Ägypten (Wiedemann), Perser (Wilhelm), Römer (Liebenam), Österreich (Kaindl), Schweiz (Thommen und Burckhardt), Niederrhein (Zaretzky), Brandenburg (Spatz), Sachsen-Thüringen (Laue), Schlesien (Nentwig), Bremen (früher Lonke, jetzt Tidemann), Hanse (Daenell), Schleswig-Holstein—Mecklenburg—Pommern (Kohfeldt), Ost- und Westpreufsen (Simson), Liv-, Est- und Kurland († Mettig). In einer Reihe von Fällen, wo durch das Ausscheiden von Mitarbeitern die fortlaufende Berichterstattung bedroht erschien, ist es dem unermüdlich tätigen Herausgeber gelungen, den sorgfältig gewählten Ersatz zu finden, deren Referat entweder sogar schon aufgenommen (Staufer: Häbler, Niedersachsen: Lerche, Ungarn: Auner) oder doch wenigstens für bald in Aussicht gestellt werden konnte.

Auf sieben Lustren wertvoller Erfüllung der Absichten, welche die Gründung der »Jahresberichte« veranlafsten, blicken diese zurück; aus den 663 Seiten des ersten Jahrganges von 1878 (1880) sind in den letzten Jahren durchschnittlich 1600 geworden. Im Weltkrieg 1914/5 erstarkt, wie wir mit Zuversicht hoffen, wird Deutschland auch diesem Unternehmen eine günstige Weiterentwicklung sichern!

Wien. Oskar Kende.

Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. Verzeichnet im Auftrage der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. I. Bd., 4. Heft. [Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 4/4.] Wien, Adolf Holzhausen, 1913. VIII S. u. S. 323–772. 8°. M. 12,50.

Die Bedeutung der »Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs« habe ich in diesen Blättern bereits zweimal (1908, Nr. 10, und 1910, Nr. 13) hervorgehoben. Nun ist das Schlufsheft des 1. Bandes erschienen; die Berichte über die Herrschaftsarchive der Sudetenländer sind hiermit im wesentlichen der Öffentlichkeit übergeben, etwaige Nachträge werden in den folgenden Bänden, die den andern Kronländern gewidmet sein sollen, publiziert werden. Die bedeutendste Stelle nimmt diesmal das umfangreiche und eingehende Referat F. Menčiks über das gräflich Harrachsche Archiv in Wien ein, dessen Einreihung in diesen Band allerdings nicht ganz gerechtfertigt sein dürfte. Wir greifen nur einzelnes besonders Bemerkenswertes heraus. Leonhard Freiherr von Harrach (gest. 1590) hat eine Reihe eigenhändiger und Kanzleischreiben Kaiser Maxmilians II., Erzherzog Karls II. und Kaiser Rudolfs II. hinterlassen, wertvoll scheint auch das Material für die polnischen Königswahlen 1575 und 1593 zu sein. Auch die Folgezeit weist viele Briefe von Mitgliedern des habsburgischen Hauses, dann Akten und Korrespondenzen zur Geschichte der evangelischen Bewegung und der Gegenreformation, der ungarischen und böhmischen Angelegenheiten nach 1613, des Kampfes gegen die Uskoken 1617–1618 auf, der schriftliche Nachlafs des Kardinals Ernst Adalbert Harrach birgt viel zur allgemeinen und speziell zur böhmischen Kirchengeschichte, worunter das Tagebuch über das Konklave von 1644 besonders zu nennen ist. All das wird übertroffen durch die Schriften des Grafen Ferdinand Bonaventura Harrach (1636–1706). Seine umfassende Korrespondenz bietet u. a. anscheinend viel zur Geschichte der Friedensschlüsse von Nymwegen und Ryswick, vor allem aber, wie bekannt, zur Geschichte Spaniens und der Beziehungen beider habsburgischen Linien seit 1692, bezw. 1697–1702. Hier liegen 682 eigenhändige Briefe Kaiser Leopolds I. an den Grafen 1655–1705, hier die Protokolle der geheimen Konferenz über die vertraulichsten Angelegenheiten 1696–1705, ein aufserordentlich reicher historischer Schatz, dessen Bedeutung heute kaum ganz zu ermessen ist. Für die spanischen Fragen sehr wesentlich ist auch die Hinterlassenschaft des Sohnes dieses bekannten Staatsmanns, Thomas Alois Raimund Harrach. Es ist sehr bezeichnend für die Tatsache, welche Ergänzung die Bestände der staatlichen Archive durch diese adligen Privatarchive finden, dafs zwei eigenhändige Schreiben Leopolds I. von 1692 an König Karl II. von Spanien und drei Briefe des letzteren an den Kaiser hier zu finden sind. Ich nenne noch die Konferenzprotokolle von 1735–1741, die Untersuchungsakten gegen Samuel Oppenheimer 1707, und von Johann Joseph Philipp Harrach die Briefe des Prinzen Eugen 1731–1736, der auch sonst oft mit Briefen vertreten ist, sowie das Material, das sich aus der Stellung des Grafen als Hofkriegsratspräsidenten 1738–1764 ergab; weiter von Friedrich Harrach die Akten zur Geschichte Belgiens 1732–1743 und endlich die Akten zur Geschichte Mailands und Neapels um die Mitte des 18. Jahrh.s — und habe damit doch nur das anscheinend Wesentlichste dieses hochbedeutenden Archivs angeführt.

Nach den Berichten von K. R. Fischer über das Desfours-Walderodesche Archiv in Grofs-Rohosec und von H. Opočenský über die markgräflich badensischen Archivalien im schwarzenbergschen Archive in Lobasitz (beachtenswert namentlich die Akten und Korrespondenzen des Markgrafen Leopold Wilhelm, gest. 1671) nimmt unsere Aufmerksamkeit in höherem Mafse wieder in Anspruch das gräflich Kinskysche Archiv in Chlumetz an der Cidlina (Berichterstatter J. Novák) und zwar die Schriften des skrupellosen Erwerbers von Chlumetz Wenzel Kinsky aus den J. 1616–1626 und — da von dem böhmischen obersten Kanzler Franz Ulrich Kinsky, dem einflufsreichen Staatsmanne der neunziger Jahre des 17. Jahrh.s fast nichts erhalten ist — des Grafen Franz Ferdinand Kinsky, gest. 1741; z. B. die Originalinstruktion Kaiser Josefs für den Grafen zum Regensburger Reichstage 1708 in der Frage der neunten und der böhmischen Kur, sowie die auf die Papstwahl 1721 bezüglichen Schreiben Karls VI. Unter den politischen Akten des fürstl. Trauttmannsdorffschen Familienarchivs (deponiert im Haus-, Hof- und Staatsarchive in Wien, Bericht von V. Kratochvil) ist der Niederschlag des Lebens Max Trauttmannsdorffs, des berühmten Unterhändlers beim westfälischen Friedenskongresse, und des Fürsten Ferdinand (1780 ff., Regensburg, Belgien usw.) das Wertvollste. Das fürstlich Kinskysche Familienarchiv in Wien (derselbe Berichterstatter) birgt in den Akten Philipp Josef Kinskys namentlich Aufschlüsse über die Be-

ziehungen Karls VI. zu England 1728—1736. Aus dem Berichte über das fürstlich Lobkowitzsche Archiv in Prag (J. Borovička) heben wir die Schriften des Fürsten Georg Christian (1686—1755) und seines Sohnes August Anton Josef (1729—1803) hervor als aufschlufsreich für die Kenntnis der politischen und militärischen Verwaltung in Italien unter Karl VI., für die Geschichte des österreichischen Erbfolgekrieges, des siebenjährigen Krieges usw., darunter zwei Originalbriefe Friedrichs des Grofsen an den Vater und zwei Briefe des Prinzen Heinrich von Preufsen an den Sohn; endlich die Archivalien zur polnischen Revolution 1831 und ihrer Vorgeschichte und Nachwirkung. — Das fürstlich fürstenbergische Archiv in Pürglitz (J. Paukert) besteht aus drei Hauptgruppen, der der Grafen Berka, Grafen Waldstein und Fürsten Fürstenberg; auch hier ist der Reichtum an eigenhändigen Schreiben Kaiser Leopolds I. grofs, unter den »Originalien« finden sich auch einige Briefe Illos 1632—1633, endlich Akten der Hofkommerzkommission 1718—1727, zum Füssener Frieden 1745 usw. Der reiche Bestand des fürstlich Thun-Hohensteinschen Archivs in Tetschen a. d. E. (E. Philipp und R. Rich) an Schriften der Tiroler Linie des Hauses bietet auch viel für die allgemeine Geschichte des 16. Jahrh.s, z. B. das Konzil von Trient, die 479 Briefe der Markgräfin Maria Magdalena von Baden an die Gräfin Margaretha Anna Thun 1658—1684 »gewähren einen äufserst interessanten Einblick in das Leben am badensischen Hofe«; der bedeutungsvolle Nachlafs des Reformators des österreichischen Unterrichtswesens und konservativen Politikers Grafen Leo Thun, der z. B. für die Gelehrtengeschichte des 19. Jahrh.s so ertragreich sein mufs, dürfte wohl schwerlich zugänglich sein. Das gleiche gilt von jenen Archivalien, die den Hauptwert des gräflich Clam-Martinicschen Archivs in Smečna (F. Sváb) ausmachen, und die der Geschichte der nationalen Bewegung in Österreich gelten. Einen sehr erfreulichen Eindruck machen wie stets wieder die ausgezeichneten Berichte B. Bretholz', der diesmal über die kleineren mährischen Schlofsarchive referiert. Wir heben hier nur die wichtigen Bestände des gräflich Kaunitzschen Schlofsarchivs in Austerlitz und des gräflich Wrbnaschen Archivs in Jarmeritz hervor, beide heute im mährischen Landesarchive in Brünn deponiert, beide namentlich durch den sehr aufschlufsreichen Nachlafs des Grafen Dominik Andreas Kaunitz, gestorben als Reichsvizekanzler 1706, von wesentlichem Werte für die Geschichte der zwei letzten Jahrzehnte Leopolds I.; dann die an Zahl geringen Schriften des namhaften Staatsmannes Maria Theresias, Grafen F. W. v. Haugwitz, in Namiest a. d. Oder und die schlesischen Materialien sowie die Korrespondenz Maria Christines mit dem Herzoge Albrecht von Sachsen-Teschen in der erzherzoglichen Kammer in Teschen.

Den Band beschliefsen die Übersichten über das Liechtensteinsche Archiv in Grofs-Ullersdorf (J. Paukert) und das gräflich Berchtoldsche Archiv in Buchlau (L. Nopp), sowie ein sorgfältig gearbeitetes Register von K. Goll. Es ist nicht die Schuld G.s, wenn in diesem Register so mancher Fehler auftaucht; der Bearbeiter konnte sich nur an die Berichte halten, und auch da ist es begreiflich, dafs die Archivare, denen die Referate zu danken sind, einen oder den andern Familiennamen unrichtig gelesen haben (z. B. S. 529 Heenes anstatt richtig Heems). Etwas gar zu häufig treten aber solche und andere Irrtümer in dem Berichte Menčiks über das Harrachsche Archiv auf, dessen Deutsch auch nicht immer einwandfrei ist, und dem so manche wenig besagende Redewendung durchgeschlüpft ist. Ich führe nur einige seiner Versehen, die z. T. auch das Register übernommen hat, an, lediglich um den Beweis für meine Behauptung zu führen: irrig S. 343 Franz Marquis Lisola statt Franz Baron Lisola; S. 354 Bartelotti von Barthafeld statt Bartenfeld, Boinsburg statt Boineburg, Reichskanzler Graf Bucellini statt österreichischer Hofkanzler; S. 355 Johann Cramprich, der 1663—1693 als gräflicher Agent angeführt wird, war 1667—1693 kaiserlicher Resident, dann Gesandter im Haag; ebenda Consbruck statt Consbruch; S. 357 Hopp statt Hop; S. 361 Ratnil de Souches statt Ratuil de Souches; ebenda sind der Hofkanzler Graf Theodor Altset Heinrich Stratman und sein Sohn Heinrich Johann Stratmann nicht auseinandergehalten; S. 362 tritt ein Georg Ludwig Graf Zinzendorf mit Briefen 1683—1688 und ein Ludwig Graf Zinzendorf Hofkammerpräsident 1674—1681 auf, es handelt sich um dieselbe Persönlichkeit, den berüchtigten Hofkammerpräsidenten Grafen Georg Ludwig Sinzendorf; S. 363 »Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg« kann unmöglich 1697 geschrieben haben, soll wohl heifsen Friedrich III., oder die Jahreszahl ist falsch angegeben; S. 384 Neffzen statt Neffzern; S. 388 Thungen statt Thüngen; S. 403 Corvix Graf Ulfeld statt Corviz (Corfiz Uhlefeld); S. 408 Botta Adornos statt Botta d'Adorno usw.; S. 367: »Die Grafen von Hohenembs-Vaduz treten wohl in der Geschichte nicht in den Vordergrund, doch kann auch ihre

Korrespondenz nicht leicht übersehen werden, da sie uns über ihre Unwirtschaftlichkeit belehrt«; S. 377: »Wohl findet man unter den berühmten Namen auch Personen, die unbekannt geblieben sind, nichtsdestoweniger wegen der Vollständigkeit haben wir sie alle aufgezählt, da man nicht wissen kann, ob auch bescheidene Männer nicht in mancher Beziehung berühmt sind.« Die Verantwortung für solche Entgleisungen, die natürlich den Gesamtwert der Publikation nicht verringern, fällt, wie bemerkt werden mufs, nicht auf die verdienstvolle Kommission für neuere Geschichte Österreichs, sondern nur auf Menčik, da den einzelnen Bearbeitern die Redaktion ihrer Archivberichte durchaus überlassen bleiben mufste.

Graz. Heinrich Ritter von Srbik.

H. Freytag [Diakonus in Apolda, Bacc. theol.], Luther und Fichte, was sie uns über den Krieg zu sagen haben. Leipzig, Friedrich Jansa, 1914. 45 S. kl. 8°. M. 0,50.

Unterrichtet volkstümlich und ansprechend vorwiegend über Luthers Schrift »Ob Kriegsleute auch in seligem Stande sein können« und über Fichtes Vorlesungen »Über den Begriff des wahrhaften Krieges«.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem 4. Bericht über das Kieler Stadtarchiv (1. April 1912—31. März 1914) ist an Veröffentlichungen aus städtischen Archivalien erschienen: W. von Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp (2. Teil). (Mitteilungen der Gesellsch. für Kieler Stadtgesch., Heft 28); M. Unterhorst, Geschichte und Bedeutung der Kieler Kramerkompagnie. Inaug.-Dissert.; von der Chronik des Bürgermeisters Asmus Bremer, hgb. von Dr. Moritz Stern, als Fortsetzung der 1901 ausgegebenen ersten 10 Bogen die Bogen 11—32 (Mitteilungen der Gesellsch. für Kieler Stadtgesch., Heft 19, 1. Hälfte). Der Rest des Textes (Bogen 33—44) liegt im Druck fertig vor. Für das Kieler Urkundenbuch ist die Durcharbeitung der auf Kiel bezüglichen Bestände des Staatsarchivs in Lübeck in Angriff genommen worden.

Personalchronik.

Der Kreisarchivar des Kreisarchivs in Nürnberg Dr. Otto Geiger ist als Reichsarchivrat an das allg. Reichsarchiv in München berufen worden; sein Nachfolger wird der Kreisarchivassessor in München Dr. Alfred Altmann.

Neu erschienene Werke.

J. Keil und A. v. Premerstein, Bericht über eine 3. Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens, ausgeführt 1911 im Auftrage der Kais. Akad. d. Wiss. [Denkschriften der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 57, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

A. Warschauer, Geschichte der Provinz Posen in polnischer Zeit. Posen, Verlag der Histor. Gesellsch. für die Prov. Posen.

Anna Mühlhäuser, Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. [Below-Finke-Meineckes Abhandl. z. mittl. u. neueren Gesch. 56.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 2,50.

G. Schuster, Aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 3,75.

Georgine Holzknecht, Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. [Forschungen z. inner. Gesch. Österreichs, hgb. von A. Dopsch. 11.] Innsbruck, Wagner. M. 5.

K. Hugelmann, Historisch-politische Studien. Gesammelte Aufsätze zum Staatsleben des 18. und 19. Jahrh.s, insbesondere Österreichs. Wien, Josef Roller & Co. M. 8.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. IX. Erg.-Bd., 2. Heft. R. Heuberger, Das Urkunden- und Kanzleiwesen der Grafen von Tirol, Herzoge von Kärnten, aus dem Hause Görz. II. Tl. — Frz. Eckhart, Die glaubwürdigen Orte Ungarns im Mittelalter.

Nuovo Archivio Veneto. N. S. 28, 1. N. di Lenna, Giosafat Barbaro (1413—94) e i suoi viaggi nella regione russa (1436—51) e nella Persia (1474—78). — T. Wiel, Francesco Cavalli (1602—1676) e la sua musica scenica. — A. Vital, Il codice »Collectanea rerum antiquarum Coneglanensium« dell' Archivio comunale di Conegliano. — A. Segarizzi, Una lotteria di quadri nel sec. XVII. — A. Moschetti, Per la data finale della dipintura della Cappella Ovetari. — Ester Cocco, L'opera di Bartolomeo Montagna nella »Scuola del Santo« a Padova. — R. Cessi, La »Curia forinsecorum« e la sua prima costituzione.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ottorino Montenivesi [Archivar am Kgl. italien. Staatsarchiv in Rom, Dr.], Il Campo Santo di Roma. Storia e Descrizione. Rom, L'Universelle, Imprimerie Polyglotte, 1914. 173 S. kl. 8° mit einem Hauptplan u. 29 Abbild., grofsenteils nach Photogr. L. 3.

Während es eine ganze Anzahl mehr oder weniger genügender Führer durch die Kunstsammlungen Roms gibt, fehlte bisher eine Anleitung zur Besichtigung und zum eingehenden Studium des grofsen römischen, nach der antiken Familie der Verani benannten Zentralfriedhofes.

Der handliche, gut ausgestattete und sehr gewissenhaft gearbeitete Führer aus der Feder eines geschulten Historikers, der bereits auf dem Gebiete der Katakombenforschung mit Erfolg gearbeitet hat, ist geeignet, die bisherige Lücke völlig auszufüllen. Wenn auch die Geschichte des heutigen Friedhofes nur ein Jahrhundert weit zurückgeht, so ist sie doch für die der nunmehrigen Hauptstadt, die doch immer noch viel von ihrem universellen Charakter an sich

trägt, nicht unwichtig. Spiegelt sich doch darin die ganze Misere des Kirchenstaates wieder! Nur mit Mühe gelang es dem persönlichen Eingreifen der Päpste Gregor XVI. und Pius IX., gegen den Willen des eigenen Klerus, der aus finanziellen Gründen die Beerdigungen in den Kirchen beibehalten wissen wollte, die Bevölkerung nach und nach an die Benutzung des Campo Santo bei S. Lorenzo fuori le mura zu gewöhnen. Erst unter der italienischen Regierung ist dann, aber auch nur ganz allmählich, mit vielen alten Mifsbräuchen aufgeräumt worden.

Dadurch, dafs aus den Werkstätten zahlreicher mehr oder minder bedeutender Bildhauer Grabmäler für den Friedhof hervorgingen, bietet dieser nunmehr einen Überblick über die Entwicklung der italienischen Skulptur in den letzten siebzig Jahren. Die Bewertung der einzelnen Kunstwerke liegt nicht in des Verf.s Absicht; immerhin bietet seine Arbeit eine Anleitung dazu.

Rom. Ermanno Loevinson.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Th. Schulz, Goethes Rom in fünfundvierzig gleichzeitigen Kupferstichen der beiden Piranesi, Vater und Sohn. [Voigtländers Quellenbücher. 82.] Leipzig, R. Voigtländer. Kart. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 24, 4. G. Minden, Die Entstehung des Berliner Volkstrachtenmuseums, jetzt Königliche Sammlung für deutsche Volkskunde. — K. Brunner, Die Entwicklung der Königl. Sammlung für deutsche Volkskunde seit 1904. — F. Weinitz, Das Landesmuseum für sächsische Volkskunst in Dresden. — W. Pessler, Aufgaben der deutschen Sach-Geographie. — H. v. Preen, Der Oberinnviertler. — F. Treichel, Die sog. Apostel-Bienenstöcke von Höfel. — L. Fränkel, Der Weiberbraten von Berghausen bei Speyer. — O. Schütte, Braunschweigische Sagen. I. — Th. Zachariae, Die Rätsel der Königin von Saba in Indien. — J. Bolte, Aus Hermann Kestners Volksliedersammlung.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Egbert Begemann, Die Finanzreformversuche im Deutschen Reiche von 1867 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung der Deckung der Wehrvorlagen von 1912. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 145 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. gibt eine klare und übersichtliche Darstellung der Entwicklung der Reichsfinanzen und der Anläufe zu ihrer Reorganisation. Als Material sind die parlamentarischen Dokumente und die Literatur verwertet. Das Urteil des Verf.s ist besonnen, im wesentlichen sucht er nachzuprüfen, ob die von den Verteidigern eines bestimmten Standpunktes geltend gemachten Argumente in sich folgerichtig sind oder Widersprüche aufweisen.

Jeweils die politische Konstellation darzustellen, mit der die Staatsmänner zu rechnen hatten, ist nicht Absicht des Verf.s. Hierdurch kommt aber die Ergründung des Kausalzusammenhanges etwas zu kurz. Man erhält nur den Gesamteindruck, dafs die Reichsfinanzpolitik der Bismarckschen Ära, besonders seit 1879, nicht die Züge einer sehr starken Regierung in dem Sinne aufweist, dafs die Exekutive — vom Vertrauen der Nation getragen — die Parlamentsmehrheit zu führen vermag; vielmehr werden eine Menge nicht ganz glücklich vorbereiteter Anläufe gemacht, die entweder erfolglos bleiben oder nur eine Abhilfe auf ganz kurze Zeit bedeuten. Angedeutet ist, dafs die Reichsfinanzleitung mit drei Schwierigkeiten kämpfte: Mifstrauen vom konstitutionellem Standpunkte im Reichstage, Velleitäten der Reichsleitung, Sonderinteressenvertretung bei den Parteien, auf die sich die Regierung stützte. Das letztere Moment wirkte noch lange nach der Bismarckschen Zeit weiter. Die grofsen Lasten, welche das deutsche Volk aufser den Ausgaben für das Reich in Begünstigungen der Schutzzöllner, Brantweinbrenner und Zuckerinteressenten getragen hat, die damit verbundene verhältnismäfsige Unergiebigkeit der ohne Sonderbegünstigung wirkenden Steuern, kurz der Unsegen einer Steuerpolitik mit zahlreichen Nebenzwecken sind qualitativ gewürdigt. Eine Berechnung, wieviel Lasten für private Taschen neben den der Reichskasse zugutekommenden Einnahmen aufzubringen waren, wird nicht versucht. Wenn der Verf. etwas mehr Zahlen gegeben hätte, wäre dies auch sonst dankenswert gewesen. Im einzelnen ist die Arbeit vielfach durch das 1913 erschienene umfangreiche Werk über die Finanz- und Zollpolitik des Deutschen Reiches von Wilhelm Gerloff überholt, als übersichtliche Zusammenstellung der Vorgänge bleibt es daneben recht wohl brauchbar.

München. W. Lotz.

Giorgio Del Vecchio [ord. Prof. f. Rechtsphilos. an der Univ. Bologna], Über einige Grundgedanken der Politik Rousseaus. [S.-A. aus dem Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. Bd. 6, H. 1.] Berlin u. Leipzig, Walther Rothschild, 1912. 16 S. 8°.

Der Verf. führt den Nachweis, dafs der häufig mifsverstandene Gesellschaftsvertrag als ein rein begrifflicher Akt, eine konstruktive Richtschnur, eine regulative Idee aufgefafst werden mufs; daraus ergeben sich dann weitere Schlüsse für die Begründung des Rechtsstaates, der allen seinen Mitgliedern die gleiche Freiheit verbürgt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. R. v. Frisch, Der Krieg im Wandel der Jahrtausende. [Schriften des sozialwissenschaftl. akadem. Vereins in Czernowitz. 5.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

Kriegsbüchlein für das deutsche Haus, hgb. von G. Baum. Stuttgart, J. Hess. M. 2,85.

Zeitschriften.

Weltwirtschaftliches Archiv. Oktober. V. Furlan, Weltwirtschaftsstatistik. — Daffis, Weltmarktsrecht und der vorläufige Entwurf eines neuen deutschen Warenbezeichnungsgesetzes. — R. Hennig, Der Panamakanal in seiner Bedeutung für den Wettbewerb zwischen europäischer und amerikanischer Schiffahrt. — M. Deckinger, Der Londoner internationale Vertrag zum Schutze des menschlichen Lebens auf See vom 20. Januar 1914. — Grete Eysoldt, Der Zollkrieg zwischen Frankreich und der Schweiz in den J. 1893—1895. — Kreuzkam, Die Mosel- und Saarkanalisierung in ihrer Bedeutung für das westeuropäische Wirtschaftsleben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Friedrich Kohlrausch, Lehrbuch der praktischen Physik. 12., stark verm. Aufl. In Gemeinsehaft mit H. Geiger, E. Grüneisen, L. Holborn, W. Jaeger, E. Orlich, K. Scheel, O. Schönrock herausgegeben von E. Warburg [Präsident der Phys.-techn. Reichsanstalt]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. 1914. XXXI u. 742 S. 8°. Geb. M. 11.

Die erste nach dem Tode von F. Kohlrausch herausgebrachte Auflage des für das praktische Arbeiten auf dem Gebiete der Physik unentbehrlichen Lehrbuches ist von E. Warburg im Verein mit sieben erprobten Mitarbeitern bearbeitet.

Die Anlage des Werkes, seine Einteilung ist dieselbe geblieben wie in der 11. Auflage. Die einzelnen Abschnitte sind in dankenswerter Weise ergänzt, besonders auch in Literaturangaben. Trotzdem ist der Umfang nur um 6 Seiten gröfser, weil Kürzungen vorgenommen sind. Äufserlich erscheint das Buch allerdings bedeutend stärker; das ist aber nur der Wahl eines stärkeren Papieres zuzuschreiben, eine Mafsnahme, die für ein solches zum täglichen Gebrauch bestimmtes Buch sehr zu begrüfsen ist. Eine zweckmäfsige Neuerung besteht in der Numerierung der Figuren.

Einzelne Abschnitte haben erheblichere Umarbeitungen erfahren, die sich indessen meist auf Umstellungen und Ergänzungen beschränken. Nur bei dem Abschnitt Radioaktivität, welcher zuerst in der 11. Auflage von Dorn bearbeitet und mit dessen Namen gezeichnet auftrat, ist die Umarbeitung eine umfassendere, sowohl in Umstellung, Ergänzung als in Kürzung (Weglassung von theoretischen und speziellen Angaben). Letztere erscheinen zumeist im Interesse der Handlichkeit des Buches gerechtfertigt. Die Umarbeitung ist nicht von Dorn vorgenommen. Es scheint mir jedoch nicht im Sinne von F. Kohlrausch zu sein, dafs nun der Name Dorn bei diesem Abschnitt gar nicht mehr angeführt wird.

Die Entschliefsungen des Ausschusses für Formelzeichen und Einheitsbezeichnungen sind leider nicht berücksichtigt. Gerade ein solches in seiner Verbreitung einzig dastehendes Werk sollte die Bestrebungen auf Übereinstimmung in Bezeichnungen und Benennungen besonders unterstützen.

Es sei noch ein Druckfehler in einer Formel erwähnt, weil derselbe doch zu Irrungen Veranlassung geben könnte. Auf S. 632 Zl. 4 von oben mufs es in der Klammer stehen -1 statt $+1$..

Der Wert des Lehrbuches steht so fest, dafs ein weiteres Wort darüber überflüssig ist.

Berlin. F. Neesen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. München Dr. Adolf Baeyer ist von der Verpflichtung zur Abhaltung von Vorlesungen entbunden worden.

Der aord. Prof. f. Dermatol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Eduard Jacobi ist, 52 J. alt, gestorben.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 6. 6. Februar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Martin P. Nilsson (ord. Univ.-Prof. Dr., Lund): **Die dänischen Grabungen auf Rhodos.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen

Briefwechsel zwischen Goethe und Johann Wolfgang Döbereiner (1810—30). Hgb. von J. Schiff. (*Wilhelm Fabricius*, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg.)

G. Heller, Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. (*Richard M. Meyer* †.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Baumgärtel, Elohim außerhalb des Pentateuch;

J. Hempel, Die Schichten des Deuteronomiums. (*Rudolf Kittel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Leipzig.)

A. Hausrath, Luthers Leben. 3. Ausgabe. (*Gustav Kawerau*, ord. Honorar-Prof. und Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

O. Petras, Der Begriff des Bösen in Kants Kritizismus und seine Bedeutung für die Theologie. (*Willy Lüttge*, Privatdoz. Lic., Berlin-Friedenau.)

A. Buchenau, Kants Lehre vom kategorischen Imperativ. (*Johannes Paulsen*, Dr. phil., Hamburg.)

Erziehungswissenschaft.

Th. Kipp, Humanismus und Rechtswissenschaft. (*Heinrich Erman*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Münster.)

S. Rüttgers, Die Dichtung in der Volksschule. (*Bruno Stehle*, Geh. Regierungs- u. Schulrat Dr., Strafsburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. V. W. Jackson and A. Yohannan, A Catalogue of the collection of Persian Manuscripts, including also some Turkish and Arabic, presented to the Metropolitan Museum of Art, New York, by Alexander Smith Cochran. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

C. Conti Rossini, Schizzo del dialetto Saho dell' Alta Assaorta in Eritrea.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Thielo, De Glossario codicis Monac. 14388. (*Alfred Gudeman*, Assistent am Thesaurus linguae latinae, Prof. Dr., München.)

F. Rütten, De Vergilii studiis Apollonianis. (*Paul Jahn*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Röbbeling, Kleists Käthchen von Heilbronn. (*Willy Manthey*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Dr., Berlin.)

K. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Gerhards, Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänultimavokals. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

A. Hildebrand, Carlyle und Schiller.

Kunstwissenschaften.

H. Thoma, Festkalender. Hgb. von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins. (*Theodor Volbehr*, Direktor des Kaiser-Friedrich-Museums, Prof. Dr., Magdeburg.)

B. Diebold, Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrhunderts. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

H. Bellée, Polen und die römische Kurie in den Jahren 1414—1424. (*Franz Xaver Seppelt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

J. Hashagen, Geschichte der Familie Hoesch. 1. Bd., unter Mitwirkung von Fr. Brüggemann. (*Ernst Devrient*, Dr. phil., Jena.)

W. Rittinghaus, Die Kunst der Geschichtschreibung Heinrich von Treitschkes;

G. Fr. Preuß, Die Quellen des Nationalgeistes der Befreiungskriege. (*Gottlob Egelhaaf*, Rektor des Karls-Gymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Sievers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. (*Hans Rudolphi*, Dr. phil., Leipzig.)

H. A. Daniel, Lehrbuch der Geographie. 34. Aufl. hgb. von R. Fritzsche.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Rost, Beiträge zur Moralstatistik. (*H. A. Krose* S. J., München.)

Rechtswissenschaft.

Fr. Schönherr, Die Lehre vom Reichsfürstenstande des Mittelalters. (*Hans Fehr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

A. Skedl, Das Verfahren bei den Wechsel- und Merkantilgerichten im 18. Jahrhundert. (*Emil Schrutka v. Rechtenstamm*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

H. E. Wendel, Kindesrecht und Kinderschutz.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Smith, Einführung in die allgemeine und anorganische Chemie. Deutsche Bearbeit. von E. Stern. 3. Aufl., überarbeit. von J. D'Ans. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

T. Canaan, Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. (*Albert Eulenburg*, aord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Soeben erschien:

XXII. Band. **Das Väterbuch.** Aus der Leipziger, Hildesheimer und Straßburger Handschrift herausgegeben von **Karl Reißenberger.** Gr. Lex.-8°. (XXV u. 643 S.) Geh. 23 M.

Früher erschienen:

I. Band: **Friedrich von Schwaben.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Max Hermann Jellinek. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 127 S.) 1904. Geh. 4.40 M.

II. Band: **Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens.** Herausgegeben von Victor Junk. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLIII u. 277 S.) 1905. . . . . Geh. 10 M.

III. Band: **Johanns von Würzburg Wilhelm von Österreich.** Herausgegeben von Ernst Regel. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 334 S.) 1906. . . . . Geh. 10 M.

IV. Band: **Die Lehrgedichte der Melker Handschrift.** Herausgegeben von Albert Leitzmann. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIV u. 55 S.) 1904. . . . . Geh. 2.40 M.

V. Band: **Volks- und Gesellschaftslieder des 15. und 16. Jahrhunderts.** 1. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343, herausgegeben von Arthur Kopp. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 254 S.) 1905. . . . . Geh. 7.60 M.

VI. Band: **Elsbeth Stagel, Das Leben der Schwestern zu Töß.** Herausgegeben von Ferdinand Vetter. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXVI u. 132 S.) 1906. . Geh. 5 M.

VII. Band: **Die Werke Heinrichs von Neustadt.** Herausgegeben von Samuel Singer. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 534 S.) 1906 . . . . . Geh. 15 M.

VIII. Band: **Heinrich von Hesler, Apokalypse.** Aus der Danziger Handschrift herausgegeben von Karl Helm. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XX u. 414 S.) 1907. . . . Geh. 12 M.

IX. Band: **Tilos von Kulm Gedicht von siben Ingesigeln.** Aus der Königsberger Handschrift herausg. von Karl Kochendörffer. Mit einer Tafel. gr. Lex. 8. (XII u. 110 S.) 1907. Geh. 3.60 M.

X. Band: **Der sog. St. Georgener Prediger.** Aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift herausg. von Karl Rieder. Mit 2 Tafeln. gr. Lex. 8. (XXIV u. 383 S.) 1908. Geh. 15 M.

XI. Band: **Die Predigten Taulers.** Aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften herausgegeben von Ferdinand Vetter. gr. Lex. 8. (XVI u. 518 S.) 1910. . . . . Geh. 18 M.

XII. Band: **Die Meisterlieder des Hans Folz.** Aus der Münchener Originalhandschrift und anderen Quellen herausg. von August L. Mayer. Mit 2 Taf. gr. Lex 8. (XXII u. 438 S.) 1908. Geh. 16.60 M.

XIII. Band: **Der Große Alexander.** Aus der Wernigeroder Handschrift herausgegeben von Gustav Guth. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 102 S.) 1908. . . . . Geh. 4 M.

XIV. Band: **Die sog. Wolfenbüttler Priamelhandschrift.** Herausgegeben von Karl Euling. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 243 S.) 1908. . . . . Geh. 9 M.

XV. Band: **Die Lilie,** eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift herausgegeben von Paul Wüst. Mit einer Tafel. gr. Lex. 8. (XXX u. 90 S.) 1909. . . . . Geh. 4.60 M.

XVI. Band: **Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben,** eine Cisterzienserarbeit des XIII. Jahrhunderts, aus der Handschrift Additional 9048 des British Museum herausgegeben von Robert Priebsch. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 104 S.) 1909. Geh. 5 M.

XVII. Band: **Die Heidelberger Handschrift cod. Pal. germ. 341.** Herausgegeben von Gustav Rosenhagen. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLI u. 251 S.) 1909. Geh. 10.60 M.

XVIII. Band: **Gundackers von Judenburg Christi Hort.** Aus der Wiener Handschrift herausgegeben von J. Jaksche. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 92 S.) 1910. Geh. 4 M.

XIX. Band: **Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Arthur Hübner. gr. Lex. 8. (XXII u. 162 S.) 1911. . . . Geh 6.60 M.

XX. Band: **Rudolfs von Ems Weltchronik.** Aus der Wernigeröder Handschrift herausgegeben von Gustav Ehrismann. (Im Druck.)

XXI. Band: **Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob.** Aus der Handschrift des Königl. Staatsarchivs zu Königsberg herausgegeben von T. E. Karsten. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLV u. 279 S.) 1910. . . . . Geh. 11.60 M.

XXIII. Band: **Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera.** Aus der Münchener Handschrift herausg. von Otto Matthaei. Mit 15 Textabb. und 2 Taf. gr. Lex. 8. (XIV u. 63 S.) 1912. Geh. 2.80 M.

XXIV. Band: **Mittelhochdeutsche Minnereden.** I. Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393. Herausg. von Kurt Matthaei. Mit 3 Tafeln. gr. Lex. 8. (XVI u. 183 S.) 1913. Geh. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 6. XXXVI. Jahrgang. 6. Februar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumgärtel, Elohim aufserhalb des Pentateuch. (282.)
Bellée, Polen und die römische Kurie in den Jahren 1414—1424. (310.)
Briefwechsel zwischen Goethe und Johann Wolfgang Döbereiner. (277.)
Buchenau, Kants Lehre vom kategorischen Imperativ. (289.)
Canaan, Aberglaube u. Volksmedizin im Lande der Bibel. (326.)
Daniel, Lehrbuch der Geographie. (318.)
Diebold, Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrh.s. (308.)
Gerhards, Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänultimavokals. (304.)
Hashagen, Geschichte der Familie Hoesch. (311.)
Hausrath, Luthers Leben. (284.)
Heller, Die Weltanschauung A. von Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. (278.)
Hempel, Die Schichten des Deuteronomiums. (282.)
Hildebrand, Carlyle u. Schiller. (306.)
Jackson and Yohannan, A Catalogue of the collection of Persian Manuscripts in the Metropolitan Museum of Art, New York. (293.)
Kinch, Fouilles de Vroulia (Rhodes). (269.)
Kipp, Humanismus und Rechtswissenschaft. (290.)
Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. (303.)
Petras, Der Begriff des Bösen in Kants Kritizismus und seine Bedeutung für die Theologie. (287.)
Preufs, Die Quellen des Nationalgeistes der Befreiungskriege. (313.)
Rittinghaus, Die Kunst der Geschichtschreibung Heinrich von Treitschkes. (313.)
Röbbeling, Kleists Käthchen von Heilbronn. (300.)
Rossini, Schizzo del dialetto Saho dell' Alta Assaorta in Eritrea. (296.)
Rost, Beiträge zur Moralstatistik. (319.)
Rütten, De Vergilii studiis Apollonianis. (299.)
Rüttgers, Die Dichtung in der Volksschule. (292.)
Schönherr, Die Lehre vom Reichsfürstenstande des Mittelalters. (322.)
Sievers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. (317.)
Skedl, Das Verfahren bei den Wechsel- und Merkantilgerichten im 18. Jahrh. (324.)
Smith, Einführung in die allgemeine und anorganische Chemie. (326.)
Thielo, De Glossario codicis Monac. 14388. (298.)
Thoma, Festkalender. (307.)
Wendel, Kindesrecht u. Kinderschutz. (325.)

Die dänischen Grabungen auf Rhodos

von

Martin P. Nilsson.

Die von dem Carlsbergsfonds veranstalteten Grabungen auf Rhodos fingen im J. 1902 auf der Burg der alten Stadt der Ostküste, Lindos, an und wurden mit der Kampagne in Vruliá 1907/8 abgeschlossen. Vorläufige Berichte sind in der »Oversigt« (Bulletin) der dänischen Akademie in Kopenhagen veröffentlicht worden. I (1903) gibt die unbedeutenderen Funde des ersten Jahres. Die fortgesetzten Grabungen in Lindos haben eine reiche Ernte der schönsten epigraphischen Funde gebracht, dagegen ist die Skulptur gering — die Burg ist einmal voll bronzener Statuen gewesen, die alle aus den Basen herausgehoben worden sind, welche nunmehr allein von dem einstigen Reichtum zeugen. II (1904) erzählt von der Untersuchung des Athenetempels auf der höchsten Spitze der Burg und bringt u. a. die Künstlerinschrift des Boëthos, die seine Herkunft aus Kalchedon bestätigte. III (1905) gibt einen provisorischen Plan der monumentalen Treppe mit einer in hellenistischer Zeit hinzugebauten grofsartigen Stoa, die in der Mitte der Burg zu dem höheren Niveau des Tempels hinaufführte, und von Inschriften besonders die Basis mit der Ehreninschrift des Phlippos, die von Athenodoros signiert ist; hierdurch konnte die lange umstrittene Frage nach der Zeit der Laokoongruppe erledigt werden. Eine andere Inschrift erlaubte Dr. Kinch, den Synoikismos und die Gründung der Stadt Rhodos auf den Anfang des Jahres 407 festzulegen. Ein reicher Fund von kleinen Votivgaben, die aus dem Tempel entfernt und in eine Höhlung des Felsbodens niedergelegt worden waren, besonders Protomen und andere Terrakotten usw. hat Blinkenberg behandelt. IV (1907) enthält ein Verzeichnis von 114 Künstlerinschriften, zwei schöne Tafeln eines in dem Felsen am Burgaufgang eingehauenen Reliefs, die den Hinterteil eines Kriegsschiffes darstellen, und die Mitteilung von der (noch nicht veröffentlichten) grofsen Liste der Priester der Athene Lindia, die dadurch gerettet worden war, dafs die Stelen einmal als Pflaster der kleinen Kirche St. Stephanos am Fufs der Burg verwendet worden waren. In V (1909) hat der Referent die massenhaft gefundenen Henkelinschriften veröffentlicht und bearbeitet. VI (1912) schliefslich bringt einen der grofsen Funde von St. Stephanos, die schon eifrig besprochene lindische Tempelchronik, von der Blinkenberg eine handliche Ausgabe in Lietzmanns Kleinen Texten vorbereitet.

Die Untersuchung ist aber nicht auf die

Burg von Lindos und deren Umgebung beschränkt worden. Kinch hat die Nekropole der Stadt, die aus Ross' Inselreisen III bekannte grofse Grabanlage, die unterirdische Wasserleitung erforscht und in Vathy, ungefähr drei Meilen südwestlich von Lindos eine mykenische Nekropole und auf der Südspitze der Insel eine archaische Stadtanlage ausgegraben. Dieser in vielen Beziehungen sehr interessanten Grabung gilt der erste vor kurzem erschienene Band der endgültigen Veröffentlichung, der von Kinch verfafst und mit einer stattlichen Reihe von Tafeln, zum Teil in Farben, versehen ist, die der bewährten Hand der Frau des Verfassers, der Kunstmalerin Helvig Kinch, verdankt werden[1]). Ihr Lob ist überflüssig, da die Zeichnungen der Frau Kinch sowohl durch ihre wissenschaftliche wie künstlerische Vorzüglichkeit bekannt sind; es mag nur gesagt werden, dafs in diesen wegen der Beschaffenheit des Materials oft sehr schwierigen Zeichnungen ein gutes Stück archäologischer Vorarbeit steckt.

Die Südspitze von Rhodos, die nur durch einen sandigen, zum Teil vom Meere überschwemmten Isthmos mit der grofsen Insel zusammenhängt, heifst *νησί* (»die Insel«), übrigens noch ein Beispiel dafür, wie gegenstandslos der Streit ist, ob Leukas eine Insel ist oder nicht. An der Nordseite einer von jener »Insel« südlich abgeschlossenen Bucht erhebt sich eine etwas über 60 m hohe Felskuppe. Auf der »Insel« steht jetzt in der sonst völlig verödeten Gegend ein Leuchtturm; im Altertum war jene Bucht der letzte Hafen, ehe die Fahrt über die weite insellose Fläche des Mittelmeeres anfing. Hierdurch mufste sie in der Zeit der unentwickelten Schiffahrt eine gewisse Bedeutung gewinnen, und daher ist hier eine kleine Siedelung gegründet worden, die mit dem modernen Namen Vruliá benannt werden mufs, da der antike unbekannt ist. Durch besondere Umstände kommt diesem Städtchen eine weit gröfsere archäologische und geschichtliche Bedeutung zu, als die recht bescheidene Anlage vermuten läfst. Es hat nur kurze Zeit bestanden. Die ältesten Funde aus der Nekropole entsprechen den ältesten einer anderen rhodischen Siedelung, des kurz nach 700 gegründeten Gela; die jüngsten sind seltene Scherben von frühschwarzfigurigen attischen Schalen; also mufs der Ort vor der Mitte des 6. Jahrhunderts eingegangen sein. Die stocken gebliebene Entwicklung und das baldige Ende der Kolonie hat uns hier einmal eine Stadtanlage aus der griechischen Kolonisationsperiode erhalten, die uns lehrt, wie sparsam, aber auch wie planmäfsig man sich von Anfang an eingerichtet hat.

Der südliche länglich-schmale Rand der Felskuppe gegen die Bucht zu wurde durch eine Mauer abgetrennt. Der westliche sehr kurze Teil der Mauer steht auf dem Scheitel der Kuppe, die hier am höchsten ist und bis dicht an das Meer hervorspringt; darauf folgt in einer kleinen Senke das Tor, neben welchem auf einer zweiten Erhöhung ein Turm liegt; neben diesem ist ein Temenos, und darauf folgt ein zweiter ummauerter Platz mit Zimmern, die sich nach ihm hin öffnen, die Agora; von dieser aus setzt sich die Mauer über das allmählich abfallende Gelände in gerader Linie fort bis zu dem Absturz gegen das Meer auf der anderen Seite. Dieses ganze Stück der Mauer dient als Hinterwand einer langen Reihe regelmäfsig viereckiger Zimmer, die die Wohnungen der Kolonisten bilden; eine zweite, viel kürzere Reihe liegt mit jener parallel frei im östlichen Stadtgebiet. Diese ganze Bauweise ist ebensosehr auf die äufserste Sparsamkeit mit Material und Arbeit wie auf Regelmäfsigkeit angelegt. Der Oberbau bestand aus ungebackenen Ziegeln, der Unterbau aus Feldsteinen. Auffallend ist für eine solche Festungsmauer die geringe Dicke, 1,30 m, die für die Brustwehr zu wenig Platz zu lassen scheint; möglicherweise haben die platten Dächer der Häuser auch als Wehrgang gedient. Der länglichviereckige Turm ist besser konstruiert; er hatte zwei Zimmer. Hier fanden sich einige grofse Pithoi und ein grofser zylinderförmiger tönerner Behälter; ähnliche Behälter sind auch in den Häusern gefunden und haben wohl zum Aufbewahren des Getreides gedient. An der Stadtmauer neben dem Turm liegt, wie gesagt, das offene, unregelmäfsig viereckige Heiligtum der Stadt. Ein Altar, das älteste Beispiel eines Altars mit *κρατερταί*, lehnt sich an die Mauer des Turmes, daneben ist eine Opfergrube; ein paar viereckige Substruktionen im südöstlichen Teil des Temenos sind wohl auch Altäre ge-

[1]) K. F. Kinch, Fouilles de Vroulia (Rhodes). Dessins de Helvig Kinch. Berlin, G. Reimer, 1914. VI S. u. 276 Sp. 4° mit 1 Karte, 46 Taf., 139 Textabbildungen. Geb. M. 60.

wesen. Es fanden sich keine Spuren von Gebeinen oder Feuer, dagegen viele Vasenscherben; der Kult ist wohl unblutig gewesen, und Kinch schreibt daher das Heiligtum einem Heros zu. Man wird hier neben der Agora gerade den Oikist erwarten.

Religionsgeschichtlich viel interessanter ist die sog. Kapelle, die am östlichen Ufer vor der Stadt unweit einer verfallenen byzantinischen Kirche liegt. Leider war sie schon von Unberufenen ausgegraben worden. Ganz auffallend ist die Ähnlichkeit mit der Kapelle im Palast von Knossos. Sie ist rechteckig, vorn offen, die Seitenmauern messen 8,38 m, die hintere Mauer 4,70 m. Eine Schwelle von regelmäfsig behauenen Steinen, auf der der Altar steht — neben diesem wieder eine Opfergrube —, teilt den Bau in einen gröfseren vorderen und einen um die Hälfte kleineren, etwas höher gelegenen Teil. Gegen die hintere Mauer lehnt sich wie in Knossos eine schmale Bank, die ohne Zweifel für die Kultgottheit selbst bestimmt war. In der Kapelle sind einige Weihgeschenke gefunden worden, ein paar Terrakotten, vier kyprische Figuren aus Kalkstein, wie man auch eine Anzahl in Lindos gefunden hat, Vasen, Vasenscherben usw.

Vor dem Tor liegt die Nekropole; ihre Kleinheit zeigt, dafs die Bevölkerung gering gewesen ist; andere Gräber sind trotz eifrigen Suchens nicht gefunden worden. Auffallend grofs ist die Zahl der Kindergräber. Die Kindersterblichkeit mufs grofs gewesen sein und zeigt einen Haupfgrund, warum die Stadt nicht gedeihen konnte, die Ungesundheit des Klimas; die starken Winde lassen Bäume oder Sträucher nicht aufkommen.

Von Vasen hat man wenige ganze, aber eine Unmenge Scherben in den Heiligtümern, Häusern und Gräbern gefunden. Frau Kinch hat sie soweit möglich in hingebender Arbeit zusammengesetzt und gezeichnet. Wenige sind importiert — es finden sich kyprische, protokorinthische, korinthische und frühschwarzfigurige attische —, die Hauptmasse bildet diejenige Ware, die früher rhodisch genannt, von Böhlau für milesisch angesehen wurde; Kinch nennt sie kamirisch nach dem ersten bedeutenden Fundplatze. Das ist, wenn sie sich einbürgern kann, eine gute Bezeichnung, die über den Fabrikationsort nichts aussagt. Es scheint aber angesichts der massenhaften Funde auf Rhodos und besonders in diesem kleinen Winkel nicht mehr möglich, zu bezweifeln, dafs diese Ware wirklich auf Rhodos gefertigt worden ist. Kinch sucht zu erweisen, dafs die Tiere, die auf diesen Vasen immer wiederkehren, sich nur in Kleinasien zusammenfinden, aber das beweist nichts dagegen, da die Dekoration, wie auch er annimmt, wohl auf Metallvorbilder zurückgeht. Dieser Vasengattung hat der Verfasser ein eingehendes und liebevolles Studium gewidmet, das für die weitere Forschung die Grundlage bilden wird. Er hat das in den verschiedenen — darunter auch den immer wenig beachteten russischen — Museen aufgespeicherte Material zu erschöpfen versucht und bildet als Textillustrationen viele bisher unveröffentlichte Stücke ab. Durch genaue Beachtung kleiner Einzelheiten der Zeichnung stellt er die Entwicklung der Gattung fest, die bisher nicht genügend aufgearbeitet war. Sehr ansprechend analysiert er die Komposition und zeigt, wie diese Reihen von Tieren, die gewöhnlich langweilig genannt werden, in der Tat von frischer und feiner Naturbeobachtung zeugen. Die Tiere sind nicht nur aneinandergereiht, sondern als weidend, trinkend, laufend in eine Landschaft hineingestellt, deren Skizze freilich immer mehr zum Füllornament herabsinkt. In den Halbrosetten erkennt er Terrainangaben, in den Strahlen, zwischen denen besonders auf den Schalen Tiere oder Tierprotomen eingesetzt sind, stilisierte Pflanzen. Hieran schliefst sich eine ganz neue Schalengattung mit rein ornamentalem Dekor, von der schöne Beispiele auf den Farbtafeln 5—9 abgebildet sind.

Noch eine andere Vasengattung, über die früher völlige Unsicherheit geherrscht hat, wird in helleres Licht gerückt. Es sind jene 'schwarzbunten' tiefen Schalen mit auf schwarzem Grunde eingeritzten Blumen und Palmetten, die mit vielem aufgesetztem Rot belebt werden. Böhlau hatte sie zu seinen 'äolischen' Vasen gerechnet, aber mit Unrecht. Fast alle Exemplare sind auf Rhodos gefunden; da nun wieder mehrere in Vrulia zum Vorschein gekommen sind, hat Kinch für sie die unmifsverständliche Bezeichnung Vruliaschalen eingeführt. Die rhodische Fabrikation läfst sich durch ein objektives Kriterium feststellen. Es tragen nämlich diese Schalen oft eine Art Fabrikmarke auf der Fufsfläche, gewöhnlich eine Spirale oder einen Spiralhaken,

und diese Marke kehrt wieder auf sicher einheimischem einfachen Gebrauchsgeschirr (sog. braune Schalen) und auch auf sog. Vogelskyphoi, einer verspäteten geometrischen Gattung, die z. T. auch sicher auf Rhodos hergestellt wurde. Durch diese Beobachtung wird die vielgequälte Frage nach dem Ursprung dieser Vasen auf einen sicheren Grund gestellt und Rhodos wieder in seine Rechte als ein Hauptzentrum der Keramik in der archaischen Zeit eingesetzt. Mit den Vruliaschalen sind aufser einer kleinen Amphorengattung die sog. Situlen aus Daphnai stilistisch unzertrennlich verbunden.

Von grofser Bedeutung sind die Reste mykenischer Religion, die auf Rhodos bis in diese Zeit hinein fortlebten. Von der Kapelle ist schon die Rede gewesen. Ein merkwürdiger Beleg ist das bekannte tönerne, röhrenförmige, mit Schlangen und Vögeln geschmückte geometrische Kultgerät, das bisher nur in einer Federzeichnung bei Küster, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion (Religionswiss. Vers. u. Vorarb. XIII, 2) S. 41 vorlag, jetzt aber in einer besonderen Beilage von Zahn veröffentlicht und eingehend besprochen wird. Die Verwandtschaft mit den sog. Idolen aus Prinia und Gurnia auf Kreta springt in die Augen. Durch die Deutung Zahns auf Röhre für Kultspenden erledigen sich andere Vorschläge[1]). Das Berliner Gefäfs ist auf Rhodos, vermutlich bei Kameiros gefunden; die anderen stammen aus Kreta und gehören der mykenischen und früharchaischen Zeit an. In der geometrischen Zeit bestand noch dieselbe enge Verbindung zwischen Rhodos und Kreta wie in der mykenischen. Die Ähnlichkeit zwischen kretischer und rhodischer geometrischen Keramik ist so grofs, dafs Zahn S. 32 einen Import für wahrscheinlich hält; sicher ist er für die mykenische Zeit, in der Rhodos aber auch auch eigene grofse Fabriken gehabt hat. Die Verbindungen zwischen Rhodos und Cypern zeigen die neuen Grabungen auf Schritt und Tritt (vgl. oben). Die geschichtliche Bedeutung dieser archäolgischen Tatsachen ist noch kaum richtig gewürdigt. Östlich des ägäischen Meeres hat die mykenische Kultur eine wirkliche neue Heimstätte nur auf Rhodos und Cypern gefunden, und Rhodos weist den Weg nach Cypern. Das bestätigt die Annahme nicht nur einer Kultur-, sondern auch einer Völkerwanderung von Kreta bezw. Griechenland über diese Inseln nach Osten.

Man möchte nun gerne wissen, von wem diese kleine interessante Gründung ausgegangen ist. Da später die ganze Südhälfte der Insel Lindos gehörte, hält Kinch sie für lindisch. Ich kann das nicht für sicher ansehen; die Besitzverhältnisse können erst später endgültig geregelt worden sein. Gegen Kinchs Annahme spricht gewissermafsen seine eigene Beobachtung S. 264, dafs kamirische Vasen auf der Ostküste selten sind, wogegen sie in Vrulia massenhaft vorkommen. Aber sicher ist die Kolonie rhodisch, das zeigt die Keramik.

So verdanken wir dem Finderglück Kinchs ein typisches Beispiel, wie die Griechen sich in der Kolonisationsperiode in einer neuen Stadt einrichteten und lebten, und seiner eindringenden und geduldigen Forscherarbeit die erschöpfende Art, wie das Material vorgelegt und die daran sich knüpfenden Fragen behandelt werden müssen.

* * *

Kurz vor der Erscheinung dieses Erstlingswerkes über die Resultate der von dem Carlsbergsfonds veranstalteten archäologischen Erforschung von Rhodos, hat die Insel wieder einmal die politische Oberhoheit gewechselt; sie wurde bekanntlich nach einem schwachen Widerstand der kleinen türkischen Garnison der Stadt Rhodos von den Italienern okkupiert. In der Vorrede des Werkes liest man einige Worte, die zeigen, dafs die von der dänischen Expedition geborgenen, geordneten und in einem kleinen Museum, das in der Wohrung des einstigen Kommandanten der Johanniter auf der Burg von Lindos eingerichtet worden war, untergebrachten Altertümer durch die politischen Wirren in Mitleidenschaft gezogen worden seien. Es heifst: »Die in Vrulia gefundenen Gegenstände sind fast alle auf der Burg von Lindos deponiert worden; wir erfahren aber zu unserem grofsen Bedauern, dafs sie während der letzten politischen Ereignisse, in die Rhodos einbezogen worden ist, zum grofsen Teil verschwunden sind«. Es wurden aber an demselben Ort auch andere Funde der dänischen Expedition aus Lindos und dem ganzen südlichen Teil der Insel aufbewahrt, deren Verlust oder auch nur Ver-

[1]) Besonders verunglückt ist die Deutung der kretischen Exemplare als »Mützenidole« von Prinz, Festschr. zur Jahrhundertfeier der Univ. Breslau S. 577 ff.

wirrung z. T. unersetzlich ist, weil sie noch nicht eingehend studiert und wissenschaftlich verwertet worden sind, z. B. die wichtigen Funde aus der Nekropole von Lindos. Auf der Burg waren bedeutende Reste der antiken Gebäude und monumentaler Weihgeschenke, z. B. eine Schiffsprora, auf deren Konservierung und Wiederherstellung die Expedition viele Mühe angewandt hatte. Wie ist es diesen Altertümern ergangen? Dafs sich etwas von nicht geringer Tragweite ereignet hat, ist deutlich, da Dr. Kinch Ende des vorletzten Jahres im Auftrage des Carlsbergsfonds nach Lindos gegangen ist und für die Erledigung seines Auftrages mehr als ein halbes Jahr gebraucht hat — erst im August kehrte er zurück. Sein Bericht ist mit Spannung abzuwarten. Daraus wird man erfahren, wie die Italiener mit den Altertümern verfahren sind. Auf diese Altertümer hatte aber nicht nur der damalige Feind, der türkische Staat, ein Anrecht, sondern da sie für das Geld und durch die Arbeit des dänischen Carlsbergsfonds gewonnen und geborgen sind, haben nach internationalem Brauch die dänischen Finder den Anspruch und das Recht, dafs sie ungestört und unbeschadet so bleiben, wie sie sie für die wissenschaftliche Verwertung geordnet und aufbewahrt haben, wenigstens bis die wissenschaftliche Durcharbeitung vollendet worden ist.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefwechsel zwischen Goethe und Johann Wolfgang Döbereiner (1810—30). Herausgegeben und erläutert von Julius Schiff. Weimar, Herm. Böhlaus Nachf., 1914. XXXV u. 144 S. 8° mit einem Bildnis Döbereiners. M. 3.

Die bisher nur vereinzelt veröffentlichten Briefe sind hier zusammengefafst und durch eine Anzahl bisher ungedruckter vermehrt. Jeder, der sich für Goethes naturwissenschaftliche Studien interessiert, wird diese Briefe mit Vergnügen lesen. Sie zeigen, wie der Dichter für alles, was ihm in dieser Richtung aufstiefs, nach wissenschaftlicher Erklärung strebte, die ihm der vielseitige Döbereiner unermüdlich gab. Dieser bedeutende, in manchen Zweigen seiner Wissenschaft bahnbrechende Gelehrte wird leider heutzutage nicht mehr in dem Mafse gewürdigt, das sein Wirken verdient. Die Einleitung des Herausgebers sucht diesem Manne gerecht zu werden. Neben der Erfindung des Platinfeuerzeugs, durch die Döbereiner fast allein noch bekannt ist, hätte darauf hingewiesen werden sollen, dafs nicht Daniell, sondern Döbereiner der Erfinder des konstanten galvanischen Elementes ist: schon 1821 stellte er seine sog. »stöchiometrisch-elektrische Kette« her, in der die poröse Scheidewand durch eine Blase gebildet wird; Daniell konstruierte seine Kette erst 1836. Wie bei der Erfindung des Platinfeuerzeugs seine Uneigennützigkeit ihn einen bedeutenden Geldgewinn ablehnen liefs, so hat Döbereiner durch seine übertriebene Bescheidenheit im vorliegenden Falle die Entdeckerpriorität preisgegeben. Auf einen merkwürdigen Irrtum des Herausgebers sei behufs späterer Berichtigung hingewiesen: Goethe sendet (1817, Brief 47) ein Stück lignum nephriticum, angeblich echt, an Döbereiner mit der Bitte, einen Aufgufs davon herzustellen (wegen der später so genannten Fluoreszenzerscheinungen). Im folgenden Brief (48) antwortet Döbereiner, das Holz sei kein echtes l. nephriticum, fügt aber, plötzlich in sein altes Apothekerlatein verfallend, die Notiz bei, er sende ein »Infusum ligni transmissi« gleichzeitig an Goethe ab. In der Anmerkung dazu sagt der Herausgeber: »lignum transmissum, durchgesiebtes (!) Holz, ist keine bestimmte Droge.« Selbstverständlich ist ein Infusum von dem von Goethe überschickten Holz, dem angeblichen l. nephriticum, gemeint!

Marburg i. H. W. Fabricius.

Georg Heller [Dr. phil.], Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. 12. Heft.] Leipzig, R. Voigtländer, 1910. VIII u. 273 S. 8°. M. 9.

Es ist bekanntlich leichter, über einen geistreichen Mann ein langweiliges Buch zu schreiben als über einen langweiligen ein geistreiches. Ein ganz klein wenig mehr Leben und Geist könnte aber doch in dieser Inventarisierung von Humboldts Ideen sein! Im übrigen ist sie gründlich und methodisch gearbeitet und gut disponiert. An dem Urteil über »die ruhelose Psyche des Klassizismus« (S. 85) läfst sich freilich viel beanstanden, und die Annäherung von Humboldts Ideen an die moderne Weltanschauung (S. 264) ist zu grofs. Am besten scheint mir der wichtige Abschnitt über die »historische Organisation der Menschheit« (S. 184f.) geraten;

auch auf Humboldts politische Prophezeiungen (S. 220), einen beliebten Sport der Zeit von Herder bis zu Joseph de Maistre, möchte ich hinweisen und auf die Auseinandersetzungen über das Verhältnis von Volksgeist und Staat (S. 222f.), die seit Meineckes epochemachendem Buch besonders interessant sind.

Richard M. Meyer †.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

14. Januar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Rubner sprach über »Blutversorgung in ihren Beziehungen zu den Funktionen des Muskels«. Blutverschiebungen kommen im Körper mit Funktionsänderungen der Organe allgemein vor. Ihre Ausdehnung läfst sich nur durch gleichzeitiges Studium der Durchblutung an verschiedenen Körperteilen voll würdigen. Der Vortragende schildert die Blutverschiebungen am Muskel als Erscheinungen, die vom Zentralorgan ausgehen; bei Ermüdung findet eine völlige Umkehr der normalen Blutverschiebung statt. Für die möglichst lange hinauszuschiebende Ermüdung sind besondere zahlenmäfsig fixierte Arbeitspausen notwendig. Die Ermüdung wird durch die Kontraktion eines nicht ermüdeten Muskels in den Arbeitspausen aufgehoben und die Leistungsfähigkeit erheblich gesteigert. Bei vielen Krankheiten ist die Umkehrung der normalen Blutverschiebung die Ursache der störenden Symptome; die Krankheitserscheinungen lassen sich durch thermische Reize in vielen Fällen heilen.

Seine Majestät der Kaiser und König haben geruht, durch Allerhöchsten Erlafs vom 16. Dezember 1914 die Wahlen der ordentlichen Honorar-Professoren an der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin Geheimen Regierungsrats Dr. Richard Willstätter, Mitglieds des Kaiser-Wilhelms-Instituts für Chemie, und Geheimen Regierungsrats Dr. Fritz Haber, Direktors des Kaiser-Wilhelm-Instituts für physikalische Chemie und Elektrochemie, zu ordentlichen Mitgliedern der physikalisch-mathematischen Klasse zu bestätigen.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Januar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. sprach Hr. Prutz über die Friedensidee im Mittelalter. Auch im Mittelalter ist die Herstellung eines allgemeinen und dauernden Friedens zeitweise ersehnt und erstrebt worden, doch setzten die auf dem Waffenrecht und der Waffenpflicht beruhenden staatlichen und gesellschaftlichen, sowie die dadurch entscheidend beeinflufsten wirtschaftlichen Verhältnisse ihr besonders grofse Hindernisse entgegen, zumal der Krieg im kleinen, die Fehde, ein Rechtsmittel war, dessen Übung freilich der Gottesfriede zeitlich und die Landfrieden räumlich einschränken konnten. Auch verfolgte der erste nachweisbare Versuch zur Errichtung eines Friedensbundes, den Heinrich II. 1023 mit Robert I. von Frankreich und Papst Benedikt VIII. machte, tatsächlich andere Ziele. Das Ideal eines auf der sittlichen Wiedergeburt seines Volkes beruhenden Friedens meinte Heinrich III. 1043 zu Konstanz verwirklichen zu können: sein Scheitern verurteilte das mittelalterliche Deutschland endgültig zur Friedlosigkeit. Ähnliche Gedanken vertrat unter dem Einflufs ihrer geistlichen Berater die Jungfrau von Orléans. In der Folge knüpft die Friedensidee regelmäfsig an die Bekämpfung der Türkengefahr an: daher die Friedensgebote der Päpste Nikolaus V. und Kalixt III. und namentlich die Bemühungen Pius' II. (1458—64), der sogar von einem Weltfrieden träumte, den die Bekehrung des Sultans zum Christentum ermöglichen sollte. Endlich plante Paul II. (1464—71) einen alle Geistlichen und Weltlichen umfassenden ordensartigen Friedensbund, der den Türkenkrieg ermöglichen sollte. Ähnliche Versuche Papst Sixtus' IV. und des »grofsen Christentags« zu Regensburg 1471 blieben gleich ergebnislos. Der Friedensbund aber, den 1518 Kardinal Wolsey erstrebte, sollte unter dem Vorwand der Friedensstiftung doch nur die Vorherrschaft Englands in Europa sichern. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

In der math.-phys. Kl. sprach Hr. Alfred Pringsheim über eine charakteristische Eigenschaft sogenannter Treppenpolygone und deren Anwendung auf einen Fundamentalsatz der Funktionentheorie. Ein von Weierstrass herrührender Hauptsatz besagt, dafs ein Funktionselement, das sich auf jedem innerhalb eines einfach zusammenhängenden Bereiches verlaufenden Wege analytisch fortsetzen läfst, eine eindeutige monogene Funktion regulären Verhaltens für jenen Bereich definiert. Der Beweis bietet keine besondere Schwierigkeit, wenn man sich auf Bereiche einfacher Art beschränkt, etwa solche, die von einer einfach geschlossenen konvexen Kurve begrenzt sind. Er wird jedoch reichlich kompliziert und undurchsichtig, wenn man beliebige einfach zusammenhängende Bereiche in Betracht zieht, ja selbst dann, wenn man diese zunächst durch sogenannte Treppenpolygone approximiert und dem weiteren Beweis diese spezielle Gattung zugrunde legt. Die in Frage stehende charakteristische Eigenschaft solcher Treppenpolygone besteht nun in der vom Verfasser nachgewiesenen Möglichkeit einer besonders gearteten Zerschneidung, welche dem Beweis des fraglichen funktiontheoretischen Hauptsatzes äufserste Einfachheit und Übersichtlichkeit verleiht. (Erscheiut in den Sitzungsberichten.)

Hr. A. Sommerfeld legte eine Abhandlung von Prof. P. Debye in Göttingen vor: Die Konstitution des Wasserstoff-Moleküls. Auf Grund des Bohrschen Modelles für das Wasserstoffatom wird die Dispersion des Wasserstoffgases theoretisch berechnet und mit den hierfür empirisch gefundenen Werten verglichen. Der Vergleich ergibt eine volle Bestätigung der Quantenhypothese einerseits, des hier zugrunde gelegten Modelles andrerseits. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Hr. von Dyck legte eine kleine Note von Prof. E. Czuber, Wien vor: Eine geometrische Aufgabe. Es handelt sich um die Diskussion der Anzahl der Lösungen der Aufgabe, einem Dreieck alle Dreiecke einzubeschreiben, die zu einem gegebenen Dreieck ähnlich sind. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Neu erschienene Werke.

Fleischers Briefe an Hassler aus den J. 1823 bis 1870. Nach den Ulmer Originalen hgb. und mit Anmerkungen versehen von C. F. Seybold. [Univ. Tübingen. Doktoren-Verzeichnis d. philos. Fakult. 1909.] Tübingen, Mohr (Siebeck), 1914. M. 4.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Januar. E. Marcks, Neue Horizonte. — Fr. Brie, Irland, Deutschland und der Krieg. — O. Kammerer, Deutsche Technik im J. 1914. — Ein in der Türkei lebender Deutscher, Die Notwehr der Türkei. — R. Eucken, Der Zwiespalt der Kulturen. — H. Morf, Civitas Dei. — O. Warschauer, Die Anleihepolitik der Hohenzollern bis zur Errichtung des Reiches mit besonderer Berücksichtigung der Kriegszeiten. — G. Kaufmann, Fürst Bülow über die deutsche Politik in den ersten 25 Jahren Kaiser Wilhelms II. — Kreuzkam, Wirtschaftsverhältnisse und Wirtschaftsbeziehungen Indiens. — Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in Belgien und Nordfrankreich.

Süddeutsche Monatshefte. Januar. P. Hensel, Wir und das Ausland. — Der einzelne Engländer. — G. St. Fullerton, Weshalb die deutsche Nation den Krieg führt. — H. von Gaufs, Englische Politik. — W. Dibelius, Brunnenvergiftung. — Fr. W. Frhr. v. Bissing, Der Suezkanal; Spionage unserer Ägyptologen. — A. Dirr, Was kann uns die Bagdadbahn sein? — K. Rieger, Winston Churchill und Thomas Carlyle über den siebziger Krieg. — A. Conan Doyle, Die Gefahr für England, und wie sie von Capitän Sirius ausgenützt wurde. — K. A. von Müller, Der Opiumkrieg. — F. Salomon, Englands indische Reichsgründung. Ihr Werdegang und ihre Bedeutung für den Weltkrieg. — Englands Perfidie 1870. — Üble Vorahnungen eines Engländers. — Fr. Beyen, Die englische Kriegsstimmung. — J. Hofmiller, Bücher als Kriegskonterbande. — W. Kannegiefser, Zu dem Aufsatze von Reichskommissar a. D. Dr. Karl Peters über Vergeltungsmafsregeln gegen die Engländer. — K. Peters, Antwort. — H. St. Chamberlains Kriegsaufsätze. — M. Lenz, Deutsches Heldentum. — H. Raithel, Die Stieglhupfer (Forts.).

Österreichische Rundschau. 42, 2. N. Bemold, Die moralischen Kräfte. — Kriegschronik. — Austriacus, Die österreichischen Ukrainer und der Krieg. — H. Kretschmayr, Die Grundlagen des Weltkonfliktes. — F. Salten, Abschied im Sturm (Schl.). — M. Fränkel, Kriegstagebuch. — Br. Schönfeld, Kriegsperioden. — H. Bischoff, Lenau und Nanette Wolf. — A. von Weilen, Hans von Hoffensthal. — Th. Tagger, Englische Wehrpflicht. — Margarete von Schuch-Mankiewicz, Lebensbücher der Jugend. — D. J. Bach, Aus dem Wiener Musikleben. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Rivista d'Italia. 17, 12. P. Romano, Nazionalismo e valore nazionale. — G. Cimbali, Il diritto internazionale in due scrittori tedeschi (G. Jellinek, H. Triepel). — S. Acquaviva, Per l'avvenire della Libia. — E. Bottini, Il »Gran Re« di Prussia. — L. Sasso, Un viaggio ad Arco nel Trentino descritto da S. Bettinelli. — Il giornalismo italiano (Rassegna storica).

Nuova Antologia. 1. Gennaio. R. de Cesare, Emilio Visconti Venosta. — A. Panzini, Un viaggio circolare in Iª classe di un povero letterato. Romanzo. I. — A. Spaini, Thomas Mann. — V. Pitini, Le chiese di Palermo nel periodo della decadenza. — Luisa Anzoletti, Versi. — E. Catellani, Guido Fusinato. — R. Michels, La Svizzera e la sua neutralità. — R. v. Mendelssohn, Il popolo tedesco durante la guerra. — B. Pace, Divagazioni sull' ellenismo. Impressioni di un viaggio in Grecia. — Argentarius, I bilanci al 31 dicembre delle aziende industriali e bancarie. — R. P., Per una nuova edizione illustrata dei »Promessi Sposi«. — I nuovi provvedimenti finanziari ed economici. — L'Italia nella Triplice.

Zeitschrift für Bücherfreunde. 1914/15, 10. A. Bechtold, Moscherosch-Bildnisse. — Hans Schulz, Ein Platner-Fund. — E. Schulz-Besser, Der Weltkrieg im Scherzbilde.

Bibliographical Society of America Papers. 8, 1. 2. J. Geddes jr., Bibliographical Outline of French-Canadian Literature. — Fr. W. Jenkins, Bibliography and its relation to social work. — L. J. Burpee, Check-List of Canadian Public Documents. — E. A. Henry, The Durrett Collection.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedr. Baumgärtel [Lic. theol.], Elohim aufserhalb des Pentateuch. Grundlegung zu einer Untersuchung über die Gottesnamen im Pentateuch. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von R. Kittel. Heft 19.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. VIII u. 90 S. 8°. M. 3.

Johannes Hempel [Dr. phil.], Die Schichten des Deuteronomiums. Ein Beitrag zur israelitischen Literatur- und Rechtsgeschichte. Leipziger Inaug.-Dissert. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. Heft 33.] Leipzig, R. Voigtländer, 1914. IX u. 288 S. 8°. M. 9.

Die Esstlingsarbeiten zweier, zurzeit dem Vaterlande mit der Waffe dienender, gute Früchte versprechender junger Gelehrten mögen hier zusammen in die Öffentlichkeit eingeführt werden, weil sie demselben Problem der Erschliefsung der Rätsel des Pentateuch gewidmet sind.

Baumgärtel hat es zwar scheinbar mit Fragen zu tun, die aufserhalb des Pentateuch liegen. Aber schon der Nebentitel, noch deutlicher die Einleitung zu seiner Schrift zeigen, dafs sein Bemühen in letzter Linie auf die Aufhellung des Pentateuchproblems gerichtet ist. Die knappe, aber inhaltreiche Studie hat eine längere Vorgeschichte. Seit Jahren, wie er uns mitteilt, mit der Frage der Gottesnamen im Pentateuch beschäftigt, wurde B. mehr und mehr zu der Erkenntnis gedrängt, dafs ihre textkritische Sicherheit — die unbesehen vorauszusetzen ein übles Versäumnis der bisherigen Pentateuchkritik war — innerhalb des Pentateuch allein überhaupt nicht genügend erörtert werden könne. Er fand, dafs zu ersprieflichen Ergebnissen nur so zu kommen sei, dafs die Untersuchung auf breitere Grundlage gestellt und der Gottesnamenbestand des Pentateuch in bezug auf den Masoretentext wie in betreff der Übersetzungen aus dem Zusammenhang einer gröfseren Entwicklung

heraus zu verstehen und zu würdigen gesucht werde (S. 14). Es galt daher vor allem einen Überblick zu gewinnen über die Art, wie die andern Bücher die Gottesnamen behandeln. Und wiederum ist vor dem Eintritt in die textkritische Untersuchung auch hier eine innermasoretische Untersuchung als Voraussetzung alles weiteren vonnöten: Wie grofs ist überhaupt die Zahl der als Eigennamen in Betracht kommenden Elohim? Dafs Elohim auch als Appellativum vorkommt, wufste man längst. Ebenso klar ist, dafs für die Frage, wie weit Elohim im Unterschied von Jahwe als Kennzeichen einer eigenen Quelle gelten dürfe, nur Elohim als Eigenname in Betracht kommen kann. Aber eine systematische Untersuchung des Gegenstandes nach dieser Richtung hin hatte noch niemand unternommen. Überhaupt sind die Fragen, um die es sich hier handelt, noch nie mit solcher Klarheit und Sicherheit und in so erfreulicher methodischer Schärfe aufgeworfen worden. So folgt man denn mit steigendem Interesse B.s bündigen Ausführungen und sieht, wie er mit kundiger Hand ein Stück des Problems um das andere abspaltet, bis schliefslich nur noch die scheinbar bescheidene »Voruntersuchung« übrig bleibt, die er uns darbietet. Wie viele Vorarbeiten und Listen hinter dem knappen Hefte stecken, und einen wie umfassenden Überblick über das Gesamtproblem es voraussetzt, weifs nur der Kenner. Mit wie sicherem Blicke B. einen Punkt herausgegriffen hat, der Erfolg versprach, zeigt am besten das gewifs viele überraschende Ergebnis, dafs z. B. in Jos. überhaupt kein Elohim als Eigenname vorkommt, in Jud. nur 11, in Sam. I und II gar blofs 6 und in Reg. I und II blofs 5. Dieser Tatbestand wirft, wie man leicht sieht, ein ganz neues Licht auf die Annahme des Fortgehens von Elohim durch Jud., Sam. und Reg. hindurch. Er wird sich in seiner Tragweite vielleicht noch erweitern, wenn einmal die textkritische Untersuchung, die uns B. in Aussicht stellt, da sein wird. Dann erst sind die Vorarbeiten abgeschlossen, um die Rückkehr an die Hauptarbeit, von der B. vor Jahren ausgegangen war, zu ermöglichen. Man darf begierig sein, was sich von dieser Grundlage aus für den Pentateuch selbst ergeben wird. (Auch das Verhalten des Chronisten gegenüber seinen Vorlagen erfährt eine neue Beleuchtung.)

Hempel hat die bisher nicht geringe Zahl der Untersuchungen über das Deuteronomium um eine vermehrt. Sein Buch wird aber auch nach Puukko und den andern Vorgängern seinen Platz behaupten. Nicht nur hat er das gesamte literarkritische Material mit fast erschöpfender Vollständigkeit verarbeitet und geprüft, sondern er setzt auch an einer Reihe von Punkten selbständig ein, um die Fragen über das bisher Erreichte hinaus einen Schritt weiter zu führen. Wie der Titel angibt, hat H. es besonders auf die »Schichten« abgesehen. Damit berührt er ein bisher vielfach vernachlässigtes Thema. Mindestens ein unbefriedigend gelöstes. Wer die Literatur über das Deuteronomium kennt, weifs, dafs unsere Kommentare und die Lehrbücher der Einleitung ins A. T. — auch die neuesten Bearbeitungen — zumeist sich damit begnügen, nach dem unter Josia gefundenen Buch zu fragen, das sie kurzweg das »Urdeuteronomium« nennen, als wäre es ganz selbstverständlich, dafs diese beiden Begriffe eines und dasselbe bedeuten müfsten. Und doch ist dies an sich gar nicht wahrscheinlich. Jedenfalls kann darüber erst eine genaue Untersuchung der »Schichten« im Deuteronomium Auskunft geben. Sie hätte darum längst vorgenommen werden müssen. Dann erst bestand die Aussicht, auch die anderen Fragen, die sich an das merkwürdige Buch anschliefsen, der Lösung näher zu bringen. H. kommt, indem er Untersuchungen, die der Unterzeichnete vor etlichen Jahren vorlegte, aufnimmt und weiterführt, zu dem Ergebnis, dafs auch das Josiabuch durchaus nicht eine freie Schöpfung war, sondern auf allerlei Quellen und Vorarbeiten ruhte. Ihnen nachzuspüren, ist eines der Hauptbemühen des Verf.s, dessen Scharfsinn und gutem Blicke wir manche schöne Beobachtung verdanken. Sodann hat aber H. die Untersuchung auch auf die geschichtlichen und paränetischen Teile des Deuteronomiums ausgedehnt. Hier hat er mit eindringendem Scharfsinn zum Teil überaus mühsame Arbeit getan und die Beobachtungen seiner Vorgänger mehrfach fortgeführt oder berichtigt. Auch wo man — wie es wenigstens mir bei seinen Abschweifungen ins Gebiet der Metrik geht — zu diesem und jenem ein Fragezeichen zu machen geneigt sein mag, wird man doch immer eine wissenschaftliche Kraft erkennen, deren weiterer Arbeit man mit den besten Hoffnungen entgegensehen darf. Besonders mögen noch die mühevollen, aber desto dankenswerteren Erörterungen und Tabellen zu LXX (S. 8ff. u. 270ff.) Erwähnung finden.

Möge den beiden jungen Gelehrten frohe Heimkehr zu weiterer gedeihlicher Mitarbeit beschieden sein!

Leipzig. Rud. Kittel.

Adolf Hausrath, Luthers Leben. 3. Ausgabe (Fünftes Tausend). Berlin, G. Grote, 1913/14. XVI u. 585, X u. 511 S. 8°. Geb. M. 20.

Die Erwartung, dafs Hausraths Luther einen bedeutenden Erfolg erzielen und einen grofsen Leserkreis finden werde, ist nicht getäuscht worden. In 1. und 2. Ausgabe hat das Buch Verbreitung in 4000 Exemplaren gefunden. In der Voraussicht eines grofsen Absatzes hatte der Verleger es sofort stereotypieren lassen. Der Verf. selbst fühlte aber die Notwendigkeit, und Rezensionen der ersten Ausgabe bestärkten ihn darin, die nicht ganz seltenen Versehen, die bei der Ausarbeitung untergelaufen waren, zu beseitigen, seine Auffassung an diesem und jenem Punkte gegen Einwendungen zu verteidigen oder auch zu modifizieren und die Ergebnisse der fortschreitenden Lutherforschung zu berücksichtigen. Da sich aber am stereotypierten Text nur ganz kleine Änderungen vornehmen lassen, mufste das Verfahren gewählt werden, im Text nur jene kleinen Berichtigungen vorzunehmen, im übrigen zu Nachträgen und Zusätzen am Schlufs jedes Bandes seine Zuflucht zu nehmen. Über dieser Vorbereitung zu einer berichtigten und vervollständigten Ausgabe ist Hausrath aus dem Leben geschieden. Sein Nachfolger auf dem Heidelberger Lehrstuhl für Kirchengeschichte, Hans v. Schubert, hat es übernommen, die unterbrochene Revision zu Ende zu führen und die neue Ausgabe zu überwachen. Diese bietet daher im Texte, abgesehen von jenen kleinen Berichtigungen, unverändert Hausraths Werk von 1904. Die Nachträge zum 1. Bande stammen teils noch aus Hausraths Feder, teils aus der seines Nachfolgers. Die zum 2. Bande sind ganz v. Schuberts Arbeit. Damit ist pietätvoll Hausraths Werk wirklich Hausraths Eigentum geblieben. Zugleich aber ist der Leser in den Stand gesetzt, an wichtigeren Punkten über die inzwischen fortgeschrittene Kenntnis des Tatbestandes sich zu orientieren und wichtigere Punkte kennen zu lernen, an denen Hausraths Auffassung und Beurteilung der Dinge Widerspruch herausfordert. Man wird sämtliche Zusätze v. Schuberts als wertvolle Bereicherungen des Hausrathschen Werkes mit Dank begrüfsen.

Aus Hausraths eignen Nachträgen verdient besondere Hervorhebung, dafs er die von ihm vertretene pathologische Beurteilung der Seelenkämpfe Luthers im Kloster, die ja Anstofs erregt und Widerspruch herausgefordert hatte, so erheblich durch Anerkennung der religiösen Motive zu ergänzen und damit abzuschwächen versucht hat, dafs man jetzt eher in der Lage ist, auch das berechtigte Moment an der im Text gegebenen Darstellung zu würdigen. Freilich wäre nun, um die Einseitigkeit der Darstellung zu überwinden, hier eine erhebliche Umgestaltung des Textes erforderlich. Dafs v. Schubert in seinen Nachträgen auch seine eignen verdienstlichen Forschungen über die Vorgänge, die im Jahre 1529 die Vorgeschichte des Ausburgischen Bekenntnisses bilden, jetzt in kurzer Zusammenfassung einem weiteren Leserkreis zugänglich gemacht hat, sei mit Dank erwähnt. Auch dafs er Hausraths Beurteilung des Verhaltens Luthers in Sachen der Doppelehe des Landgrafen Philipp unter Hinweis besonders auf Brieger und W. Köhler entgegengetreten ist. Doch sollte neben den genannten Forschern W. Walther nicht vergessen werden, der zuerst dem landläufigen Urteil über Luthers Stellungnahme energisch widersprochen hat. Ich wünsche diesem berichtigten und ergänzten Lutherbild auch ferner weiteste Verbreitung.

Für einen künftigen Abdruck möchte ich wenigstens auf ein Versehen noch aufmerksam machen. Es zeigt die üblen Folgen eines Schreibfehlers. In Hausraths Vorarbeiten zu seinem Luther ist die anmutige Schrift »Einfältige Weise zu beten«, die er seinem Barbier, Meister Peter (Beskendorf), zueignete, versehentlich mit der Jahreszahl 1543 statt 1534 notiert gewesen. Infolgedessen arbeitete Hausrath Bd. 2, S. 440 die gemütvollen Beziehungen Luthers zu seinem Barbier in das den letzten Lebensjahren gewidmete Kapitel »Der alte Luther« hinein, während Beskendorf bereits 1535, des Landes verwiesen, Wittenberg verliefs und Luthers Beziehungen zu ihm schon in viel früherer Zeit sich angeknüpft hatten.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Marburg Lic. Emil Balla ist als aord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

Prof. Dalman hat die Berufung an die Univ. Greifswald abgelehnt.

Der Privatdoz. f. systemat. Theol. in der ev.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen Lic. Dr. Hermann Süskind ist im Dezember 1914 im Kampf in den Vogesen gefallen.

Neu erschienene Werke.

G. P. Wetter, Phōs (ΦΩΣ). Eine Untersuchung über hellenistische Frömmigkeit, zugleich ein Beitrag zum Verständnis des Manichäismus. [Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 17, 1.] Uppsala, A.-B. Akademiske Bokhandeln, und Leipzig, Otto Harrassowitz. Kr. 3,25.

Die Apologie Justins des Märtyrers hgb. von G. Krüger. 4. Aufl. [Sammlung ausgewählter kirchen- u. dogmengesch. Quellenschriften, hgb. von G. Krüger. 1, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,25.

Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein, hgb. von Simons. N. F. 15. Heft. Ebda. M. 6,40.

O. Frommel, Franz Theremin. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der Predigt. Ebda. M. 7.

Rundschreiben Unseres Heiligsten Vaters Benedikt XV. am 1. November 1914 »Ad beatissimi Apostolorum Principis«. Freiburg i. B. Herder. M. 0,70.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 1. W. Engelhardt, Zum Geleite. — H. von Bezzel, In ernster Zeit. — P. Althaus, Unser Bekenntnis zu der Heilsbedeutung des Todes Jesu. — H. Jordan, Die Kirchengeschichte als theologische Wissenschaft. — Jelke, Der neueste Aufbau einer christlich-religiösen Gotteserkenntnis.

Protestantische Monatshefte. 19, 1. P. W. Schmiedel, Das Ende der Welt nach jüdischen und urchristlichen Erwartungen; Noch einmal die vierte Bitte im Vaterunser. — D. Völter, Noch einmal »Unser täglich Brot«. — Fr. Kuntze, Die Bedeutung der Philosophie im Zusammenhange einer deutschen Nationalkultur. II. — G. Fittbogen, Der innere Feind.

Franziskanische Studien. I, 4. J. Klein, Zur Sittenlehre des Joh. Duns Scotus. — W. Dersch, Die Bücherverzeichnisse der Franziskanerklöster Grünberg und Corbach. — K. Eubel, Die avignonesische Obedienz im Franziskanerorden zur Zeit des grofsen abendländischen Schismas (Forts.). — J. Hofer, Unbekannte kirchenpolitische Streitschriften aus der Zeit Ludwigs des Bayern (1327—1354). — A. Gottron, Neue Literatur zu Ramon Lull.

Philosophie.

Referate.

Otto Petras [Pastor in Kontopp (Schles.), Lic.], Der Begriff des Bösen in Kants Kritizismus und seine Bedeutung für die Theologie. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. IV u. 85 S. 8°. M. 2,80.

Wie steht die fest in sich geschlossene Einheit des Kantischen Kritizismus zur Welt metaphysischer Ahnungen und Gewifsheiten? Und was bedeutet in diesem Zusammenhange Metaphysik? Ist die Antithese wider das Unwandelbare und Eindeutige dieses Begriffs der Mafsstab für die Auffassung Kants oder ist freiere Formung dieses Gedankens im Geiste des Kritizismus anzunehmen? Und hinter den Schwierigkeiten dieser historischen Fragestellung stehen die Schwierigkeiten des Problems an sich: wissenschaftliche Forschung, sittliche Erkenntnis, religiöse Gewifsheit, geistige Welten in innerem Gegensatz und in innerem Zusammenhang; denn es ist die Welt des Geistes, die sich aufschliefst.

Das ist der Hintergrund für die gründliche und treffliche Untersuchung, die wir Petras danken. Sie gilt dem Problem: in welchem Sinne hat der Begriff des Bösen einen Platz in Kants Kritizismus zu beanspruchen? Vorerst ist auszuschalten, was die Religion innerhalb der Grenzen der blofsen Vernunft hierin zu sagen weifs. Aus den kühnen und umfassenden Entwürfen des Kritizismus, vor allem aus der Kritik der praktischen Vernunft, ist die innere Struktur und Logik und die eigene Gröfse der Ideen zu erkennen, die für Kants Auffassung die Religion bewegen und beseelen. Allein so tritt das Wesentliche und das Entscheidende in originaler Kraft und im Zusammenhang organischen Werdens und Lebens hervor. Das sind auch m. E. die richtigen Mafsstäbe. Von hier aus legt sich der Verdacht nahe: ist jene Skizze der Religionsphilosophie nicht eine Maske, die das wirkliche Gesicht verhüllt? Es wird, mit Troeltsch u. a., die vermittelnde Wendung jener Skizze scharf betont: sie will nicht eine Religion der Vernunft schöpferisch formen, sondern die geschichtlich gegebene und geschichtlich allein mögliche Form der Religion, das Christentum, von den Ideen der Vernunft aus kritisch analysieren: umdeuten und angleichen. Fällt unter dieses Verdikt nicht auch (man könnte vielleicht meinen: in erster Linie) der vielumstrittene Gedanke des radikalen Bösen? Nichts als eine Anpassung an die kirchliche Doktrin? Ist er in den grofsen Zusammenhängen des Kritizismus nicht wesensfremd? So auch Petras. Er erfafst die sittliche Welt, wie sie für Kant sich darstellt, von der Gewifsheit des Guten aus: dieser frohe Glaube in seiner innerlichen Reinheit, in seiner Klarheit und Festigkeit, als regulative Idee, beseelt und gestaltet das Leben, durchdringt und umfafst das Ganze. Etwa in der Weise Fichtes: nur eins weifs ich, das ich wissen mag: was ich tun soll und dies weifs ich stets unfehlbar; über alles andre weifs ich nichts. Diese Interpretation wird gut und sorgsam durchgeführt.

Ich kann diese Interpretation nicht teilen, und will meine Einwände kurz andeuten. 1. Das Urteil: die Grundbegriffe von Kants Ethik sind nur auf das Gute gerichtet (S. 15) und das andre Urteil: das Böse ist im Gebiete dieser Begriffe, durch die Kant die Ethik begründet, unmöglich (S. 19) sind m. E. zu rasch identisch gesetzt. Weil der Erkenntnis das Gute als Gesetz aufstrahlt, mufs der Gedanke des Bösen gleiche Art und Form haben? Diese Notwendigkeit versagt, weil eben beides in seiner inneren Struktur und Logik nicht konform ist. Die Motive des Guten werden entwickelt: kann dies nicht in sich, ohne Rücksicht auf das Böse, geschehen? Dieser Zusammenhang entscheidet

nichts für und wider das Böse. Usw. 2. Bei dieser Frage nach der logischen Gültigkeit eines radikalen Bösen im Zusammenhang des Kritizismus sollte die Frage nach dem metaphysischen Gehalt dieser Idee, wenngleich diese Wendung der Gedanken die Zusammenhänge des Kritizismus sprengt (eine Frage, die u. a. Troeltsch hervorhebt), weniger ausgeschaltet werden. Vielleicht fällt von eben diesen schwierigen Zusammenhängen aus Licht auf das Problem: ob metaphysische Hintergründe nicht hinter den Linien des Kantischen Kritizismus liegen. 3. Die Fülle und Tiefe der Wirklichkeit und der Wahrheit läfst sich nicht in der eindeutigen Schärfe, unveränderlichen Schwere eines Begriffs erschöpfen. Es treten Spannungen des Gedankens ein. Gerade auch die geistige Welt Kants scheint dieses Verständnis zu fordern. 4. Somit ist Raum für eine andere Wertung des radikalen Bösen. Doch bleibt nicht der begründete Verdacht, dafs dieser Gedanke als Kompromifs aufgenommen ist? Der Vergleich mit der Christologie liegt nahe. Es hat etwas Peinliches, wie Kant mit dieser Theorie der Christusidee sich herumquält. Wenngleich die Notwendigkeit, den geschichtlichen Zusammenhang mit der Weltreligion zu wahren, diese Aufgabe bestimmt und trägt. Aber eben die Vergleichung mit dieser Christologie zeigt die andre Wendung und Art, die den Gedanken des radikalen Bösen bewegt und beseelt. So bewahrt auch das Grofse in Kant das Herbe und Schwere in seiner charakteristischen Lebendigkeit und Bewegtheit.

Berlin-Friedenau. Willy Lüttge.

Artur Buchenau [Oberlehrer an der Sophie Charlottenschule in Charlottenburg, Dr.], Kants Lehre vom kategorischen Imperativ. Eine Einführung in die Grundlagen der Kantischen Ethik. [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 1.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. IX u. 125 S. 8°. M. 2, geb. 2,60.

Diese Arbeit dient der lehrhaften Absicht, in die Gedankenwelt der Kantischen Ethik und damit jeder Ethik, die als Wissenschaft sich begründen will, einzuführen. Für diese Einführung legt der Verf. im wesentlichen die Beziehung auf Kants »Grundlegung zur Metaphysik der Sitten« zugrunde, doch erweitert sich diese Grundlage, wo es nötig ist, durch Beziehungen auf andere Schriften Kants und auf den gedanklichen Unterbau, der das System der kritischen Philosophie trägt. — Was die Art der Auslegung und Entwicklung der Kantischen Gedanken anlangt, so folgt der Verf. der Richtung, welche durch die grofsen Arbeiten Hermann Cohens für das Kantstudium mafsgebend geworden ist. Doch wird hierdurch nicht etwa persönliche Abhängigkeit von einer Schule, noch Festhaltung eines »Standpunktes«, sondern lediglich die Tatsache bezeichnet, dafs der Verf. das Problem der Ethik in seinem sachlichen und wissenschaftlichen Ursprung ergriffen und methodisch entwickelt hat.

Von der Formulierung des Problems einer reinen Ethik als Theorie der Sittlichkeit steigen wir auf zu der Bestimmung ihres Inhaltes in dem Sittengesetz, seiner möglichen Form und seiner Entwicklung in dem kategorischen Imperativ. Begriff und Bedeutung des kategorischen Imperativs werden allseitig klargelegt; ein besonderer Abschnitt dient der Erklärung des Begriffs der Autonomie und der Idee der Freiheit. Erörterungen über den Begriff der Pflicht und das Problem der Anwendung des Sittengesetzes beschliefsen die Arbeit.

Der Verf. hat in einer längeren Lehrerfahrung die Schwierigkeiten kennen gelernt, welche dem richtigen Verständnis der Kantischen Gedankengänge entgegenstehen. Es ist ein besonderer Vorzug dieser Arbeit, dafs der Verf. Einwände, die dem populären Bewufstsein naheliegen, sich selbst macht und sie beantwortet.

Hamburg. Johannes Paulsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kopenhagen Dr. Harald Höffding wird zum 1. September in den Ruhestand treten.

Neu erschienene Werke.

Fr. Überwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 2. Tl.: Die mittlere oder die patristische und scholastische Zeit. 10. Aufl. hgb. von M. Baumgartner. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Theodor Kipp [ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Berlin], Humanismus und Rechtswissenschaft. Vortrag gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und in der Provinz Brandenburg am 5. September 1911. Berlin, Weidmann, 1912. 43 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. prüft, »welche Bedeutung für den Juristen von heute der Humanismus im Sinne der in der Antike wurzelnden Geistesbildung

hat«. Er nimmt die preufsischen Einrichtungen für die Zulassung zum Rechtsstudium als unabänderlich gegeben, wünscht aber für das Studium selbst die Verlängerung um ein siebentes Semester, um das die Vorbereitungszeit verkürzt werden müfste. Multum, non multa ist sein Studienziel: die massenhaften Sonderfächer seien nicht allen oberflächlich zu lehren, sondern je nach Bedürfnis einzelnen gründlich und zwar meist erst in Fortbildungskursen nach dem Universitätsstudium, das nur die gemeinsame Grundlage einer tüchtigen juristischen Allgemeinbildung gewähren solle.

Da der Jurist in Gegenwart und Zukunft zu wirken habe, sei mit Recht das BGB. statt des Corpus Iuris in den Mittelpunkt der Rechtslehre gestellt worden. Diese selbst müsse aber geschichtlich sein, da, wie der Verf. gegen die einseitige Betonung des positiv-rechtlichen und teleologischen Momentes durch Kantorowicz (1911) ausführt, das Recht in allem und jedem etwas geschichtlich Gewordenes sei. Gegenüber Bozis Wunsch einer naturwissenschaftlich-experimentellen Lehrmethode betont der Verf., daß gerade die Rechtsgeschichte die Experimente vorführe für die in Schlag und Rückschlag sich vollziehende Pendelbewegung der Rechtsbildung, wie sie z. B. die deutsche Wucherbekämpfung zeige. Ebenso für die diese Entwickelung bestimmenden sozialpsychologischen Vorgänge: die durchgängige Überzeugtheit der Interessenten von der Gerechtigkeit des ihnen Vorteilhaften, und daher die Fortentwickelung des Rechtes nur durch Kompromisse.

Besonders lehrreich für die Entstehung des Rechts im allgemeinen sei die römische Rechtsgeschichte, und sie sei vollends unentbehrlich für das Verständnis unseres deutschen, aus Corpus Iuris und Sachsenspiegel erwachsenen BGB.

Ein deutsches »Universitätsstudium« des römischen Rechtes, d. h. ein selbstprüfendes Erarbeiten des Lehrstoffes, nicht ein blofs glaubendes Erlernen, fordere aber eine selbständige Quellenlektüre, also Beherrschung mindestens des Lateinischen. Lateinkurse auf der Universität belasteten diese wie im Mittelalter mit blofsen Schuldiensten und kämen überdies zu spät für die im ersten Semester stattfindenden Vorlesungen über römisches Recht. So müßten diese schon an sich unzureichenden Vorlesungen durch Rücksichtnahme auf lateinlose Hörer noch tiefer herabgedrückt werden.

Aber auch Griechisch sei zum Studium des römischen Rechtes kaum zu entbehren, zumal seit der gewaltigen Bereicherung seiner Erkenntnisquellen durch die Papyrusforschung.

Münster i. W. Heinrich Erman.

Severin Rüttgers [Lehrer in Düsseldorf], Die Dichtung in der Volksschule. Ein Handbuch für Lehrende. [Lebensvoller Unterricht. Eine neue Sammlung von Handbüchern für den Unterricht, im Auftrage der »Literatur-Gesellschaft Neue Bahnen« hgb. von Ferd. Lindemann und Rudolf Schulze. Bd. 2.] Leipzig, R. Voigtländer, 1914. XIV u. 471 S. 8°. M. 7.

Nach dem Urteil des Verf.s kommen die jungen Lehrer mit sehr lückenhaften Kenntnissen und unzureichendem Verständnis für unsere volkstümliche Dichtung aus den Seminarien, sind nicht imstande, selbständig aus dem Reichtum unserer Quellen zu schöpfen, und verschulden so selbst den kargen Erfolg ohne Dauer. Um diesem Mangel abzuhelfen, behandelt der Verf. auf breitester Grundlage alle in der Volksschule zur Sprache kommenden Literaturgattungen, fügt reiche Literaturangaben bei, weist den einzelnen Gattungen ihre Stelle im Unterricht der Volksschule an, wobei er natürlich nur ganz grofse Systeme unter den günstigsten Bedingungen im Auge haben kann, und erhöht den Wert des Buches durch die pädagogischen und methodischen Hinweise, die jedem Einzelabschnitt folgen.

Strafsburg i. E. Bruno Stehle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Jahresberichte für das höhere Schulwesen, hgb. von C. Rethwisch. 28. Jahrg.: 1913. Berlin, Weidmann. M. 18.

O. Schönhuth, Methodenlehre für den Unterricht in Religion. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Der Säemann. September—November. M. von Gruber, Was uns die Augusttage 1914 lehren. — F. W. Foerster, Christus und der Krieg. — A. Paquet, Geist der Unabhängigkeit. — K. Scheffler, Die deutsche Zukunft. — P. Natorp, Die grofse Stunde — was sie der Jugend kündet. — H. Reich, Der Weg der Jugend. — G. Pauli, Philipp Otto Runge in unserer Zeit. — K. Gross, Die bildende Kunst und das junge Volk. — Fr. v. der Leyen, Der Krieg und die deutsche Sprache. — J. Ziehen, Der Krieg 1914 als Erlebnis des deutschen Volkstums. — G. Kerschensteiner, Offener Brief an meine amerikanischen Freunde. — E. Spranger, An die Jugend. — H. Timerding, Die Naturwissenschaften und die militärische Vorbildung der Jugend.

Korrespondenz-Blatt für die höheren Schulen Württembergs. 21, 10. K. Grunsky, Die Frösche des Aristophanes. — Th. Weitbrecht, Zum Satze vom Peripheriewinkel.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 39, 11. M. Lederer, Allgemeiner Neuphilologentag zu Bremen (Schl.). — G. Vogrinz, Die homerische Frage.

— Th. Steppan, Über eine Verallgemeinerung der zyklographischen Abbildung.

Das Lyzeum. 2, 1. Rudolf Lehmann, Neuere deutsche Literatur im Unterricht der Oberklassen. — Prehn, Die Geschichte des Problems der Frauenschule und seine Ausgestaltung. — H. Reinke, Der deutsche Junghelferbund. — M. Fincke, Die Erziehungsmethode der Montessori für das vorschulpflichtige Kindesalter. — Haefcke, Eine nationale Pflicht der höheren Schulen. — 2, 2. Sellmann, Pädagogik im Oberlyzeum. — Jacob, Die Privatschule in der kleinen Stadt. — 2, 3. Hegenwald, Kant im Unterricht der höheren Mädchenbildungsanstalten. — Kirchner, Wahrscheinlichkeitsrechnung und Konferenzbeschlüsse. — Brunner, Gedankengänge und Gesichtspunkte für die Behandlung des gegenwärtigen Krieges im geschichtlichen und erdkundlichen Unterricht. — Schöne, Oberlyzeum und Studienanstalt oder das begrabene Kriegsbeil.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 7, 11. 12. Ad. Czerny, Jugendpflege und Hygiene in Kriegszeiten. — A. Fischer, Die Schule und der Krieg. — W. Donle, Über den Flug der Geschosse. — K. Scheid, Chemieunterricht während des Krieges. — R. v. Hanstein, Welche Anknüpfungspunkte bietet der biologische Unterricht zur Anregung vaterländischer Gesinnung? — E. Alt, Krieg und Witterung. — A. Albert, Pharmazeutisches zur Kriegszeit. — A. Berg, Der preufsische Ministerialerlafs über die militärische Vorbereitung der Jugend während des mobilen Zustandes. — Redaktion, Warnung für Chemiker.

Educational Review. December. J. A. Hawes, The collegiate side shows. — Frederica Beard, Ethical standards in the high school. — E. G. Cooley, Bishop Grundtvig and the people's high schools. — L. W. Rapeer, Industrial hygiene and the vocational education. — E. C. Hayes, Education for personality. — E. L. Thorndike, The foundations of educational achievement. — P. Klapper, Efficiency in class instruction. — E. E. Brandon, The internado at the university of La Plata.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. V. Williams Jackson [Prof. f. indo-iran. Sprachen an der Columbia-Univ.] and **Abraham Yohannan** [Lecturer f. orient. Sprachen an der Columbia-Univ.], A Catalogue of the collection of Persian Manuscripts, including also some Turkish and Arabic, presented to the Metropolitan Museum of Art, New York, by Alexander Smith Cochran. [Columbia University Indo-Iranian Series ed. by A. V. Williams Jackson. Vol. 1.] New York, Columbia University Press, 1914. XXV u. 187 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Der einzige bedeutende amerikanische Iranist, Verfasser u. a. von Zoroaster, the prophet of ancient Iran, 1899, und Persia past and present, a book of travel and research, 1906, erwirbt sich ein neues Verdienst um Persien durch eingehende Beschreibung der Cochran Collection von 20 persischen und 2 türkischen illustrierten Handschriften und einer schönen Qorānhandschrift in 2 Bänden. Schon der Sammler war eigentlich nur vom Kunstinteresse geleitet: Illustrationen, Miniaturen, Einbände, Kalligraphie waren mafsgebend, wie er denn auch die Sammlung dem New Yorker Metropolitan Museum of Art geschenkt hat, wo sich vorher nur ein S. XVII² beschriebenes illustriertes persisches Manuskript von Saʿdīs Būstān und wenige Einzelblätter mit Randverzierung und Bildern befanden. Alter und wirklich literarischer Wert der Handschriften kommt weniger in Betracht, wie denn nur der kleine Dīwān Gāmīs (Nr. 17) um 1470 zu Lebzeiten des Dichters geschrieben sein mufs, während der osttürkische = čaġatāische Dīwān Nawāīs (Nr. 21) 1499, 15 Jahre nach des Dichters Tod geschrieben ist. Die älteste Handschrift stammt vom Jahr 1427: es ist der von dem gelehrten Enkel Tīmūrs, Ibrāhīm Sultān schön geschriebene Qorān, von dem wir ebenso ein Faksimile gewünscht hätten, wie uns ein solches nur von der eigenhändigen späteren Notiz des Grofsmoguls Aurengzeb auf der letzten Seite der Qorānhandschrift hier gegeben wird. Die 13 Miniaturen-, Einband- und Schriftfaksimiles sind uns ebenso willkommen wie die genaue Registrierung sämtlicher Bilder der Handschriften. Ob Schreiber-, Besitzer- und andere Notizen »Memorandums« voll und richtig entziffert sind, könnte nur an den Originalen (oder Faksimiles) nachgeprüft werden. Dafs das Neupersische den Indo-Iranologen, wie übrigens auch den meisten Semitisten ferner liegt (vgl. nur Brockelmanns ganz ungenügende Kenntnis des Persischen wie Türkischen in dem ganz mifsratenen Breslauer und Hamburger Katalog und in dessen »Besprechungen« von Persica und Turcica im Lit. Zentralbl.!), zeigt sich auch an Jacksons Katalog: über Yohannans (warum nicht Yohanan für יוֹחָנָן Jōḥānān = Ἰωαν(ν)ης?) Anteil an der Bearbeitung ist nirgends etwas gesagt, während mehr als einem Dutzend dienstbereiter Federn und Hände S. VI Dank gezollt wird. Dafs ich der zuversichtlichen Erwartung der Hgb. S. V: »it would seem that no serious objection could be raised critically« nicht voll beistimmen kann, sollen einige Bemerkungen beweisen: warum in diesem Buch durchweg das falsche *Bahzād* für das einzig überlieferte *Bihzād* (event. *Behzād*, Huart, Calligraphes u. a.) steht, ist unerfindlich: vgl. nur Justi, Iranisches Namenbuch 360 b *Wehzāt*,

pehlewī: *Bēhzād, Behzād* (das unsinnige zweimalige »arab. *Baḥzād*« für arab. *Bihzād* ist ein schlimmer Lapsus Justis). Ebenso falsch heifst im ganzen Katalog die indische Kaiserstadt *Delhī*, da doch Delhi nur europäische Form für persisch-indisches *Dihlī (Dihlū), Dillī* ist, wie natürlich der berühmte Dichter Emīr Khosrau S. 119 immer nur *Dihlawī* heifst. Ebenso ist das häfsliche, falsche *Mughal* für *Mogol, Mogul* (trotz Yule-Burnells gewagter Behauptung in Hobson-Jobson being a Glossary of Anglo-Indian Colloquial Words and Phrases s. v. Mogul) zu meiden, da es arab., pers., türk., hindustānī nur *Moġol, Moġûl* heifst und auch die Chinesen die Mongolen früh *Mung-(w)u, Mung-ku(li)* nennen. S. XXI und XXIV: »Aurangzīb the last of the Mughal Emperors« ist unrichtig: Aurengzeb kann nur als der letzte der grofsen Kaiser von Delhi bezeichnet werden, da die geschwächte und heruntergekommene Dynastie ja bis 1857 herrschte; auch die Angabe seiner Regierungszeit S. 121[1]) (fehlt im Index): »reigned in 1659—1680« ist falsch, da er ja bis 1707 regierte. S. 5 l. Z. ist *Tahmūrāsp* eine schlimme Kontamination von *Ṭahmūraṯ* (wie zu lesen!) mit *Ṭahmāsp*! S. 10 und öfters *Hurmazd*: neupersisch ist nur *Hormuz(d)* überliefert. S. 12 und oft *zirah* l. *zirih*. S. 13, 18, 25, 43 *Ashkābūs* l. *Aškabūs*. S. 22 *Isfahān* l. *Iṣfahān, Ā'in* l. *Ā'īn*. S. 24 *Khusrawān* l. *Khazarwān*; »Hāmāvarān, the king of Barbaristān or Yaman«, nächste Zeile »the king of Hāmāvarān«: dieses ist nur Landesname und wird meist auf Jemen gedeutet (vgl. Nöldeke, Grundrifs der iran. Philol. II, S. 168). S. 25 *Tazhau* l. *Tašāw*; *Pūlādwand* of Gurān: woher dieses rätselhafte of Gurān?? S. 26 *Bīshūtan* l. *Bi- (Ba-, Bo)šūtan*. S. 27 u. ö. *Shangil* l. *Šangul, Šankul*; *Buzurġmihr* l. *Būzurġmihr*; *Shīrū'ī* l. *Šīrūj (Šērōj)*; *Waqqās* l. *-ṣ*; *Mahwī* l. *Mâhûj (Māhōj, Māhōë)*. S. 35 *Parmāk* l. wohl *Parmāq* (türkisch *parmāq* Finger). S. 37 *Qābūl* l. *Kābul*. S. 42 *Albūrz* l. *Alburz*; *Sindukht* l. *Sīndokht*. S. 62 *Zīḥajjah* = S. 112 *Dhī'l-Ḥajjah* l. *Dhul ḥiġġa*. S. 84 *ʿAḍūd* l. *ʿAḍud*. S. 84 und 86 = 184 *Sarāj* l. *Sirāġ*; und Sirāġeddīn al Balkhī fehlt im Index. S. 85 *Isfrangī* l. *Isfarangī: Asfarang*, Vollers und *Isfaranġ*, Jāqūt 1, S. 248). S. 86, 180 *al Aḥūl* l. *al Aḥwal* (arabisch!!). S. 86, 184 *Rafiᶜ* l. *-īᶜ*. S. 87, 183 *Halwā* l. *ḥalwā*. S. 93 »Byzantine Empire of Rome« sonderbar! S. 96 »*hūwa* [i. e. God]« l. *huwa* [i. e. *He* = God] (vulgär: *hū*). S. 98 *Ḥusam* l. *-ām*. S. 104 »*Avasta u Zand*« l. *Avastā* . . . S. 105, 182 *Mārṣ'iyāt!* l. *Mertijjāt* = *Merāṯī* Elegien (S. 143 »Marsiyyahs«!). S. 115 King Ṣaliḥ of Syria: für al Malik al Ṣaliḥ von Damaskus wird nur der veraltete Herbelot »Bibliothèque Orientale« (s. v. Salah) zitiert statt Weil, Chalifen III, 464—8, 481, Mohammadan Dynasties S. 78, Enzyklopädie des Islām: Aiyūbiden. S. 119 ff. *bahisht*: die bessere Überlieferung spricht *bihišt*. S. 123 »the Kipchaks of China«: Qipčāq ist vielmehr das Reich der goldenen Horde in Rufsland und Westsibirien. S. 130 und 180 (Index) taucht ein ganz neuer, sonst unbekannter Eigenname auf: *Fātiḥ*, das aber jedenfalls nur Epitheton zum gerade vorher genannten Tamerlan ist: der (Welt-) Eroberer, wie auch Moḥammed II., der Eroberer Konstantinopels, gerne Fātiḥ heifst und Ġingīzkhān: Gehānkušāj = Welteroberer, vgl. Ġuwainī's Taʾrīḫi Ġehānkušāj. S. 134 *Āsaf* l. *Āṣaf*. S. 135 *Amīr* l. *ʿĀmir*. S. 139 »the small town of Jām«: vielmehr war Ġām Name des Distrikts von Khargird, wo Ġāmī geboren war. Statt der Form Zulaikhā ist doch Ethé's Zalīkhā vorzuziehen. S. 160 *Gibbs* l. *Gibb*. S. 162 *Husain* l. *Ḥusain; kībī* l. mit Rieu *kīmī*. S. 163 *Begüm* l. *Bēgam*. S. 174. Der oben genannte Kalligraph und Enkel Timurs stirbt nicht (wie nur Huart, Calligraphes 96 angibt) 1430/1, sondern 1435, wie Lane-Poole, Mohammadan Dynasties zu 268 und Beale, Oriental Biogr. Dict. ², S. 173 f. hat. S. 174 hat der grofse Ṣaḥḥaf Gottheil (vgl. nur DLZ. 1910, Sp. 556—8 und 1914, Sp. 2361) das deutliche *almutawassil bihabl* verlesen als *almutawakkil ʿalà*, wenn er übersetzt rely upon the assurance of. Ebenso wenig hat er die von Aurengzēb benutzte klare Qorānstelle, Sūre 36, 78, erkannt, wenn er überträgt: He shall resuscitate the bones and rebuild (?) the body (?), u. v. a.

Tübingen. C. F. Seybold.

Carlo Conti Rossini, Schizzo del dialetto Saho dell' Alta Assaorta in Eritrea. [S.-A. aus den Rendiconti della R. Accad. dei Lincei. XXII, 5.] Rom, 1913. 98 S. 8°.

Von den mindestens vier Mundarten der Saho-Sprache, die in der Erythraea zwischen dem Nordende von Abessinien und dem Lande der Afar gesprochen wird, und mit der Leo Reinisch uns durch systematische Arbeiten bekannt gemacht, hat der Verf. die eine, die Sprache der wilden nomadischen Bergbewohner, zu studieren Gelegenheit gehabt und legt uns davon eine grammatische Skizze vor, die er durch Redewendungen u. dgl. erläutert. Daran schliefst er einen mit grofsem Fleifs zusammengetragenen saho-italienischen Wortschatz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Drucklegung des Jahrbuchs der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft zu Frankfurt a. M. hat sich infolge des Krieges verzögert. Der Vorstand hat deshalb nach einer uns vom Bureau der Gesellschaft zugehenden Mitteilung beschlossen, den Mitgliedern je ein Exemplar der soeben herausgegebenen »Geschichte der Juden« von Dr. Kottek zu überreichen. Das auf Kosten der Gesellschaft gedruckte Goldhorsche Werk über »Die Geographie Palästinas« ist erschienen. Die grofse Ausgabe des Scherirabriefes nähert sich ihrer Vollendung. Aus dem Nachlasse Halevys wird ein weiterer Teil des Werkes »Daurauth Horischaunim« veröffentlicht werden, dessen Drucklegung bereits bis zum 16. Bogen fortgeschritten ist.

Neu erschienene Werke.

J. Steyrer, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2. Aufl. (Erg.-Bd.). Wien, in Komm. bei Adolf Holzhausen.

Minneskrift af forna lärjungar tillägnad Prof. Axel Erdmann på hans sjuttioårsdag, den 6. Febr. 1913. Upsala u. Stockholm, in Komm. bei Almqvist & Wiksell.

University of Pennsylvania. The Univ. Museum. Publications of the Babylonian Section. IV, 1: A. Poebel, Historical texts. — V: A. Poebel, Historical and grammatical texts. — VI, 1: A. Poebel, Grammatical texts. Philadelphia, The Univ. Museum.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Jan. A. Boissier, Sarcophages royaux. — W. Förtsch, AN. URU. A. TÚ. A. — G. Hüsing, Zu Karduniaš. — I. Löw, Zu den aramäischen Papyrus von Elephantine. — F. E. Peiser, parzillu. — O. Schroeder, Hettitisch *hat* = »Silber«? — W. Wreszinski: Archaeological survey of Nubia, 1907/8 Vol. II, 1908/9 Vol. I; Sz. Beöthy, Egyiptologiai Gyüjteménye; G. Röder, Ägyptische Inschriften Berlin VI. — H. Ranke: P. A. A. Boeser, Beschreibung der ägyptischen Sammlung Leiden. Die Denkmäler des neuen Reiches 2. und 3. Abt. — S. Schiffer: R. T. Harper, Assyrian and Babylonian letters belonging to the Kouyounjik Collection of the British Museum X—XI. — E. Brandenburg: G. Legrain, Louqsor sans les pharaons. — M. Eschelbacher: Monumenta Hebraica: Monumenta Talmudica. I. II, 1. V, 1. — M. Hartmann: C. Ritter von Sax, Geschichte des Machtverfalls der Türkei. — M. Löhr: H. Vincent et F. M. Abel, Jérusalem.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 37, 3. H. Klein, Das Klima Palästinas auf Grund der alten hebräischen Quellen. I. — Lydia Einsler, geb. Schick, Das Töpferhandwerk bei den Bauernfrauen von Rāmallāh und Umgegend. — G. Schumacher, Unsere Arbeiten im Ostjordanlande. VI. — P. Dieckmann, Die Zweiglinie 'Affûle—Jerusalem der Ḥedschāzbahn; Nachricht für Reisende auf der Ḥedschāzbahn; Ergebnisse der Regenmessung im Ḥedschāzbahngebiet, Winter 1913/14. — P. Lohmann, Die Assanierung Jerusalems. — G. Dalman, Zum Waschen und Baden in der Talmudischen Archäologie von S. Krauss; Zu den Karten und Bildern der württembergischen Bibelausgaben. — J. E. Dinsmore, Die botanische Erforschung Palästinas in den letzten Jahren. — C. Steuernagel, Neue Ausgrabungen in Palästina.

Le Monde oriental. 8, 2. J. Kolmodin, Observations sur les textes bilin de M. Reinisch. — E. Mattson, Ṭūlit il'umr, texte arabe vulgaire transcrit et traduit avec introduction, notes et commentaire. — T. Torbiörnsson, Kritische Bemerkungen zur slavischen Laut- und Akzentlehre.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carolus Thielo, De Glossario codicis Monac. 14388 [Commentationes philologae Jenenses. Ediderunt seminarii philologorum Jenensis professores. Vol. XI fasc. I]. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 80 S. 8°. M. 3,20.

Diese nur von A *(accipe)* bis P *(procul)* reichende Glossenhandschrift aus dem 10. Jahrh. war zwar bereits von Goetz und Loewe benutzt worden, wird aber hier zum ersten Mal einer peinlich genauen Untersuchung unterzogen, die sich über die ganze Handschrift erstreckt, obwohl nur A—C (K) vollständig (1512 Glossen), der Rest in Auswahl (797) abgedruckt wird (S. 31—58). Als Resultat ergibt sich zunächst, dafs der cod. Monac. die allernächste Verwandtschaft mit dem sog. 'aa' Glossarium (Thes. Gloss. IV. V.) hat. Wie aber Thielo einwandfrei nachweist, kann nicht das eine aus dem anderen abgeschrieben sein, sondern beide müssen auf eine gemeinsame Quelle, die sowohl zahlreiche Lemmata wie ausführlichere Erklärungen gehabt hat, zurückgehen. Ob aber nicht doch ein oder mehrere Mittelglieder zwischen diesen Apographa und dem Archetypon anzunehmen sind, wird sich kaum entscheiden lassen, da so viel benutzte Sammlungen stets eine mehr oder minder grofse Anzahl von Kürzungen, Zusätzen und groben Versehen aufweisen, die dem Bearbeiter selbst zuzuschreiben sind. Der Wert des Münchener Glossariums besteht darin, dafs es gegenüber der im übrigen weit sorgfältigeren 'aa' Recension dennoch oft eine vollständigere Fassung erhalten hat, vor allem aber nicht selten die richtigen Lesarten bietet, wo andere Glossarien arg korrumpiert sind. Dafs diese Varianten häufig Konjekturen, namentlich von Goetz, glänzend bestätigen, mufs für den Altmeister der Glossographie eine besondere Freude gewesen sein. Den Schlufs der Arbeit bildet ein ausführlicher Quellenkommentar (S. 58—88) zu den hier publizierten Glossen der Handschrift, der an Genauigkeit und Vollständigkeit nichts zu wünschen übrig läfst.

München. Alfred Gudeman.

Felix Rütten, De Vergilii studiis Apollonianis. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster i. W., Westfäl. Druckerei-Gesellschaft, 1912. 1 Bl. u. 87 S. gr. 8°.

Vergil zeigt sich in der ersten Eklogenzeit noch als ein ziemlich unselbständiger Nachahmer der Griechen. Er hat bald grofse Fortschritte gemacht, aber die Anlehnung an Muster ist ihm zeitlebens Bedürfnis geblieben. Neben dem Bedürfnis der Anlehnung jedoch geht das Streben einher, über die Vorbilder hinauszukommen, etwas relativ Neues zu schaffen. In der Aeneis verhalf der Anschlufs an Homer besonders dazu, den Ton des Heroenzeitalters zu treffen, im einzelnen sowohl als im ganzen. Den Homerischen Ton hat — wenig glücklich — auch Apollonius Rhodius in seinen Argonautika zu treffen gesucht. Dieser ist denn auch von Vergil, freilich meiner Meinung nach nicht entfernt so intensiv, wie Rütten glaubt, ausgenutzt worden. Bisweilen verwertet Vergil für Gedanken und Ausdruck beide gemeinsam oder auch statt einer Stelle Homers, an die er sich sonst in dem betreffenden Verskomplex anschliefst, lieber eine Parallelstelle des Apollonius. Manchmal möchte man glauben, er habe sich die Parallelen nicht erst selbst herausgesucht, sondern sie bereits irgendwo als solche angemerkt gefunden. Es ist auch sehr wohl möglich, dafs er dazu noch gelegentlich auf die Übertragung des Apollonius ins Lateinische durch Varro Atacinus zurückgegriffen hat, wie er sicher dessen Aratübersetzung neben Arat selber in den Georgika verwertet hat. Man sieht, es handelt sich um »Kunstdichtung«. Fast möchte man sich wundern, dafs dem Dichter trotz seines Verfahrens, an dem in bezug auf Apollonius so wenig wie sonst gezweifelt werden kann, manches so gut gelungen ist. Man merkt oft den Versen gar nicht an, unter welchen Wehen sie das Licht der Welt erblickt haben.

Leider schadet sich R. dadurch, dafs er zuviel Ähnlichkeiten findet. Die Parallelen, die nicht bereits in den Ausgaben angemerkt sind, bleiben grofsenteils unsicher, daher auch zum Teil die 'artificia' und 'consilia' Vergils, auf die R. besonders die Aufmerksamkeit lenken will. Ich freute mich bei der ersten flüchtigen Durchsicht, die gleichen erwähnt zu sehen, wie ich sie in den Eklogen und Georgika festgestellt habe, fand aber bald, dafs hier des Guten zu viel geschehen ist. Die unzweifelhaft vorhandene Anregung durch meine Studien hätte übrigens wohl erwähnt werden können.

Immerhin ist die etwas dickleibige Abhandlung nicht unnützlich; es ist an ihr keineswegs ausschliefslich Fleifs und Sorgfalt zu loben.

Berlin. P. Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. A. Merrill, Proposed emendations of Lucretius. [S.-A. aus Univ. of California Publications in Classical Philology. Vol. 2. No. 12.] Berkeley, Univ. of California Press.

Zeitschriften.

Hermes. 50, 1. G. Wissowa, Die römischen Staatspriestertümer altlatinischer Gemeindekulte. — O. Viedebantt, Lesbische Bauinschrift (IG. XII, 2, 11). — W. Weber, Eine Gerichtsverhandlung vor Kaiser Trajan. — W. Kranz, Die Irrfahrten des Odysseus. — J. Hammer-Jensen, Das sog. IV. Buch der Meteorologie des Aristoteles. — J. Kroll, Poseidonios und Vergils vierte Ekloge. — K. Praechter, Eine Demokritspur bei Xenophon. — E. Meyer, Die Götter Rediculus und Tutanus. — O. Kern, ΟΙΚΟΦΥΛΑΚΕΣ. — E. Sittig, ΖΕΥΣ ΟΡΟΜΠΑΤΑΣ. — C. Robert, Der Autolykos des Leochares.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 4. Th. Stangl, Georges, Vokalisches I, berichtigt und ergänzt. II.

Athenaeum (Pavia). III, 1. B. Inzerillo, Segni ed annotazioni critiche nell' antichità (a proposito di un passo di Suetonio). — A. Calderini, Ancora di un epigramma attribuito ad Empedocle e tradotto da F. Filelfo. — C. Landi, Versi De septem planetis in un codice genovese. — E. Bignone, Note plutarchèe. — N. Terzaghi, Noterelle al Miles gloriosus di Plauto. — A. Beltrami, Quintilianea. — C. Pascal, Sabazius — Sabazis. — Cl. Baggini, Offerte pubbliche e questue di beneficenza nell' antichità romana.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Röbbeling, Kleists Käthchen von Heilbronn. Mit Anhang: Abdruck der Phöbusfassung. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. Bd. XII.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. XVI u. 168 S. 8°. M. 3.

Der Verf. stellt zunächst die Hauptergebnisse der bisherigen Forschung über das Käthchen von Tieck bis zu den neuesten Veröffentlichungen Meyer-Benfeys zusammen, um am Schlufs etwas anspruchsvoll von den »unglaublichen Irrungen der Käthchenliteratur« zu sprechen. Man sei durch Berichte oder durch sein eigenes Gefühl beeinflufst an das Stück herangetreten; er will möglichst »unvoreingenommen« den Gehalt »rein aus dem Kunstwerk« ziehen und dann die »andern Fragen stellen, lösen bezw. offen lassen«. Im 2. Kap. folgt die Analyse des

Stückes; sie beginnt mit der Charakteristik Käthchens, der sich die des Grafen und sodann Kunigundes anschliefst, während den letzten Teil dieses Abschnittes die Erörterung des Gedankengehalts bildet. Das 3. Kap. bringt eine kurze Entwicklung von Kleists Lebensanschauung bis zum »Käthchen«. Röbbeling zeigt, wie Kleist sich aus Shaftesburyschen, Wielandischen Elementen eine Weltanschauung zu bilden sucht, und wie er aus dieser ruhigen, wenn auch von noch unreifen Gedanken geleiteten Entwicklung herausgeschleudert wird durch den Einfluss Kants, dessen Welt der Erscheinung der junge Dichter mifsversteht als eine Welt des Scheines. Völliges Verzweifeln an Gott und Menschen, an dem Siege des Guten in der Welt ist die Folge dieser katastrophalen Einwirkung Kants. Und so steht hinter allen Dramen bis zur Penthesilea die verzweifelte Erkenntnis, dafs der Mensch dem blinden Walten des Schicksals erbarmungslos preisgegeben ist. Erst im »Käthchen« bricht sich eine milde Auffassung Bahn: es gibt eine Rettung vor Zweifeln und Verzweifeln: die unbedingte Hingabe an das Gefühl. Im 4. Kap. endlich werden die literarischen Grundlagen des »Käthchen« untersucht. Zunächst weist R. eine engere Beziehung des Dramas zu G. H. Schuberts »Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft« ab, um dann in Wielands Jugendschriften die Hauptquelle für den Gedankenkreis des »Käthchen« zu finden. Daneben sei ein starker Einfluss Zacharias Werners zu spüren, und auch in Tiecks »Genoveva« liefsen sich verwandte Züge nachweisen. Persönliche Motive kamen hinzu und fanden zusammen mit den in jenen Werken vorgefundenen Gedanken ihren Niederschlag in unserm Drama. Eine Abweisung der oft wiederholten Behauptung, Kunigunde sei ursprünglich ein nixenhaftes Wesen, führt zum Schlufs auf einen Vergleich des Phöbusdruckes mit der zweiten Fassung.

Dankenswert ist zunächst der Versuch, zu zeigen, »dafs manches nicht so unverständlich und verfehlt ist, als man bisher angenommen hat«, »dafs vieles, was zunächst sonderbar und befremdlich anmutet, nicht am mangelnden Können des Dichters liegt, sondern künstlerische Absicht ist«, kurz, der Wille, den Dichter und sein Werk zu verstehen. Dafs der Graf zur Peitsche greift, um Käthchen fortzutreiben, dafs Standesvorurteile ihn an der Liebe zu Käthchen hindern, wird dem Dichter nicht wie bisher zum Vorwurf gemacht, sondern die Berechtigung dieser Züge wird nachgewiesen. Bei der Erklärung solcher scheinbaren Fehler des Dichters spielt mit Recht eine grofse Rolle die Betonung des Kanterlebnisses, dessen Einfluss speziell für das »Käthchen« nachgewiesen zu haben R.s Verdienst ist. Und wie er der Entwicklung Kleists gerecht wird und aus ihr den Gedankengehalt des »Käthchen« verstehen lehrt, so ist auch in der Charakteristik der Personen die Entwicklung gut herausgearbeitet. Der Kampf des Grafen, sein gezwungener Widerwille gegen die Liebe zu Käthchen wird aufgezeigt, seine bis zur Rohheit gehende Härte gut motiviert. Hier wäre ein Hinweis auf Achill recht am Platze gewesen, Achill, dessen Gemüt durch Penthesilea erschüttert ist, und der gleichfalls auf falschem Wege das Gleichgewicht seiner Seele wiederherzustellen sucht. Treffend ist die Gegenüberstellung des Grafen als eines werdenden Charakters, der sich erst nach mancherlei Irrungen dazu versteht, bedingungslos dem Gefühle zu folgen, und Käthchens, die als »Genie des Gefühls« wie ein Schlafwandler ihre Strafse zieht und doch zum Ziele gelangt, gelangen mufs.

In seiner Ablehnung des Einflusses Schubertscher Gedanken geht R. m. E. zu weit. Es erscheint ihm unzulässig, über die Konstatierung allgemeiner Übereinstimmungen hinauszugehen. Dafs Kleist durch Schuberts Unterhaltungen nachhaltig angeregt wurde, diesem Zeugnis glaube ich um so eher, als ihn seinem ganzen Wesen nach die Nachtseiten der Naturwissenschaft interessieren mufsten. Dafs ihn derartige Fragen dauernd beschäftigten, sieht man daraus, dafs ja im »Prinzen von Homburg« das Traumleben gleichfalls eine wichtige Rolle spielt, ja, dafs es hier wie im »Käthchen« das Handeln des Helden entscheidend beeinflufst. Merkwürdigerweise gedenkt R. dieser Parallele nirgends. Dagegen wird immer wieder Nachdruck darauf gelegt, dafs Käthchen gesund ist. Dafs sie wie ein Jagdhund träumt und im Schlafe spricht, wird als eine »auffallende — selbstverständlich nicht etwa krankhafte« Erscheinung erklärt. Ich kann diese feine, aber auffallende Unterscheidung nicht mitmachen. Dafs der sympathetische Zug im Drama gottgewollt ist, beweist auch nichts gegen Schuberts Einfluss: der Dichter geht eben in seiner Motivierung weiter als der Philosoph. Während ich Schuberts Einfluss gern zugestanden sähe, scheint mir die Abhängigkeit von Z. Werner zu stark betont zu sein. Grundlegend ist zunächst der Unterschied, dafs Katharinas Liebe mit Schuld verbunden ist: Was Liebe frevelt, büfset Liebe nur (V. 3780). Dazu kommen so viele Unterschiede im einzelnen, dafs die Übereinstimmungen kaum ins Gewicht fallen. Wie bewufst spricht Katharina, etwa wenn sie sich Luthern nähert, oder wenn

sie den Kurfürsten an die Verdienste ihres Vaters erinnert, damit er ihre Bitte erfüllt, und sonst oft. Die stolzen Worte: »Mein Herze bricht, doch kann ich's nicht vergeuden« (V. 3797) passen doch gar zu wenig zu dem Geist des Käthchen, das sich selbst durch Peitschenhiebe nicht vertreiben läfst. Die mystische Verknüpfung des Erlösers mit Luther in Katharinas Liebe auf das »Käthchen« zu übertragen (»Strahl-Erlöser«), scheint mir denn doch wenig glücklich. — Hier legt übrigens R. Wert darauf, dafs die Hauptpersonen gleiche Namen tragen — übrigens heifst sie im »Luther« Käthe, nicht Käthchen —, dagegen ist bei der Ablehnung der Ballade »Lord Heinrich und Käthchen« als Quelle nicht die Rede davon. Und doch scheinen mir hier auch sonst deutlicher Ähnlichkeiten vorzuliegen als zwischen »Luther« und »Käthchen«. Wenn in der Ballade der Maid die Entbehrungen und Anstrengungen als Prüfungen vom Ritter auferlegt werden, Käthchen sie aber freiwillig auf sich nimmt, so bleibt immer noch die Möglichkeit — und die hat recht viel für sich —, dafs der Dichter die vorgefundenen Situationen übernahm, sie aber für seine Zwecke motivierte.

Eine andere Quelle aber ist mit Recht und zum ersten Male mit solcher Entschiedenheit hervorgehoben worden: Wielands Jugendschriften. Was darüber gesagt ist, ist überzeugend und glücklich belegt. Ebenso bietet der »Persönliche Motive« überschriebene Paragraph Anregendes und durchaus Richtiges; es berührt sich mit dem, was weiter oben über Kleists Lebensanschauung gesagt ist.

Das Versprechen des Verf.s, das Verständnis der Dichtung aus deren Analyse und aus dem Verständnis des Dichters zu fördern, scheint also eingelöst und der Forschung über das »Käthchen« aufserdem namentlich durch den energischen Hinweis auf Wieland und auf das Verhältnis zu Tieck ein wichtiger Dienst geleistet zu sein. Recht dankenswert sind die wertvollen, überaus reichen Literaturangaben am Anfange des Buches.

Berlin. W. Manthey.

Karl Müller-Fraureuth [Konrektor am Wettiner Gymn. zu Dresden, Prof. Dr.], Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. Dresden, Wilhelm Baensch, 1908/14. XIII u. 575; 820 S. Lex.-8°. M. 35.

Nach einer hingebenden zehnjährigen Arbeit liegt die wohlgelungene Darlegung einer auch für die allgemeine deutsche Schriftsprache besonders wichtigen Mundart abgeschlossen vor und wird der Mundartforschung sicher viele Anregungen bieten. 1904 hatten die Sammlungen der sächsischen Volkswörter begonnen, 1905 hatte Müller-Fraureuth, der mit Eifer das Interesse für Sprachfragen durch lebendige und kenntnisreiche Vorträge und Aufsätze auch in gebildeten Laienkreisen wachzuhalten sucht, ihre Ergebnisse in vorläufiger Form veröffentlicht. 1908 erschien dann die erste Lieferung des Wörterbuchs. Aus den beabsichtigten 5—6 Lieferungen mit 40—48 Bogen sind 10 Lieferungen mit 88 Bogen geworden. Die Fülle des Stoffes, die Reichhaltigkeit der Quellen, die sich schon aus den ersten Lieferungen erkennen liefsen, haben sich während der Bearbeitung noch bedeutend vermehrt. Wie sich schon aus den Besprechungen in DLZ. 1908 Nr. 43 und 1910 Nr. 9 erkennen liefs, haben wir in dem Werk eine der erfreulichsten Erscheinungen der deutschen Wörterbuch-Literatur.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Magistrat von Karlsruhe i. B. beabsichtigt, ein Scheffel-Archiv und -Museum zu begründen, und hat mit den Vorarbeiten hierzu Dr. Walter Kremser aus Breslau betraut.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Gerhards, Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänultimavokals. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 55.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. XII u. 96 S. 8° mit 1 Abbild. M. 4.

In diesem Falle ist der Titel nicht nur redensartlich, sondern in seiner vollen Bedeutung zu nehmen. Der Verf. trägt durch seine mit Sachkenntnis und linguistischem Verständnis gemachte Studie zur Erkenntnis dieses schwierigen Vorganges wirklich bei, ja mehr als das. Seine Methode ist vortrefflich. Er fafst den Gegenstand von allen Seiten an; er beobachtet das Verhalten des Pänultima-, des Ultima- und des Akzentvokals, das Verhalten der die Pänultima umgebenden Konsonanten, den Einflufs des Redetempos und des Akzentes — ob das betreffende Wort im Haupt- oder im Nebenakzent steht —, des expiratorischen Druckes. Gerhards sammelt nicht nur die früheren Meinungen und Theorien, er macht es sich zur Pflicht, den gegebenen Anregungen zu folgen, die von den letzten Forschungsmöglichkeiten geforderten Aufgaben weiter durchzuarbeiten. So kann man sagen, dafs das Büchlein im Augenblick den besten Leitfaden für das Studium der Synkope abgibt.

G. beschäftigt sich zwar ausschliefslich mit dem Französischen, aber die Art, wie er die

Untersuchung angelegt, gibt ihr einen Wert für das Gemeinromanische. Dafs nicht alle Synkopierungen gleichzeitig stattgefunden haben können, ist schon oft behauptet worden; G. bemüht sich nun, die Reihenfolge der Erscheinungen festzulegen. Es ist klar, dafs die Synkopierung auch bei entsprechendem expiratorischem Druck und bei geeignetem Satzrhythmus doch nur dann eintreten wird, wenn die phonetischen Umstände ihr günstig sind. G. untersucht also die der Synkopierung günstigen und ungünstigen Umstände, ordnet die Konsonanten, die die Pänultima umgeben, danach an (beachte besonders die physiologischen Untersuchungen S. 39ff.) und kommt auf diesem Wege zu sehr reinlichen Ergebnissen. Was für die ältesten Synkopierungsschichten gilt, mufs naturgemäfs nicht nur für das Französische, sondern auch für die andern romanischen Sprachen passen, und man kann nun, wo sich die einzelnen Sprachen scheiden, mit der Sonderuntersuchung einsetzen. So zeigt die Probe auf das Provenzalische, dafs die von G. als frühe und leichte Synkopierungen angesetzten richtig im Provenzalischen wie im Französischen vorhanden, also gemein galloromanisch sind, z. B. calidu > *chaut*, nitidu > *net*, ligicare > *lecar*, placitu > *plach* (also auch facitis über **factis* > **fachz* > *fatz*), während die der Synkope hinderlicheren Konsonantengruppen von dem geringeren expiratorischen Druck des Provenzalischen tatsächlich nicht überwunden werden: acinu > *aze*, asinu > *ase*, tepidu > *tebe*, Stephanu > *Esteve*. Der starke expiratorische Druck des Französischen hat schliefslich auch hier Synkopierung durchgesetzt, aber wesentlich später, als in den anderen Fällen (nach der Diphthongierung des *ę* usw.).

Da allgemein ausgesprochene Sätze unbedingt überall Geltung haben müssen, ist die Aufstellung S. 91 bedenklich, wonach die Quantität des Akzentvokales in *pūlice* spätere Synkope bewirkt haben soll als in *pollice*, daher frz. *puce* gegen *poux*. Dagegen spricht das Provenzalische mit *pouz* und *piuz* im Norden und Nordwesten gegen *pouze* und *piuze* im mittleren Teil des Sprachgebietes, wobei zu bemerken ist, dafs beide Formen (die heute im Atlas Linguistique grofsenteils durch nordfranzösische *-s-*Formen überdeckt sind) im Altprovenzalischen nebeneinander vorkommen. Hier ist also offenbar einer der Fälle von gleichzeitigem Auftreten der gekürzten und der vollen Form in verschiedenen Gesellschaftsschichten und Satzrhythmen, wie G. sie ja auch S. 51ff. bespricht, und deren es im Provenzalischen eine ganze Reihe gibt, so *dire* und *dizer*, *faire* und **fazer*, das durch *fazedor*, *fazedura* u. a. genügend belegt ist.

Schade, dafs sich G. mitten in seinen wohldurchdachten Auseinandersetzungen vom Keltenteufel packen liefs, der ihn in den Morast geritten hat (S. 73ff.). Die im Nordfranzösischen besonders stark auftretende Synkope wird auf Rechnung des Keltischen gesetzt; — die Beweisführung ist so schwach, wie sie eben bei einem solchen Ansatz nur sein kann. G. hätte sich doch vor allem fragen müssen, warum dieser keltische Einschlag nur in Nordgallien fühlbar wurde, warum nicht im Süden? Warum erst im 6.—7. Jahrh., als die Kelten schon jahrhundertelang romanisiert waren? Die Sache der Kelten liegt hier noch ungünstiger als bei der *ü*-Frage, denn das *ü* ist doch tatsächlich auf den einstmals keltischen Gebieten zu treffen nur anderswo auch. Die starke Synkopierung aber, gerade die Synkopierung, die die letzten Hindernisse überwindet, also die chronologisch späteste Synkopierung gibt einen der Hauptunterschiede zwischen dem Nordfranzösischen und dem Südfranzösischen. Die Grenze geht mitten durch das gallische Land. Da liegt ja wohl — wenn man den Gedanken der Sprachübertragung überhaupt festhalten will — das Germanische mit seinem intensiven Akzent bedeutend näher. Die im Galloromanischen vorhandene Synkopierungstendenz erhält im Norden und im Südosten neue Nahrung durch die sich festsetzenden Germanen, die das Zentrum des südfranzösischen Gebietes nicht dauernd gewinnen konnten. Von da ab trennen sich nord- und südfranzösische Synkopierungserscheinungen. Wie das die Kelten bewirkt haben sollten, bleibt unerfindlich.

Wien. Elise Richter.

Adalbert Hildebrand [Oberlehrer], Carlyle und Schiller. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht der Bertram-Realschule. Ostern 1913.] Berlin, Weidmann, 1913. 20 S. 4°. M. 1.

Wollen wir nicht in eine zu scharfe sittliche Beurteilung des englischen Volkes verfallen, so müssen wir uns vor allem an zwei Namen klammern, an Shakespeare und Carlyle, die freilich mehr Vertreter des Menschengeschlechts in seiner höchsten Ausprägung, als des englischen Typus sind, und von denen der zweite, auch wohl kaum im Sinne des heutigen Englands, von »unserem grofsen teutonischen Stamme« gesprochen und sich ferner dazu bekannt hat, dafs »Schiller und Goethe ihm einen neuen Himmel und eine neue Erde enthüllten«. Über Carlyles Goetheverehrung ist viel geschrieben, sein Verhältnis zu Schiller von seinen Biographen meist nur kurz berührt worden. Hildebrand will nun etwas ausführlicher untersuchen, wie Carlyle Schiller gesehen, und wie er sich mit ihm auseinandergesetzt hat. Die Abschnitte seiner Arbeit behandeln die Entstehung von Carlyles Schiller-Biographie, des Verfassers Urteil über sein Buch,

Carlyles Quellen, Schillers Leben und Werke nach Carlyles Darstellung, schliefslich Carlyles Kritik an Schiller, der ihm auf die Fülle leidenschaftlicher Fragen nicht die letzte Antwort geben konnte, bei dem er aber die »edle Begeisterung« fand, die auch ein Teil seines eigenen Wesens war.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. engl. Philol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Jakob Schipper ist am 21. Jan., im 73. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans Thoma, Festkalender. Herausgegeben von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins. Leipzig, E. A. Seemann, 1914. 8 S. Text, 31 farbige Tafeln, gr. 8°, in Mappe. M. 3,80.

Wie gern würde man mit freudigen Worten anerkennen, wenn es sich um Arbeiten Hans Thomas handelt! Um Arbeiten eines Künstlers, der uns so oft beschenkt hat, der es immer wieder verstand, in Gemälden, Zeichnungen und Worten zu unserem Herzen zu sprechen. Aber vor dieser Mappe will einem die rechte Freudigkeit nicht kommen.

Gewifs, sie enthält einige Blätter voll lieber, altväterischer Poesie, voll sonnigen Humors und treuherziger Innigkeit; aber solche Blätter sind leider in der Minderzahl. Andere sind so starr und unlebendig, so voll von Denkarbeit, voll äufserlicher Symbolik, dafs man in ihnen den helläugigen Poeten früherer Jahre vergeblich sucht.

Es war schon kein glücklicher Gedanke, aus den Wandbildern eines Museumssaales einen »Festkalender« zusammenstellen zu wollen. Durch die blofse Verkleinerung von Gestalten und Gruppen, die für ganze Wände gedacht waren, kann nicht wohl der Buchschmuck eines Kalenders werden.

Es ist ein Jammer, dafs Hans Thoma nicht einen wirklichen Kalender geschaffen hat. Denn ihm liegt erstens die Griffelkunst wie wenigen Malern, und er hat zweitens die Lust zum Fabulieren, und er hat drittens den feinen Sinn für alle geheimnisvollen Dinge der Natur: drei glänzende Tugenden eines rechten Kalendermanns. Seltsam, dafs ihn nie ein geschickter Verleger zu solchem Werk aufgefordert hat, etwa damals, als Otto Julius Bierbaum die ersten glühenden Dithyramben auf Hans Thoma schrieb.

Was wir jetzt erhalten haben, ist das Folgende: im Jahre 1909, als Thoma sein 70. Lebensjahr erreicht hatte, wurde in der Grofsherzoglichen Kunsthalle zu Karlsruhe dem Publikum ein neuer Anbau geöffnet, den fürstliche Freigiebigkeit dem Künstler zur Verfügung gestellt hatte, damit er einer Sehnsucht seines Künstlerherzens genügen könne: nämlich in Wandbildern vom Leben Christi und von seiner Auferstehung zu erzählen. Hans Thoma erzählt selbst: »Nachdem die Christusbilder, Geburt bis Auferstehung umfassend, an den Wänden aufgereiht waren, blieb noch die Eingangswand um die Tür herum zu bemalen, dazu reihte ich die zwölf Monatsbilder aneinander über die Tür . . . Und neben der Türe machte ich sieben Planetenbilder und nahm auch noch die Erde dazu.«

Alle diese 31 Bilder verschiedensten Formates wurden dann auf die Gröfse des Festkalenders reduziert, so dafs nun die figurenreichen Landschaftsbilder der Christusgeschichte nahezu erdrückt werden von den Einzelfiguren der Monatsbilder und mehr noch von den Riesenköpfen der Planeten.

Der treffliche Hans Thoma kann sich unmöglich wohl gefühlt haben bei dieser »Übersetzung« eines Bildertraumes, der in weiten Räumen lebendig werden sollte, in die Enge eines Kalenders. Es mufs ihn selbst wie ein innerer Widerspruch berührt haben, dafs der Christus-Zyklus, der ihm doch ursprünglich die Hauptsache war, hier als ein bescheidenes Schwänzlein den 20 Bildern folgt, die doch eigentlich nur bestimmt waren, das Stiefkind eines Raumes, die Wand der Eingangstür, zu schmücken.

Und es ist noch so manches, das dem Freunde Thomascher Kunst in dieser Mappe nicht gefallen will, wenn er sie wieder und wieder durchblättert. Aber dann greift seine Hand nach der »Ruhe auf der Flucht«, und seine Augen trinken durstig die stille, tiefe Poesie dieses Blattes, und er freut sich, dafs dem greisen Meister noch solch ein köstlicher Frühlingsang gelungen ist.

Magdeburg. Theodor Volbehr.

Bernhard Diebold [Dramaturg am Schauspielhaus in München, Dr.], Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrhunderts. [Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. 25.] Hamburg, Leopold Voss, 1913. 2 Bl. u. 166 S. 8°. M. 5,50.

Ein sehr dankbarer Stoff ist hier in ebenso gefälliger wie gründlicher Weise behandelt. Ausgehend von der Scheidung, die das 18. Jahrh.

zwischen dem tragischen und dem komischen Fache vollzog, unterzieht der Verf. die zahlreichen Bezeichnungen der einzelnen Fächer einer Charakteristik, die sich vielfach auch auf die Bühnenwerke dieser Epoche stützt. Auch die Literatur der Schauspielerbiographien und Taschenbücher wird sorgfältig herangezogen, einiges hätte meine Costenoble-Ausgabe noch liefern können, über weibliche Hamlets orientiert mein Hamlet-Buch. Im letzten Viertel des 18. Jahrh.s beginnt eine starke Strömung gegen das »feste« Fach, die heute wohl völlig sich durchgebrochen hat. So sagt auch Kayfsler in seinen neuen »Schauspielernotizen« S. 23: »In Wirklichkeit gibt es kein Fach. Und so behaupte ich, dafs der Begriff des Rollenfaches ausschliefslich als Hilfe zur Bequemlichkeit des Agenten und des Direktors entstanden ist.« Gegen diese Bemerkungen wendet sich — und das bestätigt die Beobachtung, die der Verf. S. 77 macht — Robert Jenny im Namen der Provinzschauspieler, die die Wiedereinführung der Fachbezeichnung fordern, »weil sie tatsächlich nie aufgehört hat und vor allem von den Direktoren selbst verlangt und gebraucht wird«, und begehrt sie zum rechtlichen und künstlerischen Schutze des Darstellers (s. Österreichische Bühnenvereins-Zeitung 1914, Nr. 16 u. 17).

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Vorstand des Architektenvereins zu Berlin hat für den Schinkelwettbewerb 1916 folgende Preisaufgaben gestellt. Auf dem Gebiet des Eisenbahnbaues wird der Entwurf einer Hauptbahn von Stralsund nach Rügen und der durch die neue Bahn bedingten Umgestaltung der vorhandenen Anlagen verlangt. Bei dieser Aufgabe soll das Projekt einer Untertunnelung des Strelasundes behandelt werden. Die neue Bahn soll die Fährverbindung Stralsund—Altefähr ersetzen und ist wie die Bahn Stralsund—Rostock so aus dem Bahnhof Stralsund abzuzweigen, dafs sie eine Verlängerung der von Süden kommenden Hauptbahnen bildet, und die Züge dieser Bahnen ohne Richtungswechsel nach Rügen weiterfahren können. — Auf dem Gebiet des Strafsen- und Wasserbaues wird ein Bebauungsplan für ein nördlich einer gröfseren Stadt gelegenes Gebiet, das der weiteren Bebauung mit Landhäusern, Gruppen- und Reihenbauten erschlossen werden soll, verlangt. Zugleich ist die Anlage eines Wasserwerks vorzusehen, das das Stadterweiterungsgebiet und 28 weitere Orte mit Wasser versorgen soll. — Über die Aufgabe auf dem Gebiet des Hochbaus wird demnächst entschieden werden. Die Arbeiten sind bis zum 1. November d. J. in der Geschäftsstelle des Architektenvereins zu Berlin abzuliefern. Die Preisverteilung erfolgt am Schinkeltag, dem 13. März 1916.

In Griechenland ist durch königl. Dekret, das kürzlich unterzeichnet worden ist, die Begründung von byzantinischen Museen in Athen am Zapeion und in Saloniki in der Aja Paraskevi angeordnet worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Marburg Dr. Paul Jacobsthal ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Gagliardi, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. I. [110. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich.] Zürich, in Komm. bei Beer & Co.

Zeitschriften.

Bollettino d'Arte. 8, 11. P. Orsi, S. Giovanni vecchio di Stilo. — G. Cantalamessa, A proposito di un ritratto del Batoni introdotto nella Galleria Borghese. — G. Gerola, La questione della chiesa di Polenta (fine). — 12. G. Boni, L'Arcadia sul Palatino. — R. Paribeni, Statuina di Cristo del Museo Nazionale Romano. — P. Bacci, Gli affreschi inediti di Benozzo Gózzoli a Légoli (Pisa). — G. Pacchioni, Un ignoto vivarinesco in S. Andrea d'Asola.

Geschichte.

Referate.

Hans Bellée, Polen und die römische Kurie in den Jahren 1414—1424. [Osteuropäische Forschungen. Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft zum Studium Rufslands hgb. von Otto Hoetzsch, Otto Auhagen, Erich Berneker. Heft 2.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. VIII u. 134 S. 8°. M. 3,60.

Die Beziehungen Polens und der römischen Kurie in dem Jahrzehnt von 1414—24 im einzelnen zu untersuchen, war eine lohnende und verdienstliche Aufgabe; denn die Schwankungen, denen das beiderseitige Verhältnis in dem auf den Beginn des Konstanzer Konzils folgenden Jahrzehnt ausgesetzt war, waren bedingt durch die Stellung, welche Polen und die Kurie in ihrer sonstigen Politik einnahmen. So fällt durch diese Studie zugleich manches Licht auf die Beziehungen beider zum deutschen Orden, zu König Sigismund und zur hussitischen Bewegung.

Es erhöht den Wert der vorliegenden Arbeit, dafs nicht nur das reiche gedruckte Quellenmaterial und die einschlägige Literatur, auch die in polnischer Sprache, benützt ist, sondern dafs auch das wichtige im Königsberger Staatsarchiv ruhende Kopialbuch des deutschen Ordens ausgebeutet wurde. Diesem ist auch der willkommene Urkundenanhang (S. 101—134) entnommen, der 24 Stücke umfafst.

Was den Dominikaner Johannes Falkenberg,

den rührigen literarischen Vorkämpfer des deutschen Ordens, betrifft, so möchte ich hinweisen auf die Berichtigungen und Ergänzungen zu dem Aufsatz von Bess, die Sauerland über seine Lebens- und Leidensgeschichte in der Altpreufsischen Monatsschrift Bd. 46 (1909), S. 49ff., gegeben hat. — Der Bund der schlesischen Fürsten und Lausitzer Städte (S. 90) wurde erst um den 1. Februar 1423 abgeschlossen; vgl. Jecht, Der Oberlausitzer Hussitenkrieg und das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund, Bd. I. (Görlitz 1911), S. 66. — In dem Schreiben des Papstes an Zbigniew Oleśnicki (S. 96) handelt es sich vor allem um Befreiung von der Irregularität, in die dieser durch die Tötung des Feindes nach kanonischem Recht gefallen war.

Breslau. Franz Xaver Seppelt.

Justus Hashagen [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bonn], Geschichte der Familie Hoesch. I. Bd.: Die Anfänge; unter Mitwirkung von Fritz Brüggemann. Köln, Paul Neubner, 1911. XXXVIII u. 732 S. Lex.-8°, in 2 Teilen geb., mit 151 Taf. u. 20 Karten. Dazu 11 Karten, entworfen und erläutert von Fritz Brüggemann, in besonderer Mappe Folio. M. 50.

Die niederrheinischen Familien Hoesch und Heusch haben schon öfter das Interesse von Ortshistorikern und Genealogen erregt. 1909 erschien eine Geschichte der Familie Heusch von A. Heusch (Aachen), worin auch die verschiedenen Familien dieses und ähnlichen Namens aufgeführt worden sind, deren genealogischer Zusammenhang nicht nachweisbar ist. Schon damals war von seiten der Dürener Familie Hoesch in grofszügiger Weise eine umfassende Forschung angeregt und unterstützt worden, die alle Seiten der aus den Quellen erkennbaren Lebensumstände der alten Hoeschs untersuchen und durch Heranziehung der allgemeinen und der Ortsgeschichte die Familiengeschichte wissenschaftlich begründen und ausbauen sollte. In mehrjähriger Arbeit ist diese Aufgabe gelöst worden durch die Bearbeiter des vorliegenden I. Bandes, von denen Hashagen der eigentliche Verfasser ist, während Brüggemann ihm nicht nur reiche archivalische Unterlagen verschafft, sondern auch in der Namenforschung die Untersuchung erheblich gefördert und die Hauptarbeit an den topographischen Beilagen geleistet hat.

Der älteste urkundlich nachgewiesene Stammvater der Dürener Hoesch ist Jeremias Hoesch der Ältere von Stolberg (bei Aachen), dessen 1620, in seinem 62. Lebensjahre, gemaltes Bildnis den Ausgangspunkt der Untersuchung bildet. Die Sage adeligen Ursprungs aus der Schweiz, die von der Familie ein Jahrhundert hindurch gepflegt worden war, ist von H. ein für allemal abgetan worden. Das Kapitel hierüber ist als typisch allen Familienforschern zu empfehlen. Jeremias Hoesch hatte Grundbesitz in Kettenis bei Eupen, wo schon früher viele Träger seines Namens bezeugt sind. An das Bild aber knüpfte sich die Überlieferung vom Märtyrertode des Vaters von Jeremias, und wirklich gehörten mehrere Kettenisser Hoeschs zu den Opfern Albas. Das »genealogische Problem« war: den Zusammenhang nachzuprüfen und den Stolberger an die Stammtafel der Kettenisser, wenn möglich, anzuschliefsen. Es ist den Bearbeitern gelungen, wichtige und ergiebige Quellen zur Geschichte der Gegenreformation und zur Wirtschaftsgeschichte jener Gegenden zu erschliefsen und zu verwerten, vor allen andern das ältere Archiv der Bank Walhorn im Stadtarchiv Aachen, die Gudungsbücher derselben Bank und die Aachener Mannkammergüter im Staatsarchiv Düsseldorf. Wir werden eingeführt in die politischen und sprachlichen Verhältnisse des Herzogtums Limburg im späteren Mittelalter, lernen die rechtliche und wirtschaftliche Lage der ländlichen Bevölkerung kennen und sehen dann die friedliche Entwicklung unterbrochen durch die Religionswirren. Diese Familiengeschichte spielt sich in einem Territorium ab, das für die allgemeine Geschichte von grofser, nicht nur typischer Bedeutung ist. Die Gegensätze zwischen Niederfranken und Wallonen (das Vlämische kommt an dieser Stelle kaum in Betracht), zwischen Lutheranern und Wiedertäufern, Kalvinisten und Katholiken, die Kämpfe der weltlichen und kirchlichen Gewalten um dieses Grenzland — alles das wird verständlich und gewinnt Leben durch die eindringende Einzelforschung und die mit trefflichen Hilfsmitteln anschaulich gemachte Darstellung. Für die Geschichte der Familie Hoesch selbst ergibt sich daraus ein reicher Gewinn an Kenntnis vom Leben und Streben der Altvordern. Die Hoeschs standen in den Kämpfen ihrer Zeit nicht in letzter Reihe; mehrere der Ihren haben für ihren Glauben den Tod erlitten, andere, so auch die Vorfahren der Dürener Hoeschs, haben Haus und Hof verlassen; einige sind auch zur katholischen Kirche zurückgekehrt und haben den Zusammenhang mit den Vettern verloren.

Neben dieser schönen kulturgeschichtlichen Ausbeute ist das rein genealogische Ergebnis der mühevollen Arbeit gering. Wir bleiben im Einzelnen auf Vermutungen angewiesen, und nicht immer scheint mir die Beweisführung der Verfasser geglückt zu sein. Jedenfalls

aber hat die Ableitung der Dürener Hoeschs von denen zu Kettenis einen so hohen Grad von Wahrscheinlichkeit gewonnen, dafs ein Zweifel an der Zusammengehörigkeit dieser Familien kaum noch erlaubt scheint. Und so ist denn ein lebendiges Bild der Vorgeschichte der Familie entstanden, welches die angenehmsten Erwartungen für die Fortsetzung erweckt, die wir allerdings raten möchten nicht mit derselben Ausführlichkeit vorzunehmen. Sehr dankenswert sind die sorgfältigen Register, sowie die gediegene Ausstattung des ganzen Werkes, nicht zuletzt die schönen und lehrreichen paläographischen Tafeln.

Jena. Ernst Devrient.

Wilhelm Rittinghaus, Die Kunst der Geschichtschreibung Heinrich von Treitschkes. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. 29. Heft.] Leipzig, R. Voigtländer, 1914. X u. 134 S. 8°. M. 4,50.

Rittinghaus zergliedert Treitschkes Persönlichkeit, seine Anschauungen über Politik und Geschichte und die Entwicklung seiner »Ausdrucksgestaltung« (»seines Ausdrucks« wäre einfacher und klarer); dann sucht er die Darstellungstechnik Treitschkes nach den Gesichtspunkten der Einfühlung, der Massenrhythmik, des Aufbaus der Stimmung und der »kleineren Mittel der Darstellung« zu entwickeln. Da R. in seiner an sich sehr fleifsigen Studie zu dem Ergebnis kommt, dafs Treitschke die Stimmung der Vergangenheit nicht entwickelt und »erst recht kein Erzähler« war, und dafs seine Deutsche Geschichte ihren Wert wesentlich »in der Persönlichkeit des Historikers, des zielstrebigen Mannes« hatte, so bin ich wenigstens einer weiteren Auseinandersetzung mit ihm überhoben. Wir würden uns doch nicht verstehen; denn die erwähnten Sätze scheinen mir geradezu ungeheuerlich in ihrer Ungerechtigkeit und ihrem Mangel an Empfänglichkeit für Treitschkes Verdienste um das geschichtliche Wissen.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Georg Friedrich Preufs [ord. Prof. f. mittelalterliche u. neuere Gesch. an der Univ. Breslau], Die Quellen des Nationalgeistes der Befreiungskriege. [S.-A. aus dem Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, 1914.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. 74 S. kl. 8°.

Wir erhalten hier den geistvollen Vortrag, den der vor kurzem auf dem Feld der Ehre gefallene Breslauer Professor am 6. August 1913 vor der Hauptversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine in Breslau gehalten hat. Preufs weist richtig und feinsinnig nach, dafs der Geist Friedrichs des Grofsen, der Geist des Klassizismus mit seinem Ideal staatsbürgerlicher Pflicht, ferner der Geist der Romantik mit seiner Richtung auf das Nationale und die Fichtesche Philosophie zusammengewirkt haben, um den Geist von 1813 zu erzeugen. Ein schöneres Denkmal hätte der tapfere, schlichte und gediegene Mann, den ich damals kennen zu lernen die nun wehmütige Freude hatte, uns nicht hinterlassen können.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein grofses steinzeitliches Dorf auf Heidelbergs Boden ist nach der Voss. Z. in dreimonatiger systematischer Ausgrabung auf dem Zentralfriedhof unter Dr. Wahles Leitung gefunden worden. Die Gruben, deren verschiedene Grundrisse an der wechselnden Bodenfärbung erkennbar sind, ergaben als Kulturreste der jüngeren Steinzeit Scherben, viele Tierknochen, Muschelreste, Geräte aus Feuerstein. Zwei Gräber der La Tène-Periode sind besonders wichtig. Ein Grab aus dem 2. Jahrh. v. Chr. barg eine vollständige Waffenausrüstung.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Januarsitzung.

Dr. Ph. Lederer besprach die Edelmetallprägung des Kaisers Constantius II. (335—361). Als Beispiel der in seiner Zeit Mode gewordenen goldenen und silbernen, auf Münzfufs stehenden Schaustücke zeigte er ein vorzüglich erhaltenes seltenes Goldmedaillon aus einem unlängst bei Antakia gemachten Funde, das der Prägestätte Antiochia entstammt und auf der Rückseite die Figuren der beiden Reichshauptstädte Rom und Konstantinopel in Eintracht nebeneinander thronend, unter der Aufschrift Gloria Romanorum aufweist, sodann auch ein in Konstantinopel geprägtes Silbermedaillon mit der Aufschrift Virtus exercitus und der Darstellung eines römischen Soldaten. Darauf unterzog er die reguläre Gold- und Silberprägung des Reiches unter Vorlage mehrerer goldener Solidi sowie silberner Einheitsstücke und deren Hälften aus verschiedenen westlichen und östlichen Münzstätten, alle mit den üblichen Glückwunschformeln zu den verschiedenen Regierungsabschnitten des Kaisers, einer Betrachtung. — Hierauf erläuterte nach der Voss. Z. Geh. Baurat Wefels die wichtigsten Stücke der Bronzeprägungen des Constantius. Man kann zwei Hauptabschnitte in der Prägung des Constantius unterscheiden. Der erste umfafst die Zeit als Cäsar (323—337) und etwa das erste Jahrzehnt der Regierungszeit als Augustus. Die Typen schliefsen sich eng an diejenigen der letzten Jahre Constantins d. Gr. mit meist indifferenten, nicht mehr ausgesprochen heidnischen Beischriften. Im zweiten Abschnitt der Prägung zeigt sich die entschiedene Wendung des Constantius und Constans zum Christentum auch auf den Münzbildern. Es wurde näher eingegangen auf die Typen hoc signo

victor eris mit Labarum und salus Aug. nostri mit dem konstantinischen Christusmonogramm. Den Abschluſs der Reihe bildete ein Beispiel für die in der Zeit der Gotenherrschaft über Rom (493—536) erneut aufgenommene Prägung dieses Typus: Invicta Roma mit behelmtem Romakopf, Roms Wölfin mit den Zwillingen. — Über Scheidemünzen des Reiches Siam sprach Hr. Fr. Marschner. Vor dem von der Regierung seit 1876 als normale Rundmünze aus Kupfer, Zinn, Bronze und Nickel, höhere Werte aus Silber, geprägtem Kleingeld beanspruchen die älteren Bronzestücke und die Porzellanmünzen ein besonderes Interesse. Die in fünfzehn Typen von 17—27 mm Gröfse vorgelegten Bronzestücke sind durch Gufs ringförmig oder rosettenförmig, mit hohem Rand, dieser kontermarkiert, hergestellt. 37 vorgelegte Typen von Porzellanmünzen aus weifser Masse, 14—29 mm grofs, haben eckige, runde oder ovale Form und in blauer, grüner, rosa oder brauner Farbe, Wertbezeichnungen mit chinesischen oder siamesischen Schriftzeichen, auch Darstellung eines Bonzen, Frosches, Skorpions, Sechsortes, einer Kreuzblume. Diese Porzellanmünzen sollen bei den Spielhausbesitzern in Bangkok 1760 als Geldzeichen aufgekommen sein. Die damaligen Landesmünzen waren kugelförmig zusammengedrückte Gold- und Silberstücke, die von der Regierung in Werten bis auf $^1/_{32}$ Tikal hinab angefertigt wurden. Beim Spiel entrollten solche Stücke dem Croupier und den Spielern, während flache Porzellenmünzen, wenn sie auf die als Spieltisch dienende Matte geworfen wurden, den ihnen zugewiesen Platz behielten. Dies guten Anklang findende Zahlungsmittel der Spielhäuser, die einen Hauptteil des Staatseinkommens aufbrachten, bürgerte sich im allgemeinen Geldverkehr ein, und Gesellschaften und Private fertigten Porzellangeld, das sie auf Verlangen in Metallgeld umzuwechseln hatten. Auch eine von König Chula Longkorn in seinen ersten Regierungsjahren edierte achteckige Porzellanmünze mit dem Kopf des Königs und Wertbezeichnung lag vor. Alle diese Münzsurrogate kamen mit der Durchführung der Münzverbesserung (1876) aufser Verkehr.

Neu erschienene Werke.

A. Zimmermann, Geschichte der deutschen Kolonialpolitik. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 7.

A. Grobe-Wutischky, Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. Leipzig, Max Altmann. M. 1,50.

Johannes Müller, Reden über den Krieg. 1: Der Krieg als Schicksal und Erlebnis. München, C. H. Beck. M. 0,50.

M. Frischeisen-Köhler, Das Problem des ewigen Friedens. Betrachtungen über das Wesen und die Bedeutung des Krieges. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 1.

G. Egelhaaf, Deutsche Betrachtungen über den Weltkrieg. Leipzig, Rudolf Hofstetter. M. 0,50.

Germanus, Britannien und der Krieg. Heidelberg, Carl Winter. M. 1.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 18, 1. K. J. Beloch, Die Schlacht an der Trebia. — G. Ritter, Die Entstehung der Indemnitätsvorlage von 1866. — O. Hintze, Reinhold Koser.

Niederlausitzer Mitteilungen. 12, 5—8. Sebicht, Die Herkunft der ostdeutschen Bevölkerung, ein wichtiges Arbeitsfeld für Lokalgeschichtsvereine. — W. Krüger, Die Flurnamen des Stadtgebietes Luckau. — Kochendörffer, Freiwillige Gaben aus Stadt und Kreis Kottbus zur Ausstattung der Freiwilligen im J. 1813. — H. Jentsch und M. Kutter, Niederlausitzer Literaturbericht vom 1. Juli 1910 bis 30. Juni 1913.

Zeitschrift der Historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 29, 1. W. Bleck, Die Posener Frage auf der Nationalversammlung in den J. 1848/49. — Th. Wotschke, Die evangelische Gemeinde in Posen-Schwersenz im 17. Jahrh.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 16, 3. S. Heuberger, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1913. I. — A. Fürrer, Die römische Baute in Gretzenbach. — B. Reber, Les pipes antiques de la Suisse. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.). — K. S., Theophil Burckhardt-Biedermann. — C. Benziger, Die Panner in der alten Pfarrkirche zu Schwyz. — E. A. Gefsler, Die Basler Zeughausinventare vom Ende des 16. bis zum Ende des 17. Jahrh.s. — P. Bourban, Le clocher de l'abbaye de S. Maurice.

Studi storici. 22, 2. A. Valle, Bettino Ricasoli. II. — G. Molteni, Il contratto di masseria in alcuni fondi milanesi durante il secolo XIII. — A. Crivellucci, Una cantilena storica in Volgare del principio del secolo XIII.

Boletin de la Real Academia de la Historia. 65, 6. P. de Novo y Colson, La nao histórica »Santa Maria«. — A. F. Casanova, Algunas indicaciones sobre antiguos castillos, recintos fortificados y casas solariegas del Alto Aragón; La Catedral de Ávila, monumento nacional. — F. F. de Béthencourt, Glorias del ejército español. — A. Bonilla y San Martín, University of California publications in modern Philology; Carta del Bachiller de Arcadia, y respuesta del Capitán Salazar, atribuidas á D. Diego Hurtádo de Mendoza. — A. Blázquez, Construcciones ciclópeas en el Cerro de Alarcos; El libro de D. Adolfo Aragonés, titulado »Alhucemas«, y algunas noticias del Reino de Necor. — El Marqués de Laurencín, El poeta Garcilaso de la Vega no vistió el hábito de Alcántara. Errónea atribución de su retrato. — F. Fita, Alcaracejos, Adamuz y Cordoba. Nuevos inscripciones; Vergilia, ciudad bastetana en Albuniel de Cambil; Nueva lápida romana de Otos. — E. Romero de Torres, Inscripciones y ruinas romanas de Albuniel. — B. de Melgar, Alonso Vinegrilla Martín de Guzmán y el palomar de Gotarrendura. — J. M. Fernández, Juan de San Cristóbal y Alonso de Venegrilla.

Rivista italiana di Numismatica. 27, 3. 4. L. Laffranchi, La monetazione di Augusto. — G. Pansa, L'influsso della colonizzazione siculo-illirica nella monetazione pesante dell' Umbria e del Piceno. — L. Rizzoli jr., Castagnaro (Verona). Tesoretto monetale rinvenuto in predio del sig. Luigi Fiocco a Menà. — G. Grillo, Contributo al Corpus Nummorum Italicorum. Piemonte—Sardegna. — A. Puschi, Di un denario unico del patriarca Popone di Aquileia. — A. Lisini, La zecca dei conti Ippoliti in Gazzoldo. — M. Cagiati, Il »Cavallo« per Capua. — G. Castellani, Lettere di Guido Antonio Zanetti ad Annibale degli Abbati Olivieri Giordani di Pesaro (cont.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Wilhelm Sievers [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Giefsen], Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. Vortrag, gehalten auf der 83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte zu Karlsruhe am 28. September 1911. [Sammlung wissenschaftlicher Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften und der Medizin. 5. Heft.] Leipzig, F. C. W. Vogel, 1911. 24 S. 8° mit 6 Taf. M. 2.

Südamerika ist der einzige für das Studium der Eiszeit in den Tropen geeignete Erdteil, weil es sich meridional durch alle Zonen, mit Ausnahme der polaren, erstreckt und seine Kordilleren zu sehr grofsen Höhen ansteigen. Wenn wir auch schon seit dem Jahre 1833 Angaben über das Vorkommen eiszeitlicher Bildungen in Südamerika besitzen, so können wir doch heute auch nur die ersten vorläufigen Ergebnisse der Forschung über Ausdehnung und Gröfse dieser Ablagerungen in ganz Südamerika zusammenstellen. d'Orbigny stellte als erster in der Gegend von Potosi Spuren eiszeitlicher Vergletscherung fest, und Brongniart wies 1833 in den Beobachtungen von Gay die Reste der Eiszeit in Chile zum ersten Male nach. Später fand man auch in vielen anderen Teilen des Kontinents Anzeichen einer früher stärkeren Eisbedeckung, aber erst nach der Eiszeit-Theorie von Torell (1875) und den Beobachtungen von Penck in den Alpen schenkte man diesen Funden gröfsere Beachtung. Hettner wies 1885 nach, dafs die Schneegrenze in Kolumbia einst tiefer gelegen haben müsse, und Sievers war der erste, der die eiszeitlichen Erscheinungen in den Tropen Südamerikas neu entdeckte. Besonders verdient machte sich Hans Meyer, der eine doppelte Vereisung der Hochgipfel von Ekuador nachwies.

Die heutige Schneegrenze liegt in Mittel-Ekuador in 4700—4800 m Höhe, in Mittel-Peru in 4800—4900 m, und von 10° s. Br. ab steigt sie auf 5200 m und mehr. Im trockenen Westen liegt sie bis über 6000 m hoch, im feuchten Osten dagegen bleibt sie zwischen 16° und 21° s. Br. auf 5300—5400 m. Erst unter 24° s. Br. erreicht sie im Osten ihren höchsten Stand mit 6200 m. Zwischen 30° und 35° geht sie im Westen tiefer hinab als im Osten; unter 34° liegt sie in Chile in rund 3200 m Höhe, in Argentinien aber in 4500 m. Weiter nach Süden fällt die Grenze dann schnell, so dafs sie in 41° s. Br. um 4000 m tiefer liegt als in 24° s. Br. In der Magalhães-Strafse liegt sie nur noch 900—1000 m über dem Meere, auf der trockenen argentinischen Seite der Kordillere aber bedeutend höher als im Westen. Die heutige Gletschergrenze läfst sich am sichersten feststellen; sie zeigt einen ähnlichen Verlauf wie die Schneegrenze. Auch sie ist seit 1870 in Ekuador um 150, in Peru um 200 m zurückgegangen. In Westpatagonien liegt sie so tief, dafs es zur Bildung einer Inlandeismasse von der Gröfse Oberbayerns kommt. Dieses Inlandeis, das unter $50^1/_2{}^0$ s. Br. endet, ist heute noch ganz unerforscht. Die eiszeitliche Gletschergrenze liegt in der nördlichen Kordillere ungefähr 1000 m unter der heutigen in 3500—3800 m Höhe. Das südliche Patagonien und Feuerland waren zur Eiszeit mit einer mächtigen Eiskappe bedeckt. Die eiszeitliche Firngrenze läfst sich schwer bestimmen, doch scheint sie ähnlich zu verlaufen wie die beiden Gletschergrenzen und die heutige Firngrenze.

Die eiszeitlichen Erscheinungen Südamerikas sind denen anderer Erdteile sehr ähnlich. Es findet sich dort der Typus der alpinen Talgletscher in den gemäfsigten Teilen des Kontinents, der des eiszeitlichen Plateaugletschers in Peru und Ekuador und das Inlandeis in Patagonien. Auf der westlichen und der östlichen Seite der Kordilleren ist die Vergletscherung infolge klimatischer Verhältnisse verschieden. Merkwürdigerweise hat in Bolivia und Peru die feuchtere Seite des Gebirges weniger Eisbedeckung als die trockenere, woraus man schliefsen kann, dafs dort die Ostseite wärmer, aber feuchter sein mufs als die Westseite. Südamerika hat sicher mehrere Eiszeiten gehabt; ob es aber drei verschiedene Vergletscherungen waren, wie Hauthal annimmt, ist noch nicht gewifs.

Der wertvollen Arbeit des besten deutschen Kenners von Südamerika sind mehrere Karten beigegeben, die die jetzige und frühere Vergletscherung des Kontinents, die Lage der eiszeitlichen Plateaugletscher in Mittel- und Nordperu und das Inlandeis in Westpatagonien darstellen. Mehrere Tafeln bringen eine Anzahl Profile der Firn- und Gletschergrenzen in Südamerika.

Leipzig. Hans Rudolphi.

H. A. Daniels Lehrbuch der Geographie für die Oberstufe höherer Lehranstalten. 84., umgearb. Aufl., hgb. von R. Fritzsche [Oberlehrer an der Oberrealschule in den Franckeschen Stiftungen zu Halle a. S.]. Halle a. S., Waisenhaus, 1914. XII u. 486 S. 8° mit 53 Fig. in Text u. 58 Abbild. M. 3,40.

In guter Ausstattung und mit reichlichem, ausgezeichnet wiedergegebenem Anschauungsmaterial liegt

der uns seit unserer Kindheit bekannte »Daniel« vor uns, aber er hat den veränderten Anschauungen vom Wesen und Inhalt der Geographie und von der Methodik des Erdkundeunterrichts seinen Tribut zahlen müssen. Der Aufgabe der Umarbeitung hat sich Fritzsche mit Geschick unterzogen sowohl bei der Ausstattung des Buches mit Bildern und Textskizzen, sowie bei der Neugestaltung des Textes, bei der die natürliche Landschaft der Behandlung zugrunde gelegt und die klimatischen und wirtschaftlichen Verhältnisse der Länder eingehender behandelt wurden. So dürfte der »Daniel« in seiner neuen Gestalt den Wettkampf mit seinen jüngeren Nebenbuhlern gut bestehen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 20, 12. H. Schmitthenner, Kiautschau. — J. Partsch, Der polnische Kriegsschauplatz (Schl.). — N. Krebs, Serbien und der serbische Kriegsschauplatz. — A. von Böhm, Gröfsen von Meridiangraden und Eingradfeldern.

Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. 2. S. 31, 6. F. C. Wieder, Nederlandsche historische-geographische documenten in Spanje. Hoofdstuk I: Reisbericht. — R. Boonstra van Heerdt, De Noorder-arm van het eiland Celebes, van Paloe tot Bwool. — Brief van dr. J. P. Kleiweg de Zwaan. — Territoriale wateren. — J. F. N., Löss en Zwaarte Aarde in Russland. — J. P. Pannekoek van Rheden, Eene waarneming over het landvast worden van een eiland; Enkele onnauwkeurigheeden op Zeekaarten van Soembawa. Met Naschrift, over Landkaarten, van G. P. Rouffaer. — J. J. Staal, Geen Sneeuwbergen op Nieuw-Guinea!; De exploratie van Nieuw-Guinea. — Militaire exploratie van het eiland Boeroe.

Lares. III, 1. A. Baldacci, I Romeni dell' Albania. — A. Baragiola, Folklore di Val Formazza. — G. Salvemini, L'autobiografia di un brigante. — S. Debenedetti, Vecchie credenze e superstizioni.

Bollettino della Reale Società Geografica. Dicembre. A. Malladra, Sulle modificazioni del Vesuvio dopo il 1906 e la livellazione geometrica del vulcano. — Gli studi geografici di Horace-Bénedict de Saussure. — G. L. Tascone, L'osservatorio Simbruino e i primi sette mesi di suo contributo alla meteorologia dell' estremo Lazio. — F. de Filippi, La spedizione De Filippi nell' Asia Centrale. III. — A. Ive, Una litania geografica italiana del Medio Evo. — L. Giannitrapani, Pietro Sensini †.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hans Rost [Dr. oec. publ. in Augsburg], Beiträge zur Moralstatistik. [Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft, hgb. von Konrad Beyerle, Emil Göller, Godehard Ebers. 18. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. IV u. 177 S. 8°. M. 4.

Von den Zweiggebieten der Statistik ist die Moralstatistik bisher am wenigsten gepflegt worden. Abgesehen von dem bekannten Werke A. von Öttingens und der noch im Erscheinen begriffenen Moralstatistik G. von Mayrs sind in deutscher Sprache bis jetzt nur kürzere Monographien und Bearbeitungen einzelner Teile der Moralstatistik, namentlich der Selbstmordstatistik, vorhanden. Die vorliegende Schrift ist, wie der Titel schon andeutet, auch keine systematische Darstellung des Gesamtgebietes der Moralstatistik, sondern eine bedeutend erweiterte Bearbeitung von Aufsätzen, die der Verf. in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht hat. Es besteht daher auch zwischen den einzelnen Kapiteln (Geburtenrückgang und Sterblichkeit in den Städten. Die unehelichen Geburten. Die Ehescheidungen. Im Kampfe gegen den Selbstmord. Die Antiselbstmordbureaus der Heilsarmee. Das deutsche Judentum im Lichte der Zahl. Vom Alkoholismus) nur insofern ein innerer Zusammenhang, als der Verf. überall den Einfluss des religiösen und konfessionellen Momentes besonders berücksichtigt. Auch der Einfluss der städtischen Bevölkerungsagglomeration auf die sittlichen Verhältnisse wird eingehend untersucht. Einzelne Partien gehen streng genommen über den Rahmen des Gesamttitels hinaus, da Sterblichkeit, Geburtenüberschuss und die statistischen Verhältnisse des Judentums keine moralstatistischen Probleme sind. Die Berechnung der unehelichen Geburtenziffer, durch Inbeziehungsetzung der unehelichen Geburten zur Einwohnerzahl (S. 59—62), gibt eine sehr unvollkommene und zum Teil unrichtige Vorstellung des tatsächlichen Verhältnisses. Soweit eine Berechnung der unehelichen Fruchtbarkeitsziffer durch Beziehung der unehelichen Geburten auf die Gesamtzahl der gebärfähigen ledigen Frauenspersonen nicht durchführbar ist, ist der Anteil der unehelich Geborenen an der Gesamtzahl der Geborenen der korrekteste Ausdruck der unehelichen Geburtenhäufigkeit. Überhaupt muss man sich, was der Verf. auch andeutet, bei der Vergleichung der unehelichen Geburtenziffern in den Städten vor zu weitgehenden Schlussfolgerungen hüten, da gerade in den Städten besondere Umstände (Gebäranstalten, Kliniken, bedeutender Fremdenverkehr, starke Garnisonen, grofses Arbeiterproletariat aus aller Herren Ländern) oft bestimmend auf die uneheliche Geburtenziffer einwirken. Jedenfalls sind aber die eingehenden Ausführungen Rosts über das Unehelichkeits- und das Selbstmordproblem von grofsem Werte. Das statistische Quellenmaterial und die neueren

systematischen Untersuchungen sind ausgiebig benutzt und durch die eigenen Forschungen R.s ergänzt und verarbeitet.

München. H. A. Krose.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. Vorstand des statist. Amtes in Oldenburg Geh. Oberregierungsrat Dr. phil. et rer. pol. h. c. Paul Kollmann ist am 9. Jan., im 75. J., in Dresden gestorben.

Neu erschienene Werke.

Krieg und Wirtschaft. Kriegshefte des Archivs für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, hgb. von E. Jaffé. 1. Heft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6,70.

F. Somary, Bankpolitik. Ebda. M. 6.

H. Barck, Die Organisation und Zentralisation des badischen Arbeitsmarktes. [Büchers Ztschr. f. d. gesamte Staatsw. Erg.-H. 52.] Tübingen, H. Laupp. M. 3,60.

E. v. Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. 2. Bd.: Volkswirtschaftspolitik. 1. T. 7. Aufl. [Aus Handbuch des öffentl. Rechts: Einleitungsband.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

E. Gothein, Krieg und Wirtschaft. Akadem. Rede, gehalten bei dem Vortrag des Jahresberichts und der Verkündung der akadem. Preisaufgaben der Univ. Heidelberg. Heidelberg, Druck von J. Hörning.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 49, 1. W. Wirz, Zur Logik des Qualitätsbegriffs. — A. Dix, Die wirtschaftliche Mobilmachung Deutschlands 1914. — Johannes Müller, Die durch den Krieg hervorgerufenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen usw., soweit sie im Reichsgesetzblatt veröffentlicht worden sind; Die Unmöglichkeit eines allgemeinen normalen Leerwohnungssatzes. — L. Wassermann, Die Entwicklung und Gliederung der deutschen Spiritusindustrie, verglichen mit den wichtigsten ausländischen Branntweinproduktionsländern.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 6, 1. J. Klumker, Statistik und Fürsorgewesen, insbesondere Säuglingssterblichkeit und Säuglingsfürsorge. I. — E. Müller, Die ungarische Volkswirtschaft; Zur Bodenverschuldung der Schweiz. — K. Bräuer, Hausindustrie und Heimarbeit mit besonderer Rücksicht auf das rheinisch-mainische Wirtschaftsgebiet. I. — Ernst Schultze, Das Verhältnis von Preissteigerung und Lohnhöhe in England. — O. Kürten, Das Verhältnis zwischen Einkommen und Miete in sächsischen Klein- und Mittelstädten. — Landstrafsenbau in Nordamerika. — Mängel im englischen Rechtswesen.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 5, 1. 2. Frz. Mehring, Engels und Marx. — E. Laskine, Zur Geschichte des sozialen Torysmus. — K. Kuwata, Die Arbeiterbewegung in Japan. — E. Bernatzik, Über Beamtensyndikalismus, hauptsächlich in Frankreich. — Ed. Bernstein, Wie Fichte und Lassalle national waren. — A. Pastore, Der kritische Kommunismus bei Friedrich Engels. — O. von Zwiedineck-Südenhorst, Über den französischen Syndikalismus. — N. Rjasanoff, Bakuniana. — Fr. Hirth, Zur Geschichte des Pariser Vorwärts.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 15, 1. M. Pappenheim, Der Plan einer Kieler Kriegsschädenversicherung. — H. Wehberg, Die seekriegsrechtlichen Ereignisse des gegenwärtigen Krieges. — P. Gerstner, Buchhaltung und Bilanzwesen der Feuerversicherungsanstalten. — W. Küttner, Die Gefahrenpunkte der Invalidenversicherung für den Versicherungsmathematiker. — O. Ullrich, Die Neugestaltung des österreichischen Angestelltenversicherungsgesetzes. — Wendt, Feuersichere Konstruktionen. — H. Henne, Die Gefahrenbeurteilung im Zusammenhang mit der Statistik bei industriellen Risiken.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Schönherr [Dr. phil. in Leipzig], Die Lehre vom Reichsfürstenstande des Mittelalters. Leipzig, K. F. Koehler, 1914. VIII u. 156 S. 8°. M. 2,75.

Die ausgezeichneten Forschungen Julius Fickers über den Reichsfürstenstand sind im Abstand von fünfzig Jahren veröffentlicht worden. 1861 erschien der erste Band, 1911 des zweiten Bandes erster Teil, herausgegeben von Puntschart. Schönherr unternimmt es nun, ein dogmengeschichtliches Bild zu entwerfen, das mit Ficker beginnt und Ficker in den Mittelpunkt des Ganzen stellt. Mit Recht. Denn die schwierige Lehre vom Reichsfürstenstand ist von Ficker zum ersten Male im eigentlichen Sinne wissenschaftlich fixiert worden. Ficker hat die Probleme erkannt. Auf Ficker baut die weitere Forschung auf. So gliedert denn auch Sch. mit gutem Grunde seine Abhandlung in die zwei Hauptteile: 1. Die Ansichten Fickers, 2. Die Ansichten der auf Ficker folgenden Forscher. Die Ansichten und Gegenansichten, die fortschreitende und rückläufige Bewegung in der Lehre vom Fürstenstande sind darin klar und meist zutreffend wiedergegeben. Es war für den Verf. nicht immer leicht, die zahlreiche Literatur richtig einzugliedern, hat ja gerade in neuerer Zeit der Streit um den Begriff Reichsfürst und um die Frage nach Zeit und Ursache der Verschiebungen im Fürstenstande mit Heftigkeit eingesetzt. Das ist begreiflich, wenn man bedenkt, dafs eine Reihe von Problemen nicht voll gelöst werden können, ehe wir nicht Klarheit über den Fürstenstand besitzen. So z. B. über die Abgrenzung von Amts- und Lehnrecht, über die Stellung des Königs zu den Landesherren, über Entstehung und Abschlufs des Kurfürstenkollegs.

Sch. deckt nun in der Fickerschen Forschung ein Moment auf, dem er weittragende Bedeu-

tung beimifst. Es sei nämlich bis jetzt nicht erkannt worden, dafs Ficker den Begriff des neuen, seit ungefähr 1180 sich entwickelnden Fürstenstandes auf zwei Elemente aufbaue, auf ein lehnrechtliches und auf ein landrechtliches. Ficker zähle zu den neueren Reichsfürsten die Träger eines unmittelbar vom König verliehenen Fürstenamtes, die keines Laien, aufser des Königs Mannen gewesen seien. Neben diese lehnrechtliche Voraussetzung trete aber eine landrechtliche, nämlich das Herzogtum. Aufser in Sachsen, sagt Ficker in Bluntschlis Staatswörterbuch (1861 und ebenso 1876), gab das Herzogtum die Entscheidung. Fürst war der mit einem Herzogtum oder mit einer reichsunmittelbaren Grafschaft Belehnte, der vom König als Herzog anerkannt war. In Sachsen allein habe die Belehnung mit einer reichsunmittelbaren Grafschaft oder einem höheren Reichsamte genügt. Auf dieser Erkenntnis will auch Sch. das Problem weiter aufbauen. Er verlangt, wie dies neuerdings von Heck und Rietschel wieder angeregt worden ist, eine vertiefte Untersuchung über das Verhältnis von Fürstenamt und Herzogtum.

Dazu ist ein dreifaches zu bemerken. Erstens müfste dann das Wesen des Herzogtums im 12. und 13. Jahrh. noch genauer untersucht werden als bisher. Auch das neueste Werk von Rosenstock über Königshaus und Stämme hat m. E. ein juristisch fafsbares Bild noch nicht gegeben. Die Quellen wären vor allem daraufhin zu prüfen, ob die im Herzogtum steckenden Gewalten damals mehr gerichtsherrlicher oder mehr heeresartiger Natur waren. Denn dafs eines dieser beiden grofsen, treibenden Elemente auch hier im Spiele war, halte ich für sicher. Zweitens wäre erneut die Verbindung zu suchen und zu befestigen zwischen Herzogtum und Fahnlehn. Denn wenn auch der Schwabenspiegel Fahnlehn kennt, welche ihren Träger nicht zum Reichsfürsten machen, so besteht doch sicherlich ein inniger Zusammenhang zwischen Fahnlehn und neuerem Reichsfürstenstand. Ich zweifle allerdings daran, dafs die Lehre vom Fahnlehn über den jetzigen Stand hinaus noch wesentlich gefördert werden kann. Der heute bestehende Gegensatz, wonach einerseits das Fahnlehn als Gerichtslehn, andrerseits als ein Lehn mit militärischer Befehlsgewalt (Kontingentslehn) angesehen wird, kann kaum überbrückt werden, wenn nicht neue Quellen glücklich verwertet werden können. Drittens müfste die Untersuchung beim Vorkommen des Wortes princeps stets darauf achten, ob darin ein Amtsfürst oder ein Lehnsfürst eingeschlossen ist. Trotz aller Angriffe — auch derjenigen Sch.s — halte ich am Dualismus des Fürstenstandes bis über die Zeit des Sachsenspiegels hinaus fest. Das Lehnsfürstentum, das in erster Linie auf lehnrechtlichen Grundlagen ruht, hat das Amtsfürstentum, das aus dem alten Grafenamte stammt, nur ganz allmählich überwunden.

Halle a. S. Hans Fehr.

Arthur Skedl [ord. Prof. f. zivilg. Verf. an der deutschen Univ. Prag], Das Verfahren bei den Wechsel- und Merkantilgerichten im 18. Jahrhundert. [Sonder-Ausgabe aus der Festschrift für Franz Klein.] Wien, Manz, 1914. 54 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf. will zeigen, wie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s, zu einer Zeit, da die Schriftlichkeit das Prozefsrecht beherrschte, bei den auf Grund der Wechsel- und Merkantilgerichtsordnungen vom Jahre 1763 errichteten, bezw. reorganisierten Wechsel- und Merkantilgerichten ein Verfahren praktiziert wurde, das dem jetzt geltenden ähnlich war, und wie dieses Verfahren durch das Patent vom 9. April 1782, J. G. S. Nr. 41, das auch bei den Wechsel- und Merkantilgerichten die allgemeine Gerichtsordnung vom 1. Mai 1781 einführte, zu einem schriftlichen umgeschaffen wurde.

So sehr man nun dem Verf. für die Beibringung bisher nicht veröffentlichten, ja überhaupt nicht beachteten Materials dankbar sein mufs, darf man nicht aufser acht lassen, dafs der Gegensatz zwischen dem sog. Merkantilverfahren vor und nach dem Jahre 1782 kein so zugespitzter war, wie etwa der zwischen dem Verfahren nach der allgemeinen Gerichtsordnung und dem heutigen österreichischen Zivilprozefs. Damals sah man nur auf die Instruktion des Prozesses und sprach von Mündlichkeit, wenn die Parteien das Verfahren mündlich, und von Schriftlichkeit, wenn sie es schriftlich instruierten. Die Theorie der Gegenwart aber hat einen ungleich feineren Begriff der Mündlichkeit herausgearbeitet. Uns kommt es darauf an, von welcher Beschaffenheit die Grundlage der richterlichen Entscheidung ist. Nur wenn der Richter blofs das berücksichtigen darf, was mündlich vorgebracht worden ist, nennen wir das Verfahren ein mündliches. Und in diesem Sinn war wohl das Merkantilverfahren auch vor dem Jahre 1782 kein mündliches, da, wie es scheint, nicht das mündliche Vorbringen der Parteien als solches, sondern das dasselbe wiedergebende Protokoll die Grundlage der Entscheidung bildete.

Wien. E. v. Schrutka.

Heinz Emil Wendel [Assessor in Berlin-Grunewald], Kindesrecht und Kinderschutz. [Sammlung Göschen. 693.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 112 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Der Versuch des Verf.s, in den Kreisen der Eltern, Vormünder, Waisenräte u. dgl. die Kenntnis der Vorschriften zum Schutze der Kinder und das Verständnis für die hierher gehörigen Fragen verbreiten zu helfen, ist dankbar zu begrüfsen; denn auf diesem Gebiete schadet Unkenntnis und falsch angebrachte Empfindsamkeit — wohl zu unterscheiden von Mitgefühl — nur zu oft. Der Stoff ist in vier Abschnitte geteilt, die das Kind 1. im bürgerlichen Recht (eheliches, uneheliches, aus nichtiger Ehe, aus geschiedener Ehe, adoptiertes), 2. unter Schutzaufsicht (Vormundschaft, Pflegschaft, besonderer Schutz der Kinder, Fürsorgeerziehung) behandeln, 3. den Schutz des Kindes im Erwerbsleben (Beschränkung der Kinderarbeit, Lehrlingswesen) erörtern und 4. sich mit dem Kind im Strafrecht und Strafprozefs beschäftigen. Die Literaturübersicht am Schlufs könnte in den folgenden Auflagen wohl noch erweitert werden; erwünscht wäre darin die Anführung der wichtigsten Zeitschriften für dieses Gebiet.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Privat- u. Staatsrecht an der Univ. Berlin Geh. Justizrat Dr. Otto v. Gierke ist zum stimmberechtigten Ritter des Ordens Pour le mérite für Wissenschaften u. Künste ernannt worden.

Der ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. Paul Koschaker ist an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der aord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Halle Frhr. Marschall von Bieberstein ist als ord. Prof. an die Univ. Tübingen berufen worden.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Konrad Engländer als Privatdoz. f. bürgerl. Recht habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 36,3. Literaturbericht: H. Knapp, Rechtsgeschichte; O. Tesar, Rechtsphilosophie; A. Feisenberger, Strafrecht. Besond. Tl.; E. Beling und E. Kern, Strafprozefs; A. Klein, Gefängniswesen; E. Beling, Verschiedenes.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 4. F. 2, 4. J. Löhr, Über die Natur der Rechte, die den Pfarrern und den Gläubigen während des französischen Trennungsgesetzes an den Kirchen zustehen. — E. Göller, Der Gerichtshof der päpstlichen Kammer und die Entstehung des Amtes des Procurator fiscalis im kirchlichen Prozefsverfahren. — N. Hilling, Das Dekret »In audientia« vom 5. August 1913 über die sakramentale Absolution der Ordensleute.

The American Journal of International Law. 8, 3. E. Root, The real Monroe Doctrine. — C. M. Chester, Diplomacy on the Quarter Deck. — R. W. Flournoy, jr., Observations of the new German law of nationality. — Ch. Ch. Hyde, Notes on the Extradition treaties of the United States. — Ch. L. Chandler, The Pan American origin of the Monroe Doctrine. — J. Br. Scott, The Declaration of London of February 26, 1909. Part II.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alexander Smith [Prof. f. Chemie an der Columbia-Univ.], Einführung in die allgemeine und anorganische Chemie auf elementarer Grundlage. Deutsche Bearbeitung von Ernst Stern. 3. Aufl., überarbeitet und ergänzt von J. D'Ans. Karlsruhe i. B., G. Braun, 1914. XVI u. 711 S. 8°.

In der Flut der neu erscheinenden, mehr oder weniger ausführlichen chemischen Lehrbücher bildet das hier angezeigte eine Erscheinung, die die gröfste Beachtung verdient. Der Verf. versteht es in ausgezeichneter Weise, auf induktivem Wege, ausgehend von einfachen Erfahrungstatsachen, seine Schüler mit den chemischen und physikalischen Grundlehren und weiter mit den feinsten Erkenntnissen der neuesten Naturwissenschaft bekannt zu machen. Eine mifsverständliche Auffassung seines Vortrags ist durch die klare logische Darstellung ausgeschlossen; geschickt angeordnete einfache Experimente verdeutlichen die chemischen Vorgänge, und gut gewählte Übungsaufgaben prägen die Naturgesetze dem Verständnis fast zwangsweise ein. Charakteristisch für das Buch ist es, dafs von vornherein die physikalisch-chemische Seite der chemischen Erscheinungen neben der Struktur- und Reaktionschemie berücksichtigt wird. Ohne besonders schweres mathematisches Rüstzeug werden an passenden Stellen bei der Erörterung neu auftretender Erfahrungen auch die schwierigeren neuen physikochemischen Lehren klar gemacht. Vielleicht hätte die Thermochemie eingehender behandelt und das Nernstsche Wärmetheorem sowie die Plancksche Quantenhypothese über die Wirkungselemente der Energie berücksichtigt werden können. Im ganzen kann das Werk aber Studierenden wie Lehrern nur warm empfohlen werden.

Berlin. R. Biedermann.

T. Canaan [Dr. med. in Jerusalem], Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel. [Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. Bd. XX. Reihe B: Völkerkunde, Kulturgeschichte und Sprachen. Bd. 12.] Hamburg, L. Friederichsen & Co. (Dr. L. & R. Friederichsen), 1914. XII u. 153 S. Lex.-8° mit 6 Taf. M. 6.

Der Verf. dieses Werkes, dem ein empfehlendes Geleitwort von Prof. Becker in Bonn vorangeht, ist, wie aus letzterem zu entnehmen, ein europäisch gebildeter Arzt in Jerusalem, der sich aus Liebe zur Heimat und aus wissenschaftlichem Interesse seit Jahren mit der Volkskunde

Palästinas beschäftigt. Er schildert in diesem Werke, was er selbst auf dem Gebiete des Aberglaubens und der Volksmedizin in seiner Praxis als Arzt erlebt hat; und gerade in diesen, mit naturwissenschaftlichem Beobachtungstalent gesammelten Tatsachen der lebendigen Gegenwart ist, wie Becker hervorhebt, der einzigartige Wert dieses Buches zu suchen. Da die gleichen Praktiken mit geringen Variationen fast für die ganze islamische Welt Geltung haben, so sind Canaans Beobachtungen auch für diese im weitesten Umfange zutreffend. Der Verf. gibt zunächst eine kurze Einleitung über die klimatischen und Lebensverhältnisse in Palästina, und bespricht dann in ausführlicher Weise die Krankheitsursachen (Ätiologie) und zwar a) die »übernatürlichen Kräfte« (Dämonen, böser Blick, böse Seele), b) äufsere Einflüsse, c) andere Krankheitsursachen, worunter z. B. die schädigende Berührung mit den als unrein betrachteten Menstruierenden. Es folgen dann Diagnose, Prognose (Zeichen baldiger Genesung und Zeichen des nahenden Todes) und Prophylaxe (allgemeine und spezielle Schutzmafsregeln; unter ersteren z. B. durch das was gesagt und was getragen wird; bei letzteren Schutzmafsregeln gegen die Einwirkung böser Geister, der bösen Seele, des bösen Blicks, und gegen andere Krankheiten). Endlich das fast die Hälfte des Buches einnehmende Kapitel über die Behandlung, mit ausführlicher Besprechung des Gebrauches von Amuletten und Talismanen, des Einflusses der Zahlen und Gestirne, der Beschwörungsmittel usw. sowie des Gebrauches von Perlen und Steinen, Metallen, tierischen und pflanzlichen Mitteln, Rezepten. — Ein Verzeichnis der herangezogenen Bibelstellen und ein alphabetisches Inhaltsverzeichnis bilden den Schlufs des lehrreichen Werkes, das aufser durch 50 Textabbildungen auch durch 6 gut ausgeführte Tafeln — Darstellung von Schreckbechern, Amuletten und Talismanen verschiedenster Art — in reichhaltiger Weise illustriert wird.

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Senat der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft hat beschlossen, die Errichtung der Kaiser-Wilhelm-Institute für Physiologie und Hirnforschung alsbald in Angriff zu nehmen, und die Mittel dazu bereitgestellt.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Mathematik an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Wilhelm Blaschke ist als etatsmäfs. aord. Prof. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Marburg Dr. Karl Andrée ist als Prof. Tornquists Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Göttingen Dr. Max Born ist als aord. Prof. f. theoret. Phys. an die Univ. Berlin berufen worden.

Dem ord. Prof. f. inn. Med. u. Pharmakol. an der Univ. Bonn Dr. Hans Leo ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

An der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg hat sich das Mitgl. des Kais. Patentamts Geh. Reg.-Rat Diplom-Ing. Hugo Glafey als Privatdoz. f. Textilindustrie habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Astron. an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Arthur Auwers ist am 25. Jan., 76 J. alt, gestorben.

Das Mitglied des Instituts f. Infektionskrankh. in Berlin u. leitender Arzt der Abt. f. Infektionskrankh. am Rudolf Virchow-Krankenhause Prof. Dr. Georg Jochmann ist am 6. Jan., 40 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Loewy, Lehrbuch der Algebra. I: Grundlagen der Arithmetik. Leipzig, Veit & Comp. M. 12.

Zeitschriften.

Annali di Matematica pura ed applicata. S. III. 23, 1. 2. G. I. Rémoundos, Sur les familles et les séries de fonctions multiformes dans un domaine. — V. Vâlcovici, Einige Anwendungen der Impulssätze. — U. Scarpis, Intorno all'interpretazione della Teoria di Galois in un campo di razionalità finito. — L. Tonelli, Sulla stabilità dell'equilibrio di una certa massa liquida sottomessa alle sole forze molecolari. — A. V. Bäcklund, Über eine Transformation von Luigi Bianchi. — L. Bianchi, Ricerche sui sistemi tripli coniugati con una famiglia di superficie applicabili sopra quadriche.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Mit einer Beilage von Hermann Böhlaus Nachfolger in Weimar.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 7. 13. Februar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Werner Wilhelm Jaeger (ord. Univ.-Prof. Dr., Basel): **Heinrich Maiers Sokratesbuch.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg: Carolus Welz, Descriptio codicum graecarum. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

M. Stübel, Christian Ludwig von Hagedorn. (*Paul Emil Richter*, 1. Oberbibliothekar der Kgl. öffentl. Bibl., Hofrat, Dresden.)

Theologie und Kirchenwesen.

B. Pick, Jesus in the Talmud. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn., Lic., Gotha.)

P. Fischer, Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten. (*Paul Kleinert*, ord. Univ.-Prof. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

F. W. J. v. Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. Hgb. von O. Braun. (*Wilhelm Metzger*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

A. Schmieder, Der Schulaufsatz. (*Paul Geyer*, Gymn.-Prof. Dr., Potsdam.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. Bearbeitet von A. Ungnad. (*Bruno Meifsner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

F. A. Cannizzaro, Il capitolo georgico dell' Avesta. Vendîdâd III.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Wellmann, Die Schrift des Dioskurides Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων. (*Hans Westenberger*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Fulda.)

Aldhelmi Opera ed. R. Ehwald. Fasc. II. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Niederlößnitz b. Dresden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Chr. A. Heyse, Deutsche Grammatik. 28. Aufl., hgb. von W. Scheel. (*Karl Euling*, Prof. Dr., Wiesbaden.)

Uhlands Briefwechsel. Im Auftrag des Schwäb. Schillervereins hgb. von J. Hartmann. 3. Tl. (*Rudolf Krauß*, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart.)

H. Schollenberger, Edmund Dorer (1831—1890). (*Max Zollinger*, Gymn.-Prof. Dr., Zürich.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

V. Giraud, Les Maîtres de l'Heure. (*Friedrich Klincksieck*, Prof. am Stadtgymn., Dr., Halle a. S.)

F. Güttler, Wordsworth's politische Entwicklung.

Geschichte.

Mathilde Uhlirz, Die Genesis der vier Prager Artikel. (*Georg Loesche*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr. theol. et phil., Wien.)

Die merkwürdigsten Begebenheiten und Abenteuer aus dem sehr bewegten Leben des Herrn Heinrich Achaz von Bismarck. (*Horst Kohl*, Konrektor am Königin-Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

P. Laband, Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. 5. Aufl. IV. Bd. (*Friedrich Giese*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

A. Manes, Der soziale Erdteil.

Mathematik und Naturwissensohaft.

V. Volterra, Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik. Deutsch von E. Lamla. (*Max Abraham*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Mailand.)

Deutsche Physikalische Gesellschaft zu Berlin.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Osttürkische Dialektstudien

Von

W. Bang und **J. Marquart.**

Mit 10 Tafeln.

4. (IV u. 276 S.) Geh. 40 M.

(Abhandl. der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIII. 1.)

Alte Geographie des unteren Oxusgebiets

Von

Albert Herrmann

Charlottenburg.

4. (57 S.) Geh. 4 M.

(Abhandl. der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XV. 4.)

Monographie der Clymenien des Rheinischen Gebirges

Von

R. Wedekind

Göttingen.

Mit 7 Tafeln.

4. (80 S.) Geh. 7 M.

(Abhandl. der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. X. 1.)

In der Haupt- und Sauppeschen Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller sind neu erschienen:

C. Julii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Erklärt von **Fr. Kraner** und **W. Dittenberger.** Siebzehnte, vollständig umgearbeitete Auflage von **H. Meusel.** Erster Band. Mit einer Karte von Gallien von H. Kiepert und 3 Plänen. 8°. (VII u. 464 S.) Geh. 4,60 M.

M. Tullii Ciceronis Orator. Als Ersatz der Ausgabe von **Otto Jahn.** Erklärt von **Wilhelm Kroll.** 8°. (V u. 228 S.) Geh. 2,80 M.

Ciceros ausgewählte Reden. Fortsetzung der Halmschen Sammlung. Neunter Band. Die siebente, achte, neunte und zehnte Philippische Rede. Erklärt von **Wilhelm Sternkopf.** 8°. (121 S.) Geh. 1,20 M.

Cornelius Nepos. Erklärt von **Karl Nipperdey.** In elfter Auflage besorgt von **K. Witte.** 8°. (III u. 300 S.) Geh. 3,40 M.

Q. Horatius Flaccus. Erklärt von **Adolf Kiessling.** Dritter Teil: Briefe. Vierte Auflage. Bearbeitet von **Richard Heinze.** 8°. (V u. 365 S.) Geh. 3,60 M.

Sophokles. Erklärt von **F. W. Schneidewin** und **A. Nauck.** Erstes Bändchen: **Aias.** Zehnte Auflage. Neue Bearbeitung von **Ludwig Radermacher.** 8°. (III u. 196 S.) Geh. 2,20 M. — Viertes Bändchen: **Antigone.** Elfte Auflage. Besorgt von **Ewald Bruhn.** 8°. (221 S.) Geh. 2,20 M. — Sechstes Bändchen: **Trachinierinnen.** Siebente Auflage. Neue Bearbeitung von **Ludwig Radermacher.** 8°. (186 S.) Geh. 2 M.

P. Cornelii Taciti Historiarum libri qui supersunt. Erklärt von **Eduard Wolff.** Erstes Heft. Buch I u. II. Zweite, umgearbeitete Auflage. Mit einer Karte von H. Kiepert und einem Plan von Rom. 8°. (IV u. 289 S.) Geh. 3,60 M.

Thukydides. Erklärt von **J. Classen.** Zweiter Band. Zweites Buch. Fünfte Auflage, bearbeitet von **J. Steup.** 8°. (IV u. 330 S.) Geh. 3,60 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 7. XXXVI. Jahrgang. 13. Februar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aldhelmi Opera. (359.)

Begebenheiten und Abenteuer, Die merkwürdigsten, aus dem sehr bewegten Leben des Herrn Heinrich Achaz von Bismarck. (371.)

Briefe, Babylonische, aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. (352.)

Cannizzaro, Il capitolo georgico dell' Avesta. Vendîdâd III. (355.)

Fischer, Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten. (344.)

Giraud, Les Maîtres de l'Heure. (366.)

Güttler, Wordsworth's politische Entwicklung. (368.)

Heyse, Deutsche Grammatik. (361.)

Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg. (340.)

Laband, Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. (372.)

Maier, Sokrates. (333.)

Manes, Der soziale Erdteil. (373.)

Pick, Jesus in the Talmud. (344.)

Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. (348.)

Schmieder, Der Schulaufsatz. (349.)

Schollenberger, Edmund Dorer. (364.)

Stübel, Christian Ludwig von Hagedorn. (341.)

Uhlands Briefwechsel. (363.)

Uhlirz, Die Genesis der vier Prager Artikel. (369.)

Volterra, Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik. (374.)

Wellmann, Die Schrift des Dioskurides Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων. (356.)

Heinrich Maiers Sokratesbuch

von

Werner Wilh. Jaeger.

Ein neues Sokratesbuch von 638 Seiten Umfang[1]) — kurz danach ein zweites von A. Busse - das schien zuviel auf einmal. Denn entweder wurde hier die Vulgata der in den letzten Jahrzehnten zu einer Art Anerkennung durchgedrungenen Sokratesauffassung in irgend einer Form erneut dargestellt oder zu begründen versucht, oder es sollte zu der gemischten Legion der Sokratestypen, die die moderne Literatur zu den historisch gewordenen älteren Auffassungen gestellt hatte, ein weiterer Sokrates geschart werden. Der apriorische Zweifel dieses Entweder-Oder hat etwas Lähmendes für den philologischen Beurteiler, der ein so umfangreiches Werk anzulesen beginnt. Und niemand, auch der hochgeehrte Verfasser nicht, darf uns heute diese Skepsis verargen, die sich auch der Hervorragende zuzieht, der sich einem mehr oder minder verzweifelten Problem zuwendet. Denn wie liegt doch der Fall? Auch der Verfasser geht mit Mut von der Überzeugung aus, dafs wir trotz aller Anstrengung der Philologen und Philosophen bis heute von dem wahren Sokrates eine unzureichende Vorstellung besitzen, die uns weder seine unmittelbare literarisch-geistige Nachwirkung in Männern wie Platon, Antisthenes, Äschines, Xenophon, noch seine weltgeschichtliche Stellung im heutigen Geistesleben voll begreifen läfst. Immer von neuem drängt sich die Frage auf: wie mufs die Ursache solcher Wirkungen beschaffen gewesen sein? Welche ihrer z. T. sehr verschiedenen Wirkungen sind dem Geist, der Form, der Nuance nach für den Urheber am meisten symptomatisch? Philologisch gesprochen: ist der Sokrates Platons oder Xenophons oder der des Antisthenes oder des Äschines oder des Aristoteles, und wiederum ist der Sokrates der platonischen Apologie oder der kleinen Dialoge oder der des Gorgias und des Menon oder des Theätet »der wahre« Sokrates? Unwillkürlich geht der Philologe von der Überlieferung aus und sucht in einer der überlieferten Formen der Auffassung, etwa bei Plato in den Jugendschriften oder bei Xenophon in den »Erinnerungen« ein getreues und ganzes Bild des Mannes. Was früher unkritischer Eklektizismus tat, aus den verschiedenen Quellen einzelne Züge aufs Geratewohl zusammenzuklittern, kehrt dann auf höherer Stufe als »historisches« Verfahren wieder: man sucht alle jene Sokratiker als Strahlen eines und desselben Lichtes zu verstehen; also müssen sie alle gleichmäfsig herangezogen werden; die ihnen gemeinsamen Aussagen, soweit sie nicht durch quellenkritische

[1]) Heinrich Maier [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Sokrates. Sein Werk und seine geschichtliche Stellung. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XII u. 638 S. 8°. M. 15.

Reduktion an selbständigem Wert verlieren, bilden einen soliden Stamm von Erkenntnissen, an den dann weitere Blüten ansetzen können, je nachdem ob man den einen oder anderen Autor mehr betont. Denn ganz ohne eine solche Entscheidung kommt im einzelnen auch dieses salomonische Verfahren nicht aus. Endlich der Philosoph. Ist der Philologe oft zu stark von der Überlieferung gedrückt, so dafs er vor lauter Skepsis überhaupt nicht mehr zu einem einheitlichen Gesamtbild aufzuschauen wagt, so gibt dem Philosophen seine systematische Ansicht und oft sein spezifisches Verhältnis zu den Strömungen der Gegenwart Anregungen, an dem alten Philosophen neue, noch zu wenig beachtete Züge zu entdecken. Und nicht zum wenigsten die Tatsache, dafs Sokrates die Menschheit immer wieder zu neuen Auffassungen und Gedanken befruchtet, sie immer wieder zu entscheidendem »Für oder Gegen« zwingt, ist ja die Rechtsgrundlage für diese vielen Versuche, von ihm Zeugnis abzulegen. Sie sind, wenn man die Reihe durchgeht, meist von Philosophen unternommen — Aristoteles und Panaitios gehen voran. Historisch betrachtet, liegt in diesen Versuchen, wieder an den lebendigen Sokrates anzuknüpfen, natürlich eine gewisse Gefahr — man denkt an Platon, Aristoteles und das Neue Testament — die Überlieferung einseitig im Sinne der Gegenwart zu sehen. H. Maiers Buch sucht philologische und philosophische Methode zu vereinigen: wiewohl auch ihm die lebendige Wirkung des »sokratischen Evangeliums« auf die Gegenwart das Höchste ist, zeigt er hohe Umsicht in der Behandlung der grundlegenden philologischen Fragen. Der Philologe wird ihm das Dank wissen. Denn — mögen an allen grofsen Problemen immer eine ganze Reihe von Wissenschaften gemeinsam interessiert sein — die sokratische Frage ist in erster und letzter Linie ohne Zweifel ein philologisches Problem, und der Autor begibt sich also auf philologisches Gebiet. Wesentlich von diesem Gesichtspunkt aus haben wir hier sein Werk zu betrachten.

Von den vier Teilen des Buches stellt der dritte »das sokratische Evangelium« dar — ich gestehe beiläufig, äufserlich genug, dafs ich mich an die Nuance des christlichen *εὐαγγέλιον*, das doch ein *εὐαγγέλιον Ἰησοῦ Χριστοῦ* ist, bei dem Werke und Wirken des ungesalbten Attikers nicht einmal im Gedanken an das grandiose Pathos des platonischen »Gorgias« habe gewöhnen können, und dafs auch *σῴζειν* und *σωτηρία* mir nicht in diese heilsgeschichtliche Sphäre zu weisen scheinen. Aber das hängt tiefer mit dem Lebensnerv des Maierschen Werkes zusammen. — Der vierte Teil behandelt im Überblick die Nachwirkungen des Sokrates und die Sokratik. Die beiden ersten Teile sind den Quellen und der schwierigen Frage nach dem Verhältnis des Sokrates zur Philosophie seiner Zeitgenossen, ja zur Philosophie und theoretischen Erkenntnis schlechthin gewidmet.

Es ist verlockend, die Besprechung mit dem dritten Teil zu beginnen und zu zeigen, wie der Maiersche Sokrates mit dem tiefsten Wollen und Sehnen, mit dem ethischen Ideal eines grofsen Teiles unserer Zeitgenossen nicht weniger zusammenhängt, als der des 18. Jahrhunderts mit dem Deismus und der rationalistischen Vollkommenheitsmoral oder der Sokrates der Stoiker mit ihrem Ideal des Weisen; wie das moderne Ideal der freien, sittlich autonomen Persönlichkeit, das Ideal der geistigen Aristokratie, das Ideal der »höheren Führung« des Genius (Wilhelm Meister!), das Ideal einer individuell-begründeten Ethik verbunden mit tiefem sozialem Sinn, das Ideal des Ausgleichs zwischen einer formalen, rigoristischen Pflichtlehre und einem inhaltlich erfüllten, alle »Güter« des Lebens sittlich positiv durchdringenden Lebensideal, die Vorherrschaft des Willens, die Abkehr vom Intellektualismus und spekulativen Idealismus, die Flucht von dem Metaphysischen ins Praktische oder auch zu praktisch-religiösen »Überzeugungen«, »Erlebnissen«, — kurz: zu zeigen, wie alle diese Probleme und Ideale unserer Generation hier ihr Licht auf Sokrates geworfen haben. Alle diese Elemente modernen Denkens amalgamieren sich hier mit homogenen Elementen, welche sich in der Zusammensetzung der Persönlichkeit des Sokrates unsrer Quellen finden. Unzweifelhaft ist das aus all diesen sokratischen, echt-historischen Elementen synthetisch gewonnene Seelenganze ein Werk höchster nachschaffender psychologischer Kunst — das Bild eines völlig modernen Menschen. Es ist eine hohe historische Leistung, die hier vor uns steht. Wir kommen in der Tat nicht damit aus, dafs wir alte Texte hin- und herwenden; wir müssen auf kombinatorischem Wege diese Wirrnis

der Meinungen und Fingerzeige, Auffassungen und Fiktionen unsrer Quellen durchleuchten und durch historische Hypothesen, deren Wahrheit natürlich vom Grade der Verwandtschaft unsres Zeitgeistes mit dem Geist des Sokrates und seiner Zeit bedingt sein wird. Freilich, was jede besondere Zeit aus sich heraus Neues und unbeachtet Gebliebenes an Sokrates entdeckt, erscheint wieder einer späteren Periode, die andere Ideale vor sich sieht, als Schranke des Verständnisses jener früheren Forscher. Und so kann ich keinen Augenblick daran zweifeln, dafs auch dieser eindrucksvolle Versuch, Sokrates zu fassen, einer späteren Forschung als Repräsentant der Periode des philosophischen Voluntarismus, Anti-Intellektualismus und des ethischen Persönlichkeitsideals gelten wird, welche Periode wir heute durchleben. Nicht weil mein Eindruck von der modernen Lebendigkeit dieses Sokrates den imposanten Gesamteindruck von Maiers Forschung über Sokrates beeinträchtigte, sondern lediglich, um für mich die Möglichkeit einer Trennung zwischen dem Kern der Untersuchungen und der modernen Übermalung festzustellen, schicke ich diese Sätze voraus.

Wir wenden uns nun den historisch-philologischen Darlegungen der beiden ersten Teile zu. Die Schleiermachersche Lösung des Quellenproblems, Xenophons Berichte durch Züge, die Plato zu entlehnen wären, zu veredeln und zu heben, erscheint Maier als ungreifbar und methodisch vieldeutig. Dieselben Bedenken hegt er gegen den Sokrates Zellers, den Begriffsphilosophen ethischer Richtung und Vorläufer der platonischen Ideenspekulation, gegen den Sozialreformer Dörings und gegen die zu starke Hineinziehung antisthenischer Auffassungen und Ideale, die Dümmler und besonders Joël befürworten. Keinen Philologen gibt es gewifs, der Maier nicht zu hohem Dank verpflichtet wäre, dafs er mit klarer Entschiedenheit das literarische Problem des sokratischen Dialogs, seiner Entstehung und seines Zwecks an den Anfang aller Erörterung stellt. Denn nachdem er im 1. Kapitel den Quellenwert der Memorabilien durch Analyse typischer Beispiele und durch literarische Erörterungen sehr einleuchtender Art auf die Linie des *Σωκρατικὸς λόγος* gerückt und die noch nicht völlig geschwundene Vorstellung zu zerstören versucht hat, dafs wir hier wirklich geschichtliche Memoiren vor uns hätten, wird natürlich der *Σωκρατικὸς λόγος* zum zentralen Problem. Xenophon hat nach Maier (und hierin stimmen wir ihm ohne weiteres zu) in der Tat »den innersten Kern des sokratischen Werkes nicht begriffen«. Aber er hat sich der Schar der Dialoge schreibenden Sokratiker angeschlossen und den Dialogen anderer nicht nur die Form, sondern häufig auch den Inhalt entnommen. Dafs er neben Antisthenes und anderen auch Platon las und benutzte, ist mir selbst hinsichtlich der Apologie durch die in meinem Kolleg gemachten Analysen nicht zweifelhaft. Die Apologie ist benutzt in der von Maier von den eigentlichen *ἀπομνημονεύματα* abgetrennten »Schutzschrift« (mem. I, 1—2), die mit ihrer aktuellen Abwehr der Angriffe des Sophisten Polykrates nicht später als in die nächsten Jahre nach 394/93 pafst. Von der Richtigkeit des frühen Ansatzes dieser Sonderverteidigung, die nach Xenophons späterer Absicht mit den Dialoggruppen der Memorabilien, dem Symposion und Oekonomikus eine fortlaufende Reihe von *Σωκρατικοὶ λόγοι* gebildet zu haben scheinen, habe ich mich in immer neuer Analyse schon seit langem überzeugt. Die Feststellung mag für eine Neuuntersuchung der von Wilamowitz athetierten xenophontischen Apologie von Wert werden, vor allem ist sie es für unsere Kenntnis des Polykratesstreites: in ihm ist Xenophon mem. I, 1—2 unser ehernes Fundament, auf dem auch Maier allein aufbaut, obgleich er die Benutzung des ephemeren Produktes des Sophisten in der Schuldeklamation des Libanios, wie heute die meisten Forscher, als erwiesen annimmt. Der Ansatz des Gorgias in derselben Zeit mit Xenophon mem. I, 1—2 (Ende der 90 er Jahre), als Weheruf über die Sophisten und den sophistisch-demagogischen Staat, ist auch mir mit Gercke und Maier das Wahrscheinlichste.

Zwischen dem Tod des Sokrates und dem »Gorgias« spielt sich nun die schriftstellerische Entfaltung Platons im Dienst der Sokratik ab, die wir als sokratische oder Jugendperiode zu bezeichnen pflegen, und die Pohlenz jüngst eingehend behandelt hat. Die Existenz dieser »sokratischen« Schriftstellerei als eigener Periode in Platons Werdegang ist auch mir mehr und mehr zur Überzeugung geworden, weniger von der Tatsache des Fehlens der Ideenlehre her als aus rein philologisch-literarischen Grün-

den. Der gesicherte Ausgangspunkt ist die vor den Polykratesstreit fallende Apologie und deren Auffassung des Sokrates. Maier hat die Apologie mit Recht als Reflex der historischen Rede des Sokrates abgelehnt — die philologische Analyse kommt hier m. E. noch zu stärkeren Sicherheiten, als sie in Schanz' vorzüglicher und grundlegender Arbeit in der Einleitung seines Kommentars erreicht wurden —, er fafst die Apologie m. E. richtig als Versuch, Sokrates' Wirken und Lebensarbeit auf eine deutliche Formel zu bringen und von ihr Rechenschaft abzulegen, nicht als Reproduktion einer wirklich gehaltenen Rede; zugleich als Ankündigung des Auftretens der *νεώτεροι*, die Sokrates' Werk fortsetzen, indem sie künstlerisch sein *διαλέγεσθαι* und seine durch keine Lehre ersetzliche Person fortleben lassen. Dies ist die Geburtsstunde des *λόγος Σωκρατικός*. Maier weist in den nach ihrer Affinität zu dem Sokrates der Apologie und seinem Gedankenkreis zusammengefafsten kleineren sokratischen Gesprächen Platons dann das immer stärker pochende Leben einer neuen, über Sokrates, den Aporetiker und Ironiker, herausgreifenden, platonischen Problematik nach. Die immer positivere Herausarbeitung und Untersuchung eines neuen Begriffes der Erkenntnis, des Wissens drängt das lediglich eklektische Moment des echt sokratischen Gesprächs unbewufst, schliefslich aber mit dem vollen Bewufstsein, die Forschung des Meisters weiterzuführen, in den Hintergrund. Der Protagoras und Charmides haben schon einen bestimmten Wissensbegriff im Hintergrunde bereit, an dem sowohl das sokratische »Selbstbewufstsein« wie die altsophistische Theorie von der Lehrbarkeit der Tugend in geistvoll-ironischem Spiel gemessen wird. Der Menon stellt für diesen Begriff bereits das inhaltlich konkrete Schema der mathematischen Erkenntnis auf und verrät den Vollbesitz der grandiosen theoretischen Entdeckung Platons, durch die er Sokrates' Erbe erst völlig im Sinn des Sokrates weiterzubilden glaubt, die des Allgemeinen als des wahren Wissens. Mit dieser Konstatierung steht für Maier die äufserste Grenze der sokratischen Periode Platons fest.

Bei der Heranziehung der früheren Dialoge gilt es nun, das stetig wachsende »theoretisch-positive«, »inhaltlich-konkrete« Element, das Maier als platonisches erkennt, behutsam von dem echt-sokratischen Kern zu sondern. Es ist ihm nicht zweifelhaft, dafs Platon in diesen Werken im Grunde nichts anderes will als Sokrates reden und wirken lassen, wie er geredet und gewirkt hatte. Daher das mimische, lebensvolle »Beiwerk«, das in Wahrheit den Zweck dieser Stücke besser als andere enthüllt — Sokrates lebendig wirkend fortzeugen zu lassen, den höchsten Grad der künstlerischen Ähnlichkeit zu erreichen. Diese Reden bezaubern, wie das Symposion sagt, so wie Sokrates selbst, wenn er sprach. Maier sieht also in den sokratischen Dialogen Platons unsere primären Quellen für die Art, wie Sokrates lehrte und sprach, und für seine Methode. Nimmt man diese Ansichten des I. Teils zusammen mit den Ausführungen über Platons weitere Fortentwicklung von Sokrates im IV. Teil, so haben wir den Grundrifs eines ungeschriebenen Platonbuches vor uns, der durch eine Reihe von Einzelheiten fördert und als Ganzes überzeugend wirkt. Es ist ein erfreuendes Gefühl, einem Autor zu folgen, der so aus dem Vollen schöpft. Im einzelnen kann man zweifeln, z. B. bei der Frage nach dem Quellenwert der Diotimarede (S. 142 ff.) bezw. nach der Tendenz des über die *φρόνησις* handelnden Abschnittes. Die *φρόνησις* ist hier von der *σοφία* offenbar schon deutlich geschieden, und dafs der letzteren die erstere untergeordnet wird, dafs Sokrates die Erkenntnis der niederen Weihen eher zugetraut wird, ist nach der künstlerischen Situation zu naheliegend, um aus aufsenliegender Anspielung erklärt werden zu müssen. Die Möglichkeit ist jedoch zuzugeben.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Katalog der Kais. Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg: Carolus Welz, Descriptio codicum graecarum. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. 62 S. Lex.-8°. M. 3.

Die Bemühungen, einen Ersatz für die 1870 zerstörte Sammlung griechischer und lateinischer Handschriften zu schaffen, führten zu der Anlegung einer kleinen griechischen Handschriften-Bibliothek, 24, jetzt nur 23 Nummern stark, nachdem die Syntipas-Handschrift neuerdings wieder in Verlust geraten ist (S. 2: liberalissime

a. 1895 a bibliothecae praefecto in urbem Petropolim transmissus nunquam reportatus est). Die Handschriften sind zumeist sehr jung, ja Nr. 23 ist sogar vom J. 1899; sie alle werden von Welz mit der gröfsten Akribie unverdrossen beschrieben. Wenn ich eine Frage stellen möchte, so wäre es die, ob die auf S. 7 (cod. 2 fol. 231) erwähnte Pseudo-Prophezeiung über den Fall Konstantinopels 1453 eine Berührung zeigt mit jener im cod. Vindobonensis theol. 20 und med. 23 (*τῇ πρώτῃ τῆς ἰνδίκτου ἡ βασιλεία τοῦ Ἰσμαὴλ ὁ καλούμενος Μοάμεθ μέλλει διιατροπήσειν γένος τῶν Παλαιολόγων* usw.

Mit Recht hebt W. in der Vorrede hervor, dafs der wahre Ersatz für das Verlorene in dem reichen Schatze orientalischer sowie Papyrus-Manuskripte und Ostraka besteht, die jetzt die Strafsburger Bibliothek zieren.

Wien. C. Wessely.

Moritz Stübel, Christian Ludwig von Hagedorn. Ein Diplomat und Sammler des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Klinkhardt und Biermann, 1912. (2), IV u. 252 S. gr. 8° mit 1 Bildnis. M. 6.

Der Verf. fand für seinen Gegenstand reichen Stoff in dem von Christian Ludwig von Hagedorn mit seinem Bruder Friedrich, dem Dichter, geführten Briefwechsel, in Akten des Dresdner Hauptstaatsarchives und in einer Anzahl gedruckter Werke; nur für die Zeit nach des Dichters Tode, von 1754 bis zum Ende des siebenjährigen Krieges, versagen die Akten. Stübel beabsichtigte nicht, eine ausführliche Biographie zu schaffen, er schildert das Leben eines jungen feingebildeten, aber leider mittellosen Adligen, der es vom kursächsischen Legations-Sekretär bis zum Residenten und, seine freie Zeit geschickt benutzend, nebenbei zum Besitzer einer hochangesehenen Sammlung von Ölgemälden gleichzeitiger Maler, von Stichen und von Büchern, und zum Rufe eines ausgezeichneten Kunstkenners brachte. — 1712, nicht 1713 und auch nicht 1714, geboren, wurde er von 1737 ab an verschiedenen Höfen, zuletzt in Breslau, als Resident verwendet. Aber von Friedrich dem Grofsen nicht anerkannt kehrte er, das Reisegeld mühsam zusammenbringend, nach Dresden zurück und blieb dort während des siebenjährigen Krieges. Zu seinem Glücke. Denn das kunstsinnige Kurprinzenpaar fand an Hagedorn Gefallen, und im März 1764, nach des Kurprinzen Tode, wurde er vom Regenten, Prinz Xaver, zum »Generaldirektor derer Künste, Kunstakademieen und dahin gehörigen Galerieen und Cabinets« mit dem Titel Geheimer Legationsrat ernannt. Auf die Amtstätigkeit Hagedorns geht der Verf. nicht ein. Wir erfahren aus dieser Zeit, dafs Hagedorn von da ab nur der Kunst und seinen Sammlungen lebte, deren Katalog er schon 1755 als »Lettre à un amateur de peinture« veröffentlicht hatte, um Liebhaber für sie zu finden. Zu demselben Zwecke und um tauschen zu können, hatte er 1743—1751 nach eigenen Vorlagen über 50 Blätter radiert und verteilt. Von seiner schriftstellerischen Tätigkeit sind besonders seine 1762 erschienenen, sogar noch 1775 ins Französische übersetzten »Betrachtungen über die Malerei« und Aufsätze und Besprechungen in der »Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste« zu erwähnen.

St.s angenehm zu lesendes Werk unterrichtet über die Art und Weise, wie Hagedorns damals so hochangesehene Kunstsammlung durch Verkehr mit Künstlern, Dilettanten und Händlern trotz der schon erwähnten knappen Mittel geschaffen werden konnte. Es wirft aber auch interessante Lichter auf das Getriebe der damaligen Diplomatie, das Leben an den von Hagedorn besuchten Höfen und nicht zuletzt auf die Brühlsche Mifswirtschaft. Bestand doch z. B. im Anfang Hagedorns Aufgabe darin, über alles Gesehene, aber auch über seinen direkten Vorgesetzten zu berichten. Für die Geschichte des Kunsthandels wertvoll sind die zahlreichen Angaben über die von Hagedorn für die erworbenen Gemälde u. a. gezahlten Preise. Das letzte Kapitel wird man kaum ohne Bedauern lesen können, es schildert, wie Hagedorns Nachlafs an Bargeld und die kostbare Sammlung durch die Ruchlosigkeit eines seiner weitläufigen Verwandten, eines dänischen Propstes, der zur Universalerbin eingesetzten Universität Wittenberg durch langjährigen Prozefs entzogen, nach Dänemark geschafft, und die Sammlung, um eine hohe Feuerversicherungssumme zu erhalten, durch Brandstiftung vernichtet wurde. Der Verf. hat, um übermäfsig viele Anmerkungen zu vermeiden, nur am Eingang jedes Kapitels die zu seiner Arbeit benutzten Quellen an Büchern und Archivalien zusammengestellt, gibt aber auch noch ein Gesamtverzeichnis der Quellen. Besonders aufmerksam gemacht seien zukünftige Leser auf das die S. 183—249 füllende alphabetische Verzeichnis der in St.s Werke vorkommenden Personen, nicht ein nacktes Alphabet mit beigefügten Seitenzahlen, nein ein wahres kleines biographisches Lexikon, mit vielen unzweifelhaft sehr mühsam zusammengetragenen Personalnachrichten.

Dresden. P. E. Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vorsteher der deutschen Musiksammlung der Kgl. Bibliothek zu Berlin, Oberbibliothekar Prof. Dr. Wilhelm Altmann ist als Prof. Kopfermanns Nachfolger zum Direktor der Musikabteilung ernannt worden.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Februar. J. Lulvès, Auf welche Weise machte sich Frankreich zum Herrn von Tunis? — Wird Japan den Hilferufen der Ententemächte Folge leisten? Von einem früheren Diplomaten. — Kämpfen Rufsland und Frankreich für ihre eignen Interessen oder hauptsächlich für diejenigen Englands? — D. v. Stockert-Meynert, Frankreich nach der Niederlage vom Jahre 1870. Ballonbriefe des Professors Henri Montucci von der französischen Militärschule St. Cyr. — Frhr. v. Hengelmüller, Englische Bemühungen um die Gewinnung amerikanischer Freundschaft. Ein Beitrag zur diplomatischen Geschichte der jüngsten Zeit. — Fr. Thimme, Einige Mitteilungen aus meinen Erinnerungen zur deutschen Einheitsbewegung. Ein Memoirenfragment Johannes v. Miquels. — O. Nordenskjöld, Über Schutz gegen grofse Kälte. — Lammasch, Über »die Krise des Internationalismus«. — Frz. Klein, Entgegnung. — Fr. Curtius, Die patriotische Einmütigkeit des deutschen Volkes und deren Bedeutung für die Zukunft. — F. v. Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. I. — H. Wittmaack, Die Neutralität Belgiens. — M. Conrad, Zwei Reisen an den Hof des Kaisers Nikolaus I. von Rufsland im Jahre 1850. Aufzeichnungen des damaligen preufsischen Majors v. Schlegell (Forts.). — Krieg und Kolonien Von einem alten Afrikaner. — Goebel, Die Verwundungen des Weltkrieges. — A. v. Kirchenheim, Über Neutralität. Zweiter völkerrechtlicher Brief. — H. Bischoff, Deutsche Sprache und Literatur in Belgien.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 2. Krieg und Frieden fördernde Kunst. — Der Krieg als konfessioneller Erzieher. Von einem Hochschulprofessor. — A. Döberl, Bausteine zu einer Biographie des Bischofs J. M. von Sailer. 4: Sailers Beziehungen zu katholischen Gelehrten und Schriftstellern. — G. Schurama, Die indische Gefahr. — Die Handelsrivalität. II. — Rundschau. — H. Rost, Zeitgemäfse Bücher.

Nuova Antologia. 16 Gennaio. A. Panzini, Un viaggio circolare in I^a classe di un povero letterato. II. — C. Levi, Marco Praga. — G. Frizzoni, Opere di Raffaello rievocate ne' suoi disegni a Firenze. — L. Grilli, Liriche. — R. di San Secondo, Ponentino. Novella. — ***, Le nozze della principessa Clotilde e l'unità d'Italia. — G. Barini, Satiri moderni. — T. Sillani, La R. Calcografia di Roma. — J. Luchaire, La crisi morale della Francia nei mesi scorsi. — P. Ghinassi, L. C. Farini medico e politico. — A. di Berzeviczi, Quel che s'impara della guerra. — L. Devoto, La Clinica del lavoro di Milano. — G. Bompiani, Strategia tedesca. — Victor, L'Italia e la neutralità. — Albania e Vallona.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Bernhard Pick [Ph. D. D. D.], Jesus in the Talmud. His personality, his disciples and his sayings. Chicago und London, The Open Court Publishing Company, 1913. 103 S. 8°. Geb. 75 cents.

Dieses handliche Büchlein belehrt weitere Kreise über die Aussagen des Talmud hinsichtlich der Person Jesu und seiner Jünger und gibt dann eine Reihe rabbinischer Parallelen vorzugsweise zur Bergpredigt. So dankenswert eine solche bequeme Übersicht ist, so bringt sie doch weder Neues noch gibt sie einen der gegenwärtigen Lage der Forschung entsprechenden Eindruck der hier vorliegenden wichtigen Probleme. Meine Bücher »Altjüdische Gleichnisse und die Gleichnisse Jesu«, 1904, »Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse«, 1912, ebenso: »Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters«, 1911, sind Pick entgangen. Aus G. Kittel, Jesus und die Rabbinen, 1914, kann er ebenfalls ersehen, dafs es sich bei der Frage: »Jesus und der Talmud« nicht glatt um die Alternative handelt: entweder ist der Talmud von Jesus abhängig oder Jesus vom Talmud. P. entscheidet sich für das erste. So einfach liegt aber die Sache nicht. Unbeschadet der Originalität Jesu in Form und Inhalt seiner Worte ist doch unleugbar, dafs sowohl formell wie inhaltlich Jesu Ausdrucks- und Denkweise in der Ausdrucks- und Denkweise der Rabbinen seiner Zeit wurzelt. P. wird also sein praktisches Büchlein bei einer Neuauflage wesentlich ergänzen, vertiefen und berichtigen müssen. So, wie es jetzt ist, bedeutet es nicht nur keinen wissenschaftlichen Fortschritt, sondern bleibt sogar hinter dem Erarbeiteten zurück.

Gotha. P. Fiebig.

Paul Fischer [Prof. a. D. in Stuttgart], Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 76.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 54 S. 8°. M. 1,50.

Sehr herabgemindert durch die religiöse Kraft im Volksaufschwung der Befreiungskriege erschien die Bedeutung des hohen Prozentsatzes der »Gebildeten unter den Verächtern der Religion«, die nicht lange vorher Schleiermacher in seinen Reden vorausgesetzt hatte. Die tiefe

Kluft, mit der sich die zur Höhe strebende Kultur von den breiteren Volksschichten abgehoben, schien überbrückt durch die Einheit des Volkswillens. Es galt nicht mehr als Zeichen eines feinen und vornehmen Geistes, von der Religion geringschätzig zu reden. Ein Drang nach religiöser Neubelebung ward nicht blofs in führenden Geistern, sondern auch in weiteren Kreisen der Gebildeten offenbar. Aber das Bild änderte sich. Von Anfang an am Kampf wider die Aufklärung lebhaft beteiligt hatte die romantische Strömung der religiösen Seite der Volksbewegung sich eindringlich beigemischt. Aber unkräftig zum Neubau und an mittelalterlichen Idealen genährt verdichtete sie unter dem Ermatten der unmittelbaren religiösen Antriebe jenen Drang auf Erneuerung des religiösen Gesamtlebens zur Richtung auf möglichste Wiederherstellung von Vergangenem. Sie überrollte den Grundstein einer lebendigen Neugestaltung, der mit der Union in Preufsen gelegt war, und verachtete das gegebene Baumaterial der schlichten, ehrlichen und sittenstrengen Frömmigkeit, die von der Reformation her durch Paul Gerhardt und Gellert Gemeinbesitz des Volks, auch der Gebildeten geworden war; und stiefs die letzteren durch gewaltsame Unterdrückung des in ihnen fortlebenden Freiheitstrebens zurück. Sie übersah, wie viel von den alten Gestaltungen, deren Wiederaufrichtung sie betrieb, dem Volk fremd geworden war und wurzellos in der Luft schwebte. Das Resultat trat in dem völligen Versagen bei der Revolution von 1848 zutage. Und als mit stärkerem Neuerwachen des Deutschbewufstseins 1870 auch der von diesem Bewufstsein nicht auszutilgende Kerntrieb religiösen Bedürfens und Wollens von neuem zur Höhe zu ringen begann, offenbarte sich dies Ringen mit der Unlänglichkeit des Gegebenen nicht blofs in der allgemeinen Anspannung christlicher Liebestätigkeit und dem steigenden Verlangen nach einer auf eigne Füfse gestellten Verfassung der evangelischen Kirchen, sondern auch im stetigen Zunehmen der Klagen über die Gleichgültigkeit nicht blofs der Sozialdemokraten, sondern auch der ländlichen Bevölkerung und sonderlich auch der Gebildeten, in deren Händen die Führung des Volkes liegen sollte. Charakteristisch aber im Rückblick auf das Ganze dieser Entwicklung ist es, dafs diese Klagen sich nicht mehr auf die Gleichgültigkeit gegen die Religion, sondern gegen die Kirche richten.

In die grofse Reihe dieser Schriften stellt sich auch der vorliegende Weckruf; eigenartig und eines besonderen Aufmerkens wert dadurch, dafs er weder aus den Kreisen der amtlichen Vertreter, noch aus denen der entschiedenen Gegner der Kirche stammt, sondern warmherzig, aufrichtig und gerecht die Gesamtstimmung eines Kreises von Gebildeten zum Ausdruck bringt, die zugleich Freunde der Kirche sind, und denen die Umwandlung der Gleichgültigkeit in Interesse am Herzen liegt. Mit verständnisvollem Eingehn zeigt der Verf. zunächst die mancherlei Ursachen auf, aus denen die Gleichgültigkeit immer neue Nahrung zieht: die Vielgeschäftigkeit der Zeit und die Fülle der von allen Seiten zuströmenden geistigen Anregungen; die Abneigung gegen äufsere Autorität und Schablone; die hysterische Überempfindlichkeit des Ästhetentums; die Zähigkeit der Kirche gegenüber den Anforderungen der Wissenschaft und der vorwärtsstrebenden Beweglichkeit; ihren Mangel an Geduld und Liebe gegen die Zurückbleibenden usw. Er zeigt weiter, wie beklagenswert der Mifsstand der Gleichgültigkeit sei sowohl im Interesse der Kirche selbst, als der Gebildeten und des gesamten Volkswohlseins. Ein dritter Abschnitt prüft die Stützen einer Hoffnung auf Besserung; den Schlufs bildet die Darlegung dessen, was seitens der Kirche, seitens der Gebildeten und besonders seitens derer unter ihnen, die mit dem Verf. die Besserung wollen, zu diesem Zweck geschehen könne und müsse. Manche wertvolle Ergänzung der ersten Gedankenreihe bringt dieser Schlufsabschnitt nach; so im besondern die Neigung, die Fähigkeit und Lust zum steten Kritisieren, die ein sicheres Zeichen der Unkraft ist, für ein Zeichen geistiger Kraft und Vornehmheit zu halten und auf diesem Polster die Trägheit zur Mitarbeit in gleichgültiger Versumpfung ausruhen zu lassen (S. 44. 46).

In dem Bestreben des Verf.s — die Schrift war ursprünglich ein Vortrag in der »Freien volkstümlichen Vereinigung« zu Stuttgart — möglichst eindringlich dadurch zu reden, dafs er sich an das jedem vor Augen liegende Tatsachenmaterial hält, hat er mit ausgesprochenem Bewufstsein auf eine tiefere und zusammenhängende Begründung seiner Aufstellungen verzichtet. So hinterläfst die anziehende Darstellung doch einen fragmentarischen Eindruck, der die durchschlagende Wirkung beeinträchtigt. Die Summe der aufgezählten Einzelursachen reicht nicht aus, die Gesamtwirkung der Gleichgültigkeit zu erklären, wenn die Frage nach einer gemeinsamen Wurzel einfach beiseite geschoben wird (S. 27). Diese liegt in dem Fehlen eines Bewufstseins vom Wesenszusammenhang zwischen Frömmigkeit und Gemeinschaft. Die Kirche ist nichts ohne die Frömmigkeit des Einzelnen, und die Frömmigkeit des Einzelnen

ist ein verwehendes Blatt ohne den Halt der Gemeinschaft und den Einbau des Herzens und der Tat in das Leben der Gemeinschaft. Die grofse Selbstsucht, die sich begnügt, dem religiösen Elemente im eignen Leben ein Räumlein offen zu lassen, ohne an Kinder, Gemeinde und Welt zu denken, wird die Gleichgültigkeit gegen die Kirche auch dann kräftig erhalten, wenn alle Hemmnisse, die der Verf. aufzählt, aufgehoben und alle Forderungen, die er stellt, von einer idealen Kirche erfüllt wären. Nur durch das Bewufstsein der Verpflichtung für andere, für das Volksganze, nur durch die Liebe zum Volk kann die Kluft ausgefüllt werden, mit der sich die Schicht der »Gebildeten« vom Volk losgerissen hat und immer wieder loslöst.

Entstehung und Druck der Schrift fielen vor den Beginn des gegenwärtigen Krieges. Das mächtige Wiedererleben eines nationalen und zugleich religiösen Aufschwunges, der den Ausbruch dieses deutschen Krieges begleitete und seine Tiefe und Kraft durch die eherne Ausdauer des Opfersinns, des Leidensmutes und des sieghaften Gottvertrauens offenbart, gibt Hoffnung, dafs der Grund für einen Neubau des Gesamtlebens eines Volks von Brüdern tief und fest genug gelegt sei, den nimmer rastenden Mächten der Zerklüftung Widerstand zu leisten. Die Saat grünt wie vor hundert Jahren. Möge sie nicht wieder dem Rauhreif erliegen, sondern eine ausgiebiger organisierte, in Liebestätigkeit erstarkte Kirche helle weite Scheuern für die Bergung der Ernte öffnen, in denen Wohlsein und Mitarbeit für die Gleichgültigkeit keinen Raum übrig läfst.

Berlin. P. Kleinert.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Königsberg stellt für das Studienjahr 1915 folgende Preisaufgabe: Die Kriegspredigt von 1806—1815 ist darzustellen und auf ihre vorbildlichen Züge hin zu behandeln.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. vergl. Religionsgesch. an der Univ. Jena Dr. theol. Hans Haas ist als Prof. Söderbloms Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 15, 1. H. Beckmann, Ausblick. — Tribukait, Ist Leid Strafe? — Der Heldentod eines Feldgeistlichen. — Aus dem Brief einer Mutter an ihren an der Aisne befindlichen Sohn, der mifsmutig geworden ist. — H., Kriegsseelsorge an der Lothringer Grenze. — Hoppe, Zwei liturgische Kriegsabendandachten. — O. Baumgarten, Seelsorgerliche Probleme im Kriege. II; Kirchliche Chronik. — Eine Kriegsaufgabe unserer Geistlichen. — R. Herrmann, 1813—1914 — und die Religion.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 14, 3. Dunkmann, Der Krieg als Erzieher. — Noch einmal ein Wort an die evangelischen Christen im Auslande. — W. Albrecht, Fünfzigjähriges Jubiläum der deutschen evangelischen Gemeinde in Madrid. — J. Giese, Kriegspredigt. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Revue de Théologie et de Philosophie. Novembre-Décembre. M. Neeser, La morale évangélique et la guerre. — G. Goyau, L'éducation religieuse dans les œuvres post-scolaires catholiques. — L. Perriraz, Le christianisme et le monde ancien. — Les prophètes d'Israël. Echos de la société vaudoise de théologie.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

F. W. J. v. Schelling, Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. Herausgegeben und eingeleitet von Otto Braun [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Münster]. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. Bd. III.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. 20 u. 93 S. 8°. M. 2,50.

Nachdem die Technik des Buchdrucks es jetzt zu einem neuen Verfahren gebracht hat, mittels dessen vorhandene Druckwerke weit vollkommener als bisher reproduziert, nämlich in genauem photographischem Faksimile wiedergegeben werden können, hat es der rührige Verlag Meiner in dankenswerter Weise unternommen, eine Anzahl bedeutender, aber wenig bekannter Erscheinungen der Philosophie dem Leser aufs neue »originalgetreu« vor Augen zu führen. Wenn hier Schelling mit dieser seiner trefflichen Jugendschrift zu Worte kommt, so ist das sehr erfreulich. Den Laien werden diese philosophischen »Briefe« mit ihrer frischen und kräftigen Denk- und Sprechweise vielleicht mehr für Schelling einnehmen als alles, was dieser Denker späterhin im Laufe seiner vielgestaltigen Entwicklung von sich gegeben hat. Für den Kenner der nachkantischen Philosophie aber hat die Schrift deshalb ein besonderes Interesse, weil sie beweist, dafs Schelling schon 1795 keineswegs — wie man immer glaubt — ganz in Fichtes Bahnen wandelte, sondern Fichtes »Kritizismus« (den er sich als einen durchaus metaphysischen Individualismus zurechtdeutet!) für ebenso einseitig erklärte wie Spinozas »Dogmatismus« (d. h. Universalismus): nur mit dem (später aufgegebenen) Vorbehalt, dafs jener diesem »praktisch« (d. h. ethisch) überlegen sei. Mit voller Klarheit vor allem geht aus der Schrift hervor, wie tief Schellings spekulativer Grund-

zug, sein Hang zum Absoluten, in den ersten Anfängen seines Denkens verankert war: wie er denn später selbst in dieser Jugendschrift »die deutlichen Keime späterer und mehr positiver Ansichten« zu entdecken die Freude hatte.

Die Ausgabe — von dem bekannten Schellingforscher Braun besorgt — gibt den anonymen Erstdruck in Fichte-Niethammers »Philosophischem Journal« (1795) wieder; die Varianten der Ausgabe von 1809 sind beigefügt; leider konnte die von Niethammer in den Text geschmuggelte Schreibart »Dogmatizismus« (in Brief 1—4) nicht mehr korrigiert werden. (Hienach Br.s Bemerkung S. 18 zu berichtigen.) Br.s »Einleitung« orientiert trefflich über die persönliche und zeitgeschichtliche Situation, aus der die »Briefe« herausgewachsen sind. Wenn Br. die Ergebnisse meiner eigenen Schelling-Arbeit (»Die Epochen der Schellingschen Philosophie von 1795 bis 1802«, Heidelberg 1911) in den wesentlichsten Punkten sich zu eigen macht, so darf ich hierüber um so mehr befriedigt sein, als meine Auffassung sich auch mit dem seither veröffentlichten und von Br. herangezogenen Schelling-Niethammerschen Briefwechsel in Einklang befindet.

Leipzig. Wilhelm Metzger.

Arno Schmieder [Oberlehrer an der städt. II. höh. Schule f. Mädchen nebst Lehrerinnen-Seminar in Leipzig, Prof.], Der Schulaufsatz. Tatsachen und Möglichkeiten. Eine didaktische und psychologische Untersuchung auf Grund von über 5000 Aufsätzen aus allen Klassen und Arten der Leipziger Volks- und höheren Schulen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 96 S. 8° mit 2 Tabellen. M. 2.

A. Schmieder gibt sich redliche, an sich anerkennungswerte Mühe, um den »freien«, unverkünstelten und darum vermeintlich künstlerischen oder, bescheidener ausgedrückt, naivkünstlerischen Aufsatz der neuen Richtung gegenüber dem »gebundenen«, schablonenhaften Aufsatze der bisherigen sog. Lernschule zur Herrschaft zu bringen. Wohlverstanden: zur ausschliefslichen Herrschaft an allen Unterrichtsanstalten und auf allen Klassenstufen. Man wird also zu prüfen haben, ob diese grundstürzenden Anschauungen einerseits mit den letzten und allgemeinsten Zielen der Volkserziehung und anderseits mit der Wesensart bestimmter Schulgattungen verträglich sind. Weiterhin, ob sie nicht etwa auf einer Überschätzung des angeborenen kindlichen Darstellungsvermögens beruhen und somit ihrer ganzen Natur nach überhaupt nicht verwirklicht werden können. Wenigstens nicht in dem erforderlichen Umfange. Ich bin auf diese weitverzweigten Fragen schon früher in meiner Schrift »Sturm und Drang in der Aufsatzlehre« (Berlin, Weidmann, 1912) und in der Monatschrift für höhere Schulen (Jahrg. 1914, S. 535—537) eingegangen und kann mich hier kurz fassen.

Die vergleichende Gegenüberstellung von freien Aufsätzen (Beobachtungs- und Erlebnisaufsätzen) und von unfreien Aufsätzen ist schon immer die Hauptwaffe der neuen Richtung gegen die alte gewesen. Und so ist es denn Schm. gelungen, 5220 Klassenaufsätze über das gleiche Thema (»Erlebtes vom 18. Oktober«, also vom Tage der Einweihung des Völkerschlachtdenkmals) zu erhalten, die auf seine Anregung hin von allen Klassen Leipziger Bezirks-, Bürger- und höherer Bürgerschulen, ferner einer Realschule, einer höheren Mädchenschule, einer Oberrealschule, eines Realgymnasiums und eines humanistischen Gymnasiums geschrieben worden sind. Das Thema war ohne jede Beihilfe des Lehrers in höchstens zwei Stunden zu behandeln. Mündliche Erzählungen von Kindern aus dem ersten und zweiten Schuljahre sind vom Lehrer stenographiert worden. Der Verf. veröffentlicht eine Auswahl von Arbeiten (156) aus dem 1. bis 13. Schuljahre (Oberprima) und zeigt, dafs die Schüler — mit geringen Ausnahmen — um so mehr leisten, je länger sie im freien Aufsatz geschult worden sind. — Eine Nachprüfung erübrigt sich. Schon darum, weil man dazu den gesamten Stoff in den Händen haben müfste. Was Schm. beweisen wollte, nehme ich als erwiesen an, aber es beweist nichts gegen die Stellung, die ich zu der ganzen Frage einnehme.

Dafs Schüler, die immer und immer wieder, bis nach Prima hinauf, dazu veranlafst worden sind, die eigenen Beobachtungen und Eindrücke möglichst getreu und natürlich zu schildern, eines Tages darin gewandter sein werden als andere, die sich nicht ausschliefslich oder doch nicht in dem gleichen Mafse in dieser Form der Darstellung geübt haben: das kann man ohne weiteres zugeben. Aber neben, ja über der Welt der Erscheinungen, der sinnlichen Eindrücke steht die Welt der Ideen, und die kann nicht alle Tage aufs neue aus dem Hirne unserer Kinder geboren werden. Wer in jener Welt zu »schauen« versteht, kann in dieser blöde und blind sein. Mindestens auf der Oberstufe unserer höheren Knabenschulen müssen die Schüler dazu angeleitet werden, schwierige, aber grundlegende Gedankengänge unserer Schulschriftsteller, eines Platon, eines Schiller und anderer,

mit der Feder in der Hand nachzuschaffen. Wer gewöhnt worden ist, fremde Gedanken klar und sachlich wiederzugeben, der wird auch in der Wiedergabe seiner eigenen äufseren und inneren Erlebnisse auf gleiche Weise verfahren.

Schm. hat in den Aufsätzen von Ausländern, eines Russen, Griechen usw., im Unterschiede von den meisten Arbeiten der deutschen Schüler »eine viel stärkere Beobachtungsgabe und auch ein persönliches Erfassen der Dinge und Erscheinungen« bemerkt und ist geneigt, der deutschen Schule die Schuld beizumessen: »Wenn die Gleichmacherei in den Schulen so weiter geht, werden bald die besten Quellen deutscher Kraft verschüttet sein.« Nun, dafs andere Völker, besonders Slaven und Romanen, im mündlichen und schriftlichen Gebrauche ihrer Sprache lebhafter, beweglicher und insofern gewandter sind als der bedächtige, schwerfällige Deutsche, das ist schon oft und wohl mit Recht behauptet worden. Aber der Grund liegt eben in der angeborenen Verschiedenheit der völkischen Eigenart, nicht darin, dafs das Mitteilungsvermögen anderswo besser gepflegt und entwickelt wird als in unseren deutschen Schulen. Was viele, durchaus gutgläubige Deutsche an jenen Ausländern als Ausdruckskultur bewundern, das ist doch im Grunde vielfach blofs Oberflächenkultur. Was uns in dieser Hinsicht etwa fehlt, das ersetzen wir, wie mich dünkt, reichlich durch Tiefe und Gründlichkeit, durch die Fähigkeit, die Welt und das menschliche Leben von grofsen Gesichtspunkten aus, sub specie aeternitatis zu betrachten, durch das Bemühen, unbeirrt durch Gefühle und Einbildungen logisch zu denken. Jedem das Seine. Der Krieg, dieser gewaltige, erhebende und erhabene Krieg, in dem wir jetzt stehen, hat schon so manches Vorurteil entwurzelt, und er wird auch die Anschauungen über die »besten Quellen deutscher Kraft« klären und läutern. Die allen Volksgenossen gemeinsame Gewöhnung an Zucht und Ordnung, die selbstgewollte und damit freie Unterordnung des einzelnen unter die Gesamtheit, der »Drill« der Schule und des Waffendienstes: die sind die Grundlagen der deutschen Kultur, die lassen uns »Barbaren« heute völligen Sieg erhoffen über den Unverstand und die Bosheit unserer Feinde. Die deutsche Schule hat vorläufig und vermutlich bis zum Anbruch eines goldenen Zeitalters wichtigere und dringlichere Aufgaben als die, in jedem Kinde die »Schöpferkraft des Ichs« zu entbinden und die ästhetische Verfeinerung des Individuums zu bewirken. Und die natürliche, freie, psychologische Logik, die von Vertretern der neuen Aufsatzschule so warm empfohlen wird, die mag nach wie vor dem Genie überlassen werden.

Potsdam. Paul Geyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Universität Frankfurt a. M. hat der vor kurzem verstorbene Rentner Robert Flersheim eine Million Mark vermacht, die ihr nach dem Tode seiner Witwe zufällt.

Personalchronik.

An der Univ. Basel hat sich Dr. Wilhelm v. Olshausen als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 1. H. Gaudig, Pädagogisches Denken in diesen Kriegszeiten. — A. Fischer, Die neue Jugendbewegung. — A. Messer, Das freie literarische Schaffen in Kindheit und Jugend. — Th. Kehr, Über eine vereinfachte Intelligenzprüfung.

Blätter für höheres Schulwesen. 32,3. H. Haefcke, Der neue Kunze. — W. Halbfass, Auch eine soziale Pflicht der höheren Schulen. — Ritter, Über mifsdeutete geflügelte Worte. — Ausstellung »Schule und Krieg« im Zentral-Institut für Erziehung und Unterricht. — 4. Seidenberger, Unsere Kriegsfreiwilligen und die höheren Schulen. — W. Cohn, Die Verhetzung der französischen Schuljugend. — Heufsner, Oberregierungsrat a. D. Geh. Regierungsrat D. Dr. Lahmeyer †. — Der »Geheime Studienrat«. — G. Borghorst, Keine Arbeit zu gering — fürs Vaterland. — W. Rumpf, Die gemeinsame Erziehung beider Geschlechter in Deutschland.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 3. B. Laudien, Eine Dankespflicht. — M. Hartmann, Kriegspädagogische Betrachtungen. — 4. O. Hesse, Die Schülerzahl in den preufsischen höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. — F. Blencke, Eine andere Erfahrung aus französischen Lehrbüchern. — M. Schneidewin, Die Spenden der Ludwig Wiese-Stiftung für 1914.

Educational Review. January. Fr. A. Fitzpatrick, The development of the course of study in American schools. — W. F. Russell, Economy of time in secondary education. — L. Cooper, The teaching of English and the study of the classics. — M. H. Reuben, An undergraduate's view of college education. — J. H. Coursault, Standardizing the junior college. — England. — Katrina Koch, The development of a vocabulary in the adolescent. — W. H. Carpenter, The association of American universities. — Ruth Augusta Disbrow, The restraint of our public schools.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie. Bearbeitet von Arthur

Ungnad [aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Jena]. [Vorderasiatische Bibliothek. 6. Stück.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. XL u. 450 S. 8°. M. 15.

Ungnad hat seinen Verdiensten, die er durch die Sammlung und Übersetzung der altbabylonischen und assyrischen Geschäftsurkunden sich erworben hat, jetzt ein neues hinzugefügt durch diese wertvolle Publikation. Uns waren allerdings fast alle diese Briefe nicht mehr unbekannt: die Königsbriefe hatten schon drei verschiedene Bearbeitungen erfahren, und auch die Privatschreiben lagen bereits fast sämtlich in Übersetzung vor. Aber jetzt hat man nun alles beisammen, was wir an Briefen aus der Zeit der ersten Dynastie von Babel besitzen. Aufserdem ist die Interpretation dieser Texte so schwierig, dafs jeder Bearbeiter neue Ansichten aufstellen wird. So haben wir denn allen Grund, U. für sein Werk dankbar zu sein.

Am wertvollsten sind natürlich die Schreiben Hammurapis und seiner Nachfolger. Wir sehen, wie der grofse König sich um alle Dinge kümmert, die in seiner Monarchie geschehen. Ob zwei streitende Parteien sich nicht einigen können und seine Einsicht anrufen, ob ein Schaltmonat eingeschoben werden soll, ob die Beamten zur Abrechnung nach der Hauptstadt zitiert werden, oder ob es sich um die Einziehung von Soldaten handelt, — immer fällt er seine Entscheidungen selbständig nach bestem Wissen und Gewissen, als Vater des Vaterlandes. Die Privatbriefe können es an Interesse mit diesen offiziellen Schreiben natürlich nicht aufnehmen, aber sie gewähren doch auch hübsche Einblicke in das Leben der damaligen Zeit. Meist werden in ihnen naturgemäfs geschäftliche oder juristische Fragen behandelt, aber manche sind auch rein persönliche Dokumente. So klagt ein im Gefängnis schmachtender Mann seinem Herrn seine Not und bittet ihn, ihm doch Lebensmittel durch den Torwächter zu schicken. »Kommt er mit leeren Händen, so fressen mich die Hunde.« Ein Stutzer wieder hatte bei einem Ausflug nach der Hauptstadt seine Geliebte dort nicht getroffen; nun erkundigt er sich teilnahmsvoll nach dem Grund ihrer Abreise. Ähnliche Briefe des verschiedensten Inhalts treffen wir nicht gar selten.

Alle diese Texte hat nun U. umschrieben und sehr gut übersetzt, und schliefslich noch ein vollständiges Glossar und Eigennamenverzeichnis hinzugefügt.

S. 26, Nr. 28, 6. Für *IŚ* = *kizû* s. auch Michatz, Götterl. S. 97. Der Titel kommt schon bei Genouillac, TSA. XXXI vor. — S. 30, Nr. 33, 9. Für *karâku* vgl. noch Harper, Letters Nr. 312, 10; 386 Rs. 6; 433 Rs. 4; AJSL. XIV, 181; Behrens, Briefe 5; 76; Ylvisaker, Zur Gramm. 31; Babyloniaca IV, 185; Holma, Eigenn. *kuṭlulu* 68. — S. 32, Nr. 36, 6. Die Lesung *KA-BAR* = *kaparru* (SAI. 426) wird immer wahrscheinlicher; auch bei Poebel, Hist. and gramm. texts V, Nr. 106, 13 (Pl. LII) hat *ka-pár-ru* die sumerische Aussprache [*ka*]-*bar*. — S. 42, Nr. 44, 10. Für *KU-KAR* = *iškâru* vgl. noch Hrozny, WZKM. XXV, 318 ff. — S. 60, Nr. 67, 5. *UŚ-KU* hat die sumerische Aussprache *gala*; also *galamaḫḫu*. — S. 68, Nr. 75, 14. *UḪ-ME* hat nach Voc. Brüssel I, 7 die Aussprache *guda* (nicht *šutug*, wie U. S. 448 annimmt); also ist wohl *guda-apzu* zu lesen. — S. 73, Nr. 80, Anm. a. Da *UD-KI-SE-GA* = *ûm kispi* ist, wird das Fest wohl ein Totenfest sein. — S. 90, Nr. 106, 7, 18. Vielleicht ist das Verbum *ṣabû*, *ṣubbû* (vgl. auch Langdon, Neubab. Kg. 286, X, 37) mit *šuteṣbû* (CH. II, 63; XIX r., 96; Messerschmidt, Assur I, 2, II, 11; 3, III, 5; Boissier, DA. 262, 3; RT. XXIX, 44, 15; King, Bound. 27, 28) zusammenzubringen. — S. 97, Nr. 114, Anm. f. Die Bedeutung »Rohrbündel« für *gisallu* ist recht ungewifs. Bisher ist das Wort nur als hölzernes Hausgerät (Delitzsch, Handwtb. 202) und als Schiffsteil (ZA. XVI, 188, 49) bekannt. Die Aussprache für *GI-SA* ist, wie ein unpubliziertes Vokabular aus Konstantinopel meine Vermutung SAI. 1508 bestätigt, *ki-iš-šu*. — S. 110, Nr. 133, 5. Ist der Eigenname vielleicht *Kurrûm* = Kurz zu erklären? — S. 115, Nr. 138, 10 l. Abrechnung (!). — S. 136, Nr. 161, 18. *šunnu* ist wohl eine Waffe, kein Topf; vgl. K. 8676, 19, 21b; Thureau-Dangin, Lettr. no. 206, 6. — S. 190, Nr. 228, 13. Die Lesung *ka*(!)-*na-ak*(!)-*ti* ist gewifs richtig. Es ist eine bekannte Spezereipflanze; vgl. Meifsner, Assyr. Stud. VI, 17, 14. — S. 205, Nr. 238, Anm. 6. Die Stadt heifst heute *ʿÂna* und liegt in der Mitte zwischen *Dêr* und *Hît*. — S. 236, Nr. 266, 26 möchte ich als *tu-ub-ta-ar-ri-an-ni* = du hast mich zum Aufruhr gebracht, auffassen (daher *bartu*, *barânû*); vgl. Boissier, Divin. 45, 8, Anm. 102; CT. XXVII, 46, 8, 11. — S. 248. *uḫtnu* bedeutet wie aram. תאנא die Frucht der Dattelpalme; vgl. Meifsner, Assyr. Stud. VI, 40. — S. 251. Warum will U. für *akîtu* die Lesung mit ק nicht gelten lassen? Das aramäische Lehnwort אקיטא (OLZ. 1905, Sp. 379), das doch wohl aus אקיתא verderbt ist, spricht m. E. für eine Lesung *akîtu*. — S. 269. *erû* II bedeutet wirklich (vgl. Nachtr. S. 450) »Mühle«; vgl. ZA. XXVIII, 291, 15. — S. 276. Zur richtigen Fassung der Bedeutung von *etêku* s. Thureau-Dangin, Sargon S. 5, Anm. 11. — S. 281.

Weshalb setzt U. den Stamm כקר anstatt פקר an? — S. 294. *waritu*, *warittu* ist vielleicht von der Wurzel ורד (opp. *elîtu*) abzuleiten. — S. 299 II. *zikru* ist wohl nur eine Umstellung von *kizirtu*. — S. 303 1. *ḫemêtu* für *ḫêmetu*. — S. 305. Als Stamm ist im Assyr. טוּמ, nicht טום anzusetzen. — ebda. *UŠ-SA-DU* ist nach Voc. Brüssel V, 44 *i-tu-u* zu lesen. — S. 321. Vielleicht ist doch *di(!)-ri-ga-am* zu lesen, das ein Lehnwort aus sum. *dirig* (Brünnow 3718) sein könnte. — S. 341. *mašlû* bedeutet »Schlauch«; vgl. Thureau-Dangin, Sargon Z. 220. — S. 354 beachte die Ausführungen über *sibûtu* = Woche; leider ist die Lesung nicht sicher. — S. 363. *pîtu* I. Die Lesung *pit bâbi* wird gesichert durch V R. 43, 19a: *pi-te bâbi*. — S. 370. Baumstämme von $^1/_3$ Ḳa Kubikinhalt (1 Ḳa = 0,4 Liter) wären doch wohl zu klein. — S. 372. Weshalb wird der Monatsname als *kinunu* angesetzt? Vgl. aram.-arab. *kanûn*. — S. 382. *šibirtu* wird von Thureau-Dangin, Sargon Z. 369 nicht unwahrscheinlich als »unbearbeitetes Stück« erklärt.

Breslau. Bruno Meifsner.

F. A. Cannizzaro, Il capitolo georgico dell'Avesta. Vendîdâd III. Messina, Druck von D'Angelo, 1913. 56 S. 8°.

Der im vorigen Jahre verstorbene Verf. bietet uns eine Übersetzung des III. Abschnitts der Vendîdâd. Ihr läfst er eine Abhandlung vorausgehen, die sich mit dem Zusammenhang der einzelnen Paragraphen des übersetzten Textes untereinander und mit der Vendîdâd beschäftigt. Hier lehnt Cannizzaro Spiegels Hypothese ab, das Kapitel habe nicht ursprünglich zur Vendîdâd gehört, sondern könne das Bruchstück eines andern Werkes über den Ackerbau sein. Auf die Übersetzung folgen zahlreiche Anmerkungen, in denen C. über die Lesarten spricht, die seiner Übersetzung zugrunde liegen, und die Bedeutungen rechtfertigt, die er einzelnen Wörtern und Wendungen im Gegensatz zu andern Übersetzern beigelegt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Seminar für oriental. Sprachen an der Univ. Berlin zählte im S.-S. 1914 nach dem kürzlich erschienenen 17. Bande der »Mitteilungen« 260 männl. und 6 weibl. Mitglieder sowie 2 Hospitanten und 3 Hospitantinnen. Der Unterricht wurde erteilt von 36 Lehrern und 17 Lektoren. Er erstreckte sich auf 24 Sprachen und 14 Realfächer. Die Diplomprüfung bestanden 16 Mitglieder (6 im Chin., 3 im Japan., 1 im Äg.-Arab., 1 im Marokk.-Arab., 1 im Pers., 4 im Türk.). 97 Mitgl. haben vom Aug. 1913—14 Stellung als Konsulatsbeamte, Dolmetscher, Lehrer an Auslandsschulen oder im deutschen Unterricht in verschiedenen Ländern Asiens und Afrikas gefunden.

Die philos. Fakult. der Univ. Königsberg stellt für das Studienjahr 1915 folgende Preisaufgabe: Der Ursprung und das Wesen des heiligen Krieges im Islam.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 37, 4. H. Klein, Das Klima Palästinas auf Grund der alten hebräischen Quellen (Schl.). — Studien aus dem Deutschen evang. Institut für Altertumswissenschaft in Jerusalem: Graf, Die Perlmutter-Industrie in Bethlehem; G. Dalman, Die Küstenflüsse Palästinas südlich von Caesarea; F. Becker und G. Dalman, Die Exkursionskarte von Jerusalem und Mitteljudaea. — Th. Nöldeke, Bemerkungen zu einigen Inschriften in Heft 2 dieses Bandes. — M. Blanckenhorn, Regenfall im Winter 1913/14 auf sechs Beobachtungsstationen des DPV. in Palästina.

De Indische Gids. 37, 1. J. W. Ramaer, De indische »Vlootplannen«. — V. M. A. Beguin, Grondverbetering door middel van en intensieve grondbewerking. — J. F. Dijkstra, Hamer en Aambeeld. — »Bendor«.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Max Wellmann [Gymn.-Prof. a. D. in Potsdam, Dr.], Die Schrift des Dioskurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων*. Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin. Berlin, Weidmann, 1914. 3 Bl. u. 78 S. 8°. M. 3.

Schon die von Joh. Moibanus in Augsburg begonnene und von Konrad Gesner 1565 in Strafsburg veröffentlichte Erstlingsausgabe der Hausmittelrezepte des Dioskurides war eine sehr verdienstliche Leistung. Gehört auch die einzige von ihr herangezogene Handschrift der weniger guten Überlieferungsreihe an, so ist sie doch nach der besten der erhaltenen nachträglich verbessert; die Herausgeber haben auch die mittelbare Überlieferung sorgfältig berücksichtigt und den Text von vielen Fehlern und späteren Zusätzen gereinigt. Ohne neues Handschriftenmaterial, aber mit Hilfe gründlicher Kenntnis der Dioskurideischen Schriften liefs dann der Leidener Arzt Antonius Sarazenus eine neue Ausgabe 1595 in Frankfurt erscheinen, die zahlreiche Textverbesserungen aufweist und mit einer lateinischen Übersetzung ausgestattet ist. Der für Kühns Med. graec. opera von C. Sprengel besorgte Text ist »keine neue Ausgabe, sondern ein flüchtiger, bisweilen willkürlich geänderter Abdruck der Ausgabe des Sarazenus« (Wellmann S. 4). Die Aufgabe eines modernen Herausgebers bestand darin, die neun erhaltenen Handschriften heranzuziehen, unsere erweiterte Kenntnis der späteren medizinischen Literatur zu verwerten und die Frage zu entscheiden, ob man die Stellen, die aus sprach-

lichen oder sachlichen Gründen nicht echt sein können, mit den älteren Herausgebern für Einschiebsel späterer Zeit erklären oder, wie Sprengel getan, um ihretwillen die ganze Schrift dem Dioskurides absprechen soll. W. löst diese Aufgabe teils in dem inzwischen erschienenen 3. Bande seiner Dioskuridesausgabe, der den Text der *Ἁπλᾶ φάρμακα* enthält (s. DLZ. 1915, Nr. 5), teils in der vorliegenden Schrift, die er, gewissermafsen als Vorrede, etwas früher veröffentlichte. Den Inhalt ihres ersten, den älteren Ausgaben gewidmeten Kapitels haben wir oben kurz wiedergegeben; W. zeigt hier noch, dafs die von Gesner vorgenommene Änderung des Titels *Ἁ. φ.* in *Εὑπόριστα* nicht zu billigen ist. Das 2. Kap. bietet eine gründliche Musterung der Handschriften, von denen leider ein Athous unerreichbar war. Sie bilden zwei auf einen gemeinsamen Archetypus zurückgehende, einander nahe verwandte Reihen, deren wertvollere durch den Riccardianus (R) und den von ihm abgeschriebenen Sloaneanus (S) dargestellt wird, während alle übrigen in die weniger gute Klasse (Q) gehören. Abgesehen von manchen andern richtigeren Lesarten zeichnet sich R durch das Fehlen der zahlreichen Interpolationen aus, durch die der Text in Q entstellt ist, die sich allerdings nur in den ältesten Vertretern dieser Klasse, dem Laurentianus gr. 74, 10 (F) und seiner Abschrift, dem von Moibanus benutzten Monacensis gr. 389 (M), vollständig finden; denn schon M ist nach R durchgebessert und dabei auch von den Interpolationen z. T. gesäubert worden, und auf M gehen die andern Handschriften der Klasse Q mittelbar oder unmittelbar zurück. Aber auch R hat eine Korrektur — wie W. glaubt, nach F oder dem jüngeren Laurentianus gr. 74, 20 (A) — erfahren, dessen Vorlage nachweislich M war, und dessen Apographon der interessante Hauniensis gr. addit. 277 der Kopenhagener Universitätsbibliothek (H) ist. Diese von einem scharfsinnigen Gelehrten herrührende Handschrift weist neben manchen Übereinstimmungen mit R, die der Klasse Q sonst fremd sind, stellenweise sogar da das Richtige auf, wo auch R fehlerhaft ist; da sie aber zweifellos zur Klasse Q gehört, mufs man ihre Vorzüge teils auf Rechnung des Schreibers, teils auf die einer neben A benützten Vorlage setzen. Auf eine solche weist auch eine Randnotiz in H hin, und W. glaubt den R dafür halten zu sollen. Am Schlusse des Kapitels stellt W. die interpolierten Stücke samt kritischem Apparat zusammen. Ihre Entstehung erklärt er so: in F ist unsere Schrift mit Exzerpten aus Galen und Johannes Damascenus zu einer Kompilation vereinigt, die aus dem 11.—13. Jahrh. stammt. Diese beiden Ärzte haben aber auch das Material zu den Interpolationen geliefert; von Galen läfst sich dies nachweisen, von Johannes mit Grund vermuten. So dürfen wir annehmen, dafs Kompilator und Interpolator eine Person sind; führt doch aufserdem das anscheinend von dem Kompilator herrührende Inhaltsverzeichnis seines Sammelwerkes auch die interpolierten Kapitel z. T. auf. Nachdem im Eingange des 3. Kap. eine auch in R überlieferte Interpolation beseitigt ist, geht W. zum Echtheitsbeweise aus sachlichen und literarhistorischen Gründen über. Er stützt sich dabei auf die mittelbare Überlieferung bei Oribasius und Aetius, die uns sogar ein in unsern Handschriften nicht erhaltenes Kapitelchen wiederschenkt, und auf die Tatsache, dafs alles, was wir aus den *Ἁ. φ.* über deren Verfasser erschliefsen können, vollkommen auf Dioskurides pafst. Und da in den *Ἁ. φ.* ein Heilmittel des Meges (unter Tiberius) angeführt wird und der unter Trajan lebende Archigenes die *Ἁ. φ.* benutzt hat, ist die gleiche Entstehungszeit für die *Ὕλη ἰατρική* des Dioskurides und die *Ἁ. φ.* erwiesen. Weiter entkräftet W. das Bedenken gegen die Echtheit der Schrift, das durch ihre Nichterwähnung bei Galen erweckt worden ist; der Pergamener hat nämlich die Schrift in weitem Umfange benutzt, freilich nie seine Quelle genannt. Endlich wird gezeigt, dafs auch manches Plus, das die *Ἁ. φ.* der *Ὕ. ἰ.* gegenüber bieten, ebendenselben Quellen entnommen ist, aus denen der Verfasser des letztgenannten Werkes geschöpft hat, solche Stellen also wiederum nicht gegen die Echtheit der *Ἁ. φ.* sprechen. Die Vergleichung des Sprachgebrauchs in den beiden pharmakologischen Werken (Kap. 4) führt zu demselben Ergebnis völliger Übereinstimmung. Die *Ἁ. φ.* hält W. für älter als die *Ὕ. ἰ.*, ohne dies bestimmt behaupten zu wollen.

Die Beweise W.s für seine Annahmen halte ich im allgemeinen für ausreichend. Zweifelhaft erscheint mir vor allem die S. 24 vorgetragene Ansicht über die Benutzung von R durch den Schreiber von H. Die dort von W. angeführten übereinstimmenden Lesarten beider Handschriften finden sich meist auch in andern, wie z. B. *σχοίνου* (in FM) und *βαλλόμενα*, das wir auch bei Sprengel lesen, so dafs W. wohl mit Unrecht sagt, die Klasse Q (aufser H) habe hier *καλούμενα*; und die Verbesserung von *οὔρων* in *νεύρων* kann man dem von W. als ebenso gelehrt wie scharfsinnig bezeichneten Schreiber wohl zutrauen. Hätte dieser wirklich

R zur Korrektur herangezogen und nicht F oder M, so wäre ihm der höhere Wert jener Handschrift kaum entgangen, und es ist schwer zu glauben, dafs er sie nicht in weiterem Umfange ausgebeutet hätte. Auch ist mir nicht klar geworden, warum die Durchbesserung von R und S durchaus nur nach einem der beiden Laurentiani (S. 7 und 8) erfolgt sein kann und nicht etwa nach M, dem Mittelgliede zwischen beiden.

Alle sonstigen Ausstellungen betreffen Äufserlichkeiten und verdienen höchstens deshalb Erwähnung, weil Derartiges sich auch in andern Schriften W.s findet und besonders dem nicht in den Stoff eingearbeiteten Leser die Lektüre erschwert oder wenigstens ihm den Genufs stört, den es ihm bereiten würde, ein unbekanntes Gebiet an der Hand eines so kundigen Führers zu durchwandern. So klärt W. den Leser erst auf S. 58 über das Verhältnis des vorliegenden Buches zum 3. Bande seiner Dioskuridesausgabe auf, nachdem andere Stellen leicht schon verkehrte Vorstellungen hierüber haben erwecken können. S. 6 fehlt die Angabe, dafs R in Florenz zu finden ist. S. 34 sind die Handschriften nicht genannt, in denen Interpolation 15 überliefert ist.

Fulda. Hans Westenberger.

Aldhelmi Opera edidit Rudolfus Ehwald [Direktor der herzogl. öffentl. Bibliothek in Gotha, Geh. Hofrat Prof. Dr.]. Fasc. II. [Monumenta Germaniae historica. Auctorum antiquissimorum T. XV p. II.] Berlin, Weidmann, 1914. S. 327—554. 4° mit 3 Faks.-Taf. M. 15.

Nach verhältnismäfsig kurzer Zeit ist auf die erste Hälfte der Werke Aldhelms dieser zweite Halbband gefolgt, der die weiteren Werke des angelsächsischen Gelehrten enthält; ein drittes Heft wird die Prolegomena für das Ganze und den gerade hier sehr wichtigen Wortindex bringen, für den keine Vorarbeit vorhanden ist, und der daher erst ganz neu zu schaffen war. Man kann das letztere in bedingter Weise allerdings von der gesamten Arbeit sagen, da ja alle früheren Ausgaben Aldhelms auf recht ungenügender Grundlage ruhten, und es ist daher mit besonderer Freude zu begrüfsen, dafs die Ausgabe der literarisch wie bildungsgeschichtlich so wichtigen Werke nun ihren Abschlufs erreicht hat. Die allgemeine Bedeutung der Ausgabe liegt vor allem darin, dafs Aldhelm in das Wiener Corpus script. eccl. lat. nicht aufgenommen werden sollte, so dafs für eine wissenschaftliche Edition auf breitester Grundlage nur die Auctores antiquissimi übrig blieben. Und es ist als ein Glück zu bezeichnen, dafs Ehwald seine Vorarbeiten vor Ausbruch des Krieges abschliefsen konnte, da deren Vollendung jetzt auf die gröfsten Schwierigkeiten hätte stofsen müssen. Und man kann es frei heraussagen, dafs wir eine so gründliche Arbeit kaum von seiten eines Engländers erhalten hätten: dazu bedurfte es der umfassenden Kenntnis und der Entsagung deutschen Gelehrtenfleifses.

Der Inhalt des 2. Halbbandes ist folgender. Auf eine eingehende Darlegung des Verhältnisses des *Carmen de virginitate* zum Prosawerk und auf die ausführliche Würdigung der Handschriften folgt die vortreffliche Ausgabe des Gedichts, die sich besonders auf Goth. I 75 und auf dessen St. Gallische Verwandte stützt; hier würde zu Praef. 30 Dracont. Laud. dei 1, 164, zu V. 1—3 Boeth. cons. phil. 3 metr. 9, 1—3, zu 426 Cypr. Exod. 761 nachzutragen sein; V. 452 findet sich in der Transl. sang. Dom. 1 (Monum. Germ. hist. Script. 4, 446); 1885ff. ist schon saec. VIII zu einer Subskription verwendet worden, P. L. 1, 187 N. VIII, 1—3. Hieran schliefsen sich Aldhelms und die an ihn gerichteten Briefe, von denen namentlich die an Geruntius und an Ehfrid gerichteten einer sehr sorgfältigen Interpretation unterzogen werden, sowie fünf Urkunden Aldhelms, die allerdings wohl sämtlich untergeschoben sind. Wichtig ist dann der letzte Teil des Halbbandes, der die Ausgabe der rhythmischen Gedichte enthält, von denen E. dem Aldhelm keines zuschreibt. Den Schlufs bilden drei Indices. Der erste enthält die Zusammenstellung der benutzten Handschriften, der zweite die von Aldhelm zitierten und benutzten Stellen der Bibel, der Kirchenväter und der alten Autoren und der letzte die Eigennamen. Auf den drei beigegebenen Tafeln finden sich Wiedergaben aus dem Aug. LXXXV, dem Wirceb. theol. f. 21 und dem Goth. I 75, alle paläographisch sehr instruktiv. So ist die ganze Ausgabe eine Quelle reicher Belehrung, für die dem verdienstvollen Herausgeber lebhafter Dank gebührt.

Niederlöfsnitz b. Dresden. M. Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Slotty, Der Gebrauch des Konjunktivs und Optativs in den griechischen Dialekten. I: Der Hauptsatz. [Forschgn z. griech. u. lat. Gramm. hgb. von P. Kretschmer und W. Kroll. 3.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5,60.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 5. O. Könnecke, Eine vielgedeutete Stelle der Antigone. Soph. Ant. 88.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 4. H. Ræder: Historische griechische Inschriften ausgewählt und erklärt von E. Nachmanson; Olympiodori philosophi in Platonis Phaedonem commentaria ed. W. Norvin. — Fr. Poulsen: R. Wurz, Spirale und Volute. — J. L. Heiberg: Fr. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 8. Aufl.; H. Usener, Kleine Schriften. 3. Bd. — M. P. Nilsson: Essays and Studies presented to William Ridgeway; E. Samter, Die Religion der Griechen. — J. K. Larsen: P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus hgb. von A. Gudeman.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Joh. Christ. Aug. Heyse, Deutsche Grammatik oder Lehrbuch der deutschen Sprache. 28. Auflage der Schulgrammatik Heyses. Auf Grund der Bearbeitung Otto Lyons hgb. von Willy Scheel [Direktor des Realgymn. zu Nowawes, Dr.]. Hannover u. Leipzig, Hahn, 1914. XII u. 644 S. 8°. Geb. M. 6.

Nach der Absicht Lyons, der die Heysesche Schulgrammatik in 24. Auflage vollständig umarbeitete, sollte das Buch, in erster Linie als Kommentar zu den grammatischen Schulbüchern unterer und mittlerer Klassen der höheren Schulen gedacht, Lehrern, Studierenden, Schülern der oberen Klassen und belehrungsbedürftigen Gebildeten überhaupt dienen (S. IV). Die neue Auflage bemüht sich im Sinne der Bearbeitung Lyons das Buch auf den Stand der heutigen Wissenschaft zu bringen (S. VI). Forderungen gegenüber, die auf eine dem Wesen unserer Sprache gemäfsere Einteilung der Grammatik gerichtet sind, werden S. 47 die praktischen Bedürfnisse des Unterrichts geltend gemacht. Behandelt sind Laut- und Schriftlehre, Wortlehre, Satzlehre, Verslehre; voran geht als Einleitung ein Abschnitt über die Bildungsgeschichte der deutschen Sprache in ihren Grundzügen und ein zweiter, sehr kurzer Abschnitt über die Mundarten (Reinheit und Echtheit der Schriftsprache, deutsche Grammatik und deren Teile). Was in dieser Einleitung über die ältere Entwicklung der neuhochdeutschen Schriftsprache gegeben werden konnte, gehört zu den besten Partien des Buches. Das Wachstum des sprachlichen Denkens, Kultur- und Ideengeschichtliches, deutsche Sprache als Ausdruck der Weltanschauung, solche und ähnliche wichtige Dinge fänden Raum, wenn der Abschnitt S. 1—44 von den äufserlichen literaturgeschichtlichen Angaben entlastet würde. Aus der Zusammenstellung von Namen, die verschiedenartigste sprachliche Leistungen vertreten, läfst sich allerdings nichts lernen; so mufs die Zeit des ausgehenden 19. Jahrh.s und die Gegenwart allerdings ein »Labyrinth« (S. 42) bleiben; und doch gilt es, gerade die sprachliche Leistung der Gegenwart zum Beziehungspunkt der grammatischen Belehrung zu nehmen. Von Karl Frankes Buch über Luthers Schriftsprache war die zweite zweibändige Ausgabe, von Waags »Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes« die 2. Auflage anzugeben. Fick-Torp, Wortschatz der germanischen Spracheinheit und Götzes frühneuhochdeutsches Glossar hätten in diesem Buche wohl eine Empfehlung verdient. In der Darstellung der grammatischen Erscheinungen ist meist mit gutem Urteil ausgewählt. Strittiges oder Bedenkliches aufzuführen, wie die Gleichung lat. *turba*, got. *þaúrp*, nd. *dörp*, nhd. *dorf* (S. 4; vgl. Weigand-Hirt Bd. 1, S. 370; Franck-van Wijk S. 127; Falk-Torp S. 1274. 1567; Paul S. 112[b]), die Erläuterung von *entlang* S. 392 u. dgl., empfiehlt sich nicht. Eine Bemerkung über die sog. deutsche Schrift und die Antiqua (vgl. S. 76), über Formen wie *dero* (S. 251), *Geheimerat* (S. 193) wäre nicht unangebracht. Die Schreibungen *Vatter, Fraw* sind nicht nur orthographisch (S. 70f.), sondern auch lautlich von Belang, das Neutrum *das Bauer* nicht willkürlich (S. 206) eingeführt, sondern aus älterem und mundartlichem Gebrauch geblieben. Das verfehmte Wort *der Spann* ist schriftsprachlich wie in der Umgangssprache hinreichend bezeugt; die Empfehlung von *Gehalte* statt des vorgedrungenen *Gehälter* (S. 213) wird unwirksam bleiben. Verkannt wird die geschichtliche Begründung von Verbindungen wie *nach gutem deutschen Brauche* (Wilmanns 3, S. 762), die dann, mit überflüssigem Nachdruck bekämpft, der lebendigen Sprache irrig abgesprochen werden (S. 287). Bei den Nebensätzen und der Wortfolge würde Einblick in die geschichtliche Entwicklung und psychologische Begründung weiter als logische Einteilung und Hervorhebung von rednerischen Absichten führen; vgl. zu S. 410f. den Artikel *und* im Deutschen Wörterbuch XI, 3, 405ff.; und was S. 66. 191 über *un* vorgetragen ist, würde wohl anders lauten, wenn der Artikel *un* des Grimmschen Wörterbuches XI, 3, 1ff. benutzt worden wäre.

Möge das sonst reiche sprachliche Belehrung spendende Buch in Scheels Bearbeitung den erhofften Nutzen stiften, vor allem aber bei denen, für die es bestimmt ist, das Verlangen nach mehr, das Bedürfnis nach Erweiterung und Vertiefung des Wissens um die Muttersprache wecken. Durch Beigabe von Karten der einzelnen Sprachgebiete, von Wort- und Sachregistern würde die Grammatik gewinnen.

Wiesbaden. K. Euling.

Uhlands Briefwechsel. Im Auftrag des Schwäbischen Schillervereins herausgegeben von Julius Hartmann [Oberstudienrat a. D., Dr. phil. in Stuttgart]. 3. Teil: 1834—1850. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1914. XIV u. 480 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Dem vor vier Jahren erschienenen ersten Band dieses Briefwechsels hat Erich Schmidt an dieser Stelle (Jahrg. 1911, Nr. 46) eine seiner von Leben und Wissen sprudelnden Besprechungen gewidmet, in der die Arbeitsleistung des in der württembergischen Landeskunde beispiellos bewanderten Herausgebers nach Gebühr gewürdigt ist und gewisse Bedenken gegen die Anlage der Ausgabe schonend angedeutet sind. Hartmann hat die Wahl gehabt, ob er eine Auswahl aus dem riesigen Stoff geben und damit ein zum fortlaufenden Lesen einladendes Buch schaffen oder ein auf dem Grundsatz der Vollständigkeit aufgebautes Gelehrtenwerk liefern wollte. Die Bestimmung des Buchs als äufserst splendide Gabe für die Mitglieder des Schwäbischen Schillervereins hätte vielleicht die Betretung des ersten der beiden Wege näher gelegt; die Gründlichkeit des eigenen Wissens liefs jedoch den Herausgeber den anderen vorziehen. So haben wir eine abschliefsende Ausgabe des Uhlandschen Briefwechsels erhalten, die zwar nicht alle zugänglichen Briefe von und an Uhland ungekürzt wiedergibt (sonst wären es statt 4 Bände 6 oder 7 geworden), wohl aber einen lückenlosen Überblick über das vorhandene Material gestattet. Die Briefe Uhlands sind, soweit es nicht im einzelnen Fall besondere Gründe verboten haben, gleichviel ob bisher unbekannt oder schon bekannt, wortgetreu aufgenommen; bei den Briefen an Uhland ist, wenn sie bereits gedruckt waren, lediglich auf den Druckort verwiesen, andernfalls lernen wir sie in Auszügen kennen. Wie ausführlich diese zum Teil auch gehalten sind, können sie uns doch die Briefe selbst schon darum nicht ersetzen, weil ihr Eigenton in der blofsen Inhaltsangabe notwendig verloren geht, und je berühmter Uhlands Mitkorrespondenten (ein Freiligrath, Hebbel, Dingelstedt, Hoffmann von Fallersleben usw.) sind, um so schmerzlicher entbehrt man, dafs sie in dem Werk nicht unmittelbar zu Wort kommen. Der unablässige Wechsel zwischen vollständigen Drucken und Regesten, den man sich in den ohnehin trockenen geschichtlichen Urkundenbüchern leicht gefallen lassen kann, stört einigermafsen bei diesem wesentlich anmutigeren Stoff, und auch die durchlaufende Numerierung von Briefen und Auszügen hat ihre Nachteile. Wie verschiedener Meinung man also über diese Anlage des Werkes sein kann, ist sie doch vom Herausgeber natürlich wohl überlegt gewesen und folgerichtig durchgeführt worden. Was er an Anhäufung und Sichtung des Stoffs, Sorgfalt des Drucks und Gründlichkeit der Erläuterungen geleistet hat, verdient rückhaltlose Anerkennung. Kaum je bleibt er uns auf irgend eine Frage die Antwort schuldig. Die Benutzbarkeit wird allerdings erst durch das für den Schlufsband in Aussicht gestellte ausführliche Register auf die volle Höhe kommen, durch das dann manche bis jetzt in Fufsnoten untergebrachte Erklärungen überflüssig werden dürften.

Der vorliegende dritte Band des Uhlandschen Briefwechsels umfafst 17 Jahre und reicht von 1834 bis 1850. Es ist die Zeit der germanistischen Studien und der Volksliedersammlung, und der Gelehrtenverkehr nimmt darum unsere Aufmerksamkeit hauptsächlich in Anspruch. Daneben läuft die Korrespondenz mit der Gattin, Verwandten, den alten Freunden, den Verlegern Cotta und Winter; und die vielen Zudringlichkeiten von Dichtern und Dichterlingen, auf deren Wünsche Uhland meist in ebenso gründlicher wie angemessener Weise eingeht oder vielmehr nicht eingeht, zeugen für das gewaltige Wachstum seines Ansehens nach Goethes Tod. Mit dem Jahre 1846 setzt erstmals wieder die Politik schüchtern ein, um 1848/49 vorübergehend alle anderen Interessen zu verschlingen. Am Ausgang des Bandes sehen wir Uhland zur Tübinger Ruhe und wissenschaftlichen Arbeit zurückgekehrt. So zieht ein bedeutendes Stück dieses zwar nicht leidenschaftlich bewegten, aber inhaltreichen Lebens an uns vorüber. Und selbst dem Kenner enthüllen sich durch die zahlreichen hier zum erstenmale mitgeteilten Briefe überraschend viele neue Einzelheiten. Die allen Anforderungen genügende Uhland-Biographie wird überhaupt erst geschrieben werden können, wenn einmal der ganze Briefwechsel fertig in unsre Hände gelegt ist.

Stuttgart. Rudolf Krauss.

H. Schollenberger [Prof. an der Oberrealschule in Zürich, Dr.], Edmund Dorer (1831—1890). Die Persönlichkeit, sein Leben und Schaffen. Frauenfeld, Huber & Co., 1914. XI u. 227 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 4,50.

Wer von dem aargauischen Dichter Edmund Dorer noch nichts weifs — und das mag selbst bei den Literaturbeflissenen die Regel sein —, gewinnt aus Schollenbergers biographisch-kritischer Arbeit den Eindruck, dafs sich die Beschäftigung mit dem, was er war und leistete, noch heute durch-

aus lohnt. Dorer ist im innersten Kern seines Wesens Lyriker; die elementare Leidenschaft fehlt ihm zwar, aber durch seine ganze Dichtung schwingt der schwebende Glockenklang tiefer und weicher, nie weichlicher Empfindung. Seine sorgfältig geschulte, klangvolle und modulationsfähige Sprache macht ihn zum Nachdichter, nicht Übersetzer spanischer Romanzen berufen; respektable Belesenheit und ein findiger Spürsinn — sein hübscher Quellennachweis zu Shakespeares »Sturm« scheint trotz Schacks Referat von der Forschung übersehen worden zu sein — gestatten ihm den Eintritt in den heiligen Bezirk der vergleichenden Literaturwissenschaft. Eine etwas mystisch gefärbte, aber durch und durch ehrliche Religiosität, die ihren Wert durch die Tat, nicht durch das Wort zu erhärten sucht, und ein edler ethischer Optimismus sichern dem Menschen Dorer die Sympathie der Nachwelt.

Der gröfste Vorzug dieser Biographie ist ihre schlichte Sachlichkeit; was Sch. in recht mühsamer Arbeit sammelnd und sichtend gewonnen hat, drängt er mit scharfem Blick für das Wesentliche geschickt zusammen, indem er jede Seite seines Buches mit Tatsächlichem füllt. Die Darstellungsweise ist einfach, ruhig, mafsvoll auch im Lob. Zweierlei stellt das Buch in Aussicht: eine befriedigende, Schacks Auswahl der nachgelassenen Schriften ergänzende historisch-kritische Ausgabe von Dorers Werken, und aufserdem, wohl für eine spätere Zukunft, die lang ersehnte Vollendung von Baechtolds Torso einer Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz. Hermann Schollenberger mag uns das erste schenken; dann werden wir mit Bestimmtheit sagen können, was wir jetzt wenigstens vermuten: wer den grofsen Faden, der Baechtolds Hand vorzeitig entglitten ist, zu Ende spinnen darf.

Zürich. Max Zollinger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Hans Schulz, ein Mitarbeiter der DLZ., ist, im 28. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

K. Getzuhn, Untersuchungen zum Sprachgebrauch und Wortschatz der Klage. [Germanist. Arbeiten hgb. von G. Baesecke. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

E. von Wildenbruch, Gesammelte Werke, hgb. von B. Litzmann. Bd 9. Berlin, G. Grote. M. 9.

S. Kawerau, Stefan George und Rainer Maria Rilke. Berlin, Karl Curtius.

Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. 40, 2: Orkneyinga saga udg. ved S. Nordal. 2. H. — 41, 1: Alfræði Islenzk. II. Rímtol udg. ved N. Beckman og Kr. Kålund. Kopenhagen, in Komm. bei Gyldendal. Je Kr. 5.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. 13, 4. G. O. Curme, The development of modern groupstress in German and English. — Fr. A. Wood, Germanic Etymologies. — H. W. Nordmeyer, Das schallanalytische Verhältnis von Gottfrieds Vierzeilern zu den erzählenden Partien des »Tristan«. — A. Green, The analytic agent in Germanic.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Victor Giraud, Les Maîtres de l'Heure. Essais d'histoire morale contemporaine: Jules Lemaître—Éd. Rod—Anat. France—Le Bilan de la Génération littéraire de 1870. Paris, Hachette & Cie., 1914. X u. 348 S. 8°. Fr. 3,50.

Der durch seine Bücher über Pascal, Chateaubriand u. a. längst vorteilhaft bekannte Literarhistoriker läfst hier dem früher erschienenen ersten Bande seiner Maîtres de l'Heure (Loti—Brunetière—Faguet—de Vogüé—Bourget) einen zweiten folgen. Er enthält gründliche und umfassende Studien über Lemaître, Rod und Anat. France, die bei dem Mangel an zusammenfassenden Arbeiten über die genannten Schriftsteller auch in Deutschland willkommen sein werden. Sind sie in erster Reihe all denen zu empfehlen, die als Leser und Literaturfreunde Aufschlüsse über die hier behandelten Autoren suchen, so wird sie auch niemand ungelesen lassen, der sich wissenschaftlich mit diesen zu beschäftigen hat.

Der erste Aufsatz des Bandes, in dem der vielseitige J. Lemaître behandelt wird, sucht der Persönlichkeit dieses Schriftstellers nach allen Seiten hin gerecht zu werden. In klarer und übersichtlicher Weise schildert er das Werden des Autors, seine Leistungen auf den verschiedensten Gebieten, seine Tätigkeit als Kritiker, als lyrischer, erzählender, dramatischer Dichter, als conférencier, als politischer Parteimann. Gerade über die politische Tätigkeit des Mannes, die in seiner Wandlung zum Royalisten ihren Abschlufs fand, werden wir durch ein ausführliches Kapitel gut orientiert. Als literarische Persönlichkeit glaubt Giraud Lemaître dadurch charakterisieren zu können, dafs er ihn einen durch die Schule Racines verfeinerten »arrière-petit-fils de Montaigne« nennt.

Ebenso inhaltsreich ist die zweite Studie des

Buches. Sie beschäftigt sich mit Éd. Rod, der uns in seiner etwas herben Schweizer Art besonders nahe steht, und dessen Romane durch die tief ernste Behandlung ethischer Probleme sich viele Freunde in Deutschland erworben haben. Besonders gelungen erscheint mir die Art, in der die künstlerische Entwicklung Rods — der bekanntlich als ein begeisterter Anhänger der Zolaschen Richtung begann —, die Gewinnung und Gestaltung der eigenen Persönlichkeit untersucht und dargestellt wird. Éd. Rod, so urteilt G. zusammenfassend, arbeitete wohl etwas schnell und ist den Meistern der Sprache nicht zuzurechnen; auch ist es ihm nicht, wie Balzac, Flaubert, Daudet gelungen, seinem Volke Gestalten zu schenken, die unauslöschlich im Gedächtnis haften bleiben. Immerhin hat er in seinen Büchern eine Reihe von Menschen geschaffen, deren Leiden und verhängnisvolle Schwächen unser modernes Leben gut verkörpern, und er gibt wertvolle Aufschlüsse über die Art, in der die grofsen moralischen Fragen der Zeit in unserm Denken und Gewissen sich widerspiegeln.

Der ausführlichste Abschnitt des Buches ist Anat. France gewidmet, mit Recht, wenn man in Betracht zieht, dafs in den letzten 25 Jahren kaum ein zweiter französischer Autor soviel Interesse erregt hat, wie er. Das geschah zum Teil aus politischen Gründen, und dafs schon infolgedessen auch die politische Rolle, die der bekannte Schriftsteller gespielt hat, von G. ausführlich besprochen wird, sei hier wenigstens erwähnt. Das eigentliche Wesen der literarischen Persönlichkeit des Autors sieht er in dem kritischen, verneinenden, ironisierenden Element seiner Kunst, in der er uns durchaus als ein »fils du 18e siècle« erscheint. Und damit ist auch das Urteil des Kritikers über Anat. France schon gegeben: bei aller Anerkennung, die er seinen früheren Büchern zollt (Le Crime de Sylvestre Bonnard. Le Livre de mon ami), bei aller Hervorhebung seines Geistes und seiner vollendeten Stilkunst, bei aller Würdigung vieler schöner Einzelheiten aus den späteren Werken (landschaftliche Schilderungen!), der Gesamteindruck, den der Leser des Aufsatzes erhält, ist doch wohl der, dafs er gewarnt wird, diesen Autor, der in seinen Schriften alle Ideale seines Volkes durch Ironie vernichtet, allzu hoch einzuschätzen. Diese Ironie durchdringt sein ganzes Schaffen; in ihrer ewigen Wiederkehr, noch dazu bei der Behandlung von z. T. doch recht gleichgültigen Dingen (L'Ile des Pingouins), ermüdet und tötet sie unsere Teilnahme. Wie wenig, mit dem höchsten Mafse gemessen, Anat. France in seiner Gesamterscheinung seinem Volke sein kann, sagt uns G. in einigen Worten, die im letzten Kapitel seines Aufsatzes stehen, und die hier wenigstens verkürzt Platz finden mögen: »Les hommes n'aiment que ceux qui les aiment, ceux qui souffrent avec eux . . . Mais ceux qui les méprisent, qui les raillent . . .; ceux qui tournent en dérision non seulement leurs passions et leurs vices, mais leurs vertus mêmes et leurs plus chères, leurs plus nécessaires croyances, ceux-là, les pauvres hommes peuvent bien, quelques années, s'amuser de leur virtuosité, et se laisser prendre à leurs grâces: ils ne les mettent pas au rang des grands génies bienfaisants: ils ne les introduisent pas dans le chœur sacré des Dieux lares de la vie morale.« Auch die Schlufsworte des Kapitels möchte ich noch anführen; sie werden einem philosophischen und kunstverständigen Mathematiker in den Mund gelegt, dürfen uns aber auch wohl als die Ansicht des Verfassers gelten: »Anatole France? le plus séduisant et le plus dangereux professeur d'anarchie que nous ayons eu depuis Renan.«

Es darf nicht unerwähnt bleiben, dafs G. am Schlusse seines Buches einen »bilan de la génération littéraire de 1870« aufstellt, der die wichtigsten Einflüsse bespricht, die in dieser Generation gewirkt haben. Diese »conclusion« gibt einen kurzen Überblick über die politischen, sozialen, literarischen, philosophischen, moralischen und religiösen Bestrebungen des Zeitraums. Er ist in seiner übersichtlichen Zusammenstellung als gelungener Abschlufs der beiden Bände dankbar zu begrüfsen.

Halle. Fr. Klincksieck.

Felix Güttler, Wordsworth's politische Entwicklung. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 41. Heft.] Stuttgart, J. B. Metzler, 1914. VIII u. 133 S. 8°. M. 4,50.

Der Verf. gliedert seine fleifsig gearbeitete und gewandt geschriebene Doktordissertation in sechs Kapitel. Im 1. behandelt er die Bedeutung, die die französische Revolution für Wordsworths Entwicklung gehabt hat, im 2. schildert er den Dichter als Republikaner, im 3. als Freiheitsdichter, im 4. als hochkirchlichen Tory. Damit ist der erste Hauptteil der Arbeit abgeschlossen. Im zweiten gibt das 5. Kap. einen Überblick über die sozialen Zustände Englands in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s, während das 6. Wordsworth als Sozialpolitiker zeigt. Vor allem hat Güttler natürlich des Dichters Schrifttum in allen seinen Gattungen, aber auch die Zeugnisse seiner Zeitgenossen hinreichend herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Wilhelm Meyer-Lübke ist als Prof. Schneegans' Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Margarete Förster, Die französischen Psalmenübersetzungen vom 12. bis zum Ende des 18. Jahrh.s. Berlin, Emil Ebering, 1914.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. 22, 9. F. Karpf, Das neusprachliche Können unserer Schüler. I. — A. Streuber, Die Methode des französischen Unterrichts im 16.—18. Jahrh., mit besonderer Berücksichtigung der Konversation (Schl.). — K. Riemann, Ein halbes Jahr an höheren Schulen Englands (Schl.). — A. Heinrich, Aus zwei französischen Schulheften.

Athenaeum (Pavia). III, 1. C. Pascal, I frammenti inediti del Renan. — E. Solmi, L'estetica di Vincenzo Gioberti (secondo gli autografi inediti). — R. Cessi, Per la biografia di Sperone Speroni. — I. Tosi, Il Celèo di Bernardino Baldi.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 4. N. Bøgholm, Om praepositionernes rolle i Nutidsengelskens økonomi; Etymologien af adj. *weary*; Oldengelsk *fandian*; A. W. Verrall, Lectures on Dryden; Shaftesbury, Second Characters, ed. by B. Rand. — A. Jensen: Lis Jacobsen, Sprogets forandring, bearbejdet efter Axel Kock.

The Journal of English and Germanic Philology. 13, 4. Fr. Tupper, The Pardoner's Tavern. — O. F. Emerson, What is the Parlement of Foules? — H. S. V. Jones, Imaginatif in Piers Plowman. — H. Craig, The Corpus Christi Procession and the Corpus Christi Play.

Geschichte.

Referate.

Mathilde Uhlirz [Dr. phil. in Graz], Die Genesis der vier Prager Artikel. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 175. Bd., 3. Abhdlg.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 98 S. 8°. M. 2.

Wie ein Auftakt zu der im Sommer bevorstehenden Feier von Hufs' Brandopfer, die freilich durch den Weltkrieg nicht zu ihrem Rechte kommen dürfte, der durch seine Greuel und Kulturverluste die Hussitenkriege überbietet, aber sicher durch eine Wiedergeburt weit überragen wird, erscheint die Erstlingsschrift einer deutschen Österreicherin. Ihre Behandlung der Hufsfrage unterscheidet sich wohltuend von der seitens des letzten Verfassers einer österreichischen Geschichte. Richard Kralik spricht in seinem in patriotischem Rausch geborenen Werk verblüffend einfach von den religiösen Irrlehren der nationalistischen Partei, deren Führer Hufs und Hieronymus den Feuertod erdulden mufsten. Mathilde Uhlirz erweist sich als würdige Tochter ihres kürzlich verstorbenen Vaters, des Historikers an der Universität Graz, und als würdige Schülerin von dessen Kollegen Loserth, der Hufs seine Studien zuwandte, noch ehe er der Erforscher und Darsteller der Geschichte des Protestantismus in Inner-Österreich wurde; hoffentlich wird seine Mitarbeit in der Wiclif Society nicht für immer durch den Krieg zerstört, der so viele der edelsten Schöpfungen der Gelehrten-Republik zu zertreten droht.

Fräulein U. kann sich darauf berufen, dafs die Frage bisher nicht zusammenhängend untersucht worden sei, mit welchen Reformbestrebungen die vier »Prager Artikel« von 1420 zusammenhängen, die Kern und Stern der Verhandlungen der Hussiten waren, um deren Anerkennung willen sie ihr eigenes Land und manche Nachbargebiete in eine Wüste verwandelten. Nach einer gediegenen Einleitung geht sie die einzelnen Artikel durch, um den Ursprung ihrer Lehre, deren Fortleben und Verbreitung zu verfolgen.

Natürlich handelt es sich dabei vor allem um den Einfluls Wiclifs, dessen Bedeutung die hufsfreundlichen Tschechen und deren Bundesgenossen möglichst herabzumindern geneigt sind, um ihren religiösen Nationalhelden desto höher einschätzen zu dürfen. In dieser Richtung vermifst man eine Erwähnung von Ernest Denis. Er untersucht zwar in seinem, leider vergriffenen Werk »Huss et la guerre des Hussites« 1878 die Entstehung der Prager Artikel nicht, aber er sucht die Stärke der Abhängigkeit Hufs' von Wiclif abzuschwächen. Und Denis' vier starke ins Tschechische übersetzte Bände, die die Geschichte Böhmens fast bis zur Gegenwart führen, haben wegen ihrer tschechenfreundlichen Gesinnung bei den Tschechen begeisterte Aufnahme gefunden.

Es ist zu erwarten, dafs die in Aussicht stehende Jubiläumsliteratur zu dem Kapitel der Abhängigkeit des tschechischen von dem englischen Reformator beitragen wird. Auch unsere Verf. verhehlt sich nicht, dafs im Bezirk ihres Vorwurfs noch nicht das letzte Wort gesprochen ist. Immerhin vermag sie folgendes als Ergebnisse ihrer sorgfältigen Untersuchungen festzulegen. Die Hussiten haben die Anregung zu den Glaubenssätzen in ihren vier Prager Artikeln weder durch die heimatlichen Reformer, noch durch die Waldesier (so schreibt man jetzt besser) erhalten, sondern von Wiclif. Seinen Werken sind die Forderungen von der Freiheit der Predigt und der Einziehung des Kirchen-

gutes nach Inhalt, Wortlaut und Entwicklungsgeschichte entnommen. Im Zusammenhang mit Wiclifs Lehren steht auch das Verlangen nach dem unverkürzten, doppelgestaltigen Abendmahl für die Laien. Selbst die Forderungen des vierten Artikels, insofern der Klerus der Rechtsprechung der Laien unterstehen und keine weltliche Gerichtsbarkeit ausüben dürfe, haben ihre Grundlagen bei Wiclif. Er allein ist der geistige Urheber des religiösen Programmes der Hussiten; nur in seinen Lehren ist der Ursprung der vier Artikel zu suchen.

Wien. Georg Loesche.

Die merkwürdigsten Begebenheiten und Abenteuer aus dem sehr bewegten Leben des Herrn Heinrich Achaz von Bismarck, weiland Offizier des Königlichen Preufsischen Gardedukorps, der Republik Venezuela (Kolumbien), in kaiserlich-königlichen Französischen Diensten, später beim Lützowschen Freikorps. Von ihm selber verfafst und treu gezeichnet. Berlin, Karl Curtius, 1913. XII u. 259 S. 8°. M. 3.

Die Autobiographie des Heinrich Achaz von Bismarck, die 1856 im Selbstverlage des Verfassers erschien, aber nur wenig bekannt geworden ist, ist durch einen Neudruck einem gröfseren Kreise von Lesern zugänglich gemacht worden. Ein Herausgeber ist nicht genannt, der Neudruck wohl mehr eine buchhändlerische Spekulation als ein literarisches Bedürfnis. Denn der Ertrag aus der Lektüre des in recht mangelhafter Sprache geschriebenen, auch mit zahlreichen Druckfehlern behafteten Buches ist überaus gering. Die Familie Bismarck hat keinen Grund, auf diesen entarteten Sprösling mit Stolz zu blicken. Zügellos in seinen Leidenschaften mufste er sein überschuldetes väterliches Erbe den tüchtigeren Geschlechtsvettern überlassen, die mit Erfolg begonnene militärische Laufbahn in jungen Jahren wieder aufgeben und endete nach langem Vagabondieren, das ihn in französische und — nach vorübergehender Beteiligung am Kampfe gegen Frankreich im Lützowschen Freikorps — in venezolanische Kriegsdienste führte, in Armut, durch eine Rente der Familie vor dem Hungertod geschützt. Dafs der 70jährige Verfasser des Buches an keiner Stelle Gedanken der Reue über ein durch eigene Schuld verfehltes Leben äufsert, berührt eigentümlich; das vom sittlichen Standpunkt aus Verwerfliche seiner Handlungsweise scheint ihm überhaupt nicht zum Bewufstsein gekommen zu sein.

Leipzig. Horst Kohl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Rostock Dr. Arnold Oskar Meyer ist als Prof. Rachfahls Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Dem Archivar am preufs. Geh. Staatsarchiv zu Berlin Dr. Ernst Müsebeck ist der Titel Archivrat verliehen worden.

Dr. Gerhard Schwartz, Mitarbeiter der Monumenta Germ. hist., ist auf dem westlichen Kriegsschauplatz gefallen.

Neu erschienene Werke.

Eduard Meyer, Reich und Kultur der Chetiter. Berlin, Karl Curtius. M. 8.

G. Buchholz, Vaterländische Vorträge. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 0,60.

F. Wilke, Ist der Krieg sittlich berechtigt? Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 1. Georg Müller, Visitationsakten als Geschichtsquellen. II.

Hessische Chronik. 4, 1. W. Diehl, Kirchbauten und Kirchbaumeister in der Obergrafschaft Katzenelnbogen von der Reformation bis zum Ende des 18. Jahrh.s; Ortsgeschichtliche und volkskundliche Notizen. II. — K. Esselborn, Ein Gedicht über das Hoflager des Landgrafen Ludwig IX. im Sommer 1772 in Bickenbach.

Il Risorgimento italiano. 7, 3. T. Palamenghi-Crispi, Luigi Carlo Farini rivoluzionario. — G. Piovano, Su alcune lettere inedite di Giuseppe Mazzini a Domenico Narratone. — O. Fabretti, Un' amica di Piero Maroncelli e di Silvio Pellico: Carlotta Gabrielli. — G. E. Curàtulo, Roma bombardata dai Francesi nel 1849. Il tradimento del generale Oudinot. — G. Fabrizj, Del sentimento nazionale in Italia (fine). — G. Canevazzi, Lettere di Giuseppe Mazzini a diversi e il difensore d'Osoppo.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Laband [ord. Prof. f. deutsches Recht und Staatsrecht an der Univ. Strafsburg], Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. 5., neubearb. Aufl. IV. Bd. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. IV u. 670 S. gr. 8°. M. 14.

Unmittelbar vor dem Ausbruch des Weltkrieges hat Laband die Neubearbeitung seines grofsen Werkes über das Deutsche Reichsstaatsrecht vollendet. Der Schlufsband enthält den noch ausstehenden Teil des Verwaltungsrechts des Reiches, nämlich die beiden wichtigen Abschnitte über die bewaffnete Macht und über das Finanzwesen. Gerade auf diesen beiden Gebieten waren die Veränderungen, die seit dem Erscheinen der 4. Auflage (1901) zu verzeichnen sind, aufserordentlich bedeutsam. So zunächst im Militär- und Marinewesen, vollends aber im Finanzwesen des Reiches. Gerade letzteres ist

durch die zahlreichen seit 1901 erlassenen Gesetze und Verordnungen, insbesondere durch die grofsen Finanzvorlagen der Jahre 1906, 1909, 1911, 1913 derartig umgestaltet worden, dafs dieser Abschnitt in der Hauptsache völlig neu bearbeitet werden mufste. Dafs der Verf. dieser umfangreichen und bei dem Fehlen monographischer Einzelforschungen besonders schwierigen Aufgabe in jeder Beziehung aufs beste gerecht geworden ist, war nicht anders zu erwarten. Im Anhang des Buches finden wir eine Übersicht über die neuere deutsche Literatur zum Budgetrecht und einige Nachträge zu den vier Bänden, darunter eine knappe Darstellung des neuen Reichs- und Staatsangehörigkeitsrechtes nach dem Reichsgesetz vom 22. Juli 1913. Den Schlufs bildet ein umfassendes Sachregister zum ganzen Werke, das nunmehr wieder vollständig vorliegt und für alle Zeiten ein glänzendes Zeugnis der Höhe der deutschen Staatsrechtswissenschaft im Jahre des grofsen Krieges ablegen wird.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Alfred Manes [Dozent an der Handelshochschule in Berlin, Prof. Dr.], Der soziale Erdteil. Studienfahrt eines Nationalökonomen durch Australasien. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. XI u. 178 S. 8° mit 72 Abbild. u. einer Karte. M. 3.

1911 veröffentlichte Manes die Darstellung seiner Studienfahrt durch Japan und die Südsee nach Australien und Neuseeland unter dem Titel »Ins Land der sozialen Wunder«. Sie ist an dieser Stelle (1911, Nr. 21) mit Anerkennung von Robert Schachner besprochen und in ihrer Eigenart gewürdigt worden. Sie hat auch in weiten Kreisen weite Verbreitung gefunden, so dafs sie in drei Jahren dreimal erscheinen konnte. Jetzt legt nun der Verf. eine Art Volksausgabe vor, die zwar stark umgeändert ist, indes dem Charakter des ursprünglichen Werkes gleich geblieben ist, so dafs wir uns mit diesem kurzen Hinweis begnügen können.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Lausanne Dr. Hans Lewald ist als Prof. Koschakers Nachfolger an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

An der Univ. Basel hat sich Dr. August Simonius als Privatdoz. f. röm. Recht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

P. Laband, Das Staatsrecht des Deutschen Reiches. 5. Aufl. 4. Bd. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 14.

Enneccerus-Kipp-Wolff, Lehrbuch des bürgerlichen Rechts. 9.—11. Aufl. I, 2: Recht der Schuldverhältnisse und Register. 2. Hälfte. Marburg, N. G. Elwert. M. 15.

H. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preufsens. 2. Bd.: Die Schuldverhältnisse. 2. Abt. 4. Aufl. bearb. von L. Raape. Halle, Waisenhaus. M. 18.

K. Binding, Die Normen und ihre Übertretung. 2. Bd.: Schuld, Vorsatz, Irrtum. 1. Hälfte: Zurechnungsfähigkeit, Schuld. Leipzig, Felix Meiner. M. 22.

Fr. Everling, Der preufsische Beamteneid. Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. 35. Bd. Germanist. Abt. M. Krammer, Karl Zeumer. — K. Beyerle, Die Pfleghaften. — W. von Brünneck, Zur Geschichte des Magdeburger Rechts und der Statuten der Armenier in Lemberg. — H. Fehr, Das Waffenrecht der Bauern im Mittelalter. I. — G. Kisch, Die Pfändungsklausel. — Alfred Schultze, Der Einfluss der Kirche auf die Entwicklung des germanischen Erbrechts. — K. Zeumer †, Das vermeintliche Widerstandsrecht gegen Unrecht des Königs und Richters im Sachsenspiegel. — M. Buchner, Zur Interpretation des »palatinus regalis aulae«. — H. Busz, Zur Entstehungsgeschichte des Scaccarium. — G. Frommhold, Das Andelang-Rätsel. — Ernst Mayer, Zur Einkleidung (Gewere); iuvero (iubilius); Schilderhebung.

Dasselbe. 35. Bd. Kanonist. Abt. IV. H. Henrici, Die Entwicklung der Basler Kirchenverfassung bis zum Trennungsgesetz (1910). — W. von Hörmann, Bufsbücherstudien. — H. Mitteis, Beaumanoir und die geistliche Gerichtsbarkeit. — G. Schreiber, Studien zur Exemtionsgeschichte der Zisterzienser. Zugleich ein Beitrag zur Veroneser Synode vom J. 1184. — B. von Simson, Pseudoisidor und die Le Mans-Hypothese. — H. Wirtz, Donum, investitura, conductus ecclesiae. Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Stellenbesetzungsrechtes auf Grund rheinischer Urkunden, vornehmlich des 12. Jahrh.s. — H. von Srbik, Zum ius primariarum. — U. Stutz, Parochus; Der Rotulus von S. Maria im Kapitol in Köln vom J. 1300.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Vito Volterra [ord. Prof. f. mathemat. Phys. an der Univ. Rom], Drei Vorlesungen über neuere Fortschritte der mathematischen Physik. Gehalten im September 1909 an der Clark-University. Mit Zusätzen und Ergänzungen des Verfassers deutsch von Ernst Lamla [Dr. phil. in Berlin]. [S.-A. aus dem Archiv der Math. u. Phys. III. R., Bd. XXII, H. 2/3.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. S. 97—181 8° mit 19 Fig. u. 2 Taf. M. 3.

V. Volterra ist der hervorragendste zeitgenössische Vertreter der von Betti und Beltrami gegründeten italienischen Schule mathematischer Physiker. Diese Schule richtet ihr Augenmerk vorzugsweise auf die mathematische Seite der Probleme; gerade von dieser Seite aus bieten die Vorlesungen V.s besonderes Interesse.

Es mögen hier nur zwei der zahlreichen, in diesen Vorlesungen berührten Probleme erwähnt werden, die in Deutschland noch wenig bekannt sind. Das erste bezieht sich auf das Gleichgewicht eines mehrfach zusammenhängenden

Körpers, z. B. eines Ringes. Zerschneidet man einen solchen, verdreht die Schnittflächen gegeneinander, und heftet sie dann wieder zusammen, so entsteht ein Spannungszustand, ohne dafs äufsere Kräfte wirken. Die von V. ermittelte Spannungsverteilung ist auf optischem Wege durch das Experiment bestätigt worden.

Zweitens wollen wir auf die Theorie der »Vererbungserscheinungen« hinweisen. Diese treten dann auf, wenn eine physikalische Gröfse nicht durch den gleichzeitigen Wert einer anderen allein bestimmt ist, sondern durch die Gesamtheit aller vorangegangenen Werte, d. h. wenn sie von der »Vorgeschichte« abhängt. Der Zusammenhang zwischen den beiden Gröfsen wird dann durch eine »Integralgleichung« gegeben. Mit der Theorie dieser Gleichungen haben sich, nach dem Vorgange von V., viele Mathematiker beschäftigt. Setzt man in der Elastizitätstheorie an Stelle des Hookeschen Gesetzes solche Integralgleichungen als Verknüpfungsgleichungen von Spannungen und Formänderungen, so nehmen die Bewegungsgleichungen des elastischen Körpers die Gestalt von »Integraldifferentialgleichungen« an. Von ähnlicher Form sind die elektromagnetischen Feldgleichungen bei Berücksichtigung der Hysteresis. Vom mathematischen Standpunkte aus erweisen sich die Grundgleichungen verschiedener physikalischer Disziplinen als ähnlich gebaut und demnach als zugänglich für die gleichen mathematischen Methoden. Dies ist in V.s Vorlesungen der leitende Gedanke.

Turin. Max Abraham.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche Physikalische Gesellschaft.

Berlin, 20. Dezember 1914.

Den ersten Vortrag hielt Prof. Einstein über eine experimentelle Prüfung der Theorie des Paramagnetismus. Es handelt sich hierbei um eine Prüfung der Frage, ob der Magnetismus der Atome zurückzuführen ist auf die Wirkung kreisender Elektronen. Er führte nach der Voss. Z. aus, dafs man seit der Begründung der Elektronentheorie durch Lorentz sich vorstellt, dafs der Magnetismus der Atome verursacht ist durch Elektronen, die wie Planeten um einen elektrisch geladenen Kern kreisen. Ein solch kreiseedes Elektron hat nun doch auch ein bestimmtes mechanisches Bewegungsmoment, und ein Körper, der aus solchen paramagnetischen Atomen oder Molekülen besteht, müfste bei irgendeiner magnetischen Orientierung ein ganz bestimmtes Moment der Bewegungsgröfse besitzen. Würde die Orientierung geändert, so müfste sich auch dieses Moment der Bewegungsgröfse ändern, was sich durch einen mechanischen Rückstofs, den der Körper erführe, äufsern müfste. Man kann sich das klarmachen, wenn man sich vergegenwärtigt, dafs ein solch kreisendes Elektron in mechanischer Beziehung einen Kreisel darstellt. Hat man einen Kreisel in einer Schachtel eingeschlossen, so ist ja bekannt, dafs bei einer Änderung der Lage des Kreisels, da nach einem anerkannten Gesetz der Mechanik die Bewegungsgröfse erhalten bleibt, die ihn umhüllende Schachtel eine Bewegung erfahren mufs. Die Gröfse dieses mechanischen Moments bei einem aus paramagnetischen Atomen bestehenden Körper setze E. durch rechnerische Betrachtungen in Beziehung zu der beobachtbaren Änderung des magnetischen Moments. Hängt man also einen magnetischen Körper an einem Faden auf und ändert man seine Magnetisierung durch einen herumgesandten elektrischen Strom, so müfste der Körper ein mechanisches Drehmoment erhalten, dessen Gröfse durch die entwickelte Formel gegeben ist, und es zeigt sich, dafs dieses Drehmoment zwar sehr klein, aber doch von einer Gröfsenordnung ist, dafs es für unsere feinen Instrumente noch beobachtbar sein mufs. Entspricht also die Grundanschauung des kreisenden Elektron, von der die ganze Betrachtung ausgeht, den tatsächlichen Verhältnissen, so müfste diese mechanische Drehung beobachtbar sein. Versuche, die E. hierüber angestellt hat, sind noch im Gange.

In der Diskussion bemerkte Prof. Haber, dafs diese Versuche, lassen sie sich störungsfrei durchführen, einen Grundversuch geben würden, der für die Theorie des Magnetismus von ähnlich fundamentaler Bedeutung wäre wie der berühmte Michelsonsche über einen Einflufs der Richtung der Erdbewegung auf die Lichterscheinungen für die Theorie des Lichtäthers. Prof. Rubens fügte hinzu, dafs ebenso, wie durch Änderung des magnetischen Zustandes eine mechanische Drehung bewirkt würde, auch umgekehrt durch eine mechanische Drehung Magnetisierung hervorgerufen werden müfste. Es müfste also auch durch die Drehung der Erde eine magneto-motorische Kraft entstehen, eine Folgerung, die vielleicht für die Theorie des Erdmagnetismus von Bedeutung sein könnte.

Den zweiten Vortrag hielt Herr Glaser über das Spektrum des Beryllium in seiner Beziehung zum periodischen System der Elemente. Bekanntlich lassen sich alle Elemente nach ihren Atomgewichten in eine Reihe ordnen, bei der bestimmte Gruppen vorhanden sind derart, dafs die an entsprechenden Stellen dieser Gruppen stehenden Elemente chemisch ähnliche Eigenschaften haben — eine Gruppierung, die ja mehrfach zur Behauptung des Vorhandenseins noch unbekannter Elemente geführt hat, die dann später auch wirklich entdeckt worden sind. Aus Herrn Glasers vier Jahre lang fortgesetzten Versuchen geht hervor, dafs auch die komplizierten Spektren der entsprechenden Elemente bestimmte Ähnlichkeiten aufweisen.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 8. 20. Februar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Werner Wilhelm Jaeger (ord. Univ.-Prof. Dr., Basel): **Heinrich Maiers Sokratesbuch** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Ritter von Srbik, Ein Schüler Niebuhrs: Wilh. Heinrich Grauert. (*Eduard Fueter,* Privatdoz. Dr., Zürich.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Patres Apostolici. Recensuit Fr. X. Funk. Vol. II. Ed. III par Fr. Diekamp. (*Rudolf Knopf,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

P. Gabriel, Die Theologie W. A. Tellers. (*August Baur,* Dekan a. D. Dr. theol., Cannstatt.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

F. Sawicki, Der Sinn des Lebens. (*Johannes Noryskiewicz,* Gymn.-Oberlehrer Dr., Schrimm.)

K. Vorovka, L. Červenka und V. Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. (*Karl Goldziher,* Prof. am Pädagogium und Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Budapest.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. von Schroeder, Arische Religion. I. Bd. (*Hermann Oldenberg,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Holtschmidt, De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. (*Paul Jahn,* Prof. am Köln. Gymn., Dr., Berlin.)

Demosthenes, On the Crown. Ed. by M. W. Humphreys.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

† W. Seyffert, Schillers Musenalmanache. (*Albert Ludwig,* Direktor des Realgymn., Dr., Berlin-Lichtenberg.)

P. Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. (*Gertrud von Rüdiger,* Dresden.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J.-J. A. Bertrand, L. Tieck et le théatre espagnol;

W. Schwartz, August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. (*Stephan Hofer,* Dr. phil., Wien.)

Margarete Seemann, Sir John Davies, sein Leben und seine Werke.

Kunstwissenschaften.

E. Lindner, Richard Wagner über Tannhäuser;

E. Hemmes, Richard Wagners »Parsifal«. (*Wolfgang Golther,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Geschichte.

W. Fischer, Das römische Lager insbesondere nach Livius. (*Robert Grosse,* Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

St. Infessura, Römisches Tagebuch. Übs. von H. Hefele. (*Maximilian Lehnerdt,* Prof. am Kneiphöfischen Gymn., Dr., Königsberg i. Pr.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Hgb. von E. Eichmann. II, 2. (*Julius Friedrich,* Prof. an der Hochschule für soz. u. kommun. Verwaltung, Dr., Köln.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

OIDIPUS

GESCHICHTE EINES POETISCHEN STOFFS IM GRIECHISCHEN ALTERTUM

VON

CARL ROBERT

ERSTER BAND.

Mit 72 Abbildungen. Gr. 8° (V u. 587 S.)

ZWEITER BAND. Anmerkungen und Register.

Mit 17 Abbildungen. Gr. 8° (III u. 204 S.)

Preis für beide Bände geh. 25 M.

Dies Buch ist aus den Vorarbeiten für die neue Auflage von Prellers Heroen, dem zweiten Teil seiner Griechischen Mythologie, hervorgegangen. Es versucht die Entwicklung, die ein aus einer Kultvorstellung herausgewachsener Sagenstoff im Volksmunde, im Kunstepos und im Drama durchgemacht hat, bis zu den spätesten Niederschlägen bei Paradoxographen und Mythographen zu erzählen. Wie für die literarischen Zeugnisse die möglichste Vollständigkeit angestrebt ist, so auch für die bildlichen Darstellungen, für die durch die Gunst befreundeter Gelehrter z. T. neue Aufnahmen zu Gebote standen. Da die Forschung vielfach zu Problemen Stellung nehmen mufste, die von der Hauptbahn der Untersuchung abseits lagen, so sind die Anmerkungen an Zahl und Umfang so angewachsen, dafs es sich empfahl, sie in einem besonderen Bande zusammenzustellen, zumal dadurch die Einordnung der Abbildungen, von denen einige auch den Anmerkungen beigegeben sind, wesentlich erleichtert wurde. Dafs bei der Lückenhaftigkeit der Überlieferung vieles unsicher bleiben mufste, weifs niemand besser als der Verfasser; es kam ihm hier, wie bei den meisten seiner Arbeiten, vor allen Dingen auf die Methode an.

Inhalt von Band I: I. Die Kultstätten des Oidipus: Eteonos, Sparta, Attika. — **II. Die Sphinx. — III. Oidipus König von Theben. — IV. Eteokles und Polyneikes und der Bruderkrieg. — V. Das Epos. — VI. Das Drama:** a) Die thebanische Trilogie des Aischylos, b) Der erste Oidipus des Sophokles, c) Der Oidipus des Euripides, d) Die Antigone des Sophokles, e) Die Antigone des Euripides, f) Die Phoinissen des Euripides, g) Der zweite Oidipus des Sophokles. — **VII. Oidipus bei den übrigen Tragikern und in der Paradoxographie. — VIII. Oidipus in der Mythographie. Beilagen: I. Die Aigiden. — II. Der Kolonos hippios. Inhalt von Band II:** Anmerkungen zu Kapitel I—VIII. — Anmerkungen zu Beilage I, II. — Register. — Berichtigungen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 8. XXXVI. Jahrgang. 20. Februar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bertrand, L. Tieck et le théatre espagnol. (411.)

Demosthenes, On the Crown. (406.)

Fischer, Das römische Lager insbesondere nach Livius. (416.)

Gabriel, Die Theologie W. A. Tellers. (393.)

Heidelbach, Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. (407.)

Hemmes, Richard Wagners »Parsifal«. (415.)

Holtschmidt, De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. (404.)

Infessura, Römisches Tagebuch. (419.)

Lindner, Richard Wagner über Tannhäuser. (413.)

Maier, Sokrates. (381.)

Patres Apostolici. (392.)

Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. (422.)

Sawicki, Der Sinn des Lebens. (395.)

v. Schroeder, Arische Religion. (399.)

Schwartz, August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. (411.)

Seemann, Sir John Davies, sein Leben und seine Werke. (413.)

Seyffert, Schillers Musenalmanache. (407.)

v. Srbik, Ein Schüler Niebuhrs: Wilhelm Heinrich Grauert. (389.)

Vorovka, Červenka u. Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. (396.)

Heinrich Maiers Sokratesbuch

von

Werner Wilh. Jaeger.

(Schluſs)

Die Ausführungen des II. Teils über Sokrates' Verhältnis zur sophistischen und zeitgenössischen Philosophie sind von hohem Interesse, da sie eine vollständige Theorie über Wesen und Ziele der Sophistik vortragen, an der mir die einschneidende Kritik der herrschenden Auffassung des Homo-Mensura-Satzes des Protagoras und des platonischen Zeugnisses im Theätet besonders bemerkenswert erscheint. Maier leugnet im Grunde den theoretischen Charakter des protagoreischen Relativismus und macht der rhetorischen Auffassung der Sophistik starke Zugeständnisse. Es kann nicht dieses Ortes sein, hierauf im einzelnen einzugehen: diese Gedanken werden sich in weiterer Forschung bewähren müssen, und ihre Gründe werden der Prüfung unterliegen. Wichtig ist, und wie mir scheint sicher richtig, daſs Maier Sokrates auf Grund von mem. I, 6, 14 und in scheinbarem Gegensatz zu Platon apol. 19C und mem. I, 1, 10—16 ∞ IV, 7 mit seinen Schülern die Schriften der *φυσικοί* studieren läſst und die Archelaosüberlieferung so der Sache nach rechtfertigt. Zum Verständnis der »Wolken« scheint es mir, als müsse man hier noch einen Schritt weiter gehen. Mem. I, 4 ist von einem Buche anaxagoreischer Richtung tingiert und in charakteristischen Dingen abhängig, das auch Aristoteles noch benutzte. (Dies glaube ich nachweisen zu können.) Xenophon hat, wie Maier und andere öfter zeigten, auch hier den Widerspruch in seiner Darstellung scheinbar nicht bemerkt. Platon aber hat ja die Beschäftigung des Sokrates mit der *φυσική* gar nicht eigentlich geleugnet, nur die Sachverständigkeit des Sokrates bestreitet er wie Xenophon. Es gab damals überhaupt keinen Sophisten, der sich nicht eingehender mit der Naturphilosophie befaſst hätte, wenn auch keiner original darin ist. Gorgias, Antiphon und Archelaos sind Beispiele des enzyklopädischen Unterrichts auf beiden Gebieten, *φυσικά* und *ἀνθρώπεια*. Um diese Verbindung und ihre Möglichkeit oder Zweckmäſsigkeit wird von Isokrates in der Antidosisrede, von Antisthenes, Platon u. a. in verschiedenem Sinne gestritten. An eine Bildung auf Grund bloſser *φυσική* und *γεωμετρία* denkt damals kein Mensch mehr.

Schwierigkeiten macht jedoch im weiteren die These Maiers, die Sokrates' begriffliches *φιλοσοφεῖν*, *διαλέγεσθαι* anzweifelt und die Zeugnisse für diesen Grundstein der traditionellen Auffassung zu erschüttern versucht. Die durchaus einwandfreie Darlegung, daſs Platon erst der Entdecker des Allgemeinen in seiner rein

erkenntnistheoretischen Gestalt und als Idee sei, wird hier zu der Konsequenz fortgeführt, dem Sokrates die begriffliche Forschung schlechthin abzusprechen. Damit wird der »intellektualistischen« Auffassung der Sokratischen ἀρετή, wie Aristoteles sie von seinem entwicklungshistorischen Standpunkt aus als Einseitigkeit tadelt, das Rückgrat gebrochen. Aber schon die Betonung des Nichtwissens und das ἐλέγχειν wäre m. E. schwer verständlich, wenn für Sokrates nicht das Gute und die sittliche Erziehung ein εἰδέναι wäre, wie auch Xenophon es mehrfach erklärt. Auch kann nicht zweifelhaft sein, dafs Sokrates das τί ἐστιν ὁρίζεσθαι als Methode zur Erreichung der ἐπιστήμη anwandte, was Xenophon an zwei Stellen (I, 1, 16 und IV, 6, 1ff.) stark hervorhebt. Xenophon lehnt es ausdrücklich ab, aufzuzählen, welche Definitionen Sokrates im einzelnen für alle Dinge gab, weil das πολὺ ἔργον ἂν εἴη. Er hat also solche Definitionen gekannt. Dafs er in seinem Werk einen so unphilosophischen Sokrates gibt, liegt eben an dem Grundgedanken der Memorabilien, die die herrschende, sicherlich einseitig dialektisch gefärbte Sokratesliteratur nach anderer, mehr menschlicher und praktischer Richtung vervollständigen wollen. Daher bieten die Gespräche der Memorabilien keine bemerkenswerten Spuren von eigentlicher Dialektik, nicht einmal die mit Euthydem im IV. Buch. Aber Xenophon wagt doch nicht, den eigentlich charakteristischen τρόπος der sokratischen Methode ganz zu übergehen, den nach seinem Zeugnis Sokrates unaufhörlich zur Untersuchung anwandte (IV, 6, 1). Daher kann man es nicht merkwürdig finden, dafs nur an einer Stelle der Memorabilien wirklich eine Reihe von Musterbeispielen des sokratischen διαλέγεσθαι gegeben wird, eben in IV, 6.

Dieses Kapitel bildete neben den aristotelischen, unzweideutigen Aussprüchen über Sokrates' definitorische Fragemethode, in der er den Keim zur spätplatonischen Dialektik erblickt, das einzige erhaltene Zeugnis für Sokrates' Suchen nach Begriffsbestimmungen, welches nicht aus Platon stammt. Maier sucht jedoch Aristoteles' Vorstellung vom historischen Sokrates als völlig phantastisch zu erweisen. Das ist von seiner Voraussetzung aus konsequent. Er scheidet mit Recht eine Reihe von Stellen aus, an denen es zweifelhaft scheint, ob Aristoteles wirklich vom geschichtlichen Sokrates redet und nicht vielmehr von Sokrates als platonischer Dialogfigur. Aber die eigentlichen Hauptstellen bleiben von diesem Verdacht auch nach Maier ganz frei. Selbst die verdächtigten Stellen, die auf den Sokrates der sog. sokratischen Dialoge Platons gehen, bleiben inhaltlich im Rechte, solange wir mit Maier (S. 115ff.) eben die sokratischen Dialoge Platons als Hauptquelle für den wahren Sokrates betrachten. Wenn ferner Aristoteles ausdrücklich ausspricht: »nur dies beides nämlich kann man mit Recht dem Sokrates als Entdecker zuweisen (ἀποδοίη), die induktiven Reden und das Definieren des Allgemeinen«, und noch dazu in einem Zusammenhange, wo er Sokrates von den Platonikern möglichst abzurücken sucht und deutlich der Zeit des Sokrates jede Art von Dialektik im spätplatonischen Sinne abspricht, so müssen wir uns doch fragen, ob wir heute noch auf Grund unsrer wahrhaft erbärmlichen Quellenreste wagen dürfen, einem Zeitgenossen des um Sokrates damals entbrannten Streites und einem Forscher wie Aristoteles das Urteil abzustreiten. Hier handelt es sich nicht um Auffassungsprobleme wie beim Verständnis der Ideenlehre, hinsichtlich deren man mit Aristoteles' Zeugnissen heute ja kurzen Prozefs macht, weil man mangels einer wirklichen Stütze in Platons Dialogen oder auf Grund einiger eristischer Übertreibungen der aristotelischen Polemik freies Spiel zu haben glaubt. Bei der Frage nach Sokrates' Methode sind wir m. E. nicht berechtigt, dem Aristoteles die Kenntnis antisthenischer und anderer Quellen abzustreiten. Seine Worte an der zitierten Stelle (metaph. M 1078^b 27ff.) verraten Kenntnis eines herrschenden Auffassungsstreites, in dem Aristoteles ein autoritatives Schlufsurteil sprechen zu müssen glaubt. Was er sagt, ist nicht, Sokrates habe theoretisch die Definition, die Induktion, den Analogieschlufs entdeckt, sondern er habe sie praktisch angewandt. Und wie wir uns das ἐλέγχειν nun auch praktisch vorstellen, wir können uns kein Gespräch dieser Tendenz ohne Besinnung auf das, was die Begriffe »ὁμολογουμένως« bedeuten, oder ohne Trennen und Unterscheiden denken. Eben von dem »am meisten Zugestandenen« ging Sokrates immer aus. Man kann nicht daran denken, dafs Ari-

stoteles seine Auffassung über die wissenschaftlichen Ansätze bei Sokrates aus Xen. mem. IV, 6 schöpfte, aus einem Autor, der gerade die nichtwissenschaftlichen Seiten des sokratischen Lebens und Wirkens zu behandeln sich vorgenommen hatte. Xenophon hat m. E. genau gewufst, wieviel er sich philosophisch zutrauen durfte, und hat als eleganter und feinsinniger Schriftsteller nicht den falschen Ehrgeiz gehabt, mit dem philosophischen Dialoge der von uns so genannten eigentlichen Sokratiker zu konkurrieren. Nur dafs er etwas bis dahin noch unbeachtet Gebliebenes zu bringen hofft, ermutigt ihn zu seinem Spätwerk. Er zeigt uns absichtlich einen Sokrates, der nicht nur *ἐλέγχει*, wie der Sokrates der philosophierenden Sokratiker, sondern der auch mit dem Beispiel der Tat und mit anspornendem Wort täglich praktisch zur *ἀρετὴ προάγει*. Man hatte dem Sokrates den Vorwurf gemacht, den Xenophon mem. I, 4, 1 erwähnt. Das hat Maier gerade wieder an dem anonymen Kleitophon gezeigt. Und diesen Vorwurf suchen die Memorabilien zu entkräften. Dadurch ist ihr intimster Charakter in seiner Begrenzung ausgesprochen und gegenüber den Sokrates-Dialogen Platons und anderer gerechtfertigt. Wohl ist es a priori wahrscheinlich, wenn Maier den einzigen Versuch Xenophons, das *διαλέγεσθαι* des Sokrates nach der theoretischen Seite zu charakterisieren (IV, 6), auf eine philosophische Quelle zurückführt. Aber das ist nicht eine Bestätigung für den voluntaristischen Sokrates, der keine Begriffe sucht, sondern eher das Gegenteil. Maier entnimmt aus drei wörtlichen Anklängen in IV 5, 11 — IV 6, 1 Anlehnung Xenophons an Platons späte, dialektische Dialoge. Er glaubt, Xenophon habe seine Lesefrüchte sporadisch aus Phaidros, Sophistes, Politikos und Politeia zusammengetragen. Man wird vielleicht zweifeln, ob Xenophon die genannten Werke benutzt hat. Doch ich wage das nicht. Nur das ist mir fraglich, ob Xenophon Platon hier benutzt haben kann. M. E. führt gerade die philologische Betrachtung der von Maier angeführten Stellen zu einer gegenteiligen Auffassung.

Die Worte IV 6, 1 *ὡς δὲ καὶ διαλεκτικωτέρους ἐποίει τοὺς συνόντας* darf man kaum mit Polit. 287A vergleichen (*τοὺς συνόντας ἀπειργάζετο διαλεκτικωτέρους*), denn sie sind zu allgemeinen Inhalts und bilden für das Gespräch die Rahmenformel, die Xenophon häufig anwendet; speziell in den unser Kapitel umgebenden Abschnitten bilden sie stereotyp Einleitung oder Abschlufs (vgl. IV 5, 1; IV 4, 25 Schl.; IV 6, 1; IV 3, 1). Auch auf das *διαλεκτικώτεροι* kann man sich schwerlich berufen. Es ist mit der IV 5, 12 stehenden Definition verbunden: *τὸ διαλέγεσθαι ὀνομασθῆναι ἐκ τοῦ συνιόντας κοινῇ βουλεύεσθαι διαλέγοντας κατὰ γένη τὰ πράγματα*. Diese von Xenophon zweimal hervorgehobene (vgl. a. IV 5, 11) Formel ist ein *ἔτυμον*, das er dem Sokrates in den Mund legt, das er also sicher einer Quelle entlehnt. Aber das *ἔτυμον* ist daran das eigentlich Hübsche und Charakteristische, und dafür hat Xenophons Quelle (oder Sokrates) eigens das ungebräuchliche Aktivum *διαλέγειν* (auseinanderlesen) gewählt, das die attische Prosa nicht kennt und Platon erst in den nach seinem Tode edierten Gesetzen V 735B ganz konkret für das Scheiden der gesunden von den kranken Tieren einer Herde manieriert anwendet. Vergleicht Maier daher mit dieser etymologischen Pointe Xenophons das farblosgewöhnliche *κατὰ γένη διαιρεῖσθαι* in Soph. 253D, so könnte rein methodisch der philologische Schlufs nur auf Abhängigkeit Platons von Xenophon lauten: das stilistisch pointierte *ἅπαξ εἰρημένον* der xenophontischen Wortdefinition scheint auf keinen Fall aus Platons Sachdefinition geschöpft, der es m. W. nicht kennt. Die Phrase ferner *εἰδότας τί ἕκαστον εἴη τῶν ὄντων* kann man m. E. auch schwerlich auf Plat. Phaedr. 262AB zurückführen: *ὁ μὴ ἐγνωρικὼς ὅ ἐστιν ἕκαστον τῶν ὄντων*, denn *ὄντα* bedeutet bei Xenophon, wie aus IV 5, 11ff. deutlich ist, soviel wie *πράγματα*, und das ist im Attischen gewöhnlich (*τὰ ὄντα* = Besitz, dann = Dinge, Sachen). Maier selbst zögert ja auch, an die »seienden« Begriffe zu denken, mit Recht. Xenophon konnte wahrscheinlich bei jedem Sokratiker diese Art der Bezeichnung finden. Der Sache nach kennt er diese *τί ἐστιν*-Fragen als das eigentlich Charakteristische an Sokrates schon in der »Schutzschrift« mem. I 1, 16, die wir mit Maier Ende der 90er Jahre ansetzen, die also von jedem Verdacht der Abhängigkeit von den dialektischen Dialogen Platons frei sein würde. Danach glaube ich über mem. IV 6 und IV 5, 11—12 zu dem Ergebnis zu

kommen, dafs Xenophon diese kurze Vervollständigung seiner Darstellung durch den Hinweis auf Sokrates' διαλέγεσθαι aus einer sokratischen Quelle, aber mit Sicherheit nicht aus Platon genommen hat. Vor allem auch auf den Inhalt seiner Definitionen kommt es an, und den hat er gewifs nicht frei erfunden. Aus Platon aber hat er diesen nicht geschöpft.

So komme ich hinsichtlich eines wichtigen Punktes doch zu einem abweichenden Ergebnis, dessen Gründe ich angesichts der vorzüglichen Forschungen Maiers nicht verschweigen durfte, ohne mir den Vorwurf des Leichtsinns zuzuziehen. Ebenso deutlich ist aber, dafs ich sie hier nur skizzieren kann. Hier liegt nun aber die Wurzel des Verständnisses für die Begründung der sokratischen ἀρετή und Erziehung, letztlich des ganzen sokratischen Lebenswerkes auf dem εἰδέναι, der ἐπιστήμη und der φρόνησις, die sie erzeugt. Im Grunde ist es doch wieder Antisthenes, den Maier mit Platons Jugendwerken zu einer Einheitsauffassung verschmelzen will. Aber eben insofern traue ich nicht, als dieser, wie mir scheint, unverbesserliche Gorgianer, der seinem zweiten Meister nur die »zynischen« Züge abgelauscht hat, der aber geistig doch schliefslich alles, was er von Sokrates sah und hörte, auf sein enges, ärmliches sophistisches Dogma und Leben bezog, auf unsere Sokrates-Auffassung an Einfluſs gewinnt. Nicht als ob Xenophon von antisthenischen Elementen absolut frei oder Platon ohne Polemik gegen diesen Feind im eignen Lager wäre. Aber eben die Auffassung von der literarischen Tendenz der Memorabilien, die ich oben andeutete, scheint mir die Möglichkeit zu geben, dem bei Xenophon vorliegenden Einfluſs das richtige Mafs der Bedeutung für unsere Ansicht über Sokrates zu geben. Seit längerer Zeit hat Maiers Untersuchung am meisten dazu beigetragen, mich in dieser Überzeugung zu bestärken.

Habe ich bei dem Punkte der Begriffsdialektik länger verweilt, so soll dies für den Leser dieser Anzeige nur besagen, welch hohen Wert ich auch an dem Punkte Maiers Forschung beimesse, wo ich nicht oder nicht völlig folgen kann. Den Inhalt der klaren, feinaufgebauten Kapitel, die Sokrates' geistige Welt in ihren Hauptideen darstellen, und die weitschauende historische Würdigung der Nachwirkungen des Sokrates, die zu zahlreichen Bemerkungen Gelegenheit bieten würden, kann ich hier vollends nicht reproduzieren. Gegen die banale Schulmeinung, die aus Sokrates einen theoretischen »Ethiker« macht, die, statt die wunderbare Persönlichkeit aus der attischen Kultur ihrer Zeit und aus ihrer Mission an der athenischen πόλις konkret zu begreifen, den Sokrates vielmehr stets nur in seiner präparativen Bedeutung für Platon und Aristoteles zu würdigen und »fachgemäfs« seine einzelnen Leistungen für das ihnen winkende Schubfach der Philosophiegeschichte zu etikettieren weifs — gegen diese unlebendige und undankbare Vulgata bildet Maiers befreiendes Buch ein scharfes Gegengift. Befreiend mufs man es nennen, auch wenn jetzt Sokrates vielleicht in Verfolgung der rigorosen und vom anti-intellektuellen Geist der modernen Weltanschauung inspirierten Methode Maiers zunächst etwas zu sehr von der klassischen Linie Platon—Aristoteles abgerückt und der Kynik prinzipiell genähert ist. Auf die Seelenschilderung hat dieses Zuviel keinen nachteiligen Einfluſs: auch für Maier tritt nicht der γέλως des Kynikers an Stelle der εἰρωνεία des Attikers, nicht die platte, plebejische Würdelosigkeit und Lizenz an Stelle des starken und freien Seelenadels des platonischen Sokrates. Die Herzhaftigkeit der Forschung und die Lebendigkeit aktueller Anschauung sind die beiden ἀρεταί des Maierschen Buches, die mich auch nach mehr als einjähriger, unterbrechender Beschäftigung mit seinen Hauptfragen immer von neuem mit Interesse und Freude nach ihm greifen lassen. Mag unsere Zeit und der Germane im besonderen die beiden Seelenteile kulturell leicht überschätzen, für die die Zeitsprache des Sokrates kein eigentliches Wort besafs, »Wille« und »Gefühl«, und dagegen den Geistesdrang in der Sittlichkeit der sokratischen φιλοσοφία und den Faktor der hinreifsenden, inneren Macht im λόγος oft unterschätzen, weil sie den »Verstand« immer noch mit den Augen Kants und des Rationalismus ansieht und das Geheimnis des »reinen Willens« schweigend verehrt, das der Antike verschlossen war, so hat doch keine Zeit ein so lebendiges historisches Anschauungsvermögen besessen wie wir, und dieses beseelt auch Maiers Darstellung mit gewinnender Kraft. Wenn ich auch nur den kleinsten Teil des reichen Ertrages seiner Arbeit hier wiedergeben konnte, will ich doch gestehen,

dafs dies Buch aus einem Gufs mir zu den ungewöhnlichen Büchern zu gehören scheint, die neues Leben und Licht in ein Problem bringen. Ja mehr, als das allein, dafs es neuen Glauben weckt an Sokrates, sein »Evangelium« und dessen Zukunft.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich Ritter von Srbik [aord. Prof. f. allg. Geschichte an der Univ. Graz], Ein Schüler Niebuhrs: Wilhelm Heinrich Grauert. [Sitzungsberichte der Kais. Akad. der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 176. Bd., 4. Abhdlg.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 63 S. 8°. M. 1,45.

Srbiks anziehende Abhandlung lenkt die Aufmerksamkeit auf einen so gut wie ganz vergessenen deutschen Geschichtsforscher aus der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s, dessen Wirken für die Entwicklung der historischen Studien in Österreich von besonderer Bedeutung gewesen ist. Ein abgelegenes Stück deutscher Gelehrtengeschichte wird uns von dem sachkundigen und mit der neuesten Literatur bis in alle Einzelheiten wohlvertrauten Verf. aufgerollt; und wenn auch die sympathische, aber den schöpferischen Geistern nicht zuzuzählende Persönlichkeit des Helden ein tieferes Interesse kaum mehr zu erwecken vermag, so ist doch Heinrich Grauert (1804—1852) mit so vielen bedeutenden Leuten seiner Zeit in Berührung gestanden und hat in seinen Arbeiten so viele historisch wissenschaftliche Probleme allgemeinerer Art berührt, dafs niemand, der sich für die Geschichte der Historiographie interessiert, die Arbeit ohne Befriedigung aus der Hand legen wird. Der Verf. ist zwar der Enkel seines Helden; aber man wird gegen ihn den Vorwurf nicht erheben können, dafs ihn Verwandtenliebe blind gemacht habe. Ohne Einschränkung wird vielmehr z. B. geschildert, inwiefern Grauerts Hauptwerk, seine Geschichte Christinas von Schweden, hinter den gleichzeitigen Werken Rankes an Methode der Quellenbenutzung wie an Darstellungskunst zurücksteht.

Unter den Personen, mit denen Grauert in Berührung trat, wird besonders die Figur Niebuhrs lebendig. Grauert stand als Lehrer des Sohnes Markus in nahen Beziehungen zu dem Verfasser der Römischen Geschichte; das übersensible Wesen des alten Niebuhr, seine oft ungerecht aufbrausende Empfindlichkeit, der ein starkes Rechtschaffenheitsgefühl, zuerst steigernd, dann begütigend zur Seite stand, wird aufserordentlich lebendig zur Anschauung gebracht. Im Anhang werden zwei bisher unpublizierte Briefe Niebuhrs an Grauert aus den Jahren 1825 und 1830 mitgeteilt. Im Anschlufs daran kommt auch der Brief zum Abdruck, den E. M. Arndt an Grauert über dessen Christina schrieb; dieses Dankschreiben hat dadurch ein gewisses Interesse, dafs Arndt sich darin entschieden gegen die »Vorneigung« Schlossers ausspricht, »auf die dunkeln Seiten und Scandala der Menschennatur Jagd zu machen«.

Zürich. E. Fueter.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

21. Jan. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Lüders las: Zu den Upanisads. I: Die Samvargavidyā. (Ersch. später.) Es wird eine kritische Bearbeitung und Übersetzung von Chāndogya-Upaniṣad 4, 1—3 gegeben, und es wird der Versuch gemacht, die Entstehung der Lehre von den Ansichziehern aus der älteren Literatur verständlich zu machen.

2. Hr. Diels überreichte im Auftrage des Prof. Dr. Jensen in Jena die von dem in Flandern gefallenen Prof. Dr. S. Sudhaus seinerzeit mit Unterstützung der Akademie angefertigten Kollationen der herkulanischen Rollen der Schrift des Epikuros Περὶ φύσεως.

21. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Penck spricht über Schälinge. (Ersch. später.) Er bezeichnet mit diesem Namen Berge von rundlicher Oberfläche und schalenförmiger Struktur, die Mountains of Exfoliation der Amerikaner, und zeigt, dafs sie einen weitverbreiteten Typus unter den Inselbergen bilden. Er hält ihre schalige Struktur für die primärer Absonderung; die Abschälung geht von unten nach oben vonstatten, unter dem Einflusse von Unterwitterung, einer Verwitterung, die unter humiden Zuständen erfolgt.

Neu erschienene Werke.

P. Cauer, Das Altertum im Leben der Gegenwart. [Aus Natur und Geisteswelt. 356.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Fr. Kabilinski, Jakob Grimm als Romanist. Greifswalder Inaug.-Dissert. Gleiwitz, Neumanns Stadtbuchdruckerei.

H. Ermisch, Zur Erinnerung an Georg Waitz. Dresden, C. Heinrich. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Februar. Frz. Zweybrück, Zur Entstehungsgeschichte des Bündnisses zwischen dem Deutschen Reiche und Österreich-Ungarn. — Drei Gedichte von C. F. Meyer. Mitget. von S. L. Janko. — W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes (Forts.). — Fr. Lenz, Die politischen Voraussetzungen des modernen Krieges (Schl.). — Fr. Hirth, Heine und Rotschild. Mit 10 ungedr. Briefen. — M.

Reinitz, Beethovens Prozesse. — Marie von Bunsen, Aus der asiatischen Welt. 1. Eine Wanderung in den Tempelbergen Chinas. 2. Das alte Königsschloss von Korea. — Frz. Zinkernagel: W. Stammler, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe. — A. Brausewetter: E. Meumann, Intelligenz und Wille.

Nord und Süd. Februar. L. Stein, Durchhalten! — Th. Müller, Die deutsche Eisenindustrie im Weltkriege. — E. Kirdorf, Landwirtschaft, Handel und Schwerindustrie im Weltkrieg. — W. Beukenberg, Die Schwerindustrie nach dem Kriege. — P. Klöckner, Der Weltkrieg und die Erwartungen der Montanindustrie. — O. Schulz-Mehrin, Die Bedeutung der Technik und Industrie für den Ausgang des Krieges. — Ernst Müller, Indien. — Ernst Schultze, Die Leidensgeschichte Irlands. — S. Krohne, Der erste August. — F. L. Graf von Voltolini, Die Besetzung Vallonas und die Adria-Frage. — Fr. Köpp, Krieg. — G. St. Fullerton, Ein Amerikaner an die Amerikaner. Übs. von K. E. Imberg. — O. Hoberg, Ägyptens Schicksal. — O Lohan, Der Frauenkultus in Amerika. — P. Fechter, Sachlichkeit und Religion. — A. Silbergleit, Der Dulder. Das Fest des Südens. Der Schwan. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.). — Rundschau.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 3. A. Döberl, Bausteine zu einer Biographie des Bischofs J. M. von Sailer. 4: Sailers Beziehungen zu katholischen Gelehrten und Schriftstellern. II. — J. Ranftl, Richard von Kraliks Fortsetzung von J. B. Weifs' Weltgeschichte. — Hebbel und der Nordlandsdichter Oehlenschläger. — G. Schurama, Die indische Gefahr (Schl.). — E. Buchholz, Um die Gunst der Polen.

Österreichische Rundschau. 42, 3. J. Stoklasa, Unsere Landwirtschaft als sicherste materielle Basis des gegenwärtigen Krieges. — Kriegschronik. — G. Adler, Die österreichische Tonkunst und der Weltkrieg. — Fr. Rosenthal, Ernst von Wildenbruch. — P. Hansen, Soldaten. — R. Michel, Aus dem Felde. — E. Friedell, Andersen. — E. Guglia, Goethe und die Engländer. — F. Braun, Deutsche Zeitgedichte. — M. Pirker, Antibarbarus. — Margarete von Schuch-Mankiewicz, Briefe über antike Kunst. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Janvier. A. Mercier, Guerre et droit. — R. Morax, Senlis. — Éd. Chapuisat, Carnet politique et mondain de Charles de Constant. — Noëlle Roger, Soldats blessés. — R. Lugeon, Viollet-le-Duc, 1814—1879. — C. Spitteler, Notre point de vue suisse.

Nordisk Tidskrift för Bok- och Bibliotekswäsen. 1, 4. W. Sommerfeldt, Den norske Feltpresse fra 1814. — R. Geete, Två sällsynta Birgittatryck. — B. Claussen, Johann Snell und Rostock. — O. Lundberg, Ortnamnsbibliografi. — S. Dahl, Forfattervilkaar i Holbergs Tidsalder. Thormod Torfæus og hans Bogtrykkere. — O. Kolrud, Missale Vibergense 1500. — H. O. Lange, Et Psalterium trykt af Gotfred af Ghemen. — I. Collijn, Fragment af Dialogus creaturarum 1443 i stadsbiblioteket i Lübeck; Ännu ett exemplar af Psalterium Upsalense; Kyrkobiblioteken i Skara stift år 1583. — G. Adde, Sparfvenfeldts parentation öfver Carl XI 1697. — G. Rudbeck, Två obeskrifna danska tryck från 1522. — E. Haverman, Bernhard Lundstedt †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Patres Apostolici. Textum recensuit, adnotationibus criticis exegeticis historicis illustravit, versionem latinam, prolegomena, indices addidit Franciscus Xaverius Funk. Vol. II. Editionem III valde auctam et emendatam paravit Franciscus Diekamp [ord. Prof. f. Dogmatik in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Münster]. Tübingen, H. Laupp, 1913. XC u. 489 S. 8°. M. 8.

Der vorliegende zweite Band der gröfseren Funkschen Ausgabe kann als Ergänzungsband zum ersten bezeichnet werden. Die Hinterlassenschaft der sogenannten apostolischen Väter enthält der erste Band, der noch von Funk selber 1901 in der 2. Auflage besorgt worden ist und in der Hauptsache Did, Barn, I und II Clem, Ignat, Polyk, Papias, Diogn-Brief und Herm bietet. Der vorliegende Band enthält fast durchwegs spätere Literatur, die sich an die Namen, Geschicke und an die schriftstellerische Tätigkeit jener alten Männer des ersten und zweiten Jahrh.s geheftet hat. Es ist ein Korpus pseudoklementinischer und pseudoignatianischer Literatur. An die zweite ist noch einiges angehängt, was mit Polykarp zusammenhängt. In ausführlicheren kritischen Prolegomena wird Überlieferung, Echtheit, Ort, Zeit und die Geschichte der Ausgaben behandelt, während der Hauptteil des Bandes die Texte selber bietet. Und zwar werden, um es genauer anzugeben, folgende Stücke behandelt und veröffentlicht: die pseudoklementinischen Briefe De virginitate und das Klemensmartyrium; die längere Rezension der Ignatiusbriefe und das gemischte Corpus der Ignatianen in der anglo-lateinischen Übersetzung, die Laus Heronis, der Brief des Ignatius an den Evangelisten Johannes, an die Jungfrau Maria und deren Antwort, die vier Martyrien des Ignatius: das antiochenische (Colbertinum), das römische (Vaticanum), das lateinische (Bollandianum) und das von Symeon dem Metaphrasten geschriebene; von Polykarp: die fünf lateinischen Fragmente des Feuardentius und das von Conybeare entdeckte armenische Fragment bei Ananias von Schirak, endlich die Vita et conversatio Polycarpi aus dem Paris. 1452.

Es ist wertvolles altkirchliches, wenn schon nicht urchristliches Material, was in dem Bande vorliegt. Die kritischen Fragen werden in den Prolegomena gebührend erörtert. Auf den Textseiten wird zwischen den textkritischen Anmerkungen und den Erklärungen geschieden. In weiten Teilen kann die Ausgabe indes als

Text- und nicht als Text- und Kommentarausgabe bezeichnet werden, was bei dem geringeren Interesse der betreffenden Stücke wohl begründet ist. Bei den Ignatiusbriefen ist der zugrunde liegende echte Text durch Kleindruck herausgehoben. Die Bibelstellen sind angegeben, ausführliches Stellenregister und, sehr dankenswert, ein Index vocabulorum memorabilium erleichtert die Benützung der Ausgabe.

Diekamp gebührt für seine Arbeit grofser Dank. Er ist der dritte in der Diadochie: Hefele und Funk sind vorangegangen. Wie er berichtet, hat er selber den bei weitem gröfsten Teil der Arbeit leisten müssen, Funks Manuskript umfafste nur etwa den vierten Teil der Texte. Und seit 1881, dem Jahre der 1. Auflage, ist eine Menge von Arbeit, auch von Entdeckungen diesen Schriftwerken zugute gekommen, die hier in guter Zusammenfassung, durch eigene Arbeit und Entdeckungen vermehrt, dargeboten werden.

Bonn a. Rh. Rudolf Knopf.

Paul Gabriel [Studieninspektor am Predigerseminar in Wittenberg, Lic. Dr.], Die Theologie W. A. Tellers. [Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus, hgb. von Heinrich Hoffmann und Leopold Zscharnack. 10. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. 2 Bl. u. 90 S. 8°. M. 2,60.

Der Verf. beabsichtigt mit seiner Darstellung der Theologie des Aufklärungstheologen Wilhelm Abraham Teller eine Vorarbeit zu liefern für eine Geschichte der theologischen Aufklärung in Deutschland. Dafs die Abfassung eines solchen Werkes wissenschaftliches Bedürfnis ist, kann wohl nicht bestritten werden. Denn die umfassenden Werke, welche wir über die Geschichte der theologischen Aufklärung und des Rationalismus besitzen, stammen meist aus Zeiten und Kreisen, welche jener Periode der theologischen Entwicklung noch zu nahe stehen; es fehlt ihnen also die Distanz, die notwendig ist, um eine der Geschichte angehörige Erscheinung objektiv anschauen und beurteilen zu können. Oder es sind die Darstellungen, wie sie in gröfseren Geschichtswerken, wie z. B. in Franks Geschichte der prot. Theologie, oder in Gafs' Geschichte der evangelischen Dogmatik gegeben werden, zu kurz und zu wenig auf das einzelne eingehend, um ein umfassendes und treffendes Bild der Vertreter jener Bewegung und ihrer Anschauungen zu liefern. Doch wird m. E. mit vollem Recht die Tüchtigkeit und Richtigkeit der Darstellung der Theologie Tellers anerkannt, welche uns W. Gafs im 4. Bande seiner genannten Geschichte der evangelischen Dogmatik bietet.

Der Verf. ist gründlich in die Schriften und den Geist der Schriften Tellers eingedrungen, von denen er auch im Anhang ein wertvolles Verzeichnis mitteilt, das die Kontrolle seiner Forschungen ganz wesentlich erleichtert und zu weiterem Eindringen in den Stoff anreizt. Das eigentlich Biographische ist nur soweit in die Schilderungen aufgenommen, als es mit der theologischen Entwicklung Tellers aufs engste zusammenhängt. Demgemäfs umfafst diese Entwicklung drei Stadien: 1. »Die Einschränkung des theologischen Interesses auf die Bibel und das praktische Christentum«, ein Stadium, das wesentlich an die Tätigkeit Tellers in Helmstädt geknüpft ist und in seinem »Lehrbuch des christlichen Glaubens« zum Ausdruck gelangt; 2. »die zunehmende Verdrängung des Übernatürlichen im Christentum durch die natürliche Religion«, die sich vollzieht in der fortgesetzten Auflösung des Dogmas und in der Umdeutung des Bibeltextes; 3. endlich »die Verkirchlichung des aufgeklärten Christentums«. Die beiden letzten Stadien, von denen das dritte eigentlich eine etwas rückläufige Bewegung auf der Bahn der theologischen Entwicklung Tellers bedeutet, verlaufen in Berlin, wohin Teller im J. 1768 berufen worden war, und wo er für seine Auffassung den richtigen Boden fand.

Wir können dem Verf. für die tüchtige und sorgfältige Arbeit, die er geliefert hat, nur von Herzen dankbar sein und wünschen, dafs den Teilarbeiten, wie er sie über Teller und andere vor und mit ihm über Semler geliefert haben, bald eine Gesamtdarstellung folgen möge. Wir möchten aber von einer solchen zusammenfassenden Darstellung dringend wünschen, dafs sie den Motiven und den Leistungen der Aufklärungstheologie doch noch besser und umfassender gerecht werde, als der Verf., bei dem doch trotz aller Bemühung um Objektivität die Auffassung durchschimmert, als ob es sich in der Aufklärungstheologie viel mehr nur um eine Abirrung, als um ein ernstes Suchen eines neuen Weges zur Begründung des Christentums handle. Eine solche tiefere und freiere Anschauung hat schon F. Ch. Baur in seiner Kirchengeschichte Bd. IV, S. 602ff., vertreten, und sie findet sich auch besonders bei E. Troeltsch in seinem Artikel »Aufklärung« in der Prot. Realenz.[3] Bd. II, S. 225ff.

Cannstatt. A. Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein Reisestipendium aus der Ferdinand Piper-Stiftung im Betrag von 3000 Mark (zur Aufsuchung der Ursitze des Christentums, Ergänzung der christlich-archäologischen Studien durch eigene Anschauung und Förderung der Forschung auf diesem Gebiet) ist von der Univ. Berlin zum 1. Oktober zu vergeben. Bewerber, die drei Jahre evangelische Theol. studiert haben müssen, haben ihre Gesuche bis zum 1. März an den Senat der Univ. Berlin einzureichen.

Personalchronik.

Der Pfarrer Lic. Gottfried Naumann in Leipzig-Gohlis ist als Prof. Smends Nachfolger als ord. Prof. f. prakt. Theol. in die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg berufen worden.

In der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn hat sich der Inspektor des evgl.-theolog. Stifts Lic. Emanuel Hirsch als Privatdoz. f. Kirchengesch. habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Dogmatik an der Univ. München Dr. Karl Adam ist Rang und Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Rudberg, Neutestamentlicher Text und Nomina sacra. [Skrifter utg. af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 17, 3.] Uppsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln, und Leipzig, Otto Harrassowitz.

Chr. E. Luthardt, Kompendium der Dogmatik. 11. Aufl. bearb. von F. J. Winter. Leipzig, Dörffling & Franke. M. 7.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 6, 2. E. Katzer, Die Rätsel des gegenwärtigen Krieges. — E. Rolffs, Aus der Lüge zur Wahrheit. — G. Hoennicke, Paulus als Patriot. — E. Becker, Paulus-Erinnerungen auf Malta. III. — W. Bithorn, Hat Bismarck in Frenssen seinen »Sänger« gefunden? — R. Eibach und M. Schian, Bankerott der Christenheit? — M. Schian, Der deutsche Dichter Karl Spitteler und der Schweizer Standpunkt; Professor Leonhard Ragaz und die Schweizer Religiös-Sozialen.

Didaskaleion. Luglio-Dicembre. F. Di-Capua, Il »cursus« nel De consolatione philosophiae e nei trattati teologici di Severino Boezio. — L. De-Regibus, La cronologia degli atti di Carpo, Papilo e Agatonice. — G. Pesenti, La fortuna di un epigramma misogino e alcuni versetti dell'Ecclesiaste; Boethiana; Epigrammi »De tribus Mariis«. — G. Botti, A proposito di un passo di Atenagora (»Supplica per i Cristiani« C. 26).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Franz Sawicki [Prof. am Priesterseminar in Pelplin, Dr. theol.], Der Sinn des Lebens, eine katholische Lebensphilosophie. Paderborn, Bonifaziusdruckerei, 1913. XIII u. 327 S. 8°. M. 4,50.

Mehr denn je regt sich heute in der Menschheit die Frage nach dem Sinn des Lebens. Wozu sind wir auf Erden? Hat das menschliche Leben einen positiven Beruf oder basiert es auf »mechanischer Kausalität«? Den Verf. reizte die Aufgabe, »die grofsen Probleme des Daseins im Zusammenhang zu behandeln, und die Überzeugung, dafs wir am wenigsten heute müde werden dürfen, das christliche Lebensideal in seiner Schönheit und Erhabenheit nachdrücklich zur Geltung zu bringen« (S. IX) besiegte die sich auftürmenden Bedenken.

In konzentrischen Kreisen erweitert er Frage und Antwort nach dem Sinn des Lebens. Er betrachtet den Daseinszweck des Individuums, die Lebenspflichten des Gesellschaftswesens, die Lebensaugabe des Gottesgeschöpfes.

Ausgehend von der unverrückbaren Grundlage des christlichen Theismus (näherhin des katholischen Dogmas) hält der Verf. Umschau auf den Gebieten der Geisteswissenschaften, untersucht und erörtert christliche und nichtchristliche Probleme, wägt und prüft ethische Begriffe und moderne Schlagworte, verurteilt und wertet Betätigungsgebiete und Lebensziele. Wie ein roter Faden läuft durch das Ganze das Gesetz des »Sichauslebens« in der christlichen Vollkommenheit. Von Blatt zu Blatt tritt der Aufstieg zur höheren Welt immer mehr in den Vordergrund, und rückt das göttliche Ideal in greifbare Nähe.

Die Darstellung ist getragen von tiefer christlicher Begeisterung und verständnisvoller Würdigung aufserchristlicher Denker. Von jedem will der Verf. etwas lernen, da er an jedem anerkennt, was er Gutes findet. Freilich trägt das Ganze mehr den Charakter einer ins Breite gehenden populären Ethik als einer tiefgründigen straffen Wissenschaftlichkeit. Vieles, was Sawicki sagt, ist uns schon bei Mausbach und Paulsen, Keppler und A. Matthias, Förster und Eucken begegnet. Indes gewährt die Lektüre auch dieses neuesten Werkes jedem, der Orientierung sucht, einen Einblick in den Ernst des Problems und regt die Lebensbejahung zu fortschreitender Kraftentfaltung und wahrer Lebensfreude an.

Schrimm. J. Noryskiewicz.

K. Vorovka, L. Červenka und V. Posejpal, Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. Mit einem Vorwort von J. Sobotka. [Berichte über den mathematischen Unterricht in Österreich, veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission. Heft 13.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. VII u. 89 S. 8°. M. 1,80.

Das wichtigste Ergebnis der grofsangelegten Tätigkeit der anläfslich des IV. internationalen mathematischen Kongresses (Rom 1908) ins Leben gerufenen Internationalen mathematischen Unterrichtskommission bilden die Berichte der einzelnen nationalen Sonderausschüsse über alle Zweige des mathematischen Schulunterrichtes. Diese aus 18 Ländern stammenden Einzelreferate, deren Zahl bereits nahezu 300 ist, behandeln die Organisation, die Methodik, die geschichtliche Entwicklung und die Lehrbücher der einzelnen Schulgattungen, von der Elementarstufe bis zum Hochschulunterricht. Der Überblick dieser wichtigen Produktion läfst vor allem die gemeinsamen Ziele und die fast in allen Kulturstaaten entstandenen gleichartigen Reformbestrebungen hervortreten und ermöglicht so — bei voller Berücksichtigung der für die einzelnen Staaten wesentlichen, besonderen Entwicklungsmomente — eine, für die weitere moderne Ausgestaltung sichere, allgemeine Grundlegung zu schaffen. In der Geschichte der Pädagogik gebührt diesem internationalen Unternehmen eine ganz hervorragende Stellung; die Mathematik scheint in dieser Hinsicht wohl das zweckmäfsigste Gebiet zu sein, trotzdem hoffen wir, auch für die andern Gegenstände das Muster zu einem ähnlichen internationalen Zusammenwirken geschaffen zu haben.

Dem Vorbilde der deutschen Subkommission folgend, hat man auch in Österreich mehrere Berichte verfafst, die den Stoff und den methodischen Aufbau der am meisten verbreiteten Lehrbücher charakterisieren. Diese Berichte sind besonders nützlich, da sie die trockenen Ausführungen über Organisationsfragen mit wirklichen Problemen des lebendigen Schulunterrichtes in Beziehung treten lassen. Sie stellen vor allem die Ansichten der hervorragendsten Lehrer über einzelne, vielbesprochene methodische Fragen zusammen, geben dann die ausführliche Darstellung der verschiedenen Gesichtspunkte und Lösungsmethoden und heben schliefslich alle wichtigen, im Laufe der Zeit in den einzelnen Ländern eingebürgerten Eigenheiten hervor, die auch für die Lehrbücher anderer Länder in der Zukunft manche neue Anregung bieten werden. Die Gegensätze der verschiedenen Lehrbücher, der Übergang zu den neueren Methoden, die Weglassung gewisser veralteter Kapitel zugunsten der Aufnahme jener Gebiete, welche die neue Reformbewegung für wichtig erklärt hat, alle diese Fragen werden mit Belegen aus dem wirklichen Unterrichtsbetriebe der Lösung näher gebracht, wenn man den Aufbau und die Verbreitung der wichtigsten Lehrbücher sich vor Augen hält.

Das vorliegende Heft 13 des österreichischen Ausschusses — dem ein tiefgehendes Vorwort J. Sobotkas vorangeht — ist ein wertvoller Beitrag auf diesem Gebiete. Es behandelt einen geschlossenen Kreis in allen Beziehungen: jenen der böhmischen Mittelschulen und soll jedem Fachmanne wärmstens empfohlen werden. Es ist hier nicht der Platz, um über alle interessanten Ausführungen näher zu berichten, da es sich in dem Hefte fast ausschliefslich um Einzelfragen des Unterrichts handelt; wir wollen auf die bemerkenswerte methodische Vollständigkeit und auf die zielbewufste Organisation (Verein der böhmischen Mathematiker) hinweisen, die man heutzutage auf dem Gebiete der mathematischen Lehrbücher in Böhmen erreicht hat. Im 1. Teil des Heftes behandelt Vorovka den mathematischen Unterricht (S. 1—56) und entwirft auf Grund der Lehr- und Übungsbücher ein höchst lesenswertes Bild der Methodik des arithmetischen, geometrischen, algebraischen und infinitesimalrechnerischen Lehrganges in Böhmen; besonders hervorzuheben ist die Besprechung eines Entwurfes von Osovský über die geodätischen Übungen in den einzelnen Klassen, ferner die Charakterisierung eines »Wiederholungsbuches« von Bydzovský-Vojtěch für die oberste Klasse der Gymnasien, das neben der Zusammenfassung des Lehrstoffes von höherem mathematischen Gesichtspunkte aus auch allgemeinbildende, logische und geschichtliche Ausführungen enthält. Im 2. Teil bespricht Červenka den Unterricht in der darstellenden Geometrie (S. 57—76) auf Grund des neuen Normallehrplanes von 1909 und der nach diesem verfafsten Lehrbücher; der 3. Teil enthält eine Zusammenstellung von Posejpal (S. 77—89), in der auseinandergesetzt wird, in welcher Weise »die Frage von der Wechselwirkung zwischen dem Physikunterricht und der Mathematik« durch die böhmischen Lehrbücher gelöst wird.

Die Behandlungsweise des Stoffes schliefst sich an das wohlbewährte Muster der deutschen ähnlichen Berichte an, wodurch für vergleichende Betrachtungen viel wichtiges Material zur Verfügung steht.

Budapest. Karl Goldziher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den Privatdozenten f. Philos. an der Univ. München Drr. Karl Bühler, Aloys Fischer und Moritz Geiger ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Der fr. Direktor des Gymn. zum Grauen Kloster in Berlin Geh. Regierungsrat Prof. Dr. theol. et phil.

Ludwig Bellermann ist am 8. Februar, im 79. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Kantstudien. Ergänzungshefte hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 32: A. Liebert, Das Problem der Geltung. — 33: J. G. Fichte, Über Gott und Unsterblichkeit. Aus einer Kollegnachschrift von 1795 mitgeteilt von E. Bergmann. Berlin, Reuther & Reichard. M. 8; 1,

H. Cohen, Über das Eigentümliche des deutschen Geistes. [Philosoph. Vorträge veröffentl. von der Kantgesellschaft, hgb. von A. Liebert. 8.] Ebda. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 156, 2. H. Prager, Vom Sinn und Widersinn des Krieges. — W. Kinkel, Wilhelm Wundts Ethik. — H. Schwarz, Eine neue Metaphysik der Geschichte (Dunkmann, Metaph. d. Gesch. Eine Studie zur Religionsphilosophie). — Hugo Lehmann, Zum Begriff des »Praktischen Glaubens sittlicher Autonomie«. — Chr. Schwantke, Zur Kritik von Ostwalds Monismus.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 21, 2. J. Zahlfleisch, Einige Bemerkungen zum Intellektualismus an der Hand des Leibniz-Clarkeschen Streites. — C. Fries, Zur Methodologie des geschichtlichen Denkens. — M. Schwarz, Nietzsche und Schopenhauer. — A. Chiapelli, L'Oriente e le origini della filosofia greca. — M. Horten, Jahresbericht über die Philosophie im Islam.

Das humanistische Gymnasium. 1914, 5. 6. A. Fritsch, Das Gymnasium und der Krieg. — Zu Uhligs Gedächtnis. — H. Bulle, Die griechische Schönheit. — Versammlungen der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Breslau, Düsseldorf, Wien. — E. Grünwald, Die höheren Schulen in den diesjährigen preufsischen Landtagsverhandlungen. — Humanistisches aus Norwegen. — A. Körte, Hessische Oberrealschulabiturienten in den lateinischen Nachprüfungen. — A. Rehm, Robert v. Pöhlmann †.

Blätter für das (bayr.) Gymnasial-Schulwesen. 50, 11/12. O. Wunderer, Zur Psychologie des Krieges bei Griechen und Römern. — Fr. Walter, Zu Aurelius Victor. — J. Schaefler, Zur Sprachkunst des Ovid. — Fr. Jobst, Wetterkundlicher Unterricht.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. 6, 9. K. Tumlirz, Die Hauptlehrerprüfung. — V. Adler, Die pädagogische Ausbildung der Lehrer. — A. Elders, Über wissenschaftliche und künstlerische Stimmpflege mit Berücksichtigung der Stotterheilung. — G. Wahl, Die Deutsche Bücherei in Leipzig. — A. Schwarz, Das Volksschulwesen in England. — E. Zeifsig, Eine Notprüfung in Methodik.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leopold von Schroeder [ord. Prof. f. ind. Philol. an der Univ. Wien], Arische Religion. I. Bd.: Einleitung. Der altarische Himmelsgott. Das höchste gute Wesen. Gedruckt mit Unterstützung der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Leipzig, H. Haessel, 1914. VIII u. 618 S. 8°. M. 10.

Die Dreiteilung des auf drei Bände berechneten Werkes, dessen erster Band hier vorliegt, beruht auf Anschauungen des Verf.s, die wir — wie überhaupt vieles in diesem Band Enthaltene — schon aus früheren von ihm gegebenen Darlegungen kennen: auf seinem Glauben an die »dreifache Wurzel der Religion«: Naturverehrung, Seelenkult und Glauben an ein höchstes gutes Wesen[1]). Als ein solches höchstes Wesen soll hier der Himmelsgott der arischen Urzeit (»arisch« nimmt der Verf. im Sinn von »indoeuropäisch«) erwiesen und sodann die arische Religion, soweit sie aus der dritten jener Wurzeln erwachsen ist, behandelt werden. Die folgenden Bände werden es mit »Naturverehrung und Lebensfesten« der Arier, dann mit ihren »Seelengöttern und Mysterien« zu tun haben.

Das Buch gibt sich nicht einfach als eine fachwissenschaftliche Arbeit. »Mitten in der unabsehbar grofsen Menge derjenigen, welche sich von dem alten Glauben und seinen Formen losgemacht haben, gewahren wir heute eine mächtige Strömung, die auf verschiedenen Wegen einem neuen Glauben, einer neuen Form der Religion zustrebt.« Nebeneinander erscheinen dem Verf. hier Tolstoi, H. St. Chamberlain, P. Deussen u. a. »Erfafst von verwandtem Streben« will Schroeder die Anfänge der Religion unseres Ariergeschlechts erforschen. »Diese uralten Wurzeln des Glaubens wollen wir hier mit dem Lichte des Wissens, der Wissenschaft, zu beleuchten suchen«, in der Gewifsheit, dafs »der Blick rückwärts, in die fernste Vergangenheit unseres Geschlechts, nicht wenig dazu beiträgt, dafs der Blick vorwärts, in die weiteste Zukunft hinaus, die rechte Klarheit gewinnt«.

Auf die Bahnen so hoffnungsfreudiger Bestrebungen folge ich dem Verf. nicht, sondern beschränke mich darauf, an den Teil seiner Arbeit einige Bemerkungen zu knüpfen, auf den

---

[1]) Vom Standpunkt der Indologie, nicht der allgemeinen Religionswissenschaft aus mich mit dem Buch Schroeders beschäftigend unternehme ich es nicht, diese Theorie hier zu kritisieren. Aber der Indolog mufs Verwahrung einlegen gegen die Anwendung, die der Verf. S. 121 f. von ihr auf gewisse bedeutendste Vorgänge der indischen Religionsgeschichte macht. Der Buddhismus sei dem »System der drei grofsen Götter« (Brahman, Visnu, Śiva) unterlegen: »das Geheimnis ihres (dieser drei Götter) Sieges, ihrer Lebenskraft aber liegt darin, dafs in diesen drei Göttern alle die drei grofsen Wurzeln der Religion, sich harmonisch ergänzend, vertreten waren« (Br. höchstes gutes Wesen, V. Naturgott, Ś. Seelengott). Das heifst doch den Dingen eine Zwangsjacke anziehen.

innerhalb der Behandlung des engeren in diesem Bande erörterten Problems das Hauptgewicht fällt. Wenn Verehrung des »Vaters Himmel« in indoeuropäischer Zeit in der Tat als wahrscheinlich gelten kann, so erweckt natürlich dagegen, diesen Gott als einen allüberragenden Weltherrscher nach Art des Zeus und Juppiter vorzustellen, vor allem die schattenhafte Natur des vedischen Dyaus Bedenken. So ist für die These Schr.s der Nachweis von höchster Wichtigkeit, dafs auch der Veda einen Himmelsgott besessen hat, dessen Dimensionen sich denen jener europäischen Götter vergleichen lassen. Damit mündet die Untersuchung in das Problem des Varuṇa, der Adityas und ihrer Beziehung zu Gestalten des altiranischen, insonderheit des zarathustrischen Glaubens.

In einer Reihe wichtiger Punkte nun kann ich mich hier mit Schr. nur durchaus einverstanden erklären. Der vielbestrittene geschichtliche Zusammmenhang zwischen Varuṇa und Ahuramazda, zwischen dem Kreis der Ādityas und dem der Amešaspentas wird von ihm, mir scheint mit vollem Recht, anerkannt. Auch, um dies beiläufig zu bemerken, das Wesen der Göttin Aditi, der Mutter der Ādityas, wird zutreffend so bestimmt, wie es auf Grund ihres Namens bestimmt werden mufs: sie ist die personifizierte »Nichtgebundenheit«. Weniger überzeugend ist es m. E., wenn als der im Veda nicht genannte siebente Āditya der Regengott Parjanya hingestellt wird. Vor allem aber mufs ich gegenüber dem Hauptpunkt der Schr.schen Ausführungen Widerspruch äufsern: Varuṇa ist ihm, entsprechend der alten — ich darf wohl sagen veralteten — Gleichsetzung seines Namens mit *οὐρανός* (freilich keineswegs allein auf Grund dieser Gleichsetzung; s. S. 322) ein Himmelsgott: eben der für seine Grundanschauungen so dringend erwünschte höchste Himmelsgott des Veda. Was dagegen spricht, ist nicht neu, aber hinreichend vom Verf. gewürdigt zu werden scheint es mir in keiner Weise. Wie kommt ein Himmelsgott Varuṇa dazu, mit Mitra dieses Paar von alter fester Zusammengehörigkeit zu bilden? Der Verf. will Mitra nicht als ursprünglichen Sonnengott gelten lassen. Aber auch wenn er ein solcher ist, würde — so meint er (S. 432) — der allumfassende Himmel und die Sonne eng genug zusammengehören, um jenes Paar begreiflich erscheinen zu lassen. Meinen Einwand dagegen habe ich längst, Ztschr. d. Dtsch. Morgenl. Ges. L, S. 62f., vorgetragen, und ich darf mit Befriedigung bemerken, dafs Hillebrandt, der schwerlich im Verdacht übergrofser Neigung zur Anpassung an meine Anschauungen stehen wird, sich Ved. Myth. III, 6 in demselben Sinne ausgesprochen hat. Mir scheint es, ebenso wie Hillebrandt, ganz unmöglich, an der Deutung der beiden grofsen Lichtwesen Mitra-Varuṇa, von denen das eine in so deutlicher Beziehung zur Nacht steht, auf Sonne und Mond vorüberzugehen. »Das wäre ein seltsamer Mondgott«, bemerkt freilich der Verf. (S. 432), »von dem sich sagen liefse, dafs die Sonne sein Auge ist«. Aber es fällt mir nicht ein zu glauben, dafs für die vedischen Sänger, welche die Sonne als Varuṇas Auge auffafsten, die lunarische Natur Varuṇas noch verständlich gewesen sei. Warum sie da jenes Phantasiespiel nicht haben entwickeln können, sehe ich schlechterdings nicht ein: worüber ich längst a. a. O. S. 66 Bemerkungen vorgelegt habe, mit denen sich eingehender auseinanderzusetzen Schr. wohl gut getan hätte. Er sagt, in gewisser Weise ganz richtig (S. 433), dafs ich mich »hinter der Behauptung verschanze, dafs die ursprüngliche Natur des Varuṇa eben schon fast verdunkelt und unkenntlich geworden wäre«. Ich halte den Schutz dieser »Verschanzung« für durchaus legitim und aus dem geschichtlichen Hergang sich ergebend. Dafs Schr. einen ernstlichen Versuch gemacht hätte, aus dieser Schanze mich zu vertreiben, kann ich nicht finden.

Ich darf und mufs mich in diesem Zusammenhang um so mehr auf wenige Bemerkungen beschränken, als ich in dem eben angeführten Aufsatz diesen Kreis von Fragen eingehend besprochen habe, auch bald an anderem Orte Gelegenheit haben werde, auf sie zurückzukommen. An der erwähnten Stelle habe ich auch die Antwort auf die Bemerkung Schr.s schon vorweggenommen, dafs Varuṇas überragende Gröfse verglichen mit Mitra »kaum zu dem Verhältnis von Mond und Sonne pafst«: in primitiveren Vorstellungskreisen begegnen darüber eben vielfach sehr andre Anschauungen als die unsern.

Die sprachgeschichtlichen Probleme, die sich so oft, bald stärker bald schwächer, mit den in diesem Buche behandelten Fragen berühren, pflegen vom Verf. nur flüchtig gestreift zu werden und zwar, scheint mir, nicht immer in einwandfreier Weise. S. 302 spricht er von dem Äquivalent des Akkusativs *Ζήν* (nicht *Ζῆν*?), dem vedischen »*dyām* aus *dyāvam*«: welche Massen eingreifender, für den Vediker hochwichtiger Forschungen müssen an ihm vorübergegangen sein! — S. 311 Anm. 3 setzt er den Zirkumflex des Vokativs *Ζεῦ* dem Svarita von Vok. *dyāũḥ* Rv. VI, 51, 5 gleich: aber *dyāũḥ* ist doch nur Grammatikerorthographie nach be-

kanntem Prinzip für **díyauḥ*, daher, wenn derselbe Vokativ einsilbig gesprochen werden soll, *dyāúḥ* mit Udātta geschrieben wird (VIII, 100, 12; vgl. Whitney, Gramm. § 314b, Wackernagel, Gramm. I, § 247a). — Durchaus bedenklich scheint mir die Weise, wie S. 292 »der sachlich so dringend geforderte« etymologische Zusammenhang zwischen indoeurop. *deivo-* und θεός hergestellt wird: wer hat nur das Recht, an Sprache und Sprachwissenschaft eine derartige dringende Forderung zu stellen, statt hinzunehmen, was sie bieten?[1])

Die meist gewandte Darstellungsweise des Verf.s würde durch knappere Gedrungenheit, Wegschneidung poetisch-rhetorischen Zierats gewinnen. Läfst sich die Frage, wer der siebente Āditya war, nicht kurz und schlicht aussprechen, ohne auf Macbeth, Banco und den unbesetzten Stuhl Bezug zu nehmen (S. 408)? Wird das schöne, an Leben so reiche Parjanyalied Rv. V, 83 uns lebendiger dadurch, dafs von Klopstock und den Seelen Werthers und Lottens gesprochen wird (S. 414f.)? Lenken nicht solche Verzierungen die Phantasie des Lesers, sofern sie nicht einfach von ihm abgleiten, in falsche Bahn? — Der Verf. schreibt über die Griechen: »Dafs sie von Hause aus zu den edelsten Völkern gehören, die die Geschichte kennt, wird sich kaum bezweifeln lassen.« An einer andern Stelle, in einem nach Völkern geordneten Verzeichnis grofser Arier: »Caesar, nach dem alle Caesaren sich nennen, genüge uns für die lange Reihe der grofsen Römer; Dante, Raphael, Michelangelo und Leonardo für das spätere Italien . . . Shakespeare, Byron, Scott und Dickens für England«, und so fort; das Verzeichnis grofser Inder, Griechen, Deutscher, Norweger, Niederländer usw. lasse ich weg. Meint der Verf. mit solchen Sätzen, denen ähnliche bei ihm oft begegnen, seinen Lesern wirklich etwas zu bieten?

Göttingen. H. Oldenberg.

[1]) Darf ich hier ein Bedenken anschliefsen, das auf lexikalischem oder exegetischem Gebiet liegt, so möchte ich mich mit aller Entschiedenheit gegen die Annahme zweier verschiedener, verschieden abgeleiteter und rein zufällig zusammenfallender Wörter *asura* wenden (S. 318 Anm. 1). Tatsachen, die dieser durchaus gewaltsamen Annahme entgegenstehen und sie zugleich überflüssig machen, glaube ich in meiner »Religion des Veda« S. 163f. aufgewiesen zu haben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Schleifer, Sahidische Bibelfragmente aus dem British Museum zu London. III: Psalmenfragmente. [Sitzungsberichte der Kais. Akad. der Wiss. zu Wien. Phil.-hist. Kl. 173, 5.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

F. Sommer, Die indogermanischen *iā-* und *io-*Stämme im Baltischen. [Abhandl. der Kgl. sächs. Gesellsch. der Wiss. Phil.-hist. Kl. 30, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 12.

Zeitschriften.

Journal of the American Oriental Society. 34, 3. J. von Negelein, Atharvaprāyaścittāni. — W. H. Worrell, The consonants Z and Ẓ in Egyptian Colloquial Arabic; A Coptic Ostracon. — S. A. B. Mercer, The malediction in cuneiform inscriptions. — R. G. Kent, Note on Atharva-Veda XX, 127, 10. — G. A. Barton, Religious conceptions underlying Sumerian proper names. — J. D. Prince, Striking phenomena of Sumerian.

Archiv für slavische Philologie. 36, 1. 2. Paul Schmidt, Bemerkungen über das polnische Volkslied in Oberschlesien, besonders im Kreise Neustadt. — M. Simonović, Beiträge zu einer Untersuchung über einige der deutschen und serbischen Heldendichtung gemeinsame Motive. — N. van Wijk, Zur slavischen und baltischen Präsensflexion. — St. Mladenov, Die labiale Tenuis als wortbildendes Element im Slavischen. — H. Petersson, Zur slavischen Wortforschung. — M. Kostić, Zacharias Orfelins Kalligraphie. — T. Matić, Josip S. Relković' Bemühungen um die Hebung des Schulunterrichts in seiner Heimat; Zoranić' Vorfahren. — P. Popović, Grigorije Trlajić et Salomon Gessner; Études sur Joakim Vujić. — E. Kałużniacki †, Die Sonnwendlieder der westgalizischen Kleinrussen. 2. Serie. — I. Franko, Kleine Beiträge zur Geschichte der kirchenslavischen Literatur. II. — E. Hanisch, Die Sárospataker altpolnische Bibelhandschrift (sog. »Sofienbibel«) und die Lemberger Ausgabe vom Jahre 1871 (Schl.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Guilelmus Holtschmidt, De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg i. H., Druck von Chr. Schaaf, 1913. 127 S. 8°.

Neben den drei unbezweifelt echten Werken werden Vergil bekanntlich noch eine Anzahl anderer zugeschrieben, deren Echtheit von neueren Kritikern zum Teil bestritten wird. Unter diesen Gedichten der sogenannten Appendix ist die Autorschaft des Mantuaners am besten bezeugt für den Culex. Die Dichter des ersten nachchristlichen Jahrhunderts bezeichnen ihn als ein Werk Vergils. Auch Ovid hat das Gedicht bereits gekannt und als echt angesehen. So wird jedermann sagen, der ohne weitere Hintergedanken z. B. Ovid Rem. Amoris 178 ff. mit Culex 46, 50 und 100 vergleicht, wo auf Verse

des Culex und solche aus den ländlichen Gedichten zusammen angespielt wird. Auch Horaz in Carm. I, 24, das von Vergils Trauer um Quintilius' Tod handelt, bringt eine anscheinend deutliche Anspielung auf die Orpheusepisode des Culex, nämlich auf die Verse 279 f. (*blanda voce* und das Folgen der Bäume).

Nun aber kommen Schwierigkeiten. Man weifs mit dem Octavius, dem das Gedicht gewidmet ist, nicht recht etwas anzufangen — und die Sprache weicht so von der unseres Dichters ab, dafs niemand auf den Gedanken verfallen würde, es für Vergils Eigentum zu halten, wenn es nicht eben unter Vergils Namen überliefert wäre. Es ist natürlich nicht möglich, hier die Frage zu entscheiden. In der Einleitung zu meiner demnächst erscheinenden Ausgabe der ländlichen Gedichte werde ich darauf etwas näher einzugehen Gelegenheit haben.

Th. Birt meint, der Culex sei zwischen 17 und 60 n. Chr. verfafst. Nach dem jetzigen mehr oder weniger löblichen Brauch überläfst der als geistreicher Mann geschätzte Gelehrte es einem Schüler, durch eine Art Statistik, wie sie jetzt beliebt ist, dafür den Beweis zu liefern oder vielmehr neue Beweise beizubringen. Uns sind in den letzten Jahren zwei vollständige Vergillexika beschert worden: da ist es bequem gemacht, jedes Wort des Culex mit »Vergil« zu vergleichen.

In vorliegender Arbeit wird dies Verfahren für die Verba sowie Partizipien und Adjektive des Culex durchgeführt. Auch ältere und jüngere Schriftsteller und Dichter werden zur Vergleichung herangezogen. Es soll sich nun ergeben, dafs der Sprachgebrauch des Culex vielfach zu dem Ovids stimmt. Daraus wird Abhängigkeit des Culexdichters von Ovid erschlossen. Man kann aber auch gerade so gut das Gegenteil daraus erschliefsen. Packend treten übrigens die zwischen Ovid und Culex vorhandenen Ähnlichkeiten in dieser schematischen Aufzählung, wo nach dem Abc die Worte hintereinander aufgeführt werden, nicht hervor.

Der ganze Verlauf des vor einigen Jahren erbittert geführten Streites um die Ciris, ein anderes der Appendixgedichte, hat gezeigt, dafs es, wenn sonstige Nachrichten nicht vorliegen, überaus schwer ist, zu sagen, wer von zwei Dichtern, von denen offenbar der eine den andern ausnutzt, die Priorität hat. Die einen erklärten kategorisch: »Der Cirisdichter ist der Nachtreter«; die andern ebenso kategorisch: »Nein, Vergil hat sich vielfach an die Ciris angelehnt.« Ganz schüchtern haben erst zuletzt ein paar Gelehrte gewagt, die Meinung zu äufsern, vielleicht sei die Überlieferung von Vergils Autorschaft ganz richtig oder doch wenigstens noch einmal recht gründlich zu prüfen. Dort ist nun die Überlieferung nicht über jeden Zweifel erhaben, hier steht es anders. Es mehren sich auch die Stimmen derer, die für die Echtheit des Culex eintreten. In dem Classical Quarterly 5 (1911) S. 163 ff. hat neuerdings Elisabeth Jackson einen interessanten Versuch gemacht, sie zu erweisen.

Ich bemerke zum Schlufs ausdrücklich, dafs die vorliegende Dissertation mit Fleifs angefertigt ist und für Interessenten nützliche Zusammenstellungen auf sprachlichem Gebiet enthält, wenn auch ihre Verwertbarkeit für eine bestimmte Theorie zu Zweifeln Anlafs gibt.

Berlin. P. Jahn.

Demosthenes, On the Crown. Edited with introduction and notes by Milton W. Humphreys [Prof. f. Griech. an der Univ. von Virginia]. [Greek Series for Colleges and Schools edited under the supervision of Herbert Weir Smith.] New York, Cincinnati, Chicago, American Book Company, [1914]. 306 S. 8°.

Die Ausgabe ist aus langjähriger Lehrerfahrung hervorgegangen und pafst sich in ihren aufserordentlich zahlreichen sach- und spracherklärenden Anmerkungen den Bedürfnissen der amerikanischen Studenten in jüngeren Semestern an. Der Textkritik widmet der Herausgeber nur in einem Anhange 14 Seiten. In der Textgestaltung folgt er der Goodwinschen und der Westermann-Rosenbergschen Ausgabe. Die dem Texte vorangehende kurze Einleitung handelt über Demosthenes als Redner und über die Geschichte des vorliegenden Rechtsstreites. Ein Anhang hinter dem Text unterrichtet über die Handschriften, ein anderer führt die Leser in die Vorgänge zur Zeit der Kranzrede ein. Zwei Wörterverzeichnisse bilden den Abschlufs des vorzüglich gedruckten Buches.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Körte, Die griechische Komödie. [Aus Natur und Geisteswelt. 400.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

J. E. Kalitsunakis, Neugriechisches Lesebuch. [Sammlung Göschen. 726.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 6. Martin, Zu der ps.-cyprianischen Schrift über den dreifachen Lohn.

Eranos. 14, 2. B. Risberg, Några kritiska anmärkningar till ställen i Judits bok. — P. Persson, Zu Ciceros Briefen. — C. Theander, Ad Oedipum Coloneum adnotationes. — V. Lundström, Småplock ur Columellas språk 11—18.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

† **Wolfgang Seyffert**, Schillers Musenalmanache. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. LXXX.] Berlin, Mayer & Müller, 1913. 1 Bl. u. 172 S. 8°. M. 4,80.

Schillers Anthologie bietet Biographen wie Literarhistorikern Probleme die Fülle, ganz anders steht es mit den Musenalmanachen. Gewifs verlohnte es sich, sie einmal monographisch zu behandeln, aber nicht um irgendwelche Rätsel zu ergründen, sondern um sie als bedeutsame literarische Erscheinung der Jahre 1796—1800 einer jüngeren Zeit, die wohl von ihnen spricht, aber sie kaum in die Hand nimmt, zu beschreiben. Der Lohn einer solchen Arbeit ist, dafs sie ihren Gegenstand im wesentlichen abschliefsend behandeln kann, und das ist denn auch dem Verf. der vorliegenden Studie — leider ist er kurz nach ihrem Erscheinen gestorben — gelungen. Er bestimmt die Stellung des Schillerschen Almanaches zu seinen Vorgängern, schildert Schillers Verfahren als Redakteur, charakterisiert die Mitarbeiter und ihre Beiträge: alles geschieht umsichtig, kenntnisreich und, soweit es der trockene Stoff mit seinen vielen Aufzählungen zuläfst, auch in lesbarer Darstellung. Entdeckungen wird man nicht erwarten: wie Schiller als Redakteur verfuhr, war im wesentlichen bekannt, ob er sich zum Redakteur eignete, ist eine Frage, die sich nicht einfach mit ja oder nein beantworten läfst. Dafs die Bedeutung der Musenalmanache auf Schillers und Goethes Dichtungen beruhte, war wohl auch von vornherein klar; trotzdem bleibt der Vergleich mit Bürgers und Vossens Almanachen anziehend genug. Von einem grundsätzlichen Gegensatz kann nur insoweit die Rede sein, als Schillers und Goethes Dichtungen etwas an sich Neues waren. Aber so wenige von den anderen Beiträgen sich auch über das Mittelmafs erheben, so manch einer auch dieses nicht erreicht, so viele ebensogut bei Vofs oder den Göttingern gestanden haben könnten, in Form und Inhalt, Gattung und Herkunft dieser Gedichte bleibt doch noch so mancherlei, was auch abgesehen von Goethes und Schillers Beiträgen die Musenalmanache von ihren Vorgängern scheidet, sie als Erzeugnisse des Weimarischen Klassizismus kenntlich macht.

Berlin-Lichtenberg. Albert Ludwig.

Paul Heidelbach [Redakteur von »Hessenland« in Kassel], Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. Marburg, N. G. Elwert, 1913. IX u. 244 S. 8° mit 34 Abbild. M. 3.

Einer dankenswerten Tat unterzieht sich Heidelbach, indem er das halbvergessene Escheberg, den Landsitz des Geschlechts von der Malsburg, in seiner Glanzzeit erstehen läfst. Kulturell ist es interessant, den fast nur noch durch die Geibelforschung bekannten Musensitz aus der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s aufleben zu sehen. Das Malsburgische Fremdenbuch bildet die Grundlage der Arbeit. Das Familienarchiv ermöglichte die Veröffentlichung von 5 ungedruckten Briefen Geibels und der ursprünglichen Fassung seiner zehnten Elegie (»Nahe dem Hange des Bergs, den hundertjähriger Eschen Wipfel umschatteten, . . .«). So findet die Geibelliteratur, vor allem die 1885 von Duncker veröffentlichte Sammlung Geibelscher Briefe in dem Buche H.s eine Ergänzung. Der Anhang legt Rechenschaft über Lesarten und Quellen ab.

Die Hälfte des Buches dürfte wohl nur nächststehende Freunde Eschebergs interessieren. Die langen Anführungen nach dem Fremdenbuch von Gästen, deren Andenken im Laufe der Jahre untergegangen ist, wirkt ermüdend. Nur billig ist es dagegen, die beiden Brüder Malsburg, Ernst Otto, den Romantiker, und Karl, den immer hilfsbereiten verständnisvollen Freund ausgezeichnetster Geister seiner Zeit, der Nachwelt ins Gedächtnis zurückzurufen.

Zu Lebzeiten Ernst Ottos, des ältesten der Brüder, finden sich rege Wechselbeziehungen zwischen dem hessischen Edelsitz und dem Dresdner romantischen Kreis. Ernst Otto, der Universitätsfreund der Brüder Grimm, trat als Regierungsrat und kurhessischer Geschäftsträger zu Dresden in freundschaftliche Beziehungen zu Tieck, dem Grafen Loeben, Wilh. Müller, dem Grafen Kalkreuth u. a. Zum tätigen Mitglied der zeitgemäfsen literarischen Bestrebungen stempeln ihn, neben Gedichten romantischen Charakters, seine Beschäftigung mit der spanischen Literatur, seine Übersetzungen des Calderon und einige Goethe gewidmete Übertragungen aus Lope de Vega. — Nach seinem frühen Tod blühte in Escheberg unter dem gleichgesinnten Bruder Karl, dem einstigen Pagen Jéromes und Kämpfer an der Beresina, das geistreich gesellige Leben noch üppiger auf. Im Mittelpunkt des Interesses stehen zweifellos die Beziehungen Geibels zu den Malsburgs. Kein Geibelbiograph versäumte, den fördernden Einfluls des Hauses auf den jungen, eben aus Griechenland zurück-

gekehrten Dichter zu erwähnen. Goedeke gibt bei seinem ausführlichen Gedenken eine Würdigung der einst durch Ernst Otto von der Malsburg gegründeten bedeutenden Bibliothek, die Geibel starke Anregungen für seine spanischen Studien geben sollte. Aus ihnen ging während des einjährigen Aufenthalts in Escheberg der »König Roderich« und die Übersetzungen spanischer Volkslieder und Romanzen hervor. Aufserdem entstanden in diesen Tagen neben einer Reihe unpolitischer Gedichte die »Zeitstimmen«. Für einen grofsen Teil der Liebeslyrik sieht H. mit Rodenberg im Gegensatz zu Gaedertz nicht in Cäcilie Wattenbach die Veranlassung, sondern in Henriette, der einzigen Tochter Karls von der Malsburg. Die Zeugnisse, die H. aus ungedrucktem Material bringen kann, beweisen, dafs den damals entstandenen Versen ein wahres Erlebnis zugrunde liegt, dafs sie mehr sind als eine poetische Steigerung, die Goedeke annimmt. Besonders schwerwiegend ist Geibels Brief vom 26. Febr. 1844 (bei H. S. 154) aus Kassel an Malsburg, der aufgeregt von einer entscheidenden Begegnung — doch wohl mit Henriette — spricht. Leider gibt H. nicht an, worauf sich seine bestimmte Annahme gründet, dafs Geibel in diesen Tagen in aller Form um Henriette geworben habe. — Briefe und Gedichte von Bodenstedt, Ludwig Gabillon, Heinrich Marschner, Julius Rodenberg, Emil Pirazzi u. a. zeigen, wenn auch nicht den einschneidenden Einflufs Eschebergs auf Geibel, so doch grofse Liebe für den Musensitz und Dankbarkeit und Verehrung für den feinsinnigen und »guten lustigen Kammerherrn«. Rodenberg schrieb in dem gastlichsten Schlofs des Hessenlandes selbst die, neben Geibels zehnter Elegie, schönste Würdigung Eschebergs. Sie wurde in seine »Kleine Wanderchronik« (S. 9f.) aufgenommen. »Kunst und Wissenschaft sind die gefeierten Gäste dieses Edelsitzes gewesen. Und wenn auch der alte, freundliche Herr, der diesen Künstlerfreistaat gegründet, gern seiner Abenteuer an Ebro und Beresina gedenkt, so wird doch das sein schönster Ruhm bleiben, der in Herzen lebt, die sonst nur für die höchsten Interessen der Menschheit schlagen, und das sein reichster Lohn, dafs ihn die unbestechliche Stimme der öffentlichen Meinung den 'kurhessischen Mäcen' genannt hat.«

Kleine Widersprüche und manche Wiederholungen hätten im vorliegenden Buch bei nochmaliger Durcharbeitung vermieden werden können.

Dresden. Gertrud von Rüdiger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 16. Dezember 1914.

Herr August Fresenius aus Wiesbaden gab »Beiträge zur Kleistforschung«. Eine Quelle der »Heiligen Cäcilie« fand er zu seiner Überraschung bei Matthias Claudius, in dessen Erzählung »Der Besuch im St. Hiob zu **« auch vier Brüder in dem Zimmer einer Irrenanstalt schweigend dasitzen und immer nur aus einem bestimmten, durch Glockenschläge verkündeten Anlafs einen Choral anstimmen. Mifstönend ist der Gesang der Brüder hier nicht, während Kleist das Grauenhafte des Gesangs in den stärksten Farben schildert. Aber in der ersten Fassung der »Cäcilie« hatte auch er den Gesang noch gekennzeichnet als »nicht ohne musikalischen Wohlklang, aber durch sein Geschrei gräfslich«. Kleist ist Claudius verwandt in seiner Liebe zur Musik. Brauchte er für das Motiv von der »Gewalt der Musik« eine Anregung, so lag sie ihm in Claudius' Erzählung »Ein sonderlicher Casus von harten Talern und Waldhorn« am nächsten. Freilich, wenn ihm die Motive von dem frevelhaften Vorhaben der Brüder und von ihrer seelischen Erschütterung durch Musik aus einer Cäcilienlegende zugeflossen wären, hätte es einer Einwirkung des »Sonderlichen Casus« nicht bedurft. Aber von einer legendarischen Überlieferung, die seiner Erzählung zugrunde läge, ist keine Spur nachgewiesen, und wir kämen bei ihrer Annahme sogar zeitlich ins Gedränge. Denn so alt die Verehrung der heiligen Cäcilia ist, so jung ist ihr Patronat über die Musik. Es scheint sich erst im Anschlufs an Rafaels berühmtes Bild entwickelt und durch den von Palestrina gegründeten Verein der heiligen Cäcilia befestigt zu haben, Kleists Erzählung aber spielt zur Zeit des Bildersturms in den Niederlanden, also zur Zeit Palestrinas. Und doch ist das Eintreten der Heiligen für die erkrankte Nonne in Kleists Erzählung ganz im Geist der Legende. Kosegartens »Legenden« behandeln die heilige Cäcilia zweimal, wissen aber nichts von ihr als Patronin der Musik. Heiligenerscheinungen kommen unzählige Male in ihnen vor, aber dafs ein Heiliger stellvertretend die Rolle einer Person übernimmt, beschränkt sich auf die Marienlegenden. Von dieser Legendengruppe, die ja auf die schöne Literatur besonders stark gewirkt hat, wird Kleist das Motiv auf die heilige Cäcilia übertragen haben. Auch in andern seiner Dichtungen (Prinz von Homburg, Penthesilea, Verlobung in St. Domingo, Marquise von O ....) finden sich Züge, deren Ähnlichkeit mit Stellen in Kosegartens Legenden schwerlich zufällig ist. Reicht aber die Einwirkung der Legendenwelt auf Kleist so weit zurück, so wird es um so wahrscheinlicher, dafs für seine »Cäcilie« nicht irgend eine abgelegene Überlieferung, sondern eben Kosegarten als Quelle in Betracht kommt. Auch auf diesem Gebiet wäre dann Kleist ein »geistiger Enkel Herders«. Denn als Herders Schüler und Verehrer bekennt sich Kosegarten. — Für die kleine Erzählung »Der neuere (glücklichere) Werther« nahm Fresenius statt des von Steig herangezogenen Berliner Vorfalls das Gedicht »Der Färber« in des Knaben Wunderhorn als Quelle in Anspruch. Das Motiv von der doppelten Wirkung des Schusses hätte dann der Verfasser des Werther selbst angeregt, dessen »Schneidercourage«, in den »Abendblättern« zuerst gedruckt, Kleist in frischer Erinnerung sein mufste. — Das Wort glänzig, in das sich Kleist förmlich verliebt hat, geht auf

Goethes Götz zurück, aus dessen Text es erst 1816 verschwand. — Dem Epigramm »Vokation« gab Fresenius unter Hinweis auf Adam Müllers Brief an Gentz vom 6. Febr. 1808 die Deutung: »Müfstet ihr nicht zur grofsen Leidenschaft erzogen werden, so schriebe ich nicht Penthesileen und Marquisen von O . . . ., sondern pflegte die Idylle.« Die bisher wenig beachtete »Fabel ohne Moral« faíste er als ein wichtiges Zeugnis aus der Zeit auf, in der Kleists Selbstbewufstsein seinen zweiten Höhepunkt erreichte. Kleist selbst ist der Mensch seiner Fabel, die Nation das Pferd, das ihn nicht aufsitzen lassen will. Mit den Künsten der Reitbahn ist die Verstandeskultur der Deutschen gemeint, die sie reflektieren läfst, wo die geheimnisvolle Kraft der Herzen walten sollte.

Zu dem Vortrag bemerkte Herr L. Bellermann, dafs sich, wie Uhlands Romanze »Sankt Georgs Ritter« zeige, Stellvertretung eines Heiligen für eine Person auch aufserhalb des Kreises der Marienlegenden finde.

Herr Bellermann las darauf einige Abschnitte aus dem »Trostgedicht in Widerwärtigkeiten des Krieges« vor, das der 24jährige Martin Opitz 1624 verfafst hat, und das merkwürdige Parallelen zur heutigen Zeit darbietet. — Herr Johannes Bolte legte einen alten Holzschnitt aus dem 15. Jahrh. vor, der das bekannte Weihnachtslied »Es kommt ein Schiff geladen« illustriert.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. neuere deutsche Litgesch. an der Univ. München Dr. Arthur Kutscher ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Fischer, Die deutsche Sprache von heute. [Aus Natur und Geisteswelt. 475.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Die Geschichte vom weisen Njal. Übertr. von A. Heusler. [Thule, hgb. von F. Niedner. 4.] Jena, Eugen Diederichs. M. 6.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 25, 3. C. Bake, Huygens' Costelick Mal, reg. 284; Tesselschade hervormd of doopsgezind? — J. E. Gillet, De groei van Vondel's stukken. — J. Eymal, Cluys-werck. — N. van Wijk, De umlaut van *a* in ripuaries- en salies-frankiese dialekten van België en Nederland; Het vokalisme van het woord *drek*.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J.-J. A. Bertrand [Agrégé de l'Université], L. Tieck et le théatre espagnol. [Bibliothèque de littérature comparée.] Paris, F. Rieder et Cie, 1914. 182 S. 8°. Fr. 4.

Wilhelm Schwartz [Dr. phil.], August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. [Romanistische Arbeiten, hgb. von Carl Voretzsch. III.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. X u. 144 S. 8°. M. 4,40.

Die zahlreichen Einzeluntersuchungen über das Eindringen des spanischen Theaters, hauptsächlich Calderons, in Deutschland zur Zeit der Romantiker werden ergänzt durch die zusammenfassende Darstellung des Anteiles, den die beiden Führer an der Bewegung hatten. Bertrand legt das Hauptgewicht auf die Schilderung der literarischen und persönlichen Ideenentwicklung, die Tieck und die Romantiker zu Calderon brachten. An der Hand von Äufserungen, Briefen und kritischen Schriften wird seine Auffassung über das Wesen und die Eigenschaften des spanischen Dramas, seine Stellung dem deutschen Standpunkte gegenüber gegeben. Der formale Einflufs Calderons ist, etwas zu kurz, bei Tiecks dramatischen Werken erwähnt, bei Besprechung seiner Novellen werden die Entlehnungen hervorgehoben, die Tieck in Typen, Charakteren, Lösungen dem Spanischen entnahm. Bei den Ausführungen über Tiecks kritische Arbeiten wäre eine Ergänzung durch weitere Berücksichtigung der heutigen Anschauungen am Platze gewesen, wie denn überhaupt die oft referierende Darstellung manchmal den Standpunkt der heutigen Forschung zu wenig hervorhebt.

Schwartz schildert Schlegels Anteil bei der Einführung Calderons. Wir verfolgen die Fortschritte in seinen Studien und die Vertiefung seiner Kenntnisse in der Beurteilung des spanischen Theaters. Die literarische Kritik Schlegels erfährt eine objektive Beurteilung, die Darstellung verwertet die neueren Anschauungen. Am ausführlichsten bespricht Schw. die Übersetzungen Schlegels und gibt eine kritische Untersuchung nach der metrischen, formellen und inhaltlichen Seite, letzteres durch Heranziehung des spanischen Textes. Eine kurze Studie ist den selbständigen Werken Schlegels, die aus seiner Beschäftigung mit dem spanischen Theater entstanden sind, gewidmet. Die Untersuchung über die Treue und Stichhaltigkeit der Schlegelschen Übersetzung ist recht anregend durchgeführt und gibt Einblick in Schlegels Schaffen. Die Kenntnis des Portugiesischen beschränkt sich auf Camoens und schliefst sich sprachlich und metrisch den übrigen an. Anzuerkennen ist bei Schw.s Untersuchungen die richtige Verwertung und Hervorhebung der modernen literarischen Forschungen für die Beurteilung von Schlegels Übersetzungen, die auf den spanischen Text zurückgreifenden Vorschläge zeigen verständnisvolles Eindringen in den Geist des spanischen Autors.

Wien. Stephan Hofer.

Margarete Seemann, Sir John Davies, sein Leben und seine Werke. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. 41. Bd.] Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1913. X u. 92 S. 8°. M. 4.

Sir John Davies' Werke sind in einer Gesamtausgabe von Alexander Grosart erschienen, und dieser Ausgabe ist auch eine Würdigung des Dichters und Staatsmannes beigegeben. Aber Grosart hat dabei nur einen Teil der Werke herangezogen, ist auch auf Davies' Stellung in der Kultur seiner Zeit nicht eingegangen. Hier will ihn die Verf. ergänzen. Sie fafst das vielfach verstreute Material zusammen und macht den dankenswerten Versuch, Davies' Quellen nachzuweisen. Der Lebensskizze folgt die Behandlung der poetischen Werke. Über ein Drittel des Buches (S. 17—49) nimmt die Analyse von Davies' Hauptwerk, dem philosophischen Gedicht »Nosce te ipsum« und seine Vergleichung mit Aristoteles' »De anima«, die Davies »zweifellos« seinem Werk »zugrunde gelegt« hat, in Anspruch. Als 3. Teil folgt die kürzere Besprechung der Prosawerke. In der Schlufszusammenfassung hebt die Verf. die aufserordentlich deutliche Übereinstimmung der dichterischen und prosaischen Arbeiten Davies' mit den Ereignissen und der Entwicklung seines Lebens hervor und sieht mit Recht in der innigen Zugehörigkeit zu dem Kulturleben den kennzeichnenden Zug der Werke Davies'.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Accademia della Crusca in Florenz, die kürzlich in ihr neues Heim im Palazzo Ricardo eingezogen ist, wird, wie der Vorsitzende Prof. Del Lungo bei der Eröffnungssitzung mitteilte, zuerst das bis zum Buchstaben N ausgearbeitete Wörterbuch der italienischen Sprache zu Ende führen und sodann ein wissenschaftliches Wörterbuch der italienischen Mundarten beginnen, das eine gröfsere Zahl von Bänden umfassen wird.

Neu erschienene Werke.

Th. de Beaux, Französische Handelskorrespondenz für Fortgeschrittenere. 2. Aufl., umgearb. u. gekürzt von A. Snyckers. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 2,40.

Zeitschriften.

Englische Studien. 48, 2. H. S. Creek, The Author of Havelok the Dane. — W. J. Lawrence, Night Performances in the Elizabethan Theatres. A Reply to Dr. T. S. Graves. — M. Elmer, Einflüsse deutscher Räuber- und Schauerromantik auf Shelley, Mrs. Shelley und Byron. — H. Willert, Vom substantivischen Infinitiv.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Edwin Lindner, Richard Wagner über Tannhäuser. Aussprüche des Meisters über sein Werk aus seinen Briefen und Schriften sowie andern Werken zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1914. LIX u. 572 S. 8°. M. 6.

Was der Urheber selbst über Entstehung, Ausführung und Aufführungen seines Werkes zu berichten weifs, ist von hoher Bedeutung. Der Tannhäuser aber taugt ganz besonders zu einer solchen Sammlung von Quellenzeugnissen, wie sie Lindner schon für Tristan und Parsifal erfolgreich veranstaltet hatte. Dichtung und Musik wurden bis zu der von Wagner als einzig gültig für die Aufführung erachteten sog. Pariser Bearbeitung mehrmals verändert. Die Arbeit am Tannhäuser reicht vom Winter 1841/42, wo in Paris die erste Beschäftigung mit dem Stoffe einsetzt, bis Januar 1861, wo, ebenfalls in Paris, die letzte Hand ans Werk gelegt wurde. Im Herbst 1861 wurde die Pariser Bearbeitung in Wien ins Deutsche übersetzt. Damit hat die Partitur ihre endgültige Fassung erreicht. Von Anfang an schwebt Wagner eine vollständige und stilgerechte Aufführung vor, die er nicht mehr erleben sollte. Erst im Bayreuther Festspiel 1891, 1892 und 1904 wurde den hohen künstlerischen Anforderungen entsprochen. Das Schicksal des Tannhäuser ist ein Spiegelbild der ganzen Wagnerschen Kunstanschauung und ihrer mühsam erkämpften Verwirklichung. Aus dem von L. mit grofsem Fleifs gesammelten Material ergibt sich für Sänger und Darsteller, Spielleiter und Kapellmeister, aber auch für die wissenschaftliche Forschung reicher Gewinn, weil fast alle Einzelfragen, die mit Musik und Dichtung zusammenhängen, an dieser oder jener Stelle erörtert werden. Trotz aller Sorgfalt ist die Sammlung aber nicht lückenlos; so fehlt z. B. das schöne Programm zu Tannnhäusers Romfahrt (Vorspiel des 3. Aufzugs), das jetzt im 16. Band der Volksausgabe von Wagners Sämtlichen Schriften durch R. Sternfeld bequem zugänglich gemacht wurde. Der Benutzer des Buches wird andrerseits durch die Überfülle des Stoffes leicht verwirrt. Zwar bemüht sich der Herausgeber schon durch den Druck die wichtigeren Zeugnisse von den weniger wichtigen zu unterscheiden. Aber bei dem Bestreben nach möglichster Vollständigkeit war das Überwiegen des Nebensächlichen nicht zu vermeiden. Zur Übersicht war ein genaues Sachverzeichnis anzufertigen, aus dem der Leser sofort jede Einzelheit zu entnehmen vermag. Ohne dieses Hilfsmittel bleibt der aufgespeicherte Stoff demjenigen, der sich nicht gründlich in das Buch einliest, tot und verschlossen. Wohl finden sich unter dem Stichwort Tannhäuser einige Unterabteilungen, aber vergeblich sucht man die Namen der Städte, wo Aufführungen erwähnt sind, vergeblich die Pariser Bearbeitung oder die einzelnen im Text besprochenen Stellen. Im Tristan-

und Parsifalbuch war dieser Übelstand geringer, weil die Hauptsache nicht unter dem Wust von Nebendingen zu verschwinden drohte. Die wichtigste Schrift Wagners »über die Aufführung des Tannhäuser« ist nur im Auszug mitgeteilt. Gewifs ist sie in den Sämtlichen Schriften leicht zugänglich. Sie sollte aber als das eigentliche Hauptstück in einem besonderen, für praktische Verwendung gedachten Tannhäuserbuch unverkürzt zu finden sein, wogegen manche Briefstellen, die oft nur eine flüchtige Erwähnung des Tannhäuser enthalten, entbehrlich waren.

Rostock. Wolfgang Golther.

E. Hemmes S. J., Richard Wagners »Parsifal«. Aufbau und Gedankenwelt des Bühnenweihfestspieles unter Berücksichtigung der Quellen dargestellt. Mainz, Kirchheim & Co., 1914. 59 S. 8°. M. 1.

Die religiöse Bedeutung des Wagnerschen Werkes erfuhr schon viele protestantische und katholische Beurteilungen. Kürzlich schrieb der Schweriner Oberkirchenrat D. Bard voll Begeisterung, jetzt Hemmes, ein Jesuit. Die Beurteiler erkennen den künstlerischen Wert vollauf an, mit dem Inhalt gehen sie genau so weit, als ihr Dogma es zuläfst. Hemmes stellt einen kurzen Bericht über die »alten Quellen«, d. h. Wolframs Parzival voran; sehr dürftig und ohne jede selbständige wissenschaftliche Kenntnis. Dann folgt eine Inhaltsangabe des Parsifal mit einigen Bemerkungen des Verf.s, der seinen abweichenden Standpunkt betont. Dabei wird auch der Buddhismus und die Religion des Mitleids (Schopenhauer) gestreift. »Der unwiderstehliche Reiz und Zauber des Parsifal rührt aus den Anklängen an die katholische Verehrung des heiligen Altarsakraments her«. »Nicht die Humanitätsreligion des Mitleids rettet, sondern die übernatürliche Gnade Jesu Christi, die dem Menschen der wahren Gralsgemeinschaft einverleibt und nach dem Tode mit ewiger Glorie umgibt«. In der Wagnerliteratur ist der Verf. zwar belesen, aber durchaus unkritisch. Er zitiert alles durcheinander. Der Darstellung mangelt überhaupt Klarheit und Zusammenfassung des Wesentlichen. Die Schrift fördert unsre Kenntnis des Parsifal nicht im geringsten, sie dient nur dazu, uns mit den rein persönlichen Meinungen des Verf.s bekannt zu machen. Im Parsifal ist der schlichte reine Heilandsglaube zu künstlerischen Bildern verdichtet, frei von allem engherzigen Dogma, geläutert von jüdisch-alttestamentlichen Elementen, vertieft durch indische Weisheit zur Religion des Mitleids mit aller Kreatur, insbesondere mit den Tieren, ritterlich erstarkt zu tatkräftiger Liebe. Was die Vertreter des einseitigen und starren Dogmas am Parsifal tadeln, ist eben sein Vorzug!

Rostock. Wolfgang Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Kgl. Skulpturensammlung in Dresden, Geh. Hofrat Prof. Dr. Georg Treu tritt zum Schlufs des W.-S. in den Ruhestand. Zu seinem Nachfolger ist der Kustos der Sammlung und Prof. an der sächs. Kunstakad. Dr. Paul Herrmann ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. München Dr. Fritz Burger ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Haug und Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 2. Aufl. hgb. von F. Haug, unter Mitwirkung von P. Görsler. 3. Lief. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. M. 5.

K. L. Schaefer, Einführung in die Musikwissenschaft. [Handbücher der Musiklehre, hgb. von X. Scharwenka. VII.] Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 10, 1. B. Lázar, Das Grundgesetz der monumentalen Skulptur. — Maria Grunewald, Über Entwicklung und Stil in der Geschichte der bildenden Kunst. — Chr. Schwantke, Vom Tragischen. — K. Breysig, Die Grundmafse kirchlicher Innenräume und ihre Wirkung auf unser Raumgefühl. — Zur Erinnerung an Theodor Lipps, Ernst Heidrich, Theodor Poppe. — Eine Kundgebung spanischer Gelehrten. — Vereinigung für ästhetische Forschung.

Geschichte.

Referate.

Wolfgang Fischer [Dr. phil. in Pforzheim], Das römische Lager insbesondere nach Livius. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 2 Bl. u. 207 S. 8° mit 1 Taf. M. 7.

Zwischen dem römischen Lager, wie es Polybios beschreibt, und dem Lager des 3. (oder 2.?) Jahrh.s n. Chr., wie es v. Domaszewski in seiner trefflichen Hyginausgabe rekonstruiert hat, besteht ein grundlegender Unterschied. Hier die Verbindungslinien zu ziehen, erschien von jeher erstrebenswert. Aber da für die Zwischenzeit die literarischen Quellen fast völlig versagen, mufste jeder derartige Versuch scheitern, solange nicht die Archäologie neues Tatsachenmaterial herbeischaffte. Das ist nun geschehen, und zwar haben uns Nissens Forschungen über das Legionslager von Novaesium mit der Lagerordnung der ersten Kaiserzeit bekannt gemacht,

während neuerdings A. Schultens Ausgrabungen bei Numantia unsere Kenntnisse des republikanischen Lagers bereichert haben. Deshalb konnte vor kurzem Stolle (Das Lager und Heer der Römer. Strafsburg 1912) in ansprechender Weise versuchen, die Brücke zwischen Polybios und Hygin zu schlagen und eine Gesamtdarstellung der Entwicklung des römischen Lagers während dieser ganzen Zeit zu geben.

Eine weniger weitgehende Aufgabe stellt sich W. Fischer. Er macht den Versuch, »durch Zusammenstellung aller verwertbaren Stellen des Livius Klarheit zu gewinnen über die Anschauungen, die er selbst oder aber seine Gewährsmänner vom römischen Lager hatten«. Indem er jeden livianischen Bericht über Vorgänge im Lager unter die kritische Lupe nimmt und festzustellen sucht, ob die Stelle aus Polybios oder den Annalisten stammt, hofft er, unter ständiger Berücksichtigung der Ergebnisse archäologischer Forschung, den Veränderungen der Lagerordnung von Polybios bis Augustus auf die Spur zu kommen. Auf diese Weise behandelt er zunächst den Ort des Lagers (Rücksicht auf Wasser, Holz, Verpflegung, Höhenlage, S. 8—19), die Befestigungen (*vallum* in der Bedeutung von Pfahlzaun und von Erdwall, S. 19—27). Hier möchte ich schon die grundsätzliche Bemerkung machen, dafs ich dem Verf. etwas mehr Sachkritik gewünscht hätte. Da für ihn ein literarkritisches Problem im Vordergrunde steht, hat er gelegentlich aus dem Auge verloren, dafs er über denkbar praktische Dinge des täglichen militärischen Lebens schreibt. Z. B. die Frage, ob der römische Soldat, der doch auch nur einen Rücken und zwei Arme hatte, 3—4 oder gar 7 Schanzpfähle trug, läfst sich allein mit Mitteln der Literarkritik nicht entscheiden. Hier mufs die Erörterung der praktischen Möglichkeit in den Vordergrund treten. Von diesem Gesichtspunkte aus mufs ich mich gleich im folgenden wieder in Gegensatz zu dem Verf. stellen, wenn er S. 33 ff. die polybianische Front mit der dem Feinde zugewandten Seite identifiziert. Wenn er die Vegetiusstelle I, 23 nicht auf das polybianische Lager beziehen will (S. 34), so müfste er unbedingt erst beweisen, dafs der Kompilator hier eine spätere Quelle ausschreibt.

Es folgt die Erörterung der Plätze und Strafsen des Lagers (S. 36—54). Bei der Feststellung der Lage des Quaestoriums, hat der Verf. mit seiner Methode entschieden einen Erfolg gehabt. »In der Zeit zwischen ca. 150 v. Chr. und der Blütezeit der jüngeren Annalistik um 80 v. Chr. müssen im römischen Lager Veränderungen eingetreten sein, die das quaestorium (mitsamt dem forum) von seinem bisherigen Platz neben dem praetorium in den hinteren Teil des Lagers rückten« (S. 44/5). Den Grund hierzu sucht F. in der Schaffung der cohors praetoria durch Scipio Aemilianus, die den Platz in der nächsten Umgebung des Feldherrn, zu beiden Seiten des Praetoriums, erhielt. Seine Beweisführung ist hier sehr ansprechend. — Nach einem Abschnitt über die Zelte folgt der vielleicht wichtigste Teil: Die Besatzung des Lagers. Einfaches und doppeltes Lager (S. 59—84). Nach F. kennzeichnet Polybios VI 32, 6—7 das aus 2 einfachen Lagern zusammengefügte Doppellager, und der folgende § 8 kann nur auf das Doppellager von 4 Legionen bezogen werden, während Stolle hier (ὅταν δὲ χωρὶς κτλ.) die »kurze Charakterisierung des einfachen Zweilegionenlagers« sieht. Es ist unmöglich, auf diese schwierige Frage hier näher einzugehen. Mir scheint F.s absprechendes Urteil über Stolles sehr sorgfältige Berechnungen nicht gerechtfertigt und das letzte Wort in dieser Angelegenheit noch nicht gesprochen zu sein.

Nachdem der Verf. noch über die verschiedenen Arten des Lagers (aestiva, stativa, hiberna) gehandelt hat, geht er (S. 88) zum 2. Hauptteil seines Buches über, zum Lagerdienst: 1. Aufschlagen des Lagers. Ein- und Ausmarsch. Ich möchte zu S. 93 die kurze Bemerkung machen, dafs sicher das *sarcinas conferre* vor der Schlacht nicht »ein Zusammenwerfen der *sarcinae* auf einen Haufen«, sondern ein sehr ordentliches Hinlegen bedeutet. 2. Der Lagerkommandant (Turnus des Kommandos, Stellvertreter), 3. Befehlsausgabe und Parole, 4. Lagerordnung (Aufgabe der Tribunen, Manipel als unterste Einheit, Zeiteinteilung, Mahlzeiten), 5. Lagerdisziplin (Vergehen, Strafen), 6. *consilium* und *contio* (dabei auch ein Abschnitt über öffentliche Belohnungen und Strafen), 7. Wachdienst (*custodiae, vigiliae* = Wachen auf dem Wall, *stationes* = Wachtkommandos vor den Toren). Bei dieser Gelegenheit bespricht er auch S. 181 ff. den Lagerplatz der velites. Stolle läfst sie im polybianischen κένωμα zwischen Zelten und Wall lagern, der Verf. bei den einzelnen Manipeln. Mir scheint Stolles Ansicht die gröfsere Wahrscheinlichkeit für sich zu haben, obgleich ich den Widerspruch zu Polyb. VI 31, 11 nicht verkenne. — 8. Verpflegungsdienst (*frumentatio, lignatio, pabulatio, aquatio*). Ein Verzeichnis der wichtigsten im Text besprochenen Stellen macht den Schlufs.

Der Verf. bietet eine dankenswerte Zusammenstellung und Sichtung vor allem des livianischen

Quellenmaterials. Gröfsere Ergebnisse sind ihm nicht beschieden gewesen. Mit seiner zu geringen Dosis Sachkritik hängt es wohl zusammen, dafs er die nebensächlichsten Dinge, die gerade eine Anmerkung wert wären, mit derselben Breite behandelt wie die Kernfragen. So beweist er 2 volle Seiten lang (S. 134/5), dafs der Soldat im Lager die Waffen ablegte und die Reiterei absafs; eine ganze Reihe von Zitaten (S. 154) ist nötig, um zu belegen, dafs der Kriegsrat zu einem Beschlufs zu kommen pflegte.

Noch eine Bemerkung allgemeinerer Art möchte ich hinzufügen. Wie in der vorliegenden, so ist mir in einer ganzen Reihe von wissenschaftlichen Arbeiten in letzter Zeit die Neigung entgegengetreten, Anmerkungen möglichst sparsam zu gebrauchen. Sicher ist es nicht schön, wenn der Text über dem Strich hinter den Anmerkungen ganz zurücktritt, aber wenn man, wie F. es tut, sämtliche Quellenzitate in den deutschen Text einflicht, so entsteht ein für mein Gefühl unerträglicher sprachlicher Mischmasch. Und die Rücksicht auf Schönheit der Form sollten wir doch auch in der spezialwissenschaftlichen Literatur nie so ganz vernachlässigen. Die kleinen Schriften der Altmeister unserer Wissenschaft, eines Mommsen und Hirschfeld, können uns da wertvolle Fingerzeige bieten.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Stefano Infessura, Römisches Tagebuch. Übersetzt und eingeleitet von Hermann Hefele [Dr. phil. in München]. [Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. I. Serie, Bd. VIII.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. LXXVII u. 275 S. 8°. M. 6.

Das römische Tagebuch des Senatschreibers Stefano Infessura ist für die Geschichte der politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse Roms unter den Päpsten Sixtus IV., Innocenz VIII. und Alexander VI. eine der wichtigsten Quellen. I. ist als eifriger Anhänger des Hauses Colonna Republikaner und Gegner der politischen Bestrebungen des Papsttums, aber darin kann man Hefele durchaus beistimmen, wenn er ihn gegen die Angriffe Ludwig Pastors in Schutz nimmt und für das Tatsächliche, das er berichtet, Glaubwürdigkeit beansprucht, so einseitig und parteiisch auch seine zusammenfassenden Urteile über Personen und Zustände sein mögen.

Einzelheit an Einzelheit reihend und der letzten Redaktion entbehrend, ist I.s Chronik nichts weniger als ein historisches Kunstwerk; sein Interesse ist einseitig politisch und seine Sprache ungeschickt, dunkel und weitschweifig, zumal sein Latein, dessen er sich in einigen Teilen der Chronik bedient, noch durchaus mittelalterlich anmutet. Wir sehen auch hier wieder, wie die neue Bildung der Renaissance selbst mehr als hundert Jahre nach Petrarcas Tode auch unter den höheren geistigen Berufen — I. war nebenbei Lektor der Rechtswissenschaft am römischen Studio — nur in wenigen Kreisen wirklich durchgedrungen war. Aber hinter dem Werk des römischen Senatschreibers steht eine echte und selbständige Persönlichkeit voll leidenschaftlichen Empfindens, die den Leser mehr und mehr anzieht und auch seiner Sprache eine eigenartige Färbung gibt.

Die der Übersetzung vorausgeschickte Einleitung enthält nach einer allgemeinen Charakteristik des Papsttums der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s biographische und literarische Angaben über Infessura und sein Werk; daran schliefst sich eine recht brauchbare Übersicht über die Geschichte Roms und der Päpste von Bonifaz VIII. bis auf Alexander VI. Der Übersetzer hat die 1890 erschienene kritische Ausgabe von Tommasini zugrunde gelegt und gelegentlich kurze Erläuterungen und Hinweise auf geschichtliche Irrtümer I.s hinzugefügt. Die Übersetzung ist im ganzen durchaus wohlgelungen; wenn im folgenden einige kleine Versehen angeführt werden, so will der Berichterstatter damit nur den Nachweis liefern, dafs er seine Pflicht erfüllt hat und der geschickten und meist recht sorgfältigen Arbeit des Übersetzers nachgegangen ist.

S. 13, Z. 14 heifst es bei Hefele: »Die signori und andere Bürger schlossen sich . . . im Kapitol ein«; im Text steht nur *si serrano dentro*, also doch wohl in ihre Häuser. S. 20, Z. 22 mufs es heifsen: Und als Braccio abzog . . . und sah, . . . zog er voll Zorn ab.' S. 23, Z. 12 sind *molte criature* nicht »viele Leute«, sondern »viele Kinder«, Z. 35 ist zu lesen »der grofse Saal«, nicht »der ganze Saal«, S. 45, Z. 16 »um 9 Uhr« statt »um 5 Uhr«, S. 73, Z. 4 »die Brüder« statt »der Bruder«. S. 93, Z. 28 kann *cavalli o bestie* nicht heifsen »Pferde und anderes Vieh«, S. 131, Z. 3 ist *nerbo* nicht »Muskel«, sondern »Geschlechtsteil«. Auf derselben Seite ist der Satz Z. 6ff. unrichtig übersetzt; es mufs heifsen: »Und so bemächtigten sich Prospero Colonna und die anderen Leute, die mit ihm gekommen waren, der besagten Pferde und führten sie als Beute mit sich fort.« S. 156, Z. 32ff. ist durch Verwechslung von *suspicantur* mit *suspirant* etwas Verfehltes herausgekommen, desgleichen in dem S. 171, Z. 21 beginnenden

Absatz, wo so zu verbessern ist: »Gesandte von Fermo (nicht Florenz) wurden von Leuten Capranicas, des Bischofs von Fermo, getötet und aus Rache in Stücke gehauen« (*in frusta*, was H. wunderlicherweise mit »versehentlich« übersetzt, ähnlich S. 175, Z. 29 *frustatim incidi*). S. 174, Z. 29 heifst *eos pauperes circumstantes* nicht »diese armen Leute vom Land«, S. 230, Z. 15 fehlen hinter »unternahm er« die Worte *de praemisso Mariano*. Der Satz bezieht sich auf das S. 225 über Mariano Crescenzi Erzählte. S. 232, Z. 5 ist *magister Gentilis phisicus* kein Magister der Physik, sondern ein Arzt. Auch Z. 10 derselben Seite ist der Sinn des Textes verfehlt, es mufs heifsen: »er (der Papst) wolle 6000 zahlen, damit er ihn, ohne selbst seine Ehre zu schädigen, freisprechen könne.« Den angeblich vom türkischen Sultan gegen Innocenz VIII. gedungenen Mörder nennt I. Macrino, nicht Maccino, wie S. 235 zu lesen ist. S. 251, Z. 3 ist *caput securis* keine Degenspitze, sondern doch wohl die stumpfe Seite eines Beiles. Endlich ist S. 263, Z. 24 statt 1499 1489 und S. 273, Z. 25 statt »ist erschrocken« »war erschrocken« zu lesen.

Eine Reihe vortrefflicher Abbildungen gereicht auch diesem Bande zur nicht geringen Zierde.

Königsberg. M. Lehnerdt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Januarsitzung.

Herr Friedrich Marschner besprach nach der Voss. Z. die Grofsmünzen des Reiches Siam und legte eine Reihe von Werten sowohl der älteren kugelförmigen Stücke als auch der modernen Münzprägung vor. Besondere Aufmerksamkeit beanspruchte unter den Münzen der Tributärstaaten ein Doppeltikal von Laos, ein aus einem Silberbarren wie zwei parallel mit den vier Enden verbundene Hufeisen geformtes Stück, mit siamesischer Schrift gestempelt. Auch lagen 13 Medaillen aus der Regierung des Königs Chula Longkorn vor, die auf Begebenheiten des Herrscherhauses oder zur Belohnung von Verdiensten geprägt worden sind. — Als zweiter Redner beschäftigte sich Herr Ober-Münzwardein Mittmann mit einer gerändelten und gebeizten Goldplatte, die nach Ausweis von Gewicht, Gehalt (n. d. Strich) und Gröfse höchst wahrscheinlich eine bis zum Prägen fertige Platte eines englischen Sovereigns ist. Sie läfst auch auf beiden Seiten den Justierhobelstrich erkennen, und es fehlte nur die Prägung mit der Randgriffelung, die bei unsern 2-, 1- und $^1/_2$-Markstücken mit einem Schlage geschieht. Es ist ein seltener Ausnahmefall, dafs ein solcher Schrötling versehentlich in den Verkehr gelangt. M. warf sodann die Frage auf, ob die neuerliche bundesratliche Bestimmung, laut welcher der Kauf und Verkauf von deutschen Goldmünzen mit Aufgeld unter Strafe gestellt ist, auch auf Münzenhändler und -sammler beim Erwerb seltener und daher höher bezahlter Stücke anwendbar ist. Die Versammlung war überwiegend der Ansicht, dafs dies nicht der Fall sei, da hier meistens das ausschlaggebende Moment des Ausführens in feindliche Staaten fehle, dafs es aber wünschenswert erscheine, von zuständiger Stelle darüber Gewifsheit zu erlangen. — Schliefslich wurden noch vorgezeigt vom Vortragenden eine schwedische Kupferklippe zu $^1/_3$ Daler, des Münchner Bildhauers Prof. Herm. Hahn Medaille auf Prof. Rathenau; von Herrn Major Schmidt-Neuhaus die Grofskurtsche silberne Vermählungsmedaille Friedrichs des Grofsen 1733 mit dem zur Sonne fliegenden Adler und Hoc auspice faustum, die seit Ampach (Nr. 11305) kaum einmal wieder vorgekommen sein dürfte; von Herrn Dr. Bahrfeldt eine Serie Lauerscher Gedenktaler auf den Krieg, die Medaille des Numismatischen Klubs in Görlitz zu dessen zehnjährigem Bestehen, die Medaille auf die Übersiedlung des Johanneums zu Hamburg in sein neues Heim u. a. m.

Neu erschienene Werke.

Fr. Pfister, Eine jüdische Gründungsgeschichte Alexandrias. [Sitzungsber. der Heidelberger Akad. der Wiss. Phil.-hist. Kl. 1914, 11.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1.

Sverges Traktater med främmande magter jemte andra dit hörande handlingar. VII, 1, 1: 1646—1648 utg. af C. Hallendorff. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner (Leipzig, Nils Pehrsson).

H. Kunau, Die Stellung der preufsischen Konservativen zur äufseren Politik während des Krimkrieges. [Histor. Stud., hgb. von R. Fester. 5.] Halle, Max Niemeyer. M. 3,60.

D. Bischoff, Deutsche Gesinnung. Eine Gabe und ein Gebot grofser Zeit. [Tat-Flugschriften. 2.] Jena, Eugen Diederichs. M. 0,80.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. 7, 6. F. Koepp: E. Esperandieu, Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine. IV. V. — S. Loeschcke, Muschelverzierung in den Barbarathermen zu Trier. — H. Finke, Selz. Römischer Meilenstein. — Ruppersberg, Saarbrücken. Römische Urnengräber. — Gg. Steinmetz, Zu einer Regensburger Inschrift. — P. J. Schweisthal, Zur Mars-Inschrift aus Möhn (Bez. Trier). — S. Wenz: R. Ulrich, Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona. — v. Behr: Bruno Schulz, Das Grabmal des Theoderich zu Ravenna.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Herausgegeben von Eduard Eichmann [ord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Wien]. 2: Kirche und Staat. II: von 1122 bis zur Mitte des 14. Jahrh.s. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. VII u. 182 S. 8°. M. 4,50.

Auch dieses erste Fortsetzungsheft (vgl. DLZ. 1913, Nr. 34, Sp. 2169/70) hält, was das erste Heft versprochen hat. Es behandelt: Kirche und

Imperium — Papsttum und Kaisertum (Einheitsidee, Vorzugsstellung der Kirche, kirchliche Stellung und Rechte des Kaisers) — Kampf zwischen Papsttum und Kaisertum — Hierokratismus — Reaktion. Hier ist der Herausgeber (als Verfasser von »Acht und Bann im Reichsrecht des Mittelalters«) auf seinem eigensten Gebiete. Die gewählten Beispiele bezeichnen und erklären die betreffenden Rechtseinrichtungen und -auffassungen mit hinreichender Deutlichkeit. Sie sind frei von kirchenpolitischer Einseitigkeit ausgesucht und mit geschichtlicher Treue wiedergegeben. Die Sammlung ist als Grundlage kirchenrechtlicher Übungen und Arbeiten durchaus zu empfehlen.

Köln. Julius Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. v. Schulze-Gaevernitz, »Wirtschaftswissenschaft«? München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

J. Gruntzel, Wert und Preis. Ebda. M. 5,50.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. Untersuchungen über Preisbildung. A: Preisbildung für agrar. Erzeugnisse, hgb. von M. Sering. 139. Bd.: Gebiete der intensiven Lanewirtschaft. 5: W. Klose, Die Fleischversorgung der Stadt München. — Untersuchungen über Konsumvereine, hgb. von H. Thiel und R. Wilbrandt. 150. Bd.: Die Konsumvereinsbewegung in den einzelnen Ländern. 1: Th. O. Cassau, Die Konsumvereinsbewegung in Grofsbritannien. Ebda. M. 3,40; 6.

E. Jaffé, Volkswirtschaft und Krieg. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

F. Meisel und A. Spiethoff, Österreichs Finanzen und der Krieg. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 0,80.

C. Chemnitius, Der geringe Erlös beim Pfandverkauf, seine Ursache und die Mittel zur Abhilfe. Ebda. M. 1,50.

Georg Meyer, Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts. Bearb. von F. Dochow. 4. Aufl. 2. Teil. Ebda. M. 2,50.

Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Dr. Rudolph Sohm zum 8. Juli 1914. Ebda.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 70, 4. K. Lamp, Die Grundlagen der modernen Staatsidee. — K. Plumeyer, Die Residenzpflicht der Reichs- und preufsischen Beamten. — P. Tittel, Die Organisation der Maschinenstickereiindustrie des Vogtlandes und der Ostschweiz. — C. Lachmann, Die Ausdehnung der Unfallversicherung auf Berufskrankheiten. — Ernst Schultze, Die Verlegenheiten des »Weltbankiers«. — L. Vigouroux und L. Katscher, Aus der älteren Geschichte der australischen Arbeiterbewegung. — Organisation des landwirtschaftlichen Betriebskredits in den Vereinigten Staaten und in Indien. — Pfitzner, Die Sparkasse der lombardischen Provinzen in Mailand. — Aus der Vogtländischen Stickereiindustrie. — R. Jaeckel, Zur Besoldungsstatistik der deutschen Statistiker, insbesondere der Kommunalstatistiker.

Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. 8, 2. O. von der Pfordten, Zur Philosophie der politischen Parteien. I. — J. Kohler, Ein letztes Kapitel zu Recht und Persönlichkeit. — Frz. Klein, Recht und Persönlichkeit. — J. Makarewicz, Soziale Entwicklung der Neuzeit (Forts.). — A. Mendelssohn Bartholdy, Die neue Luzerner Prozefsordnung. — Referate auf dem III. Kongrefs der I. V. R.: H. Erman, Volksschädliche Wirkungen eines technisch vollkommenen Hypothekenwesens; A. Voigt, Das Hypothekenrecht in seiner wirtschaftlichen Bedeutung. Mit Diskussionsbeiträgen von Fr. Meyer, v. Mangoldt, O. Schneider, Spahn, H. Kohlmann, van der Borght, mit Leitsätzen von E. Eddelbüttel, J. Humar und These von E. von Jagemann. — Trumpler, Die Emission von Wertpapieren. — P. Wölbling, Organisation der Grofsgemeinden (Forts.). — A. Vierkandt, Franz Oppenheimers Theorie der Bodensperre und des Klassenstaates.

Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht. 1, 3/4. H. Rauschberg, Die Reform des Rechtsstudiums und der Ausbildung für den höheren Verwaltungsdienst in Österreich. — H. Nawiasky, Die Reformvorschläge für die innere Verwaltung, besonders die Geschäftsordnung der Bezirkshauptmannschaften. — Fr. Tezner, System der obrigkeitlichen Verwaltungsakte, dargestellt auf Grund der Praxis des österreichischen Verwaltungsgerichtshofes (Schl.). — A. Frhr. Hold v. Ferneck, Die Reglementierung des Seekriegs. — Frz. Weyr, Zum Unterschied zwischen öffentlichem und privatem Recht. — R. Kukula, Der § 878 ABGB. und die Gewerbeordnung. — 5/6. R. v. Herrnritt, Die Ausgestaltung des österreichischen Nationalitätenrechtes durch den Ausgleich in Mähren und in der Bukowina. — A. v. Verdross, Das Problem des freien Ermessens und die Freirechtsbewegung. — K. Henner, Zur Frage des staatlichen Taufzwanges in Österreich. — E. Radnitzky, Dispositives Völkerrecht.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 9. 27. Februar. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ernst Gerland (Prof. am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Dr., Homburg v. d. H.): **Das Bosnisch-Hercegovinische Institut für Balkanforschung in Sarajevo.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

L. Salvatorelli, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. (*Carl Clemen*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

Deutscher Literaturkatalog 1914—1915.

Theologie und Kirchenwesen.

I. Herwegen, Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. 3. Heft. (*Godehard Josef Ebers*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

M. Albertz, Weltweite Ziele des Protestantismus der Gegenwart. (*August Kind*, Pfarrer an der Neuen Kirche, Dr. theol. et phil., Berlin.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. von der Pfordten, Das Gefühl und die Pädagogik. (*Max Offner*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

H. H. Goddard, School training of defective children.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Foerstemann, Altdeutsches Namenbuch. 2. Bd., 1. Hälfte. 3. Aufl., hgb. von H. Jellinghaus. (*Rudolf Meringer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

The Roman Elegiac Poets. Ed. by K. P. Harrington. (*Carl Hosius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Homers Odyssee erklärt von R. Mollweide. I. Heft.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Lindemann, Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid. (*Klaudius Bojunga*, Direktor der Schillerschule, Dr., Frankfurt a. M.)

A. Heers, Das Leben Friedrich von Matthissons. (*L. Boschulte*, Prof. am Realgymn., Dr., Elberfeld.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Papahagi, Din trecutul cultural al Aromânilor. (*Matthias Friedwagner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

O. Sauer, Die Quellen der Chevy-Chase-Ballade.

Kunstwissenschaften.

A. Schmarsow, Federigo Barocci, ein Begründer des Barockstils in der Malerei;

A. Schmarsow, Federigo Baroccis Zeichnungen. (*Fritz Knapp*, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Geschichte.

J. Krebs, Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den schlimmsten Zeiten des 30jährigen Krieges. (*Gustav Croon*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Düsseldorf.)

E. Peters, Die Orientpolitik Friedrichs des Grofsen nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). (*Alfons Dopsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Nordamerikanische Fragen. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. Schmid, Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte. (*Max Matthias*, Beigeordneter Dr., Düsseldorf.)

S. Mondon, La Grande Charte de Saint-Gaudens (Haute-Garonne). (*Josef Kohler*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

L. Schrutka Edler von Rechtenstamm, Elemente der höheren Mathematik. (*Paul Schafheitlin*, Prof. am Sophien-Realgymn., Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Ludwig Bellermann †

Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis.

Erster Teil: Einleitung. 1. Die Räuber. 2. Die Verschwörung des Fiesko. 3. Kabale und Liebe. 4. Don Karlos.

Vierte Auflage. Gr. 8. (XV und 344 S.) 1908. Geb. 6,60 M.

Zweiter Teil: 5. Wallenstein. 6. Maria Stuart. 7. Die Jungfrau von Orleans.

Fünfte Auflage. Gr. 8. (XI und 313 S.) 1914. Geb. 6,60 M.

Dritter Teil: 8. Die Braut von Messina. 9. Wilhelm Tell. 10. Schillers dramatischer Nachlaß. Schlußwort.

Vierte Auflage. Gr. 8. (V und 337 S.) 1908. Geb. 6,60 M.

„Es ist ein glänzendes Juwel deutscher Interpretationskunst, das uns hier von Bellermann dargeboten wird . . . Bellermanns Schrift über Schillers Dramen ist das beste, was, nächst den Werken des Dichters selbst, Schule und Haus als Schillergabe dargeboten werden kann."
Zeitschrift f. d. deutschen Unterricht.

„Bellermanns Erläuterungen der Dramen Schillers sind unstreitig die bedeutendste Erscheinung in der Schillerliteratur der letzten zwei Jahrzehnte. Sie sind für die Art, wie dramatische Werke auszulegen sind, geradezu musterhaft geworden."
Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

„Die geistvollen Ausführungen zeugen von hingebender Liebe und Versenkung in den Gegenstand. Sie zu lesen ist ein ästhetischer Genuß."
Jahresberichte über das höhere Schulwesen.

„Ganz ohne Vorurteil, unverwirrt durch philosophische Begriffe und gelehrte Kunstausdrücke, dem natürlichen Gefühl und der Sache selbst vertrauend, tritt Bellermann an Schillers Dramen heran."
Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

„Wer diesem Führer folgt, hat überall das Gefühl, sicher geleitet zu werden. Bühne und Welt.

„Wir wollen das eben so gründliche wie einsichtige Buch allen ans Herz legen, die ihren Schiller noch zuweilen in stillen Stunden lesen."
Tägliche Rundschau.

AIAS. Tragödie des Sophokles.

Übersetzt von **Ludwig Bellermann.**

Mit einem Vorwort. 1. Das Drama. 2. Die Übersetzung.

8. (118 S.) 1912. In Pappband 2,20 M., Liebhaberausgabe geb. 5 M.

ANTIGONE. Tragödie des Sophokles.

Übersetzt von **Ludwig Bellermann.**

8. (98 S.) 1912. In Pappband 2 M.

„. . . . und ebenso hat Bellermann etwas dem griechischen Dichter Kongeniales. Bellermanns Stil ist streng und rein; er schreibt noch ein Deutsch, das längst ausgestorben ist. Korrekt und dennoch lebendig bewegt, verfährt diese Sprache maßvoll in der Wahl der Ausdrücke, erweist sich aber gleichwohl als von selten versagender Wirkung."
Preuß. Jahrbücher.

„Die Übersetzung hält jeder Prüfung stand. Sie ist eben von Ludwig Bellermann."
Berliner philolog. Wochenschrift.

„Nein, diese Übersetzung ist nicht überflüssig. Wir begrüßen sie als willkommene Botin alt vertrauter Kunde in neuem schönen Gewande und empfehlen sie aus voller Überzeugung — Griechen und Nichtgriechen."
Wochenschrift f. klass. Philologie.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 9. XXXVI. Jahrgang. 27. Februar 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albertz, Weltweite Ziele des Protestantismus der Gegenwart. (439.)

Foerstemann, Altdeutsches Namenbuch. (447.)

Fragen, Nordamerikanische. (469.)

Goddard, School training of defective children. (445.)

Heers, Das Leben Friedrich von Matthissons. (460.)

Herwegen, Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. (435.)

Homers Odyssee. (456.)

Krebs, Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den schlimmsten Zeiten des 30jährigen Krieges. (467.)

Lindemann, Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid. (457.)

Literaturkatalog, Deutscher, 1914—1915. (434.)

Mondon, La Grande Charte de Saint-Gaudens (Haute-Garonne). (472.)

Papahagi, Din trecutul cultural al Aromânilor. (461.)

Peters, Die Orientpolitik Friedrichs des Grofsen nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). (468.)

v. d. Pfordten, Das Gefühl und die Pädagogik. (442.)

Roman Elegiac Poets. (454.)

Salvatorelli, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. (433.)

Sauer, Die Quellen der Chevy-Chase-Ballade. (463.)

Schmarsow, Federigo Barocci, ein Begründer des Barockstils in der Malerei. (464.)

—, Federigo Baroccis Zeichnungen. (464.)

Schmid, Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte. (471.)

Schrutka von Rechtenstamm, Elemente der höheren Mathematik. (472.)

Das Bosnisch-Hercegovinische Institut für Balkanforschung in Sarajevo.

Ein Gedenkblatt zur Feier seines 10jährigen Bestehens.

Von Ernst Gerland.

Zehn Jahre nach der Okkupation der österreichisch-ungarischen Reichslande wurde im Jahre 1888 das Bosnisch-hercegovinische Landesmuseum in Sarajevo eröffnet, das unter der Oberleitung C. Hörmanns und unter Mitwirkung einer Reihe tüchtiger Hilfskräfte alsbald eine erfolgreiche Tätigkeit entfaltete, deren Ergebnisse in den reichen Sammlungen dieser Anstalt und in der stattlichen Bändereihe der »Wissenschaftlichen Mitteilungen aus Bosnien und der Hercegovina« (1893 ff.) vorliegen. An das Landesmuseum wurde vor 21 Jahren Carl Patsch berufen, der, von Geburt Deutschböhme, in Prag und Wien bei Jung, Bormann und Benndorf alte Geschichte und klassische Archäologie studiert hatte. Patsch begründete am Museum die Antikenabteilung und nahm die archäologische Durchforschung der römischen Provinz Dalmatien in die Hand. Im Jahre 1896 erschien in den »Wissenschaftlichen Mitteilungen« das I. Heft seiner »Archäologisch-epigraphischen Untersuchungen zur Geschichte der römischen Provinz Dalmatien«, im Jahre 1912 der VIII. Teil. Schon in diesen Heften tritt der eigenartig weite Blick des Forschers zutage, der, von antiquarischen Fragen ausgehend, sich auch naturwissenschaftlich-geographische und — im weitesten Sinne — historische Probleme zu stellen vermag. So war Patsch der gegebene Mitarbeiter für die Arbeiten der Balkankommission der Wiener Akademie. In ihren »Schriften« sind von ihm bis jetzt drei Arbeiten erschienen: 1. Die Lika in römischer Zeit, 2. Das Sandschak Berat in Albanien, 3. Zur Geschichte und Topographie von Narona. Die eigentümliche Befähigung des Verfassers zu einer Verbindung solidester antiquarischer Forschung mit dem regsten Interesse für geographische, volkskundliche, wirtschaftliche Fragen macht auch diese Arbeiten zu einer fördernden und zugleich genufsreichen Lektüre.

Ein Abbild der literarischen Persönlichkeit des Mannes bildet die Sammlung zwangloser Hefte »Zur Kunde der Balkanhalbinsel«, die er kurz nach der Begründung des »Instituts für Balkanforschung« (1904) ins Leben gerufen hat. Die Sammlung umfafst jetzt in drei Abteilungen (I. Reisen und Beobachtungen, II. Quellen und Forschungen, III. Inventare und Bibliographien) 23 Hefte und läfst sich inhaltlich nach folgenden Gesichtspunkten gliedern: 1. An erster Stelle seien die Schriften über Albanien genannt. Wie mir der Herausgeber schreibt, war es seine Absicht, »die seit G. von Hahn und Gustav Meyer in Österreich etwas vernachlässigten albanischen Studien neu zu beleben«.

Diesem Bestreben dienten schon mehrere seiner eigenen oben genannten Arbeiten. Allein es gelang ihm, auch eine Anzahl tüchtiger Mitforscher zu gewinnen. Aus der Reihe der Sammlung gehören folgende Hefte hierher: K. Steinmetz, Eine Reise durch die Hochländergaue Oberalbaniens; Ein Vorstofs in die Nordalbanischen Alpen; Von der Adria zum Schwarzen Drin I, 1, 3 und 6, s. DLZ. 1904, Nr. 40; 1905, Nr. 41; 1909, Nr. 3); Th. A. Ippen, Skutari und die Nordalbanische Küstenebene (I, 5); E. Liebert, Aus dem Nordalbanischen Hochgebirge (I, 10); Baron F. Nopsca, Aus Schala und Klementi; Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien (I, 11 und 16, s. DLZ. 1910, Nr. 39; 1913, Nr. 22); Ekrem Bei Vlora, Aus Berat und vom Tomor (I, 13). 2. Eine zweite Gruppe dient der archäologischen und topographischen Erforschung der Balkanhalbinsel im weitesten Umfange. Hier erschienen so vorzügliche Arbeiten wie die Makedonischen Fahrten (I, 4 und 7, s. DLZ. 1907, Nr. 7) des leider so früh verstorbenen A. Struck, Die Dobrudscha im Altertum von J. Weifs (I, 12, s. DLZ. 1912, Nr. 10), schliefslich eine zusammenfassende Arbeit des Herausgebers selbst: Bosnien und Hercegovina in römischer Zeit (I, 15). 3. Mit der neueren Geschichte der Balkanhalbinsel beschäftigen sich folgende Hefte: An der Spitze sei die Geschichte der »Wiedergeburt des serbischen Staates (1804—1813)« von St. Novaković, übersetzt von G. Grassl (II, 3) genannt (vgl. DLZ. 1914, Nr. 15; es folgen die ebenfalls von Grassl publizierten Schriften eines deutschen Arztes in türkischen Diensten: Aus Bosniens letzter Türkenzeit und Osman Pascha, der letzte grofse Wesier Bosniens und seine Nachfolger (I, 2 und 9). 4. Hieran schliefse ich die literargeschichtlichen Studien. Dem deutschen Publikum liegt die Abhandlung von Camilla Lucerna am nächsten »Die letzte Kaiserin von Trapezunt in der südslawischen Dichtung« (II, 4). Spezielle linguistische Kenntnisse verlangen die Arbeiten von Vladimir Corović, deren erste gemeinsam mit dem Religionslehrer an der Oberrealschule zu Sarajevo, Scheich Seifuddin Ef. Kemura, bearbeitet ist: Serbokroatische Dichtungen bosnischer Moslims aus dem 17., 18. und 19. Jahrhundert (II, 2), sowie die Abhandlung über die literarische Persönlichkeit des Mehmed beg Kapetanović (III, 1). Dasselbe gilt natürlich von der Sammlung gegischer Volkslieder, die der Minoritenbruder V. Prénnuschi geliefert hat (II, 1). 5. Ganz besondere Beachtung verlangen die geographisch-naturwissenschaftlichen Arbeiten. In ihnen ist von den ersten Autoritäten eine Fülle reichster Belehrung niedergelegt. Es handelt sich um folgende Abhandlungen: F. Katzer, Karst und Karsthydrographie (I, 8); F. Trzebitzky, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der Südosteuropäischen Halbinsel (I, 14); A. Ischirkoff, Oro- und Hydrographie von Bulgarien, übersetzt von A. Kassner (I, 17 s. DLZ. 1915, Nr. 2); M. Maraković, Studien über die Bora (I, 18).

Neben dieser Publikationstätigkeit hat das Institut eine ebenso rege Sammelarbeit geleistet. Zeuge davon sind die in seinem Handschriftensaale untergebrachten türkischen, arabischen, persischen, slavischen Codices, die bereits über 2000 Nummern umfassen. Diese Handschriften entstammen zumeist den letzten drei Jahrhunderten; einige reichen allerdings auch in frühere Zeit zurück. Sie geben uns ein lebensvolles Bild der literarischen Tätigkeit in Bosnien zur Zeit der Türkenherrschaft. An dieser Tätigkeit waren alle drei Konfessionen, Orthodoxe, Katholiken, und Muhammedaner, beteiligt, merkwürdigerweise ohne gegenseitige Beeinflussung, ja ohne nur voneinander Notiz zu nehmen (Ćorović in »Zur Kunde der Balkanhalbinsel« II, 2 S. 6f.). Neben der Handschriftensammlung besitzt das Institut ein historisch-epigraphisches und ein photographisches Archiv sowie ein südslavisches literarisches Archiv, das aus der Hinterlassenschaft des verstorbenen kroatischen Literaten S. Kranjčević erwachsen ist. Ferner verdienen die reiche Kartensammlung und die gute Bibliothek Beachtung. In der Bibliothek sind die Schriften über Albanien und Montenegro fast vollzählig vertreten. Sehr gut ist auch die Abteilung der Schriften über Serbien, Bulgarien und Rumänien.

Es ist selbstverständlich, dafs man in Sarajevo nicht das gesamte literarische Handwerkszeug finden kann, mit dem wir in den Bildungszentren des europäischen Westens zu operieren gewohnt sind. Vieles bleibt da noch zu wünschen, vieles von einer einsichtigen Regierung zu gewähren. Allein der Wille dazu scheint in Wien und Budapest vorhanden. Im Jahre 1910 war der Direktor der Anstalt als Nachfolger

seines Lehrers Julius Jung an erster Stelle für den Lehrstuhl für alte Geschichte an der Prager deutschen Universität vorgeschlagen. Er zog es vor, in Sarajevo zu bleiben. Es ist daher sehr erfreulich, dafs man seinen Wünschen nach einer Erweiterung des Institutes nunmehr entgegengekommen ist. Bisher bestand das Personal der Anstalt nach den Angaben der Minerva nur aus dem Direktor C. Patsch und dem Sekretär Vl. Ćorović. Eine Verstärkung des Budgets wird wohl auch Raum für neue Mitarbeiter, die Möglichkeit eines intensiveren Ausbaues der Bibliothek und der Sammlungen, sowie die Mittel für weitere wissenschaftliche Unternehmungen schaffen.

Für uns Reichsdeutsche hat das Institut in Sarajevo noch eine besondere Bedeutung. Es sind in letzter Zeit mannigfache Bestrebungen hervorgetreten, den deutschen Einflufs im vorderen Orient auch mit Hilfe der deutschen Wissenschaft zu stärken. Ich erinnere an die Gründung der Deutsch-armenischen und der Deutsch-griechischen Gesellschaft, an die von Hugo Grothe, dem Schriftführer des Vorderasienkomitees, ausgegangene Forderung deutscher Vorderasien-Bibliotheken zunächst in Teheran, Bagdad, Aleppo und Adaua, schliefslich an die Forderung einer deutschen Hochschule in der Türkei (W. Baum in der Akademischen Rundschau I. Bd, 1. Heft 1912/13, S. 35ff.). Sollte da nicht ein wissenschaftliches Institut näher liegen und leichter zu erreichen sein? Die Aufgaben eines solchen Institutes würden sich natürlich weiter als die der Anstalt in Sarajevo, nämlich von der Balkanhalbinsel über ganz Vorderasien erstrecken. Vorbildlich aber würde der weite Interessenkreis des bosnischen Institutes, das Zusammenfassen historisch-antiquarischer mit naturwissenschaftlich-geographischen Studien sein. Als Sitz des Institutes würde sich Konstantinopel oder Thessalonich empfehlen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Luigi Salvatorelli, Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni. [Collezione di scienza delle religioni. I.] Rom, Guglielmo Quadrotta, 1914. XVI u. 181 S. 8°. L. 5.

Diese z. T. schon in der seither eingegangenen Cultura contemporanea veröffentlichte Bibliographie stellt, wie ihr Titel sagt, zugleich eine Einleitung in die Religionswissenschaft dar. Sie bespricht nämlich die seit 1870 erschienenen wichtigeren Werke zur allgemeinen Religionsgeschichte unter den fünf Überschriften: opere generali, storia della scienza, metodologia, fenomenologia und storia della religione so eingehend, dafs man zugleich von dem jetzigen Zustand dieser Wissenschaft ein Bild bekommt. Ein Autoren- und ein Sachregister erhöhen die Brauchbarkeit des Buches, das der Verf. hoffentlich künftig von Zeit zu Zeit auf den augenblicklichen Stand der Forschung bringen kann.

Bonn. Carl Clemen.

Deutscher Literaturkatalog 1914—1915. Leipzig, F. Volckmar und L. Staackmann, [1915]. 1868 u. 238 S. Lex.-8°. Geb. M. 4.

Ihr bekanntes, für den Buchhandel bestimmtes Lager-Verzeichnis, das jetzt beim 54. Jahrgang angelangt ist, haben die Firmen Volckmar und Staackmann nun unter dem obengenannten Titel und mit Weglassung der Buchhändler-Barpreise dem literarisch interessierten Publikum zugänglich gemacht und sind sicher hierdurch vielen Wünschen nach einer bequem zu benutzenden zuverlässigen Bibliographie entgegengekommen. Am wertvollsten ist hier natürlich das am Schlusse des Riesenbandes stehende systematische Schlagwort- und Titelregister, in dem z. B. Chemie 1 Seite, Deutschland 1½ Seite, England und Frankreich je etwa 1 Seite, Jesus etwa ¼ Seite, Kriegsgeschichte etwa 1 Seite einnimmt. Dafs manche Stichworte vermifst werden, andre dagegen — und zwar nicht immer dieselben — dem Benutzer überflüssig erscheinen werden, kann nicht wundernehmen, doch ist hier nicht der Ort, einzelne Wünsche zu äufsern.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. 6. Aufl. mit deutschen, französischen und englischen Wort- und Sacherklärungen. Berlin, Weidmann. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Altpreufsische Monatsschrift. 51, 2. G. Kullmann, Die Reihenfolge der Prolegomenadrucke. Ein Beitrag zu einer Kantbibliographie. — E. R. Uderstädt, Die ostpreufsische Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bis zur Russenokkupation. I: Die Zentralbehörden (Schl.). — F. Tetzner, Zum zweihundertjährigen Geburtstag des ostpreufsischen Dichters Christian Donalitius (Schl.). — B. Harms, Karl Ferdinand Friese (Schl.). — A. Prümers, Georg Motz (Schl.). — G. Sommerfeldt, Von masurischen Gütersitzen, in besonderer Beziehung auf das 16.—18. Jahrh. III. (Forts.). — Bersu, Siegfried Maire †.

Stimmen der Zeit. Januar. Chr. Pesch, Papst Benedikt XV. und die Nöte der Zeit. — R. v. Nostitz-

Rieneck, Völkerkrieg und Volksseelenerhebung. — J. Bessmer, Krankhafte Untätigkeit und gesunde Faulheit. — J. Kreitmaier, Vom Wesen des deutschen Geistes in der Kunst. — A. Stockmann, Karl Immermann. — M. Reichmann, Bekenntnis und Vaterland. — St. v. Dunin-Borkowski, Spinoza und das Völkerrecht. — M. Przibilla, Nietzsche als Genius des deutschen Volkes. — A. Gökel, Feindliche Landungen in England Marksteine der englischen Geschichte. — B. Wilhelm, Deutschland und Dante. — Februar. P. Lippert, Die Gefallenen unseres Volkes; Der Kriegshirtenbrief des deutschen Episkopats. — O. Zimmermann, Glaubenskünder Krieg. — J. Fröbes, Wie entstehen Massenüberzeugungen? — H. Koch †, Die ethischen Grundlagen der Versicherung. — St. Beissel, Die Schädigungen der Kathedrale zu Reims. — J. Overmans, »Der deutsche Gedanke in der Welt« (von P. Rohrbach). — B. Wilhelm, Religionslose Sittenlehre in Japan. — C. Noppel, Religion und Volksbildungsbestrebungen. — J. Kreitmaier, Der Krieg und die deutsche Kunst. — J. Paffrath, Von der alten Wetterweisheit zur modernen Klimatherapie.

De Gids. Februari. Hélène Swarth, Van oorlog en vrede. — M. Emants, Liefdeleven. II. — J. Prinsen J. Lz., Het sentimenteele bij Feith, Wolff-Deken en Post. II. — J. Veth, Andreas Vesalius en de kunst. — D. van Blom, Tien December. — H. Krabbe, Het recht tot den oorlog. — W. G. C. Byvanck, »Vermomde oorlog« (Slot). — H. T. Colenbrander, Oorlogs-litteratuur. II. — P. C. Boutens, Ave terra: praemortui te salutant.

Nuova Antologia. Febbraio. C. Ricci, Il chiostro della pace. Documenti bramanteschi. — A. Panzini, Un viaggio circolare in Ia classe di un povero letterato (fine). — O. Bacci, Nuovi frammenti d'un inno sacro del Manzoni. — M. Marin, Il seme dell' odio. — A. Lauria, L'assalto al palcoscenico. — Teresita Friedmann Coduri, Un romanzo tedesco del seicento: »Simplicissimus«. — O. Pedrazzi, Firenze centro di studi coloniali. — G. A. di Cesarò, La logica della triplice alleanza. — R. Bageot, La psicologia inglese e la guerra. — C. Ferraro, L'origine storica delle fortificazioni dei Dardanelli. — G. Barini, Rassegna musicale. — G. Cena, Il terremoto in Abruzzo. — Il terremoto e il disservizio di stato.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

P. **Ildefons Herwegen** [Abt von Maria-Laach]. Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. Heft 3: Studien zur Benediktinischen Profefs. I: *P.* **Matthäus Rothenhäusler**, Zur Aufnahmeordnung der Regula S. Benedicti. II: **Ildefons Herwegen**, Geschichte der Benediktinischen Profefsformel. Münster i. W., Aschendorff, 1912. VIII u. 96; 72 S. 8°. M. 4,50.

Die Regel des hl. Benedikt, des Patriarchen des abendländischen Mönchtums, schreibt für die Aufnahme in den Orden zwei verschiedene Akte vor, einmal das mündliche Versprechen, die Ablegung der Ordensgelübde der »stabilitas loci«, »conversatio morum« und »oboedientia«, und sodann die Ausfertigung einer über diese »promissio« auszustellenden Urkunde in Form einer »petitio«, einer Bittschrift an die Heiligen der betreffenden Klosterkirche und an den Abt. Es lag auf der Hand, dafs sich für diese Urkunde eine stehende Formel herausbilden mufste. Die Sammlungen von Benediktinischen Profefsformeln lassen nun aber erkennen, dafs nicht nur der Wortlaut der Formel, sondern auch ihr Inhalt in den ersten Jahrhunderten des Ordens bedeutende Wandlungen durchgemacht hat, vor allem dadurch, dafs durch Verschmelzung der beiden Gelübde der Conversatio morum und der Oboedientia in eins an Stelle der drei Gelübde nur zwei traten.

Die zweite der vorliegenden Studien legt nun an der Hand der Formeltexte, die einer eingehenden Untersuchung unterzogen werden, Ursache und Bedeutung dieser Veränderungen im Zusammenhang mit der Textgeschichte der Regel dar. Ergänzt wird sie durch die erste Arbeit, welche die Aufnahmehandlung bei Benedikt selbst nach Form und Wesen sowie die rechtliche Natur der Profefs untersucht. Eingeschoben ist ein eingehender Traktat über den Begriff der Conversatio morum, der scheinbar aus dem Rahmen fällt, aber erst die Grundlage nicht nur für die Würdigung der rechtlichen Natur der Profefs, sondern vor allem auch für die zweite Studie schafft.

Rothenhäusler führt nun den Nachweis, dafs Benedikt mit jenem Ausdruck — heute wird das Gelübde der Conversio morum abgelegt — einen altmonastischen Begriff in der Vulgärsprache seiner Zeit wiedergegeben hat, unter dem die zweite Stufe der Aszese, die Läuterung von Fehlern und die Übung der Tugenden verstanden wurde. Indem er nun diese zum Gegenstande des zweiten Gelübdes, zum Kern der zönobitischen Verpflichtungen machte, sollten die beiden anderen, der Gehorsam unter Abt und Regel und die dauernde Zugehörigkeit zu einem bestimmten Kloster Mittel zur Erreichung dieses Zieles sein, zugleich aber auch das Charakteristikum seiner Mönche gegenüber den Anachoreten wie auch den Mönchen aller früheren und späteren Orden werden (S. 20—82). Diesen Ausführungen geht der wohlgelungene Versuch voran, an der Hand der Regel die Aufnahmehandlung zur Zeit Benedikts zu rekonstruieren. Die »promissio«, welche die drei Gelübde zum Inhalt hatte, erfolgte höchst wahrscheinlich in der alten Stipulationsform, noch durch einen Eid gesteigert, einen eidlichen Ver-

trag mit Gott, wobei die Verpflichtung dem Abte gegenüber nur akzessorischen Charakter trug. Dem Versprechen sollte nach der Regel die Ausstellung einer Urkunde folgen, die zugleich Beurkundung der erfolgten Promissio und »petitio«, die mit dem Gelöbnis verbundene Bitte um Aufnahme an die Heiligen der Klosterkirche und den Abt, war. Als Formvorschrift wurde im Anschlufs an das römische Urkundenwesen der Vermerk der Anwesenheit des Abtes und eigne Handschrift verlangt, Unterschrift nur bei Schreibensunkundigkeit. Der Ausfertigung folgte die »traditio super altare« (das älteste Beispiel dieser Traditionsart), um so der Urkunde die höchste Sanktion zu geben. Die Aufnahme vollzog sich dann durch die Annahme der Urkunde und damit des Gelöbnisses wahrscheinlich durch solennes Aufheben vom Altare seitens des Abtes (S. 1—19). Damit war das Versprechen rechtskräftig, der Novize Mönch d. h. servus Dei, Mitglied eines bestimmten Klosters und Untergebener des Abtes geworden, dessen Regierungsgewalt durch die Regel umschrieben wurde und nur an dem Sittengesetz und kirchlichen Recht ihre Grenzen fand (S. 83—96).

Im Frankenreiche erleben nun, wie Herwegen in seiner Studie ausführt, die benediktinischen Rechtsideen unter dem Einflufs nationaler Überlieferungen eine eigenartige Umgestaltung. Die schriftliche Petitio, welche der mündlichen Profefs hier vorangeht, charakterisiert sich als persönliches Rechtsgeschäft, als Dienstvertrag zwischen Abt und Novizen, während die Profefs, die Promissio sich als germanischer Treueid erweist. Nicht unbedingter Gehorsam wird gelobt, sondern wie in den Treueiden der karolingischen Kapitularien nur mit gewissen Einschränkungen (»soweit ich kann«, »soweit mir Gott hilft«). Die urgermanische Treue erscheint im Benediktinergewande, der regeltreue Mönch ist ein holder Gefolgsmann Christi geworden. Noch eine zweite Verschiebung zeigt sich. Die Gelübde der Stabilitas und der Conversatio morum sind in eins zusammengezogen, da man in unrichtiger Interpretation des Regeltextes den Inhalt des zweiten Gelübdes als Mönchsleben schlechthin auffafste und dieses schon durch die Stabilitas gelobt glaubte. So kam man zu einer zweigliedrigen Formel, wie sie am schärfsten in der von Flavigny aus dem Anfang des 8. Jahrh.s entgegentritt. Bald auch in Italien und Deutschland verbreitet, hat sie gegen den Wortlaut der Regel bis ins 9. Jahrh. die Herrschaft behauptet (S. 14—38). Sobald man sich aber wieder eingehender mit dem Regeltexte beschäftigte, mufste man von neuem zu der dreigliedrigen Formel kommen, und gerade die Regelerklärer sind es, die zuerst wieder eine solche bieten. Zugleich ersetzen sie aber den inzwischen unverständlich gewordenen Ausdruck »conversatio morum« durch den klaren Begriff »conversio morum«, der dann bis in die neueste Zeit nachgewirkt hat (S. 47—57). Zuerst tritt dieser Ausdruck und die dreigliedrige Formel in Italien zur Zeit Karls des Grofsen in dem Kommentar des Paulus Diaconus auf. In der Erweiterung seines Kommentars durch Hildemar von Civate um die Wende des 9. Jahrh.s folgt auch schon wieder im Anschlufs an die Regel die Ausfertigung der Urkunde auf die mündliche Promissio. Den völligen Umschwung der Anschauungen zeigt aber die zeitlich zwischen den beiden Kommentatoren stehende Regelerklärung des Abtes Smaragd. Die Petitio lehnt sich im Gegensatz zu den früheren Formeln eng an die Regel an, läfst aber jede juristische Auffassung und Gestaltung vermissen, aszetisch-monastisches Empfinden steht im Vordergrund. Deutlich ist die Reaktion gegen den einheimischen Treuebegriff als bestimmendes Moment erkennbar, nicht mehr Treue wird gelobt, sondern strenger Gehorsam unter Ausschlufs jeder Verklausulierung, nur die Regel soll gelten, jede Berührung mit dem Volksrecht wird ängstlich vermieden. So bezeichnet die Formel des Smaragd die zweite Periode der Benediktinergeschichte. Während die burgundische Formel von Flavigny der Typus für die monastische Jugendzeit der Germanen ist, in der benediktinischer Geist mit den nationalen Überlieferungen verschmolzen wird, beginnt mit Smaragd die Zeit, wo die Erkenntnis durchdringt, dafs die Regel im Geist ihres Verfassers und nicht nach Mafsgabe nationalen Herkommens zu beobachten sei. Dieser Auffassung wurden die Wege dadurch geebnet, dafs Karl der Grofse eine genaue Abschrift des Urtextes der Regel herstellen und verbreiten liefs, damit sie ihrem Wortlaut gemäfs beobachtet werden könnte (S. 39—46). Die Durchführung erfolgte dann durch die Klosterreform des Benedikt von Aniane unter Ludwig dem Frommen. In den Capitula von Aachen (817) wird die Kenntnis des Regelwortes als Grundlage der Reform aufgestellt. Hier wird auch »conversatio« durch »conversio morum« ersetzt und die dreigliedrige Formel für die fränkischen Klöster eingeführt. Als dann Clugny mit den Grundsätzen der Karolingischen Klosterreform auch die dreigliedrige Formel übernahm, war ihre Ausdehnung auf den ganzen Orden gesichert. Und noch heute ist sie, von den Klöstern in der Schweiz, wo sie durch die drei Franzis-

kanergelübde verdrängt wurde, abgesehen, überall in Gebrauch (S. 57—67).

Münster i. W. G. J. Ebers.

Martin Albertz [Pastor in Stampen (Schles.), Lic.], Weltweite Ziele des Protestantismus der Gegenwart. [S.-A. aus der Monatsschrift »Deutsch-Evangelisch im Auslande«. XIII. Jahrg. (1904), Heft 4, 5, 6 und 7.] Breslau, Gerhard Kauffmann, 1914. 44 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. verbreitet sich in kenntnisreichen, mit statistischem Material reich versehenen Ausführungen über weltweite Ziele des Protestantismus der Gegenwart. Er weist hin, dafs der Protestantismus jetzt wie nie zuvor politisch und kulturell eine beherrschende Macht besitze und begründete Aussicht habe, zur Weltreligion zu werden. Er verkennt nicht, dafs der Protestantismus zurzeit wesentlich in den germanischen Ländern seinen Boden hat, aber sieht ihn auf dem Wege, universal zu werden, gibt zu, dafs die Zersplitterung des kirchlichen Protestantismus seiner Welteroberung im Wege steht, hofft aber Erfolge von verschiedentlich gemachten Versuchen, Brücken zwischen den protestantischen Ländern und Denominationen zu schlagen, beleuchtet, und zwar unbefangen und sachkundig, die jetzige religiöse Krisis im Protestantismus infolge der wissenschaftlichen Theologie, ist aber überzeugt, dafs die Religion selbst daraus siegreich hervorgehn und der Protestantismus sich dann als »die Religionsart erweisen wird, die für eine weltweite Ausweitung die günstigsten Bedingungen hat«.

Es ist ein schöner Optimismus, der den Verf. beseelt, er konnte aber von vornherein nicht auf weitgehende Zustimmung rechnen. Man kann in der Gegenwart von dem siegreichen Vordringen des protestantischen Geistes reden, aber anders steht es mit der Herrschaft der religiösen Gedankenwelt des Protestantismus; die Ansätze zu gröfserem Zusammenschlufs und gemeinsamer Arbeit innerhalb des Protestantismus werden vielen nicht so verheifsungsvoll erscheinen wie dem Verf.; und die Widerstandskraft anderer Religionen, z. B. der ostasiatischen und indischen, dürfte zu niedrig eingeschätzt sein. Die Abhandlung ist vor dem Kriege geschrieben. Durch ihn werden die von Albertz eröffneten Aussichten erst recht in Frage gestellt. Von dem Kriege werden nicht nur Einzelheiten berührt. Die Urteile über die politische Lage der Türkei und Persiens oder die Macht des Islams wird der Verf. selbst nicht mehr aufrechterhalten wollen. Vor allem aber werden durch diesen Weltkrieg die Gegensätze zwischen den protestantischen Staaten sich verschärfen, und wird eine Neugruppierung der geistigen Mächte des Völkerlebens stattfinden.

Berlin. Aug. Kind.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin.

19. Januar.

Der Leiter der Versammlung, Herr Gresmann, teilt mit, dafs Herr Dr. Walter Reimpell den Ehrentod auf dem Schlachtfeld gefunden habe. Mit ihm ist wieder einer der Jünglinge dahingesunken, von dem wir Grofses erwartet haben. Er hat mehrere Jahre an dem Septuaginta-Unternehmen zu Göttingen gearbeitet und besonders arabische Texte kollationiert; leider ist er durch eine, wie es scheint, nicht einwandfreie Behandlung bisher um die Früchte seiner Arbeit und um die öffentliche Anerkennung gebracht worden. Er trat dann als Hilfsarbeiter ins Vorderasiatische Museum. Die Verbindung von Philologie und Archäologie sollte in ihm Gestalt gewinnen. Seine Doktorarbeit, deren Druck gesichert ist, wird weiteren Kreisen zeigen, wie unersetzlich sein Verlust ist.

Darauf sprach Herr Andreas Heusler über die unterscheidenden Züge des germanischen Heidentums. Er wies hin auf die Mangelhaftigkeit unsrer Quellen und daher unsres Wissens vom alten Germanenglauben und führte aus, dafs eine derartig halbbekannte Religion auf Vergleichung mit anderen Religionen doppelt angewiesen ist, aber zugleich am meisten Gefahr läuft bei der Vergleichung: man kommt leicht dahin, die verglichenen fremden Züge in die germanischen Denkmäler hineinzusehen. Schon das von E. H. Meyer für die germanischen Mythenwesen aufgestellte Fachwerk hätte man aus der germanischen Überlieferung nicht gewinnen können. Zumal bei den vorgeschichtlichen Zeiten mit ihren meist stummen (archäologischen) Zeugnissen kann es nicht ausbleiben, dafs die fremden Religionen die Gufsform hergeben, und dafs etwaige Besonderheiten im germanischen Lager nicht zur Geltung kommen. Als Beispiele für ein mehr oder weniger gewaltsames Umdeuten der germanischen Aussagen nach auswärtigen Richtlinien bespricht Heusler: das Suchen nach rossebändigenden Dioskuren in westgermanischer und nordischer Überlieferung; die Paarung des Gottes Tiu-Tyr, den man als Himmelsgott im physikalischen Sinne fafst, mit einer vermeintlichen Erdgöttin, nämlich Nerthus-Njörd, während doch in unsern nordischen Quellen zwischen den vanischen Zeugungs- und Fruchtbarkeitsgottheiten (darunter Njörd) und dem Kriegsgott Tyr keine Beziehung besteht; die Anpassung der Baldersage und der Erzählung von dem bergentrückten Schwedenkönig Sveigdir an die Forderungen eines »eigentlichen« d. h. einem Ritus entsprossenen, Mythus; endlich die Anwendung der Rohde-Wundtschen Seelenlehre auf den altnordischen Totenglauben, während doch unbefangene Deutung der Quellen, wie Neckel kürzlich gezeigt hat, ein ganz anderes, einfacheres Bild von den Zuständen der Toten gewinnt.

Eigenartige, auszeichnende Züge des Germanenglaubens wird man mit einiger Zuversicht nur den nordischen (norwegisch-isländischen) Denkmälern abfragen können; die südgermanischen Zeugnisse sind

zu lückenhaft und vieldeutig. Auch auf nordischer Seite wird man manches negativ Auffallende ausscheiden müssen, weil die christlich durchgesiebte Überlieferung an dem Schweigen schuld sein kann (so die geringe Rolle der Ahnenverehrung, das Fehlen heidnischer Tabus aufserhalb der Tempelheiligkeit). Als unterscheidende Vorkommnisse — die wohl kaum je Unica in der Welt der Religionen sind, aber doch dem späten westnordischen Heidentum sein Gepräge geben — bespricht Heusler diese sieben: 1. Die Mythenmasse erscheint aufsergewöhnlich reich entwickelt gegenüber dem Apparat der Kultreligion; es gibt verhältnismäfsig viele kultlose Götter, die nur mythische, keine religiösen Funktionen haben; ein Gott wie Frey sieht im Kulte wesentlich anders aus als im Mythus. 2. Die Kultgötter scheinen fast alle über ein weites Gebiet verbreitet zu sein, vielleicht den ganzen skandinavischen Norden und grofsenteils darüber hinaus; örtlich begrenzte Gottheiten sind kaum aufzutreiben. 3. Die nordische Religion erscheint in besonders hohem Grade verknüpft mit dem Staate; von geregeltem Hausgottesdienst blickt wenig durch; der Tempel, obwohl Eigentum des einzelnen, dient wohl durchweg dem Bedürfnis der Gemeinde, »Opferhäuser« zu privater Erbauung sind fragwürdig; bezeichnend ist, wie auf dem neubesiedelten Island die sakrale Gemeindebildung wie von selbst die staatliche aus sich hervortreibt. 4. Das nordische Priestertum zeigt eine ungemein profane Haltung; die Priester bilden kein Collegium, geschweige einen Stand; es gab kein priesterliches Sonderwissen und damit keine Schulung zum Priester; die Technik des Opfers war einfach und auch dem Privatmann zugänglich, so dafs der Priester nicht der notwendige Vermittler zwischen Menschen und Göttern ist; sein Amt, das Opfer der Gemeinde zu leiten, tritt ein paarmal im Jahr ins Leben: ein Priestertum als Beruf gibt es nicht. 5. Der Walhalglaube zeichnet sich vor den übrigen nordischen Jenseitsvorstellungen als eigenartiges Gebilde aus; seine einzelnen Bestandteile sind meist alt und weiter verbreitet, das Gesamtbild, mit der starken Betonung des paradiesartigen Zustandes, berührt sich nur lose mit altirischen Vorstellungen und dürfte in der Hauptsache eine intern germanische Entwicklung sein. 6. Von den nordischen Kultgottheiten hat Odin am meisten unterscheidende Art; seine Rangstellung gegenüber Thor und Frey ist nicht leicht zu fassen: im Mythus ist er der Vornehmste geworden, aber, obgleich er keineswegs nur Mythengott ist, tritt er im Tempeldienst hinter jenen beiden zurück; ständisch ist dieses Verhältnis nicht zu erklären, eher aus dem Unterschied der beruflichen Bedürfnisse: Odins Gebiet ist wesentlich das Kriegerleben, wie es sich betätigt im Hofdienst und im Wikingtum und verherrlicht wird durch die Zeitgedichte der Skalden. Aber auch Odins Bildnis bietet ein Problem: dieser geistigste der nordischen Götter ist nur sehr bedingt ein menschliches Ideal; in seinen Riesenmythen und seinen Heldensagen ist er der Listige und Undurchschaubare, der Meister der Ränke und der Zauberei (die man auch im Norden nicht wohl vereinbar fand mit der Art des Helden); eine halbdunkle Gottesgestalt, die die unheimlichen Züge des Magus und Totenherrn nicht abgestreift hat, nimmt die erste Stelle ein. 7. Zu den eigenartigen Zügen gehört endlich die Vorstellung von der sog. »Götterdämmerung«: die seit dem Chaos bestehende Gegnerschaft zwischen den Göttern und den Riesen wird dereinst, in unbestimmter Zukunft, enden in einem gegenseitigen Vernichtungskampf; nicht auf dem Untergang der Erde und der Menschen liegt der Nachdruck, sondern auf dem »Sterben der Götter«, ihrem Fallen in der Schlacht. Mannigfache alte Volkssagen vom Weltende, meist fremder Herkunft, hat Olrik als die Bausteine des zusammengesetzten Ragnarökbildes nachgewiesen; mit der grofsen Götterschlacht vergleicht sich am nächsten die altirische Sage von dem Kampf der Götter gegen die Riesen auf der Tured-Ebene; aber hier endet es mit einem Siege der Götter, und es ist fraglich, ob dieser Kampf, der in der Kette der vorzeitlichen Einwanderungen auf Irland steht, aus einer eschatologischen Schlacht umgedeutet ist und nicht vielmehr als Gegenstück zu dem griechischen Titanenkampf zu fassen ist. So scheint doch die Göttervernichtung am Ende der Dinge, der Grundgedanke der nordischen Ragnarök, nicht aus Irland entlehnt zu sein.

Neu erschienene Werke.

K. Schröer, Das Buch Hiob. Frei nach der alttestamentlichen Dichtung. Berlin, Carl Hermann Müller. M. 0,80.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 19, 2. W. Brückner, Ein Ersatz für das Apostolikum bei Taufe und Konfirmation. — O. Scheel, Theodor Briegers »Reformation«. — Fr. Kuntze, Die Bedeutung der Philosophie im Zusammenhang einer deutschen Nationalkultur. III.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 2. K. Dunkmann, Welche Aufgaben erwachsen der Theologie infolge des Krieges? — W. Pollitt, Der Wert der gegenwärtigen preufsischen Hauptgottesdienstordnung und die Notwendigkeit ihrer Weiterbildung. — W. Caspari, Die Nachrichten über Heimat und Hausstand des Propheten Hosea und ihre Verfasser.

Evangelische Freiheit. 15, 2. O. Baumgarten, Enthaltsamkeit im Krieg; Kirchliche Chronik. — E. H., Gebetsworte, in einem Lazarett zu K. — Treblin, Das Gebet um Sieg? — G. Freybe, Ein beleidigendes Trostmotiv. — R. Emlein, Krieg und Kindergottesdienst. — Beiträge zur religiösen Volkskunde aus Feldpostbriefen. — Kühner, »Was dünket euch um Christus?« Zum Kapitel der Seelsorge an der gebildeten Jung-Männer-Welt der Gegenwart. — R. Herrmann, 1813—1914 — und die Religion (Schl.). — Über den Krieg und die Mode.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto von der Pfordten [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Strafsburg, Prof.], Das Gefühl und die Pädagogik. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 133 S. 8°. M. 3,40.

Das Gefühl ist wieder mehr Mode geworden. In der Ethik und in der Pädagogik, wie in der Philosophie weist man ihm und seinem Begleiter, dem Willen, vielfach die erste Stelle an und bekämpft mit dem Schlagwort Intellektualismus eine psychische Einstellung, die dem kühleren Verstand, dem langsamer arbeitenden Denken mehr vertraut als den Äufserungen des Gefühls und der Intuition.

Aber mit der Höherschätzung des Gefühls geht leider nicht Hand in Hand eine tiefere Erkenntnis des Wesens des Gefühls und eine gröfsere Einigkeit in der Psychologie des Gefühls. Wer also die Verwertung des Gefühls für die Pädagogik darlegen will, mufs sich zu allererst eine Psychologie des Gefühls aufbauen. Das tut denn auch von der Pfordten. Er geht dabei rein empirisch vor; die einzige Quelle ist ihm die Selbstbeobachtung. So bleibt er auf rein psychischem Boden und läfst sich weder von der Metaphysik noch von der Physiologie das Konzept verpfuschen. Diese saubere Scheidung, für die besonders der im Herbst verstorbene Th. Lipps Zeit seines Lebens gekämpft hat, ist auch heute noch keine Selbstverständlichkeit, und darum ist, sie zum Prinzip genommen zu haben, ein Verdienst des Buches. Weniger verdienstvoll scheinen mir dagegen die Darlegungen über die psychologischen Grundbegriffe und die Durchführung dieses Prinzips zu sein.

Das Gefühl bestimmt der Verf. sozusagen durch Subtraktion. Es ist derjenige Bewufstseinsbestandteil in dem Gesamtphänomen des Affekts, den wir in uns vorfinden, wenn wir vom Ausdruck absehen, besonders den sog. Ausdrucksbewegungen dieses Affekts, sofern sie im Bewufstsein gegeben sind (vgl. S. 17). Damit rechnet er in das Gefühl hinein auch einen Bewufstseinsbestandteil, der intellektueller Natur ist, den man sonst als Vorstellung oder als Inhalt, als Empfindungs-, Wahrnehmungs-, Vorstellungsinhalt bezeichnet. In dieser Begriffsbestimmung verkennt er den generellen Unterschied zwischen Gegenstandsbewufstsein und Zustandsbewufstsein oder Gefühl. Unter Empfindung versteht er den Übergang vom körperlichen ins psychische Gebiet (S. 18). Auf rein psychischem Gebiet wird sie zu einer Vorstellung (S. 18), und aus Vorstellungen setzt sich das Bewufstsein zusammen. Ein Gefühl nun knüpft sich — so behauptet von der Pf. — nicht an eine einzelne solcher Empfindungen oder Vorstellungen, z. B. einen isolierten Ton, die Möglichkeit seiner Isolierung vorausgesetzt. Sein Hören wird höchstens ein Urteil veranlassen wie: da will jemand Violine spielen. Ein Gefühl tritt erst ein bei einem Variieren des Tones, wodurch Assoziationen geweckt werden, oder wenn andere Töne folgen usw., also erst bei einem Komplexe von akustischen Vorstellungen oder einem »Ohrding«, wie der Verf. es nennt (S. 20). Da wir allerdings tatsächlich einen einzelnen Bewufstseinsinhalt niemals wirklich isolieren können, so läfst sich diese Annahme nicht widerlegen, aber auch nicht erweisen. Der Verf. verläfst damit aber seine streng empirische Methode. Da erscheint doch vorsichtiger das andere Verfahren, das aus der Tatsache, dafs mit einem aus dem Bewufstseinsstrom sich heraushebenden Teilinhalt mit einer gewissen Regelmäfsigkeit zugleich ein und dasselbe Gefühl gegeben ist, auch im Zusammenhang mit anderen Inhalten annimmt, dafs eben dieser Inhalt als die Bedingung jenes Gefühls anzusehen ist oder doch zwischen ihnen wenn kein kausaler, so doch ein symptomatischer Zusammenhang, wie ich in meinem Buche »Das Gedächtnis«, 3. Aufl. S. 246 das Verhältnis gefafst habe, anzuerkennen ist. Der Dinge (oder Vorstellungskomplexe S. 17) gibt es natürlich verschiedene: Sinnesdinge, unser Ich und fremde Individuen, Gedankendinge oder Begriffe.

Das oben erwähnte intellektuelle Moment nun, das von der Pf. mit hereinzieht in den Begriff des Gefühls, ist das Vorstadium des Begriffs, das er Eindruck nennt und versteht als »die Zusammenfassung mehrerer Urteile zu einer Einheit, bezogen auf ein Ding oder Individuum« (S. 24, 26). Dieser »Eindruck«, den andere (Jodl, Meinong u. a.) auch unterscheiden, aber anders benennen, ist etwas viel Subjektiveres, Oberflächlicheres, Undeutlicheres, Verschwommeneres. Und dieses intellektuelle Moment ist es, was nach dem Verf. allein die Unterschiede der Gefühle bedingt (S. 28). Denn in Wahrheit existiert nur eine einzige Qualität des Fühlens (S. 29). Wie es kein Gefühl ohne solch ein intellektuelles Moment gibt, so gibt es keine Vorstellung, keinen Eindruck ohne Gefühl. Denn das Gefühl ist (nicht: hat! sic!) Intensität. Es ist die Intensität der Vorstellung, des Eindrucks. Es besitzt wohl Dauer, aber keine Qualität (S. 30). Der Verf. unterscheidet zwar nach Analogie mit der Temperatur auch zwischen negativem Gefühl (Leid) und positivem (Freude), mit dem Gleichmut als Nullpunkt. Er vermengt aber hier, von jener Analogie verführt, die physikalische Betrachtung mit der psychologischen. Denn schon der Unterschied zwischen der warmen und der kalten Empfindung müfste doch zeigen, dafs für das Bewufssein qualitative Verschiedenheiten vorliegen. Und ebenso ist es mit den Gefühlsgegensätzen. Auch hier scheint der Verf. seinem Grundsatz, streng empirisch vorzugehen, etwas untreu geworden zu sein.

Eine längere Untersuchung beschäftigt sich mit dem Unterschied von Gefühl und Empfindung. S. 18 erfuhren wir, dafs die Empfindung auf rein psychischem Gebiet zur Vorstellung wird. S. 35 hören wir aber nun Genaueres über die Empfindungen und lesen mit einiger Über-

raschung, dafs Empfindungen sind Lust, Behagen, Unlust, Schmerz. Diese sind also, da Lust usw. doch zu allererst Bewufstseinserlebnisse sind und somit dem psychischen Gebiete angehören, Vorstellungen. Damit entfernt sich der Verf. wieder einmal von der allgemein üblichen Terminologie. Und ebenso geht er sehr seine eigenen Wege, wenn er dieser Skala der Empfindungen seine Skala der Gefühle entgegensetzt: Freude (Vergnügen), Gleichmut, Mifsmut, Leid (Weh) (S. 35). Ob er nicht vielleicht doch besser täte, mit den üblichen Unterschieden von sinnlichen und geistigen Gefühlen sich zu begnügen? Seine Argumente nimmt er gern aus dem Sprachgebrauch. So ist ihm auch das biblische Wort: »Selig sind, die da Leid tragen« eine Begründung jener Trennung. Man sieht, das ist kein ganz unbedenkliches Verfahren, so viele feine Beobachtungen und wertvolle Fingerzeige auch aus solchen Quellen ein vorsichtiger Forscher gewinnen kann.

Wir können dem Verf. nicht auf allen seinen begrifflichen Untersuchungen folgen. Schon aus dem Bisherigen ist ersichtlich, dafs man ihn nicht allzu peinlich beim Wort nehmen darf. Ob es aber nicht gerade der Stolz eines wissenschaftlichen Forschers sein mufs, dafs man ihn überall beim Wort nehmen kann? Dafs der Verf. auf diesen Ehrgeiz verzichtet hat, macht die Lektüre des Buches, so sehr es sich bemüht, leicht verständlich zu reden, nicht immer leicht. Und das ist bei der Fülle von feinen Einzelbeobachtungen und treffenden Bemerkungen, die es enthält, zu beklagen. Und gerade die Pädagogen, für die es wohl in erster Linie bestimmt ist und die in der Tat dankbar wären, wenn ihnen Wesen und Grundgesetze des Gefühlslebens in scharfer, klarer und übersichtlicher Form entwickelt würden, werden aus dem Buch schwerlich denjenigen Nutzen ziehen, den der Verf. ihnen bringen wollte.

München. Max Offner.

Henry H. Goddard, School training of defective children. Yonkers, The World Book Company, 1914. 22 u. 98 S. 8°. 90 cents.

Der Frage des besonderen Unterrichts der schwachbegabten Kinder, die mit den normal begabten zusammengesetzt für diese nur ein Hemmnis sind und sich selbst oft unglücklich fühlen, wendet man immer mehr Aufmerksamkeit zu. Der Verf., der an der Schule für schwachbegabte Kinder in Vineland (New Jersey) tätig ist, legt uns in dem kleinen Buche theoretische Erwägungen über die wichtige Frage sowie seine zahlreichen und langjährigen praktischen Erfahrungen im Umgange mit den Kindern vor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Bibliothek. Bd. 150: Platons Dialog Sophistes übs. u. erl. von O. Apelt. — 151: Platons Dialog Politikos übs. u. erl. von O. Apelt. — 152: Platons Dialog Phaidros übs. u. erl. von C. Ritter. — 153: Platons Dialog Menon übs. u. erl. von O. Apelt. Leipzig, Felix Meiner. M. 3; 3; 2,40; 1,80.

Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 3: A. Buchenau, Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft. — Bd. 7: St. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie, Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt. Ebda. M. 3; 7,50.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von G. Lambeck. I, 2, 6, 7, 8, 10^a, 10^b, 12, 16; II, 1, 3, 6, 7, 11, 13, 31, 37, 38, 69, 76—79, 98. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Je M. 0,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 1. Abt.: Zeitschr. f. Psychol. 70, 5, 6. St. Baley, Versuche über den dichotischen Zusammenklang wenig verschiedener Töne; Versuche über die Lokalisation beim dichotischen Hören. — H. Henning, Das Panumsche Phänomen. — E. v. Aster, Theodor Lipps †.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 28, 1. A. Gemelli und F. Olgiati, Die zeitgenössische Philosophie in Italien. — N. Brühl, Die spezifischen Sinnesenergien nach Joh. Müller im Lichte der Tatsachen. — A. Dyroff, Über Heinrich und Dietrich von Freiberg. — Th. Virnich, Studie zum Kausalproblem.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 6. H. Haefcke, Ein Zopf. — G. Borghorst, Staatsbürgerliche Belehrungen in der Kriegszeit. — F. Grussendorf, Jungdeutschlands Kriegsdienst. — Ludwig Bellermann †.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 6. A. Biese, Tod, Tragödie und Krieg. (Auch eine Deutschstunde in Prima). I. — A. Schmidt (Magdeburg), Nochmals die Jahresberichte der höheren Schulen. — W. Janell, Die Kriegsspende des Berliner Philologen-Vereins.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 10. W. Soltau, Die römische Konsulliste. — E. Mally, Die neuere Syllogistik im Logikunterricht.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 39, 12. E. Zellweker, Zum Deutschlehrplan der VII. Realschulklasse. — A. Bechtel, Die Stellung der Neuphilologen zu Frankreich und England. — A. Pleskot, Eine Bemerkung zu den fokalen Drehflächen zweiten Grades.

Vergangenheit und Gegenwart. 5, 1. J. Hashagen, Diltheys Studien zur Ideengeschichte. — R. Lange, Zur Methodik des Geschichtsunterrichts. — W. Regler, Ein Hilfsmittel zur Behandlung des Tiberius Gracchus. — H. Brettschneider, Die Eingabe des Verbandes deutscher Geschichtslehrer an die deutschen Schulverwaltungen über die Stellung der Geschichte in der Reifeprüfung. — Fr. Neubauer, Die Eingabe des Verbandes deutscher Geschichtslehrer zur geschichtlichen Reifeprüfung. — Offener Brief der Herausgeber (Fr. Friedrich und P. Rühlmann) an den Herausgeber von The History Teacher's Magazine, Philadelphia Pa, US.A.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Foerstemann, Altdeutsches Namenbuch. 2. Bd.: Orts- und sonstige geographische Namen (Völker-, Länder-, Siedlungs-, Gewässer-, Gebirgs-, Berg-, Wald-, Flurnamen u. dgl.). 1. Hälfte: A—K. 3., völlig neu bearb., um 100 Jahre (1100—1200) erweiterte Aufl., herausgegeben von **Hermann Jellinghaus**. Bonn, Peter Hanstein, 1913. XXVIII S. u. 1766 Sp. 4° mit einem Bildnis. M. 70.

Dem stattlichen Bande ist ein Nachruf auf E. Foerstemann aus der Feder seines Sohnes Ernst in Charlottenburg vorausgeschickt, ein Zuschufs des Verlegers, den man als Beitrag zur Gelehrtengeschichte mit Dank annehmen wird. Der neue Herausgeber des Bandes, Jellinghaus, hat sich die Arbeit nicht leicht gemacht; er gibt in der Vorrede über seinen Standpunkt und seine Absichten Auskunft. »Je länger ich mich mit den Ortsnamen beschäftigte, desto klarer wurde mir, dafs eigentlich erst nach Besichtigung der Örtlichkeit, so weit sie die alte Bodengestaltung bewahrt hat, die Etymologie gesichert ist.« Das ist eine sehr richtige Erkenntnis, deren Wert dadurch, dafs sie nicht neu ist, nicht geschmälert wird. Die Sachforschung wird bei den Ortsnamen mehr erschwert als bei anderen Wörtern, weil man zur Erklärung nicht blofs die Geschichte, namentlich die Anfänge der Siedelung, kennen sollte, sondern auch die ehemalige Bodenbeschaffenheit. Bei manchen urkundlich belegten Ortsnamen steht übrigens nicht einmal die genaue geographische Lage fest.

Foerstemann hatte seine Arbeit in der 2. Auflage von manchen undeutschen Namen gereinigt. Jellinghaus hat dagegen, »auf Anregung des Herrn Verlegers, möglichst alle vordeutschen Namen, die im Gebiete der alten deutschen Stämme noch heute vorkommen, aufgenommen«. Hoffentlich kommt M. Schönfeld bald dazu, die Ortsnamen seinem Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen (vgl. hier S. XI) folgen zu lassen. Gegen Norden zu hat J. die Schleswiger Ortsnamen des 12. Jahrh.s aufgenommen, die niederländischen, belgischen und flandrischen, die aus dem französischen Département du Nord, dem Pas de Calais, und dem Grofsherzogtum Luxemburg, soweit sie germanisch sind oder es sein können. Während die Namen Altösterreichs und Salzburgs noch fast vollständig berücksichtigt werden konnten, hat J. aus den östlichen Ländern, in welchen die germanische Sprache nach der Völkerwanderung verschwindet und vom 10.—12. Jahrh. neue deutsche von den Kolonisten gegebene Namen erscheinen, also aus Krain, Kärnten, Böhmen, dem Königreich Sachsen, Brandenburg, Westmecklenburg, Ostholstein — abgesehen von den unzweifelhaft deutschen — hier und da auch solche aufgenommen, die vielleicht deutsch sind.

J. hat die Anlage des Bandes im ganzen so gelassen, wie sie bei Foerstemann war. An Stelle der von F. angesetzten Stämme hoffte J. »lauter wirkliche Wörter der einzelnen germanischen Dialekte setzen zu können« (S. XXVI). Das war ein richtiger Gedanke, der aber nicht ausführbar war. »Denn zahlreiche Wörter — so sagt J. selbst S. XXV — die vor drei Jahrtausenden zum gewöhnlichen Wortschatz der Germanen gehörten, sind uns gänzlich unbekannt.« So entstand ein gemischtes Einteilungsprinzip, teils etymologischer, teils rein alphabetischer Art, aus dem sich gewisse Übelstände ergeben, die man aber in Kauf nehmen wird, wenn man bedenkt, dafs die rein alphabetische Anordnung noch bedenklicher gewesen wäre.

Das Literaturverzeichnis hat Oberbibliothekar Dr. Ernst Seelmann gemacht, der auch einige gröfsere Beiträge beigesteuert hat, vgl. den Artikel *Ambergo* Sp. 128 ff., *Amel* Sp. 136 ff. usw.

Dafs eine ungeheure Arbeit in dem Bande steckt, lehrt schon der äufsere Anblick. Er ist gröfser als der das ganze Alphabet umfassende von Foerstemann, der nur 1740 Spalten hatte, obwohl er nur von A—K reicht. Die vollständige Neubearbeitung der Ortsnamen von J. wird also mindestens den doppelten Umfang haben als die Foerstemannsche Fassung. Hoffen wir, dafs bald das Ganze vollendet vorliegt, denn es ist ein grundlegendes Werk, das die Ortsnamenforschung in nachhaltiger Weise zu beeinflussen geeignet sein dürfte.

Über die Verläfslichkeit der Quellenzitate kann ich kein Urteil abgeben; erst längere Beschäftigung kann hier Gewifsheit bringen. Druckfehler habe ich wenig bemerkt; z. B. steht Sp. 830 »got. *airkris*« statt **airkns* (belegt *unairkns*). Sp. 929 blieb »got. **fraggs*« unverbessert, es ist aber wie ags. *Francon*, ahd. *Franchon* (Schönfeld S. 91) zeigt, falsch angesetzt. Zur *Weiler*-Frage, die J. S. XXVII berührt, verweise ich auf Wörter u. Sachen I 42 ff.; wir werden demnächst einen weiteren Artikel zu diesem Gegenstande bringen.

Ich schliefse einige Etymologien an, die sich mir beim Durchsehen des Werkes aufdrängten, wobei ich auch auf ein paar Personennamen eingehe.

Amper Sp. 127, Nebenfluſs der Isar, *Emmer*, Nfl. der Weser, setzt ein germ. **ambr-* voraus, das zu ὄμβρος »Regen«, ἀφρός »Schaum« und zur Wurzel **enebh* gehört, für die ich Wörter u. Sachen V S. 83 die Bedeutung »bewässern, befruchten« erschlossen habe. **Ambr-* hieſs also »flieſsendes Wasser, Regen«. Wegen ai. *ámbu* »Wasser« neben *ámbhas* dss. vgl. Boisacq s. v. ὄμβρος und E. und J. Łeumann, Etymolog. Wörterb. d. Sanskritspr. s. v. *ámbu*.

Der Name der Arier könnte in dem zum Personennamen gewordenen *Arland, Eriland, Erland* (Foerstemann, Pers.-N. ^{2} 773) enthalten sein; *Harilant, Herilant* mag Anlehnung an die Namen mit *Hari-* darstellen. Vergleiche avestiṣch *Airyōšayana* »Wohnsitz der Arier«, *airyanem vaējō* dss. Sicher liegt er unter anderm im gotischen Personennamen *Ariobindus* vor, den ich erklären zu können glaubte. Schönfeld, S. 27 sagt: »Dieses *bind-* muſs dann trotz der für Namen wenig geeigneten Bedeutung doch wohl zu einem Adjektiv gestellt werden, das zu got. *bindan* gehört«. Der Zweifel löst sich, wenn man an ai. *bándhu* »Verwandtschaft« anknüpft. *Ariobindus* ist bahuvrihisch »arische Verwandtschaft habend«. Daſs **bhendh* benützt wurde, um Verwandtschaft auszudrücken, bezeugt auch πενθερός »Schwiegervater, Schwiegersohn«. Wegen derselben inneren Sprachform vgl. got. *gadiliggs* ἀνεψιός »Vetter« von der Sippe *Gatte, Gatter, Gitter*. Brugmann, Indog. Forsch. XXI S. 319. Im Altindischen werden zahlreiche Namen und Appellativa mit *-bandhu* gebildet; z. B. *Subandhu* »von guter Sippe«, *pūta-bandhu* »von reiner Verwandtschaft«, *dēva-bandhu* »mit den Göttern verwandt« (auch N. pr. eines Ṛṣi), *gōbandhu* »mit der Kuh verwandt« (von den Maruts). - Gerade weil diese Komposita meist etwas Edles besagten, machte der Spott ähnliche Bildungen mit geringschätzigem Sinne: *brahma-bandhu* »ein sauberer Brahmane«, *kṣatra-bandhu* »ein elender Kṣchatriya« usw.

Der arische Stammesstolz, der sich in *Ariobindus* ausspricht, ist auch sonst zu belegen. Darius I. nennt sich auf der Inschrift NRa 13ff. einen Achaemeniden, einen Perser, den Sohn eines Persers, einen Arier (*ariya*), »von arischem Samen« (*ariya čiθra*). Es ist nämlich kein Grund, die Stelle verwässernd mit Bartholomae Airan. Wb. S. 198 »aus arischem Geschlechte stammend« oder mit W. Foy, Kuhns Ztschr. XXXVII, 524 »zur Nachkommenschaft eines Ariers gehörend« zu übersetzen. Derselbe Stolz spricht sich in den Namen *Ariaricus* und *Ariarith* Schönfeld S. 25f. aus.

Ariobindus führt auch zum Verständnis von *Ariovistus*, dessen zweites Glied nach Schönfeld S. 28 nicht genügend erklärt ist. Man könnte ein dem aisl. *vist* »Aufenthalt«, lat. *Vesta, ἔστι* usw. entsprechendes **u̯estu* »Niederlassung« drin suchen, aber das verbietet das *i* in *-vistus*, denn im Gemeinkeltischen ist *e* nicht zu *i* geworden, und im Germanischen ist dieser Übergang beträchtlich später erfolgt, als der Name überliefert ist (R. Much, Wörter und Sachen VI, 219). Man muſs also an die *i*-Wurzel **u̯is* »flieſsen, ergieſsen« denken (W. Stokes Fick II^4, 265; Falk Norw.-Dän. etym. Wb. 1389 usw.), die in der *vīrus-ἰός*-Gleichung vorliegt. (Eine andere Wurzel **u̯is* behandelt Lidén, I. F. XVIII, 494ff.)

Die Wurzel **u̯is* ist in folgenden Bedeutungen nachzuweisen: 1. flieſsen: *véšantīr ... nadías* Ṛgveda I, 181, 6 »flieſsende Ströme«, 2. Wasser: ai. *viṣá*, 3. Tümpel: aisl. *veisa*, ags. *vás* »Schlamm«, 4. faulen: avest. *vaēšah* »Moder, Verwesung«, deutsch *verwesen*, 5. wässeriges Land: dtsch. *Wiese*, 6. Gift: ai. *viṣá, viṣakanya* »Giftjungfrau«, lat. *virus*, air. *fí*, 7. Samen: lat. *virus* »Tiersamen«, ai. *viṣṭhā* dss. (s. u.), 8. faeces: ai. *viṣ* (Nom. *viṭ*), 9. Blut: cymr. *gwyar* (H. Pedersen, Gr. d. kelt. Spr. I, 73). Bei der Bedeutung »Gift« handelt es sich wohl um eine Umschreibung (vgl. *Gift* = »Gabe«, franz. *poison* = lat. *potio*) und so wohl auch bei »faeces«.

In einem Hymnus an die Erde hat der Atharva-Veda XII, 1, 5 die Stelle: *gavām aṣvānāṃ vayasaṣca viṣṭhā*, dessen letzte Worte das Petersburger Wörterbuch mit »volucrum genera« erklärt. Es deutet *viṣṭhā* aus *vi* + *sthā*, und setzt als Bedeutung »verschiedene Einzelne umfassend«, »Form« an, was innerlich unwahrscheinlich ist und zu der Stelle nicht paſst. Das Wort muſs gar nicht eine Zusammensetzung von **sthā* sein und daſs das Sprachgefühl darüber im Zweifel war, geht daraus hervor, daſs der Padap. *viṣṭhā* hat, während die Samhita *viṣṭhāḥ* bietet. Umgekehrt hat Ṛgveda IX, 110, 9 die Samhita *niṣṭhā*, während im Padap. *nih-sthāḥ* zu lesen ist. Es hindert nichts das Wort in **vis* + *thā* zu zerlegen.

In der Übersetzung von Whitney-Lanman II, 662 ist die Stelle so übertragen: »On whom the people of eld (*pūrvajaná*) formerly spread themselves (? *vi-kṛ*); on whom the gods overcame the Asuras; the station (? *viṣṭhā*) of kine, of horses, of birds (*váyas*) — let the earth assign us fortune (*bhága*) splendor«. Ich glaube aber, daſs die Erde »Ausfluſs, Ursprung, Samen, der Rinder, Pferde, Vögel« genannt wird, d. h. daſs *viṣṭhā* zur Wurzel **u̯is* gehört und dem

Sinne nach dem lat. *virus* »Tiersamen« zunächst steht.

In *Ariovistus* könnte nun ein **u̯istā* »Ausfluſs, Same« vorliegen, aber auch ein **u̯isti*, **u̯istu*. Eine dieser Bildungen hat wohl bestanden und der Name bedeutet dann dasselbe wie das apers. *ariya čiθra* nämlich »von arischem Samen« und stellt sich fast gleichbedeutend zu *Ariobindus* »von arischer Verwandtschaft«. Dabei ist es formell nicht zu entscheiden, ob das Wort germanisch oder keltisch ist.

Zu der Wurzel **u̯is* »befruchten, besamen« gehören auch mehrere Fluſsnamen, zu denen J. erst in der zweiten Hälfte des Werkes kommen wird. Es sind Gedanken Muchs, die er mir mitzuteilen erlaubt; er schreibt mir: »Cymr. *gwyar* »Blut«, eigentlich »Flüssigkeit« ist ganz oder so gut wie ganz identisch mit dem Fluſsnamen ahd. *Wisara* »Weser«, der somit nichts besagt als »Fluſs, Erguſs«. Hierher gehört aber sicher auch *Vistula*«. Weiter meint er, daſs die litauischen Wörter, die Müllenhoff, Deutsche Altertumskunde II, 216 Anm. erwähnt, aber als unverwandt bezeichnet, wohl hierher gehören können.

Much hat offenbar recht, auch in bezug auf die litauischen Worte. Es handelt sich u. a. um folgende: *vaisà* »Fruchtbarkeit von Tieren«, *vaisinù* »züchte Pflanzen oder Tiere«, *vaĩsius* »Frucht«, *veĩsti* »züchten« *veislė* »Zucht, Brut« (z. B. *kiaũlė gerõs veislės* »ein Schwein guter Zucht« eigentlich »guter Besamung«).

Es gibt aber noch andere von der Wurzel **u̯is* herstammende Wörter, die bis jetzt den Forschern entgangen sind. Ahd. *weisunt, weisont* »arteriae« (Steinmeyer, Ahd. Gloss. III, 433, 3f.; 434, 25) ist ein Part. Praes. der wurzelbetonten Klasse und bedeutet »die fliefsende«. Das Wort beweist, daſs man wuſste, welche Rolle die Schlagader spielt, während die antiken Völker meinten, die Arterien enthalten wie die Luftröhre (ἀρτηρία τραχεία) Luft (Scheller-Frieboes, Celsus S. 494), weswegen auch in den ahd. Gloss. III, 430, 33 arteriae mit *vuinthatren* übersetzt wird (III, 438, 66 mit *haladern*). Zu ahd. *weisunt* gehört ags. *vásend*, fries. *wāsend*, engl. *weasand* »Schlund, Gurgel, Luftröhre«. Lat. *arteria* bedeutet »Schlagader« und »Lufröhre«. Auch die Bedeutungen »Adern« und »Gedärme« werden vermischt: *Vene adern vel viscera* (Ahd. Gloss. III, 338, 67), *inadre* »viscera« Graff I, 157. *adra-* kommt begreiflicherweise auch in Ortsnamen vor, *Brunadra*, Foerstemann II³, 601 und in Fluſsnamen ebd. 9, womit man vergleiche φλέψ τῶν ὑδάτων. Auch φλέψ γονίμη »männliches Glied« verdient Erwähnung.

Ahd. *wisunt, -ant*, aisl. *visundr*, ags. *wesend, weosent* »Wisent« hat verschiedene Erklärungen gefunden (Lidén, Indog. Forsch. XIX S. 347), die aber nicht recht einleuchten. Ich halte es für ein Part. Praes. der den thematischen Vokal betonenden Klasse von **u̯is*. Der Sinn ist »Befruchter, Besamer«; vgl. ai. *vṛšan* »Mann, Hengst, Stier«, *vṛšabhá-* »Stier« zu *varšati* »regnet«. Die ahd. *weisunt* »Ader«, *wisunt, -ant* »Wisent« zeigen einen auch formell lehrreichen Ablaut in der Wurzel und im Suffixe und der ostgotisch-herulische Name *Visandus* (Schönfeld 267), mit dem ahd. *Wirunt, Wirant*, mhd. *Wirnt* im grammatischen Wechsel steht, schliefst sich aufs schönste an. (ai. *Vṛšabha* findet sich ebenfalls als N. pr.). Auch apreuſs. *wissambrs* dürfte derselben Sippe zuzurechnen sein. Im ersten Gliede suche ich **u̯is* »beträufeln, besamen«, im zweiten das dem aksl. *zobrъ* »urus« entsprechende Wort (J. Schmidt, Kritik der Sonantentheorie S. 38). Aksl. *zobrъ* halte ich für das *ro*-Adjektiv zu *zobъ* »Zahn«. Jacobsohn sagt Hermes 44 S. 92 Anm.: »für das Wisent ist aber gerade im Gegensatze zum Auerochsen charakteristisch, daſs es Hörner von geringer Stärke besitzt.« Hat man es deshalb »das Gezähnte« geheifsen, oder liegt etwa gar Verwechslung mit einem grofsen, mit Stoſszähnen versehenen Tier vor? Wie dem auch sei, *wissambris* scheint mir »das männliche mit Zähnen (oder zahnartigen Hörnern) versehene Tier« zu heifsen.

Die lateinische Glosse *vistilia non tantum intestina sunt, sed etiam quicquid sub corio* (C. Gl. L. VII, S. 423) scheint mir einen femin. koll. Sing. *vistilia* zu enthalten, der ein Nomen etwa von der Form **vistula* »Darm, Ader« voraussetzt (vgl. *familia* : *famulus*). Das bei lat. *vistilia* m. M. nach zugrunde liegende **vistula* ist ein orthographisch verändertes **viscla* (vgl. Meyer-Lübke, Ztschr. f. österr. Gymn. 1892, S. 322), das zu *viscus, -era* gehört. Auch die Form *Vistula* ist so zu erklären. Sie ist durch analogische Schreibung entstanden und weist auf ein **Viscla* hin, aus dem durch Metathese **Vicsla, Weichsel* hervorging.

Zu den früher aufgezählten Bedeutungen der Wurzel **u̯is* kommen also noch hinzu: 10. züchten, eigentlich besamen: lit. *veĩsti*, 11. Besamer: ahd. *wisunt*, 12. Ader, Darm (Schlund): ahd. *weisunt*, lat. **vistula*, 13. Wasserader: *Vistula* »Weichsel«.

Die folgenden Zusammenklänge seien nochmals hervorgehoben: Lat. *virus* »Tiersame«, lit. *gerõs weislės* »von guter Besamung«, ai. *gavām . . . . viṣṭhā* »der Same der Rinder . . . .«; lat. **vistula* »*Ader, Darm«, *Vistula* »Weichsel«.

Ich glaube, dafs es nach dem vorgebrachten so gut wie sicher ist, dafs *Ariovistus* »von arischem Samen« heifst. Sind aber *Ariovistus* und *Ariobindus* richtig erklärt, und finden wir den Stolz auf die arische Abstammung auch bei den Germanen wie bei Indern und Iraniern, wie *arisch* als Landbenennung in *Iran* enthalten ist, dann gewinnt die Ansicht, dafs die Indogermanen oder wenigstens deren herrschende Schicht sich den Namen *Arier* beigelegt haben, so sehr, dafs man ihr wohl die gröfste Wahrscheinlichkeit zusprechen kann.

Es sei mir erlaubt, noch auf einen anderen germanischen Namen einzugehen, auf den Namen der Göttin *Vagdavercustis*, der soeben Much Ztschr. f. deutsch. Altert. LV, S. 284 ff. eine sehr inhaltsreiche Studie gewidmet hat. Das *-vercustis*, das man nur »Männerwahl« deuten kann, kennzeichnet sie als Walküre. Das ganze Wort und der Umstand, dafs die beiden Bestandteile alliterieren, beweisen die Herkunft aus dem dichterisch-religiösen Pathos. Much hat S. 295 ff. im Anschlufs an ags. *gumkyst* »männliche Tugend« den Namen der Göttin als virtus militaris gedeutet. Aber auch *gumkyst* heifst ursprünglich nur »Männerwahl« und hat eine Bedeutungsentwicklung durchgemacht wie aisl. *mannkostir* (Much S. 285) »human virtues, good qualities«. Im Namen *Vagdavercustis* kann die alte, etymologische Bedeutung der Persönlichkeit der Walküre noch gefühlt worden sein. Den ersten Bestandteil halte ich für ein Part. Perf. P. von **u̯agjan* »wägen«, was formell möglich ist. Dann bedeutet das ganze pathetische Wort »erwogene Männerwahl«.

Ein Part. Perf. **u̯agda* von einem factitiven **u̯agian*, W. **u̯egh*, ist durchaus möglich, wie die bekannten Part. Perf. *lagda* von *lagjaa*, W. **legh*, *sagda* von *sagjan*, W. **sagh* beweisen (jetzt darüber H. Golitz, Das schwache Praeteritum S. 77 ff.). Das bindevokallose **u̯agda* hat ein weiteres Seitenstück im ersten Bestandteil des Namens *Hagdulfus* (Schönfeld S. 123). **Hagda* halte ich für das Part. Perf. von *hagjan* »hegen«, so dafs der Sinn des Namens wäre »gehegte (gute, zahme Wölfe) habend«, ein Apotropaion gegen die wilden Wölfe, etwa wie slav. *medvědь* »Bär«. Demselben Wortzauber-Aberglauben wie *Hagdulfus* scheint mir *Haganolf*, *Haginulf* (Foerstemann I ² S. 719 ff.), *Hagiwolf* (ebd. S. 718), *Haindulf* (ebd. S. 720) entsprungen zu sein. In umgekehrter Reihenfolge finden wir die Kompositionsglieder von *Hagdulfus* in *Wolfagde* (ebd. S. 725).

Wolf und Bär spielten im Leben unserer Vorfahren eine böse Rolle; von den Vögeln der Geier und der Habicht. »Hol's der Geier« hatte einen sehr sachlichen Hintergrund. Zu *Habechstanga, Habihtestanga* (II, ³ Sp. 1148) hat Foerstemann bemerkt: »Ist damit eine Stange gemeint, auf der ein Köder zum Anlocken der Habichte befestigt war?« Ich kenne aus der Steiermark den Brauch, Glasflaschen auf hohen Stangen in den Baumwipfeln in der Nähe der Häuser anzubringen, um die Habichte zu verscheuchen. Der Brauch kann alt genug sein. Auch die Namen *Stangbach, Stancheim* (Foerstemann II ², S. 1379 f.) könnten auf diese Weise ihre Erklärung finden.

Die Neubearbeitung des Foerstemannschen Werks wird zweifellos der Namenforschung neue Freunde zuführen.

Graz. Rudolf Meringer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Bang und J. Marquart, Osttürkische Dialektstudien. [Abhandl. der Kgl. Gesellsch. der Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIII, 1.] Berlin, Weidmann. M. 40.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 68, 4. E. Herzfeld, Hatra. — Ed. Mahler, Die chronologische Bedeutung von ערבים und יהודים. — St. Mladenov, Ein Beitrag zum türkischen Sprichwörterschatz. — E. Hultzsch, Die Digambaras von Mysore. — R. Asmus, Julians autobiographischer Mythus als Quelle des Julianusromans.

Sphinx. 18, 5. A. Wiedemann, Varia. XVIII—XXIV. — P. Montet, Remarques sur le livre de M. H. Sottas: La préservation de la propriété funéraire dans l'ancienne Égypte.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Roman Elegiac Poets. Edited with introduction and notes by Karl Pomeroy Harrington [Prof. f. lat. Sprache u. Lit. an der Wesleyan Univ.]. New York, Cincinnati, Chicago, American Book Company, [1914]. 444 S. 8°.

Das sehr schmuck ausgestattete Buch gehört zu den in Amerika in letzter Zeit mehrfach vertretenen Ausgaben, die die Resultate der wissenschaftlichen Forschung in sehr fafslicher, stellenweise auch etwas oberflächlicher Form denen, die sich in einen Schriftsteller einlesen wollen, bieten; eine Arbeitsweise, die ganz dankenswert ist, da sie Bekanntschaft und Erkenntnis

wenn auch nicht gerade vertieft, so doch verbreitert. Der Titel führt irre. Es sind nicht die ganzen elegischen Dichter Roms, die kommentiert werden, sondern nur eine sehr verschieden grofse Auswahl aus ihren Schöpfungen. Am stärksten ist Properz vertreten mit 38 Gedichten, Tibull und der übrige Messalakreis mit 18, Ovid mit 9 Proben aus den Amores, einem Brief (XIII) der Heroiden und 2 (I 3, IV 10) aus den Tristien. Catulls eigentlichen Elegien sind auch einige der kleineren Gedichte in Distichen beigegeben. Die Einleitung bietet eine etwas dürftige Skizzierung der Entwicklung der Elegie, kurze Biographien und Charakterisierungen der einzelnen Dichter sowie auch Aufführung der Handschriften, Hauptausgaben und englischen Übersetzungen; 6 Seiten über das elegische Distichon geben einige Anhaltspunkte, aber, zumal bei dem Mangel an Belegstellen, keine gründliche Belehrung. Dem Text, der nirgends eine eigene, neue Gestaltung erhalten hat, ist eine knappe *varietas lectionis* beigegeben, aber mit zu starker Beschränkung. Dafs z. B. Cat. 66, 44 *Thiae*, Prop. I, 1, 9 *Milanion*, 13 *Hylaii*, 17 *ullas*, 8, 22 *limine*, 9, 30 *ah fuge*, II, 26, 54 *vacans*, III, 2, 13 *Phaeacas*, 5, 2 *sat*, 9, 38 *septem*, 24, 19 *dea es*, IV, 1, 9 *qua*, 142 *rostro* und *ansa*, 146 *rima*, 3, 8 *munito*, 11, 29 *tropaea decori*, 97 *lugubria sumpsi* usw. zum Teil starke und umstrittene Änderungen der mafsgebenden Überlieferung sind, kann man nicht sehen, obwohl es sonst an Anführung von Konjekturen nicht fehlt. Dafs aus dem Codex Romanus des Catull manches Vergrabene angegeben wird, ist dagegen dankenswert.

Der Kommentar gibt immer nur eine Erklärung, meist kurz und mit wenigen Parallelstellen; er enthält manche triviale Auslegung, was der Hgb. mit amerikanischen Verhältnissen rechtfertigt. Lücken werden durchweg nicht angenommen, aber auch keine Darlegung der Gedankenfolge im einzelnen gegeben, wenn auch Inhaltsangabe und Disposition vorangestellt sind. Manches ist auch verbesserungsbedürftig. Cat. 66, 40: *iurare* c. acc. ist auch altlateinisch, wie die Duenosinschrift und die alte Formel *iurare Iovem lapidem* beweisen; 83, 2: *fatuus* hängt schwerlich mit *fari* zusammen. Tib. I, 1, 2: der Albius bei Horaz s. I, 4, 28 hat nichts mit dem Elegiker zu tun, ebensowenig wie der dort in V. 109; bei Cicero erscheint eine ganze Reihe von Albii. IV, 2, 9: die *sparsi capilli* bei Prop. II, 1, 7 sind etwas ganz anderes als *soluti crines* bei Tibull; 11 f. sind *Tyria palla* und *nivea vestis* nicht der Gegensatz von Strafsenkleid und Hausanzug. Prop. I, 7, 16: *eviolare* wäre ein kaum glaubliches *ἅπαξ εἰρημένον*; die Erklärung ist zu gewunden, um es zu rechtfertigen. 8, 11: Ostia mit seinem schlechten Hafen kann kaum als eine Station der römischen Flotte bezeichnet werden; 28 *assiduas(-preces)* wird nicht gut durch *importunate* wiedergegeben. 14, 3 f.: Der Unterschied in der Bewegung liegt wohl nicht in dem Unterschied zwischen *lintres* und *rates*, sondern in der Fahrt stromauf oder stromab, s. Auson Mos. 39 ff. Nicht Ochsen ziehen die Schiffe, sondern wenigstens nach Hor. s. I, 5, 13, Strabo V, 3, 6 p. 233 Maultiere oder nach Ovid tr. IV, 1, 7 f. IV, 297, Auson a. a. O. Menschen. II, 13, 26 ist der Angriff auf den Mangel an *literary modesty* bei Properz verfehlt; *maxima dona* heifst 'das gröfste, was ich geben kann', wobei von absoluter Wertschätzung nichts gesagt wird, s. Rothstein. III, 1, 4 ist die der Interpretation zugrunde zu legende Wortstellung (s. Rothstein und meinen Index S. 190) *Itala per orgia Graios ferre choros*; denn das Griechische ist das Neue, was Properz seinen Landsleuten bringt. 9, 35 *findŏ* ist nicht eins der frühen Beispiele für Kürzung des *o* am Schlusse, sondern dieser Kürzung in spondeischen Worten; für jambische Worte hat Plautus zahlreiche Belege. 18, 32: die gequälte Erklärung des *tuae* wird schwerlich jemanden befriedigen. 24, 13 ist *witches caldron for torture* Antezipation späterer Zeiten. IV, 4, 61: *tubicen* möchte ich nicht als *apposition*, sondern lieber, mit Komma dahinter, als *opposition* zu *Hymenaeus* fassen; gemeint ist der Trompeter der Heere, der schweigen soll. 11, 30: *the kingdom of Carthage, which included Numantia*: wieso und wann? 84 hält der Hgb. *tace* und scheint es mit *singula verba* zu verbinden, was kaum Billigung finden wird. 101 *moribus* ist nicht *bene moratis*, sondern es heifst: 'meinen Sitten erschlofs sich der Himmel'. Ov. tr. I, 3, 37 ist *divus Augustus* ein verfehlter Ausdruck. Usw. Dafs im übrigen manche hübsche und ansprechende Deutung gegeben wird, soll bereitwilligst anerkannt werden.

Für die erste Einführung, wie sie will, kann die Ausgabe genügen, für mehr kaum.

Würzburg. Carl Hosius.

Homers Odyssee für den Schul- und Privatgebrauch erklärt von Richard Mollweide [Oberlehrer a. D., Prof. Dr.]. I. Heft: Gesang 1—6. [Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit kurzen deutschen Anmerkungen.] St. Ludwig i. E. und Basel, Prof. Dr. Mollweides Selbstverlag, und Leipzig, in Komm. bei Robert Hoffmann, 1914. XV u. 160 S. 8°. M. 2.

Mollweide hält es für richtig, dem eine fremde Sprache Lernenden für den Anfang die rein mechanische, zeitraubende, unfruchtbare und im höchsten Grade ermüdende und abstumpfende Arbeit des Wörterbuchwälzens abzunehmen, um ihm ein schnelles Einlesen in den Schriftsteller zu ermöglichen. Diesem Zweck gilt sein neues Unternehmen, das er mit der Odyssee-Ausgabe beginnt, das dem Lehrer nur vorarbeiten und für die sprachliche, grammatische, stilistische, metrische, kulturgeschichtliche, logische, psychologische und ästhetische Analyse Zeit gewinnen will. Natürlich müsse sich, damit dies erreicht wird, der Schüler den Inhalt der Anmerkungen ganz zu eigen machen. Dem Text der Ausgabe liegt die Dindorf-Hentzesche zugrunde, benutzt ist noch die Ludwichsche und die Allensche. M. hat an der handschriftlichen Überlieferung mit grundsätzlicher Ausschliefsung aller Konjekturen festgehalten. — Eine kritische Würdigung dieser mehr pädagogischen als philologischen Arbeit behalten wir uns vor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Robert, Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum. Berlin, Weidmann. M. 25.

C. H. Haskins, Mediaeval versions of the Posterior Analytics. [S.-A. aus Harvard Studies in Classical Philology. XXV.]

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 7. B. Michael, Zu Tragicorum Graecorum Fragmenta.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 4. J. H. Schmalz, Kritische Kleinigkeiten. — 5. R. Klufsmann, Philologische Programmabhandlungen. 1914. I. — 6. J. Tolkiehn, Die Lebenszeit des Grammatikers Charisius. II. — 7. E. Hohl, Wer ist Robertus a Porta, Bononiensis?

Mnemosyne. N. S. 43, 1. J. van Binsbergen, De servitute praediorum donationis causa constituenda. — Gu. V., Ad indicem Stoicorum Herculanensem; Ad Sophoclis Indagatores. — J. J. Hartman, Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae (cont.); Emendatur inscriptio christiana in patria nostra inventa. — C. P. Burger jr., Studia Horatiana. — M. Valeton, De Iliadis compositione (cont.). — P. H. D., Boomerangae usus apud gentes Europaeas.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Lindemann, Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid mit den 24 Holzschnitten des neuentdeckten Strafsburger Druckes von 1563 als Anhang. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 82 S. u. 12 Tafeln. 8°. M. 4.

Als 1911 die 2. Auflage der Goltherschen Ausgabe des Seyfridliedes erschien, hatte der Herausgeber den Neudruck des Nürnberger Drucks der Kunegund Hergotin noch nicht mit benutzen können. Wir hören nun aus dem Lindemannschen Buche, dafs es auch noch einen bisher nicht benutzten Strafsburger Druck des Thiebolt Berger aus dem J. 1563 gibt, dessen Heranziehung für die Feststellung der Urgestalt von Bedeutung ist. Steinmeyer hat Golther auf diesen Druck aufmerksam gemacht, und Golther hat die Verwertung des Fundes seinem Schüler Lindemann überlassen.

L. ordnet zunächst die beiden von Golther nicht herangezogenen Drucke in Golthers Stammbaum der Drucke ein, wobei sich ergibt, dafs der Druck der Kunegund Hergotin die unmittelbare Quelle des Nürnberger Drucks von 1540 und der Druck des Thiebolt Berger die des Basler Drucks von 1592/4 ist. Sodann geht er auf den Wortlaut des Bergerschen Drucks ein, der sich durch vielfache Einführung des Endreims in den ungeraden Versen auszeichnet, und gibt auf 14 Seiten die Abweichungen des Drucks von der Goltherschen Ausgabe. Am Schlufs des Buches sind die teilweise äufserst fesselnden Holzschnitte des Drucks meist scharf und gut wiedergegeben, und durch diesen Neudruck der Bilder wird L.s Buch seinen Wert auch behalten, wenn bei einer Neuauflage der Goltherschen Ausgabe das Lesartenverzeichnis und die Bemerkungen zum Stammbaum der Drucke überflüssig geworden sind.

Zwischen diesen beiden Teilen steht nun der »Versuch einer Formenlehre des Hürnen Seyfrid«, ein, um es gleich zu sagen, nach keiner Richtung hin gelungener Versuch. Gewifs wird man die Schwierigkeiten der Aufgabe nicht verkennen, ist doch bei allen Formen stets zu fragen, wie weit ihre Eigenart auf dem Zwang des Reims oder des Versmafses beruht. Indes klar hätte sich L. doch darüber sein müssen, dafs es sich bei seiner Aufgabe um eine Frage der Sprachform, nicht aber des Inhalts handelt. Wenn er seine Untersuchung im Vorwort als »Beitrag zur Erforschung der frühneuhochdeutschen Schriftdialekte« bezeichnet, so war es doch völlig zwecklos, auch einen niederdeutschen Hamburger Druck mit zu behandeln; ja, es mufs im höchsten Grade verwirren, wenn es z. B. heifst, neben *kam* fände sich »auch noch das alte regelmäfsig gebildete mhd. *quam*«, und dann hinzugefügt wird: »allerdings nur bei H belegt«. Die Form ist also niederdeutsch, und das Neuhochdeutsche des Seyfridliedes kennt nur *kam*. Hier wird wenigstens noch darauf hingewiesen, dafs die betreffende Form in H steht; aber was soll man sagen, wenn beim Relativ-Fürwort als Form des N. Sg. neben *der* (wofür ein einziger Beleg gegeben wird!) auch *de* angeführt wird. Schlägt man aber die Stelle nach, so ergibt sich,

dafs sämtliche Drucke *der* haben — nur der plattdeutsche hat *de*! So werden alle Drucke unterschiedslos nebeneinander und durcheinander behandelt, ohne dafs Folgerungen sprachlicher Art dabei herausspringen: eine wirre Menge unverarbeiteter Einzelheiten.

Und gerade die Überlieferung des Seyfridliedes erlaubte die fesselndsten Untersuchungen, finden sich doch Drucke der drei grofsen, für die Entwicklung des Gemeindeutschen so wichtigen Druckerstädte Nürnberg, Frankfurt, Strafsburg. Der zweckmäfsige und allein fördernde Weg wäre gewesen, den Wortlaut nach einer dieser Druckersprachen zu untersuchen und dann anmerkungsweise das Verhalten der andern Druckereien damit zu vergleichen.

So wie die Darstellung jetzt ist, gewinnt man überhaupt kein klares Bild. Das liegt freilich nicht allein am Untersuchungswege, sondern mehr noch daran, dafs der Wortlaut des doch nicht umfangreichen Denkmals nicht einmal ganz ausgezogen ist. Wichtige Formen wie *Ryse* (neben *Ryfs*) oder wie *warde* (neben *wardt, wurd, wur*) werden gar nicht erwähnt, und L.s Sprachkenntnisse reichen recht häufig nicht aus, eine Form richtig zu erkennen. Auf Schritt und Tritt kommen da die seltsamsten Versehen vor. Und nicht nur, dafs die neuhochdeutschen Formen verkannt werden, oder dafs über die mittelhochdeutschen Grundlagen Unsicherheit herrscht, auch L.s allgemeine sprachwissenschaftliche Kenntnisse genügen noch nicht, um an eine solche Aufgabe heranzutreten. Da findet sich z. B. die Angabe: »Starke Genitive ohne *-s* finden wir in den Formen . . .« und dann folgt u. a. *Künig* 11, 7. Sieht man aber nach, so steht an der Stelle *Künig Gybichs hoff*! Ebenso wird als solcher Genitiv genannt *hymel* 30, 2. Und was steht an der Stelle? *Du hymel Kayserein*! Nicht viel anders ist es mit dem behaupteten »Abfall von *-en* im Dat. Pl. bei *Künig* 170, 7«.

Soll solche Arbeit wirklich Nutzen bringen, so gehört Vollständigkeit des Stoffs, wissenschaftliche Zuverlässigkeit der Auffassung und übersichtliche Anordnung der Einzelheiten dazu. Diese Forderungen hat L. jedoch nicht erfüllt.

Aufserdem müfste sich allgemach die Überzeugung durchgerungen haben, dafs die Formen aufserhalb des Zusammenhangs nichts besagen, dafs sie ihr Leben nur im Ganzen der Satzbetonung und der Satzlautgebung bekommen. Gerade für unsere neuhochdeutsche Sprache hat ja Behaghels Gesetz gezeigt, dafs die wichtigsten Formverhältnisse sich nur aus dem Satzton restlos erklären lassen. Aber auch dieser Gesichtspunkt ist in L.s Buche fast ganz vernachlässigt.

Es wäre erfreulich, wenn der Verf. seine reichen Sammlungen gelegentlich einmal, wenigstens für eine oder die andere Seite der Formenlehre, nach diesen Seiten hin ausbaute und veröffentlichte, denn ohne Frage hat er recht, wenn er sagt: »Es ist eine der nächstwichtigsten Aufgaben der germanischen Sprachwissenschaft, eine vollständige, wissenschaftlich genaue Grammatik der frühneuhochdeutschen Schriftdialekte zu schreiben.«

Frankfurt a. M. Klaudius Bojunga.

Alois Heers, Das Leben Friedrich von Matthissons. Leipzig, Xenien-Verlag, 1913. 127 S. 8°. M. 3.

Bald nach dem von mir in der DLZ. 1913, Nr. 20 beurteilten Buche von W. Krebs ist die obengenannte Schrift herausgekommen. Sie war, wie der Verf. im Vorwort angibt, »vollendet«, als die Arbeiten von Limbach, Bölsing und Krebs erschienen, so dafs diese »zumeist in Anmerkungen, hin und wieder auch im Text«, berücksichtigt werden konnten. Heers hat den Hauptwert auf die Darstellung des äufsern Lebens Matthissons gelegt, während er Matthissons dichterisches Schaffen zurücktreten läfst. Mit grofsem Fleifse hat er alles gesammelt, was zur feineren Zeichnung des schon bekannten Lebensbildes beitragen konnte. Und dennoch müssen wir die Frage, ob H. uns noch etwas wesentlich Neues zu sagen hat, verneinen. Ein genaueres Eingehen auf diese Schrift erübrigt daher.

Elberfeld. L. Boschulte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Grufsendorf, Der Monolog im Drama des Sturms und Drangs. Münchener Inaug.-Dissert. Braunschweig, in Komm. bei F. Bartels Nachf.

P. Petersen, Goethe und Aristoteles. Braunschweig, George Westermann. M. 1,25.

Ph. Hafners Gesammelte Werke. Eingel. u. hgb. von E. Baum. 1. Bd. [Schriften des Literar. Vereins in Wien. 19.] Wien, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1915, 1. Deutsche Mundartenforschung und -dichtung in den Jahren 1907—1911, zusammengestellt am Sprachatlas des Deutschen Reichs.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Per. Papahagi, Din trecutul cultural al Aromânilor (cu prilejul unui document de limbă). [»Aus dem Kulturleben der Aromunen in der Vergangenheit — aus Anlafs eines Sprachdenkmals.«] [S.-A. aus den Annalen der rumän. Akademie, II. Reihe, Bd. XXXV, Denkschriften der literar. Abt.] Bukarest, Socec & Cie., Wien, Gerold & Cie., Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. 36 S. 4° mit 3 Abbild. 20 bani.

Papahagi, der sich schon durch verschiedene Arbeiten über die Sprache, Literatur, Sittengeschichte und Folklore seiner Heimat vorteilhaft bekannt gemacht, teilt in dieser Abhandlung eine Vaseninschrift mit, die kulturell und sprachlich von grofsem Interesse ist. Sie wirft einiges Licht auf eine bisher urkundenlose Zeit und Gegend des Pindus und belegt auch den Gebrauch des in allen übrigen romanischen Sprachen zu einer wichtigen Rolle berufenen lateinischen Zeitwortes *vadĕre* im Rumänischen, wo es nur in seltenen Spuren erhalten ist. Für den Norden des aromunischen Gebiets beweisen Schriftdenkmäler aus dem 18. Jahrh. ein gewisses Kulturbestreben und Nationalgefühl; die Stadt Muscopolie unweit des in unseren Tagen oft erwähnten und umstrittenen Koritza in Südalbanien war dafür der Mittelpunkt, bis Ali Pascha 1769 die ganze Gegend verwüstete und das teilweise zum Wohlstande gelangte Volk fast wieder in den Urzustand zurückwarf. Für den Süden aber gab es wohl eine Erinnerung und mittelbare Anzeichen, die den Gebrauch der alteinheimischen Mundart in der Schule und vielleicht beim sonn- und festtäglichen Gottesdienste als ziemlich sicher erscheinen liefsen, aber schriftliche Reste selbst profanster Natur, wie Fibel oder Kalender, waren bisher nicht gefunden worden. Und doch erfreuten sich einst die Aromunen der »Megalovlachia« einer gewissen Unabhängigkeit. Ihr Dasein wird schon im 12. Jahrh. bezeugt und ihre fast unbeschränkte Freiheit durch Sultan Murad II. († 1451) und seine Nachfolger immer wieder bestätigt. Was der Tyrann von Janina, Ali Pascha, nicht zerstören konnte, das Gefühl, eine eigene Sprachgenossenschaft zu sein, drohte zu Beginn des 19. Jahrh.s unter dem Einflusse der Griechen zu schwinden, welche zwar die eigene staatliche Selbständigkeit, aber nicht die Erhaltung aromunischer Sprachinseln in den von ihnen in Anspruch genommenen Gebieten erstrebten. Diesen Hellenisierungsversuchen, die in den wohlhabenderen Aromunen aus handelspolitischen Gründen oft eine Stütze fanden, schreibt der Verf. den Verlust, ja geradezu die Zerstörung schriftlicher Denkmäler aus der Vergangenheit zu. Der Gegenwart erschienen so die Pinduswalachen als ein kulturloses Volk von Hirten und Kleinkrämern, indessen viele von ihrem Stamme in der weiten Welt zu grofsen Reichtümern gelangt waren.

Nun fand P. bei seinem Verwandten Simota in Vlacho-Clisura (östlich von Kastoria und südlich von Monastir) zwei Fayence-Vasen (Krüge), deren Alter nachweisbar an oder über hundert Jahre beträgt, die eine mit einem vierzeiligen neugriechischen Gedichte als Inschrift, die andere für uns allein interessante mit einem solchen (inhaltlich verschiedenen) in aromunischer Sprache, aber mit griechischen Buchstaben geschrieben. Wie diese Vasen in den Besitz der Familie gekommen sind, ist unbekannt; wahrscheinlich wurden sie auf Bestellung in Wien erzeugt, wo die Simota seit Mitte des 18. Jahrh.s ein grofses Handelshaus besafsen. Was den Wert dieses zweiten Kruges ausmacht, ist für uns weniger die keramische Kunst als die Tatsache, dafs man sich vor hundert oder mehr Jahren in den wohlhabenden Familien von Călari (griech. *Καλαρρῆται*, hart an der bisherigen grieschisch-türkischen Grenze im Pindus gelegen, vgl. auch G. Weigand, Die Aromunen I, S. 163) der aromunischen Sprache und sozusagen offiziell, weil schriftlich und zu festlichem Anlafs bediente und auch versuchte, in dieser Sprache zu schreiben und zu dichten. Das kulturelle und sprachliche Interesse ist gleich grofs. Es kann nicht überraschen, dabei griechische Buchstaben verwendet zu sehen; auch die Rumänen nördlich der Donau schrieben lange Jahrhunderte mit den Zeichen der Kirchensprache (dort die kirchenslavische, hier die griechische). Aber eine gewisse Stetigkeit in dieser Verwendung der griechischen Zeichen (wenigstens der Konsonanten) für eine so ganz verschiedene Sprache setzt längere Übung voraus. Man vergleiche die Unbeholfenheit des Schreibers des ältesten französischen Sprachdenkmals, der Strafsburger Eide! Da der Text der anderen, rein griechischen Inschrift fehlerhafter ist als der aromunische, dürfte der Verfasser der letzteren Nationalität angehört und im Griechischen weniger Übung gehabt haben. Diese Inschrift, das älteste bisher gefundene poetische Denkmal der Aromunen (Südrumänen) überhaupt, ist ein vierzeiliges, kreuzweise gereimtes Gedicht mit Binnenreim in jeder Zeile; man könnte es auch

in 8 Verse abteilen mit dem Reim aa bb aa bb. Es lautet:

Kalerũtou ãmẽ, mpiã γúrzã pi atẽ.
Mẽltə ts rẽ mpíaε, ts rẽ tε bεmaŋ.
Trã ts rə tzŋ fáxε rέ, trα ts rə τι mpετə íə.
Y'rai ə́ŕε ts mpηə̀ŋ, sũ ãxãts tzŋ ts βάι.

[Zu deutsch: »Mein Călăreț (Bewohner von Călari), trink Wein wie den Deinigen (wie wenn es der Deine wäre). | Viel sollst Du nicht trinken, damit Du Dich nicht erbrichst; | Damit er Dir nicht schlecht bekomme; damit ich Dich nicht trunken mache. | Einmal sollst Du trinken und nach (Deinem) Hause gehen.«] Man sieht, diese erste »Poesie« ist naturwüchsig und realistisch, wie das Volk, dem der Trunk damit kredenzt wurde. Bemerkenswert ist auch, dafs nicht ein einziges slavisches oder griechisches Lehnwort darin zu finden ist: es ist rein lateinisches Erbe. Für die Wiedergabe von Lauten, die der aromunischen und griechischen Sprache annähernd gemein sind, bestand keine Schwierigkeit: $\beta = v$, $\mu\pi = b$, $\gamma = j$. Für *u* steht kirchenslavisches *ѹ*, dann auch *ov*, *v*, also Schwanken, wie überhaupt bei den Vokalen, ähnlich wie im Griechischen. So wird *i* durch *ι*, *υ*, *η* wiedergegeben. Für den besonderen aromunischen Laut *ă* schrieb er *αι*, zweimal, aber auch *ε* (letzteres in *μπίαε* auch statt $\eta = \iota$). Auf weiteres kann ich hier nicht eingehen; nur die Form *βάι* (= *vai* 2. Sg. Praes. Konj. von *vadĕre*) sei wegen ihrer oben erwähnten Seltenheit herausgehoben. Der Verf. erklärt, sie auch selbst in jener Gegend gehört zu haben (S. 35), ist aber im Irrtum, wenn er (daselbst) das Vorkommen auf aromunische Mundarten beschränkt glaubt; vgl. Puscariu, Etym. Wörterbuch d. rum. Spr. Nr. 1847; Ţiktin, Rum. Elementarbuch, Verzeichnis unter *vă* (Imper.) S. 222. Bei den Vlacho-Meglen und Olympo-Walachen scheint es Weigand nicht gehört zu haben. — Ein genaues Wortverzeichnis mit Erklärungen, Photographien der zwei Vasen und eine Nachbildung der Inschriften (wohl in natürlicher Gröfse?) beschliefst die verdienstliche Abhandlung.

Frankfurt a. M. M. Friedwagner.

Oskar Sauer, Die Quellen der Chevy-Chase-Ballade. Hallische Inaug.-Dissert. Halle, 1913. 40 S. 8°.

In der ersten Hälfte der Ballade, die nach dem Verf. mit der 43. Strophe schliefst, soll ein altgermanisches historisches Lied fortleben, ein Einzellied, das einen nicht überlieferten Jagdzug behandelte. Diesem Teil soll ein Minstrel die zweite Hälfte angefügt haben. Ihre Quelle ist nach dem Verf. eine chronikartige Ballade, die sich auf Vorgänge bezieht, die in der Schlacht bei Otterburn wirklich geschehen sind.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Liffert, Der Einflufs der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien. [Sammlung wissenschaftl. Arbeiten. 16.] Langensalza, Wendt & Klauwell, 1914. M. 4.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 34, 2. J. D. und Leora A. Fitzgerald, Lope de Vega: Novelas a la Señora Marcia Leonardo. — L. Meyer, Untersuchungen über die Sprache von Einfisch im 13. Jahrh. — M. Löpelmann, Il dilettevole Essamine de' Guidoni, Furfanti o Calchi, altramente detti Guitti nelle Carceri di Ponte Sisto di Roma nel 1598. — K. Vollmöller, Bibliographie der »Romanischen Forschungen«.

Bullettino della Società dantesca italiana. N. S. 21, 2. E. Benvenuti, Gli studii danteschi in Germania nel sessennio 1908—1913. I. — F. Maggini: I. Del Lungo, Patria Italiana. — F. Ercole, Coluccio Salutati e il supplizio dantesco di Bruto e Cassio.

Kunstwissenschaft.

Referate.

August Schmarsow [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Leipzig], Federigo Barocci, ein Begründer des Barockstils in der Malerei. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. 167 S. 8° mit 13 Taf. M. 8.

Derselbe, Federigo Baroccis Zeichnungen. Eine kritische Studie. I—IV. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. der Wiss. Phil.-hist. Kl. XXVI, 4. 5. XXVIII, 3. XXIX, 2. XXX, 1.] Ebda, 1909—11. 1913. 40; 46; 32; 44 S. Lex.-8° mit 12 Taf. u. 1 Textabbild.; 7 Taf. in Lichtdruck. M. 1,50; 3; 2,80; 1,50.

Der hervorragende Forscher italienischer Frührenaissance, der uns mit den bedeutenden Arbeiten über Masaccio, Melozzo da Forli u. a. beschenkte, tritt mit einem grofsen Werk über Federico Barocci wiederum auf die hohe Bühne der Kunstgeschichte. Die Aufgabe, über diesen zwischen Renaissance und Barock stehenden Meister Klarheit zu gewinnen, rechtfertigt sich von selbst vom Standpunkt des Gelehrten, der zur »Erkenntnis der treibenden Kräfte« allüberall in der Weltgeschichte hinstrebt. Ich glaube nicht, dafs die vorwurfsvollen Worte, die der Verf. gegen die Renaissancemeierei richtet, geschickt gewählt sind; ich zweifle sogar, ob sie ihm überhaupt ganz von Herzen kommen. So gewaltig die Leistungen des Barock in der Architektur sind, die uns heute als gesteigerte Monumentalität über die Hochrenaissance hinaus erscheint, in Malerei wie Plastik kann eine Zeit, die von der individuellen Gestaltung zur Verallgemeinerung und dekorativen Einordnung

drängt, nur Enttäuschungen bringen. Jeder Kenner Italiens weifs, dafs das im Blute des Volkes lebendige plastische Formempfinden nicht gewaltsam in ein malerisches Raumideal gewandelt werden konnte. Barocci hat, wie alle Meister des Überganges, die Konstruktion des Raumes mit Hilfe der Figurengruppierung und Bewegung versucht. Die Figuren wurden zu architektonischen Gliedern, sie verloren Haltung und Form, sie wurden zur Gliederpuppe. Eine lebendige Raumvorstellung, wo die Figuren nur Teile eines Raumganzen sind, das haben erst die Holländer und Rembrandt gebracht.

Davon abgesehen ist die Arbeit schon als Materialsammlung von grundlegender Bedeutung. Dem ersten Band über die Gemälde des Meisters schliefsen sich vier Hefte mit einem ausführlichen Verzeichnis der Handzeichnungen an (I. Uffizien, Florenz, II. Übrige Sammlungen Italiens, III. Sammlungen aufserhalb Europas: a) Westliches Europa, b) Östliches Europa). Schon das Programm offenbart die Sorgfalt der Arbeit. Alle Hilfsmittel wissenschaftlicher Forschung von den archivalisch-literarischen Quellen bis zur Stilanalyse sind herangezogen für die Klarlegung der Entwicklungsgeschichte des Meisters. Wie immer bei Schmarsow liegt der Vorzug der Arbeit in dem Erfassen der künstlerischen Persönlichkeit und ihrer individuellen Eigenart. Er sucht ein geschlossenes Bild zu gewinnen. Mir scheint, als ob die Umständlichkeit der Bildbeschreibung, auch da, wo Abbildungen gegeben sind, die Gesamtwirkung bedeutend störte. Selbst für Kataloge werden wir bald überall diese Beschreibungen durch kleine Reproduktionen ersetzen. Für das früheste Bild mit dem hl. Sebastian (1557) scheint auch Tizians Altarbild in S. Domenico, Ancona, von Einflufs gewesen zu sein. Die Madonna mit S. Lucia und S. Antonius im Louvre (vor 1569) erinnert in der aufgehobenen Symmetrie an Raffaels Sistina. Correggio kommt zum Siege auf der prachtvollen Geburt Christi im Louvre (1570), das unbedingt als eines der schönsten Stücke seiner Hand zu gelten hat. Feinstes Helldunkel und besonders Einfachheit der Motive zeichnen es aus, ebenso wie etwa die Stigmatisation des hl. Franz in den Uffizien (vor 1575), wo freilich die Frische der Auffassung im Abnehmen begriffen ist. Verwandt in der Intimität des Interieurs und der Tonwirkung ist die Beschneidung im Louvre oder der Tempelgang der Maria in Rom, S. M. in Vallicella. Viele der späteren, vielfigurigen Gruppenkonstruktionen in den Raum hinein, wobei oft genrehafte, zum Aufbau notwendige Nebenfiguren sich zu sehr vordrängen, erscheinen zu sehr gekünstelt. Die Diagonalkomposition ist das immer wiederkehrende Motiv. Die Feinheiten der Beleuchtung und Tonstimmungen treten mehr und mehr zurück in einer unnatürlichen Blässe der Farben. Bei allem aufserordentlichen Talent bleibt dieser Barocci doch nur ein Meister des Kompromisses, des Überganges aus dem plastischen zum malerischen Problem. Er kennt den Luftraum als solchen, den freien Blick in die Ferne nicht; er wagt nicht die Figuren in die Tiefe hineinzurücken, sondern gebraucht immer die allmähliche Überleitung von der Vordergrunds-Kulisse in die Tiefe hinein. Zum vollen Genufs der atmosphärischen Schönheiten kommen wir nicht. Immer wieder, auch auf so scheinbar ganz freien Kompositionen wie der Dresdener Himmelfahrt Mariae begegnen wir diesen gleichen Kompositionsmotiven.

Wie sehr trotzdem dieser Barocci doch Klassizist war, erweist der späte Christus am Kreuze in Genua, Dom (1596), das eine deutliche Rückkehr zur klassischen Reliefkomposition erkennen läfst. Die Tiefe des Raumes, der in den Wolken durch die Engel konstruiert wird, ist wieder nur Hintergrund. Wir begreifen, warum Jakob Burckhardt dieses klassizistische Stück für das schönste Bild Baroccis erklärt hat. Es ist ein Bekenntnis zum Klassizismus des Caracci. Besser steht es mit dem 1598 datierten Brand Trojas in der Galerie Borghese zu Rom, der aber auch trotz der feinen Auflichtung der Vordergrundsgruppe im Helldunkel vor der starken Hintergrunds-Kulisse als Reliefkomposition wirkt. Auch hier alte Schemen: dreigeteilte Komposition mit betonter Zentrale und Kulissenaufbau! Die Einheit des Lichtraumes als Ganzes fehlt durchaus. Der Meister bleibt — und die immer und überall unangenehm auftauchenden Reminiszenzen aus Werken der Klassiker, besonders Correggios und Raffaels erweisen das — im Grundkern Klassizist, d. h. ein Nachkömmling, dessen Künstlerwille nicht stark war, rein aus eigner Naturanschauung durchaus Originelles zu schaffen. Sein Martyrium des S. Vitale in Mailand, Brera von 1583 zeigt raffaeleske Gruppen, correggeske Diagonalkomposition wie Lichtbehandlung und daneben recht geschmackloses, naturalistisches Detail. Und dieses Werk bezeichnet Schm. als den »Höhepunkt des monumentalen Strebens in rein malerischem Vortrag«. Trotzdem ist dieser Barocci schon psychologisch in der Dissonanz zwischen plastischem Erfassen und malerischem Sehen ganz aufserordentlich interessant. Man begreift, dafs er das Thema eines mühsamen Studiums für einen Mann von

Geist werden konnte. Hervorzuheben ist — und auch das ist ein Zeichen mehr moderner Kunstbetrachtung —, dafs Schm. gerade über das Kolorit weitgehende Betrachtungen bringt, etwas was bei Burckhardt gerade am schwächsten entwickelt ist.

Im letzten Heft ist ein Nachtrag zu den Bildern. Interessanter fast ist der Katalog der Zeichnungen, die aus aller Herren Ländern zusammengetragen sind. Die Technik des Lavierens und Tuschierens hat der Künstler in höchst malerischer Weise in Anwendung gebracht. Eine Ausstellung der Handzeichnungen Baroccis in den Uffizien im letzten Jahr liefs diese Reize glänzend erkennen.

Würzburg. F. Knapp.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. 8, 1. G. Cuny, Der Danziger Maler Daniel Schultz. — G. J. Hoogewerff, Die Deutung der Grisaillen unter Raffaels Parnass. — R. Bangel, Zur holländischen Porträtmalerei des 17. Jahrh.s. — G. Biermann, Der Miniaturen-Katalog der Sammlung des Hauses Braunschweig-Lüneburg. — 2. W. Vöge, Zu Konrad Meit. — E. Plietzsch, Holländische Bilder des 17. Jahrh.s aus Leipziger Privatbesitz. — E. W. Braun, Die Handzeichnungen des jüngeren Peter Vischer zu Pankraz Schwenters Gedicht über die Herkulestaten.

Zeitschrift für christliche Kunst. 27, 8/9. M. Creutz, Beiträge und Studien zur niederrheinischen Plastik. — H. Pudor, Das Stahlkreuz von Kalksburg. — Franz Schneider, Dorfkirchen. — 10. M. Creutz, Das Kreuz der Grafen von Isenburg; Ein Kristallkreuz von Professor Ernst Riegel. — J. E. Enders, Zwei »Armenseelen«-Darstellungen. — B. Below, Eisenbeton im Kirchenbau.

Geschichte.

Referate.

J. Krebs, Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den schlimmsten Zeiten des 30jährigen Krieges. [Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 15. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1912. 1 Bl. u. 134 S. 8°. M. 3.

Die Darstellung beruht auf wertvollem neu aufgefundenem Material, den Protokollen der Breslauer Kretschmerinnung. Allerdings dürfte der Stoff ohne die umfassende Kenntnis des Verf.s von der Geschichte des dreifsigjährigen Krieges nicht zu einer so eingehenden Studie ausgereicht haben. Man erhält einen intimen Einblick in den Zustand Breslaus zu Anfang des 17. Jahrh.s, eines Gemeinwesens, das mit seiner noch einigermafsen konservierten Blüte bis 1630 sich rühmen konnte, eine der bestverwalteten und schönsten deutschen Städte zu sein. Trotzdem die militärischen Einrichtungen nicht versäumt worden waren, spielte die Stadt in den stürmischen Jahren seit 1631 bei den zahlreichen äufseren und inneren Unruhen und dem ziellosen Schwanken des Rats zwischen Kaiser- und Glaubenstreue eine traurige Rolle. Die Protokolle beleuchten deutlich die innerhalb der Bewohnerschaft zwischen Protestanten und Katholiken, Zünften und Bürgerschaft, von denen die kleinen Handwerkerfamilien den Kern des Widerstandes gegen den Kaiser bildeten, bestehenden Spannungen. Die Folgen des politischen Schwankens waren Verarmung und Verfall der Stadt.

Die Geschichte des Breslauer Friedenskongresses von 1633 und der Folgen des Prager Friedens von 1635 für die schlesischen Protestanten treten über den ortsgeschichtlichen Rahmen hinaus. Einige Exkurse und urkundliche Anlagen sowie ein Register sind der viel Neues bietenden Schrift beigegeben.

Düsseldorf. G. Croon.

Erwin Peters, Die Orientpolitik Friedrichs des Grofsen nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). [Historische Studien, hgb. von Richard Fester. IV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 56 S. 8°. M. 1,80.

Eine fleifsige Zusammenstellung des Inhaltes der Weisungen, die Friedrich II. von Preufsen an seine diplomatischen Vertreter in Konstantinopel erteilte. Dadurch wird die von Zinkeisen in seiner Geschichte des osmanischen Staates in Europa (1859) bereits auf Grund der Berichte der preufsischen Gesandten in Konstantinopel entworfene Darstellung ergänzt. Wesentlich Neues bringt diese entsagungsvolle Arbeit kaum. Die Orientpolitik Friedrichs II. ist in jener Zeit ohne praktisches Ergebnis geblieben und hat erst jenseits der hier behandelten Periode 1790/91 ihre bedeutsamen Früchte getragen (Frieden von Szistova). Immerhin lassen sich aus der trockenen Gleichmäfsigkeit dieser Zusammenstellungen einige Marksteine jener Politik kräftiger herausheben. Ihr Leitmotiv war ob der seit 1779 eingetretenen politischen Vereinsamung Friedrichs II. durchaus die Besorgnis vor Österreich. Gegen dieses sollte fortlaufend die Türkei aufgeboten werden. Friedrich wollte sich aber zu einem förmlichen Bündnis mit ihr erst dann entschliefsen, wenn er durch den Beitritt einer dritten Macht gedeckt würde. 1781 hoffte er dies von Rufsland, dessen

Beziehungen zu Österreich er völlig verkannte. Das tritt gerade aus diesen Quellen nun scharf hervor.

Nachdem diese Kombination gescheitert und Friedrich dann 1782 vorübergehend sogar geneigt war, zugunsten Rufslands in eine Vertreibung der Türken aus Europa zu willigen, dachte er 1783 an eine Offensive gegen den Kaiser, die ihm ein Bündnis mit Frankreich und der Pforte ermöglichen sollte. Auch dieser Plan mifsglückte, da Friedrich in Paris kein Gehör fand.

Für den Standpunkt des Verf.s ist die Beurteilung Kaiser Josefs II. bezeichnend, der als »alter Unruhenstifter« hingestellt wird (S. 41). Würde Peters es wohl geschmackvoll finden, wenn man Friedrichs II. unermüdliche politische Tätigkeit wider Österreich so charakterisieren wollte?

Wien. A. Dopsch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Mertens, Historisch-politisches ABC-Buch. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. Geb. M. 3,40.

H. Kottek †, Geschichte der Juden. Frankfurt a. M., Jüdisch-Literarische Gesellschaft. Geb. M. 3, Geschenk-Ausg. M. 5,50.

Nuntiaturberichte aus Deutschland. 2. Abt.: 1560—1574. 4. Bd.: Nuntius Delfino 1564—1565. Bearb. von S. Steinherz. Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens. 18, 4. F. Freude, Die Schaubühne des Freiherrn v. Petrasch (Forts.). — A. H. Loebl, Eine mährische Anleihe im Zeitalter der Fürstenschulden und Domänenverpfändungen vor dem 30jährigen Kriege. — Fr. Tejessy, Deutsche Lieder in alten Handschriften der Pfarrbibliothek von St. Jakob in Brünn. — E. Gerber, Alt-Troppau.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. 1914, 4. R. Lüttich, Stadthagener Stadtrechnungen. — K. Reinecke und M. Mössler, Literatur der hannoverschen und braunschweigischen Geschichte 1912. — W. Barth, Die Entwicklung des Bankwesens in der Stadt Hannover.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Nordamerikanische Fragen. [Veröffentlichungen der Handelshochschule München, hgb. von M. J. Bonn. II. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. VII u. 71 S. 8°. M. 2.

Das Heft enthält fünf Aufsätze: I. Der amerikanische Nationalcharakter. Von Prof. Dr. George Stuart Fullerton; II. Die Einwanderungs- und Siedlungspolitik in Amerika. Von Privatdozent Dr. Carleton H. Parker; III. Die Arbeiterfrage in Amerika. Von Prof. Dr. Robert Kuczynski. IV. Die amerikanische Industrie. Von Dr. Theodor Vogelstein. V. Das Trustproblem. Von Dr. Theodor Vogelsein.

Die Aufsätze, ursprünglich Vorträge, sind kurz, aber erfüllen ihren Zweck vollständig, ihren Lesern in knappster Form ein Bild des behandelten Gegenstandes zu geben. Aber eben diese Kürze macht es besonders schwierig, dem behandelten Gegenstand in jeder Hinsicht gerecht zu werden. Zu dem Aufsatz »Der amerikanische Nationalcharakter« läfst sich vielleicht bemerken, dafs der Verf. eine der Haupteigenschaften des Amerikaners nicht erwähnt hat. Der Amerikaner, und ich verstehe darunter alle den ursprünglichen Einwanderern möglichst assimilierten Elemente, gehört unzweifelhaft in seiner Mehrzahl zum Genus Herdenmensch. Ohne diese Eigenschaft wären eine Menge der sich immer wiederholenden Erscheinungen nicht verständlich. Der Mormonismus, die zahlreichen religiösen Sekten und Revivals (Glaubenswiedererweckungen), die Parteiungen, die sich im Lande und in den Städten der Herrschaft bemächtigen (z. B. die Tammany-Herrschaft in New York) und die Leichtgläubigkeit, mit der die Amerikaner auf alles hineinfallen, von einer neuen Patentmedizin, einem neuen Propheten bis zu den Lügenberichten der englischen und amerikanischen Presse gehören dazu. Späteren Beurteilern der amerikanischen Charaktere kann diese Eigenschaft gar nicht genug zum Studium empfohlen werden. »Die amerikanische Landwirtschaft wird heute verhältnismäfsig vernachlässigt. Die Industrialisierung der Nation geht rasch vor sich und die fundamentale Ursache ist, dafs die Fähigkeiten und das Temperament der heutigen Einwanderer nicht ausreichen und in der Zukunft wahrscheinlich niemals ausreichen werden, aus ihnen irgend etwas anderes als ungelernte Industriearbeiter zu machen, die für selbständige Verantwortung erfordernde Berufe nicht geeignet sind« und »Zum Proletariat zählt im Gegensatz zu Deutschland nur die Unterschicht der amerikanischen Arbeiterschaft. Ihr Einkommen entspricht ungefähr dem unserer gelernten Arbeiter. Da aber die amerikanische Konsumwirtschaft auf die Oberschicht der Arbeiterschaft zugeschnitten ist, ist die Lebenshaltung dieser Unterschicht etwa ebenso kärglich wie die unserer ungelernten Arbeiter«. Mit diesen Worten schliefsen die Verfasser des zweiten und des dritten Aufsatzes ihre Arbeiten und geben damit

gewissermafsen die Essenz ihrer Erfahrungen und Auseinandersetzungen. Das ganze Heft ist allen denen warm zu empfehlen, die sich für die Vereinigten Staaten und das, was in ihnen vorgeht, interessieren.

Weimar. M. von Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Herrmann, Alte Geographie des unteren Oxusgebiets. [Abhdlgn der kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XV, 4.] Berlin, Weidmann. M. 4.

Karte der französischen Gefangenlager und hauptsächlichsten Hospitäler (Lazarette). Hgb. vom Hamburg. Landesverein vom Roten Kreuz. Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 0,60.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Matth. Schmid [Dr. d. Staatswiss. in Aachen], Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte. [Aus Natur und Geisteswelt. 466. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 118 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Einen kurzgefafsten, aber inhaltreichen Überblick über Aufgaben und Ziele der deutschen Städte bietet dieses Werkchen, das durch seine zuverlässige, gemeinverständliche und anregend geschriebene Darstellung Gefallen finden wird. Schon die Auswahl aus dem reichen Stoff beweist, dafs der Verf. bemüht war, die wichtigsten Probleme der Neuzeit in den Vordergrund zu stellen und den Leser für das zu interessieren, worauf es dem Kommunalpolitiker in erster Linie ankommt: das Wohnungswesen, die Gemeindebetriebe, die Sozialpolitik und Armenpflege, das Gesundheitswesen, das Bildungswesen und die städtische Finanzwirtschaft. Wenn das Rechtliche der Stadtverwaltung, dem das Kapitel »Das Recht der modernen Stadt« gewidmet ist, verhältnismäfsig kurz gehalten ist, so tut das dem Werk durchaus keinen Abbruch, da es eine Übersicht über das Wesentliche bietet. Erfreulich ist die mafsvolle Beurteilung kommunalpolitischer Streitfragen, namentlich auf dem Gebiete des Wohnungswesens und der Betriebe. Es ist besonders hier dem Verf. gelungen, dem Leser eine gute Grundlage für die Beurteilung dieser Fragen zu geben, ohne dafs das Urteil einseitig beeinflufst ist.

Düsseldorf. M. Matthias.

S. Mondon, La Grande Charte de Saint-Gaudens (Haute-Garonne). Texte gascon du XIIe siècle avec traduction et notes. Paris, Paul Geuthner, 1910. XXXVIII u. 247 S. 8° mit 1 Facsim.

Das Ortsrecht von Saint Gaudens vom Jahre 1203 gehört dem Kreise der Rechte von Toulouse und von Bearn an und bietet eine Reihe interessanter stadtrechtlicher Bestimmungen; die Prosomes, die Nobilitäten, daneben die Juratz, die aus ihnen ernannt werden und zur Entscheidung von Streitsachen bestimmt sind, sodann der Bayle, bilden die Obrigkeiten des Ortes. Das Selbsthilferecht ist noch in weitem Mafse vertreten, namentlich im Strafrecht. Ein Fremder, der einen Stadtbürger verletzt, ist relativ friedlos und kann nicht nur, wenn er in die Stadt kommt, beliebig angegriffen und geschädigt werden, sondern der Verletzte kann mit seinen Genossen in einer Kavalkade ausziehen und den Gegner in seinem Orte angreifen, welche Kavalkade sein Bayle nicht hindern, sondern fördern soll. Auch über Selbstpfändung und über Repressalienarrest gibt das Recht einige interessante Bestimmungen.

Berlin. Josef Kohler.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Lothar Schrutka Edler von Rechtenstamm [aord. Prof. f. Math. an der deutschen Techn. Hochschule in Brünn], Elemente der höheren Mathematik für Studierende der technischen und Naturwissenschaften. Wien, Franz Deuticke, 1912. XXIV u. 569 S. 8° mit 136 Textfig. M. 10.

Dieses Buch will den Studierenden der technischen Hochschulen das zu ihrer Ausbildung nötige mathematische Rüstzeug liefern, und es gelingt ihm dieses sowohl was den Umfang als die Darstellung des Stoffes anbetrifft. Da es nicht für Studierende der Mathematik bestimmt ist, so ist die Beschränkung auf die Besprechung »anschaulicher« Funktionen völlig berechtigt und die Auswahl des gebotenen Stoffes durchaus zweckmäfsig. Es wird die analytische Geometrie der Ebene und des Raumes, Differential- und Integralrechnung und die Auflösung der algebraischen Gleichungen vorgetragen. Durch zahlreiche, vielfach den Anwendungen der Mathematik entnommene Beispiele wird der Vortrag erläutert und belebt.

Berlin. P. Schafheitlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 10. 6. März. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Reich (Privatdoz. Prof. Dr., Berlin): **Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. H. Hörle, Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien. (*Heinrich Schäfer*, Assistent des Görres-Instituts, Dr. phil., Witzenhausen.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Genesis, übs. u. erklärt von P. C. Dier. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Freising.)

Chr. E. Luthardt, Kompendium der Dogmatik. 11. Aufl., bearb. von F. J. Winter. (*Johannes Kunze*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Greifswald.)

Palästinajahrbuch des Deutschen evangel. Instituts zu Jerusalem.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. E. Burckhardt, Individuum und Allgemeinheit in Platos Politeia. (*W. Moog*, Dr. phil., Griesheim bei Darmstadt.)

G. Wunderle, Das Seelenleben unter dem Einfluss des Krieges. (*William Stern*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

P. Ziertmann, Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik. (*Gerhard Budde*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule und Prof. am Lyzeum, Dr., Hannover.)

A. Kaufmann, Lebensweisheit von Johann Heinrich Pestalozzi.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Stede, Die Gespenstergeschichten des Peta Vatthu. (*R. Otto Franke*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

W. S. Milne, A practical Bengali grammar.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Kohut, Christoph Martin Wieland als Denker und Weltweiser. (*Paul Weizsäcker*, Rektor a. D. Dr., Ludwigsburg.)

J. Bayer, Schiller drámái a régi magyar szinpadon és irodalmunkban. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Schevill, Ovid and the renascence of Spain. (*Stephan Hofer*, Dr. phil., Wien.)

R. J. Russell, The British Army.

Geschichte.

C. Jireček, Albanien in der Vergangenheit. (*Nikos A. Bees*, Dr. phil., Berlin.)

S.-P. Hardy, Mes loisirs. Publ. par M. Tourneux et M. Vitrac. T. I. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

H. Müller, Der letzte Kampf der Reichsritterschaft um ihre Selbständigkeit (1790—1815). (*Otto Frhr. von Dungern*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

M. von Szczepanski, Napoleon III. und sein Heer. (*Gottlob Egelhaaf*, Rektor d. Karlsgymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. G. Fichte, Über den Begriff des wahrhaften Krieges in Bezug auf den Krieg im Jahre 1813;

C. Schmitt, Der Wert des Staates und die Bedeutung des Einzelnen. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

H. Wehberg, Das Seekriegsrecht. (*Walther Schücking*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

L. Braude, Les coordonnées intrinsèques. (*Rudolf Rothe*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

J.-B. Pomey, Cours d'électricité théorique. T. I. (*Rudolf H. Weber*, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

E. Rüst, Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Deutsche Physikalische Gesellschaft zu Berlin.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

Lesebuch

zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens

Für ausländische Studierende

und für die obere Stufe höherer Lehranstalten des In- und Auslandes

bearbeitet von

Prof. Dr. Wilhelm Paszkowski

Sechste Auflage

mit deutschen, französischen und englischen Sach- und Worterklärungen

1. Texte. Gr. 8°. (VII und 256 Seiten.) Gebunden

2. Deutsche, französische und englische Sach- und Worterklärungen. (146 Seiten.) Steif geheftet

Preis für beide Teile 4 M.

Die soeben erschienene sechste Auflage des bekannten Lesebuches zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands ist zum ersten Male mit deutschen, französischen und englischen Sach- und Worterklärungen versehen, die besonders den ausländischen Studierenden die Benutzung des Buches wesentlich erleichtern werden.

„Die Auswahl ist geschickt getroffen Unter den Verfassern sind die besten Namen, und — es ist das ein äußerst geschickter Griff des Herausgebers — viele Namen treffen wir, deren Träger (ich nenne nur Paulsen, Wahlen, Erich Schmidt, Brandl, Harnack, Wilamowitz, Schmoller, v. Leyden) die Studierenden in Berlin von Angesicht zu Angesicht sehen können, und von denen auch die Nichtberliner so mancherlei in der Presse des Tages oder sonstwie vernehmen, daß sie ein persönliches Interesse für die Verfasser bekommen müssen. Das Interesse aber, das der Mensch unmittelbar gewinnt, ist eine Quelle frischer Empfänglichkeit. Solcher Quellen recht viele zu öffnen, ist eine feine Kunst in der Pädagogik, die recht viele Leute verstehen sollten, um in unsere Schulen frisches Leben und Bewegung zu bringen. Das vorliegende Buch erfüllt an seiner Stelle diese schöne Pflicht in vollem Maße. Den Studierenden wird es ein angenehmer Führer sein; für die Primaner unserer höheren Lehranstalten aber sind die Aufsätze eine kerngesunde und geistfördernde Nahrung." **(Monatschrift für höhere Schulen.)**

„Von mehr als 30 der besten deutschen Prosaschriftsteller der Gegenwart, namentlich von bedeutenden Universitätslehrern sind hier mit feinem Gefühl für das bleibende Wertvolle gegen 40 Abhandlungen aneinandergereiht, die sich teils mit deutscher Landes- und Volkskunde, teils mit den wichtigsten Problemen des modernen deutschen Geisteslebens in seinen verschiedensten Zweigen beschäftigen. Das Buch dürfte nicht nur dem oben angegebenen Zweck entsprechen, sondern könnte sicher auch auf der obersten Stufe höherer Lehranstalten des In- und Auslandes mit Nutzen gebraucht werden." **(Literarisches Zentralblatt.)**

Historisch-politisches ABC-Buch.

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung.

Von

Dr. M. Mertens,

Direktor des Gymnasiums in Brühl.

Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.

8°. (IV u. 245 S.) Geb. 3,40 M.

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist."

(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)

„Ein vortreffliches Nachschlagebuch, das auf dem Tische keines Studenten fehlen dürfte. Nur der Blick eines guten Pädagogen, nur die Liebe zur Sache läßt so gründlich und so praktisch arbeiten.

(Juristenwelt.)

„Ich denke, daß der richtige, dem Werkchen zugrunde liegende Gedanke auch über die Schule hinaus manche zur Anschaffung veranlassen wird, die im Streben nach Erweiterung und Vertiefung ihrer geschichtlichen und politischen Bildung hier ein billiges und brauchbares Hilfsmittel finden."

(Ztschr. f. lateinl. höh. Schulen.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 10. XXXVI. Jahrgang. 6. März 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bayer, Schillers Dramen auf der alten ungarischen Schaubühne. (511.)
Braude, Les coordonnées intrinsèques. (527.)
Burckhardt, Individuum und Allgemeinheit in Platos Politeia. (503.)
Fichte, Über den Begriff des wahrhaften Krieges. (520.)
Genesis. (499.)
Hardy, Mes loisirs. (516.)
Hörle, Frühmittelalterliche Mönchs- u. Klerikerbildung in Italien. (493.)
Jireček, Albanien in der Vergangenheit. (515.)
Kaufmann, Lebensweisheit von Johann Heinrich Pestalozzi. (507.)
Kohut, Christoph Martin Wieland als Denker und Weltweiser. (510.)
Luthardt, Kompendium der Dogmatik. (500.)
Milne, A practical Bengali grammar. (509.)
Müller, Der letzte Kampf der Reichsritterschaft um ihre Selbständigkeit. (518.)
Palästinajahrbuch des Deutschen evangel. Instituts zu Jerusalem. (501.)
Pomey, Cours d'électricité théorique. (528)
Russell, The British Army. (515.)
Rüst, Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. (529.)
Schevill, Ovid and the renascence in Spain. (514.)
Schmitt, Der Wert des Staates und die Bedeutung des Einzelnen. (520.)
Stede, Die Gespenstergeschichten des Peta Vatthu. (508.)
v. Szczepanski, Napoleon III. u. sein Heer. (518.)
Wehberg, Das Seekriegsrecht. (523.)
Wunderle, Das Seelenleben unter dem Einfluss des Krieges. (503.)
Ziertmann, Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik. (504.)

Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher, ihre Entwicklungsgeschichte und Beziehung zum Mimus.

Von

Hermann Reich.

I.

Das Interesse der modernen Zeit wendet sich je länger je mehr neben dem Drama vor allem dem Romane zu. Alle Philosophien, alle Probleme, alle Leidenschaften der Zeit, religiöse, soziale, politische, pädagogische, erotische, sexuelle toben sich in umfangreichen Romanen aus. Alle Kreise des bewegten Lebens, alle Stände, Berufe, Lebensarten finden charaktervolle biologische Darstellungen — bald ist der Schüler oder der Lehrer, der Professor, der Arbeiter, der Handwerker, der Industrielle, die Lehrerin, die Ärztin, die Frauenrechtlerin, die Studentin, selbst das Dienstmädchen Held im Roman. Alle Schicksale, alle Freuden, alle Verzweifelungen finden ihr Abbild. Hier flutet das ganze ungeheure mannichfaltige Leben, wenn auch oft formlos, seicht, unübersehbar.

Jedes Jahr hat mehrere berühmte, leidenschaftlich besprochene Werke, und kaum ist dann kurze Zeit vergangen, so wundert man sich, wie man sich über derartige Machwerke grofs hat erregen können, um sich bald darauf von neuem an nicht viel besseren zu begeistern. Aber es gibt auch schon einen Kreis grofser Romanschreiber, denen ein dauerhafteres Leben zugesprochen werden kann. Wozu soll ich berühmte Namen aus der Literatur aller modernen Kulturvölker nennen? Alle Literaturgeschichten handeln in langen Kapiteln von ihnen. So hat sich denn auch in der letzten Zeit das für Romane überhaupt erregte Interesse auch wieder dem alten griechischen Romane zugewendet. — Eduard Schwartz hat schon 1896 fünf Vorträge über den griechischen Roman vor einem grofsen gebildeten Publikum gehalten und dann als Buch herausgegeben — Erwin Rohde hat bei seinen Lebzeiten zu seinem Schmerz keine Neuauflage seines griechischen Romans erlebt, aber im vorigen Jahre ist schon die dritte Auflage erschienen, und immer neue wissenschaftliche Bücher beginnen die Probleme des griechischen Romans und der nahe verwandten Novelle zu erörtern und besonders die Frage nach der Entwicklungsgeschichte.

Ich nenne zum Beispiel die Werke von Schissel von Fleschenberg: Die griechische Novelle, Rekonstruktion ihrer literarischen Form, Halle a. S., Niemeyer, 1913, Entwicklungsgeschichte des griechischen Romans im Altertum, Ebenda, 1913, Werner Heintze: Der Clemensroman und seine griechischen Quellen, Leipzig, Hinrichs, 1914, Karl Bürger: Studien zur Geschichte des griechischen Romans, I, Programm von Blankenburg a. H., 1902, Reitzenstein: Das Märchen von Amor und Psyche bei

Apuleius, Leipzig und Berlin, Teubner, 1912, und Hellenistische Wundererzählungen, Leipzig, Teubner, 1906, Martin Rosenblüth: Beiträge zur Quellenkunde von Petrons Satiren. Kieler Dissertation, Berlin, 1909. Auch das Werk von Joseph Horovitz: Spuren griechischer Mimen im Orient, Berlin, Mayer & Müller, 1905, gehört hierher mit dem grofsen Kapitel »Ein griechischer Philogelos«, ebenso Paul von Winterfeldts Werk über den Mimus im Mittelalter, jetzt als Anhang zu »Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen von Paul von Winterfeldt« mit dem bedeutsamen Kapitel über den mittellateinischen Realroman. Immer zahlreicher werden jetzt auch die einzelnen Abhandlungen zu Roman und Novelle, so von W. Schmidt, Hans Lucas, Karl Münscher, von Otto Immisch und Thaddäus Sinko.

Freilich, in den weiteren Kreisen des gebildeten Publikums oder der modernen Romanschreiber weifs man, wie ich mich durch Umfrage überzeugt habe, von der Existenz grofser und zum Teil hochbedeutender griechischer Romane noch immer so gut wie nichts. Höchstens macht der Roman des Petron da eine Ausnahme. Ich erinnere mich eines langen Gespräches in Bozen, es sind schon über 10 Jahre her, in dem der edle Otto Erich Hartleben kurz vor seinem letzten Glück und Ende mit mir über seine dichterischen Pläne und Hoffnungen verhandelte; da war viel von den Romanen in Tausend und eine Nacht die Rede und vor allem von Petron, den er sehr liebte und als grofsen Realisten und Vorbild seiner eigenen realistischen Dichtung schätzte.

Trotz der grofsen Unbekanntheit mit dem griechischen Romane kommt, was an guter Technik in künstlerisch bedeutenden Romanen noch heute lebt, durch fortgesetzte unbewufste Überlieferung von Roman zu Roman aus der raffinierten Technik der alten griechischen Romane — wie besonders aus den Äthiopischen Geschichten des Heliodor, der Liebesgeschichte von Theagenes und Chariklea.

Erst mit den Zeiten der Renaissance beginnt die Hochschätzung der antiken Romane. Den Griechen selber galt noch der Roman, die *διήγησις βιωτική*, als eine untergeordnete Gattung, ja man hat ihn überhaupt nicht als besondere, scharf umrissene Gattung empfunden und gefafst, neben Homer und Aischylos und allen ihren Nachfolgern gab es keinen Raum für die antiken Romanciers, wie ihn heute Cervantes neben Shakespeare, Zola, Maupassant und Tolstoi etwa neben Ibsen, Gottfried Keller neben Hebbel haben.

Das liegt an der Entwicklungsgeschichte des antiken Romans; er ist das zuletzt geborene Kind der griechischen Muse — er ist zu spät gekommen, als die Welt der Poesie längst unter die älteren grofsen Gattungen, das heroische Epos, Lyrik und Drama verteilt war; für ihn blieb nur ein von Theorie und Geschichte unbeachteter dunkler Winkel. Dem Roman ist es ähnlich ergangen wie dem antiken Volksstück, dem Mimus, das trotz grofser Leistung nie zu rechter literarischer Anerkennung kam. Allerdings ein grofser Vollender des Mimus ist doch noch unter die antiken Klassiker aufgenommen worden, Philistion. Von den antiken Romanciers hat niemand solche Ehre erlangt.

Erst als die Blüte der klassischen Literaturgattungen längst geschwunden war, etwa ein halbes Jahrtausend nach Homer in der alexandrinischen Epoche, im hellenistischen Orient, in Kleinasien und Ägypten ist zugleich mit dem grofsen mimischen Theaterstück der antike Roman entstanden. In den letzten vorchristlichen und den ersten nachchristlichen Jahrhunderten kam diese Romanliteratur zur Blüte, und sie zeigt allmählich auch fast alle die zahlreichen Unterarten und Abarten, die der moderne Roman mit feiner Differenzierung herausgearbeitet hat.

Die Hauptrolle spielt wie auch heute der eigentliche Liebesroman. Daneben gab es historische Romane wie den Ninusroman, auch den Alexanderroman wird man hierher rechnen und die Romane vom trojanischen Krieg. Dann gab es Hirtenromane, wie den bukolischen Roman des Longus, geographische und Reiseromane, z. B. des Antonius Diogenes Roman von den Abenteuern jenseits Thules, utopistische Romane, wie Platos Utopie von der Insel Atlantis, politische wie Xenophons Cyropädie, die allerdings keine eigentlichen Romane sind, sondern nur Vorläufer auch der Zeit nach; geistliche Romane, man könnte Heliodors höchst spiritualistische Äthiopische Liebesgeschichte hierher rechnen und die christlichen, vom antiken Roman beeinflufsten Heiligenromane; vollendet wird diese letzte Gattung erst im byzantinischen Roman von Barlaam und Joasaph, die allerdings

nur eine im christlichen Sinne vorgenommene Bearbeitung der Lebensgeschichte des Siddhârta ist, der später unter dem Namen Buddha Stifter des Buddhismus wurde.

Zur Gattung des Abenteurer- und Schelmenromans gehört der alte griechische Eselroman, den später Lukian und Apulejus neu formten. Auch die realistische und naturalistische Richtung der Moderne ist in dem Sittenroman des Petron vertreten.

Im Mittelalter las man dann im byzantinischen Osten die alten griechischen Liebesromane weiter, während sie im lateinischen Westen mit der griechischen Sprache vergessen wurden. In Byzanz fand sogar mit dem Ende des elften Jahrhunderts seit der Zeit der Kaiser aus dem Hause der Komnenen der antike Liebesroman seine Fortsetzung im byzantinischen Renaissance-Roman. Ich nenne als Beispiel des Eustathius Liebesroman von Hysmine und Hysminias oder Konstantinos Manasses Liebesgeschichte von Aristander und Kallithea. Diese byzantinische Nachblüte des griechischen Romans dauert bis zur Eroberung von Byzanz durch die Türken genau so wie der alte Mimus, der sich auch in Byzanz immer wieder erneute.

Im lateinischen und romanischen Westen dagegen tritt an die Stelle des antiken Romans, dessen Einfluſs aufhört, allmählich der ganz anders geartete, aus ganz anderer Quelle geschöpfte mittelalterliche romantische Ritterroman. Die Bücher von König Artus und der Tafelrunde, von Tristan und Gawan, vom heiligen Gral, aus dem Sagenkreise Karls des Groſsen und zuletzt und besonders die Amadisromane.

Ganz und gar schwand allerdings selbst in den Ritterromanen des westlichen Europas der Einfluſs des griechischen Romans nicht. Er wurde geübt durch die berühmte Historia Apollonii regis Tyri, die eine lateinische Umformung eines alten griechischen Romans ist und im Mittelalter zum Volksbuch wurde. Sie hat ganz ungeheuren Einfluſs erlangt (s. Elimar Klebs, Die Erzählung von Apollonius aus Tyrus, Berlin 1899). Dieser Einfluſs reicht noch bis in die Zeit Shakespeares; ich erinnere an das Drama: Pericles Prince of Tyre.

Nach dem Mittelalter kam die Renaissance, und jetzt erst beginnt die Zeit der welthistorischen Wirkung des antiken Romans. Mit derselben Bewunderung, mit der man Homer und Aischylos umfaſste, wandte man sich nun auch den griechischen Romanschreibern zu, deren Werke aus dem Schutte der Vergessenheit wieder ans Licht kamen. In kurzer Zeit überwand der griechische Liebesroman den romantischen Ritterroman völlig. Die griechischen Liebesromane wurden im Laufe des 16. Jahrhunderts in alle Sprachen übersetzt und leidenschaftlich gelesen. Bald schuf man nach ihrem Vorbilde den neuen modernen Roman.

Cervantes folgte in seinem Don Quijote den Spuren des Petron und Apulejus. Der irrende Ritter hat manches von dem irrenden Eselmenschen. Und dieser neue Roman ist gleich eine Satire auf den untergehenden Ritterroman. In dem Romane Persiles y Sigismunda glaubte Cervantes dann an die Stelle des Ritterromans, den er verhöhnte und verwarf, den neuen modernen idealistischen Roman zu setzen. Dieses Muster aber ist eine genaue Nachahmung eines Klassikers des griechischen Romans, des Heliodor. Kein Geringerer als Calderon dichtete gleichfalls einen Roman nach dem Muster des »groſsen« Heliodor und nannte ihn sogar mit dem Heliodorischen Titel Theagene y Cariclea. Wie in der spanischen geht es in der italienischen, französischen, englischen Romanliteratur und schlieſslich auch in der deutschen; überall ist Heliodor das unerreichbare Vorbild.

Das gilt selbst für Poeten wie Tasso und Racine. Und nun gar erst der Hirtenroman des Longus. Er wurde mit seinen Vorläufern, den idyllischen Mimen Theokrits und Vergils, der Urquell der gesamten modernen Schäferpoesie in Drama und Roman. Sannazaro und Montemayor, d'Urfée, Lyly, Sidney, Opitz sind hier alle nur zu gelehrige und begeisterte Schüler; die zahllosen Schäferromane aber bildeten das Entzücken der gebildeten Kreise Europas. Am Anfang des modernen realistischen und naturalistischen Romans aber stehen Petron und Apulejus. Schlieſslich ist ja Petron selbst eine Hauptfigur in einem bekannten modernen Roman geworden, in Sienkiewicz' Quo vadis!

Ist dieser Ruhm des antiken Romans nur einer ästhetischen Dummheit vergangener Jahrhunderte, seine Wirkung blödem Zufall zu verdanken? Wenn man die heute zur Schau getragene Geringschätzung der antiken Romane, insbesondere der Liebesromane sieht, so müſste das ja wohl der Fall sein. Dem antiken Ro-

man soll vor allem, was gerade die Hauptstärke des modernen Romans ausmacht, alle tiefere psychologische Entwicklung fehlen. Allerdings stellt der antike Roman Charaktere anders dar wie der moderne. Er läfst die Charaktere nicht sich entwickeln, zeigt nicht, wie sie im Verlauf des Lebens werden; er stellt jeden Charakter von vornherein scharf umrissen hin, und dann schildert er nicht, wie er in den Wechselfällen und Schicksalen sich ändert, sondern gerade wie er sich behauptet. Das ist aber überhaupt antike Art; auch bei Homer ist jeder Charakter, wie er eben ist und bleibt, weder Odysseus noch Agamemnon noch Achilleus entwickeln sich. Charakter bleibt Charakter. Er ist ein Fels, den die Sonne des Lebens, Gewitter und Blitz bald so oder so beleuchtet; er bleibt, wie er ist, er fluktuiert nicht. Will man die Psychologie des antiken Romans verwerfen, so fällt unter dieses Verwerfungsurteil auch die ebenso starre der Tragödie, der Komödie, des Epos. Und ob unsere Entwicklungspsychologie mit ihren mannigfachen Umbiegungen und Änderungen der Charaktere so sehr viel wahrer, feiner und innerlicher ist, steht mir gar nicht so unbedingt aufser Frage, wie es heute Axiom ist. Ich könnte mir spätere Jahrhunderte denken, die in solchen Irrwegen feinster Psychologie sich durchaus nicht zurechtfinden, und denen sie ebenso abstrus vorkommen würden unter veränderten Welt- und Lebensverhältnissen, wie uns die Charaktere altjapanischer Tragödien nach ihren psychologischen Grundlagen erscheinen; während sie die geradlinige Ethopoiie griechischer Romane noch ganz ausgezeichnet werden schätzen und würdigen können.

Dazu kommt, der moderne Roman ist vornehmlich Problemdichtung, der antike durchaus nicht, sondern wesentlich reine Lebensdarstellung ohne andere als poetische Zwecke. Es kann leicht kommen, dafs unsere Probleme anderen Zeiten eben keine Probleme mehr sind — jede Zeit hat ihre eigenen —: dann sind ihnen unsere ganzen Romane unverständlich und langweilig — genau so wie uns heute die Romane aus der Zeit der Scudéry. Wir erleben es ja schon heute, dafs Lieblingsromane in zehn bis zwanzig Jahren völlig veralten.

Schliefslich findet sich ein starker Ansatz zu solch feiner Entwicklungspsychologie ja auch bei Longus, der die Entwicklungsgeschichte einer Kindesliebe sehr rührsam und lieblich gibt und jedenfalls sehr viel erfreulicher als etwa Wedekind in Frühlings Erwachen. Es ist das gleiche Problem antik und modern gewendet. Ich halte es hier doch lieber mit dem Griechen, obwohl er gleichfalls nicht ohne eine leicht perverse Lüsternheit ist.

Welche lebenswahren, scharfumrissenen, sich unvergefslich dem Gedächtnis einprägenden Typen und Charaktere in unerschöpflicher Fülle enthalten die antiken Realromane! Da ist die wahrhaftige Fülle des Lebens bei Petron wie bei Apulejus; die Taugenichtse und die Originale, die sie zeichnen, sind so zahlreich, so echt, so mannigfach wie etwa die Galgenvögel Shakespeares. Ich kenne keinen modernen Romancier, der da konkurrieren könnte, nicht einmal Dickens, der gerade in solcher Kunst hervorragt.

Allerdings den antiken Realroman beginnt man ja heute wieder mehr und mehr als grofses Kunstwerk zu würdigen. Aber auch der ideale Liebesroman hat seine hohen poetischen Verdienste. Wenn schon Tasso an Heliodor die grofse Ökonomie des Werkes und die Kunst der Spannung bewundert, so geht das mehr die äufsere Technik an, wie auch seine prachtvollen Schilderungen; aber schliefslich enthüllt der Roman mit seiner Darstellung göttlicher Führung in den schwersten Schicksalen des Lebens, reiner Frömmigkeit und stolzer Askese doch auch ein hohes sittliches Ethos, und die Heldin Chariclea, die reine Jungfrau, die mit edler fast männlicher Energie den Kampf gegen das feindliche Schicksal aufnimmt, ist durchaus keine blofse Gliederpuppe, sondern hat auch genug innerliches Leben und die Begeisterung, mit der der Romancier von ihr redet, entspringt einem innerlichen Glauben. Wer ohne vorgefafste Meinung und Überlegenheit den Roman auf sich wirken läfst und nicht überall blofs in ihm nach sophistischen Techniken schnüffelt, wie das heute Mode ist, der hat zum Schlufs das erhebende Gefühl, das der Dichter empfindet und erwecken will, wenn Helios Apollo endlich die Liebenden, wie er es verheifsen, heimführt in das heilige Land der Sonne zu königlichen Ehren. Es gehört heute zum vornehmen Ton, von den griechischen Liebesromanen möglichst wegwerfend zu reden. Aber wer hat sie denn überhaupt gelesen? Selbst die Mehrzahl der

Philologen kennt sie nur aus Rohdes ledernen Inhaltsangaben, die fast den Zweck zu haben scheinen, von der eigentlichen Lektüre abzuschrecken. Sie bieten nur den äufseren dürftigsten Zusammenhang der Fabel und streifen alles Poetische ab, dazu sind sie noch in einem schlimmen Deutsch geschrieben[1]). Man gebe solche Inhaltsangabe etwa von Goethes Wilhelm Meister oder Kellers Grünem Heinrich, und jeder würde sie von vornherein für die kümmerlichsten Machwerke halten müssen und gar keinen Antrieb empfinden, sie zu lesen. Kurz und gut: ich halte es dem griechischen Liebesroman gegenüber mehr mit Goethe, der des Longus Daphnis und Chloe für eins der Meisterwerke der Weltliteratur erklärte.

Ganz im Gegensatze zu dieser Hochschätzung steht Rohdes Buch vom griechischen Roman, dessen dritte Auflage vor kurzem heraüskam. Ihm ist der ganze griechische Roman, wie er in der Vorrede sagt, als eine kahle, sandige Hochebene erschienen. Darum hat er gar keine Eile zu ihr emporzusteigen, sondern hält sich die längste Zeit bei den »Vorläufern« auf, bei der erotischen Erzählung der hellenistischen Dichter, dann bei den ethnographischen Utopien und Reisefiktionen und bei einer ausführlichen Darstellung der griechischen Sophistik der Kaiserzeit. Hier sucht er die sehr heterogenen Bestandteile, aus denen der griechische Liebesroman sich zusammengesetzt haben soll. Erst das vierte und letzte Kapitel handelt vom Romane selbst. Die Hauptsache ist am spärlichsten behandelt. Das ist für ein wissenschaftliches Werk eine schlimme Ökonomie. Danach hätte Chassang zum Beispiel, weil er die Quelle des Romans in der Historie sieht, seinen Werken auch erst eine langatmige Darstellung der griechischen Historiographie voranstellen können.

Nun ist es von vornherein klar, da der griechische Roman Liebesroman ist, mufs er natürlich von der früheren erotischen Poesie gelernt haben. Die Betonung des sophistischen Elements im Roman, die zu seiner Verkennung viel beigetragen hat, lehrt auch nichts über die Entstehung. Denn alle prosaischen Schriftsteller der nachchristlichen Zeiten, Griechen wie Römer, bedienen sich, wenn sie nicht rein didaktische Zwecke verfolgen, rhetorischer Künste — sie haben das einfach in der Schule gelernt; die Verfasser der griechischen Liebesromane seien Sophisten, heifst überhaupt nicht viel mehr als: es sind gebildete Leute, sind von dem schulmäfsigen Aufsatzstil ihrer Zeit beeinflufst, wie etwa Rohde vom lateinischen Aufsatz. Damit ist doch für die Entstehung der Literaturgattung nichts gesagt. Bleibt der Ursprung von der Reiseutopie — aus geographischen Fabelbüchern und Wundergeschichten, wie sie sich seit den Apologen des Odysseus beständig in der griechischen Literatur finden und schliefslich in Lukians Wahrer Geschichte eine tolle Parodie erleben.

Solche abenteuerlichen Fahrten und Erlebnisse finden sich nun in des Antonius Diogenes Wundern von jenseits Thule. Diesen Roman stellt Rohde seiner Theorie zuliebe ohne jedes Recht an den Anfang der eigentlichen Romanentwicklung. In ihm finden sich geographische Fabeleien, also ist der älteste griechische Roman auf dem Boden der Reisefabulistik erwachsen, also entstand der griechische Idealroman überhaupt auf diesem Wege, nur dafs später die Reisefabulistik mehr zurücktrat. Alle diese Schlüsse sind so falsch, wie die meisten Prä-

[1]) Hier ein Beispiel für die vielen ungeheuerlichen latinisierenden Schachtelsätze. Ich zitiere nach der ersten Auflage: »Ebenso bewahrt Leucippe ihre Jungfräulichkeit in der Höhle des Pan, aus welcher, da sie darin eingeschlossen ist, ein liebliches Spiel auf der Syrinx gehört wird, während, wenn ein Weib, welches sich fälschlich ihrer Jungfräulichkeit rühmt, darin verschlossen wird, ein schrecklicher Schrei ertönt und die Meineidige nicht wieder zum Vorschein kommt« S. 470; oder S. 383 »Dort ist die Räuberbande eben beschäftigt, die Antheia an einen Baum zu binden, um sie durch Pfeilschüsse, dem Ares zum Opfer, zu töten, als Perilaus, ein vornehmer Cilicier, mit einer grofsen Schar von Begleitern sie überrascht und bis auf den glücklich entfliehenden Hippothous die meisten niedermacht, andere gefangen nimmt und nach Tarsus führt, darunter auch die Antheia«. Hier findet sich das treffliche cum inversum, dessen Gebrauch für das lateinische Extemporale gern den Tertianern eingeübt wird. Rohde ist es nie losgeworden. Ebenso werden beständig Partizipien falsch gebraucht. S. 368: »Auf einem dem Zuge entgegengesetzten Wege fliehen sie weiter, zwei Esel, welche sie finden, . . . beladend. S. 468: »Von dort nach Alexandrien fahrend werden sie von den Bukolen, den ägyptischen Sumpfräubern, gefangen genommen«. Es findet sich sogar das rein lateinische Gerundivum. »Sie fliehen weiter, begegnen dem zum Garmus zu führenden Soraechus«, S. 372. Das ist ducendus. Man sieht selbst am Beispiel dieses im übrigen so energischen und nicht geschmacklosen Geistes, wie weise unsere hohen Unterrichtsbehörden handelten, als sie den lateinischen Aufsatz abschafften.

missen, auf denen sie sich aufbauen. Erstens ist Antonius Diogenes nicht der älteste griechische Romancier. Viel älter sind schon die realistischen Romane, die für uns Petron vertritt, und der alte griechische Eselroman, den Lukian und Apulejus überarbeiten; älter ist der Ninusroman, älter wohl auch der Charitonroman. Zweitens sind die griechischen Liebesromane wohl Reiseromane, aber diese Reisen gehen nicht ins Fabelland. Allerdings, sie gehen durch Mesopotamien, Syrien, Ägypten, Libyen, Afrika, und vor 40 Jahren, als Rohde schrieb, waren diese orientalischen Länder ja sehr viel weniger erschlossen und bekannt als heutzutage. Damals mufsten sie einem deutschen Bürger und Gelehrten hinter seinem Schreibtisch als sehr exotisch und fabelhaft vorkommen; und dieses subjektive Gefühl hat Rohde dann auf die griechischen Romanciers übertragen. Das ist aber grundfalsch. In jener Epoche war der vordere Orient für das allgemeine Gefühl durchaus kein Fabelland. Diese Fabelländer waren alle zivilisierte Provinzen des griechisch-römischen Reiches.

Teratologische geographisch-fabulistische Elemente finden sich weder im realistischen Roman bei Petron und Apulejus noch im idealistischen bei Jamblich, Chariton, Xenophon von Ephesus. Nicht einmal des Heliodor Erzählungen von den Äthiopen haben etwas besonders Fabelhaftes und Phantastisches an sich. Darin macht eben allein von allen erhaltenen Idealromanen der Roman des Antonius Diogenes eine Ausnahme, und nach dieser Ausnahme hat Rohde seine Regel für den gesamten griechischen Roman gebildet. Überdies ist der Liebesroman des Longus überhaupt kein Reiseroman, und gerade er gehört zu den ältesten erhaltenen Romanen. Also Antonius Diogenes hat eine Ausnahmeform des griechischen Romans geschaffen; es ist ja auch leicht verständlich, wie er dazu kam. Da der griechische Roman nun einmal ein Reiseroman ist, so liefs er des ewigen Einerleis müde die Reise einmal über die Grenzen des griechisch-römischen Reiches, die sonst ängstlich innegehalten werden, hinausschweifen bis nach Thule und selbst bis zum Monde hinauf — das war doch einmal etwas anderes.

Die anderen idealistischen Romanciers sind hierin aber Antonius nicht gefolgt; sie blieben bei ihrer alten Art. Diese besondere Abart des Romans ist dann allerdings durch die mannigfachen früheren geographischen Fabeleien und Utopien angeregt worden, aber der sophistische Liebesroman an sich hat damit nichts zu tun. Er ist aus einer ganz anderen Quelle entsprungen.

Da Rohdes ganze Entwicklungsgeschichte verunglückt ist, so mufs auch seine Chronologie der Romane sich als verfehlt erweisen. Das zeigt schon die Datierung des Longus, den Rohde sehr spät ansetzte, und den ich als spätestens dem zweiten Jahrhundert angehörend in De Longi Alciphronisque aetate vor mehr als zwanzig Jahren erwies. Dann kam der Fund des Papyrusfetzens aus dem Charitonroman. Auf seiner Rückseite fand sich eine Rechnung, in der nach Kaisern aus dem 2. Jahrhundert n. Chr. datiert ist. Also gehört der Roman nicht ins 4. oder 5. Jahrhundert, sondern ins 2. und nicht, wie Rohde wollte, ans Ende, sondern gerade an den Anfang der erhaltenen Liebesromane. So brach die Chronologie Rohdes unter dem Stofse der neugefundenen Papyri kläglich zusammen. Der Fund des erotischen Ninusromans aber erwies gar, dafs die Entstehung des typischen Liebesromans überhaupt gar nicht, wie Rohde wollte, in die zweite Sophistik und die nachchristlichen Jahrhunderte fällt, sondern in die alexandrinische Epoche. Aber wenn Rohde es hat erleben müssen, wie Paul v. Winterfeld sagte, als er einst die Sicherheit der Methoden der neuen Mimusforschung mit der von Rohdes Romanforschung verglich (Der Mimus im Mittelalter), dafs »die Pfeiler seiner Entwicklungsgeschichte vor einem Papyrusblatte zusammenknickten«, so ist das noch das Wenigste. Bei so grofsen literarhistorischen Bauten ist ja äufsere philologische Methode und Kritik zwar nützlich und notwendig, aber ihr gelegentliches Versagen führt doch dann nur zum Zusammenbruch von allerlei technischen Auffassungen. Zahlen, Daten, Chronologien können dadurch unzuverlässig werden. Das kann sich aber immer noch ausgleichen, wenn der Literarhistoriker grofsen Stils — wie Paul v. Winterfeld es einmal ausgedrückt hat — die richtige Einsicht besitzt »in das Wahre und Notwendige in der Entwicklung der Weltliteratur«, d. h. wenn er den literarischen Instinkt hat, der sich aufbaut auf einem intimen Mitfühlen und psychologischen Verstehen von Dichtern und Dichtwerken, von Menschen, Zeiten und Kulturen,

wenn ihm das alles innerstes persönliches Erlebnis wird. —

Von diesem Instinkte hat Rohde etwas gehabt — das macht seine überragende Gröfse über so viele blofse Methodiker und Kritiker aus, die nicht zugleich aus der inneren Erfahrung heraus zu schaffen vermögen, aber er besafs davon zu wenig, daher der Zusammenbruch.

Rohde hatte kein inneres Verhältnis zum antiken Roman, er hätte ebensogut eine Geschichte der antiken Medizin oder Rhetorik oder Mathematik oder sonst etwas schreiben können. Dafs er das Thema »Der griechische Roman« erwählte, war Zufall, nicht Notwendigkeit. Der ganze antike Roman sollte vor allem dazu dienen, vor den Fachgenossen seine Kunst als Philologe zu beweisen. Und dieser Beweis sollte schnell geschehen und konnte es noch am leichtesten auf einem damals so wenig bebauten Gebiete wie dem des Romans. Aus dieser inneren Anteillosigkeit ist auch das ganze überhebliche Gefühl gekommen, mit dem sich Rohde dem »Sophistenroman« gegenüberstellt. Was konnte solch ein später Sophist überhaupt Gutes schaffen — da war spöttische Überlegenheit der rechte Ton, da konnte der hohe Kritiker zeigen, mit welch schlechten rhetorischen Künsten der Sophist seine Machwerke zimmerte, seine Gliederpuppen auf dem rhetorischen Kasperletheater tanzen liefs.

Doch zu Rohdes Ehre sei es gesagt, er ist gar nicht der Erfinder des »Sophistenromans«. Das hat einige Jahre vor ihm schon Nicolai in seinem nüchternen Buche von dem griechischen Sophistenroman getan und voll Freude über seinen Fund die sophistischen Techniken als die eigentliche Kunst der Romanschreiber erwiesen. Ebenso stammt das ungeheuerliche Versehen Rohdes, den griechischen Roman von geographischen Fabelbüchern abzuleiten, auch gar nicht von ihm selber. Das hat vor ihm schon Manso getan in seinem vergessenen und verschollenen Büchlein: Über den griechischen Roman — Vermischte Schriften Leipzig 1801. Manso stellt an den Anfang der griechischen Romane »die erdichteten und romanhaften Reisebeschreibungen wie des Antonius Diogenes 'Die Wunder jenseits Thule'«. Den Antonius Diogenes stellte auch schon Dunlop an die Spitze des griechischen Romans. Das Buch von Manso war Rohde bei seinem Suchen nach früheren Abhandlungen über den Roman in die Hände geraten.

Diese niedrige Auffassung von der antiken Romanliteratur, wie sie sich besonders bei Nicolai findet, hat Rohde in seiner Jugend nicht überwinden können, und da er sie nicht überwinden konnte, so suchte er sie, um doch etwas Neues zu leisten, noch zu übertrumpfen. Darum kann er sich gar nicht genug tun mit dem Spott über die dummen Sophisten und ihre Künsteleien, z. B. S. 412 über Heliodor: Unser Sophist aus Emesa hat nun freilich vom echten tragischen Geist wenig oder nichts. S. 485 über Achilles Tatius: Alles nun endlich, die Romanfabel selbst und die bunte Fülle der Einlagen wird von Achill lediglich vorgetragen, um seiner rhetorischen Kunst die mannigfaltigste Veranlassung zur Entwicklung ihrer wohlgeübten Kraft zu geben . . . Der ganze Roman wird dem Achilles zur Stilübung. — Oder über Longus S. 516: . . . abscheuliches muckerhaftes Raffinement, welches uns auf das unangenehmste spüren läfst . . ., dafs er selbst eben nichts anderes ist als ein Sophist. Über Xenophon von Ephesus S. 400: Es sind in der Tat blofs Marionetten, welche dieser stümperhafte Poet vor uns tanzen läfst. S. 407: Die Armut dieses wirklich bornierten Kopfes.

Etwas von solcher Kritik hat Rohde schon von Dunlop, The History of Fiction, lernen können. Dunlop war ein Mann von nüchternem Verstande und trockenem Humor — er summiert, wie Liebrecht hervorhebt, seine ganze Betrachtungsweise der Wunder der Romanwelt bei einer Besprechung englischer Romane mit den Worten: »Alles dies mag nun zwar sehr albern sein; jedoch bietet das Leben vielleicht nur wenige Dinge, welche besser sind, als an einem Winterabende nach einem in Erfüllung seiner Pflichten zugebrachten Tage am Kamin zu sitzen und solche Albernheiten zu lesen.« So läfst Dunlop denn gern seinen schottischen kaustischen Humor um die Erfindungen der Romane spielen, deren Wert er beileibe nicht überschätzt. Die Späfse, die er gelegentlich bei der Besprechung alter geistlicher Romane, auch mittelalterlicher Ritterromane, vorbringt, sind von überwältigender Lustigkeit und treffender Satire. Den griechischen Roman aber behandelt er bei aller Kritik durchaus würdig, wenn er auch nach seiner ganzen trockenen Veranlagung und geringschätzi-

gen Auffassung der Romanliteratur überhaupt keine Fühlfäden für ihren wirklichen Wert besafs.

Die starke Übertreibung dieser Dunlopschen Kritik bei Rohde hat doch etwas von der Drolligkeit von Kasperleszenen, wenn Rohde mit dem kritischen Prügelholz auf diese armen Idioten von Sophisten losschlägt, herunter von der Höhe unseres erhabenen modernen Kunstgefühls.

Aber freilich, ich will gern zugeben, dafs es gar nicht leicht ist, sich von solchen herrschenden Meinungen der Vorgänger frei zu machen. Ich weifs, wie ich selbst lange Jahre dazu gebraucht, Jahre härtester Gedankenarbeit, bis endlich die alte herrschende Meinung von der Unwürdigkeit und Unbedeutendheit des griechisch-römischen Mimus in mir zusammenbrach, bis ich Philistion, den Vollender des griechischen Mimus, als den grofsen griechischen Klassiker erkannte, der er wirklich ist, und als den ihn spätere Jahrhunderte feierten. — Solche Umwertungen erfordern ungeheure Überwindung, Mühe und Zeit, und Rohde hat für den Roman nicht so sehr viel Zeit gehabt — er lebte damals in Kiel —, immer in Todesangst, es könne ihm bei der unberechenbaren Entscheidung in der wissenschaftlichen Beförderung mifsglücken. Wir haben ja noch Briefe an die Freunde, die beständig von dieser angstvollen Stimmung sprechen. Dazu hätte schon ein wissenschaftlicher Heldenmut gehört, um ohne alle äufsere Rücksicht und auf die Gefahr hin, von geringeren, aber in der akademischen Politik gewandteren Konkurrenten überflügelt zurückzubleiben, allein im Aufblick auf das hohe Werk in jahrelanger Zurückgezogenheit zu leben. — Man mufs es auch psychologisch und aus dem inneren Erlebnis des Verfassers heraus begreifen, warum der griechische Roman Rohdes trotz der Begabung des Verfassers so völlig den Weg verfehlte. —

Drei tatsächliche Beweise gibt es für den Wert grofser literarischer Forschung, Beweise, die über alle subjektive Kritik hinausführen, wohlwollende und übelwollende, Gunst und Neid, Überschätzung und Unterschätzung, Clique und Partei. Bewiesen ist ein solches Buch erstens, wenn seine Aufstellungen und Theorien durch neue, später aufgefundene Tatsachen erhärtet werden; etwa in der klassischen Altertumswissenschaft durch neue Inschriften, neue Bronzen, Vasen, Terrakotten oder neue Papyrusfunde. Wir wissen, dafs hier die Entscheidung völlig gegen Rohde ausgefallen ist.

Der zweite Beweis ist die Nachwirkung, die ein Werk hat, wenn es selbst bei Anfeindung, Entstellung, Verschweigen in der Kraft seiner Wahrheit grofse wissenschaftliche Literatur erzeugt. Auch hier hat Rohde versagt. Wohl wurde es Sitte, mit öfteren Hinweisen auf sein »klassisches« Buch hier und da wissenschaftliche Werke zu schmücken; aber immer handelte es sich dann nur um irgendwelche Einzelheiten, nirgends hat das Werk zu grofser Forschung angeregt, im Gegenteil ihr auf dem weiten Gebiete des Romans und der Novelle nur die Wege verbaut.

Der dritte grofse, aber auch ganz seltene Beweis für die innere Wahrheit und Schöpferkraft literarhistorischer Forschung ist dann geführt, wenn ihr gar die Gnade zuteil wird, der literarischen Produktion der eigenen Zeit neue Tore zu öffnen. — Friedrich August Wolf hat, wenn auch in bescheidener Weise, einmal so gewirkt — Lessing ist hier das Vorbild. — Es spricht natürlich nicht gegen Rohde, dafs ihm diese höchste Wirkung ganz versagt blieb. Welcher moderne Dichter hätte sich um die griechischen Romane kümmern sollen, wenn ihn die Wissenschaft selbst vor dieser poetischen Wüste warnte?

Damals, als Rohde mit seinem Roman zu übermäfsiger Anerkennung und weiter akademischer Wirksamkeit kam, war der Berliner Privatdozent Mannhardt, der geniale Verfasser der Wald- und Feldkulte der Germanen, dessen tiefe Gelehrsamkeit und ausgebreitete Belesenheit in vieler Literatur selbst die sehr bedeutende Rohdes weit überragte, auf dem Wege, in Mifsachtung, Armut und Not zu enden, nachdem er Hab und Gut, Gesundheit und Leben in jahrzehntelanger Forschung und Lehre heldenmütig geopfert hatte. Sein bahnbrechendes Werk ist heute für die Fortschritte moderner Religionswissenschaft das grundlegende, in allen fachgenössischen Büchern klingt jetzt endlich sein Name. Von den drei grofsen Proben hat Mannhardts Lebenswerk zwei glänzend bestanden, die Erweckung grofser Nachfolge und die Bestätigung durch neue Funde. — In die dritte härteste Probe — Einwirkung auf das poetische Schaffen der Zeit — konnte sein Werk überhaupt nicht recht gelangen, weil es nicht literarhistorisch ist — habent sua fata

libelli und ihre Verfasser auch. — Aber wenn wir auch Rohdes Roman sein unverdientes Glück gönnen — schliefslich steckt doch eine gewaltige Summe von Arbeit in einem so grofsen literarhistorischen Werke, trotzdem die Zielrichtung falsch war —, so wird doch des edlen Mannhardt höchst unnötiges wissenschaftliches Märtyrertum immer eine Trauer sein für jeden redlichen Wissenschaftler.

So ist denn Rohdes Werk als Ganzes nur hinderlich und schädlich — unsere Sympathie wird er darum nie verlieren —, er hat wenigstens das Grofse gewollt und in reiferen und ruhigeren Jahren in seiner Psyche wohl auch wirklich erreicht. — Diese bittere Wahrheit mufs endlich einmal frei heraus gesagt werden; in meinem wiederholt gehaltenen Romankolleg habe ich es schon seit vielen Jahren getan. — Es darf der neu einsetzenden Romanforschung nicht länger der Weg durch dieses »klassische« Buch versperrt werden. In wenigen Jahrzehnten wird es zu den Schulbeispielen gehören, wie seltsame Täuschungen in den Wertungen wissenschaftlicher Werke sich ereignen können.

(Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Georg Heinrich Hörle [Dr. phil. in Wiesbaden], Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien. Geistliche Bildungsideale und Bildungseinrichtungen vom 6. bis zum 9. Jahrhundert. [Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 13. Heft.] Freiburg, Herder, 1914. XII u. 88 S. gr. 8°. M. 2.

Seit Wilhelm Giesebrecht sich vor 70 Jahren in seiner lateinischen Dissertation mit der gelehrten Bildung in Italien während des frühen Mittelalters beschäftigte, ist viel neuer Stoff herbeigebracht worden für die Frage nach dem Fortleben römischer Kultur in den durch die Völkerwanderung entstandenen germanischen Reichen. Es zeigt sich immer deutlicher, dafs eine Menge antiker Kulturelemente und Institutionen das Römerreich überdauerte.

Hörle untersucht, auf welchen Grundlagen sich die Bildung der Kleriker und Mönche im frühmittelalterlichen Italien aufbaute:

Obwohl die christlichen Ideale in Gegensatz zur antiken Lebenskunst standen und seit Konstantin d. Gr. die weltliche Macht sich mit der Kirche vereinte zum Kampfe gegen heidnische Erinnerungen jeglicher Art, ist doch ein erheblicher Teil der antiken, mehr auf das Formale gerichteten Bildungsfaktoren in das Mittelalter hinübergenommen worden, selbst dort, wo die Kirche am ehesten in der Lage gewesen wäre, solches zu verhindern: in Rom und Italien. Schon Augustin hielt weltliche Wissenschaft nicht für unvereinbar mit dem christlichen Geiste. Dieser Grundsatz lebte fort und ermöglichte die Erhaltung und Aneignung klassischer Bildung selbst hinter Klostermauern. Römische Rhetorenschulen sind noch im 6. Jahrh. in Italien wie in Gallien vorhanden. In Rom selbst gab es noch gegen Ende des 6. Jahrh.s öffentliche Dichterfeiern und Grammatiker-Schulen. Auch in den folgenden Jahrhunderten ist dort die alte Bildungstradition (ebensowenig wie der römische Senat) spurlos untergegangen. Die dortigen Familien bewahrten sich allezeit eine Grundlage gelehrter Bildung. Ein gut Teil dieser Traditionen scheint im Kreise der päpstlichen Kanzlei Zuflucht gefunden zu haben. Hier wurde auch die klassische Stenographie weitergepflegt. Die erfolgreiche Führung des bis nach Kleinasien und Syrien reichenden Dreikapitelstreites erforderte nicht minder eine solide Kenntnis der umfangreichen griechischen und lateinischen Kirchenliteratur als die damals geschehenen Übersetzungen der Werke des Syrers Dionysius.

In ähnlicher Weise war Ravenna unter der Gotenherrschaft ein Sitz der Geistesbildung für Klerus und Laien geblieben. Cassiodor und Bischof Jordanes zeugen davon. In der Longobardenzeit trat keine wesentliche Änderung ein. Das beweist vor allem Agnellus und sein Liber pontif. eccl. Ravenn. (S. 67). Auch Neapel und Benevent können bis über die Gotenzeit hinaus als Ausstrahlungspunkte hoher geistiger Bildung für Klerus und Laienwelt gelten (S. 7f. 68). Für Süditalien ist die berühmte Bibliothek Cassiodors in seinem Kloster Vivarium ein hervorragendes Zeichen für die nicht untergegangene Bildungstradition des Klerus.

Durch Papst Gregor I. (590—604), den zielbewufsten und geistesstarken Mönch im Bischofskleide, erhielten freilich die Bildungsbestrebungen des Klerus im allgemeinen eine ausgesprochene Einschränkung auf das kirchlich-religiöse Gebiet. Ihm schwebte das Erziehungsideal der damaligen Benediktiner vor Augen (S. 47ff.). Profane Bildung wurde von ihm wenig geschätzt und sollte durch die geistliche ersetzt werden: »unsere menschliche Weisheit ist Ein-

falt im Vergleich zur göttlichen Weisheit«. Das Studium sollte sich auf Bibel, Kirchenväter und Canones beschränken.

Indessen sind sogar in Gregors geistlichem Freundeskreise entgegengesetzte Strömungen wirksam gewesen, die den Nutzen klassischer Bildung für den Klerus nicht gering schätzten (S. 21). Seit der Mitte des 7. Jahrh.s erstarkte dazu die griechische Kolonie in Rom derart, dafs sie nicht nur über zahlreiche Kirchen und Klöster verfügte und die eigene Sprache beim Gottesdienst gebrauchte, sondern auch eine unverkennbare Wechselwirkung auf die Bildung des römischen Klerus ausübte (S. 30). Die Biographien im Liber pontif. und andere Prosawerke aus jener Zeit zeigen nach Stil und Inhalt einen Aufschwung (S. 31). Bibliotheken und Schreibstuben waren nicht nur am Sitze der Kurie, sondern auch an mehreren Kirchen vorhanden. Damals galt Rom als die Hochschule theologischer Bildung und wurde von weither, namentlich von Angelsachsen aufgesucht. Dafs es im 8. Jahrh. nicht anders war, zeigt das Leben des hl. Bonifatius.

Die gröfseren italienischen Städte, die im Bereiche der Longobardenherrschaft lagen, bewahrten mehr noch als Rom selbst antike Traditionen nicht nur in den öffentlichen Einrichtungen, sondern auch in der formalen Bildung (S. 36. 42). Grammatiker und klassische Studien sind im 7. und 8. Jahrh. nachzuweisen in Pavia, Mantua, Piacenza und Mailand. Auch Kleriker nehmen an diesen Studien teil, obwohl in den longobardischen Landesteilen der Bildungsstand der Geistlichkeit nicht hoch ist. In Verona scheint sich die klerikale Bildung wie in Rom während des 6. bis 9. Jahrh.s auf theologische Disziplinen beschränkt zu haben (S. 43f.). Ein Aufschwung findet unter König Luitprand statt. Im longobardischen Herzogtum Benevent ist im 8. und 9. Jahrh., nach den zahlreichen metrischen Inschriften von grofser Schönheit zu urteilen, eine Blüte der geistigen Bildung festzustellen. Wie hoch aber im nördlichen Longobardenland zur Zeit Karls d. Gr. die geistige Kultur der Kleriker stand, erkennen wir an Petrus und Paulus Diaconus, wie an Paulinus von Aquileja. Damals galt beim italienischen Klerus der Grundsatz, dafs das Studium der artes liberales als Hilfsmittel für die Theologie zu betreiben sei. So war es im fränkischen und namentlich im irischen Kirchengebiet schon früher gehalten worden. Deshalb brachten fränkische und irische Mönche in der Longobardenzeit wertvolle Bildungselemente nach Italien; die Franken im Vincenz-Kloster am Volturno (Abt Autpert) und in Farfa, die Iren in Bobbio. Hier vereinigte Kolumban klassische Bildung (er kannte auch Griechisch) mit der theologischen Wissenschaft.

Der Verf. hat für seine durchaus ansprechende Darstellung zuweilen eine etwas dunklere Farbe gewählt, als es in diesem Referate geschah. Er schildert auf Grund fleifsiger Quellenforschung die Bildungsverhältnisse des Klerus im allgemeinen richtig. Doch fufst er in seinen allgemeinen Anschauungen über den Untergang der antiken Kultur und Institutionen zu sehr auf Carl Hegels Geschichte der Städteverfassung in Italien (1847). Er hätte mit viel Nutzen Ernst Mayers sehr eingehende und wesentlich andere Ergebnisse zeitigende Italienische Verfassungsgeschichte (1909) zu Rate ziehen sollen.

Z. Zt. Witzenhausen.

K. Heinrich Schäfer (Rom).

Notizen und Mitteilungen.

Fürstlich Jablonowskische Gesellschaft zu Leipzig.

Für keine von den drei Preisaufgaben, für die zum 31. Oktober 1914 Bewerbungsschriften erwartet werden durften, ist eine Bewerbung eingelaufen.

Die Gesellschaft hat in ihrer am 4. Februar abgehaltenen Jahressitzung beschlossen, für alle neun Preisaufgaben, die in dem Jahresbericht vom März 1914 für die Jahre 1914, 1915 und 1916 gestellt sind, den Schlufstermin der Einlieferung von Bewerbungsschriften um ein Jahr hinauszuschieben.

Der genannte Jahresbericht, der diese neun Preisaufgaben selbst und erläuternde Bemerkungen dazu enthält (s. DLZ. 1914 Sp. 1169f.), ist bis zum 1. April d. Js. von dem Unterzeichneten, von da an von seinem Amtsnachfolger, Geh. Hofrat Prof. Dr. Lamprecht, Leipzig, Schillerstrafse 7, I, zu beziehen.

Die nunmehr für den 31. Oktober 1915 einzureichenden Bewerbungsschriften sind an den letztgenannten Herrn zu schicken.

Leipzig, Februar 1915.

In Auftrag:
Dr. K. Brugmann
d. Zt. Sekretär der Jablonowskischen Gesellschaft.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

4. Februar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Morf sprach über die »Geschichte der lateinischen Wörter *gallus, gallina, pullus* im Galloromanischen«. (Abh.) Diese Trinität von Worten hat sich in semantischer Unversehrtheit nur in einem ganz beschränkten Gebiete der einstigen Gallia Narbonensis erhalten (Punkt 759 und 768 des *Atlas linguistique de la France*). Nicht einmal das Paar *gallus-gallina* ist vereint bewahrt geblieben: nur drei periphere Gebiete des Südens und Ostens zeigen noch heute dieses alte lateinische Lautpaar. Sonst ist überall entweder der Name des Hahns oder der der Henne von den Galloromanen neu gebildet worden. Die Basis, auf der das geschah, ist *pullus* 'Küchlein'. Der Name des Jungen folgt dem wachsenden Tiere in die Jahre

der Reife: *pullus* wird zum 'Hahn', *pulla* zur 'Henne'. Diese Bedeutungsverschiebung wird die Veranlassung zu neuen hypokoristischen Diminutivbildungen für 'Küchlein', und so erfüllt sich der Kreislauf des Lebens auch am Worte. — Indessen wird *gallus* auch von aufsen bedrängt: die onomatopoetische Bildung *coq* — vom Warnungsruf des Hahns — ist fränkischer Import und siegt im alten Neustrien, und damit auch in der Schriftsprache, über *gallus* und *pullus*.

2. Hr. Eduard Schwartz in Strafsburg, korresp. Mitgl., übersendet eine Mitteilung: »Prometheus bei Hesiod«. Durch Ausscheidung der Interpolationen werden die beiden, untereinander nicht genau übereinstimmenden Fassungen wiederhergestellt, in denen Hesiod in der Theogonie und den Erga die Prometheusgeschichte erzählt hatte. Daran knüpft sich ein Versuch, die hesiodeischen Konzeptionen in ihre Bestandteile aufzulösen.

3. Vorgelegt wurde Vol. 8 der mit Unterstützuug der Akademie bearbeiteten Ausgabe des Libanius von R. Foerster (Leipzig 1915).

4. Der phys.-math. Kl. der Akad. stand zum 26. Jan. d. J. aus der Dr.-Karl-Güttler-Stiftung ein Betrag von 1700 Mark zur Verfügung; sie hat indes im Hinblick auf die Zeitumstände beschlossen, diesmal von einer Verleihung der Summe Abstand zu nehmen.

Zum 26. Jan. 1916 steht der gleiche Betrag von 1700 Mark zur Verfügung der philos.-hist. Kl., die ihn in einer oder mehreren Raten vergeben kann. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien, zu Archivforschungen, zur Drucklegung gröfserer wissenschaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und Ähnlichem. Bewerbungen müssen spätestens bis zum 25. Okt. d. J. im Bureau der Akad., Berlin NW 7, Unter den Linden 38, eingereicht werden.

Seine Majestät der Kaiser und König haben geruht, durch Allerhöchste Erlasse vom 31. Dezember 1914 und 12. Januar 1915 die Wahlen der ordd. Proff. an der Kgl. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Berlin Dr. August Brauer zum ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. und D. Dr. Karl Holl zum ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. zu bestätigen.

Die Akad. hat das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Arthur von Auwers am 24. Jan. durch den Tod verloren.

11. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Roethe sprach über drei altdeutsche Segen. Im ersten Merseburger Zauberspruch wird *heraduoder* zerlegt: *her aduo der* »hierhin oder dahin«. Der epische Teil des zweiten Zauberspruchs wird als paradigmatische Handlung aus dem Leben erklärt, in der ein Gegensatz zwischen männlicher und weiblicher Zauber- und Heilkunst zutage tritt. Der Züricher Mahrenspruch wird im ganzen Umfange besprochen und zum Teil neu gedeutet: *marisere* = *mar-isere* 'verbena incubi'.

2. Hr. Eduard Meyer sprach über einige ägyptische Dokumente aus der Perserzeit. (Ersch. später.) Im Anschlufs an Spiegelbergs Werk »Die sogenannte demotische Chronik« wurden die in dieser enthaltenen Prophezeiungen über die Geschichte Ägyptens in der Perserzeit näher erläutert und ihre Analogie zu Daniel uud anderen alttestamentlichen Prophezeiungen besprochen, ferner der auf der Rückseite stehende Erlafs des Kambyses und die Gesetzessammlung des Darius, deren Eingang hier erhalten ist.

3. Hr. Erman legte einen Aufsatz vor: Unterschiede zwischen den koptischen Dialekten bei der Wortverbindung. (Ersch. später.) Die tonlosen Silben werden im unterägyptischen Dialekt nicht ganz so stark verkürzt wie im oberägyptischen, und auch sonst sind die Wortverbindungen in jenem weniger fest geschlossen als in diesem.

4. Hr. von Harnack übergab eine Abhandlung über die goldenen Jubiläen in der Akademie. In Anlafs des Todes des Herrn von Auwers, der der Akademie fast 49 Jahre als Mitglied angehört hat, werden die goldenen Jubiläen in der Akademie zusammengestellt und die Jubilare in ihrer Bedeutung für die innere Geschichte der Akademie kurz charakterisiert.

5. Hr. Norden überreichte sein Werk Ennius und Vergilius. (Leipzig und Berlin 1915.)

11. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Müller-Breslau las: Über den Ersatz von Betonfundamenten durch eiserne, ins Erdreich versenkte Platten für versetzbar konstruierte Luftschiffhallen. Es werden die Grundlagen der hier vorliegenden schwierigen Aufgabe aus der Theorie der Grenzzustände des Gleichgewichtes sandförmiger Massen erörtert und die Ergebnisse von Versuchen mitgeteilt, die vom Vortragenden zur Stützung seiner Berechnungen in der Versuchsanstalt für Statik an der Technischen Hochschule angestellt worden sind. Bereits Ende vorigen Jahres konnte diese Untersuchung beim Bau einer versetzbar konstruierten grofsen Luftschiffhalle verwertet werden. Diese Gründungsart ist besonders wichtig, wenn bei strengem Frost die Herstellung von Betonfundamenten auf Schwierigkeiten stöfst.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Februar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. hielt Herr Külpe einen Vortrag Zur Kategorienlehre. Setzung und Bestimmung realer Objekte ist nur möglich, wenn unser Denken imstande ist, Gegenstände zu erfassen, die von ihm unabhängig sind. Während die einzelnen Realwissenschaften sich durchweg auf den Boden dieser Annahme stellen, hat der transzendentale Idealismus diese Voraussetzung erschüttert. Insbesondere lehrt er, dafs die von Aristoteles als Aussagen über Gegenstandsbestimmtheiten aufgefafsten Kategorien blofse Denkformen mit objektiver Gültigkeit sind. Gegen diese Lehre läfst sich eine Anzahl von Gründen vorbringen, die im einzelnen vom Vortragenden entwickelt wurden. Aus ihnen geht hervor, dafs eine Erkenntnis realer Objekte möglich ist, weil die Kategorien als Namen und Begriffe für allgemeinste Gegenstandsbestimmtheiten betrachtet werden dürfen und müssen. Dabei ist es freilich zugleich erforderlich, die für die realen Objekte bedeutungsvollen Bestimmungen genauer als bisher von denen zu sondern, die für Gegenstände überhaupt, für Zeichen und Begriffe, für Objekte überhaupt, sowie für ideale und »wirkliche« (für das Bewufstsein gegebene) Objekte im besonderen gelten. Das nach diesen Gesichtspunkten aufgebaute System von Kategorien zeigt in seiner Abhängigkeit von den zur Bestimmung gelangten Gegenständen auch seinerseits die Unrichtigkeit des transzendentalen Idealismus und kann allein die Bedürfnisse der Einzelwissenschaften nach Einsicht in ihre Voraussetzungen befriedigen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 12, 5. Zerstörte Kulturwerte. — A. Dirr, Der Russe; Die Deutschenhetze

in Rußland. — Th. Schiemann, Russische Angriffe und Anschläge auf Deutschland vor Nikolaus II. — O. Hoetzsch, Gedanken über den Krieg mit Rußland. — K. Muth, National-polnische Illusionen. — R. Hercod, Die Alkoholfrage in Rußland. — Al. Eliasberg, Die Juden in Rußland. — M. Rosenfeld, Hoch der Kejser! — J. Hofmiller, Rußlands Westgrenze. — H. Uebersberger, Die russische Generalität im Lichte russischer Kritik. — St. Petersburg, nicht Petrograd! — M. Graf Bethusy-Huc, Brief aus dem Osten. — Zurückbehaltung von Beamtengehältern in Rußland. — M. Ssaltykow-Schtschedrin, Knabe mit Hose und Knabe ohne Hose — Dm. Mereschkowskij, Blüten der Bourgeoisie. — I. Turgenjew, Bekenntnis eines Westlers. — Dostojewskij über den Krieg. — Ein moderner russischer Dichter über die Franzosen. — Jules Michelet über Rußland im Jahre 1871. — Fr. Thimme, Die Sozialdemokratie im neuen Deutschland. — R. Hallgarten, Amerika. — Th. Baerwart, Wir Deutschschweizer. — N. Welter, Der deutsche Aufmarsch durch Luxemburg. — Fr. A. van Scheltema, Die holländische Stimmung. — Das Versagen der Kunst. — Unser deutscher Standpunkt gegenüber Karl Spitteler. — H. Raithel, Die Stieglhupfer. Eine Bauerngeschichte aus dem Bayreuther Land (Forts.).

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 6, 11. J. Fritz, Die bildliche Ausstattung der Faustbücher C und D. — H. Klenz, Gelehrten-Kuriositäten. IV: Idiergasten (Schl.). — G. Büttner, Julius Campes Briefe an Franz Dingelstedt.

ΑΘΗΝΑ. 25, 4. Χρ. Α. Γιαμαλίδης, Ἀρχαῖαι ἐκκλησίαι Ἐπιδαύρου. — Ν. Γ. Παππαδάκις, Ἐκ τῆς Ἄνω Μακεδονίας τοῦ αὐτοῦ προσθῆκαι καὶ εἰς τὸ δόγμα Λαπιναίων τῆς Ὀρεστίδος. — Θ. Α. Κακρίδης, Σπυρίδων Βάσης. — Περὶ συντάξεως ἱστορικοῦ λεξικοῦ.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Genesis, übersetzt und erklärt von P. Ceslaus Dier [Magister der Theologie zu Steinburg i. E.]. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. IV u. 386 S. 8°. M. 5,60.

Diese neue Genesiserklärung ist einem Gewebe vergleichbar, dessen Kette und Einschlag durchaus verschieden sind: in allen grundlegenden Fragen stellt sich der Verf. ohne weiteres auf den Boden der traditionellen und von der Bibelkommission anbefohlenen Exegese (S. 3), in den Einzelheiten läfst er sich aber auf Verhandlungen mit der kritischen Wissenschaft ein und prüft und billigt bisweilen sogar ihre Resultate. Anzuerkennen ist die klare Offenheit, mit der beides geschieht, und die Bestimmtheit in der Beurteilung mancher Punkte, z. B. S. 8 »Der Verfasser (der Genesis) hat bei seinen Schöpfungstagen an Weltperioden sicher nicht gedacht«; nicht weniger unbefangen wird für den Sündflutbericht, c. 6, 9—9, 17 die Ineinanderarbeitung zweier Berichte, deren einer mit dem Gottesnamen Jahve, der andere mit Elohim erzählt, zugegeben und erhärtet. Öfter aber siegt die stärkere apologetische Strömung, und dann wird der Streitpunkt ins Zwielicht des Ungewissen verlegt (S. 111, S. 140, S. 248 usw.), wie auch die Ergebnisse der Quellenscheidung viel öfter bekämpft als gewürdigt werden. Für den prinzipiellen Standpunkt liefert zwar der Satz S. 33 »Bei genügend vorhandener Harmonie kann der Redaktor der Genesis zwei Berichte nebeneinander bringen« ein nicht zu übersehendes Kriterium, im ganzen ist aber die Auseinandersetzung mit der Theorie der Quellenscheidung nicht gründlich genug. Wenn diese Theorie keine andern und bessern Gründe für sich hätte, als die ihr vom Verf. zugebilligten; vgl. S. 2 »E = Elohist, das (!) Merkmal dieser Quelle ist der Gebrauch des Gottesnamens Elohim«, dann verdiente sie nicht einmal die ihr vom Verf. trotz allem eingeräumte Berücksichtigung. In Wirklichkeit liegt die Sache anders, und dafs der Verf. seine Leser hierüber allzusehr im ungewissen läfst, ist ein methodischer Mangel des Buches. Der hebräische Druck weist noch sehr viele Fehler auf, auch die Umschrift ist inkonsequent; S. 84 zweimal: Usener.

Das Buch ist wohl ein Beispiel dafür, was heute dem katholischen Gelehrten, der mit der Wissenschaft der Gegenwart in Fühlung bleiben möchte, von oben her erlaubt ist. Wenn das Ergebnis trotz der angewandten Mühe nicht sehr förderlich erscheint, so liegt die Hauptursache wohl dort, wo ungeachtet der Warnung im Galileifalle Bindungen auf rein wissenschaftlichem Gebiete immer wieder versucht werden. Solange der wiederkäuende Bibelhase, der Alkoven im Haifischmagen u. ä. immer noch nicht störend wirken, ist auf eine ernstliche Besserung der exegetischen Situation allerdings »nicht so bald« zu hoffen.

Freising. Karl Holzhey.

Chr. Ernst Luthardt, Kompendium der Dogmatik. 11. Aufl., nach des Verfassers Tode bearbeitet von F. J. Winter [Pfarrer in Böckwa bei Zwickau, Lic.] Leipzig, Dörffling & Franke, 1914. VIII u. 437 S. 8°. M. 7.

Die 1. Auflage dieses vielgebrauchten Studentenbuches hat der Verf. 1865, die 10. 1900 herausgegeben. Man begreift, dafs für ein Werk, das in der nach den Quellen gegebenen Übersicht über die geschichtliche Entwicklung der Dogmatik und insbesondere der einzelnen Dogmen seine Hauptaufgabe sieht, eine neue Auflage auch noch nach dem 1902 erfolgten Tode des Verf.s einem Bedürfnisse entspricht. Für

diese kam als wichtigste Forderung nur die in Betracht, den seitdem erfolgten Fortgang der dogmatischen Arbeit im ganzen wie im einzelnen zu buchen. So hat sich auch der Bearbeiter seine Aufgabe gestellt. Nur einen § (45) über »die Straffolgen der Sünde« hat er ganz neu eingeschaltet und damit eine Lücke ausgefüllt, sonst hat er fast überall, bis auf wenige Streichungen, nur den geschichtlichen Überblick durch Zusätze bereichert, die z. B. bei Versöhnung § 56, heil. Schrift § 69, Taufe § 72, Abendmahl § 73 ausführlicher sind. Besonders reichlich ist Kähler berücksichtigt, daneben anderes, wie C. Stanges wertvolle methodische Beiträge oder des Unterzeichneten Mitarbeit an der Neugestaltung der Christologie (Die ewige Gottheit Jesu Christi, 1904) übergangen. Im ganzen aber wird das Werk die Dienste, die es bisher geleistet hat, in seiner neuen Gestalt auch fernerhin leisten können, nämlich Anfänger im dogmatischen Studium durch »eine Zusammenstellung des nötigen geschichtlichen Stoffs« für das Studium eigentlicher dogmatischer Werke vorzubereiten.

Greifswald. Johannes Kunze.

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Im Auftrage des Stiftungsvorstandes herausgegeben von Prof. *D.* Dr. Gustaf Dalman. 10. Jahrg. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. VII u. 162 S. 8° mit 6 Bildertaf. u. 1 Karte in Steindruck. M. 3.

Es ist mit hoher Freude zu begrüfsen, dafs das Palästinajahrbuch, ein beredtes Zeugnis dafür, wie Geistes- und Naturwissenschaft in enger Zusammenarbeit sich gegenseitig befruchten, sein erstes Jahrzehnt vollendet hat. Die Benutzung der in den zehn Bänden aufgehäuften Erkenntnisse erleichtern fünf dem Bande am Schlusse beigegebene umfangreiche Register (S. 127—162), die Dr. Lohmann bearbeitet hat. Auch zeitgemäfs ist dieser Jahrgang. Denn in den »Arbeiten aus dem Institut« stellt Prof. Alt (Basel) den Feldzug Thutmosis' III. gegen Palästina dar, jenen Feldzug, der zur Schlacht von Megiddo führte, und dessen Heerweg für den Krieg der Türkei gegen Ägypten von Bedeutung ist. Dann folgen kurze Beiträge zu biblischen Lokalfragen von Pastor Lic. Sternberg, nämlich nach der Echtheit des traditionellen Grabes Christi und nach der Ostererscheinung Jesu am See Genezareth; ihnen fügt Dalman Bemerkungen hinzu. In der dritten Arbeit schildert Pastor O. Palmer das Wirken und die Erfolge der evangelischen ärztlichen Mission in Palästina. Das erste Drittel des Bandes nimmt, wie üblich, Dalmans Jahresbericht ein, in dem natürlich die Mitteilungen über die Ausflüge und die Zeitreise den gröfsten Raum beanspruchen. — Dalman hat sein Vorwort aus Freienwalde a. O. datieren müssen, hoffen wir mit ihm, dafs der Friede auch diesem Kulturwerke neuen Aufschwung bringe, und dafs nicht nur diese zehn, sondern viele weitere Bände als »ein Beweis dafür gelten« können, »dafs die deutsche Wehrfähigkeit, welche Unverständige ‚Militarismus' nennen, der deutschen Kulturarbeit nicht im Wege« steht.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Thema der Preisaufgabe der Schleiermacher-Stiftung für das laufende Jahr lautet: Die sittliche Wertung des Krieges bei Schleiermacher ist mit besonderer Berücksichtigung seiner Vorlesungen über die christliche Sitte und seiner Predigten darzulegen. Bewerber (junge Theologen) müssen sich bis zum 20. März beim Geh. Oberkonsistorialrat Dr. Kapler in Charlottenburg melden. Die Zeit für die Bearbeitung reicht bis zum Dezember d. J.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Dogm. und theolog. Ethik in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Bern Dr. theol. et phil. Adolf Thürlings ist, im 71. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. alttest. Exegese an der Univ. Kiel Geh. Kirchenrat Dr. theol. August Klostermann ist, im 78. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Treitel, Philonische Studien, hgb. von M. Brann [Die Bedeutung der jüd. Feste nach Ph. Der Nomos, insonderheit Sabbat u. Feste, in philon. Beleuchtung. Die religions- u. kulturgeschichtl. Stellung Ph.s. Agada bei Ph. Ursprung, Begriff u. Umfang d. allegor. Schrifterklärung. Die alexandrin. Lehre von den Mittelwesen od. göttl. Kräften, insbes. bei Ph.]. Breslau, M. & H. Marcus. M. 3,60.

Die ältesten Apologeten. Texte mit kurzen Einleitungen hgb. von E. J. Goodspeed. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7,40.

W. Bousset, Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Untersuchungen zu Philo und Clemens von Alexandria, Justin und Irenaeus. [Bousset-Gunkels Forschgn zur Religion u. Lit. des A. und N. T.s. N. F. 6.] Ebda. M. 12.

C. Mohlberg, Radulph de Rivo, der letzte Vertreter der altrömischen Liturgie. 2. Bd.: Texte. [Univ. de Louvain. Recueil de travaux publiés par les membres des conférences d'histoire et de philologie. 42.] Münster i. W., Aschendorff. M. 6,50.

J. Richter, Die Mission in dem gegenwärtigen Weltkriege. 2. Tausend. [Bibl. Zeit- und Streitfragen hgb. von Fr. Kropatscheck. X, 3.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1915, 2. A. V. Müller, Zur Verteidigung Luthers und meines Buches »Luthers theologische Quellen«; Nachträge dazu. — Fr. Loofs, Zum Gedächtnis des Wandsbecker Boten. I. — G. P. Wetter, »Ich bin es«. Eine johanneische Formel. — O. Albrecht, Kleine Beiträge zur Lutherforschung. 4: Die Reimsprüche Luthers vom Hofleben in Rösers Abschrift. 5: Verbesserte Texte von vier Lutherbriefen. — E. Thiele, Luthers ältester erhaltener Brief und ein Brief an Lang. — M. Schian, Nochmals: Ein russisch-orthodoxer Kinderkatechismus aus der Zeit Peters d. Gr.

Religion und Geisteskultur. 8, 4. (Mit diesem Heft stellt die Zeitschrift ihr Erscheinen ein.) W. Huber, Friedrich Hebbels Religion. — H. Mandel, Metaphysik des Christentums. — Th. Steinmann, Vom neuen Mythos. — H. Hegenwald, Zur Begründung einer systematisch-grundwissenschaftlichen Religionsphilosophie.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 8, 4. A. Büchi, Eine Motette des Berner Kantors Bartholomäus Frank 1494—95. — A. Courtray, De qui dépendit la chartreuse de la Valsainte au temporel dès l'instant de sa fondation? — J. Müller, Landweibel Joseph German. Ein Beitrag zur Geschichte des Zwölfer-Krieges.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg E. Burckhardt, Individuum und Allgemeinheit in Platos Politeia. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte hgb. von B. Erdmann. 40. Heft.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 66 S. 8°. M. 1,50.

Es klingt recht schön, wenn der Verf. in der Einleitung sagt: Platons Politeia redet »zu uns wie jedes grofse Kunstwerk, und es gibt keine bessere Hilfe zur Vertiefung in dies Meisterwerk, als still auf den Meister selbst zu hören«. Aber leider ist es uns doch nicht möglich, Platon so völlig aus sich selbst zu erklären und die von der Platonforschung aufgeworfenen Probleme beiseite zu schieben. Und so läfst sich auch eine Frage wie die nach dem Verhältnis von Individuum und Allgemeinheit in Platons Staat nicht behandeln ohne tiefdringende philologische und philosophische Studien in Platon und der Platonliteratur. So interessant auch manche Ausführungen des Verf.s sind, so lassen sie doch oft eine gründlich wissenschaftliche Behandlung vermissen und sind daher vielfach unzureichend. Die Beziehungen auf moderne Verhältnisse und moderne Begriffe, wie sie Burckhardt an vielen Punkten herzustellen sucht, wirken oft mehr störend als aufklärend; so, wenn Platons Polemik gegen die pädagogische Bedeutung der Dichtkunst mit dem Kampf gegen Schundliteratur auf eine Stufe gestellt wird (S. 50). Wie wenig scharf der Verf. noch die platonische Begriffswelt erfafst, erkennt man schon daraus, dafs er Platons »Denkweise mit der der israelitischen und urchristlichen Propheten« (S. 7) vergleicht und unbefangen vom Schauen der Idee nach Art »eines seligen Sehers« spricht. So ist die Arbeit wohl ein mit frischem Mut unternommener Versuch, der als solcher Beachtung verdient, aber keine Lösung der gestellten Aufgabe.

Griesheim bei Darmstadt. W. Moog.

Georg Wunderle [Prof. f. Philosophie am Lyzeum in Eichstätt i. B.], Das Seelenleben unter dem Einflufs des Krieges. [S.-A. aus der Christlichen Schule. V (1914), 12. Heft.] Eichstätt, Philipp Brönner (Peter Seitz), 1914. 28 S. 8°. M. 0,60.

Dafs die Seelenkunde aus dem Erlebnis des Krieges nicht nur gewaltige neue Gegenstände ihrer Forschung erhalten, sondern auch eine wesentliche Umgestaltung ihrer wissenschaftlichen Überzeugungen über seelisches Geschehen davontragen wird, darf jetzt schon als gewifs angesehen werden. Aber noch ist die Zeit nicht gekommen, um diese Konsequenzen zu ziehen; und wenn hier und da schon Themata angeschlagen worden waren, die hierher zu gehören scheinen (so in den beiden Heften der Sammlung »Der deutsche Krieg«: Traub, »Der Krieg und die Seele«; Binswanger, »Die seelischen Wirkungen des Krieges«), so handelt es sich doch lediglich um volkstümlich gehaltene und vom Pathos der vaterländischen Begeisterung getragene Aphorismen, nicht um eine objektive psychologische Analyse, die Anspruch auf Wissenschaftlichkeit erhöbe. Auch die vorliegende Arbeit von Wunderle nennt sich mit Recht nur eine psychologische »Skizze«; sie macht aber wenigstens insofern einen ersten Anfang sachlich-theoretischer Behandlung, als zwei Hauptthemata, die Psychologie der Volksseele und die Psychologie der Krieger, gesondert werden und innerhalb eines jeden eine Reihe von psychologischen Gesichtspunkten (zum Teil unter Angabe älterer und neuerer Literatur zur Kriegspsychologie) Andeutung finden. So berührt der Verf. im ersten Teil das Problem der psychischen Massenwirkung: Vaterlandsliebe und Zusammengehörigkeitsgefühl; die Vertiefung der Volksseele durch den Krieg und die Erneuerung der Religiosität; dann auch die unerfreulichen Wirkungen des Krieges, wie Fanatismus, Hemmungslosigkeit, Nörgelsucht. Im zweiten Teil, der von den Soldaten handelt, wird die psychologische Massenwirkung in der Form des Innungsgeistes (esprit de corps) erneut behandelt, die verschiedene seelische Bedeutung der Defensive und Offensive, die Furcht und Feuerdisziplin. Ein tieferes Eingehen auf die einzelnen in der Übersicht genannten Punkte lag augenscheinlich nicht in der Absicht des Verf.s, verbot sich auch durch die Knappheit von Raum und Zeit; ebenso kann die Aufzählung der psychologisch interessierenden Gesichtspunkte in keiner Weise Anspruch auf Vollständigkeit machen. Doch mögen immerhin künftige eindringendere Forschungen die eine oder andere Anregung des Verf.s benutzen können.

Breslau. W. Stern.

Paul Ziertmann [Oberlehrer an der Oberrealschule in Berlin-Steglitz, Dr.], Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik.

[Schriften der Wheelergesellschaft zur Erörterung von Fragen des deutschen und ausländischen Bildungswesens. 2. Heft.] Berlin, Weidmann, 1914. 65 S. 8°. M. 2.

Die Frage, ob die Pädagogik als eine selbständige Wissenschaft anzusehen und deshalb ihre Vertretung an den Universitäten durch ordentliche Professuren notwendig ist, hat zwar das grofse Publikum noch nicht erreicht, wird aber in den interessierten Kreisen immer eifriger erörtert. Man beginnt immer mehr einzusehen, dafs erst die Errichtung ordentlicher Professuren der Pädagogik dieser Wissenschaft den Einflufs auf die Gestaltung des öffentlichen Erziehungswesens sichern kann, der ihr nach ihrer Bedeutung für das allgemeine Kulturleben unstreitig zukommt.

Diese Einsicht zu verbreiten und zu vertiefen ist die vorliegende Schrift Ziertmanns, die aus einem Vortrag entstanden ist, den der Verf. in der Wheelergesellschaft gehalten hat, ganz besonders geeignet. Sie beruht auf genauer Kenntnis der einschlägigen Fragen und sucht in durchaus sachlicher Weise das Für und Wider gegeneinander abzuwägen. Sie erkennt an, dafs die Pädagogik im deutschen Universitätswesen zwar nicht ganz unvertreten ist, weist aber zugleich überzeugend nach, dafs sie nicht ausreichend vertreten ist. Das Gebiet, das die Pädagogik, wenn anders sie für das Erziehungswesen praktische Bedeutung erlangen soll, an den Universitäten bearbeiten und an die künftigen Lehrer, besonders die Oberlehrer, heranbringen müfste, ist ein so umfangreiches, dafs es von Philosophen und Historikern nicht nebenamtlich bewältigt werden kann. Vielleicht kann auch heute noch die Geschichte des Bildungswesens und die philosophische Pädagogik nebenamtlich behandelt werden, aber daneben gibt es ein grofses Gebiet, das unzweifelhaft heute Selbständigkeit verlangt, das ist die Wissenschaft vom gegenwärtigen Bildungs-, Unterrichts- und Erziehungswesen des In- und Auslandes in allen seinen Verzweigungen. Dies Gebiet liegt dem Philosophen und dem Historiker im allgemeinen fern.

Wenn man dies zugibt, dann wird man auch weiter zugeben müssen, dafs es das Natürliche und mit der Sache Gegebene wäre, dafs derjenige, der das gegenwärtige Bildungswesen erforscht und kennt, auch die Geschichte dieses Bildungswesens in den Kreis seiner Betrachtung zieht: denn den gegenwärtigen Zustand des Unterrichtswesens kann nur derjenige richtig verstehen, der auch ihre Geschichte kennt. Deshalb sollte man Professuren der Pädagogik schaffen, deren Lehrgebiet umfafste: Geschichte des Bildungswesens, Kenntnis des gegenwärtigen Bildungswesens und die philosophische Pädagogik. Ich nehme an, dafs Z. in die Kenntnis des gegenwärtigen Bildungswesens die Kenntnis der pädagogischen Strömungen der Gegenwart, wie z. B. experimentelle Pädagogik, Arbeitsschulbewegung usw. mit einbegreift. In diesem Fall verdient die von ihm vorgeschlagene Abgrenzung des Lehrgebiets volle Zustimmung.

Was für Männer sollen nun auf die vorgeschlagenen pädagogischen Lehrstühle berufen werden? Einmal erfahrene ältere Schulmänner, die den Nachweis erbracht haben, dafs sie auch auf dem Gebiete der Geschichte und der Theorie der Erziehung wissenschaftlich zu arbeiten fähig sind. Aber man sollte nicht nur praktische Schulmänner auf die Lehrstühle der Pädagogik setzen, sondern auch solche Männer, die direkt aus der akademischen Laufbahn hervorgegangen sind; sonst besteht die Gefahr, dafs die Pädagogik sich gegenüber den andern Wissenschaften doch nicht die volle Anerkennung erringt und in gewisser Weise ein Fremdkörper an den Universitäten bleibt.

Allerdings wäre es nach Z.s Meinung verkehrt und sogar der Sache der Pädagogik schädlich, wenn man nun gleich an allen Universitäten Professuren der Pädagogik errichten würde, schon aus dem Grunde, weil man dafür nicht die erforderliche Anzahl geeigneter Persönlichkeiten finden und so die Gefahr heraufbeschwören würde, dafs nicht besonders tüchtige Männer die Pädagogik an den Universitäten vertreten, die sie in Mifskredit zu bringen geeignet wären. Aber was unbedingt und immer wieder gefordert werden mufs, ist, dafs die Pädagogik an keiner Universität ganz unvertreten sei, und dafs zunächst an einzelnen und später an allen Universitäten ein Professor im Hauptamt das gegenwärtige Bildungs-, Erziehungs- und Unterrichtswesen in seinem ganzen Umfang behandelt.

Diese Professoren der Pädagogik könnten dann auch von der Regierung zu Rat gezogen werden. »Ich möchte meinen«, sagt Z., »eine solche Beratung müfste auch den leitenden Beamten willkommen sein. Diese Männer werden allmählich immer weniger imstande sein, neben ihrer amtlichen Tätigkeit das gesamte schnell sich ausdehnende Gebiet zu überschauen; und ob nicht bereits jetzt schon mancher von ihnen unter dem Gefühl leidet, dafs hier eigentlich eine Aufgabe liegt, die er erfüllen müfste, die er aber neben seiner amtlichen Tätigkeit nicht erfüllen kann? Der Professor

der Pädagogik würde jeden Augenblick zur Auskunft imstande und bereit sein.«

Wie solche Professuren der Pädagogik auf die Verbesserung der pädagogischen Vorbildung der Oberlehrer zurückwirken würden, zeigt Z. in überzeugender Weise. Wie sie der Weiterbildung der Volksschullehrer nutzbar sein könnten — ob in der Weise wie in Sachsen oder auf einem anderen Wege —, mufs nach ihm der Entwicklung überlassen bleiben.

Ich habe in Obigem nur einige leitende Gedanken der ausgezeichneten Schrift erwähnen können. Sie enthält aber neben ihnen eine Fülle interessanter Einzelfragen, die auf die leitenden Gedanken neues Licht werfen, die aber im Rahmen einer kürzeren Besprechung keine Erwähnung finden konnten. Deshalb wird jeder, der die Schrift liest — und ich wünsche ihr möglichst viele Leser —, mit reicher Belehrung von ihr scheiden und sich dem Verf. für die gründliche Behandlung einer hochwichtigen Frage zu warmem Dank verpflichtet fühlen.

Hannover. Gerhard Budde.

Arnold Kaufmann, Lebensweisheit von Johann Heinrich Pestalozzi. Liegnitz, Carl Seyffarth, 1912. XVII u. 299 S. 8° mit 2 Bildn. Geb. M. 3,60.

Unter Zugrundelegung von Karl Seyffarths Ausgabe der Werke Pestalozzis hat der Verf. in 38 Gruppen Aphorismen und Zitate zur Pädagogik der Familie, der Schule und des Lebens zusammengestellt. Wir wünschen, dafs die Sammlung den Lesern einen Anreiz biete, sich in die Werke selber zu vertiefen, nicht etwa eine Veranlassung, die eigene Lektüre für unnötig zu halten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Matthias, Krieg und Schule. Leipzig, S. Hirzel. M. 0,80.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 7. R. Eickhoff, Der Etat der preufsischen höheren Lehranstalten für das Rechnungsjahr 1915. — Rudolf Lehmann, Die militärische Vorbereitung der Jugend. — H. Morsch, Der »Studienrat«.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 7. A. Busse, Georg Andresen. — A. Rohrberg, Krieg und Kultur. Ein schwedisches Urteil über die deutsche Sache. — W. Schwarz, Sammelt Gold! Erfahrungen in Bochum. — O. Krackow, Gold auf die Reichsbank! — M. Schneidewin, Zwei dichterische Reliquien aus L. Bellermanns letzter Lebenszeit. — H. Strunk, Krieg und Heimat. — K. Konrad, Der Lichtbilderapparat im Dienste des deutschen Unterrichts.

Das Lyzeum. 2, 4. W. Böhm, Weihnachtspredigt 1914. — A. Schöne, Goethes Patriotismus. — † Prehn, Pädagogik und philosophische Propädeutik im Lehrplan der Frauenschule. — O. Lemcke, Die Verteilung des Stoffes für den naturwissenschaftlichen Unterricht am Lyzeum (Schl.).

Educational Review. February. Fr. J. E. Woodbridge, The university and the public. — Carolyn M. Gerrish, Secondary school composition. — J. A. Wilgus, The teaching of history in the elementary school. — W. Bowden, Education for the control and enjoyment of wealth. — J. D. Fitz-Gerald, Languages and the college-preparatory course. — Th. P. Beyer, The vocabulary of two years. — Alice Jouveau Du Breuil, The moving picture and the school.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Stede [Lecturer f. deutsche Sprache u. Lit. am University College in Dundee], Die Gespenstergeschichten des Peta Vatthu. Untersuchungen, Übersetzung und Pāli-Glossar. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914. 122 S. 8°. M. 3.

Dafs im vorliegenden Buche, der buchhändlerischen Ausgabe einer Inaugural-Dissertation, ein und derselbe Laut, der indische gutturale Nasal, auf dreierlei verschiedene Weise umschrieben erscheint, als *n* (*Ankura* S. 90; 98), als *ṇ* (*Kaṇkhārevata* S. 99) und als *ñ* (*Gañgā* S. 12; 99, *Saṅgha* S. 12; 16; 52; 59 usw., *piṅgala* S. 26; 28, *paṅka* S. 28, *Añgirasa* S. 98), und dafs auf der anderen Seite *ñ* zugleich, der allgemein üblichen Umschreibungsweise entsprechend, als Bezeichnung des palatalen Nasals gebraucht wird (z. B. *kiñci* S. 51, *ñāti* ebd. und sonst), spricht dafür, dafs des Verf.s philologisches Interesse und Empfinden nicht sehr erheblich sein kann. Es steht vielleicht zu vermuten, dafs die Promotion nur den Zweck hatte, vorher schon vorhandene buddhistische Liebhabereneigungen auf die Höhe der Wissenschaftlichkeit zu heben. Ein durchaus achtungswerter Wunsch. Und man mag weder einen für die Sache begeisterten Laien noch einen wissenschaftlichen Anfänger gern entmutigen. Es mufs aber doch gesagt werden, dafs es so nicht geht. Die Arbeit ist voll von Fehlern, exegetischen wie Druckfehlern, sowohl im darstellenden Teile wie in den übersetzten Partien. Viel wissenschaftlichen Zweck vermag ich von solchen Zusammenstellungen und Einteilungen des Inhalts eines Literaturwerkes auch nicht abzusehen. Die Forschung über die Geschichte des buddhistischen Kanons hat genug wichtigere Aufgaben. Schliefslich wäre eine vollständige Übersetzung des ganzen Petavatthu immer noch nützlicher gewesen als diese Erörterung seines Inhaltes,

die nur noch für die Übersetzung des I. und II. seiner vier Bücher Raum liefs. Manches ist auch überflüssiges Beiwerk, und die Äufserungen über die Unechtheit mancher Stellen haben nur den Wert, den durch Gründe nicht gestützte subjektive Meinungen eben haben. Gelegentlich ausgesprochene religionsgeschichtliche Ansichten halte ich nicht für glücklich.

Möge des Verf.s warme Begeisterung ihm über diesen nicht voll geglückten Anfang zu anerkennungswerteren Früchten seines gewifs lobenswerten Eifers und Strebens hinüberhelfen. Es wäre auch im Interesse der Sache schade, wenn die vorhandene Neigung zu den buddhistischen Studien und die Belehrung durch einen so vortrefflichen Forscher, wie derjenige ist, der des Verf.s Lehrer oder Prüfer gewesen zu sein scheint, nicht die Ergebnisse zeitigten, die sie verdienen.

Königsberg i. Pr. R. Otto Franke.

W. S. Milne, A practical Bengali grammar. Calcutta, 1913. V u. 561 S. 8°.

Boten die bisherigen zahlreichen Grammatiken und Wörterbücher der Bengalisprache nur die Schriftsprache, und auch diese nur vorwiegend mit Beschränkung auf den nicht alltäglichen Wortschatz, so liefert Milne jetzt eine Grammatik, die uns bekannt macht mit dieser schwierigen Sprache, wie sie wirklich im Lande gesprochen wird, und sie genau darstellt. Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Oldenberg, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 9.

Prajña Pāramitā, die Vollkommenheit der Erkenntnis. Nach indischen, tibetischen und chinesischen Quellen von M. Walleser. [Quellen der Religionsgesch. 6 (Gruppe 8).] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, und Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6,60.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 2. A. Alt, Bemerkungen zu dem »historischen« Skarabäus des Königs Schabako. — W. Förtsch, KÚ = bringen, liefern. — H. Holma, Zum »Nabel der Erde«. — G. Hüsing, Hwaḫšatara I. — S. Langdon, Note zu 1914, 246 betr. Sin-idinnam. — Br. Meifsner, Die Gemahlin Assurbanipals. — O. Schroeder, Zur kanaanäischen Glosse *maḫziránu*. — W. Wreszinski: F. W. v. Bissing, Denkmäler zur Geschichte der Kunst Amenophis IV.; J. Capart, Un roman vécu il y a XXV siècles. — C. Kainz: M. Courant, La langue chinoise parlée. — E. Brandenburg: R. Dussaud, Introduction à l'histoire des religions. — M. Löhr: A. Jeremias, Handbuch der altorientalischen Geisteskultur. — M. Sobernheim: L. Massignon, Mission en Mésopotamie (1907—1908). — O. Schroeder: V. Scheil, Le prisme d'Assarhaddon.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Adolph Kohut [Dr. phil. in Charlottenburg], Christoph Martin Wieland als Denker und Weltweiser. Lichtstrahlen und goldene Worte aus seinen sämtlichen Werken und Briefen. Leipzig, Walter Markgraf, 1914. X u. 203 S. 8°. M. 2,50.

Ein solches Buch, geeignet, in Wielands Gedankenwelt auch weite Kreise auf bequeme und ansprechende Weise einzuführen, hat uns lange gefehlt, und ich wüfste aufser der von Wielands Biographen Gruber 1826 verfafsten »Selbstschilderung C. M. Wielands in Erläuterungen zu der Kupfersammlung zu seinen Werken« nichts derartiges zu nennen. Ob aber der Verf. seine Aufgabe in wirklich befriedigender Weise erfüllt hat, möchte ich bezweifeln. Über die Auswahl und die Anordnung kann man ja verschiedener Meinung sein, aber der Verf. verspricht mehr, als er hält, wenn er uns eine Auslese aus sämtlichen Werken und Briefen Wielands in Aussicht stellt; denn es sind verschiedene bedeutende Werke Wielands gar nicht, andere übermäfsig stark herangezogen. Aber ich will auch darüber nicht mit ihm rechten, denn auch aus dem Dargebotenen erhält man schon ein hinreichendes Bild von dem Gedankenreichtum und der Weltanschauung des Dichters. Aber unverzeihlich ist, abgesehen von dem Vordrängen der eigenen Person des Verf.s und der starken Betonung der grofsen Schwierigkeit der Aufgabe (S. IX), die unglaubliche Oberflächlichkeit und Leichtfertigkeit der Ausführung. Ich will nicht davon reden, dafs bei einer Auswahl aus einem Lebenswerk, das sich über volle sechzig Jahre erstreckt, für Leser, die doch erst mit Wieland bekannt gemacht werden sollen, wenn auch nicht bei den Werken, so doch wenigstens bei den Briefen durchweg die Jahreszahl der Abfassung angegeben sein sollte, aber diese Unzahl von Fehlern, die nicht allein dem Setzer zur Last fallen! Fehlern, die, wenn sie nicht vielfach irreführend und sinnentstellend wären, geradezu belustigend wirken könnten. Hiervon nur eine kleine Auswahl:

S. 33 M: Platz statt Putz, S. 60: recht st. leicht, S. 90: Philocettes st. Philoceltes; »meines Erachtens nach« st. meines Erachtens; auch einmal st. auf einmal!; ebenso wie, als wenn st. ebensoviel, als wenn: man beachte, alle vier Fehler auf einer Seite! S. 53: Juppiter Olympias. S. 61: alles st. allem. S. 133 spricht der Verf. von den Olympischen Spielen Athens! S. 114: uneigennützige st. eigennützige. S. 149:

Gmelinde st. Gleminde (Gleims Nichte). S. 148: »es ist ein wahrer Jammer, dafs mir mein einst so gutes Gedächtnis seit meinem 10. Lebensjahre mit jedem Jahre ungetreuer wird«. Armer Wieland! Der Brief, in dem er also klagt, ist vom Jahre 1808, und Wieland schrieb: seit meinem 10. Stufenjahre, d. h. seit meinem 70. Lebensjahre. Auf derselben Seite: »hier in Jena«, st. »hier und in Jena« (der Brief ist nämlich aus Weimar geschrieben). S. 194 steht Herz st. Horaz, man mufs das im Zusammenhang lesen, um den ganzen Unsinn zu ermessen, der dabei herauskommt. S. 195 oben: Ausgang st. Gedanke! S. 196: über Wolfens und Bayles Dictionnaire, als ob Wolf und Bayle zusammengearbeitet hätten! Es heifst im Original »über Wolfen«. S. 190: dergleichen Zug st. Zeug — und so fort mit Grazie in infinitum.

Ich glaube, das genügt, einem die Freude an dem Buche zu verderben. Trotzdem wünsche ich ihm weiteste Verbreitung und freundliche Aufnahme. Denn der Gedankengehalt aus Wielands Werken behält auch in dieser Einkleidung seinen unvergänglichen Wert.

Ludwigsburg. Paul Weizsäcker.

Bayer József [Gymn.-Prof. zu Budapest], Schiller drámái a régi magyar szinpadon és irodalmunkban (Schillers Dramen auf der alten ungarischen Schaubühne und in unserer Literatur). Budapest, Verlag der ungar. Akademie der Wissenschaften, 1912. 112 S. 8°. Kr. 2.

Im J. 1790 war die erste ungarische Schauspielergesellschaft gegründet worden. Vier Jahre später erscheint schon Schiller, gleichzeitig mit Shakespeare, auf der ungarischen Schaubühne, — und seit 120 Jahren bilden sie hier den Gegenstand eines beständigen Kultus. Mehrere Stücke von beiden werden in Ungarn früher aufgeführt als in Wien, beide werden unabhängig von Österreich in Ungarn bekannt; die Bekanntschaft mit ihnen vermittelt die Schaubühne, die Literatur folgt erst später nach.

Den ersten Spuren einer ungarischen Übersetzung von Schillers Räubern begegnen wir im J. 1790 (in Kazinczys Orpheus, Mai-Heft); 1790—1793 werden drei Übersetzungen des Stückes fertig, zwei erscheinen davon auch im Drucke (von Joh. Darvas in Pest und L. Bartsai in Klausenburg); in diese Zeit fällt auch die Übersetzung des Fiesko (von Fr. Kováts 1791) und des Don Carlos (von P. Bárány 1792). In Bartsais Übersetzung werden die Räuber zum ersten Male in Klausenburg am 27. März 1794 aufgeführt; in Pest wurde 1795 zuerst Kabale und Liebe aufgeführt (übersetzt von Em. Ihászi); mit der Aufführung beider Stücke ist Ungarn der Schaubühne Wiens zuvorgekommen, und anders als in Wien — wurde in Ungarn keine Schiller-Parodie gegeben.

Kazinczy, der grofse Führer der ungarischen Literatur, begeistert sich für Schiller, und seinem Beispiele folgen alle namhafteren ungarischen Schriftsteller, wie Joh. Kiss, Alex. Kisfaludy, Jos. Dessewffy, Jos. Katona, P. Szemere, Fr. Kölcsey. Schiller ist ihr Vorbild als Dramatiker und Lyriker; ihm gleichzukommen oder wenigstens seiner Anerkennung würdig zu sein ist ihr Streben. Dieser Schiller-Kultus nimmt nach Schillers Tode einen immer gröfseren Umfang an. Die Siebenbürger Schauspielergesellschaft, moralisch und materiell von Baron Nik. Wesselènyi unterstützt, spielt nicht nur die Stücke Schillers, sondern sendet auch (im J. 1806) ein Honorar für sie an die Witwe des Dichters; Ungarn blieb, trotz des Widerstandes gegen die Germanisierungs-Versuche Österreichs, immer ein grofser Verehrer der Literatur und der Schriftsteller Deutschlands. Leider wurden die Stücke Schillers vom Zensor elend zugerichtet; die schönsten Stellen wurden oft gestrichen und die so entstandene Lücke mit armseligem Mischmasch ausgefüllt. Und dennoch wurden die Stücke unaufhörlich gegeben.

In den dreifsiger und vierziger Jahren gibt die ungarische Akademie, um die vorhandenen schlechten Bühnen-Übersetzungen zu verdrängen, Schillers sämtliche Dramen in guter Übersetzung heraus. Es erscheinen nacheinander: Die Räuber, Fiesko, Kabale und Liebe, Turandot, Die Braut von Messina in der Sammlung: Külföldi Szinmütar (Bühnen-Repertoire des Auslandes). Fünfzig Jahre war die Schaubühne die Führerin des ungarischen Schiller-Kultus, jetzt übernimmt die Literatur diese Rolle, so dafs von dieser Zeit an Literatur und Theater vereint auf diesem Gebiete fortschreiten. Schillers Name übt eine Zauberkraft aus, ist ein Unterpfand auch des äufseren Erfolges. Es gibt keine Schauspielergesellschaft der Provinz, die nicht ein paar Stücke von Schiller aufführte; zur Festaufführung, Benefizvorstellung werden seine Stücke gewählt; jede Gesellschaft hat einen Darsteller für Karl Moor. Aufser der Wallenstein-Trilogie stehen sämtliche Dramen Schillers auf dem Spielplan dieser Wandertruppen. Das Publikum trug ein Verlangen nach ihnen, das weder die mangelhafte Übersetzung, noch die manchmal weniger künstlerische Darstellung verdrängen konnten. Das im J. 1837 eröffnete National-

Theater zu Budapest bringt bis 1867 acht Dramen Schillers in neuen Übersetzungen zur Bühne, die einen grofsen Fortschritt gegenüber den Schiller-Stücken der Provinz-Truppen bezeichnen; die erste Stelle nehmen auch hier die Räuber ein. Neben Shakespeare war Schiller der einzige von den grofsen Dramatikern der Weltliteratur, der seit den ersten Tagen des ungarischen Theaterwesens nie von der Schaubühne verschwand. Schiller hatte nicht nur in dramatischer, sondern auch in bühnengeschichtlicher Hinsicht eine erzieherische Wirkung auf Ungarns Schriftsteller, Schauspieler, Kritiker und Publikum ausgeübt. Es beweist seine Popularität, dafs 1826 auch eine Fortsetzung der »Räuber« unter dem Titel: A meghért Moor (Der bekehrte Moor, historisches Drama in 4 Aufzügen von S. Molnár) erschien.

Bayers Arbeit gibt, wie gezeigt, ein anschauliches Bild von Schillers Einflufs auf das ungarische Theater und bildet einen wesentlichen Beitrag zur ungarischen Schiller-Bibliographie, zur vollständigen Würdigung der ungarischen Schiller-Übersetzungen und Darsteller der Schillerschen Helden.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hesperia. Schriften zur deutschen Philologie, hgb. von H. Collitz. Nr. 5: O. P. Rein, Mixed Preterites in German. — 7: L. M. Price, The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848—1862). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 4,60; 3,60.

Gröfsere Volkslieder aus dem Vogtlande. Gesammelt von H. Dunger, hgb. von K. Reuschel. [Veröffentl. d. Vereins f. sächs. Volkskunde.] Plauen i. V., Rudolf Neupert jr.

R. Mertz, Die deutschen Bruchstücke von Athis und Prophilias in ihrem Verhältnis zum altfranzös. Roman. Strafsburger Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske.

S. Wernicke, Die Prosadialoge von Hans Sachs. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, S. Calvary & Co. M. 3.

Hilda Schulhof, Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. [Hauffen-Lessiak-Sauers Prager deutsche Studien. 23.] Prag, Koppe-Bellmann.

E. Bollmann und F. Hunziker, Gottfried Keller. Heimat und Dichtung. Frauenfeld, Huber & Co. Kart. M. 2,40.

S. Kolsrud, Heidmarksbrev 1315—1560. Kjelderkritisk studie. [Bidrag til nordisk filologi av studerende ved Kristiania Universitet, utg. af M. Olsen. I.] Christiania, Julius Thomtes Boktrykkeri.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 1/2. Carl Müller, Zur Fremdwörterforschung. — G. Neckel, Die kriegerische Kultur der heidnischen Germanen. — H. F. Müller, Goethe und Plotinos.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolph Schevill [Prof. f. Spanisch an der Univ. von California], Ovid and the renascence in Spain. [University of California Publications in modern philology. Vol. IV, No. I.] Berkeley, Univ. of California Press, 1914. 268 S. 8°. $ 2,50.

Die Frage, welchen Einflufs Ovid auf die spanische Literatur genommen, war eingehend noch nicht beantwortet. Auch Schevill behandelt das Thema in seinen grofsen Zügen, so dafs noch Einzeluntersuchungen und Nachprüfung mancher Ansichten sowie manche Ergänzung nötig sein wird. Die Untersuchung ist für die herangezogenen Autoren recht gründlich geführt, nur wäre teilweise eine weitere Durchführung vorteilhaft gewesen, so besonders in der Einleitung, wo neben den direkten auch die sekundären Quellen der lateinischen Kompilationen Erwähnung verdienen, ferner auch das Ovid-Studium an den Universitäten und deren Stellung. Mit Ovid zusammen gehört das Thema der frauenfeindlichen Literatur, deren Entwicklung nicht wenig mit Ovids Namen verknüpft ist. Der Einflufs Ovids zeigt sich naturgemäfs in solchen Werken am stärksten, die in Inhalt und Anlage Ovids Dichtungen nahestanden, abgesehen von den Anklängen an seine Metamorphosen. Daher die starken Anklänge im libro de buen amor des Juan Ruiz, der eingehende Vertrautheit mit Ovid zeigt. Die Lyrik arbeitet stofflich und sprachlich mit zahlreichen aus Ovid genommenen Umschreibungen und Anschauungen. Die Abhängigkeit der Prosaerzählung von Ovid in ihren Anfängen zuerst in Italien (Boccaccio, Aeneas Sylvius, Historia de duobus amantibus), die Fortsetzung der Gattung im Roman und die Verwertung bestimmter Typen für die Bühne (Celestina, dazu Trotaconventas im libro de buen amor) ist übersichtlich dargestellt, für Cervantes' Entlehnungen und Anklänge an Ovid werden die Textproben gegeben. Bei Besprechung der spanischen Übersetzungen des Viana und Bustamante wäre ein kurzer Überblick ihrer Verbreitung und Wirkung am Platze gewesen. Die starke Verwertung Ovids im Siglo de Oro für Prosa und dramatische Dichtung, besonders bei Lope, zeigen das Fortleben der Tradition, die auch in der Lyrik des 16. Jahrh.s in zahlreichen Reminiszenzen zu belegen ist.

Im allgemeinen unterrichtet Sch.s Arbeit gut über den Stand der Frage im ganzen, doch

bleibt für die Einzeluntersuchungen noch manche Weiterführung, besonders dort, wo für einzelne Dichtungsgattungen die Frage eingehend zu beantworten ist.

Wien. Stephan Hofer.

R. J. Russell, The British Army, introducing military expressions and institutions obtaining in the British Empire and the United States. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1912. 85 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Das unliebsam zeitgemäfs gewordene Büchlein, nach dem »armies exist to protect rights and further ambitions«, will eine allgemeine Vorstellung von dem englischen Heer geben und die Kenntnis der im Heere üblichen Worte und Wendungen vermitteln. Es handelt von den Beständen, der Rekrutierung, der Einteilung und Organisation, der Verwendung der drei Truppengattungen, von Luftschiffen und Geniekorps, von Rang und Rangabzeichen, von Waffen, Ausrüstung, Quartier, Übung, vom täglichen Leben der Soldaten, von Märschen, Verwaltung usw.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. C. Chew, The dramas of Lord Byron. [Hesperia. Erg.-R.; Schriften zur engl. Philol. Unter Mitwirk. von H. Collitz hgb. von J. W. Bright. 3.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 1/2. E. Friedrichs, Lermontov und Byron. — L. Jordan, Vier Glückseligkeitslehren des 18. Jahrh.s (Mme de Châtelet, Fontenelle, Helvétius, Maupertuis).

Modern Philology. XII, 6. E. H. Wilkins, A note on Guinizelli's »al cor gentil«. — H. E. Smith, Balzac and the short-story. — H. E. Haxo, Denis Pîramus: »La vie Seint Edmunt«. — Lucy M. Gay, The »Grammaire Françoise« of Charles Maupas. — Maud Elizabeth Temple, Fronton du Duc's »Pucelle d'Orléans«.

Giornale storico della letteratura italiana. 65, 1. F. Neri, Studi sul teatro italiano antico: Le parabole. — G. Bertoni, Come fu che Peire Vidal divenne imperatore. — G. Zaccagnini, Il testamento di Venetico Caccianimici. — Ester Cocco, Una Compagnia comica nella prima metà del sec. XVI. — L. Zambra, Rime inedite di Gualtiero Sanvitale da Ferrara, nel codice Zichy della Biblioteca comunale di Budapest. — A. Boselli, Una lettera inedita di V. Monti al p. Ireneo Affò. — A. Obersdorfer, Una probabile fonte dell' »Ei fu!« manzoniano.

Geschichte.

Referate.

C. Jireček [ord. Prof. f. slav. Philol. u. Altertumskunde an der Univ. Wien], Albanien in der Vergangenheit. Wien, 1914. 13 S. gr. 4°.

Die kleine, zusammenfassende Schrift des besten Kenners der Balkanvölker und ihrer Kulturgeschichte gibt teilweise den Text eines in der Historischen Gesellschaft an der Wiener Universität am 14. Januar 1903 gehaltenen Vortrags wieder, und ist zuerst in der »Österreichischen Monatsschrift für den Orient« Nr. 1—2, Jahrgang 1914, erschienen.

Eine kurze Einleitung handelt von den hauptsächlichsten, bisher über Albanien erschienenen wissenschaftlichen Arbeiten. Dann gibt uns der Verf. lebensvolle Bilder der albanischen Landschaften und erzählt in grofsen Zügen, aber doch mit aufserordentlicher Gründlichkeit das Geschick der verschiedenen, öfters einander totfeindlich gesinnten albanischen Stämme von der ältesten Zeit bis zur Gegenwart. Auch eine Übersicht über die albanische Philologie und Bibliographie bietet die lesenswerte kleine Schrift. Zum Schlusse bespricht Jireček die Möglichkeit der Existenz Albaniens als eines besonderen Staates, wie er letzthin von den Grofsmächten eingerichtet worden ist. »Der neue albanische Staat«, sagt er, »steht noch wie ein Rätsel vor uns. Rivalitäten zwischen den Konfessionen scheinen nicht zu bestehen, — jedoch darf man auf Grund besonders der letzten Ereignisse darüber eine entgegengesetzte Meinung haben — aber nicht unbedeutend ist der soziale Gegensatz zwischen den meisten christlichen Clans des Nordens und den mohammedanischen Grofsgrundbesitzern in Mittel- und Südalbanien. Die Mohammedaner sind jedenfalls in der Majorität. Die alte Blutrache, die finanziellen Verhältnisse in einem Land, in welchem man an das Steuerzahlen nicht gewöhnt war, sowie der Mangel an modernen Verbindungswegen werden noch manche Verlegenheiten bereiten. Anderseits werden alle guten Eigenschaften der Albaner ungehindert zur Entfaltung gelangen können.«

Der vorurteilslose Verf. erkennt den stetigen kulturellen Einfluſs des Griechentums auf die Albanier an und betont ihn öfter. Vermifst habe ich eine Äufserung über die Grenzlinie, die zwischen Epirus und Albanien mit Berücksichtigung der ethnologischen Verhältnisse und vor allem der Gesinnung der Bevölkerung gezogen werden mufs.

Hinsichtlich der Chronologie des Vertrages zwischen Michael Gabrielopulos und den Einwohnern der thessalischen Burg Phanarion (S. 5) vergleiche auch meine Notiz in »Vizantijskij Vremennik« Bd. XVIII, 1911, S. 57 (der griechischen Bibliographie). Ferner erinnere ich an die von mir veröffentlichten »*Σερβικὰ καὶ Βυζαντιακὰ γράμματα Μετεώρου*« in der »*Βυζαντίς*« Bd. II (1911—12) S. 1—100 (auch im Sonderdruck), besonders S. 10, 64, 72, 84,

worin Nachrichten über die Albanier stehen. Durch eine andere Reihe mittelgriechischer unedierter Urkunden und anderer Texte, die ich in nächster Zeit veröffentlichen zu können hoffe, werden unsere Kenntnisse über die Vergangenheit der albanischen Stämme, besonders im 13. bis 15. Jahrh., in vielen Punkten, auf sichere Grundlagen gestützt, vervollständigt werden.

Athen-Berlin. Nikos A. Bees (*Βέης*).

S.-P. Hardy, Mes loisirs. Journal d'événéments tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1764—1789). Publié d'après le manuscrit autographe et inédit de la Bibliothèque nationale par Maurice Tourneux et Maurice Vitrac. T. I: 1764—1773. [Mémoires et documents relatifs aux XVIII. et XIX. siècles.] Paris, Picard & Fils, 1912. XXI u. 445 S. 8°. Fr. 7,50.

Das Tagebuch des Buchhändlers Hardy gehört zu den wichtigsten und interessantesten Quellen für das Leben und Treiben in Paris am Vorabend der grofsen Revolution. 25 Jahre lang, von 1764—1789 hat er alles, was ihm erwähnenswert schien und zu Ohren kam, wahrheitsgetreu, aber oft ermüdend breit aufgezeichnet, von den Hofereignissen, den Parlamentskämpfen und Jansenistenstreitigkeiten bis herab zu den alltäglichen Begebenheiten der Strafse und den Brot- und Fleischpreisen. Über die Literatur und Kunst seiner Zeit berichtet er dagegen, obwohl er einen nicht unbedeutenden Buchhandel trieb und auch selbst verlegte, nur wenig. Mit dem Beginn der Revolution bricht er ab; wie Tourneux vermutet, war ihm durch das Erscheinen des Journal de Paris die Lust vergangen. Der Wert seiner Aufzeichnungen liegt darin, dafs sich in ihnen die Zustände und Sitten der Hauptstadt sowie die öffentliche Meinung anschaulich und ungeschminkt wiederspiegeln, und dafs aus ihnen ein aufrechter und ehrlicher Vertreter des Pariser Bürgerstandes vor 1789 spricht. Besonders charakteristisch ist in dieser Hinsicht das politische Glaubensbekenntnis, das er mit lateinischer Unterschrift am 12. November 1771 in sein Tagebuch einträgt.

Die vorliegende Ausgabe der »Mes Loisirs« wird vollendet die erste vollständige sein, die wir besitzen. Obwohl sie schon längst bekannt und benutzt waren, sind bisher nur Bruchstücke und Auszüge daraus veröffentlicht worden. Natürlich haben die Herausgeber die Längen und Wiederholungen stark gekürzt und sich vielfach auf knappe Inhaltsangaben beschränkt. Sehr dankenswert, aber auch sehr nötig ist das ausführliche Namenregister am Schlufs; erst dadurch und durch die reichlichen Fufsnoten wird das Tagebuch für den modernen Leser verständlich.

Bonn. Walter Platzhoff.

Heinrich Müller [Dr. phil.], Der letzte Kampf der Reichsritterschaft um ihre Selbständigkeit (1790—1815). [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft LXXVII.] Berlin, Emil Ebering, 1910. 214 S. 8°. M. 6.

Die staatsrechtliche Stellung der ehemaligen freien Reichsritterschaft ist bekannt. Moser hat sie in ihrer Unsicherheit und Zwitterhaftigkeit charakterisiert. Weniger klar ist die Entstehung der merkwürdigen Institution, ihre innere Organisation und ihre historische Bedeutung zu übersehen. Die Werke Roths orientierten da bisher am besten. Müller gibt einen wertvollen Beitrag zur äufseren Geschichte, eine eingehende Darstellung der Verhandlungen, die von der Reichsritterschaft geführt wurden, um sich gegen die Mediatisierung zu wehren, bis zum J. 1806. Es fällt dabei manches instruktive Licht auch auf die materiellen Grundlagen und auf die Geschäftsführung der reichsritterschaftlichen Korporationen zur Zeit ihrer Auflösung. Die Schilderung beruht auf gründlichem Studium der grofsen Wiener und Münchener Aktenbestände. — Die Literatur über die behandelten Vorgänge wie überhaupt über die Reichsritterschaft ist weit umfangreicher, als die Zusammenstellung, die M. gibt, erkennen läfst, ist aber sehr verstreut. — Dankenswert wären für die Zeit vor dem Untergang ebenso eingehende Untersuchungen über die Organisation der Reichsritterschaft, ihre Gesetzgebung und Finanzwirtschaft; auch statistische Erörterungen etwa in der Art, wie wir sie für den Kanton Ortenau in den Publikationen aus dem Röderschen Archiv besitzen.

Czernowitz. Dungern.

Max v. Szczepanski [Major a. D.], Napoleon III. und sein Heer. Ein Beitrag zu den Wechselbeziehungen zwischen Wehrverfassung und Staatsverfassung während des zweiten Kaiserreichs der Franzosen. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft 42.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. VI u. 173 S. 8°. M. 4,40.

In dieser fleifsigen Schrift wird die Entwicklung des französischen Heerwesens auf Grund der gedruckten Literatur dargestellt, wobei freilich das Werk von Germain Bapst über den Marschall Canrobert nur in der deutschen Übersetzung des Generals v. Pfaff erwähnt wird. Der Verf. gelangt zu dem Ergebnis, dafs der Kaiser die

Schwierigkeiten, welche sich der Ausbildung eines nationalen Heers entgegen stellten, nicht zu überwinden vermochte, weil den Franzosen trotz ihres Strebens nach Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit die Einheit des Empfindens verloren gegangen war. Das deutsche Heer war das Volk in Waffen und überwältigte das kaiserliche Heer, womit das Kaisertum selbst verloren war.

Der Stil Szczepanskis ist manchmal recht dunkel; man lese z. B. S. 172: »in den Augen des wirtschaftlich Schwachen mag das Heer leicht zum Ausdruck der Lasten werden,« und ebenda: »der nationale Geist des Heeres mufs sich auf der Einheit des Empfindens aufbauen, wenn er von jeder Einform im Glaubensleben, jedem Eindruck des Gesellschaftslebens, jedem Einbruch des Erwerbslebens freigehalten werden soll.« Solche Sätze begegnen oft. Wie die Zeitwörter, die mit Präpositionen zusammengesetzt sind, abgewandelt werden, ist dem Verf. auch unbekannt. Er schreibt S. 98: »Dem Kaiser oblag keine Neuschöpfung«, oder S. 165: »Gröfse auferlegt Pflichten.« Es tut mir leid, das rügen zu müssen; aber es mufs sein.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Schauerte, Reinold, der Stadtpatron Dortmunds. Dortmund, Gebr. Lensing. M. 0,75.

Studien und Vorarbeiten zum historischen Atlas Niedersachsens. 1. Heft: R. Scherwatzky, Die Herrschaft Plesse. — 2. Heft: A. Siedel, Untersuchungen über die Entwicklung der Landeshoheit und der Landesgrenze des ehemaligen Fürstbistums Verden (bis 1586). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6; 5.

A. Meininghaus, Die Grafen von Dortmund. 2. Aufl. [Beitr. zur Gesch. Dortmunds u. d. Grafschaft Mark. XXIV.] Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus. M. 4.

Rerum aethiopicarum Scriptores occidentales inediti a saec. XVI ad XIX cur. C. Beccari. Vol. XIV. Rom, C. de Luigi (Leipzig, Otto Harrassowitz). L. 25.

E. Dette, Friedrich d. Gr. und sein Heer. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,80.

R. Fester, Die Genesis der Emser Depesche. Berlin, Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel). M. 4.

Fr. Luckwaldt, Die Vorgeschichte des Krieges. Danzig, A. W. Kafemann. M. 1,50.

Fr. Stieve, Deutschland vor den Toren der Welt. München, Delphin-Verlag.

K. Strecker, England im Spiegel der Kulturmenschheit. München, C. H. Beck. Geb. M. 2.

D. C. Ventalló, Kitcheners Geheimnis. Heiteres über den Weltkrieg. Aus dem Spanischen, durchgearb. von G. Spandau. Barcelona und Leipzig, Carl Seither. M. 2.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 35, 3. J. Haller, Heinrich VI. und die römische Kirche. I. — J. Lulvès, Die Machtbestrebungen des Kardinalkollegiums gegenüber dem Papsttum. — A. Chroust, Der Tod des Don Carlos. — M. Stimming, Zwei gefälschte karolingische Gerichtsurkunden. — C. Schambach, Beiträge zu den Regesten Christians von Mainz. — Fr. Tarrasch, Zwei Urkunden König Rudolfs I. für den Reichsschultheifsen Werner von Oppenheim. — K. Schiffmann, Zur Kunstgeschichte Oberösterreichs.

Historische Monatsblätter für die Provinz Posen. 15. Jahrg. Th. Wotschke, Der Posener Fürstentag des Jahres 1543; Die Posener Post in alter Zeit; Der polnisch-brandenburgische Grenzstreit 1533. — J. Kohte, Die Erneuerung des Posener Rathauses; Die Baudenkmäler von Kalisch. — A. Warschauer, Eine Quelle zur Geschichte des polnischen und Posener Handels. — A. Dersch, Die Lebens- und Studienordnung der Jesuiten in Polen. — J. Jacobson, Zur Geschichte des jüdischen Handwerks in südpreufsischer Zeit. — H. Kochendörffer, Die Gefangenschaft des ehemaligen Kalischer Kammer- und Accisedirektors Geheimrat Serre in Glogau 1808—1809. — F. Koch, Die Bromberger Kaufmannschaft von 1772—1806. — Übersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der Posener Provinzialgeschichte im J. 1913 nebst Nachträgen zum J. 1912. — M. Laubert, Zur Abführung des Erzbischofs von Dunin nach Kolberg. — K. Kohte, Steinkistengräber von Wudschin. — E. Graber, Die Anfänge der preufsischen Fischereigesetzgebung in der Provinz Posen. — R. Prümers, Der widerspenstige Schulze von Dronzno.

Archivio storico per la Sicilia orientale. 11, 3. G. Majorana, La storia antica di Sicilia, epoca greca, di Vincenzo Natale è andata in gran parte perduta? — S. Crinò, L'opera del Gioeni giudicata attraverso le lettere inedite degli scienziati del tempo. — P. Lajolo, Sul passaggio delle Chiese sicule sotto il dominio del Patriarca bizantino. — E. Ciaceri, La leggenda della colonizzazione etolica di Siracusa. — C. Vitanza, Il »Castrum Tabarum« e suoi dintorni; Per la tutela del nostro patrimonio artistico. — S. Consoli, Un carme latino del sec. XVIII in lode del principe Ignazio di Biscarí. — F. Marletta, Un poemetto storico popolaresco del sec. XVII. — L. La Rocca, Relazione al re Vittorio Amedeo II di Savoia sulle condizioni economiche, sociali e politiche della Sicilia alla fine del dominio spagnuolo. — A. Raimondi, Relazioni fra Sicilia e Catalogna (Appendice bibliogr.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Johann Gottlieb Fichte, Über den Begriff des wahrhaften Krieges in Bezug auf den Krieg im Jahre 1813. Ein Entwurf für den Vortrag, mit einer Rede verwandten Inhalts herausgegeben. Tübingen in der Cottaischen Buchhandlung 1815. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuem Neudruck. Bd. VI.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. VI u. 87 S. kl. 8°. M. 1.

Carl Schmitt, Der Wert des Staates und die Bedeutung des Einzelnen. Tübingen,

J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VI u. 110 S. 8°. M. 3.

Die schöne und nützliche Neudrucksammlung des Meinerschen Verlags, der man bereits den Wiederbesitz der Philosophischen Rechtslehre von Jakob Friedrich Fries verdankt, errichtet mit den beiden Fichteschen Abhandlungen das wahrhaft zeitgemäfse Denkmal einer Staatsgesinnung, die wir in all ihrer Schärfe begreifen müssen, ehe wir ihr folgen wollen. Meinecke hat einmal (Fichte als nationaler Prophet, Velhagen und Klasings Monatsh. 1908, S. 377) bei einer lehrreichen Vergleichung des Fichteschen mit dem modernen Nationalismus von den »Entdeckungen in der Wirklichkeit« gesprochen, durch die Fichte namentlich seit 1807 »seine ursprünglich ganz idealistische Gedankenwelt mit realem Inhalt zu füllen beginnt«. Die »Rede an seine Zuhörer bei Abbrechung der Vorlesungen über die Wissenschaftslehre am 19. Februar 1813« und die drei Vorlesungen der im Mai 1813 vorgetragenen, 1820 erstmals ganz als »Staatslehre« veröffentlichten Reihe von »Beiträgen verschiedenen Inhalts aus der angewendeten Philosophie« zeigen, wie vorsichtig man selbst eine solche Qualifikation noch einzuschränken hätte. Überall, selbst in diesen leidenschaftlich, mit zusammengebissenen Zähnen skizzierten Entwürfen herrscht einmal, in der Theorie, die allerstrengste Entfernung des sittlich-rechtlichen Ideals von dem »gegenwärtigen Zeitmoment«, dem Anwendungsfall, über den »keiner absolut allgemeingültig urteilen« kann »für irgend einen anderen« (S. 71); sodann, für diesen Fall selbst, auch praktisch die gröfste Unerbittlichkeit des Ideals gegen die Realität, der Staatsidee gegen den Staat nicht minder als gegen den Einzelnen. So könnte man etwa das berühmte, aus der Tiefe einer europäischen Geschichtsphilosophie geschöpfte Bildnis Napoleons in der dritten Vorlesung nicht ärger mifsverstehen denn als einen jener Versuche, »die Charakterkraft und die Hülfsmittel unseres Feindes« herabzuwürdigen, in die nach Fichte »jämmerliche Wichte und Feiglinge den Patriotismus setzen« (S. 34); es ist in Wahrheit die Verdammung jedes individualistischen Heldentums, dessen »Grille mit der formalen Kraft des sittlichen Willens« (S. 58) den Staat einer anderen Gröfse als dem Recht unterwerfen will. Und der glühende Hohn gegen die Kriegsphilosophie der »Eigentümer«, d. h. des von den feudalen Staatsordnungen beschützten kommerziellen Frühkapitalismus, ist so wenig eine Vorahnung der militaristischen Notwendigkeiten des 19. Jahrh.s, dafs vielmehr die demokratische Vertragstheorie der Freiheitskriege nirgends philosophischer begründet worden ist: »Wenn nach Errettung im Kampfe abermals die Selbständigkeit der Nation dem Vorteile der Herrscherfamilie aufgeopfert würde, wenn sich zeigte, dafs der Herrscher zwar wollte, dafs für seine Herrschaft das edelste Blut seines Volkes flösse, er dagegen für die Selbständigkeit desselben seine Herrschaft nicht wagen wolle: so könnte unter einem solchen der Vernünftige durchaus nicht bleiben. Sein Wirken in der Gesellschaft könnte, wie oben erinnert, nur den Zweck haben, den Keim einer freien und rechtlichen Verfassung in dieselbe zu legen« (S. 31).

Wenn ich neben zugleich so gewaltigen und so fernen Erinnerungen ein heutiges Buch hier anzuzeigen wage, so tue ich es, weil es mir in mafsgebenden Teilen eine bedeutsame und edle Erneuerung Fichteschen Geistes zu sein scheint. Böte Carl Schmitt weiter nichts als einen neuen ganz prinzipiellen Nachweis für die Unmöglichkeit der sogen. Machttheorie vom Staat und die Notwendigkeit und Hinlänglichkeit seiner Begründung auf die Rechtsidee, so hätte er sich schon damit den Dank eines politischen Publikums verdient, auf dessen Ausdehnung und Urteilsfähigkeit er aus der Zerfahrenheit der juristischen Rechts- und Staatsphilosophie im heutigen Deutschland doch wohl ungerechte Schlüsse gezogen hat. Man würde von einer so knappen Abhandlung nicht verlangen, dafs sie nun auch selbst der von ihr scharf gesehenen Aufgabe genüge, die allgemeinen empirischen Bedingungen staatlicher Rechtsschöpfung in einem »Naturrecht ohne Naturalismus« (S. 76) auseinanderzulegen, wobei sich dann allerdings die Tragweite ihrer strengen grundsätzlichen Scheidung der Rechtsnorm vom Sittengesetz allererst zu ergeben hätte. Aber vielleicht gestattet auch ein Verfasser, der mit echt Fichtescher Verächtlichkeit und glänzender Ironie die Reinheit seines idealen Normenstandpunkts dem Leser ins Gewissen zu schieben pflegt, einige vorläufige Bemerkungen zur Begrenzung von der Erfahrung her. Denn es geht schlechterdings nicht an, den (um mit dem Kritizismus zu reden), »modalischen« Unterschied von Rechtsnorm und Staatstatsächlichkeit zu einer Unvereinbarkeit der Methoden politischer Erkenntnis zu machen (S. 10), von deren »Wechselwirkung« vielmehr für jedes nicht blofs formale Problem der Staatslehre in der Tat alles abhängt. Der kantische Unterschied der äufsern und innern Gesetzgebung ist nicht, wie Schm. (S. 57) zu glauben scheint, ein Unterschied der Verbindlichkeit, sondern der psychologischen Wirksamkeit, die den Staat durch die Mehrheit und phy-

sische Verbundenheit der Persönlichkeiten ebenso klar nach der einen Seite als Tatsache von der reinen sittlichen Norm wie nach der andern Seite als normgewollte Tatsache von dem »Recht« der Räuberbande trennt. Mag daher die Erzwingbarkeit zum Begriff der Rechtsnorm (die doch im Gegensatz zur ästhetischen immer eine Norm für das Handeln und nicht nur das Sein bleibt) gehören oder nicht, gerade sie wird als unvermeidliches Zwischenglied zwischen Idee und Wirklichkeit des Staats auch der allgemeinsten Staatslehre nicht ohne Schaden fehlen. So wird vor allem der Souveränetätsbegriff nur unvollkommen verstanden, wo ein rationalistischer Formalismus die Staatskontinuität nur in der »Selbstunterwerfung« unter den »einmal ausgesprochenen Willen« (statt materiell: unter das jeweils Rechte) zu erkennen vermag (S. 71). Und die so ganz folgerichtig geforderte Erhebung der Rechtsprechung über die andern Souveränetätsäufserungen ist weder, wie die mittelalterliche Vermengung von Urteil und Gesetz beweist, historisch »allen Zeiten« gemeinsam noch theoretisch irgend widerspruchsfrei durchzuführen; von der Definition des Richters als »der Idee nach Funktion des Rechtes« (nicht Gesetzes) kann man jedenfalls nur hoffen, dafs sie keinem radikalen Freirechtler in die Hände fällt.

Über die reichen staatsgeschichtlichen Einzelheiten des Buchs wie z. B. den Ephoratsgedanken in der neueren Staatsphilosophie (S. 82) oder die Konsequenz zwischen Robespierres vertu und volonté générale wird es Zeit sein, sich mit dem Verf. zu unterhalten, wenn er seine so weit etwas preziös verwendete Erudition (dennoch begegnet S. 95 Anm. 1 Febronius, De Stato Ecclesiae) in die Niederungen hinab zu tragen sich entschliefst, wo die Erfüllung der Norm vielleicht einmal sogar an der »Zufuhr einer bestimmten Quantität von Nährstoffen und deren Voraussetzungen« (allerdings schwerlich »bis ins Unendliche« S. 101) hängt.

Freiburg i. B. Carl Brinkmann.

Hans Wehberg [Assessor in Düsseldorf, Dr.], Das Seekriegsrecht. [Handbuch des Völkerrechts, hgb. von Stier-Somlo, Bd. IV, Abt. 1 u. 2.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1915. XI u. 456 S. 8°. M. 16.

Das vorliegende Buch kann unter den verschiedensten Gesichtspunkten als eine sehr bedeutsame Erscheinung der deutschen Rechtswissenschaft angesehen werden. Bei jeder Spezialarbeit auf dem Gebiete des Seekriegsrechts empfand man es als Deutscher schmerzlich, wie dürftig unsere allgemeine Literatur auf diesem Gebiete war. Nur das Buch von Perels »Das internationale öffentliche Seerecht der Gegenwart« (2. Aufl. 1903) konnte ebenbürtig gewissen ausländischen Werken zur Seite gestellt werden, war aber heute in mancher Beziehung veraltet. Das im vorigen Jahre auch in Stier-Somlos Sammelwerk erschienene wahrhaft glänzende Buch des Österreichers Frhr. Hold von Ferneck bezieht sich nur auf die Reform des Seekriegsrechts durch die Londoner Konferenz von 1909 und bedurfte also der Ergänzung. Von dem mit Spannung erwarteten Werke des um das Seekriegsrecht fraglos sehr verdienten Kieler Gelehrten Niemeyer liegt bisher nur ein Urkundenbuch vor. So ist Wehbergs Darstellung des Seekriegsrechts das erste ausführliche wissenschaftliche Werk deutscher Sprache, das ausschliefslich dem Seekriegsrecht gewidmet ist und alle seine Materien erschöpft. Als solches wird es in der Geschichte der deutschen Völkerrechtswissenschaft einen dauernden Platz einnehmen, auch wenn es seinem Inhalte nach später einmal veraltet sein könnte. Ganz wird das aber niemals der Fall sein. Dafür bürgt einmal die sehr gründliche historische Einleitung, die namentlich in bezug auf die Entwicklung des Seekriegsrechts vor der berühmten »bewaffneten Neutralität« von 1780 wertvoll ist, dann aber auch die erstaunliche Belesenheit des Verf.s, mit der er uns bei jedem dogmatischen Problem an der Hand der gesamten gröfstenteils ausländischen und oft schwer zu beschaffenden Literatur in den heutigen Stand der Lehre einführt. Es steckt darin viel entsagungsvolle Kleinarbeit, wie sie nur derjenige leisten kann, der eine wirkliche Gelehrtennatur ist.

Offensichtlich hat eine ausgedehnte publizistische Tätigkeit dazu beigetragen, dem Stile des Verf.s auch in diesem rein fachwissenschaftlichen Buche eine Flüssigkeit und Eleganz zu geben, wie man sie in andern Arbeiten deutscher Gelehrter oft schmerzlich vermifst. Auch wenn die »dumpfe und trübe Zeit« vor dem Kriege, in der ein kraftvolles Mitarbeiten an den Problemen der Rechtsgestaltung von manchem juristischen Fachgenossen als eine Kompromittierung des Gelehrten angesehen wurde, jetzt nicht überwunden sein sollte, wird dieses, in der Hauptsache dogmatische Buch von W. also allseitige Anerkennung finden, wie man sich auch zu seinen einzelnen, in der Konstruktion oft neuen, gelegentlich aber auch anfechtbaren Lehren stellen mag. Hier mag nur ein, für mich entscheidender Gesichtspunkt hervorgehoben werden. Fraglos erfährt das Seekriegsrecht heute in mancher Beziehung

von englischer Seite eine durchaus willkürliche Handhabung, und die Hoffnung der Wissenschaft, die Londoner Deklaration, wenn auch noch nicht durch Ratifikation formelles Recht geworden, werde doch von allen Kriegsmächten als ein Spiegel des seekriegsrechtlichen Gewohnheitsrechtes angesehen und beachtet werden, ist schwer enttäuscht worden. Man denke nur daran, wie England uns die Getreidezufuhr über die neutralen Häfen verlegt, die ungehemmt zugelassen werden müfste. Oder man erwäge, wie England es wagt, den Übergang deutscher Handelsschiffe in neutralen Häfen zur neutralen Flagge auf Grund redlichen Verkaufs als unzulässig hinzustellen (Dacia-Fall), um dann seinerseits den englischen Schiffen zu empfehlen, sich zu ihrem Schutze völlig unerlaubterweise der neutralen Flagge zu bedienen, ohne dafs auch nur zum Schein eine Übertragung stattgefunden hätte! Solche Erscheinungen veranlassen heute manche Autoren, den Grundgedanken des Völkerrechts überhaupt aufzugeben und ein »deutsches Völkerrecht« zu lehren, das aus der Erkenntnis der Lebensinteressen des einzelnen Staatswesens geboren und von ihnen bestimmt sein soll. So wird denn aus einer bösen Praxis eine böse Theorie, wie sie in Deutschland früher zum Glück nur ganz vereinzelt laut geworden ist. Erfreulicherweise verfällt W. nicht in diesen Fehler. In gründlicher Arbeit untersucht er auch die Divergenzen, die in der Handhabung des Seekriegsrechts bei den verschiedenen Staaten zutage treten, aber er hält trotzdem an dem Grundgedanken fest, dafs das Völkerrecht, aus den Bedürfnissen der Staatengemeinschaft erwachsen, auch über den einzelnen Staaten thront. Seine Anschauung ist die allein richtige. Auch bei dem internationalen Privatrecht hat die Wissenschaft trotz aller Diskrepanzen in dessen nationaler Handhabung die Lehre aufrecht erhalten, dafs hier einheitliche Rechtsnormen vorhanden seien, die eben aus den Bedürfnissen des internationalen Lebens abgeleitet werden müfsten. Und die Wissenschaft hat über die Praxis triumphiert, indem dann das internationale Privatrecht international kodifiziert und sogar schon ein internationaler Gerichtshof für die einheitliche Auslegung der internationalen Normen von den beteiligten Staaten projektiert wurde. Diese Entwicklung mufs auch das Völkerrecht durchmachen. Sie ist hier natürlich schwieriger, weil oft von der Entscheidung der Rechtsfragen durch das Völkerrecht die Macht der Staaten abhängig sein wird. Aber auch hier liegt schliefslich ein solidarisches Interesse der Staatenwelt an dem Vorhandensein allgemein anerkannter Normen vor, das sich durchsetzen wird. Ist doch die Ratifikation der Londoner Seekriegsrechtskonferenz hauptsächlich nur an einer Einzelfrage gescheitert, und war doch 1907 im Haag schon die Errichtung eines »Internationalen Prisenhofs« beschlossen worden. Die Erfahrungen des gegenwärtigen Krieges aber werden dem einheitlichen Ausbau des Völkerrechts und der damit untrennbar verknüpften Forderung internationaler Gerichtsbarkeit nur zugute kommen, und W.s Buch wird für die Erfüllung dieser Postulate ein guter Wegweiser sein.

Marburg. Walther Schücking.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent an der Leipziger Handelshochschule Dr. Georg Obst hat sich als Privatdoz. f. Handelswiss. an der Univ. Breslau habilitiert.

Der aord. Prof. an der Univ. Halle Dr. Fritz Frhr. Marschall von Bieberstein ist als Prof. Smends Nachfolger als ord. Prof. f. öffentl. Recht an die Univ. Tübingen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Martens, Die Agrarreformen in Irland. [Schmoller-Serings Staats- und sozialw. Forschgn. 177.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7.

Krieg und Wirtschaft. Kriegshefte des Archivs für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. Heft 2. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6,50.

Chr. Meurer, Die völkerrechtliche Stellung der vom Feind besetzten Gebiete. [S.-A. aus dem Archiv des öffentl. Rechts. XXXIII, 3. 4.] Ebda. M. 2,40.

Margarete Berent, Die Zugewinnstgemeinschaft der Ehegatten. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von O. v. Gierke. 123.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 5.

A. Hellwig, Moderne Kriminalistik. [Aus Natur und Geisteswelt.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. 3. F. 49, 2. R. Stolzmann, Die Kritik des Objektivismus und seine Verschmelzung mit dem Subjektivismus zur sozialorganischen Einheit. — L. Rudloff, Die Gestaltung des Reinertrages und Kapitalwertes des land- und forstwirtschaftlich genützten Bodens in Frankreich von 1851—1912. — H. Pudor, Die Inventur der Eisenerze der Welt. — O. Stillich, Darlehenskassen und Kriegskreditbanken. — P. Kollmann, Zur Geburtenfrage.

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 12, 4. Th. Neubauer, Wirtschaftsleben im mittelalterlichen Erfurt. I. — L. Weifs, Beiträge zur Geschichte der mittelalterlichen Stadtwirtschaft in Ungarn. — A. Westermann, Zur Geschichte der Memminger Weberzunft und ihrer Erzeugnisse im 15. und 16. Jahrh. II. — Frz. Pick, Zur Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 18, 1. P. Fahlbeck, Värt läge. Ett ord för dagen; Det antika klass-

samhället. II. — Fr. H:son Brock, Om tullarnas ekonomiska verkningar.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 36, 4. E. Beling, Zur Lehre von der Revision und der Nebenklage. — W. Eggenschwyler, Intellektualismus und Verbrechen. — v. Damm, Gehören zu den Rechtsnormen über das Verfahren des § 380 StPO. a) der Grundsatz »ne bis in idem«, b) die Vorschriften über den Strafantrag, c) die Vorschriften über die Verjährung? — A. Lifschütz, Der öffentliche Frieden in beiderlei Gestalt. — Fr. Eisler, Einleitung zu einer Untersuchung der Bedeutung des Gewohnheitsrechts im Strafrecht. — H. Schneickert, Die rechtlichen Grundlagen des Verbrecheralbums. — A. Hartwig, Zuchthäuser in Venezuela. — G. Auer, Ein neues ungarisches Gesetz über den Schutz der Ehe.

Archiv für die civilistische Praxis. 113, 1. 2. J. Siegel, Das Verhältnis der Urkunde zum Rechtsgeschäft im römischen Recht. — Kluckhohn, Die Person des Anfechtungsgegners bei einer einseitigen, nichtempfangsbedürftigen Willenserklärung. — P. Oertmann, Beiträge zur Lehre von der Abtretung des Eigentumsanspruchs. — M. Ungeheuer, Ausführung deutscher Zivil- und Handelsgerichtsurteile im Grofsherzogtum Luxemburg. — E. Josef, Der Anspruch des Versicherers gegen Töter und Brandstifter, sowie die Begründung der Schadensberechnung aus fremdem Interesse. — Holländer, Die Haftung des Verkäufers und Vermieters einer Gattungssache bei mangelhafter Vertragserfüllung. — Lilie, Die Havariebestimmungen der kaiserlichen Marine und die Stellung der deutschen Civilgerichte zu denselben. — Hartmann, Nochmals der § 13 des Gerichtsverfassungsgesetzes. — P. Krückmann, Der Boykott im Lohnkampfe.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

L. Braude [Dr. phil. in Bierstadt], Les coordonnées intrinsèques. Théorie et applications. [Scientia. Phys.-Mathématique. No. 34.] Paris, Gauthier-Villars & Cie, 1914. 100 S. 8° mit 1 Bildnis u. Figuren im Text. Kart. Fr. 2.

»Geometria intrinseca, natürliche Geometrie« ist die vom cartesischen Koordinatensystem unabhängige Geometrie. In der vorliegenden kleinen Schrift wird, ohne dafs das aus dem Titel ersichtlich wäre, nur ein sehr begrenzter Teil davon, nämlich die natürliche Geometrie der ebenen Kurven, und auch sie nicht erschöpfend behandelt. Das Hauptproblem dieses Teils der natürlichen Geometrie, auf dem sie sich aufbaut, ist folgendes: Von zwei gegebenen Kurven zu entscheiden, ob sie kongruent sind, d. h. ob die eine Kurve mittels einer Bewegung in ihrer Ebene in die andere Kurve übergeführt werden kann. Dieses Problem wird in der Braudeschen Schrift nur nebensächlich erwähnt, und seine Lösung wird nur unvollkommen angegeben. Die darauf bezüglichen wichtigen Arbeiten von Study und von Scheffers scheinen dem Verf. nicht geläufig zu sein, besonders wird Scheffers' ausführliche Darstellung der ganzen Frage in seiner Theorie der Kurven, 2. Aufl., Leipzig 1910, nirgends erwähnt. Indessen finden sich in der kleinen Schrift eine ganze Reihe spezieller Fragen und Probleme zusammengestellt, nebst zahlreichen Anwendungen auf besondere Kurven. Dadurch wird das kleine Buch lesenswert und mag auch zu weiterer Kleinarbeit auf jenem speziellen Gebiete anregen.

Berlin. R. Rothe.

J.-B. Pomey [Ingénieur en chef des Postes et Télégraphes], Cours d'électricité théorique professé à l'École supérieure des Postes et Télégraphes. Avec une Préface de L. Lecornu [Membre de l'Institut]. Tome I. [Bibliothèque des Annales des Postes et Télégraphes et Téléphones.] Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1914. VIII u. 396 S. 8° mit 90 Fig. Fr. 13.

Das vorliegende Buch beginnt mit der Elektrostatik, und zwar hier mit einer streng kritischen Definition der Begriffe »elektrische Ladung«, »elektrisches Feld« und »Dielektrizitätskonstante« (»spezifisches Induktionsvermögen«). Es folgt die Ableitung der Formeln von Vaschy, auf die hier nicht näher eingegangen werden kann, und an die sich der Verf. weiterhin oft anschliefst; ferner werden die wichtigsten Gesetze der Elektrostatik abgeleitet. Das zweite Kapitel »Elektrokinetik« enthält die elektrischen Ströme. Hier findet auch die Anwesenheit von Kapazitäten in Leitern, die ja in der Telegraphie und besonders der Telephonie von Wichtigkeit ist, Erwähnung.

Der Magnetismus und Elektromagnetismus, d. h. das Magnetfeld elektrischer Ströme, also z. B. das Gesetz der Äquivalenz von Strömen und magnetischen Doppelschichten, das magnetische Potential linearer Ströme usw. werden im dritten Kapitel behandelt. Das folgende, recht umfangreiche vierte Kapitel (60 Seiten) ist den Elementen der Vektorenrechnung gewidmet.

Mit dem fünften Kapitel beginnen die Theorien der Elektrodynamik und der Induktion, wobei die Maxwellschen Verschiebungsströme zur Vermittlung zwischen dem Magnetfeld von Leitungsströmen und den zeitlich veränderlichen elektrischen Feldern herangezogen werden.

Nachdem diese Gleichungen auch für den Fall bewegter Medien besprochen worden sind, bildet das achte Kapitel den Übergang von der Maxwellschen zur Lorentzschen Theorie, und den Schlufs bildet die Fortpflanzung elektromagnetischer Wellen mit einigen Anwendungen.

Die verwendeten mathematischen Hilfsmittel sind dieselben wie in anderen Lehrbüchern der theoretischen Physik.

Rostock. R. H. Weber.

Ernst Rüst [Prof. an der kantonalen Handelsschule Zürich], Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. [Grundlehren der Naturwissenschaften. 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 138 S. 8°. M. 1,60.

Die beiden Teile, welche laut Titel den Inhalt dieser Schrift bilden, passen nicht recht zueinander. Zur künstlichen Synthese von Naturstoffen gehört mehr als die Kenntnis blofs der chemischen Grundlehren, zumal wenn diese nur unvollständig mitgeteilt werden.

Der Verf. will »ein Bild des für den modernen Kulturmenschen interessantesten Teils der chemischen Technik entwerfen, der Synthese der Naturstoffe«. Schon diesem Zwecke liegt eine falsche Voraussetzung zugrunde. Es ist gar nicht einzusehen, warum die Synthese eines nicht in der Natur vorkommenden Stoffes, eines Sprengstoffes z. B., weniger Interesse für den modernen Kulturmenschen haben soll, als die Synthese der Soda oder eines Pflanzenfarbstoffs.

Zunächst werden nun die wichtigsten Grundlehren der Chemie erläutert, mit Hilfe welcher der Leser zu »einem gründlichen Verständnis« der Synthese der Naturstoffe kommen soll. Die Grundlehren betreffen die chemischen Elemente, die Gesetze der konstanten und multipeln Proportionen bei Bildung der Verbindungen, deren chemische Formeln, Oxyde, Kohlenwasserstoffe, Isomerien, Benzolstruktur u. a. Erschöpfend sind diese Grundlehren nicht. Man findet nichts über die Gasgesetze, die Thermochemie, Löslichkeit, chemisches Gleichgewicht, Dissoziation, Ionentheorie, osmotischen Druck, Elektrolyse und manche andere Wissenszweige, ohne deren Kenntnis man nicht immer zu einer tiefen Auffassung der chemischen Synthese kommen wird.

Dasjenige aber, was vom Verf. gebracht wird, ist in einer leichtverständlichen, oft recht eindrucksvollen Form vorgetragen, unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. Dasselbe gilt auch von dem zweiten Teil des Werkes, der künstlichen Herstellung von Naturstoffen. Von unorganischen Stoffen werden Salpeter, Soda, Ammoniak, Mineralfarbstoffe und künstliche Edelsteine behandelt; von organischen Alizarin, Indigo, Salizylsäure, Arzneimittel, Vanillin und andere Riechstoffe, Kampher, Kautschuk, sowie die in neuerer Zeit synthetisch hergestellten Stoffe, die in die Gruppe der eiweifsartigen Körper gehören. Der Strukturchemie, ohne welche die Konstitution und damit die Synthese der organischen Stoffe nicht verständlich sein würde, ist ein besonderes Kapitel gewidmet. Dennoch erscheint es einigermafsen zweifelhaft, ob die mitgeteilten »Grundlehren« ausreichen, in das Verständnis der Synthese von Stoffen wie Kautschuk, Kampher u. dgl. einzudringen. Für alle die betreffenden technischen Betriebe sind statistische Angaben über Produktion, Einfuhr und Ausfuhr, sowie Mitteilungen über Preise gemacht worden. Dies gibt der Darstellung ein grofses volkswirtschaftliches Interesse, das in den meisten chemischen Lehrbüchern nicht viel Berücksichtigung findet. Ein Kapitel über Stereoisomerie schliefst das Werk, das trotz der ihm anhaftenden Inkongruenz wegen seiner ansprechenden Darstellungsweise und der Auswahl seines Inhalts einen weiten Leserkreis verdient.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Göttingen stellt für die Benekesche Preisstiftung folgende Aufgabe: »Zusammenfassende und kritische, soviel als möglich auf Autopsie gegründete Darstellung der Erscheinungen der Kontaktmetamorphose der Gesteine, nämlich der Änderungen ihrer chemischen und mineralischen Zusammensetzung und ihrer Struktur, mit dem Ziele der Feststellung und Erklärung der chemischen und physikalischen Prozesse, welche die Metamorphose bewirken. Auch wenn dies Ziel nicht zu erreichen ist, sollen die sich darbietenden Probleme scharf definiert und die Bedingungen, unter denen sie lösbar erscheinen, erörtert werden. Die Darstellung soll den Umfang von etwa 30 Druckbogen nicht überschreiten. Die Bewerbungsschriften sind bis zum 31. August 1916 unter den üblichen Förmlichkeiten an die Fakultät einzusenden.

Die philos. Fakult. der Univ. Königsberg stellt für das Studienjahr 1915 folgende Preisaufgaben: 1. Über den Einfluls von Wasser auf den Verlauf chemischer Reaktionen. — 2. Der Anteil der einzelnen Nationen an der Entdeckung und Erforschung der Spitzbergischen Inselgruppe soll unter stetem Zurückgehen auf die Originalquellen dargelegt und gewürdigt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsche Physikalische Gesellschaft.

Berlin, Januarsitzung.

Hr. Seeliger sprach über die Anregungsbedingungen einiger Banden des Stickstoffs und des Kohlenstoffs. Nach der Voss. Z. führte er folgendes aus: Die Spektra der Gase sind Linienspektren oder Bandenspektren. Während feste und flüssige Körper in glühendem Zustande alle möglichen Lichtarten aussenden, so dafs ihr Spektrum ein leuchtendes Farbenband von Rot durch alle Farben des Regenbogens bis zum Violett darstellt, senden Gase

im glühenden Zustande nur einzelne bestimmte Lichtarten aus, so dafs ihr Spektrum aus einzelnen getrennten hellen Linien besteht. Aber nur bei hoher Temperatur kommt dies für das Gas charakteristische Linienspektrum zustande, bei niedrigerer Temperatur besteht das Gasspektrum aus breiten Lichtbändern, die meist an der dem Rot zugekehrten Kante am hellsten leuchten und gegen das Violett hin erst schnell und dann langsamer abnehmen, bis ein folgendes Band wiederum mit einem Maximum von Helligkeit beginnt und in ähnlicher Weise abblafst. Das Studium der Spektra mufs von bestimmendem Einflufs auf unsere Vorstellungen über die Natur der Gase sein — müssen doch die Anregungen zu Lichtschwingungen von schwingenden Atomen oder Bestandteilen von Atomen ausgehen. Es ist also von höchster Wichtigkeit, die Bedingungen kennen zu lernen, unter welchen die Atome verschiedener Gase veranlafst werden, Licht bestimmter Art auszusenden. S.s Versuche, die im Verein mit Prof. Gehrcke unternommen worden sind, haben bereits vor zwei Jahren begonnen und werden noch fortgesetzt. Es wurden Gase mit Kathodenstrahlen beleuchtet, und es zeigte sich, dafs das Spektrum dabei nur abhängig ist von der Geschwindigkeit der ausgeschleuderten Elektronen. Unterhalb einer bestimmten Grenzgeschwindigkeit, der »Anregungsgeschwindigkeit«, wird überhaupt von den Gasen kein Licht ausgesandt; weiter zeigt sich, dafs bei den untersuchten Gasen bestimmte Banden von den langsameren Kathodenstrahlen angeregt werden, andere wiederum von schnellen Kathodenstrahlen. Auch die Kanalstrahlen, die bei Kathodenstrahlen immer vorhanden sind, haben einen Einflufs auf die Anregung bestimmter Banden. Die Deutung der erhaltenen Resultate führt zu interessanten Ausblicken für die Annahmen, die wir über den elektrischen Zustand der Moleküle und Atome machen müssen. — Hr. Volkmann führte darauf eine neue Projektionseinrichtung für den Experimentalunterricht vor. Sie ist in erster Linie für Schulen gedacht, wo es neben der Einfachheit und Billigkeit des Apparates auch darauf ankommt, dafs der Schüler erkennt, was im Apparat vorgeht. Daher sind die verhüllenden Wände weggelassen, die im Notfall leicht durch Pappschirme zu ersetzen sind; der Schüler kann daher alle Manipulationen aufs leichteste und einfachste verfolgen.

Personalchronik.

Den Privatdozenten an der Univ. München Drr. Alfred Heiduschka f. Pharmaz. u. angewandte Chemie und Ernst Wagner f. Phys. ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Berlin hat sich der Assistent an der Physikal.-techn. Reichsanstalt Dr. Rudolf Seeliger als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Oskar Erich Meyer als Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol habilitiert.

Der ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Wilhelm Roux ist von der American Society of Naturalists zum Ehrenmitglied gewählt worden.

An der Univ. Leipzig sind die Privatdozz. Dr. Rudolf Dittler f. Physiol. und Dr. Oskar Gros f. Pharmakol. zu aufseretatsmäfs. aordd. Proff. ernannt worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. med. et phil. Franz Hübotter als Privatdoz. f. Gesch. d. Med. habilitiert.

An der Univ. München ist den Privatdozenten Drr. Albert Uffenheimer f. Kinderheilkde, Karl Süpfle f. Hygiene, Ernst Rüdin, Wilhelm Specht und Felix Plaut f. Psychiatrie, Heinrich Herzog f. Otol. u. Laryngol., Hans R. v. Bayer f. Chirurgie, Gustav Freytag f. Augenheilkde Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Zürich haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Karl Stäubli f. inn. Med., bes. patholog. Physiol. und Dr. E. Anders f. Geburtshilfe u. Gynäkol., bes. Strahlentherapie.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Königsberg Prof. Dr. Kurt Goldstein ist an die Univ. Frankfurt a. M. übergesiedelt, wo er zugleich Abteilungsvorsteher am neurolog. Institut geworden ist.

An der Univ. Berlin sind der aord. Prof. f. Chirurgie Geh. Medizinalrat Dr. Fedor Krause und der Privatdoz. f. allg. Pathol. Geh. Medizinalrat Prof. Dr. David v. Hansemann zu ord. Honorarprof. ernannt worden.

An der Univ. Jena hat sich Dr. J. H. Schultz aus Göttingen als Privatdoz. f. Psychiatrie habilitiert.

Der etatsmäfs. Prof. emer. f. Markscheidekunde an der Bergakad. zu Berlin, Geh. Bergrat Dr. Adolf Schneider ist, am 30. Jan., im 76. J., gestorben.

Der wissenschaftl. Hilfsarbeiter im preufs. Minist. der öffentl. Arbeiten, Mitarbeiter bei der Landesanstalt für Gewässerkunde, Prof. Dr. Friedrich Vogel ist, 54 J. alt, bei Soissons gefallen.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Graz Dr. Richard Weitzenböck ist, 30 J. alt, in Galizien gefallen.

Der Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Bonn Dr. Alfons Haniel ist im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. physikal. Metallurgie an der Techn. Hochschule in Aachen Dr. Gustav Rümelin ist, 32 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Kiel Dr. Gerhard Kautzsch ist, im 30. J., im Oberelsafs gefallen.

Der Abt.-Vorsteher am Institut f. Schiffs- u. Tropenkrankh. in Hamburg Prof. Dr. Stanislaus von Prowazek ist, am 16. Februar, gestorben.

Der ord. Prof. f. Zool. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Geh. Hofrat Dr. Otto Nüfslin ist, 65 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Erlangen Geh. Rat Dr. Isidor Rosenthal ist, am 2. Jan., 78 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Gynäkol. an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Robert v. Olshausen ist, am 1. Febr., im 80. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. pathol. Anat. an der Univ. Heidelberg Geh. Medizinalrat Dr. Julius Arnold ist, im 80. J., gestorben

Der ord. Prof. f. Hygiene u. mediz. Chemie an der Univ. Göttingen Geh. Medizinalrat Dr. Erwin v. Esmarch ist, am 5. Febr., 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. Aufl. hgb. von L. Pfaundler. 4. Bd. 5. Buch. 3.(Schl.)-Abt. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 14.

L. Zehnder, Der ewige Kreislauf des Weltalls. Ebda. Geb. M. 10,50.

Frida Ichak, Das Perpetuum mobile. [Aus Natur und Geisteswelt. 462.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Videnskapsselskapets Skrifter. I mat.-naturv. Kl. 1914. No. 7: Hanna Resvoll-Holmsen, Statistiske Vegetationsundersøgelser fra Foldalsfjeldene. — No. 10: Axel Thue, Probleme über Veränderungen von Zeichen-

reihen nach gegebenen Regeln. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

R. Wedekind, Monographie der Clymenien des rheinischen Gebirges. [Abhdlgn der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. X, 1.] Berlin, Weidmann. M. 7.

Kriegschirurgische Hefte der Beiträge zur klinischen Chirurgie red. von P. v. Bruns. 1. Heft. Tübingen, H. Laupp. M. 11.

Sammlung Göschen. 747: S. Scheibner, Die mechanischen Stellwerke der Eisenbahnen. III. — 750: E. Kuhlmann und H. Nitzsche, Die Kartenberechnung im Ingenieurbau. — 755: E. Viehweger, Tischler-(Schreiner-)Arbeiten. III. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 76, 1. J. A. Schouten, Zur Klassifizierung der assoziativen Zahlensysteme. — O. Haupt, Über eine Methode zum Beweise von Oszillationstheoremen. — M. Lagally, Über unendlich kleine isometrische Verbiegungen einer Fläche mit höherer als erster Näherung. — E. J. Wilczynski, Über Flächen mit unbestimmten Direktrixkurven.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 145, 1. 2. J. Pál, Über Funktionen, die Jordansche Gebilde darstellen. — H. Tietze, Über Funktionen, die auf einer abgeschlossenen Menge stetig sind; Bemerkungen zu den Sätzen von J. Pál über ebene und räumliche Jordansche Kurven. — L. Lichtenstein, Über einige Existenzprobleme der Variationsrechnung. Methode der unendlich vielen Variabeln. — E. Cartan, Sur l'intégration de certains systèmes indéterminés d'équations différentielles. — K. Hensel, Untersuchung eines algebraischen Körpers für den Bereich eines beliebigen Primteilers. — — G. E. Wahlin, The equation $x^{\prime} - A = O$ (p).

Acta mathematica. 37, 4. A. Wiman, Über den Zusammenhang zwischen dem Maximalbetrage einer analytischen Funktion und dem größten Gliede der zugehörigen Taylorschen Reihe. — N. E. Nörlund, Sur les séries de facultés.

Annali di matematica pura ed applicata. S. III. 23, 3. 4. L. Bianchi, Ricerche sui sistemi tripli conjugati con una famiglia di superficie applicabili sopra quadriche. II. — A. Comessati, Sulla connessione delle superficie razionali reali. — U. Cisotti, Vene confluenti.

Archiv der Mathematik und Physik. 3. R. 23, 3. W. v. Ignatowsky, Über Reihen mit Zylinderfunktionen nach den Vielfachen des Argumentes. — G. Wolff, Über eine zweifach entartende Kollineation. — H. Oppenheimer, Über Punktpaarsysteme auf C_8 und ihren Zusammenhang mit den invarianten Eigenschaften der Kurve. — F. Külp, Das ballistische Problem des luftleeren Raumes in projektivisch-geometrischer Behandlung. — E. Jahnke, Über einige, in der elektromagnetischen Strahlungstheorie auftretende, bestimmte Integrale.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. 93, 3. 4. C. Th. Mörner, Eine wohlcharakterisierte, organische Schwefelverbindung, erhalten aus Proteinstoffen bei Behandlung derselben mit Salpetersäure; Einige Beobachtungen über Cystinnitrat und Cystinhydrochlorid. — J. Lifschütz, Die Oxydation des Cholesterins durch Blutgewebe. VIII. — P. Waentig und O. Steche, Über die fermentative Hydroperoxydzersetzung. V. — M. Oppenheimer, Über Brenztraubensäure als Aktivator der alkoholischen Gärung; Über die Bildung von Milchsäure bei der alkoholischen Gärung. II. — A. Loeb, Über die Acetessigsäurebildung aus Glycolsäure in der Leber. — O. v. Friedrichs, Über die Einwirkung von Schimmelpilzen auf den Alkaloidgehalt des Opiums. — Orla-Jensen, Chemische Untersuchungen über die Gerinnung der Milch und über die Löslichkeit des Gerinnsels in Salzwasser. — A. Oswald, Über die Nichtexistenz der »Uroleucinsäure«. — Th. Panzer, Gewinnung einer diastatisch wirksamen Substanz aus Milchzucker. XII. — E. Salkowski, Bemerkungen zu der Arbeit von Kulberg: »Über die gleichzeitige Veränderung des Gehaltes an Glykogen, an Stickstoff und an Enzymen in der Hefe« Bd. 92, S. 342 dieser Zeitschrift.

Geologische Rundschau. 5, 5. 6. W. Wenz, Zur Paläogeographie des Mainzer Beckens. — K. Oseki, Die Eiszeit in den nordjapanischen Alpen. — Th. Herzog, Beiträge zur Kenntnis von Tektonik und Glazial der bolivischen Ostkordillere. — Ch. Schuchert und J. Barrell, Revision der geologischen Zeittafel für Nordamerika. — 7. Cl. Lebling, Tektonische Forschungen in den Appalachen. I. — K. Andrée, Moderne Sedimentpetrographie, ihre Stellung außerhalb der Geologie, sowie ihre Methoden und Ziele.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 52, 1. 2. G. Volkens, Beiträge zur Flora von Mikronesien: G. Hieronymus, Eine neue Selaginella; O. Beccari, Neue Palmen Mikronesiens; R. Schlechter, Die Orchidaceen Mikronesiens und Balanophoraceae; L. Diels, Anonaceae. — C. Lauterbach, Beiträge zur Flora Papuasiens: O. Beccari, Neue Palmen Papuasiens; Th. Valeton, Die Zingiberaceen Deutsch Neu-Guineas und Die Nyctaginaceae Papuasiens; C. Lauterbach, Die Aristolochiaceen, die Capparidaceen und die Linaceen Papuasiens; R. Schlechter, Die Saxifragaceae und die Ammoniaceae Papuasiens; R. Pilger, Neue und weniger bekannte Graniaceen aus Papuasien.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 111, 3. G. Bierbaum, Untersuchungen über den Bau der Gehörorgane von Tiefseefischen. — A. Behner, Beitrag zur Kenntnis der Hydromedusen. — R. Lehr, Die Sinnesorgane im Innern des Pedicellus von Dytiscus marginalis mit besonderer Berücksichtigung des Johnstonschen Organes.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,

:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze
zur Bildungsaufgabe und
Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** und Prof. Dr. **G. Fritz**

Direktor der Stadtbibliothek Stettin — Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**

gr. 8°. (30 S.) 1914. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**

gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen; einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 11. 13. März. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Reich (Privatdoz. Prof. Dr., Berlin): **Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher** (Forts.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Th. Kappstein, Der Krieg in der Bibel. (*Friedrich Behrend,* Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Kittel, Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? (*Hermann Reckendorf,* ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

H. W. Schomerus, Das Geistesleben der nichtchristlichen Völker und das Christentum. (*Karl Beth,* ord. Prof. in der evang.-theol. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Liebert, Spinoza-Brevier. (*Bruno Jordan,* Dr. phil., Hannover.)

A. Meinong, Abhandlungen zur Psychologie. (*Konstantin Oesterreich,* Privatdoz. Dr., Tübingen.)

E. Hierl, Die Entstehung der neuen Schule. (*Jonas Cohn,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Pirqê ab·oth, die Sprüche der Väter, hgb. von H. L. Strack. 4. Aufl. (*Josef Mieses,* Prof. Dr., Wien.)

E. Geifsler, Rhetorik.

Vorderasiatische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Rüsch, Grammatik der delphischen Inschriften. I. Bd. (*Friedrich Frhr. Hiller von Gaertringen,* wissenschaftl. Beamter der Kgl. preufs. Akad. der Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

W. A. Merrill, The archetype of Lucretius.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Chr. Weises Dramen: Regnerus und Ulvilda. Hgb. von W. von Unwerth. (*Werner Richter,* Privatdoz. Dr., Greifswald.)

W. Hochgreve, Die Technik des Aktschlusses im deutschen Drama. (*Alexander von Weilen,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Rieken und P. Voos, Das Studium des Französischen und Englischen;

Dieselben, Das praktische Studium der französischen und englischen Sprache im Auslande. (*Edmund Stengel,* ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

B. Croce, Breviario di Estetica;

— —, Grundrifs der Ästhetik. Deutsche Ausgabe von Th. Poppe. (*Richard Hamann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Ch. Waldstein, Greek Sculpture and Modern Art. (*Georg Lippold,* Privatdoz. Dr., München.)

M. Mertens, Historisch-politisches ABC-Buch. 2. Aufl.

Geschichte.

H. Lufft, Geschichte Südamerikas. (*Alfred Funke,* Dr. phil., Halle.)

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, hgb. von R. Graf Khevenhüller-Metsch und H. Schlitter. 4. und 5. Bd. (*Ludwig Bittner,* tit. aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Frz. Offergelt, Die Staatslehre des Hl. Augustinus nach seinen sämtlichen Werken. (*Franz Walter,* ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Deutsche Geschichte

der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart

Von

Karl Lamprecht.

Erster Band:

Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XV u. 519 S.) 1912. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt. Wirtschaftsleben. Einleitung. 1. Die Psychisierung der Wirtschaftsstufen. 2. Umrisse einer Entwicklungsgeschichte vornehmlich des deutschen Wirtschaftslebens. 3. Wirtschaftsleben, Naturwissenschaft und Technik in den inneren Zusammenhängen ihrer Entwicklung vom hohen Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. Der moderne Verkehr und seine Folgen. 5. Die Fortbildung der Gütererzeugung. 6. Die wirtschaftliche Entwicklung der freien Unternehmung. — Soziale Entwicklung: 1. Die Psychologie der freien Unternehmung. 2. Die freie Unternehmung und das Geistesleben der Zeit. 3. Einwirkungen der freien Unternehmung auf die älteren sozialen Formen der Industrie und des Handels. 4. Die freie Unternehmung und die Stände der Landwirtschaft. 5. Soziale Neubildungen. Das Ganze der sozialen Veränderungen unter qualitativem wie quantitativem Gesichtspunkte; Bevölkerungsgeschichte überhaupt. Personenregister. Sachregister.

Zweiter Band:

Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

Gr. 8° (XIV u. 563 S.) 1913. Geb. in Leinwand M. 8.—, in Halbfranzband M. 10.—

Inhalt: Umschau. — Innere Politik. 1. Die Entwickelung der alten Parteien. 2. Die Fortbildung des Parteiwesens. 3. Die Konkretisierung der Parteien. 4. Entwickelungsmomente der Reichsverfassung; äußere Sicherung des Reiches. 5. Ausbau des Reichs zu den Zeiten Kaiser Wilhelms I. unter der Einwirkung vornehmlich der freien Unternehmung und des vierten Standes — Äußere Politik. 1. Die Entwicklung des deutschen Volksgebietes, vornehmlich außerhalb des Reiches. 2. Die Entwicklung der Auswanderung. 3. Die Entwicklung deutscher Interessen auf außerdeutschem Gebiete bis gegen Schluß des 19. Jahrhunderts. 4. Moderne Expansion, moderner Staat und Weltpolitik. Register.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart wird die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches hinab bis zur Gegenwart erzählen: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

Das Ganze wird sechs Bände umfassen.

Die beiden ersten Bände, die eine erste, in sich geschlossene Gruppe bilden, sind erschienen; sie behandeln die wirtschaftliche und soziale Entwicklung und die Geschichte der inneren und äußeren Politik bis zum Schlusse des 19. Jahrhunderts.

Die beiden nächsten Bände, also III und IV, die wiederum eine in sich abgeschlossene und ohne weiteres verständliche Gruppe bilden, werden die Entwicklung der künstlerischen, wissenschaftlichen und Weltanschauungskultur von den siebziger Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart erzählen. Der Verfasser steht mitten in ihrer Bearbeitung.

Eine letzte Gruppe endlich, Band V und VI, soll die Wirtschafts- und Sozialgeschichte wie die Darstellung der politischen Geschichte vom Beginn des neuen Jahrhunderts bis zur Gegenwart führen.

Jeder Band ist einzeln käuflich. Empfohlen wird die Anschaffung nach Gruppen; die Lektüre nach Bändegruppen wäre wohl die geeignetste Einführung in den gewaltigen Stoff, dessen Gesamtdarstellung sich das Werk zur Aufgabe gestellt hat.

„Das Werk Lamprechts ist souverän angelegt, eine Geschichte, wie sie eine andere Nation nicht hat. Immer reicht der Blick in große Fernen, und die klugen Gedanken sind in einer individuellen Terminologie zu gültigen Sentenzen geformt."

Der Bücherwurm.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 11. XXXVI. Jahrgang. 13. März 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Croce, Breviario di Estetica. (578.)
—, Grundrifs der Ästhetik. (578.)
Geifsler, Rhetorik. (569.)
Hierl, Die Entstehung der neuen Schule. (564.)
Hochgreve, Die Technik des Aktschlusses im deutschen Drama. (575.)
Kappstein, Der Krieg in der Bibel. (556.)
Kittel, Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? (559.)
Liebert, Spinoza-Brevier. (563.)
Lufft, Geschichte Südamerikas. (580.)
Maria Theresias, Aus der Zeit. (581.)
Meinong, Abhandlungen zur Psychologie. (563.)
Merrill, The archetype of Lucretius. (573.)
Mertens, Historisch-politisches ABC-Buch. (581.)
Offergelt, Die Staatslehre des Hl. Augustinus nach seinen sämtlichen Werken. (582.)
Pirqê aboth, die Sprüche der Väter. (567.)
Rieken und Voos, Das Studium des Französischen und Englischen. (577.)
— —, Das praktische Studium der französischen und englischen Sprache im Auslande. (577.)
Rüsch, Grammatik der delphischen Inschriften. (571.)
Schomerus, Das Geistesleben der nichtchristl. Völker und das Christentum. (561.)
Waldstein, Greek Sculpture and Modern Art. (579.)
Weises Dramen: Regnerus und Ulvilda. (574.)

Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher, ihre Entwicklungsgeschichte und Beziehung zum Mimus.

Von

Hermann Reich.

(Fortsetzung)

II.

Heute beginnt auch schon auf dem Boden des Romans eine neue und erfolgreiche Forschung sich zu regen, die sich mehr und mehr von den Rohdeschen Auffassungen und Geringschätzungen des antiken Romans befreit.

Ich nenne hier zunächst das im vorigen Jahre erschienene Büchlein von Schissel von Fleschenberg: Entwickelungsgeschichte des griechischen Romans im Altertum.

Von vornherein wendet sich der Verfasser mit Energie gegen die »feile Geringschätzung der griechischen Romane« durch Rohde. Er unterwirft in der Vorrede die Rohdeschen Theorien und Methoden einer scharfen Kritik und hat dafür bei dem eingewurzelten Vorurteile für das Buch schon Verdrufs und Widerspruch leiden müssen.

Einer der vielen schweren methodischen Fehler in Rohdes Roman ist sein völliges Ausscheiden der Novelle aus der Geschichte des Romans. Rohde behauptet, die Novelle sei eine ganz andere Gattung wie der Roman, hätte entwicklungsgeschichtlich gar nichts mit ihm zu tun — ein im wesentlichen ästhetisches Urteil, das ein Blick in die antiken Romane einfach ad absurdum führt. Denn in Wirklichkeit ist die Verwandtschaft zwischen Roman und Novelle so stark, dafs die antiken Romane mit Novellen und novellistischen Stoffen geradezu angefüllt und vollgestopft sind. Aus Petron ist am bekanntesten die berühmte Novelle von der Matrone von Ephesus. Auch Apulejus' goldener Esel enthält zahlreiche Novellen, von den realistisch humoristischen Ehebruchsnovellen, wie sie im französischen Fabliau und bei Boccaccio wiederkehren, bis zur idealistischen Märchennovelle Amor und Psyche. Selbst die rein idealistischen Liebesromane haben novellistische Einlagen, obwohl ihr oft blasser Idealismus dem Realismus der meistens recht derben Liebesnovelle stark entgegengesetzt ist. So ist zum Beispiel in Heliodors Aethiopica die Novelle von der bösen in Knemon verliebten Stiefmutter eingelegt — das ist das Phaedra-Motiv ins Bürgerlich-novellistische umgewandelt. Also Roman und Novelle gehören entwicklungsgeschichtlich sehr stark zusammen. Aber Rohde wollte seine Entwicklungsgeschichte eben auf den geographischen Fabelbüchern aufbauen — da konnte er nicht von den Novellen ausgehen. Und dann gehören die Novellen noch stärker zum griechischen Realroman als zum Idealroman. Den Realroman aber hat Rohde ganz aus seiner

Entwicklungsgeschichte ausgeschaltet. Petron galt damals noch halb als eine Art Menippische Satire, den alten Eselroman des Lukios von Patrae hielt Rohde für eine dumme, abergläubische Zauber- und Gespenstergeschichte und nicht für einen Roman. Da konnte er mit der Bearbeitung in des Apulejus Metamorphosen und Lukians Esel nichts Rechtes anfangen. So blieb der gesamte Realroman aus der Entwicklungsgeschichte des griechischen Romans ausgeschaltet. Er enthält aber gerade die künstlerisch bedeutendsten Schöpfungen, Bücher, die wie Petron und der alte Eselroman selbst Weltbüchern wie etwa des Cervantes Don Quijote gleichkommen. Man sage nicht, Petron ist ein Lateiner; auch der Apolloniusroman ist lateinisch — und doch hat ihn Rohde in die Entwicklung eingereiht, weil er eben ein Idealroman ist.

Hier setzt nun Schissel von Fleschenberg mit seinem Büchlein ein. Er betrachtet Idealroman, Realroman und Novelle mit Recht als entwicklungsgeschichtlich zusammengehörend, schiebt die Herleitung des Romans von geographischen Fabelbüchern beiseite und beginnt seine Herleitung mit der kleineren Form der biologischen Erzählung, mit der Novelle, um von dorther die gröfseren Gebilde des Realromans und auch des Idealromans zu verstehen.

Er scheidet zwölf Entwicklungsstufen. Am Anfang war die Novelle. Sie ballt sich zum Novellenkranz zusammen: das ist die früheste Vorstufe romanhafter Erzählungskunst. Solch ein Novellenkranz waren des Aristides Milesiaka, das vollendetste und berühmteste Muster der Gattung. Hierher gehören auch die Novellenkränze in Lukians Lügenfreund, Schiff und Toxaris.

Da wären wir ja auch bei der alten Streitfrage über das Wesen der Milesischen Geschichten, die zuletzt Lukas, in dem geistvollen und von schöner Belesenheit zeugenden Aufsatze im Philologus 1907 S. 16 ff., Reitzenstein, Das Märchen von Amor und Psyche bei Apulejus 1912, S. 49 ff. gefördert haben, und der Schissel von Fleschenberg schliefslich gar ein ganzes recht gründliches Buch gewidmet hat: »Die griechische Novelle«. Der Streit, ob die Milesiaka ein Roman oder eine Novellensammlung war, wird aus der ganz geringen Überlieferung kaum zu lösen sein. Jedenfalls aber gehören die Milesiaka an den Anfang der griechischen romanhaften Entwicklung, insbesondere an den Anfang des Realromans. Das ist der Punkt, auf den es ankommt. Mit ihrer Ausschaltung hat Rohde den rechten Weg verbaut. Aber wenn er Petron und Apulejus ausschlofs, konnte er natürlich erst recht die Milesien nicht gebrauchen — das liegt an seiner falschen Theorie.

Die zweite Entwicklungsstufe verkörpert sich in des Antonius Diogenes Wundern jenseits Thules. Hier beginnt das Rahmengespräch, das die einzelnen Novellen sonst verbindet, sich zur Rahmengeschichte zu verdichten.

Die dritte Entwicklungsstufe bietet der goldene Esel des Apulejus; hier fängt die Rahmenerzählung an stärker zu werden, sie beschränkt sich nicht auf Vor- und Schlufsstücke des Rahmens, sondern erstreckt sich nun auch auf die Zwischenstücke, die die einzelnen Novellen verbinden.

In der vierten Entwicklungsstufe, im Romane des Petron, sind Rahmenstück und novellistische Einlagen noch enger verbunden; dadurch dafs diese Novellen nicht einfach erzählt werden, sondern der Held sie meistens selbst erlebt, wird aus der novellistischen Einlage schon die Romanepisode.

So zeigt denn der Verfasser, wie schliefslich aus Novelle und Rahmenerzählung sich der eigentliche Roman formt. Diese Weiterentwicklung ordnet er dann nach den Stufen der Vollendung an. Fünftens: Aventiurenepik. Sechstens: Ninusroman (embryonaler Zweiheldenroman). Siebentens: Roman der Alternierungstechnik (Xenophon von Ephesus, Chariton). Achtens: Jamblichus' Verschränkungstechnik. Neuntens: Spiritualistischer Roman (Heliodor, Achilles Tatius, Longus). Zehntens: Heliodor (neuplatonischer Tendenzroman). Elftens: Achilles Tatius (Moderoman). Zwölftens: Longus (psychologischer Roman).

Ich mag hier nicht in eine Kritik der einzelnen Stufengruppen eintreten. Aber die Art, wie der Verfasser in die poetische Technik und die künstlerischen Absichten der griechischen Romanschreiber eindringt, enthält viel lehrreiche Beobachtungen über die bedeutende Kunst dieser alten Erzähler. So wird es verständlich, warum sie einst das Entzücken ihrer Leser bildeten und es noch in der neueren Zeit in so starkem Mafse erregen konnten. Von

überheblichen Schimpfereien über die blöden Sophisten hält er sich natürlich ganz fern. Methodisch wertvoll ist das Buch aber vor allem, weil es die Zusammengehörigkeit von Idealroman, Realroman und Novelle erkennt und sie für die Entwicklungsgeschichte des Romans ausnutzt. Denn nur wer das Ganze zusammenfafst, kann hoffen, auch in die Rätsel der Entwicklung einzudringen; das ist ja überall das letzte und höchste Problem.

In diesem Zusammenhange will ich darauf hinweisen, dafs hier Richard Heinzes Verdienst nicht vergessen werden darf, der zum ersten Male auf die grofse Übereinstimmung in der Technik, in Typen, Szenen und Situationen des Petronischen Realromans mit dem idealistischen Liebesroman hinwies (Petron und der griechische Roman, Hermes XXXIV, 1899, S. 494 ff.). Nur die Erklärung dieser hochbedeutsamen Tatsache, die er gab, Petron travestiere den Liebesroman wie etwa Cervantes' Don Quijote den alten Ritterroman verspottet, ist mir zweifelhaft. — Soviel ist gewifs, Real- und Idealroman gehören auch nach der äufseren Technik zusammen; sie werden also auch auf demselben Boden erwachsen sein.

Für die Geschichte des griechischen Romans von grofsem Interesse ist auch das hübsche Buch von Werner Heintze: Der Clemensroman und seine griechischen Quellen. Für uns kommt besonders der dritte Abschnitt in Betracht: der Entwicklungsstoff. Hier werden die Beziehungen des christlichen Heiligenromans zu den griechischen Romanen erörtert. Es zeigt sich, dafs fast alle Motive des Clemensromans sich in den griechischen Romanen nachweisen lassen, Träume, Schiffbrüche usw. Auch die Komposition als »Ichroman« stammt wohl daher. Zum Schlufs wird die Anagnorisis in diesem Roman besprochen und dafür die Komödie herangezogen. In Wirklichkeit ist aber gerade die Anagnorisis am Schlusse ein altes, wiederholt gebrauchtes Romanmotiv. So werden Daphnis und Chloë am Ende des Romans des Longus von ihren Eltern, die sie einst aussetzten, wiedererkannt. So erweist sich in dem Romane des Heliodor Chariclea durch ihre γνωρίσματα ihren königlichen Eltern als Tochter. Der Roman wird dann seinerseits seine Wiedererkennungen wohl in den Anfängen der Gattung aus der Komödie und dem Mimus entlehnt haben. Jedenfalls aber erweist der Einfluss der griechischen Liebesromane auf den christlichen Heiligenroman, wie sehr man diese im Volke geliebt und geschätzt haben mufs. Haben wir doch gesehen, dafs auch eine andere beim Volke besonders beliebte Gattung der Poesie, der Mimus, in die christliche Literatur, ja selbst ins christliche Evangelium gedrungen ist. Ich erinnere an den »König mit der Dornenkrone«.

Vieles bleibt ja noch in der Ursprungsgeschichte des Idealromans durchaus undeutlich, unklar, unfafsbar. Ganz sichere, greifbare Tatsachen, die unwidersprechlich zeigen, hier ist die Quelle des Idealromans, hier ist er entsprungen, sind nicht aufgefunden; die Hauptfrage bleibt ungelöst. Dieser gewaltige Strom, der nun seit mehr als zwei Jahrtausenden durch das Geistesleben der Menschheit rinnt, scheint sein Quellenhaupt noch immer geheimnisvoll zu verhüllen, wenn auch schon mancher Nebelschleier sank.

Ganz anders ist es jedoch mit dem Realroman ergangen, dessen Ursprung früheren Zeiten noch viel dunkler war. Hier hat die moderne Wissenschaft wirklich einen grofsen Triumph errungen. Seit wir den Mimus in seiner wahren Bedeutung kennen gelernt haben als Erzeuger und Erreger grofser Literaturgattungen, als den befruchtenden, lebenerweckenden Strom, der in unterirdischen, früher ganz verborgenen Tiefen dahinrauschte, seitdem kennen wir auch die Hauptquelle des antiken Realromans. Es ist der Mimus.

Ich habe im ersten Bande meines Mimus versprochen, in der Fortsetzung die schöpferischen Einwirkungen des antiken Volksromans auf die erzählende Poesie aufzudecken. Ich hatte dafür schon im ersten Bande vielerlei Andeutungen gegeben und Wege der Forschung geöffnet, zum Teil auch in Rezensionen in der DLZ. Es zeigte sich der starke Einfluss des Mimus auf die Fabeldichtung des Phaedrus, die Lebensbilder des Mimus erwiesen sich als befruchtend für die Lebensschilderung in den Epigrammen Martials. Platons Dialog zeigte sich als vom Mimus beeinflufst und besonders die Charaktere des Theophrast. Diese Dinge sind zum grofsen Teil in die Leitfäden der Literaturgeschichte übergegangen und Gemeingut der Wissenschaft geworden. Ich wies auch auf die alte kynische

Literatur, auf die Menippische Satire, auf Horaz, Persius und Juvenal, und besonders auf den Roman des Petron und Apulejus. Bei Petron wie Apulejus erwiesen sich Szenen als alte Fabeln des Mimus — und die Gleichung Eselmimus — Eselroman ward gefunden. Das Verhältnis zwischen Mimus und Realroman wurde damit deutlich.

Wie der Realroman aus Novellenkränzen sich entwickelte, weil Novelle und Roman aufs engste zusammengehören, so wurde der Mimus auch für die Ursprungsgeschichte der Novelle bedeutsam. Auch hierfür habe ich früher einige Beobachtungen gegeben. Ich erinnere an Shakespeares Sommernachtstraum, wo die aus dem Mimus stammende Novelle vom Eselmenschen und der schönen, allzu liebehungrigen Dame in die prachtvolle Szene von dem Weber Zettel und der Feenkönigin Titania verwandelt ist. Diese Novelle gehörte ursprünglich zu dem alten Eselmimus, dessen Existenz uns durch das Bild des Esels auf der Atellanenbühne aus dem ersten Jahrhundert nach Christus veranschaulicht wird (Shakespeare-Jahrbuch 1904). Auch habe ich in einer anderen Abhandlung im Shakespeare-Jahrbuch 1905 den Beweis geführt, dafs der antike Giftmischermimus, der sich im Roman des Apulejus in eine mimische Novelle verwandelt hat, von Shakespeare wieder ins Dramatische zurückverwandelt wurde.

Ich will hier nur gleich etwas von den weiteren Resultaten meiner Forschung über die Beziehungen zwischen Mimus und Novelle vorwegnehmen. Es läfst sich erweisen, dafs die berühmte alte Novelle von der trostlosen und dann so leicht getrösteten Witwe, die Matrone von Ephesus, die Fabel eines alten Mimus ist; sie ist dann später öfter wieder ins Dramatische zurückverwandelt worden; auch Lessing hat bei seinem genialen Instinkt sie dramatisieren wollen.

Im Miles gloriosus des Plautus ist die Szene mit der durchbrochenen Wand berühmt, die der Geliebten des Hauptmanns Gelegenheit gibt, zu ihrem Freund ins Nebenhaus zu schlüpfen. Plautus hat diese Szene wie so vieles andere aus dem Mimus. Diese Mimusfabel hat sich später in eine Novelle verwandelt, und wir lesen sie zu unserer Verwunderung in Tausend und einer Nacht, die soviel griechisches Gut enthalten. Ich erinnere auch an die aus dem Leben stammende Novelle vom Ehebrecher Anubis, die das Sujet eines Mimus wurde und sich bei Boccaccio wieder in eine Novelle zurückverwandelt hat. Sehr lehrreich ist hier das schöne Buch von Weinreich: »Der Trug des Nectanebos«.

Ich könnte aus meinen Forschungen die Beispiele häufen; doch mag hier diese Andeutung über den Zusammenhang zwischen Mimus und Novelle genügen.

Über die Beziehungen zwischen Roman und Novelle einerseits und dem Mimus andrerseits habe ich in meinem öfters wiederholten Romankolleg aufs eingehendste gesprochen und meine Forschungen den Berliner Studenten vorgetragen. So ist wenigstens für die mündliche Propaganda dieser Mimusideen gesorgt worden. Leider war es mir infolge sehr schwerer äufserer Hemmnisse, über die ich nicht weiter reden mag — sie sind in der wissenschaftlichen Welt bekannt genug —, nicht möglich, dem ersten Band des Mimus, wie ich es mit gutem Grunde damals hoffte, schnell den zweiten folgen zu lassen und diese Beziehungen auch noch im einzelnen ausgeführt zu geben.

So hat denn Professor Jacoby in Kiel inzwischen einen seiner Zuhörer veranlafst, das von mir nur skizzierte Kapitel Mimus und Realroman im einzelnen auszuführen. Ich zeige hier die recht umfangreiche Dissertation von Martin Rosenblüth, »Beiträge zur Quellenkunde von Petrons Satiren«, mit Freude und Genugtuung an. Rosenblüth hat sich ordentlich in die Ergebnisse und Methoden der neuen Mimusforschung hineingearbeitet und sich durchaus ein lebensvolles Bild des Mimus erworben und beherrscht alle Merkmale, die ich für den Mimus nach Charakteren, Typen, Themen, Szenen usw. angegeben habe. So war er imstande, bei Petron im einzelnen den grofsen Einflufs des Mimus nachzuweisen. Mit Recht folgt er dem Grundsatz, dafs das künstlerische Ziel des Romans das gleiche wie im Mimus ist: die Darstellung des realen Lebens, die mimische Biologie voller Laune, Humor und Ironie, aber ohne jede satirische Absicht oder die Lust, zu bessern und zu bekehren.

Hier leuchtet die Sonne gleich liebevoll über Gerechte und Ungerechte. Alle Typen, die sich bei Petron finden, der Arzt, der Schulmeister, der Scholastikus (der Dottore), Rhetoren, Ausrufer, Barbiere, Wirte, Parasiten, alte Weiber stammen aus dem Mimus. Rosenblüth hätte auch die cata carissa und den cultus adulter des

Mimus bei Petron wiederfinden können. Dagegen freue ich mich, dafs auch ihm der Typus des Scholastikus, den ich für Philistions Philogelos nachgewiesen habe, als sicherer mimischer Typus gilt.

Diese Figuren, die bei Petron mit allen Mitteln realistischer mimischer Technik und wundervoller Wahrheit und Wirklichkeit dargestellt sind, treten nun meistens in Szenen auf, die gleichfalls dem Mimus entstammen. Da haben wir die alten Verkleidungsszenen aus dem Mimus, mimische Gerichtsverhandlungen, Kampfszenen, Schimpfduette, Prügelszenen. Gegenüber dem Schiffbruch bei Petron erinnert Rosenblüth mit Recht an das mimicum naufragium.

Beständig gedenkt Petron bei diesen Szenen auch selber des Mimus. Er scheut sich gar nicht, seine Entlehnungen und Beziehungen zu dem allgemein beliebten Volksstück einzugestehen. Ja, wo er einen alten Erbschleichermimus nachbildet, läfst er seine Personen direkt erklären, sie wollten — einen Mimus vorführen. Durch diesen ganzen Realroman schallt das Lachen der lustigen Personen des Mimus, Petron nennt es selber den risus mimicus. Dann hat Rosenblüth auch noch eine eigene recht hübsche Idee gehabt. In dem Kapitel »Petron und Theophrasts Charaktere« deduziert er: In Reichs Mimus wäre der Beweis geführt, dafs die Charaktere Theophrasts ihrem ganzen Tone nach mehr zum Mimus als zur Komödie gehörten; wäre also Petron vom Mimus abhängig, so müfste er auch Ähnlichkeiten mit Theophrast haben. In der Tat kann er dann eine hübsche Zahl von Parallelen zwischen Petron und Theophrast anführen. Mit Recht hebt Rosenblüth hervor, dafs Collignon in seinem sehr gelehrten und tüchtigen Buche Étude sur Pétrone, bei dessen Abfassung er sich aufserdem der Unterstützung Franz Büchelers zu erfreuen hatte, zwar, wie er so vieles registriert, alle die Stellen verzeichnet und zusammenstellt, in denen das Wort mimus, mimicus usw. vorkommt, dafs er aber trotzdem nichts von der nahen Beziehung Petrons zum Mimus ahnt.

Im dritten Kapitel seines Büchleins handelt der Verfasser dann von Petron und Apulejus' Metamorphosen. Er sucht hier die von mir gegebene Gleichung Eselmimus — Eselroman durchzuführen und weist im einzelnen die Typen, Themen und Szenen des Mimus nach. Mit Recht betont er, dafs Petron und Apulejus sich darum in vieler Hinsicht so ähneln, weil sie aus demselben Quell, dem Mimus, schöpfen.

Die Frage, ob der Realroman des Petron griechische Realromane voraussetze, läfst Rosenblüth unbeantwortet; ich will es hier gleichfalls tun, weil ich die entscheidenden Beweise hier nicht ausführlich geben kann.

Gewifs hätte Rosenblüth in mancher Hinsicht weiterkommen können. Petrons Roman ist der äufseren Form nach eine Menippische Satire. Hier führt ein Weg weiter zu dem Kapitel Mimus und Menippische Satire, und da Menipp ein Cyniker ist, so hiefse es besser in erweiterter Beziehung »Cynismus und Mimologie«. Vor allem die Form der Menippischen Satire, in der Vers und Prosa wechseln, erklärt sich vom mimischen Drama her. Man hielt sie für ganz ungriechisch; nur ein halber Barbar wie der Semit Menipp sollte eine solche barbarische Form haben schaffen können. Und nun ist sie gerade echt griechisch und volkstümlich und stammt aus dem griechischen Volksstück. Cyniker und Mime, der volkstümliche Prediger und der Narr des Volkes, gehörten eben nahe zusammen, und der Cyniker hat viel von der Kunst des Mimen gelernt noch in ganz anderem als dem Goethischen Sinne, dafs der Komödiant könnt' einen Pfarrer lehren.

Da wären auch die Beziehungen der Menippischen Satire Lukians und des Seneca zum Mimus zu untersuchen und dann die der römischen Satire zum Mimus, Horaz, Persius, Juvenal. Eindringende Forschung kommt hier weiter. Erst so kann man ganz die Beziehungen des Petron zum Mimus im historischen Zusammenhange erkennen.

Die Novellen bei Petron zwingen zur Erledigung des Kapitels Mimus und Novelle. Also über das Kapitel Petron und der Mimus oder gar Realroman und Mimus ist noch nicht das letzte Wort gesprochen. Jedenfalls sieht man an Rosenblüths Beispiel, dafs die Methoden der neuen Mimusforschung so handlich, fest und sicher sind, dafs sie heute auch von einem klugen und tüchtigen Anfänger in unserer Wissenschaft mit Erfolg gebraucht werden können.
So hat denn dieses Erstlingswerk eines Doktoranden den für solche Arbeiten höchst seltenen Erfolg gehabt, dafs seine Ergebnisse sofort ins Allgemeingut der Wissenschaft übergegangen sind und selbst in den Leitfäden der Literaturgeschichte als wesentlich ausführlich besprochen

werden. Möchte dieser Erfolg dazu führen, dafs nun weiter die in meinem Mimus aufgestellten hunderte von Problemen literarischer Entwicklung, für die ich in den Anmerkungen auch oft nur die Wege geöffnet habe, als Themen für Dissertationen befähigter Doktoranden noch öfter gestellt werden — z. B. Mimus und Satyrdrama, der Mimus bei Plautus, die Philogelosfrage, Mimus und Pantomimus, der Mimus bei Aristophanes. Freilich, dies Problem ist zum Teil soeben von dem Engländer Cornford in seinem trefflichen Buch The Origin of Attic comedy behandelt worden. Hier gibt es ja noch hunderte von Themen. Denn ich möchte es immer von neuem betonen, dafs mein Mimus ja kein Ende, sondern einen Anfang der Forschung bedeutet.

Ist der Realroman der Antike durch den Mimus angeregt, so ist es der Realroman des Mittelalters erst recht. Hier hat die Mimusforschung Paul von Winterfeld weitergeführt, der grofse Kenner der mittellateinischen Literatur, der wegen seiner peinlichen Akribie und Kritik viel gerühmte Herausgeber der Hrotsvit und des vierten Bandes der Dichter des karolingischen Zeitalters. Das Büchlein von Rosenblüth ist erst fünf Jahre nach seiner Untersuchung über den Mimus im Mittelalter in der grofsen Abhandlung über Hrotsvits literarische Stellung erschienen, konnte also von Winterfeld nicht benutzt werden. Aber Winterfeld kannte schon im Manuskript und aus mündlicher Überlieferung die Kapitel des zweiten Bandes meines Mimus, die vom antiken Mimus und seinem Verhältnis zu Realroman, Satire und Novelle handeln; er hat selber wiederholt darauf hingewiesen. So setzte er auf meinen Wunsch die Untersuchung über Mimus und Realroman für das Mittelalter fort.

Man hat sich über die einzigartige Erscheinung des Rudlieb gewundert; dieser erste höfische Abenteurerroman bricht ganz mit der Tradition der mittelalterlichen lateinischen Poesie. Alle Heldensage oder Heiligenlegende, alle Romantik, heroische oder geistliche, tritt hier ganz zurück. In der äufseren Form entspricht er etwa dem Waltharius, dem epischen Heldenlied, aber der Inhalt ist ganz mit dem realen Leben der Zeit erfüllt. Hier spricht das mittelalterliche Leben selber, aber das weltliche; das geistliche ist vollkommen ausgeschaltet, obwohl der Verfasser ein Mönch war. Das ist eine unerhörte Kühnheit in jener durchaus geistlichen Zeit. Dieser Mönch will nicht erwecken und erbauen, er predigt und moralisiert nicht, er malt mit Behagen die bunten Bilder des Lebens und hat seine Freude daran, auch wo es üppig und selbst frech und gemein wird. In seinem Roman leuchtet der alte mimische Humor und die mimische Ironie, und jauchzt das mimische Lachen. Er erinnert in Schilderungen, Ton und Stimmung ganz an die grofsen Realisten der Antike, an Petron und Apulejus. Aber von ihnen kam ihm die Anregung nicht, er kannte sie nicht. Paul von Winterfeld fand die Lösung dieses Rätsels; sie lautet: der Rudlieb ist dem antiken Realroman so ähnlich, weil er wie dieser viele Anregung vom Mimus und den Mimen nahm. — Winterfeld weist den alten Ehebruchsmimus mit seinen verschiedenen Typen und der Gerichtsszene am Schlusse nach. Er zeigt, wie der Verfasser des Rudlieb sich ähnlich wie Petron öfters der Mimen erinnert. Er hätte auch die Szene, wie Rudlieb seine zukünftige Braut eines geheimen Liebesverhältnisses mit einem Pfaffen durch einen echt mimischen Trick voll Ironie und Übermut überführen läfst, als einen uralten Mimus erweisen können. Winterfeld war nicht nur Philologe, er war zugleich ein deutscher Dichter. Mit seinen Dichteraugen sah er es deutlich vor sich, wie die Mimen, die einst das griechisch-römische Weltreich überfluteten, zu Hunderttausenden ins Mittelalter hinüberzogen, und wie so der volkstümliche mündlich überlieferte Mimus ein tief strömender Quell mittelalterlicher Volkspoesie wurde. — Ich habe über die Entwicklung Paul von Winterfelds zum Literarhistoriker etwas von meinen persönlichen Erfahrungen, die mir sehr lehrreich waren, in der Vorrede zu seinem »Dichterbuche« S. 63 ff. mitgeteilt. Man hat gegen den Literarhistoriker Paul von Winterfeld polemisiert. Ich mufs demgegenüber sagen, dafs er hier erst in den Anfängen seiner Entwicklung stand. Gewifs, es war in ihm allerlei Überschwang; nicht alles, was er über Mimus und Siegesballade, über Mimus und Spottlied, Mimus und geistliche Ballade, Notker und den Mimus, den Mimus bei Hrotsvit sagte, ist zugleich auch meine eigene Meinung, obwohl er damals jeden Fund mir zur Beurteilung zutrug. Er wagte sich kühn an die höchsten und dunkelsten Probleme, andrerseits gebührt auch der

poetischen Intuition einer Genialität wie Winterfeld selbst da Respekt, wo sie überschwänglich wird. Der Ruhm der Nüchternheit ist leicht zu erwerben. Ich hätte Paul von Winterfeld im einzelnen damals manches bessern, ihm manchen Überschwang ausreden und damit vielleicht den augenblicklichen Erfolg seiner Ideen mehr sichern können. Ich habe es absichtlich nicht getan. Im Rudlieb aber, abgesehen von der Tiertanzbetrachtung, im Nachweise der Einwirkung des mittelalterlichen Mimus auf den mittelalterlichen Realroman ist Winterfeld in vollkommenem Zusammenhang mit mir vorgegangen, und hier wird sein Beweis des Mimus als Quelle des Rudlieb in aller kommenden Literarhistorie an Bedeutung dauernd zunehmen.

III.

Folgte Paul von Winterfeld den Spuren des Mimus im Okzident, im lateinischen Westen, so ging Joseph Horovitz ihnen im Orient nach. Sein durch ausgebreitete Gelehrsamkeit, durch bis zu den letzten handschriftlichen Quellen vordringende Akribie und glücklichen, weite Literaturen durchspähenden Spürsinn gleich ausgezeichnetes Buch führt den Titel: »Spuren griechischer Mimen im Orient«. Ich gebe hier zunächst nur die Kapitelüberschriften:

I. Der griechische Mimus und sein Einfluſs.
II. Mimische Darstellungen im Islam; hier handelt Horovitz besonders vom türkischen Puppenmimus, vom Karagöz, und vermehrt noch die Sicherheit der Beweise für seinen Ursprung aus dem byzantinischen Mimus.
III. Theophilos und Maria, Mimen um Christi willen.
IV. Ein syrischer Philogelos.
V. Mimus im Arabischen.
VI. Der Mimus in jüdischen Quellen.

Ich will hier, wo wir von der realistischen Prosadichtung handeln, nicht alle seine mannigfachen Entdeckungen besprechen. Aber es ist im höchsten Grade wertvoll, wie ein bedeutender Kenner orientalischer Literaturen sich und uns die Einwirkung verdeutlicht, die das ununterbrochene, viele Jahrhunderte fortdauernde Leben des Mimus im Orient auf die orientalischen Literaturen gehabt hat. Hatte Paul von Winterfeld schon in dem Kapitel »Notker und der Mimus« von der Einwirkung des Mimus auch auf die mittelalterlichen Schwänke und Schnurren gesprochen, so weist Horovitz gar in dem Kapitel »Ein syrischer Philogelos« ein orientalisches Schwankbuch nach, das ganz auf dem alten Mimus beruht. Die alten Schwankbücher und Sammlungen von Witzen und Schnurren stehen auf der niedrigsten Stufe realistischer Erzählungskunst, deren höchste Roman und Novelle bilden. Schnurren und Witze machen ein starkes Element des Mimus aus, es sind die mimicae ineptiae, Possen, welche die mimischen Clowns verüben. Sie haben sie in der Antike als mimische Narren getrieben, noch im frühen Mittelalter werden sie von den mimi et ioculatores verübt und später von den Hofnarren, die noch immer die alte Tracht der antiken mimischen Narren tragen. Diese Witze und Schnurren sind stehend, sie kehren immer wieder, ein Mime lernte sie vom anderen durch die Jahrhunderte und Jahrtausende. Aus dem Mimus kamen sie in die Schwankbücher.

Der Klassiker des Mimus Philistion hat selber ein solches Schnurrenbuch aus den Witzen in seinen Mimen zusammengestellt, es war der Philogelos, der Lachlustige. Der Vorgang, daſs ein Mimograph die Schwänke aus seinen Mimen sammelte, hat sich später öfters wiederholt. So verfaſste Joseph Stranitzky, der Wiener Theaterdirektor, Schwankdichter und burleske Akteur, der zuerst die Wiener Posse nach dem Vorbilde der Commedia dell' arte schuf, neben seinen Mimen noch ein Witz- und Schnurrenbuch, die Olla potrida des durchtriebenen Fuchs mundi.

Ich habe in meinem Mimus den Philogelos Philistions in einer späteren Überarbeitung nachweisen können. Es ist ja das geringste Stückchen Überlieferung von dem Klassiker des Mimus so ungeheuer wertvoll. Einer der wichtigsten Beweise für den Ursprung dieser Schnurren aus dem Mimus bestand darin, daſs sie vielfach für ihr Verständnis mimische Szenen und theatralische Darstellung voraussetzen, wie auch die Typen, die in diesen Schnurren auftreten, alle aus dem Mimus stammen. Man hat diesen Beweis bemängelt und wollte hier gar die methodische Sicherheit der Grundlagen der neuen Mimusforschung als an einem besonders auffälligen Beispiel überhaupt anfeinden und dagegen Stimmung machen. Da kommt Joseph Horovitz. Er weist ein syrisches Schnurrenbuch nach, das Buch der erheiternden Erzählungen, das im 13. Jahrhundert Barhebraeus, das Oberhaupt der

jakobitischen Kirche, zur Erheiterung seiner Kleriker aus alten Quellen zusammenstellte. Horovitz sagt nun, dafs das fünfzehnte Kapitel in diesem Buche, das er uns zum ersten Male ins Deutsche übersetzt, in Geist, Form und Art an den Philogelos Philistions erinnert und sicher aus dem alten Mimus stammt. Auch hier beruht der Beweis zum Teil darauf, dafs diese Schnurren Szenen und Typen des alten Mimus zeigen und nur aus theatralischer Darstellung recht verständlich sind. Aber hier wird dieser der Methode nach so schwer bezweifelte Beweis in glücklichster Weise durch die erhaltene Überlieferung bestätigt. Dieses Kapitel einer syrischen Schrift hat merkwürdigerweise die Überschrift: Erheiternde Erzählungen von Mimen und Komikern. Und in einer grofsen Anzahl dieser Witze wird immer wieder durch das Wort mimsa, das ist die syrische Form für Mimus, die Herkunft aus dem Mimus bekräftigt. Durch diesen neuen Fund, der noch lange nicht in seiner Bedeutung der wissenschaftlichen Welt gebührend bekannt ist, erlangen die Methoden der neuen Mimusforschung, gerade wo sie am härtesten angegriffen waren, eine ungeheure Bestätigung. Horovitz hat in seinem Buche energisch darauf hingewiesen. Vor allem aber hat er hier durch einwandfreie handschriftliche Überlieferung einen neuen Weg eröffnet, um in einem bedeutsamen Literaturzweige die Frage der Beziehung zwischen Orient und Okzident, von Ahnen und Meinen, oft sehr widerspruchsvollem Meinen zu wissenschaftlicher Erkenntnis zu führen. Jedem Wissenschaftler, der sich für die grofse Frage: Orient und Okzident interessiert, mufs dieses so schlicht und bescheiden auftretende Büchlein, das so viele wichtige Erkenntnis birgt, zu lehrreicher Lektüre empfohlen werden. Vor allem ist an dem Buche das hohe Ethos reiner wissenschaftlicher Objektivität rühmenswert. In der Frage Orient oder Okzident stellt sich der klassische Philologe gerne dem Nachweis orientalischer Einflüsse allzu kritisch gegenüber und umgekehrt der Orientalist dem Nachweis hellenischer Einflüsse. Jeder möchte, ein wenig eifersüchtig, die ihm besonders ans Herz gewachsene Kultur möglichst rein aus ihr selbst erklären. Auch erwächst im anderen Falle die grofse Unbequemlichkeit, klassische und orientalische Philologie übersehen zu müssen, und wer von uns könnte sich dessen rühmen. Hier heifst es eben ohne Neid und Eifersucht viribus unitis die schweren Probleme fördern, und das tat Professor Horovitz.

Er schliefst sein Buch mit folgender Betrachtung:

»In der griechischen Literatur selbst ist der mimische Realismus und die mimische Romantik nicht auf das Drama beschränkt geblieben, sondern sie haben auch auf die Erzählungskunst, Roman und Novelle nachhaltig eingewirkt; den Beweis dafür im einzelnen zu liefern, stellt uns Reich als eine der wesentlichen Aufgaben des zweiten Bandes seines Werkes in Aussicht. Während man sich seit Benfey daran gewöhnt hatte, die Stoffe der mittelalterlichen Unterhaltungsliteratur Asiens und Europas in der Hauptsache aus Indien abzuleiten, wird man nun die indischen Ansprüche bedeutend zugunsten der griechischen herabsetzen müssen, wie es schon Bédier verlangt hatte.

Dafs in der wissenschaftlichen Kultur des Islam, nicht nur in Philosophie, Medizin, Mathematik und Naturwissenschaften, sondern auch in Theologie und Grammatik griechische Errungenschaften fortleben, weifs man längst; dafs die hellenistische Kunst im Orient mit der einheimischen Tradition zu einer neuen Einheit verwachsen ist, welche dann auf das Entstehen der frühmittelalterlich-christlichen Kunst eingewirkt hat, ist neuerdings von Strzygowski dargelegt worden. Nur für das eigentlich literarische Gebiet hat man die Frage nach Zusammenhängen mit dem Hellenismus kaum gestreift; nunmehr dürfen wir hoffen, dafs nach dem Erscheinen des zweiten Bandes von Reichs Werk auch dieses Problem seiner Lösung entgegengeführt werden kann.« (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Theodor Kappstein, Der Krieg in der Bibel. Ein Friedensbuch in eiserner Zeit. Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1915. X u. 97 S. 8°. M. 1.

Bismarck sagte einmal sarkastisch zum jungen Bülow, der sich über Balkanvorgänge verwunderte, ein Diplomat dürfe über nichts erstaunen, er dürfe nur mehr oder minder angenehm berührt werden. Auch dem Bücher-

besprecher sollte diese Tugend eignen; trotzdem bekenne ich, dafs ich über die vorliegende Kriegsbibel zunächst verwundert war. Aufgestört aus der Lektüre protestantischer Streithähne des 16. Jahrh.s, die klipp und klar bewiesen, der Gog des Propheten Ezechiel sei der Türk, der Magog aber der Papst, fand ich jetzt den Altvater Abraham »im Nahkampf« (meine Phantasie malte sich den dazu gehörenden Schützengraben aus) und gar den ehrbaren Jonas »im Unterseebot«. Dann erfafste mich eine unbezwingbare Laune, das angesponnene Thema fortzusetzen (auch der Geschmack kann zeitweise wie das Dogma ein Zwingherr sein, der »bevormundend auf der Seele kniet«); Jacob, der mit dem Felle des Böckleins zum sterbenden Vater schleicht, erschien mir »unter falscher Flagge«, und für die Geschichte vom Honig im Eingeweide des Löwen pafste die Überschrift: »Zur Konservierung von Genufsmitteln.« — Ich zweifle nicht, dafs uns ein findiger Kopf auch eine Diplomatenbibel bescheren wird, z. B. Labans Auffassung des Vertrags mit Jakob könnte zu neuzeitlichen Vorgängen in besinnliche Nachbarschaft gerückt werden. Doch das wäre geschmacklos.

Kein Zweifel, unser Kriegsbüchlein ist mit hohem, mit leidenschaftlichem Wollen geschrieben. Es redet zu solchen, denen die Bibel und ihre Menschheitsgedanken fremd geworden sind; der Wunsch, der Schleiermacher bei seinen »Reden über die Religion an die Gebildeten unter ihren Verächtern« leitete, ist auch hier die Triebkraft. Nichts scheint der Verf. mehr zu besorgen, als zu bevormunden und zu langweilen. Dadurch ist nicht nur die Form, sondern auch der Inhalt bestimmt. Er gliedert sich in fünf Hauptabschnitte; über den »Rhythmus des Krieges« handelt deren erster. Da wird sinnreich die Pflicht zur Vorsicht gepriesen, die doch der Vorsehung nicht in die Karten schauen soll; oder es wird einmal der Schuh umgekehrt und gezeigt: »Wir wollen den Krieg und rüsten den Frieden.« Es schliefsen sich als Hauptteil Auszüge an aus der Bibel Israels und der Bibel der Christen; ihr grundlegender Unterschied wird klar dargelegt. Im letzten Abschnitt »Der Krieg in der Christenheit« fallen unter anderen Blitzlichter auf die altdeutsche Helianddichtung, auf Luther, auf Goethe und Kant. Der Menschheit grofse Fragen werden zum neuen Durchdenken wieder gestellt. Launig bedauert Kappstein, dafs Kant, als Denker der reinen Vernunft und des Weltfriedens, leider um den Friedens-Preis der Nobelstiftung mit seinen »Moneten« gekommen: sie hätten ihn sicher nur in Verlegenheit gebracht! Zu den Texten und Betrachtungen sollen Dehmels »Predigt an das deutsche Volk in Waffen« und Hauptmanns »O mein Vaterland« den Stimmung gebenden Rahmen bilden. — Als theologisch und philosophisch gebildeter Denker, dessen biblische Studien sich hier und da ohne Aufdringlichkeit geltend machen, hat K. sein Bibelbüchlein geschrieben. Es sollte in knappster Form — gleichsam als literarischer eiserner Bestand — vielen vieles geboten werden. So kann es nicht anders sein, als dafs sich über die Auswahl der Betrachtungen rechten läfst. Statt der belehrenden Auseinandersetzung über »die alte Kirche und den Militärdienst« hätte ich lieber eine Skizze über die Nachwirkung der Bibel im Gefühlsleben unseres Volks gesehen; es hätte sich da das Eigentümliche ergeben, dafs gerade das Alte Testament nicht so sehr wegen seiner vielen Kampfszenen, als der kriegerischen Grundstimmung und seiner bildlichen Kraft während langer Jahrhunderte in Zeiten der Not ein Trost gewesen ist. Andere werden einige stolze Kernworte Richard Wagners vermissen.

Wohl hat der Verf. den »Rhythmus« der grofsen Zeit erlauscht; der Rhythmus seines Büchleins aber — nicht dessen Pathos! — ist noch der alte vor dem Krieg: sprudelnd, unruhig, nervös. Von der grofsen Einfalt alles Seins, die dieser Weltkrieg mit erzener Zunge predigt, ist das Büchlein unberührt. Ich hätte unsern Kämpfern draufsen und den daheim Harrenden eine schlichtere Kriegsbibel gewünscht.

Grofs-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Februar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Liebisch sprach über Kristallisationsvorgänge in ternären Systemen aus Chloriden von einwertigen und zweiwertigen Metallen. Nachdem in einer Reihe von binären Systemen die Verbindungsfähigkeit und Mischbarkeit der Komponenten ermittelt war, handelte es sich in der Fortsetzung der Untersuchungen um den Einflufs, den die Hinzufügung einer dritten Komponente ausübt. Der vorliegende Bericht erstreckt sich auf ternäre Systeme, in denen binäre Verbindungen mit Spaltungstemperaturen auftreten.

2. Hr. Hertwig überreichte die 5. Auflage seines Werkes »Die Elemente der Entwicklungslehre des Menschen und der Wirbeltiere« (Jena 1915).

3. Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Wilhelm Pfeffer in Leipzig hat am 10. Februar das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Februar. H. Oncken, Deutschland, England und Amerika. Historisch-politische Betrachtungen über den Kampf in der öffentlichen Meinung. — K. Th. von Heigel, Eine Auflehnung Europas gegen England vor 100 Jahren. — O. Ritschl, Die christliche Religion und der Krieg. — W. Dibelius, Englands indische Gefahr. — J. Hashagen, Der Einfluſs des Tripoliskrieges auf die internationale Stellung Italiens. — C. H. Becker, Deutschland und der Heilige Krieg. — P. Feine, Die englische Religiosität.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 177, 1. H. Kern: G. Friederici, Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde von Deutsch-Neuguinea; Untersuchungen über eine melanesische Wanderstraſse. — A. Brückner: V. Jagić, Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. — A. Thumb: N. Jokl, Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung. — E. Littmann: G. Montandon, Au Pays Ghimirra. — B. Kübler: F. Senn, Études sur le droit des obligations. — Th. A. Meyer: J. Volkelt, System der Ästhetik. 3. Bd. — A. Luschin von Ebengreuth: F. Friedensburg, Die Münze in der Kulturgeschichte; Die Symbolik der Mittelaltermünzen.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 4. N. Paulus, Die Ablässe der römischen Kirchen im Mittelalter. — W. Dietrich, Hebbel und der Nordlandsdichter Oehlenschläger (Schl.). — J. Sprengler, Eine romantische Philosophie (K. W. Goldschmidt, Halb-Maske). — Die Zingerle. Eine Tiroler Gelehrten-Familie. — Kroatentum und Serbentum. Von einem Kroaten. — Die Ukrainer. — Rundschau.

Nuova Antologia. 16 Febbraio. Grazia Deledda, Selvaggina. — C. Segrè, Intorno all' amicizia fra il Petrarca e il Boccaccio. A proposito di un opera recente (Hauvette). — M. Mazziotti, Nuovi documenti su l'abdicazione di Carlo Alberto. — Fr. Chiesa, L'altro Omero. — P. Bertolini, Palingenesi pedagogica. Il metodo Montessori. — Fr. Picco, L'operosità scientifica di Rodolfo Renier. — A. Vigevano, I canti del soldato tedesco. — A. Quintieri, I fattori psicologici della guerra europea. — G. Terni, La preparazione monetaria alla guerra. — T. Ceci, La vita nelle trincee delle Argonne. — F. de Chaurand de St. Eustache, Le truppe libiche. — A. Sandonà, L'ultima grave crisi granaria (1815) e provvidenze di governo d'allora e di oggi.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. 32, 1. 2. P. Schwenke, Zum neuen Jahrgang. — H. Escher, Die Errichtung der Zentralbibliothek in Zürich. — Chr. Ruepprecht, Die älteste Geschichte der Universitätsbibliothek München (1472—1500). — G. Maier, Der Bibliothekskatalog von Wonnenstein aus dem Anfang des 16. Jahrh.s. — Kriegsnachrichten aus deutschen Bibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gerhard Kittel [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Kiel], Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich? Mit 2 Beilagen: I. Bibliographie der Oden Salomos. II. Syrische Konkordanz der Oden Salomos. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 16.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 1 Bl. u. 180 S. 8°. M. 5.

An die Entdeckung und Veröffentlichung des syrischen Textes der sogenannten Oden Salomos (1909) schlossen sich sofort lebhafte Erörterungen über Zeit und Kreis ihres Ursprungs an. Hierbei muſste besonders zu den christologischen Bestandteilen Stellung genommen werden: gehörten sie schon zum ursprünglichen Bestande der Oden, oder sind es Einschübe? Der Verf. der vorliegenden Schrift, der schon früher gelegentlich in diese Streitfrage eingegriffen hat, um sich für die durchgängige Einheitlichkeit der Oden zu erklären, behandelt nunmehr den Gegenstand in einer gründlichen Untersuchung. Es ist das erste Mal, daſs die Interpolationshypothese ganz erschöpfend geprüft und bekämpft wird, und zwar ist das Odenproblem mit Bedacht in der durch den Titel angedeuteten Weise begrenzt; die positive Seite des literarischen Problems wird nicht unmittelbar berührt, wiewohl die Behauptung eines durchaus christlichen Ursprungs der Oden aus den Darlegungen des Verf.s ohne weiteres abzuleiten ist.

Der erste Teil der Untersuchung ist der Sicherung der stilistischen und rhetorischen Voraussetzungen gewidmet und soll zeigen, daſs die Oden überhaupt nach einer Disposition gebaut sind und bloſs scheinbar öfters ein bröckliges Gefüge vorliegt. Denn die These des Verf.s ist: Keine einzige Ode ist erweislich eine Zusammensetzung. Und die Grundlage seines Beweises (nur scheinbar paradox): Gerade weil die Oden oft stilistisch bunt sind, sind sie alle einheitlich. Aber Kittel hat die Neigung, bei anerkannt einheitlichen Oden eine scheinbare Kluft zwischen den Teilen zu entdecken, worauf es ihm dann gelingt, die Kluft mit Leichtigkeit zu überbrücken. Der Übergang vom Kosmischen ins Menschliche, vom Allgemeinmenschlichen ins Persönliche, vom Mystischen ins Historische (oder umgekehrt) dünkt uns von vornherein nicht so auffallend wie dem Verf. Es heiſst offene Türen einrennen, wenn man mit einem solchen Aufgebot von literarischer Tüchtigkeit gegen die etwaigen kritischen Anfechtungen derartiger Oden streitet, und das Ergebnis erweckt nicht notwendig ein günstiges Vorurteil für die Unversehrtheit der übrigen. Die wirklich groſsen Schwierigkeiten erheben sich gewöhnlich gerade dann, wenn christologische Gedanken auftauchen. Der Verf. ist diesen Schwierigkeiten nicht aus dem Wege gegangen; er sucht sie im zweiten Teile

der Arbeit auf, wo die Oden der Reihe nach auf ihre Interpolationen geprüft werden. Wir erhalten hier zwar eine scharfsinnige Analyse der meisten Oden, mit zahlreichen feinen Bemerkungen über das religiöse Erlebnis des Dichters, seine Subjektivität und Objektivität usw., ferner wertvolle Bemerkungen philologischer Art. Kurz, es ist hier für das Verständnis der Oden viel getan, aber gerade im Hauptpunkte haben mich die Ergebnisse nur gelegentlich überzeugt; bei einer grofsen Anzahl von Stellen bleiben mir noch so ernste Bedenken gegen ihre ursprüngliche Zugehörigkeit zu den Oden, dafs ich die Interpolationshypothese nicht für erschüttert halte. Dafs in den vom Verf. im ersten Teil entworfenen Dispositionen die eventuellen Einschübe meist eine scheinbar naturgemäfse Stelle finden, darf nicht wundernehmen, da der Interpolator seine Einträge nicht blindlings angebracht haben wird, und ebensowenig darf es wundernehmen, wenn ganze Oden begegnen, deren einheitlich christlicher Ursprung wahrscheinlich gemacht werden kann, wie das denn auch schon von Vertretern der Interpolationshypothese angenommen worden ist.

Freiburg i. B. H. Reckendorf.

H. W. Schomerus [Missionar in Südindien, Lic. theol.], Das Geistesleben der nichtchristlichen Völker und das Christentum. Eine Aufforderung zur Auseinandersetzung der beiden Gröfsen miteinander. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 1 Bl. u. 95 S. 8°. M. 1,80.

Die vergleichende Religionswissenschaft in dem besonderen (apologetischen) Sinn der Auseinandersetzung des Christentums mit den nichtchristlichen Religionen in den Dienst der Mission zu stellen, das ist die Forderung, die der Verf. dieser vortrefflichen Schrift erhebt. Die Kehrseite und zugleich Voraussetzung dieser Forderung ist »die Notwendigkeit der Einstellung der Missionsarbeit auf das Geistesleben der nichtchristlichen Völker«. Zur Begründung führt der Verf. aus, dafs es sich bei der Missionsarbeit nicht blofs, obzwar auch, um die Gewinnung einzelner Individuen handeln kann. Bei dieser im Pietismus wurzelnden alten Missionsmethode kommt es nur selten zur Bildung gröfserer Gemeinden mit geschlossener christlicher Anschauung, und am wenigsten innerhalb der oberen Schichten der nichtchristlichen Kulturvölker. Diese ältere Methode bedarf einer Ergänzung: »Durch die Auseinandersetzung mit dem allgemeinen Geistesleben mufs man den einzelnen die Annahme des Christentums innerlich zu ermöglichen und durch die Einbürgerung eines christlichen Geisteslebens, die nicht anders als durch Herausarbeitung einer christlichen Weltanschauung möglich sein wird, mufs man die Gesamtheit innerlich an das Christentum zu fesseln versuchen« (S. 25). Die Illustration dieses Vorschlages bietet der 3. Abschnitt, der »die Stellung des indischen Geisteslebens zum Christentum« durch einen vorzüglichen Überblick über den gegenwärtigen religiösen Synkretismus Indiens und die zahlreichen Krisen, die das dortige Religionsgemisch bis hin zur verworrenen Theosophie durchgemacht hat, beleuchtet. Überzeugend ist hiermit dargetan, dafs die Auseinandersetzung des Christentums mit dem Geistesleben der nichtchristlichen Völker für die Mission notwendig ist, da die Christianisierung eines grofsen Volkes nur durch Überwindung von dessen gesamtem Geistesleben möglich ist. Schomerus zeigt in dieser grofszügigen Studie Aufgaben sowohl für die Missionspraxis wie auch für die Religionswissenschaft und schliefslich Aufgaben für das Ineinandergreifen der praktischen Christianisierung und der wissenschaftlichen Erforschung der fremden Religionen. Er wünscht, wie der letzte Abschnitt ausführt, eine besondere Berücksichtigung des mit den fremden Religionen verbundenen und in ihnen sich ausprägenden Geisteslebens seitens der theologischen Fakultäten, wennschon es seiner Intention noch mehr entspräche, ein besonderes »Forschungsinstitut für vergleichende Religionskunde im Interesse der Christianisierung der nichtchristlichen Welt« zu begründen.

Wien. K. Beth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. neutest. Wissensch. u. alte Kirchengesch. an der Univ. Heidelberg Pfarrer Dr. theol. et phil. Erwin Preuschen ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

An der Univ. Gieſsen hat sich Lic. Dr. Wilhelm Vollrath als Privatdoz. f. systemat. Theol. habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Moraltheol., Patrol., Kirchengesch. u. Kirchenrecht am Lyceum zu Braunsberg, Domprobst Dr. Franz Dittrich ist, 76 J. alt, in Frauenburg gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Cumont, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Deutsch von G. Gehrich. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

Zeitschriften.

Biblische Zeitschrift. 12, 4. A. Eberharter, Die hebräischen Nomina auf ן sprachgeschichtlich untersucht. — B. Kraft, מלכד הבקר Richt. 3, 31. — V. Zapletal, Der 2. Psalm. — H. J. Vogels, Ein apokrypher Zusatz im Mt.-Evangelium (20, 28). — Frz.

Fahnenbruch, Zu 1 Kor. 7, 36—38. — Bibliographische Notizen. C: Das Neue Testament.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 14, 4. Erich Meyer, Gemeindestatistik und Gemeindearbeit in grofsstädtischen Auslandsgemeinden; Kriegswirkungen in Alexandrien. — Kriegsbriefe aus Palästina. — Radlach, Der Weltkrieg und die deutsch-evangelischen Gemeinden in Santa Catharina, Brasilien. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Österreich. 35. Jahrg. O. Hegemann, Die Gegenreformation in Bischoflack. — F. Hrejsa, Die böhmische Konfession, ihre Entstehung, ihr Wesen und ihre Geschichte. — J. Scheuffler, Die wiederauflebende Gemeinde Eger im 30jährigen Kriege. — H. Claufs, Literarisch tätige österreichische Exulanten; Vagierende Exulanten. — G. A. Skalský, Aus der liturgischen Vergangenheit der evang. Kirche in Österreich nach dem Toleranzpatent. — F. Schenner, Zum inneren Leben der Toleranzkirche. — G. Loesche, G. A. Skalský und K. Völker, Literarische Rundschau über die den Protestantismus in Österreich betr. Veröffentlichungen.

Theologisch Tijdschrift. 49, 1. L. N. de Jong, Het fundament des levens. — H. Y. Groenewegen, Een standaardwerk? (A. H. de Hartog, Philosophie der Religie in grondlijnen. Amsterdam, A. H. Kruyt). — C. Pekelharing, Mechanische en teleologische natuurverklaring.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Arthur Liebert [Geschäftsführer der Kantgesellsch., Dr. phil., Berlin], Spinoza-Brevier. Zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen. Berlin, Reichl & Co., 1912. 190 S. 8°. Geb. M. 3.

Diese Auswahl von charakteristischen Stellen aus Spinozas Schriften bietet in recht ansprechender, durchsichtiger Gliederung eine Übersicht über die ganze Lebens- und Weltanschauung des grofsen Denkers. Das Büchlein fufst auf kritischer Grundlage und zeigt in der Art der Darbietung den belesenen und erfahrenen Fachmann. Ich halte diese Art, die grofsen Klassiker der Philosophie weitesten Kreisen näher zu bringen, für überaus glücklich. »Populäre« Darstellungen, an sich wenig erfreulich, sind meist recht ungeschickt und oberflächlich. Vor allem aber bleibt stets die Hauptforderung, unmittelbar an die Quellen heranzuführen, unerfüllt. Eine bequemere Art für weitere Kreise, denen man die mühsame Erarbeitung des Systems wohl ersparen kann, könnte ich mir nicht denken. Möge dieses Büchlein nun auch recht fleifsig gelesen und studiert werden!

Bremen. Bruno Jordan.

Alexius Meinong [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Graz], Abhandlungen zur Psychologie. Der Gesammelten Abhandlungen erster Band. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1914. X u. 634 S. gr. 8°. M. 16.

Vor anderthalb Jahren habe ich an dieser Stelle bereits den zweiten, zuerst erschienenen Band von Meinongs Gesammelten Abhandlungen besprochen und damit eine eingehende Würdigung seiner Leistungen verbunden (DLZ. 1913, Nr. 31, Sp. 1925 ff.). Jener zweite Band brachte Arbeiten zur Erkenntnis- und Gegenstandstheorie. Im vorigen Jahre ist nun der erste Band erschienen, ebenfalls von Höfler (Wien) — dem wir auch für den Neudruck der Wissenschaftslehre Bolzanos jetzt zu besonderem Danke verpflichtet sind — in Verbindung mit einer Anzahl anderer aus M.s Schule hervorgegangener Gelehrten herausgegeben. Er bringt M.s psychologische Abhandlungen. Sie erstrecken sich über den Zeitraum 1877 bis 1905. Die einzelnen Arbeiten sind von den Herausgebern durchgängig mit einer Reihe knapp gehaltener, wertvoller Anmerkungen versehen worden, die es sich vor allem angelegen sein lassen, die Entwicklung von M.s Anschauungen aufzudecken. So kann auch dieser Band als eine voll gelungene Ausgabe bezeichnet werden. Über den inneren Gehalt der Abhandlungen selbst etwas hinzuzufügen, ist überflüssig. Hervorgegangen aus einem rein um die Sache bemühten tiefbohrenden Streben sind sie von dauerndem Wert. Deshalb mufs ihre Sammlung mit Genugtuung begrüfst werden. Jetzt erst werden sie für ein zusammenhängendes Studium bequem zugänglich — bisher waren sie in Zeitschriften hier und dort verstreut. Es sei darauf hingewiesen, dafs die Abhandlungen meist zu eigentlich philosophischen Problemen engen Bezug haben, was teilweise der Gegenstand ihres Titels nicht unmittelbar erkennen läfst.

Der Band enthält im einzelnen folgende Arbeiten M.s: Hume-Studien. I: Zur Geschichte und Kritik des modernen Nominalismus. — Über Sinnesermüdung im Bereiche des Weberschen Gesetzes. — Über Begriff und Eigenschaften der Empfindung. — Phantasie-Vorstellung und Phantasie. — Zur Psychologie der Komplexionen und Relationen. — Beiträge zur Theorie der psychischen Analyse. — Über Raddrehung, Rollung und Aberration. — Abstrahieren und Vergleichen. — Bemerkungen über den Farbenkörper und das Mischungsgesetz. — Über Urteilsgefühle, was sie sind und was sie nicht sind.

Tübingen. K. Oesterreich.

Ernst Hierl, Die Entstehung der neuen Schule. Geschichtliche Grundlagen der Pädagogik der Gegenwart. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 211 S. 8°. M. 2,80, geb. 3,20.

Mit wohltuender warmer Begeisterung sucht Hierl Wesen und Entstehung der mannigfachen Ansätze zu einer Erneuerung unserer Schule zu schildern. Eine lebendige Bewegung kann nicht ohne eigene entschiedene Stellungnahme dargestellt werden, eine so vielspältige und mannigfache wie die Schulreform und Schulrevolution nicht, ohne dafs schon in der Betonung einiger Richtungen die Überzeugung des Darstellers ausgedrückt wird. H. hebt als wesentlich drei Tendenzen hervor: die Überordnung des künstlerischen Momentes der Bildung über das wissenschaftliche (Ludwig Gurlitt, Lichtwark), die Ersetzung der »Buchschule« mit ihrem Streben nach »allgemeiner Bildung« durch die »Arbeitsschule«, die Berufsbildung will (Kerschensteiner), die tiefere Erfassung der kindlichen Natur durch Intuition und durch die experimentelle Pädagogik (Otto, Meumann). Mehr im Hintergrunde steht ein Willen zu einer philosophischen Vertiefung der Erziehungsprobleme, doch spürt man mit Freude auch bei H. das Suchen nach einem einheitlichen Sinn dieser Arbeit, der nur aus dem Ganzen einer Lebensanschauung zu gewinnen ist. Chr. Schrempf ist ihm darin zum Führer geworden. H.s Neigung, »die neue Schule« als werdende Einheit zu sehen, hindert ihn, in die tieferen Gegensätze einzudringen, die sich hier zeigen (man vergleiche nur etwa F. W. Förster, Natorp, Wyneken), und deren Kämpfe wohl die Geister noch stärker erregen werden. Der Hauptwert des Buches liegt in dem lebendigen Anteil des Verf.s, daneben in dem Hinweis auf einige zu Unrecht vergessene Vorläufer einiger neuerer Richtungen (Hillebrand, Biedermann), seine Schwäche in einer etwas naiven Kritiklosigkeit. Der Vater alles Schädlichen in der modernen Dressur und Vielwisserei, der erzprosaische Rationalist Basedow, der einen Kant durch seine grofsen Worte narren konnte, dessen Hohlheit aber heute niemand mehr verkennen sollte, wird zum Vorläufer künstlerischer Erziehung gestempelt, weil zufällig Chodowiecki zu einigen seiner höchst unkünstlerischen Schematisierungen von Natur und Menschenleben prächtige Kupfer geätzt hat. Sogar Wedekind, diese groteske Mischung überreizter Sexualität und hampelmännisch-geradliniger Pedanterie, kommt als Saul unter die Propheten — wobei denn doch die Freude über die rührende Kindlichkeit des Verf.s verringert wird durch den Gedanken an die schwere Gefahr, die hier der seelischen Gesundheit unserer Jugend droht.

Die Notwendigkeit, die künftigen Führer unseres Volkes zu srengem Denken zu erziehen, wird nicht erkannt. Dafs »allgemeine Bildung« trotz des Mifsbrauches, der mit diesem Worte getrieben wird, auch den guten Sinn einer Ausbildung aller wesentlichen Kräfte des Menschen haben kann, sieht H. ebensowenig, wie er die Gefahren verfrühter Berufsbildung erkennt. Der höheren Schule steht er mit Abneigung gegenüber, er hat ein scharfes Auge für ihre (unleugbaren) Gebrechen, aber er erkennt weder ihre Leistungen noch ihre Aufgaben.

Freiburg i. B. Jonas Cohn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Stöhr, Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung. 2. Aufl. Wien, Franz Deuticke. Geb. M. 3,60.

Th. Ziehen, Die Grundlagen der Psychologie. 2 Bde. [Wissenschaft u. Hypothese. XX. XXI.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Je M. 4,40, geb. 5.

Lillien J. Martin, Ein experimenteller Beitrag zur Erforschung des Unterbewufsten. Leipzig, J. A. Barth. M. 5.

H. v. Arnim, Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

W. Warstat, Die Schulzeitschrift und ihre Bedeutung für Erziehung, Unterricht und Jugendkunde. [Saemannschriften. 13.] Ebda. M. 2,40.

P. Stäckel, Die mathematische Ausbildung der Architekten, Chemiker und Ingenieure an den deutschen Technischen Hochschulen. [Abhdlgn über den math. Unterr. in Deutschland. IV, 9.] Ebda. M. 6,80.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. 14, 1. Ausstellung »Schule und Krieg« im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. — A. Biese, Dichtung und Zeitseele. — Fr. Heufsner, Feinde ringsum. — A. Tesch, Bildungsschäden durch die Fremdwörter. — E. Erythropel, Die Kurzstunde in Theorie und Praxis. — H. Schröer, Über Versetzungen und Abgangsprüfungen. — Programmabhandlungen 1913: W. Lietzmann, Mathematik.

Pädagogisches Archiv. 56, 12. (Mit diesem Heft stellt die Zeitschrift ihr Erscheinen ein.) W. Kaminski, Langes Standpunkt des Ideals und Vaihingers Philosophie des Als Ob. — Th. Matthias, Friedrich Hebbel in der Schule. — J. Ruska und K. Dürr, Schlufswort.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 8. Goldsammlung durch die Schulen. — O. Driesen, Eine »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen. — P. Sickel, Das moderne Bildungsideal und die höhere Schule. — Köllmann, Kjelléns Grofsmächte der Gegenwart. — E. Egbring, »Kriegsschule«.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 8. Ludwig Bellermanns Totenfeier. — O. Driesen, Eine »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen. — E. Lampe, Die militärische Vorbereitung im Turnunterricht der höheren Schulen. — E. H. Vollprecht, Aus dem Königreich Sachsen. Nochmals zu dem Aufsatze: »Ein bemerkenswertes Urteil des sächsischen Oberverwaltungsgerichts.« — Trautwein, Goldsammlung durch die höheren Schulen.

Blätter für das (bayr.) Gymnasial-Schulwesen. 51, 1. 2. Ed. Stemplinger, Das englische Invasionsfieber einst und jetzt. — H. Bauerschmidt, Die Vertreter der Altertumswissenschaft im Dienste staatsbürgerlicher Belehrung und Erziehung. — H. Schönberger, Herodot in den Schriften Ciceros. — J. Haury, Die letzten Ostgoten. — A. Wendler, Die Flächenmessung im Gymnasialunterricht unter besonderer Berücksichtigung mechanischer Methoden.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Pirqê aboth, die Sprüche der Väter. Von Hermann L. Strack [ord. Honorarprof. f. alttest. Exegese u. semit. Sprachen an der Univ. Berlin]. 4., ganz neu bearb. Aufl. Mit Vokabular und drei Registern. [Ausgewählte Mišnatraktate nach Handschriften und alten Drucken veröffentlicht, übersetzt und mit Berücksichtigung des Neuen Testaments erläutert. Hgb. von Hermann L. Strack.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 44 u. 40* S. 8°. M. 1,75.

Dieses Werk wendet sich gleich seinen vorigen Auflagen an alle, die sich mit den wichtigsten religionsgesetzlichen Schriften der jüdischen Literatur bekannt machen möchten; es will »dazu beitragen, das so nützliche wissenschaftliche Verständnis der jüdischen Literatur bei Christen und bei Juden zu fördern« (S. 9*). Die Sorgfalt, mit der die Übersetzung dem Sinne des Textes gerecht zu werden strebt, insbesondere die gewissenhafte Genauigkeit in der präzisen Anführung der Paralleltexte und der ähnlich lautenden Stellen aus der Bibel, der talmudischen Literatur, sowie aus dem N. T., verdient alle Anerkennung und soll gebührend hervorgehoben werden. Auch die Bemühungen um die Herstellung eines einwandfreien Textes müssen hier erwähnt werden.

Diese Ausgabe könnte daher mit vollem Fug als klassisch bezeichnet werden, wenn nicht gewisse kleine Mängel denn doch störend einwirkten, die sich vorzüglich auf die Methode bei der Auswahl der Lesarten beziehen, wiewohl allerdings »für die Auslegung ein grofser Teil der verschiedenen Lesarten wenig oder gar nicht von Belang« ist (S. 6*).

Allein der Grundsatz »Wo die drei Mišnahandschriften CKR denselben Text boten, bin ich ihnen gefolgt« (ebda) brachte es mit sich, dafs sich dadurch, durch die mitunter gewissermafsen mechanische Bewerkstelligung des Entschlusses an manchen Stellen Inkonsequenzen eingeschlichen haben. Aber auch sonst ist manches mit untergelaufen. Kap. II, 14 אַפִּיקוֹרוֹס vgl. Vocabular: Ἐπίκουρος, hingegen Kap. II, 8 b, c. הוּרְקָנוֹס (vgl. Hyrkanos im »Verzeichnis der Schriftgelehrten« S. 42) und gar Kap. I, 3 אַנְטִינֹנוֹס (nach CKR) vgl. die gut belegte Lesart אַנְטִינוֹנוֹס (Anm.); Kap. I, 1 הֱיוּ gegen הֲווּ (s. Anm.; »blofs« nach RMY), wiewohl Kap. II, 3 הֲווּ gegen הֱיוּ (s. Anm., weil dafür »blofs« JL) vgl. הֲוֵה Kap. VI, 2a und הֱוֵי s. Kap. I 4, 6, 9, 12, II, 1, 10, 13, III, 2a, 12, IV, 2, 4a, 13a, 14, 15b, V, 20a; Kap. II, 1 בַּחֲמוּדָה (nach CKR, s. Anm.) gegen das sprachlich richtigere כְּבַחֲמוּדָה (»blofs« HNMY); Kap. II, 10 וְהֵוִי כְּנִבְחָלְתָּן ? gegen כְּנִבְחָלְתָּן (nach RNM, s. Anm.) vgl. Kap. II, 3 ? פְּרִשׁוּת und Kap. II, 13 ... ? בְּקְרִיַּת.

Warum die bisherige Lesart טַבִּי Kap. I, 8 (C. hat: טבא) nicht der neuen (nach KJ[1] und Or. Q. 361, s. Anm. t) טָבִי vorzuziehen wäre, ist nicht ersichtlich, vgl. die Formen מַתִּי Kap. I, 6, שַׁמַּי Kap. 1, 12, גַּבִּי Kap. II, 8a, עֲנִי Kap. IV, 2 und die Anm. h zur Übersetzung von Kap. IV, 2. Unklar ist ferner, woher die Formen חָבֵר תִּתְחַבֵּר bh s. Vocabular Kap. I, 7, שָׁחַק יִשְׂתַּחֵק bh Kap. II, 9b neben וּמִתְשַׂחֵק Kap. VI, 6, dann וְהִסְתַּלֵּק Kap. I, 6 סָלַק bh (vgl. Vocab. s. h. v.) gegenüber תִּתְאַוֶּשׁ Kap. I, 7, הִשְׁתַּדֵּל Kap. II, 5, הִסְתַּכֵּל Kap. III, 1, מִתְחַיֵּב Kap. III, 4, שִׁתְּרַגֵּד Kap. VI, 2? Warum Kap. I, 13 וְדִי לָא, hingegen ebda וְדָלָא und Kap. IV, 5b, וְדַאֲשְׁתַּמֵּשׁ, während z. B. C überall hier konsequent דִּי hat? Warum Kap. I, 13 וְיִשְׁתַּמֵּשׁ, während in derselben Sentenz Kap. IV, 5b וְדַאֲשְׁתַּמֵּשׁ, (s. Anm. o.: AKJL Impf.) — wäre die Perfektform nicht besser? Z. B. C hat sie auch Kap. I, 13; Kap. III, 17b מְשׁוּתָּן (Anm.: CKRAY; andre כּוּעָתָן), während Vocabular כּוּעָט an erster Stelle anführt.

Die Übersetzung von Kap. II, 5: »Keiner, der . . . wird weise« (ebenso Löwy, Hebr. Wörterb. s. v. חָכַם) ist unrichtig; richtig: »Nicht jeder, der . . . w. w.«; ebenso Kap. II, 18 statt: »über den kommt keine Sünde«, vgl. Anm. f: »über den hat die Sünde keine Gewalt«, richtig: »durch den . . .« — . . . עַל יְדֵי bedeutet: »durch« . . . Kap. II, 2 מְקָרְבִין = sie nähern sich, die Pielform kann doch unmöglich intransitiv aufgefafst werden; entweder man lese מְקָרְבִין = מְתְקָרְבִין, oder aber man halte לִי für das Objekt im Akkusativ.

In den Anm. e zu Kap. I, 13 und e zu Kap. I, 16 wären gewisse Bemerkungen über die »Pharisäer« und die »Schriftgelehrten« vielleicht besser weggeblieben, damit dieses Buch auch noch der kritiklosen jüdischen Jugend unbedenklich zum Studium empfohlen werden könnte. Hierher gehört auch vielleicht die irrige Behauptung in der Anm. k zum Kap. II, 13, als ob das Šᵉmaʿ ein Gebet wäre, »welches jeder erwachsene

männliche Israelit (nicht die Frauen, Kinder und Sklaven) täglich zweimal . . . zu beten verpflichtet ist«. Wohl ist es wahr, dafs die Frauen das Šᵉmaʿ zu lesen nicht verpflichtet sind, allein deshalb, weil es religionsgesetzlich unter den Begriff des Studiums fällt und eben kein Gebet ist. Das Gebet (die Tefilla der 18 Benediktionen) hingegen zu beten sind die Frauen, sowie die Kinder und die Sklaven gerade verpflichtet; vgl. die Mišna Berakhot III, 2 und dazu die Erläuterung der Gemara Talmud babli Berakhot S. 20 b חייבין בתפלה דרחמי נינהו »sie sind zum Gebet (der Tefilla) verpflichtet, weil dies« »Gnadenmittel sind«, sowie betreffs der religionsgesetzlichen Verpflichtung der Frauen im allgemeinen das geflügelte Wort Talm. b Gidduschin S. 34a לא בעי חיי גברי כעי חיי נשי »die Männer brauchen zu leben, hingegen die Frauen brauchen nicht zu leben«? Auch Anm. n zu Kap. IV, 19 hätte den biblischen Ausspruch Prov. XXV, 21: »Leidet dein Feind Hunger, so speise ihn mit Brot, und ist er durstig, so gib ihm Wasser zu trinken«, entschieden nicht übergehen sollen.

Ob die Lesart פְּרוּדוֹד Kap. IV, 16 die Kraft innehaben wird, die bisherige פְּרוּזוֹר aus sämtlichen Stellen der Vulgataeditionen zu verdrängen, steht abzuwarten.

An Druckfehlern seien verzeichnet: Kap. II, 9 מְמַנָּה, Kap. III, 8a שִׁישׁב und Kap. IV, 3 אֲלוּפוֹ.

Wien. Josef Mieses.

Ewald Geifsler [Lektor f. Vortragskunst an der Univ. Halle], Rhetorik. 1. Tl. 2., verb. Aufl.; 2. Tl. [Aus Natur und Geisteswelt. 455. und 456. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 112 S. 8°. Geb. je M. 1,25.

Die Kunst der Rede ist germanischem Munde sicher weniger angeboren als romanischem. Darum ist eine allgemeinverständliche, auf wissenschaftlicher Grundlage ruhende und wohlfeile Anleitung hierzu willkommen zu heifsen. Einen sehr richtigen Gedanken spricht der Verf. auch in den Worten aus, dafs »aus dem Lebensgefühl und Bildungsbewufstsein der Gegenwart eine neue, eine deutsche Rhetorik erwachsen mufs«. Im I. Teile, von dem erfreulicherweise schon nach 4 Jahren die zweite Auflage erscheinen kann, gibt er »Richtlinien für die Kunst des Sprechens«. Nachdem er auf den ersten 25 Seiten in drei kürzeren Abschnitten über Wiedererweckung der Rhetorik, ihren Gegenstand und ihr Ziel und ihr Verfahren gesprochen hat, behandelt er im 4. Abschnitt »Ausübung« die Technik (Atmung, Stimmbildung, Lautbildung, Vermischte Übungen) und die Vortragskunst und schliefst mit einem Abschnitt über die allgemeine Bedeutung der Rhetorik. Der II. Teil, ein Auszug aus den Lehranweisungen des mündlichen Redeunterrichts des Verf.s, bietet Anweisungen zur Kunst der Rede.

Notizen und Mitteilungen.

Vorderasiatische Gesellschaft.

Berlin, Februarsitzung.

Prof. Dr. Martin Hartmann sprach über den Heiligen Krieg (Dschihad). Der Dschihad hatte ursprünglich nicht den Beinamen »heilig«, sondern bedeutete nur »Kampf auf dem Pfade Gottes«, daneben auch als »Der grofse Dschihad« den Kampf mit dem eigenen Ich. Das islamische Recht kennt nur diese eine Art Krieg, und auch die letzten Kriege der Türkei waren für die Muslime durchaus Dschihad. Durch das Hervorkehren des Dschihad-Charakters betont der Sultan seine Würde als Kalife, der nicht blofs die osmanischen Staatsangehörigen, sondern alle Muslime zum Kriege ruft. Der Ursprung dieser kirchlichen Institution ist der von Mohammed bei den Arabern vorgefundene Beutekrieg, den der Prophet in den Dienst des arabisch-nationalen und des islamischen Gedankens stellte. Die Politik der ersten Kalifen war expansiv. Ob Expansion notwendig eine Begleiterscheinung des Dschihad ist, ist strittig. In jedem Falle steht über allen Geboten für den einzelnen Muslim und die ganze Gemeinde das Interesse des Islams. Höchst beachtenswert sind die fünf Rechtsgutachten, durch welche der Scheich ul Islam den Glaubenskrieg guthiefs, und in welchen, wie die von Scheich Salih dargestellte Lehre es erlaubt, der Glaubenskrieg beschränkt wird auf drei Staaten (Frankreich, Grofsbritannien und Rufsland) mit ihren Verbündeten. Das türkische Heer und die ganze Nation haben sich bisher in dem Kriege würdiger gezeigt als unsere Gegner, die durch ihre Leidenschaft zu schweren Vergehungen hingerissen wurden. Die Abschlachtung von 2000 Russen in Täbris durch Türken und Perser fällt weder den Osmanli noch dem Dschihad zur Last, sondern ist eine erklärliche Vergeltung für die teuflischen Bosheiten, die von den Russen in Nordpersien verübt wurden. Bei der Frage, wie wir uns zum Dschihad zu stellen haben, erwähnte H. nach der Voss. Z., dafs Deutschland, das ja für alles mögliche verantwortlich gemacht wird, nach den »Times« und einem gelehrten Holländer in der »Gids« auch an dem Dschihad schuld ist: er ist »made in Germany«, eine ebenso lügnerische wie vernunftwidrige Beschuldigung. Denn es ist vollkommen sicher erwiesen, dafs der Dschihad von heute nichts zu tun hat mit dem Dschihad, wie er von einer bestimmten Gruppe in der alten Zeit verstanden wurde. Der Sultan-Kalife hat in der Kriegserklärung nur von Harb »Krieg«, nicht von Dschihad gesprochen. Die Anwendung des Wortes Dschihad ist eine interne Angelegenheit der Islamwelt. Die einsichtigen Staatsmänner der Türkei sind entschlossen, jeden Ausbruch von Fanatismus streng zu bestrafen. Unsere Aufgabe ist klar vorgezeichnet: die Reste der alten Vorstellungen, die sich etwa noch finden, durch eine intensive Kulturarbeit zu beseitigen. H. schlofs mit der Hoffnung, dafs es zu einem wirtschaftlichen und kulturellen Aufbau Vorderasiens und besonders des völlig verwüsteten Kleinasiens komme, zugleich mit der Entwicklung eines gesunden Rechtslebens unter Verwertung der brauchbaren Momente des alten.

Zeitschriften.

Ostasiatische Zeitschrift. 3, 3. A. Wachsberger, Stilkritische Studien zur Kunst Chinesisch-Turkestans. I: Die Wandmalerei. — M. W. de Wisser, The Bodhisattva Ti-tsang (Jizō) in China und Japan. III, 4. — W. Cohn, Studien zur Bildnerei der Heianperiode (794—1185). I: Die geistige Atmosphäre. — Abanindro Nath Tagore, Philosophy of the Sadanga or the Six limbs of Indian painting.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Edmund Rüsch, Grammatik der delphischen Inschriften. I. Bd.: Lautlehre. Berlin, Weidmann, 1914. XXII u. 344 S. 8°. M. 13.

Ein Vertreter des geistlichen Standes hat das Verlangen gefühlt, auf einem neutralen Gebiete seine Kraft einzusetzen. Er studierte Philologie und reichte vor nun schon fast sieben Jahren als Dissertation eine Grammatik der delphischen Inschriften, Laut- und Formenlehre, der Schweizer Universität Freiburg ein, vermutlich eine gut ausgereifte Frucht der Studierstube. Dann kam er in Berlin den Quellen einen Schritt näher; vor den Abklatschen und der Lokalgelehrsamkeit Pomtows ward ihm um die Zuverlässigkeit aller Ausgaben epigraphischer Texte mit gutem Grunde bange. Im Herbst 1910 wurde es ihm vergönnt, in Delphi vor die Steine selbst zu treten. Überall galt es da, zu prüfen, zu sichern, Schlechteres durch Besseres zu ersetzen. Von den Texten ging es zur Chronologie; dem kaleidoskopartigen Herumwirbeln der Archonten im 3. Jahrh. gegenüber galt es nachzuspüren, das Feste und Dauerhafte vom Unsicheren zu scheiden. Ein schwerer, zeitweilig aussichtslos scheinender Kampf, über den aber nur der spotten darf, der niemals ernste, entsagungsvolle Arbeit getan hat, und der künftigen vollen Sieg verheifst. Zur Feststellung der Lesungen und der Zeiten kamen dann, wir dürfen sagen als Belohnung, die sprachgeschichtlichen Fragen; sorgfältige Durcharbeitung der weitschichtigen Literatur wurde auch hier nicht gescheut. Und dem allen entspricht die äufsere Form und Einteilung. Wohlüberlegt, mit aller Üppigkeit übersichtlichen Drucks, deutlicher Gruppierung der Spracherscheinungen selbst, bewufster Ausführlichkeit der Zitate, ist das ganze Material geordnet vor uns ausgebreitet. Die Freude an dem mühsam Gesicherten zeigt sich allenthalben, und sie verlangt auch vom Benutzer, dafs er sich über den Gewinn mitfreut, im Grofsen wie im Kleinsten — für den echten Epigraphiker und rechten Philologen ist eben keine Wahrheit zu klein.

Beträchtlich ist daher auch der Zuwachs an sicheren Tatsachen, wobei die Statistik oft das Schwanken der Erscheinungen erweist. Unschätzbar für den Sprachforscher, der mit diesem Kapital weiterwuchern will, und dazu schon die Wege bereit findet. Zumal die, welche aus dem nach strenger grammatischer Theorie Fehlerhaften neue Sprachgesetze der täglichen Rede ableiten, werden hier reiche Ernte machen; mit dem Brauche, dem wir leider alle gehuldigt haben, orthographische Abweichungen von der Norm möglichst zu vertuschen, wird hier gründlich gebrochen. Auch die grofsen Richtlinien sind gezogen, die Unterschiede der Sprache in den eigentlich delphischen und den Amphiktionenurkunden, in denen die Koine der nichtdorischen Teilnehmer stark mitwirkt. Dafs es nötig war, römische Senatsbeschlüsse und sogar das Diocletiansedikt vor mifsbräuchlicher Benutzung für den delphischen Dialekt zu schützen, sei als Kuriosum angemerkt. Eingehend wird die Silbentrennung, die von Zeit, Schriftgattung (zumal Stoichedon), Bildung der Steinmetzen abhing, behandelt. Auch für Etymologie und Namenwesen fällt allenthalben etwas ab.

Mancher wird freilich finden, dafs des Gebotenen oftmals etwas zu viel sei, dafs das Schwelgen im neueroberten Material sich an Orten betätige, wo es keiner sucht, und wo es eigentlich nicht hingehört. Nicht nur ist eine Reihe unveröffentlichter Urkunden in einem epigraphischen Anhange beigegeben, sondern auch im festen Bau der Grammatik brechen oft, wie Ranken und Sträucher in südlichen Ruinen, ausführliche textkritische Bemerkungen, meist im Gegensatze zu anderen Forschern, ja ganze Texte durch das Mauerwerk, von denen dann meist nur ein Wort in Beziehung zu der behandelten Spracherscheinung steht; wilde Gewächse, die der ordentliche, jedenfalls der altmodische Gärtner lieber in einem abgesonderten Vorgarten oder ganz draufsen im Walde gesehen hätte. So werden auch in der Darstellung manche Dinge an seltsamen Orten behandelt, so S. 23 ἄν unter dem kurzen A, weil dort der Wechsel von κα und κε erörtert wird; es gehört unter die Redeteile. Auf S. 75 wird zugegeben, dafs die Endung von δημοκρατία, -ία, nicht -εία, in die Wortbildung gehörte; auch die Wendung: »hier liegt weniger itazistische Schreibweise vor als eine Übertragung des Suffixes« ist noch nicht entschieden genug. Denn hat man in guter Zeit je δημοκρατεία geschrieben, aufser im Personennamen? Zu S. 44 sei nebenbei bemerkt, dafs wir die Eigennamen auf Ἀγησι- wie der Verf. mit dem Asper, die auf Ἀγε- dagegen, als von ἄγω kommend, mit dem Lenis schreiben dürfen; das epische ἀγέστρατος und der homerische Name Ἀγέλαος mit kurzem A, der auch in einem delphischen Epigramm des pharsalischen Weihgeschenks so gemessen wird (τῶνδε Ἀγέλαος ἔφυν, dagegen Λάοχος Ἀγία εἰμί), dürften hier für die

Entscheidung genügen. Um auch eine Äufserlichkeit zu bemerken, für die sich die Autoren meist zu sehr auf die Setzer verlassen: in den Seitenköpfen von 282 an erwarten wir »Anhang« statt »B. Konsonantismus«.

Zum Auffinden des verstreuten und versteckten Gutes werden das vorläufige Wörterverzeichnis und das die neuen Lesungen und Ergänzungen anzeigende Stellenverzeichnis am Schlusse gute Dienste leisten; vieles, was hier gelegentlich angebracht ist, wird der hoffentlich in absehbarer Zeit erscheinende zweite Teil in den rechten Zusammenhang rücken, dem Formenlehre und Wortschatz vorbehalten bleiben. Und so möge das Ganze ein brauchbares und vielbenutztes Werkzeug für weitere Forschung, ein Denkmal für die schon geleistete Arbeit bleiben, eine Arbeit, bei der jedem der Beteiligten, der Ausgräber und derer, die ihren Spuren nachgehen, ein entsprechender Teil des Dankes gebührt — — ephemerer Streit und Hader wird dann vergessen sein über der Summe gediegenen, durch das Zusammenwirken aller herbeigeführten wissenschaftlichen Fortschritts.

Westend. F. Frhr. Hiller von Gaertringen.

William A. Merrill [Prof. f. lat. Sprache u. Lit.], The archetype of Lucretius. [University of California Publications in Classical Philology. II, 10.] Berkeley, Univ. of California Press, 1913. S. 227—235. 8°.

Der Vergleich eines eigenen Rekonstruktionsversuches des verlorenen Archetypus mit den Versuchen von Lachmann, Chatelain, Woltjer führt den Verf. zu dem Ergebnis, dafs alle Versuche, kritische Schwierigkeiten in dem Gedicht durch Zurückgehen auf den Lachmannschen oder einen andern Archetypus zu lösen, sich als unzureichend erweisen werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen Dr. Hermann Schultz ist, im 34. J., in den Argonnen gefallen.

Neu erschienene Werke.

H. Cremer, Biblisch-theologisches Wörterbuch der neutestamentlichen Gräzität. 10., völlig durchgearb. u. vielfach abgeänd. Aufl., hgb. von J. Kögel. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. M. 32.

H. Holzapfel, Kennt die griechische Tragödie eine Akteinteilung? Gieſsener Inaug.-Dissert. Gieſsen, Druck von Otto Kindt.

J. Vahlen, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. Neudruck besorgt von H. Schöne. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Philodemi Περὶ παρρησίας libellus. Ed. A. Olivieri. Ebda. M. 2,40.

L. Annaei Senecae De beneficiis l. VII, De clementia l. II. Iterum ed. C. Hosius. Ebda. M. 2,60.

H. Unger, De Ovidiana in carminibus Buranis quae dicuntur imitatione. Berliner Inaug.-Dissert. Strafsburg, Druck der Strafsburger Neuesten Nachrichten.

Zeitschriften.

Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft. 166—169, 5—8. R. Ehwald, Jahresbericht über Ovid von 1902—1913. — K. Remme, Bericht über die Literatur zu Tacitus aus den J. 1904—1912. — J. K. Schönberger, Bericht über die Literatur zu Ciceros Reden aus den J. 1909—1912. — P. Jahn, Jahresbericht über Vergil 1909—1912 (1913). — L. Holzapfel, Bericht über römische Geschichte für 1894—1913. — Bibliotheca philologica classica. I. II. — W. Aly, Friedrich Aly †. — E. Fränkel, Felix Solmsen †. — H. Willrich, Anton Viertel †. — J. Niejahr, Adolf Brieger †. — K. Meister, Richard Meister †. — L. Gurlitt, Wilhelm Gurlitt †.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 70, 1. W. Heraeus, Προπείν; Priapeum XXXII. — H. F. Müller, Glosseme und Dittographien in den Enneaden des Plotinos. — G. Funaioli, Scolii Filargiriani. — J. Mesk, Lukians Timon. — J. M. Stahl, Βάσις und βάθην. — W. Schmid, Zu Kallimachos Epigr. 28 und 52. — M. Wallies, Zur doppelten Rezension des siebenten Buches der aristotelischen Physik. — C. Weyman, Zu lateinischen Schriftstellern. — A. Abt, Die älteste Darstellung eines Skeletts. — A. Brinkmann, Das Wunder der edessenischen Bekenner Gurias, Samonas und Abibos.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 8. O. Rofsbach, Eine übersehene Erwähnung des Antimachos. — 9. Th. Stangl, Imperspectus.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 9. Th. Stangl, Cassiodoriana. II. 1.

Classical Philology. 10, 1. G. M. Calhoun, Perjury before Athenian arbitrators. — E. Tr. Merrill, The tradition of Pliny's letters. — J. P. Postgate, Observations on Latin Poets. — A. B. West, The chronology of the years 432 and 431 b. C. — J. J. Schlicher, The historical infinitive. III: Imitation and decline.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Christian Weises Dramen: Regnerus und Ulvilda nebst einer Abhandlung zur deutschen und schwedischen Literaturgeschichte. Hgb. von **Wolf von Unwerth** [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Marburg]. [Germanistische Abhandlungen, hgb. von Friedrich Vogt. 46. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1914. VIII u. 296 S. 8°. M. 10.

Der Herausgeber läfst beiden Stücken eine ausführliche Quellenuntersuchung zuteil werden, der, soweit sie sich auf Historiographen und Chronisten erstreckt, Umsicht nachzurühmen ist. Der Regnerus wird in Parallele gesetzt zu drei andern Stücken des gleichen Themas, die der Oper und dem Jesuitendrama gehören. Alle Regnerusdramen, so glaubt Unwerth, gehen auf einen gemeinsamen Archetypus zurück, der der Wanderbühne entsprofs. Dieser soll auf dem zu Anfang des 17. Jahrh.s geschriebenen Stück

des Schweden Messenius beruhen, das eigentlich nur im letzten Akt die Handlung des Regnerus umschreibt. Die ganze vielfältige Hypothese halte ich für unhaltbar und den Nachweis für mifslungen. Er bedarf einer so eingehenden Widerlegung, dafs ich hier nur auf eine bald erscheinende Abhandlung in Herrigs Archiv verweisen kann, die auch methodische Einwände gegen die Prinzipien der vorliegenden Edition bringen wird. Der Hgb. beschränkt sich auf einen Rohabdruck, der alle Zügellosigkeiten der Orthographie und Interpunktion getreulich nachahmt, wiewohl die Handschriften nicht von Weise selber herrühren.

Die literarhistorische Abhandlung ist leider auch in ihrem äufseren Tenor reizlos und matt ausgefallen. Die amusische Paragrapheneinteilung sollte endlich einmal aus einer zusammenhängenden Darstellung literargeschichtlicher Art verjagt und pensioniert werden. Auch sonst ist die stilistische Sorglosigkeit, die nicht weniger als vier dicht aufeinanderfolgende Abschnitte beginnt »was nun die Quelle betrifft« und durch mannigfache Wortwiederholungen stört, ein Hemmnis, das die Hypothese des Verf.s nicht gerade einschmeichelnder macht. Was wir aus dieser Edition für die kritischen Ausgaben des 17. Jahrh.s zu lernen haben, darüber soll am angegebenen Ort gesprochen werden.

Greifswald. Werner Richter.

Wilhelm Hochgreve, Die Technik des Aktschlusses im deutschen Drama. [Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. Heft 28.] Leipzig und Hamburg, Leopold Vofs, 1914. VI u. 82 S. 8°. M. 2,80.

In der an wertvollen Monographien so reichen Sammlung bedeutet das vorliegende Bändchen eine ganz entschiedene Niete. Ein immer noch ergebnisreicher Stoff ist von dem Verf. ganz dilettantisch verzettelt worden. Schon der Mangel an jeglicher Darstellungsgabe erweist ihn für seine Aufgabe unbefähigt. Man lese nur auf der ersten Seite Sätze wie: »Unter 'Technik der Aktschlüsse' im Drama verstehen wir für den Gang dieser Abhandlung die Art und Weise, wie der dramatische Dichter den Aktschlufs auffafst und in ihm den Akt abschliefst . . . Für das Zeitalter Schillers und die nachfolgende Zeit ist für die Auswahl mitbestimmend die Zugkraft des Stückes, die Wirksamkeit gegenüber dem Publikum, die in jeder vollständigen Geschichte des Dramas vermerkt ist.« S. 7: »Sehr häufig findet man bei Shakespeare, dafs die letzten Schlufsworte des Aktes sich auf die zu allernächst zu unternehmenden Schritte beziehen, womit die Bühne leer wird.« Den Schlufs des 3. Aktes von Grillparzers »Des Meeres und der Liebe Wellen« charakterisiert Hochgreve (S. 42): »Grillparzer verschärft hierdurch den Eindruck, dafs beider Verliebtheit Beziehung zu der hingebenden Sinnlichkeit gewonnen hat.« Ähnliche Belege liefsen sich noch in grofser Zahl anführen. In seinen Ergebnissen kommt er über Witkowskis und Heines hübsche Aufsätze fast gar nicht hinaus, nicht einmal viel in den Beispielen, die sich nicht weit über die von ihnen beigebrachten, zumal für die äufserst kümmerlich behandelte Frühzeit des deutschen Theaters erstrecken. Hier gerade war es notwendig, nicht ein paar literarisch bedeutsame Persönlichkeiten, die noch dazu ohne jede Rücksicht auf ihre eigene dramatische Entwicklung vorgeführt werden, so dafs z. B. bei Goethe die Iphigenie weit früher besprochen wird, als der »für die Bühne bestimmte« Götz, herauszugreifen, sondern gerade an Praktikern des Theaters die technische Verwertung der Aktschlüsse zu kennzeichnen. Auch mufste scharf markiert werden, wo und wann die Theaterdichter mit dem abschliefsenden Vorhange rechnen. Dafs Gottsched von ihm spricht und ihn im »Cato« anwendet (S. 11), ist ein völliges Mifsverständnis: hier handelt es sich um den Vorhang der Hinterbühne. Und wie sich derselbe behauptet, dafür liefert meine eben erschienene Ausgabe der Hamlet-Bearbeitungen Hutfeld und Schröders in der einleitungsweise herangezogenen Berliner Bearbeitung von 1795, die ich Schink zuspreche, einen höchst wertvollen Beleg (S. XLI). Nirgends ist ein Fallen des Vorhangs beim Aktschlufs markiert. Aber nach der Totengräberszene (VI, 4) sagt Hamlet zu Gustav: »Wir wollen gehen«, dazu die szenische Anweisung: »Indes rollt der hintere Vorhang herunter und verdeckt die beiden Totengräber«. Sehr viel wird vom Verf. Bulthaupt zitiert, und auf ihn gründen sich viele seiner wenig besagenden kritischen Bemerkungen. Einige Beobachtungen sind gewifs nicht unrichtig: aber auch sie gehen nicht über das hinaus, was ein Schulkommentar sagt oder bei der Schullektüre leicht bemerkt wird. Hebbels Tagebücher und Briefe zitiert man heute doch nicht mehr nach der Bambergschen Ausgabe.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Stuhrmann, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote. [Volksabende, hgb. von H. Müller-Bohn. 43.] Gotha, F. E. Perthes. M. 1.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Rieken und **Paul Voos**, Das Studium des Französischen und Englischen. Ein praktischer Wegweiser für die Vor- und Fortbildung der Lehrer und Lehrerinnen der fremden Sprachen. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. 5. Bd.] Leipzig, K. F. Koehler, 1914. VII u. 183 S. 8°. M. 4,25.

Dieselben, Das praktische Studium der französischen und englischen Sprache im Auslande. Ebda, 1914. 55 S. 8°. M. 0,50.

Welche Ziele dieser »praktische Wegweiser für die Vor- und Fortbildung der Lehrer und Lehrerinnen der fremden Sprachen« verfolgt, geht aus dem Titel nicht hervor, ergibt sich aber schon aus der Tatsache, dafs von den 5 Abschnitten, aus welchen er besteht, nur der letzte, 31 Seiten füllende, sich mit dem wissenschaftlichen Studium befafst und auch nur »zwecks Weiterbildung nach bestandener fremdsprachlicher Fachlehrerprüfung bezw. Vorbereitung auf die akademischen Prüfungen«. Die ersten 4 Abschnitte sind: I. Einleitung; II. Die Forderungen in den für Lehrer und Lehrerinnen eingerichteten fremdsprachlichen Fach- und akademischen Prüfungen, S. 3—37; III. Die Vorbereitung auf die Prüfungen, S. 38—91; IV. Das praktische Sprachstudium im Ausland, S. 92—146. Abschnitt II orientiert über die verschiedenen Prüfungsreglements, Abschnitt III gibt in systematischer Anordnung bibliographisches Material für Aneignung der erforderlichen elementaren Kenntnisse, Abschnitt IV, welcher aus praktischen Gründen auch in dem oben angeführten Sonderdruck erschienen ist, gibt in nächster Zeit allerdings nur sehr wenig verwendbare Ratschläge über Auslandsaufenthalte. Der fünfte endlich bringt analog dem dritten eine bibliographische Übersicht über wissenschaftliche Hilfsmittel. Betont werden auch hier die elementareren Schriften. Zu selbständiger Forschung gibt der Wegweiser keinerlei Anregung. Zu rügen ist die Ungenauigkeit und Unzuverlässigkeit der angeführten Büchertitel. Ein Werk Suchiers wie das S. 150 erwähnte existiert nicht, ein Sonderdruck meiner Romanischen Metrik aus Gröbers Grundrifs ist nie erschienen, nicht die 7. Auflage von Schwan-Behrens, wie S. 149 steht, sondern die 9. datiert von 1911.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. N. S. 22, 4. A. Beatty, Ballad, Tale, and Tradition: A Study in Popular Literary Origins. — J. M. Berdan, The Dating of Skelton's Satires. — O. H. Moore, Jaufre Rudel and the Lady of Dreams. — O. M. Johnston, Repetition of Words and Phrases at the Beginning of Consecutive Tercets in Dante's Divine Comedy. — M. P. Tilley, The Organic Unity of Twelfth Night.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Benedetto Croce [Schriftführer der Società Napoletana di storia patria, Senatore del regno], Breviario di Estetica. Quattro lezioni. Bari, Gius. Laterza & figli, 1913. 127 S. 8°.

— —, Grundrifs der Ästhetik. Autorisierte deutsche Ausgabe von † Theodor Poppe. [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 5.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. IV u. 85 S. 8°. M. 2.

Jeder wird es gern begrüfsen, die Grundgedanken der Ästhetik des berühmten italienischen Philosophen hier in einer leicht übersehbaren und sehr gefälligen Form übermittelt zu bekommen. Der Wert dieser Gedanken ruht auf dem Grunde einer allgemeineren Philosophie des Geistes, innerhalb derer die Sonderart des ästhetischen Gebietes charakterisiert und die Notwendigkeit seiner Existenz in der Ergänzung der anderen Gebiete nachgewiesen wird. Aber es läfst sich nicht leugnen, dafs in dem Bemühen, das Sonderrecht der Betrachtung aller Wirklichkeit als Geistiges und der Kunst als geistigen Inhalt zu erweisen, alle die Probleme etwas radikal beiseite geschoben werden, die sich aus den naturwissenschaftlich orientierten Urteilsarten ergeben. Gewifs läfst sich die physikalische Wirklichkeit als Konstruktion des Geistes auffassen, aber dann bekommt auch der Begriff des Wirklichen einen bestimmten Sinn, den man nicht einfach auf das Geistige übertragen kann. Gewifs ist der ästhetische Inhalt als besonderes Gebilde, als eigene Urteilskategorie aufzufassen, aber damit wird das Problem, wie sich das Kunstwerk als Objekt in physikalischer Betrachtung dazu verhält, nicht erledigt. So verwischt denn auch schon die Definition »Kunst ist Intuition« (oder Vision, Anschauung, Einbildung, Verbildlichung, Vorstellung usw.) die Grenzen zwischen dem ästhetischen Urteil, das das geistige Gebilde meint, und dem Kunsturteil, das das physikalische Objekt, das Kunst-

werk als Resultat einer Leistung des Künstlers wertet, und da letzteres nicht an Träger ästhetischer Gebilde gebunden ist, so entfällt damit die Identifikation von Kunst und Ästhetik. Aber auch der Ausdruck Intuition ist für das Wesentliche des ästhetischen Gebildes nicht bezeichnend, da wir die auf Schauung beruhende wissenschaftliche Entdeckung oder religiöse Einsicht auch Intuition nennen und doch nicht mit Ästhetik identifizieren dürfen. Bei dem Ausdruck Vision ist das noch deutlicher. So werden denn auch die Unterschiede von Form und Inhalt, Idee und Erscheinung, die für die Kunstwerke als Schöpfungen, die aufser ästhetischen auch religiöse, ethische, selbst didaktische Inhalte vermitteln können, wohl eine tiefere Bedeutung haben, durch die Identifizierung von Kunst mit ästhetischem Gebilde einfach zugeschüttet. Auch die Identifikation von Sprache (Ausdrucksweise) und Kunst beruht wohl auf dem richtigen Gefühl, dafs im ästhetischen Gebilde das, was sonst nur Mittel, Material ist, unmittelbar in seiner bewufsten Gestalt zur Geltung kommt, mufs aber irreführen, wenn daraus folgen soll, dafs alle Sprache ohne weiteres Kunst sei, und alles Ästhetische als Sprache aufzufassen sei. So bleibt für die Kritik gerade wegen der überaus leichten, oft paradoxen und glänzenden Form des anregenden Überblickes über das ästhetische System des Verf.s Grund zum Vorbehalt genug.

Die Übersetzung scheint mir recht gelungen, klar, treu und doch flüssig. Nur möchte ich vorschlagen, dort, wo espressione, Ausdruck, im Sinne der Sprache als Ausdrucksmittel und nicht, wie wir es leicht verstehen, als das Ausgedrückte, als Gefühl gemeint ist, es mit Ausdrucksweise oder Ausdrucksmittel zu übersetzen, z. B. S. 38, wo »die Richtigkeit des Ausdrucks, die nackten und die Schmuckausdrücke« im Deutschen in ihrem Sinn kaum verstanden werden; besonders Schmuckausdrücke im Sinne von gezierten Redewendungen ist ungeschickt.

Marburg i. H. R. Hamann.

Sir Charles Waldstein [Mitgl. des Ausschusses der British School at Athens and at Rome], Greek Sculpture and Modern Art. Two lectures delivered to the students of the Royal Academy of London. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. XII u. 70 S. 8° mit 78 Taf. Geb. Sh. 7 6 d.

Wiedergabe zweier Vorträge, die englischen Kunststudierenden die Beschäftigung mit der griechischen Kunst empfehlen und einige landläufige Vorurteile über sie zerstreuen sollen. Ziemlich lose verknüpft sind damit ein paar Bemerkungen über Rodin — den einzigen neueren Künstler, von dem eingehender die Rede ist —; es ist anzuerkennen, dafs der Verf. wenigstens einige von dessen schlimmsten Verirrungen abweist. Ein ernsthafter Versuch, antike und »moderne« Plastik in ihrem Wesen einander gegenüberzustellen, ist nicht gemacht. Auch was über griechische Kunst gesagt wird, ist zu zufällig herausgegriffen, als dafs es Laien zur Einführung dienen könnte. Für die Archäologen, die ja auch nicht als Leser gedacht sind, haben höchstens eine oder zwei von den sehr freigebig mitgegebenen Abbildungen Interesse.

München. Georg Lippold.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem 1908 verstorbenen Prof. der Archäol. an der Univ. Wien Otto Benndorf soll nach dem Beschlusse der philos. Fakult. und des akadem. Senats ein Denkmal im Arkadenhofe der Univ. Wien errichtet werden.

Zeitschriften.

Jahrbuch der kgl. preufsischen Kunstsammlungen. 36, 1. W. von Bode, Bruno Pauls Pläne zum Asiatischen Museum in Dahlem. — M. J. Friedländer, Der Meister der Mansi-Magdalena. — G. I. Kern, Der Mazzocchio des Paolo Uccello. — Hildegard Zimmermann, Hans Burgkmair des Älteren Holzschnittfolge zur Genealogie Kaiser Maximilians I.

Geschichte.

Referate.

Hermann Lufft, Geschichte Südamerikas. I. Teil: Das spanische Südamerika (Chile, Argentinien und die kleineren Staaten). II. Teil: Das portugiesische Südamerika (Brasilien). [Sammlung Göschen. Nr. 632, 672.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912/13. 136; 140 S. 8°. Geb. je M. 0,90.

Es ist immerhin ein Wagnis, die Geschichte des gewaltigen südamerikanischen Kontinents in Form zweier kleiner Bändchen zu bringen, die in der Sammlung Göschen aus der Feder des Herrn Dr. Lufft vorliegen. Ich habe sie genau gelesen und festgestellt, dafs trotz der kompressen Form das historische Material sehr genau und zuverlässig verarbeitet ist. Freilich kommt das spanische Südamerika etwas kurz fort, und ich hätte z. B. in der Geschichte der Republik Venezuela aus dem Anfang des neunzehnten Jahrhunderts und der späteren Siedelungsversuche manches ausführlicher sehen mögen. Auch die hochinteressante Vergangenheit des Inkalandes ist reichlich kurz behandelt. Aber das liegt offenbar weniger am Verfasser als am

Verlag, der für eine solche gewaltige Materie nur ein kleines Bändchen übrig hat. Die Geschichte Brasiliens ist dafür um so schöner dargestellt worden, ja, sie ist in ihrer prägnanten Kürze geradezu ein Meisterstück. Sie enthält alle Vorgänge von Wert und besteht auch Stichproben in jedem Teile. Auch das Urteil des Verf.s ist klar und unparteiisch. Wo er z. B. von der Beseitigung der Monarchie redet, hat er offenbar alle Quellen sehr gut und klug benutzt. Diese Geschichte Südamerikas ist also als bequemes und schnell informierendes Kompendium aufs wärmste zu empfehlen.

Halle. Alfred Funke.

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, Kais. Obersthofmeisters 1742—1776. Hgb. im Auftrage der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs von Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch und Hanns Schlitter. Bd.: 1756—1757, und Bd.: 1758—1759. Wien, Adolf Holzhausen, und Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1914 und 1911. 1 Bl. u. 464 S. mit 1 Tafel; 313 S. 8°. M. 10,50 u. 7.

Auf den grofsen Wert dieser Veröffentlichung für die äufsere und innere Geschichte Österreichs in der Zeit Maria Theresias habe ich schon gelegentlich der Besprechung der früher erschienenen Bände (DLZ. 1907 Nr. 32, Sp. 2031, 1909 Nr. 39, Sp. 481 und 1911 Nr. 14, Sp. 880) hingewiesen. Es ist dem Herausgeber geglückt, einen der noch im Vorwort zum ersten Band S. VII als fehlend bezeichneten Bände, die Jahre 1756 und 1757 umfassend, im Besitz der Gräfin Aglae Kinsky aufzufinden. Mit dessen Ausgabe sind nun die Tagebücher Johann Josefs für die Jahre 1742—49, 1752—59 lückenlos zur Veröffentlichung gelangt. — Die neu vorliegenden Bände führen uns in die Zeit des siebenjährigen Krieges. Es ist gerade heute belehrend, die Rückwirkung dieses furchtbaren Ringens auf Staat und Gesellschaft an der Hand sorgfältiger tagebuchartiger Aufzeichnungen eines wohlunterrichteten Mannes zu beobachten, um so mehr als wir in den wieder ungemein reichhaltigen und wertvollen Anmerkungen stets die aktenmäfsigen Belege zu dessen Berichten vorfinden.

Wien. Ludwig Bittner.

M. Mertens [Direktor des Gymn. in Brühl, Dr.], Historisch-politisches ABC-Buch. Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung. 2., verm. u. verb. Aufl. Berlin, Weidmann, 1915. IV u. 245 S. 8°. Geb. M. 3,40.

Als das Buch vor acht Jahren zum erstenmal erschienen war, da konnten wir das Urteil abgeben, dafs es einem richtigen Gedanken eine ansprechende Gestalt gegeben habe. Die neue Auflage hat einen um fast 30 Seiten gröfseren Umfang. Der Verf. hat nicht nur seine alten Stichwörter genau durchmustert und vielfach auf Grund der neuesten Forschung Änderungen oder Ergänzungen bei ihnen vorgenommen, sondern er hat auch eine ganze Reihe neue Stichwörter hinzugefügt, bei deren Auswahl man sieht, dafs er die geschichtlichen Ereignisse mit grofser Aufmerksamkeit verfolgt. So finden wir jetzt auf dem ersten Bogen neu ABC-Staaten, Abrüstung, Abwanderung, Achtstundentag, Agence Havas, Aktives Wahlrecht, Amtsanwalt, Ansiedelungskommission, Arbeiterkongrefs, Arbeitgeberverbände, Arbitrage, Assessorismus. Man sieht, dafs vor allem die Zahl der Stichwörter aus dem Wirtschaftsleben zugenommen hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Innsbruck hat sich der Staatsarchivskonzipist Dr. Richard Heuberger als Privatdoz. f. mittelalterl. Gesch. u. histor. Hilfswiss. habilitiert.

Der Archivar am kgl. Staatsarchiv in Düsseldorf, Dr. Gustav Croon, Mitarbeiter der DLZ., ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Paulus, Prosopographie der Beamten des Ἀρσενάτης νόμος in der Zeit von Augustus bis auf Diokletian. Greifswalder Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Buchdruckerei Robert Noske.

K. Ribbeck, Geschichte der Stadt Essen. I. Tl. Essen, G. D. Baedeker. Geb. M. 5.

Vl. Kybal, Die Ordensregeln des heiligen Franz von Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. [Beiträge zur Kulturgesch. des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von W. Goetz. 20.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

G. Wolf, Quellenkunde der deutschen Reformationsgeschichte. I. Bd. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. M. 16.

O. Weifs, Die tessinischen Landvogteien der XII Orte im 18. Jahrh. [Schweizer Studien zur Geschichtswiss. VII, 1.] Zürich-Selnau, Geb. Leemann & Co. Fr. 4,50.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 35, 4. A. Dürrwaechter, Zur bayerischen Geschichte unter Ferdinand Maria und Max Emanuel (Schl.). — H. Schotte, Zur Geschichte des Emser Kongresses. — A. Seitz, Das Christuszeugnis des Josephus Flavius. — C. Weyman, Zu Grabmanns Geschichte der scholastischen Methode. — J. v. Pflugk-Harttung, Der Oberbefehl 1813.

Hessische Chronik. 4, 2. F. W. E. Roth, Zacharias Rosenbach aus Butzbach (Wetterau). — C. Knetsch, Die Familie von Twern. — Wilhelm Müller, Der »weise Mann« zu Lorsch. — W. Diehl, Studien zur Giefsener Matrikel. V.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Franz Offergelt, Die Staatslehre des Hl. Augustinus nach seinen sämtlichen

Werken. Bonn, Peter Hanstein, 1914. VIII u. 86 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. geht bei seiner Untersuchung von der gewifs berechtigten Annahme aus, dafs man bei Augustin von einer Staatslehre nach unseren heutigen Begriffen nur in sehr eingeschränktem Sinne sprechen kann, und dafs es für Augustin natürlich war, dafs er in seinen Gedanken über den Staat nicht zwischen einer theoretischen Staatslehre, einer allgemeinen-besonderen, und einer praktischen Staatslehre unterschied. Dagegen rechnet der Verf. es dem Kirchenvater als Einseitigkeit an, dafs er zu der Erkenntnis des Staates am allerwenigsten auf dem Wege eigenen Nachdenkens über ihn induktiv zu gelangen suchte, sondern dafs er von vornherein den Staat betrachtet im »Zusammenhang des objektiv sittlichen Weltgebäudes . . . dafs er also den Staat von gegebenen höheren Grundbegriffen her auf deduktivem Wege erfafst«. Dafs aber gerade das römische Weltreich auf die Gedanken Augustins einen starken Einflufs hatte, mufs doch der Verf. selbst anerkennen. Aber es sind interessante Ausführungen, die er besonders über das Verhältnis von Kirche und Staat aus den Werken Augustins zur Darstellung bringt.

München. F. Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Landwirtschaftslehre an der Univ. München Dr. Rudolf Leonhard ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Staats-, Verwaltungs-, Kirchen-, Kolonial- und Völkerrecht an der Univ. Königsberg Dr. Max Fleischmann ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Guido Kisch aus Prag als Privatdoz. f. deutsches Recht und Zivilprozefsrecht habilitiert.

An der Univ. Basel hat sich Dr. Hermann Henrici als Privatdoz. f. deutsches Privatrecht, deutsche Rechtsgesch. und schweizer. Privatrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

K. Bücher, Das städtische Beamtentum im Mittelalter. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 7, 1.] Leipzig und Dresden, B. G. Teubner. M. 0,80.

O. Frankl, Zur Einführung in die neue Konkursordnung. Wien, Manz. Kr. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. 8, 1/2. R. Schmidt, Die Aufgaben der politischen Wissenschaft im Zeichen des Krieges; Die innere Lage Frankreichs beim Beginne und beim künftigen Ende des Krieges. — J. Partsch, Deutschlands Ostgrenze. — A. Bezzenberger, Die ostpreufsischen Grenzlande. — A. Sartorius Frhr. v. Waltershausen, Die Entwicklung der deutschen und der englischen Volkswirtschaft im 19. Jahrh. und der Weltkrieg. — W. Dibelius, Englands irisches Problem. — H. Lagardelle, Die Krisis der herrschenden Partei Frankreichs. — H. Gmelin, Die Gesetzgebung zum Schutze der vlämischen Sprache in Belgien. — K. Lamp, Die politische Entwicklung der österreichischen Volksschule. — Frz. Oppenheimer, Eine Revision des sozialdemokratischen Programms.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 29, 2. P. Oertmann, Der Erwerb des Pflichtteilsanspruches. — O. Fischer, Die Methode der Rechtsfindung im internationalen Recht. — E. Josef, Die Stellung des Prozefsgerichts gegenüber dem Erbschein.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Berlin und seine Universität

Ein Führer für Studierende mit besonderer Berücksichtigung der Ausländer

Herausgegeben von der
Amtlichen Akademischen Auskunftsstelle
an der Universität Berlin

Mit 16 Abbildungen
kl. 8° (VII u. 196 S.) 1914. Steif geheftet 1 M.

Das Buch ist bestimmt, die zahlreichen Studierenden und hierunter besonders die Ausländer, die Berlin zu Bildungszwecken aufsuchen, mit den Einrichtungen der Universität vertraut zu machen und ihnen die Mühen langen und oft vergeblichen Suchens zu ersparen. Da aber die Universität innig mit der Reichshauptstadt verwachsen ist, erwies es sich als zweckmäßig, den Rahmen des Büchleins etwas weiter zu spannen und auch über Berlin selbst, über staatliche, städtische, kirchliche und private Einrichtungen das Wesentliche mitzuteilen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 12. 20. März. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Reich (Privatdoz. Prof. Dr., Berlin): **Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fleischers Briefe an Hafsler aus den Jahren 1823—1870. Hgb. von C. F. Seybold. (*Ignaz Goldziher*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Beth, Religion und Magie bei den Naturvölkern. (*Carl Clemen*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

L. Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des 16. Jahrhunderts. (*Hermann Barge*, Prof. an der Petrischule, Dr., Leipzig.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie.

I. Gredt, De cognitione sensuum externorum. (*Matthias Meier*, Privatdoz. Dr., München.)

A. Ruge, Einführung in die Philosophie.

Erziehungswissenschaft.

O. Page, Evangelische Jugendpflege. (*Friedrich Niebergall*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

W. Lietzmann, Die Organisation des mathematischen Unterrichtes in den preußischen Volks- und Mittelschulen. (*Alfred Baruch*, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Festschrift, Ernst Windisch zum 70. Geburtstag am 4. September 1914 dargebracht von Freunden und Schülern. (*Richard Schmidt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Schultz, Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

L. Becker, Numerum singularem qua lege in sententiis collectivis praetulerint Romani. (*Gustav Landgraf*, Rektor des Maximiliangymn., Oberstudienrat Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Des Minnesangs Frühling. Neu bearb. von Fr. Vogt. (*Victor Junk*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Arndts Werke. Hgb. von A. Leffson und W. Steffens. (*Artur Buchenau*, Oberlehrer an der Sophie-Charlotten-Schule, Dr., Charlottenburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Wendt, Syntax des heutigen Englisch. II. Tl. (*Erik Björkman*, Univ.-Prof. Dr., Upsala.)

Anthologie des écrivains français contemporains. Poésie. Publ. sous la direction de Gauthier-Ferrières.

Geschichte.

Georgine Holzknecht, Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. (*Georg Loesche*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien.)

Le Général de Piépape, Histoire des Princes de Condé au XVIIIe siècle. (*Ludwig Bergsträsser*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Fulda, Amerikanische Eindrücke. 3. und 4. Aufl. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

O. Bischof, Kleiner Leitfaden für das Kartenlesen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Goldbaum, Theaterrecht. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Brill, Das Relativitätsprinzip. (*Ernst Lamla*, Dr. phil., Berlin.)

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. gr. 8°. (XXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15.60 M.

Aischylos. Interpretationen von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9.60 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum von Carl Robert. I. Band: Mit 72 Abbildungen. gr. 8°. (V u. 587 S.) II. Band: Anmerkungen und Register. Mit 17 Abbildungen. gr. 8°. (III u. 204 S.) Preis für beide Bände geh. 25 M.

Grammatik der Delphischen Inschriften von Eduard Rüsch. I. Band. Lautlehre. gr. 8°. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. III, quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de Simplicibus. Gr. 8°. (VI u. 293 S.) Geh. 15 M.
Früher erschienen: Vol. I, libri I et II. Gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. 10 M. Vol. II, libri III et IV. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Die Schrift des Dioscurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων.* Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin von Max Wellmann. Gr. 8°. (VII und 78 S.) Geh. 3 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Forschungen von A. Schmekel. II. Band. Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen. Gr. 8°. (X u. 290 S.) Geh. 10 M.
Der I. Band erscheint später.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Inscriptiones latinae selectae Ed. Hermannus Dessau. Vol. III pars I. gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.
Früher erschienen: Vol. I 1892, Geh. 16 M. Vol. II p. 1. 1902. Geh. 24 M. Vol. II p. 2 1906. Geh. 10 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Die Kunst des Übersetzens. Ein Hilfsbuch für den latein. und griech. Unterricht von Paul Cauer. Fünfte vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. gr. 8°. (VIII u. 179 S.) Geb. 4 M.

Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch von Dr. Rudolf Methner. Gr. 8°. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 12. XXXVI. Jahrgang. 20. März 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthologie des écrivains français contemporains. Poésie. (625.)
Arndts Werke. (623.)
Becker, Numerum singularem qua lege in sententiis collectivis praetulerint Romani. (620.)
Beth, Religion und Magie bei den Naturvölkern. (607.)
Bischof, Kleiner Leitfaden für das Kartenlesen. (629.)
Brill, Das Relativitätsprinzip. (631.)
Festschrift, Ernst Windisch zum 70. Geburtstag dargebracht. (616.)
Fleischers Briefe an Haisler aus den Jahren 1823—1870. (602.)
Fulda, Amerikanische Eindrücke. (628.)
Goldbaum, Theaterrecht. (630.)
Gredt, De cognitione sensuum externorum. (612.)
Holzknecht, Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. (625.)
Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des 16. Jahrh.s. (609.)
Lietzmann, Die Organisation des mathematischen Unterrichtes in den preufsischen Volks- und Mittelschulen. (614.)
Minnesangs Frühling. (621.)
Page, Evangel. Jugendpflege. (613.)
de Piépape, Histoire des Princes de Condé au XVIIIe siècle. (627.)
Ruge, Einführung in die Philosophie. (613.)
Schultz, Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise. (618.)
Wendt, Syntax des heutigen Englisch. (624.)

Antike Romane, Novellenkränze und Schwankbücher, ihre Entwicklungsgeschichte und Beziehung zum Mimus.

Von

Hermann Reich.

(Schluſs)

R. Pischel hat seinerzeit Josef Horovitz die Anerkennung des Einflusses des griechischen Mimus auf die orientalische Literatur, insbesondere das indische Drama, übel vermerkt. So erklärt er in seiner Abhandlung »Das altindische Schattenspiel«, die er gegen den Einfluſs des Mimus schrieb (Sitzungsberichte der Berl. Akad. der Wiss. 1906, I, S. 502): »Vorläufig brauchen wir 'die indischen Ansprüche noch nicht bedeutend zugunsten des griechischen herabzusetzen' (Zitat aus Horovitz) und altindische Erzeugnisse darauf zu prüfen, ob sie etwa den Stempel zeigen: Made in Greece.« Ja, Pischel meint sogar, eher sind die Griechen die Entlehner. Der erste griechische Mimograph, den wir kennen, lebte im 5. Jahrhundert vor Christus, Philistion, der Klassiker des mimischen Theaterstücks, zur Zeit des Augustus, die ersten bekannten indischen Dramatiker im V. oder VI. Jahrhundert nach Christus, und doch womöglich die Griechen die Nachahmer! Man versteht den Groll Pischels, wenn man die tragikomische Verlegenheit bedenkt, in die er ganz unverhofft geriet durch seine Beobachtung über die frappante Ähnlichkeit zwischen dem Vidûṣaka, dem Clown des indischen Dramas und Puppenspiels, und der lustigen Figur des okzidentalen Puppen- und Volksmimus, dem Hans Wurst und Kasperle, Jack Pudding, Pickelhäring, Arlechino usw. In seinem Büchlein »Die Heimat des Puppenspiels«, Hallesche Rektoratsreden II, 1900 hatte er erklärt (S. 19 ff.): »Alle Züge des indischen Lustigmachers kehren bei den europäischen wieder, und zwar in so überraschender Gleichheit, dafs an der Identität der Figuren kein Zweifel sein kann. — Solche Figuren werden in ausgesprochen einheitlicher Gestalt nicht selbständig an verschiedenen Orten erfunden, sondern sie haben eine Heimat und wandern, wobei sie sich je nach dem Lande im einzelnen umgestalten.« Ganz recht! Aber im Mittelalter und Anfang der Neuzeit, als sich diese modernen lustigen Figuren des Okzidents formten, lag Indien dem Okzident mondfern. Auf welchem Wege und von wem sollte da der Vidûṣaka zu uns gebracht sein? Pischel sagt: von den Zigeunern, ausgerechnet den Zigeunern; deren Heimat ist Indien, also stammt von Indien das moderne Volksschauspiel und seine lustigen Typen. Nun konnte ich aber beweisen, dafs der Vidûṣaka noch sehr viel ähnlicher dem alten griechischen Clown ist. Denn der ist kahlköpfig, dickbauchig und selbst phallisch, wie es der Vidûṣaka

in seiner noch in dem javanischen Clown Semar erhaltenen Urform gleichfalls war. Den Clown des griechischen Mimus aber können wir ein Jahrtausend vor dem Vidûṣaka nachweisen. Auch wie die griechischen Mimen nach Indien gekommen sind, wo eine Zeitlang sogar griechische Könige herrschten, wissen wir gut. Da brauchen wir also nicht die Zigeuner zu bemühen. Dann aber stammt der Vidûṣaka eben letzten Endes aus Hellas, wie ja auch die modernen lustigen Figuren in Europa die Nachfahren des alten mimischen Narren sind. Um diese Identität kam Pischel nicht herum, er konnte der Logik dieser Tatsachen nicht entrinnen, und seine Beobachtung kehrte sich gegen ihn selbst. In seiner Abhandlung in den Sitzungsberichten der Berliner Akad. der Wiss. hat er sich an dieser Tatsache der Identität, da er sie nicht bestreiten konnte, stumm vorbeigedrückt, und doch ist es gerade die Hauptsache, und von ihm als solche anerkannt. Nur einen einzigen Einwand konnte er aufbringen: »Die von Grenfell und Hunt aus den Oxyrrhynchus Papyri 1903 veröffentlichte Farce spielt an der indischen Küste, und die darin auftretenden Inder werden in ihrer Sprache redend eingeführt. Das ist durchaus ungriechisch, aber ein charakteristischer Zug der orientalischen Komödie.« Dazu zitiert Pischel meine Besprechung dieses Mimus (DLZ. 1903, Nr. 44, Sp. 2679 ff.). In Wirklichkeit hätte Pischel aber gerade aus meinem Mimus lernen können, dafs es eine Besonderheit des antiken Mimus ist, alle Personen in ihren eigentümlichen Dialekten und Sprachen reden zu lassen, wie selbst bei Plautus, der viel vom Mimus hat, ein Karthager im Poenulus eben auch phönikisch redet. Also ein schwerer tatsächlicher Irrtum Pischels, der dann dazu dienen mufs, für diesen Mimus indische Herkunft anzudeuten. Im übrigen sucht Pischel in dieser Abhandlung aus allerhand Stellen, die sehr gepreſst werden, den Beweis zu führen, dafs es schon in indischer Frühzeit ein Puppenspiel gegeben habe, und dieses Puppenspiel, dessen Art ganz unbestimmt bleibt, soll dann die Mutter des autochthonen indischen Dramas sein. Hätte wirklich das Puppenspiel derartige Bedeutung im Indischen, so wäre zu bedenken, dafs der griechische Mimus schon in vorchristlichen Jahrhunderten zum Puppenspiel geworden ist, und dafs die griechischen Mimen und Jongleure, die nach Indien wanderten, schon seit grauen Jahrhunderten auch Puppenspieler waren. Aber schon Oldenberg mahnte: »Hierauf legt R. Pischel vielleicht allzu grofses Gewicht« (Indische Literatur S. 240). Wilhelm Wundt aber sagte unumwunden (Völkerpsychologie II, 1, 1. Aufl. S. 488): »Dieses Verhältnis . . :, dafs etwa die erste aus Schauspielern gebildete Wanderkomödie Nachahmung einer zuvor existierenden Puppenkomödie, diese also die Mutter des Dramas überhaupt sei, ist psychologisch so aufserordentlich unwahrscheinlich, dafs man sich wundern mufs, wie R. Pischel trotzdem allen Ernstes auf eine solche Theorie der Entstehung des Dramas verfallen konnte.« Freilich, auch Hermann Oldenberg ist gegen den Einfluſs des Mimus. Er sagt: »Für den Erforscher der in der Literatur wirkenden Kräfte wie für den Genieſsenden, der sich neuer fremdartiger Schönheiten zu erfreuen hofft, wird das indische Drama um so höheren Wert haben, je gewisser und vollständiger es rein indisch ist; ich glaube, dafs eine Prüfung des Sachverhaltes, die sich natürlich von Neigungen nicht leiten lassen darf, doch hier nur zu eben den Ergebnissen führen kann, die wir, dürften Wünsche entscheiden, herbeiwünschen müfsten« (Die Literatur des alten Indien S. 244, 245). Dieser Wunsch ist subjektiv verständlich, und wird gewifs von manchen Indologen geteilt, wenn er nur eben nicht unvermerkt die vorurteilslose Prüfung des tatsächlichen Bestandes hinderte.

Oldenberg argumentiert gegen mich, das indische Drama schildere indisches Leben in indischer Form. Ganz recht. Aber diesen Einwand habe ich schon im voraus in meinem Mimus entkräftet. Das ist ja eben die Eigentümlichkeit des griechischen Mimus, dafs er biologisch ist, dafs er das menschliche Leben in einer allgemein gültigen, allgemein menschlichen, darum leicht übertragbaren Form darstellt. Darum ist auch der römische Mimus durchaus eine Darstellung echt römischen Lebens geworden, obwohl er die Typen des hellenischen Mimus und seine theatralische Inszenierung nach Rom übertrug. Der Narr des hellenischen Mimus wird in Rom ein Lateiner, in Konstantinopel ein Türke und in Indien eben ein Inder, wie Arlechino später ein Italiener, Punch ein Engländer, Kasperle ein

Deutscher ist. Die Identität zwischen dem Vidûsaka und dem griechischen Clown ist aber absolut, auch Oldenberg kann sie nicht entkräften und schweigt darüber. Dann der Vorhang im Hintergrunde der indischen Bühne, hinter dem die Mimen hervortreten, er ist auch das besondere Zeichen der Bühne des antiken Mimus; und zwar so sehr, dafs die Römer statt Mimus des öfteren einfach siparium sagen. Das ist der lateinische Name des Vorhangs. Und dieses Specificum der Mimenbühne nennen die Inder eben Yavanikâ — den ionischen, den griechischen Vorhang. Oldenberg wendet ein, man nenne im Indischen auch sonst Vorhänge Yavanikâ. Dann hätte man eben nach dem berühmtesten aller Vorhänge, der das heifs ersehnte Schauspiel barg, auch sonst den Vorhang benannt.

Aber auch Auftreten, Verfassung und Stellung der indischen Mimenbanden entspricht völlig der hellenischen Art. Ja die Form eines indischen Bühnenstückes, des »Tonwägelchens«, mit dem Wechsel der Dialekte, mit dem Wechsel zwischen Sprechvers, Prosa und Canticum, dem Auftreten der Clowns und vielen anderen Einzelzügen erwies sich ganz als die besondere Art des griechischen Bühnenmimus. Oldenberg hat von allen diesen vielen Tatsachen nur eine geglaubt entkräften zu können. Im Indischen finde sich auch schon in der vedischen Poesie der Wechsel zwischen Vers und Prosa. Aber wirklich der Wechsel zwischen Sprechvers, Prosa und Canticum? Ist das nicht doch etwas anderes?

Kurz es ist in Indien so gegangen wie überall in der Welt. Mimische Tänze, Pantomimen, Anfänge des Mimus hat es auch in Indien gegeben; das sind uralte Menschheitsideen. Aber auf dieser Grundlage schufen zuerst das eigentliche Drama die Hellenen mit ihrer gewaltigen auf Handlung, auf Spiel und Gegenspiel drängenden Aktivität, die sehr im Gegensatz steht zu indischer Beschaulichkeit; mit ihrer leidenschaftlich genialen Neigung zu plastischer, figürlicher Kunst, mit der sie die anderen Nationen überragten.

Auch der Gang der dramatischen Entwicklung im fernsten Osten spricht gegen ihren autochthonen Ursprung. Bei den Japanern gibt es wie bei den Indern ursprüngliche mimische Tänze und Pantomimen. Aber ihr Drama verdankt trotzdem, nach den sicheren Nachweisen von Karl Florenz, seinen Ursprung chinesischer Anregung. Und andrerseits wieder das chinesische Drama. Jahrtausende chinesischer Kultur und chinesischen Schrifttums waren vergangen, aber noch immer gab es kein Drama. Endlich im 8. Jahrhundert nach Christus finden sich Anfänge eines mehr lyrisch gehaltenen Dramas, wie es das indische ist und der Mimus. Buddhistische Mönche haben das chinesische Drama nach Japan gebracht, sie werden vorher das indische nach China verpflanzt haben. Von dem dramatischen Puppenspiel der Javanen Wajang poerwa wissen wir z. B. genau, dafs es indischen Ursprungs ist. Nichts in der dramatischen Entwicklung und Chronologie spricht gegen unsere Erkenntnis, soweit die Geschichte der Menschheit reicht.

Aber wenn wir einmal den Ursprung des indischen Dramas aus dem Mimus beiseite lassen wollten, so zeigt doch den Vorteil der neuen mimischen Auffassungen auch für die Entwickwicklungsgeschichte alter indischer Poesie das geniale Buch von Leopold von Schroeder: Mimus und Mysterium im Rigveda.

Zur Erläuterung der Auffassung von Josef Horovitz will ich aus meinen Untersuchungen als ein kleines Beispiel eine merkwürdige Entdeckung mitteilen und einen alten griechischen Roman in arabischer Gestaltung in Tausend und einer Nacht nachweisen, der vollständig aufgebaut ist im Stile und mit den Techniken des griechischen Liebesromans. Das ist die Geschichte von den Abenteuern Ali und Zahers von Damask. (834. Nacht. In der Pforzheimer Ausgabe Bd. IV, S. 374). Ich kann hier allerdings das einzelne nur ziemlich summarisch andeuten.

Eines Tages erscheint Zaher, einem vornehmen Manne aus Damaskus, ein wunderschönes Mädchen im Traume, gibt sich ihm als die Prinzessin Farha, Tochter Mutaas, des Königs der Korallenstadt, zu erkennen und fordert ihn auf, um ihre Hand zu werben. Das ist die Traumliebe, die wir schon aus dem Griechischen kennen. Zaher fährt über See, macht den obligaten Schiffbruch der griechischen Liebeshelden durch, wird von einem Schiffe König Mutaas aufgefischt und zum Könige gebracht, der ihn sofort mit Farha vermählt. Soweit ist alles gut gegangen, aber gleich nach der Vermählung treibt das Schicksal, die böse Tyche wie im sophistischen Liebesroman die

Liebenden auseinander, und nun geht's, wie im griechischen Roman, in wildem Wirbel über Land und Meer, wobei dann der Held wie die Heldin gleichermafsen unter allerhand verliebten Nachstellungen zu leiden haben, da ja beide wundersam schön sind. Gleich in der Hochzeitsnacht entführt ein Genienfürst Schulahek den Zaher aus den Armen seiner Gattin und setzt ihn in weiter Ferne bei einem Mönchskloster ab. Es folgt eine genaue Beschreibung des Gartens dieses Klosters nach Art der Beschreibungen in den griechischen Liebesromanen. Vergeblich eilt die Prinzessin ihrem Gatten nach, der von Land zu Land, von Insel zu Insel getrieben wird. Endlich bittet Zaher, der vielen Qualen und Irrfahrten müde, einen Genienkönig, ihn nach Damaskus zurückzuführen. Das geschieht auch. Er lebt dort nun getrennt von der Prinzessin Farha. Sie aber bringt von ihm einen Sohn Namens Ali zur Welt. Das Ganze ist aber nur die Vorgeschichte zu dem eigentlichen Liebesroman Alis. Ali wird fern von seinem Vater auferzogen wie z. B. auch Chariclea in des Heliodor Roman fern von ihren Eltern und ihrer Heimat oder ebenso Daphnis und Chloe in des Longus Hirtenroman. So ist im Apolloniusromane die Erzählung von der Irrfahrt und den Schicksalen des Apollonius und seiner Gemahlin, der Prinzessin von Kyrene, nur die Vorgeschichte zu dem Romane ihrer Tochter, der wunderschönen Tarsia, die gleichfalls fern von ihrem Vater auferzogen wird.

Ali macht sich auf, nach Damaskus zu reisen, um seinen Vater zu suchen, wie Chariclea ihre Eltern sucht. Auf dem Meere erleidet er sofort den im griechischen Romane unvermeidlichen Schiffbruch und kommt zur Genienkönigin Turaja. Wie im griechischen Romane erfolgt Liebe auf den ersten Blick; denn der Held ist wie die Helden im griechischen Roman ein Wunder an Schönheit. Gleich findet dann wie etwa bei Xenophon von Ephesus die Heirat statt. Dann bricht aber auch sofort wie überhaupt im griechischen Romane die böse Tyche herein. Ein in Turaja verliebter eifersüchtiger Genienfürst raubt Ali; sofort eilt Turaja mit ihrem Heere ihm nach. Aber bevor sie Ali erreicht, ist er in das Land der blauen Königin gekommen. Die vier Töchter der Königin verlieben sich rasend in Ali, nachher sogar die Königin selbst, und da er trotz ihrer buhlerischen Nachstellungen seiner geliebten Turaja treu bleibt, verwandelt die Königin den Widerspenstigen in einen Hund. Wir wissen, wieviel Not und Qual die verliebten und eifersüchtigen Könige und Königinnen dem Helden wie der Heldin im griechischen Roman bereiten. Eine alte Hexe entzaubert schliefslich den Helden, verfolgt ihn aber dann wieder mit verliebten Anträgen. Das sind die schrecklichen verliebten alten Weiber aus dem griechischen Romane, die dem wunderschönen Liebeshelden beschwerlich werden. Schliefslich kommen die Liebenden nach allerhand Irrfahrten wieder zusammen, um ebenso schnell wieder, wie im Sophistenroman getrennt zu werden. Die Stelle der Räuber im Sophistenroman, die gern die Liebenden scheiden, vertreten hier die räuberischen Genien. Unablässig kommt das Liebespaar zu immer neuen Ländern und Menschen, überall von der Liebe und Eifersucht Verliebter gepeinigt, überall sich standhaft die Treue bewahrend. Schliefslich wird Ali von einem Genius so hoch emporgetragen, dafs er die Sterne wie grofse Berge vor sich sieht; da trifft den bösen Genius vom Himmel her ein feuriger Pfeil, er verbrennt, und Ali stürzt plötzlich auf Damaskus herab, gerade in das Haus seines Vaters Zaher, der den Sohn an einem Siegelringe erkennt. So wünscht sich im Roman des Antonius Diogenes zum Schlufs Dinias nach Tyrus in den Tempel, was auch sofort geschieht, und womit dort wie hier der Roman endet. Jetzt findet sich auch die Königin Turaja wie die Prinzessin Farha, die Mutter Alis, in Damaskus ein; die Eltern feiern ein freudiges Wiedersehen und begrüfsen freudig ihre nun für immer glücklich liebenden, in standhafter Treue erprobten Kinder. Damit hat das böse Walten der Tyche ein Ende. Gerade diese Wiedervereinigung von Eltern und Kindern ist seit dem Romane des Antonius Diogenes im griechischen wie im byzantinischen Romane sehr beliebt. Ich erinnere auch an den Schlufs des Apolloniusromans, an Heliodor, an Longus und die Pseudoklementinen. Kurz die Form dieses arabischen Romans fällt ganz aus der Art der anderen Liebesgeschichten in Tausend und einer Nacht heraus und ist, wenn man ein wenig den Genienspuk abstreift, völlig mit der der griechischen Liebesromane identisch. Da nun aber diese Form eine spezifisch griechische Erfindung ist, so ist zweifellos der arabi-

sche Roman eine Nachahmung des Sophistenromans und nicht etwa eine uralte orientalische Erzählung. Hier haben wir ein genaues Gegenstück zu der bekannten Entdeckung Liebrechts. Liebrecht fand, dafs der griechisch-byzantinische Roman von Barlaam und Joasaph einfach die von den Griechen übernommene Erzählung vom Leben des Buddha war, wir finden umgekehrt einen griechischen Roman von den Orientalen übernommen. »Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen.«

Da man über die Entwicklungsgeschichte der Romane, Novellen und Schwänke in der Weltliteratur nicht mehr ohne die Kenntnis des Mimus wird arbeiten können; sei es mir zum Schlufs noch vergönnt, einen ganz kurzen Überblick über die Mimusliteratur des letzten Dezenniums zu geben, die man sonst nirgends übersichtlich zusammen findet.

Ich habe im Laufe dieser Jahre die grofse Freude und Ehre gehabt, dafs fast mit einem Schlage eine umfassende, nach ganz neuen wissenschaftlichen Gesichtspunkten orientierte Literatur eingesetzt hat über den Mimus und seine gewaltige Einwirkung auf die verschiedensten Literaturen vieler Völker und Zeiten. In fast allen Philologien wie in der Kulturgeschichte, Ethnologie und Religionswissenschaft, Ästhetik und Philosophie sind hier bedeutende und darunter auch in vieler Richtung bahnbrechende Werke erschienen. Ich gebe nur ein paar Blumen aus diesem Strauls, wie sie mir gerade zur Hand sind.

In der klassischen Philologie nenne ich z. B. Professor Ettore Romagnolis Werk Origine ed elemente della commedia d'Aristofane. Er hat die neue Terminologie des Mimus in die altattische Komödie eingeführt, deren szenische Typen an die »tradizione mimica« angeknüpft. Zum ersten Male ist hier in einem Buche über die altattische Komödie vom Scholastikus Philistions, vom Viduçaka und Karagöz, vom indischen und türkischen *μῖμος γελοίων* die Rede.

Inzwischen hat manche treffliche Untersuchung diese mimische Idee weiter verfolgt, den Schlufs bildete hier bis jetzt F. M. Cornfords ausgezeichnetes Buch The origin of Attic comedy, in dem beständig vom Mimus die Rede ist, von Philistions Scholastikus und Philogelos, vom dorischen Mimus und den verschiedenen mimischen Typen, vom mimischen Kasperlespiel, von Plato als Mimendichter und vom Mimus »Euthydemus« sowie von Sokrates als Prototyp des mimischen Derisor. Auch mufs ich nebenher Le Grands Daos nennen, mit seinem kurzen, aber guten Kapitel über den Mimus. Übrigens sind die Ideen der Mimusforschung im Zusammenhange mit allerhand guten Weiterführungen von Gaston Boissier in dem grofsen Dictionnaire des antiquités grecques et romaines in komprimierter Form zum Gemeingut französischer Wissenschaft geworden.

Schon früher habe ich in einer Sammelrezension über den Mimus in der DLZ. 1905, Nr. 50 angezeigt: Hauler, »Die in Ciceros Galliana erwähnten convivia poetarum ac philosophorum und ihr Verfasser«, Wiener Studien, Bd. XXVIII, Heft 1. Hauler sucht einen alten Mimus des Publilius Syrus wiederzugewinnen, in welchem Philosophen wie Sokrates und Epikur beim Gelage ein mimisch burleskes Wesen getrieben haben. Hier wird an meine Beobachtung über Sokrates als mimischen Derisor und über die Beziehungen der Philosophen zum Mimus angeknüpft, die ja auch Cornford zur Weiterführung reizten.

In der mittellateinischen Philologie hat das Buch von Paul von Winterfeld gleichfalls Nachfolge erweckt, freilich vielfach polemisierende, so z. B. Philipp Schuyler Allen, »The mediaeval Mime«, Modern Philology 1910.

In der byzantinischen Philologie hat Karl Krumbacher in seiner Rezension meines Mimus in der Byzantinischen Zeitschrift 1903 gute Winke für den Mimus im byzantinischen Mittelalter gegeben und August Heisenberg, ebendort Bd. XIV, S. 661, das byzantinische Volksbuch »Die Messe des Bartlosen« mit dem byzantinischen Mimus in Beziehung gesetzt.

Die Forschung über das Nachleben des Mimus bei Shakespeare habe ich fortgesetzt im Shakespeare-Jahrbuch von 1904 und 1905. Georg Brandes führte meine Beweisführung weiter in einem Essai im Tag vom 8. Dezember 1904; zu meiner Freude wurden im Shakespeare-Jahrbuch 1909 von Helene Richter in einem sehr tüchtigen Aufsatz: »Der Humor bei Shakespeare« die Shakespearischen lustigen Typen und Clowns durch die Typen des Mimus erläutert. In der romanischen Philologie hat Rudolf Zenker in seinem Boeve-Amlethus Shakespeares Hamlet unter anderem auf ein altes

Mimodrama zurückzuführen versucht. Für die Germanistik wichtige Hinweise auf den Mimus gab Devrient in der Zeitschrift für das deutsche Altertum von 1904 in einer Besprechung meines Mimus, für das italienische Drama Benedetto Croce in der Zeitschrift La Critica, September 1904, S. 389 ff. In der Theologie wurden die Beobachtungen meines Aufsatzes »Der König mit der Dornenkrone« ergänzt von dem Theologen Hoffmann in den Katholischen Friedensblättern und von Professor Cheikho in der Revue orientale vom 1. August 1906, desgleichen von Max Maas in der Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung, Januar 1905. Aus der Ethnologie und vergleichenden Religionswissenschaft nenne ich Vierkandt: Der Mimus, Globus 1904, S. 356 ff., und K. Th. Preufs: Phallische Fruchtbarkeitsdämonen als Träger des altmexikanischen Dramas, ein Beitrag zur Urgeschichte des mimischen Weltdramas.

Aus der Indologie das schon oben erwähnte Werk von Leopold von Schroeder: Mysterium und Mimus im Rigveda. Schon der Titel enthält ein grofses, neues Programm. Hier haben wir ein Werk wissenschaftlicher Schöpferkraft, das noch lange Leben weckend nachwirken wird, wie ja der geniale Philologe sich von jeher den gröfsten Problemen erfolgreich zugewendet hat. Ich habe hier schon längst den mir zugemessenen Raum überschritten, und wollte ich die Bedeutung aller Ideen Schroeders darlegen, so müfste ich allzuweit ausgreifen; ich werde das anderen Orts ausführlich nachholen. Mit besonderer Freude habe ich bei Schroeder das Kapitel gelesen »Der Mimus des Medizinmannes«, sowie den Erweis von »Magdalas Wettfahrt« und »des ruinierten Spielers« als kleiner mimischer Dramen. Andrerseits haben dann Schroeders Ideen wieder schon in der kurzen Zeit in der Mimusforschung weitergewirkt, wie die Anführungen in dem eben erschienenen Buche von Cornford zeigen.

Und nun zum Schlufs zu Wilhelm Wundts Völkerpsychologie und dem grofsen Kapitel über Mimus und Drama darin. Hier ist endlich der Mimus in die grofse Ästhetik und Poetik wie die poetische Entwicklungslehre eingeführt. Ein ungeheures Verdienst, wenn man bedenkt, dafs der Mimus bis dahin aus der Ästhetik und Poetik der modernen Zeit völlig ausgeschlossen war. Lessing, Schiller und Herder, Vischer und Carriere haben ihn eben nicht gekannt, und die grofse aristotelisch-peripatetische Theorie des Mimus war verschollen . . .

Neben den Gelehrten und Philosophen will ich auch unserer Dichter gedenken. Mag das Beispiel Gerhart Hauptmanns hier genügen. Statt weiterer Ausführungen setze ich eine Stelle aus dem Anfang seines Festspiels hierher:

> Wie nennt man gleich das Stück? Das Ding ist schwer.
> Etwa 'nen »Mimus«, mimische Hypothese?
> Wie sie Philistion, der Weltverächter
> ersonnen, der gestorben am Gelächter?
> Doch wenn ich's in Gedanken überlese,
> so find ich zwar die mimische Ironie,
> doch eine mehr moderne Phantasie.
> Nun einerlei: so oder so benannt,
> dies Werk lobt seines Autors Kopf und Hand. — —

und weiter:

> Hier wären einige Götter und Genien,
> zwar behelfen wir uns mit wenigen,
> doch einige ihrer gebrauchen wir,
> denn unser Mimus spielt im Empire.

Gerhart Hauptmann hat dem Mimus und dem mimischen Puppenspiel für Anregung, die er empfand, seinen Dank erwiesen: nach dem Klassiker des Mimus Philistion nennt er eine der Hauptpersonen in seinem eigenen Mimus »Philistiades«. Drei tatsächliche und objektive Beweise haben wir vorher festgestellt, gäbe es für den Wert eines wissenschaftlichen Literaturwerks: erstens die Erweckung erfreulicher Nachfolge, zweitens die Besätigung durch neue unerwartete Funde, drittens die Anregung auf die poetische Schöpferkraft.

Ich möchte hier in aller Bescheidenheit auf die erfreuliche Tatsache hinweisen, dafs mein Mimus alle drei Proben bestanden hat. Im Jahre 1903, ein halbes Jahr nach Erscheinen des Mimus, kam das jetzt so berühmte Mimodrama von Oxyrhynchus im dritten Bande der Oxyrhynchus Papyri von Grenfell und Hunt heraus. Dieses einzige einigermafsen vollständige kleine mimische Bühnenstück bestätigte nun vollkommen das Bild des Mimus, wie ich es aus tausend mühsam gewonnenen Mosaikstückchen zusammengesetzt hatte.

Diese Bestätigung ist weiter allgemein anerkannt worden, z. B. von Professor Schenkl im Literarischen Zentralblatt 1906, S. 252: »Als Reich den Passus über die mimische Hypothese niederschrieb, existierte nicht der geringste Rest einer solchen. Inzwischen hat uns der reiche Boden des Pharaonenlandes ein grofses Bruch-

stück geschenkt (Oxyrh.-Pap. III, 413), das für alle Positionen Reichs die Bestätigung brachte.« Man hat das gelegentlich zu verreden gesucht und behauptet, wenn schon alles andere stimme, so fände sich doch Mischung von Vers und Prosa nicht — weil die Verse am Schlufs stehen und nicht mitten drin. Doch hat selbst Skutsch, der gewifs nicht meinen Mimus mit allzu günstigen Augen ansah, hier loyal erklärt, dafs in der Tat die volle Bestätigung vorliege.

Nun kommt auch noch Horovitz mit dem Funde des syrischen Philogelos, in dem in den meisten Witzen wirklich mimsa, d. h. Mimus steht.

So darf ich denn nach diesem Rückblick wohl freudig bekennen, die neue Mimusforschung hat Glück gehabt, seltenes Glück in der Welt der Ideen, sie durfte Frucht und Ernte schauen und weiter für ferne, kommende Zeit erwarten. Aber das wufsten schon die Hellenen, Glück erweckt den Neid und nicht blofs den der Götter, so mufste ich es denn auch bezahlen, wie es recht und billig ist. Schwere Hemmungen schoben die Vollendung des Buches auf. Jetzt kann ich in Bälde der wissenschaftlichen Welt den nächsten Band des Mimus vorlegen, der besonders von Mimus, Roman und Novelle handeln wird. — Das Kapitel Cynismus und Mimologie ist schon gedruckt. — Freilich verhindert noch den weiteren Druck der grofse Krieg, in dem unser herrliches Volk, nachdem es in langer Friedenszeit Werk auf Werk häufte und immer herrlicher als Protagonist von allen günstigen Himmelszeichen angekündigt auf die Weltbühne trat, sein Leben und seine Ehre gegen eine von loderndem Neid und giftiger Lüge entflammte Welt schützen mufs. Wir Gelehrten aber, soweit wir nicht mit Muskete und Fahne dienen können, dürfen nicht viel anderes und besseres tun, als schweigend die Hände aufheben zum Stuhle des Weltenrichters und stille harren gerechten Gerichtes, auf dafs auch uns wieder die Zeit komme, durch neue Werke an unserem bescheidenen Teile Zeugnis abzulegen für das Recht unseres Volkes, im künftigen friedlichen Wettstreit der Nationen führend zu sein und aus dem Abgrund, aus dem Meer von Blut und Tränen neue Zeit heraufzuführen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fleischers Briefe an Hafsler aus den Jahren 1823—1870. Nach den Ulmer Originalen herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von C. F. Seybold [ord. Prof. f. oriental. Sprachen an der Univ. Tübingen]. (Mit Bildnis samt Unterschriftsfaksimile Fleischers von 1870.) [Universität Tübingen, Doktoren-Verzeichnis der philosophischen Fakultät 1909.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. XL u. 78 S. gr. 8°. M. 4.

Ein genufsreicher Beitrag zur Biographie Heinrich Leberecht Fleischers (geb. 1801, gest. 1888), des berühmten Professors der orientalischen Sprachen an der Leipziger Universität, der in den mittleren Jahrzehnten des vorigen Jahrhunderts besonders für die arabischen Studien als *magister Germaniae* angesehen war. Seine durch Seybold nach den in der Ulmer Stadtbibliothek aufbewahrten Originalen herausgegebenen Briefe an seinen Jugendfreund und »theologischen Schmerzensbruder« — wie er ihn bei Beginn der Korrespondenz, Juli 1823, anredet —, den nachmaligen »bekannten Ulmer Gymnasialprofessor und Oberstudienrat, Landtags- und Frankfurter Parlamentsabgeordneten, Landeskonservator und Spiritus rector des Münsterbaues«, bietet uns einen wohltuenden Einblick in die von Jugend an liebenswürdige Individualität des grofsen Lehrers, in seine Kämpfe und Bestrebungen, in die Vorbereitungen für seine Lebensaufgabe und in alle Einzelheiten seines persönlichen und wissenschaftlichen Entwicklungsganges, bis er in den Hafen einer gedeihlichen Lebensstellung einlaufen konnte, in der er auch bis an sein Lebensende tätig ausharrte. Die Briefe erstrecken sich zwar bis 1870; doch reicht ihr meritorischer Teil nur bis 1835, der Leipziger Zeit Fleischers (S. 64); von da ab werden sie, wenigstens in ihrem erhaltenen Umfang, von Jahr zu Jahr immer dürftiger. Das hauptsächlichste Interesse dieser Briefsammlung fällt auf die Pariser Zeit Fleischers, während der er zuerst ein und ein halb Jahr lang als Erzieher im Hause des Duc de Coulaincourt wirkte, wo er auch in Musik Unterricht zu erteilen hatte (S. 13, 29), eine Tätigkeit, die ihm trotz äufserer Behaglichkeit nicht viel Befriedigung gewährt hat (»ein Vogel in einem goldenen Käfig«, S. 11, Z. 7 v. u.; u. a. m.), um dann durch drei Jahre hauptsächlich unter dem berühmten de Sacy (er spricht von ihm gewöhnlich als »unser Alter« oder »der Alte«, »unser

alter Meister«, »der gute Vater Sacy«) ausschliefslich der Vervollkommnung seiner orientalischen Studien sich zu widmen. Die während dieser Zeit an seinen vertrauten Freund gerichteten, auf alle seine äufseren Verhältnisse und seinen Studiengang eingehenden Briefe geben uns Kunde von dem ersten Aufkeimen jener wissenschaftlichen Pläne, die ihn dann während seines Lebens viel beschäftigt haben. Das »Embryo zu einem arabischen Lexikon« (S. 26, Z. 7), das »arabische Gewürzel«, das er »zu einem leicht verdaulichen Gericht für das studierende Publikum zuzubereiten versucht« (S. 30, Z. 4), ist leider nicht zur Entwicklung gelangt; wir sehen aber seine Studien zu den arabischen Vulgärdialekten, die Kritik des Textes der Tausend und einen Nacht (S. 32), mit welcher er sich zu allererst (Journal asiatique 1827) in die wissenschaftliche Literatur eingeführt hat, seine Ausgaben aus Abulfeda und besonders die des Korankommentars des Bajdāwī (S. 32, Z. 25 »jetzt aber habe ich den B. bey'm Leibe und er mich«; S. 48, Z. 26 »ich spiefse nun alle Tage eine gute Partie Varianten-Wildpret auf«) und noch manches andere von späterhin ausgeführten Leistungen sich hier vorbereiten. Jedoch ist er bereits 1826 überzeugt, dafs er »in seinem Leben kein vielgebährender Büchervater seyn« werde, »ich denke immer, es giebt noch so gar viel andre Dinge von anderen Leuten zu lesen und zu lernen, dafs ich an das eigne Lesenlassen und Lehren fast gar nicht kommen kann« (S. 40, Z. 25). Für seine der Einseitigkeit abgewandte Bildungsrichtung (vgl. S. 12; 40, Z. 28) charakteristisch ist sein Ausruf: »Wann wird endlich die Pedanterey und der Gelehrtendünkel aus dieser Welt weichen! . . . . Ich bin ein unglückseliger Mensch; insofern mir nichts so zuwider ist als eben alle Schulfüchserey und doch die studia scholastica mich so oft zwingen, mit solchen Menschen in Contact zu geraten.«

Durch sämtliche Briefe, bei deren Beginn Fleischer eben im Alter von 22 Jahren stand, bekundet sich sein Talent als geistreicher, in Form und Inhalt anmutiger Epistolograph, sein würziger, mit vielseitigen Bildungsinteressen gesättigter Humor, der seinem gesellschaftlichen und brieflichen Verkehr bis ins hohe Alter so viel Reiz verlieh. Wie köstlich ist gleich zu Anfang die Schilderung seines Magisterexamens, des Prüfungsstoffes und der Examinatoren (S. 5), die an mehreren Stellen variierte Charakterzeichnung des Coulaincourtschen Ehepaares mit der Divergenz seiner Erziehungsansichten, die kleinmalende Personalbeschreibung des als sein pädagogischer Nachfolger in Aussicht genommenen Hirschoff (S. 17) und eines Salzburger Studiengenossen Namens Holzschneider (S. 30), die humorvolle Schilderung seiner Bewerbung als Lehrer an der Dresdner Kreuzschule und seiner Tätigkeit an derselben (S. 59), seine Betrauung als Verfasser des Katalogs der Dresdner orientalischen Handschriften (S. 53) u. a. m. Launig und zuweilen nicht frei von Pikanterie sind die Reflexionen über Familienereignisse in den beiden Freunden bekannten Kreisen.

Mehr Interesse bieten natürlich die Urteile über Professoren und Fachgenossen, zu denen Fleischer nähere Beziehungen hatte, unter letzteren namentlich die wiederholt wiederkehrenden Äufserungen über die Arbeiten seines Landsmannes Gustav Flügel (er bemühte sich als ganz junger Mann in Bautzen auf der Ratsbibliothek mit einer Abschrift des Goluisschen Wörterbuches S. 3, Z. 13; 8, Z. 1) und den philologischen Wert seiner späteren wissenschaftlichen Unternehmungen (besonders S. 32, Z. 6; 86, Z. 5 v. u.; 55, Z. 17 v. u.; 57, Z. 13).

Seine scharfe Beobachtungsgabe bekunden die Pariser Briefe Fleischers in seinem dem Freunde anvertrauten Urteil über die einheimischen Vertreter der Wissenschaft. Unerschöpflich sind sie in Ausdrücken der Verehrung für de Sacy (Fleischer nennt sich einen »treuen Sacyaner«, S. 27, Z. 11); hingegen ist er nicht gut zu sprechen auf den berühmten Sinologen Abel Rémusat, den er (S. 25, Z. 13) des »Bibliothekssultanismus« beschuldigt, weil er der Benutzung der ihm anvertrauten Bücherei allerlei unbillige Hindernisse entgegensetzt, und der sich bei der Regierung so viel Einflufs zu verschaffen wufste, »dafs in die inneren Gemächer des französischen Ministeriums jetzt blofs eine Türe führt, die Herr Rémusat entweder selbst ist, oder zu der er wenigstens den Schlüssel hat« (S. 36). Ungünstig ist auch sein Urteil über den als Professor an der École des Langues Orientales wirkenden thüringischen Hellenisten K. Benedikt Hase, dem er »kriechen und intriguiren« vorwirft (S. 33, Z. 18). Da Paris zu jener Zeit das Mekka der der Orientalia beflissenen jungen Gelehrten war, über deren Aufenthalt und Tun daselbst Fleischer dem Freunde genauen Bericht erstattet, erfahren wir einiges über den Persisten Vullers, den anti-champollionistischen Ägyptologen Seyfarth (S. 49), den Sanskritisten Fr. Aug. Rosen, den Zendisten Justus Olshausen und seine Arbeiten, denen Fleischer keinen Geschmack abgewinnen kann (S. 36 und besonders S. 40 oben!), über Wetzer (»hariri'rt was das Zeug hält«), sehr viel über Jules Mohl und seine Firdusi-Pläne, über Salomon Munk (übrigens nicht aus

Posen — wie hier S. 49, Z. 26 —, sondern aus Grofs-Glogau, auch nicht Bruder — wie ebd. Anm. 2 —, sondern Vetter des klassischen Philologen Eduard Munk), über »einen gewissen Lassen . . . . ., welcher . . . jetzt hier sein Sanskrit-Wesen forttreibt« (S. 25). Auch mit dem jungen Mathematiker Dirichlet stand Fleischer in naher Berührung (S. 39 unten). Von den zu seiner Zeit in Paris lebenden deutschen Orientalisten hat am meisten von sich reden machen der (S. 37) mit einiger Ironie behandelte nachmalige Orientreisende Friedrich Eduard Schulz, der in Paris mit Studien über den Historiker Ibn Chaldûn debutierte (S. 25, Z. 3) und seinerzeit durch eine von der Partei »Abel Rémusat und Konsorten« gebilligte, von de Sacy in öffentlicher Sitzung der Société Asiatique bekämpfte, jetzt schon vergessene Abhandlung (Fleischer nennt sie S. 32 unten »vorlautes Geschwätz«) Aufsehen erregte (vgl. Hammer, Geschichte des osman. Reiches², IV, S. 685), in der er das Studium der arabischen Poeten als wissenschaftlich unnütz herabzusetzen versuchte.

Neben den auf das wissenschaftliche Leben bezüglichen Äufserungen bieten die Briefe hin und wieder auch einen Blick in die politische Gesinnung Fleischers. Wie er als junger Kandidat der Theologie seinem Examen mit rationalistischen Überzeugungen entgegengeht, und die »spinösen Punkte der alten Dogmatik« mit überlegenem Humor behandelt (im ersten Brief), so bekundet er in fortgeschrittenem Lebensalter in politischer Beziehung entschiedenen Liberalismus (S. 58). Als Schulmann hat er auch ganz selbständige gesunde Gedanken über das 1834 in der ersten sächsischen Kammer »in Geburtswehen liegende« neue Schulgesetz (S. 62).

Man mufs Herrn Prof. Seybold Dank dafür zollen, dafs er den guten Gedanken fafste, dieses epistolarische Kleinod der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Aufser einer biographisch orientierenden Einleitung hat er Nachweisungen über die in den Briefen erwähnten Personen und Werke fleifsig hinzugefügt; freilich war dies bei dem Umstande, dafs manch einer nach strebsamer Studienzeit im öffentlichen Leben nicht zur Geltung gekommen ist, nicht immer möglich. Andrerseits ist die Notwendigkeit der Anm. 1 auf S. 57 in diesem Zusammenhang nicht recht einzusehen. Wie wir aus der Einleitung des Herausgebers erfahren, bewahrt die Ulmer Stadtbibliothek auch die auf Jahrzehnte sich erstreckenden Briefe von Julius Mohl und Ludwig Hirzel an Hafsler, und es wäre sicherlich nicht unwichtig, auch von diesen nähere Kenntnis zu erhalten.

Budapest. I. Goldziher.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

25. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Erdmann las: Kritik der Problemlage in Kants transzendentaler Deduktion der Kategorien. Eine kurze Analyse des Quellenbestandes, des Problems, der Lösung und der Voraussetzungen für Problem und Lösung der transzendentalen Deduktion bot die Grundlage für eine kritische Erörterung, welche zu zeigen sucht, nicht was uns Kant sein kann oder nicht sein soll, sondern was Kant war und was wir sind.

2. Hr. F. W. K. Müller legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. W. Bang, z. Z. in Frankfurt a. M., vor, betitelt: Zur Geschichte der Gutturale im Osttürkischen. (Ersch. später.) In dieser Arbeit wird der Nachweis versucht, dafs in den heutigen osttürkischen Volksdialekten die Gutturale *q* und *γ* in der Nähe palataler Vokale zu *k* und *g* verschoben werden können, dafs dadurch die strenge Einteilung in gutturale und palatale Suffixreihen usw. durchbrochen werden mufste, und schliefslich wahrscheinlich gemacht, dafs ähnliche Lautgesetze schon das Komanische (um 1300) beherrschten.

25. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. F. E. Schulze besprach die Alveolarbäumchen und die Lücken in den Alveolenscheidewänden der Säugetierlungen. (Ersch. später.) Es wird nachgewiesen, dafs die von Snow Miller in Wisconsin unter der Bezeichnung »Atrium« beschriebenen kugeligen Erweiterungen von Alveolargängen an den Einmündungsstellen der Sacculi alveolares nicht überall vorkommen, also keine typische Bedeutung haben. Die von Miller und anderen Forschern geleugneten Löcher in den Alveolenscheidewänden finden sich bei sehr kleinen Säugetieren meistens in grofser Zahl.

2. Hr. Haberlandt legte eine Mitteilung vor: Über Drüsenhaare an Wurzeln. Bisher sind Drüsenhaare an Wurzeln noch nicht beobachtet worden. In der vorliegenden Mitteilung wird nun gezeigt, dafs an den Wurzeln der Adventivsprosse in den Blattkerben von *Bryophyllum calicynum* und *crenatum* mehrzellige Drüsenhaare von verschiedener Gestalt entstehen, wenn sich die Wurzeln in relativ trockener Zimmerluft entwickeln. Die theoretische Bedeutung dieser Erscheinung wird kurz besprochen.

Personalchronik.

Der Vorstand der Stadtbibliothek in Essen Dr. Konstantin Hilge ist, 58 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. L. Peláez, Die Gefahr des Buches. Hgb. von J. Froberger. Freiburg, Herder. M. 2,60.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. März. Ph. Zorn, Wer trägt die Schuld? Eine völkerrechtliche Untersuchung. — J. Lulvès, In welcher Weise hat sich Englands Freundschaft für Italien in der Vergangenheit geäufsert? — R. v. Thadden-Trieglaff, Erinnerungen an den Fürsten Bismarck. — Otfried Müller, Die Bedeutung seelischer Kultur und Gesundheit im Kriege. — H. Kirchhoff, Englands Allmacht zur See?! — Zur heutigen Kriegslage: ist Italien auf dem Irrwege an der Adria? Von einem früheren österreichisch-ungarischen Diplomaten. — D. v. Stockert-Meynert, Frank-

reich nach der Niederlage von 1870. Ballonbriefe des Prof. Henri Montucci von der französischen Militärschule St. Cyr (Schl.). — v. Görtz, Die Rückkehr Napoleons I. von Elba am 1. März 1815. — Frhr. v. Hengelmüller, Englische Bemühungen um die Gewinnung amerikanischer Freundschaft. Ein Beitrag zur diplomatischen Geschichte der jüngsten Zeit. II. — F. v. Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. II. — H. Wittmaack, Der Fall der »Dacia«. — M. Conrad, Zwei Reisen an den Hof des Kaisers Nikolaus I. von Rufsland im J. 1850. Aufzeichnungen des damaligen preufsischen Majors v. Schlegell (Forts.). — Fritz Hoffmann, Der deutsch-englische Seekrieg. — J. Schwalbe, Aus der Organisation der weiblichen Kriegskrankenpflege. — England und die Neutralen. Eine Berichtigung von holländischer Seite.

Preufsische Jahrbücher. 159, 2. M. H. Boehm, Die Geschichtsphilosophie Dostojewskis und der gegenwärtige Krieg. — A. Messer, Zur Psychologie des Krieges. — H. Conrad, Alfred Walter von Heymel †. — H. Scholz, Fichte als Dichter. — U. Peters, Die religiöse Aufgabe des Religionsunterrichts. — F. Stahl, Der Warenaustausch als Quelle des Hasses der Völker gegen die Deutschen. — E. Daniels, Russische Strömungen. — L. Korrodi, Von Berchtold zu Burian; Die rumänische Frage. — H. Delbrück, Die Kriegsereignisse im Januar.

Stimmen der Zeit. März. R. v. Nostitz-Rieneck, Viribus unitis. Zum Weltkrieg. 3: Das Zweikaiserbündnis. — Chr. Pesch, Die christliche Vaterlandsliebe. — J. Gemmel, Die Stammesweihe der Naturvölker — ein Rätsel der Religionsgeschichte. — C. Noppel, Kriegsbereitschaft und Friedensarbeit in der Krüppelfürsorge. — J. Overmans, Das Erwachen der Ukraine. — J. Kreitmaier, Grünewald und Greco.

Deutsche Arbeit. 14, 5. Graf Gleispach, Die strafrechtliche Rüstung Österreichs. — R. von Scala, Betrachtungen. III. — W. Stapel, Fichtes Nationalismus. — G. Wendel, Eine deutsche Wiener Mode. — B. Herkomer, Bilder aus dem Hintergrunde des Weltkrieges. III: Tsingtau und das Deutschtum in China. — W. Lambach, Die Mobilmachung der Arbeit. — Ignotus, Aufgaben. — F. Tönnies, Aus einem Kriegsbriefwechsel. — H. U., Hinter der österreichischen Front. II.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Beth [ord. Prof. f. Dogmatik u. Symbolik u. christl. Ethik in der evgl.-theolog. Fakult. in Wien], Religion und Magie bei den Naturvölkern. Ein religionsgeschichtlicher Beitrag zur Frage nach den Anfängen der Religion. Berlin und Leipzig, B. G. Teubner, 1914. XII u. 238 S. 8°. M. 5.

Beth widerspricht der namentlich von Frazer vertretenen Theorie, dafs die Religion im Sinne des Glaubens an höhere, mit Hilfe der Magie nicht zu bezwingende Wesen erst aus der letzteren, bezw. ihrem Fiasko entstanden sei, und hat damit zweifellos recht. Aber wenn auch nach ihm eine präanimistische Entwicklungsstufe anzunehmen ist, dann mufs (wie denn auch S. 66 für möglich erklärt wird) die Magie, bei der keine Seelen oder Geister angenommen zu werden brauchen, den andern, nichtmagischen Verhaltungsweisen, an die man in diesem Zusammenhang bei »Religion« in der Regel denkt, vorangegangen sein. Freilich so, wie B. will, nämlich aus Gewohnheiten der Menschen, die bestimmten Lebensbedürfnissen entsprangen, aber an sich keinen magischen Zweck hatten, läfst sich die Magie nicht erklären. Man kann zwar mit Vierkandt (Globus 92 (1907), S. 22) sagen, es gebe »eine Reihe von einschlägigen Handlungen, bei denen die Verwandtschaft (NB!) mit den Verfahrungsweisen des praktischen täglichen Lebens so grofs ist, dafs wir sie im entwicklungsgeschichtlichen Sinn als Zeugen eines allmählichen Hervorgehens der Zauberei aus der natürlichen Wirkungsweise auffassen müssen«, aber 1. gilt das eben nach Vierkandt nur von »einer Reihe« und wird auch von B. nur von manchen nachzuweisen versucht; 2. ist diese natürliche Erklärung wohl durchweg sehr unwahrscheinlich und für diejenigen Züge, die auch in ganz anderem Zusammenhang vorkommen (so z. B. das Verbot des Sich-mit-der-Hand-kratzens, vgl. darüber Frazer, The Golden Bough[3] I, 1, 254. II, 146. 156. 158 nebst Note 3, 160. 181. 183. 189. 196), so gut wie unmöglich, und 3. erklärt sich eben so noch nicht die besondere magische Wirkung, die man von solchen Handlungen erwartet. Sagt B. auf S. 209: »Magie . . . ist . . . an und für sich und in ihren primitiven Formen noch gar nicht ein Operieren mit einer 'Kraft' oder die Erwartung von deren Wirksamkeit«, so ist eben in Wahrheit erst dies Magie: das haben aufser den von B. zitierten englischen und französischen Theoretikern der Magie Marett, Jevons, Hartland, Hubert und Mauss auch noch Halliday (Greek Divination S. 10ff.) und Bouvier (Recherches de science religieuse, 1912, S. 401) mit Recht betont. Und auch B. selbst sagt auf S. 140, die mana-Idee sei in erster Linie zweifellos magisch verwertet worden, wenngleich er sonst die wesentliche Verschiedenheit der ihr zugrundeliegenden psychischen Regung von den Triebkräften der Magie behauptet. Aber dabei hat er, so eingehend er auch die verschiedenen Formen des Glaubens an eine übersinnliche Kraft behandelt, doch nur besondere Gestalten desselben im Auge, die aufserdem, wie namentlich Söderblom (Gudstrons uppkomst S. 109ff., auch Archiv f. Rel.-Wiss. 1914, S. 5ff., Deutsch-evangelisch 1914, S. 193ff.) gezeigt hat, z. T. anders aufzufassen sein werden. Um so dankenswerter ist es, dafs

B. so stark das oft zu wenig beachtete praktische Motiv betont, das zur Religion und, wie er selbst sagt, auch zur Magie führt.

Kann ich ihm sonst in einigen Grundanschauungen nicht völlig zustimmen, so möchte ich durchweg seiner Beherrschung dieses ihm doch wohl bisher fremden Gebiets, seinem durchdringenden Scharfsinn und seiner Gestaltungs- und Darstellungsgabe uneingeschränkte Bewunderung zollen. Es ist höchst erfreulich, dafs auch die Theologie sich wieder eifriger mit diesen Fragen der Anfänge der Religion zu beschäftigen beginnt.

Bonn. Carl Clemen.

Leonhard Lemmens [O. F. M. P. Dr. in Dalheim], Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des XVI. Jahrhunderts. [Reformationsgeschichtliche Studien und Texte hgb. von Joseph Greving. Heft 20.] Münster i. W., Aschendorff, 1911. X u. 120 S. 8°. M. 3,30.

Der Verf. wendet sich gegen die bislang weit verbreitete Geringschätzung, die den Bettelmönchen im allgemeinen und den Franziskanern im besonderen bezüglich ihres Verhaltens gegenüber dem Vordringen der Reformation widerfahren ist. Die gleiche Tendenz, den Bettelmönchen eine Ehrenrettung zuteil werden zu lassen, verfolgten übrigens bereits frühere Publikationen. Wir erinnern an Nikolaus Paulus' Buch über »Die deutschen Dominikaner im Kampfe gegen Luther« (1903) und desselben Studie über den Franziskaner Kaspar Schatzgeyer (1898).

Es kann ruhig zugegeben werden, dafs über die Franziskaner der Reformationszeit in Bausch und Bogen von protestantischer Seite allzu ungünstig geurteilt zu werden pflegt. Darum wird man aber doch der Auffassung von Lemmens kaum zustimmen können, der allenthalben einseitig für die Franziskanermönche Partei ergreift. Gleichwohl bleibt seiner Veröffentlichung ihr Wert als gelehrter Studie. Ausführliches erfahren wir über den P. Ludwig von Anhalt († 1503): es ist derselbe anhaltische Fürst, den Luther in Magdeburg mit dem Bettelsack durch die Strafsen ziehen sah. Die Mitteilungen aus dem Briefwechsel von Franziskanermönchen an Margarete von Anhalt ergänzen in willkommener Weise O. Clemens Publikation von Briefen katholischer Gelehrter an diese Fürstin (Reformationsgeschichtliche Studien, Heft 3). Bei Jakob Vogt, dem Beichtvater Friedrichs des Weisen, hätte S. 28 das Datum des Todes angegeben werden sollen (15. April 1522). Die kirchlichen Verhältnisse Danzigs werden durch 16 am Schlufs im Wortlaut aus dem Danziger Stadtarchiv mitgeteilte Briefe erläutert. L. macht gegen Freytags gegenteilige Ansicht wahrscheinlich, dafs der Stadtprediger P. Alexander Svenichen bis an sein Lebensende dem katholischen Glauben getreu geblieben ist.

Leipzig. Hermann Barge.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin.

Februarsitzung.

Hr. Corssen sprach über Begriff und Wesen des Märtyrers in der alten Kirche. Die Frage nach der Entstehung des Märtyrertitels ist neuerdings von K. Holl in einem Aufsatz in den Neuen Jahrbüchern f. d. klass. Altert. 1914, S. 521 ff. dahin beantwortet worden, dafs der Märtyrer in der Gemeinde auf Grund eines Glaubens, der ihm ein Schauen der überirdischen Welt in der entscheidenden Stunde zugeschrieben habe, als Zeuge der Auferstehung bezeichnet sei. Diese Ansicht ist deswegen unhaltbar, weil nicht nur die Allgemeinheit eines solchen Glaubens nicht nachweisbar, sondern in manchen Fällen auch die Abwesenheit davon erweisbar ist. Aufserdem gingen die berichteten Visionen der 'entscheidenden' Stunde voraus, und hätten sie in der entscheidenden Stunde stattgefunden, so hätte darüber kein Zeugnis abgelegt werden können. Den Weg zur Erkenntnis des Begriffes Märtyrer zeigt die Beobachtung des Verhältnisses der Ausdrücke Märtyrer und Bekenner zueinander. So lange beide lebendig sind, wird weder in der Praxis noch in der Theorie streng zwischen ihnen geschieden. Erst nach der Zeit der Verfolgungen gehört zu dem Begriff des Märtyrers die Voraussetzung, dafs er für das Bekenntnis den Tod gelitten hat. Vorher wird von dem Sprachgebrauch zwischen dem Märtyrer und Bekenner nur ein Unterschied des Grades gemacht. Der Märtyrer mufs körperlich gelitten haben, der Bekenner braucht das nicht. Der Märtyrer ist ein standhafter Bekenner, der das Bekenntnis bis zum äufsersten festgehalten hat.

Der Bekenner wird für den Christen zum Zeugen, weil es sich für ihn nicht sowohl um die Sache des Angeklagten, wie für den Richter, als die Sache Christi handelt. Der Angeklagte soll für ihre Wahrheit Zeugnis ablegen. Bekennt er nicht, so tut er das Gegenteil von dem, was er als Zeuge, der die Wahrheit kennt, tun sollte. Als Sklave Christi mufs er für seinen Herrn auf der Folter Zeugnis ablegen.

Wie für die Wirkung des Wassers in der Taufe, so ist für die Wirkung des Blutes in dem Martyrium das voraufgegangene Bekenntnis die unerläfsliche Bedingung. Daher Bluttaufe oder zweite Taufe. Der Märtyrer fühlt sich als Soldat Jesu Christi, weil er, wie der Soldat für seinen Eid, für sein Bekenntnis zu ihm mit seinem Leben einsteht.

Der Märtyrer gilt aber auch blofs durch sein Leiden als Zeuge. Man unterschied in der Kirche mehrere Arten von Zeugen, die unmittelbaren Jünger Jesu als Zeugen dessen, was sie selbst erlebt hatten, und die Zeugen dessen, was ihnen vom Geiste offenbart war. Dazu traten die Märtyrer als Zeugen durch den Glauben (Hebr. 11). Ihr Zeugnis war so eindrucksvoll, dafs auch die Apostel Petrus und Paulus ihren

eigentlichen Ruhm durch das Martyrium begründeten (I Clem. 5).

Die Märtyrer erschienen als Nachahmer und Nacheiferer Jesu. Als eigentlicher Protomartyr galt nicht Stephanus, sondern Jesus. Es ist hierin eine Rückwirkung der Erfahrungen in der Zeit der Verfolgungen zu sehen, die auch die evangelische Überlieferung mehrfach beeinflufst haben.

Die Ähnlichkeit des Märtyrers mit Christus wird aber nicht nur in den äufseren Umständen, sondern besonders in der Gleichheit der Wirkung des freiwillig übernommenen Todes erblickt. Das Martyrium tritt gewissermafsen mit den Sakramenten der Taufe und des Abendmahls in Konkurrenz, ohne sie jedoch zurückzudrängen. Seine Wirkung wird als noch sicherer empfunden. Durch das Martyrium überwindet der Märtyrer den Tod in derselben Weise wie Christus. Die mystische Auffassung des Martyriums tritt schon in dem Philipperbrief hervor. Infolge der Inkonsequenz des römischen Staates und bei der Schwachheit der menschlichen Natur ist das Martyrium immer relativ selten geblieben, gerade darum aber um so höher gewertet worden.

Personalchronik.

Der Prof. f. Kirchengesch., christl. Archäol. u. Kunstgesch. am Lyzeum zu Regensburg Geistl. Rat Dr. Georg Anton Weber ist, im 69. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

C. Kirch, Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. Ed. II et III. Freiburg, Herder. M. 8.

C. Krieg, Wissenschaft der Seelenleitung. Eine Pastoraltheologie in 4 Büchern. 3. Buch: Homiletik, hgb. von J. Ries. Ebda. M. 7,50.

H. Hansjakob, Die Toleranz und Intoleranz der katholischen Kirche. 3. und 4. Aufl. Ebda. M. 1,60.

M. Morawski, Abende am Genfer See. 7. Aufl. Ebda. M. 2,20.

J. Jatsch, Unser Gottesglaube und der Krieg. 10 apologetische Predigten. Ebda. M. 1,30.

M. Benzerath, Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. Freiburg (Schw.), Otto Gschwend.

W. Kratz, Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels und die deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Konvertitengeschichte des 17. Jahrh.s. [117. Erg.-Heft zu den »Stimmen aus Maria-Laach«.] Freiburg, Herder. M. 2,50.

A. Rüegg, Die Christian Science in biblischer Beleuchtung. 2. Tausend. [Bibl. Zeit- und Streitfragen hgb. von Fr. Kropatscheck. X, 2.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1915, 1. K. Six, P. Denis Mesland, ein junger Freund Descartes' aus dem Jesuitenorden. — A. Schmitt, Probabilismus und supplierte Jurisdiktion. — A. Arndt, Die Sekten der russischen Kirche. III. — U. Holzmeister, Unbeachtete patristische Agrapha. II.

Franziskanische Studien. 2, 1. G. Menge, Zur Biographie des Irenikers Spinola. — T. Denkinger, Die Bettelorden in der französischen didaktischen Literatur des 13. Jahrh.s, insbesondere bei Rutebeuf und im Roman de la Rose.

Theologische Studiën. 32, 5. 6. F. E. Daubanton, Ter inleiding tot de Didaktiek des Nieuwen Verbonds. III. — A. van Veldhuizen, Bibliografie en documentatie van tijdschriften (slot); Wie zijn λειτουργοὶ θεοῦ in Rom. 13, 6; Mark. 1, 19 ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ; Uit de praktijk.

Philosophie.

Referate.

Ios. Gredt-O. S. B. [Prof. f. Philos. am St. Anselmus-Kolleg in Rom], De cognitione sensuum externorum. Inquisitio psychologico-criteriologica circa realismum criticum et objectivitatem qualitatum sensibilium. Rom, Desclée & Co., 1913. VIII u. 98 S. 8°.

Die seit John Locke viel erörterte Frage der primären und sekundären Qualitäten hat auch innerhalb der neuscholastischen Bewegung der Gegenwart ihre Wellen geschlagen. Während die einen unentwegt an der mittelalterlichen Auffassung festhielten, haben andere eine Vermittelung gesucht. Gredt gehört der streng thomistischen Richtung an und führt die vermittelnden Ansichten auf zwei Grundformen zurück, von denen die des früheren Loewener Professors und jetzigen Kardinals D. J. Mercier besonders bekannt geworden ist. Die eine der von Gr. unterschiedenen Richtungen gibt zu, dafs die eigentlichen Objekte der äufseren Sinne (die sekundären sinnlichen Qualitäten) formal nicht so existieren, wie sie uns erscheinen, die andere aber geht darüber hinaus und behauptet, dafs wir mit unseren Sinnen unmittelbar überhaupt nichts erfassen als unsere subjektiven Empfindungen, und dafs wir die äufsere objektive Welt also nur auf dem Wege des kausalen Schliefsens erkennen. Die letztere Richtung, unter welcher der Sache nach die von Mercier u. a. vertretene Anschauung gemeint ist, wird von Gr. als kritischer Realismus bezeichnet, wobei das Wort »kritisch« wohl auf die »Kritik der reinen Vernunft« anspielen und jene Richtung als Phänomenalismus charakterisieren soll. Die beiden Richtungen sind sich nach Gr. darin einig, dafs die Lehre der Scholastiker, nach welcher wir mit den äufseren Sinnen die Dinge erkennen, wie sie sind, mit den Fortschritten der neuen Wissenschaften nicht zusammengebracht werden könne.

Gr. glaubt, dafs die Auffassung dieser beiden Richtungen zum Idealismus führe, und bemüht sich seinerseits zu zeigen, wie die thomistische Richtung mit den neuen [Natur]-Wissenschaften, mit Physik, Physiologie und der experimentellen Psychologie, nicht nur vereinbar sei, sondern von dorther sogar eine bessere Stütze erhalte.

Von einer kritischen Beurteilung dieses Werkes mufs hier abgesehen werden, da sie ohne ein Eingehen auf die ganze Bewegung nicht möglich ist und nur innerhalb derselben Verständnis finden kann.

München. Matthias Meier.

Arnold Ruge [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Einführung in die Philosophie. [Webers Illustrierte Handbücher.] Leipzig, J. J. Weber, 1914. VIII u. 238 S. 8°. Geb. M. 3.

In der Weberschen Sammlung soll Ruges Einführung den Kirchmannschen »Katechismus der Philosophie« ersetzen. Die Aufgabe, die er sich gestellt hat, bezeichnet R. mit den Worten: »Eine 'Einführung in die Philosophie' ist nur eine Einleitung in die objektiven Gründe des philosophischen Denkens, ein Hinführen bis an die Grenzen spezifisch-philosophischen Forschens, wo die besondere Forscherarbeit einsetzt, wo aus besonderen Gründen und Bedingungen besondere Resultate erwachsen«. Nach diesem Gedanken sucht er in der 1. Abteilung seinen Lesern Begriff und Wesen der Philosophie klarzumachen. Im 1. Abschnitt charakterisiert er die Philosophie als Wissen und Wissenschaft, der 2. untersucht ihr Verhältnis zum Leben, der 3. ihre Beziehung zu ihrer Geschichte. Die 3 nächsten Abschnitte handeln über Methode, Einteilung und Lehr- und Forschungsmittel der Philosophie, der letzte will ihren Nutzen dartun, — Die 2. Abteilung, über die Spezialgebiete der Philosophie, gibt Darstellungen der Logik, der Ethik und der Ästhetik und endet in einem Schlufswort über moderne philosophische Bestrebungen. R.s »Einführung« entspricht u. E. der gestellten Aufgabe im allgemeinen recht gut, wenn auch ihre Schreibart für den Anfänger ab und zu nicht einfach genug ist. Die Wertungen im 6. Abschnitt werden nicht überall Zustimmung finden, vielleicht auch nicht die Abgrenzung in der 2. Abteilung.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kant-Gesellschaft hat die Frist für die Einlieferung der Preisaufgabe über Eduard von Hartmanns Kategorienlehre und ihre Bedeutung für die Philosophie der Gegenwart bis zum 2. April 1916 verlängert.

Neu erschienene Werke.

G. Hagemann, Elemente der Philosophie. II: Metaphysik. 7. Aufl. durchgesehen u. teilw. umgearb. von J. A. Endres. Freiburg, Herder. M. 3,20.

V. Cathrein, Die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit. 3 Bde. Ebda. M. 36.

R. Roetsch, Der ästhetische Wert des Komischen und das Wesen des Humors. [Neue Berner Abhdlgn zur Philos. u. ihrer Gesch. hgb. von R. Herbertz. IV.] Bern, A. Francke. M. 2,40.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Page [Pfarrassistent zu Offenbach a. M.], Evangelische Jugendpflege. Ein Handbuch für evangelische Gemeindejugendarbeit. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1913. IV u. 259 S. 8°. M. 4, geb. 4,60.

Während andre Bücher über diesen Gegenstand allgemeine Ausführungen bringen, ohne erkennen zu lassen, von welchen Einzelverhältnissen diese abgezogen sind, verarbeitet Page die Ergebnisse einer Umfrage, die an die hessischen Pfarrer gerichtet worden war. So bekommt das Buch eine gediegene Grundlage, zugleich aber auch noch die nötige Weite, da die Verhältnisse überall fast dieselben sind. Ganz nach neuen guten Methoden geht P. vor, wenn er zuerst die wirtschaftliche Lage der hessischen Jugend; dann in einem ganz vortrefflichen Abschnitt ihre innere Lage schildert, wozu noch ein Abschnitt über die Ursache der Not und einer über psychologische Geographie tritt. Im zweiten Hauptteil verteidigt er sein Ceterum censeo, dafs Jugendarbeit Gemeindearbeit sein soll, gegen alle Einwände und Befürchtungen, berichtet über die Geschichte und den gegenwärtigen Stand der evangelisch-kirchlichen Jugendarbeit in Hessen und gibt dann eine reichhaltige Anweisung, wie die Arbeit an der Jugend von seiten der Kirchengemeinde anzufassen und durchzuführen ist.

Ein gutes, wertvolles Buch.

Heidelberg. F. Niebergall.

W. Lietzmann [Direktor der Oberrealschule in Jena, Dr.], Die Organisation des mathematischen Unterrichtes in den preufsischen Volks- und Mittelschulen. [Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission, hgb. von F. Klein. Bd. 5, Heft 6.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. V u. 106 S. 8°. M. 3.

Die Reformbewegung, die vor etwa einem Jahrzehnt auf dem Gebiete des mathematischen Unterrichtes an höheren Schulen eingesetzt hat, beginnt sich auch auf die Volksschulen auszubreiten. Das hat seinen Grund darin, dafs die mathematischen Anforderungen, die an den heutigen Staatsbürger gestellt werden, im Laufe der Jahre ganz erheblich gestiegen sind. Man denke blofs an die Entwicklung der Technik, an unser heutiges Militärwesen mit seinen modernen Bewaffnungen, und man wird einsehen, dafs selbst von dem einfachsten Arbeiter oder Soldaten ganz andere mathematische Kenntnisse vorausgesetzt werden als früher.

Der Inhalt des Buches ist aufserordentlich reichhaltig. Das 1. Kap. enthält Allgemeines

über die preufsische Volksschule. Ein kurzer geschichtlicher Überblick über die Entwicklung der deutschen Volksschule leitet über zur Schilderung der bestehenden Verhältnisse. Die allgemeinen preufsischen Schulgesetze, die Schulunterhaltung, die Schulbehörden und die Schulaufsicht werden eingehenden Erörterungen unterzogen. Die nächsten Abschnitte behandeln die Ausbildung der Lehrer, einige allgemeine Bemerkungen zur Schulorganisation und die allgemeinen Bestimmungen für den Rechen- und Raumlehreunterricht. Den Beschluſs dieses Kapitels machen interessante statistische Angaben.

Das 2. Kap. handelt dann ausführlich von dem Rechen- und Raumlehreunterricht in der allgemeinen Volksschule. Von den einklassigen und Halbtagsschulen wird zu den mehrklassigen Schulen fortgeschritten, nach Erörterung allgemeiner Fragen der Schulorganisation — beispielweise die verschiedenen Schulsysteme betreffend — werden die Lehrpläne einiger kleinerer und gröfserer Städte, im besonderen auch der Lehrplan für die Volksschulen von Gros-Berlin mitgeteilt.

Im 3. Kap. werden Schulen mit Volksschulcharakter, die besondere Zwecke verfolgen, in die Betrachtung gezogen. Es sind dies die Hilfschulen, Schulen für körperlich anormale Kinder, Schulen für Kinder, deren Eltern keinen festen Wohnsitz haben (Schiffer), ferner Schulen für Fürsorgezöglinge usw.

Im 4. Kap. endlich wird auf die preufsischen Mittelschulen eingegangen.

Berlin. A. Baruch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. Vortrag. Rat im preufs. Kultusministerium, später Kurator der Univ. Göttingen, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Ernst Hoepfner ist, im 79. J., gestorben.

Der fr. Direktor des Luthergymn. in Eisleben, Geh. Studienrat Dr. Jürgen Luebbert ist kürzlich in Kiel gestorben.

Zeitschriften.

Der Säemann. 1914, 12. F. Avenarius, An unsere Jugend. — J. Hashagen, Gustav von Mevissen. 1815—1899. — W. Warstat, Der Geist des Pfadfinders und Wandervogels. — A. Rehm, Die bayerischen Elternvereinigungen. — Ein geologischer Ausflug.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 9. O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen. — W. Janell, Ludwig Bellermann. — R. Eickhoff, Deutsche Schulmänner im Felde. — H. Strunk, Krieg und Heimat. — K. Konrad, Syntax und Anschauung. — Der Anteil der höheren Lehrerschaft Württembergs am Kriege.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 9. J. Kuckhoff, Nicht nachlassen! — O. Hesse, Der Etat des höheren Schulwesens in Preufsen für das Jahr 1915. — W. Knebel, Der Geschichtsunterricht während des Krieges und nach dem Kriege. — R. Jahnke, Auch ein Stück Kriegshilfe. — E. Langner, Nochmals: Das Gold! — O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 46, 1. W. Hillers, Ernst Heinrich Grimsehl †. Sein Leben als Lehrer und sein Lebenswerk. — P. Stäckel, Beratende Behörden, Beiräte und Ausschüsse für das Unterrichtswesen. — J. Würschmidt, Das »Meteoroskop«. — P. Luckey, Ein Apparat zur Aufnahme des täglichen Sonnenlaufs. — Merten, Notiz über einen elementaren Satz der Mechanik. — E. Kleinen, Zur Physik der Strafse. — V. Hevler, Tageslängen während eines Jahres für alle geographischen Breiten. — 2. A. Gutzmer, Zum Jubiläum der Logarithmen. — Chr. Beyel, Über das geometrische Denken mit besonderer Berücksichtigung der darstellenden Geometrie. — E. Magin, Eine Konstruktion des Bildpunktes für Spiegel und Linsen. — W. Lietzmann, Die neue bayerische Schulordnung für die höheren Lehranstalten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Festschrift, Ernst Windisch zum siebzigsten Geburtstag am 4. September 1914 dargebracht von Freunden und Schülern. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914. VIII u. 380 S. 8° mit 16 S. faksim. Text u. einer Zeichnung. M. 15.

Der Vielseitigkeit des Gefeierten entsprechend ist der Inhalt vorliegender Festschrift nicht auf ein einziges Fach beschränkt, sondern erstreckt sich über Sprachwissenschaft, Indologie und Keltisch, ja selbst die klassische Philologie und das Litauische kommt zu Wort (Leskien, Eine litauische Totenklage, und E. Zarncke, Der Irrgang der Homerforschung seit Friedr. Aug. Wolf). Die Aufsätze linguistischen Inhalts sind die folgenden: K. Brugmann, Zum altitalischen Konjunktiv; W. Geiger, Zur Kenntnis der Sprache der Väddäs; F. Sommer, Konträrbildungen; N. Flensburg, Etymologische Miszellen; W. Streitberg, Zur gotischen Grammatik. Den Reigen der Indologen eröffnet E. Hultzsch, Mutfili (ein Artikel, der ein neuer Beweis für die Bedeutung der alten Reisebeschreibungen ist!); M. Lindenau folgt den Spuren seines Lehrers, indem er das Thema vom indischen Drama anschneidet: Spuren griechischen Einflusses im Schauspielbuch (Nâṭyaśâstra) des Bharata Muni?; E. Leumann gibt eine deutsche Übersetzung der ersten 31 Strophen des Raghuvaṃśa; E. W. Hopkins bietet Gleanings from the Harivaṃśa; H. Gössel bespricht indische

Strafrechtstheorien; J. Jolly liefert einen interessanten Beitrag zur indischen Chemie (Der Stein der Weisen); C. Cappeller macht sich verdient durch die Analyse eines Monstrums der indischen Literatur (Ein medizinisches Sanskritdrama); H. Oldenberg und K. Geldner behandeln vedische Probleme (Zwei vedische Worte [*pravát* und *mení*] bezw. Vi duḳṣaḥ in RV 7, 4, 7). Die Karoṣṭhī erscheint bei St. Konow, Die Karoṣṭhī-Handschrift des Dhammapada, und F. A. Thomas, A Greek official title in a Karoṣṭhī inscription. Weitere indologische Aufsätze bieten: H. Jacobi, Über die ältere Auffassung der Upaniṣad-Lehren; A. A. Macdonell, The development of early Hindu iconography; A. Gawroński, The date of the Allahabad stone pillar inscription of Samudragupta; E. Abegg, Die Lehre vom Sphoṭa im Sarvadarśanasaṃgraha; R. O. Franke, Die Zusammenhänge der Nachbarsuttas von Suttanipāta I; W. Foy, Indische Kultbauten als Symbole des Götterberges; H. Lüders, Setaketu; F. Krček, Zu ai. phalgú-, und M. Bloomfield, On talking birds in Hindu fiction. Das Neuindische und zwar ein östlicher Rājasthānī-Dialekt ist vertreten in der Suvābahuttarīkathā (so!), über die J. Hertel die ersten Mitteilungen macht; er hat auch 16 Seiten des Originals lithographiert beigegeben. Arbeiten aus dem Gebiete des Keltischen sind: R. Thurneysen, Zu Cormacs Glossar, Kuno Meyer, Eine verschollene Artursage und der sehr umfangreiche Artikel von L. Mühlhausen, Die lateinischen, romanischen, germanischen Lehnwörter des Cymrischen. Schliefslich sind noch zu nennen H. Stumme, Das Arabische und das Türkische bei Ritter Arnolf von Harff, A. V. W. Jackson, Notes and allusions to ancient India in Pahlavi literature and in Firdausi's Shāh-Nāmah, und endlich die sehr dankenswerte Übersicht der Schriften von Ernst Windisch, die E. Kuhn zum Verfasser hat.

Liebesgaben soll man mit dem Gemüte, nicht mit dem Verstande beurteilen. Das gilt nicht nur für den Empfänger, sondern auch für den Kritiker, der sich in eine arge Klemme versetzt sieht, wenn er eine solche Sammlung von seinem strengen Standpunkte aus bewerten soll. Ich will es im bescheidensten Mafse tun und nur zu Leumanns Übersetzungsprobe eine grundsätzliche Bemerkung machen. Meiner Ansicht nach eignen sich die indischen Kunstepen überhaupt nicht zu einer Übertragung, die für die draufsen Stehenden berechnet ist. Wählt man aber dazu eine poetische Form, so mufs sie entschieden ganz anders aussehen, als es hier der Fall ist. Wenn man die Strophen L.s fortlaufend schriebe, würde man kaum auf den Gedanken kommen, dafs dabei metrischer Klang beabsichtigt ist! L. findet, »dafs unsere deutschen Strophen nicht das Gleichmafs der indischen einhalten können. Denn zuweilen erfordert ein Stropheninhalt, um dem europäischen Leser verständlich zu werden, erheblich mehr Raum, als durchschnittlich nötig ist. Daher mufsten, damit wenigstens die Vierzeiligkeit aller Strophen gewahrt blieb, einzelne Strophen im Deutschen nach Bedarf ihre Zeilen mehr oder weniger strecken.« Das sind Grundsätze, für die ich mich durchaus nicht begeistern kann. Aber das beeinträchtigt meine Freude darüber nicht, dafs sich so viele Verehrer von Ernst Windisch zusammengetan haben, um ihn würdig zu feiern. Wenn ich in ihrer Mitte fehle, so ist das nicht meine Schuld!

Münster i. W. Richard Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Berakhoth. Der Mišnatraktat »Lobsagungen«. [Ausgewählte Mišnatraktate hgb. von H. L. Strack.] [Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 44.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,20.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde. 56, 3. 4. Het verhaal van den ondankbare. Kaba Sabaj nan Aloeih, opgeteekend door Ph. S. van Ronkel. — N. J. Krom, Epigraphische aanteekeningen: 4. Het heiligdom te Palah. 5. De Çiwabuddhatempel. 6. De Vorsten van Kĕdiri, 1038—1144. 7. Taḍa en Gajamada; Varia: De begraafplaats van Bhre Kahuripan. Tapasī. Dharmmanagarī. — C. M. Pleyte en Raden Ngabei Poerbatjaraka, Een pseudo-Padjadjaransche Kroniek. — Ph. S. van Ronkel, Het heiligdom te Oelakan; Oude Minangkabausche maandnamen; Nadere gegevens omtrent het Hasan-Hoesainfeest. — T. van Erp, De vermiste Maitreya-kop van Tjandi Plaosan in de Glyptotheek te Copenhagen.

Berichtigung.

In der Besprechung von Foerstemanns Altdeutschem Namenbuch in Nr. 9 ist zu lesen: Sp. 448, Z. 6 v. u. Wörter und Sachen II, 42 statt I, 42. Sp. 453, Z. 19 v. u. *lagjan* statt *lagjaa*; Z. 17 v. u. *Collitz* statt *Golitz*; Z. 9 v. u. *medvědъ* statt *medvědь*.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wolfgang Schultz [Dr. phil. in Wien], Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise gesammelt und bearbeitet. I. Tl.: Die Rätselüber-

lieferung. II. Tl.: Erläuterungen zur Rätselüberlieferung. [Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. Bd. III, Heft 1, und Bd. V, Heft 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1909 und 1912. XX u. 159; 160 S. 8°. Je M. 6.

Die beiden Bände gingen, nachdem sie aus verschiedenen Gründen mehrmals den Berichterstatter gewechselt hatten, dem derzeitigen erst Januar 1915 zu. Es kann demnach nicht meine Absicht sein, in ausführlicher Auseinandersetzung neben manchem, was ich vielleicht hinzutun könnte, eine Reihe von Punkten zu wiederholen, die in schon erschienenen Besprechungen der Fachzeitschriften längst gesagt sind. Zweifellos ist die Arbeit als Textsammlung verdienstlich und durch die an die Texte herangebrachte Betrachtungsweise beachtenswert und anregend. Aber nicht überall ist das Prinzip der Sammlung klar, und nicht überall ist der Gang des Beweises für jeden lückenlos überzeugend; jenes »also«, das der Verf. einmal an einem andern mit Recht tadelt, und das zum mindesten für den Leser einen Gedankensprung abschliefst, ist nicht gerade selten. Der Verf. weist mehrfach darauf hin, er sei völlig darauf vorbereitet, für seine Behauptungen »gescholten« zu werden; soweit wird nicht leicht jemand gehen, der auch nur einigermafsen die Fülle von Arbeit und Scharfsinn würdigt, die in dem Buche steckt, andrerseits kann ich nicht finden, dafs man den Verf. schilt, wenn man betont, nicht mit ihm durch dick und dünn gehen zu können und die Überzeugung gewonnen zu haben, dafs das Buch von Übertreibung in der Durchführung der grundlegenden Gedanken und von Härten in der Einzelbehandlung nicht frei ist. So müfste m. E. die Tatsache, dafs keilinschriftliche und ägyptische Rätsel nach Auskunft von Sachkundigen (Bd. I, S. VII) nicht bekannt sind, und dafs nach des Verf.s eigener Angabe (I, S. 156) alle griechischen Rätsel, deren Lösung auf Buchstabenpsephen beruht, jung sind, sowohl bei der kosmischen Deutung griechischer Rätsel als auch bei den Isopsephenrechnungen zur Vorsicht mahnen. Dafs es doch auch wohl zu allen Zeiten wie heutzutage rein literarische Rätsel und ad hoc gebildete Scherzrätsel gegeben hat, führt zum gleichen Gefühl, und dafs es auch Symbole und Weisheitssätze geben kann, die nicht auf einen Zahlenwert berechnet werden können, ist selbstverständlich und wird auch vom Verf. ausdrücklich zugestanden (S. 99, 102, 108, 152). Solche Gedanken allgemeiner Art sind es, die mich veranlassen, etwa der Behandlung der Rätsel Nr. 16, 34, 60, 81, 85, 129a, 134, 135, 140, 141, 142, 171, 347, 350, 351 gegenüber und bei den Ausführungen über das Sphinxrätsel (II, S. 63—69), das Hiobbuch (II, S. 75) und die Kroisosage (II, S. 80) den oben angegebenen Standpunkt im gesamten oder in Einzelheiten einzunehmen.

Darmstadt. A. Abt.

Ludovicus Becker, Numerum singularem qua lege in sententiis collectivis praetulerint Romani. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Buchdruckerei von Joh. Aug. Koch, 1913. 1 Bl. u. 100 S. 8°.

Den Ausgangspunkt dieser fleifsigen Dissertation bildet eine Beobachtung Birts, des Lehrers des Verf s der vorliegenden Schrift, dafs bei mehrgliedrigem Subjekt, selbst wenn eines dieser Glieder im Plural steht, das Verbum doch gern in den Singular gesetzt wird. Die Untersuchung Beckers hat diese Beobachtung für die römischen Dichter seit Terentius bestätigt, während Plautus (allerdings sind nur zehn Stücke berücksichtigt) und Ennius den Plural in diesem Falle bevorzugen. B. behauptet nun, dafs die römischen Dichter hierin dem griechischen Sprachgebrauch seit Homer und hinwiederum die römische Prosa dem Vorgang der Poesie gefolgt sei. Allein, einerseits ist das Beweismaterial des Verf.s für diese Behauptung zu gering (von Ciceros Werken sind nur die Bücher de invent. und de oratore herangezogen; das Quedlinburger Gymnasialprogramm 1884 von H. Anz, »Ciceros Sprachgebrauch in der Beziehung des gemeinsamen Prädikats bei mehreren Subjekten«, scheint B. nicht zu kennen), andrerseits ist es wohl dem Einflufs des Metrums zuzuschreiben, dafs die Poesie überhaupt den Singular vor dem Plural bevorzugt, weil eben die Singularformen im allgemeinen leichter im Verse (besonders am Anfange) unterzubringen sind. Der Verf. hat diesen wichtigen Gesichtspunkt nicht unberücksichtigt gelassen, wie insbesondere die Nachweise von Stellen aus Horaz zeigen, wo der Singular steht, obwohl das Metrum auch den Plural gestattet hätte (S. 84 ff.). Dagegen erblicke ich einen Einflufs des Metrums auf die Wahl des Plurals an manchen Stellen, wo der Verf. einen anderen Grund annimmt, so z. B. Hor. sat. 1, 6, 55 *Vergilius, post hunc Varius dixere* (nicht *dicere*, wie B. schreibt), *quid essem,* und ebd. 2, 1, 66 *ingenio offensi aut laeso doluere* (nicht *dolore*!) *Metello.*

München. G. Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Martha Horneffer, De strophica sententiarum in canticis tragicorum Graecorum responsione. Jenaer Inaug.-Dissert. Bonn, Druck von Carl Georgi.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 10. Th. Stangl, Cassiodoriana. II (II).

Atene e Roma. Dicembre. A. Sogliano, Pozzuoli e Pompei. — R. Pettazzoni, I misteri eleusini. — P. Fabbri, Il pensiero religioso del poeta D. Marco Ausonio. — Il convegno fiorentino per il »Liceo Moderno«.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. 43, 1. F. Calonghi, Il prologo delle Metamorfosi di Apuleio. — Giac. Giri, Intorno alla invocazione di Lucrezio a Venere e alla rappresentazione di lei con Marte. La invocazione a Calliope. — H. Mancuso, De similitudinibus Homericis capita selecta. I. — A. Olivetti, Sulle stragi di Costantinopoli succedute alla morte di Costantino il Grande. — R. Sabbadini, Ancora Partenio e il »Moretum«. — L. Dalmasso, La questione cronologica di Palladio e Rutilio Namaziano. — E. Bignone, Lucrezio I 724. — Fr. Stabile, De codice Cavensi 'Vitae Alexandri Magni' quaestio altera. Accedunt excerpta ex codice Neapolitano; Sull' età dell' autore del Liber de viris illustribus urbis Romae. — Carola Lanzani, De E littera in fronte templi Delphici insculpta.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Des Minnesangs Frühling. Mit Bezeichnung der Abweichungen von Lachmann und Haupt und unter Beifügung ihrer Anmerkungen neu bearbeitet von Friedrich Vogt [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Marburg]. Leipzig, S. Hirzel, 1911. 2. Ausgabe 1914. XVI u. 459 S. 8°. M. 7.

Das unvergleichliche Sammelwerk, dem Lachmann und Haupt den poetischen Titel »Des Minnesangs Frühling« gaben, trägt den Stempel der beiden grofsen Persönlichkeiten, die es schufen, deutlich an sich. Nicht nur aus den Anmerkungen, die oft blofs zur Stütze des Textes da sind, sondern aus diesem selber, aus der Art, wie die Texte, manchmal gegen die Handschriften, gelesen wurden, sprechen die beiden berühmten, aber souverän waltenden Herausgeber. Zu Änderungen am Texte entschlofs man sich dennoch nur ungerne, nicht aus engherziger Pietät, sondern aus einem Gefühl der Achtung vor dem grofsen Werk, vor der Tatsache dieser ungeheuren Sammlung und ihrer grofsartigen Anlage, die notwendig einen ausgesprochen persönlichen Gesichtspunkt erforderte.

Immer stärker drängten indes neue Erkenntnisse, neue Spezialforschungen gegen die alten, uns lieb gewordenen Texte an: so manche Stelle mufste sich gefallen lassen, durch schärfere kritische Behandlung verändert, ja selbst ins Gegenteil verkehrt zu werden. Wie konnte das Werk gerettet werden? Das konnte nur geschehen durch eine ehrliche neue Fundierung. Friedrich Vogt hatte den Mut, dies vorzunehmen, und die Arbeit hat es ihm reichlich gelohnt. Vogt, der seit Jahrzehnten mit dem Gegenstande, selbst, und durch die Besorgung neuer Auflagen von »Minnesangs Frühling« mit der besonderen Art und Technik der alten Ausgabe besser als irgend einer im speziellen vertraut ist, hat, als er schliefslich zur Überzeugung kam, dafs die Revision unerläfslich war, auf eigene Faust diese Revision durchgeführt, hat die ganze kritische Arbeit eines Lachmann und Haupt aufs neue gemacht. Was uns nun vorliegt, ist: im alten Gewande der wohlbekannten Lachmann-Hauptschen Edition eine völlig neue, nun vollkommen verläfsliche kritische Ausgabe.

Wir alle müssen es ihm Dank wissen. Denn seine Arbeit, deren Durchführung Bewunderung verdient, hat die Bedenken gegen Lachmanns Textmaterial (dem man anfangs unbedingt vertraut hatte) gerechtfertigt: Nachkollationen (sämtlicher Handschriften) haben die Lesarten ergänzt und z. T. berichtigt. Der handschriftlich überlieferte Text konnte oft (gegen Lachmann) belassen werden (so, um nur das bezeichnendste Beispiel gleich aus dem ersten Lied anzuführen: die Schlufszeile »*du muost ouch immer dar inne sîn*« mit ihrer für volkstümlichen Gesang so charakteristischen Retardation, oder das herrliche Lied Dietmars 39, 18, u. v. a.).

Der Kaiser Heinrich ist endlich auch offiziell zu seinen drei Liedern gekommen. Bei anderen Dichtern konnte die historische Anordnung der Lieder besser durchgeführt werden. Bei Veldeke ist der Versuch, seinen Limburger Dialekt aus der Überlieferung herzustellen, systematisch unternommen. Über einzelne Stellen des Textes wird sich natürlich immer streiten lassen (so hätte bei Heinrich von Morungen 127, 37 die übereinstimmende Lesart der beiden Handschriften »*diu durch liebe noch durch leide ir singen nie verlie*« vielleicht beibehalten, und das erste *durch*, das durch das zweite ja syntaktisch entbehrlich ist, gestrichen werden können).

V. hat auch die nötigen praktischen Rücksichten geübt: endlich stehn die Lesarten dort, wo man sie braucht, nämlich unter den Texten selbst. Andrerseits mufs zugegeben werden, dafs die Anmerkungen (in denen Lachmann und Haupt, aber auch die neueren Gelehrten, V. an

der Spitze, zu Worte kommen) von diesem Komplex von Text und Lesarten abgesondert und an der alten Stelle zu belassen waren; repräsentieren sie doch den jeweiligen, also veränderlichen Stand unsrer Kenntnis, während der Block des textlichen und handschriftlichen Materials (sollten nicht neue Handschriften unvermutet dazukommen) nach V.s Arbeit für alle Zeiten festgestellt ist.

Die rasch nach der ersten erschienene zweite Ausgabe beweist schon den Erfolg und das Ansehn des V.schen Unternehmens. Sie unterscheidet sich von der ersten übrigens im Texte blofs durch vereinzelte kleine Änderungen, in den Anmerkungen ist manches erweitert und ergänzt worden.

Wien. Victor Junk.

Arndts Werke. Auswahl in zwölf Teilen. Herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von August Leffson und Wilhelm Steffens. Berlin, Bong & Co., [1914.] CII u. 324; 282; 250; 223; 170; 205; 175; 181; 250; 186; 199; 336 S. 8°. Geb. M. 12.

Diese Arndt-Ausgabe enthält die »Erinnerungen aus dem äufseren Leben«, die »Märchen und Jugenderinnerungen«, »Wanderungen und Wandelungen usw.«, »Geist der Zeit« (4 Teile), eine gute Auswahl aus den Gedichten und einen beträchtlichen Teil der Kleinen Schriften, so dafs die wichtigsten Werke vorhanden sind. Die ausführlichen Anmerkungen und die Einleitungen sind durchaus zweckentsprechend, auch die Ausstattung ist zufriedenstellend. Es handelt sich hier um eine Neubearbeitung der alten Hempelschen Klassiker-Ausgaben, für die es der Verlag verstanden hat, sehr tüchtige Herausgeber zu finden. Hoffentlich hat diese Arndt-Ausgabe die Wirkung, dafs man sich jetzt wieder mehr mit den politischen Gedanken Arndts beschäftigt, wie sie uns besonders im »Geist der Zeit« in ungehemmter Lebensfrische entgegentreten.

Berlin. Artur Buchenau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Hodler, Beiträge zur Wortbildung und Wortbedeutung im Berndeutschen. [Sprache und Dichtung. Hgb. von H. Maync und S. Singer. 16.] Bern, A. Francke. M. 4,40.

E. Krafft, Das »Speculum mundi« des Bartholomäus Ringwaldt. [Germanist. Abhandl., hgb. von Fr. Vogt. 47.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 5,60.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 33, 1. 2. C. E. Speyer, Die deutschen Kaiser in der Dichtung Conrad Ferdinand Meyers. — R. Tobler, Adolf Tobler zum Krieg 1870.

Edda. 1915, 1. B. Nerman, Baldersagans älsta form. — Fr. Bull, Lyriske drag hos Holberg. — J. K. Larsen, Jacques Jasmin. Den provençalske folkedigter fra Agen (1798—1864). — H. Eitrem, Henrik Ibsens Stellanea. — E. Grip, Disputation om gröt. En humoristisk satir från 1771. — Agnete Bertram, De tre Helligaftner. En studie i folkelig fortællestil. — Breve fra Fr. Schmidt til Kamma og Knud Lyhne Rahbek. Meddelt ved Sofie Aubert Lindbaek. — O. Wieselgren, Ur den svenska litteraturhistorien under 1914. — G. Christensen, Dansk Litteraturforskning i 1914.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. Wendt [Prof. an der Oberrealschule vor dem Holstentor in Hamburg, Dr.], Syntax des heutigen Englisch. II. Tl.: Die Satzlehre. Heidelberg, Carl Winter, 1914. XII u. 279 S. 8°. M. 5.

Die englische Syntax Wendts, deren ersten Teil ich DLZ. 1912, Sp. 2658 zu besprechen Gelegenheit hatte, liegt jetzt seit einiger Zeit fertig vor. Der 2. Teil ist durchaus nach denselben Prinzipien wie der erste ausgearbeitet, und das Werk bietet in seinen zusammen rund 600 Seiten eine Fülle von Material, das sowohl Lehrern wie Studierenden nützlich sein wird.

Auch hier ist die Zahl der Belege beträchtlich, was in einem Werk, das nicht für die Schule, sondern für das selbständige Studium des Englischen bestimmt ist, nur zu billigen ist, da mancher vielleicht aus dem Material andere Schlüsse ziehen wird als der Verf.

Behandelt wird zuerst der Einzelsatz (a. Subjekt, b. Prädikat, c. Subjekt und Prädikat, d. Attribut, e. Objekt, f. Adverb), dann das Satzgefüge (a. Subjektsatz, b. Objektsatz, c. Attributsatz, d. Adverbsatz), wonach die Satzreihe und die übrigen Satzarten (Fragesatz, Ausrufsatz, Aufforderungssatz, Wunschsatz) zur Sprache kommen. Einige Bemerkungen über die indirekte Rede und ein Wortregister zu Teil I und II beschliefsen das Buch.

Als Auszug des Gesamtwerkes wird in Bälde eine Schulsyntax erscheinen. Erst in dieser wird der Verf. sich mit der Methode des Schulbetriebes im Hinblick auf die Unterrichtsziele auseinanderzusetzen haben. Die Schulpädagogen dürfen wohl dieser Schulsyntax mit einer gewissen Spannung entgegensehen, zumal der Verf. im Vorwort des 2. Teiles den Gegnern der »Reform«

verspricht, ihnen dort eine breite »Angriffsfront« zu bieten.

Im übrigen verweise ich auf meine oben angeführte Besprechung des 1. Teiles.

Upsala. Erik Björkman.

Anthologie des écrivains français contemporains. Poésie. Publiée sous la direction de Gauthier-Ferrières [Lauréat de l'Acad. franç.] Paris, Larousse, [1913]. 238 S. 8° mit 4 Bildnissen.

Alle Schattierungen der zeitgenössischen französischen Dichtung sind in guter Auswahl in dieser Blütenlese vertreten, die den Larousseschen Sammlungen aus dem 15.—19. Jahrh. zur Seite tritt. Sie enthält von etwa einem halben Hundert Dichtern, von denen wir nur Rostand, Verhaeren, Bataille, Guérin, Mendès, de Regnier, Moréas, die Gräfin von Noailles, Maeterlinck und Rodenbach nennen wollen, gegen 150 Gedichte, und gibt über jeden ganz knappe Mitteilungen. Facsimiles und ein paar Bildnisse sollen den Leser in eine engere gefühlsmäfsige Beziehung zu den Dichtern bringen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 33, 1. 2. M. Fischer, Zum Stil der Elisabethanischen Madrigale. — J. Phelps, Father Parsons in Shakespeare. — R. Brotanek, Zu den ältesten englischen Hexametern. — A. Thelemann, Dictys als Mitquelle von Shakespeares Troilus. — St. Hofer, Rabelais. Kritische Darstellung der modernen Rabelais-Forschung und ihrer Probleme (Schl.). — L. Jordan, Ein zeitgenössisches Manuskript der Réflexions sur le bonheur der Marquise du Châtelet. — H. Tiktin, Frz. *curée* und Verwandtes. — F. Liebermann, Southamptons ältester Name; Angelsächsische Urkunde 1085—1117. — K. Brunner, Ein Yorkshire-Dialekttext aus dem 18. Jahrh. — A. Hilka, Zum Crescentiastoff; Ein neuer Text der Florentiasage. — Ph. Aug. Becker, Clément Marot. Nachlese. — L. Spitzer, Frz. *allons donc!* — A. Kolran, Wilhelm von la Tor, *Ges cil que's blasmon d'Amor* (B. Gr. 236, 4). — W. F. Schirmer, Stendhal und Deutschland. — A. Camilli, I versi 112—3 del Purgatorio V; I versi 135—6 del Purgatorio V; Già terra infra le pietre vedendo; Il gran rifiuto dantesco. — E. H. Tuttle, Romanic notes; Romanic **akwia*.

Geschichte.

Referate.

Georgine Holzknecht [Dr. phil. in Wien], Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. Mit Unterstützung der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. [Forschungen zur inneren Geschichte Österreichs, hgb. von Alfons Dopsch. Heft 11.] Innsbruck, Wagner, 1914. XII u. 108 S. 8°. M. 5.

Wann werden wir ein schriftstellerisches Denkmal für Josef den Einzigen erhalten als Seitenstück zu dem Arneths für Maria Theresia, geschweige zu dem Kosers für Friedrich den Grofsen? Wie viel gehört dazu! Eine Beherrschung des gewaltigen archivalischen und gedruckten Stoffes, eine Geistesverwandtschaft, ein Einfühlen und Nachempfinden und doch wieder eine furchtlose Kritik und Befreiung von der Legende; dann nicht zuletzt eine empfängliche Gemeinde, eine kirchenpolitisch aufnahmsfähige Umschicht.

Auch der Russe Paul von Mitrofanov hat in seinem grofsen glücklichen Wurf (1910) auf vollständig gleichmäfsige Ausarbeitung des Vorhandenen verzichtet und sein Hauptaugenmerk nur einer Seite zugewendet, nämlich dem Widerstand gegen die josefinischen Reformen, die noch nicht einem Sonder-Studium unterzogen waren, allerdings so, dafs die ganze Reformtätigkeit des Kaisers zur Darstellung kommt. Vorläufig müssen wir jeden Baustein begrüfsen, zumal einen so sorgfältig gehobenen und behauenen, allerdings auch etwas kostspieligen, wie den überschriftlich bezeichneten. Die Verf. begründet die Bereicherung der Josefina-Bücherei mit dem Umstande, dafs die für ihren Gegenstand äufserst wichtigen Staatsratsakten noch fast gar nicht, die Akten der übrigen Wiener Archive nur zum Teil herangezogen seien, die reichhaltige Flugschriften-Literatur unverwertet blieb und die Vorläufer bisher nicht weit genug zurückverfolgt wurden.

Des Kaisers Ziele erwachsen aus dem Machtwillen des Alleinherrschers, der alles durchdringen will und besonders die Hebung des Geldwesens bezweckt. Seine Vertrauten verschafften ihm die Begründungen aus mannigfaltigen Quellen, aus den Schriften der Legisten und Aulici des Mittelalters, der Vorkämpfer der Konzilsgewalt, des Episkopalsystems, des Gallikanismus, der Staatsrechtslehrer Venedigs im Kampf mit der Kurie, der kartesianisch-jansenistischen Neuscholastik.

Ein besonderer Abschnitt ist dem an diesem Ort sonst vernachlässigten gröfsten Geschichtsforscher Italiens, Muratori, vergönnt, dessen theologische und staatsrechtliche Schriften schon vor Josef in Österreich wirksam waren. Überhaupt wird betont: »Die Entwürfe zu den vielfach als spezifisch josefinisch angesprochenen Reformen lagen seit Jahren in den Archiven . . . Das Reformwerk Josefs ist nicht jenes Novum, das man so gerne in ihm erblickt und bewundert; die Gedanken, die Argumente waren vorhanden; sie sind nur stärker akzentuiert, schärfer formuliert, zusammengefafst, zum System erhoben und den Bedürfnissen des absolutisti-

schen Staates angepafst«. Es ist sehr richtig, dafs die Verf. zwischen den Minen der Lobhudler und den Tauchbooten der Vernaderer zu kreuzen sucht; aber sie ist der Gefahr nicht ganz entronnen, die Verdienste des Kaisers zu verdunkeln und zu vergessen, welche riesigen Aufgaben er überkam und übernahm. Bei ihrer eindringenden und umsichtigen Arbeitsweise, die sie gern in abgelegene Schächte steigen läfst, hätte sie mit Literaturangaben weniger sparsam sein sollen; besonders auffällig ist es, dafs sie die aufserkatholische Kirchengeschichtsforschung so gut wie ganz unbeachtet läfst. Das macht sich besonders geltend beim Toleranzpatent. Trotz ihrer sonst gern hervorgekehrten Selbständigkeit lenkt sie hier in den neuerdings vielfach beliebten Pfad ein, die Bedeutung des Patents zu schmälern (hier irrt auch Mitrofanov), was auf einer Verkennung seiner Vor- und Nachgeschichte beruht. Bei Berücksichtigung der engeren Patentliteratur wäre sie gewifs vorsichtiger damit gewesen, dem Eisenbach als Verunglimpfer der Toleranz solche Bedeutung beizumessen. Bei Vertrautheit mit der protestantischen kirchengeschichtlichen Forschung wäre sie auch wohl weniger befremdet durch den Gedanken von Kauniz und Gebler, den Zwangszölibat abzuschaffen, und hätte die dankenswerte Beilage über diese Vorschläge mit fesselnden Erläuterungen beleuchtet. Die grofse Liste der Berichtigungen liefse sich noch verlängern; namentlich stört S. 23 Z. 16 hinter Epist. das Fehlen von ad Rom. Da die Abhandlung lange vor dem Kriege geschrieben wurde, wird man sich an dem Überfluls entbehrlicher Fremdwörter etwas weniger stofsen.

Wien. Georg Loesche.

Le Général de Piépape, Histoire des Princes de Condé au XVIIIe siècle. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1913. IV u. 523 S. 8°. Fr. 7,50.

Die drei letzten Condés sind Louis-Joseph de Bourbon-Condé, sein Sohn, der Herzog von Bourbon, und sein Enkel, der Herzog von Enghien, der auf Befehl Napoleons 1804 in Ettenheim überfallen und dann hingerichtet wurde. Über alle drei ist schon mancherlei geschrieben worden, so dafs der Verf. uns aufser einigen Korrespondenzen wenig Neues mitzuteilen weifs. Hätte er sein Material zu einem Aufsatz verarbeitet, gut; aber ein neues Buch zu schreiben, war nicht nötig. Interessant sind die Schicksale dieser Mitglieder der Aristokratie des alten Frankreich immerhin; das Urteil über die moralische Korruption des Hofadels wird bestätigt.

Greifswald. L. Bergsträsser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Oberregierungsrat Prof. Dr. Eduard Heydenreich, früher Kommissar f. Adelsangelegenh. im Kgl. sächs. Ministerium des Innern, Herausgeber der »Familiengeschichtl. Blätter« ist, 63 J. alt, in Dresden gestorben.

Zeitschriften.

Alemannia. 42, 3. Fr. Pfaff, Die Beschiefsung Breisachs durch die Franzosen vom 15.—19. September 1793; Zum Tode Bernhards von Weimar. — R. Blume, Geschichte des Gasthauses zum »Löwen« in Staufen im Breisgau, der Stätte des Untergangs des geschichtlichen Faust. — V. Moser, Über Sprache und Orthographie Fischarts. — W. Zimmermann, Mundartliche Pflanzennamen aus Baden. A—E. — Aus dem zweiten Bericht der Kommission für die Herausgabe von Wörterbüchern bayrischer Mundarten.

Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg. 49, 1. M. Riemer, Die General- und Lokalkirchenvisitation im Herzogtum Magdeburg während des 18. Jahrh.s. — Fr. Tilgner, Aus der Geschichte des Neustädter Agnetenklosters. — G. Arndt, Die kirchliche Baulast in dem Bereich des früheren Herzogtums Magdeburg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ludwig Fulda, Amerikanische Eindrücke. 3. und 4., umgearb. u. stark verm. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1914. 320 S. 8°. M. 4.

Sehr gut geschrieben, voll richtiger und ansprechender Gedanken, verdient das Buch von allen gelesen zu werden, die sich für den grofsen Staatenbund auf der andern Seite des atlantischen Meers interessieren. Vielleicht, um doch etwas auszusetzen, verallgemeinert der Verf. in einzelnen Fällen zu sehr, aber das war kaum zu vermeiden, wo es sich im wesentlichen um die Wiedergabe von Eindrücken handelte, die auf einer verhältnismäfsig kurzen Reise durch die Vereinigten Staaten gewonnen wurden. In den 13 Abschnitten des Buchs, die Einleitung mit einbegriffen, werden alle möglichen Gegenstände, u. a. Reisekultur, Volksbildung und Kunst, die Frauen, Charakterzüge usw. behandelt; ich möchte aus ihnen nur auf einen einzigen, der augenblicklich wohl das gröfste Interesse beansprucht, den über das amerikanische Deutschtum, etwas näher eingehen. Der Verf. sieht in dieser Erscheinung im wesentlichen das Problem der Doppelkultur, das seiner Ansicht nach weder die Halbkultivierten noch die Bildungslosen bekümmere, sondern nur die beschränkte Zahl derer, die Deutsche und Amerikaner zugleich sein wollen und sich in dem Kampfe um die

Doppelkultur, ihrem unentrinnbaren Lose, abmühen. Ich möchte demgegenüber auf eine persönliche Erfahrung aus dem Jahre 1871 verweisen, als der damalige Unterstaatssekretär der auswärtigen Angelegenheiten, Mr. Bancroft Davis, mir in Washington sagte, dafs erst die von den Deutschen in allen gröfseren Städten zur Feier des Abschlusses des Frankfurter Friedens veranstalteten Feierlichkeiten der Regierung einen richtigen Begriff von der Anzahl, der Bedeutung und der Kohäsion der Deutschen in den Vereinigten Staaten gegeben hätten, und man sehr hoffe, dafs diese Eigenschaften sich auch im innerpolitischen Leben bewähren würden, da man wünsche, in den deutschen Stimmen ein Gegengewicht und ein Mittel gegen die irischen Stimmen zu finden. Diese Hoffnung des amerikanischen Staatsmannes ist nicht in Erfüllung gegangen; die Zerfahrenheit der Deutschen, die nur für den Augenblick vor den grofsen Ereignissen gewichen war, und der Idealismus einiger ihrer Führer, besonders von Karl Schurz, tragen die Schuld, dafs die kurze Blüte keine Frucht getragen hat. Heute tritt die Kohäsion der Deutschen wieder und schärfer als damals in die Erscheinung, aber sie wird nicht von einem amerikanischen Staatsmann mit Genugtuung begrüfst, sondern mit Wutgeschrei von den amerikanischen Nationalisten. Und doch würde der deutsche Einfluſs gerade heut bei dem Niederbruch der angelsächsischen öffentlichen Moral Grofses für Amerika bedeuten. Nicht eine Reform, sondern eine Reformation, die das Staatengebilde nicht zerstört, sondern kräftigt, indem sie ihm die moralische Unterlage gibt, die ihm unter englischer Führung verloren zu gehen droht. Aber dazu gehört freilich mehr als reiner Idealismus, mit dem man keinen Hund hinter dem Ofen hervorlockt, sondern ein grofses Ziel und stetige, angestrengte, zielbewufste Arbeit. Beides wollen wir unsern deutschen Landsleuten drüben wünschen, dann wird ihnen der Erfolg und auch die Anerkennung ihrer amerikanischen Landsleute nicht fehlen.

Weimar. M. von Brandt.

O. Bischof, Kleiner Leitfaden für das Kartenlesen der österreichisch-ungarischen General- und Spezialkarte für Touristen, Schulen und Pfadfinder. Mit einer Karten- und Zeichenerklärungstafel. Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1914. 26 S. 8°. Kr. 0,80.

Der Leitfaden gliedert sich in acht Abschnitte. Im ersten wird der Zweck der Karten auseinandergesetzt, im zweiten eine Zeichenerklärung gegeben. Dann folgen Erörterungen über den Gradrahmen und das Verjüngungsverhältnis der Karten. Der 5.—7. Abschnitt beschäftigen sich mit dem Messen in der Karte, der Wegzeitberechnung und der Bergzeichnung. Im Schlufsabschnitt gibt der Verf. eine Anleitung zum Gebrauch der Karten auf Märschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Prof. Dr. Franz Thorbecke als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Am Museum f. Völkerkunde zu Berlin ist der wissenschaftl. Hilfsarbeiter Prof. Dr. Albert von Le Coq zum Direktorialassistenten ernannt worden.

Der Gletscherforscher, Studienrat Prof. Dr. Franz Bayberger ist, am 9. Febr., 62 J. alt, in München gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Malten, Das Pferd im Totenglauben. [S.-A. aus dem Jahrb. des Kais. Deutschen archäol. Instituts. XXIX, 4.] Berlin, Georg Reimer.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 37, 5. M. L. Wagner, Havana. — H. Piffl, Theifsfahrt nach Belgrad. — Fr. Mielert, Das nordafrikanische Wüstenland Mariut. — M. Grofse, Dr. Peuckers farbenplastische Wanderkarten Bergheil. — G. Götzinger, E. von Cholnokys Forschungen über das Eis des Balaton-(Platten)-sees.

Bollettino della Reale Società geografica. S. V. 4, 1. A. Béguinot, Missione scientifica Stefanini-Paoli nella Somalia meridionale (1913). Frutti e semi della formazione delle Mangrovie raccolti lungo la costa somala. — L. Giannitrapani, La Savoja. — G. Malvano, Emilio Visconti-Venosta †.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wenzel Goldbaum [Rechtsanwalt in Berlin, Syndikus des Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller, Dr.], Theaterrecht. Berlin, Franz Vahlen, 1914. VIII u. 289 S. 8°. M. 7.

Der Verf. hat sich durch verschiedene wertvolle urheberrechtliche und theaterrechtliche Arbeiten schon einen guten Namen gemacht. Das Theaterrecht umfafst diejenigen privaten und öffentlichen Rechtsnormen, welche die wirtschaftlichen Verhältnisse der öffentlichen Theaterunternehmungen regeln. Die einzige zusammenfassende Darstellung dieses Rechtskomplexes verdanken wir Otto Opet in seinem 1897 erschienenen »Theaterrecht«, das Goldbaum mit Recht als eine »Pionierarbeit« bezeichnet. In den fast zwei Jahrzehnten, die seit dem Erscheinen dieses Buches verstrichen sind, haben aber nicht nur die mafsgebenden Rechtsnormen in vielen Beziehungen eine wesentliche Umgestaltung erlitten, sondern auch Rechtswissenschaft und Rechtsprechung haben in gar mancher Beziehung wesentliche Fortschritte gemacht. Es war daher sehr

verdienstlich, dafs der sachkundige Verf. in vorliegendem Buch, das durch seine Schrift über »Rechte und Pflichten des Schauspielers nach geltendem Recht« (Berlin 1914) ergänzt wird, den Versuch gemacht hat, in vollständig selbständiger Weise den gewaltigen Rechtsstoff kritisch zusammenzufassen. In erstaunlicher Klarheit und Kürze werden sowohl das öffentliche als auch das private Theaterrecht dargestellt. Überall bemüht sich der Verf., das wirklich geltende Recht darzustellen, Streitfragen, die lediglich »Doktorfragen« sind, möglichst kurz anzudeuten. Sein Buch ist aber nicht nur für die Praxis von Bedeutung, sondern auch für die junge Wissenschaft des Theaterrechts. Die berufliche Stellung des Verf.s läfst es andrerseits als leicht erklärlich erscheinen, dafs er nicht nur die Interessen der von ihm vertretenen Interessentengruppe — der Bühnenschriftsteller — bei allem Streben nach Objektivität gegenüber den Interessen der Schauspieler, der Theaterunternehmer usw. etwas überwertig einschätzt, sondern auch bei der Abwägung der privaten Interessen gegen die öffentlichen nicht immer die richtige Mitte findet. Das soll kein Vorwurf gegen sein Buch sein, das vielmehr auch dann seine Bedeutung behalten wird, wenn Opet die Neubearbeitung seines »Theaterrechts«, mit der er zurzeit beschäftigt ist, vollendet haben wird. Beide Werke, jedes in seiner Art vorzüglich, werden dann wie Theorie und Praxis einander ergänzen.

Berlin-Friedenau. A. Hellwig.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 6, 2. L. Pohle, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriegszustande. — K. Bräuer, Hausindustrie und Heimarbeit mit besonderer Rücksicht auf das rheinisch-mainische Wirtschaftsgebiet (Schl.). — J. Klumker, Statistik und Fürsorgewesen, insbesondere Säuglingssterblichkeit und Säuglingsfürsorge (Schl.). — Ernst Müller, Vom Warenaustausch zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Die Zahl im Kriege. — Die Wohnungsfrage in England und Wales. — Die Mongolisierung Rufslands. — Die Kaninchen in Australien.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

A. Brill [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Tübingen], Das Relativitätsprinzip. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. IV u. 29 S., 2. Aufl., 1914. IV u. 34 S. Lex.-8° mit 6 Fig. M. 1,20.

Das vorliegende Schriftchen, das aus einem Ferienkursus hervorgegangen ist, gibt an der Hand elementarer Betrachtungen und Rechnungen eine kurze Einführung in die Grundanschauungen der Relativitätstheorie. Der Verf. geht bei der Behandlung dieser 1905 von Einstein aufgestellten Theorie, die in unsrer Auffassung der mechanischen Grundbegriffe, insbesondere auch von Raum und Zeit, gewaltige Umwälzungen hervorgerufen hat, von der Forderung aus, dafs eine an einer beliebigen Stelle des Raums entstehende elektromagnetische Erregung sich für jeden Beobachter als Kugelwelle mit der Geschwindigkeit c fortpflanze, gleichgültig, mit welcher Geschwindigkeit sich der Beobachter gegen das Erregungszentrum fortbewegt, oder anders ausgedrückt: bei jeder linearen Koordinatentransformation sollen Kugelwellen Kugelwellen bleiben. Durch leichte Rechnungen gewinnt der Verf. die Einsteinschen Transformationsformeln, auch in der allgemeineren Minkowskischen Form.

Im letzten (dritten) Teil werden die Bewegungsgesetze für einen materiellen Punkt so umgeformt, dafs sie dem Relativitätsprinzip genügen, und die Folgerungen, die sich daraus insbesondere für den Begriff der Masse ziehen lassen, eingehend besprochen.

Alles in allem ist das Schriftchen eine gute Einführung in die so merkwürdige und anziehende Welt der Relativitätstheorie in ihrer ursprünglichen Einsteinschen Form. Die in neuerer Zeit vorgenommenen Erweiterungen der Theorie (Berücksichtigung der Gravitation usf.) werden gelegentlich erwähnt.

Berlin. Ernst Lamla.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

26. April 1915.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 13. 27. März. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Bruno Meifsner (ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau): **Die babylonischen historischen und grammatischen Texte aus dem Museum von Philadelphia.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. R. Kögel, Die Photographie historischer Dokumente. (*Paul Lehmann*, Privatdoz. Dr., München.)

Theologie und Kirchenwesen.

P. Koch, Die arischen Grundlagen der Bibel. (*G. A. van den Bergh van Eysinga*, Privatdoz. und Pfarrer Dr., Utrecht.)

B. Wehnert, Jesu Bergpredigt. (*Paul Fiebig*, Gymn.-Oberlehrer Lic., Gotha.)

C. Sachsse, D. Balthasar Hubmaier als Theologe. (*Otto Clemen*, Gymn.-Oberlehrer Prof. Dr. theol., Zwickau.)

Philosophie.

E. Ladevèze, La loi d'universelle relation. (*Lorenz Haas*, ord. Lyz.-Prof. Dr., Bamberg.)

J. Stenzel, Über zwei Begriffe der platonischen Mystik: ζῳον und κίνησις. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Erziehungswissenschaft.

A. Römer, Gottscheds pädagogische Ideen. (*Friedrich Behrend*, Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Das Luisenstädtische Gymnasium in Berlin 1864—1914. (*Willy Schonack*, Dr. phil., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei oratorum iudicialium prooemiis. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

C. P. Clark, Numerical phraseology in Vergil. (*Paul Jahn*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. F. Waltzel, Hebbelprobleme;

K. Herke, Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. (*Fritz Enfs*, Oberlehrer an der Gelehrtenschule des Johanneums, Dr., Hamburg.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Croce, La letteratura della nuova Italia. (*Berthold Wiese*, ord. Honorarprof. Dr., Halle.)

M. Arnold, Essays.

Kunstwissenschaften.

H. Beschorner, Permoser-Studien. (*W. Junius*, Vorstand des Deutschen Denkmal-Archivs, Dr., Dresden.)

J. Tiersot, Jean-Jacques Rousseau. (*Hermann Abert*, ord. Honorarprof. Dr., Halle.)

Geschichte.

C. Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. III. (*Ernst Gerland*, Prof. am Kaiserin Friedrich-Gymn., Dr., Homburg v. d. H.)

G. Gaebel, Die Belagerung von Stettin im Jahre 1813. (*Martin Wehrmann*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Greifenberg i. P.)

J. Iseler, Die Entwicklung eines öffentlichen politischen Lebens in Kurhessen in der Zeit von 1815 bis 1848. (*Adolf Lichtner*, Dr. phil., Marburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. Hgb. von M. Rikli.

Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins, geleitet von H. Hess. Bd. XLV.

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Stillich, Geld- und Bankwesen. 3. Aufl. (*Georg Obst*, Dozent an der Handelshochschule, Dr., Leipzig.)

H. Maier, Die geistesgeschichtlichen Grundlagen der konstitutionellen Theorie. (*Robert Redslob*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

V. Kommerell, Raumgeometrie. 2. Aufl. (*Paul Schafheitlin*, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen und die durch Strahlen erzeugten Eindrücke. Hgb. von J. Würschmidt. (*Engelbert Krebs*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kritische Ausgaben griechischer u. lateinischer Schriftsteller.

Academicorum philosophorum index Herculanensis. Edidit Segofredus Mekler. 6 M.

Aeneae commentarius Poliorceticus. R. Hercher rec. et adnot. 4 M.

Aeschyli Tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Editio altera. 2 Voll. 16 M.

Aeschyli Tragoediae. Edidit U. de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. 14 M, geb. 15,60 M.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit C. U. Clark. Vol. I. Libri XIV—XXV. Accedunt tabulae quinque. 16 M.

Ammiani Marcellini fragmenta Marburgensia. Edidit H. Nissen. Accedit tabula photolithographica. 4 M.

Apulei Madaurensis, L., apologia sive de magia liber ed. G. Krueger. 3 M.

Arati Phaenomena recensuit, et fontium testimoniorumque notis prolegomensis indicibus instruxit E. Maass. 5 M.

Aristidis, Aelii, Smyrnaei, quae supersunt omnia edidit Bruno Keil. Vol. II. Orationes XVII—LIII. 20 M.

Aristotelis de anima libri III. Rec. A. Torstrik. 6 M.

Aristoxenus' harmonische Fragmente. Griechisch u. deutsch mit kritischem und exegetischem Kommentar und einem Anhang, die rhythmischen Fragmente des Aristoxenus enthaltend, herausgegeben von Paul Marquard. 8 M.

Callimachi Cyrenensis hymni et epigrammata. Ed. Aug. Meineke. 6 M.

Ciceronis artis rhetoricae libri duo rec. A. Weidner. 4 M.

Commentariorum in Aratum reliquiae collegit recensuit prolegomenis indicibusque instruxit Ernestus Maass. 30 M.

Dionis Cassii Cocceiani rerum Romanarum libri octoginta, ab I. Bekkero recogniti. 2 Voll. 12 M.

— Historiarum Romanarum quae supersunt ed. U. Ph. Boissevain. Vol. I. 24 M. Vol. II. 28 M. Vol. III. 32 M.

Dionis Prusaensis quem vocant **Chrysostomum** que exstant omnia. Edidit apparatu critico instruxit J. de Arnim. 2 Voll. 28 M.

Dioscuridis, Pedanii, Anazarbei de materia medica libri quinque. Edidit Max Wellmann.
Vol. I quo continentur libri I et II. 10 M.
Vol. II quo continentur libri III et IV. 14 M.
Vol. III quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de simplicibus. 15 M.

Epicharmos, des Koers, Leben und Schriften. Nebst einer Fragmentensammlung. Herausgegeben von Aug. O. Fr. Lorenz. 6 M.

Eratosthenis Catasterismorum reliquiae recensuit C. Robert. Accedunt prolegomena et epimetra tria. 12 M.

Euripidis tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Voll. I bis III p. I. 16 M.

Euripides Herakles. Erklärt von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Zweite Bearbeitung. Neuer Abdruck. 15 M.

Eusebi chronicorum libri duo. Ed. Alfredus Schoene. 2 Voll. 38 M.

Fragmenta Poetarum Graecorum, auctore U. de Wilamowitz-Moellendorff collecta et edita.
Vol. III fasc. I: Poetarum philosophorum fragmenta edidit H. Diels. 10 M.
Vol. VI fasc. I: Comicorum Graecorum fragmenta edidit G. Kaibel. Vol. I fasc. I. 10 M.

Fragmentsammlung der griechischen Ärzte. Bd. I. Die Fragmente der sikelischen Ärzte Akron, Philistion und des Diokles von Karystos. Hrsg. von M. Wellmann. 10 M.

Herodoti historiae. Recensuit H. Stein. 2 tomi. 24 M.

Heronis Alexandrini geometricorum et stereometricorum reliquiae. Accedunt Didymi Alexandrini mensurae marmorum et anonymi variae collectiones ex Herone Euclide Gemino Proclo Anatolio aliisque. E libris manu scriptis edidit Fr. Hultsch. 8 M.

Josephi, Flavii, Opera. Edidit et apparatu critico instruxit B. Niese.
Vol. I. Antiquitatum Iudaicarum libri I—V. 14 M.
Vol. II. Antiquitatum Iudaicarum libri VI—X. 12 M.
Vol. III. Antiquitatum Iudaicarum libri XI—XV. 18 M.
Vol. IV. Antiquitatum Iudaicarum libri XVI—XX et vita. 14 M.
Vol. V. De Iudaeorum vetustate sive contra Apionem libri II. 5 M.
Vol. VI. De bello Iudaico libros VII ediderunt Justus a Destinon et B. Niese. 26 M.
Vol. VII. Index. 4 M.

Livi, T., ab urbe condita libri a vicesimo sexto ad tricesimum edidit Aug. Luchs. 11 M.

Luciani Samosatensis libellus qui inscribitur Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς recensuit Lionello Levi quinque Vaticanae Bibliothecae codicibus unoque Marciano nunc primum inspectis. 1,80 M.

Lycophronis Alexandra recensuit Ed. Scheer.
Vol. I. Alexandra cum paraphrasibus ad codicum fidem recensita et emendata, indices subjecti. 5 M.
Vol. II. Scholia continens. 18 M.

Marmor Parium, Das. Herausgegeben von F. Jacoby. 7 M.

Ovidi Nasonis, P., Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. 30 M.

Pappi Alexandrini collectionis quae supersunt e libris manu scriptis edidit latina interpretatione et commentariis instruxit Fridericus Hultsch. 3 Voll. 55 M.

Pindari carmina ad fidem optimorum codicum recensuit integram scripturae diversitatem subiecit annotationem criticam addidit et annotationis criticae supplementum ad Pindari Olympias scriptit Tycho Mommsen. 2 Voll. 16 M.

Plauti Comoediae. Recens. et emend. Fr. Leo. Vol. I. 18 M. Vol. II. 20 M.

Plutarchi Pythici dialogi tres. Rec. G. R. Paton. 5 M.

Quinti Smyrnaei Posthomericorum libri XIV. Recensuit prolegomenis et adnotatione critica instruxit A. Koechly. 8 M.

Scriptores historiae Augustae ab Hadriano ad Numerianum. H. Jordan et Fr. Eyssenhardt recensuerunt. 2 Voll. 12 M.

Senecae, L. Annaei, opera. Ad libros manu scriptos et impressos recensuit commentarios criticos subiecit disputationes et indicem addidit Carolus Rudolphus Fickert. 3 Voll. 18 M.

Solini, C. Julii, Collectanea rerum memorabilium. Iterum recensuit Th. Mommsen. 14 M.

Stobaei, Joannis, Anthologium. Recens. Curtius Wachsmuth et Otto Hense.
Vol. I. Liber I. 11 M. Vol. II. Liber II 7 M.
Vol. III. Liber II. 20 M. Vol. IV. Liber IV. Pars I. 20 M.
Vol. V. Liber IV. Pars II. 18 M.

Tacitus, Cornelius, ab I. Lipsio, I. F. Gronovio, N. Heinsio, I. A. Ernestio, F. A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus. Cum indicibus. 2 Voll. 8 M.

Thucydidis libri I et II ex recensione Bekkeri in usum scholarum edidit Alfr. Schoene. 8 M.

Valentis, Vettii, anthologiarum libri primum edidit Guilelmus Kroll. 16 M.

Varronis, M. Terenti, de libris grammaticis scripsit reliquiasque subiecit Augustus Wilmanns. 4 M.

— de lingua latina libri, emendavit apparatu critico instruxit praefatus est Leonardus Spengel. Leonardo patre mortuo edidit et recognovit filius Andreas Spengel. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 13. XXXVI. Jahrgang. 27. März 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnold, Essays. (662.)
Beschorner, Permoser-Studien. (663.)
Clark, Numerical phraseology in Vergil. (655.)
Croce, La letteratura della nuova Italia. (662.)
Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen und die durch Strahlen erzeugten Eindrücke. (678.)
Gaebel, Die Belagerung von Stettin im Jahre 1813. (667.)
Herke, Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. (656.)
Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei oratorum iudicialium prooemiis. (654.)
Iseler, Die Entwicklung eines öffentlichen politischen Lebens in Kurhessen in der Zeit von 1815 bis 1848. (668.)
Jireček, Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. (666.)
Koch, Die arischen Grundlagen der Bibel. (643.)
Kögel, Die Photographie historischer Dokumente. (641.)
Kommerell, Raumgeometrie. (678.)
Ladevèze, La loi d'universelle relation. (647.)
Luisenstädtische Gymnasium, Das, in Berlin 1864—1914. (652.)
Maier, Die geistesgeschichtl. Grundlagen der konstitutionellen Theorie. (675.)
Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. (670.)
Poebel, Historical and grammatical texts. (637.)
Römer, Gottscheds pädagogische Ideen. (651.)
Sachsse, D. Balthasar Hubmaier als Theologe. (645.)
Stenzel, Über zwei Begriffe der platonischen Mystik: ζῷον und κοινωνία. (648.)
Stillich, Geld- und Bankwesen. (674.)
Tiersot, Jean-Jacques Rousseau. (664.)
Walzel, Hebbelprobleme. (656.)
Wehnert, Jesu Bergpredigt. (644.)
Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins. (673.)

Die babylonischen historischen und grammatischen Texte aus dem Museum von Philadelphia

von

Bruno Meissner.

Die schon lange erwarteten historischen und grammatischen Texte aus dem Museum von Philadelphia, mit deren Herausgabe Poebel seit längerer Zeit beschäftigt war, sind nun erschienen[1]) und haben uns eine reiche Fülle teilweise äufserst wichtiger Inschriften zugänglich gemacht. Leider hat der Herausgeber der Bände, Dr. Gordon, weil communication with Germany was interrupted by the war (was gar nicht der Fall war), die zweite Korrektur Poebels nicht abgewartet und Inschriften wie Text ohne Imprimatur abgedruckt. Das ist sehr bedauerlich; denn auf diese Weise haben wir gar kein Verzeichnis der Registrationsnumern der Inschriften, keine Beschreibung derselben und keine Inhaltsangabe erhalten. Auch im Text ist mancher Druckfehler stehen geblieben, manche Anmerkung ausgelassen, andrerseits auch mancher eigenwillige Zusatz gemacht; Verweisungen vom Text auf die Inschriften stimmen darum zuweilen auch nicht. Vielleicht könnten diese kleinen Inkongruenzen in Nachträgen noch berichtigt werden. Im übrigen ist die Ausstattung aber sehr gut. Die Autographien sind mit sehr grofser Sorgfalt hergestellt; auch die photographischen Reproduktionen der Tafeln sind vorzüglich gelungen.

Die veröffentlichten Inschriften enthalten mythologische, chronologische, historische, lexikographische und grammatische Texte.

Von den mythologischen ist besonders ein neuer, sumerisch geschriebener Schöpfungs- und Sintflutbericht (Nr. 1; behandelt Vol. IV, 1, S. 9ff.) zu erwähnen, von dem Reste von sechs Kolumnen erhalten sind. In der I. Kolumne wird die Erschaffung der Welt durch die Götter Anu, Enlil, Enki und die Göttin Nin-ḫar-sagga erzählt, in Kol. II die Gründung von fünf vorsintflutlichen Hauptstädten. Von der III. Kolumne an wird dann die Sintflut geschildert, deren Held hier den sumerischen Namen *Zi-ú-gid*(?)-*du* führt. Aufser diesem Text ist noch eine Reihe anderer Fragmente von Epen in sumerischer Sprache veröffentlicht, die, wenn erst richtig bearbeitet, unsere Kenntnis dieser Literaturgattung

[1]) University of Pennsylvania. The University Museum. Publications of the Babylonian Section. Vol. IV, No. 1: Arno Poebel, Historical Texts. — Vol. V: Arno Poebel, Historical and grammatical texts. — Vol. VI, No. 1: Arno Poebel, Grammatical texts. Philadelphia, The University Museum, 1914. 242 S. mit 1 Taf.; 1 Bl. u. 125 autograph. Taf.; 122 S. 8°.

gewifs noch bedeutend erweitern werden. Nr. 15ff. enthalten eine Erzählung, in der der Vogel (*mušen*) eine Rolle spielt. Nr. 22f. geben die sumerische Fassung der Höllenfahrt der Istar; Nr. 25, 26 sind ebenfalls Istarepen. Zur historischen Literatur leitet uns hinüber ein Lugalbanda-Epos (Nr. 20) mit geschichtlichem Hintergrund. Chronologisch von höchster Bedeutung ist die neue Königsliste (Nr. 2ff., bearbeitet Vol. IV, 1, S. 73ff.). Am Anfange erwähnt sie, ähnlich wie die Liste des Berossus, eine Reihe teilweise aus der Sage bekannter Herrscher (z. B. Etana; Lugalbanda; Dumuzi; Gilgameš) mit unmöglich hohen Regierungsdauern (z. B. 840; 720; 635; 410 Jahre usw.), gegen den Schlufs aber stellt sich die Liste ganz auf historischen Boden und zählt die Dynastien und ihre Herrscher mit den richtigen Zahlen auf. Im Anschlufs an diese Listen gibt Poebel in seinen Untersuchungen (IV, 1, S. 97) einen Rekonstruktionsversuch der ganzen Tafel und Bemerkungen zu den verschiedenen Königsnamen.

Nicht rein historisch, sondern baugeschichtlich ist der Inhalt von Nr. 6f. (behandelt IV, 1, S. 42ff.). Hier werden die verschiedenen Restaurationen eines Tummal genannten, der Ninlil geheiligten Quartiers in Nippur erzählt; aber wir lernen daraus, dafs von Gilgameš und seinem Sohne an eine Reihe verschiedener Herrscher hier gebaut hat.

Von den rein geschichtlichen Inschriften sind bei weitem am interessantesten die Abschriften von Denkmälern Lugal-zag-gisis, Sargons I. und seiner Nachfolger (Nr. 34ff.). Augenscheinlich hat sich ein Schreiber einer späteren Zeit die Mühe genommen, alle im Tempel Ekur in Nippur vorhandenen Stelen der alten Könige abzuschreiben, und so sind wir denn in den Besitz dieser höchst wichtigen Inschriften gekommen, deren Originale zum gröfsten Teile untergegangen sind. Nur ein kleines Fragment einer Originalinschrift Maništusus (hier als Nr. 35 gegeben) hat sich bisher gefunden, das genau mit Kol. XXVI, 47ff. übereinstimmt. Die Texte (von Poebel behandelt IV, 1, S. 173ff.), teilweise zweisprachig, teilweise in sehr altertümlichem Akkadisch abgefafst, sind geschichtlich von höchster Bedeutung und berichten uns eine Fülle neuer Ereignisse aus dieser wichtigen Epoche. Sargon erzählt, wie er Uruk, die Hauptstadt seines Gegners Lugal-zag-gisi, einnahm und diesen gefangen setzte; wie er ganz Südbabylonien bis zum persischen Golf unterwarf, und im Westen seine Herrschaft durch die Eroberung der Länder Mari, Jarmuti, das wir durch die Amarnabriefe kennen, und Ibla bis zum mittelländischen Meer ausdehnte. Hier waren die Reichsgrenzen der Zedernwald (Amanus) und das Silbergebirge (Taurus). Im Osten machte er Eroberungszüge nach Elam und Barahsi. Auch seine Nachfolger Rimuš und Maništusu berichten uns ausführlich von ihren Taten; besonders interessant ist die Angabe des letzteren, dafs er eine Flottenexpedition über den persischen Golf gemacht und eine Koalition von 32 feindlichen Königen besiegt habe. Im Westen trägt auch er seine siegreichen Waffen bis zum Silbergebirge. Einige Kopien von Inschriften Naram-Sins (Nr. 36) sind nicht so gut erhalten und geben daher nicht so viel neue Daten. Es ist aber interessant, dafs ein von Lehmann-Haupt (Mat. z. ält. Gesch. Armen. S. 6 veröffentlichtes Fragment einer Inschrift durch diesen Text als Naram-Sin angehörig und als Duplikat von Nr. 36 Rs. II, 14ff. erwiesen wird.

Von anderen Texten historischen Inhalts, die entweder in Originalen oder Abschriften vorliegen, erwähne ich noch folgendes: ein Vasenfragment von En-šakuš-anna von Uruk (Nr. 29; von Poebel behandelt IV, 1, S. 151ff.) mit dem Bericht seines Sieges über Enbi-Istar von Kiš; ein Widder mit der Inschrift eines Fürsten von Adab (Nr. 31); eine Inschrift des Königs Dudu von Akkad (Nr. 39; vgl. IV, 1, S. 216); ein merkwürdiger, mit Federn geschmückter Gegenstand aus Bronze, der eine Inschrift Dungis trägt (Nr. 41); Abschrift einer Inschrift des Libit-Ištar (Nr. 67); Tonnagel mit einer Inschrift des Damiḳ-ilišu (Nr. 73) betreffend den Bau der grofsen Mauer von Isin; Inschrift eines Königs ... Enlil (Nr. 74; vgl. VI, 1, S. 103); Inschrift des Königs Lugal-anna-mundu von Adab (Nr. 75), ein Duplikat des von Poebel BE. VI, 2 Nr. 130 veröffentlichten Textes; Inschrift Samsu-ilunas (Nr. 101) betreffend den Bau der Mauer von Sippar.

Dazu kommt noch eine grofse Menge von Daten auf Verträgen und Datenlisten (Nrn. 42 bis 63; 77—92; 94—97), die sämtlich neue Angaben enthalten.

Zum Schlusse dieser Abteilung erwähne ich noch eine Abschrift der Gesetze Hammurapis

mit Resten von 12 Kolumnen, ähnlich der jüngst von Langdon BE. XXXI, Pl. 20 f. publizierten. Glücklicherweise gibt sie auch Ergänzungen der grofsen Lücke in Hammurapis Gesetz.

Von Nr. 102 an folgen dann lexikographische und grammatische Texte. Trotzdem diese meist Schülerabschriften sind und daher Stellen häufig wiederholen, enthalten sie doch viel wichtiges Material. Die Vokabulare geben viele neue Werte und erweitern auch schon bekannte, nur fragmentarisch erhaltene Tafeln. So ist Nr. 132 ein Duplikat von II R. 38 Nr. 1 und Nr. 133 f. sind Duplikate der dritten Tafel der Serie *ḫarra = ḫubullu*. Noch wichtiger sind einige, teilweise recht grofse Fragmente grammatischen Inhalts (Nr. 142, 150, 152), in denen sumerische Pronominal-, Nominal- und Verbformen und kleine Sätzchen ins Babylonische übersetzt werden. Gerade diese Texte hat Poebel zum Ausgangspunkt für wertvolle Untersuchungen zur sumerischen Grammatik (VI, 1, S. 29) gemacht. Besonders seine Studien über das sumerische Verbum (VI, 1, S. 57 ff.) behandeln den Gegenstand in ganz neuer, epochemachender Weise; denn hier wird zum ersten Male mit Glück der Versuch gemacht, in die verschiedenen Prä-, In- und Affixe der Verbalformen Ordnung hineinzubringen.

Nach diesen Proben wäre es nur zu wünschen, dafs der Verfasser bald Mufse fände, uns eine sumerische Grammatik zu schenken.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

P. R. Kögel O. S. B. [Vorstand des Versuchslaboratoriums für Handschriften- und Palimpsestforschung in Wessobrunn O.-B.], Die Photographie historischer Dokumente nebst den Grundzügen der Reproduktionsverfahren wissenschaftlich und praktisch dargestellt [Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. XLIV]. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914. 2 Bl. u. 119 S. 8° mit 61 Abbild. u. 6 Taf. M. 6.

In den beiden letzten Jahrzehnten hat die Photographie dank ihrer Vervollkommnung und grofszügiger Nutzbarmachung durch Forscher wie K. Krumbacher, L. Traube, F. Ehrle, Sc. de Vries, W. M. Lindsay, F. Vollmer und viele andere so wichtige Aufgaben im Dienste der historisch-philologischen Disziplinen erhalten, dafs man einen guten Leitfaden für die in Frage kommende Technik lebhaft willkommen heifsen mufs. Ein solches — leider nicht gerade billiges — Hilfsbuch liefert uns ein auf dem Gebiete der Phototographie wohlerfahrener Benediktiner P. R. Kögel (Wessobrunn). K. handelt: 1. über das Lichtbildverfahren und läfst sich dabei über Objektiv, Prisma, Kamera, über die Aufnahme, die Herstellung und Behandlung des Negativs und Positivs und über besondere photographische Verfahren aus; 2. handelt er über die photomechanischen Druckverfahren. Überall werden wichtige praktische Ratschläge gegeben. Für den Historiker und Philologen, dem die Photographie doch nur Mittel zum Zweck ist, dürfte manches zu weit ausgesponnen sein. Besonders wertvoll ist das Kapitel über Palimpsestphotographie, da K. sich hier durch glückliche Versuche Verdienste erworben hat. S. 100 ff. findet man Beispiele der Dokumentenphotographie. Die auf der beigegebenen Tiefdrucktafel gebotene Palimpsestphotographie zeigt mir, dafs das auch in Beuron angewandte Verfahren trotz verschiedener Vorzüge noch verbesserungsbedürftig ist: die ältere Schrift tritt zwar verhältnismäfsig deutlich hervor, aber es stört, dafs die jüngere Schrift stark plastisch wirkt. Ich vermisse auch ein genaueres Eingehen auf den wissenschaftlichen Nutzen der neuen Verfahren. K. hätte an einigen Beispielen zeigen sollen, wie durch die vorgeschlagenen Methoden früher nicht entzifferte Texte oder Textteile sicher gelesen werden können. Überhaupt fehlt dem Büchlein der innige Zusammenhang zwischen der Handschriftenforschung und der photographischen Technik, der K. Krumbachers Schrift »Die Photographie im Dienste der Geisteswissenschaften«, Leipzig, Teubner, 1906 (s. DLZ. 1907, Sp. 268 f.) so überaus anziehend und eindrucksvoll macht.

München. P. Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 9, 8. F. Rachfahl, Deutschland und Belgien in Vergangenheit und Gegenwart. — O. Walzel, Zukunftsaufgaben deutscher Kultur. — A. Brückner, Ruthenen und Kleinrussen. — H. Gunkel, Kriegsfrömmigkeit im Alten Testament. — J. Niedner, Idealismus und Soldatentum. — F. Stier-Somlo, Sozialversicherung und Krieg. — Th. Kreuzkam, Wirtschafts- und Verkehrsverhältnisse Persiens. — »Der Krieg und die deutsche Musik«.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 5. D. Feuling, John Henry Kardinal Newman. — N. Paulus, Die Ablässe der römischen Kirchen im Mittelalter (Schl.). — Realistische

oder fachliche Bildung? — Der Krieg — ein Hochgericht über die moderne Literatur. — Die Kirchenfrage der Ukrainer. — Ein viertes Stimmungsbild aus Holland.

Österreichische Rundschau. 42, 5. A. Brandl, England und Österreich-Ungarn. — J. Szterényi, Die Siebenbürger Sachsen im Krieg und im Frieden. — Kriegschronik. — Frz. Zweybrück, Eine österreichische Kronprinzessin aus dem Hause Parma. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno. — M. Reinitz, Die Flucht des Kapitals in die Kunst. Finanzgeschichtliche Reminiszenzen aus österr. Kriegen. — H. Kienzl, Berliner Theater. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Février. A. Bonnard, Le coup d'arrêt. — Fr. Chiesa, Cendre et feu. — M. Reymond, L'Église catholique et la guerre. — P. Mille, Monsieur Chaquet. — Noëlle Roger, Soldats blessés (fin). — L. de la Rive, Pourquoi? — La Croix-Rouge et la Suisse. — A. Dauzat, Choses vues. Le journal de Barsac (fin). — Éd. Chapuisat, Carnet politique et mondain de Charles de Constant (fin).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Koch, Die arischen Grundlagen der Bibel. Die Übereinstimmung der biblischen Sagen mit der Mythologie der Indogermanen. Berlin, Hellmuth Johnke, 1914. 190 S. 8°. M. 2, geb. 2,50.

Der Verf. kann schwerlich Theologe sein. Sonst hätte er im Vorwort nicht vom »strenggläubigen Hagenbach« geschrieben (S. 9). Der Vermittlungstheologe Hagenbach, von Herder, Schleiermacher und Neander beeinflufst, ist mit diesem Kennwort nicht richtig bezeichnet. Zeigt sich der Verf. hierdurch mit den theologischen Richtungen des letzten Jahrhunderts nicht sehr vertraut, so steht er mit der Etymologie auf noch viel gespannterem Fufs, wenn er El mit Hel-ios, Bel und Baldur zusammenwirft (S. 17), zwischen Jahwe-nissi und Deva-nisi, dionisi, Dionysos Zusammenhang ahnt (S. 114), Sinai für eine »pluralisierende Verstärkungsform« von Sin = Sion = Zion hält (S. 119). Tollkühn ist seine Vermutung, dafs man 1. Mose 1, 2 anstatt *we ha ares hajtah tohu wabohu* lesen soll: *we ba ares chajtah tohumot wabohumot* = und auf der Erde lebte Tiamat und Behemoth (S. 18). Wäre wirklich der Text dermafsen verdorben, wie aus diesem Beispiel hervorgehen würde, so wäre seine Wiederherstellung doch eine unmögliche Sache. Mit Emendationen wie den vorliegenden kann man aber alles in alles verwandeln! Die von Koch erwähnte indische, angeblich altarische Parallele zur Paradiesessage (S. 39 ff.) macht den Eindruck jüngerer Herkunft und ist wohl christlich beeinflufst. Wenn K. sogar die Königin Ataljah und den Prinzen Joas, die doch wohl im Lichte der Geschichte gelebt zu haben scheinen, zu einer unfruchtbaren Erdgöttin und dem jungen Lebensgott macht (S. 85), so erinnert man sich des bekannten Witzes vom Sonnengott Napoleon Bonaparte. Genug! Das Ganze ist eine nicht einmal fesselnd geschriebene Zusammenstellung von gewagten, vielfach verfehlten Behauptungen und also weniger belehrend als verwirrend.

Santpoort (Holland).

G. A. van den Bergh van Eysinga.

Bruno Wehnert [Oberlehrer am Realgymn. d. Johanneums, Dr. in Hamburg], Jesu Bergpredigt psychologisch und philosophisch erklärt für Lehrer und Schüler. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 1 Bl. u. 184 S. 8°. M. 2,80.

Dies Buch ist insofern anregend, als es ein Problem stellt, das von der Theologie noch nicht genügend in Angriff genommen ist: die Frage nach der Art der Ausdrucksweise Jesu, formell und inhaltlich. Ansätze zur Untersuchung dieser Frage liegen allerdings bereits vor, vgl. z. B. die Arbeiten von Joh. Weiss (Literaturgeschichte des N. T.s in »Religion in Geschichte u. Gegenwart«, 1912, III, Sp. 2175 ff.), P. Wendland, »Die urchristlichen Literaturformen«, 1912, und meine »Gleichnisreden Jesu«, 1912. Aber das alles sind doch nur Ansätze zur Behandlung dieses Problems. Eine umfassende Untersuchung steht noch aus. Diese müfste vor allem die jüdische Ausdrucks- und Denkweise jener Zeit mit der Ausdrucks- und Denkweise Jesu vergleichen. Der Wert des Wehnertschen Buches liegt darin, dafs W. die Ausdrucksweise Jesu als Problem empfindet, auch feinsinnig das Paradoxe in Jesu Ausdrucksweise sieht, aber er bringt dies Paradoxe viel zu einseitig zur Geltung — Jesus ist doch ohne Zweifel nicht überall »paradox«! — und übertreibt diesen Gesichtspunkt, andrerseits formuliert er seine Gedanken über Jesu Ausdrucksweise so, dafs lauter Schiefheiten herauskommen. Nach W. ist Jesus »Philosoph«, »Idealist«, »idealistischer Symboliker«. Er vergleicht ihn mit Kant und Nietzsche. Diese Ausdrucksweise W.s ist m. E. irreführend, wie es irreführend wäre, wollte man von einer »Philosophie« der alttestamentlichen Propheten oder der Rabbinen sprechen. Jesus soll nach W. eine »Philosophie der Sünde« gehabt, eine »monistische Ethik« gewollt haben! Falsch wäre es jedoch m. E., das Buch W.s um dieser irreführenden Formulierungen willen beiseite zu schieben. Man kann mancherlei aus ihm lernen, wenn nur W. nicht den theologisch gebildeten

Leser zum Teil auch dadurch abstiefse, dafs er nicht gründlich genug die sämtlichen Aussagen Jesu, die zum Verständnis der Bergpredigt Mt. 5 bis 7 herangezogen werden müssen, vergleicht und weder bei der Behandlung des »selig« Bekanntschaft mit dem entsprechenden hebräischen Wort verrät, noch bei der Behandlung der »Armen«, noch auch S. 24 zeigt, dafs er Griechisch versteht, wo doch γῆ sowohl »Land« als »Erdreich« bedeuten kann! Abgesehen von diesen Mängeln in W.s Kenntnissen und seiner leicht irreführenden philosophischen Terminologie, die er völlig abstreifen müfste, bietet W. demjenigen, der sich durch solche Mängel und Schiefheiten von der Lektüre seines Buches nicht abschrecken läst, mancherlei fruchtbare Anregungen. Er hat recht, wenn er betont, dafs Jesus nicht mechanisch zu erfüllende Gesetze und Einzelanweisungen geben, sondern die Selbsttätigkeit des Menschen anregen, die Reinheit des Ideals nicht verkümmern lassen und eine einheitliche, von jedem Einzelsubjekt ausgehende ethisch-religiöse Gesinnung pflegen will. Wirklich fruchtbar für die Theologie und die Schule können aber diese Ausführungen W.s nur werden, wenn er sie in einer »unphilosophischen Ausdrucksweise« darbietet und sich durch Schulung im Griechischen und Hebräischen, aufserdem in synoptischen Untersuchungen von all den Halbheiten befreit, die seinen Gedankengängen anhaften. Sobald er Erich Bischoff, »Jesus und die Rabbinen«, 1905, oder meine »Gleichnisreden Jesu«, 1912, oder G. Kittel, »Jesus und die Rabbinen«, 1914, studiert haben wird, läfst sich vielleicht mit ihm in eine für die Theologie fruchtbare Diskussion eintreten.

Gotha. P. Fiebig.

Carl Sachsse [Lic. theol. in Bonn], D. Balthasar Hubmaier als Theologe. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche. Hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1914. XVI u. 271 S. 8°. M. 10,40.

Aus der Einleitung erfahren wir, dafs die vorliegende Arbeit bereits Anfang Sommer 1912 im Manuskript vollendet war, also mehrere Monate vor Erscheinen der Monographie über Hubmaier von Wilhelm Mau (vgl. meine Besprechung DLZ. 1913, Sp. 463f.). Zwischen beiden Schriften besteht eine weitgehende Übereinstimmung. Unterschiede liegen darin, dafs bei Sachsse das Biographische noch mehr zurücktritt als bei Mau und dafs, während dieser mit der Inhaltsangabe der Schriften Hubmaiers eine Zusammenfassung und Erläuterung seiner Gedanken verbindet, S. Inhaltsanalyse einer- und Zusammenfassung und Kritik der leitenden Ideen andrerseits scharf scheidet. Im 1. Teile werden uns also die Schriften Hubmaiers vorgeführt, die echten, die von zweifelhafter Echtheit und die untergeschobenen. Auch die Abfassungszeit wird dabei mit erörtert. Leider vernachlässigt aber auch S. dabei (wie Mau) das eigentlich Bibliographische. Vgl. z. B. zu dem S. 94 erwähnten Druck: »Wunderberliche czaychē . . .« Zentralbl. f. Bibliothekswesen 29, 410f. Bei den echten Schriften werden auch die Briefe Hubmaiers mit angeführt. Hier hätten aber auch die Briefe an diesen erwähnt werden können, wie z. B. die zwei von Kilian Leib, Prior in Rebdorf, 1. u. 8. Juli 1515, bei Jos. Schlecht, Kilian Leibs Briefwechsel und Diarien 1909, S. 2f. In Kap. 2 wird sodann die theologische Entwicklung Hubmaiers dargestellt, sein Verhältnis zu Eck, Luther, Zwingli, Münzer, Karlstadt und den Zürcher Täufern, in Kap. 3 endlich seine Theologie, besonders seine Lehre vom »Schwert« d. h. seine Stellung zu Obrigkeit, Kriegsdienst, Kriegssteuer usw. Was den letzten für Hubmaier sehr charakteristischen Punkt betrifft, so ist auch S. die enge Verwandtschaft zwischen seinen und Luthers Gedanken, auf die ich in meiner Besprechung des Buches von Mau hingewiesen habe und die auch W. Köhler im Theolog. Jahresbericht 32, 669 hervorhebt, entgangen. Durch Umstellung von Kap. 2 und 3 würde die sorgfältige Arbeit gewonnen haben.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Erlangen, Gymn.-Prof. Dr. theol. et phil. Wilhelm Caspari ist als aord. Prof. an die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau berufen worden.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. März. N. Söderblom, Die Kirche und der Weltkrieg. — R. Eibach, Der Herr und Heiland. — M. Schian, Geschichtsforschung und Glaube; Vor hundert Jahren; Neue Kriegsliteratur. — P. Kalweit, Zur Frage der kritischen Auflösung des Problems der Willensfreiheit. — Lina Kessler, Die Rückkehr des deutschen Volkes zu seiner Bibel. — M. Brunau, Aus griechischen Klöstern: Kalabaka.

Protestantische Monatshefte. 19, 3. A. Dorner, Katholisierende Neigungen in der protestantischen Ethik. I. — Fr. Steudel, Einheit der Erkenntnis und Einheit des Seins. — D. Völter, Randglossen zum Neuen Testament. I. — Fr. Kuntze, Die Bedeutung der Philosophie im Zusammenhange einer deutschen Nationalkultur (Schl.). — P. Mehlhorn, Bismarck. Zum 1. April 1915.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 28, 4. A. de Waal, Zur orientalischen Kunst auf altchristlichen Sarkophagen Roms. — P. Styger, Ein altchristliches Baptisterium in der Priszillakatakombe aus der ersten Hälfte des 2. Jahrh.s. — A. Maciejczyk, Alter und Herkunft des Gemmenkreuzes aus dem Schatz im Sancta Sanctorum. — Kolberg, Ein altchristliches Goldglas. — E. Josi, Commendatore Giuseppe Gatti †. — P. M. Baumgarten, Miscellanea diplomatica II (Schl.); Die transsumierende Tätigkeit der apostolischen Kanzlei. — J. Schweizer, Römische Beiträge zur Korrespondenz des Herzogs Wilhelm V. von Bayern.

Philosophie.

Referate.

E. Ladevèze, La loi d'universelle relation. Paris, Félix Alcan, 1913. VIII u. 183 S. 8°. Fr. 2,50.

Ladevèze will die Grundlinien zu einer Art neuen Philosophie entwerfen, gegründet auf die Negation des erkennenden Subjektes. Die Philosophie stellt die Forderung der Einheit der Welt, einer universellen Beziehung zwischen allem, auf. Durch die Kritik der bisherigen Anschauungen sucht L. zu erweisen, dafs sich eine solche Beziehung weder aus der Erfahrung noch aus der Vernunft ergibt. Die Vernunft ist nur die Apperzeption der Beziehungen. Das Identitätsprinzip und das Kausalitätsprinzip sind nicht allgemeine Gesetze, sondern nur allgemeine Urteile; letzteres nicht einmal ein solches, da es auch einen Zufall gibt. »Die Welt ist Bewufstsein in ihrer gesamten Ausdehnung.« Diesen Satz stellt L. dem bekannten kartesianischen und dem Schopenhauers: »Die Welt ist Wille und Vorstellung« entgegen. Das erkennende Subjekt ist lediglich die Fähigkeit zu erkennen. Bewufstsein und Sein ist eins. Der Realismus bringt es zu keiner allgemeinen Relation, da er Innenwelt und Aufsenwelt scheidet, auch nicht der Idealismus, da es kein Subjekt ohne Objekt gibt. Also gibt es überhaupt kein erkennendes Subjekt. Es gibt nur drei Konkrete: das Sensible, das Dynamische, das Affektive. Alles andere z. B. Attraktion und Repulsion, Substanz und Akzidenz sind nur Beziehungen, tote Stücke, deren Verbindung das Leben ergeben soll. Es gibt keine Dinge an sich, sondern nur Relationen. Das Gesetz einer universellen Relation als positiver Inhalt des philosophischen Postulates hat eine metaphysische und eine psychologische Seite. Es proklamiert einerseits: »Es gibt nichts als in der Form der Funktion (en fonction) eines anderen Dinges«, »die Relation ist das Ding selbst«, andrerseits: »Erkennen ist Verbinden eines Sensiblen und eines Dynamischen«. Verbindet man mit diesen beiden das Affektive, so erreicht man den höchsten Grad der Erkenntnis. Trifft Dynamisches mit Dynamischem zusammen, so entsteht das Sensitive, und je nach dem Verhalten zwischen dem Dynamischen und dem Sensiblen (harmonisch oder gegensätzlich) das entsprechende Affektive. Wie das zugeht, weifs L. nicht zu sagen, er konstatiert blofs die Tatsache. Die verschiedenen moralischen Erkenntnisse, entprungen dem Schatten verschiedener metaphysischer, sind sehr frühreif und unfruchtbar gegenüber dem genannten höchsten Grad der Erkenntnis.

Bamberg. L. Haas.

Julius Stenzel [Oberlehrer Dr.], Über zwei Begriffe der platonischen Mystik: ζῷον und κίνησις. Beilage zum Jahresbericht des Johannes-Gymnasiums zu Breslau. Breslau, Druck der Breslauer Genossenschafts-Buchdruckerei, 1914. 24 S. 4°.

Um das Dunkel, das bei Platon über vielen Stellen ausgebreitet ist, die von dem Begriff der Seele handeln, und das z. B. im Phaidros nicht nur den Ausdruck, sondern auch die Sache anzugehen scheint, zu zerstreuen, versucht der Verf. einen neuen[1]) und, wie mir scheint, aussichtsvollen Weg zu beschreiten: Platons Grundvorstellung von der Seele, die ihr Herumschweifen im Weltraum erst erklärt, knüpft an kosmogonische Vorstellungen an, die auf einer viel unentwickelteren Seelenvorstellung beruhten, in denen die Seele einfach Stern wurde.

I. Diese unentwickeltere Vorstellung hat bei Platon in auffälligen Widersprüchen ihre Spuren zurückgelassen. Die Begriffsbestimmung des ζῷον ἀθάνατον als ewige Verbindung von Seele und Leib (Phaidr. 246) widerspricht dem, was Platon selbst vom Tode denkt und sagt, aber sie ist typisch für die θεῖα σώματα, die Gestirne, im Timäus und den Gesetzen. — Wenn der Weltschöpfer (Tim. 38) die Körper der Planeten bildet und in die Umschwünge einsetzt, auf denen sie »mit beseelten Banden festgebunden als ζῷα erschaffen werden und das ihnen Bestimmte lernen«, so sind damit die Seelen gemeint, die die Gestirne befähigen, sich zu bewegen und die vorgeschriebene Bahn einzuhalten. So läuft tatsächlich dieses Binden mit beseelten Banden hinaus auf das, was der Phai-

[1]) Die Darlegungen des Programms führen das weiter, was der Verf. in der Festschrift des schlesischen Philologenvereins zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau 1911 in der Abhandlung »Über Platos Lehre von der Seele. Zur Erklärung von Phaedrus 245c ff.« zu entwickeln begonnen hatte.

dros bezeichnete als die ewige Verbindung von Seele und Leib bei den göttlichen Wesen. — Im Timaeus (41 f.) werden die Seelen in gleicher Anzahl wie die Sterne geschaffen und erleiden eine doppelte Verpflanzung: erstens werden sie auf die Sterne gesetzt, dann werden sie in den κύκλος γενέσεως entsandt: noch hier [ist also die Seele ursprünglich Stern, sagt der Verf. S. 8, korrigiert es aber selbst S. 10 durch den genaueren Ausdruck] hat die Seele also auf Sternen am Fixsternhimmel dessen Umschwung mitgemacht.

II. Die Beseelung und Vergöttlichung der Sterne scheint auch der Ausgangspunkt des Gedankenganges zu sein, der zu dem Unsterblichkeitsbeweis des Phaidros führt, denn die dort vorliegende Seelenvorstellung als der Bewegungskraft, die bereits von den Vorplatonikern entwickelt ist, ist an der Betrachtung der Gestirne gewonnen: vergl. Alkmaion bei Diels, Vorsokrat.[3] 133, 40 ff. Entscheidend scheint dem Verf. die spätere Entwicklung dieser Vorstellungen im Timaios und den Gesetzen zu sein. In dem Weltbilde dieser Dialoge »verfliefst der Begriff der Weltseele mit den Seelen der Gestirne zu einer mystischen Einheit; eine klare Sonderung scheint kaum möglich. Nur als ein Teil der alles beseelenden Kraft, der uranfänglichen Bewegung gehören die Bahnen der ihrerseits beseelten Gestirne zur Harmonie des Alls. Alles Einzelne geht so im Ganzen auf, ist nur im All, das wieder erst in allem Seelischen, d. h. ewig Bewegten sich offenbart«.

III. Innerhalb der Entwicklung des platonischen Seelenbegriffs bleibt »das Streben der Seele, das trotz aller Vergeistigung noch dasselbe ist, dem All in seiner kreisförmigen Bewegung immer ähnlicher zu werden. Dieses Streben nach Vollkommenheit ist im letzten Grunde gleich der Sehnsucht der zerschnittenen Menschen der Aristophanesfabel, sofern diese in ihrem kosmischen ..... Sinne verstanden ist. Und damit wäre der Weg gefunden zu einer Deutung des Phaedrusmythus«. Das Hinabsinken der Seele nämlich aus der vollkommenen Sternengestalt ist der ewigen Verbindung von Leib und Seele bei den Göttern entgegengestellt. Den früheren Zustand wieder zu erreichen, hilft der Eros: die Psyche wird »durch die beflügelnde Macht des Eros nur das, was sie ihrem innersten Wesen nach schon ist«, sie ist vom Eros kaum mehr zu unterscheiden. Mit der mit dem Eros konzipierten Seelenvorstellung war die Lehre von der Weltseele gegeben. In diesem Sinne hat Schleiermacher recht, dafs der Phaidros »eine Ahndung wenigstens des Ganzen« sei.

Genaueres über die Beschaffenheit der älteren religiösen Vorstellungen zu sagen, auf die die Bezeichnung Stern = Seele zurückgeht, läfst, wie es scheint, das Überlieferungsmaterial nicht zu; nur ganz allgemein weist die Vorstellung in die orphische Sphäre, Aristophanes, Frieden 832 ist überhaupt der einzige direkte Beleg: οὐκ ἦρ' ἄρ' οὐδ' ἃ λέγουσι, κατὰ τὸν ἀέρα ὡς ἀστέρες γεγόμεθ' ὅταν τις ἀποθάνῃ. Aber: Feuer ist ja das Seelenelement; das Licht des Lebens ist der Gegensatz zum Dunkel des Todes; die Seelenwanderung erheischt einen Ort für die Seelen in den Zeiten der Nichteinkörperung; spätere Grabepigramme weisen auf Gestirne als postvitale Wohnorte, die kosmischen Jahrperioden setzen gleichfalls die fragliche Beziehung voraus: hier hat man also wenigstens Anhaltspunkte.

Dafs sich an manchen Stellen der Abhandlung über Methode und Ergebnis der Interpretation streiten läfst, ist selbstverständlich: Platons Lehre wird in Beziehung gesetzt zu einer Vorstellung, die selbst nur schwer fafsbar gemacht werden kann; und aus ihr wiederum soll Platon erklärt werden. Das ist eine Schwierigkeit schon der Problemstellung, die niemand verkennen wird, und die immerhin dem Ganzen einen hypothetischen Charakter aufprägt. Dies wird indessen nur der für einen Mangel halten, der vergifst, dafs es nicht auf die Vermeidung von Hypothesen, sondern auf die Aufstellung guter und fruchtbarer Hypothesen ankommt.

Von den beiden einander scheinbar widersprechenden Seelenvorstellungen, von denen Platon ausgeht (Phaidon und Phaidros) dient dem Verf. für seinen Zweck naturgemäfs die des Phaidros besser; ich glaube aber nicht, dafs jene andere in der Epoche des Timaios so sehr verblafst ist, wie es nach dem Verf. scheinen könnte; gerade die Weltseele zeigt, wie noch in der kosmischen Erweiterung des Seelenbegriffes beide ursprünglichen Vorstellungen inhärieren. — Dafs der Begriff der Weltseele mit den Gestirnseelen »verfliefst«, bedarf wohl einer Einschränkung, wie auch, dafs die Bahnen der Gestirne »nur« als ein Teil der alles beseelenden Kraft zur Harmonie des Alls gehören. Mir scheint, dafs dieser Teil der Arbeit der Ergänzung bedarf durch näheres Eingehen auf die spezifisch platonische Art der kosmischen Physik, die eben mathematische Physik ist. Allein, solche Bemerkungen sind vielleicht unzeitig, da die Untersuchungen des Verf.s noch nicht abgeschlossen zu sein scheinen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 2. H. Gaudig, Der Stil der deutschen Erziehung. — A. Fischer, Die neue Jugendbewegung. — E. Meumann, Das Nationalgefühl. — H. Rupp, Probleme und Apparate zur experimentellen Pädagogik. — F. Giese, Ein Versuch über Gestaltgedächtnis. — W. Ruttmann, Ausdrucksprüfungen.

Archives de Psychologie. Décembre. A. Descœudres, Couleur, forme ou nombre? — V. Cornetz, Fourmis dans l'obscurité. — P. Bovet et S. Chryssochoos, L'appréciation »objective« de la valeur par les échelles de Thorndike. — C. Huguenin, Reviviscence paradoxale.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfred Römer [Dr. phil. in Schkeuditz], Gottscheds pädagogische Ideen. Ein Beitrag zur Würdigung J. C. Gottscheds. Halle, Max Niemeyer, 1912. XV u. 142 S. 8°. M. 4,50.

»Des Büchermachens ist kein Ende« möchte man mit dem weisen Mann des Alten Testaments bei diesem Buch und hundert ähnlichen ausrufen. Was zu einer Untersuchung des Viertelumfangs ausgereicht hätte, wird auf dem Streckbett zu einem Buche gedehnt. Der aufgewandten Mühe und des Eifers, den unser Verf. eingesetzt hat, kann man da nicht recht froh werden. — Mit Recht werden für Gottsched als Verdienste gewürdigt sein Streben, die Volksbildung und die weibliche Erziehung zu heben, sein Eintreten für die Kenntnis der Realien, für die theatralischen Übungen der Jugend, sein Wirken durch Rednergesellschaften. Diesen Vorzügen des Buches stehen erhebliche Mängel gegenüber. Weifs der Verf. sich die grotesken Übertreibungen Reichels auch vom Leibe zu halten, so überschätzt er doch noch bei weitem die pädagogische wie die kulturelle Bedeutung seines Helden. Es rächt sich ein Mangel an historischem Blick. Allen Einsichtigen bleibt Gottsched ein Sammelbecken, nicht eine Quelle. Der Zeitgeist trug ihm weit mehr zu, als der Verf. erkennen läfst. Gar vieles dankt er den moralischen Wochenschriften der Engländer, die z. B. auch gegen das Unwesen der Ammen angekämpft hatten. Die vorbereitende Bedeutung des Pietismus wird zwar gestreift, aber nicht hinreichend gewürdigt. Der Konflikt zwischen Philosophie und Kirchentum wird ganz äufserlich abgetan. Und nun gar, wem nützen die schalen Verseleien Gottscheds über Jurisprudenz und Medizin! Ein Hinweis auf die Ausgabe Reichels wäre mehr als genug gewesen. Doch es sollte ein Buch gerundet werden! Zu überschätzen scheint mir der Verf. auch den Begriff der Anschauung; es handelt sich für Gottsched im wesentlichen um ein verstandesgemäfses Erfassen eines Objekts, nicht um dessen sinnliche Vergegenwärtigung. Mögen gelegentliche Äufserungen für Römers Deutung sprechen, so besagt das gegenüber der Gesamtbetrachtung Gottscheds nichts. Glauben wir denn, weil Gottsched gelegentlich sagt, den wahren Dichter mache die Begeisterung — das haben die nüchternsten Poetaster vor ihm getan — er habe den Flügelschlag der Muse empfunden! Gern hätten wir erfahren, wie Gellert an der Leipziger Universität die pädagogischen Ideen Gottscheds ausbaut. — Wird Gottsched auf der einen Seite zu viel des Guten getan, so wird er auf der andern Seite geschädigt. Seine Verdienste um die ältere deutsche Literatur sind in der Tat reicher. Der Mut des jungen Magisters beim Kampf gegen die Schmutzliteratur (s. Witkowski, Geschichte des literarischen Lebens in Leipzig, 1909, S. 250 f.) hätte hervorgehoben werden sollen.

Zu den vielen Schlegel, die wir kennen, beschert uns der Verf. (S. 117) noch einen Max! Löste etwa der ungetreue Gottschedschüler denn das war Johann Elias trotz allen Ableugnens — bei dem Verf. die Erinnerung an Wallensteins: »Max, bleibe bei mir!« aus?

Grofs-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Das Luisenstädtische Gymnasium in Berlin 1864—1914. Berlin, Druck von W. Pormetter, 1914. 159 S. Lex.-8°.

Wenn zehn Lustren des Bestehens einer Lehranstalt vollendet sind, darf man wohl zurückschauend ihr Gedeihen, das Leben und Wirken der Lehrer an ihr, sowie endlich die weitere Tätigkeit ihrer ehemaligen Schüler im öffentlichen Leben betrachten. So ist es denn Sitte geworden, nach 50 Jahren einen geschichtlichen Überblick erscheinen zu lassen, in dem mehr oder minder ausführlich über das Erstrebte und Erreichte berichtet wird.

Die uns vorliegende Festschrift des Luisenstädtischen Gymnasiums in Berlin nimmt unter den uns bekannten Schulgeschichten wegen des mustergültigen Inhaltes und der vornehmen Ausstattung einen hervorragenden Platz ein. Nach einer kurzen Einleitung über den Bau und die Bauten — die zurückgegangene Schülerzahl hat die allmähliche Verlegung in ein belebteres Stadtviertel zur Pflicht gemacht — beginnt die

eigentliche geschichtliche Darstellung mit den einzelnen Unterrichtsfächern; ausführliche Lebensbilder der fünf Direktoren schliefsen sich an (S. 33—40). Als Kern der Veröffentlichung sind die Verzeichnisse der Lehrer anzusehen, sämtlich mit biographischen Angaben; es folgen aufeinander 1. die festangestellten ordentlichen Lehrer (S. 41—81), 2. die Probanden (S. 81—98), 3. die Hilfslehrer (S. 98—116), 4. die technischen (S. 116—119), 5. die Vorschul- (S. 119—122), 6. die Turnlehrer (S. 122—126); auch die Schuldiener, jetzt Hauswarte, fehlen nicht. Am Schlufs stehen zwei Abiturientenverzeichnisse, ein chronologisches (S. 128—150) und ein alphabetisches (S. 151—156) sowie statistische Tabellen (S. 157—159).

Den vollen Wert dieser Veröffentlichung für die Erziehungs- und Schulgeschichte sowie für die allgemeine Gelehrtengeschichte der verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen ermifst man erst dann, wenn man bedenkt, welch reger Fleifs, wie viel zeitraubende Nachfragen und Nachforschungen nötig waren, um die Lebensabrisse der Lehrer und ihren wichtigsten Teil, die Übersichten über ihre Schriften, herzustellen; diese sind mit so peinlicher Genauigkeit gearbeitet, dafs sogar Aufsätze in Zeitschriften mit aufgezählt sind. Ich habe das Ergebnis der Lebensarbeit des klassischen Philologen Theodor Kock erst aus der Zusammenstellung S. 34—36 kennen gelernt. Vortrefflich in der Anlage ist auch neben vielen anderen, die zu übergehen der Raummangel nötigt, das Schriftenverzeichnis des früheren ordentlichen Lehrers am Luisenstädt. Gymnasium, jetzigen ordentlichen Professors der Mathematik an der Technischen Hochschule zu Charlottenburg Emil Lampe (S. 59—65).

Berlin. W. Schonack.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Das humanistische Gymnasium. 26, 1. 2. E. Grünwald, Burgfrieden! — H. v. Arnim, Humanismus und Nationalgefühl. — Von Versammlungen der Freunde des humanistischen Gymnasiums: Vaterländischer Kriegsabend der Berlin-Brandenburger Vereinigung; Erste Winterversammlung der Ortsgruppe Frankfurt a. M. — A. Braun, Der Wert humanistischer Vorbildung für den Mediziner; E. Grünwald, Nachschrift. — Luise Lindhamer, Aus einem Mädchengymnasium. — F. Eggerding, Aus einem Mädchengymnasium. — B. Gaster, Das Gymnasium und das deutsche Schulwesen in Belgien. — A. Brunner, Die neue bayrische Schulordnung. — M. C. P. Schmidt, † Stadtschulrat Carl Michaelis und das hum. Gymnasium.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 65, 11. H. v. Kleinmayr, Jakob Bleyers »Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt«. — A. Czepa, Der Unterricht der Naturgeschichte in der VI. Klasse unserer Gymnasien.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 10. O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen. — A. Buchenau, Die höheren Schulen und die Frage der Volksernährung im Kriege. — R. Eickhoff, Die Thermopylen. — O. Hartenstein, Unsere Schüler in der Kriegszeit — und die Kriegsanleihe. — Hoffmann, Jungdeutschland auf der Goldsuche. — P. Wetzel, Der Krieg 1870/71 im Lichte französischer Schulbuchdarstellung.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 10. A. Biese, Tod, Tragödie und Krieg. II. — E. Stemplinger, Schulpolitische Jahresschau (1914) aus Bayern. — Der Kultusetat im preufsischen Abgeordnetenhause I. Sitzung vom 3. März. Rede des Kultusministers D. Dr. von Trott zu Solz. — O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen (Forts.). — W. Busch, Kipling. — O. Hartenstein, Unsere Schüler in der Kriegszeit — und die Kriegsanleihe.

Neue Bahnen. 1914/15, 6. R. Schubert, Die einzige uns verbündete Grofsmacht. — Max Schmidt, Vom pädagogischen Glauben. — J. Grundmann, Handels- und Verkehrsgeographie in der Schule und ihre Bedeutung in unserer Zeit. — O. Frey, Von unserer Marine.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carolus Hiddemann, De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei oratorum iudicialium prooemiis. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster, Druck von Aschendorff, 1913. 62 S. 8°.

Die fleifsige und, von einigen Entgleisungen abgesehen, in gewandtem Latein abgefafste Arbeit behandelt die Proömien der Gerichtsreden des Antiphon, Andokides, Lysias, Isokrates und Isaeus.

In einem einleitenden Abschnitt handelt der Verf. von den Quellen der Proömien. Die Kunst des Redners zeigt sich besonders in den Eingangs- und Schlufspartien, die am wenigsten durch den Inhalt der Rede bedingt sind und der Entfaltung der Persönlichkeit am meisten Raum gestatten. Die einleitenden Gedanken sind naturgemäfs ziemlich ähnlich, da doch die Einleitung das Auftreten des Redners zu begründen und der Sache selbst einen guten Boden zu bereiten hat. Daher zeigt sich das Talent des Redners besonders in der Einführung neuer, individueller Gedanken. Proömiensammlungen, die schon sehr früh bezeugt sind, boten nicht nur die Gedanken, sondern oft auch den Wort-

laut. Bereits die Tragödie weist im kunstvollen Bau der Proömien auf rhetorische Vorschriften hin. Auch das Wort *προοίμιον* findet sich auf die Rede übertragen schon bei Euripides.

Dann geht der Verf. die einzelnen Proömien der Reihe nach durch und sucht durch Vergleichung der Parallelstellen das Typische von dem Individuellen abzusondern. Er sucht die Eigenheiten der einzelnen Redner in der verschiedenen Behandlung der einleitenden Gedanken festzustellen. Vielleicht wäre es nicht ohne Ergebnis gewesen, wenn der Verf. auch die verschieden starke Benutzung der Gemeinplätze klarer und schärfer hervorgehoben hätte. Neben der Berührung im allgemeinen Gedanken, die ja auch in der Natur der Sache begründet sein kann, finden wir ja gelegentlich deutliche Spuren von ausgiebiger Benutzung auch des Wortlauts von Musterbeispielen. Freilich sind wir nur selten in der glücklichen Lage, dies ausdrücklich feststellen zu können.

Demosthenes hat der Verf. von seiner Behandlung ausgeschlossen und seine Proömien nur als Parallelen angeführt. Ein genaueres Eingehen auf die späte sehr eingehend entwickelte Theorie hätte ihm vielleicht gestattet, seinen Stoff etwas übersichtlicher darzustellen.

Prag. Alfred Klotz.

Clifford Pease Clark, Numerical phraseology in Vergil. Princetoner Inaug.-Dissert. Princeton N. J., The Falcon Press, 1913. 89 S. 8°.

Eine Doktordissertation über die Verwendung der Zahlen bei Vergil wird weitere Kreise von Gebildeten kaum interessieren, mag die Untersuchung über das Thema auch noch so gründlich geführt sein. Ich beschränke mich deshalb auf einen ganz kurzen Bericht. Die Ergebnisse der Arbeit sind im allgemeinen richtig. Vergil schliefst sich auch in bezug auf Zahlen meist seinen Quellen und Mustern, wie z. B. Homer, Hesiod, Theokrit, Arat und Varro, zuweilen etwas mechanisch, an. Wo das Ritual in Betracht kommt, hütet er sich besonders peinlich vor Änderungen; geschichtliche oder sagenhafte feststehende Überlieferung machte ihm in manchen Fällen solche ebenfalls unmöglich. Er hat aber gewisse Lieblingszahlen, z. B. die magische Dreizahl, und die Wiederkehr einer Gedankenverbindung bringt auch die Wiederkehr der früher in einer ähnlichen Verbindung gebrauchten Zahlen mit sich. Dafür werden ganz interessante Beispiele gegeben. Wo der Dichter sonst von den überlieferten Zahlen abweicht, liegt die Vermutung nahe, dafs eine uns unbekannte Quelle zugrunde liegt. Nur runde Zahlen verwendet er ganz willkürlich. Vergils Vorliebe für die Zweizahl hatte ich schon im Programm des Köllnischen Gymnasiums 1898 an ein paar Beispielen klar gelegt, wo er ihr zuliebe von den »individuelleren« Zahlen seines Vorbildes Theokrit abweicht. — Die Arbeit ist durchaus nicht geringer zu bewerten als der Durchschnitt der in Deutschland erscheinenden Doktorarbeiten; die einschlägige Literatur ist fleifsig benutzt. Über viele Einzelheiten kann man natürlich streiten, so, wenn Clark, Miss Harrison folgend, die gerade bei Schlangen häufige Wiederkehr der Zweizahl darauf zurückführt, dafs durch sie ursprünglich Kore und Demeter symbolisch dargestellt werden sollten.

Auch durch die Ergebnisse dieser Untersuchung tritt wieder die ohne jede Kenntnis der Sachlage von manchen Anhängern der alten Schule bestrittene stete Abhängigkeit Vergils von seinen Vorgängern zutage, mit der sich eine wunderbare Abhängigkeit von einmal geschaffenen eigenen Gedankengängen verbindet.

Berlin. Paul Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 10. F. Pfister, Alexander der Grofse vor Tyrus und Gaza nach einem mittelalterlichen Text.

Νέος Ἑλληνομνήμων. 11, 3. Αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου χρυσόβουλλα καὶ χρυσᾶ γράμματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἕνωσιν τῶν ἐκκλησιῶν. — Τὰ παλαιογραφικὰ σημεῖα Ἡλιακόν, Ἀστερίσκος, Ὡραῖον καὶ Σημείου καὶ ὁ Καισαρείας Ἀρέθας. — Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος Γραίτζας ὁ ἀμύντωρ τοῦ Σαλμενίκου. — Ὁ Ἰταλὸς φιλέλλην Σανταρόζας. — Οἱ κώδικες τῆς Βιβλιοθήκης Ζαγορᾶς.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Oskar F. Walzel** [ord. Prof. f. Literaturgesch. an der Techn. Hochschule in Dresden], Hebbelprobleme. [Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literatur-Geschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 1. Heft.] Leipzig, H. Haessel, 1909. VIII u. 124 S. 8°. M. 3.

2. **Karl Herke**, Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. Mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung seiner Lyrik unter Uhlands Einfluss. Berlin, W. Lonys, [1914]. 103 S. 8°. M. 6,20.

1. Unter einem allgemeinen Titel bietet Walzel eine feingeschliffene Darstellung seiner Hebbelanschauung. Er geht davon aus, dafs Hebbel gleich Ibsen weit unbewufster schafft, als man gewöhnlich trotz den umumstöfslichen

Zeugnissen des Dichters selbst und seines Schülers und Biographen Kuh annimmt, und erklärt das Gedankliche seiner Kunstübung durch Hegels Einfluſs, beziehungsweise durch Nachwirken der ästhetischen Spekulation, die Hebbel so eifrig während seines Kopenhagener und Pariser Aufenthaltes getrieben hatte. Durch Hegels Ansicht über das Wertverhältnis von Drama und Philosophie zur Gegnerschaft gedrängt, eignet sich Hebbel das Schema von Hegels Dialektik — These, Antithese, Synthese — für seine Theorie des Tragischen an, zieht die Folgerungen für Stoff und Form seines Dramas daraus und erblickt, angeregt durch Solgers Lösung der uralten Streitfrage von Freiheit und Notwendigkeit — das Individuum leidet nämlich nach Solger um des Fortschritts der Gattung willen — in der geistigen Entwicklung der Menschheit die einzige Versöhnung in dem von ihm dargestellten Lebensprozeſs. Hebbel hat also das »entwicklungsgeschichtliche Moment in Hegels Theorie des Tragischen hineingetragen«, sein Auge bleibt auch in seinen Mannesjahren auf das Werden der Menschheit in Übergangszeiten eingestellt.

Um diese Auffassung zu erhärten, nimmt W. »Herodes und Mariamne«, »Gyges und sein Ring«, »Agnes Bernauer« und »Die Nibelungen« vor und destilliert überall die Weltanschauungskonflikte heraus, ein Verfahren, das seiner Umsicht, Feinfühligkeit und methodischen Gewiegtheit ebensoviel Ehre macht wie jene durchsichtige Klarheit und Knappheit im scheinbar so mühelosen Aufbau der verzwickten Hegelschen Gedankenwelt. — Die letzten Kapitel behandeln Hebbels Lieblingscharaktere, jene wortkargen Naturen, die dem Zuschauer durch den Notbehelf häufigen Beiseitesprechens erschlossen werden; ein offenkundiger Mangel des Dichters an Bühnensinn, der hierin Grabbe ähnelt, bei dem weichherzige Kraftmenschen ihr Gefühl niederkämpfen und sich durch dasselbe Mittel verraten. Ein Bühnenkenner wie Otto Ludwig vermeidet klug solchen Übelstand durch eine Menge szenischer Anweisungen. Im Anschluſs an Episodenszenen geht W. dann noch dem Gegensatz zwischen Hebbel und Otto Ludwig in der Verwertung des Geschichtlichen nach. Diesen, dessen psychologisches Grundschema der Widerstreit von »Schein und Sein« bildet, bezeichnet er treffend als »Detaillisten«, jenen als »Universalhistoriker«.

Hegel — Hebbels geistiger Pate, das ist etwa die Quintessenz von W.s konstruktiver, sonst so aufschlufsreicher Betrachtung. W. schiebt Hebbels Erstlingswerk »Judith« und den Schlufsstein, den »Demetrius«, einfach beiseite; sie fügen sich auch nicht seiner Gesamtauffassung ein. Er unterschätzt den jugendlichen Hebbel, dem aus der Gebundenheit seines eigenen Schicksals die tragische Grundanschauung vom Weltgeschehen, vom Lebensprozeſs an sich erwächst. Hegel hat ihm bloſs zur Klärung seines hoffnungslosen Pessimismus verholfen, zur begrifflichen Formulierung seiner intuitiven Weltanschauung, zur versöhnenden Betrachtung des Weltverlaufs durch die begierig aufgegriffene Erkenntnis eines unaufhörlichen Fortschritts der Menschheit: Hegel diente ihm nur als orientierender Richtpunkt auf der ihm von seinem Genius vorgeschriebenen Bahn!

2. Herkes Schrift ist ein ungewöhnliches Buch. Methodisch unanfechtbar aufgebaut und dabei durch und durch eigenrichtig im kühnen Anspruch, »nicht nur den Fall Hebbel in eine ganz neue Beleuchtung zu rücken, sondern auch allgemein einen für Wissenschaft und Praxis gleich wertvollen Begriff vom 'Wesen der Darstellung' zu gewinnen«, wie in der zugespitzten Form zu urteilen und abzuurteilen, bis herab zum wirksamen Gebrauch des Kolons in der Interpunktion. H. ist ein abgesagter Feind der üblichen »statistischen Methode«, auch die von Meyer-Benfey in seinem Werk über Kleist aufgestellte Forderung, das Formideal eines Künstlers, dessen »Verlebendigungen« die Einzeldramen darstellen sollen, hält er für »trügerisch«. Ihm liegt vor allem daran, dem »Begriff des Lebens« näher zu kommen; er will durch eine genetische« Betrachtungsweise die »immanenten Werturteile«, welche die Entwicklung eines Künstlers in sich birgt, herausschälen.

Ein Abschnitt »Hebbels durchgehende Unterscheidung allgemeingültiger Formen des Genies und stofflich bedingter des Talents« und eine Erste Sichtung der Äufserungen Hebbels über den Uhlandschen Einfluſs« leiten über zum Kern der Untersuchung, zur »analytischen Feststellung der für Hebbel vorbildlichen Form Uhlandscher Gedichte«. Während es sich bisher um sorgfältige Sammlung und geschickte Gruppierung bekannter Hebbelaussprüche handelt, gelingt es H. hier, tatsächlich das Wesen Uhlandscher Dichtweise im Anschluſs an Hebbels Kritik zu bestimmen. Eine »wundersame Situation« liegt allen Schöpfungen Uhlands zugrunde, wie H. es meisterhaft unter anderem auch an des »Sängers Fluch« und »Bertran de Born« darlegt. Diese Urform wird von Hebbel nachgebildet.

Wo H. sich in ein Hebbelsches Gedicht versenkt, erspäht er stets mit unfehlbarer

Sicherheit »den Lebenspunkt«; nach einer so feinsinnigen Analyse wie des Gedichts »Wohin?« wird man sich vergebens in der ganzen Hebbelliteratur umsehen. Aber eben, weil er sich so in Hebbel hineingedacht hat, fehlt ihm der nötige Abstand vom Gegenstande seiner Betrachtung. Abgesehen von einigen beiläufigen Ansätzen hat H. den Unterschied zwischen Uhlands Anschauungsform und der Vorstellungswelt Hebbels nicht scharf herausgearbeitet. »Wundersame Situationen«, wie Liebestod oder ritterlicher Edelsinn bei Uhland, sind doch typische romantische Requisitenstücke, während Hebbel als Realist, je reifer er wird, ein Paradoxon durch ein Symbol aus seiner Umwelt verkörpert, was sich am besten durch einen Vergleich der Romanze »Vater und Sohn« mit dem im Nachlafs vorgefundenen gleichnamigen Gedicht veranschaulichen läfst: dort romantisches Milieu, hier Bauernleben. Uhlands »wundersame Situationen« haben wirklich poetischen Duft, weil sie einer zeitlichen Ferne, dem Mittelalter, entstammen; Hebbels Ideen sind ausgetiftelt, wie der von ihm selbst angegebene »Lebenspunkt« des Gedichtes »Das Grab« am schlagendsten beweist.

H.s Untersuchung reiht sich würdig den bis jetzt noch spärlichen Versuchen an, den Zusammenhang zwischen Hebbel und der Romantik festzustellen. Sein hier angekündigtes Werk über Kleist und Hebbel wird, nach dieser Leistung zu urteilen, gewifs neue fruchtbare Einsichten bringen.

Hamburg. Fritz Enfs.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. Januar.

Herr Max Herrmann sprach über den Prinzen von Homburg, nicht über Kleistens Drama, das uns heut besonders teuer ist als die künstlerische Gestaltung des »Militarismus«, sondern über die Sage, genauer: über die Frage, ob wir es in der Erzählung von des Prinzen glorreicher Schuld mit einer echten Sage zu tun haben oder mit einer unechten, d. h. einer solchen, in deren Entstehung entscheidende Motive durch einen Berichterstatter hinzugefügt sind, der sich bewufst war, damit etwas Wahrheitswidriges vorzutragen. Die meisten lokalen Sagen sind echt, und auch Schlachtensagen können lokalen Charakter haben; die Sagen aber, in denen die oft erst spät erkennbare historisch-politische Bedeutung einer Schlacht zum Ausdruck kommt, sind meist nicht lokaler Art, und in den Komplex, den sie bilden, kann leichter eine unechte Sage sich eindrängen. In dem wesentlich aus zwei Erzählungen gebildeten Sagenkomplex der Schlacht bei Fehrbellin, der erst fast $^3/_4$ Jahrhunderte nach ihr sich in die historische Darstellung einreiht, sind denn auch die lokalen Gebilde nicht vertreten. Der eine Hauptbestandteil, die Geschichte von Frobens Opfertod, ist zweifellos eine echte Sage (ursprünglich wohl eine Wappensage), deren Werdegang über Gundlings handschriftliche Biographie des Grofsen Kurfürsten (1708), über Pöllnitz' Reisebriefmemoiren (1735) und Mauvillons Lebensbeschreibung Friedrich Wilhelms (1741) bis zu Friedrichs des Grofsen Brandenburgischen Memoiren (1747) sich gut verfolgen läfst. Friedrich der Grofse aber bietet nach der bisherigen Meinung zuerst auch die Geschichte vom Prinzen von Homburg, also den ganzen Sagenkomplex. Wie er als Erster versucht hat, in diesen Memoiren den geistigen Werdegang der neuen Grofsmacht Preufsen darzustellen, so hat er auch in die Darstellung der ersten Preufsenschlacht jene beiden Erzählungen einbezogen, deren Sinn zwei Hauptgrundlagen der preufsischen Siege: Mannentreue und Disziplin deutlich werden läfst. Die Frage nach dem Sagencharakter der Homburggeschichte kann also nur durch die Untersuchung der Quellen für Friedrichs Darstellung gelöst werden. Wir kennen im allgemeinen die Hilfsmittel, die er bei der Abfassung der Memoiren benutzte, sehr gut. Aber für die Herkunft der Homburgerzählung fehlt zunächst jede Spur, während die Frobensage recht gut aus Pöllnitz' Reisememoiren genommen sein könnte. Mündliche Überlieferung kommt kaum in Betracht: Friedrich benutzt mündliche Quellen eigentlich nur, wenn jemand sie fliefsen läfst, der bei dem Faktum dabei war; sein gelehrter Berater, der Berliner Rektor Küster hat schwerlich etwas von der Homburggeschichte gewufst; aus dem Volksmund in Fehrbellin aber kann Friedrich sie nicht empfangen haben: erstlich ist seine Alterserzählung von der Erinnerung an seine Jugendbesuche in Fehrbellin einer gewissen Gedächtnisprotzerei stark verdächtig, und zweitens ist die Homburggeschichte ebenso wie Frobens Tod ganz bestimmt keine Lokalsage, die aus dem Mund des Fehrbelliner Volkes aufzufangen gewesen wäre. So kommen doch nur schriftliche Quellen in Frage. In den handschriftlichen, uns verlorenen Notizen, nach denen Duhan de Jandun einst den Knaben Friedrich unterrichtet hatte, und die der König sich nun für die Memoirenabfassung wieder verschaffte, hat sicher nichts gestanden, da sie sich ans amtliche Theatrum Europaeum anlehnen mufsten; Pöllnitz' Brandenburgische Memoiren aber, in denen die Geschichte steht, kommen nicht in Betracht, da sie erst 1754 geschrieben sind und ihrerseits Friedrichs Memoiren benutzt haben. Und doch ist hier des Rätsels Lösung zu finden. Die Handschrift von 1754 ist die Umarbeitung einer bisher wenig beachteten Fassung vom J. 1743 oder 44, deren Reinschrift vom J. 1745 jetzt die Lessingsche Autographensammlung in Berlin enthält; Friedrich hat diese 'Memoires historiques' nachweislich genau gekannt, und so sind sie offenbar seine Quelle für den Sagenkomplex von der Fehrbelliner Schlacht, den sie neben dürftigen historischen Mitteilungen bietet. So wandelt sich die Frage nach dem Ursprung der Homburggeschichte in die Frage nach Pöllnitz' Quellen; bei Droysens Untersuchungen über sie handelt es sich wesentlich um die spätere Fassung, — auch H. kann sie nicht bieten, da ihm die Handschrift nur ganz kurze Zeit zugänglich war. Aber wir kennen Pöllnitz als einen πολυτροπος, als einen erfindungsreichen, nicht geistlosen Geschichtenzusammenraffer. Dafs er die in der Memoirenliteratur nicht ungewöhnliche Kunst der Motivübertragung liebte, läfst sich nachweisen: er hat in seinem Erstlingswerk den Stoff der »Römischen Octavia« des Anton Ulrich von Braunschweig der Geheimgeschichte der Prinzessin von Ahlden untergelegt.

Um etwas Ähnliches handelt es sich sicher auch in der Homburggeschichte, und das hier verwendete Motiv hat der in der Memoirenliteratur so belesene Pöllnitz vielleicht in den 1610 erschienenen Memoiren von Villars gefunden, wo es sich in der Beschreibung der Einnahme von Vignal auch wie bei Pöllnitz und Friedrich um befehlswidrig vorzeitigen, siegreichen Angriff, Strafrede und Begnadigung des Schuldigen handelt. Solche bewufste Motivübertragung jedoch rückt die Homburggeschichte im Gegensatz zu den Ergebnissen der naiven Art, in der der Sagenerzähler der Vorzeit Ähnliches vornimmt, in die Klasse der unechten Sagen hinüber. Der Punkt aber, in dem hier wie auch in jeder echten Sage die unhistorische Vermehrung vorgenommen wird, um etwas Tatsächliches, aber nicht Erklärtes, zur Erklärung Reizendes zu vervollständigen, ist eine wirklich nach der Schlacht hervortretende, aber anders begründete und ganz rasch verschwindende Verstimmung zwischen Kurfürsten und Prinzen: sie ist in die historische Überlieferung nicht übergegangen, aber am Hofe mag man von ihr noch erzählt haben und vielleicht auch in Pöllnitz' Familie: sein Grofsvater hat die Schlacht als Oberst mitgemacht. So kommt ihm jener vorher Friedrich zugesprochene Ruhm zu, wenn auch mit unzureichender Kraft als Erster den Versuch zu einer Darstellung der geistigen Entwicklung Preufsens gemacht und dabei die Bedeutung der Fehrbelliner Schlacht durch Einfügung sagenhafter und erfundener, aber dem Geiste nach echter Züge betont zu haben. Die Ausschaltung der Homburggeschichte aus dem Kreise der eigentlichen Sagen hat endlich noch einen literarhistorischen Sinn: die Erkenntnis, dafs das klassische deutsche Drama im Gegensatz zu dem der Griechen und zum Teil auch dem Drama Shakespeares von dem Stoff der nationalen Sage kaum Gebrauch macht, wird durch die Feststellung bestätigt, dafs auch Kleistens Drama sich nicht auf einer echten Sage aufbaut.

Neu erschienene Werke.

A. Wolff, Der Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Mendelssohns. Berlin, Mayer & Müller. M. 1.

Eirspennill — Am 47 fol —. Udg. ved Finnur Jónsson. 2. H. Christiania, Julius Thømtes Boktrykkeri.

Norges Indskrifter med de ældre Runer. Udg. ved S. Bugge og M. Olsen. III. Bd., 1. H. Christiania, A. W. Brøggers Bogtrykkeri.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 46, 2. C. Heyer, Stilgeschichtliche Studien über Heinrich Seuses Büchlein der ewigen Weisheit. — C. Wesle, Über die Katharina von Siena von J. M. R. Lenz. — E. Brodführer, Der Wernigeröder Lapidarius. — L. Naumann, Die Wiener Taulerhandschriften 2739 und 2744. — R. Pfeiffer, Ergänzungen zu Schaidenreissers Leben und Schriften. — W. Stammler, Zu Bürgers »Nachtfeier der Venus«. — F. Stähelin, Erdapfel.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 25, 4. M. Boas, Bijdrage tot de kennis van den middelnederlandschen Cato. — J. te Winkel, Uydop blasen. — J. W. Muller, Bontwerker (Huygens' Trijntje Cornelis dr. 1151); Op zijn plat vallen, op zijne achterhielen vallen enz. — J. C. H. de Pater, Nog eens »Het Lied van den Zilvervloot«. — C. H. Ph. Meijer, Nog eens »Het Lied enz.«. — M. Ramondt, Overblijfsels van geestelijke liederen vóór de Hervorming.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Benedetto Croce [Schriftführer der Società napoletana di storia patria, Senatore del regno], La letteratura della nuova Italia. Saggi critici. 2 Bde. Bari, Gius. Laterza e figli, 1914. 423; 389 S. 8°. L. 13.

In diesen beiden Bänden gibt Benedetto Croce die gröfsere Anzahl der Aufsätze zur zeitgenössischen italienischen Literatur, die er seit 1903 in seiner Zeitschrift »La Critica« veröffentlichte, in überarbeiteter Gestalt und andrer Anordnung neu heraus — nicht alle, wie man vielleicht nach der kurzen Vorrede meinen könnte, die darüber in Zweifel läfst: Fogazzaro, Verga, Serao, Di Giacomo, D'Annunzio, Fucini, Pascoli u. a., die hoffentlich auch noch folgen werden, fehlen hier. Mit den jüngst von Vofsler gedruckten Aufsätzen »Italienische Literatur der Gegenwart«[1]) sind diese Darstellungen wohl mit das Feinste und Tiefste, was über die neuitalienische Literatur gesagt worden ist. Es kommt Cr. in seinen Ausführungen vor allen Dingen immer darauf an, den ästhetischen Wert der besprochenen Schöpfungen herauszuarbeiten. Daher sein feines Eingehen auf die Persönlichkeit der Dichter und seine eindringende negative Kritik, die alles aussondert und aufzeigt, was den reinen Kunstgenufs stört. Cr.s Aufsätze sind, wie Vofsler treffend bemerkt hat, Musterbeispiele kunstkritischer Monographien. Sie sind gleichzeitig praktische Beispiele zu seiner Ästhetik. Daher sind sie also nicht nur für Literarhistoriker und Literaturfreunde sehr wertvoll, sondern auch für alle, die sich mit Cr.s Philosophie auseinandersetzen wollen.

Halle. Berthold Wiese.

Matthew Arnold, Essays. [Oxford Edition.] Oxford, University Press (London, Humphrey Milford), 1914. 1 Bl. u. 487 S. 8°. Geb. $ 1,6.

Über Matthew Arnold als Kritiker, Übersetzer und Nacheiferer der klassischen griechischen Literatur ist an dieser Stelle (1908, Nr. 3) ausführlich gehandelt worden. Die Essay-Sammlung, die jetzt als Oxforder Ausgabe erscheint, bietet zunächst einen Neudruck der 1865 erschienenen Essays in Criticism nach der 2. Ausgabe vom J. 1869. Die zweite Abteilung gibt die drei 1861—62 in Oxford gehaltenen Vorlesungen über Homerübersetzung, danach die durch sie veranlafste Abhandlung von Francis W. Newman über Homerüber-

[1]) Eine ausführliche Würdigung des Buches wird bald in der DLZ. erscheinen. D. Red.

setzung in Theorie und Praxis und Arnolds Antwort hierauf. Die dritte Abteilung endlich stellt fünf bisher noch nicht in einer Sammlung veröffentlichte Essays zusammen. Zwei von ihnen stammen aus dem J. 1863, drei aus dem J. 1869. Sie beschäftigen sich mit Stanleys Vorlesungen über die jüdische Kirche, mit Dante und Beatrice, mit dem modernen Element in der Literatur (Antrittsvorlesung bei der Übernahme des Oxforder Lehrstuhls für Dichtkunst), mit Senancour (Obermann) und mit Sainte-Beuve. Leider fehlt dem Buch ein Namen- und Sachverzeichnis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Josef Brüch ist an die Univ. Wien übergesiedelt.

Zeitschriften.

Il Giornale dantesco. 22, 6. A. Santi, I cieli e le stelle non sono illuminati dal sole. Punti di contatto tra la dottrina di Dante e quelle del suo tempo. — L. F. Guelfi, Piccole fronde del »Paradiso« di Dante. — Br. Nardi, Due note al »Purgatorio«. — U. Moricca, A proposito della »Città di Dite«. — G. L. Passerini, In memoriam: Alessandro D'Ancona e Gaspare Finali.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans Beschorner [Staatsarchivar am Kgl. Sächs. Hauptstaatsarchiv Dresden, Archivrat Dr.], Permoser-Studien. Dresden, Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung, 1913. 1 Bl. u. 124 S. 8° mit 7 Abbild. M. 2.

Des Verf.s Studien, in zwei bereits an anderer Stelle veröffentlichten Aufsätzen niedergelegt, bilden eine wertvolle Bereicherung der bisher erschienenen Permoser-Literatur.

Balthasar Permoser, der älteste der namhaften deutschen Bildhauer des 18. Jahrh.s, mufs zu den geschicktesten dekorativen Barockmeistern Deutschlands gerechnet werden, und in diesem Sinne wollen vornehmlich seine »Apotheosen« des Prinzen Eugen und August des Starken verstanden sein. Diesen bildnerischen »Beglorwürdigungen«, Verherrlichungen der Taten und Eigenschaften des Prinzen und des Kurfürsten-Königs läfst der Verf. im 1. Teil seiner Schrift eine eingehende Würdigung zuteil werden.

Eine Fülle bisher noch unbekannten archivalischen Materiales gibt interessante Aufschlüsse über die Entstehung der Apotheosen, wie auch die Dokumente die freundschaftlichen Beziehungen belegen, die zwischen August dem Starken und dem Prinzen Eugen bestanden.

Im 2. Teil geht der Verf. an der Hand der angeführten Literatur und gestützt auf ergebnisreiche archivalische Forschungen auf die Geschichte des Lebens und Wirkens des kursächsischen Hofbildhauers Permoser ein. Seinen bisher bekannten prächtigen Schöpfungen in Stein, Holz und Elfenbein, von denen vor allem in Berlin, Wien und Dresden eine grofse Anzahl erhalten sind, steht eine ebenso erhebliche Anzahl in anderen deutschen, österreichischen und italienischen Museen und Privatsammlungen bewahrter Werke gegenüber, die des Meisters charakteristischen Stil zum Ausdruck bringen und diesem hervorragenden Bernini-Schüler einen Ehrenplatz in der Geschichte der deutschen Barockbildnerei sichern. Die bisher Permoser zugeschriebenen Arbeiten hat der Verf. kritisch gesichtet und ihre Zuweisung durch genaue Literaturnachweise belegt; eine Ergänzung findet die Übersicht durch eine Gruppierung der Werke hinsichtlich ihrer Entstehungszeit.

Eine feinsinnig in den künstlerischen Charakter eingefühlte Würdigung seiner Persönlichkeit und seines Schaffens beschliefst die Arbeit, die auch bezüglich ihrer sorgfältigen Verarbeitung der bisher veröffentlichten Literatur und noch unbekannter Archivalien eingehendstes Studium bekundet. Eine leider nur geringe Anzahl guter Abbildungen läfst den Wunsch rege werden, dafs uns bald das längst erwartete Sonderwerk über Balthasar Permoser, eine abschliefsende Arbeit, die das vollständige Schaffen Permosers in guten Reproduktionen bringt, vorgelegt werden möchte.

Jedenfalls wird hierbei auf Vorarbeiten wie die gründliche Untersuchung Gustav Müllers und Beschorners vorliegende treffliche Permoser-Studien zurückzugreifen sein.

Dresden. W. Junius.

Julien Tiersot, Jean-Jacques Rousseau. [Les maîtres de la musique.] Paris, Félix Alcan, 1912. 280 S. 8° mit 1 Bildnis. Fr. 3,50.

Die Aufnahme Rousseaus unter die »maîtres de la musique« hätte wohl nicht erst einer Entschuldigung bedurft. Mag er auch gewifs kein »maître« im rein fachtechnischen Sinn gewesen sein (er selbst hatte gerade nach dieser Seite hin stets ein grofses Mifstrauen in sein Talent), mögen auch seine Werke an Zahl wie an Originalität keinen Vergleich mit Rameau oder Gluck aushalten, so steht er doch geschichtlich mit seinem »Devin du village« und »Pygmalion« als der Schöpfer zweier neuer Kunstgattungen da und hat aufserdem mit seiner Kunstlehre der musikalischen Ästhetik neue Bahnen gewiesen, deren Spuren sich noch weit bis ins 19. Jahrh. verfolgen lassen — Grund genug, ihm unter den Führern der französischen Musik einen hervorragenden Platz zuzuerkennen.

Auf Grund eines vielfach neuen Materials kann das vorliegende Buch neben Jansen und Pougin, seinen beiden wichtigsten Vorgängern, einen selbständigen Rang beanspruchen. Sehr anschaulich sind Rousseaus musikalische Entwicklung und die Strömungen, die sie bestimmt haben, geschildert. In volkstümlicher Sphäre aufgewachsen ist der sich stets autodidaktisch weiter bildende Rousseau nacheinander mit den wichtigsten musikalischen Richtungen seiner Zeit in Berührung gekommen, nur die französische Oper hat er in seinen Jugendjahren aus Erzeugnissen zweiten und dritten Ranges kennen gelernt. Auch seine eigenen »Muses galantes« sind durchaus ein Epigonenwerk französischen Stils und ohne Lully und Rameau gar nicht zu denken. Ja, auch der »Devin du village« ist und bleibt, allen in Venedig empfangenen italienischen Eindrücken zum Trotz, ein durch und durch französisches Erzeugnis. Von höchstem Interesse ist nun aber die allmähliche Wandlung Rousseaus in seiner Stellung zur französischen Musik, die schliefslich in dem bekannten kategorischen Verdammungsurteil der »Lettre sur la musique française« gipfelte. In einem (bezeichnenderweise nicht in die œuvres aufgenommenen) Fragment an Grimm von 1750 wägt Rousseau die Vorzüge der italienischen und der französischen Oper noch ziemlich gleich gegeneinander ab; 1752 aber schwenkt er bereits in der »Lettre à Mr. Grimm« merklich zu den Italienern ab, wobei zum ersten Male seine Abneigung gegen die »gekünstelten« Orchesterbegleitungen der Franzosen deutlich zum Ausdruck kommt. Dann folgt der Einzug der italienischen Buffonisten in Paris und der daran entfachte heifse Kampf der Meinungen, in den Rousseau 1753 mit der genannten stark polemischen Schrift eingriff. Ihr schärfer, aggressiver Ton legt ein beredtes Zeugnis für die Erregung ab, die der Streit um die beiden Kunstarten in Paris hervorgerufen hatte, und zeigt deutlich, wie stark die Fehde gerade die führenden Geister zum Bekennertum zwang. Im Grunde verleugnete hier Rousseau sogar seine eigene musikalische Vergangenheit, sowohl was seine Beiträge zur französischen Oper als auch seinen »Devin du village« mit seiner volkstümlichen Grundlage betrifft. Der Verf. sucht nun allerdings den Theoretiker Rousseau vor dem Vorwurf der Inkonsequenz dadurch zu retten, dafs er für die verschiedenen Schriften auch verschiedene Gesichtspunkte annimmt. Immerhin aber bleibt ein Rest übrig, der sich eben nur aus der Einseitigkeit des Parteimannes erklären läfst. Dafs Rousseaus musikgeschichtliche Bedeutung weit über seine eigenen theoretischen und praktischen Leistungen hinausgreift, ist dem Verf. wohlbekannt, ebenso dafs eine Darstellung dieser weiteren Beziehungen ein weiteres grofses Werk beanspruchen würde. So begnügt er sich nach dieser Richtung mit kurzen treffenden Andeutungen. Dagegen steckt in seinem Anhang viel positiv Neues, so die Mitteilungen über die Umarbeitung von Voltaires »Princesse de Navarre« zu den »Fêtes de Ramire«, über die vom Verf. wieder aufgefundene Partie der verloren geglaubten Musik von Rousseaus »Muses galantes« und über den »Devin du village«, der sich nach des Verf.s Untersuchungen auch musikalisch fast durchweg auf Rousseau zurückführen läfst.

Eine sorgfältige Bibliographie beschliefst das Werk, dessen Lektüre seiner klaren und fesselnden Darstellung wegen auch dem Laien angelegentlich empfohlen werden kann.

Halle a. S. Hermann Abert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Architektur an der Techn. Hochschule in Karlsruhe, Oberbaurat Karl Engelhorn, ist, 58 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Riemann, Studien zur byzantinischen Musik. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 0,75.

M. Bauer, Die Lieder Franz Schuberts. I. Bd. Ebda. M. 6.

Zeitschriften.

Jahrbuch des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. 29, 4. G. Dehn, Die Statue des Joven Orador in Madrid. — P. Friedländer, Die Anfänge der Erdkugelgeographie. — F. Hauser, Orpheus and Aigisthos. — G. Lippold, Zum farnesischen Stier. — L. Malten, Das Pferd im Totenglauben. — J. Maybaum, Tragische Szene auf einem kampanischen Glockenkrater des 4. Jahrh.s — M. Meurer, Form und Herkunft der mykenischen Säule. — E. Pfuhl, Der klazomenische Polyxenasarkophag und die Vase Vagnonville. — C. Robert, Chrysippos und Antigone auf apulischen Vasen. — B. Schröder, Mikon und Paionios. — E. Weigand, Baalbek und Rom, die römische Reichskunst in ihrer Entstehung und Differenzierung. — K. Woelcke, Dornauszieher-Mädchen.

Bollettino d'Arte. 9, 1. G. Frizzoni, La pittura italiana dal Mantegna al Correggio. — G. Bernardini, Due disegni di Bartolomeo Suardi. — G. Biasiotti, La basilica di S. Maria Maggiore a Roma.

Geschichte.

Referate.

Constantin Jireček [ord. Prof. f. slav. Philol. und Altertumskunde an der Univ. Wien], Staat und

Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien. Studien zur Kulturgeschichte des 13. bis 15. Jahrhunderts. 3. Teil. [Denkschriften der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 58. Bd., 2. Abhdlg.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 76 S. 4°. M. 5,10.

Der I. und II. Teil des vorzüglichen Werkes wurden in DLZ. 1914, Nr. 6, Sp. 363—364, besprochen. Der nunmehr vorliegende III. Teil behandelt im Anschlufs an Heft II: die materielle Kultur sowie das geistige und gesellige Leben zur Zeit der Nemanjiden (1171—1371). Ein IV. Teil wird den Schlufs der Abhandlnng mit Darstellung der Verhältnisse während der Kämpfe der Serben mit den Türken (1371—1459) nebst Beilagen und Register enthalten.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Georg Gaebel [Prof. am Stadtgymn. in Stettin], Die Belagerung von Stettin im Jahre 1813. Stettin, Leon Saunier, 1913. 89 S. 8°. M. 2.

Die Wiederkehr des Tages, an dem Stettin nach einer mehr als sieben Jahre dauernden französischen Besetzung von der Fremdherrschaft befreit wurde, hat dem Verf. die Anregung gegeben, den letzten Akt dieser Tragödie eingehend darzustellen. Er hat dazu umfassende und sorgfältige Studien in den Stettiner und Berliner Archiven gemacht und auch die verschiedenen, bereits im Drucke erschienenen Tagebücher benutzt, die von Stettiner Bürgern in dieser Zeit geführt worden sind. Mit einsichtsvoller Kritik benutzt er seine Quellen, die z. T. nicht ganz einwandsfrei sind. Denn die Tagebücher geben nicht wenig von dem Klatsch und dem Gerede wieder, das sich in jenen Tagen infolge der Aufregung überall geltend machte. So bekommen wir ein Bild von den Vorgängen in und vor der Stadt, das sich in vielen Einzelheiten von dem bisher bekannten unterscheidet. Mancherlei Unterströmungen treten bei den Belagerern und den Belagerten hervor, was bei der ungewöhnlichen Lage, in der sich beide befanden, wohl erklärlich ist. Dem Kommando der preufsischen und russischen Truppen stellten sich von seiten der obersten Kriegsleitung Schwierigkeiten entgegen, da diese durchaus gegen ein energisches Vorgehen gegen die Stadt war, vielmehr von einer Blokade sicheren Erfolg erwartete. Deshalb fand auch das Belagerungskorps in seinem Bestande, seiner Ausrüstung und Verpflegung keine sonderliche Unterstützung. In der Stadt herrschte unter den leitenden französischen Offizieren Uneinigkeit; der passive Widerstand, den in ruhiger und verständiger Weise Magistrat und Bürgerschaft leisteten, hemmte ein entschiedenes Vorgehen, und der Patriotismus, der den gröfsten Teil der Einwohner beherrschte, zog nicht nur ihre Gefühle und Gesinnungen auf die Seite der vor der Festung liegenden Landsleute, sondern veranlafste auch mehrere Männer, in direkte Beziehungen zu diesen zu treten und ihnen Nachrichten aus der Stadt zugehen zu lassen. So bieten die ganzen Vorgänge auch mancherlei psychologisch Interessantes. Die kriegerischen Ereignisse an sich sind natürlich unbedeutend, es kam nur zu einzelnen kleinen Gefechten und einer kurzen Beschiefsung, aber für die gesamten verwickelten Zustände jener Zeit ist diese Belagerung Stettins ein lehrreiches Beispiel. Das wird uns aus der sehr klaren und anschaulichen Darstellung des Verf.s recht deutlich. Deshalb hat sie mehr als lokalgeschichtlichen Wert.

Greifenberg i. P. M. Wehrmann.

Johannes Iseler [Dr. phil.], Die Entwicklung eines öffentlichen politischen Lebens in Kurhessen in der Zeit von 1815 bis 1848. Preisgekrönt von der philosophischen Fakultät der Universität Marburg. Berlin, Emil Ebering, 1913. 129 S. 8°. M. 3.

Das Buch hält nicht ganz, was der Titel verspricht, zumal wenn man es mit dem Verf. als Antwort nimmt auf die Frage, mit der er es einleitet: geht der Liberalismus in Hessen auf die Ideen von 1789 zurück, oder hat man die Anfänge in die Zeit zu setzen, »da unter dem Drucke der Napoleonischen Fremdherrschaft die Bekehrung der dem Staate bisher abgewandten geistigen Führer zum Staate geschah«. Nicht nur fehlt die durch diese Fragestellung notwendig gewordene Untersuchung für die Zeit von 1789 bis 1815; sondern auch für den Landtag von 1815/16, der nach dem Urteil des Verf.s als Ausgangspunkt in der Geschichte der politischen Parteien in Kurhessen anzusehen ist, hat dieser keine, oder doch nur ganz oberflächliche Quellenstudien gemacht. Das Bild dieser Kämpfe um die erste hessische Verfassung, das wie bei Wippermann, so auch bei Treitschke und jetzt bei Iseler im wesentlichen dieselben Züge trägt, hat sich seit der Untersuchung des Ref. (Landesherr und Stände in Hessen-Cassel 1797—1821, Göttingen 1913) vollständig verändert, und mit ihr ist auch die Frage nach den Anfängen und den Grundlagen der liberalen Bewegung in Hessen beantwortet. Bei I. kommen ihre Führer, die Berlepsch und Dalwigk, nicht zu ihrem Recht, und auch bei ihm erscheint Hassenpflug der Ältere wieder als der treue Diener seines Herrn.

Wertvoll ist dagegen der zweite Teil des

Buches, in dessen Mittelpunkt Sylvester Jordan steht. Wesentlich auf Grund von Jordans Politischen Erinnerungen kommt I. zu gerechterem Urteil über dessen Verfassungswerk; als wir es von Treitschke her gewöhnt sind, und namentlich die Schlufsphase des Kampfes, das Hineinspielen des deutschen Einheitsgedankens in die konstitutionellen Forderungen des eigenen Landes, aus dem die Tragik im Leben Jordans erwuchs, ist hier zum ersten Male erschöpfend behandelt. Zunächst aufserhalb der Kammer erwachsen, griff Jordan den Einheitsgedanken erst auf, als längst die Mehrheit der Kammer vor der Regierung die Waffen gestreckt hatte, bis dieser Doppelkampf gar mit der Lahmlegung der eigenen Verfassung endete. Die klare Zeichnung der politischen Mission Jordans, ihrer Voraussetzungen, ihres Doppelcharakters und der Gründe ihres Scheiterns ist ein bleibendes Verdienst von I. Seine Auffassung dieses klugen und tapferen Kämpfers wird man sich unbedingt aneignen müssen.

Marburg. A. Lichtner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei Rasa di Velate im Gebiet von Varese, wo schon früher heidnische Grabstätten angeschnitten worden waren, hat jetzt Cav. Vitaliano Tonta eine systematische Ausgrabung vornehmen lassen. Bis jetzt sind nach der Voss. Z. 20 Brand- und Skelettgräber aufgedeckt worden. Die Skelettgräber waren mit grofsen ineinander gepafsten Schieferplatten umgeben, auch der Boden war mit solchen gepflastert; einige Brandgräber waren von römischen Ziegelsteinplatten umgeben. Unter den Beigaben finden sich Haarnadeln, Salbenfläschchen aus Glas, Grabgefäfse für die Knochen und die Asche, Urnen, Amphoren, Fibeln, Bruchstücke von eisernen Dolchen, Armbänder aus Bronze, eine Schere mit Feder, eine Lanze, Stücke von Feuersteinen, Kohlenreste sowie Münzen, aus denen sich ergibt, dafs das Gräberfeld vom 2. bis 4. Jahrh. n. Chr. benutzt wurde.

Personalchronik.

Der Staatsarchivar am Geh. Staatsarchiv zu Berlin, Geh. Archivrat Dr. Ludwig Keller ist, am 9. März, im 66. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Strafsburg Dr. Wilhelm Wiegand, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, am 10. März, im 64. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Hartmann, Palästina unter den Arabern 632 - 1516. [Das Land der Bibel. I, 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

St. von Hałko, Richeza, Königin von Polen, Gemahlin Mieczyslaws II. Freiburger (Schw.) Inaug.-Dissert. Freiburg (Schw.), in Komm. bei O. Gschwend.

L. Bruggaier, Die Wahlkapitulationen der Bischöfe und Reichsfürsten von Eichstätt. Freiburg i. B., Herder. M. 3.

Kalau vom Hofe, Unsere Flotte im Weltkriege 1914/15. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 1,60.

V. Scattolini, Unsere Pflicht gegen Deutschland. Österreich hat recht. Ode an Kaiser Wilhelm II. Deutsch von M. Büttel. Braunschweig, George Westermann. M. 0,30.

H. St. Chamberlain, England und Deutschland. S.-A. aus den »Kriegsaufsätzen«. München, F. Bruckmann A.-G. M. 0,20.

W. Feldmann, Deutschland, Polen und die russische Gefahr. Mit einem Vorwort von A. Brückner. Berlin, Karl Curtius. M. 1,50.

Gaigalat, Die litauisch-baltische Frage. Berlin, Verlag der Grenzboten. M. 0,80.

O. Franke, Deutschland und China vor, in und nach dem Kriege. Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 0,60.

E. Waxweiler, Hat Belgien sein Schicksal verschuldet? Zürich, Orell Füssli. M. 2.

G. Vöhringer, Meine Erlebnisse während des Krieges in Kamerun und in englischer Kriegsgefangenschaft. Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 0,25.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. 8, 1. S. Loeschcke, Applikenform einer Planetenvase im Prov.-Museum zu Trier. — P. Reinecke, Altheim. Jungneolithische Siedelung. — Blankenheim. Römische Villa. — Heidelberg. Steinzeitliche Funde. — H. Lehner, Unedierter bezw. verschollener und wiedergefundener Oculistenstempel des Bonner Provinzialmuseums. — H. Finke, Zu A. Riese, Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 2. A. v. Wiedemann-Warnhelm, Die Polizei unter Josef II.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. 30, 1. Frz. Schnabel, Ludwig von Liebenstein und der politische Geist vom Rheinbund bis zur Restauration. — F. Mentz, Der Name Elsafs. — K. Stenzel, Die geistlichen Gerichte zu Strafsburg im 15. Jahrh. — H. Haug, Die Grafschaft Wertheim im 30jährigen Krieg (1618—1620). — † H. Flamm, Das älteste katholische Kirchenbuch Badens. — K. Obser, Aus den Aufzeichnungen eines französischen Kurgastes über Baden vom J. 1673.

Hessische Chronik. 4, 3. Amalie Schädel, Briefe Ludwig Hegars an seine Braut. — W. Diehl, Ortsgeschichtliche und volkskundliche Notizen. III; Studien zur Giefsener Matrikel. VI. — K. Esselborn, Ein poetischer Bericht von der Wolfsjagd im Lorscher Wald im Winter 1840/41.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Natur- und Kulturbilder aus den Kaukasusländern und Hocharmenien. Von Teilnehmern der Schweizerischen naturwissenschaftlichen Studienreise, Sommer 1913, unter Leitung von M. Rikli [Prof. f. Pflanzengeogr. an der Techn. Hochschule in Zürich]. Zürich, Orell Füssli, 1914. VIII u. 317 S. 8° mit 95 Illustrat. u. 3 Karten. M. 8.

Die Teilnehmer an der Gesellschaftsreise, 32 Schweizer, deutsche und einige andersvölki-

sche Gelehrte und Studierende, von denen einige in diesem Bande ihren Bericht erstatten, gehörten den verschiedenartigsten Wissensgebieten an; dieser Umstand und ihre grofse Anzahl, sowie die bedeutende Ausdehnung des Reiseweges, endlich die kurze Reisedauer, machen es verständlich, dafs es sich hier vorzugsweise um allgemein orientierenden Überblick und nicht um eingehende Untersuchungen handelt. Soweit solche dennoch ausgeführt wurden, liegen sie auf botanischem, d. i. pflanzengeographischem Gebiete. Waren doch nicht weniger als sieben bekannte, z. T. hervorragende, Botaniker in der Reisegesellschaft: Engler, Rikli, Klebs, Stomps, Fedde, Krause, Rübel, deren Bestrebungen überdies durch einige der besten kaukasischen Kenner der dortigen Pflanzenwelt unterstützt und gefördert werden. Aus diesen Gründen ist das von Rikli geschriebene Kap. 14 (Zur Pflanzengeographie und Florageschichte der Kaukasusländer) das wissenschaftlich wertvollste des Buches, um so mehr, als der Verfasser, ein gründlicher Kenner der reichen Literatur hierüber, diese in entsprechender Weise, wenn selbstverständlich auch nur in Kürze, bei seinen Ansführungen verwertet hat. So verknüpft R. auch höchst lehrreiche Überblicke über diese Literatur mit den in den Kap. 2, 3 und 8 enthaltenen eigenen Beobachtungen zu anziehenden Spezialschilderungen des Pflanzenlebens einiger auf der Reise berührter Gebiete.

Auch Kap. 15 (Zur Tiergeographie des Kaukasus mit besonderer Berücksichtigung der Haustiergeschichte) von dem Züricher Zoologen C. Keller besitzt wissenschaftlichen Wert und bringt bezüglich der Haustiere manches Neue, so z. B. dafs das kaukasische Hausschwein als ein naher Verwandter des quartären Torfschweines anzusehen ist, und ebenso dafs das Rind dem Torfrind nahe steht. Der Überblick über die wild vorkommende Tierwelt ist bei seiner Kürze natürlich nicht vollständig; doch hätte als charakteristisch für die Waldfauna immerhin das Fehlen des Eichhörnchens und das Vorkommen des Bibers erwähnt werden sollen, bei der Steppenfauna das massenhafte Auftreten des Ziesels und das Vorkommen mehrerer Hamsterarten. Berichtigend möchte ich bemerken, dafs die Bezoarziege auch am Nordabhang des östlichen Kaukasus auftritt. Die Bisonbestände in den pontischen Wäldern beziffert der Verfasser auf 1000—2000 Stück, was nach meiner Kenntnis wohl viermal zu hoch geschätzt sein dürfte.

Einen zusammenfassenden Überblick über die Geschichte des armenischen Landes und der Entstehung und Entwicklung der armenischen Kirche, den der kompetente armenische Bischof Mesrop beigesteuert hat, bringt zwar keine neuen Aufschlüsse hierüber, zeigt aber wieder, wie enge die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des rührigen armenischen Volkes mit seiner Kirche verknüpft sind.

Die frischen Schilderungen des Besuches armenischen Gebietes (Eriwan, Ani, Etschmiadzin und Besteigung des Gr. Ararat) entstammen der Feder C. Seeligs.

Aus den kaukasischen Bergen werden durch W. A. Keller in dramatisch bewegter Sprache und mit lebhaftem Naturempfinden einige Besteigungen geschildert, welche durch eine kleine Auslese der Reiseteilnehmer durchgeführt wurden. Erwähnenswert ist hiervon hauptsächlich eine Erstüberschreitung zweier kleiner Gletscher in der Nähe des Kluchorpasses, verbunden mit Erstersteigung eines zwischen beiden sich erhebenden Gipfels, ferner ein bis wenig unter den Gipfel gelangter, schwieriger Besteigungsversuch auf den jungfräulichen Dombai-Ulgen (4025 m). Die Erzählung der Ersteigung des Kasbek bietet nichts Neues.

Zusammenfassend läfst sich sagen, dafs, wenn die Reisegesellschaft vom Kaukasus, besonders vom Hochgebirge, auch verhältnismäfsig zu wenig gesehen und selbst beobachtet hat, um selbständige Urteile über ein so ausgedehntes und in seinen einzelnen Teilen so grundverschieden geartetes Gebirge geben zu können, so wurde doch die vorhandene reiche neuere Literatur derart mit den Schilderungen von Selbstbeobachtetem und Erlebtem verwoben, dafs dem Leser mancherlei zutreffende Beurteilung und Kenntnis vermittelt wird. Auch historische, landwirtschaftliche, volkswirtschaftliche Notizen über die durchreisten Gebiete sind vielfach in den Inhalt des Buches verstreut; besonders reichlich fliefst diese Quelle in den Berichten über den Besuch des bekannten Naphtagebietes von Baku und über die im europäsichen Rufsland bereisten Gegenden (Wolgagebiet, Sarepta usw.).

Die Darstellungsweise ist anschaulich und stilistisch wohl gerundet, die Ausstattung des Buches gut; das Illustrationsmaterial verdient uneingeschränktes Lob, und der sorgfältige Index bildet einen besonderen Vorzug. Die Karten erheben keinerlei Anspruch auf Bedeutung.

Die Schreibweise geographischer, Personen- und anderer Namen läfst öfters zu wünschen übrig und ist besonders fehlerhaft im Literaturverzeichnis, wo sowohl Autorennamen als geographische falsch geschrieben sind. Überhaupt kommt in der zwar sehr umfangreichen, aber

dennoch gerade in bezug auf grundlegende und bedeutende Werke nicht erschöpfenden und wenig genauen Zusammenstellung der Literatur über den Kaukasus wirklicher Wert nur der Aufführung der Werke über die Pflanzenwelt zu, welche mustergültig ist.

München. Gottfried Merzbacher.

Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins, geleitet von Heinrich Hess. Bd. XLV: Jahrgang 1914. Wien, Verlag des Vereins (München, in Komm. bei J. Lindauer), 1914. VIII u. 352 S. gr. 8° mit 22 Vollbildern, 85 Bildern im Text und 3 Karten.

Von den 14 Aufsätzen des, wie üblich, trefflich ausgestatteten Bandes führen uns die beiden ersten nach Asien. W. Rickmer Rickmers erstattet einen vorläufigen Bericht über die vom Verein 1913 veranlafste Pamir-Expedition, und R. von Klebelsberg betrachtet dieses Unternehmen vom geologischen Standpunkt aus. Schilderungen einzelner Gruppen der Alpen bieten die Aufsätze von O. P. Maier: Aus Karwendel und Wetterstein; M. Zeller: Das Hochkaltergebirge; H. Reinl: Der Gosaukamm; L. Handl und H. Wopfner: Die Samnaungruppe; K. Blodig: Aus der Silvrettagruppe; H. P. Kiene: Die Puezgruppe; K. Plaichinger: Im Herzen der Palagruppe, und R. Frhr. v. Saar: Die Riesenhöhlen bei Obertraun im Dachstein. Der Bibliothekar des Vereins Dr. A. Dreyer bietet einen Beitrag zur Geschichte des Sports in seinen »Alpenreisen und Bergbesteigungen im 18. und zu Beginn des 19. Jahrh.s«. Der Siedelungsgeschichte dienen die Aufsätze von O. Zwiedineck von Südenhorst: Zur Statistik der Siedelung und der Bevölkerungsbewegung in den Alpenländern und W. Hammer: Der Einfluss der Eiszeit auf die Besiedelung der Alpentäler. Schliefslich ist die Volkskunde vertreten durch E. Hamzas Studien über den Tanz der Bewohner des niederösterreichischen Wechselgebietes. — Der Bilderschmuck des Bandes ist noch besonders hervorzuheben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Vor kurzem ist in Leipzig ein staatliches Forschungsinstitut für Völkerkunde als Abteilung der König-Friedrich-August-Stiftung für wissenschaftliche Forschung errichtet worden. Es wird die Förderung der Völkerkunde im ganzen Umfange ins Auge fassen. Die Arbeit wird sich teilen in Feldforschungen durch Expeditionen mit Spezialaufträgen und Institutsforschungen mit der Untersuchung besonders wichtiger Probleme. Sein Heim hat das Institut im Museum für Völkerkunde und schliefst sich an das schon länger bestehende ethnographische Seminar der Universität. Unterstellt ist es dem jeweiligen Direktor des Völkerkunde-Museums.

Zur geograph. Erforschung der chinesischen Provinz Schansi hat das Konsortium für asiat. Geschichte in Berlin den Betrag von 20000 Mark zur Verfügung gestellt.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Erich Haarmann als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Göttingen Dr. August Wolkenhauer ist im Felde gefallen.

Der französ. Saharaforscher Hauptmann Maurice Cortier ist, 45 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

R. Leonhard, Paphlagonia. Reisen und Forschungen im nördlichen Kleinasien. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). Geb. M. 20.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 2. J. Sölch, † Alfred Grund. — V. Schwöbel, Der türkisch-ägyptische Kriegsschauplatz. — R. Sieger, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik (Forts.). — K. Sapper, Rasenabschälung.

Baefsler-Archiv. 4, 6. Max Schmidt, Die Guato und ihr Gebiet. Ethnologische und archäologische Ergebnisse der Expedition zum Catacara-Flufs in Matto-Grosso. — H. Zahn, Erzählungen und Sagen der Yabim. — H. H. Juynboll, Nachträge zu »Die Hölle und die Höllenstrafen nach dem Volksglauben auf Bali« (Bd. IV, H. 2).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Oskar Stillich [Dozent an der Humboldt-Akad. in Berlin, Dr.], Geld- und Bankwesen. Ein Lehr- und Lesebuch. 3. Aufl. Berlin, Karl Curtius, 1914. XV u. 353 S. 8°. M. 4,80.

Einer ersten Orientierung über das Geld- und Bankwesen soll das vorliegende Buch dienen. Es verfolgt also den gleichen Zweck, wie die kürzlich an dieser Stelle besprochene Arbeit von Lexis, wie das Geld-, Bank- und Börsenrecht von Heilfron und wie meine eigene Arbeit »Geld-, Bank- und Börsenwesen«.

Im 1. Teil »Geldwesen« sucht Stillich zunächst eine Antwort auf die Frage zu geben: Was ist Geld? Er behandelt die Arten des Geldes, das deutsche Geldsystem, die Reichskassenscheine, Banknoten, Wechsel, Schecks, Devisen, spricht über Goldgewinnung und Minenindustrie, über Wertverhältnis von Gold und Silber, über Ursachen und Wirkungen der Silberentwertung usw. Im 2. Teil »Bankwesen« werden zuerst die hauptsächlichen Bankgeschäfte und in weiteren Abschnitten, hauptsächlich auf historischer Grundlage, die Arten der Banken behandelt.

Man merkt dem Werk überall das Streben an, dem Leser einen möglichst tiefen Einblick in das für jedermann sehr wichtige Gebiet des Geld-, Bank- und Börsenwesens zu geben. Nichts wird als bekannt vorausgesetzt, und es ist dem Verf. vollkommen Recht zu geben, wenn er sagt, dafs über diese Frage in weiten Kreisen gröfste Unkenntnis herrscht. Die vorhandene Literatur

hat St. eingehend studiert und benutzt, wenn auch nicht überall zitiert. Die Darstellung ist im allgemeinen anschaulich, teilweise aber auch sehr blumenreich und unklar. So heifst es z. B. auf S. 200: »Wie ein Gatte über seine junge Frau, so wacht die Bank über den Kunden, dessen Wechsel sie diskontiert, namentlich wenn ein Konjunkturumschlag eintritt. Die wichtigste Frage für sie ist die Frage der Einlösung zum Fälligkeitstermin.« Solche Vergleiche finden sich mehrfach. Sehr naiv sind oft die »dichterischen« Zitate, wie z. B.:

Um vorzubeugen jedem Streit
Infolge Ungenauigkeit,
Ist es vonnöten. dafs man forder'
Vom Auftraggeber schriftlich Ordre.

Oft ist der Dichter auch inkorrekt, wie z. B. bei Erläuterung der Akkreditive:

Akkreditiv
Nennt man den Brief,
Durch den die Bank uns Geld anweist
An einen Ort, wohin man reist.

Akkreditive werden, wie jeder Bankpraktiker weifs, sehr oft telegraphisch gegeben, und die Anwesenheit des Akkreditierten ist nicht erforderlich. Es liegt scheinbar eine Verwechslung von Akkreditiv und Kreditbrief vor.

Das Buch wird gewinnen, wenn bei einer Neuauflage manches sehr Wichtige ausführlicher und manches ganz Nebensächliche viel knapper dargestellt werden würde.

Leipzig. Georg Obst.

Hans Maier [Dr. iur. in Frankfurt a. M.], Die geistesgeschichtlichen Grundlagen der konstitutionellen Theorie. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 2 Bl. u. 83 S. 8°. M. 2.

Die Staatsform der beschränkten Monarchie, die man zuweilen auch als konstitutionelle Verfassung im weiten Sinn bezeichnet, hat ihre Grundlagen in der politischen Geschichte und in der Staatstheorie. Zufälligkeiten, Experimente, diplomatische Kunst und Notwendigkeit des Augenblicks haben mit der literarischen Doktrin zusammengewirkt, um dieses in unserer Zeit herrschende System zustande zu bringen. Oftmals ist die Theorie der politischen Bewegung nachgefolgt. So haben Locke, Blackstone und Montesquieu versucht, die Quintessenz aus der englischen Verfassung zu ziehen. Oft auch hat die Wissenschaft die Leuchte voran getragen. So haben Montesquieu und Rousseau die Revolution und die politische Neugestaltung Europas im 19. Jahrh. vorbereitet. Manchmal haben sich endlich beide Mächte verbündet und sind gemeinsam ihren Weg gegangen. So war es, als die Nationalversammlung von 1789—1791 tagte. Wegen dieser charakteristischen Verwebung der idealen und realen Momente im politischen Fortschritt erscheint es als eine schwierige und mindestens einseitige Aufgabe, die geistesgeschichtlichen Grundlagen der konstitutionellen Theorie zum Gegenstand eines besonderen Studiums zu erheben. Diese Aufgabe aber hat sich der Verf. gesetzt. Es soll darob kein Tadel gegen ihn ausgesprochen sein. Es gilt nur festzustellen, dafs er sich ein sehr enges Ziel gesteckt, und dafs er sich des grofsen Vorteils beraubt hat, Theorie und Geschichte durch einander zu erklären.

Der Verf. beschreibt die staatstheoretischen Doktrinen, welche ihm als Fundament der konstitutionellen Idee erscheinen, vom Mittelalter bis in die Zeit von Kant und Fichte. Interessant ist hierbei der Faden des logischen Fortschritts, den er durch die Entwicklung zieht. Er zeigt, wie die Lehre der Volkssouveränität und das Naturrecht sich zuerst selbständig entwickeln und sich dann bei Locke zur konstitutionellen Theorie vereinen. Er zeigt weiter, wie die nunmehr in ihren Grundfesten aufgerichtete konstitutionelle Theorie, welche ihm in der Synthese der Volkssouveränität, der individuellen Freiheit und der Gewaltenteilung besteht, weiter ausgebaut wird durch Montesquieu, Rousseau und die Staatsphilosophen des deutschen Idealismus, Wolff, Kant, Fichte und Fries. Die Darstellung ist sehr wissenschaftlich und zeigt eine gründliche Kenntnis der Materie.

Aber in der Bearbeitung des Stoffes innerhalb der gesetzten Grenzen offenbart sich wieder eine enge Beschränkung der Aufgabe. Der Verf. geht von Rousseau zu Kant und Fichte und schliefst damit seine Darstellung. Er ignoriert die ganze literarische Bewegung der Revolution, die unendlich geistreiche Diskussion aller konstitutionellen Prinzipien in der Nationalversammlung von 1789 und die zahlreichen politischen Schriften, welche die konstitutionellen Experimente des französischen Staates bis 1848 begleiten. Will der Verf. nur die theoretische Geschichte des deutschen Konstitutionalismus schreiben? Ich meine, selbst in diesem Fall darf er nicht vergessen, dafs die deutschen Staaten, wenn sie auch ihren Verfassungen eigenen politischen Geist einzuhauchen und sie in streng monarchischem Sinn zu bilden wufsten, doch die konstitutionelle Form an sich selber von Frankreich und in letzter Linie von England überkommen haben.

Der Verf. verspricht uns einen weiteren Ausbau seiner Studie. Wir sehen ihr mit grofsem

Interesse entgegen. Ist die Arbeit in der gegenwärtigen Form nur ein Beitrag zur Lösung eines hochbedeutenden und fesselnden Problems, so wird sie sich wohl in der Folge zu einer grofszügigen Darstellung der ganzen Materie entwickeln.

Rostock. R. Redslob.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am 1. Juni 1914 war der Termin zur Einreichung der Manuskripte für das Preisausschreiben des Vereins deutscher Freimaurer über die soziale Bedeutung der Käufersitten abgelaufen. Der Verein hatte einen Preis von 3000 Mark für die beste Arbeit ausgeworfen. Die Preisrichter: Bankdirektor Dr. jur. Bischoff, Leipzig; Vorsitzender des Bundes deutscher Bodenreformer Damaschke, Berlin; Prof. Dr. Herkner, Berlin-Charlottenburg; Prof. Dr. Wilbrandt, Tübingen; Prof. Dr. Theobald Ziegler, Frankfurt a. M. haben einstimmig dahin entschieden, dafs von den 662 eingereichten Arbeiten keine eines Preises für würdig zu erachten sei, aber vorgeschlagen, dem Verfasser der Arbeit Nr. 4 mit dem Motto: »Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die du zugleich wollen kannst, dafs sie ein allgemeines Gesetz werde«, da sie eine Reihe guter und feiner Bemerkungen enthält und in hübscher und wirksamer Sprache abgefafst ist, als Anerkennung für das von ihm Geleistete die Summe von 200 Mark zu überweisen. Diese Arbeit rührt her von Frau Henriette Fürth (Frankfurt a. M.). Die Manuskripte der eingereichten Arbeiten werden von der Geschäftsstelle des Vereins deutscher Freimaurer, Jena, Scheidlerstr. 5, auf Wunsch den Verfassern zurückgesandt.

Personalchronik.

Der wissenschaftl. Assistent am städt. Statist. Amt in Frankfurt a. M. Dr. Erich Simon ist zum Vorstand des städt. Statist. Amts in Stuttgart berufen worden.

Der ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Greifswald Geh. Justizrat Dr. Gustav Pescatore tritt am Schlufs des Wintersemesters in den Ruhestand.

Der Direktor des Statist. Amtes in Hamburg Dr. Wilhelm Beukemann ist, 51 J. alt, am 4. März auf Sylt gestorben.

Der Privatdoz. f. Verkehrsrecht, insbes. Eisenbahnrecht, an der Univ. Bern Dr. Ernst Blume ist, 37 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Bleicher, Statistik. I. Bd. [Sammlung Göschen. 746.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90

A. Steinwenter, Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer. Graz, Ulr. Moser (J. Meyerhoff).

Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systemat. Bearbeitung. Begr. von Frz. v. Holtzendorff, hgb. von J. Kohler. 7. Aufl. 1. Bd., 2. Hälfte, 2. Bd., 5. Bd. Schl. Berlin, J. Guttentag, und München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,40; 11,50.

Deutsches Rechtswörterbuch, hgb. von der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Bd. I, Heft 1. Weimar, Hermann Böhlaus Nachf. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 15, 2. L. v. Bortkiewicz, Wilhelm Lexis zum Gedächtnis. — L. Bendix, Die Bedeutung der deutschen Kriegsnotgesetze für die Privatversicherung. — Bielefeldt, Die Kinderversicherung. — Fr. Stier-Somlo, Die Krankenversicherung während des Krieges und das Eingreifen des Reichs auch in Friedenszeiten. — H. Parthier, Das Äquivalenzprinzip in der sozialen Pensionsversicherung. — Mühsam, Die Frage des Untergangs von Prämienansprüchen gegenüber Kriegsteilnehmern.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 24, 2. 3. Feldweg, Die Hoffnung auf ein neues Bekenntnis der Kirche. — H. R. Conrath, Die Stellung des Gottesdienstes im bayerischen Staatskirchenrecht. — E. Ruck, Literaturbericht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

V. Kommerell [Rektor der Oberrealschule in Reutlingen, Dr.], Raumgeometrie (Stereometrie und darstellende Geometrie). Mit Benützung von Kommerell-Haucks Lehrbuch der Stereometrie für den Schulgebrauch bearbeitet. 2. Aufl. Tübingen, H. Laupp, 1914. VIII u. 213 S. 8° mit 124 Fig. im Text. Geb. M. 2,80.

Die neue Auflage unterscheidet sich von der vorigen wesentlich dadurch, dafs im Anschlufs an die darstellende Geometrie auch die Elemente der Zentralperspektive Aufnahme gefunden haben; es ist dies durchaus zu billigen, ja es könnte vielleicht gerade dieser Teil noch etwas weiter ausgedehnt werden.

Berlin. P. Schafheitlin.

Dietrich von Freiberg, Über den Regenbogen und die durch Strahlen erzeugten Eindrücke. Zum ersten Male nach den Handschriften herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Joseph Würschmidt [Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Erlangen]. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XII, Heft 5—6.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. XV u. 205 S. 8°. M. 7.

Dietrichs grofses optisches Werk habe ich vor nunmehr 8 Jahren in meinem Buche über Meister Dietrich (Münster 1906) im Auszug gebracht und geschichtlich gewürdigt. Damals äufserte ich den Wunsch, dafs der Traktat von einem Fachmann einer vollständigeren Bearbeitung unterzogen würde, als dies im Rahmen jener Studien möglich war. Nunmehr ist dieser Wunsch in Erfüllung gegangen. Es ist ein Glück, dafs gerade ein aus Eilhart Wiedemanns Schule her-

vorgegangener Gelehrter Dietrichs Optik untersucht hat. Denn durch die grofsen Kenntnisse, welche Wiedemanns Arbeiten uns über die arabischen Naturforscher verschafft haben, wird es erst möglich, Dietrich geschichtlich gut zu beleuchten. Ich hatte seinerzeit auf seine Bekanntschaft mit der Optik Ibn al Haitams hingewiesen. Würschmidt zeigt nun, dafs Dietrich aufser bei Alhacen auch bei mehreren anderen Arabern gelernt hat. Gegenüber seinem arabischen Zeitgenossen Kamâl al Dîn, der ebenfalls das Regenbogenproblem zu lösen versuchte, hat Dietrich aber das selbständige Verdienst, die Tatsache der zweimaligen Brechung und einmaligen Reflexion des Sonnenstrahles im Regentropfen erkannt und zur Grundlage seiner Theorie gemacht zu haben. Das verdient nach W., auch wenn man die zeitgenössischen Araber in Vergleich zieht, bewundernde Anerkennung, denn erst die neueste Zeit hat eine vollständigere Lösung des Problems gebracht als Meister Dietrich. Die Textedition bietet den Wortlaut und sämtliche Figuren des Basler Codex F IV. 30, neuerdings F II 30a genannt; der Variantenapparat gründet auf den Codices: Vaticanus latinus 2183 und Lipsiensis 512.

Freiburg. E. Krebs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Maschinenlehre an der Techn. Hochschule in Dresden, Dr.-Ing. Wilhelm Nusselt ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. anorgan. Chemie an der Techn. Hochschule in Breslau Dr. Alfred Stock ist als Prof. Salkowskis Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Hans Thirring als Privatdoz. f. Physik habilitiert.

An der deutschen Univ. in Prag hat sich Dr. Arnold Löwenstein als Privatdoz. f. Augenheilkde habilitiert.

Der Privatdoz. f. Physiol. an der Univ. Kiel Prof. Dr. Rudolf Höber ist als Prof. Bethes Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. emer. f. Phys. an der Univ. Czernowitz Dr. Alois Handl ist, im 77. J., in Suczawa gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Schells Allgemeine Theorie der Kurven doppelter Krümmung. 3. Aufl. neubearb. von E. Salkowski. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

R. Hess, Der Forstschutz. 4. Aufl. vollst. neu bearb. von R. Beck. 1. Bd. Ebda. Geb. M. 16.

M. Fassbender, So sollt ihr leben in der Kriegszeit! Ein Wort über zeitgemäfse Volksernährung. Freiburg i. B., Herder. M. 0,20.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. XIII, 6. V. Volterra, Les problèmes qui ressortent du concept de fonctions de lignes. — J. Knoblauch, Über Bezeichnungen in der Mathematik. — F. Weifs, Über mathematische Begriffsbildung. — A. Fleck, Über gewisse mit der zahlentheoretischen Funktion $\varphi(n)$ verwandte Funktionen $\varphi_k(m)$. — R. Fuchs, Über eine lineare Differentialgleichung zweiter Ordnung mit einer Unbestimmtheitsstelle.

Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 70, 2. P. H. van der Kemp, Episodes uit de geschiedenis der aanmuntingen ten behoeve van Oost-Indië in 1802—1817. Bijdragen naar oorspronkelijke stukken.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Wichtige Bekanntmachung!

Mitte März wird ausgegeben:

Wagner's Lehrbuch der Geographie.

2. Bd. 1. Abtlg.: Allg. Völkerkunde. 6. Aufl. 8°, VIII, 184 S. Preis **3 M.**

Diese seit über 10 Jahren erwartete Neubearbeitung der Länderkunde des weltbekannten Lehrbuchs wird bei allen Studenten der Geographie, Fachlehrern, Nationalökonomen usw. Aufsehen machen und freudig begrüfst werden. Ausführliche Prospekte mit Vorwort und Inhaltsverzeichnis liefert jede Buchhandlung.

Ca. 14 Tage später erscheint auch

Friederichsen, Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa.

Lfg. 2: Nordseeländer und Frankreich. 6 Taf. mit je 8 Kärtchen. Preis **3 M.**

Unentbehrlich zum Studium von Wagners Länderkunde, aber auch jedes andere Lehrbuch, jeden Atlas ergänzend. Die Kritik bezeichnet das Werk als hervorragend.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung in Hannover.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 14. 3. April. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Heinrich Ulmann (ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt): **Die Genesis der Emser Depesche.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Berdrow, Friedrich Krupp, der Gründer der Gufsstahlfabrik, in Briefen und Urkunden. (*Heinrich Bohne,* Generalleutnant z. D., Berlin-Wilmersdorf.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. L. Dirichlet, De veterum macarismis. (*Adam Abt,* Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

H. Grefsmann, Das Weihnachts-Evangelium. (*Arnold Meyer,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Die Religion im Krieg. (*Paul Kleinert,* ord. Univ.-Prof. Wirkl. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

W. Köhler, Geist und Freiheit. (*Otto Braun,* Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

F. Schumann, Bericht über den VI. Kongrefs für experimentelle Psychologie. (*Otto Lipmann,* Dr. phil., Kleinglienicke b. Potsdam.)

Erziehungswissenschaft.

Berta Sachs, Pläne und Mafsnahmen der Regierung des Königs Max I. Joseph im Mädchenschulwesen Altbayerns. (*Remigius Stölzle,* ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

A. Fuchs, G. Thaulows Pädagogik. (*Gerhard Budde,* Privatdoz. an der Techn. Hochschule u. Prof. am Lyceum, Hannover.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Kolmodin, Traditions de Tsazzega et Hazzega. Livr. 2. (*Franz Praetorius,* ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

The Story of Griselda in Iceland edited with an introduction by Halldór Hermannsson. (*August Gebhardt,* aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Kohl, De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis. (*Othmar Schissel von Fleschenberg,* Privatdoz. Dr., Innsbruck.)

C. Eistert, De vocum Graecarum apud poetas Latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu. (*Max Manitius,* Prof. Dr., Niederlöfsnitz b. Dresden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. P. Rein, Mixed Preterites in German. (*Max Hermann Jellinek,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

G. P. Pfeiffer, Die Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff. (*Joseph Riehemann,* Gymn.-Direktor Dr., Meppen.)

Kunstwissenschaften.

A. Hildebrandt, Das Problem der Form in der bildenden Kunst;

E. Major, Die Quellen des künstlerischen Schaffens. (*Richard Hamann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Geschichte.

V. Samanek, Der Marschall des Kaisers im nachstaufischen Reichsitalien. (*Adolf Hofmeister,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Fr. Nippold, Das Kaiserin Augusta-Problem. (*Gottlob Egelhaaf,* Rektor des Karls-Gymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

Handbuch für Heer und Flotte. Hgb. von weiland Georg von Alten, fortgeführt von Hans von Albert. Bd. VI. (*Friedrich Otto,* Generalmajor a. D., München.)

R. W. Emerson, Über den Krieg. Deutsch von Sophie Harbou.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Reese, Die griechischen Nachrichten über Indien bis zum Feldzuge Alexanders des Grofsen. (*Jakob Weifs,* Realschul-Prof. Dr., Elbogen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Herzog, Zum Begriffe der »guten Sitten« im bürgerlichen Gesetzbuche. (*Josef Kohler,* ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

E. v. Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. 2. Bd. 2. Tl. 5. revid. Aufl.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**

gr. 8°. (30 S.) 1914. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**

gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Niemand wird die Reden aus der Hand legen, ohne durch sie gestärkt und gefestigt zu werden, auch zum Gebete, mit dem der tapfere Jüngling im Greisenhaar die eine seiner Reden schließt: „Herr Gott, du bist die Wahrheit, du bist die Gerechtigkeit. Wir bitten nicht für unsere Lieben draußen im Felde, wenn's nötig ist, so sei ihr Leben dahingegeben, aber für unser Deutschland bitten wir, für seine Rettung, für seine Freiheit, für seinen Sieg. Und du wirst ihn geben, denn du bist die Wahrheit und die Gerechtigkeit, und dein ist die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit!“ **Monatschrift für höhere Schulen.**

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang“ und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges“ sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen“, gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen.“

Vossische Zeitung.

„Generationen von Schülern, die zu seinen Füßen gesessen und denen er sein Bestes gegeben, wissen, daß Friedrich Leo mehr war als ein Gelehrter von Erfolg und Ruhm. So ist es denn auch in diesem Büchlein schon die mannhafte Persönlichkeit, erfüllt von preußischem Deutschtum, die den erst aus später Erinnerung niedergeschriebenen Aufzeichnungen trotz ihrer Schlichtheit und dem fast familiären Ton der Erzählung den nationalerzieherischen Wert verleiht.“

Westermanns Monatshefte.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 14. XXXVI. Jahrgang. 3. April 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berdrow, Friedrich Krupp, der Gründer der Gufsstahlfabrik. (688.)
Dirichlet, De veterum macarismis. (694.)
Eistert, De vocum Graecarum apud poetas Latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu. (712.)
Emerson, Über den Krieg. (723.)
Fester, Die Genesis der Emser Depesche. (685.)
Fuchs, G. Thaulows Pädagogik. (705.)
Greifsmann, Das Weihnachts-Evangelium. (695.)
Handbuch für Heer und Flotte. (721.)
Herzog, Zum Begriffe der »guten Sitten« im bürgerlichen Gesetzbuche. (726.)
Hildebrandt, Das Problem der Form in der bildenden Kunst. (716.)
Köhler, Geist und Freiheit. (702.)
Kohl, De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis. (710.)
Kolmodin, Traditions de Tsazzega et Hazzega. (707.)
Major, Die Quellen des künstlerischen Schaffens. (718.)
Nippold, Das Kaiserin Augusta-Problem. (721.)
Pfeiffer, Die Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff. (715.)
v. Philippovich, Grundrifs der polit. Ökonomie. (727.)
Reese, Die griechischen Nachrichten über Indien bis zum Feldzuge Alexanders des Grofsen. (724.)
Rein, Mixed Preterites in German. (714.)
Religion im Krieg. (699.)
Sachs, Pläne und Mafsnahmen der Regierung des Königs Max I. Joseph im Mädchenschulwesen Altbayerns. (704).
Samanek, Der Marschall des Kaisers im nachstaufischen Reichsitalien. (720.)
Schumann, Bericht über den VI. Kongrefs für experimentelle Psychologie. (703.)
Story of Griselda in Iceland. (708.)

Die Genesis der Emser Depesche

von

Heinrich Ulmann.

Aufsätze, die Richard Fester über die Entstehung der Emser Depesche unmittelbar vor Ausbruch des Weltkriegs in der Deutschen Rundschau hatte erscheinen lassen, bringt er jetzt in Buchform vor die breitere Öffentlichkeit[1]). Man mufs der Arbeit weite Verbreitung wünschen, weil nicht nur die Analogie des Themas mit Fragen, die heute jeden gebildeten Deutschen beherrschen, ihr besonderes Interesse verleiht, sondern weil der Verfasser sich durch sehr eindringende frühere Studien über die Hohenzollernsche Thronkandidatur in Spanien als hervorragend berufen zur Förderung des Problems bewiesen hat. Dafs er es gelöst, wird er selber nicht meinen, da er es am lebhaftesten beklagt, dafs die Akten, insbesondere des norddeutschen Bundes und Preufsens zum allergröfsten Teil noch unzugänglich sind. Was an Quellen erreichbar war, hat Fester mit grofser Umsicht herangezogen und zu einer geschickt disponierten, von stets wachsamer Unparteilichkeit getragenen Darstellung verwebt. Diese würde noch gewonnen haben, wenn der Verfasser nicht im einzelnen den Vergleich zwischen militärischen und diplomatischen Aktionen bis zur Ermüdung durchzuführen beliebt hätte. Das umfassende Material scheint lückenlos (ich vermisse nur etwa Wilmowskis Feldbriefe) verwendet. Für das chronologische Gerüst sind neben den Zeitungen besonders die Eisenbahnfahrpläne herangezogen. Es gewährt das dem Leser ein Gefühl von Sicherheit bei Erörterung etwaiger Einwirkung von Depeschen oder brieflichen Nachrichten auf die Entschlüsse handelnder Personen. Aber man sollte sich dem doch nicht völlig ohne Rückhalt hingeben. Verpafste Zuganschlüsse werden nicht immer rechtzeitig zur Kenntnis aller Beteiligten gelangen, anderer Menschlichkeiten gar nicht zu gedenken.

Fester geht sehr weit, nach meinem Urteil manchmal zu weit in der psychologischen Analyse der Gedankengänge, die zu einem bestimmten Entschlufs geführt haben können. So kann ich mich mit dem, was über die Rolle des trefflichen Abeken besonders am 13. Juli gesagt und wiederholt betont wird, nicht recht befreunden. Eine politische »Offensive« aus eigener Kraft vermag ich in der verspäteten Vorlegung des Berichts des Botschafters Werther vom 12. Juli nicht nachzufühlen. Auch für die Auffassung, dafs der Lufthieb Bismarcks, als er am 12. Juli bei der Abreise aus Varzin Wussow

[1]) Richard Fester [ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Halle], Die Genesis der Emser Depesche. Berlin, Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel), 1915. IX u. 240 S. 8°. M. 4.

passierte, sich beziehe auf ein diplomatisches »Duell« mit Benedetti, wird Fester schwerlich allgemein Zustimmung finden (S. 154). Weit bedeutsamer ist aber ein anderes. S. 35 f. folgert Fester aus einer (am 5. Juli, Briefe I, Nr. 269) an die norddeutschen Gesandten erlassenen und in London durch Graf Bernstorff am 8. Juli ausgeführten Instruktion (Briefe II, Nr. 348) »nichts Geringeres als die entschlossene Aufopferung der Kandidatur« durch Bismarck. Die Bedeutung dieser vermeinten Tatsache wird S. 53 und 155 erneut hervorgehoben und für das Verständnis der Haltung des Ministers verwendet. Ich glaube hier nicht eingehen zu sollen auf die Schwierigkeit, den eigentlichen Sinn dieser Wendung sich klar zu machen. Denn ihre Annahme beruht auf einer irrigen Voraussetzung. Die durch Lord Granville an den englischen Botschafter in Paris weitergegebene offizielle Mitteilung Bernstorffs enthält nichts anderes, als was bereits am 4. Juli (also vor der vermeinten Neuorientierung) der Botschafter Werther Gramont erklärt hatte. Fester erblickt in den Worten Bernstorffs, dafs die norddeutsche Regierung sich nicht in die spanische Thronangelegenheit mischen wolle (*did not wish to interfere with the matter*) nur Wiederholung der stets geübten Taktik, dagegen aber in dem bisher übersehenen Zusatz, man überlasse es »*to the French to take what course they liked*« eine Schwenkung zur Neutralität (Briefe II, Nr. 348). Aber ganz dasselbe hatte Werther schon am 4. Juli gesagt, dafs man »ohne Beruf zur Einmischung in spanische Verfassungsfragen diese den Spaniern und denen, welche sich an diese wenden wollten« überlasse, und hatte hinzugefügt: »Wollte Frankreich auf dieselben einwirken, so sei dies seine und nicht unsere Sache« (Briefe I, Nr. 295, S. 141). Fester wird nicht einwenden, wir besäfsen den Bericht Werthers nicht, sondern nur den nach Sigmaringen gesandten Auszug Abekens; denn er selber hat diesen als »sicher genau« bezeichnet (S. 26). Merkwürdigerweise hat er den oben ausgehobenen Satz nicht beachtet. Dieser Fehlgriff hebt die allgemeine Bedeutung der aufschlufsreichen Schrift nicht auf, besonders auch deswegen nicht, weil der Verfasser ehrlich bemüht ist, Gerechtigkeit zu üben nach allen Seiten. Auch dem unglücklichen Werther ist das zugute gekommen. Was indessen S. 27 Fester dennoch auf sein Schuldkonto schieben möchte, vermag ich aus Mifstrauen gegen Gramonts Zuverlässigkeit nicht zu glauben. Nicht folgen kann ich auch der Annahme S. 153, dafs Gortschakow am 12. Juli in einem Telegramm an den russischen Botschafter in Paris die Hoffnung ausgedrückt habe, dafs der Zwischenfall erledigt sei, und zwar, weil er am 13. Juli sein Befremden über die neuen französischen Forderungen derselben Stelle ausgesprochen hatte. Ich hebe diese Einzelheit hervor, weil sie hell die kritischen Klippen zeigt, in deren Nähe Fester öfters sein Schifflein steuert. Zum Schlufs sei bemerkt, dafs der Genufs beim Lesen mehrfach beeinträchtigt wird durch den unduldsamen — um nicht mehr zu sagen — Ton, den der Verfasser gegen andere Fachgenossen angeschlagen hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Berdrow, Friedrich Krupp, der Gründer der Gufsstahlfabrik, in Briefen und Urkunden. Herausgegeben im Auftrage der Firma Fried. Krupp A.-G. Essen a. d. Ruhr, G. D. Baedeker, 1915. 4 Bl. u. 335 S. 8° mit Abbild., Faksim., 1 Taf. u. 2 Stammtaf. Geb. M. 5.

Wenn man den Namen Krupp hört, so denkt man in erster Linie immer an Alfred Krupp, der der Firma über 60 Jahre lang (1826—1887) vorgestanden und durch die erste Anfertigung von Gufsstahlgeschützen den Weltruf verschafft hat. Der Gründer der Firma und Erfinder des Tiegelgufsstahls Friedrich Krupp, der im Alter von 38 Jahren durch den Tod in der Vollkraft seines Schaffens abberufen wurde, ist dadurch ganz in den Hintergrund getreten. In der gelegentlich der Jahrhundertfeier der Firma Friedrich Krupp A.-G. herausgegebenen Festschrift konnte von dem Lebensgange dieses bedeutenden Mannes nur wenig mitgeteilt werden. Die vorliegende Schrift enthält die wörtliche Wiedergabe von Briefen Friedrich Krupps, die von seinem Wollen und Wesen, von den Hoffnungen und Nöten seiner Zeit ein klares Bild geben und unsere Kenntnis von der Zeit um die Jahrhundertwende um manchen Zug bereichern. Die wichtigste Arbeit dieses Stammvaters der Firma fiel in eine schwere Zeit, von der wir uns heute trotz des Ernstes unserer Lage glücklicherweise keine Vorstellung machen können, weil unser

Land fast ganz frei vom Feinde ist. Im November 1811 gründete Krupp die Gufsstahlfabrik und die Firma »Friedrich Krupp«; damit begann für ihn eine Zeit der herbsten Enttäuschungen und bittersten Sorgen, die die Gesundheit des schaffensfreudigen Mannes untergruben und ihm ein frühes Ende bereiteten. Eine Zeit, von der sein Sohn Alfred, der »Kanonenkönig«, der im Alter von vierzehn Jahren die Leitung der Fabrik übernehmen mufste, als Greis schrieb: »Möchte jedem unserer Arbeiter der Kummer fern bleiben, den die Gründung dieser Fabrik über uns verhängte.«

Eine bis auf das Jahr 1587 zurückgehende Stammtafel der Kruppschen Familie ist dem Buche beigegeben, das in vornehmer Ausstattung die »Festschrift« zu vervollständigen geeignet ist.

Berlin. H. Rohne.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

4. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Seckel sprach über drei verschollene Kaisergesetze aus der Stauferzeit. (Ersch. später.) Die von S. wiederentdeckten Gesetze gehören aller Wahrscheinlichkeit nach Friedrich Barbarossa an, der sie auf dem Ronkalischen Reichstag im November 1158 erliefs. Das erste Gesetz (im Wortlaut bei Baldus überliefert), ein wichtiges Verfassungsgesetz, handelt von der kaiserlichen Gerichtshoheit, von dem Recht der Bannleihe und vom Amtseide der Richter; das zweite und dritte Gesetz (beide fragmentarisch enthalten in gewissen Formen des lombardischen Lehenrechtsbuchs) betreffen die Pfalzen und die Besteuerung Italiens. In dem Jurisdiktionsgesetz stellt Kaiser Friedrich I. im Verein mit den Bologneser Juristen das verfassungsrechtliche Programm auf, an dem er immer, sogar im Konstanzer Frieden, festgehalten hat. Zu der 1158 für Italien gegebenen Regelung der Gerichtshoheit finden sich in Deutschland gewisse Parallelen. Bei Baldus bildet das Jurisdiktionsgesetz den Ausgangspunkt einer dem Kaisertum freundlichen staatsrechtlichen Erörterung über gewisse Privilegien Karls IV.

2. Vorgelegt wurden Vol. 6 des mit Unterstützung der Akademie bearbeiteten Werkes Philonis Alexandrini opera quae supersunt ed. L. Cohn et P. Wendland (Berolini 1915), Bd. 4 der Wissenschaftlichen Ergebnisse der von Prof. A. Voeltzkow mit Mitteln der Hermann und Elise geb. Heckmann-Wentzel-Stiftung in den Jahren 1903—1905 ausgeführten Reise in Ostafrika (Stuttgart 1906—15) und von Hrn. Branca Tl. 1—3 der Wissenschaftlichen Ergebnisse der Tendaguru-Expedition 1909—1912 (Berlin 1914).

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Ingram Bywater in London ist am 17. Dez. 1914 gestorben.

11. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. de Groot bespricht die historischen und geographischen Berichte der Chinesen über Turkestan und die west- und südwestlich davon liegenden Länder in der vorchristlichen Zeit. Die Berichte sind ausschliefslich in den Schik-ki oder »Historischen Schriften« von Ss'-ma Tán und Ss'-ma Ts'iën und in den Ts'iën Han-Schu oder »Geschichtsbüchern der ersten Han-Dynastie« enthalten, und zwar grofsenteils in Biographien bedeutender Staatsmänner und Beamten. Teilweise sind diese Berichte übersetzt, aber in unbefriedigender Weise. Eine neue Übersetzung aller zugänglichen Dokumente mit methodischer Bearbeitung ist dringend erwünscht und wird vorbereitet.

11. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Hellmann sprach über das System der Hydrometeore. Es wird der Versuch gemacht, ein vollständiges System der Hydrometeore aufzustellen und zu begründen. Unterschieden werden als unmittelbare Kondensationsformen des atmosphärischen Wasserdampfs: Beschlag, Frostbeschlag; Tau, Reif; Nebeltau, Eisnebel; Nebelreifsen, Rauhreif; Nebeltraufe, Rauheis; Regen ohne Wolken, Schnee ohne Wolken; als mittelbare Kondensationsformen: Regen, Schnee; Graupeln, Hagel, Eiskörner, Glatteis.

2. Hr. Warburg legte eine Mitteilung vor: Über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen. V: Absorption ultravioletter Strahlung durch Sauerstoff. Zwischen Drucken von 30 und 400 Atmosphären zeigen sich starke Abweichungen vom Beerschen Gesetz; die molekulare Absorptionsfähigkeit des Sauerstoffs wächst nämlich bedeutend mit dem Druck, mehr für die kürzere (0,209 μ) als für die längere (0,253 μ) der beiden untersuchten Wellen, mehr in reinem Sauerstoff als in Gemischen aus Sauerstoff und Stickstoff. Diese Erscheinungen beruhen nach K. Ångström auf den Molekularstöfsen und werden nach dessen Anschauungen durch Formeln dargestellt.

3. Hr. Haberlandt legte eine Mitteilung vor, betitelt: »Der Nährwert des Holzes«. Es wird darauf hingewiesen, dafs in den Speichergeweben des Splintholzes und des noch jungen, lebenden Holzes überhaupt mehr oder minder reichlich Reservestoffe, Stärke und fettes Öl, enthalten sind, die für die Ernährung des Menschen, insbesondere aber für die seiner Haustiere, bei entsprechender Aufschliefsung nutzbar gemacht werden könnten. Die Mitteilung enthält u. a. nähere Angaben über die Mengen der aufgespeicherten Reservestoffe und über das Verhalten verholzter und unverholzter Zellwände im Verdauungskanal des Pferdes und des Rindes. Dieses Verhalten lehrt, dafs die Aufschliefsung der Reservestoffe des Holzes nur möglich ist, wenn die Zellwände zerrissen und zertrümmert werden.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

März.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. trug Herr Wolters vor: Archäologische Bemerkungen II. Er bespricht zuerst eine viel behandelte Stelle des Pseudo-Longin, die man auf den Zeus des Phidias bezogen und in der man dessen Verurteilung als eines »verfehlten Kolosses« gefunden hat. Er zeigt, dafs eine solche Kritik nicht in der Stelle enthalten sein kann, und dafs sie den berühmten Kolofs von Rhodos mit dem Doryphoros zusammenstellte. Sodann deutet er die Darstellung einer kürzlich gefundenen schwarzfigurigen attischen Vase (Notizie degli scavi 1913 S. 363) auf die Sage vom Verrat des Akastos an Peleus. Peleus, im Pelion waffenlos zurückgelassen, hat sich vor den wilden Tieren auf einen Baum geflüchtet und wird durch Chiron gerettet. Endlich bespricht er den Skulpturenschmuck des Apollotempels in Pompeji, in dem man irrig eine wohl durch-

dachte, religiös bedeutsame Anordnung hat finden wollen. Es ist wahrscheinlich, dafs man nach dem Erdbeben von 63 n. Chr. das Heiligtum vielmehr mit dem zufällig noch vorhandenen bildlichen Material ausstattete, wobei drei Paare von Skulpturen Verwendung fanden: Aphrodite und Hermaphrodit, Apoll und Artemis und eine Hermesherme, die nicht — wie bisher vermutet wurde — mit einer Maja, sondern mit einer Heraklesherme zusammen zu gruppieren sein wird. Diese letzteren beiden sind die Götter der Palaestra, und aus einer solchen sind vielleicht sogar diese Exemplare zur Ausstattung in das Heiligtum übertragen worden. Ein tieferer Sinn darf in dieser Zusammenstellung keinesfalls gesucht werden.

In der math.-phys. Kl. legte Herr Finsterwalder vor eine Abhandlung von Max Lagally: Zur Theorie der Wirbelschichten. Im Anschlufs an die von Helmholtz zur Erklärung unstetiger Flüssigkeitsbewegungen eingeführten Wirbelschichten werden die einfachsten stationären Gebilde dieser Art untersucht und ihre durch eine periodische Störung veranlafste Auflösung in Wirbelreihen, die mit den von v. Kármán beschriebenen der Gestalt nach übereinstimmen, verfolgt. Auf ihre Bildung hat die Flüssigkeitsreibung keinen wesentlichen Einfluſs; es zeigt sich vielmehr die Möglichkeit der Entstehung von Wirbelschichten in einer reibungslosen Flüssigkeit. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Finsterwalder sprach über eine neue Lösung der Grundaufgabe der Luftphotogeometrie. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Pringsheim legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung des Herrn Mittag-Leffler in Stockholm: Über die analytische Darstellung eines eindeutigen Zweiges einer monogenen Funktion. Die Arbeit, die sich in der Tendenz einer ganzen Reihe gröfserer Abhandlungen des Verf.s über das gleiche Thema anschliefst, liefert eine neue und zwar überaus einfache Methode zur Behandlung des fraglichen Problems. Um für die analytische Funktion $F(x)$, welche durch das Funktionselement $\mathfrak{P}(x-a) = \sum_0^\infty \nu c_\nu (x-a)^\nu$ definiert wird, einen über den Konvergenzkreis von $\mathfrak{P}(x-a)$ hinaus brauchbaren Ausdruck zu gewinnen, wird die Substitution gemacht: $x-a = (x'-a)\cdot f(u)$, wo $f(u)$ eine für $|u| \leq 1$, unter Umständen auch nur für $u|<1$ reguläre Funktion bedeutet, die überdies den Bedingungen genügt: $f(0) = 0$, $f(1) = 1$. Wird sodann $\mathfrak{P}(x'-a)\cdot f(u)$ nach Potenzen von u geordnet und schliefslich $u = 1$ gesetzt, so geht x' in x über, und es resultiert eine Entwickelung von $\mathfrak{P}(x-a)$ nach ganzen rationalen Funktionen von x, deren Konvergenzbereich im allgemeinen über denjenigen der Potenzreihe $\mathfrak{P}(x-a)$ wesentlich hinausragt. Seine Gestalt hängt teils von der Lage der singulären Punkte von $F(x)$ ab, teils auch von der Gestalt derjenigen Kurve, welche durch die Abbildung des Kreises $|u| = 1$ vermittels der Funktion $w = f(u)$ erzeugt wird. Enthält $f(u)$ noch einen Parameter a, so kann durch passende Wahl dieses letzteren erreicht werden, dafs der zu $f(u, a)$ gehörige Konvergenzstern jeden Bereich enthält, der ganz innerhalb des zum Punkte a gehörigen Hauptsterns liegt. Es lassen sich auf diesem Wege sogar Entwickelungen sehr einfacher Art angeben, die innerhalb des ganzen Hauptsterns der Funktion $F(x)$ konvergieren, ohne dafs dieser freilich den wahren Konvergenzbereich der betreffenden Entwickelungen zu bilden braucht, die dann also eventuell noch aufserhalb des Hauptsterns konvergieren können, ohne daselbst die Funktion $F(x)$ darzustellen. Es zeigt sich, dafs dieser Übelstand auch nicht vermieden werden kann, wenn man bei der Auswahl der Funktionen $f(u)$ von ganzen rationalen zu ganzen transzendenten Funktionen übergeht. In einem Anhange wird für einen mit den vorstehenden Untersuchungen im Zusammenhange stehenden Satz des Herrn Marcel Riesz ein von Herrn Hardy herrührender Beweis mitgeteilt.

Herr Pringsheim legte für die Sitzungsberichte vor: Nachtrag zu der Mitteilung vom 9. 1. 15. 1. Der in dem Handbuche des mathematischen Unterrichts von Killing und Hovestadt bewiesene Satz, dafs jedes Polygon »Diagonalen« besitzt, die ganz im Innern verlaufen und sich nicht schneiden, kann dazu dienen, eine Zerlegung in Dreiecke zu ermöglichen, die für solche beliebige Polygone dasselbe leistet, wie für Treppenpolygone die in der obengenannten Mitteilung abgeleitete Zerlegung in Rechtecke. 2. Der in der genannten Mitteilung bewiesene Weierstrafssche Satz besagt: Wenn das Funktionselement $\mathfrak{P}(x-x_0)$ auf jedem Wege innerhalb eines einfach zusammenhängenden Bereiches B fortgesetzt werden kann, so definiert dasselbe eine in B eindeutige analytische Funktion. Es genügt nicht, wenn nur feststeht, dafs $\mathfrak{P}(x-x_0)$ sich nach jedem Punkte von B analytisch fortsetzen läfst. Diese aus allgemeinen Überlegungen leicht abzuleitende Tatsache wird durch ein besonders einfach geartetes, für Lehrzwecke geeignetes Beispiel belegt.

Neu erschienene Werke.

L. v. Bortkiewicz, Wilhelm Lexis zum Gedächtnis [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. gesamte Versicherungswissenschaft. Bd. XV.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. 35, 2. A. Elter, Thukydides und der Name des Peloponnesischen Krieges. — W. Amelung, Schraders Auswahl archaischer Marmorskulpturen im Akropolis-Museum. — E. Samter, Ein naxischer Hochzeitsbrauch. — O. F. Walzel, Das bürgerliche Drama. — Luise Krieg, Zu Ewald von Kleists 200. Geburtstage.

Deutsche Rundschau. März. E. Wagemann, Das Deutschtum in Südamerika. — W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes (Forts.). — R. Fester, Der Militarismus. — R. Mefsleny, Die erzählende Dichtung und ihre Gattungen. — Th. Ziehen-Über die Unsterblichkeit der Seele. Ein kurzes philosophisches Gespräch vor der Schlacht. — Fr. Meusel, Aus Marwitz' Memoiren. Der Zusammenbruch des preufsischen Staates 1806. I. — G. Ernest, Beethoven und seine Ankläger (Schl.). — F. Fromme: J. Guinchard, Schweden. Historisch-statistisches Handbuch.

Nord und Süd. März. L. Stein, Weltpolitik. — O. Niedt, Die oberschlesische Montanindustrie im Zeichen des Weltkrieges. — V. Zuckerkandl, Die deutsche Eisen- und Stahlindustrie. — O. Simmerbach, Die oberschlesische Eisenindustrie und der Krieg. — L. Lustig, Deutscher Eisenhandel. — M. Gg. Zimmermann, Wir und die andern. — J. Prys, Grenzwacht. An der Dreikaiserreichsecke. — W. Hasboch, Die französischen Abgeordnetenwahlen von 1914 und der Krieg. — F. L. Graf von Voltolini, Die Garibaldiner von einst und jetzt. — A. Redlich, Der Gegensatz zwischen Österreich-Ungarn und Rufsland. — O. Jöhlinger, Die Getreidehandelspolitik Deutschlands während des Krieges. — H. Crüger, Wirtschaftliche Um- und Ausblicke. — R. Hennig, Stimmungen und Stimmungsmache im Krieg. — M. Eisler, Ypern.

— Myrrha Tunas, Das Recht zur Einsamkeit. — J. Gaulke, Constantin Brunner und die Geistigen. — K. H. Strobl, Gesang im Innern des Völkerschlachtdenkmals. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.). — Rundschau.

Freie deutsche Blätter. (Forts. des »Neuen Jahrhunderts«). 1915, 1. Das Erwachen des deutschen Geistes. — Der Krieg. — Th. von Scheffer, Hermes Meteoros. Jahreszeiten des Lebens. Noli me tangere. — Ahasverus. Eine Papstlegende. — E. Eggert, Das Emile. Ein Bruchstück aus der unveröffentlichten Lebensbeschreibung eines Verbrechers. — E. Hildebrand, Krieg und Kultur. — J. Bernhart, Der Springbrunn. — H. Hefele, Deutschland und Italien. — G. Reitner, Gedanken über Frauenmode. — 2. O. Wecker, Vom Weltimperium des deutschen Geistes. — Augustinus. — Dionysos und Christus. — Fr. Schaal, Erleben. — E. Eggert, Im Rettungshaus. Bruchstück aus der unveröffentlichten Lebensbeschreibung eines Verbrechers. — Fr. Gerlich, Die neue Kriegsanleihe. — 3. Das Heiligtum des Schmerzes. Gedanken für die Passionszeit. — J. Bernhart, Consolatrix; Renée Erdös »Perlenschnur«. — C. Jentsch, Das Recht des christlichen Theismus. — A. Lienhart, Weitherzigkeit. — E. Wilhelm, In der Hälfte seiner Tage . . . — H. Hefele, Der Krieg der Ideen. — Fr. Gerlich, Der Staat als Ordner der Lohnhöhe.

De Gids. Maart. M. Emants, Liefdeleven. III. — A. H. Blaauw, Plantkunde en psychische verschijnselen. — J. Prinsen, J. Lz., Het sentimenteele bij Feith, Wolff-Deken en Post (Slot). — C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXX: C. S. Adama van Scheltema, Italië. — St. Streuvels, Landgedicht. Uit mijn dagboek. — F. Rutten, Verzen. — D. G. Jelgersma, De houding van Engeland bij het uitbreken van den wereldoorlog.

Nuova Antologia. 1. Marzo. G. Antona-Traversi, La grande ombra. Atto I. — L. V. Bertarelli, Il Touring Club italiano. — A. Loria, Napoleone Colajanni. — C. G. Contri, La guerra e le acque. — Maria Messina, Calabrò. — L. Messedaglia, I soldati italiani in Germania nel 1813. — Caterina Pigorini Beri, Giulio Monteverde e la madonna di Bistagno. — Pr. Levi l'Italico, Una sventura, un pericolo, una gloria. — Fl. Toso, L'arte topiaria nel giardinaggio. — E. Menegozzi, L'industria della seta e la guerra. — W. C. L. Stein, Il problema dell alimentazione in Germania durante la guerra. — L. Sugliano, Le ferrovie e la preparazione militare. — A. Speranza, La spedizione dei mille e G. B. Fauché.

Rendiconti del Reale Istituto lombardo di scienze e lettere. S. II. 47, 17, 18. E. E. Lattes, Intorno ai Magistrati etruschi del Rosenberg. — S. Cherubino, Sulle curve e sulle superficie algebriche con un speciale tipo di trasformazioni birazionali in sè. — I. Tansini, Sopra un segno clinico di metastasi intestinale del cancro del piloro. — G. L. Sera, Brevi note supra un femore umano fossile dell'America meridionale. — E. Bonardi, Intorno alla cura della febbra tifoidea col vaccino anti-tifoideo. — T. Taramelli, Appunti per la storia geologica del lago di Varese. — L. Gabba, Osservazioni su alcune comete. — G. Castelli, Una nuova iscrizione in tema di diritto di patronato romano. — 19. E. Gorra, Sulle origini dell'epopea francese. — M. Pannelli, Sopra alcune relazioni fra gli elementi fondamentali di due spazi in corrispondenza birazionale. — A. Sepulcri, Greco-lat. *phlebotomu* — e suoi continuatori germanici e romanzi — franc. *flamme.* — C. Ranzoli, Sul preteso agnosticismo dei presocratici. — 20. E. Gorra, Sulle origini dell'epopea francese (fine).

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 6, 12. R. Fürst, Der Krieg von 1870—71 und der deutsche Büchermarkt. — Hans Schulz, Spiele des Witzes. — E. Schulz-Besser, Der Weltkrieg im Scherzbilde.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gustav Lejeune Dirichlet, De veterum macarismis. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XIV. Bd., 4. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. 71 S. 8°. M. 2,50.

Eine neue Untersuchung über den ursprünglichen Inhalt formelhaft gewordener Begriffe, wie sie in dieser Sammlung schon mehrfach mit Glück unternommen worden sind. Die vorliegende ist innerhalb ihrer selbstgewählten Grenzen sorgfältig geführt, entgeht aber nicht ganz der Versuchung, in ihre Belegstellen mehr hineinzulegen, als sich beweisen läfst (etwa S. 16 zu Aristoph. Av. 174; S. 11 zu Bacchyl. V 15; S. 14 zu Aesch. frg. 317 = Soph. frg. 848, an das Xen. Cyrop. VIII 3, 47 sicher nicht gedacht zu haben braucht, um sagen zu können, was er sagt), zumal Dirichlet selbst feststellt, dafs die in Rede stehenden griechischen und lateinischen Worte zwar ihrer Herkunft nach einmal einen ganz verschiedenen Begriffswert gehabt haben müssen, dieser Unterschied aber schon in den ältesten uns zugänglichen Quellen zum mindesten zu schwinden beginnt. Da dieser Zusammenfall im Laufe einer mehrhundertjährigen Sprachentwicklung immer gröfser werden mufste, so mag sich ja der eine oder andere spätere Schriftsteller etwas dabei gedacht haben, wenn er gerade dieses Wort von mehreren ihm zur Verfügung stehenden wählte und nicht ein anderes; beweisen läfst sich das aber kaum. Wer will etwa entscheiden, ob der Choral mit dem Ausdruck »der ewig reiche Gott« noch dasselbe meint wie der Heliand, wenn er das Adjektiv *riki* bei Gott oder Jesus gebraucht oder ob hier Gott einfach als Spender alles Guten, als *Πλούτων* gedacht ist, so wie wohl Schenkendorf das Beiwort gefühlt hat, wenn er zum »reichen Gott« um Sieg betet? Demgegenüber hat aber D. durchaus recht mit seinen Erörterungen und Belegen, die zeigen sollen, wie gewisse Worte aus der Zahl der gleich berechtigten in bestimmten Kreisen Mode werden und eben darum von

anderen als dem Stil ihrer Rede und der Höhe ihrer Bildung nicht entsprechend verpönt bleiben.

In den Untersuchungen über die Form der Seligpreisung werden wieder richtig zwei Typen unterschieden: der spontane Ausruf einem auffallenden Einzelereignis gegenüber und die Sentenz, die sich auf ganze Menschengattungen und Lebenslagen bezieht (recht nützliche Zusammenstellungen darüber S. 28 ff.), aber eine notwendige Folgerung wird nirgends deutlich gezogen: ein Satz »selig jeder, der . . .« mufs das Ergebnis eines Kettenschlusses sein, dessen einzelne Glieder eben jene spontanen Gefühlsausbrüche sind, die damit als Ausgangspunkt der ganzen Reihe zu gelten haben. Ein Musterbeispiel dafür ist Luc. 1, 42—48: Ein augenblickliches Erlebnis entpreſst Elisabeth den Ausruf: »Gebenedeit bist du unter den Weibern . . . Selig, dafs du geglaubt hast!« Maria wiederholt dem Sinne nach diese Seligpreisung über sich selber: »Hochpreiset meine Seele den Herren, und es frohlocket mein Geist«, und schon aus diesen beiden Gliedern schliefst sie dann: »Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Geschlechter!«; die Sentenz »Maria ist selig, denn . . .« entsteht vor unsern Augen (ähnlich Luc. 11, 27 f.).

Die Bibel zieht D. im allgemeinen nicht heran; obschon er die formelle Übereinstimmung ihrer Seligpreisungen mit den griechisch-römischen anerkennt, scheint er geneigt, das für Zufall zu halten. Ohne eine Ergänzung und Vertiefung der Arbeit nach der orientalistischen Seite hin ist ein sicheres Urteil darüber nicht möglich, eine solche würde zu untersuchen haben, ob hier nicht vielleicht doch Hellenismus und Koine zum mindesten für die literarische Formulierung in Septuaginta und Neuem Testament die Hand im Spiele haben.

Darmstadt. A. Abt.

Hugo Grefsmann [aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Das Weihnachts-Evangelium auf Ursprung und Geschichte untersucht. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. 46 S. 8°. M. 1,20.

Diese wertvolle Abhandlung erschien zuerst in der Zeitschrift Religion und Geisteskultur, VIII. Jahrg., und ist im Sonderdruck um einen Exkurs: Die Jungfrauen-Geburt vermehrt. Unter dem Weihnachts-Evangelium wird der Abschnitt Luk. 2, 1—20 verstanden.

Grefsmann betont zunächst das Recht und die Möglichkeit, diese Erzählung aus dem Zusammenhang zu lösen; in der Tat finden die Hauptpunkte der Verkündigung an Maria hier kaum ihre rechte Erfüllung, und die Vorgeschichte des Johannes war deutlich schon eine literarische Einheit, ehe sie mit der Vorgeschichte Jesu verknüpft wurde. Um so weniger braucht man m. E. aus der jüdischen Herkunft der Johannes-Erzählung auf die judenchristliche der Vorgeschichte und im besonderen der Geburtsgeschichte Jesu zu schliefsen. Der Beweis für judenchristliche Entstehung scheint mir ungenügend geführt. Jungfräuliche Geburt aus Gott ist im Judentum unerhört, man müfste denn Jes. 7, 14. LXX. als Beweis ansehen — das wäre mindestens nicht auf judäischem Boden (S. 3) —, etwas anderes ist es mit den Kindern der Engel (Henoch 106, 5). Wenn man bedenkt, mit welchem Eifer auch Heidenchristen der Erfüllung alttestamentlicher Weissagungen nachforschen, so darf man gewifs nicht sagen, dafs das Motiv des in Bethlehem geborenen Davids-Sohns den Heidenchristen gleichgültig sein mufste (S. 4. 41). Ganz unwahrscheinlich ist, dafs schon die volkstümliche Erzählung die Anknüpfung an die Schatzung gerade des Quirinus vollzogen hätte; Luk. 2, 2 sieht durchaus aus wie ein Kommentar des Historikers Lukas. Für das Ziel der Abhandlung kommt diese Kritik übrigens nicht in Betracht; denn ausdrücklich wird von Gr. betont, dafs der eigentliche Kern der Legende mit der Schatzung nichts zu tun hat und auch nicht auf jüdischem Boden gewachsen ist, wie auch dafs sie nicht auf die wunderbare Geburt angelegt war. Mit Recht wird gefragt, warum die Verkündigung nicht an die Eltern, sondern nur an die Hirten geschieht, die das Kind blofs besehen, und vermutet, dafs Hirten und Krippen ursprünglich zusammengehören. Das Zeichen ist doch verständlicher, als Gr. meint: ein Kind in der Krippe, also ein verwahrlostes; in Windeln, also doch ein gepflegtes Kind. Denkt man noch an die Hirten bei Cyrus, Oedipus, Romulus und Remus, so kommt man auf den Gedanken, dafs den Hirten im Evangelium ein Findelkind angezeigt wird, das sie bei sich aufnehmen und pflegen sollen; dann wären die Eltern des Kindes ursprünglich als abwesend zu denken. Das ist in der Tat das erste Ergebnis, zu dem Gr. uns hinführen will. Er hätte noch darauf hinweisen können, dafs in dem Protevangelium Jacobi die Krippe 22, 2 lediglich dazu dient, das Kind zu verstecken, worauf ich in meiner Erklärung (Hennecke S. 52) und in meinem Weihnachtsbuch aufmerksam gemacht habe. Gr. entnimmt der aufserbiblischen Legende dafür die Höhle als Geburtsort Jesu, die sogar älter als die Geburtsgeschichte sein soll. Dabei hätte noch deutlicher gesagt werden können (doch s. S. 27), warum Lukas die Höhle wegliefs: Die Weis-

sagung »in Bethlehem« und die Herberge verlangten einen Stall mitten im Ort. Wenig glaublich ist, dafs es sich um eine jüdische Geburtslegende des Messias handle, die sich an die bekannte Geburtshöhle in Bethlehem knüpfe. Dann wäre ja alles als zukünftig zu denken. Aufserordentlich wertvoll ist dagegen der Hinweis auf die Geburt des Osiris (Plutarch, Is. et Os. c. 12). Besonders nahe berührt sich die Ankündigung an den Wasserschöpfer: »Der grofse König, der Wohltäter Osiris ist geboren« mit Luk. 2, 11: *ἐτέχθη σήμερον σωτὴρ ὅς ἐστιν Χριστὸς Κύριος*. Indessen sind auch hier einige Anmerkungen zu machen. Wenn das Kind da und dort eben erst geboren ist, so ist beiderseits die Mutter gegenwärtig oder nahe zu denken. Plutarch erwähnt auch Kronos wohl als Vater. In der jüdischen Messias-Legende, die Gr. annimmt, müfste er also doch den Eltern, in diesem Falle also irdischen, oder mindestens einer irdischen Mutter eine Stelle anweisen. Damit wäre dann wieder das Findlingsmotiv gefährdet, wie es bei dem Osirisknaben, den Kronos dem Wasserschöpfer einhändigt, auch nicht zur Geltung kommt. In der Mosesgeschichte, die Gr. natürlich heranzieht, erscheint es dagegen in seiner vollen Kraft. Gr. macht auch darauf aufmerksam, dafs der Wasserschöpfer das Osiriskind eigentlich als Findling am Nil finden sollte, da macht dann aber das Einhändigen durch Kronos Schwierigkeit. Man kann also doch kaum sagen, »die Erzählung Plutarchs« sei »in sich vollkommen klar« (S. 22 f.). Die Schwierigkeit, wie die Osirislegende nach Bethlehem wandert, nimmt Gr. m. E. zu leicht. Dafs sie sich an eine bestimmte Höhle bei Bethlehem band, will er daraus erklären, dafs es sich um eine uralt heilige Höhle handelt, weshalb auch später in ihr ein Adoniskult stattfand. Doch bemerkt er selbst den Anstofs, dafs in strengjüdischer Zeit dort ein heidnischer Kult nicht mehr geduldet sein wird.

Entscheidend für die Abhängigkeit der erst jüdischen, dann christlichen Legende über die Geburt des Messias von der ägyptischen Osirislegende ist für Gr. der Umstand, dafs es sich beiderseits um die Geburt des göttlichen Königs handle. Trotz der Höhlengeburt, die auch von Dionysos berichtet wird, trotzdem Mithras aus dem Felsen geboren ist und Hirten ihn belauschen, trotzdem er in Höhlen verehrt wird, lehnt Gr. Abhängigkeit von dorther bestimmt ab, weil beidemal das Gottkönigtum fehle. Babylonisches komme schon zeitlich nicht in Betracht, Ägypten aber ist das klassische Land der Königsvergötterung. Dem gegenüber ist doch darauf hinzuweisen, dafs in der eigentlichen Weihnachtsgeschichte das Wort König überhaupt nicht vorkommt; *κύριος* ist bekanntlich ganz etwas Anderes und Eigenartiges. Enger ist das Königtum des Neugeborenen mit der Verkündigungsgeschichte (Luk. 1, 26—45) verknüpft, vgl. 32 f., wo auch die jungfräuliche Geburt, wie Gr. mit Recht behauptet, ursprünglich ist; aber nach Alexanders Zeit war göttliche Erzeugung eines Königs längst nicht mehr auf Ägypten beschränkt.

Bei der bekannten Szene im Koreion zu Alexandrien, wo am 11. oder 15. Tybi die Geburt des Aion gefeiert wird, fragt Gr. S. 36, Anm. 2, ob Bousset und ich bei Aion mit Recht an den Dionysosknaben denken. Die Antwort haben wir doch ziemlich ausführlich gegeben: Weil der 11. Tybi, Gamelion, Lenaios, Perithoos, der Anfang (oder dafür der 15., die Höhe) des Frühjahrs, überall der Geburtstag des Dionysos ist, wo sich auch wohl Wein in Krügen und Quellen ergiefst; weil die gleiche Feier in Petra[1]) dem Dusares gilt, der ja bestimmt mit Dionysos gleich gesetzt wird. In Alexandrien ist der Fruchtbarkeitsgott zum Aion, zum Gott der neuen Jahreszeit verallgemeinert worden. Übrigens klingt auch die Auskunft der alexandrinischen Festgenossen: »In dieser Stunde hat heute die Kore den Aion geboren« ebenso mit Luk. 2, 11 wie mit dem Ausruf des eleusinischen Priesters (der nicht erst durch die späte Nachricht eines Kirchenvaters, sondern schon durch die von ihm behandelte Naassenerpredigt, bezeugt ist): *ἱερὸν ἔτεκε πότνια κοῦρον Βρίμῳ βριμόν*. So läfst sich ein Zusammenhang des griechischen Mysterienkults mit der ägyptisch-arabischen Feier doch wohl nicht ableugnen. Von Dionysos hören wir, dafs er in einer Höhle in einer Truhe geborgen wird, die Truhe kommt dann auch übers Wasser, um wieder in einer Höhle dem Pfleger Aristaios übergeben zu werden.

In der Weihnachtsgeschichte, wie bei Dionysos und Osiris treffen zwei Motive zusammen: Freudenfeier über den neugeborenen göttlichen Retter und das Motiv der Aussetzung in Höhle, Krippe, auf dem Wasser, wozu dann die Auffindung durch Hirten, Frauen, Wasserschöpfer gehört. Der Freudenruf wird da zur Ankündigung. Dergleichen wandert und siedelt sich an von Euböa bis Ägypten und Arabien, wird auch von den Christen aufgenommen und auf Beth-

[1]) Elusa, wo die gleiche Feier stattfand, bezeichnet Gr. als bisher nicht nachgewiesen. Warum soll es nicht el-Chalusa zwischen Beerseba und Rehoboth sein?

lehem, wo nach der Weissagung Michas der Messias geboren werden sollte, übertragen.

Zürich. Arnold Meyer.

Die Religion im Krieg. Frankfurter Vorträge. 8. Reihe. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1914. 71 S. 8°. M. 1,60.

Auch in die Literatur treibt die Erregung der Geister durch den Krieg ihren starken Wogendrang. Es zeugt von der Innnerlichkeit ihrer Schwingungen, wenn der Hochflut der politischen Schriften namentlich zwei Gebiete die Wage halten: die Lyrik und die Religion. Eine grofse Menge von Erbauungsschriften, von denen manche den Durchschnitt erheblich überragen, ist ans Licht getreten; ihr zur Seite eine nicht minder stattliche Reihe von anderen, die sich um religiöse Fragen und Aufgaben bewegen. Der Ernst der Haltung und ein Drang zur Tiefe gibt diesem Schrifttum den nämlichen Charakter zusammenstrebender Einheitlichkeit, der der gesamten Volksbewegung dieses deutschen Krieges aufgeprägt ist. Wohl begreiflich. Denn wie ein gewaltiges Erdbeben weite Strecken des Meeresgrundes entblöfsen und ihr Verborgenes offenbar machen mag, so rückt der Krieg den Menschen die letzten Gründe des Daseins ins Bewufstsein. Was Spiel und Genufs war, wie hoch es sich aufgebläht hatte, verschwindet, wenn vor den Einzelnen hundertgestaltig der tägliche Anblick des Todes, wenn vor das Volk die Frage um Sein oder Nichtsein tritt, und um so gewaltiger richten sich die verborgenen Grundkräfte des Menschenlebens zur Höhe, und unter ihnen die Religion. Mensch und Volk stehen vor Gott. Was die Gedanken über Gott suchend und sinnend, spielend und geniefsend bewegt haben mag, versinkt in dem einen Gesamtempfinden, dafs Gott wirklich, dafs die Religion Kraft und Wahrheit ist. — Dem Ziel, die religiösen Gemütserfahrungen des Krieges zu Pfeilern der Gesinnung auszubauen, ordnen sich auch die vier Vorträge ein, die im vorliegenden Heft zusammengestellt sind. Glaube, Bufse, Bekenntnis, Opfer werden als die grundlegenden Äufserungen der Frömmigkeit unter dem Gesichtspunkt der Beziehung zwischen Religion und Krieg behandelt. Der Höhe der Aufgabe am nächsten kommt der vierte Vortrag. Bornemann gibt der Idee des Opfers, deren religiöse Wucht der Krieg ja mit spezifischer Eindringlichkeit einprägt, eine Darstellung von grofser Tiefe und innig ergreifender Gewalt, die auch durch die historische Orientierung nicht geschwächt, sondern verstärkt wird. Eher könnte man bei dem Vortrag von Manz über den Glauben, dem ersten der Reihe, die suggestive Kraft vermissen, die gerade hier zu erwarten nahe liegt. Das Bestreben, vieles zugleich zu sagen, gibt den Ausführungen eine gewisse Unruhe; und die sinnige Betonung des Wertes, den das »Gott in uns« für den Christen hat, läfst die Urgewalt, mit der der »Gott über uns, für uns, mit uns« den Kämpfer ergreift und trägt, nicht recht zum Ausdruck kommen; sie verstärkt den Wunsch, dafs der Verf. den Geist Luthers, dem er im Eingang durch Zitate das Wort gibt, auch weiter beschworen hätte, um die tapfere Kühnheit des vertrauenden Glaubens in das Gemüt des Lesers überzuführen. Straffer hat Veit seinen (den zweiten) Vortrag über die Bufse umgrenzt. Im engen Anschlufs an den Gesamttitel der Schrift hält er sich wesentlich an die Antriebe zur Bufse, die im Kriege selbst zur Wirkung kommen. Mit präzisem Denken und seelenkundigem Scharfblick scheidet er die christliche Bufse — die im Evangelium Sinnesänderung heifst — von minderwertigen Vorstellungen, die sich zäh an den mittelalterlichen Ausdruck »Bufse« heften. Schade, dafs die markige Kraft dieser Ausführungen gegen den Schlufs hin spürbar ermattet. Vom »Bekenntnis« hatte im dritten Vortrag E. Foerster zu handeln. Der Versuchung, in die Arena hinabzusteigen, wo der mehrdeutige Ausdruck in Zeiten äufserer Friedens der innerkirchlichen Streitlust stete Nahrung gibt, geht er mit kurzem Seitenblick vorbei, und wählt den vornehmeren Weg, an Aussprüchen Jesus' vorab klarzustellen, dafs es sich beim Bekenntnis darum handelt, gegenüber bittrer Feindschaft und drohendem Tode mutig für das Gute und Heilige sich selbst einzusetzen. Damit ist die Bahn geöffnet, den gerechten Krieg selbst unter den Begriff des Tatbekenntnisses zu stellen, und von da aus auch denen zu begegnen, die im Namen des Christentums — das doch nicht blofs als Friedenslosung, sondern auch als Kampfeslosung in die Welt eingetreten ist — den Krieg als solchen als unchristlich verwerfen zu müssen meinen. — Von dem Frankfurter Freundeskreise, der sieben früheren Vortragssammlungen die vorliegende angeschlossen hat, sind zwei Mitglieder mit ins Feld gezogen, und einer von ihnen, Pfarrer Zurhellen, hat seine Treue mit dem Tod auf dem Schlachtfeld besiegelt. Sein Andenken zu ehren ist die Sammelschrift bestimmt. Durch die edle Haltung in Gedanken und Darstellung ist sie nicht blofs ein würdiges Monument für den gefallenen Helden, sondern hat auch Anspruch auf einen Ehrenplatz in der Kriegsliteratur der Gegenwart.

Berlin. P. Kleinert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Pfarrer Lic. Gottfried Neumann in Leipzig-Gohlis ist als ord. Prof. f. prakt. Theol. in die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

S. Eitrem, Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914. No. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Die fünf Bücher Mose mit besonderer Berücksichtigung der babylonischen und anderer Parallelen. — Das Johannesevangelium in Verbindung mit rabbinischen, buddhistischen und hellenistischen Stoffen. Erl. von P. Fiebig. [Diktathefte.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75; 0,90.

H. Rinn und J. Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch. Grofse Ausg. 3. Aufl. Ebda. M. 6.

H. Weinel, Paulus. 2. Aufl. [Lebensfragen, hgb. von H. Weinel. 3.] Ebda. M. 3,60.

E. Weigl, Untersuchungen zur Christologie des heiligen Athanasius. [Ehrhard-Kirschs Forschgn zur christl. Lit.- u. Dogmengesch. XII, 4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6.

Kl. Harms, Das Domkapitel zu Schleswig von seinen Anfängen bis zum Jahre 1542. [Schriften des Vereins f. schlesw.-holstein. Kirchengesch. 1. R. 7.] Kiel, in Komm. bei Robert Cordes. M. 4.

W. Jannasch, Erdmuthe Dorothea Gräfin von Zinzendorf. Ihr Leben als Beitrag zur Geschichte des Pietismus und der Brüdergemeine dargestellt. [Zeitschr. f. Brüdergesch. VIII, 1. 2.] Gnadau, in Komm. bei der Unitätsbuchh.

† O. Lempp, Schiller. [Die Religion der Klassiker, hgb. von G. Pfannmüller.] Berlin, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,50.

O. Baumgarten, Bismarcks Glaube. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,80.

Kriegspredigten. [Die Festpredigt des Freien Christentums, hgb. von P. Glaue. 17.] Berlin, Protestant. Schriftenvertrieb. M. 1,20.

Oslo Kapitels Forhandlinger 1609—1616 udg. ved O. Kolsrud. 1. H. Christiania, Druck von Grøndahl & Son.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 35, 1. A. Ehrenzweig, Kain und Lamech. — F. Praetorius, Bemerkungen zu Amos. — Lina Kessler, Welche Deutung fordert die Geschichte vom Sündenfall ihrem Zusammenhang nach? — Ed. König, Ja-u und Jahu. — F. Spitta, Die neuesten Ausgaben des Traktats Pesachim in ihrer Beurteilung des Einzelkelchs beim christlichen Abendmahle. — C. H. Cornill, Jdc. 9, 28; I. Sam. 15, 22. — H. J. Elhorst, Amos 6, 5. — G. Beer, Zu Hiob 5, 23.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 3. Th. Kaftan, Der Gott der Propheten und der Gott der Philosophen. — Vollrath, Glaube und Geschichte in der Theologie. — Preufs, Das Frömmigkeitsmotiv von Luthers Tessaradekas und seine mittelalterlichen Wurzeln. — Ph. Bachmann, Zu Luthers Katechismen.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1915, 1. † Professor Dr. theol. et phil. Adolf Thürlings. — † Johann Friedrich von Schulte. — A. Thürlings, Ausschau. Unterbrochene kirchliche Internationalität. — E. Herzog, Vom Gebet für Verstorbene in der Kirche Englands; Erlafs der päpstlichen Bibelkommission über den Hebräerbrief. — M. Menn, Johann Michael Sailers Geistesarbeit. (1751—1832.) — A. Gilg, Idee und Geschichte in der Theologie Fr. A. Staudenmaiers.

Der Katholik. 4. F. 15, 2. A. Weber, Israels ältester Schlachten- und Siegesgesang. — J. Gotthardt, »Hauptfragen der modernen Kultur« (Forts.). — K. Lübeck, Die ständige Rechtgläubigkeit der griechisch-melchitischen Kirche. — Karl Hoffmann, Streifzüge durch die Mission unter den Naturvölkern. — J. Selbst, Kirchliche Streitfragen.

Philosophie.

Referate.

Walther Köhler [Dr. phil. in Berlin], Geist und Freiheit. Allgemeine Kritik des Gesetzesbegriffes in Natur- und Geisteswissenschaft. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VIII u. 174 S. 8°. M. 4,80.

Das Buch zeigt eine glückliche Vereinigung von wissenschaftlicher Besonnenheit und grofsem Weitblick; kritische Begriffsarbeit und spekulativer Schwung sind in erfreulichster Weise gepaart. Doppelseitig ist auch die Anknüpfung an die gegenwärtige Philosophie: Neukantianismus und Neuhegelianismus ist zu spüren. In klarem Aufbau erfolgt die Gedankenentwicklung. Zunächst wird der Begriff des Naturgesetzes analysiert, und es wird nachgewiesen: »Die Naturgesetze sind in keiner Weise schicksalsbestimmte Mächte, die in blindem Ablauf das Naturgeschehen beherrschen, sondern es sind mathematische Bestimmungen von Beziehungen, die wir uns als verbunden denken und auf den einfachsten Ausdruck zurückführen« (S. 67). Das Gesetz ist eine Tat des Gedankens. »Dies also ist das Geschäft des Gesetzesbegriffes, die an sich seiende Verworrenheit der Erscheinungen zu lösen, die Natur durch die Kraft des Gedankens zu befreien und harmonisch auszusprechen in der freien Sprache des Symbols« (S. 71).

Im zweiten Teil werden die sozialen und historischen Gesetze untersucht. »Das Innenwerk des Geistes ist die Weltgeschichte« heifst es im Sinne Hegels. Das historische Erkennen beruht auf dem Insichgehen des Geistes, der seine Subjektivität aufgibt und sich selbst zum Objekt wird. Als einheitliches geistiges Sein erscheint die Geschichte. »Alles, was geschieht, geschieht zur Entfaltung des Geistes, und kann ihm nichts widerstehen«. Von hier aus dringt Köhler zum Begriffe des Struktur- und Zweckzusammenhanges im Sinne Diltheys vor, und von da aus ergibt sich (im 3. Teil), dafs unter historischer

Notwendigkeit »die Setzung der Totalstruktur der geschichtlichen Welt« zu verstehen ist. Notwendigkeit ist also wieder ein geistiges Prinzip, ja, sie ist nichts anderes als die Beziehung des Geistes auf sich selbst. Damit ist aber die Notwendigkeit gleichzeitig die höchste Freiheit, und Freiheit ergibt sich als »Weltbegriff des Geistes«. So wird überall Tat und Schöpfung gesetzt, die geschichtliche Welt ist Manifestation der Freiheit. »Freiheit leuchtet in allem auf, vom Geiste entzündet zu ewiger Flamme, ihm selbst den unendlichen Weg in die Welt zu weisen«.

Münster i. W. Otto Braun.

F. Schumann [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Frankfurt a. M.], Bericht über den VI. Kongrefs für experimentelle Psychologie in Göttingen vom 15. bis 18. April 1914. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1914. 351 S. 8°. M. 11.

Der Kongrefsbericht gliedert sich in zwei Teile: der erste kürzere Teil (99 Seiten) enthält die meist kurzen Vortrags-Eigen-Berichte, die dem Kongrefs selbst bereits — diesmal zum ersten Male — gedruckt vorgelegen hatten. Der zweite umfänglichere Teil enthält geschäftliche Mitteilungen, die Diskussionen und die im Auftrage des Vorstandes vorgetragenen Sammelreferate, die in extenso wiedergegeben sind, nämlich: Klemm, Über die Lokalisation von Schallreizen; Gutzmann, Über die Beziehungen der Gemütsbewegungen und Gefühle zu Störungen der Sprache; Stumpf, Über neuere Untersuchungen zur Tonlehre. Von den Vortragsreferaten dürften die folgenden, die auch ziemlich ausführlich gehalten sind, für weitere Kreise von Interesse sein: Aall, Zur Erforschung der Einprägung und Reproduktion. Auf Grundlage der Analyse eines aufsergewöhnlichen Gedächtnisses; Alrutz, Zur Dynamik des Nervensystems; Gelb, Versuche auf dem Gebiete der Zeit- und Raumanschauung; Jaensch, Über Grundfragen der Farbenpsychologie; Guttmann, Experimentelle Halluzinationen durch Anhalonium Lewini; Jaensch, Untersuchungen zur Tonpsychologie; Maier, Psychologie und Philosophie.

Kleinglienicke b. Potsdam. Otto Lipmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Münster Dr. Johannes Hielscher ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Philos., Psychol. u. Pädag. an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. med. et phil. Otto Schultze ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. G. Fichte, Ideen über Gott und Unsterblichkeit. Zwei religionsphilosophische Vorlesungen aus der Zeit vor dem Atheismusstreit mit einer Einleitung hgb. von Fr. Büchsel. Leipzig, Felix Meiner. M. 2.

Zeitschriften.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. 3, 3. R. Sommer, Anfangsunterricht bei den Elberfelder Pferden. — W. Peters, Zur Entwicklung der Farbenwahrnehmung nach Versuchen an abnormen Kindern. — E. Lazar und W. Peters, Rechenbegabung und Rechendefekte bei abnormen Kindern.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Berta Sachs [Klassenlehrerin in der Höh. Mädchenschule (Portsches Institut) in Nürnberg], Pläne und Mafsnahmen der Regierung des Königs Max I. Joseph im Mädchenschulwesen Altbayerns. Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung in Bayern. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. VIII u. 108 S. 8°. M. 3.

Die Verf. hat es auf Anregung Prof. Dr. Döberls, Ministerialrats in München, unternommen, die Stellung der bayerischen Regierung 1799 bis 1825 in den Fragen des Mädchenschulwesens aktenmäfsig aufzuklären. In 5 Abschnitten legt sie dar: 1. Die Mädchenschule in Altbayern vor dem Regierungsantritt des Kurfürsten Max IV. Joseph; 2. Die klösterlichen Mädchenerziehungsanstalten unter der Regierung König Max I. Joseph; 3. Die staatlichen Mädchenerziehungsanstalten; 4. Die Mafsnahmen der Regierung für die Privatmädchenschule; 5. Die Fürsorge der Regierung für die weltlichen Lehrerinnen. Den Schlufs der Schrift bilden 9 Anhänge, welche quellenmäfsige Belege enthalten. Gut bemerkt die Verf. S. 26, dafs Aufklärung nicht identisch sei mit religiöser Gleichgültigkeit. Die Initiative Montgelas' wird auch auf dem Gebiete der Mädchenschulbildung gebührend hervorgehoben. Bemerkenswert ist, dafs den weltlichen Lehrerinnen nicht, wie heute fast überall, Ehelosigkeit zur Pflicht gemacht war. Die Verdienste Bayerns um das Mädchenschulwesen, das damals durchaus fortschrittsfreudig war, weifs die Verf. in gebührendes Licht zu setzen. Die Schrift der Verf. ist wohl gegliedert, fesselnd geschrieben und als quellenmäfsige Darstellung wegen der vielen neuen Resultate ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der Mädchenschulbildung, aber auch zur bayerischen Geschichte.

Würzburg. R. Stölzle.

Arnold Fuchs, G. Thaulows Pädagogik. Erlanger Inaug.-Dissert. Langensalza, Druck von Hermann Beyer & Söhne (Beyer & Mann), 1913. IV u. 125 S. 8°.

Thaulows Pädagogik ist in Pädagogenkreisen im allgemeinen wenig bekannt. Von seinen pädagogischen Schriften wird heute wohl noch am meisten erwähnt diejenige über »Hegels Ansichten über Erziehung und Unterricht«. Es ist daher ein Verdienst Fuchs', auf Grund von Thaulows sämtlichen Schriften eine eingehende Darstellung von dessen Pädagogik gegeben zu haben.

Auch diese lehrt, dafs Thaulow in seinen pädagogischen Ansichten am stärksten von Hegel beeinflufst ist; daneben machen sich allerdings auch Einflüsse Schleiermachers, gelegentlich auch solche Pestalozzis und Herbarts geltend. Manche Einseitigkeiten der Hegelschen Pädagogik sind aber von Thaulow überwunden. Modern muten bei ihm an die Bewertung der Pädagogik als selbständiger Wissenschaft und die damit zusammenhängende Forderung ihrer Vertretung an den Universitäten, die Forderungen für die richtige Vorbildung der Oberlehrer u. a. Aber in den Grundgedanken folgt Thaulow durchaus Hegel; das gilt sowohl vom Unterricht wie von der Zucht, wenngleich Thaulow in der Zucht eine stärkere Berücksichtigung der Individualität verlangt als Hegel, der der Individualität kein Recht auf Berücksichtigung in der Schule zuerkennt. F. meint allerdings, dafs in diesem Punkt der Abstand Thaulows von Hegel nicht so grofs sei, wie er erscheine, und dafs ich übertrieben habe, wenn ich behaupte, dafs in der Pädagogik Hegels eine Nichtberücksichtigung der Individualität geradezu zum Dogma erhoben werde. Ich habe bei dieser Behauptung allerdings nicht blofs an die Zucht, sondern auch an den Unterricht gedacht. Ich erinnere an Hegels Worte: »Vielmehr mufs man für ein leeres, ins Blaue gehendes Gerede die Behauptung erklären, dafs der Lehrer sich sorgfältig nach der Individualität seiner Schüler zu richten, dieselbe zu studieren und auszubilden habe. Dazu hat er gar keine Zeit. Mit der Schule beginnt ein Leben nach allgemeiner Ordnung, da mufs der Geist zum Ablegen seiner Absonderlichkeiten, zum Wissen und Walten des Allgemeinen, zur Aufnahme der vorhandenen allgemeinen Bildung gebracht werden«. Im übrigen verweise ich zur Unterstützung meiner angefochtenen Behauptung auf meine »Pädagogik der preufsischen höheren Knabenschulen«, Band I, S. 84.

Thaulows Hauptgebiet ist die Gymnasialpädagogik. In ihr zeigt er sich als überzeugten Anhänger des unter dem Einflusse Hegels von Joh. Schulze ausgebauten neuhumanistischen Gymnasiums, dem, wie den meisten Gymnasialpädagogen jener Zeit und auch noch vielen unserer Zeit infolge einer starken Überschätzung des altsprachlichen Unterrichts das Verständnis für die pädagogische Bedeutung des deutschen Unterrichts an den Gymnasien und für die sich daraus ergebenden Folgerungen in bedauerlicher Weise abgeht. Thaulow weist dem deutschen Unterricht von Untertertia bis Oberprima nur je 1 Stunde wöchentlich zu. Die deutsche Sprache soll durch die alten Sprachen gelernt werden, eine Forderung, die man auch noch heute hören kann, und die deutsche Literatur soll dem Privatstudium der Schüler überlassen bleiben. Dann könnte man allerdings den deutschen Unterricht ganz abschaffen, und so hat ja auch tatsächlich Thiersch s. Z. einen besonderen deutschen Unterricht verworfen, er wollte ihn an das klassische Studium angelehnt wissen.

In solchen im Anfang und in der Mitte des vorigen Jahrhunderts von den namhaftesten Gymnasialpädagogen vertretenen Anschauungen wurzelt auch noch die heutige Unterrichtsorganisation am Gymnasium, in der das Deutsche immer noch der Stundenzahl nach ein Nebenfach ist. Aber sind solche Anschauungen heute noch haltbar? Lange sicherlich nicht mehr.

Dafs F.s Arbeit mit der Gymnasialpädagogik Thaulows zugleich die ganze offizielle Gymnasialpädagogik jener Zeit charakterisiert, aus der unser höheres Schulwesen erwachsen ist, macht sie für das geschichtliche Verständnis dieses Schulwesens wertvoll.

Hannover. Gerhard Budde.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. 36, 2. H. F. Müller, Plotinos über ästhetische Erziehung. — G. Rosenthal, Lessing und das Cinquecento. Neue Wege bei der Laokoonlektüre. — H. Schnell, Das sexuelle Problem in den höheren Schulen. Meinungen, Vorschläge, Versuche. — R. Gasch, Kriegsübungen an den höheren Schulen.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 11. R. Eickhoff, Der Kultusetat im preufsischen Abgeordnetenhause. — O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen. — Schott, Kriegsweihnachten im Gymnasium. — K. Groh, Die praktische Durchführung der Umkehrung des bisherigen Seminar- und Probejahres.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 11. A. Buchenau, Die Sozialpädagogik und ihre Bedeutung für das höhere Schulwesen. — F. Lortzing, Trauerrede zum Andenken an Paul Krueger. — Aus dem preufsischen

Abgeordnetenhause. II: Sitzung vom 3. März 1915. Rede des Abgeordneten von Gofsler. — J. Norrenberg, Krieg und Schule. — A. Höfer, Überflutung der höheren Schulen mit nichtbestellten Sendungen. — O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. 6, 10. R. Tumlirz, Die Hauptlehrerprüfung (Schl.) — Margarete Glantschnigg, Wie läfst sich der Gegensatz zwischen der alten und neuen Aufsatzmethodik überbrücken? — Fr. Höber, Julius Maier-Graefe. — F. v. Pausinger, Naturgeschichtliche Schülerübungen an der k. k. Lehrerbildungsanstalt in Klagenfurt. — Bericht über die naturgeschichtlichen Schülerübungen. — A. Schwarz, Der 19. Geographentag in Strafsburg; Die Hilfsschulen in Preufsen. — Deutsche Gegenwart und Zukunft. — H. Commenda, Ein neues Lexikon der Pädagogik. — L. Pettauer, Geographie und Geschichte im Lehrplane der Privat-Lehrerbildungsanstalt des Kath. Schulvereins für Österreich mit 6jähriger Lehrerbildungsdauer. — O. Tumlirz, Bibliographie bedeutender Abhandlungen des J. 1914. — A. Schmidkunz, Studentische Bilderleihstellen.

Das Lyzeum. 2, 5. K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. I: Gerhard Budde. — Der Ministerialerlafs vom 15. 7. 1914. — Töwe, Winckelmann und Goethe. — Kuttner, Die französische Offensive in der Wissenschaft. — Ostwald, Bismarck als Staatsmann. — M. Mühry, Was kann die Frauenschule aus der Kriegszeit lernen?

Frauenbildung. 14, 1. Helene Menzel, Der Krieg — die beste Frauenschule. — Emma Martens, Schiller und der Krieg. — Lohmann, Was lehrt uns die Not der Zeit? — Richard Kabisch †. — Literaturbericht: J. Wychgram, Zum Kriege; Elvira Krebs, Französisch; Breinig, Naturwissenschaften.

Educational Review. March. J. B. Pine, Notes on the building of a university. — Ch. H. Johnston, High school terminology. — R. M. Brown, The European war and geography. — W. S. Sutton, The school board as a factor in educational efficiency. — F. H. Swift, The paradox of German university and military ideals. — The teacher-mother question in New York. — H. Suzzallo, The association of American university professors. — W. H. Carpenter, The General Education Board. — J. Cr. Chapman, Standardization of school products. — C. A. Krause, Systematic vocabulary building.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Kolmodin [Prof. f. exeget. Theol. an der Univ. Upsala], Traditions de Tsazzega et Hazzega. Annales et documents publiés et annotés. Livr. 2. [Archives d'études orientales p. p. J.-A. Lundell. Vol. 5, 3.] Upsala, K. W. Appelberg (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1914. XXIV u. 112 S. 8°. Fr. 5,25.

Die leeren Blätter der äthiopischen Handschriften sind öfters dazu benutzt worden, mehr oder weniger ausführliche Aufzeichnungen über Geschichte, Inventar usw. von Kirchen und Klöstern zu machen, zuweilen im Rahmen der allgemeineren Geschichte des Landes. Auch zur Aufzeichnung von Familienchroniken, Kaufkontrakten, Stammbäumen, Verträgen u. a. m. sind solche leeren Blätter benutzt worden. Guidi hat einst besonders darauf hingewiesen: Gli Archivi in Abissinia, Roma 1906 (S.-A. aus den Atti del Congresso internazionale di scienze storiche, Rom, 1903. Vol. III—Sezione II: Storia medievale e moderna, ecc.). Aus solchen einst leergelassenen, später beschriebenen Blättern hat Kolmodin vorzugsweise Material gesammelt für die Geschichte der edlen Geschlechter der abessinischen Provinz Hamasen, von Hezbai und Atošum im 15. Jahrh. an bis zur Gegenwart. Auch Unterschriften mancher Handschriften konnten seinem Zwecke dienen. Er teilt die Dokumente mit in der Ursprache und mit Übersetzung und Anmerkungen, sich liebevoll in den Gegenstand versenkend und strebend, Namen unbekannter Personen zu mehr zu machen als leeren Vokabeln. Er hat hier eine neue Geschichtsquelle aufgedeckt, neben der mündlichen Überlieferung. Den Plan, die Geschichte der Heroen und Stammeshäupter selbst zu schreiben, und damit auch zu einem erheblichen Teil die Geschichte des Landes, hat der Verf. vor der Bearbeitung der Dokumente vorläufig zurückgestellt; aber man erkennt deutlich, wie tief er bereits in das Thema eingedrungen ist.

Die mitgeteilten äthiopischen Texte sind auch sprachlich nicht ohne Interesse wegen des dialektischen Einschlages. Manches im äthiopischen Lexikon nur schwach belegte Wort findet sich in ihnen wieder. Leicht zu verstehen sind sie nicht durchweg; und es scheint mir, als habe der Verf. einigemale in der Übersetzung geirrt, auch an leichteren Stellen.

Breslau. F. Praetorius.

The Story of Griselda in Iceland edited with an introduction by Halldór Hermannsson. [Islandica. An Annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection in Cornell University Library, ed. by George William Harris. Vol. VII.] Ithaka, N. Y., Cornell University Library, 1914. V, XVIII u. 48 S. 8°. $ 1.

Die hauptsächlich durch Petrarca und den Decameron verbreitete Erzählung von der geduldigen Griselda hat auch auf dem fernen Island ihre Bearbeitungen gefunden, von denen bisher nur eine einzige — unten Nr. V — gedruckt war.

Uns mit ihnen teils durch kurzen Bericht,

teils durch Abdruck bekannt zu machen, hat Halldór Hermannsson in dem 7. Bändchen der Sammlung Islandica sich zur Aufgabe gestellt. In einer ganz kurzen Einleitung weist er uns auf die zahlreichen Arbeiten hin, die Gelehrte der verschiedensten Länder über Ursprung, Herkunft und allgemeine Verbreitung des Stoffes geschrieben haben, und geht alsbald zur Beschreibung und Besprechung der einschlägigen isländischen Handschriften über, die sich nach dem Inhalte in folgende Gruppen einteilen lassen: I. Dichterische Bearbeitnngen und zwar 1. Zwei Rímur, 17. Jahrh., von einem sonst nicht bekannten Eggert Jónsson zu Ferjubakki í Öxarfirði, 2. Ein Gedicht von þorvald Rögnvaldsson, † 1680, 3. drei Rímur, von einem gewissen Tómas Jónsson, vollendet 1801, Jan. 24., II. die Erzählung vom Herzog oder Ritter Valtari aus dem 17. Jahrh., in drei Handschriften erhalten, III. die Saga von Grísbildur hin þolinmóða, in zwei Fassungen aus der dänischen Ausgabe (Lübeck 1592, Kopenh. 1597 u. ö.) übersetzt, IV. Sagan af Grísbildi góðu in zwei prosaischen Fassungen und einer in rímur, und endlich V. das Volksmärchen gleichen Titels, das wohl auf eine der Fassungen unter I, 1—3 zurückgeht, die übrigens auch von IV neben der gleichen Quelle wie von III benutzt sind und ihrerseits auf einer niederländischen Vorlage zu beruhen scheinen, während II vielleicht aus mündlichen deutschen Quellen geschöpft hat.

Während der literarhistorische Teil der Arbeit uns einen Teil der Strophen von I, 1 im Abdruck bringt, sind I, 2 und II bis V nach je einer Fassung, teilweise mit Varianten, vollständig abgedruckt.

Soweit sich die Angaben des Herausgebers hier nachprüfen lassen, scheint er in seinen Aufstellungen überall das Richtige zu treffen und hat mit dieser Arbeit einen willkommenen Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte geliefert.

Erlangen. August Gebhardt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die ordd. Proff. an der Univ. Göttingen Dr. Kurt Sethe f. Ägyptol. und Dr. Enno Littmann f. semit. Philol. sind von der phil.-hist. Kl. d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen zu ordd. Mitgl. gewählt worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Max Leopold Wagner als Privatdoz. f. allg. Sprachforschung habilitiert.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. Hermann Lommel aus Erlangen als Privatdoz. f. indogerman. Sprachwiss. habilitiert.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 3. P. Haupt, Kedorlaomer und Serubbabel. — G. Möller, Hettitisch hat = Silber? — C. Niebuhr, Zur Glossierung im A. T. — A. Poebel, Zu dem Lautwert û des Zeichens ud. — O. Schroeder, Noch einmal hettitisch ḫát = Silber. — A. Ungnad, ^{sal}Šú-Ge-tum = šanîtum. — — E. Wilhelm: M. Bittner, Die heiligen Bücher der Jeziden und Nachtrag. — F. Perles: R. H. Charles, The Apocrypha und Pseudepigrapha of the O. T. — W. Förtsch: A. Deimel, Pantheon Babylonicum. — O. Schroeder: E. Ebeling, Aus dem Leben der jüdischen Exulanten in Babylonien. — L. von Schroeder: R. Garbe, Indien und das Christentum.

Sphinx. 18, 6. A. Wiedemann, Varia. XXV—XXVIII. — E. Andersson: H. R. Hall, Catalogue of Egyptian Scarabs, etc., in the British Museum. I: Royal Scarabs; Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae, etc., in the British Museum. P. IV—V.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Kohl [Dr. phil.], De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis. [Rhetorische Studien, hgb. von E. Drerup. 4. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. 2 Bl. u. 116 S. 8°. M. 4,20.

Die letzten Jahre haben uns zahlreiche Schriften über historische »Stoffe« in der Rhetorik beschert. Es genügt hier, an die Untersuchungen von Piton, Schönberger, Streich über das rednerische Beispiel aus der Geschichte zu erinnern und auf die vortreffliche Kieler Dissertation (1913) von Karl Alewell: »Über das rhetorische *παράδειγμα*. Theorie, Beispielsammlungen, Verwendung in der römischen Literatur der Kaiserzeit« hinzuweisen, durch welche Arbeit die Forschung auf diesem Gebiete in musterhafter Weise abgeschlossen wurde. Es ist sehr zu bedauern, dafs nun Kohl seinen der Rhetorik gewidmeten stoffgeschichtlichen Versuch ohne Rücksicht auf die verwandten Bestrebungen seiner Vorgänger unternahm. Denn an dem Wesen eines »Stoffes« ändert sich nichts, ob er zum Vorwurfe (*πρόβλημα* im weiteren Sinne[1])) einer Rede oder zum Beispiele in derselben diente. Er wird vielmehr in beiden Fällen gleich dürftig erscheinen, d. h. sich auf die logisch-rhetorische Kategorie (*μόριον περιστάσεως* des Hermagoras) der

[1]) F. G. Fritschius, De origine atque indole progymnasmatum rhetoricorum. Progr. Grimma 1839, 29 S. 4°.

Person (*πρόσωπον*) beschränken, welche durch die zwei Merkmale des Eigennamens und der Qualität bestimmt wird[1]), von denen das letztere weiterer Gliederung fähig ist (Hermogenes 29, 14 ff. R.). Diese Verbindung von Namen und Eigenschaften beliebiger Art macht nun Typen aus den konkreten historischen Personen; so stellt Sokrates die Philosophie dar (Alewell S. 83, Kohl S. 48), Lucretia die Keuschheit (A. S. 73, K. S. 90), Demosthenes die Beredsamkeit (A. S. 83, K. S. 66), Pompeius die Unbeständigkeit des Glückes (A. S. 61, K. S. 101), Miltiades den mit Undank belohnten Wohltäter (A. S. 72, K. S. 20) usf. Diese willkürlich ausgehobenen Fälle, die sich bedeutend vermehren liefsen, haben das Mittelalter überdauert und sind heute noch in aller Munde. Selbstverständlich müssen die konkreten Personentypen nicht historisch sein; so pflegte — um nur an ein Beispiel zu erinnern — der Name Bagoas, ohne dafs eine Beziehung auf eine geschichtliche Person vorschwebte, den Typus des Verschnittenen zu decken[2]). Das *πρόβλημα* bleibt eben vom »Stoffe« unberührt; d. h. es ist für die zu untersuchende Frage an sich gleichgültig, ob die Untersuchung *θέσις* oder ob sie *ὑπόθεσις* ist, ob man sie an bestimmte konkrete Personen (*ὡρισμένα καὶ κύρια πρόσωπα*), ob an namenlose Typen (*ἀόριστα καὶ κοινὰ π.*) oder endlich an keine von beiden heftet. Nur hielten gewisse Pädagogen unter den rhetorischen Theoretikern aus didaktischen Gründen die Einführung von Namen in die Vorwürfe gegenüber der Gepflogenheit, Thesen zu üben, für vorteilhaft (Quintilian, Inst. orat. II 10, 9: 94, 27 R.); aber auch damit ist nicht gesagt, dafs die Träger der Namen geschichtliche Persönlichkeiten sein müssen. Was also K.s Arbeit bei richtiger Erfassung der Aufgabe hätte abwerfen können, ist aus dem Gesagten wohl klar. Dafs er den Begriff des »Stofflichen« nicht mit jener Schärfe zu sehen vermochte, mit der ihn die antiken Theoretiker dank der glücklichen Anwendung der logischen Kategorienlehre auf kunsttheoretisches Gebiet sahen, verschuldete seine Befangenheit im modernen romantischen Historizismus. Diesem bleibt Stoff und innere Form ein untrennbares Ganzes. So erklärt sich K.s Feuilleton über die äufsere Geschichte der Schuldeklamation vor seinen Sammlungen, mit denen es nichts zu tun hat, so der Mangel an Ergebnissen, sei es vom Standpunkte des Verfassers, der in jedem Schriftsteller nur eine historische Quelle sieht, sei es vom Standpunkte einer der rhetorischen Kunst gemäfseren Betrachtungsweise. Die von den späteren Rhetoren allgemein ausgeschöpften »Quellen« hätte K. im 2. Kapitel Theons bequem vereint gefunden oder aus Angaben wie derjenigen Menanders S. 389, 27 Sp. leichter ersehen können als aus seinen Sammlungen. Denn wo der Redner seine Formmuster suchte, dort bot sich ihm auch ungezwungen, was er an »Stofflichem« benötigte. Die griechischen Rhetoren waren keine Anhänger Abbts und Herders! Ihnen bedeutete stoffliche Originalität nichts; blofs *προβλήματα* reizten. Nur deshalb wetteiferte man z. B. mit den in dem namenlosen *Ὁμήρου τοῦ ποιητοῦ βίος*[1]) auf ihre Kunst hin zergliederten Musterstücken homerischer Beredsamkeit — wie K.s Sammlung lehrt — bis in die späteste Zeit hinein gerne. Dies ist einer der Punkte, von dem aus die sorgfältige Sammlung rhetorischer Vorwürfe durch den Verf., deren Brauchbarkeit ein Register Drerups erhöht, gute Dienste zu leisten vermag. Überhaupt erscheint der Wert der Arbeit durch die hier gemachten Ausstellungen nicht beeinträchtigt, weil sie in erster Linie eine Materialsammlung sein will, die denn auch das Heft fast ganz ausfüllt.

Innsbruck. O. Schissel v. Fleschenberg.

Carolus Eistert, De vocum Graecarum apud poetas Latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu. Breslauer Inaug.-Dissert. Trebnitz, Druck von Maretzke & Maertin, 1913. VI u. 106 S. 8°.

Diese Arbeit untersucht den Gebrauch griechischer Wörter bei den lateinischen Dichtern seit dem Ende des 4. bis zum Ende des 6. Jahrh.s, ist also eine Fortsetzung der Untersuchungen früherer Forscher. Von den behandelten Dichtern fallen allerdings Isidor und Eugenius von Toledo ins 7. Jahrh., aber von ihren Gedichten kommt nur wenig in Betracht, und wichtiger wäre der fremdwortreiche Aldhelm gewesen. Indes die Arbeit erstreckt sich schon auf ein grofses Gebiet, und da richtigerweise auch die hebräischen Worte, die ja in der christlichen Poesie sehr häufig sind, mit aufgenommen wurden, so sind die Resultate beachtenswert. Der Verf. teilt zunächst seinen Stoff nach

[1]) Aurel. Augustin., Rhet. lat. min. 141, 24 H.; vgl. W. Jaeneke, De statuum doctrina ab Hermogene tradita. Dissert. Leipzig 1904, S. 64. 107.

[2]) Vgl. Plinius, Hist. nat. XIII 4, 9, 41 (322, 16 J.). Lukians Εὐνοῦχος II 1, 163 § 4 Sommerbrodt. Heliodor VIII 2 (219, 27 B.). Analogien bei Max Lambertz, Die griechischen Sklavennamen. Progr. Wien VIII, Gymn. 1907/08, S. 9—11.

[1]) Opuscula mythologica physica et ethica ed. Gale. Amsterdam 1688, S. 368 ff.

den lateinischen Kasus und innerhalb derselben nach den griechischen Endungen der Fremdwörter ein. Es kommt ihm hier darauf an, die wirklichen Formen zu gewinnen, die die Dichter gebraucht haben, nämlich ob sie sich der griechischen oder der lateinischen Endungen bedienten oder gemischte Formen benutzten. Die gröfste Willkür findet sich bei den christlichen Poeten, die die Fremdwörter nach Gutdünken verwendeten und namentlich in prosodischer Beziehung sich bei ihnen, wie Eistert erweist, alle Freiheiten gestatteten. Besonders auffällig sticht Cyprianus Gallus hervor, der so seltsame Formen und so abweichende Prosodie bietet, dafs man ihn kaum für einen Gallier halten möchte, vgl. S. 15 und 49; zu S. 61 sei gesagt, dafs Sedul. P. C. 1, 163 *Gabaon* indeklinabel zu fassen sein dürfte, vgl. Jos. 10, 12. 41. An den Schlufs dieses ersten und Hauptkapitels hat der Verf. einige zweifelhafte und heteroklitische Wörter gestellt.

Der zweite Abschnitt beschäftigt sich mit den Gründen, aus denen die römischen Dichter die griechischen Formen gebrauchten. Sie sind zunächst grammatischer und metrischer Natur. Aufserdem aber hatten die Römer eine Vorliebe dafür, geographische Eigennamen in der Dichtung griechisch enden zu lassen, ferner gebrauchten sie eine Menge aus der Fremde entnommener Bezeichnungen griechisch, besonders Wörter, die das Christentum eingeführt hatte. Hierzu kommen griechische Endungen, die man des Gleichklangs wegen gebrauchte, solche, an denen man den griechischen Ursprung bewufst zeigen wollte, sowie unmittelbare Herübernahmen aus griechischen Originalen, wenn es sich um Übersetzung handelt. Die nützliche Arbeit schliefst mit einer für die einzelnen Dichter aufgenommenen Statistik und mit einigen metrischen und prosodischen Beobachtungen. Als Resultat aber ergibt sich besonders, dafs die griechischen Formen gegen die früheren Zeiten stark abnehmen, und dafs mit ihnen vielfach Abweichungen von der richtigen Quantität der Silben verbunden sind.

Niederlöfsnitz b. Dresden. M. Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen Dr. Richard Reitzenstein ist von der phil.-hist. Kl. der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen zum ord. Mitgl. gewählt worden.

Der Prof. emer. f. Griechisch am Exeter College in Oxford Ingram Bywater ist, 74 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Lindische Tempelchronik neu bearb. von Chr. Blinkenberg. [Lietzmanns Kleine Texte. 131.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,50.

E. Norden, Ennius und Vergilius. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 12. C. Fries, Ad myth. Vat. I, 91.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 11. Th. Stangl, Nachtrag zu den lateinischen Wörterbüchern. — 11/12. Deutsche Dissertationen und akademische Programme (Jahrg. 1913). — 12. Fr. Pfister, Zur Gesandtschaft des Themistokles nach Sparta.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

O. P. Rein [Assistant Prof. an der Univ. von Nord-Carolina], Mixed Preterites in German. [Hesperia, Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. Nr. 5.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht (Baltimore: The Johns Hopkins Press), 1915. VIII u. 131 S. 8°. M. 4,60.

Gegenstand dieser Untersuchung sind die auf *-e* ausgehenden Formen der 1. 3. Sing. Prät. Ind. ablautender Verba, also Gebilde wie *sahe, wurde*. Der Verf. verfolgt ihr Vorkommen von ihrem ersten Auftreten bis ins 19. Jahrh., gibt eine Übersicht über die Lehren der älteren Grammatiker, dann einen kritischen Überblick über die modernen Erklärungsversuche und entwirft schliefslich einen Abrifs der Geschichte der *e*-Formen, die in den ersten Jahrhunderten des Neuhochdeutschen ihre gröfste Blüte erleben, im 18. Jahrh. rapid zurückgehen und endlich auf den Überrest *wurde* beschränkt werden.

Seine Auffassung ist, wie er selbst erkennt, eine Kombination verschiedener vor ihm gefundener Erklärungen. Ursprünglich wurde *-e* angefügt, um die in ihrer Endungslosigkeit vereinzelt dastehenden Formen regelmäfsiger zu machen; dabei gab das Muster ab das schwache Präteritum mit seinem *-e* im Indikativ und Konjunktiv. Später spielte eine mafsgebende Rolle die durch die Apokope entstandene Unsicherheit über die Berechtigung oder Nichtberechtigung auslautender *-e*. Auch diese Kombination ist übrigens nicht ganz neu. Im wesentlichen dieselben Ansichten sprach aus Hans Nohl, Die Sprache des Niclaus von Wyle (Heidelberger Dissert. 1887) S. 65 ff.

Der Verf. hat das Verdienst, das Problem eingehender, als bisher geschehen, behandelt und einiges neue Material herbeigeschafft zu

haben. Aber im ganzen ist das Material dürftig, und die Arbeit leidet an schweren Mängeln.

Am schlimmsten steht es mit den Abschnitten, die der Zeit bis 1400 gewidmet sind. Der Verf. hat weder die Abdrucke der grofsen Liederhandschriften noch die Deutschen Texte des Mittelalters benutzt. Auf der anderen Seite sucht er mühselig Belege aus dem Apparat kritischer Ausgaben zusammen, auch in Fällen, wo die Handschriften ganz jung sind. Es hat doch keinen Sinn, in einen Abschnitt, der die Zeit bis 1300 behandelt, die aus dem 15. Jahrh. stammenden Handschriften des Flore einzureihen, weil sich in Sommers Apparat ein paar Formen auf *-e* auftreiben lassen. Am ärgsten ist es, dafs Bartschens Umdichtung der Wickramschen Bearbeitung des Albrecht von Halberstadt ganz ernsthaft als mittelalterlicher Text betrachtet wird. Bartsch würde es sich übrigens, wenn er es erlebt hätte, energisch verbeten haben, dafs man seine *wurde, schüfe, schribe, sige, sâhe, erbunde, verbunde* (X, 29) als Indikative starker Präterita auffasse. *erbunde, verbunde* haben mit *binden* nichts zu tun, und die anderen Formen sind Konjunktive. Die Unterscheidung der Konjunktiv- von den Indikativformen macht dem Verf. überhaupt Schwierigkeiten, weil er mit dem mittelhochdeutschen Sprachgebrauch nicht vertraut ist. Schliefslich kommt er freilich auf den Gedanken, dafs nach *ê* der Konjunktiv stehe: »There is, however, no such rule in the M. H. G. grammars«!

Die Arbeiten über die Sprache älterer neuhochdeutscher Schriftsteller sind vom Verf. nicht genügend berücksichtigt worden. Die Übersicht über die Lehren der älteren Theoretiker ist recht dürftig, ausführlich behandelt werden nur die drei ältesten Grammatiker. Und was über die Grammatiker des 18. Jahrh.s gesagt wird, ist zum Teil ungenau oder schief. So führt z. B. der Verf. aus dem Wörterbuch von Frisch an *e*-Formen nur an *sahe* und *risse*; ich finde, indem ich aufs Geratewohl nachschlage, *barste, litte, glitte, flochte, fochte, vergliche, liehe, flohe.*

Auf weitere Einzelheiten gehe ich nicht ein.

Wien. M. H. Jellinek.

G. P. Pfeiffer [Dr. phil.], Die Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff. Berlin, R. Trenkel, 1914. 129 S. 8°. M. 3.

Die Arbeit gibt eine verständige Übersicht über die historische Entwicklung und die Motive und Ausdrucksmittel der Drosteschen Lyrik. Eigentlich Neues bietet sie freilich sehr wenig; hierhin wären allenfalls zu rechnen ein ziemlich eingehender Nachweis der Beeinflussung der Jugendgedichte durch Hölty und auch einzelne Abschnitte über die Sprache und Technik Annettes. Dagegen vermifst man, so überaus reich das angeführte und verwertete Material sein mag, doch mancherlei. Besonders bedauerlich ist es in dieser Hinsicht, dafs Pfeiffer die schon ein Jahr vor seinem Buche erschienene neue Gesamtausgabe Annettes von Julius Schwering noch unbekannt geblieben ist und dessen verdienstliche Einleitungen, die gerade die Quellen und Vorbilder der einzelnen Dichtungen prüfen, von ihm deshalb nicht benutzt werden konnten. Aufserdem würden ihm ein paar Arbeiten von Ed. Arens: Das Balladenjahr der A. v. Droste (Festschrift des Germanistischen Vereins in Breslau 1902) und Westfälische Skizzen und Landschaften (1912), ebenso eine Untersuchung über Annettes Balladentechnik von L. Boehme (Euphorion 1907) von Nutzen gewesen sein.

Meppen. Joseph Riehemann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von F. Muncker. 47: F. Koch, Albert Lindner als Dramatiker. — 48: W. Brandl, Sebastian Wild, ein Augsburger Meistersinger. Weimar, Alexander Duncker. M. 5; 8.

O. von Friesen, Runorna i Sverige. [Fordomtima. Skriftserie utg. af O. Lundberg. I.] Uppsala, Akadem. Bokhandel. Kr. 1.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 40, 2. F. Veit †, Die althochdeutschen *a*- und *e*-Laute in der Mundart von Ostdorf. Mit Vorwort von H. Fischer. — W. Braune, Zu Pauls Walthertext; Esel und Gauch bei Walther. — M. H. Jellinek, Zur Aussprache der *e*-Laute im 18. Jahrh. — J. H. Scholte, Einige sprachliche Erscheinungen in verschiedenen Ausgaben von Grimmelshausens Simplicissimus und Courasche. — Agathe Lasch, Die mittelniederdeutsche Zerdehnung. — G. S. Overdiep, Aoristische Adverbia im Mittelniederländischen. — A. Leitzmann, Isidor und Matthäus.

Språk och Stil. 14, 5. J. Palmér, Tolkning av ett par i äldre nysvenskan förekommande ord. — M. Feuk, Frödings Corydon till Chloe. — S. O. Nordberg, Förekomsten av akut och grav i utländska nomina propria vid deras användning i svenskt tal. — R. G. Berg, Ordhistoriska data. — J. Nordström, Smör-slan och Tunkar än en gång. — O. Östergren, Fjällen, en motsvarighet till sing. 'skären' = skärgården.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Adolf Hildebrandt [Bildhauer, Prof. in München], Das Problem der Form in der bilden-

den Kunst. 1. u. 2. Aufl. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel), 1913. XIV u. 177 S. 8° mit 30 Abbild. M. 4.

Der Inhalt dieses Buches ist bereits klassisch geworden und bedarf einer Kritik höchstens noch als Kritik der Kritik. Denn von den vielen Einwänden, die gegen Hildebrandts Lehre erhoben worden sind, ist der am häufigsten wiederholte und doch am wenigsten stichhaltige der, dafs H.s eigenes Schaffen, womit man besonders die klassizistische Abgewogenheit meint, zum Prinzip erhoben würde. Und doch, was könnte es Allgemeineres und Allgemeingültigeres geben als H.s Fragestellung: wodurch kann das, was uns sonst immer nur Erkenntnismittel oder Mittel zum Zweck (Daseinsform, d. h. Erscheinung als Hinweis auf ein wirklich Seiendes) ist, eigenbedeutsam werden, ein Sehgebilde, in dem es auf den sichtbaren Zusammenhang der Erscheinung ankommt. Wodurch bewirkt der Künstler, dafs die Darstellung der Natur so, wie sie im Bilde gesehen wird, uns notwendig erscheint, wodurch erreicht er, dafs sie gesehen, und nicht nur erkannt sein will, dafs die sichtbare Form wirkt. Wie wird aus der Daseinsform eine Wirkungsform? Auch die Antwort, die H. gibt, ist allgemein gültig und trifft den sichtbaren Ausdruck eines sich mit Oberflächenwirkungen begnügenden impressionistischen Bildes ebenso wie eines, das mit plastischem Leben erfüllt ist oder im geheimnisvollen Dunkel menschlich Ergreifendes schildert. Eigenbedeutsam wird das Sehgebilde dann, wenn das Auge nicht mehr hin und her zu wandern und wie beim Nahbild verschieden sich zu akkomodieren braucht, und damit verschiedene, einzeln nicht genügende Bilder empfängt, sondern wenn wie beim Fernbild eine mit einem einzigen Blick übersehbare Bildfläche, die uns über alles darin Sichtbare aufklärt, entsteht und selber noch durch Tonharmonien, Licht- und Schattengegensätze, Flächenkonfiguration sich überschneidender Körper zum einheitlichen Gebilde zusammengefafst wird, und wenn ferner das, was an Raum- oder Funktionsgehalt aus diesem Flächenbilde gedeutet wird, unter sich und mit der Gesamtfläche zu einer einheitlichen Gesamtwirkung zusammengeschlossen wird. Diese Lehre, die uns über das »Malerische«, das Bildmäfsige als eigenbedeutsamen Inhalt der Wahrnehmung durch das Auge (nicht der Wirklichkeit), hinreichend aufklärt, wird höchstens dadurch anfechtbar, dafs sie H. als einzige Aufgabe des bildenden Künstlers hinstellt, z. B. auch für die Plastik und Architektur, wo sie möglich, aber nicht notwendig ist, z. B. nicht bei Götterstatuen, bei denen es dem Gläubigen durchaus auf die Anschauung im Sinne der Daseinsform ankommen kann. Auch wo diese allgemeine und vorurteilslose Erkenntnis des optisch wertvollen Bildes mit dem Wesen des Reliefs identifiziert wird, wird man Vorbehalte machen. Doch besagt das wenig gegenüber der fundamentalen Bedeutung der Fragestellung H.s nach dem Wert und Wesen des Sehgebildes in der bildenden Kunst. Die neue Ausgabe ist mit Abbildungen versehen, die leider ebenso schlecht im Druck sind, wie man es auch sonst bei diesem Verlag erlebt. Auch mufs ich gestehen, wird die Weitherzigkeit und Allgemeinheit der Lehre H.s von dem Wert des Bildes als sichtbarem Gehalt und seinem Verhältnis zu Vorstellungen, die sich an das Gesehene anschliefsen, durch die speziellen Beispiele nicht gefördert, da dadurch wie durch H.s eigene Werke der Glaube genährt werden könnte, als bezöge sich die Theorie auf eine bestimmte Art formvoller und idealistischer Kunst, ein Glaube, den H. nur an einigen Stellen, aber mehr durch einseitige Nutzanwendung der allgemeinen Wahrheiten als durch diese selber nahe legt.

Marburg. R. Hamann.

Erich Major, Die Quellen des künstlerischen Schaffens. Versuch einer neuen Ästhetik. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann, 1913. V u. 181 S. 8°. M. 5.

In manchen Köpfen spukt der ewige Irrtum fort, dafs die wissenschaftliche Beschäftigung mit einer Sache notwendig eine Verwissenschaftlichung dieser Sache sei. Oder wie soll man den Notschrei des Verf.s anders verstehen? »Die Ästhetik unserer Zeit leidet unter einer scheinbar unaufhaltsamen Rationalisierung.« Noch weniger ist aber einzusehen, warum eine Theorie des künstlerischen Schaffens, wenn sie wirklich eine Theorie ist und nicht etwas »scheinbar Rhapsodisches«, weniger rational sein müsse als eine Theorie der ästhetischen Rezeption. Wenn es jemandem ein höheres Ziel dünkt, Kunstwerke zu schaffen als zu geniefsen, so werden wir ihn gern darin bestätigen. Dafs aber die Erkenntnis dieses Schaffens ein höheres Problem sei als die des ästhetischen Gehaltes im Kunstwerk (um solchen, nicht um Rezeptivität handelt es sich), und dafs der »radikal rezeptive Standpunkt zur Passivität und Entmannung der Persönlichkeit« führen mufs, davon werden die sich am wenigsten überzeugen, die produktiv Erkenntnis, Wissenschaft und nicht Kunst treiben wollen. Trotz dieser Stimmungsmache für sein Problem, deren überzeugende

Gedanken nicht bedürften, würde man dem Verf. für eine Erkenntnis von Art und Sinn des künstlerischen Schaffens dankbar sein, wenn sie etwas mehr gäbe als eine Analogie des Schaffenstriebes mit dem Erotischen und der Formung mit dem Gesetz der Ökonomie. Das sind Analogien, die umso mehr verwirren müssen, als sie Begriffe heranziehen, die ganz aufserhalb der Sphäre des Künstlerischen und nun gar des Ästhetischen liegen. Alles was das eigentlich Ästhetische angeht, entnimmt der Verf. schliefslich doch einer Betrachtung künstlerischer Inhalte, die er so sehr ablehnen zu müssen glaubt. Eine Bedeutung könnte das Buch haben im Zusammenhang mit modernen Bestrebungen, das Personale, Schöpferische, Gebietende, Willentliche und damit im Zusammenhang das Monumentale und den Gefühlsausdruck im rhetorischen Sinne wieder zur Geltung zu bringen. Man versteht so das Bemühen, an Stelle begrifflicher Klarheit kühne Bilder, überhitzte Deklamationen und Gefühlsergüsse zu setzen und mehr mit hohen Ansprüchen als mit Hingebung an die Sache aufzutreten, und man würde an Nietzsche dabei denken, wenn wir für das Pathos durch Geist und Gehalt entschädigt würden. Selbst dann aber würde das Konfuse, Stürmische, irrational Schweifende des Buches nur durch eines gerechtfertigt und erträglich sein: die zu grofse Jugendlichkeit des Verf.s. Dann hätten wir aber erst recht sein Buch schon zu ernst genommen.

Marburg. R. Hamann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 11. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. M. 32, geb. 35.

R. Wagner, Was ist deutsch? Schriften und Dichtungen des Meisters für die Zeit des Heiligen deutschen Krieges ausgewählt von R. Sternfeld. [Breitkopf & Härtels Musikbücher.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, C. F. W. Siegel. M. 1.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. 8, 3. M. Bernhart, Die Türken im Wandel des historischen Urteils. Eine medaillengeschichtliche Betrachtnng. — O. Hirschmann, Ein Gemälde Peter Candids im Haarlemer Museum. — M. R. Funke, Die psychologischen Grundelemente in der Kunst.

Zeitschrift für christliche Kunst. 27, 11. 12. L. Amtz, Burg- und Schlofskapellen.

L'Arte. 18, 1. L. Venturi, A traverso le Marche. — G. Galassi, Scultura romana e bizantina a Ravenna. — R. Longhi, »Battistello«.

Geschichte.

Referate.

Vincenz Samanek [Staatsarchivskonzipist am niederösterr. Statthalterei-Archiv in Wien, Dr.], Der Marschall des Kaisers im nachstaufischen Reichsitalien. Rom, Loescher & Co. (W. Regenberg), 1912. 1 Bl. u. 38 S. 8°. M. 2.

Die Arbeit, die uns erst jetzt zugeht, ist ein erweiterter Sonderabdruck aus den Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, hgb. vom Kgl. Preufs. Histor. Institut in Rom, Bd. XIV. Hinzugekommen ist aufser einzelnen Nachträgen eine Liste der Marschälle (zu der aus K. H. Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien, Buch III, S. 348 jetzt die *bampneria dni marescalchi domini imperatoris* in Lucca 1332 nachgetragen werden kann) und ein Urteil des Marschallgerichts zu Pisa von 1328. Der Verf. stellt die Nachrichten über die Marschälle Heinrichs VII. und Ludwigs des Baiern zusammen und beschreibt ihre Befugnisse. Grundsätzlich neues bringt er nicht; was als solches erscheinen möchte, dürfte im wesentlichen nicht genügend begründet sein. Ein direkter Einfluls sizilischer oder angiovinischer Vorbilder ist abzulehnen; die Parallelen aus der deutschen territorialen Entwicklung ergeben nicht viel. Der Verf. weifs wohl, dafs es sich um ein wesentlich militärisches Amt handelt, dessen weitergreifende Betätigung in Italien, soweit von ihr die Rede sein kann, auf dem kriegerischen Ausnahmezustand beruht; er hätte aber diesen Umstand von vornherein ganz anders in den Mittelpunkt rücken sollen. Dann wäre alles viel klarer hervorgetreten und manche schiefe Formulierung vermieden worden. Doch bringt die Arbeit auch so nützliche Beiträge zu den Schicksalen der Reste von Reichsherrschaft und zu den jetzt so erfolgreich betriebenen Forschungen über die deutschen Ritter in Italien in nachstaufischer Zeit. Der *conestabulus* in der Marschallsordnung Heinrichs VII. (MG. Const. IV Nr. 756, 6; die Erklärung im Register ist mindestens sehr mifsverständlich) ist der Befehlshaber des einzelnen Fähnleins, wie an den anderen Stellen. Der Vergleich des Marschalls »fast schon mit einem Condottiere« (S. 7) ist eine seltsame Entgleisung. *Debitis fidelitatis obsequiis* (S. 4, Anm. 3) heifst nicht »infolge irgend eines Dienstverhältnisses«. Wer verfassungsgeschichtliche Studien treibt, darf die technischen Ausdrücke in den Quellen nicht verwässern.

Berlin-Steglitz. A. Hofmeister.

Friedrich Nippold [ord. Prof. emer. f. Kirchengesch. an der Univ. Jena, Oberursel], Das Kaiserin Augusta-Problem. Leipzig, S. Hirzel, 1914. 2 Bl. u. 126 S. 8°. M. 2,40.

Nippold hat schon 1906 in seinem Buch »Aus dem Leben der beiden ersten deutschen Kaiser und ihrer Frauen« die Kaiserin Augusta gegen Bismarcks Darstellung in seinen »Gedanken und Erinnerungen« in Schutz genommen und die Ansicht begründet, dafs sie niemals an ihrem evangelischen Glauben irre geworden und niemals dem Katholizismus innerlich zugeneigt gewesen sei, dafs sie vielmehr aus patriotischen Erwägungen heraus darauf ausging, den katholischen Adel in Westfalen und Rheinland für den preufsischen Staat und das Herrscherhaus zu gewinnen; daraus ergab sich freilich, dafs sie unter katholischen Einflufs geriet und im Kulturkampf vom Ultramontanismus mifsbraucht wurde. Die neue Schrift, welche uns vorliegt, führt dieselbe Auffassung an der Hand des inzwischen hinzugewachsenen Quellenstoffes in doch etwas zu grofser Breite aus und kritisiert namentlich, nach den schon im fünften Band des Handbuchs der neuesten Kirchengeschichte Nippolds enthaltenen Richtlinien, den Einflufs, den der Oberhofprediger Kögel auch auf die Kaiserin ausübte.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Handbuch für Heer und Flotte. Enzyklopädie der Kriegswissenschaften und verwandter Gebiete. Unter Mitwirkung von zahlreichen Offizieren, Sanitätsoffizieren, Beamten, Gelehrten, Technikern herausgegeben von weiland Georg von Alten [Generalleutnant z. D.], fortgeführt von Hans von Albert [Hauptmann a. D]. Vollständig in 108 Lieferungen reich illustrierten Textes mit farbigen Beilagen, Kartenplänen, Gefechtsskizzen usw. Lieferung 73—84. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1914. Je M. 2.

Trefflich reiht sich der aus den Lieferungen 73—84 gebildete VI. Band des prächtigen Nachschlagewerkes seinen Vorgängern an. Wie diese besitzt er grofse Vorzüge und kleine Mängel; in seinem Wesen gleicht er ihnen vollständig und trägt so dazu bei, die gediegene Einheitlichkeit des wissenschaftlichen Unternehmens fortzusetzen. Wenn die noch ausständigen Nachfolger, Bände VII und VIII, auch so werden, dann wird das »Handbuch« wie aus einem Gusse sein und seinen Zweck ganz erfüllen. Von »Leissègues« bis »Oesterreich-Ungarn« reichend, umfafst der besonders umfängliche VI. Band 930 Seiten, 30 Tafeln, 227 Abbildungen im Drucksatz, sowie zahlreiche Verzeichnisse und sonstige Beilagen. Glücklicherweise war bei Kriegsausbruch der Band im Satz schon fertiggestellt, so dafs die Einberufung des Herausgebers, fast sämtlicher Mitglieder der Schriftleitung, sowie vieler Mitarbeiter zum Heeres- oder Flottendienste keine wissenschaftliche Störung bildete und das Erscheinen nur durch den Mangel an technischen Arbeitskräften verzögert wurde. Aber die Fortsetzung und Vollendung des ganzen Unternehmens kann selbstverständlich erst nach dem Friedensschlusse erfolgen. Übrigens ist, da nur mehr 2 Bände fehlen, das Nachschlagewerk für die Begriffsworte mit Anfangsbuchstaben A—Oesterreich schon in weitgehendem Mafse nützlich verwertbar. Sehr vorteilhaft für kriegsgeschichtliche Auskunft erweist sich gerade jetzt während der Herausgabe-Unterbrechung, dafs der IX. (Sonder-) Band »Kriege vom Altertum bis zur Neuzeit« schon im voraus fertiggestellt wurde, denn die Wiederaufnahme der Fortsetzung wird wohl erst geraume Zeit nach dem Kriege möglich sein.

Dabei wird sich übrigens rächen, dafs in den bisher erschienenen Bänden sehr viele Beiträge zu umfangreich sind. Nach dem Entwurfe des ersten Herausgebers sollen nur mehr 2 Bände fertiggestellt werden; in diese müssen also die Schlagworterklärungen von noch 12 Anfangsbuchstaben O—Z hineingedrängt werden. Bei gleicher Ausdehnung der Beiträge wie in den Bänden I—VI, in denen erst 15 Anfangsbuchstaben bis »Oest« verarbeitet wurden, würden für den Stoff noch 5 statt 2 Bände nötig. Dies wäre jedoch eine unzulässige Belastung des Verlages wie der Besteller. Demnach werden die noch ausständigen Beiträge durchschnittlich viel kürzer werden, als die bereits veröffentlichten. Dann dürften aber die Bände VII und VIII ihren Vorgängern wenig gleichen.

Auch im VI. Bande sind wieder viel zu lang geratene Beiträge. Unzweifelhaft ist die 27 Seiten fassende Abhandlung »Moltke« (von General der Infanterie Freiherr von Falkenhausen) glänzend geschrieben, doch der Nachschlagezweck liefse sich durch erheblich kürzere Fassung ausreichend erfüllen. Ordensjägern mag ferner die nur 3 Seiten Schilderung, jedoch insgesamt mit den Verzeichnissen und Tafeln 20 Buchblätter umfassende Angabe aller »Orden und Ehrenzeichen« sehr willkommen sein, aber anderen, weniger eitlen Benutzern des »Handbuches«, die in solchen Auszeichnungen, die Kriegsorden ausgenommen, nicht viel mehr als eine gewöhnlich nicht käufliche Anzugsverzierung erkennen und sie in »verdiente, erdiente und erdienerte« einteilen, wäre eine weniger umfangreiche Dar-

stellung lieber. Das Nachschlagen erschwert sie um so mehr, als die 19 Blätter Beilagen nicht mit Seitenzahlen versehen sind. »Bücher im Buche« bilden sonach die beiden grofsen Beiträge.

Sehr umfangreich sind ferner z. B. die Beiträge »Literarische Veröffentlichungen« und »Literatur« (25 Seiten Darstellung und 3 Doppelblätter Beilagen), sowie »Oesterreich-Ungarn (19 Seiten und 1 Beilage). Dagegen sind andere Begriffserklärungen etwas stiefmütterlich behandelt, wie u. a. »München«, die militärisch und staatlich zweite Hauptstadt und drittgröfste Grofsstadt des Deutschen Reiches, zugleich die höchstgelegene und dadurch besonders wesenseigene Grofsstadt Europas. So ist seine einflufsreiche Bedeutung als Schnittpunkt zweier Weltverkehrswege, Berlin—Neapel und Konstantinopel—Paris, nicht erwähnt und hauptsächlich nur ihre kriegsgeschichtlich bedeutungslose Stadtbefestigung des 17. und 18. Jahrh.s vorgeführt. Sehr kurz geriet der für die neuzeitliche Kriegführung wichtige Beitrag »Luftschiffe«, dem im Gegensatze zu den ausführlichen Abhandlungen »Maschinengewehre« bis »Maschinengewehrtruppen« auffallenderweise keine Abbildungen beigefügt wurden.

Kein Menschenwerk ist vollkommen. Wenn nun hier einiges beanstandet wurde, so erweist dies einerseits die zwar selbstverständliche Unabhängigkeit des Beurteilers, läfst aber andererseits durch Auftragen von Schattenstrichen die glänzenden Lichtseiten des vortrefflichen Werkes noch besonders hervortreten. In jeder Bücherei sollte dieses vertreten sein; aufser den Angehörigen der Kriegsmacht werden alle Schriftleitungen und Politiker, die sich mit kriegerischen, kriegsgeschichtlichen und kriegswissenschaftlichen Angelegenheiten und Ereignissen zu befassen haben, dringend auf das »Handbuch für Heer und Flotte« aufmerksam gemacht. Während des jetzigen Völkerkampfes hilft es den Kriegsunkundigen, die Vorgänge zu Land und zu Wasser leichter verstehen.

München. Friedrich Otto.

Ralph Waldo Emerson, Über den Krieg. Deutsch von Sophie von Harbou. [Internationale Organisation. Heft 8.] Berlin und Leipzig, Verlag der Friedenswarte, 1914. 27 S. 8°. M. 0,30.

Schöne Worte eines empfindungsreichen Friedensapostels, die auch jetzt gehört zu werden verdienen — vor allem in Amerika, an das sie sich zunächst wenden. Es wäre nicht ohne Interesse gewesen, zu erfahren, wann diese Schrift entstanden und zum ersten Mal erschienen ist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. Max Lehmann ist von der phil.-hist. Kl. der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen zum ord. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Günter, Die römischen Krönungseide der deutschen Kaiser. [Lietzmanns Kleine Texte. 132.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,20.

A. Hessel, Elsässische Urkunden, vornehmlich des 13. Jahrh.s. [Schriften der Wissenschaftl. Gesellsch. zu Strafsburg. 23.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 4,50.

H. Gerber, Drei Jahre reichsstädtischer, hauptsächlich Frankfurter Politik im Rahmen der Reichsgeschichte unter Sigismund und Albrecht II. 1437 bis 1439. Marburger Inaug.-Dissert.

Historiske Samlinger udg. af den Norske Historiske Kildeskriftkommission. III, 3. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, u. Leipzig, Otto Harrassowitz.

P. Heinsick, Wilhelm II. Friedenskaiser oder nicht? Leipzig, Oskar Born. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde. N. F. 10, 3. H. Reichert, Die Aufhebung der Vogtei und Abtei Seligenstadt im J. 1802. — W. Müller (und G. Fink), Verzeichnis hessischer Weistümer. — L. Voltz, Neue hessische Literatur aus den J. 1913 und 1914.

Hannoversche Geschichtsblätter. 17. Jahrg. (1914). Anna Wendland, Hannover-Herrenhausen im Leben der Kurfürstin Sophie; Beiträge zu August Kestners Lebensgeschichte. II. — Riemer, Zur stadthannoverschen Baugeschichte. 3. Die Bauten der Renaissancezeit; Zur alten Bärenmütze. — H. Deichert, Das ehemalige Wachgericht der Altstadt Hannover. — Ein Streit wegen eines Kirchenstuhles. — Eine Ratsordnung des J. 1647. — Ein Kriminalfall des J. 1657. — Aus dem Inhaltsverzeichnis zu Redeckers Chronik (Forts.). — Verzeichnis der stadthannoverschen Strafsennamen. — Die jetzigen Strafsennamen der Stadt Hannover (Forts.). — F. Bertram, Geschichte des Ratsgymnasiums (vormaligen Lyceums) (Forts.).

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 12, 1. O. Menghin, Fœtibus, Pfatten, Füssen. — M. Straganz, Zur Geschichte des Schlosses und Geschlechtes Haselberg bei Bozen. — K. Klaar, Die Briefe der Dorothea von Schlegel an Theresia Unterkircher geb. Primisser. — Rüdiger von Pechlarn aus Gries bei Bozen. — Ein unbekanntes Schreiben König Adolfs (von Nassau) an Bischof Landolf von Brixen (1296). — Banditenstreiche in Wälschtirol 1585. — Ausbesserungen am Kreuze auf der Martinswand bei Zirl 1642.

Numismatische Zeitschrift (Wien). N. F. 8, 1. L. Ruzicka, Die Münzen von Serdica.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Wilhelm Reese, Die griechischen Nachrichten über Indien bis zum Feldzuge

Alexanders des Grofsen. Eine Sammlung der Berichte und ihre Untersuchung. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 2 Bl. u. 106 S. 8°. M. 3.

Der Verf. stellt zunächst in dankenswerter Weise alle griechischen Nachrichten über Indien aus der Zeit vor dem Alexanderzug zusammen (namentlich die Sammlung der Ktesiasfragmente, soweit sie den Indika angehören, stellt einen Fortschritt gegenüber der Ausgabe C. Müllers in der Didotschen Herodotedition dar) und untersucht das Quellenverhältnis. Es ergibt sich, dafs dem homerischen Zeitalter Indien fremd war, dafs den Griechen erst die Skylaxfahrt die Kenntnis dieses Landes brachte. Herodot ist die älteste der von ihr berichtenden und noch erhaltenen Quellen. Das, was über das Indusgebiet bekannt war — nur um dieses handelt es sich, und Indien ist noch kein Gesamtname —, hat dann Hekataios durch seine Beschreibung verbreitet. Doch dürfte er, wenn nicht andere Originalberichte, so doch von Skylax abhängige, uns nicht bekannte Schriften benutzt haben, da er mit der Angabe von einem westöstlichen Lauf des Indus von der Hauptquelle abweicht. Herodot fufst auf Hekataios. Ganz anderer Art als diese Landbeschreibungen sind die Indika des Ktesias. Es ist eine Zusammenstellung alles Wunderbaren, was er aus der literarischen Überlieferung oder während seines langen Aufenthaltes am persischen Hof über Indien in Erfahrung brachte, ohne wesentliche Erweiterung des Wissens und ohne Streben nach Vollständigkeit. Noch Aristoteles arbeitet mit dem veralteten Kenntnisbestand, der Alexanderzug hatte noch nicht seine Wirkung geübt.

Elbogen. J. Weiss.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Wagner, Lehrbuch der Geographie. 6., gänzl. umgearb. Aufl. von Guthe-Wagners Lehrbuch der Geographie. 2. Bd.: H. Wagner und M. Friederichsen, Länderkunde von Europa. 1. Abt: H. W., Allgemeine Länderkunde von Europa. Hannover und Leipzig, Hahn. M. 3.

E. Frizzi, Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. [Bäfsler-Archiv. Beiheft VI.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 9.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 3. R. Sieger, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik (Schl.). — V. Schwöbel, Der türkisch-ägyptische Kriegsschauplatz (Schl.). — A. Hettner, Rufsland und die Meerengen. — P. Wagner, Fennoskandia. Nach A. G. Högbom. — C. Keller, Die Kolonie Madagaskar.

Zeitschrift für Ethnologie. 46, 4. 5. E. M. v. Hornbostel und C. Sachs, Systematik der Musikinstrumente. — S. Baglioni, Ein Beitrag zur Kenntnis der natürlichen Musik. II: Instrumente einiger asiatischer Völker. — C. Nimuendajú-Unkel, Vocabularios da Lingua Geral do Brazil nos dialectos dos Manajé do Rio Ararandéua, Tembé do Rio Acará Pequeno e Turiwára do Rio Acará Grande, Est. do Para; Vokabular der Pariri-Sprache; Vokabular und Sagen der Crengéz-Indianer (Tāje). — W. Knoche, Einige Bemerkungen über die Mapuche; Der heilige Stein von Lonquimay. — C. Brandenburg, Reisenotizen aus Sardinien. — H. Mötefindt, Die Diebeshöhle bei Uftrungen, Kr. Sangerhausen; Aus thüringisch-sächsischen Privatsammlungen vor- und frühgeschichtlicher Altertümer.

Deutsche Rundschau für Geographie. 37, 6. H. Rudolphi, Alfred Grund †. — M. Šenoa, Die Insel Mljet (Meleda). — W. Krebs, Geographischer Nachweis eines erdmagnetischen und vulkanischen Vorgängen gemeinsamen Gesetzes. — O. Menghin, Über archäologische Fundkarten im allgemeinen und österreichische Fundkarten im besonderen. — Fr. J. Bieber, Reisen in Dschimma Kaka. — H. Mankowski, Rückgang des Litauertums in Ostpreufsen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Herzog [Staatsanwalt a. D., Dr.], Zum Begriffe der »guten Sitten« im bürgerlichen Gesetzbuche. Auf Grund einer Untersuchung des Verhältnisses von Sitte, Recht und Moral. [Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts, hgb. von Rudolf und Franz Leonhard. 33. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1910. IX u. 168 S. 8°. M. 5.

Die gute Sitte im Sinne des B. G. B., namentlich der § 138 und 826, trifft durchaus nicht die Sitte im Sinne des Brauches und der angemessenen Lebensform, sondern die Sitte im Sinne der Moral, welche allerdings auch darin bestehen kann, dafs man gewisse gesellschaftliche Formen da nicht übertritt, wo ihre Übertretung zu unnötigen Kränkungen und Unzuträglichkeiten führen kann. Der grundsätzliche Unterschied zwischen Moral und Sitte mufs aufrecht erhalten werden, und das Überwuchern der Sitte und des gesellschaftlichen Anstandes gehört zu den Degenerationserscheinungen eines Kulturvolkes. Die heutige Zeit hat genügend gezeigt, was eine Nation in Schlechtigkeiten leisten kann, wenn sie, wie die englische Gesellschaft, ganz in äufserliche Form und Heuchelei übergeht und die innere Moral nichts mehr gilt. Wir müssen uns daher auch streng gegen die Jheringsche Auffassung kehren, welche im »Zweck im Recht« dem äufseren Brauch eine übermäfsige Bedeutung zumifst. Die wahre Sittlichkeit kann gerade darin bestehen, dafs man den äufseren

Brauch bricht. Wenn es allgemein Brauch ist, sich eines Heiratsmaklers zu bedienen, und wenn auch ein grofser Teil des Volkes darin nichts Bedenkliches findet, so ist dies doch eine Unsittlichkeit, weil es der Würde der Ehe widerspricht. Eine Konkurrenzklausel kann unsittlich sein, wenn sie auch vollkommen gesellschaftlich üblich ist, und die Annahme einer gesellschaftswidrigen Tracht kann nur dann als ungehörig betrachtet werden, wenn sie durch Aufreizung der Sinne entsittlichend wirkt oder durch politische oder soziale Anspielungen Mifshelligkeiten und Unruhe zu erregen droht. Die wahren Lebensideale sind es, die entscheiden, und nicht der Plunder der äufseren Erscheinung, nicht die von Jhering verherrlichte Unterwerfung unter den Brauch und unter die Nichtigkeiten dessen, was die gute oder schlechte Gesellschaft sich zuflüstert; das letztere ist englisch, aber nicht deutsch.

Dafs dabei die Kulturideale verschieden sein können je nach dem Stande und der Richtung der Kultur, ist richtig, verschlägt aber gegen unsere Anschauung nicht.

Der Verf. ist mit dieser meiner Auffassung nicht zufrieden und sucht mehr oder weniger auf Wundt- und Jheringscher Grundlage die Sitte gegenüber der Moral im Rechte zu retten. Das ist unrichtig. Die gute Sitte im Recht ist dasjenige, was der Heilighaltung des menschlischen Daseins entspricht. Die gute Sitte ist die wahre Moral.

Berlin. Josef Kohler.

Eugen von Philippovich [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Wien], Grundrifs der politischen Ökonomie. 2. Bd.: Volkswirtschaftspolitik. 2. Teil. 5. revid. Aufl. [Aus Handbuch des öffentl. Rechts: Einleitungsbd.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XI u. 459 S. gr. 8°. M. 10.

Eigenart und Bedeutung von v. Philippovichs Volkswirtschaftspolitik ist an dieser Stelle in einem Leitaufsatze (1911, Nr. 39) gewürdigt worden. Damals lag vom 2. Teile die 3. Auflage vor. Die 4., 1912 erschienene war dann um 3 Bogen stärker geworden; ihre Form und Anlage war unverändert geblieben, doch hatte der Verf. sich sorgsam bemüht, die grofsen Veränderungen in den Tatsachen und ihrer rechtlichen Regelung, die in den behandelten Gebieten stattgefunden hatten, zu berücksichtigen. Vor allem hatte er den Abschnitt über Bank- und Börsenwesen umgearbeitet, wobei die Darstellung des Bankwesens erheblich erweitert worden war. Auch in der neuen Auflage sind die Angaben der Tatsachen und Rechtszustände möglichst dem neuesten Stande der Dinge angepafst worden. Die Darstellung hat sich nur dadurch geändert, dafs der Verf. die freie Lohnbildung mit den Mitteln der Organisation, den Tarifverträgen und Schiedsgerichten verbunden und dieser Organisation die Systeme der Lohnbegünstigung durch private Entschliefsung oder autoritäre Einwirkung gegenübergestellt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Dozenten f. Bank- u. Börsenwesen an der Univ. Frankfurt a. M. Syndikus der Handelskammer Dr. Hans Trumpler ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch., deutsches Privatrecht, Handelsrecht und Spezialversicherungsrecht an der Univ. Göttingen Dr. Otto Schreiber ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Prange, Deutschlands Volkswirtschaft nach dem Kriege. Forderungen zur Sicherung deutscher Volkswirtschaft gegen West und Ost. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 3,50.

Th. Glaser, Beiträge zur Waldwertrechnung und forstlichen Statik. Tübingen, H. Laupp. M. 5.

R. Henle, Unus casus. Eine Studie zu Justinians Institutionen. Leipzig, A. Deichert (Werner Schott). M. 6.

J. Binder, Rechtsbegriff und Rechtsidee. Bemerkungen zur Rechtsphilosophie Rudolf Stammlers. Ebda. M. 9.

H. Reichel, Gesetz und Richterspruch. Zur Orientierung über Rechtsquellen- und Rechtsanwendungslehre der Gegenwart. Zürich, Orell Füssli. M. 5.

A. K. Kuhn, Grundzüge des englisch-amerikanischen Privat- und Prozefsrechts, besonders im Vergleiche mit den Systemen des europäischen Kontinents. Ebda. M. 6,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 6, 3. S. Tschierschky, Die Kriegsgetreidepolitik Deutschlands 1914. I. — P. Arndt, Neue Beiträge zur Frage der Kapitalanlage im Auslande. I. — H. Fehlinger, Volk und Wirtschaft in den Vereinigten Staaten von Amerika. I. — P. Martell, Über Arbeiterkontrolle. — E. Müller, Der Eisenbahn-Personenverkehr im Kriege. — E. Schultze, Russische Soldatenernährung. — Die Kapitalkraft Deutschlands im Kriege. Nach J. Wolf. — Wohnungs- und Städtebau in Italien.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 59, 2. Schlegelberger, Kriegsrecht der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — G. Warnecke, Über den Amtsbetrieb und das Prinzip der Konzentration in der österreichischen Zivilprozefsordnung. — L. Levy, Hypotheken und Bruchteileigentum am Grundstück im Verhältnis zueinander (Forts.).

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 15. 10. April. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Franz Gaeta (Neapel): Die italienische Literatur der Gegenwart.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Leo, Kriegserinnerungen an 1870—71. Mit einem Einleitungswort von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff;

P. Wendland, Rede auf Friedrich Leo. (*Friedrich v. Duhn,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Dorner, Die Metaphysik des Christentums. (*Georg Wobbermin,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

K. H. Caspari, Geistliches und Weltliches zu einer volkstümlichen Auslegung des kleinen Katechismus Luthers in Kirche, Schule und Haus. 23. Aufl.

Philosophie.

H. Kurfess, Zur Geschichte der Erklärung der aristotelischen Lehre vom sog. νοῦς ποιητικός und παθητικός. (*Wilhelm Nestle,* Gymn.-Rektor Dr., Heilbronn.)

H. Hegenwald, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. (*Willy Lüttge,* Privatdoz. Lic., Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

R. Stölzle, Erziehungs- und Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg von 1580—1803. (*Georg Lurz,* Gymn.-Prof. Dr., München.)

W. Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. 6. Aufl.

Allgemeine und baskische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Trebitsch, Baskische Sprach- und Musikaufnahmen;

Euscal-errijetaco olgueeta, ta dantzeen neurrizco-gatz-ozpinduba Aita Prai Bartolomé Santa Teresa. (*Theodor Linschmann,* Bibliothekar, Meiningen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Homers Odyssee, erklärt von Richard Mollweide. 1. Heft: Gesang 1—6. (*Franz Stürmer,* Gymn.-Prof., Weilburg.)

Der kleine Stowasser, bearb. von Michael Petschenig.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Liepe, Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. (*Heinrich Scholz,* Privatdoz. Lic., Berlin.)

C. Becker, A. G. Kaestners Epigramme. (*Erich Ebstein,* Oberarzt an der medizin. Klinik, Dr., Leipzig.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Ekwall, Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. (*Arnold Schröer,* ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

K. v. Roretz, Diderots Weltanschauung.

Kunstwissenschaften.

M. Stübel, Der Landschaftsmaler Johann Alexander Thiele und seine sächsischen Prospekte. (*Paul Emil Richter,* Oberbibliothekar an der Königl. öffentl. Bibl., Hofrat, Dresden.)

Helene Nemitz, Die altdeutschen Maler in Süddeutschland.

Geschichte.

E. Tuček, Untersuchungen über das registrum super negotio Romani imperii. (*Samuel Steinherz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Die Balkanfrage. (*Karl Dieterich,* Privatdoz. Dr., Leipzig.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Braungart, Die Südgermanen. (*Eduard Hahn,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

E. Schreiber, Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin. (*Franz Walter,* ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

L. Brinner, Die deutsche Grönlandfahrt. (*Walther Vogel,* Privatdoz. Dr., Berlin.)

Th. Uhlich, Die Vorgeschichte des sächsischen Eisenbahnwesens. (*Friedrich Schulze,* Dr. phil., Leipzig.)

Rechtswissenschaft.

J. Fr. Fries, Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. Neudruck. (*Albert Pagel,* Gerichtsassessor Dr., Charlottenburg.)

G. Müller, Das Recht bei Richard Wagner.

Mathematik und Naturwissenschaft.

L. Zehnder, Der ewige Kreislauf des Weltalls. (*Otto Knopf,* aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

R. Wedekind, Monographie der Clymenien des Rheinischen Gebirges. (*Gustav Steinmann,* ord. Univ.-Prof. Geh. Bergrat Dr., Bonn.)

F. Hofmeister, Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner. 5. Auflage.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

OIDIPUS

GESCHICHTE EINES POETISCHEN STOFFS IM GRIECHISCHEN ALTERTUM

VON

CARL ROBERT

ERSTER BAND.

Mit 72 Abbildungen. Gr. 8° (V u. 587 S.)

ZWEITER BAND. Anmerkungen und Register.

Mit 17 Abbildungen. Gr. 8° (III u. 204 S.)

Preis für beide Bände geh. 25 M.

Dies Buch ist aus den Vorarbeiten für die neue Auflage von Prellers Heroen, dem zweiten Teil seiner Griechischen Mythologie, hervorgegangen. Es versucht die Entwicklung, die ein aus einer Kultvorstellung herausgewachsener Sagenstoff im Volksmunde, im Kunstepos und im Drama durchgemacht hat, bis zu den spätesten Niederschlägen bei Paradoxographen und Mythographen zu erzählen. Wie für die literarischen Zeugnisse die möglichste Vollständigkeit angestrebt ist, so auch für die bildlichen Darstellungen, für die durch die Gunst befreundeter Gelehrter z. T. neue Aufnahmen zu Gebote standen. Da die Forschung vielfach zu Problemen Stellung nehmen mufste, die von der Hauptbahn der Untersuchung abseits lagen, so sind die Anmerkungen an Zahl und Umfang so angewachsen, dafs es sich empfahl, sie in einem besonderen Bande zusammenzustellen, zumal dadurch die Einordnung der Abbildungen, von denen einige auch den Anmerkungen beigegeben sind, wesentlich erleichtert wurde. Dafs bei der Lückenhaftigkeit der Überlieferung vieles unsicher bleiben mufste, weifs niemand besser als der Verfasser; es kam ihm hier, wie bei den meisten seiner Arbeiten, vor allen Dingen auf die Methode an.

Inhalt von Band I: I. Die Kultstätten des Oidipus: Eteonos, Sparta, Attika. — **II. Die Sphinx. — III. Oidipus König von Theben. — IV. Eteokles und Polyneikes und der Bruderkrieg. — V. Das Epos. — VI. Das Drama:** a) Die thebanische Trilogie des Aischylos, b) Der erste Oidipus des Sophokles, c) Der Oidipus des Euripides, d) Die Antigone des Sophokles, e) Die Antigone des Euripides, f) Die Phoinissen des Euripides, g) Der zweite Oidipus des Sophokles. — **VII. Oidipus bei den übrigen Tragikern und in der Paradoxographie. — VIII. Oidipus in der Mythographie. Beilagen: I. Die Aigiden. — II. Der Kolonos hippios. Inhalt von Band II:** Anmerkungen zu Kapitel I—VIII. — Anmerkungen zu Beilage I, II. — Register. — Berichtigungen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 15. XXXVI. Jahrgang. 10. April 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Balkanfrage, Die. (768.)
Becker, G. A. Kaestners Epigramme. (762.)
Braungart, Die Südgermanen. (774.)
Brinner, Die deutsche Grönlandfahrt. (778.)
Caspari, Geistliches und Weltliches zu einer volkstümlichen Auslegung des kleinen Katechismus Lutheri. (749.)
Dorner, Die Metaphysik des Christentums. (747.)
Ekwall, Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. (763.)
Euscal-errijetaco olgueeta. (754.)
Fries, Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. (782.)
Hegenwald, Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. (751.)
Hofmeister, Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner. (787.)
Homers Odyssee. (756.)
Kurfess, Zur Geschichte der Erklärung der aristotelischen Lehre vom sog. νοῦς ποιητικός und παθητικός. (750.)
Leo, Kriegserinnerungen an 1870—71. (742.)
Liepe, Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. (759.)
Müller, Das Recht bei Richard Wagner. (784.)
Nemitz, Die altdeutschen Maler in Süddeutschland (766.)
Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. (753.)
v. Roretz, Diderots Weltanschauung. (764.)
Schreiber, Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin. (777.)
Stölzle, Erziehungs- und Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg von 1580—1803. (752.)
Stowasser, Der kleine. (758.)
Stübel, Der Landschaftsmaler Johann Alexander Thiele und seine sächsischen Prospekte. (765.)
Trebitsch, Baskische Sprach- und Musikaufnahmen. (754.)
Tuček, Untersuchungen über das registrum super negotio Romani imperii. (767.)
Uhlich, Die Vorgeschichte des sächs. Eisenbahnwesens. (780.)
Vofsler, Italienische Literatur der Gegenwart von der Romantik zum Futurismus. (737.)
Wedekind, Monographie der Clymenien des Rheinischen Gebirges. (786.)
Wendland, Rede auf Friedrich Leo. (742.)
Zehnder, Der ewige Kreislauf des Weltalls. (784.)

Die italienische Literatur der Gegenwart

von

Franz Gaeta.

I.

Wer die italienische Literatur der letzten Zeiten als Gesamterscheinung überblickt, dem springt ein Hauptcharakter ihres Ganges ins Auge: das allmähliche Vorwalten des Intellektualismus zum Schaden des gediegenen, altherkömmlichen Wesens der Kunst. Jederzeit hingen Literatur, Politik, Wirtschaft, Gesellschaftsordnung eines Landes voneinander ab. Und Intellektualismus fällt ganz genau mit Demokratentum zusammen. Das echte Wesen der Kunst steht in engem Zusammenhange mit den inländischen Merkmalen. Je tiefer das Werk eines Künstlers sich im Heimatboden einwurzelt, desto stärker treibt es seine Zweige hinauf. Die Demokratie wirkt aber, ihren Behauptungen entgegen, als eine besonders entnationalisierende Kraft.

Als Giosue Carducci 1907 starb, schien etwas sehr Wichtiges mit ihm zu verschwinden, nämlich das bis dahin bestehende Gleichgewicht zwischen revolutionärem Intellektualismus und sich gleichbleibendem Sein der Kunst. Jener hatte zwar den Inhalt der Lyrik Carduccis gebildet, aber ihre Form, d. h. seine Kunst selbst, nicht eingenommen. Dafs das jakobinische Heidentum Carduccis weniger mit der männlichen Mystik Dantes oder dem sanftmütigen Christentum des grofsen geistlichen Herrn, Manzonis, in Verbindung steht als mit dem zeitgemäfsen Humanismus Alfieris und Foscolos und dem klassisch klingenden Verneinungsgeiste Leopardis, ist der Kunstkritik gleich. Hinsichtlich der Form, geradezu der dichterischen Wesenheit, liegt Carduccis Dichtung auf derselben Linie wie die seiner Vorgänger, entfaltet sich nach derselben Richtung, die je künstlerischer, desto heimatlicher ist, lebt von Anschauung, Schwung, Verdolmetschung der Wirklichkeit durch die Musik, durch das Bewufstsein über das Einzige, das sich der Dichter zum Ziele zu setzen hat: nicht wollen zu wollen, also zweimal zu wollen.

Schon mit den unmittelbaren Nachfolgern Carduccis, D'Annunzio und Pascoli, kippt die Wage um. Die Tätigkeit D'Annunzios darf in zwei Abschnitte geteilt werden. Bis 1895 bleibt er trotz allem, trotz seinem Dilettantismus, Mangel an Humanität usw. ein mächtiger, bewährter Künstler. Das »Intermezzo«, die »Römischen Elegien«, die meisten Stücke der »Chimäre« und des »Paradiesischen Poems« machen den Scheitelpunkt seiner ausgeprägten Dichtung aus, in der selbst die rednerische Unwirklichkeit zu dichterischer Wirklichkeit wird; während er, trotz des Urteils manches jungen Kritikers, seinen Höhepunkt als Prosaist in dem Roman »Der Unschuldige«, nach seinen farben-

reichen Heimatnovellen und dem Roman »Die Lust« und vor dem »Triumph des Todes« erreicht. In den beiden Kunstformen übersteigt seine sinnliche Überreiztheit niemals den Rahmen der Kunst; auch in den Augen der Laien sind seine Lyrik und Prosa ebenmäfsig und, was gar nicht schadet, »unterhaltend«, denn, wohl zu merken, fällt kein gelungenes Kunstwerk dem Leser lästig. Ende 1895 erscheint aber sein Roman »Die Jungfrauen der Felsen«; seither dringen Künstelei und Salbaderei in seine Arbeiten, einschliefslich seines so verhimmelten Hirtenspieles, der »Tochter Jorios«, und der angehauchtesten unter seinen weiteren Oden, immer mehr ein; je nachdem er bestellte Büffeleien wie die »Laus Vitae« bis zu den schwülstigen, kaltblütigen Heldengesängen zum libyschen Krieg oder weitläufige Afterromane oder aber bald über das Knie gebrochene, bald pedantisch ausgearbeitete Trauerspiele herausbringt, hören wir auf, uns mit diesem ehemals so geliebten Künstler zu beschäftigen. — Zur selben Zeit, da D'Annunzios Verfall beginnt, kommt Pascoli als Fünfzigjähriger in vollen Ruf. Von Anfang an hatte ihn der Intellektualismus angesteckt. Auf den ersten Blick scheint es freilich ganz anders; denn dem Anschein nach ist Pascoli ein vorbildlicher Belletrist von altem Schlage. Er schmökert, verfafst lateinische, akademische Gedichte, deutet die Antike, den Grammatikern der Renaissance ähnlich, eher buchstäblich als kritisch. Doch gerade deshalb, und nicht nur deshalb, ist er kein grofser Dichter. Nicht blofs stehen dichterische Anlage und Erkünstelung in jedem Teilchen seiner Persönlichkeit untereinander gemischt, sondern ist die Erkünstelung bei ihm von ganz neumodischem Gepräge. Sie lehnt sich vornehmlich an jene Neugier an, die sowohl bei ihm als bei D'Annunzio und dem Ausleger des italienischen Ästhetentums, Angelo Conti, die Stelle des Schwunges eingenommen hat, und, während das Dichten blofs darin besteht, uralte Dinge mit frühlingsfrischen Augen anzuschauen, nach neuen Zusammenstellungen der Dinge sucht und des Triebes von der Aufsenwelt her abenteuerlich harrt.

Je weiter das Demokratentum um sich greift, desto mehr setzt sich das Gewollte, das Gekünstelte, das, was man »Gehirneiter« nennen könnte, in der Literatur fest. Das alles wird vom demokratischen Kapital mit Hilfe von Zeitungen, Zeitschriften, Verlagshäusern, Theaterdirektoren aufgenötigt. Bald kommt irgendein Dichterling, der D'Annunzios Theaterstücke nur durchzukäuen pflegt, empor; bald ist die Reihe an jemandem, der Motive Heines und Pascolis zugleich aufwärmt, oder an irgendeiner mittelmäfsigen Lappaliensängerin. In den »Futuristen« aber gipfelt der Intellektualismus. Zwar bekennen sie sich zumeist nicht zum Demokratentum, sie gebärden sich am häufigsten nach ihrer Art als Vorkämpfer des Imperialismus, der Weltpolitik usw.; trotzdem schliefsen sie sich, vermöge des gemeinsamen, abstrakten Kernes, mit den Demokraten zusammen. Der Futurismus an und für sich würde nicht in Betracht gekommen, ja nicht ernst genommen worden sein, wenn nicht Mächte, die allerlei aufwieglerische Bewegungen unterstützen, zugunsten seiner gewirkt hätten.

Mitten in diesem Entstehen, Toben, Vermodern des Intellektualismus steht ein lauterer Künstler, der neapolitanische Dialektdichter Salvatore Di Giacomo, felsenfest. Sein gewissenhaftes, begeistertes Werk wird nunmehr in ganz Italien verstanden und bewundert. Es sieht aus, als ob das Wesen der Dichtkunst, aus der Landessprache mehr und mehr herausgetrieben, sich in die Mundart geflüchtet hätte, um seinen unentbehrlichen, inländischen Ausgangspunkt wiederzufinden und ihn aus der dämpfenden, tödlichen Zentralisierungssucht zu retten. — Weit ausdrücklicher widersteht der ansehnlichste Kritiker Italiens, Benedetto Croce, dem Intellektualismus. Jede Schriftseite dieses gründlich durchgebildeten Denkers und belebenden Meisters ist ein diesem versetzter Hieb. Seine Abhandlungen über Ästhetik, Logik, Philosophie der Praxis sind eine Gesetzbuchmachung der Grundsätze seines Kampfes; seine weitverbreitete Zeitschrift »La Critica«, die nunmehr ihren dreizehnten Jahrgang begonnen hat, bekämpft die klägliche Seuche Heft für Heft. Schon in der Vorrede des 1. Heftes, Januar 1903, rief er aus, der Kritiker habe alle sog. Kunstformeln zu belächeln und nur dem seine Aufmerksamkeit zuzuwenden, was der Künstler in der Kunstwelt tut. Auf diesem Grunde ruhen seine vier Bände »Die Literatur des neuen Italiens«, ruhte ein 1908 erschienenes Bändchen von ihm, in dem der Intellektualismus als »Unaufrichtigkeit« hin-

gestellt war. Weiter nach den vermutlichen Ursachen des Intellektualismus, den er Fall für Fall auch theoretisch gesprochen bestreitet, zu greifen, hat Croce aber bis jetzt wahrscheinlich verzichten wollen. Den Verzicht bestätigt er stillschweigend in dem deutsch neu erschienenen Werke »Zur Theorie und Geschichte der Historiographie« (Tübingen, Mohr, 1915). Hier veranschaulicht er seine originelle Grundlehre aller Geschichte als »gegenwärtiger Geschichte« und verwirft daneben jene, die die Ursache, d. h. das Ereignis, das Ereignisse veranlafst, erforscht, als positivistisch und deterministisch. Es wäre dagegen etwas einzuwenden; z. B. wie man dieselbe »pragmatische« Geschichtsart, die er gleichfalls mifsbilligt, abzuwehren imstande wäre, ohne zuvor auch sie als »Ereignis« betrachtet und dessen Ursachen aufgesucht zu haben. Ob diese von ihm seinem Gedanken vorangestellten Herkulessäulen wirklich oder scheinbar, einstweilig oder endgültig seien, ist vorderhand nicht zu fragen.

Jedenfalls erregt die Zukunft die besten Hoffnungen. Der Intellektualismus soll sich selbst, gerade seines praktischen Ursprungs wegen, zuletzt verschlingen. Zwar hat das Demokratentum wichtige Anlässe, um das Menschliche und Heimatliche abschaffen zu wollen; noch wichtigere aber hätte es, um vom gefährlichen Spiele endlich abzustehen. Es gibt dabei zwei Faktoren, auf die man zählen mufs: das sind die dem italienischen Volke angeborene Gesundheit, die nur vergänglich und teilweise getäuscht werden darf; und die Dazwischenkunft des Genius, dieses weder rückgängigen noch aufrührerischen, sondern ebenso der Vergangenheit wie der Zukunft gehörigen Helden, der, so sehr die Wirrungsurheber auch ihn in Verruf erklären, doch niemals verkannt bleiben oder seine Aufgabe versäumen kann, alle menschlichen Geisteswerte zurechtzubringen.

II.

Das oben Gesagte könnte als bescheidenes, kurzgefafstes Nachwort zu dem kostbaren Buche gelten, das Karl Vofsler »Italienische Literatur der Gegenwart«[1]) betitelt hat. Und dies um so mehr, als das Buch kein »systematisch« ausgeführtes ist. Sein Gehalt ist insbesondere der eines ungemeinen Kunstwerkes. Wer die Kritik für eine Kunst und keine Wissenschaft hält, dem dient das Buch Vofslers zur schlagenden Bestätigung. Er selbst spricht inbezug auf De Sanctis und Croce (S. 127) von einer Kritik als »Nachdichtung der Dichtung«. Eine sozusagen selbständige Verwandtschaft bindet ihn an Croce; nur durchforscht der Italiener das künstlerisch Lebendige in jedem Dichter auf Grund einer intuitiven, immer anwesenden Voraussetzung, der Deutsche mehr beschreibend; für ihn ist die Einheitlichkeit eher künstlerisch, als philosophisch. Zwar, weit davon entfernt, eine Reihe Bildnisse oder grofser Schaumünzen zusammengestellt zu haben, beweist Vofsler eine besondere Fähigkeit, die Anknüpfungen und Übergänge zwischen den verschiedenen Dichtern und den verschiedenen Kunstformen jedes einzelnen meisterhaft zu treffen; z. B. von Leopardi zu Carducci, von diesem zu D'Annunzio, von Manzoni zu Fogazzaro und zwischen Lyrik und Erzählungskunst dieses letzten. Dennoch überschreitet das alles den Umkreis der Bezüglichkeit nicht, beschränkt sich auf die Verhältnisse der Figuren zueinander, verleiht dem Gemälde aufserordentliche Verschmelzung und Bewegung, ohne jeden allgemeinen Leitfaden vorzuzeichnen, den er der Einsicht des Lesers nachspüren läfst, kurz auf das Geschichtliche hinauslaufen zu wollen.

Wie die Besten von denen, die er porträtiert hat, ist Vofsler selbst ein Schöpfer. Sie lassen uns die Allwelt erleben, er läfst uns die Dichter wiedererleben. Alle seine kritischen Bemerkungen gelten insofern als Formeln, dafs sie als Strophen gelten. Dafs seine Bahn die richtigste ist, erhellt auch daraus, dafs seine Kritik, wie immer, wenn der Kritiker seine Sache versteht, keine Abwechselungen gemeinlich verstandener Lobeserhebungen und Rügen schafft, sondern nur Licht- und Schatteneffekte bepinselt, damit jede Abbildung für sich selbst sprechend zum Vorschein komme. — Auch das zeugt von seinem künstlerischen Gefühl, dafs es ihm gelingt, die Gesichtszüge Manzonis, Leopardis, Carduccis usw., nachdem die einschlägige Literatur sich so erschrecklich gehäuft hat, noch so frisch und eindringlich in verjüngtem Mafstabe zu umreifsen. Wie Manzonis Hymnen und Oden uns alle »nicht mit dem Gefühl des einzelnen erfüllen, sondern jeden einzelnen in das Gefühlsleben aller ziehen«

[1]) Karl Vofsler [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. München], Italienische Literatur der Gegenwart von der Romantik zum Futurismus. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 145 S. 8°. M. 3,20.

(S. 10—11); wie Manzoni in seinen Trauerspielen der Geschichtswelt fremd geblieben ist, so dafs seine Helden sich nur dann zu Poesie verklären, wenn sie dem Leben absterben (S. 12 bis 13); wie menschliches Treiben und göttliches Walten in seinem unsterblichen Roman der »Verlobten« zusammenwirken, tut Vofsler schneidend dar. Nicht so überzeugend erweist sich die Kritik Vofslers an den seltenen Stellen, wo sie sich um die Weltanschauung eines Dichters aufserhalb ihrer Verkörperung in seiner Dichtung kümmert. Dies läfst einen kleinen Abstecher nach dem altmodischen Biographismus und zugleich nach dem Intellektualismus durchblicken. Z. B. nachdem er das geistige Leben Leopardis genau wiedergegeben hat »wie einen langsamen Todeskampf des Glaubens und der menschlichen Ideale, der aber durch den tiefen Seelenschmerz um ihren Hingang geadelt wird« (S. 19) oder gar wie einen Streit zwischen Herz und Verstand (S. 21), so dafs »Leopardi ein grofser Mensch geworden ist — — um den Preis unvernünftig zu sein« (S. 22), vermutet Vofsler (S. 24), dafs »ihn, wenn er gesund und frisch gewesen wäre, die Österreicher in der feindlichen Schlachtlinie gesehen hätten und die Kämpfer der italienischen Freiheit unter den Ihrigen«. Dem vortrefflichen Kritiker, sowie auch jenem De Sanctis, der jedoch die politische Lyrik Leopardis anderswo so füglich entwertet, hier nicht beizustimmen, wagt wer auch immer meint, dafs der weit überlegenen Gröfse des Dichters seine aufklärerische Freigeisterei nebensächlich und sein angebliches Achtundvierzigertum widersprechend sind, und dafs sein Einswerden mit dem Weltschmerz darum eigenartig war, weil es von allen Zufälligkeiten absah.

Dafs eben um des politischen Vorurteils willen ein anderer grofser Dichter, Carducci, eine solche Allgemeinheit nicht erreicht hat, deutet Vofsler selbst auf triftige, nagelneue Schlufsart an. »Das wahrhaft Menschliche«, bemerkt er (S. 43), »ist für Carducci das Italienische«. Selbstverständlich, ist sogleich beizufügen, steht nicht die Vaterlandsliebe in Rede, sondern der Gegensatz zu ihr, d. h. ebendieselbe Liebe, nachdem sie durch das Gehirn hindurch übergegangen und somit schemenhaft und einseitig geworden ist, weshalb sie nichts mit der Poesie mehr zu tun hat. In der Tat schreibt Vofsler über den berühmten Hymnus Carduccis an Satanas einleuchtend: »Im Adonis- und Astartekult, in der griechischen Aphrodite, im Hexen-, Alchimisten- und Ketzerwesen, in Wicleff, Hufs, Savonarola und Luther hat Satanas (als Prinzip des Fortschrittes und des gärenden Lebens) ausgewirkt. Und warum nicht auch in denjenigen, mufs man fragen, die mit Jesus, Paulus und Augustin die antike Welt in Stücke schlugen?« (S. 34 f.). Und kurz darauf: »Je ungeduldiger seine politischen Wünsche vorwärtsdrängen, desto sehnsüchtiger wendet sein Auge sich rückwärts« (ebd.). Schliefslich, und darin liegt der Grundgedanke Vofslers, »ist Carduccis Verhältnis zur Geschichte niemals ein völlig klares und positives geworden. — Er liebt und sucht die Vergangenheit hauptsächlich deshalb, weil sie ihm die Gegenwart vergessen hilft, nicht — — weil sie ihn die Gegenwart erst verstehen läfst« (S. 41). Weil aber eine so bewandte Vergessenheit und Versenkung nicht völlig sein dürfen, gleicht Carduccis Kunst, die »eher durch ihre Form als durch inneres Schwergewicht zusammengehalten wird«, »einem Gebäude, das keine feste Grundmauern hat und auch nicht auf Fels gegründet ist, so dafs die starken, schön gemeifselten Aufsenwände, trotz ihres mächtigen Gefüges, überlastet und gefährdet sind« (S. 47). Noch einmal läfst Vofsler uns unsere eigenen Eindrücke freudvoll wiedererleben, wenn er die Familiengefühle und Frauengestalten in Carducci als seltene Tränen im Auge des starken Mannes und hübsche Staffage in dessen schroffer Lyrik (S. 40) wahrnimmt. Zum Schlufs fühlt man sich verpflichtet, die köstlichen Übersetzungen Vofslers in dichterischer Form, nicht blofs aus Carduccis Ode auf Monte Mario (S. 44—46), sondern auch aus Leopardi (S. 22), Olindo Guerrini (S. 52), Di Giacomo (S. 84), Ada Negri (S. 88 bis 91), D'Annunzio (S. 110—111), beifällig zu erwähnen.

Sehr lebendig geschildert sind die übrigen Schattenbilder im Buche. Man erkennt Fogazzaro, den etwas entarteten, doch bewundernswerten Geisteserben Manzonis, an der Unkörperlichkeit seiner Lyrik; die »den Eindruck eines hohen Wollens und weiten Gefühles ohne das entsprechende Können hinterläfst« (S. 57); am Zusammenleben der Rechtgläubigkeit und Zweifelsucht in ihm (S. 52—53); an der selbstbiographischen Nebenbedeutung seiner Romane, deren Schöpfer sich ähnlich wie ihre Helden verhält,

denn »die Entwicklung des Künstlers verläuft parallel mit der des Menschen« (S. 60). Ebenfalls ist Domenico Gnoli (Giulio Orsini) erkennbar, dessen Dichtung »die alte Romantik, aber in einer neuen Sprache« (S. 74) enthält. Der vierte Abschnitt, wo Verga, Matilde Serao, Di Giacomo, Pascarella, Ada Negri, De Amicis nacheinander in den Vordergrund treten, umfafst etwas zu viel; er kann eher unterrichten als begeistern und hat nicht immer die Verhältnisse berücksichtigt. Aber angesichts der auserlesenen Verdeutschungen, die dem Text einen so edlen Schmuck beifügen, bedauert man nicht, dafs der Verfasser zu lange bei Ada Negri verweilt, der abgeäscherten Dichterin, die »viel mehr mit sich selbst als mit der Sache des Proletariats beschäftigt ist« (S. 90); und angesichts der prächtigen, von ihm früher herausgebrachten Leistung über Di Giacomo setzt man nichts daran aus, dafs er dessen wirkliches Hauptwerk nicht noch besser hervorgehoben hat. — Überall sind die kritischen Sprüche Vofslers einleuchtend und selbstgewifs, sei es, dafs ihm Pascoli »ein Überfertiger eher als ein Unfertiger« dünkt oder er feststellt, Pascolis Dichtung sei »sozusagen unterirdisch, und sterbe in dem Mafse, wie sie ans Tageslicht tritt, ab und werde Manier« (S. 106); sei es, dafs er das Märchen über D'Annunzios »Orgien von Blut und Wollust«, die dieser »schliefslich nur im Geiste feiert« (S. 107), witzig verhöhnt oder die unabänderliche Sinnlichkeit desselben betrachtet, indem sie nach und nach mit dem Verismus, den kunstgeschichtlichen Köstlichkeiten, der russischen Mode oder dem kaum verdauten Übermenschen Nietzsches sich vermischt. Eine kleine Berichtigung wäre zum Scherze S. 121 anzubringen, wo gemeldet wird, dafs die Futuristen vor der Baukunst Halt machen; na, den frischesten Nachrichten nach sind unter diesen Spafsvögeln sogar Baumeister entstanden, für die freilich auch nicht das »Gesetz des Schwergewichtes« unverletzbar ist.

In gedrängter, auffallend scharfsichtiger Kürze entwirft der letzte Abschnitt den Fortgang der Gedanken Benedetto Croces nach seinen früheren Versuchen in den lokal- und sozialgeschichtlichen Gebieten durch sein Auftreten gegen die naturwissenschaftliche Auffassung der Erkenntnis, nämlich den Positivismus, zuerst im Namen eines Intuitionismus, der sich später in ihm zum »Reinbegriffe« entwickelt und mit Hilfe eines bedingten Aneignens der Hegelschen Philosophie, bis herab zu den jüngsten, gemäfsen Folgerungen im Gebiete der Ethik und Geschichtschreibung. An die Stelle des geistvollen Schilderers ist dort der achtsame Kritiker eines Kritikers, ja eines mafsgebenden Lehrers der Kritiker, wie Vofsler Croce zu zeigen vorzieht, eingetreten. Mit dem von Vofsler so wacker gemalten Bilde Croces pafst das hier oben ausgesprochene Anerkenntnis über diesen als Bestürmer des Intellektualismus völlig zusammen. — Ebenso sehr stimmen wir mit Vofslers goldenen Schlufsworten über den gegenwärtigen Stand der italienischen Literatur überein: »Was schadet es, wenn in der Sprache des Herzens eine Pause eintritt? Ich glaube sogar, dafs es gut ist. Damit das Herz etwas Aufrichtiges sage, mufs es oft lange schweigen. Eine Nation, die aber sonst nichts könnte als immer nur dichten und Verse machen, die könnte, streng genommen, auch das nicht« (S. 124). Denn, kann man fortsetzen, nur dann geht der Genius meistens auf, wenn man ihm und er sich selbst am wenigsten entgegensieht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Friedrich Leo, Kriegserinnerungen an 1870—71. Mit einem Einleitungswort von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Berlin, Weidmann, 1914. 80 S. 8°. Kart. M. 1.

P. Wendland [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen], Rede auf Friedrich Leo. Gehalten in der öffentlichen Sitzung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen am 2. Mai 1914. [Abdruck aus den Geschäftlichen Mitteilungen 1914, Heft 1.] Berlin, Weidmann, 1914. 24 S. 8°. M. 0,80.

Die Kriegserinnerungen, welche Leo 35 Jahre später für seine Kinder niedergeschrieben hat, und die jetzt durch obige Veröffentlichung unserm ganzen Volk geschenkt sind, werden dankbare Leser finden. Gerade zwischen und neben den Briefen, welche uns heute die Feldpost täglich bringt, die Zeitungen abdrucken. Diese bringen uns die grofse Gegenwart im beschränkten Spiegel des Einzelerlebnisses vor Augen, ermöglichen es uns, mit unserm Volk in Waffen weiterzuleben, uns persönlich mit unserer Jugend

draufsen Eins zu wissen, Zeuge zu sein nicht nur ihrer heldenhaften Taten, sondern auch all der kleinen und grofsen Erlebnisse, des bitteren Ernstes und des fröhlichen Humors, der über Schweres hinweghilft. Wenn ein Bannerträger ernster Wissenschaft, wie es Leo war, so lange nachher seine Feldzugserlebnisse sich wieder vergegenwärtigt, die Gesamtführung des Krieges vor Augen und sich bewufst, welche Bereicherung und Vertiefung des eignen Wesens ihm die grofse Zeit und seine tätige Teilnahme an den Ereignissen, denen wir das neu aufgerichtete Reich verdanken, gebracht hat, klingt ein eigner Grundton durch seine Worte; auch das scheinbar Unbedeutende hebt sich empor und zwingt uns, es mit dem Wesen des Schreibenden in ein ganz bestimmtes Verhältnis zu setzen, sein Antlitz hinter jedem dieser Worte zu suchen; in natürlicher Anmut reihen sich seine vornehm geformten Sätze, seine im liebenswürdigsten Plauderton vorgetragenen Erlebnisse aneinander und fesseln uns von Anfang bis zu Ende: und doch sind es weniger die einzelnen Ereignisse, als die abgeklärte Persönlichkeit des Schreibenden, welche unsere Gedanken festhält und zu dauerndem Mitempfinden zwingt. Wir sehen den feinsinnigen Lehrer der Georgia Augusta, der eine seiner schönsten akademischen Reden begann mit dem Hinweis auf »den Hauch jener grofsen Tage, da der Frühling unseres Volkes rauschend und stürmend uns zu den Waffen rief und das Entzücken der Erfüllung in allen Herzen brannte. Wem jene Tage die Kindheit erleuchtet, wem sie ein helles Tor ins Mannesalter geöffnet haben, die älteren unter uns, denen sie die Höhe des Lebens waren — wir alle freuen uns, dafs auch des Kaisers Fest in diese Tage fällt«. Es ist aber nicht nur der grofse Latinist, den es uns interessiert einmal im Gewande des schlichten Erzählers zu sehen, sondern der warmherzige Mensch und Vater, den es freut, seinen Kindern mit diesem Bericht mehr zu geben, als die blofse Berichterstattung über Selbsterlebtes, der ihnen ins Herz schreiben will, wie er als junger Student zum pflichtbewufsten und vaterlandsfrohen Deutschen wurde, auf dafs sie es ebenso würden. Als seine Freunde sich entschlossen, diese Blätter der Witwe zur Veröffentlichung abzubitten, taten sie es in der Überzeugung, dafs sie auch »für weitere Kreise eine erquickende Lektüre sein müfsten. Mögen denn Eltern, die ihre Söhne für Werke des Friedens bestimmt hatten und sie nun zu dem wilden Waffenhandwerk hinauslassen, aus diesem Beispiele abnehmen, wie köstliche Frucht eine solche Lehrzeit auch für jede Friedensarbeit bringt. Die Jünglinge aber werden gern hören, was ihnen bevorsteht«. So Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff im Einleitungswort.

Wem aber durch die Kriegserinnerungen das Herz warm und das Verlangen wach geworden ist, mit dem Menschen und Gelehrten Leo näher bekannt zu werden, dem möchte ich raten, Wendlands, des nächsten Kollegen und Freundes, wunderschöne Rede zu lesen. Sie gibt ein treues und selbstverständlich von vollkommenster Sachkunde getragenes Bild des Menschen, Gelehrten und Lehrers, wie es Leo selbst von Lachmann, Kaibel, Bücheler so schön gezeichnet hat. Seine liebenswürdige Frische, sein eisernes Pflichtbewufstsein, seine kühle, klare Denkweise, sein ungemein hochgespanntes künstlerisches Empfinden, die Fernerstehenden sich leicht verbergende keusche Zartheit der Seele — ihm selbst verwandte Klänge schlägt er bei seiner Schilderung Lachmanns besonders glücklich an —, dabei seine Freiheit von jeder wissenschaftlichen Engherzigkeit, die natürliche Folge der hohen Warte, von der er selbst sich gewöhnt hatte, über die weiten Gefilde der Wissenschaften hinzublicken und die tiefen Zusammenhänge aller Geistesgebiete zu umfassen: alle diese hohen Eigenschaften, die ihn seinen Freunden und Schülern so wert, der Wissenschaft, der er viel zu früh entrissen wurde, unersetzlich machten, sind von Wendland mit so viel Liebe und feinem Verständnis geschildert, dafs jeder, der das Glück gehabt hat, ihm nahe gestanden zu sein, dankerfüllt von diesem Lebensbilde scheidet.

Heidelberg. Friedrich v. Duhn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Beckmann sprach über Bleiweifs und Lithopone. (Erscheint später.) Als weifse Maler- und Anstrichfarben konkurrieren Bleiweifs und Lithopone, von denen das erste widerstandsfähiger gegen Atmosphärilien, letzteres aber beständig gegen Schwefelwasserstoff ist. Lithopone kann durch Licht verändert werden. Zusammen mit Dr. Wuorinen hat der Vortragende Versuche über diese Lichtempfindlichkeit angestellt. Sie tritt nur rasch ein bei direkter Belichtung und Gegenwart von Luft von bestimmter relativer Feuchtigkeit. Aus den Versuchen ergibt sich, dafs die entstehende dunkle Farbe wahrscheinlich auf der Bildung von Zinksuboxyd beruht. Das Dunkelwerden wird beschleunigt durch Halogen, wenn es in fester Lösung vorhanden ist, sowie durch Zinkionen. Bekämpfen läfst sich die Schwärzung durch Verfahren und Zusätze, welche der Ionenbildung entgegenwirken, sicher sind diese Mittel aber nicht. Es ist jedoch relativ leicht, reine Ausgangsmaterialien zu verwenden und dadurch zu lichtechten Präparaten zu gelangen.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Waldeyer in der Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse vom 25. Februar vorgelegten Abhandlung des Hrn. Geh. Medizinalrats Prof. Dr. Hans Virchow in Berlin: Gesichtsmuskeln des Schimpanse in den Jahrgang 1915 der Abhandlungen. Bei einer peinlich genau, mit Hilfe der Doppellupe, durchgeführten Präparation der Gesichtsmuskeln eines weiblichen Schimpansekindes von 55 cm Scheitel-Steifs-Länge zeigte sich, dafs neben einer Anzahl besonderer Verhältnisse, welche von denen des Menschen abweichen, auf der anderen Seite in vielen selbst ganz feinen Zügen Übereinstimmung mit den letzteren besteht. Alles in allem weicht die Gesichtsmuskulatur weit weniger von der des Menschen ab als die Knochengestalt. In der Höhe der Differenzierung steht der Schimpanse nicht hinter dem Menschen zurück; es hat sich sogar durch diese genaue Untersuchung in der Mundmuskulatur ein Grad von Komplikation gezeigt, welcher den bisher vom Menschen beschriebenen übersteigt.

3. Die Akademie genehmigte weiter die Aufnahme einer von Hrn. Burdach in der Sitzung der philos.-histor. Klasse vom 11. März vorgelegten, von Hrn. Prof. Dr. Albert Leitzmann in Jena besorgten Ausgabe von Briefen an Karl Lachmann aus den Jahren 1814—1850 in den Jahrgang 1915 der Abhandlungen. In 90 Briefen (aus Lachmanns Nachlafs: Stadtbibliothek zu Braunschweig) kommen zu Worte Jugendfreunde wie Lücke, Bunsen, Klenze, seine akademischen Lehrer Gottfried Hermann (mit wertvollen Briefen), Heeren, Benecke (mit Briefen zur Erklärung Wolframs), Dissen, Führer des nationalen und gelehrten Lebens wie Schleiermacher, Ernst Mor. Arndt, Savigny, Böckh, Genossen und Schüler aus dem Bereich deutscher und klassischer Philologie wie Zeune, von der Hagen, Docen, Uhland, Massmann, Hoffmann von Fallersleben, Simrock (mit zwei köstlichen Briefen), Friedrich Jacob (Lachmanns Amtsnachfolger in Königsberg), Schneidewin. Lachmanns Studien- und Kriegszeit, seine Königsberger Anfänge (Briefwechsel mit dem kontrollierenden Schulrat Dinter), seine reichen herzlichen Beziehungen, seine wissenschaftliche Autorität und sein Charakter, die Entwicklung der Philologie treten in helles, auch neues Licht.

4. Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hermann Graf zu Solms-Laubach in Strafsburg hat am 16. März das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 15. Febr. die Wahl des ord. Prof. an der Königl. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Berlin Geh. Reg.-Rats Dr. Friedrich Meinecke zum ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. zu bestätigen geruht.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Johannes Strüver in Rom ist am 21. Febr. verstorben.

Die bisherigen korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hrr. Edmond Pottier und Emile Senart in Paris sind auf ihren Wunsch aus der Liste der Mitglieder gestrichen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Stölzle, Johann Michael Sailer, seine Ablehnung als Bischof von Augsburg im J. 1819. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 1.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. 159, 3. K. Bornhausen, Nation und Religion im Frankreich der Gegenwart. — W. Weisbach, Albrecht Dürers Kupferstiche. — E. Huber, Kultur und Wirtschaftsleben im ältesten Babylonien. — J. F. Landsberg, Die christlichen Kirchen und der europäische Krieg. — Th. Hoenes, Kunstgeschichte in der höheren Mädchenschule. — J. Kraft, Die Bekämpfung der Kurpfuscherei. — O. Perthes, Zahnärzte und Dentisten in den höheren Schulen. — H. Delbrück, Was Amerikaner glauben; Weiteres über die Genesis des Krieges; Der Krieg im Februar. — E. Daniels, Die englischen Historiker und die deutsche Politik; Hat Deutschland Österreich zum Kriege gedrängt? — K. Bücher, Akademische Berufsbildung für Zeitungskunde. — Walter, »Vom künftigen Staatsanwalt«. Eine Entgegnung.

Süddeutsche Monatshefte. März. L. Jordan, Frankreich vor dem Krieg. — H. Rost, Die Zukunft der französischen Bevölkerung. — J. Hofmiller, Anatole France. — A. Berrsche, Französische Musiker. — Der »Matin« über die deutsche Kultur. — Viktor Hugo über Deutschland und Frankreich. — H. Pöhlmann, Was das Rathaus von Comines erzählt. — K. Stählin, Ansprache in der Kirche zu M. — M. Dingler, Weihnachtsspiel in Péronne. — Fr. Behn, Auf Wache in Frankreich. — Fanny Hoefsl, Hundert Tage Gefangene in Frankreich. — Ein Russe über die französischen Barbaren. — Isolde Kurz, Brief an einen Franzosen. — I. Turgenjew, Ein Flug über Paris. — Turgenjew über Frankreich. — Dostojewskij über Frankreich. — K. A. von Müller, Frankreich. — J. Hofmiller, Bücher. — W. Heine, Die Sozialdemokratie im neuen Deutschland. — H. Raithel, Die Stieglhupfer (Schl.).

Die Tat. September—März (1. Kriegsheft). G. Neckel, Barbaren und Helden; Altgermanische Kriegerweisheit. — Karl Hoffmann, Das deutsche Kulturgefühl; Der deutsche Mensch. — O. Crusius, Griechentum. — H. Bahr, Österreich. — G. F. Steffen, Die Ukrainer. — Deutsche Jugendweihe im Kaukasus.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 6. J. Ranftl, Ein Meisterwerk historischer Romankunst (Enrika von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner). — D. Feuling, John Henry Kardinal Newman. II. — Die Politik des »Reinwirtschaftlichen«. — Krueckemeyer, Notwendigkeit besserer Fühlungnahme von Justiz und Presse. — Gedanken zur Kriegslage. — Rundschau.

Onze Eeuw. 15, 1. B. Verhagen, Het wederzien. — P. Raëskin, Ouë Jane. I. — G. J. Heering, Om de menschelijke ziel. De psychanalyse en het geestesleven. I. — H. H. van Dobben, De eerste drie maanden van den grooten oorlog in 1914. II. — J. W. Gunning, De zending onder de Mohammedanen op Java. — H. Smissaert, »Nationale« sociale wetgeving. — C. K. Elout, Binnenlandsch overzicht. Milliarden en Millioenen.

Česká Revue (Tschechische Revue). 1914/1915, 6. Zd. V. Tobolka, Die Weltpolitik in der Gegenwart. — J. Dvořáček, Der Seekrieg in der Vergangenheit und Gegenwart. — K. Hoch, Was geschieht in Deutschland? — K. Adámek, Aus Memoiren zum 25. Jubiläum der Wiener Punktationen aus dem J. 1890.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

August Dorner [ord. Prof. f. systemat. Theol. u. Religionsphilos. an der Univ. Königsberg], **Die Metaphysik des Christentums.** Stuttgart, W. Spemann, 1913. VII u. 666 S. 8°. M. 12,60.

Es ist ein nicht geringes Verdienst Dorners, dafs er die Frage nach dem Verhältnis von Metaphysik und christlicher Theologie so nachdrücklich wieder zur Diskussion stellt. Denn die christliche Religion umschliefst eine metaphysische Position, nämlich die Beziehung zu einer überempirischen Wirklichkeit, deren Realität für die Glaubensüberzeugung Voraussetzung aller wahren Religion und Religiosität ist. Deshalb ist es für die Theologie ein unnormaler Zustand, bei einem blofsen Empirismus — sei er dogmatistischer oder historistischer oder psychologistischer Art — stehen zu bleiben. Theologie ohne Metaphysik ist unmöglich.

Aber so sehr ich mich in bezug auf diese übergreifende Problemstellung mit D. einig weifs, mufs ich doch gegen seine Gesamtbehandlung die allerschwersten Bedenken geltend machen. Sie bedeutet, wie mir nicht zweifelhaft sein zu können scheint, glatt und restlos eine vollständige Vergewaltigung der Religion. Die Rationalisierung des Christentums in der von D. durchgeführten Weise hebt das Christentum als Religion auf.

Das ganze Werk gliedert sich in zwei Hauptteile: I. Metaphysik des Christentums (S. 13—539), II. Die Wahrheit der christlichen Metaphysik (S. 540—662). Das Schwergewicht scheint also auf dem ersten darstellenden d. h. die Metaphysik des Christentums inhaltlich entwickelnden Teil zu beruhen, da dieser der weitaus umfangreichere ist und den Haupttitel wiederholt. Indes tatsächlich ist es nicht so. Vielmehr ist das Interesse von vornherein an der Wahrheitsfrage orientiert, und zwar an der Wahrheitsfrage in dem Sinne, dafs die metaphysische Position des Christentums an der rationalen Wahrheitserkenntnis gemessen werden soll. Dagegen bleibt unberücksichtigt, dafs der Religion gegenüber die Wahrheitsfrage zunächst und vor allem immer als innerreligiöse Wahrheitsfrage in Betracht kommt, d. h. als Frage darnach, was im Sinne der Religion selbst Wahrheit ist bezw. als Wahrheit gilt. Auch für den I. Teil wird die Frage so nicht gestellt. Vielmehr beherrscht die »rationale Metaphysik«, die der II. Teil als Kriterium handhabt, bereits durchweg die Gedankenführung des I. Teils.

Das zeigt sich sofort in der Bestimmung des »metaphysischen Grundverhältnisses« im Christentum. Nicht als Verhältnis der Gotteskindschaft, sondern als Verhältnis der Gottmenschheit sei es zu fassen. Denn — so begründet D. diese für alles Weitere grundlegende Entscheidung — mit dem Begriff der Gotteskindschaft bleibe man bei einem bildlichen Ausdruck stehen, der nicht eindeutig sei. Dies letztere ist ja an sich gewifs richtig. Indes 1. gilt dasselbe ebenso, ja erst recht für den Begriff der Gottmenschheit; und 2. ist die weitere Argumentation D.s, die erst den Ausschlag geben müfste, verfehlt. Die Gotteskindschaft könne, heifst es nämlich, einerseits die Wesensverwandtschaft mit Gott zum Ausdruck bringen, andrerseits aber auch die väterliche Überlegenheit, und in dieser letzteren Richtung führe sie zu einer Überspannung der Transzendenz Gottes und damit zur Beeinträchtigung jener Wesensverwandtschaft. Indes dies Dilemma besteht für den christlichen Glauben nicht, er betont gleichmäfsig beide Momente. Indem D. diesen Sachverhalt verkennt, kommt er dann auch zu einer Beurteilung des Verhältnisses von Immanenz und Transzendenz im christlichen Gottesbegriff, die zu beanstanden ist. Zwar will auch D. beide — Transzendenz wie Immanenz — geltend gemacht wissen, aber das doch nur in der Form der »Einheit von Transzendenz und Immanenz«, so dafs eben diese Einheit als das entscheidende Charakteristikum des christlichen Gottesbegriffes anzusehen wäre. Dafs dieser Gottesbegriff (oder besser: der ihm zugrunde liegende Gottesglaube) den Gegensatz von Transzendenz und Immanenz in einem beide überbietenden Moment überhaupt überwindet; bleibt dabei unberücksichtigt, und das deshalb, weil der ethische Personalismus des Gottesgedankens in seiner spezifisch religiösen Bedeutung nicht zu seinem Recht kommt.

Von dieser Bestimmung des metaphysischen Grundverhältnisses sind nun die weiteren Ausführungen des I. Teils abhängig. Sie sind gewifs vielfach höchst lehrreich und beachtenswert, aber sie unterliegen doch sämtlich jenem prinzipiellen Bedenken.

Schliefslich sind auch gegen den II. Teil prinzipielle Einwände zu erheben. Die »rationale Metaphysik«, die D. hier voraussetzt, hält den Ansprüchen des kritischen Denkens nicht stand. Eine philosophische Metaphysik ist nicht als rationale Welterkenntnis, sondern nur als System menschlicher Überzeugungen und Wertungen möglich. Ihm gegenüber ist die Weltanschauung der Religion bezw. des Christentums

erstlich apologetisch (d. h. durch Auseinandersetzung im einzelnen), dann aber in Sonderheit durch den Nachweis zu vertreten, dafs der Inbegriff menschlicher Überzeugungen und Wertungen den religiösen Wert als höchsten und die Gesamtheit der übrigen bedingenden zur Voraussetzung hat.

Trotz dieser fundamentalen Bedenken ist das Studium des grofsangelegten Werkes aufs angelegentlichste zu empfehlen, nicht blofs aus dem oben zuerst genannten Grunde, sondern auch wegen der Tiefgründigkeit vieler seiner Einzelausführungen.

Breslau. Georg Wobbermin.

Karl Heinrich Caspari, Geistliches und Weltliches zu einer volkstümlichen Auslegung des kleinen Katechismus Lutheri in Kirche, Schule und Haus. 23. Aufl. (Original-Volksausgabe). Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1915. XXX u. 402 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 1,40, geb. 1,80.

Im vorigen Monat ist K. H. Casparis hundertster Geburtstag gewesen. Als Festgabe dazu hat der Verlag die gut ausgestattete und dabei wohlfeile Volksausgabe seiner bekannten Auslegung zu Luthers kleinem Katechismus den evangelischen Familien beschert, und man mufs ihm dafür dankbar sein. Über das Wesen des Buches, über Casparis Auffassung des Volkstümlichen, des Geistlichen und Weltlichen, das er hier zusammengestellt hat, sind weitere Bemerkungen nicht nötig. Dem Text geht Walter Casparis kurze, im Jahre 1891 geschriebene Lebensskizze seines Vaters voraus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Moraltheol. in der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau Dr. Friedrich Wagner ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Ihmels, Die christliche Wahrheitsgewifsheit, ihr letzter Grund und ihre Entstehung. 3. Aufl. [Sammlung theologischer Lehrbücher.] Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 7,50.

A. Pott, Das Hoffen im N. T. in seiner Beziehung zum Glauben. [Untersuchungen zum N. T., hgb. von H. Windisch. 7.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6,50.

Der erste und zweite Petrusbrief und der Judasbrief ausgelegt von G. Wohlenberg. [Kommentar zum N. T. hgb. von Th. Zahn. XV.] Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 9,50.

Praktische Bibelerklärung hgb. von K. Aner. 7: K. Aner, Die Apostelgeschichte in Auswahl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart begr. von F. M. Schiele. V, 15/16: O. Eissfeldt, Krieg und Bibel. — V, 17/18: A. Titius, Unser Krieg. Ebda. Je M. 1.

G. Pfeilschifter, Religion und Religionen im Weltkrieg. Freiburg i. B., Herder. M. 1,40.

K. Meyer, Kirche, Volk und Staat vom Standpunkt der evangelischen Kirche aus betrachtet. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 1,20.

R. Seeberg, Ewiges Leben? Ebda. M. 2,25, geb. 2,75.

Zeitschriften.

The Princeton Theological Review. 13, 1. Fr. W. Loetscher, Church history as a science and as a theological discipline. — H. W. Rankin, Charles Woodruff Shields and the unity of science. — E. S. Buchanan, Sermo Sancti Augustini Episcopi de dilectione dei et proximi.

Philosophie.

Referate.

Hans Kurfess, Zur Geschichte der Erklärung der aristotelischen Lehre vom sogen. νοῦς ποιητικός und παθητικός. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, G. Schnürlen, 1911. VIII u. 60 S. 8°.

Zu den schwierigsten Einzelfragen in der Erklärung der aristotelischen Philosophie gehört die im 4. und 5. Kapitel des III. Buchs der Psychologie von dem Stagiriten vorgetragene Lehre von der Unterscheidung zwischen dem *νοῦς παθητικός* und *ποιητικός*, welch letzterer Ausdruck übrigens noch nicht bei Aristoteles selbst, sondern erst bei seinen Erklärern vorkommt. Der Verf. der vorliegenden Dissertation verfolgt in geschichtlicher Reihenfolge die zahlreichen einander widersprechenden Erklärungsversuche von der peripatetischen und neuplatonischen Schule im Altertum an durch das byzantinische, romanische und arabische Mittelalter bis auf die Gegenwart, d. h. von Theophrast bis auf den Freiherrn von Hertling. Es ist gewifs schon ein Verdienst, in das Chaos dieser mannigfaltigen Gedankengänge einiges Licht und Ordnung zu bringen, und dies hat Kurfess in seiner fleifsigen und klaren Darstellung erreicht. Dagegen hat er selbst zur Lösung der Frage in dieser Schrift noch nichts beigetragen, sondern deutet nur am Schlufs in einer knappen Disposition an, wie er sich den Gang der Untersuchung denken würde. Methodisch ist es sicher richtig, wenn man bei dieser schwierigen Frage den Aristoteles zunächst aus sich selbst zu erklären versucht. Dagegen weifs ich nicht, ob K. gut daran tat, sich bei seiner geschichtlichen Untersuchung nur auf die Aristoteleskommentatoren im engsten Sinn zu beschränken und die Nachwirkung der aristotelischen Lehre in der späteren Philosophie des Altertums ganz beiseite zu lassen. So liegt doch z. B. das Wesentliche des *νοῦς παθητικός* in dem Vergleiche mit der unbeschriebenen Tafel (430 a 1), den nach Plut. plac. phil. IV 11 die Stoa sich zu eigen gemacht hat, und der in der neueren Philosophie bekanntermafsen bei Locke wieder-

kehrt. Hier wäre also vielleicht noch mancher fördernde Gedanke zu gewinnen gewesen, während man bei den spätantiken und mittelalterlichen Exegeten vielfach den Eindruck bekommt, dafs sie die Sache mehr verwirren als klären. Es wäre zu wünschen, dafs der Verf. dazu käme, den vorliegenden historischen Teil seiner Arbeit durch einen positiven Lösungsversuch der Frage zu ergänzen.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Hermann Hegenwald [Direktor des Lyzeums in Sondershausen, Dr.], Gegenwartsphilosophie und christliche Religion. Eine kurze Erörterung der philosophischen und religionsphilosophischen Hauptprobleme der Gegenwart, besonders im Anschlufs an Vaihinger, Rehmke, Eucken. [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 2]. Leipzig, Felix Meiner, 1913. XII u. 196 S. 8°. M. 3,60.

Zur Einführung in die Philosophie ist auch eine Erörterung des religiösen Problems unerläfslich. Wohl erschöpft sich die Weite und Tiefe der Religion nicht in den Gedanken, in denen sie die letzten Geheimnisse zu ergründen sucht. Die Kräfte und Impulse, die sie entbindet, ragen über die Welt des Gedankens hinaus. Und doch sind diese seelischen Werte, auch die irrationalen und paradoxen Kräfte, gebunden an die tragenden und bewegenden Gedanken. Und wiederum: wo der Gottesgedanke (ich will nicht sagen: in seiner inneren Lebendigkeit und Bewegtheit) nur in seiner geistigen Gröfse erkannt ist, will er als die letzte und tiefste Einheit alles umfassen: alle Erkenntnis in sich hineinnehmen und so in seiner konkreten Lebensfülle sich erweisen und zugleich von sich aus aller Erkenntnis Abschlufs und Zusammenhang geben. So ist Religion weltferne Einsamkeit und lebensfremde »Torheit« und zugleich Seele des Lebens und Erkenntnis der Welt in Weiten und Tiefen. In diesen Spannungen lebt Religion, eindrucksmächtig, wirkungskräftig.

In diese Gegensätze und Zusammenhänge des religiösen Problems, in das Paradoxe und das Geistige der Religion führt Hegenwald behutsam und feinsinnig ein. In sorgsamer Auseinandersetzung mit charakteristischen Typen des philosophischen Gedankens in unserer Zeit: Hans Vaihingers Philosophie des Alsob, Johannes Rehmkes Philosophie als Grundwissenschaft, Rudolf Euckens Philosophie des Geisteslebens. Zur Einführung in das religiöse Problem eine sehr geschickte Willkür. Gott, Welt, Leben: jeder dieser Umkreise eine Welt des Gedankens in sich, die eigene Struktur und Logik dieser besonderen Probleme, und doch letzlich die Einheit eines Geistes, vom Gottesgedanken aus beherrscht und beseelt, all das wird fein aufgespürt. So ist es eine empfehlenswerte Einführung in das Problem, in kritischer Darstellung jener drei Philosophen. Nur hemmt hin und her Stil und Sprache ein wenig den Zweck einer Einführung.

Berlin-Friedenau. Willy Lüttge.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 157, 1. K. Kesseler, Ernst Troeltsch. — V. Kraft, Philosophie und Geschichte der Philosophie. — H. Schwarz, Die Entwicklung des Pantheismus in der neueren Zeit. — A. Lewkowitz, Die Wirklichkeit und das System der Wissenschaften. — St. Witasek, Über ästhethische Objektivität.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 9, 4—6. G. Wobbermin, Die Frage nach den Anfängen der Religion in religionspsychologischer Beleuchtung. — A. Mann, Zur Psychologie und Psychographie der Aufmerksamkeit.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Remigius Stölzle [ord. Prof. f. Philos. u. Pädagogik an der Univ. Würzburg], Erziehungs- und Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg von 1580—1803. Erstmals aktenmäfsig dargestellt. Herausgegeben mit Unterstützung der Gruppe Bayern der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. IV u. 320 S. 8° mit 2 Taf. M. 8,50.

Dafs in dem von Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn 1579 in Würzburg errichteten, gleich der Universität berühmt gewordenen Spital auch Erziehungsanstalten und Schulen bestanden, ist, wie unser Verf. mit Recht sagt, wenig, ja vielfach gar nicht bekannt. Im Würzburger Juliusspital bestanden nämlich bis 1786 zum Teil nebeneinander ein Kinder- oder Waisenhaus, eine Trivial-, nach unserer Ausdrucksweise Volksschule und eine Prinzipisten- oder Lateinschule, endlich das sog. Musaeum Iulianaeum, d. h. ein für Schüler des Jesuitengymnasiums bezw. Hörer der Philosophie bestimmtes, mit nicht wenig Freiplätzen ausgestattetes Konvikt, in dem nicht blofs die Vorbereitung für den Gymnasialunterricht überwacht und ergänzt, sondern auch weiterer Unterricht besonders in der Musik er-

teilt wurde. Zahlreiche begabte Knaben unbemittelter Eltern wurden durch dieses Institut den höheren Studien und Berufen und zwar nicht blofs dem geistlichen Stande zugeführt. Seit 1786 bestand nur mehr das sog. Musaeum, welches 1803 ebenfalls aufgelöst wurde und trotz mehrfacher Versuche, nach Art der Münchener oder Neuburger Anstalt es wieder zu errichten, aufgelöst blieb. Die juliusspitälischen Erziehungsanstalten dokumentieren ebenso die soziale Fürsorge wie den staatsmännischen Blick der Würzburger Fürstbischöfe. Diese Anstalten sollen ja hinsichtlich ihrer Bedeutung für die allgemeine Erziehungsgeschichte wie hinsichtlich ihres Umfanges nicht etwa Schulpforta oder Franckes Stiftungen in Halle an die Seite gestellt werden, sie haben aber auch nicht lediglich lokalgeschichtlichen Wert. Für die ausführliche, über alle Fragen des inneren wie äufseren Betriebes übersichtlich und klar orientierende, rein quellenmäfsige und in der Kritik durchaus überzeugende Darstellung ihrer Geschichte, welche eine Reihe von Jahren mühsamer Arbeit erforderte, sind wir dem Verf. zu Dank verpflichtet.

München. Georg Lurz.

Wilhelm Paszkowski [Leiter der akadem. Auskunftsstelle an der Univ. Berlin und Direktor d. Böttinger-Studienhauses, Prof. Dr.], Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands und seines geistigen Lebens. Für ausländische Studierende und für die obere Stufe höherer Lehranstalten des In- und Auslandes bearbeitet. 6. Aufl. Berlin, Weidmann, 1915. VIII u. 256; 146 S. 8°. Geb. M. 4.

»Im November 1914« steht unter dem Vorwort der neuen Auflage. Es ist ein Zeichen froher Zuversicht auf eine glückliche Zukunft, in diesem Zeitpunkt ein Buch »für ausländische Studierende« neu herausgehen zu lassen. Was das Buch den Lesern, für die es bestimmt ist, bietet, darüber ist an dieser Stelle schon mehrmals berichtet worden; eine neue Empfehlung ist also nicht vonnöten. Wir wollen nur mitteilen, dafs Paszkowski jetzt zum erstenmal in den Anmerkungen französische und englische Worterklärungen hinzugefügt hat, die von den Oberlehrern Dr. Kartzke und Dr. Lorenz ausgearbeitet sind und »einen ersten Versuch darstellen, dem ausländischen Leser durch Schwierigkeiten der abgedruckten Texte hindurchzuhelfen«. Viel fleifsige Arbeit steckt in diesen Erklärungen, manches wird natürlich zu bessern und zu berichtigen sein. Es ist hier nicht der Ort, auf einzelnes einzugehen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 12. A. Rohrberg, Das Schulwesen Finnlands. — Wingerath, Vor zwei Menschenaltern und heute. — G. Borghorst, Die Eröffnung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht. — O. Driesen, Die »Gold-in-die-Reichsbank!«-Organisation der deutschen Philologen, Lehrer und Geistlichen. — Tietz, Wie der Krieg unseren Quintanern im Kopfe steckt. — Höfker, Ein deutsches Offiziersbegräbnis in Budapest.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 12. E. Grünwald, Bismarck. — F. Lortzing, Trauerrede zum Andenken an Paul Krueger (Schl.). — R. Schulze, Lebens- und Staatsweisheit aus Bismarcks Briefen und Reden. — F. Fröhlich, Bismarckschriften. — A. Buchenau, Literatur zur Frage der Volksernährung. — A. Thies, Ein Beitrag zur Nahrungsmittelstreckung. — L. Wülker, Die Hinterbliebenenfürsorge.

Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 65, 12. G. Wilhelm, Eine neuere Raimundausgabe. — F. Bayer, Ärztliche Untersuchung der Schüler.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 26, 3. Krüper, Der Krieg und der neusprachliche Unterricht. — H. Schierbaum, Für eine deutsche Schule. — O. Conrad, Fr. W. Foersters Idee der staatsbürgerlichen Erziehung. — Pauls, Zur Ordnung des geschichtlichen Lehrplans auf den lateinlosen Realanstalten (Schl.).

Allgemeine und baskische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Rudolf Trebitsch** [Dr. med. et phil. in Wien], Baskische Sprach- und Musikaufnahmen, ausgeführt im Sommer 1913. [34. Mitteilung der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien = S.-A. aus dem Anzeiger der phil.-hist. Kl. der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. 1914, Nr. XI.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 31 S. 8°.

2. **Euscal-errijetaco olgueeta,** ta dantzeen neurrizco-gatz-ozpinduba Aita Prai Bartolomé Santa Teresa, Marquinaco carmen ortozteco predicadoriae prestauba. [Iruñean 1816.] Durangon 1914 urtian. 218 S. u. 2 Bl. kl. 8°.

1. Zu den von der Phonogramm-Archivs-Kommission der Wiener Akademie der Wissenschaften für die Aufnahme ausgewählten Sprachen gehört mit Recht auch die baskische, da sie in manchen (besonders spanischen) Dialekten dem Aussterben nahe oder bereits ausgestorben ist. Dr. Trebitsch, ein Schüler des Prof. Haberlandt, der ähnliche Forschungen schon in Irland, Wales und der Bretagne, ja bei den Eskimos in Westgrönland gemacht, hat baskische Sprach- und Musikaufnahmen im Sommer 1913 veranstaltet, nachdem bereits Dr. Azoulay auf der Pariser Weltausstellung 1900 solche ausgeführt hatte (vgl. auch Rev. internat. des études basques VII. ann. No. 4. Oct.-Déc. 1913, p. 575—583). Mit Unterstützung von H. Schuchardt, Tel. de Aranzadi und besonders Julio de Urquijo wurden in Frankreich die Dialekte von Labourd (in zwei Orten), von östlich (in drei Orten) und west-

lich (in zwei Orten) Niedernavarra, sowie von der Soule (in drei Orten), in Spanien die Dialekte von nördlich (in einem Ort) und südlich (einem Ort) Hochnavarra, Roncal (einem Ort), Guipuzkoa (vier Orte) und Vizkaya (drei Orte) auf Platte 2177—2247 unter Zuziehung von fast 50 Personen in Erzählungen, Liedern, Beschreibungen usw. wiedergegeben. Darunter sind auch musikalische Aufnahmen, zum Teil auf Edisonwalzen, die nicht blofs gewisse Tänze und Tanzlieder, den Baskenschrei u. ä., sondern auch manche Spezialinstrumente (die Chorula, die Pfeife mit drei Schallöchern und eine sechssaitige Schlagzither), die im Museum für österreichische Volkskunde in Wien aufbewahrt werden, festhalten und verewigen. Manches Lied hatte schon der Kapellmeister Santesteban in seinen Arien zu San Sebastian drucken lassen. Für alle diese Arbeiten und Erfolge fühlen wir uns Tr. und seinen Gehilfen zu vielem Dank verpflichtet. — Vielleicht könnten ähnliche Aufnahmen auch von kaukasischen (doch vgl. Globus 80, S. 196), indianischen, Südsee- und sonstigen dem Untergange entgegengehenden Sprachen gemacht werden.

Zur Erhaltung und weiteren Bekanntmachung von älteren Drucken dienen die Neudrucke. Ein solcher ist die unter 2. angeführte, von dem unermüdlichen Baskologen Edw. Sp. Dodgson herausgegebene Schrift. Nicht nur die Verbalformen des Neuen Testaments von Leizarraga hat er zum gröfsten Teil analysiert und erklärt (vgl. DLZ. 1910, Nr. 42, Sp. 2652f.), sondern er hat auch ältere seltene baskische Werke, z. B. von Capánaga, Micoleta, José Ochoa de Arin u. a. im Neudruck neben manchen Zeitungsartikeln und Broschüren erscheinen lassen. Auch hier erhalten wir in dankenswerter Weise einen solchen wohl bereits 1904 zu Durango veranstalteten, aber erst im Mai 1914 veröffentlichten von einem 1816 in Irun erschienenen Pamphlet im biskajischen Dialekt, das folgenden originellen Titel trägt: »Mit Essig mäfsig versetztes Salz von den Vergnügungen und Tänzen der baskischen Landschaften, von dem Prediger der unbeschuhten Karmeliter zu Marquina P. Frai Bartolomé Santa Teresa.« Diese von dem witzigen Pater gegenüber P. Larramendis Lobsprüchen gebotene Satire auf die weltlichen Vergnügungen der Basken gewährt einesteils den des Dialekts Kundigen sprachliches Interesse, andernteils wegen der Bemerkungen über manche Sitten und Gebräuche den Folkloristen manche kulturgeschichtlich wertvolle Beiträge. Auf S. 3—207 wird der Text, nebst Verbesserungen des Urdrucks auf S. 208—213, geboten, woran sich S. 214—218 ein bibliographischer Anhang des Herausgebers und ein Begleitwort von Arturo Campion schliefsen, während auf zwei Schlufsblättern Druckfehler verzeichnet sind. — Hoffentlich kann und wird D. nach Beendigung des Krieges seine Leizarragastudien fortsetzen und vollenden.

Meiningen. Th. Linschmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Fitzhugh, The origin of verse [Univ. of Virginia. Bulletin of the School of Latin. No. 8]. Charlottesville, Anderson Brothers.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 58, 5/6. S. Horovitz, Die pseudaristotelische Politik. — M. Brann, Der Arbeitsplan der »religionsgeschichtlichen Kommission« in Göttingen. — M. Freimann, Eine mifsverstandene Rede Jesu. — S. Krauſs, Das Erdbeben vom J. 115 in Palästina. — A. Perls, Das Plagium. — I. Elbogen, Die Tefilla für die Festtage. — F. Lazarus, Das Königlich Westfälische Konsistorium der Israeliten (Forts.). — J. Bass, Die Darstellung der Juden in deutschen Romanen des 20. Jahrh.s (Forts.).

The Jewish Quarterly Review. N. S. V, 3. Ch. Singer, Allegorical representation of the Synagogue in a twelfth century ms. of Hildegard of Bingen. — M. Sulzberger, The ancient Hebrew law of homicide. II—III. — B. Halper, A volume of the Book of precepts by Ḥelfeṣ B. Yaṣliaḥ. Arabic text.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Homers Odyssee für den Schul- und Privatgebrauch erklärt von Richard Mollweide [Oberlehrer a. D. Prof. Dr.]. 1. Heft: Gesang 1—6. St. Ludwig i. E. u. Basel, Selbstverlag, und Leipzig, in Komm. bei Robert Hoffmann, 1914. X u. S. 1—160. 8°. M. 2.

Der Verf., der eine Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit kurzen deutschen Anmerkungen herausgibt, hat in einem Begleitwort seine Grundsätze über den griechischen und lateinischen Unterricht ausgesprochen. Er wendet sich gegen den Gebrauch der sogen. Präparationen und bezeichnet sie als ein Symptom der »Unterbürdung«, ob mit Recht oder Unrecht, kann hier nicht untersucht werden. Trotzdem ist er der Ansicht, »dafs für den Anfang dem eine fremde Sprache Lernenden die

rein mechanische, zeitraubende, unfruchtbare und im höchsten Grade ermüdende und abstumpfende Arbeit des Wörterbuchwälzens abgenommen werden mufs, um ein schnelles Einlesen in die Schriftsteller zu ermöglichen«. (Was anderes als dieses haben denn die »Präparationen« im Auge?). — »Ich setze deshalb nur die Kenntnis der attischen Formenlehre und einer sehr geringen Zahl von Wörtern voraus, aber ich betone auf das nachdrücklichste, dafs ich mit meiner Ausgabe keineswegs beabsichtige, dem Schüler die Arbeit abzunehmen und die 'Unterbürdung' zu fördern. — Ich will nur — Zeit gewinnen für bildendere geistige Tätigkeit« usw.

Wenn man sich nun die »Anmerkungen« des Verf.s, die unter dem Text stehen, ansieht, so kann man das Buch für den Privatgebrauch durchaus empfehlen; denn da ist es natürlich für den Benutzer äufserst bequem, wenn er die Übersetzung der Vokabeln unter dem Text findet; aber anders steht es mit dem Schulgebrauch: Wenn auch vielleicht nicht verlangt werden wird, dafs der Schüler die homerischen Vokabeln so auswendig lernt, dafs er sie ohne Buch angeben kann, so mufs doch sicher so viel verlangt werden, dafs er sie sich so einprägt, dafs er sie für die Übersetzung des aufgegebenen Abschnitts im Kopf hat. Der sogen. »Notpräparation«, wie der Verf. sie nennt, wird dadurch nach des Ref. Ansicht Tür und Tor geöffnet, dafs die Vokabeln unter dem Text stehen. Es müfste denn verlangt werden, dafs der Schüler in der Schule nur eine Textausgabe benutzt! Aber soll er neben dieser sich allein für die Odyssee noch die Ausgabe des Verf.s für 8 Mark anschaffen?

Was nun die Anmerkungen selbst angeht — der Ref. hat das 1. Buch durchgesehen —, so kann man im allgemeinen damit einverstanden sein. An Fehlern und Versehen ist dem Ref. folgendes aufgefallen: 1. *ἐννέπω* nicht aus *ἐν-Fέπω*, sondern *ἐν-σέπω*, wie *ἐνισπήσω*, *ἔνισπον*, *ἔσπετε* u. a. beweisen. Die Form *ἔννεπε* entspricht genau dem altlateinischen *insece* in des Livius Andronicus Odyssia. — 4. Das fem. u. neutr. des pron. poss. der 3. pers. heifst nicht *ἡ* und *ὁ*, sondern *ἥ* und *ὅν*! — 15. *σπέος* hat mit *specus* nichts zu tun (*specus* gehört zu *specio*). — 15. Dafs *πόσιν* ein Wortspiel zu *πότνια* sein soll, bezweifelt der Ref. — Desgleichen, dafs *Ποσειδῶν* zu *πόντος* und *ποταμός* (die gar nicht verwandt sind) gehört. — 44 bei *γλαυκῶπις* verhält sich die Sache nach des Ref. Ansicht gerade umgekehrt, wie der Verf. meint: die Erklärung »eulenäugig« ist die ältere, wie *βοῶπις* beweist, allerdings meint der Ref., dafs Homer die altertümlichen Ausdrücke nicht mehr verstanden hat. — 93 wird aus Versehen statt Nestors Agamemnon nach Pylos versetzt! — 125 die Angabe: *ἕσπετο* aus *σέσεπτο* ist unrichtig, es mufs dafür heifsen: aus *σέ-σπ-ε-το*. 139. *ταμίας* nicht zu *τέμνω* Boisacq. — 169. *τρέκω* = *τρέπω* unrichtig. — 225. *ὅμιλος* aus *Fόμιλος* unrichtig Bois. — 202. *οἰωνός* nicht zu *οἶος* Bois. — 278. *ἕδνα* nicht aus *σFέδνα* Bois., sondern verwandt mit ahd. *widemo* »Mitgift« (vgl. widmen); was *suavia* dabei bedeuten soll, ist dem Ref. unerfindlich. — Eine sonderbare, unrichtige Zusammenstellung findet sich in 441. *κορώνη* »Krähe, Türring«, als wenn ein und dasselbe Wort diese beiden Bedeutungen hätte. In Wirklichkeit sind es zwei Homonyme: von der Schallwurzel *kr*, die in *κόραξ*, *corvus*, *cornix* u. a. vorliegt, kommt *κορώνη* »Krähe«; von der Wurzel *qer*, die in *κίρκος*, *curvus* u. a. vorliegt, kommt *κορώνη* »Ring«. Derartige Versehen dürften in einem für Schüler bestimmten Buche nicht vorkommen, weil der Schüler die Angaben nicht nachprüfen kann.

Weilburg. F. Stürmer.

Der kleine Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, bearbeitet von Michael Petschenig. Einleitung und Etymologie von Franz Skutsch [weiland ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1913. 513 S. gr. 8°. Geb. M. 4,80.

Stowassers Lateinisch-deutsches Schul-Handwörterbuch ist in seiner 3. Auflage, auch von Petschenig und Skutsch bearbeitet, im Jahre 1910 erschienen und an dieser Stelle (1910, Nr. 34) mit Anerkennung besprochen worden. Stowasser hat den Ruhm, »als erster ein lateinisches Schulwörterbuch auf der Methode der modernen historisch-psychologischen Sprachwissenschaft aufgebaut« zu haben. Der kleine Stowasser bringt nun Skutschs Einleitung vollständig, kürzt aber natürlich seine etymologischen Angaben, wobei indes geschickt die für abweichende Bedeutungen wichtigen Belege beibehalten werden. Andrerseits ist auch Wortmaterial hinzugekommen, das in dem gröfseren Werke fehlt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Aus der Werkstatt des Hörsaals. Papyrus-Studien und andere Beiträge dem Innsbrucker Philologenklub zur Feier des 40jähr. Bestandes gewidmet. [E. Kalinka, Philologische Bemerkungen zu griechischen Papyrus-Urkunden. R. v. Scala, Die Constitutio Antonina. J. Jüthner, Selecta. E. Diehl, Conjectanea. H. Sitte, Aus dem Innsbrucker archäologischen Seminar. O. Schissel von Fleschenberg, Ἀδύνατα im I. u. II. Buch der Aristotelischen Rhetorik. F. von Woess, Zur juristischen Funktion der βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων.]. Innsbruck, in Komm. bei Wagner. Kr. 5.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wolfgang Liepe, Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. [Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle, hgb. von Philipp Strauch. XII.] Halle, Max Niemeyer, 1914. XVIII u. 267 S. 8°. M. 8.

Es fragt sich, welchem Interessengebiet die vorliegende ausgezeichnete Arbeit in erster Linie angehört. Man müfste sie, um sie ganz zu würdigen, eigentlich zweimal betrachten, einmal vom Standpunkt der Literaturgeschichte, sodann unter geistesgeschichtlichem Gesichtspunkt. Da ich nicht Literarhistoriker bin, steht mir nur die zweite Betrachtung zu. Ich glaube, mich dabei im Einklang mit der Hauptabsicht des Verf.s zu befinden, da dieser selbst das religiöse Problem schon durch den Titel in den Mittelpunkt seiner Arbeit gestellt hat. Dabei will ich jedoch nicht verschweigen, dafs die literarhistorische Arbeit, die hierzu als Vorarbeit nötig war, so weit ich sie habe nachprüfen können, aufserordentlich gründlich ist, wie auch die philosophischen Kenntnisse des Verf.s weit über das Mittelmafs hinausragen. Die Universalität der Romantik scheint im besten Sinne des Wortes auf den Verf. übergegangen zu sein. Er ist mit den Verästelungen des philosophischen Denkens und den Verschiebungen des religiösen Bewufstseins ebenso vertraut, wie mit den Daten seines literaturgeschichtlichen Sondergebietes, und ich stehe nicht an, seine Arbeit als ein würdiges Gegenstück zu Walzels glänzender kleiner Studie über die Romantik zu bezeichnen.

Die Entwicklung des religiösen Geistes von der Aufklärung über den Klassizismus zur Romantik besteht in dem Fortgang vom reinen, dogmenlosen Vernunftglauben über das Evangelium der Humanität zur persönlich erlebten Religion. Das persönliche religiöse Erlebnis ist gegenüber der verhältnismäfsig unpersönlichen Religiosität der Aufklärung und dem an der äufsersten Peripherie des religiösen Bewufstseins aufgepflanzten Humanitätsevangelium des Klassizismus die eigentliche Signatur der Romantik; und wie die persönliche Empfindung der Religion in den Anfängen der Romantik eine ungeahnte Stärkung des religiösen Prinzips überhaupt bedeutet, so wird die Entwicklung dieses Prinzips innerhalb der romantischen Bewegung durch die Stellung zur positiven Religion bestimmt. Der Verf. hat recht daran getan, sich an diesem Leitfaden durch das Labyrinth des romantischen Dramas hindurchzuarbeiten. Es ist ihm gelungen, mit dieser Fragestellung die Knotenpunkte sicher zu treffen und die grofsen Dunkelheiten, die über der Spätromantik noch mehr als über der Frühromantik lagern, auf das erfreulichste zu erhellen.

Die Eigenart der frühromantischen Religionsempfindung wird durch eine Vergleichung mit Lessing und Schiller wirksam hervorgehoben. Lessings »Nathan« und Schillers »Jungfrau« sind beide durch den spezifischen Mangel an persönlicher religiöser Empfindung gekennzeichnet. Von einem religiösen Konflikt kann weder in Lessings kühlem Toleranzdrama, noch in Schillers pathetischer Tragödie die Rede sein. Der Konflikt in der »Jungfrau« ist rein moralischer Natur, auf persönlich erlebtem Kantianismus beruhend, und der religiöse Apparat dient lediglich dazu, auf Kosten der psychologischen Motivierung die theatralische Wirkung der Dichtung zu steigern — ein Mittel, das Goethe bei seiner ungleich intimeren Kenntnis der Religion anzuwenden sich stets gescheut hat.

Erst das romantische Drama hat aus der Religion wirkliche psychologische Konflikte gewonnen oder wenigstens gewinnen wollen. So zuerst Hölderlin in seinem Empedoklesfragment, dessen ganze Handlung auf dem Konflikt eines dogmenlosen, gefühlsinnigen Pantheismus mit dem konfessionell-dualistischen Religionsaberglauben des Volkes beruht. In der Gestalt des Empedokles siegt der gefühlsreine Pantheismus über die dualistische Dogmenreligion. Der Sturz in den Ätna ist in Wahrheit der Sturz der positiven Religion in den Abgrund des reinen Gefühlspantheismus.

Anders als Hölderlin sucht schon Tieck in seiner »Genoveva« Anschlufs an die »Mythologie« des Katholizismus. Er ist dabei glücklicher als Schiller, bleibt aber auch im Äufserlichen stecken und kommt über ein ästhetisches Spiel mit katholischen Symbolen nicht wesentlich hinaus. Der einzige, der, ohne sich selbst zu verraten, in diese Symbolik eintauchen durfte, ist unter den Frühromantikern Novalis gewesen. Immerhin verdient das Tiecksche Drama insofern Beachtung, als es die Lösung im Gegensatz zu Hölderlin von der Hinwendung zur katholischen Dogmatik abhängig macht und in den pantheistischen Herzensergiefsungen seines Helden gerade die Herrschaft des bösen Geistes versinnbildlicht.

Die persönliche Wendung zum Katholizismus vollzieht sich erst in Werners Dichtungen, deren unerquickliche Psychologie der Verf. im Interesse seines besonderen Zweckes besonders aus-

führlich analysiert hat. Während die »Söhne des Tals« sich darauf beschränken, den »Sieg des geläuterten Katholizismus mittels der Maurerei über den Drang eines durch keine Phantasie begrenzten(!) Kritizismus«[1]) zu feiern, sind diese Vorbehalte und Ingredienzen in dem katholisierenden Lutherdrama desselben Dichters getilgt, und wir stehen an der Schwelle jenes strengen Konfessionalismus, auf dessen Boden die Spätromantiker, Achim von Arnim (»Halle und Jerusalem«), Clemens Brentano (»Die Gründung Prags«) und Joseph von Eichendorff (»Ezelin von Romano« und »Der letzte Held von Marienburg«) ihre religiösen Dramen gedichtet haben.

Die strenge Beschränkung auf das Drama ist die Kraft und das Rückgrat der vorliegenden Untersuchung. Dennoch fehlt es ihr keineswegs an erleuchtenden universalen Gesichtspunkten. Vor allem ist die Bedeutung Friedrich Schlegels für den Fortgang der religiösen Romantik durch die feinen Bemerkungen des Verf.s in ein neues, helles Licht gerückt worden. Seine »Rede über die Mythologie« vom Jahre 1800 wird mit überzeugender Klarheit als die Quelle aller weiteren Entwicklungen erwiesen. Hier sucht Friedrich zum ersten Male nach einer festen Anschauungswelt, an die seine Sehnsucht sich anlehnen könne; und aus dem universalen Chaos überlieferter und produzierter Symbole ist dann sehr bald bei ihm selbst und seinen Jüngern der Kosmos der katholischen Dogmatik geworden. Er ist auch hierin eine Abbreviatur der Romantik und hat die Phasen der späteren Entwicklung in fast ebensoviel Jahren durchlaufen, wie diese zu ihrer vollen Auswirkung an Jahrzehnten gebraucht hat. Mit dem gestaltlosen Sehnsuchtsgefühl beginnend, von philosophischem Ehrgeiz gequält, schreitet die religiöse Romantik auf den Krücken des Symbolismus in das katholische Lager hinüber, wo sie unter Kerzen und Weihrauch den letzten Rest ihrer Selbständigkeit in dem Schofse der allein selig machenden Kirche niederlegt. Der Spätromantik war die Philosophie, mit der die Frühromantik begonnen hatte, »so überflüssig als Manschetten« (Arnim). Sie hatte die Religion, und in ihr alles das, was sie suchte und brauchte. »Das Höchste im Leben ist die Religion, und der positivste Ausdruck der Religion ist die katholische Kirche« (Eichendorff). Clemens Brentano hat das Schicksal der Romantik symbolisch ausgesprochen in jenem vielsagenden Selbstbekenntnis aus der »Gründung Prags« vom Jahre 1815. Alle nichtkatholischen Werte werden hier als Täuschungen und Trugbilder abgelehnt, von demselben Manne, der, wie alle echten Romantiker, mit einem brennenden Lebensdurst und überstolzen Ichbewufstsein begonnen hatte.

Nur ein Schild blieb unbewufst
Mir noch aus der Unschuld Tagen:
Heil'ge Kunst, auf Stirn und Brust
Ein katholisch Kreuz zu schlagen.

Berlin. Heinrich Scholz.

[1]) Ich kann es mir nicht versagen, auf diese von Werner selbst herrührende ungemein treffende Charakteristik romantischen Empfindens noch ganz besonders hinzuweisen. Begrenzung des Kritizismus durch Phantasie, also durch das Unbegrenzte! — Das ist romantisches Urempfinden und die Wurzel aller romantischen Paradoxien. Der Nichtromantiker wird niemals anders als von einer Begrenzung der Phantasie durch den Kritizismus sprechen. Dies ist auch der Punkt, wo Goethe sich, bei aller Verwandtschaft seines pantheistischen Lebensgefühls mit der romantischen Weltanschauung, Zeit seines Lebens von den Romantikern unterschieden und auf die Seite Schillers gestellt hat.

Carl Becker, A. G. Kaestners Epigramme. Chronologie und Kommentar. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. Bd. IV.] Halle, Max Niemeyer, 1911. VI u. 230 S. 8°. M. 6.

In der Einleitung seiner Arbeit gibt Becker einige Daten aus Kaestners langem Leben (1717—1800). Charakteristisch für Kaestner ist, dafs er sich selbst das Epigramm auf seinen Grabstein (vor dem Weendertore in Göttingen) setzte, den ich übrigens in dem Kapitel »Kaestner im eigenen Urteil« vermisse. Mit grofser Sorgfalt hat B. das bibliographische Material zusammengetragen, das in bekannten und unbekannten Sammlungen weit zerstreut lag. In den Briefen Kaestners steckt auch manches epigrammatische Material, das auch durchsucht werden mufste. Auch Ungedrucktes wurde reichlich herangezogen, und noch viel Material kommt zutage, wie mir der Hindenburgische Nachlafs zeigte, der sehr viele Briefe und Epigramme enthält, von denen ich seinerzeit einige Proben mitgeteilt habe. Wer die Kaestnerschen Epigramme verstehen will, mufs sozusagen in der Göttinger Gesellschaft der damaligen Zeit wohl zu Hause sein. Darum hat der Uneingeweihte wenig vom Lesen der Kaestnerschen Pfeilspitzen, wenn kein Kommentar dabei steht. Und diese Erläuterungen sind von B. mühsam zusammengetragen worden. Dadurch, dafs B. die Beziehungen Kaestners zu seinem Freundeskreis aufdeckt und die gegenseitigen Beziehungen an der Hand des literarischen Materials zusammenstellt, wird man gut darüber aufgeklärt, wie er z. B. zu Haller, Lessing, Hölty, Boie, Bürger, Gleim, Lichtenberg usw. gestanden hat. Der zweite Teil

macht uns mit Kaestners literarischen Kämpfen bekannt. Die chronologischen Tabellen lassen es reizvoll erscheinen, in Zukunft Kaestners gesamte Epigrammatik nicht nach Personen, sondern nach der Zeit zu ordnen. Bilden doch die Epigramme insgesamt ein Stück Kulturgeschichte aus der Göttinger Gesellschaft. In dieser Weise mufs man Kaestners Bedeutung heute nehmen, und in dieser Art lebt er noch heute. Man mufs immer bedenken, dafs Kaestner als Mathematiker das meiste geleistet hat, und dafs er die Epigramme als Dilettant im Nebenberufe verfafste. Dessen ist er sich selbst auch stets bewufst gewesen.

Wer in Zukunft über Kaestner schreiben und sich unterrichten will, mufs unbedingt B.s fleifsige Arbeit zur Hand nehmen und wird viele Hinweise hier gesammelt finden, die früher weit zerstreut waren.

Leipzig. Erich Ebstein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Literatur an der Univ. München Dr. Rudolf Unger ist als Prof. Petersens Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Stuhrmann, Matthias Claudius. Gotha, Friedrich Emil Perthes. M. 1.

E. Geibel, Gedichte. In Auswahl hgb. von M. Mendheim [Universal-Bibliothek. 5731—33]. Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Conrad Ferdinand Meyers Stimme im Weltkrieg. Leipzig, H. Haessel. M. 0,60.

Th. Siebs, Hermann Allmers. Sein Leben und Dichten. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn. M. 6.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 3. E. Lerch, Der Aufbau der Syntax. — A. Kober, Wesen und Methoden der Literaturwissenschaft. — W. Matz, Goethes Verhältnis zu Lichtenberg.

Modern Philology. German Section. XII, 8. W. F. Luebke, The language of Berthold von Chiemsee in Tewtsche Theologey. — F. A. Wood, An Old Frisian poem; Notes on Old High German texts. — J. E. Gillet, Das Ziel des Dramas in Deutschland vor Gottsched. — Ch. Handschin, Goethe und die bildende Kunst. — Bertha Reed Coffman, The influence of English Literature on Friedrich von Hagedorn. II.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eilert Ekwall [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Lund(Schweden)], Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. [Sammlung Göschen. 735.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 150 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Auf 136 kleinen Seiten und 8 Seiten Wortregister ein so umfangreiches Thema historisch und deskriptiv abzuhandeln ist alles Mögliche, und der auf diesem Gebiete wohlbekannte Verfasser hat, wie zu erwarten, seine Aufgabe mit Sorgfalt und Sachkenntnis behandelt. Bei dem grofsen Bedürfnisse nach historischer englischer Grammatik — da ja das grofse Werk von Luick noch einige Zeit zu seiner Vollendung braucht — wird vorliegendes Büchlein gewifs bald eine neue Auflage erleben, und deshalb sei hier heute nur der Wunsch ausgesprochen, dafs es an Umfang mindestens verdoppelt werden möge. Denn der Student braucht doch zum mindesten jene »Vollständigkeit«, die ich in meiner Neuenglischen Elementargrammatik geboten habe; soll dies Tatsachenmaterial aber noch geschichtlich erklärt werden, so ist dies auf so geringem Raume schlechterdings unmöglich. Es würde dann auch wohl zu machen sein, die Einzelheiten systematisch übersichtlicher zu gruppieren und dadurch das lautgesetzlich Klare vom Problematischen leichter zu scheiden; dabei wird gerade aus didaktischen Gründen sich für das Wortregister Vollständigkeit empfehlen, denn, um ein Beispiel zu nennen, fehlt darin jetzt das in einem ganzen Paragraphen ausführlich behandelte Verb *hang*, das laut- und formgeschichtlich lehrreich ist. Die abweichende Entwicklung von *behave* wäre mit Vorteil bei *have* zu erwähnen u. a. m. Einzelheiten zu diskutieren empfiehlt sich nicht, weil eben manches, das zu Erörterungen einladete, seine Formulierung durch Rücksicht auf den Umfang erhalten haben dürfte.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Karl v. Roretz [Kustos-Adjunkt an der Hofbibliothek in Wien, Dr.], Diderots Weltanschauung. Ihre Voraussetzungen, ihre Leitmotive. Wien, Gerold & Co., 1914. 36 S. 8° mit einem Bildnis.

Die aus einem Vortrage hervorgegangene Abhandlung berührt in ihrem ersten Abschnitt (— S. 12) die Voraussetzungen, welche der Aufklärungszeit, der Diderot angehört, bezw. schon der sie vorbereitenden Zeit eigentümlich sind. Hierauf zieht sie Grundlinien von Diderots Weltanschauung, wobei sie mit dem Erkenntnisproblem beginnt, darauf zur Moral, zum Problem der religiösen Erkenntnis und zu seiner biologischen Spekulation übergeht. Der Verf. schliefst damit, dafs Diderots Weltbild die philosophischen Tendenzen mehrerer Jahrhunderte in sich aufgenommen und mehr oder minder originell fortgebildet habe, dafs ihm aber die Geschlossenheit und innere Folgerichtigkeit fehle, die wir bei einer Weltanschauung im heutigen Sinne fordern. Das läge an der unverbundenen Mannigfaltigkeit der Gedanken, der Einfälle bei Diderot.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 3. R. Petsch, Dryden und Rymer.

Die neueren Sprachen. 22, 10. Th. Schöningh, Das Studium der Beredsamkeit in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — F. Karpf, Das neusprachliche Können unserer Schüler (Schl.). — M. Hartmann, Jahresbericht der deutschen Zentralstelle für internationalen Briefwechsel 1913—14. — A. Bauer, Einige Eindrücke von den Summer Vacation Courses in Oxford 1913. — B. Fehr, Zum Fall »Shaw contra Shakespeare«.

Revista de filología española. I, 4. R. Menendez Pidal, Poesía popular y Romancero. — P. G. Magro, Merindades y señoríos de Castilla en 1353. — A. Castro, Mozos e ajumados. — J. G. Ocerin, Para la bibliografía de Lope.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Moritz Stübel, Der Landschaftsmaler Johann Alexander Thiele und seine sächsischen Prospekte. [Aus den Schriften der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XVI, 72, (1) S. 4° mit 14 Abbildungen im Text und 31 Lichtdrucktafeln. M. 20.

Wer das Stübelsche Werk mit der Erwartung in die Hand nähme, nur über die sächsischen Prospekte Stoff zu finden, würde angenehm überrascht, es bietet mehr als der Titel verspricht. Abgebildet sind allerdings nur 30 besonders gut erhaltene sächsische Prospekte, aber schon deren Wiedergabe mag grofse Opfer an Zeit u. a. gekostet haben. St. führt den Leser durch Kapitel über Thieles Anfänge, über die Dresdner Malerei unter August dem Starken und über die Entstehung der Dresdner Akademie zu Thieles Auftreten in Dresden, zeigt, wie er als Landschafter in Dresden vereinzelt bald allgemein geschätzt und mit zahlreichen Aufträgen bedacht wurde und als Begründer der Dresdner Landschafterschule anzusehen ist. Im Auftrage Augusts des Starken hatte er jährlich vier Prospekte zu liefern, und kaum verdiente er von dem Dresdner Hübner als »ein unbedeutender Landschaftsmaler« bezeichnet zu werden, hat doch sogar Goethe zwei Thielesche Gemälde radiert. St.s Werk, ein dankenswerter Beitrag zu den wenig zahlreichen Monographien über Künstler und Kunst jener Zeit, beweist die Unhaltbarkeit der Hübnerschen Beurteilung. Schon der Landkarten- und Ansichtensammler Adelung, auch Matthäy und später Sophus Ruge zweifeln allerdings die Zuverlässigkeit der Thieleschen Landschaften an, doch derselbe Matthäy sagt auch, ihr historischer Wert steigere sich mit jedem zurückgelegten Jahrzehnt. In der Tat haben sich, ganz abgesehen von der mit Dilichscher geradezu photographischer Treue als getuschte Federzeichnung hergestellten Ansicht von Bautzen (Tafel I), die meisten der noch in königlichem Besitze vorhandenen Prospekte bei den von St. angestellten Vergleichungen als getreu erwiesen. Dafs Thiele, wie andere Maler, sozusagen mit den Augen seiner Zeit sah und diesen und jenen Vordergrund so gestaltete, wie er es für die Wirkung seines Bildes für erforderlich hielt, kann daran nichts ändern. Und wenn auch z. B. etwa jetzt seine Ansicht des Liliensteins in der Sächsischen Schweiz befremdend wirkt, so ist, wie auch St. erwähnt, nicht zu vergessen, dafs im Laufe von fast 200 Jahren Sachsens Landschaften sich vielfach mit und ohne menschliches Zutun verändert haben. Thiele war auch als Kupferstecher tätig, er schuf als solcher und als Schüler von C. Heckel, angeregt von dessen Leipziger Prospekten, sechs grofse Dresdner Prospekte, die einzigen für damalige Zeit. Der später zu Ansehen gekommene C. W. E. Dietrich wurde sein Schüler im Radieren. 1728 nach Arnstadt übergesiedelt wurde er Hofmaler, Cämmerierer und Ratgeber in Kunstsachen des Fürsten Günther I. von Schwarzburg, aber Brühl berief ihn 1738 nach Dresden zurück, wo er zum (wirklichen) Hofmaler — es gab auch Titular-Hofmaler —, ja sogar zum Hofkommissar ernannt wurde. Des angeblich unbedeutenden Thiele Ansehen beweist doch wohl auch, dafs er sich dem Herzog Christian von Mecklenburg verpflichten mufste, 28 mecklenburgische Prospekte zu malen, er starb aber vor ihrer Vollendung im J. 1752. Von Kursachsen hat er aufser den von ihm besonders geliebten Elbgegenden das Erzgebirge und die Lausitz fleifsig besucht und die im 11. Kapitel aufgezählten 75 Prospekte (davon 10 nicht mehr aufzufinden) gemalt; von den Radierungen zählt St. im 12. Kapitel 37 ihm bekannt gewordene auf, ohne auf Vollständigkeit Anspruch machen zu wollen, Nagler kannte nur 31. Ein ausführliches Register der Orts- und Personennamen, endlich ein Verzeichnis der Abkürzungen, d. h. der benutzten Quellen, machen den Schlufs. Den Kapiteln sind zwei Ideallandschaften, meist aber nach der Natur aufgenommene, dem ganzen Werke Thieles Bildnis nach J. C. Fiedler vorangestellt.

Dresden. P. E. Richter.

Helene Nemitz, Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. [Aus Natur und Geisteswelt. 464.

Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 70 S. 8° mit 1 Abbild. im Text und einem Bilderanhang. Geb. M. 1,25.

Die Absicht der Verf., die deutschen Meister aus dem 15. und dem Anfang des 16. Jahrh.s einem gebildeten Laienkreise vertrauter zu machen, ist mit Freude zu begrüfsen. Sie beginnt mit einer knappen Skizze des Wesens der alten Malerei und sucht dann den deutschen Malern ihre Stellung innerhalb der Gesamtentwicklung der Kunst anzuweisen. Darauf führt sie uns in sechs Abschnitten die hervorragendsten Künstler in ihrem Wirken vor, Schongauer, die Ulmer und Herlin, Grünewald und Baldung Grien, Pacher und Altdorfer, Dürer und den jüngeren Holbein. Ein Bilderanhang dient zur Erläuterung, eine Erweiterung der Literaturangaben wäre erwünscht.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Voll, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 2. Bd.: Italienische Meister. Leipzig, Insel-Verlag.

Geschichte.

Referate.

Ernst Tucek, Untersuchungen über das registrum super negotio Romani imperii. [Quellenstudien aus dem Histor. Seminar der Univ. Innsbruck hgb. von Wilhelm Erben. II, 1.] Innsbruck, Wagner, 1910. 155 S. 8°. M. 6.

Die vorliegende Abhandlung, welche durch Verschulden des Ref. erst jetzt zur Anzeige gelangt, behandelt ein Kapitel aus der Geschichte der päpstlichen Kanzlei, dem in der jüngsten Zeit besondere Aufmerksamkeit zugewandt worden ist: die Anlage der Kanzleiregister, in welche Abschriften der expedierten Urkunden und Briefe — entweder Abschriften von allen oder von einzelnen ausgewählten Stücken — eingetragen worden sind. Tuček untersucht eines dieser Register, das registrum super negotio imperii, das unter Innocenz III. entstanden ist und aus den Jahren 1198—1209 solche Dokumente vereinigt, die sich auf die Angelegenheiten des römischen Kaisertums beziehen. T. sagt, dafs von diesem Register dasselbe gelte, was Denifle von den andern Registern Innocenz' III. behauptet habe, dafs sie nicht Kanzleibücher, sondern vielmehr eine Art Prachthandschriften seien (S. 12). Die Vorlage für das registrum sei das ursprünglich einheitliche Register gewesen, »das Tag für Tag in der päpstlichen Kanzlei geführt worden« sei (S. 62), und aus welchem einerseits für das Hauptregister, andrerseits für das Spezialregister (unser registrum super negotio imperii) die entsprechenden Stücke ausgewählt worden sind. Und zwar ausgewählt durch den Kanzleivorstand selbst, »der kaum ohne Wissen des Papstes vorgegangen sein wird« (S. 63). Eine Betrachtung der politischen Ereignisse des Jahres 1209 lege den Gedanken nahe, dafs in den letzten Monaten dieses Jahres unser Spezialregister angefertigt worden sei (S. 66).

Unzweifelhaft hat T. mit grofsem Fleifse gearbeitet, und einzelne Ausführungen (z. B. über die Unvollständigkeit des registrum, S. 38 ff.) sind sehr beachtenswert. Trotzdem wird man die Abhandlung als methodisch verfehlt bezeichnen müssen. Denn sie geht nicht von der einzig richtigen Grundlage, von der paläographischen Untersuchung der betreffenden Handschrift aus; T. hat die im Vatikan noch vorhandene Handschrift nicht selbst eingesehen, sondern nur über einzelne Punkte Auskünfte von andern eingeholt. Wie schwer dieser methodische Fehler sich gerächt hat, geht daraus hervor, dafs gerade das Hauptergebnis, zu dem T. gelangt ist, Entstehung des registrum im Jahre 1209, völlig umgestofsen worden ist. Wilhelm Peitz hat anläfslich seiner Untersuchungen über das Register Gregors VII. auch die Handschrift unseres registrum geprüft, und hat den Nachweis geführt, dafs bei dem Übergang von Lage zu Lage sich nicht die geringste Verschiedenheit der Schrift zeige, wohl aber ein steter und starker Wechsel von Brief zu Brief, dazu mehrfach auffällige Lücken in der Datierung, und endlich dafs die Handschrift an Korrekturen, sachlichen Änderungen und Zusätzen stellenweise reich sei (Sitzungsberichte der Wiener Akademie Bd. 165, S. 170 ff.). Dieser Schriftbefund, dem M. Tangl zugestimmt hat (Neues Archiv Bd. 37, S. 365) ist völlig unvereinbar mit der Ansicht T.s, dafs unser Registrum eine späte, erst nach Jahren vorgenommene Auslese aus dem ursprünglichen Register sei; wir haben vielmehr in dem registrum super negotio imperii ein Originalregister (nach Peitz sogar den »Mustertyp zum Studium der älteren Originalkanzleiregister«) anzunehmen. Damit ist allerdings nach Ansicht des Ref. die Frage, ob daneben nicht ein einheitliches alle expedierten Stücke enthaltendes Register bestanden hat, noch durchaus nicht erledigt.

Prag. S. Steinherz.

Die Balkanfrage. [Veröffentlichungen der Handelshochschule München, hgb. von M. J. Bonn. III. Heft.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 2 Bl. u. 233 S. 8°. M. 6.

Die hier in etwas bunter Reihenfolge vereinigten zehn Aufsätze, die aus Vorträgen an der

Münchener Handelshochschule hervorgegangen sind, gehören, weil vor Ausbruch des Weltkrieges entstanden, zum grofsen Teil bereits der Vergangenheit an, gewinnen aber gerade dadurch den Wert historischer Dokumente, der noch erhöht wird durch die ebenfalls bunte nationale Zusammensetzung der Verfasser (6 Deutsche, 1 Tscheche, 1 Slovene, 1 Serbe, 1 Rumäne).

Nicht oder nur wenig berührt werden durch die Zeitereignisse die rein historisch-rückblickenden Betrachtungen, wie die von M. Murko (Graz) über die Balkanslawen (S. 19 bis 45) und die von K. Süfsheim über den Zusammenbruch des türkischen Reiches in Europa (S. 67—108) — beide, nebenbei bemerkt, die umfangreichsten des Bandes. Da nun einmal das Historische, wenn auch nicht eigentlich in dem Programm der Veröffentlichung liegend, dennoch zum notwendigen Verständnis herangezogen werden mufste, wäre vielleicht auch eine kurze Darstellung der Ursprünge des Balkanproblems in byzantinischer Zeit am Platze gewesen, wofür die summarische Skizze bei Murko S. 25—28 doch kaum entschädigt, zumal sie nur vom slawischen Gesichtspunkt aus gegeben ist. Mit dem Zusammenprall aber des byzantinischen Imperialismus und der eindringenden Slawenhorden beginnt ja schon jener noch jetzt nicht abgeschlossene Kampf zwischen imperialistischer und nationalistischer Tendenz auf dem Balkan, der dann von der Türkei, darauf von Österreich und Rufsland fortgeführt wurde.

Mit Rufslands und Österreichs Stellung zur Balkanfrage beschäftigen sich zwei weitere Vorträge, die bereits in die Gegenwart hineinführen: O. Hoetzsch tut das für Rufsland mit besonderer Rücksicht auf den Panslawismus (S. 125 bis 140), dessen Undurchführbarkeit er in scharfer Analyse nachweist an seinem völlig verschiedenen Charakter bei den Russen und den übrigen Slawen; auch der Panslawismus mufste schliefslich scheitern an dem Widerspruch zwischen Imperialismus und Nationalismus. Während Hoetzschs Beitrag sich auch durch seine technische Vollendung auszeichnet, kann man das von Masaryks Aufsatz »Österreich und der Balkan« (S. 143—159) nicht behaupten. Seine Ausführungen sind allzu aphoristisch gehalten und werden durch zu unmittelbare Wiedergabe des gesprochenen Wortes undeutlich. Z. B. wird der Text wiederholt unterbrochen durch Bemerkungen wie: »Nach dem ersten Vertrag hätte Neuserbien etwa diese Gestalt gehabt (Redner zeigt dies an der Karte).« Davon hat natürlich der Leser gar nichts. Aber auch inhaltlich befriedigt der Vortrag wenig: von den 16 Druckseiten handeln nur 4 (S. 151—154) über das eigentliche Thema, die ersten 8 geben eine Übersicht über die Leistungen der Balkanstaaten in den beiden Kriegen 1912 und 1913, und man merkt es deutlich, dafs der Verf., wie er selbst sagt (S. 144 o.), nur »mit einem gewissen inneren Widerstreben« an seine Aufgabe herantrat. Zweifellos hat diese viele Dornen, besonders wenn man, wie M. tut, sich ganz auf die Gegenwart beschränkt und nicht einmal die jüngste Vergangenheit berücksichtigt, was auf Grund etwa des Werkes von Sosnosky, »Österreich-Ungarns Balkanpolitik seit 1866« möglich gewesen wäre. Es ist auch gewifs kein Zufall, dafs noch zwei andere slawische Verfasser das Verhältnis Österreichs zum Balkan kritisieren, ohne dafs es in ihrem Thema begründet war, nämlich Murko (S. 35—37 und 44 f.) und der Serbe Bajkitsch in seinem noch zu nennenden Vortrage (S. 220—226). Man fühlt eben deutlich, dafs schon etwas in der Luft lag, als diese Vorträge gehalten wurden.

Mit den einzelnen Balkanstaaten selbst — ohne Rücksicht auf ihr Verhältnis zu den Grofsmächten — befassen sich drei Vorträge: der von A. Heisenberg über das moderne Griechentum (S. 1—17), der die sicher noch wirksamen byzantinisch-imperialistischen Traditionen wohl doch überschätzt, wenn er glaubt, dafs Griechenland alte Grofsmachtsträume wieder verwirklichen könne (S. 16 f.), was doch nur soweit zutreffen könnte, als es sich um eine Festsetzung im westlichen Kleinasien handelt, auf das es ja wirtschaftlich und ethnographisch berechtigte Ansprüche hat. Dagegen ist an eine Wiedereinsetzung Konstantinopels in seine frühere Machtstellung schon darum nicht zu denken, weil der Schwerpunkt des modernen Griechentums auf der Balkanhalbinsel, nicht in Kleinasien liegt, wie in byzantinischer Zeit. Ferner gehört hierher der Vortrag von H. Tiktin »Rumänien und seine Ziele« (S. 47—66), der die nationalen Ansprüche Rumäniens vertritt, ohne jedoch in Chauvinismus zu verfallen, endlich der von dem bekannten Arabisten M. Hartmann (Berlin) über die Zukunft der Türkei (S. 161—182). Dieser Aufsatz deckt sich in seiner temperamentvollen Stellungnahme gegen das Jungtürkentum noch ganz mit des Verf.s Ansichten in seinen »Unpolitischen Briefen aus der Türkei« (1910), ist aber jetzt schon veraltet, weil der Verf. unter dem Eindruck der jüngsten Ereignisse seine Ansichten geändert hat, wie sein Aufsatz »Islampolitik« (Koloniale Rundschau 1914, S. 580 ff.) lehrt. Der Vortrag von A. Dirr über die armenische Frage (S. 109—123) gehört eigentlich

nicht in diese Sammlung, da ja die Armenier kein Balkanvolk sind.

War schon in den Aufsätzen über die Griechen, Südslawen und Rumänen gelegentlich auch von wirtschaftlichen Dingen die Rede, so waren gerade für eine Sammlung wie die vorliegende besondere Betrachtungen des Wirtschaftslebens der Balkanvölker unentbehrlich. Solche bieten die beiden letzten Vorträge, der von H. von Lauter über die wirtschaftliche Entwicklung der Balkanstaaten (S. 183—201), wobei »Balkanstaaten« in dem alten Sinne von Donaustaaten genommen wird und Griechenland aufser Betracht bleibt, was jetzt, wo alle diese Staaten aneinander grenzen und sich wirtschaftlich ergänzen, nicht mehr geschehen sollte, selbst wenn man dem Verf. (S. 186) zugibt, dafs Griechenlands Wirtschaftsentwicklung infolge seiner kommerziellen Überlegenheit eine andere ist. Gerade die neuen Gebiete, besonders die von Mazedonien, machen Griechenland in noch höherem Grade zu einem Agrarstaat, als es schon durch die Erwerbung Thessaliens (1881) geworden war. Man vergifst eben nur zu leicht, dafs die Grenzen des heutigen Griechenlands sich nicht mehr mit denen des antiken decken.

Mit sehr gemischten, ja mit bitteren Gefühlen liest man die Ausführungen von W. Bajkitsch (Belgrad) über »Deutschlands Wirtschaftsinteressen am Balkan« (S. 205—233). Unter »Balkan« ist hier fast ausschliefslich Serbien zu verstehen, und statt »Deutschlands Wirtschaftsinteressen« sollte es besser heifsen: »Deutsche und österreichische Handelskonkurrenz.« Der ganze Inhalt ist nämlich rein handelspolitischer Natur und seine Tendenz deutlich darauf gerichtet, nicht nur den österreichischen Handel mit Serbien zugunsten des deutschen auszuschalten, sondern überhaupt das offizielle Deutschland »von der österreichischen Hypnose« zu befreien (S. 228) und Lockmittel anzugeben zur angeblichen Förderung der deutschen, d. h. in Wirklichkeit der serbischen Interessen (S. 220 ff.). Wohin nämlich die Reise gehen soll, zeigt deutlich der Satz am Schlusse (S. 233): »Die heutige Konstellation (d. h. die am 20. Febr. 1914), wonach das als russophil verrufene Serbien seine auswärtige Politik mit jener des rumänischen Königs, eines Hohenzollern (!), und jener des griechischen Königs, des Schwagers des deutschen Kaisers (!), identifiziert, ist die denkbar günstigste für Deutschland.« Für die politische Zeitgeschichte ist der Vortrag jedenfalls äufserst wertvoll, so sehr mancher heute auch bedauern mag, dafs er in Deutschland gehalten werden konnte.

Für das Orientierungsbedürfnis der Leser wäre es übrigens erwünscht gewesen, wenn allen Vorträgen, und nicht nur den beiden von Murko und Süfsheim, ein Verzeichnis der wichtigsten Literatur am Schlufs beigegeben worden wäre.

Leipzig. K. Dieterich.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Märzsitzung.

Herr Friedrich Marschner sprach über die im Mahdi-Aufstand im Sudan von den Mahdisten ausgegangenen Münzen. Vom Mahdi Mohammed Ahmed selbst sind nur wenige Prägungen bekannt geworden. Es gibt solche aus gutem Golde, Nachprägungen der ägyptischen 100-Piaster-Stücke mit Angabe der Münzstätte Kairo und des zweiten Regierungsjahres des türkischen Sultans Abdul Medjid (1840 bis 1841), fast genau wie das Vorbild. Sodann silberne 20-Piaster-Stücke nach Art des türkischen Medjidie-Talers, mit der Tughra des Mahdi, in der Inschrift der Rückseite (in türkischen Ziffern) 5 und 1302, das ist 1885 n. Chr., das fünfte Regierungsjahr des Mahdi, sein Sterbejahr. Diese seltenen Prägungen konnten nach der Voss. Z. nicht vorgezeigt werden. Dagegen lag eine grofse Reihe von Münzen des vom Mahdi als sein Nachfolger proklamierten Kalifen Abd allah el Taischi vor, Stücke zu 20, 10 und 5 Piastern, aus der Münze in Omdurman, aufser denen noch andere Werte ausgemünzt sein dürften. Die Münzbilder der ersten Regierungsjahre ähneln etwas denen gleichzeitiger türkischer Regierungsmünzen und sind in guthaltigem Münzsilber ausgebracht; in den späteren Jahren jedoch verschlechterte sich die Legierung. Das Herabgehen des Münzmetalls war eine Folge der schlechten Finanzlage durch Hungersnot und die beständigen, schliefslich nicht mehr siegreichen Kriegszüge, auch trieben die Münzarbeiter nebenbei Falschmünzerei. Mit dem Jahre 1315 d. H. (1898), der Flucht des Kalifen aus seiner Residenz Omdurman, scheint die Ausprägung eigener Münzen des Mahdireiches im Sudan zu Ende gekommen zu sein. — Herr Dr. Bahrfeldt berichtete über deutsches Papier-Notgeld des jetzigen Krieges. Nach der »Denkschrift über wirtschaftliche Mafsnahmen aus Anlafs des Krieges«, die der Reichskanzler dem Reichstag am 23. November v. J. überreicht hat, wurde im ganzen ausgegeben für 6287740 Mark Notgeld, woran 86 Gemeinden mit 5491281 Mark und 25 Privatausgabestellen mit 796459 Mark beteiligt sind. Der Osten der Monarchie verausgabte 2356000 Mark, der Westen 3464740 Mark, und im Innern der Monarchie gelangten 467000 Mark in den Verkehr. Bis auf Danzig und Elbing ist das Notgeld, das in Scheinen von 5 Pfg. bis zu 20 Mark (letztere wie auch die 10-Mark-Scheine nur ausnahmsweise) bestand, bereits wieder eingelöst worden. — B. zeigte noch ein grofses goldenes Schaustück, 50 Dukaten schwer, des Kurfürsten Georg Wilhelm von Brandenburg, einen Abschlag vom Stempel des dreifachen Schautalers 1624, den der Königsberger Münzmeister Markus Koch mit den von Noah Brettschneider geschnittenen Stempeln geprägt hat.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München und Präsident der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Geh. Rat Dr. Karl Theodor v. Heigel ist, am 23. März, 72 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

H. Bresslau, Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. 2. Bd., 1. Abt. 2. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 11.

E. Evers, Hie guet Zolre. 500 Jahre Hohenzollern-Regierung. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,50.

Fr. Thiefs, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. [Darstellungen aus der Württemb. Gesch. 16.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 3.

H. Kohl, Mit Bismarck daheim und im Felde. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

H. Finke, Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit. Freiburg i. B., C. Troemer. M. 0,90.

Br. Clemenz, Der Weltkrieg. 2. Aufl. Gotha, Friedrich Emil Perthes. M. 0,60.

W. Michael, Englands Politik und der Krieg. Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 0,80.

R. Frank, Die belgische Neutralität. Ihre Entstehung, ihre Bedeutung und ihr Untergang. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

Br. Wehnert, Fichtes Reden an die deutsche Nation auch für die Gegenwart gehalten. Halle, Waisenhaus. M. 0,50.

K. Kumpmann, Friedrich List als Prophet des neuen Deutschland. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,90.

E. Mackel, Die Deutschen und ihre Muttersprache. Der Krieg und die deutschen Frauen. Zwei Kriegsreden. Halle, Waisenhaus. M. 0,50.

R. Piloty, Ursachen und Aussichten des Krieges. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

W. Sombart, Händler und Helden. Patriotische Besinnungen. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

Kampf- und Siegestage 1914. Feldaufzeichnungen eines höheren Offiziers. 3. Aufl. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 1,25.

Y. Nielsen, Christian Frederik og hans drøm om Huset Holsteins Restitution paa den svenske Trone [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1914. Nr. 7.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Bijdragen voor Nederlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde. 5. R. 2, 2. 3. J. H. Gosses, De vorming van het graafschap Holland. I. — S. Muller, Hzn., Nog iets over de oudste geschiedenis van Schieland. — R. Bijlsma, Oud-Rotterdamsche Groenlandsvaart. — W. A. Beelaerts van Blokland, Wat zijn Ridderheeren? — S. van Brakel, Rostocker Scheepvaartstatistieken; een controlemiddel op de Sonttolregisters. — N. Japikse, Nederlandsche Historische Literatuur (Oct. 1913—Oct. 1914).

Archivio storico per le province Napoletane. 39, 4. F. Torraca, Giovanni Boccaccio a Napoli (1326—1329) (fine). — P. Egidi, La colonia Saracena di Lucera e la sua distruzione (fine). — F. Forcellini, Strane peripezie d'un bastardo di casa d'Aragona (fine). — A. Simioni, La congiura Giacobina del 1794 a Napoli (nuovi documenti) (fine). — G. Caso, La Carboneria di Capitanata, dal 1816 al 1820, nella storia del Risorgimento italiano. — G. D'Addorio, Documenti inediti di Artisti napoletani del XVI e XVII secolo.

Boletin de la Real Academia de la Historia. 66, 2. A. de Altolaguirre, Informe aprobado por la Academia sobre ingreso en la Orden civil de Alfonso XII. — G. Maura, Anales de la Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas; Porto Pi in der Bucht von Palma de Mallorca. — R. R. de Arellano, Geografía antigua. — A. F. Casanova, Un manoscrito sobre Geografía antigua. — M. Pérez-Villamil, Biografía sor Maria de Jesús de Agreda, sacada de sus obras ineditas y publicada por D. Eduardo Royo en la nueva edición de »La mística Ciudad de Dios«. — F. de Laiglesia, Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte. — A. Blázquez, Alonso de Santa Cruz, inventor de las Cartas esféricas de navigación. — R. de Ureña, Fuentes de la Historia universal. — B. de Melgar, Autógrafo epistolar inédito de Santa Teresa de Jesús. — J. Molinero, Actas municipales de Avila sobre la fundación del Monasterio de San Jose por Santa Teresa. — F. Fita, La cuna de la reforma carmelitana. — J. R. Mélida, Medalla de los bombarderos de Fernando VI. — Manuscrito del siglo XVIII de Santa Teresa de Jesús.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Richard Braungart [Prof. emer. f. Landwirtschaft in Weihenstephan-Freising], Die Südgermanen. Die Bojer, Vindelizier, Räter, Noriker, Taurisker etc. waren nach all ihren landwirtschaftlichen Geräten und Einrichtungen keine Kelten, sondern Urgermanen, höchst wahrscheinlich das Stammvolk aller Germanen. Heidelberg, Carl Winter, 1914. XV u. S. 1—384; VI u. 385—811. 4° mit 334 Abbild. u. 9 Taf. M. 40.

Auch diese dritte grofse Publikation Braungarts, die in einem kürzeren Abstand seiner Urheimat der Landwirtschaft folgt (Heidelberg 1912), nachdem die Ackerbaugeräte (Heidelberg 1881, 4°) vorangegangen waren, widmet sich der grofsen Aufgabe, die sich Br. seit 1912 gestellt hat, und die der Titel ja ausführlich genug angibt. Er will aber dazu auch die natürlichen Entwicklungsgrundlagen der germanischen Völker in Europa darstellen und führt das nun im einzelnen an den verschiedensten landwirtschaftlichen Dingen, die ihm während seines langen, fleifsigen Lebens vorgekommen sind und ihm als interessant oder für eine Untersuchung geeignet auffielen, durch: Hochäcker, Ochsenjoche, Hufeisen, Hopfen und Obstzucht, sie alle müssen jetzt dem grofsen Zwecke dienen, den er kurz vor der Drucklegung des Werkes von 1912 durch Matthäus Much, den alten, verdienten Erforscher der österreichischen Pfahlbauten, übernommen hatte: denn ihm geht das Germanische nach dem Vorbilde und unter dem Einflusse Muchs

oft selbst ganz mit dem Indogermanischen zusammen.

Nun wird es Vertretern einer andern Richtung für die Erforschung der Geschichte der Landwirtschaft hoffentlich immer noch gestattet sein, die grofsen, unter ungünstigen Bedingungen geschaffenen Leistungen Br.s rückhaltlos anzuerkennen, ohne dafs ihnen deshalb die hohe Begeisterung, die ihn immer und allezeit durch die schwersten Fährdungen und Hemmungen seiner Lebensarbeit hindurchgetragen hat, die Augen für eine berechtigte Kritik verschliefsen müfste. Br. sucht das Ergebnis seiner Forschungstätigkeit seit langem vor allem darin, dafs dem deutschen Volke die klassische Brille von der Nase genommen werden mufs, dafs wir lernen sollen, einzusehen, dafs unsere Vorfahren nicht nur »rohe, sehr faule, dem Trunke ergebene Menschen waren . . ., die auf der faulen Haut lagen« (z. B. Vorrede am Anfang), sondern dafs auch die alten Germanen stets schon berufene Vertreter aller Idealität und dafs sie nach Muchs und Br.s Überzeugung auch die Erfinder des Pfluges und des Ackerbaues überhaupt waren.

Der grofse Umfang seiner Bücher, der bei einer sachverständigen Kürzung der Polemik auch von einem Parteigenossen sehr einzuschränken wäre, und die zahlreichen Abbildungen erklären nun ja, weshalb die Drucklegung so schwierig und so kostspielig war, dafs es lange nicht gelingen wollte, sie durchzusetzen. Das reiche sachliche und bildliche Material erklärt aber auch, wie selbst ein so ausgesprochener Gegner der Richtung Br.s, wie der Ref. es ist und bleiben mufs, auch dieses Werk der Beachtung der weitesten Kreise und namentlich allen, die sich für die Geschichte der deutschen Stämme, für die Geschichte der deutschen Landwirtschaft und für deutsche Landes- und Volkskunde überhaupt interessieren, empfehlen kann und mufs.

Br. hat das Glück (oder Unglück) gehabt, zu einer Zeit, wo niemand an eine solche Forschung dachte, wo aber die alte Zeit dem Forscher noch überall ein fast ungestörtes Bild bot, seine Arbeitskraft auf die geographische Verbreitung der einzelnen landwirtschaftlichen Geräte in ihren verschiedenen Ausgestaltungen einzustellen. Er hat deshalb über Pflüge und Ochsenjoche, über Hacken und Rechen (oder Harken), über die Formen der Egge, aber auch der Hufeisen ein aufserordentlich grofses und wichtiges Material zusammengebracht, zu einer Zeit, als wohl noch viel Stoff für solche Forschungen vorhanden war, der aufmerksame Sachverständige aber leider schon nicht mehr im Zweifel darüber sein konnte, dafs in kurzem von dem alten grofsen Schatz nur wenige Reste vorhanden sein würden und das wichtige und interessante Gesamtbild dem »Fortschritt« sicher bald zum Opfer fallen müsse.

Um dem Leser ein bezeichnendes Beispiel aus Br.s Material zu geben, will ich darauf hinweisen, dafs Bayern und Schwaben trotz vieler Ähnlichkeit in den alten bäuerlichen Verhältnissen sich scharf dadurch unterscheiden, dafs die bayrischen Eggen Querbalken haben und die schwäbischen völlig anders mit Längsbalken gebaut sind. Und weiterhin, dafs es Br. gelungen ist (S. 287 Anm.), an alten Klosterdörfern nachzuweisen, dafs mit diesen Kolonien in das alte bayrische Gebiet auch die fränkischen Eggen eingewandert sind und sich über ein Jahrtausend erhalten hatten. Es ist ihm ferner gelungen, wie es scheint, nachzuweisen, dafs unser deutscher Pflug mit den Streichbrettern eine ganz vereinzelte Kulturleistung darstellt, die die klassischen Völker nie erreicht haben, die aber auch Frankreich trotz des starken germanischen Einschlags nicht angenommen hat, und dafs deshalb die alten Hochäcker schon in die germanische Siedlung gehören, wenn sich das Rätsel uns nicht noch ganz anders auflöst. Nicht nur deshalb erscheinen mir trotz meiner abweichenden Grundanschauung seine letzten beiden Werke so wichtig, sondern vor allem auch, weil durch die ganzen, etwas ausgedehnten Fluren seiner Bücher nebenher an manchmal recht schwierig aufzufindenden Stellen verstreut über alle möglichen Einzelheiten unserer älteren Landwirtschaft sachverständig und aus eigener Anschauung berichtet wird! So verdient trotz aller Schwierigkeit des Durcharbeitens nach meiner festen Überzeugung das Buch das Interesse weitester Kreise.

Es ist daher auch sehr erfreulich, dafs neben einer Anzahl einzelner Gönner aus der Landwirtschaft und neben verschiedenen landwirtschaftlichen Vertretungen auch der Reichskanzler und der Landwirtschaftsminister sich an den erheblichen Kosten der Drucklegung beteiligt haben. Es wäre nun aber deshalb auch zu wünschen, dafs diese grofsen Erfolge in so hohen Jahren, durch die sein treues Arbeiten nun endlich voll zur Geltung kommt, unsern Verf. auch zu einer heilsamen Durcharbeitung seiner zurzeit noch ausstehenden Arbeiten und Handschriften über die Nordgermanen und über die Obstkultur vielleicht durch dritte Hand veranlafste. Namentlich müfsten alle die jetzt doch erledigten Klagen über mangelnde Berücksichtigung und Anerkennung unbedingt in jeder Form

verschwinden, dagegen wäre eine sachliche Darstellung seines Werdegangs im Zusammenhang und Kürze vielleicht in einer landwirtschaftlichen Zeitschrift wohl auch für weitere Kreise der Leser und Benutzer seiner Werke von Interesse.

Berlin. E. Hahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Kriegsgeographische Zeitbilder. Land und Leute der Kriegsschauplätze, hgb. von H. Spethmann und E. Scheu. 1: A. Oppel, Die wirtschaftlichen Grundlagen der kriegführenden Mächte. — 2: F. Frech, Kohlennot und Kohlenvorräte im Weltkriege. — 3: H. Spethmann, Der Kanal mit seinen Küsten- und Flottenstützpunkten. — 4: H. Praesent, Antwerpen. Geograph. Lage und wirtschaftl. Bedeutung. Leipzig, Veit & Comp. Je M. 0,80.

Zeitschriften.

Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. 2. S. 32, 1. F. C. Wieder, Nederlandsche historisch-geographische documenten in Spanje. II: De karteering der Nederlanden en omliggende landen onder Spaansche leiding (De atlassen van Sgrooten). — J. P. Kleiweg de Zwaan, De Aap in het volksgeloof der inlanders van den Ind. Archipel. — A. A. Beekman, Uit het Verslag over de (Ned.) Openbare Werken in 1913. — J. W. Ijzerman, Mijn bezoek aan Spaanje en aan het congres te Sevilla. — J. M. Phaff, Eenige onnauwkeurigheden op Zeekarten van Soembawa. — C. Craandijk, Het werk onzer opnemingsvaartuigen in den Ned. Ind.-Archipel. 1910—1915. — H. K. H. Feuilletau de Bruijn, Aanteekeningen over gebruiken en taal der Kaja Kaja's aan de Nordwest-rivier in Nieuw-Guinea. — Wijzigingen in de administratieve indeeling van eenige gewesten van Ned. Oost-Indië. — J. J. S., De exploratie van Nieuw-Guinea.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Edmund Schreiber, Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin. Jena, Gustav Fischer, 1913. VIII u. 247 S. 8°. M. 7,50.

Als erstes Heft einer gröfseren Folge von Beiträgen zur Geschichte der Nationalökonomie, die Prof. Karl Diehl in Freiburg i. B. herausgibt, setzt diese Forscherarbeit an einer wichtigen Epoche ein. Wie der Herausgeber in einer kurzen »Einführung« betont, fehlt es an einer guten Geschichte der Nationalökonomie bis heute noch. Insbesonders sind das Wirtschaftsleben und die Wirtschaftslehren des Mittelalters noch immer ein Spielball von Vorurteil und Geschichtsklitterung. Dafs gerade an diesem umstrittenen Punkt das Werk einsetzt, ist um so höher zu veranschlagen, als, wie auch die eingehende Forschung des Verf.s zur Genüge erweist, gerade im 14. Jahrh. im Wirtschaftsleben der abendländischen Christenheit eine neue Zeit sich ankündigt. Neues und Altes ringt miteinander. Wie sich diese Übergangszeit auch in den Köpfen und Lehren der das Wirtschaftsleben beobachtenden Geister der Scholastik angefangen von Thomas von Aquin ins 15. Jahrh. hinein spiegelt, wie manche mehr oder weniger gekünstelte, von geringerem oder gröfserem Erfolg begleitete Ausgleichung zwischen den überkommenen Anschauungen im Zinsverbot und der ganzen Auffassung der ökonomischen Bedeutung des Geldes versucht wird, um bald einem neuen Versuch zu weichen, das zeigt m. W. zum erstenmal der Verf. in so gründlicher, methodisch sicherer Weise. Obwohl er sich m. E. allzu ängstlich hütet, Thomas' von Aquin Bedeutung zu überschätzen, und er ihm unberechtigt die Originalität des Geistes streitig macht, ist die Arbeit als Ganzes doch zweifellos eine hervorragende Leistung.

München. F. Walter.

Ludwig Brinner [Dr. phil. in Berlin], Die deutsche Grönlandfahrt. [Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte, im Auftrage des Hansischen Geschichtsvereins hgb. von Dietrich Schäfer. Bd. VII.] Berlin, Karl Curtius, 1913. XXVI u. 540 S. 8°. M. 15.

Der Verf. behandelt auf Grund archivalischen Materials und einer nicht unbedeutenden gedruckten Literatur die deutsche Grönlandfahrt, d. h. den Walfang und Robbenschlag in den arktischen Gewässern, hauptsächlich im Polarmeer westlich von Spitzbergen. Zu der Übertragung des Namens »Grönland« auf diese Gebiete vgl. desselben Verf.s Aufsatz »Die Erschliefsung des Nordens für den Walfischfang« in den Hansischen Geschichtsblättern 1912, der als Einleitung zu dem Buche gedacht ist, und dessen Fehlen in diesem selbst mancher Benutzer bedauern wird.

Der Verf. teilt den Stoff in zwei Hauptteile, einen allgemeinen und einen historischen. Der allgemeine Teil (= 1. Buch, S. 1—125) macht uns mit dem Betrieb der Grönlandfahrten in allen technischen Einzelheiten bekannt, mit den geographischen, klimatischen und zoologischen Voraussetzungen, der Jagd und der dazu erforderlichen Ausrüstung, den Schiffen, den Mannschaften und ihren Rekrutierungsgebieten, den Berufskrankheiten, dem Jagdrecht und der Grönlandreederei in ihren allgemeinen Charakterzügen. Im zweiten, historischen Teil (S. 125—510) wird die Grönlandfahrt der einzelnen Städte und Land-

schaften, im wesentlichen in chronologischer Folge, behandelt. Das 2., umfangreichste Buch (S. 125—376) ist Hamburg gewidmet, das allezeit der Hauptsitz der deutschen Grönlandreederei war, das 3. (S. 377—440) behandelt Bremen, Lübeck, Emden, das 4. (S. 441—510) Schleswig-Holstein, Hannover, Oldenburg. Zum Schlufs folgt ein Anhang mit zehn für die Geschichte der Grönlandfahrt wichtigen, bis auf eines noch ungedruckten Aktenstücken.

Die Grönlandfahrt ist für die Geschichte der deutschen Seeschiffahrt im 17. und 18. Jahrh. von nicht zu unterschätzender Bedeutung gewesen. In dieser Periode, die man als die der »wehrlosen Neutralität« kennzeichnen könnte, bot die Eismeerfischerei den deutschen Seestädten fast die einzige Gelegenheit, sich am ozeanischen Schiffahrtsbetriebe zu beteiligen, da sie von der Fahrt nach den überseeischen Erdteilen durch den eisernen Ring der Seemächte so gut wie völlig ausgeschlossen waren. Ihre Wirkung in bezug auf die Erhaltung seemännischer Tüchtigkeit an der deutschen Nordseeküste ist daher recht hoch zu bewerten; auch verschaffte sie durch die mit ihr verbundenen Nebengewerbe einer beträchtlichen Zahl von Menschen Nahrung. In ihren besten Zeiten, während des zweiten holländisch-englischen Seekrieges (1672—75) und nach dem spanischen Erbfolgekrieg, hat die Fahrt an die 100 gröfsere Schiffe mit je 30—40 Mann beschäftigt. Der gröfste Teil der Bemannung stammte von den nordfriesischen Inseln Föhr und Sylt, die auch der holländischen und zeitweise sogar der englischen Grönlandfahrt die besten Kommandeure, Harpuniere und Mannschaften lieferte. Als Unternehmer betätigten sich dagegen in Hamburg merkwürdigerweise besonders Mennoniten an der Grönlandfahrt; in zahlreichen mennonitischen Familien hat sich der Betrieb durch mehrere Generationen vererbt.

Die Schwierigkeiten, mit denen die Grönlandfahrt zu kämpfen hatte, und an denen sie schliefslich zugrunde gegangen ist, waren politischer und wirtschaftlicher Natur. Trotzdem das Eismeer, wie schon angedeutet, nahezu das einzige Gebiet war, auf dem der theoretisch so gern verkündete, praktisch aber meist mit Füfsen getretene Grundsatz des mare liberum für sie zur Wirklichkeit wurde, hat die deutsche Grönlandfahrt doch noch genug unter dänischen Schikanen, englischen Brutalitäten und französischen Kapereien zu leiden gehabt. Wie die Rechte des Schwachen hier vergewaltigt wurden, das ist bei Brinner äufserst lehrreich zu lesen und bietet unter den gegenwärtigen Umständen ein, man möchte sagen, aktuelles Interesse. Beispielsweise sei auf das von England im J. 1709 Bremen gegenüber beliebte Verfahren hingewiesen (S. 389) und auf die Art, wie die Engländer das »Grönländische Recht« beobachteten (S. 106, 241 f.).

Wirtschaftlich war das 17. Jahrh. die Glanzzeit der Grönlandfahrt. Seit Beginn des 18. Jahrh.s ging der Ertrag infolge der unerhörten Raubwirtschaft reifsend zurück. Menschliche Kurzsichtigkeit und Geldgier hat es fertig gebracht, ein so kostbares und eigentümliches Tier wie den Grönlandwal nahezu auszurotten. Von dergleichen Erwägungen waren freilich die Menschen des 17. und 18. Jahrh.s weit entfernt, sie sahen in den Kreaturen des Polarmeers nur den »Segen, den ihnen Gott bescherte«. Und selbst bessere Einsicht hätte bei dem Wettbewerb der Nationen dem Wüten kaum Einhalt tun können.

Die Arbeit Br.s ist als fleifsig und tüchtig zu loben, das Urteil vorsichtig und treffend, die Darstellung lesbar, nur zum Teil etwas zu breit. An Stelle mancher etwas gar zu ausführlich geratenen Partien, namentlich über die hamburgisch-dänischen Streitigkeiten, hätte man sich eine eingehendere Behandlung des 19. Jahrh.s gewünscht, wo das Interesse des Verf.s sichtlich erlahmt. Im ganzen aber füllt das Buch eine fühlbare Lücke in der Geschichte der deutschen Seeschiffahrt in trefflicher Weise aus.

Berlin-Friedenau. Walther Vogel.

Theodor Uhlich [Regierungsbauführer, Dr.-Ing.], Die Vorgeschichte des sächsischen Eisenbahnwesens. [Abhandlungen aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Technischen Hochschule zu Dresden, hgb. von Robert Wuttke. 6. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. 1 Bl. u. 107 S. 8°. M. 3.

Der Bibliothekar der Leipziger Handelskammer, Siegfried Moltke, hatte 1912 auf ein wichtiges mitteldeutsches Eisenbahnprojekt vor List aus dem Jahre 1829 (Leipzig—Halle—Magdeburg) hingewiesen; die nach technischer wie handelspolitischer Seite gut fundierte Arbeit von Uhlich dringt auf Grund von Akten-, Zeitungs- und Broschürenstudium zu einer umfassenden Vorgeschichte des sächsischen Eisenbahnwesens vor und erbringt den weiteren Nachweis, dafs die Anregungen zur Bahngründung — von einer planmäfsigen Agitation kann man natürlich vor 1833 nicht reden — in Sachsen bis ins Jahr 1823, also genau 10 Jahre vor Lists Eingreifen, zurückgehen. Damals machten die Elbeblätter, deren Herausgeber Traugott

Leberecht Hasse überhaupt als sächsischer Vorkämpfer des Eisenbahnwesens genannt werden mufs, den Vorschlag einer Transportbahn von Dresden nach dem Plauenschen Grund, ohne eine Diskussion über diese Frage auszulösen. Gründlicher behandelt wird dann bereits 1826 der Plan einer Verbindung Leipzig—Dünenberg, der auch in einer selbständigen Broschüre (bis 1833 dem einzigen Werk über sächsisches Eisenbahnwesen) Darlegung gefunden hat. Das schon erwähnte Projekt von 1829 bildet, wenn man von einer ausgeführten kleinen Freiberger Förderbahn absieht, den Abschlufs. Diese aufkeimende Unternehmungslust wird von U. zu dem gewerblichen Fortschreiten überhaupt in Beziehung gesetzt und aus ihm erklärt: in die Jahre 1827 und 28 fällt beispielsweise die Gründung des Industrievereins und des Polytechnischen Vereins für Sachsen.

Zweifellos haben diese frühen Anregungen, wenn es auch zumeist um ihre technische Reife noch schlecht bestellt ist, für das endgültige Durchdringen des Eisenbahngedankens ihre Bedeutung. Lists Gröfse besteht — so läfst sich jetzt exakter zusammenfassen — nicht darin, dafs er den Sachsen diesen Gedanken »gebracht« hat, sondern in seiner einzigartigen Verbindung praktischer Kenntnisse mit wirtschaftspolitischem Seherblick: er sieht ein ganzes deutsches, ja über alle Kulturländer übergreifendes Eisenbahnnetz im Geiste vor sich und begreift, wenn auch natürlich nicht zahlenmäfsig genau, dessen allgemeine revolutionierende Wirkungen. Es ist erfreulich, dafs auch in dieser Einordnungsfrage der sachkundige Verf., ohne der Einseitigkeit des Entdeckers zu verfallen, im grofsen und ganzen zur richtigen und gerechten Formulierung kommt.

Leipzig. Friedrich Schulze.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Hans Gehrig ist als Prof. Wuttkes Nachfolger an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Ed. Hahn, Von der Hacke zum Pflug. [Wissenschaft und Bildung. 127.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

F. Schmid, Kriegswirtschaftslehre. Leipzig, Veit & Comp. M. 2,50.

Zeitschriften.

Annalen für soziale Politik und Gesetzgebung. 4, 1. 2. O. Landsberg, Die Ergebnisse der deutschen Berufs- und Betriebszählung in ihrer Bedeutung für die Sozialpolitik. — E. Fischer, Der Krieg und das sozialistische Werden. — A. Winnig, Die deutsche Arbeiterbewegung und der Krieg. — P. Kampffmeyer, Die freien Gewerkschaften Deutschlands und der Krieg.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. 39, 1. M. von Rümelin, Der Tübinger Vertrag vom 8. Juli 1815. — W. Köhler, Die Objektivität. Untersuchungen über die logische Struktur des Werturteils. — C. Ballod, Die Volksernährung in Krieg und Frieden. — G. Sigwart, Die Fruchtbarkeit des Bodens als historischer Faktor. — G. Grosch, Organschaft und Stellvertretung. — O. Most, Zur Wirtschafts- und Sozialstatistik der höheren Beamten in Preufsen. — B. von Horvath, Die militärische Verwaltung in Bosnien. — Helene Simon, Das Jugendrecht. Ein soziologischer Versuch. — E. Wagemann, Die deutschen Kolonien in Südamerika. — C. Pyritz, Marokkanische Währungsverhältnisse. — O. Schneider, Kriegssteuern. — G. Schmoller, Lujo Brentano zum 70. Geburtstag; Friedrich Engels und Karl Marx. Ihr Briefwechsel von 1844—1883. — H. Herkner, Ansprache an Lujo Brentano. — G. Jäger, Der marxistische Neukritizismus.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1915, 1. W. H. Edwards, Zukunftsaussichten der nordamerikanischen Eisenbahnpolitik. — Seydel, Wohlfahrtseinrichtungen der preufsisch-hessischen Eisenbahngemeinschaft im J. 1913. — Salomon, Die Warschau-Wiener Eisenbahn und ihre Verstaatlichung. Kap. VIII—XI. — Die Eisenbahnen Columbiens. — Die Kgl. sächsischen Staatseisenbahnen im J. 1912 und 1913. — Die Kgl. ungarischen Staatsbahnen im J. 1912. — Hauptergebnisse der österreichischen Eisenbahnstatistik für das J. 1912.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Jakob Friedrich Fries, Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. Mit einem Namen- und Sachregister neu herausgegeben von der Jakob Friedrich Fries-Gesellschaft. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. Bd. II.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XX, 179 u. 6 S. 8°. M. 2,50.

Es ist ein grofses Verdienst, das sich der Verlag und die Jakob Friedrich Fries-Gesellschaft erworben haben, indem sie uns diesen originalgetreuen Neudruck der Fries'schen Rechtslehre bescheren. Denn diese besonders ansprechende Arbeit von Fr. hat vielleicht mehr als alle anderen seiner Schriften eine über den historischen Wert hinausgehende Bedeutung. Dafs sich Fr.s Rechtslehre in eigenartiger Weise mit dem modernen System Stammlers, speziell mit dessen Theorie vom »richtigen Recht«, berührt, ist bereits in einer hierin zutreffenden Schrift von Fraenkel (Die kritische Rechtsphilosophie bei

Stammler und Fries, usw., Fries'sche Abhandlungen, 1911) gezeigt worden.

Ethik und Rechtsphilosophie haben nach Fr. die gleiche Materie. Ihre Unterscheidung liegt — dieser m. E. in seiner landläufigen Form jedenfalls nicht haltbare Gedanke tritt bei Fr. noch ausgesprochener und schärfer hervor als bei Kant — darin, dafs die Ethik in erster Linie auf die Gesinnung sehe (»Moralität«), das Recht mehr auf das äufsere Verhalten (»Legalität«). Das Recht verlangt nicht ein Handeln aus Achtung vor dem Gesetz, sondern nur ein solches, das äufserlich dem Gesetz gemäfs ist. Abgesehen von dieser Modifikation ist für das Recht das praktische Gesetz mafsgebend, welches die allgemeine Ethik als allgemeinsten Mafsstab liefert. Dieses allgemeine praktische Gesetz, der kategorische Imperativ, ergibt sich aber für Fr. nicht wie bei Kant »logizistisch«, sondern im Wege der »Abstraktion« mit nachfolgender »Deduktion«, wie Fr. bekanntlich die von ihm in der »Neuen (anthropologischen) Kritik der Vernunft« abgeleitete kritische Methode charakterisiert. Aus dem bei Fr. wesentlich auf die »Würde der Person« gestellten kategorischen Imperativ fliefsen dann wichtige Folgerungen, in denen die obersten Grundsätze alles Rechts gesehen werden. Alle diese Grundsätze sind nach Fr. aber lediglich eine Richtschnur für die Gesetzgebung, deren äufsere Geltung ganz unabhängig davon ist, ob ihre Vorschriften jenen Grundsätzen entsprechen oder nicht.

Den Ausgangspunkt für die Begründung der Rechtslehre beim kategorischen Imperativ zu nehmen, ist auch nach Ansicht des Ref. das wissenschaftlich allein Mögliche. Im übrigen bedarf alles, was wir von Fr.s Lehre mitteilten, der Revision, wie sie teilweise in den Untersuchungen von Schuppe und vor allem bei Bierling vorbereitet und von Stammler (»Theorie«) angebahnt ist. Darüber ist an anderem Orte zu handeln. Dafs sich bei Fr. viele höchst treffende Bemerkungen finden, die teilweise eine philosophische Verankerung ganz moderner sozialpolitischer Gedanken bieten, sei ausdrücklich hervorgehoben.

Zwecks Abgrenzung von Recht und Ethik mufs man den Begriff der Sozialethik als Mittelglied einführen, freilich in ganz anderer Weise als dies von Jellinek versucht worden ist.

Als eine objektive, überindividuelle, in autonomer Geltung wurzelnde Ordnung gilt es das Recht in seiner Grundfunktion aufzuzeigen und zu erkennen, was es mit dem individuell beinhalteten kategorischen Imperativ gemeinsam hat, und wie es sich von ihm unterscheidet.

Charlottenburg. A. Pagel.

Georg Müller [Oberlandesgerichtsrat in Naumburg a. S.], Das Recht bei Richard Wagner. Berlin, Carl Heymann, 1914. 36 S. 8°. M. 1.

Der Verf., von dem wir früher ein umfangreiches Werk über das Recht in Goethes Faust erhalten haben, hat vor der Berliner Juristischen Gesellschaft im Jahre 1913 einen Vortrag über das Recht bei R. Wagner gehalten. Diesen bietet er uns in der obengenannten Schrift auf S. 1—18, während die Anmerkungen au S. 19—36 Nachweise und Belege bringen. In ansprechender Weise zeigt der Verf., welcher Rechtsstoff sich in den Wagnerschen Dichtungen findet, und wie ihn der Meister handhabt; die Arbeit kämpft gegen das »Vorurteil von einer chinesischen Mauer zwischen Dichtung und Recht« an.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Rechtsgeleerd Magazijn. 34, 1. 2. H. M. J. Janssen, Het erfrecht van den echtgenoot. — M. van Regteren Altena, Overzicht der Engelsche Wetgeving gedurende het jaar 1913. — J. Coert, Art. 283 van het Wetboek van Koophandel. — G. J. van Brakel, Dringende reden en schadeloosstelling in verband met werkstaking. — H. L. Drucker, Nederlandsche rechtspraak over Verbintenissenrecht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ludwig Zehnder [Privatdoz. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg, Prof. Dr.], Der ewige Kreislauf des Weltalls. Nach Vorlesungen über physikalische Weltanschauungen an der K. Technischen Hochschule Berlin. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. IX u. 408 S. 8° mit 214 Abbild. und 1 Tafel. Geb. M. 10,50.

Schon in früheren Veröffentlichungen, z. B. in seinem dreibändigen Werk »Die Entstehung des Lebens, aus mechanischen Grundlagen entwickelt«, hat der Verf. die Ideen, die er sich über Werden und Vergehen im Weltall gebildet und im Lauf der Jahrzehnte mehr und mehr ausgearbeitet hat, dem Urteil der Gebildeten unterbreitet. Und wenn er in der ersten Hälfte des vorliegenden Werkes eine Darstellung des Weltgebäudes, wir können sagen: eine populäre Astronomie gibt, so geschieht dies hauptsächlich doch wohl nur, um den Leser mit den Himmelskörpern, über deren Entstehung in der zweiten Hälfte eine Hypothese aufgestellt werden soll, bekannt zu machen.

Eigentümlich und gewifs nicht als vorteilhaft zu bezeichnen ist die Einteilung des in

der ersten Hälfte des Buches behandelten Stoffes in »Sichere Ergebnisse« und »Unsichere Hypothesen«. Die letzteren hängen als Folgerungen aus den ersteren so eng mit diesen zusammen, dafs Wiederholungen gar nicht zu vermeiden sind, wenn man nicht sachlich Zusammengehöriges auseinanderreifsen will. Das zeigt sich in der Tat bei Besprechung der Sonnenflecken, Fackeln, Protuberanzen, der Korona, der Marskanäle und der Kometen. Sodann bedarf auch manche Angabe des Verf.s einer Richtigstellung oder wenigstens einer schärferen, ein Mifsverständnis ausschliefsenden Fassung. Dafs der grofse Komet vom Jahre 1843, wie es auf S. 193 heifst, ohne Verminderung seiner Geschwindigkeit dnrch die Sonnenkorona hindurchgegangen sei, wird allerdings häufig behauptet, ist aber durchaus zweifelhaft, da der Komet überhaupt erst einen Tag nach seiner gröfsten Sonnennähe entdeckt worden ist. Und nicht mit der Bewegung des Sonnensystems durch den Raum, sondern mit der Bewegung der Erde um die Sonne hängt es zusammen, dafs wir am frühen Morgen und zur Herbstzeit die meisten Sternschnuppen sehen (S. 144). So liefse sich noch die eine oder die andere Stelle verbessern.

Den Hauptwert legt der Verf. zweifellos selbst auf den die zweite Hälfte des Werkes bildenden Teil, welcher die Überschrift trägt »Meine Nebularhypothese«. Nach dem Eindruck, den der Ref. gewann, ist dieser Teil auch besser durchgearbeitet und flüssiger geschrieben als der vorhergehende. Ob die Astronomen, Physiker, Biologen und Physiologen — denn auch der Entstehung der Lebewesen ist ein Kapitel gewidmet — sich zu den Ansichten des Verf.s werden bekehren lassen, steht freilich dahin, immerhin werden sie durch die Lektüre des Buches manchen anregenden Gedanken empfangen und die Konsequenz, mit der der Verf. seine Hypothese durchdacht hat, gern anerkennen. Zehnder geht aus von einer gleichmäfsigen Verteilung der nur in endlicher Menge vorhanden gedachten Materie, welchen Zustand er wie Kant als Chaos bezeichnet. Schon hierin möchte ich ihm nicht beistimmen; mir erscheint es viel natürlicher anzunehmen, dafs immer schon, bald an dieser, bald an jener Stelle des Weltalls Zusammenballungen von Materie statt hatten, dafs also nie eine Gleichförmigkeit herrschte. Der Bau des Weltalls ist nach dem Verf. durchaus atomistisch, und zwar üben die Atome, welche von mannigfacher Gestalt sein können, eine fernwirkende Anziehungskraft, die Gravitation, aufeinander aus, andrerseits aber, weil sie aus homogener elastischer Masse bestehen, bei ihrer Berührung auch eine abstofsende Kraft. Der Äther ist nach dem Verf. ein Gas, wie jedes andere auch. An der Oberfläche eines festen Körpers ist er dichter als in einiger Entfernung, die Geschwindigkeit seiner Atome nimmt von aufsen nach innen zu, ebenso der Druck. Die Elektrizität soll in der ungeregelten Bewegung des Äthers bestehen wie die Wärme in der ungeregelten Bewegung der Luft. Die Wellenbewegung des Lichtes wird durch die in den Atomen und im Äther wirksamen elastischen Kräfte hervorgerufen. Der Kreislauf des Weltgeschehens vollzieht sich so, dafs zunächst die Atome des Chaos sich zu immer gröfseren Massen zusammenballen, indem immer wieder getrennte Massen sich vereinigen; stürzen aber endlich die letzten grofsen Massen in die Zentralsonne, die sich gebildet hat, hinein, so werden deren Atome dadurch so stark elektrisiert, dafs ihre gegenseitige Abstofsung die Anziehung überwiegt und durch ihr Auseinanderstieben der chaotische Anfangszustand wieder hergestellt wird.

Auch dem Wesen der Kristallisationskraft und der Entstehung der Lebewesen ist je ein Kapitel gewidmet. Ein phantasievolles Gebäude ist es freilich, das namentlich in dem letzteren Kapitel aufgeführt wird. Molekeln, welche aus tausend und mehr Atomen bestehen und trapezförmigen Querschnitt haben, lagern sich aneinander und bilden vom Verf. Fistellen genannte Ringe, aus diesen aber entstehen wieder durch Aneinanderlagerung Membranen, welche die für die Organismen so wichtigen Eigenschaften der Durchlässigkeit, der Quellbarkeit und der Kontraktilität besitzen. Des weiteren wird auch das Wachstum der Substanz auf mechanische Weise erklärt, indem es auf die Schwingungen der Atome in der Molekel als letzte Ursache zurückgeführt wird.

Man wird das Bemühen des Verf.s um eine rein mechanische Erklärung der organischen Welt ihm als ein nicht geringes Verdienst anrechnen müssen, auch wenn man nicht der Meinung ist, dafs der Übergang vom Anorganischen zum Organischen sich gerade so vollzogen hat und heute noch so vollzieht, wie er es sich zurechtgelegt hat.

Jena. Otto Knopf.

R. Wedekind [Privatdoz. f. Geol. an der Univ. Göttingen], Monographie der Clymenien des Rheinischen Gebirges. [Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Kl.

N. F. Bd. X, Nr. 1.] Berlin, Weidmann, 1914. 80 S. 4° mit 7 Taf. M. 7.

Es ist erfreulich, dafs die bisher nur unvollkommen bekannten Clymenien des Rheinischen Gebirges in dem Verfasser einen sehr sorgfältigen Bearbeiter gefunden haben, und dafs er mit der paläontologischen Bearbeitung der reichen Funde auch eine sehr eingehende stratigraphische Untersuchung und Gliederung des Oberdevons verknüpft hat. Über 40 neue Arten sind in der Monographie beschrieben. Bei einer so eingehenden Behandlung des Stoffes erscheint es freilich auffallend, dafs ein wichtiges Merkmal der Ammonoideen, dem bei den neueren Klassifikationsversuchen mit Recht hohe Bedeutung beigelegt wird, nämlich die Länge der Wohnkammer, nicht einmal erwähnt worden ist.

Bonn. G. Steinmann.

Franz Hofmeister [ord. Prof. f. physiolog. Chemie an der Univ. Strafsburg], Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner. 5., neu durchgesehene u. vervollst. Aufl. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. VIII u. 156 S. 8°. M. 4.

Hofmeisters Leitfaden hat es in 15 Jahren zu fünf Auflagen gebracht und gilt wohl allgemein als ein unentbehrliches Hilfsmittel für den akademischen Chemieunterricht der Mediziner. Wir weisen auf die Besprechung der 4. Auflage an dieser Stelle (1911, Nr. 35) hin. In der neuen Auflage ist an der Anordnung nichts geändert worden, auch ist der Verf. bei der Aufnahme neuer Tatsachen recht sparsam vorgegangen, und so finden sich nur wenig eingreifende Veränderungen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Würzburg ist eine aord. Professur f. Kinderheilkunde errichtet und dem Privatdoz. an der Univ. München Prof. Dr. Jussuf Ibrahim übertragen worden.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Februarsitzung.

Prof. Dr. Max Rothmann berichtete nach der Voss. Z. über Zweck und Ziele der Anthropoidenstation auf Teneriffa, die 1912 mit Mitteln der Selenka- und Plautstiftung errichtet wurde und auf Befürworten Waldeyers aus der Samsonstiftung der preufs. Akad. der Wiss. zu Berlin unterstützt wird. Der Plan, die Station zu errichten, ging von den Forschungen der experimentellen Hirnphysiologie aus, die es zweckmäfsig erscheinen liefsen, die Kluft zwischen den niederen Affen, den Menschenaffen und den Menschen selbst durch weitere Experimente zu überbrücken. Die Entwicklungslehre hatte den Anstofs zum vertieften Studium der Anthropoiden gegeben. Während man früher glaubte, dafs sie sich frühzeitig von dem gemeinsamen Stamme abgetrennt haben, nimmt man jetzt eine nahe Verwandtschaft zwischen Menschen und Menschenaffen an. Zu dieser Annahme hat erstens die Ausgrabung der diluvialen Menschenreste beigetragen, die in der Schädel- und Unterkieferbildung viele Anklänge an Gorilla und Schimpanse aufweisen. Die moderne Hirnforschung hat erwiesen, dafs die Kluft zwischen Mensch und Menschenaffen kleiner ist als die zwischen Menschenaffen und niederen Affen. Die Einteilung der Hirnrinde in bestimmte Felder, die sich durch ihre besondere Zellform unterscheiden, hat die gröfsere Übereinstimmung der Menschen mit den Anthropoiden ergeben; desgleichen der Aufbau der Sehsphäre an der Konvexität des Hinterhauptlappens, die bei den niederen Affen das ganze Gebiet der Konvexität einnimmt, während beim Menschen nur ein geringer Umfang auf die Konvexität übergreift, und der Menschenaffe in der Mitte steht. Interessant ist, dafs Kamerunneger und Hottentotten in dieser Beziehung den Menschenaffen ähnlicher sind als den Europäern. Auch die experimentelle Reizung des Gehirns der Affen hat sich restlos therapeutisch auf den Menschen anwenden lassen. Hierzu kommt noch das Ergebnis der biologischen Blutreaktion, die zeigt, dafs Mensch und Menschenaffen eine Gruppe für sich bilden, die fremd den niederen Affen gegenübersteht. Der junge Gorillaschädel ist dem erwachsenen Menschenschädel ähnlicher als dem erwachsenen Gorillaschädel. Sehr ähnlich sind auch die Windungen des Grofshirns des Menschenaffen und des des Menschen; doch ist dies reicher gewunden und zeigt eine nicht so scharfe Abtrennung des Hinterhauptlappens. Wenn also die Menschenaffen an der Wurzel des Menschengeschlechts stehen, so ist die Erforschung ihrer Seelentätigkeit von grofser Wichtigkeit, auch mit Rücksicht auf die Kenntnis der Naturvölker und die diluvialen Menschen. Es handelt sich dabei u. a. um die Erforschung des Familienlebens, um die Anfänge der Verständigung in der Richtung nach der Sprache hin und um die Entwicklung der Intelligenz. In Europa lassen sich derartige Studien nicht durchführen, da das Material nicht ausreicht und das Klima nicht günstig ist. Afrika selbst konnte nicht in Betracht kommen, da die Reise dorthin zu beschwerlich ist. Deshalb wählte man unter den Afrika vorgelegenen Inseln, wo die Menschenaffen dauernd oder wenigstens den gröfsten Teil des Jahres im Freien zubringen können, wohin sie auch von Afrika sehr leicht gebracht werden können, und entschied sich aus äufseren Gründen für Teneriffa, wo Dr. Teuber die Station einrichtete. Zunächst studierte er die Lebensgewohnheiten und die psychischen Eigenschaften der sechs jungen Schimpansen und eines Tschego, die durch das Kolonialamt und die Woermann-Linie geliefert wurden. Man sah von jeder Dressur ab und beobachtete die Affen auf dem einen halben Morgen grofsen Gelände, das durch ein sehr hohes Drahtgitter jeden Fluchtversuch unmöglich machte, den Affen aber alle Bewegungsfreiheit liefs. Bei dem Leben in enger Gemeinschaft entwickelten sich bei den Tieren soziale Eigenschaften, nachdem sich die durch den längeren Aufenthalt im Käfig entstandene Verschüchterung gelegt hatte. Bei ständig wechselnden Freundschaften bildete sich bald eine Herde aus, die das stärkste Männchen führte, das bei Annäherung von Menschen Warnungslaute ertönen liefs. Sie nahmen sofort aufrechten Gang an und hielten dabei eine Banane in der Hand oder einen Stein, mit dem sie sich bewarfen. Das schwächste Tier wurde oft verprügelt, was aber die Freundschaft oder die sexuellen Beziehungen nicht beeinträchtigte. Auch Tänze wurden aufgeführt. Das Gesicht und Gehör ist sehr scharf ausgebildet; sie unterscheiden rot und grün, vielleicht aber nur als Helligkeitsunterschiede. Sie riechen an

allem, was sie in die Hand bekommen, oder sie gehen mit dem Zeigefinger an einen fremden Gegenstand heran und riechen dann am Finger. Sie schälen Früchte und werfen die Kerne fort. Den Hebel der Wasserleitung lernten sie richtig stellen, wenn sie viel oder wenig Wasser haben wollten. Ein Schimpanse, dessen Schweifsgeruch erfahrene Afrikaner mit Negergeruch sehr ähnlich fanden, zeigte stärkere Augenbrauenwülste und kleinere Ohren und ging weit besser auf der Fufssohle als die anderen. Der Tschego zeigt einen mehr negerhaften Habitus und eine menschenähnlichere Gestaltung des Ohres. Alle zeigen ein sehr lebhaftes Mienenspiel, das deutlich Angst, Wut, Enttäuschung, Eifersucht ausdrückt, und machen mit Händen und Armen wie taubstumme Menschen sehr deutliche Ausdrucksbewegungen, wobei ein bestimmter Arm nicht bevorzugt wird. Bei der Lautgebung, die alle Vokale umfafst, aber o und u bevorzugt, handelt es sich nur um Affektlaute, sie hat nichts mit Sprache zu tun, wie auch nach der Schädel- und Unterkieferbildung der diluvialen Menschenrassen diese nicht zur Sprache befähigt waren. Die Mimik des Mundes ist sehr stark, und übersteigt die des Menschen. Über Intelligenzhandlungen und die Benutzung der einzelnen Sinne werden erst jetzt gröfsere Versuchsreihen angestellt. Ein Affe lernte z. B. sehr schnell die Türe öffnen und den Schlüssel ins Schlofs stecken, vermochte aber nicht damit zu schliefsen. Ein Vergleich mit Gorillas, die die holländische Regierung aus Niederländisch-Indien zur Verfügung gestellt hatte, ist durch den Krieg vereitelt worden. Erst dieser Vergleich wird es ermöglichen, Ausdrucksbewegungen bei verschiedenen Naturvölkern auf afrikanische oder asiatische Menschenaffen zurückzuführen und so die Abstammnng der Menschen von den verschiedenen Menschenaffenarten noch genauer festzustellen.

Personalchronik.

Von der phys.-math. Klasse der Kgl. Gesellsch. der Wiss. in Göttingen sind die ord. Proff. der dort. Univ. Dr. Edmund Landau f. Math., Dr. Ludwig Prandtl f. angewandte Mechanik, Dr. Johannes Hartmann f. Astron., Dr. Richard Zsigmondy f. Chemie und Dr. Paul Jensen f. Physiol. zu ordd. Mitgl. gewählt worden.

Der ord. Prof. f. Elektromaschinenbau an der Techn. Hochschule zu Braunschweig Dr.-Ing. Karl Czeija ist als ord. Prof. f. Theorie und Konstruktion elektrotechn. Maschinen an die Techn. Hochschule in Wien berufen worden.

Dem Privatdoz. f. organ. Chemie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Dr. Hans Heinrich Liebermann ist der Titel Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Pharmakol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Hermann Führer ist als Prof. Ellingers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Den Privatdozz. an der Univ. Berlin Dr. Rudolf Ehrmann f. inn. Med. und Dr. Hans Friedenthal f. Physiol. ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Halle hat sich der Assistent an der psychiatr. u. Nervenklinik Dr. Philipp Jolly als Privatdoz. f. Psychiatrie habilitiert.

An der Univ. Jena hat sich der Assistent an der psychiatr. Klinik Dr. Johann Heinrich Schultz als Privatdoz. f. Psychiatr. u. Neurol. habilitiert.

Der Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Regierungsrat Dr. Otto N. Witt ist, am 23. März, im 62 J., gestorben.

Der wissenschaftl. Assistent an der Kgl. Naturaliensammlung in Stuttgart, der Geomorphologe Dr. Fritz Felix Hahn ist im Felde gefallen.

Der Prof. emer. f. mechan. Technol. an der Techn. Hochschule in Wien Hofrat Dr. Friedrich Kick ist kürzlich, 75 J. alt, gestorben.

Der Ornithologe Graf Hans v. Berlepsch, Vorstandsmitglied der Deutschen ornitholog. Gesellschaft, ist, am 27. Febr., 64 J. alt, gestorben.

Der Prof. am Institut f. experiment. Therapie in Frankfurt a. M., Dr. Hugo Apolant ist, im 49. J., gestorben.

Der aord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Graz Dr. Hans Hammerl ist, am 17. März, im 59. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Greifswald Geh. Medizinalrat Dr. Paul Strübing ist, 62 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Nervenheilkunde an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Martin Bernhardt ist, am 19. März, im 71. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Bohnert, Grundzüge der ebenen Geometrie [Sammlung Schubert. II]. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 2,80.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1914. No. 4: O. Dahl, Botaniske undersøkelser i Helgeland. II. — 6: Ø. Olsen, Nordlige Trækfugle i Sydafrika. — 11: O. Krogness und L. Vegard, Höhenbestimmungen des Nordlichts an dem Halddeobservatorium von Oktober 1912 bis Anfang Januar 1913. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

A. L. Faye, Om legemsvæxten særlig hos Nordbœrne [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1914. No. 6]. Ebda.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Conrad Ferdinand Meyers Stimme im Weltkrieg.

Eine Feldpost-Auswahl,

enthaltend mehr als 20 wertvolle Gedichte und die einzige heitere Novelle des Dichters: Der Schuß von der Kanzel. In einer Einleitung ist auf Grund der brieflichen und autobiographischen Äußerungen C. F. Meyers sein inniges Verhältnis zum Deutschtum seiner und unserer Gegenwart knapp, aber eindrucksvoll dargestellt. Die zahlreichen Kenner und Freunde des schweizerdeutschen Schriftstellers, für dessen Leben und Kunst der deutsch-französische Krieg entscheidende Bedeutung erlangte, werden unseren Kämpfenden und Genesenden, sofern in ihnen Verlangen nach wahrhaft edlem und zugleich unterhaltendem, nach innerlich sammelndem und ablenkendem Lesestoff besteht, eine große Freude durch die Zusendung dieses reizvoll ausgestatteten und billigen Büchleins bereiten können.

Preis: **60 Pf.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze
zur Bildungsaufgabe und
Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** und Prof. Dr. **G. Fritz**

Direktor der Stadtbibliothek Stettin — Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 16. 17. April. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alfred Gercke (ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau): **Aristoteles' Poetik (seit Vahlens Bearbeitung).**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Second Characters or the Language of Forms by the Right Honourable Anthony, Earl of Shaftesbury, Author of Characteristics. Edited by Benjamin Rand. (*Oskar F. Walzel,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

† M. Christlieb, Harnack-Bibliographie.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Heinze, Tertullians Apologeticum;

H. Schrörs, Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologetikum;

G. Rauschen, Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertullians Apologetikum. (*Erwin Preuschen,* Privatdoz. u. Pfarrer, Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

D. Cochin, Descartes. (*Abraham Hoffmann,* Dr. phil., Berlin.)

Fröbels Kleinere Schriften zur Pädagogik. Hgb. von Hans Zimmermann. (*Max Jahn,* Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig.)

C. Müller, Theodor Lipps' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Wiener, Die Farağ ba'd aš-šidda-Literatur von Madā'ini († 225 H) bis Tanūḫī († 384 H). (*Rudolf Geyer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

A. Zempléni, Turanische Lieder. Aus dem Ungarischen ins Deutsche übertragen von Julius Lechner von der Lech.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Christian Günther. Eine Auswahl seiner Gedichte von Adalbert Hoffmann. Einleitung und Anmerkungen von Bernhard Maydorn. (*Carl Enders,* Privatdoz. Prof. Dr., Bonn.)

H. G. Gräf, Goethe über seine Dichtungen. 3. Teil. (*Jonas Fränkel,* Privatdoz. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

S. C. Chew jr., The Dramas of Lord Byron. (*Emil Koeppel,* ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

W. P. Fischer, The literary relations between La Fontaine and the »Astrée« of Honoré d'Urfé. (*Willibald Klatt,* Oberrealschul-Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

E. Wechsler, Paul Verlaine (1844—96).

Gesohichte.

K. H. Jacob und C. Gäbert, Die altsteinzeitliche Fundstelle Markkleeberg bei Leipzig. (*Moritz Hoernes,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

K. H. Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien. 3. Buch;

— —, Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgang des Mittelalters. (*Aloys Schulte,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

H. Fernau, Die französische Demokratie. (*Walter Platzhoff,* Privatdoz. Dr., Bonn.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. von Schultz, Die Pamirtadschik. (*Heinrich Junker,* Privatdoz. Dr., Giefsen.)

A. von Peez, Erlebt — Erwandert. 4. H.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Rohn, Der Arbeitsvertrag der Bergarbeiter. (*Ernst Neukamp,* Reichsgerichtsrat Dr., Leipzig.)

E. Meister, Fahrnisverfolgung und Unterschlagung im deutschen Recht. (*Herbert Meyer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. A. Lorentz, A. Einstein, H. Minkowski, Das Relativitätsprinzip. Mit Anmerkungen von A. Sommerfeld und Vorwort von O. Blumenthal. (*Friedrich Neesen,* aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Monumenta Germaniae Paedagogica

Herausgegeben

von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte.

Neuere Bände.

Andreas Guarnas Bellum Grammaticale und seine Nachahmungen. Von Professor Johannes Bolte. (Band XLIII der Sammlung.) 25 Bogen. Preis 11 Mark.

Andrea Guarnas Bellum grammaticale ist jene witzige und doch im Streit der Meinungen so ernst zu nehmende Erzählung im Chronikstil, die in durchsichtiger Allegorie die Entstehung der Unregelmäßigkeiten in der lateinischen Sprache behandelt. Im Mittelpunkt des ganzen Werkes steht der geistreiche Einfall, diese Unregelmäßigkeiten der lateinischen Grammatik, mit denen sich die Schüler so vielfältig plagen müssen, als die Folgen eines Bürgerkrieges darzustellen, wie sie in den italienischen Städten des Mittelalters so häufig auftraten.

Die Gelehrtenschulen Preußens unter dem Oberschulkollegium und das Abiturientenexamen. Von Professor Dr. Paul Schwartz. 1. Band. (Band XLVI der Sammlung.) 33 Bogen. Preis 13,60 Mark. 2. Band. (Band XLVIII der Sammlung.) 35 Bogen. Preis 14 Mark. 3. Band. (Band L der Sammlung.) 41½ Bogen. Preis 16,80 Mark.

„Prof. Schwartz bietet uns ein Quellenwerk über einen wichtigen Zeitraum der preußischen Schulgeschichte, in dem ‚zum erstenmal eine großzügige Reform ins Werk gesetzt wurde'. Das mit viel Mühe, Umsicht und Sorgfalt gearbeitete Werk wird allen Lehrern unserer höheren Schulen sehr willkommen sein und sie lebhaft interessieren. Es sei für Lehrerbibliotheken und Bibliotheken pädagogischer Seminarien besonders empfohlen." **Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.**

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiet der Bayerischen Pfalz. Mit historischer Einleitung herausgegeben von Professor Dr. K. Reissinger. 1. Band. (Band XLVII der Sammlung.) 29 Bogen. Preis 11,60 Mark. 2. Band. (Band XLIX der Sammlung.) 42½ Bogen. Preis 17 Mark.

„Alles in allem ein grundlegendes, in allen seinen Teilen sorgfältig gearbeitetes Werk, in seinem darstellenden Teile klar und übersichtlich, von ruhigem, unbefangenem Urteil, das niemals den Zusammenhang seines Gegenstandes mit der allgemeinen Entwicklung des deutschen Schulwesens aus dem Auge läßt. **Deutsche Literaturzeitung.**

Das Erziehungswesen Zinzendorfs und der Brüdergemeine in seinen Anfängen. Von O. Uttendörfer, Seminardirektor in Niesky. (Band LI der Sammlung.) 17½ Bogen. Preis 7,20 Mark.

„Der Verf. gibt ein umfassendes Bild der inneren Entwicklung Zinzendorfs und zeigt, wie er vom hallischen Pietismus beeinflußt wurde und allmählich sich neuen erzieherischen Ideen zuwandte. Mit Hilfe eines sehr reichen Quellenmaterials schildert der Verf. in anschaulicher Weise das Erziehungswesen im Herrnhuter Waisenhaus. Da es bis jetzt noch nicht so eingehend dargestellt wurde, so bedeutet diese Arbeit einen sehr wichtigen Beitrag zur Geschichte der Erziehung." **Blätter f. d. bayr. Gymnasialwesen.**

Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischer (Haupt-)Linie. Von Schulrat Dr. Julius Richter, Chemnitz. (Band LII der Sammlung.) 42¼ Bogen. Preis 17 Mark.

„Julius Richters Werk hat nicht bloß für die Geschichte der deutschen Pädagogik eine hervorragende Bedeutung, sondern darf auch als eine der wichtigsten Beiträge zur Geschichte des Hauses Wettin bezeichnet werden, die neuerdings erschienen sind." **Deutsche Literaturzeitung.**

Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. Von Professor Dr. Franz Zwerger in München. (Band LIII der Sammlung.) 30 Bogen. Preis 12 Mark.

Das Buch, das fast durchgehends auf die primären Quellen zurückgeht und die geschichtlichen Ergebnisse auch der neueren Forschungen ausgiebig berücksichtigt, bildet der Zeit nach die erste zusammenfassende und entwickelnde Behandlung der realistischen Lehranstalten in Bayern.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 16. XXXVI. Jahrgang. 17. April 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Chew, The Dramas of Lord Byron. (820.)
Christlieb, Harnack-Bibliographie. (806.)
Cochin, Descartes. (811.)
Fernau, Die französische Demokratie. (827.)
Fischer, The literary relations between La Fontaine and the »Astrée« of Honoré d'Urfé. (821.
Fröbels Kleinere Schriften zur Pädagogik. (812.)
Gräf, Goethe über seine Dichtungen. (817.)
Günther, Christian. Eine Auswahl seiner Gedichte. (816.)
Heinze, Tertullians Apologeticum. (807.)
Jacob und Gäbert, Die altsteinzeitliche Fundstelle Markkleeberg bei Leipzig. (823.)
Lorentz, Einstein, Minkowski, Das Relativitätsprinzip. (838.)
Meister, Fahrnisverfolgung und Unterschlagung im deutschen Recht. (836.)
Müller, Theodor Lipps' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen. (813.)
v. Schultz, Die Pamirtadschik. (831.)
Peez, Erlebt—Erwandert. (834.)
Rauschen, Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertulians Apologetikum. (808.)
Rohn, Der Arbeitsvertrag der Bergarbeiter. (834.)
Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien. (825.)
—, Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgang des Mittelalters. (825.)
Schrörs, Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologetikum. (308.)
Second Characters or the Language of Forms by the Right Honourable Anthony, Earl of Shaftesbury, Author of Characteristics. (805.)
Vahlen, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. (798.)
Wechsler, Paul Verlaine. (822.)
Wiener, Die Farağ ba'd aš-šidda-Literatur von Mada'ini († 225 H) bis Tanuḫi († 384 H). (814.)
Zempléni, Turanische Lieder. (815.)

Aristoteles' Poetik

(seit Vahlens Bearbeitung)

von

Alfred Gercke.

Klassisch ist und bleibt das unscheinbare Schriftchen des Aristoteles über die Dichtkunst, mag auch einiges darin fehlen und anderes von dem nüchternen Verstandesmenschen einseitig aufgefafst worden sein, so dafs die moderne Poetik im einzelnen manches ergänzen konnte. Die eminente Bedeutung der kleinen Schrift für unsere deutschen Klassiker, für die antike und moderne Literatur-Geschichte und für die Ästhetik ist jedem Gebildeten aus der Hamburgischen Dramaturgie gegenwärtig, und zugleich die Schwierigkeit des Verständnisses. Die eine Definition der Tragödie allein hat viele Dutzende von Erklärungen hervorgerufen, selbst nachdem Jacob Bernays gegen Lessing den Ausschlag gebenden Sprachgebrauch des Aristoteles fast erschöpfend zusammengestellt und die Reinigung der Seele von den Gemütserschütterungen als eine medizinisch-physiologische Lehre des grofsen Naturforschers erwiesen hatte. Wie schwierig aber die Auslegung und wie schmal die Basis für jeden Aufbau ist, weifs genauer nur der Philologe, der des griechischen Textes in seiner rätselhaften Knappheit des Ausdruckes Herr zu werden ernstlich sich bemüht hat. Dazu ist der überlieferte Wortlaut vielfach verdächtigt und verdächtig. Und von diesem Texte mufs doch jeder ausgehen, der Gewifsheit und Klarheit haben will.

Den innigen Zusammenhang von Gedanken und Ausdruck hat meisterhaft an dieser Schrift Johannes Vahlen gezeigt, nicht nur in seiner grundlegenden Ausgabe (2. Aufl. 1874, 3. 1885) mit einem für den Philologen höchst wertvollen grammatischen Anhange über Freiheiten der Ausdruckweise, sondern noch mehr in einer Reihe zerstreuter Aufsätze aus den Jahren 1863 bis 74. Diese in einer bequem zugänglichen Sammlung zu besitzen, war ein alter Wunsch, den Vahlen selbst insofern nicht erfüllt hat, als er nur die Paralipomena in die Sammlung seiner philologischen Schriften aufnahm, gerade die wichtigsten Beiträge zur Poetik aus der Wiener Akademie (1865—67) dagegen unbegreiflicherweise fortliefs. Diese empfindliche Lücke hat jetzt Hermann Schöne ausgefüllt, indem er den allgemeinen Absichten Vahlens nachkommend einen Wiederabdruck ohne jede Zusätze (aufser einem Register) besorgte[1]). In diesen Wiener

[1]) Johannes Vahlen, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. Neudruck besorgt von Hermann Schöne [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 362 S. 8°. M. 8.

Beiträgen zeigt sich der Verfasser auf der Höhe seines Könnens als bewundernswürdiger Kenner des Aristoteles und seiner Sprache, der sich »in immer erneuter, immer tiefer dringender Lesung den Schriftsteller bis in alle Falten seiner Eigenheit vertraut gemacht hat«. Während er sonst ausgesprochenermafsen den Inhalt um der Form, die Sache um der Worte willen behandelte und schon als junger Schüler Ritschls, im Vollbewufstsein seines Könnens, den um Aristoteles hochverdienten Münchener Leonhard Spengel wie einen Schulbuben abkanzelte, weil dieser den Text der Poetik nach den Regeln der Schulgrammatik zurechtschneiden wollte, durchdringen sich in den Beiträgen Wortphilologie und Sachphilologie. Das Einzeldenkmal der Literatur in ungetrübter Textgestaltung vorzulegen, betrachtete Vahlen allezeit als seine vornehmste, oft als die alleinige Aufgabe der Philologie, wie Schöne treffend ausführt. Aber hier streifte er auch die Struktur der Schrift und die literarhistorischen und ästhetischen Anschauungen des Aristoteles und zeigte mit zielsicherer Methode den Weg für ein allseitiges Verständnis, unbefangener, freier und kühner als in allen späteren Arbeiten. Sollte ihn selbst das später gereut haben? Ich meine, diese Wiener Arbeiten sind ein unvergängliches Denkmal philologischer Kleinarbeit und der Vahlenschen Meisterschaft: die propädeutische Bedeutung wird den Beiträgen bleiben, auch wenn die Wissenschaft weiter schreitet.

Und das tut sie, obwohl der gealterte Vahlen es sich nicht denken konnte. Ja, der von uns so lange erhoffte Abdruck kommt sozusagen in letzter Stunde. Denn schon ist das Neue mit Macht hereingebrochen. Ich meine nicht das überwiegende Hervortreten sachlicher, auf den Inhalt der Poetik gehender Interessen, z. B. die nach Belger jetzt sehr schön von Georg Finsler behandelte Abhängigkeit des Aristoteles von Platon[1]). Die Wortphilologie selbst, genauer die Textkritik, war von Vahlen durchaus einseitig in konservativstem Sinne getrieben worden, und das mufste sich auf die Dauer rächen. Er, der an alle Textkonjekturen mit einem doch nur teilweise berechtigten Mifstrauen herangging und im Laufe der Zeit an eigenen Vorschlägen irre wurde, der mit Spengel und weit über ihn hinaus die Pariser Handschrift stark überschätzte und womöglich alles in ihr Überlieferte halten wollte und es in der Verteidigung des ἄπορον zur Virtuosität gebracht hatte, er hatte seit der Abführung Spengels die tüchtigen Philologen aller Länder von einer erneuten Behandlung der Poetik abgeschreckt. So überwältigend war die Autorität des streitbaren, schwergerüsteten Mannes. Nur in England haben Butcher und Ingram Bywater gewagt, in ihren Ausgaben eine z. T. neue Textgestaltung vorzulegen[1]), und bei uns hat der Wiener Theodor Gomperz wenigstens für eine deutsche Übersetzung den Text einer Revision unterzogen, deren Ergebnisse Vahlen sofort energisch bekämpfte[2]). Sie stützten sich dabei bereits auf eine neu erschlossene Textquelle, eine gegen 930 angefertigte arabische Übersetzung, die Hermann Diels sogleich treffend gewürdigt hatte[3]).

Es ist sehr charakteristisch, wie Vahlen sich gegen diese Bereicherung unseres Wissens aus einer ungriechischen Quelle verhielt[4]). Eduard Sachau hatte 1871/72 die Handschrift in Paris entdeckt und eine deutsche Übertragung dem Wiener Kollegen überlassen. Aber arabische Übersetzungen des Aristoteles u. a. standen damals wegen ihrer Ungenauigkeit und Willkür, die auch in vielfachen Auslassungen und manchen Zusätzen handgreiflich zutage treten, nicht hoch in der allgemeinen Schätzung. Der klassische Philologe verstand auch, was ihm Unbehagen weckte, die Sprache nicht und konnte die Richtigkeit nicht nachprüfen. Da aufserdem die seit einem Vierteljahrhundert einsetzende Hochflut von Papyrusfunden unseren Blick noch nicht geweitet und für die Überlieferungsgeschichte geschärft, ja ganz neue Probleme geschaffen hatte, so lag die Überschätzung einer oft zufällig erhaltenen Handschrift nahe. Vahlen

[1]) Christian Belger, Berl. Dissert. 1872. Georg Finsler, Platon und die Aristotelische Poetik, Leipzig 1900.

[1]) Ar. Theory of Poetry and fine art . . by S. H. Butcher, Lond. 1895, 2. Aufl. 98. I. Bywater, Ed. Oxf. 1898 u. 1909.

[2]) Th. Gomperz in Sitz.-Ber. d. Wiener Akad. d. Wiss. 1888, 1896 und im Eranos Vindob., Wien 1893. Ar. P. übers. u. eingeleitet von Th. Gomperz, Leipzig 1897. Dagegen J. Vahlen, Hermeneutische Bemerkungen zu Ar. Poetik, Sitz.-Ber. d. Berliner Akad. 1897 und 98; sie sollen in Ges. Schriften, Bd. II, abgedruckt werden.

[3]) DLZ. 1888 Sp. 158 f.

[4]) Bedenken dagegen auch bei O. Immisch, Philol. N. F. IX (1896), S. 20 ff.

war felsenfest überzeugt, dafs eine gute griechische Handschrift der Poetik aus hellenistischer, geschweige nachchristlicher Zeit (wenn er überhaupt an die Möglichkeit eines solchen Fundes dachte) sich nur unwesentlich von dem Texte des Parisinus A aus dem 12. Jahrhundert unterscheiden könnte, und liefs sich auch durch die Beobachtung guter Lesungen bei dem Araber, die ihm unmöglich entgehen konnten, nicht stören: er wollte kein »Im Nebel-Tappen«, wie er später sagte, und verstand sich zu prinzipiellen Äufserungen erst dreiundzwanzig Jahre nach dem Eingreifen von anderer Seite[1]). Weder legte er jemals der gelehrten Welt die neuen Probleme noch das Rohmaterial der Varianten vor und ermutigte und veranlafste auch Sachau nicht zur Veröffentlichung des ungemein wichtigen Fundes, scheint diesem vielmehr die Bedeutung überzeugend ausgeredet zu haben.

Was Sachau versäumte, holte der Oxforder Arabist D. Margoliouth nach: er veröffentlichte zunächst 1887 den arabischen Text und unterzog eine Fülle von Stellen, die er in lateinischer Übersetzung mitteilte, einer kritischen Erörterung[2]). Darauf liefs er eine Gesamtübertragung folgen und legte einen auch auf neu herangezogene griechische Handschriften gegründeten Text des Aristoteles vor[3]). Mit Staunen sehen wir nun, wie viele Besserungsvorschläge moderner Gelehrter von den Zeiten der italienischen Humanisten an durch den Araber bestätigt und als altes Gut erwiesen werden, darunter viele Emendationen Vahlens selbst[4]), deren scharfsinnigste er allerdings in zunehmendem Skeptizismus und Konservatismus später wieder aufgegeben hatte.

Seine einzige Erwähnung einer arabischen Lesart (*id quod legisse interpres Arabs videtur*) brachte schon eine solche Bestätigung. Aristoteles bespricht in Kap. 1 den Gesamtbegriff der auch Prosawerke umfassenden Dichtung. Vahlen selbst hatte 1865 (Beiträge S. 4 Sch.) über die Stelle geurteilt: »unbefangene Erwägung des Zusammenhanges wird die Notwendigkeit der von Bernays getroffenen Ergänzung nicht verkennen: ⟨ἀνώνυμοι⟩ τυγχάνουσα μέχρι τοῦ νῦν, οὐδὲν γὰρ ἂν ἔχομεν ὀνομάσαι κοινόν (sc. ὄνομα)« und wollte ihr, was evident ist, die Bezeichnung ἐποποιία als unechtes Interpretamentum opfern. Schon 1874 war er jedoch daran irre geworden, polemisierte ohne Namennennung gegen seine eigene Vermutung und verschwieg vollständig, dafs der Araber das interpolierte Wort ebenfalls nicht hat, also nicht kannte. Seiner Gewohnheit entsprechend äufsert Aristoteles, dafs sich für den neuen Begriff noch kein Wort eingestellt hätte. Aber Aristotelischer Sprachgebrauch und Araber zusammen wogen für den gealterten Vahlen das fast kanonische Ansehen des Parisinus A nicht auf, obwohl die Lückenhaftigkeit an dieser Stelle auch ihm weiter feststand: um ἐποποιία und damit seinen Glauben an den Parisinus zu retten, erdachte er lieber eine ganz unwahrscheinliche, auf nachchristliche Autoren gestützte Ergänzung statt ἀνώνυμοι[1]). Wie stechen dagegen die Beiträge ab mit ihrer wundervollen Klarheit und Unbefangenheit!

Freilich bedürfen auch diese jetzt einer Nachprüfung, aber in ganz anderem Sinne, als Vahlen meinte. Unbelehrbar durch die tatsächlichen Angaben der barbarischen Textquelle und die in seinen letzten Lebensjahren einsetzende Kritik seines Verfahrens, erklärte er die Konstruktion einer älteren griechischen Vorlage des Parisinus A aus dem Araber gegen alle Wahrscheinlichkeit und wollte sich lieber zu dem Auswege flüchten, einen gesonderten Zweig der Überlieferung anzuerkennen, ohne diesem den Rang der ursprünglichen Tradition zuzuerkennen. Aber auch dieser verzweifelte Ausweg ist ihm durch einen neuen Fund abgeschnitten.

In der Riccardiana in Florenz befindet sich ein unscheinbarer griechischer Codex des 14. Jahrhunderts, der neben Büchern der Ethik auch den Text der Poetik (B), freilich am Anfange und am Schlusse verstümmelt, enthält. Auf dessen Bedeutung wurde Girolamo Vitelli aufmerksam und veranlafste seine Würdigung durch

[1]) In Sitz.-Ber. d. Berliner Akad. 1910, S. 951 ff. (künftig in Ges. phil. Schr., Bd. II).

[2]) Analecta Orientalia ad Poeticam Aristoteleam ed. D. Margoliouth, London 1887.

[3]) The Poetics of Aristotle. Translated from Greek into English and from Arabic into Latin with a revised text, introduction, commentary, glossary and onomasticon by D. S. Margoliouth [Prof. f. Arabisch an der Univ. Oxford]. London, Hodder & Stoughton [1911]. XI u. 336 S. 8°. Geb. Sh. 10 6 d.

[4]) Eine kleine Auswahl solcher Belege bei Diels.

[1]) Über eine Stelle in Ar. Poetik, Sitz.-Ber. d. Berliner Akad. 1910, S. 951 ff. Aus einem Briefe des Verfassers an den Referenten geht hervor, dafs er Urteile wie Einl. i. d. Altertumsw. I[1] S. 52. nicht ertrug, trotz der bewundernden Anerkennung ebd. S. 87.

einen jüngeren Gelehrten[1]). Ohne diese Arbeit zu kennen, verglich ihn neben 20 anderen Handschriften auch Margoliouth und verwertete seine Kollation im Apparate der angeführten Ausgabe. Der Text von B steht durchaus selbständig neben A, weist nicht selten Abschreiberversehen auf, vielfach aber erheblich bessere Lesarten. Mit dem Araber steht er oft in guten Lesungen zusammen (die besprochene Stelle des 1. Kap. fehlt leider) und übertrifft ihn natürlich durch Bewahrung des griechischen Wortlautes. Durch ihn wird weiter eine Fülle von Emendationen moderner Gelehrter bestätigt, auch solche alter Humanisten wie Lascaris, Maggi, Vettori, die sich nun meist als handschriftliche Lesarten entpuppen: 54b 33 ἡ τρίτη Spengel (statt ἤτοι τῇ), 60b 11 ⟨ἐν⟩ ᾗ καὶ γλῶττα καὶ μεταφορὰ (nom. plur. statt dat. Vahlen einst), 54b 31 [Ὀρέστης] Diels, von Vahlen 1898 vergeblich bekämpft: das Wort fehlt auch beim Araber. 49b 10 μετὰ λόγου st. μεγάλου Lascaris; 49b 27 in der Definition der Tragödie παθημάτων st. μαθ. 53a 5/6 ist mit Ritter eine ganze Zeile zu tilgen.

Von einem gesonderten Zweige der Überlieferung kann bei dieser Handschrift nicht die Rede sein, da sie nicht nur mit A und den jüngeren Handschriften viele Fehler teilt, sondern auch einige Lesarten bringt, die aus diesen »Apographa« längst bekannt waren, und die nunmehr als alte Varianten oder meist als die Lesungen des gemeinsamen Archetypus erwiesen werden. Auch Vahlens Ableitung aller jüngeren »Apographa« aus A wird damit hinfällig. Allerdings gehen sie viel enger mit A als mit B zusammen, und in Kap. 16 haben sie sogar sämtlich mit Einschluſs von A $1^1/_2$ Zeilen ausgelassen, die nur B und (bis zur Unverständlichkeit entstellt) der Araber erhalten haben[2]). Also gehören A und seine Verwandten einem schlechteren Zweige an, A ist vielfach gesäubert und daher blendend. B stellt dagegen, obwohl in einer jüngeren Epoche geschrieben und vielfach entstellt, einen Archetypus spätestens des 6. Jahrhunderts in einer vielfach ungetrübten Überlieferung dar. Die griechische Vorlage des Arabers war noch älter und besser: zwischen 500 und 800 wurde sie ins Syrische übertragen, und daraus ist gegen 930 die arabische Übersetzung geflossen, die uns immer noch bisweilen auch über B hinaus hilft.

Auf Grund dieser neuen Textquellen einen neuen Text herzustellen, ist eine lohnende, schöne Aufgabe, mit der Margoliouth einen hübschen Anfang gemacht hat. Denn daſs er nun gleich die ganze Aufgabe erledigt hätte, kann man nicht sagen. Dazu war sie zu schwer, zumal für einen Arabisten, dem trotz aller Studien doch die intime Vertrautheit mit Aristoteles, die straffe Schulung und auch der Geist eines Vahlen oder Bywater fehlt; er hat auch die Hilfe klassischer Philologen verschmäht. Um so anerkennenswerter aber ist es, was er geleistet hat, und die Dankbarkeit der gelehrten Welt bleibt ihm gesichert.

Die neuen Funde haben einen doppelten Wert. Erstens als Prüfstein der starken Arbeit, die die Philologie geleistet hat. Es ist sehr erfreulich, wenn jemand von den Toten heraufkommt und uns immer wieder sagt, daſs wir auf dem rechten Wege sind. Kein Papyrus hat bisher so eindringlich gesprochen, bei keinem Autor. Zweitens für den Text selbst, der jetzt erneute, frische Anstrengung fordert. Denn uns beruhigt auf ein Faulbett zu legen, ist die Zeit noch lange nicht gekommen. Vielmehr macht der schlechte Zustand des Textes und der tiefere Einblick in seine traurige Überlieferung uns Mut, selbst vor dem sich uns jetzt erschlieſsenden Archetypus nicht Halt zu machen, der von dem Handexemplare des Autors viel weiter sich entfernte als der überlieferte Text irgend eines anderen Werkes des Aristoteles.

Zwei Beobachtungen mögen das erläutern. 48b 31, wo Vahlen nichts erwähnt als den zweimaligen Itacismus ἰαμβίον, Stahr und Gomperz aber evident das erste ἰαμβεῖον tilgen wollten, ediert Margoliouth mit B ἐν οἷς κατὰ τὸ ἁρμόττον ⟨καὶ τὸ⟩ ἰαμβεῖον ἦλθε μέτρον, ich dagegen halte mich an die anderen Handschriften und lese: ἐν οἷς κατὰ ⟨φύσιν⟩ τὸ ἁρμόττον [ἰαμβεῖον] ἦλθε μέτρον· διὸ καὶ ἰαμβεῖον καλεῖται νῦν, ὅτι κτλ., die Ergänzung nach 60a 4, 49a 24 und b 20. Ferner ist 48a 33 zu lesen: ἐκεῖθεν γὰρ ἦν Ἐπίχαρμος ὁ κωμῳδὸς ⟨οὐ⟩ πολλῷ πρότερον ὢν Χιωνίδου καὶ Μάγνητος, denn das

[1]) C. Landi in Studi ital. di filologia class. III (1895), S. 68—70. Der freundlichen Vermittlung J. Mewaldts verdanke ich eine Photographie.

[2]) 55a 14/5, vgl. dazu die knappe, aber gute Anzeige von W. Crönert, Berl. phil. Wochenschr. 1913, Sp. 1442f.

»viel früher« ist eine vage Angabe und zugleich eine falsche: die Blüte der beiden Attiker wird von dem jetzt wieder anerkannten Suidas 488 und 472 gesetzt, die des sizilischen Komikers 486, und die Inschriften rücken ebenfalls die drei zusammen; also kann der Zeitgenosse Epicharmos nicht viel früher gelebt haben. Derartige Fehler zu verbessern, ist die Aufgabe der Zukunft — freilich auch das wie ein Gespenst von Vahlen gescheute Extrem zu meiden, unsere Pflicht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Second Characters or the Language of Forms by the Right Honourable Anthony, Earl of Shaftesbury, Author of Characteristics. Edited by Benjamin Rand [Bibliothekar an der Bibl. der Harvard-Univ.]. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. XXVIII u. 182 S. 8° mit einem Bildnis. Geb. Sh. 7 6 d.

Shaftesbury trug sich mit der Absicht, seinen »Characteristics« einen weiteren Band unter dem Titel »Second Characters« folgen zu lassen. Sein frühzeitiger Tod hinderte die Ausführung des Plans. In dem Nachlafs entdeckte B. Rand die Handschrift des geplanten Werks und legt es jetzt vor. Zum Teil hat er Altbekanntes zu bieten. Denn die beiden ersten Stücke des unvollendeten Buchs sind die Aufsätze »A Letter concerning Design« und »A Notion of the Historical Draught or Tablature of the Judgment of Hercules«. Der zweite Aufsatz war — wie R. feststellt — zuerst in französischer Sprache im Journal des Sçavans« vom November 1712 erschienen. Er ging in englischer Übertragung in die 2. Auflage der »Characteristics« von 1714 über, während der erste überhaupt zum ersten Mal in der 5. Auflage von 1732 gedruckt wurde. Als dritter sollte in den »Second Characters« ein »Appendix concerning the Emblem of Cebes« folgen. Shaftesbury liefs diese Absicht unausgeführt. R. aber kann dafür eine Übertragung des »Pinax« abdrucken, die sich in Shaftesburys Nachlafs gefunden hat; nur mufs es fraglich bleiben, ob sie tatsächlich von Shaftesbury herrührt. Das vierte und umfangreichste Stück der »Second Characters«, der Aufsatz »Plastics«, wird von R. zum ersten Mal bekannt gemacht. Eine Leistung, auf die Shaftesbury selbst hohen Wert legte, zugleich einer seiner wenigen Beiträge zur Theorie der Kunst, tritt mithin zwei Jahrhunderte nach der Abfassung endlich ans Tageslicht. Druckfertig ist die Arbeit allerdings nicht. Vielmehr reiht sie in Schlagworten und vor allem in einer Fülle von Zitaten aus Horaz und anderen antiken Schriftstellern die Gedanken aneinander, die Shaftesbury hatte darlegen wollen. Die Grundlinien von Shaftesburys Ästhetik sind indes deutlicher zu erkennen als in irgend einer anderen seiner Äufserungen.

R.s Einleitung erzählt mit Hilfe von Shaftesburys Briefen die Entstehungsgeschichte der »Second Characters«, würdigt die einzelnen Stücke und deutet den Inhalt der »Plastics« an. Natürlich bleibt es ausführlicherer Untersuchung vorbehalten, diesen Inhalt auszuschöpfen. Allmählich beginnt man zu erkennen, welche Bedeutung für die Ästhetik des 18. Jahrh.s, besonders für Lessings »Laokoon«, Shaftesbury hat. Die Schrift über das Urteil des Herkules zählt — wie jüngst wieder W. G. Howard darlegte — zu den wichtigsten Vorstufen der Kunsttheorie Lessings und Diderots. Die Nachwirkung, die da möglich war, blieb den »Plastics« verwehrt. Um so mehr Beachtung fordern sie heute von dem geschichtlichen Betrachter. R. schenkt uns in ihnen ein bedeutsames Zeugnis der idealistischen Ästhetik des 18. Jahrh.s und zugleich einen neuen Beweis, wie stark Shaftesbury und seine Zeit von der Ästhetik des Neuplatonismus berührt worden sind.

R.s Veröffentlichung ist noch in anderem Sinn eine willkommene Ergänzung der Ausgabe der »Characteristics«, die von J. M. Robertson 1900 besorgt wurde. Robertson hatte mit Absicht »A Letter concerning Design« und den Aufsatz über das Urteil des Herkules weggelassen. Wirklich gehören beide Stücke, wie wir jetzt erfahren, nicht in den Umkreis der »Characteristics«. So sah sich der Besitzer von Robertsons Ausgabe genötigt, um der beiden Stücke willen die alten seltenen Ausgaben der »Characteristics« auch noch dauernd benutzen zu müssen. Durch R. ist er jetzt dieser Umständlichkeit überhoben.

Dresden. O. Walzel.

† **Max Christlieb** [Hilfsbibliothekar an der Königl. Bibl. in Berlin, Dr.], Harnack-Bibliographie. Zum 60. Geburtstag Adolf Harnacks zusammengestellt. Mit 3 Anhängen und Registern. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VIII u. 94 S. 8°. M. 3.

Diese mit gröfster Sorgfalt zusammengestellte Bibliographie verzeichnet alle Arbeiten, die Harnack von 1873—1912 veröffentlicht hat. Sie umfafst, einschliefslich der Zeitungsartikel, Rezensionen und Miszellen, nahezu 1100 Nummern und erfüllt mit Bewunderung vor dem Lebenswerk eines Gelehrten, der sich seine Ziele höher und weiter gesteckt hat, als es andere Forscher zu tun wagen, und der seither in ungebrochener Kraft danach strebt, neue Ernten in seine Scheuern zu sammeln, während sein treufleifsiger Bibliograph bereits von dannen gegangen ist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Als Prof. v. Heigels Nachfolger ist der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Otto Crusius zum Präsidenten der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. ernannt worden.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 9, 9. O. Hintze, Bismarck, die deutsche Politik und der Krieg. — P. D. Fischer, Die italienischen Kolonien. — Fr. Meinecke, Politische Kultur und öffentliche Meinung. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der englischen Kriegserklärung. — H. Heifs, Der Revanchegedanke in der französischen Literatur. — W. Norden, Die Wandlung des deutschen Weltgefühls durch den Krieg. — Ed. Stemplinger, Das höhere Schulwesen Englands.

Deutsche Revue. April. Erinnerungen an Bismarck: E. Marcks, Vorwort; A. v. Brauer, Zwei Monate Dienst in Friedrichsruh; Zwei Berichte des Gesandten von Bismarck aus Paris. Mitget. von L. Raschdau. — Briefe von Frau Johanna v. Bismarck. — Ph. Zorn, Wer trägt die Schuld? Eine völkerrechtliche Untersuchung. II. — J. Lulvès, Frankreichs Widerstand gegen die letzten Einheitsbestrebungen der Italiener. — C. v. Noorden, Hygienische Betrachtungen über Volksernährung im Kriege. — Wolfg. Windelband, Österreichs Balkanpolitik im Urteil eines russischen Staatsmannes. — A. Sommerfeld, Zu Röntgens 70. Geburtstag. — M. Pappenheim, Das Geleitrecht im Seekriege. — M. Conrad, Zwei Reisen an den Hof des Kaisers Nikolaus I. von Rufsland im J. 1850. Aufzeichnungen des damaligen preufsischen Majors v. Schlegell (Schl.). — K. B. Lehmann, Das Fleckfieber und seine Bekämpfung. — F. Hoffmann, Der deutsch-englische Seekrieg. — J. Eyssen, Die Schweiz und Savoyen. — v. Ahlefeld, Die Dardanellen.

La Critica. XIII, 1. B. Croce, La storiografia in Italia dai cominciamenti del secolo decimonono ai giorni nostri. I; Le lezioni di letteratura di Francesco de Sanctis dal 1839 al 1848. Preambolo I: Cronologia e argomenti dei corsi di lezioni del De Sanctis nella sua prima scuola di Napoli. — Giov. Gentile, Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo XIX. III: La cultura siciliana. I.

Nuova Antologia. 16 Marzo. Victor, L'Italia nella conflagrazione internazionale. — A. Chiappelli, Gli artefici scrittori e la letteratura nazionale. — G. Antona-Traversi, La grande ombra. Atto II. — L. Venturi, La posizione dell'Italia nelle arti figurative. — A. Baccelli, Ombre di tristezza. — A. Carafa, Il fulmine. Novella. — E. Soderini, Pio IX chiede all' Austria di restituire all' Italia i suoi naturali confini. — A. Farinelli, Rodolfo Renier. — G. Ferretti, Gli Italiani a Costantinopoli. — Gabriella Incontri, L'opera umanitaria della Svizzera nella guerra europea. — *****, Il rincaro del pane e l'azione dello stato. — L. Fea, Sommergibili e torpedini.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Richard Heinze [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig], Tertullians Apologeticum. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 62. Bd., 10. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. S. 279—490. 8°. M. 6,60.

Heinrich Schrörs [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kathol.-theol. Fakultät der Univ. Bonn], Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologetikum. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf von Harnack und Carl Schmidt. 40. Bd., Heft 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. VI u. 125 S. 8°. M. 4,50.

Gerhard Rauschen [aord. Prof. f. Religionsgesch. in der kathol.-theol. Fakultät der Univ. Bonn], Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertullians Apologetikum. Bonn, Peter Hanstein, 1914. VII u. 136 S. 8°. M. 2.

Eine ungemein gehaltreiche Untersuchung hat Heinze dem Apologeticum Tertullians gewidmet. In einer peinlich sorgfältigen Analyse ermittelt er den Gedankengang und Aufbau der Schrift. Er sieht darin eine glänzend angelegte Verteidigungsrede, in der die Praxis Ciceros eine des Vorbildes nicht unwürdige Fortsetzung findet. Tertullians Verhältnis zu den griechischen Apologeten, die er gekannt und benutzt hat, ist berücksichtigt, und auch sonst sind häufig die Quellen nachgewiesen. Hier macht sich allerdings das Fehlen eines eingehenden Kommentares, etwa in der Art, wie ihn Geffcken zu den griechischen Apologeten vorgelegt hat, schmerzlich fühlbar. Bei dem erstaunlichen Reichtum an Anspielungen wäre ein solcher gewifs keine leichte Aufgabe; aber um so gröfser wäre das Verdienst. Inzwischen hat H. durch den eingehenden Nachweis der Gliederung der Schrift und manche treffende Einzelbeobachtung tüchtig vorgearbeitet. Besonders wertvoll ist die neben der Analyse durchgeführte Vergleichung mit Minucius Felix. Die seitherigen Untersuchungen litten alle an demselben Fehler, dafs sie sich zu sehr auf Einzelheiten stützten und daraus den Beweis für Priorität oder Posteriorität zu führen suchten. Mit Recht geht H. auf das Ganze und sucht aus der Gliederung der Tertullian und Minucius gemeinsamen Gedanken den Nachweis zu führen, dafs letzterer der Nachahmer gewesen sei. Wenn auch nicht alles, was H. ausführt, gleich überzeugend ist, so scheint mir der Nachweis doch im ganzen gelungen. Besonders wichtig scheint mir die Ausführung über die irreligiositas der Römer, die Minucius mit einem ganz andersartigen Gedankengang über die mit dem Emporkommen der Staaten notwendig verbundene iniustitia

(S. 426ff.) bringt. Hier ist allerdings nicht abzusehen, wie Tertullian die nicht eben allzu präzisen Darlegungen des Minucius scharf geschieden und dann nur die eine Gedankenreihe benutzt haben sollte, ohne der anderen auch nur den geringsten Einfluſs zu gestatten, während bei der Annahme von Tertullians Priorität alles verständlich wird. Man wird sich bei Minucius hüten müssen, ein unzweifelhaft vorhandenes formales Geschick sowie eine rhetorische Bildung, die über ein gewisses Maſs selbständiger Kenntnisse mythologischen und geschichtlichen Stoffes verfügte, mit geistiger Überlegenheit zu verwechseln. Man braucht doch nur ein paar Kapitel in beiden Schriften zu lesen, um zu erkennen, auf welcher Seite der gröſsere geistige Reichtum und die gröſsere Schärfe des Denkens liegt. Die Abhängigkeit Tertullians von Minucius würde uns daher vor ein unlösbares psychologisches Rätsel stellen.

Die Arbeit von Schrörs befaſst sich, was auf dem Titel hätte angegeben werden sollen, ausschlieſslich mit dem Codex Fuldensis (F) und der Bestimmung seiner Bedeutung für die Textherstellung. Eine höchst unerfreuliche Polemik gegen Rauschen, der fast auf jeder Seite geschulmeistert wird, gereicht dem Buch nicht eben zur Zierde, und wenn, wie es zuweilen scheinen könnte, der Hauptzweck der Arbeit wäre, die Ausgabe des Apologetikum von Rauschen zu diskreditieren, so müſste ihr Erscheinen in den Texten und Untersuchungen auffallen. Doch der persönliche Hintergrund geht die Kritik weiter nichts an. Schr. hat die Varianten des Fuld., denen Callewaert eine eindringende Untersuchung gewidmet hatte (Rev. d'hist. et de lit. relig. 1902, p. 322ss.), noch einmal geprüft und unter verschiedenen Gesichtspunkten zusammengestellt. Sein Ergebnis ist im Gegensatz zu Callewaert, daſs die im Fuld. vorliegende Rezension zwar von Tertullian herrührt, aber eine frühere Ausgabe darstellt, die durch eine Neuausgabe — diese bieten alle anderen Handschriften — ersetzt wurde. Die Kritik Schr.s scheint mir sehr oft so spitzfindig, daſs sie das Gegenteil von dem erreicht, was sie bezweckt. So ist gleich die Erörterung von 1, 1 völlig miſsglückt (S. 30f.). F hat hier unzweifelhaft richtig *si denique . . . domesticis iudiciis nimis operata infestatio sectae huius obstruit os defensioni.* Wenn Schr. den Gebrauch von *os obstruere* auf das Verbieten eines einzelnen Wortes beschränken will, weil die Redensart adv. Marc. IV 12 und V 13 so gebraucht sei, so ist das weder ganz richtig, noch wäre es, wenn es richtig wäre, beweisend. Denn *obstruere* verlangt einen Akkusativ, den ein Zweig der Vulgataüberlieferung in richtigem Sprachempfinden mit *viam* zugesetzt hat. Aber wenn die Wahl ist zwischen »der Verteidigung den Weg versperren« und »der Verteidigung den Mund stopfen«, so weiſs man, wie Tertullian geschrieben hat. Daraus ergibt sich aber die wichtige Folgerung: in einer Handschrift (X), dem Archetypus aller Handschriften auſser F, ist der Text an dieser Stelle durch Ausfall verderbt gewesen. Mithin geht F auf eine Vorlage zurück, die sich vor X von der Überlieferung abgezweigt hat. Denn daſs *os* von F durch Konjektur gewonnen sein sollte, ist ganz unwahrscheinlich. In diesem Falle wäre auch wohl *os obstruit* geschrieben worden, um den Grund des Ausfalls bemerklich zu machen. 2, 19 lautet in P: *Christianus si nullius criminis nomen* (*nomine* FG) *reus est* (∾ *reus est nomen* DE), *valde incestum, si solius criminis nomen est.* Das ist Unsinn. Schr. meint zwar, *incestum* heiſse hier »schuldig«; aber das auch zugegeben, so sehe ich ebenso wenig eine Möglichkeit, den Sinn zu gewinnen: »Dann ist es ein höchst verbrecherisches Verbrechen, wenn es im Namen allein besteht«, als diese Übersetzung logisch zu verwerten. Auch wäre aus dem Sprachgebrauch Tertullians der Nachweis zu erwarten gewesen, daſs *incestus* in dieser Bedeutung gebraucht werden kann. Ich fürchte, daſs dieser Nachweis schwer zu führen sein wird. F liest: *'Christianus' si nullius criminis nomen est, valde ineptum, si solius* (Schr. druckt falsch: *nullius*) *nominis crimen est.* Das Wortspiel *nullius criminis nomen, solius nominis crimen* ist unnachahmlich bezeichnend für Tertullian. Auch der Sinn macht nicht die geringste Schwierigkeit, während P überhaupt keinen Sinn gibt. Die Beispiele der Art lassen sich nach Belieben vermehren.

Dürfte schon nach dieser Seite hin der Nachweis von Schr. miſslungen sein, so ist es andrerseits ein schwerer methodischer Fehler, daſs er die groſse Interpolation in F 19, 1 in einer Anmerkung abmacht, ohne sie für seine Untersuchung zu verwerten. Wer die Bedeutung von F abschätzen will, kommt nun einmal um die Frage, was es mit diesem Stück für eine Bewandtnis hat, nicht herum. Denn es bildet einen festen Teil der Sonderüberlieferung von F. So scheint mir denn die Annahme von Schr. in der Luft zu schweben und das Rätsel des Fuldensis noch immer einer völligen Lösung zu harren.

Gegen Schr. ist die Gegenschrift von Rauschen gerichtet. Sieht man von der unerquicklichen

persönlichen Polemik ab, die man dem Verf. zugute halten mag, so enthält sie manche gute Bemerkung besonders über F, auch am Schlufs eine reiche Nachlese zu der Ausgabe des Apologetikums in des Verf.s Florilegium VI.

Hirschhorn. Erwin Preuschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Als Prof. Wobbermins Nachfolger ist der aord. Prof. an der Univ. Göttingen Dr. theol. et phil. Rudolf Otto als ord. Prof. f. Religionsphilos. an die evgl.-theolog. Fakult. d. Univ. Breslau berufen worden.

Dem ord. Honorarprof. f. alttest. Exegese und semit. Sprachen an der Univ. Berlin Dr. theol. et phil. Hermann Strack ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Dogmatik in der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau Dr. theol. et phil. Kurt Ziesche ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 15, 3. G. Mahr, Der Krieg und das tägliche Brot. — J. Jüngst, Eine Feldandacht, von Offizieren zu halten. — Weyrich, Grabrede bei der Beerdigung eines Engländers, der im hiesigen Kriegslazarett (Weimar) starb und mit militärischen Ehren bestattet wurde. — A. Hosenthien, Jesuspredigten für die Kriegszeit. — O. Baumgarten, Passionspredigt im Kriege; Zum Zentenar Bismarcks; Kirchliche Chronik. — K. Kühner, Konfirmanden- und Christenlehr-Entlafs-Blätter.

Zeitschrift für katholische Theologie. XXXIX, 2. N. Paulus, Die Anfänge des Ablasses; Beringers Ablafsbuch in neuer Auflage. — Th. Spáčil, Zur Lehre von den Merkmalen der Kirche. — J. Ev. Rainer, Entstehungsgeschichte des Trienter Predigtreformdekretes. I. — U. Holzmeister, Die Passionsliteratur der letzten 6 Jahre (1909—1914). — Psalm 24 + 15 (LXX 23 + 14). — H. Wiesmann, Psalm 91 (LXX Vulg. 90). — A. Kröfs, Die Erhaltung der Jesuiten in Weifs-Rufsland (Schl.). — H. Bruders, Die »positive Theologie im Gegensatz zur spekulativen« beim hl. Hieronymus.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Denys Cochin [de l'Académie française], Descartes. [Les grands philosophes.] Paris, Félix Alcan, 1913. 279 S. 8°. Fr. 5.

In diesem Buche behandelt Cochin in gründlicher und klarer Weise die cartesische Philosophie. Sie erscheint ihm in ihren wesentlichen Punkten auch heute noch nicht veraltet. In geistvoller Weise versucht er, sie mit den Lehren moderner Denker in Beziehung zu setzen und ihr auf diese Weise neue Reize abzugewinnen.

So will diese Schrift nicht nur historische Interessen befriedigen, sondern auch dem lebendigen philosophischen Denken der Gegenwart neue Motive zuführen. Sie tritt ein für die Rechte der Vernunft und kämpft gegen die Auswüchse der positivistischen Philosophie auf der einen Seite, andrerseits aber auch gegen jegliche Art von Mystizismus.

In Kant sieht C. in fast unbegreiflicher Einseitigkeit lediglich den Relativisten und Skeptiker. Die wirklichen Grenzen unserer Erkenntnis habe auch Descartes nicht überschritten. Man könne nämlich die Schranken der Vernunft respektieren, ohne deswegen auf eine wissenschaftlich aufgebaute Metaphysik zu verzichten.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Fröbels Kleinere Schriften zur Pädagogik. Mit bisher unveröffentlichtem Material herausgegeben von Hans Zimmermann. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritsch. Bd. 6.] Leipzig, K. F. Koehler, 1914. VIII u. 283 S. 8°. M. 4,30.

Im Anschlufs an die Neuausgabe der »Menschenerziehung« hat der Herausgeber Fröbels »Kleinere Schriften zur Pädagogik« folgen lassen. Zeitlich gehören sie allerdings vor die »Menschenerziehung«. Sie stammen aus den Jahren 1809 bis 1825, während die »Menschenerziehung« 1826 erschien. Die Sammlung enthält 19 einzelne Schriften; 5 davon sind jedoch nicht aus Fröbels Feder geflossen. Es sind vier Gutachten über Fröbels Vorschläge, die er der Fürstin-Regentin Karoline von Schwarzburg-Rudolstadt zur Verbesserung der Erziehung und des Unterrichtes des Volkes unterbreitete, und ein Bericht über die Fröbelsche Erziehungsanstalt in Keilhau.

Die Vorschläge Fröbels halten sich an Pestalozzis Reformgedanken. Der Herausgeber bezeichnet deshalb die ersten 11 Schriften als Schriften in »Pestalozzis Bahnen«, die übrigen sind »aus Keilhau« und über Keilhau geschrieben. Die umfangreichste Schrift der ersten Abteilung: »Kurze Darstellung der Grundsätze Pestalozzis« ist schon von Wichard Lange veröffentlicht worden, dagegen sind 8 von den kleineren Schriften bisher noch nicht im Druck erschienen. Es ist deshalb immerhin verdienstvoll, dafs sich der Herausgeber um die Auffindung und Veröffentlichung dieser Schriften bemüht hat. Während aber die »Menschenerziehung« psychologisch und methodisch für die Gegenwart noch von Bedeutung ist, haben die »Kleineren Schriften« in der Hauptsache nur historischen Wert. Sie vervollständigen das Bild Fröbels in der Weise, dafs Fröbel nicht nur der

Kindergartenpädagogik, sondern der gesamten Volkserziehung und ebenso der deutsch-nationalen Erziehung ein lebhaftes Interesse entgegengebracht hat.

Leipzig. M. Jahn.

Conrad Müller [Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymnasium in Charlottenburg, Prof.], Theodor Lipps' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Königlichen Kaiserin Augusta-Gymnasiums in Charlottenburg. Ostern 1912.] Berlin, Weidmann, 1912. 40 S. 8°. M. 1.

In dieser scharfsinnigen Abhandlung wird gezeigt, dafs Lipps' Lehre vom Ich sich in einem fundamentalen Gegensatz zu der Theorie Kants befindet, dafs aber die Transzendentalphilosophie in diesem wie in andern Punkten der wesentlich psychologisch orientierten Anschauungsweise gegenüber ihren Vorrang behauptet. Beachtenswert sind aufserdem die Darlegungen über das »Erleben«, — jenen ungeklärten Begriff, in dem die neueste Philosophie eine Art Zauberschlüssel für alle Welträtsel gewonnen zu haben meint.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt.: Zeitschrift für Psychologie. 71, 1. 2. K. Lambrecht, Über den Einfluſs der Verknüpfung von Farbe und Form bei Gedächtnisleistungen. — K. Groos, Untersuchungen über den Aufbau der Systeme. — Otto Schultze, Über Lernzeiten bei gröfseren Komplexen.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 4, 4. P. Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik (Schl.). — H. Schwanold, Gesetzeskunde in den lippischen Volksschulen am Ende des 18. Jahrh.s. — H. Röhl: J. Kerr, Scottish education, school and university from early times to 1908. — B. Duhr: H. Stoeckius, Ottaviano Cesare, ein Rechtsstreit zwischen Gesellschaft Jesu und Elternhaus. — H. Löbmann: M. Schipke, Der deutsche Schulgesang von Johann Adam Hiller bis zu den Falkschen Allgemeinen Bestimmungen.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 1. L. Radermacher, Ἱλαντφθία. — Th. Chalupa, Zur Geschichte des »Pfarrers vom Kalenberg«. — Al. Lanner, Die anschauliche Begründung des Eulerschen Lehrsatzes E + F = K + 2. — H. Commenda, Die Sprechmaschine in der Französischstunde. — G. Spengler: Chr. B. Flagstad, Psychologie der Sprachpädagogik.

Pädagogische Studien. 36, 1. Tesch, Fremdwort und Deutschtum. — C. Franke, Mehr Luther im Deutschunterrichte des Seminars. — E. v. Sallwürk sen., Rousseaus Stellung in der Pädagogik und in der Geschichte der Pädagogik. — Zur Vorbereitung auf die Wahlfähigkeitsprüfung im Königreich Sachsen: E. Schöne, Erdkunde als Wahlfach bei den Wahlfähigkeitsprüfungen. — P. Rogal, Öffentlicher Gedankenaustausch über Schulerziehung. — P. Dietering, Neuere Urteile über Herbart. — A. Buchenau, Zur Einführung in das Verständnis der Kantschen Vernunftkritik.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Wiener, Die Faraǧ baʿd aš-šidda-Literatur von Madâʾini († 225 H) bis Tanûḫî († 384 H). Ein Beitrag zur arabischen Literaturgeschichte. [S.-A. aus »Der Islam«. Bd. IV.] Heidelberger Inaug.-Dissert. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. 67 S. 8°.

Unter Faraj baʿdâ-š-šiddah versteht man Erzählungen von wunderbarer Errettung aus drohender Gefahr und drückender Trübsal. Wie der Verf. darlegt, stammt der Titel von einem Werke des Ibn abî-d-Dunyâ († 281 H), der ihn obwohl über seine literargeschichtlichen Beziehungen zu dem eigentlichen Begründer dieses Schrifttums al-Madâʾinî dichtes Dunkel herrscht (S. 19) — doch wohl der etwas ausführlicheren Überschrift von dessen Buche entnommen haben dürfte. Die Anfänge dieser Literaturgattung gehören der Erbauungsliteratur an; ihren Zusammenhang mit Fatalismus und Quietismus deutet der Verf. (S. 8) mit kurzen Worten an; in ihrem Höhepunkt, der mit Tanûḫî erreicht ist, hat sie aber diese religiös gerichtete Eigenart abgelegt und reinen Unterhaltungscharakter angenommen, den sie dann auch in der Folge festhält.

Auf die stoffgeschichtlichen Fragen, die hier auftauchen, geht der Verf. nicht ein. Die Quellenfrage ist S. 9 etwas einseitig gestreift, indem auf talmudisch-midraschische Vorbilder hingewiesen wird; das ganze ungeheure indisch-persische Sammelbecken mythischer Erzählungen spielt jedoch sicher eine viel wichtigere und ursprünglichere Rolle. Doch wollen wir aus diesem Schweigen dem Verf. keinen Vorwurf machen, da seine vorliegende Arbeit sich anderen Problemen zuwendet und er uns in dieser Hinsicht auf ein zukünftiges Werk verweist, in welchem hoffentlich die einschlägigen Fragen einer gründlichen Untersuchung unterzogen werden. Was er uns hier vorlegt, beschäftigt sich, wie er selbst (S. 6, Anm. 1) bekennt, mit der »äufseren Entwicklung dieser Literaturgattung«, also dem bio- und bibliographischen Materiale, so dafs auch die eigentlich literaturgeschichtliche Bearbeitung — nicht so flüchtig wie die stoffgeschichtliche — nur angedeutet bleibt. Wer die Eigenart der arabischen Gelehrtenliteratur kennt, wird diese Behandlungsweise nur billigen müssen; sie drängt sich bei allen Arbeiten solcher Art ganz von selbst in den Vordergrund, wie wir am deutlichsten an Brockelmanns Lite-

raturgeschichte ersehen können. Aufserdem hat der riesige Umfang des Stoffes selbst bei dieser verhältnismäfsig eng begrenzten Literaturrichtung den Verf. veranlafst, in der vorliegenden Schrift nur die Anfangsentwicklung des Faraj-Schrifttums bis zum Höhenpunkte Tanûḫî zu behandeln und die Darstellung des weiteren Verlaufes einer späteren Arbeit vorzubehalten.

Was hier geboten wird, enthält zunächst eine Begriffsbestimmung dieser »Sonnenschein nach Regen-Literatur« mit dankenswerten zahlreichen Exkursen bibliographischer Art. Dann wird al-Madâ'inî behandelt, sein Leben erzählt, sein Farajbuch besprochen, namentlich die Stücke aus diesem verlorenen Werkchen, die sich im Drucke und in den Handschriften des Tanûḫî finden, vorgeführt. Es folgt die Lebensbeschreibung des Ibn abî-d-Dunyâ, eine Besprechung seines Farajbuches, dessen Inhalt nach der Berliner Handschrift und nach dem indischen Drucke gesondert dargelegt ist. Dann die Biographie des 'Abû-l-Husain, Besprechung seines Farajwerkes, Zitate daraus bei Tanûḫî, gesondert nach dem Kairiner Drucke und nach den Berliner und Gothaer Handschriften, ferner Biographie dreier Tanûḫîgenerationen, nämlich des Vaters und des Sohnes des Farajverfassers und zuletzt dieses selbst (Lebensgang und Schriften gesondert), dann Besprechung des Farajwerkes mit Handschriftenverzeichnis, Kapitelüberschriften, Quellenuntersuchung (benannte, halbbenannte und unbenannte gesondert), eingehender Inhaltsangabe. Endlich als Anhang ein 102 Titel umfassendes Schriftenverzeichnis zu Ibn abî-d-Dunyâ. Unermüdlicher Fleifs, grofse Genauigkeit und umfassende Belesenheit bekunden sich in dieser Arbeit und lassen uns den Wunsch aussprechen, dafs wir bald von Herrn Wiener die Fortsetzung dieser bibliographisch-biographischen Einleitung, dann aber auch eine umfassende Darstellung dieses Schrifttums mit Gedankengeschichte und eingehender Stoffuntersuchung, endlich und besonders seine ebenfalls in Aussicht gestellte Ausgabe von Ibn abî-d-Dunyâs Farajbuche erhalten mögen.

Wien. R. Geyer.

Arpad Zempléni, Turanische Lieder. Aus dem Ungarischen ins Deutsche übertragen von Julius Lechner von der Lech. Budapest, Josef Németh, 1914. 171 S. 8°. M. 4.

In seinen »Turáni dalok« hat Zempléni das Schönste, Originellste von dem, was die den Magyaren verwandten Völker an alten Sagen bewahrt haben, zu selbständigen Gedichten verwebt und etwas ungarisch Nationales bieten wollen. Seine Verse führen, wie er sagt, »in vom Weltanfang bis zum Weltenende reichendem Rundbilde finnische, vogul-ostjakische, türkisch-tatarische, babylonische, hunnische und magyarische Heldengestalten der Sage und Geschichte vor, und behandeln manches Thema noch entfernteren Ursprungs«. Die Sammlung hat verdient, durch eine deutsche Auswahl-Übersetzung, die Lechner im Originalversmafs gibt, Westeuropa bekannt zu werden. Dem Übersetzer ist sicher Formgewandtheit zuzuerkennen; ob er immer den Ton des Originals getroffen hat, scheint uns zweifelhaft. Zu tadeln sind die häfslichen Druckfehler. — In diesen Tagen scheint es uns zeitgemäfs, an die Worte in Z.s Vorrede zu erinnern, dafs die Völker nicht nur eins des andern Schüler, nicht blofs Wettbewerber sind, sondern als ein mit gegenseitiger Vernichtung, dem völligen Untergang der einen oder andern Rasse drohendes Verhängnis einander gegenüberstehen, wenn sie sich nicht rechtzeitig verstehen lernen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 38, 1. Studien aus dem Deutschen evang. Institut f. Altertumswiss. in Jerusalem. 27: G. Sternberg, Bethel. — H. Guthe, Beiträge zur Ortskunde Palästinas. 13: Naara, Neara. — H. Möller, Die Lage von Gibea Benjamin. — L. Bauer, Bemerkungen zu Dr. Cana'an »Der Kalender des palästinensischen Fellachen«. — J. Reil, Christlich-archäologischer Bericht. 1: Die Eleona.

Giornale della Società Asiatica Italiana. 26, 2. F. Belloni-Filippi, The Munipaticaritrasāroddarah (fine). — A. Zanolli, Συμφωνία ἐκ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων τῶν Ἑλλήνων πρὸς τὴν ἁγίαν καὶ θεόπνευστον νέαν γραφήν. — L. Suali, La »Trivandrum Sanskrit Series«. — Gius. Tucci, Osservazioni sul F»argard II« del Vendîdâd. — M. Vallauri, Saggio di versione del »Mādhavanidāna«. — U. Cassuto, Questioncelle bibliche: la patria del profeta Nahum.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Christian Günther. Eine Auswahl seiner Gedichte im Rahmen seines Lebens von Adalbert Hoffmann [Landgerichtsrat in Breslau]. Einleitung und Anmerkungen von Bernhard Maydorn [Direktor d. höh. Mädchenschule in Thorn, Dr.]. Schweidnitz, L. Heege, [1913]. XLVI u. 216 S. 8°. M. 3, geb. 4.

Die Herausgeber wenden sich mit dieser biographischen Einführung und Auswahl an weitere Kreise. Und vorausgegangene ähnliche Versuche werden ihnen wohl recht geben, ein ungebrochenes Interesse der gebildeten Gesellschaft in Schlesien für diesen genialen Landsmann vorauszusetzen. Den angestrebten Zweck erfüllt das Buch durchaus. Die Einführung erzählt schlicht das Leben des Dichters, freilich oft genug mit Verwendung keineswegs einwandfrei gesicherter Forschungsresultate. Von der

problematischen Beschaffenheit mancher Daten ahnt der gläubige Leser hier nichts. Immerhin kommt Maydorns Arbeit über das bisher allgemein bekannte Biographische hinaus und mufs deshalb auch von dem späteren Biographen herangezogen werden. Unbegreiflich ist es, dafs noch immer die »Curiöse und merkwürdige Lebens- und Reisebeschreibung« nicht nur als biographisch zuverlässige Quelle, sondern als echtes Werk des Dichters auftritt. Eine sprachlich stilistische Analyse, zu der ich Material habe, wird sie eines Tages endgültig als Fälschung erweisen. Von einer »Würdigung« dürfte man heute mehr erwarten, als hier S. XXXVIII ff. geboten wird. Die »psychologische« Charakteristik beschränkt sich, wie es im allgemeinen die so reichliche Mitarbeiterschaft der Liebhaber und Kenner mit stark lokalpatriotischem Einschlag tut, auf eine Verteidigung gegen die gewifs z. T. unberechtigten »Vorwürfe« mancher Forscher gegen Günthers Charakter und weiterhin auch eine Erörterung der Beziehungen zwischen Vater und Sohn. Kein Ansatz zu einer seelischen Charakteristik und noch weniger zu einer ästhetischen Würdigung der Dichtungen. Für die neuere Literatur wird auf meine »Zeitfolge« und Heyer und Hoffmann verwiesen und die neuesten Erscheinungen angeschlossen. Erfreulicherweise ist auch in dieser Auswahl eine Textrevision versucht mit Benutzung der von Litzmann und von mir gebotenen Materialien. Dafs sie wissenschaftlichen Anforderungen noch nicht genügen kann, wird meine nun wieder in Angriff genommene kritisch-historische Ausgabe zeigen. Die Auswahl hat derjenige unter den nichtfachmännischen Güntherforschern gemacht, der fraglos sich durch Aufhellung vieler biographischer Einzelheiten wirklich verdient gemacht hat. Er hat die Gedichte chronologisch geordnet im Anschlufs an das biographische Schema. Aber auch die Chronologie ist trotz meiner »Zeitfolge« und einzelner Besserungen ihrer Resultate durch andere noch nicht am Ziele. Haben wir doch alle noch nicht genügend das im 17./18. Jahrh. so bedeutsame Kriterium des Reims angewandt. Weitere Studien aus meinen Vorarbeiten sollen das nachholen. Die Auswahl Hoffmanns ist geschickt. Sie ist zum Teil durch biographische, zum Teil durch ästhetische Gesichtspunkte bedingt.

Bonn. Carl Enders.

Hans Gerhard Gräf [Mitarbeiter am Goethe- u. Schillerarchiv in Weimar, Prof. Dr.], Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Äufserungen des Dichters über seine poetischen Werke. 3. Teil: Die lyrischen Dichtungen. Bd. I. II. Frankfurt a. M., Literarische Anstalt Rütten u. Loening, 1912 u. 14. XXII u. 640; IV u. 1238 S. 8°. M. 20; 40.

Mit diesen Bänden, von denen der letzte im Dezember, mitten im Kriege, erschienen ist, wird ein Unternehmen abgeschlossen, das seinen Bearbeiter wahrhaft ehrt und das mehr als irgend ein anderes den nur allzu oft mifsbrauchten Titel eines standard work der Goethe-Literatur verdient. Zwischen dem 1., vor rund fünfzehn Jahren erschienenen und dem 9., das Ganze krönenden Bande — welche Fülle an Arbeit und Mühe ist von dem Verf. an das heute unentbehrlich gewordene Werk gewendet worden, wieviel Anregungen sind aus ihm hervorgegangen, und andrerseits wieviel Sorgen hat die Veröffentlichung dem Verf. sowohl wie seinem Verleger während dieser Jahre bereitet! Schon nach Erscheinen des 5. Bandes schien die Fortführung des Unternehmens wegen mangelnder Unterstützung gefährdet, nach Abschlufs der zweiten, das gesamte dramatische Schaffen Goethes behandelnden Abteilung hatte der Herausgeber im Vorwort zu Bd. 6 auf die Vollendung seines Werkes verzichtet, das erst nach einer Reihe von Jahren, dank dem tätigen Eingreifen der Goethe-Gesellschaft, wieder aufgenommen werden konnte. Heute, nachdem er den letzten Band hinausgesendet, darf der Herausgeber mit Stolz zurückblicken auf die viele Arbeit, die er in das Werk hineingelegt, und sich des unverzagten Mutes freuen, der ihm erlaubte, mit eigenen Kräften, ohne fremde Beihilfe, das gewaltige Unternehmen zu Ende zu führen.

Dieser letzte Teil unterscheidet sich in seiner Anlage wesentlich von den früheren Bänden. Während bei den erzählenden Werken und dem Drama die alphabetische Anordnung als die zweckmäfsigste sich erwiesen hatte, mufste von ihr für die Lyrik Abstand genommen werden. Das lyrische Schaffen Goethes wurde als Ganzes ins Auge gefafst, und demgemäfs bringen die zwei starken, in drei aufgeteilten Bände die Äufserungen des Dichters ohne sachliche Gliederung, in ununterbrochener zeitlicher Reihenfolge vom Jahre 1756 bis 1832. Diese Anordnung erweckt zuerst Bedenken, die auch beim Rezensenten anhielten, bis er endlich im Besitze des umfangreichen Registers war, das sich als vorzüglicher Schlüssel bewährt: mit seiner Hilfe erst gelangt man zu den einzelnen Gedichten ohne viel Mühe und übersieht schnell das an verschiedenen Stellen verstreute Material. Ohne die aufserordentliche Zuverlässigkeit des Herausgebers würde sich allerdings der von ihm gewählte Weg kaum bewährt haben. Dazu kommt, dafs das Register über-

aus praktisch gearbeitet ist und die Fülle besser bändigt als seine Vorläufer in den beiden früheren Abteilungen. Schliefslich, nachdem man die Bände eine Weile benutzt hat, befreundet man sich auch mit der ganzen Anlage und weifs dem Herausgeber nur Dank; denn sicher wäre der Umfang dieser Abteilung bei jeder andern Anordnung durch die notwendigen Wiederholungen bedeutend angeschwollen.

Strenge und Gewissenhaftigkeit zeichnen das Werk aus, aber noch einer anderen Tugend des Hgb.s, die bei einer Arbeit wie dieser ausschlaggebend ist, sei gedacht: der wahren Objektivität, die sich kein Urteil anmafst, und der Bescheidenheit, die hinter das Gesammelte vollständig zurücktritt. Das Unpersönliche an diesem Werke ist sein höchstes Lob.

Überaus verdienstvoll sind auch die Beigaben am Schlusse des letzten Bandes: vor allem die Zusammenstellung aller Gedichte Goethes in der Folge ihres Entstehens, die uns bis auf weiteres das ersehnte chronologische Corpus lyricum ersetzen mufs; aber auch die Tabellen, die alle Publikationen der Gedichte, auch sämtliche Gruppenzusammenfassungen, die erhaltenen handschriftlichen Verzeichnisse nicht ausgenommen, leicht überblicken lassen, wird man dankbar begrüfsen.

Im einzelnen läfst sich natürlich ein Werk wie dieses nur nach langem Gebrauch beurteilen. Gegenwärtig ziemt es sich nur, dem Herausgeber den wärmsten Dank auszusprechen für die aufserordentliche Arbeitserleichterung, die sein nunmehr vollendetes Werk jedem bedeutet, der sich irgendwie mit Goethe wissenschaftlich befafst. Und die Hoffnung sei daran geknüpft, dafs uns Gräf bald den notwendigen Nachtrag zu den beiden ersten Abteilungen schenken möge.

Bümpliz-Bern. Jonas Fränkel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. W. Roessler, The soliloquy in German drama. [Columbia Univ. Germanic Studies.] New York, Columbia Univ. Press. $ 1.

R. Thomas, Geibel und die Antike. [Programm z. Jahresbericht des Kgl. Alten Gymn. zu Regensburg im Studienjahr 1913/14.]

Zeitschriften.

Språk och Stil. XV, 1—3. R. G. Berg, Rimmen i Vallfart och vandringsår; Avledningsändelsen -(n)ad. — E. Wellander, Ett par produktiva typer av skriftspråklig nybildning. — N. Bergsten, Om engelska lånord i svenskan. — G. Langenfelt, Järnvägssvenska. — W. Wiget, Om namnet Oxenstierna. — G. Kallstenius, En avhandling om välläsning. — J. V. Johannson, Ett par ordhistoriska notiser. — O. Östergren, Skären = skärgården.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Samuel C. Chew jr. [Associate in Engl. Lit. am Bryn Mawr College], The Dramas of Lord Byron. A critical Study. [Hesperia. Ergänzungsreihe: Schriften zur englischen Philologie. Unter Mitwirkung von Herm. Collitz hgb. von James W. Bright. 3. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, und Baltimore, 1915. 2 Bl. u. 182 S. 8°. M. 6.

Chews Schrift, die durch ihre Stilistik und die mafsvolle Art ihrer Polemik einen sehr gefälligen Eindruck hinterläfst, bietet eine Zusammenfassung der an Byrons Dramen geübten Kritik, welcher der Verf. sein eigenes, dem Dramatiker Byron im allgemeinen günstigeres Urteil gegenüberstellt. Auch die deutschen Beiträge, besonders Eimers neuere Arbeiten, sind oft berücksichtigt, wie man denn überhaupt durchgehends den Eindruck sorgfältiger Arbeit erhält.

Einem Überblick über das englische Drama der romantischen Periode folgen Ausführungen über Byrons Stellung zu dem Drama seiner Zeit, gipfelnd in der These, dafs Byrons Eintreten für das reguläre Drama in erster Linie als eine Reaktion gegen die Extravaganz und Formlosigkeit des zeitgenössischen Dramas zu betrachten sei. Charakterzeichnung und Motivierung waren dem Dramatiker wichtiger als die Handlung, die er unter das Joch der Einheit von Zeit und Ort zu bringen suchte. Die eingehende Besprechung der einzelnen Dramen enthält viele feine Bemerkungen über den Dichter und Menschen Byron, über seine Treue den Tatsachen gegenüber, seine Verherrlichung politischer Freiheit, die aber nicht in Zügellosigkeit ausarten, nicht zu rascher Gleichheit, sondern zu gleichen Rechten führen solle: *Not rash equality but equal rights*, wozu Ch. bemerkt: *Such passages show Byron's greatness as a moral force and a true leader. There are in them no emotional dreams . . ., he does not lose himself in the mists of popular theories. He is practical* (S. 95).

Neue Entdeckungen oder Vermutungen auf dem Gebiete der Quellenforschung sind in Ch.s Buch nicht zu finden. Allzu knapp sind Byrons poetisch minderwertige Dramen behandelt, »Werner« und »The Deformed Transformed«. Bei

der Analyse von »Werner« hätte wenigstens ein Hinweis auf Ulrics Bedeutung für die Ausbildung von Byrons Heldentypus nicht fehlen sollen.

Alles in allem eine erfreuliche Leistung, die uns der von Ch. in Aussicht gestellten Abhandlung über die Entwicklung der Byron-Kritik mit Interesse entgegensehen läfst.

Strafsburg. E. Koeppel.

Walther P. Fischer, The literary relations between La Fontaine and the »Astrée« of Honoré d'Urfé. A Dissertation presented to the Univ. of Pennsylvania. [Publications of the Univ. of Pennsylvania in Romanic Lang. and Literat. No. 6.] Philadelphia, 1913. X u. 103 S. 8°. $ 1.

Selbst leidliche Kenner der französischen Literatur des 17. Jahrh.s pflegen den Einfluſs zu unterschätzen, den die Hirtendichtung auf die Schöpfungen der klassischen Periode ausgeübt hat. Am wenigsten erwartet man einen solchen Einfluſs bei Molière und La Fontaine, den beiden Vertretern des »esprit gaulois« unter den Klassikern. Für Molière habe ich den Umfang dieser Einwirkung in meinem Buche »Molière und das Hirtendrama« nachgewiesen; ich konnte vier seiner Stücke — Dom Garcie de Navarre, la Princesse d'Elide, les Amants magnifiques und Psyché — geradezu als verkappte Hirtendramen bezeichnen.

In seiner Doktorschrift untersucht Fischer die Beziehungen zwischen der »Astrée« und La Fontaine. Am deutlichsten sind diese in dem Operntext gleichen Namens, den La Fontaine 1691, also mit 70 Jahren, verfaſst hat. Die Anlehnung ist überall unverkennbar beabsichtigt, doch hat das Libretto natürlich, seinem Zweck entsprechend, eine groſse Kürzung des Stoffes nötig gemacht. Bemerkenswert ist, daſs der Dichter hierbei noch mit einer weitgehenden Kenntnis des Romans bei seinen Zuhörern rechnet. Eine wichtige Abweichung von d'Urfés Roman liegt darin, daſs La Fontaine seinen Céladon als wirklichen Hirten niederen Standes auffaſst. Übrigens ist die Bemerkung des Verf.s, dies sei *a romantic conception which we meet quite frequently in the later pastoral*, durchaus irrig. Verfehlt ist der Versuch, Beziehungen zwischen einigen Fabeln und der »Astrée« nachzuweisen; geradezu an den Haaren herbeigezogen ist der Vergleich zwischen der bekannten Fabel »Les deux pigeons« und d'Urfés Vorrede zur »Astrée«, worin dieser seine »Astrée«, d. h. sein Buch, unter dem Bilde der Hirtin anredet. Das Buch ist fertig, es soll gedruckt werden, der Dichter denkt an die Mifsgunst der Kritiker, und so warnt er in scherzhafter Weise seine »Hirtin Astrée« vor den Gefahren einer so weiten, gefährlichen Reise. F. aber urteilt: *The similarity is certainly striking*; und er sieht ebenso in der Vorrede der »Astrée« wie in der Fabel Denkmäler einer besonders tiefgehenden Liebesleidenschaft der beiden Dichter. Merkwürdig ist dann aber doch, daſs La Fontaine die beiden Tauben beständig als Brüder hinstellt.

Ergiebigere Vergleiche erwartet man mit Recht da, wo F. eine Gegenüberstellung zwischen der »Astrée« und La Fontaines Roman »Les Amours de Psyché et de Cupidon« vornimmt, der schon 1669 gedruckt ist, also der »Astrée« zeitlich viel näher stand als die Oper »Astrée«. F. vermag aber nur die ausführliche Beschreibung prunkvoller Paläste, die Vernachlässigung bunter Farben unter Bevorzugung des »clair-obscur« und die konventionelle Darstellung der körperlichen Schönheit zu nennen. Denn die Gespräche über Fragen des Liebeslebens, auf die er noch hindeutet, bilden keine besondere Eigenheit der beiden Romane; sie gehörten einfach zum Inventar des preziösen Romans.

So bietet die Arbeit wenig Ausbeute; um erfolgreicher zu sein, hätte sie viel tiefer auf Stilfragen eingehen müssen. Übrigens ist es wiederum irrig, wenn (S. 76) behauptet wird, Molière und Corneille hätten den Psycheroman La Fontaines gemeinsam auf die Bühne gebracht. Aus Régniers Ausgabe der Werke La Fontaines (8. Band) ergibt sich, daſs nur ganz geringe Übereinstimmungen vorliegen, was umso bemerkenswerter ist, als beide Dichter ihre »Psyché« nur ein Jahr nach dem Roman La Fontaines schufen, ihn also sicher gekannt haben werden; sie wollten eben nicht, wie La Fontaine, *chercher du galant et de la plaisanterie*, sondern sie wollten eine Tragödie (tragédie-ballet) schreiben, nicht eine »comédie-ballet«, wie F. (S. 76) behauptet.

Berlin-Steglitz. Willibald Klatt.

Eduard Wechſsler [ord. Prof. für roman. Philol. an der Univ. Marburg], Paul Verlaine (1844—96). Seine Kunst und sein Glaube. Rede an des Kaisers Geburtstag [Marburger akadem. Reden. 29]. Marburg i. H., N. G. Elwert, 1914. 50 S. 8°. M. 1.

Eine über den Rahmen einer Gelegenheitsrede hinausgehende feinsinnige Analyse Verlaines, die den Dichter aus seinem Lebensgefühl zu begreifen sucht und die Ausdrucksmittel seiner musikalischen und impressionistischen Wortkunst verständnisvoll würdigt. Zu den dankenswerten bibliographischen Anmerkungen sei noch nachgetragen: Stephan Waetzoldt, »Paul Verlaine« in der »Festschrift zur Begrüfsung des 5. allgemeinen deutschen Neuphilologentages«, Berlin 1892, S. 168—202.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

The Romanic Review. V, 3. Ch. H. Haskins, Nimrod the Astronomer. — G. L. Hamilton, Stormmaking Springs. II. — Lizette Andrews Fisher, Dante's Idea of the sensible appearance of spirits beyonds the grave. — Helen J. Harvitt, Eustorg de Beaulieu: a disciple of Marot.

Geschichte.

Referate.

Karl Hermann Jacob [Direktorialassistent am Provinzialmuseum zu Hannover, Dr.] und **Carl Gäbert** [Kgl. Sektionsgeologe a. D. zu Leipzig, Dr.], Die altsteinzeitliche Fundstelle Markkleeberg bei Leipzig. [Veröffentlichungen des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Heft 5]. Leipzig, R. Voigtländer, 1914. 1 Bl. u. 105 S. gr. 8° mit 24 Taf. u. Fig. im Text. M. 4,60.

Die meisten und reichsten Fundstellen diluvialer Altertümer Europas liegen bekanntlich im Westen des Kontinents, in Frankreich und den angrenzenden Ländern: Nordspanien, der Nordschweiz und Belgien, sowie in Südengland, eine viel geringere Zahl minder reicher Fundorte in Mitteleuropa, während Osteuropa noch zu wenig erforscht ist und Nordeuropa aus bekannten klimatischen Gründen, Südeuropa aus weniger bekannten Ursachen ziemlich in den Hintergrund treten. Infolgedessen bereicherten sich die westeuropäischen Sammlungen früher und ausgiebiger mit solchen Altertümern und gelangte die Forschung in jenen Gebieten früher zur Aufstellung von Lehrgebäuden und zur Eingliederung jener Funde in die Systeme der Geologie, Paläontologie und Archäologie. Aber aus demselben äufseren Grunde, aus dem Deutschland in der Erforschung solcher Überreste eine Zeitlang zurückstand oder sich zuwartend verhielt, hat es, namentlich im letzten Jahrzehnt, durch musterhaft gründliche Untersuchung der auf eigenem Boden vorhandenen Fundplätze den Vorsprung anderer Länder eingeholt, ja, soweit es möglich war, überholt. Die deutsche Wissenschaft genofs dabei den mit solchem späteren Einsetzen verbundenen Vorteil, in Ruhe und Reife ältere Systeme zu kritisieren und ältere Ergebnisse sich zu nutze zu machen. Infolgedessen hatte sich, gerade vor dem Ausbruch des gegenwärtigen Krieges, auch auf dem weltfernen Gebiete dieser Forschung eine bedauerliche Gereiztheit entwickelt, die bei den Franzosen durch krankhafte Eifersucht, bei den Deutschen durch gesteigertes Selbstgefühl hervorgerufen war. Es sei gestattet, hier ein Zeugnis dafür anzuführen. Graf H. Bégouen, der in Tübingen einer Versammlung deutscher Paläolithforscher beigewohnt hatte, äufserte sich in seinem Bericht höchst anerkennend über die Fortschritte der deutschen Wissenschaft auf diesem Gebiet. Er findet darin eine grofse Entwicklung, aber auch eine *propension des Allemands à vouloir annexer et à tenter de germaniser une science aussi française que la préhistoire.* Man mufs zugeben, dafs unglückliche Stimmen öffentlicher Blätter ein solches Urteil teilweise entschuldigen, aber der Gedanke, dafs irgend eine Wissenschaft irgend einer Nation gehöre und ihr nicht entrissen werden dürfe *comme s'il s'agissait d'une simple province convoitée* bleibt ein Wahn und läfst sich durch nichts rechtfertigen.

Die hier angezeigte Arbeit gehört zu denen, die das überaus günstige Urteil des genannten französischen Gewährsmannes über die *grands progrès d'Outre-Rhin* rechtfertigen und die nur dadurch eine *tendance à créer une science allemande* verraten. Die Schottergruben von Markkleeberg, 8 km südl. von Leipzig, sind bisher die gröfste und ergiebigste altpaläolithische Fundstätte Norddeutschlands. R. R. Schmidt, der beste Kenner deutscher Diluvialfunde, nennt die Steingeräte aus diesen Kiesgruben überhaupt die einzigen sicheren Paläolithfunde, die aus norddeutschen Glazialschottern vorliegen. Nach der Fauna und den Typen der Feuersteine stammt die Ablagerung aus der kalten Phase der letzten Zwischeneiszeit, d. h. aus dem Moustérien oder der Endstufe der altpaläolithischen Schichtenfolge. Die Funde wurden nicht durch systematische Ausgrabung, sondern während der technischen Ausbeutung der Kiesgruben nebenher gewonnen. Die Unterscheidung einer unteren, mittleren und oberen Stufe gründet sich daher nur auf die verschiedene Art der Abrollung und Verwitterung und ergab erst dadurch die Beobachtung einer fortschreitenden Verfeinerung der Artefakte, die in der Oberstufe eine gewisse Annäherung an die Feuersteintechnik des Aurignacien, d. i. der ersten jungpaläolithischen Stufe, verrät. 24 Tafeln und Tafelerklärungen stehen auf S. 21—69 des Textes. Gäberts Darlegung der geologischen Verhältnisse des Fundortes gibt ein ausführliches Bild des Ablaufs der Diluvialperiode innerhalb der sächsisch-thüringischen Bucht, auch Leipziger Tieflandbucht genannt. Die Auffindung weiterer Lagerstätten des diluvialen Menschen in Norddeutschland ist nach Jacob nur eine Frage der Zeit, und er hält es für möglich, dafs man genötigt sein werde, für Deutschland ein

gesondertes Typenschema aufzustellen. Von Geringschätzung der westeuropäischen Paläolithforschung weit entfernt, hat er sich zum Zweck der Bearbeitung der Funde von Markkleeberg vor allem in Paris und Amiens Rat geholt und auch die Tafeln unter Aufsicht Commonts, des besten Kenners altpaläolithischer Ablagerungen Nordfrankreichs, in Amiens zeichnen lassen.

Wien. M. Hoernes.

Karl Heinrich Schäfer [Assistent des Görresinstituts in Rom, Dr.], Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien. 3. Buch: Im kaiserlichen und ghibellinischen Dienste zu Pisa und Lucca. Darstellung und Urkunden. [Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. In Verbindung mit ihrem Historischen Institut zu Rom herausgegeben von der Görres-Gesellschaft. XVI. Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. X u. 462 S. 8°. M. 18.

—, Die deutschen Mitglieder der Heiliggeist-Bruderschaft zu Rom am Ausgang des Mittelalters. [Dieselbe Sammlung. Bd. XVI, Beilage.] Ebda, 1913. VIII u. 75 S. 8°. M. 4.

Über die beiden ersten Bände dieser Veröffentlichung Karl Heinrich Schäfers habe ich in der DLZ. 1913 Nr. 5, Sp. 309f., berichtet. Sie umschlossen die Quellen und Studien, welche sich mit den im päpstlichen Dienste stehenden »Rittern und Edelknechten« vor allem während des 14. Jahrh.s befafsten. Der sehr rührige Verf. bietet jetzt die entsprechenden Arbeiten für Pisa und Lucca und kündet zwei weitere Bände für Florenz, Siena und Bologna sowie für die im Dienste der lombardischen Ghibellinen stehenden deutschen Söldner an. Eine Quellensammlung von erheblichem Interesse wird also geboten, und es ist eine Freude zu sehen, dafs ihrem Sammler und Bearbeiter vielseitiger Dank zuteil wird.

In meiner ersten Anzeige habe ich all der Schwierigkeiten der Bearbeitung gedacht: die Romanen haben alle deutsche Namen mifshandelt; schon zu der deutschen Namensform zu gelangen ist aufserordentlich schwierig, aber dann ist der betreffende Familienname erst in Deutschland nachzuweisen. Mit dem archivalischen Spürsinne, der Geschicklichkeit des Gehörs, aus romanischen Verunstaltungen den deutschen Kern zu finden, sollte sich nun noch eine allgemeine Kenntnis der deutschen Geschlechter jener Zeit verbinden, wie eine Kenntnis des mittelalterlichen Militärwesens. Eine vollendete gegen allen Tadel gesicherte Arbeit zu liefern ist unmöglich. Aber ich mufs doch sagen, dafs Sch. sich die Mahnungen nicht völlig zu Herzen genommen hat, sondern hie und da einmal darauf lossündigt.

Deutsche Ritter und Edelknechte nennt der Herausgeber sein Werk; aber er darf nicht verkennen, dafs wohl die Mehrheit dieser Söldner auf einen solchen Titel keinen Anspruch hat. Wenn es hiefse: »Deutsche Ritter und Soldknechte«, so würde das weniger irre führen. Die ewige Gefahr aller Genealogie kommt hinzu, aus dem Bürgerlichen wird ein Adliger, aus diesem ein Edelfreier, aus diesem ein Graf. Ich will hier nicht eine Liste von Irrtümern beginnen. Gerade von genealogischen Dilettanten ist das Buch gekauft worden, die zu Besserem zu erziehen sehr schwer ist. Es geht bei der Feststellung der Familien nicht ohne Raten ab und ohne eine Fülle von Kenntnissen. Aber wie viel Zweifel bleiben auf einer Seite (112). *Vunder = Wunstorf, Gi = Giech, Ualdimesgo = Waldenburg* oder *Wartenberg, Baro = Landgrafen in der Baar = Freiherrn von Wartenberg, Bucrier = Buchrein.* In der Tat sicher ist nur, dafs der Bannerherr von Gi 5 Söldner unter sich hatte, von denen nicht einer zweifelsfrei zu bestimmen ist. Die Erklärungen gehen aber fast grundsätzlich auf die nobelsten Namen aus. Auf der folgenden Seite beginnt die Liste: *Seppe de Gnunburgo.* Dazu die Anmerkung: »Der Vorname (Sepp = Joseph) weist nach Süddeutschland usw.« Joseph ist 1335 noch kein deutscher Vorname. Der Verf. spürt auch unter der eingesessenen Bevölkerung deutsche Familien auf. Er glaubt da ganz junger Überlieferung und hält einen germanischen Namen für den Nachweis germanischen Blutes, da könnte man ja auch den General Joffre — dessen catalanischer Name selbstverständlich auf Gottfried zurückgeht — zum Deutschen machen, wie Garibaldi, und auch bei Gambetta ginge es mit einiger Gewalt: Gundobad. Aber das ist doch nichts wie eine Selbsttäuschung.

Einer weiteren Gefahr setzt sich der Verf. aus, indem er die Stadtverfassung von Pisa und Lucca behandelt, wie den Gang der politischen Geschichte. Die deutschen Söldner errichteten sich ihre eigenen Kirchlein. Leider sind die S. Giorgios in Pisa und Lucca nicht wie das in Verona erhalten, einzelnen Grabsteinen ist der Verf. auf die Spur gekommen. An interessanten Persönlichkeiten ist auch in diesem Bande kein Mangel. Das sonderbarste Leben hatte Walther von Hochschlitz, der 1354 als Statthalter in Pisa nachgewiesen wird und als Schwiegersohn eines deutschen Reiterführsrs, selbst auch als Kriegsmann. 1365 wurde er Bischof von Augsburg.

Ich kann hinzufügen, dafs er 1340 in Bologna studierte und 1343 in Augsburg zum Domherrn providiert wurde. Auch in manchen andern Fällen lohnt es sich, Persönlichkeiten des 14. Jahrh.s hier zu verfolgen.

Der letzte Band des Werkes wird hoffentlich die zum Teil unvermeidlichen Fehler beheben, und an die Benutzer erneuere ich die Bitte, den Herausgeber auf Irrtümer aufmerksam zu machen. Nur so kann dem Buche die möglichst beste Gestalt gegeben werden.

Das Beilageheft führt in eine andere Gegend nach Rom — in eine andere Zeit — 1447 1520 — in andere Kreise, in die der Wohltäter und Angehörigen der bei dem altberühmten Spital S.° Spirito in Sassia in Rom 1446 errichteten Bruderschaft, auch sind die Eigennamen dieses Mal zumeist von deutscher Hand geschrieben. Nicht alle 1473 genannten Personen sind persönlich in Rom der Bruderschaft beigetreten, vielmehr finden sich viele grofse Gruppen, für die ein Verwandter beauftragt war: 75—127 erkenne ich vorwiegend Ulmer, 233—263 Oberschwaben, 268—332 Augsburg, Memmingen usw., 585—637 Oberschwaben, 639—83 Elsässer. Gelegentlich finden sich Konventslisten, aber auch viele Einzelpersonen, darunter auch mehrfach Gesandte. Da meist die Heimatsdiözese allein angegeben ist — und auch das nicht immer —, so wäre eine Feststellung aller Personen eine sehr schwere Sache. Von ihr hat Sch. auch abgesehen. Man wird auch hier manche interessante Person finden.

Sch. wird hoffentlich sein verdienstvolles Unternehmen zu einem guten Ende führen. Des Dankes darf er sicher sein.

Bonn. Aloys Schulte.

Hermann Fernau, Die französische Demokratie. Sozialpolitische Studien aus Frankreichs Kulturwerkstatt. München und Leipzig, Duncker u. Humblot, 1914. IV u. 350 S. 8°. M. 5.

Der Schrift kommt keine wissenschaftliche Bedeutung zu, wohl aber kann sie ein politisches und, zumal in der jetzigen Zeit, ein aktuelles Interesse für sich beanspruchen. Der Verf., der sich offenbar über »die gelehrten Professoren« erhaben fühlt, gibt eine flott und anschaulich geschriebene, in sich geschlossene Schilderung der französischen Demokratie von 1913/14, ihrer Hauptleistungen und wichtigsten Probleme, wie der Arbeiter- und Frauenbewegung, der Bevölkerungsfrage, der Trennung von Staat und Kirche und des Kampfes um die Schule. Objektiv ist das von ihm gezeichnete Bild freilich nicht und will es auch nicht sein. Fernau bekennt sich selbst als deutschen Sozialisten, und fast aus jeder Seite spricht eine ehrliche, aber übertriebene Begeisterung für die französische Demokratie und eine ebenso grofse Geringschätzung des rückständigen Deutschland bezw. Preufsen. Selbst in der Sozialpolitik dünkt ihn der Vorsprung Deutschlands mehr scheinbar als wirklich. Gewifs ist Frankreich dekadent, »überall dort, wo man nach Kraft, Gewalt, Autorität, Respekt, nach kollektiver Macht und überkommenen traditionellen Werten fragt«. Aber diese Dekadenz ist erfreulich, denn diese Dinge müssen zerstört werden, weil sie den Weg zu einer höheren Gesellschaftsform, d. h. der sozialen Arbeiterdemokratie, versperren. Dafs F. gegen die grofsen Männer eine starke Abneigung hat, kann uns bei diesen Theorien nicht wundernehmen, aber die Beurteilung Bismarcks zeugt auch von einer völligen Verständnislosigkeit. Eine wissenschaftliche Diskussion darüber ist unmöglich. Auch über »die Friedensgarantien der französischen Demokratie« wollen wir nicht mit dem Verf. rechten — das Buch ist im Januar 1914 geschrieben —, sondern der Hoffnung Ausdruck geben, dafs der Krieg ihn und andere deutsche Franzosenschwärmer zu einer Revision ihrer Anschauungen bestimmt hat.

Bonn. Walter Platzhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem kürzlich erschienenen Jahresbericht des Grofsh. Generallandesarchivs zu Karlsruhe für 1914 ist bei den Repertorisierungsarbeiten der Urkunden- wie der Aktenarchive in der Abt. der älteren Urkunden die endgültige Ordnung und Verzeichnung der Bestände der Johanniterarchive zum Abschlufs gelangt; mit der Verzeichnung der Urkundenabt. Stift Säckingen und Kloster Wonnental ist begonnen worden. Für die Urkundenabt. Verein. Breisgauer Archive, Stift St. Blasien, sowie für das Selekt der Kaiser- und Königsurkunden wurden eine gröfsere Anzahl von Nachträgen verzeichnet und eingereiht und die Buchrepertorien entsprechend ergänzt. Das Buchrepertorium für die Urkundenabt. Kloster Günterstal wurde fertig gestellt, das über die Urkunden des Lehen- und Adelsarchivs fortgeführt und für die Urkundenabt. Kloster Günterstal ein neues Laufregister hergestellt. — In der Aktenabteilung wurden für das Grofsh. Familienarchiv und das Grofsh. Haus- und Staatsarchiv eine Anzahl neu zugegangener Akten und Korrespondenzen verzeichnet und in die betreffenden Bestände eingereiht. Im Landesarchiv wurde die Ordnung und Verzeichnung der bischöflich Konstanzischen Kreisakten beendet, die der Akten des Klosters Petershausen begonnen und durchgeführt und die Ordnung und Verzeichnung der Aktenabt. Ritterstift Odenheim, Kloster Schwarzach, Lehen- und Adelsarchiv und der Breisgauischen Landtagsakten fortgeführt. In gleicher Weise wurde der dem Archiv als Hinterlegung über-

wiesene schriftliche Nachlafs des badischen Politikers Ludwig von Liebenstein bearbeitet. Die vom Grofsh. Ministerium des Innern schon 1901 eingelieferten Akten der sog. Geheimregistratur — zumeist Akten der politischen Polizei umfassend —, desgl. die vom Grofsh. Ministerium der Finanzen im Jahre 1913 abgegebenen Akten, sowie die Akteneinlieferungen des Grofsh. Amtsgerichts Weinheim und des Domänenamts Offenburg wurden geordnet und zum gröfsten Teil verzeichnet. — Für die Sammlung der Kopialbücher wurden 3 neu zugegangene Bände verzeichnet, für die der Handschriften 48 Bände, die im wesentlichen aus den in den letzten Jahren gesammelten Abschriften badischer Feldzugsbriefe und Tagebücher aus der Zeit von 1806—1871 gebildet wurden. In der Plansammlung wurde die Neuordnung und Verzeichnis der Abt. Gemarkungspläne fortgesetzt; die der Abt. Baupläne und Technische Pläne fortgesetzt und beendet. Die für die Badische Bildersammlung neuerworbenen Blätter, insgesamt 372, wurden verzeichnet und eingereiht; am Schlusse des Jahres zählte diese Sammlung 3253 Blätter. In der Archivbibliothek wurden die Vorarbeiten für die Neukatalogisierung und Neuaufstellung der Abt. VII — Baden — fortgeführt. Schliefslich wurde eine gröfsere Anzahl aus den Akten ausgeschiedener oder neuerworbener Verordnungen und Druckschriften repertorisiert und den betreffenden Sammlungen überwiesen. — Die in grofser Anzahl von verschiedenen Hof- und Staatsbehörden eingelieferten Urkunden, Akten, Protokolle und Pläne wurden geordnet und den betreffenden Abteilungen einverleibt, ebenso die durch Schenkung, Kauf, Abschriftnahme, Hinterlegung und Austausch erworbenen Archivalien.

Neu zugegangen sind dem Archiv insgesamt 96 Nummern (gegen 151 im Vorjahr) durch Einlieferung, Ankauf, Abschriftnahme, Schenkung und Hinterlegung. Unter den von den Hof- und Staatsbehörden eingelieferten Archivalien sind hervorzuheben: Urkunden und Korrespondenzen zur Geschichte des Grofsh. Hauses, eine gröfsere Anzahl von Plänen, Karten, Kontraktenprotokollen und Rechnungen. Eine besondere Erwähnung verdient die von dem Grofsh. Geheimen Kabinett zur Handschriftensammlung des Grofsh. Hausfideikommisses eingelieferte, aus 5 Bänden bestehende handschriftliche Partitur der Oper »Lucretia«. Von dem baden-durlachischen Hofkapellmeister Schweizelsberger (in Durlach von 1714 bis 1717) für den baden-durlachischen Hof komponiert, ist sie nicht nur die älteste badische Opernpartitur, die sich erhalten hat, sondern auch die einzige, die uns aus der ganzen ersten Hälfte des 18. Jahrh.s überliefert ist, und damit ein kulturhistorisches Dokument von einzigartiger Bedeutung. Von den Erwerbungen durch Ankauf sind zu erwähnen: Urkunden zur Geschichte der Städte Durlach und Müllheim; ein Kopialbuch des Stifts Säckingen aus der Zeit von 1501 bis 1555, die von dem Kloster abhängigen Schul- und Organistendienste betr.; ein Einkommenverzeichnis der Präsenz zu Neuenburg a. Rh. aus der Zeit um 1600; ein Stamm- und Rangierbuch des Grofsh. Badischen Linieninfanterieregiments Graf W. von Hochberg Nr. II vom J. 1817; 10 Bände Stamm- und Rangierbücher des Grofsh. Badischen Infanterieregiments Markgraf Wilhelm Nr. II. aus den J. 1821—1829, sowie des Linieninfanterieregiments Markgraf Wilhelm Nr. III von 1829/30; schliefslich eine gröfsere Anzahl von Bildnissen badischer Fürsten, Staatsmänner, Beamten, Offiziere, Politiker, Gelehrter, Künstler usw., von bildlichen Darstellungen denkwürdiger Ereignisse, von Bauplänen, sowie von Städte- und Ortsansichten. Abschriften wurden für das Archiv gefertigt von Berichten über das Ableben des Markgrafen Christof († 1723), des jüngeren Bruders des Markgrafen Karl Wilhelm von Baden-Durlach, nach den in dem herzoglich anhaltinischen Haus- und Staatsarchiv zu Zerbst aufbewahrten Originalen. Von den eingegangenen Geschenken seien hier aufgeführt: 2 Lazarettübersichtspläne der Stadt Karlsruhe von dem Badischen Landesverein vom Roten Kreuz; die Niederschrift seiner Kriegserlebnisse in dem Feldzuge 1870/71 von dem Baukontrolleur Eduard Erxleben in Ettlingen; die Abschrift einer auf Eigeltingen bezüglichen Urkunde von 1386 von Prof. Dr. K. Beyerle in Göttingen; 6 auf die Orte Waldshut und Stetten bezügliche Urkunden und Aktenstücke von Pfarrer Dr. Hansjakob in Haslach i. K.; Papiere aus dem Nachlafs des in Baden-Baden verstorbenen Rechtsanwalts Dr. Bühler in Offenburg vom Landtagsabgeordneten Buchdruckereibesitzer Adolf Geck in Offenburg; 6 Feldzugsbriefe aus den J. 1800/1814 von Gustav Malzacher in Säckingen; handschriftliche Nachträge zu dem Stammbaum der Familie Wieland von Fabrikant Ernst Sonntag in Waldkirch. Der Badischen Bilder- und Plansammlung wurden Geschenke überwiesen von der Königl. Hofbibliothek in Stuttgart; von dem Städtischen Archiv in Karlsruhe; von Geheimrat Archivdirektor Dr. K. Obser, von Kaufmann Franz Beil, von Zeichner Fritz Held, von Privatmann Otto Siegel, von der Museumsgesellschaft E. V. und von der Schriftstellerin Hermine Villinger, sämtlich in Karlsruhe. Hinterlegt wurden von Freifrau Marie Roth von Schreckenstein in Billafingen die Tagebücher des im Jahre 1862 verstorbenen Freiherrn Maximilian Roth von Schreckenstein, ehemaligen Hofmarschalls Ihrer Königlichen Hoheit der Grofsherzogin Stephanie von Baden; von dem Königl. Obersten z. D. Freiherrn von Liebenstein in Freiburg Papiere aus dem Nachlafs des im Jahre 1824 verstorbenen Grofsh. Kreisdirektors und Landtagsabgeordneten Freiherrn Ludwig August von Liebenstein.

Entwürfe zu neuen Siegeln bezw. Wappen wurden im abgelaufenen Jahre für 8 Landgemeinden der Amtsbezirke Mosbach und Wertheim hergestellt. Im ganzen haben bis jetzt von 121 Städten 100, von 1495 Landgemeinden 1427 neue Entwürfe erhalten. Im photographischen Atelier wurden insgesamt 99 Aufnahmen hergestellt und 118 Abzüge angefertigt. Die ständige archivalische Ausstellung wurde im J. 1914 von 33 Personen besucht; bei Ausbruch des Krieges wurde sie geschlossen.

Das Archiv wurde a) zu geschäftlichen Zwecken von 40 Hof-, Staats-, Militär-, Kirchen- und Gemeindebehörden, sowie 3 Personen in 87 Fällen; b) zu wissenschaftlichen Zwecken von 360 Personen in 713 Fällen.

Bei der weiteren Erforschung des schweizerischen Rheinlimes hat Dr. Karl Stehlin aus Basel östlich vom Dorfe Sisselin zwischen Laufenberg und Rheinfelden, hart am Rhein nach der Voss. Z. den Grundrifs eines 20 m langen rechteckigen Gebäudes blofsgelegt und aufgenommen. Den nach Osten und Westen gerichteten Schmalseiten ist je ein halbrunder, aus dem Grundrifs etwas herausspringender Anbau vorgelagert. Der Bau ist im Fundament sehr flüchtig, meist aus stark mit Kalk übergossenen Rheinkieseln hergestellt. Die Mauern waren teilweise mit Balken durchzogen. Vor zwei Jahren ist bei Mumpf, ganz nahe dem jetzigen Fundort, ein ähnlicher Bau entdeckt

worden; es ist anzunehmen, dafs die beiden Gebäude als Speculae gedient haben.

Neu erschienene Werke.

A. Mayr, Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen. [Sitz.-Ber. d. Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. 1914, 6.] München, in Komm. bei G. Franz.

H. Swoboda, Die griechischen Bünde und der moderne Bundesstaat. Rektoratsrede. Prag, J. G. Calve. M. 0,85.

Cl. W. Keyes, The rise of equites in the 3d century of the Roman Empire. Princetoner Inaug.-Dissert. Princeton, Univ. Press (London, Humphrey Milford).

K. Bücher, Unsere Sache und die Tagespresse. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

B. Russel, Der Krieg ein Kind der Furcht. Deutsch von F. Beran. [Englands Demokratie und der Krieg. 1.] Zürich, Rascher & Cie.

Zeitschriften.

Archiv des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg. 56. Bd. Th. Henner, Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der fränkisch-würzburgischen und der Aschaffenburger Lande mit dem Königreich Bayern. — Th. J. Scherg, Der Verkauf der säkularisierten Domherrnhöfe in Würzburg. — A. Amrhein, Die Würzburger Zivilgerichte erster Instanz. I.

Hessische Chronik. 4, 4. Amalie Schädel, Briefe Ludwig Hegars an seine Braut. II. — W. Diehl, Aus alten Leichenreden. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. X. — F. W. E. Roth, Politik des Wetterauer Grafenvereins 1542—1553.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 16, 4. J. Gruaz, Le cimetière gaulois de St. Sulpice. — W. Deonna, À propos de la main votive d'Avenches. — B. Reber, Les pipes antiques de la Suisse (suite). — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.). — E. A. Gefsler, Bildliche Darstellungen der ritterlichen Bewaffnung 1306 zur Zeit der Schlacht von Sempach.

Historisk Tidskrift (Stockholm). 34, 3. G. Carlsson, Sverige och Lybeck år 1509. — G. Rexius, Representationsfrågan inför regeringen 1834. — A. Jensen, Svenskarna i Krakau. — F. W. Morén, Det engelske fredsanbudet till Fredrik VI af Danmark hösten 1812. — H. Almquist, Karl XIV Johan och den begynnande skandinavismen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Arved von Schultz [Dr. phil. in Hamburg], Die Pamirtadschik. Auf Grund einer mit Unterstützung des Museums für Völkerkunde zu Giefsen in den Jahren 1911/12 ausgeführten Reise in den Pamir (Zentralasien). [Veröffentlichungen des Oberhessischen Museums und der Gailschen Sammlungen zu Giefsen (Abteilung für Völkerkunde). 1. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. VIII u. 96 S. 8° mit 44 Abbildungen im Text, 15 Tafeln und einer Karte. M. 4.

Die Arbeit, von der auch ein Teil als Giefsener Dissertation erschienen ist, gliedert sich in eine kurze Beschreibung des Hochlandes Pamir, einen Überblick über den Gang der Geschichte in jenen Gegenden und eine Beschreibung des Kulturbesitzes der Pamirtadschik, sowohl nach der stofflichen, wie der geistigen Seite hin. Ohne Zweifel verdient die arisch redende Bevölkerung des pamirischen Gebirgslandes besondere Beachtung und eine eigene Darstellung. Dem Sprachforscher, wie dem Arbeiter auf völkerkundlichem Gebiete ist sie willkommen. von Schultz hat bereits 1911 einen Aufsatz zur Kenntnis der »arischen« Bevölkerung des Pamir im Orientalischen Archiv veröffentlicht, dem 12 recht gute Abbildungen beigegeben sind. Auch die Abbildungen der jetzigen Arbeit sind zum Teil ausgezeichnet. Im übrigen gründet sich unsere Kenntnis von der arisch redenden Bevölkerung nördlich des Hindukusch, abgesehen von Reisebeschreibungen, auf die Darstellungen von Ujfalvy (1896), die von Sch. in seinem Bücherverzeichnis nicht erwähnt und wohl auch nicht benutzt hat, von Olufsen (1904) und von Bobrinski (1908) in seinem Buch über die Gebirgsvölker im Quellgebiet des Pandsch, welch letzteres, weil russisch geschrieben, nicht allgemein zugänglich ist. Zumal diesem verdankt von Sch. viel, wenn nicht das meiste. Der ganze Abschnitt über die geschichtliche Entwicklung stammt aus russischer Quelle, die selbst das beste aus deutschen Arbeiten entnahm. Schon die merkwürdige und dabei schwankende Umschreibung fremder Worte erweist des Verf.s Unselbständigkeit. Sogar der Name Zoroaster ist von Sch. eine unbekannte Gröfse; sehreibt er ihn doch in wohltuender Abwechslung bald »Soroaster«, bald (zweimal) »Saroaster« und beruft sich für die unsinnige Behauptung, »Saroaster« sei »die Bezeichnung einer Kameelart« auf Jacksons ihm gewifs nur dem Namen nach bekanntes Buch über den iranischen Propheten. Selbst Bartholomaes Wörterbuch wird nach russischen Zitaten zurückübersetzt, wobei »die römischen *manes*« als singulares Femininum »die römische Manes« erscheint. Hat der Verf. nie etwas von den Manen gehört? Dafs auch skr. *pitárah* »die Väter« entsprechend verbessert wird, nimmt nicht weiter Wunder. Hier, wie auch in dem Abschnitt über den »geistigen Kulturbesitz« macht es sich unangenehm bemerkbar, dafs von Sch. keine der iranischen Mundarten verstand. Hat er doch selbst darauf hingewiesen, dafs völker-

kundliche Arbeiten mit Hilfe des Dolmetschers »nur das Oberflächlichste liefern können« (S. 70). Vor dieser Selbstkritik darf der fremde Beurteiler schweigen. Dadurch erfährt man in einem Buche über die Pamirtadschik aber nichts von dem »langen Heldenepos«, und der »Reihe von Moralgesängen«, an denen die Bewohner (aller Landschaften?) während der trüben Wintermonate sich ergötzen, nicht Inhalt, noch Sprachform, noch Melodie. Es ist schade, dafs von Sch. nicht versucht hat, über die blofse Beschreibung hinaus zur geistigen Durchdringung des Stoffes zu gelangen. Manchmal ist selbst auf das Stoffliche blofs hingewiesen, so auf dem wichtigen und aufschlufsreichen Gebiet des Sexuellen, über das der Verf. für einen Ethnologen sehr merkwürdige Ansichten hat (S. 75). Warum fehlen beispielsweise die Tanzknaben im Pamir, während Homosexualität vorkommt? Selbst in dem so abgelegenen Yaghnobtal hab ich um Fasten einen Battscha angetroffen. Auch über die animistische Unterschicht des religiösen Seelenlebens der Pamirbewohner wüfste man gern mehr, als den Auszug aus Bobrinski.

Die Stärke der von Sch.schen Arbeit liegt in den bereits erwähnten Abbildungen und der Beschreibung des »materiellen Kulturbesitzes« der Pamirtadschik. Dankenswert sind besonders die Grundrisse von Gebäuden und die Wiedergabe von Zeichnungen auf Felsen und Häusern. Indessen fehlt auch hier so mancherlei. So eine Beschreibung und Abbildung der Wassermühlen und des Drehstuhls. Auch wären die Motive der Kerbschnittmuster auf den Holztruhen anzugeben gewesen. Ferner vermifst man hier auch ungern Hinweise auf die nordindischen, sartisch-turkestanischen und kirgisischen Verhältnisse. Den Stoff nicht nur wiederzugeben, sondern auch zu verarbeiten, hat von Sch. in enger Anlehnung an Bobrinski nur bei den bildlichen Darstellungen (S. 53f.) versucht. Was er jedoch, seinem Gewährsmann folgend, über die Ähnlichkeit gewisser geometrischer Figuren mit Sanskritbuchstaben schreibt, schwebt völlig in der Luft, und die Auseinandersetzung über das Bild der gespreizten Hand ist kaum mehr als eine Darlegung der Meinungen anderer. So hinterläfst selbst dieser Abschnitt, an dem im übrigen am wenigsten auszusetzen ist, keine reine Freude an dem vom Verf. Gebotenen.

Alles in allem mufs man die Arbeit schon deshalb begrüfsen, weil es in deutscher Sprache zurzeit nichts Brauchbares über den gleichen Gegenstand gibt. Es wäre aber wünschenswert gewesen, dafs von Sch. den ihm in aller Breite zugänglichen Stoff mehr ins Einzelne verfolgt und besser durchgearbeitet hätte.

Giefsen. Heinrich F. J. Junker.

Alexander von Peez, Erlebt — Erwandert. IV: Aus deutschen Gauen und vom deutschen Volke. Weimar, Alexander Duncker, 1914. 157 S. 8° mit einem Bildnis. M. 1,70.

Vor dem Erscheinen dieses Heftes ist der Volkswirt, Politiker und Kulturhistoriker A. von Peez am 12. Januar 1912, im 83. Jahre gestorben. Dem Heft ist deshalb ein kurzer Nachruf vorangestellt. Was uns hier an Aufsätzen geboten wird, ist schon längst in Zeitschriften erschienen und entspricht z. T. nicht dem neuesten Stand der Forschung, interessiert aber als kennzeichnend für die Persönlichkeit des Verfassers. Die Sammlung beginnt mit einer feinsinnigen Charakteristik »unserer edlen Ursprache«; darauf folgt die schon 1861 geschriebene Abhandlung »Cent- und Rügegerichte, eine Form deutscher Selbstregierung« (S. 28—95). Der nächste kurze Aufsatz (1891) bietet eine Statistik der »Reisen Karls des Grofsen«. Die vier folgenden führen uns nach Heidelberg, nach Elsafs-Lothringen und nach Kreuznach auf den Pferdemarkt. Zum Schlufs begleiten wir den Verf. in die sieben Gemeinden und freuen uns an der Schilderung seines Aufenthalts »unter Cimbern«.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. Febr. R. Langenbeck, Die Burgundische Pforte. — H. Frobenius, Die strategische Bewertung der Kammlinie eines Grenzgebirges. — K. Kassner, Die Entstehung des Büfserschnees nach Beobachtungen 1914 in Bulgarien. — K. Weule, Zur Kartographie der Naturvölker (Schl.); Ein deutsches Forschungsinstitut für Völkerkunde. — G. Pilhofer, Eine Durchquerung Neuguineas vom Waria- zum Markhamfluls (Schl.). — E. Oehlmann, Die Zahl der Briten im britischen Reiche. — Ch. Mehlis, Erdstofs in der Vorderpfalz. — L. Bürchner, Die neue griechisch-albanische Grenze in Nordepirus.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien, 57, 11. 12. G. Götzinger und H. Leiter, Zur Landeskunde des Donaudurchbruches der Porta Hungarica und ihrer Umgebung (Schl.). — M. Kleb, Berichte über die Leistungen der österreichischen Staatsinstitute auf dem Gebiete der Geographie und verwandter Wissenschaften für das J. 1913. — Österreich-Ungarns wirtschaftliche Beziehungen zu seinen Feinden und zu Deutschland. — Zur Entwicklung der Geländedarstellung.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Rohn [Dr. iur.], Der Arbeitsvertrag der Bergarbeiter. [Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. Nr. 26.] Marburg i. H., N. G. Elwert, 1913. VIII u. 88 S. 8°. M. 2.

Diese kleine Monographie zeichnet sich durch eine klare Sprache, vollständige Beherrschung des in Betracht kommenden gesetzgeberischen und literarischen Materials und eine gute Einteilung des Stoffes aus. Soweit es sich um die in Betracht kommenden bergrechtlichen Vorschriften handelt, hat der Verf. sich freilich fast überall auf die Vorschriften des Preufsischen Allgemeinen Berggesetzes beschränkt, was aber insofern den Wert der Arbeit nicht beeinträchtigt, als gerade das Preufsische Berggesetz im wesentlichen für die in den anderen deutschen Bundesstaaten geltende Berggesetzgebung vorbildlich gewesen ist. Bei der Schilderung der wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse der Bergleute hat der Verf. sogar lediglich die Lage der Kohlenbergarbeiter im Ruhrrevier in Betracht gezogen, weil diese den gröfsten und wichtigsten Bestandteil der deutschen Bergleute bilden.

Das umfassende Material ist in 7 Abschnitte zerlegt, in denen das Wesen und der Abschlufs des Arbeitsvertrages (S. 6—20); der Inhalt und Umfang des Arbeitsvertrages (S. 20—57); die Beendigung des Arbeitsverhältnisses (S. 58—67); der Arbeiterausschufs und die Sicherheitsmänner (S. 67—71); das Knappschaftswesen und die reichsgesetzliche Arbeiterversicherung (S. 71—78); die Berggewerbegerichte (S. 78 u. 79) und zum Schlufs die Bergarbeiterbewegung und Bergarbeiterorganisation (S. 80—83) behandelt worden sind. Daran schliefst sich noch ein kurzes Quellen- und Sachregister (S. 84—88).

Schon diese Übersicht läfst erkennen, dafs die Arbeit mehr gibt, als ihr Titel verspricht, wenn sie ihre Darstellung auch in gewissen Punkten auf ein engbegrenztes Gebiet beschänkt hat. Insbesondere ist der Verf. auch überall auf die wirtschaftliche Lage der Bergarbeiter im Ruhrkohlengebiet eingegangen und hat hierbei das vorhandene statistische Material ausgiebig und geschickt verwertet.

An einer Stelle ist dem Verf. ein offensichtlicher Irrtum untergelaufen: die §§ 137, 138 GO. finden nicht etwa, wie er S. 33 lehrt, nur auf die Arbeitszeit von Arbeiterinnen in Fabriken, sondern vielmehr (seit der Novelle vom 28. Dez. 1908) auf alle Betriebe (also z. B. auch auf Handwerksbetriebe) Anwendung, in denen in der Regel mindestens 10 Arbeiter beschäftigt werden.

Bei der Darstellung der Bergarbeiterschutzbestimmungen hätte die durch die Novelle zum Allg. Berggesetz vom 14. Juli 1905 (Preufs. Gesetzsammlung S. 307) erfolgte Einrichtung eines Gesundheitsbeirats erwähnt werden sollen, da diese gerade dem Bergwesen eigentümlich ist. Die rechtlichen Ausführungen des Verf.s sind überall gut begründet, wenn man ihnen auch nicht überall beizupflichten vermag. Danach kann die Schrift zur raschen und zuverlässigen Orientierung über die Verhältnisse der Bergarbeiter und insbesondere der wirtschaftlichen und rechtlichen Lage der Kohlenbergarbeiter in Preufsen und im Ruhrrevier den beteiligten Kreisen angelegentlichst empfohlen werden.

Leipzig. E. Neukamp.

Eckard Meister [† aord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Basel], Fahrnisverfolgung und Unterschlagung im deutschen Recht. [Aus der Festschrift für Adolf Wach.] Leipzig, Felix Meiner, 1913. IV u. 78 S. 4°. M. 3,50.

Der hochbegabte Verf. hat, noch vor Antritt seines Lehramtes in der Schweiz, sein junges Leben dem alten Vaterlande geopfert. So ist die Hoffnung der Fachgenossen begraben, von ihm noch wahrhaft bedeutende Leistungen vollbracht zu sehen, zu denen er fraglos befähigt war. Allerdings: der Weg, auf dem ihn die vorliegende Studie uns zeigt, war gewifs nicht der rechte zu solchem Ziel. Der Verf. hatte eines der umstrittensten Gebiete seiner Wissenschaft erwählt, um gewissermafsen eine Generalkritik abzuhalten. Ohne selbst Quellenforschungen in der strittigen Frage angestellt zu haben, verwirft er aus rein doktrinären Gründen die Meinungen sämtlicher Forscher, die sich bisher zur Sache geäufsert haben, und stellt recht aprioristisch eine neue auf, die auf ein Leugnen aller der Werte hinauskommt, mit denen wir bisher gerechnet haben. Das deutsche Recht hat keine dingliche Klage und keine dinglichen Ansprüche gekannt, sagt er. Das ist ein wenig glücklicher Wiederbelebungsversuch längst widerlegter Irrtümer; ein Blick auf die Parallelbildungen im nordischen Recht hätte ihn verhüten sollen. Dafs der Richtsteig Landrechts nur eine persönliche Klage auf Rückgabe anvertrauter Fahrnis kenne, wird überaus einfach dargetan: berufe sich der Beklagte auf Erwerb durch Erbgang, so wende im Rechtsgangbuch der Kläger ein, er habe die Sache dem Erblasser geliehen; »demnach gründe sich der Anspruch auf die persönliche Verpflichtung des Beklagten« (S. 42). Mit genau der gleichen Beweisführung könnte man auch dem geltenden Recht die Existenz einer dinglichen Klage abstreiten. Der Grundgedanke endlich der germanischen Fahrnisverfolgung, der sich mit sonst unerhörter Zähigkeit in allen germanischen Rechten bis in unsere Tage erhalten hat und auch unserm bürgerlichen

Recht eignet, die gegensätzliche Behandlung der abhanden gekommenen und der freiwillig aus der Hand gegebenen Fahrnis, ist dem Verf. überhaupt kein Prinzip, sondern ein Nichtbegreifenkönnen des allein im römischen Recht klar entwickelten Begriffes der Dinglichkeit (S. 77). Rein willkürlich hätten die modernen Rechtsgermanisten den Satz »Hand wahre Hand«, der nur auf dem mangelnden juristischen Denkvermögen der alten Deutschen beruhte, zu einer »Idee« erhoben, die nur in ihren Köpfen spukte, und ihm eine höchst ungerechtfertigte Auferstehung im 19. Jahrh. verschafft. Demgegenüber genügt es, einzuwerfen: Und Frankreich? Ist es Willkür der deutschen Gelehrsamkeit, wenn im französischen Recht vom Mittelalter an bis heute der gleiche Grundsatz galt? Über »die Entwicklung der Fahrnisverfolgung im französischen Recht« siehe jetzt auch Walther Merk in der Rhein. Zeitschr. f. Zivil- und Prozefsrecht VII. Es ist schwer begreiflich, wie der Verf. den Code Civil, der ja doch auch ein deutsches Landesrecht war, so völlig übersehen konnte. Auch das letzte Ergebnis der Abhandlung ist ein reines Erzeugnis eines durch Quellenforschung nicht beeinträchtigten Doktrinarismus. Bezeichnend ist schon die Art, wie der Verf. dazu gelangt. Er glaubt, wie schon erwähnt, nachgewiesen zu haben, »dafs das deutsche Recht niemals eine dingliche Klage gehabt habe«. Daraus folgert er weiter: »Der dingliche Anspruch, die Verletzbarkeit des dinglichen Rechts, ist ihm eine fremde Vorstellung gewesen. Folglich ist es undenkbar, dafs das deutsche Recht das Delikt der Unterschlagung gekannt habe« (S. 51). Alle angeblichen Fälle von Unterschlagung in den deutschen Rechtsquellen seien für die deutsche Rechtsauffassung in Wahrheit Diebstahlsfälle, strafbar als Verletzungen des Besitzes, nicht des Rechts. Zur Widerlegung genüge hier der Hinweis auf Sachsenspiegel II 29, wo für straffällig erklärt wird, wer sich Sachen widerrechtlich aneignet, die ihm im Wasser zugeflossen sind: einen mit peinlicher Strafe bedrohten Diebstahl freilich habe er damit nicht begangen, da er die Sachen nicht dieblich oder raublich »aus jenes Mannes Gewere gebracht habe«.

Breslau. Herbert Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent an der Univ. Frankfurt Direktor B. Pfeifer ist als Prof. f. Handelswiss. an die Handelshochschule in Königsberg berufen worden.

Dr. Helmut Sköllin ist als Dr. Beukemanns Nachfolger zum Direktor des Statist. Amtes in Hamburg ernannt worden.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin hat den Chef der Staatseisenbahnen in der Heeresleitung Oberst Groener zum Ehrendoktor ernannt.

Der Hilfsarbeiter am Statist. Amt in Düsseldorf Dr. Alfred Hoppe ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

E. Bernstein, Die Internationale der Arbeiterklasse und der europäische Krieg. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

H. Rudorff, Über Bauerlaubnis und Baubedingung im preufsischen Verwaltungsrecht. [Zorn-Stier-Somlos Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. XIII, 3.] Ebda. M. 1,60.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 5, 3. M. Nettlau, Bakunin und die russische revolutionäre Bewegung in den J. 1868—1873. — H. Köppe, Der Sozialismus und die soziale Bewegung in der neuesten Lehrbücherliteratur. H. A. Walter, Die kanadische Arbeiterbewegung. — Zum Streit um das Erbe Lassalles. Briefe aus dem Nachlafs von Gustav Schönberg. Hgb. u. erl. von Fr. Schillmann.

Statistische Monatschrift (Wien). N. F. 19, 11. 12. W. Hecke, Volksvermehrung, Binnenwanderung und Umgangssprache in den nördlichen Ländern Österreichs; Volkszählung in Riga. — H. Kuttelwascher, Die Mietkasernen in den österreichischen Städten. — K. P., Richard Sorer †. — K. Engliš, Ein statistisches Gesetz für Mähren. — Otto Mayr, Statistischer Bericht über die Rückwirkung des Krieges auf die Arbeiter- und Produktionsverhältnisse im österreichischen Bergbau.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 61, 5. 6. P. Hübel, Die Verhandlungen des Deutschen Reichstages über das alte und künftige Strafgesetzbuch. — von Bode, Die Kindestötung und ihre Bestrafung im Nürnberg des Mittelalters. — J. Kohler, Bemerkungen über die Darstellung des Nürnberger Kindsmordsstrafrechts. — M. Alsberg, Zur Rechtsprechung des Reichsgerichts in Strafsachen. — J. v. Olshausen, Der Kriegszustand.

Österreichische Zeitschrift für Strafrecht. 5, 6. 7. N. Hermann Kriegsmann †. — Anton Marcovich †. — A. K. Szilágyi, Die Rechtswirksamkeit der militärgerichtlichen Ehrenstrafen in Ungarn. — A. Löffler, Das neue österreichische Wucherrecht. — A. Mířička, Zur Frage des zeitlichen Geltungsgebietes des neuen Kriegsstrafrechtes.

Zeitschrift für schweizerisches Recht. N. F. 34, 1. H. Giesker-Zeller, Die Grundprinzipien des Übergangsrechtes zum schweizerischen Zivilgesetzbuch. — P. Speiser, Die Praxis des Bundesgerichts in Doppelbesteuerungsrekursen seit dem J. 1897. — A. Heusler, Zwei zivilprozessualische Streitfragen.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. A. Lorentz [Prof. f. Phys. an der Univ. Leiden], **A. Einstein** [ord. Prof. f. theoret. Phys. an der

Univ. Berlin], **H. Minkowski** [weiland ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen], Das Relativitätsprinzip. Eine Sammlung von Abhandlungen. Mit Anmerkungen von A. Sommerfeld [ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. München] und Vorwort von O. Blumenthal [Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Aachen]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 89 S. 8°.

Dem Vorwort ist darin vollkommen beizustimmen, dafs es ein glücklicher Gedanke Sommerfelds war, bei Gelegenheit des notwendigen Neudrucks von Minkowskis Vortrag »Raum und Zeit« die Abhandlungen zu vereinigen, welche die Lehre vom Relativitätsprinzip begründet haben. Es sind in zutreffender Weise sechs Abhandlungen herausgesucht.

Die Reihe beginnt mit dem kurzen Aufsatz (1899) von Lorentz »Der Interferenzversuch Michelsons«, in welchem in knapper, aber sehr einleuchtender Form zur Erklärung des negativen Ergebnisses, das Michelson bei der Untersuchung des Einflusses der Erddrehung auf die Fortpflanzung des Lichtes fand, zum ersten Male klar die Hypothese ausgesprochen wird, dafs durch eine Bewegung eine Verkürzung in der Ausdehnung der Körper nach der Richtung der Bewegung eintreten mufs.

Der dann folgende Aufsatz (1905) von Lorentz führt diese Hypothese mathematisch weiter aus und beschäftigt sich mit verschiedenen Anwendungen, insbesondere auf das elektromagnetische Feld.

In der Abhandlung »Zur Elektrodynamik bewegter Systeme« 1905 leitet Einstein, ohne Kenntnis von dem Lorentzschen Aufsatze gehabt zu haben, von der in letzterem als Ausgangshypothese aufgestellten Änderung der Ausdehnung durch die Bewegung aus die von ihm »Prinzip der Relativität« genannte Hypothese her, wonach für alle Koordinatensysteme, für welche die mechanischen Gleichungen gelten, auch die gleichen elektrodynamischen und optischen Gesetze gelten. Es werden weiter verschiedene Folgerungen besprochen, insbesondere in der vierten Abhandlung (1905) der Sammlung die Veränderlichkeit der Mafse mit der Bewegung untersucht.

Es gewährt einen eigenen Reiz, unmittelbar darauf in dem Vortrage von Minkowski zu sehen, wie der reine Mathematiker aus der angenommenen allgemeinen Gültigkeit der geometrischen Darstellungen und der Zerlegbarkeit nach Komponenten auf dieses Relativitätsprinzip stöfst.

Sommerfeld lieferte zu diesem Vortrage wertvolle Anmerkungen, in denen teils Beweise für behauptete Sätze, teils Hinweise auf die Fortentwickelungen der von Minkowski angegebenen Ideen enthalten sind.

Den Schlufs der Sammlung bildet ein Vortrag von Lorentz (1910): Das Relativitätsprinzip und einige besondere physikalische Anwendungen mit einer sehr klaren Fassung des Relativitätsprinzips.

Die hohe Bedeutung dieser Abhandlungen steht unbestritten fest, auch für diejenigen, welche sich mit den Voraussetzungen derselben nicht ganz einverstanden erklären können. Herausgeber und Verleger haben sich mit dieser Sammlung ein grofses Verdienst erworben.

Berlin. F. Neesen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. patholog. Anat. an der Univ. Rostock Dr. Bruno Wolff ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

C. Jacobj, Die Flechten Deutschlands und Österreichs als Nähr- und Futtermaterial. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,30.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 145, 3. G. E. Wahlin, The equation $x' - A = 0$ (p) (Schl.). — A. Fraenkel, Über die Teiler der Null und die Zerlegung von Ringen. — P. Koebe, Abhandlungen zur Theorie der konformen Abbildung. I.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 55, 1. J. Lindner, Über den Einfluss günstiger Temperaturen auf gefrorene Schimmelpilze. — G. Tischler, Die Periplasmodiumbildung in den Antheren der Commelinaceen und Ausblicke auf das Verhalten der Tapetenzellen bei den übrigen Monokotylen. — W. Leonhardt, Über das Verhalten von Sporen bei Widerstand leistender Erdbedeckung.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 112, 1. H. Strindberg, Zur Kenntnis der Hymenopterm-Entwicklung. Vespa vulgaris nebst einigen Bemerkungen über die Entwicklung von Trachusa serratulae. — A. W. Jakubski, Studien über das Gliagewebe der Mollusken. II: Cephalopoda. — F. Künneth, Die Stigmenversorgung des Insektenthorax. — R. Krause, Beitrag zur Kenntnis der Hemistominen.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 17. 24. April. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Otto Braun (Privatdoz. Dr., Münster): **Die Herausgabe von Kants Nachlafs durch Erich Adickes.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Harnack, Aus Wissenschaft und Leben. (*Paul W. Schmiedel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Afmælisrit til Dr. phil. Kr. Kålunds. Gefid út af hinu íslenzka fræðafjelagi í Kaupmannahöfn. (*W. Heydenreich*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Eisenach.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. Poerner, De Curetibus et Corybantibus. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

A. W. Hunzinger, Das Wunder. (*Hermann Mandel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock.)

Philosophie.

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übersetzung und Erklärung des handschriftlich revidierten Textes von Benzion Kellermann. I. Tl. (*Max Horten*, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn.)

A. Buchenau, Kurzer Abrifs der Psychologie.

Erziehungswissenschaft.

F. Friedrich, Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

A. Herget, Die wichtigsten Strömungen im pädagogischen Leben der Gegenwart. I. Tl. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. König, Hebräische Rhythmik. (*Willy Staerk*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena.)

Mélanges de la Faculté orientale de l'Univ. Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). Tome VI.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Klaffenbach, Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum. (*Erich Ziebarth*, Gymn.-Prof. Dr., Hamburg.)

Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften. Hgb. von Oskar Weifsenfels. Text und Kommentar. 4., bezw. 3. Aufl. besorgt von Paul Wessner.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Gottfried Keller. Heimat und Dichtung. Zeichnungen von E. Bollmann. Begleitwort von F. Hunziker. (*Albert Köster*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

E. H. Lind, Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden. VI. VII. VIII. Heft. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Minneskrift af forma lärjungar tillägnad Professor Axel Erdmann. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

W. Friedmann, Die französische Literatur im XX. Jahrhundert.

Kunstwissenschaften.

Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Berlin, 7.—9. Oktober 1913. Bericht, hgb. vom Ortsausschufs. (*Alfred Baeumler*, Dr. phil., Berlin.)

Das Fürstlich Fürstenbergische Hoftheater zu Donaueschingen 1775—1850. Ein Beitrag zur Theatergeschichte, bearb. von der Fürstlichen Archivverwaltung. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Pefsler, Hausgeographie der Wilster Marsch. (*Hans Rudolphi*, Dr. phil., Leipzig.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Chr. Meurer, Die völkerrechtliche Stellung der vom Feind besetzten Gebiete. (*Friedrich Giese*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

J. B. Sägmüller, Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. 3. Aufl. (*Albert M. Koeniger*, aord. Hochschulprof. Dr. theol., Bamberg.)

A. W. Kirkaldy, Economics and Syndicalism.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. Kühner, Lamarck, die Lehre vom Leben. (*Konrad Guenther*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br.)

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. gr. 8°. (XXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15.60 M.

Aischylos. Interpretationen von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9.60 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum von Carl Robert. I. Band: Mit 72 Abbildungen. gr. 8°. (V u. 587 S.) II. Band: Anmerkungen und Register. Mit 17 Abbildungen. gr. 8°. (III u. 204 S.) Preis für beide Bände geh. 25 M.

Grammatik der Delphischen Inschriften von Eduard Rüsch. I. Band. Lautlehre. gr. 8°. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. III, quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de Simplicibus. Gr. 8°. (VI u. 293 S.) Geh. 15 M.
Früher erschienen: Vol. I, libri I et II. Gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. 10 M. Vol. II, libri III et IV. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Die Schrift des Dioscurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων.* Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin von Max Wellmann. Gr. 8°. (VII und 78 S.) Geh. 3 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Forschungen von A. Schmekel. II. Band. Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen. Gr. 8°. (X u. 290 S.) Geh. 10 M.
Der I. Band erscheint später.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Inscriptiones latinae selectae Ed. Hermannus Dessau. Vol. III pars I. gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.
Früher erschienen: Vol. I 1892, Geh. 16 M. Vol. II p. 1. 1902. Geh. 24 M. Vol. II p. 2 1906. Geh. 10 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Oeker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Die Kunst des Übersetzens. Ein Hilfsbuch für den latein. und griech. Unterricht von Paul Cauer. Fünfte vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. gr. 8°. (VIII u. 179 S.) Geb. 4 M.

Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch von Dr. Rudolf Methner. Gr. 8°. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 17. XXXVI. Jahrgang. 24. April 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Afmælisrit til Dr. phil. Kr. Kålund. (851.)
Buchenau, Kurzer Abrifs der Psychologie. (860.)
Ciceros philosophische Schriften. (870.)
Friedmann, Die französische Literatur im 20. Jahrh. (875.)
Friedrich, Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen. (861.)
Fürstenbergisches Hoftheater zu Donaueschingen 1775—1850. (878.)
Harnack, Aus Wissenschaft und Leben. (849.)
Herget, Die wichtigsten Strömungen im pädagogischen Leben der Gegenwart. (864.)
Hunzinger, Das Wunder. (857.)
Kants gesammelte Schriften. (845.)
Keller, Gottfried. Heimat und Dichtung. (870.)
Kirkaldy, Economics and Syndicalism. (885.)
Klaffenbach, Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum. (867.)
König, Hebräische Rhythmik. (865.)
Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. (875.)
Kühner, Lamarck, die Lehre vom Leben. (886.)
Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. (859.)
Lind, Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden. (872.)
Mélanges de la Faculté orientale de l'Univ. Saint-Joseph. (867.)
Meurer, Die völkerrechtliche Stellung der vom Feind besetzten Gebiete. (882.)
Minneskrift af forna lärjungar tillägnad Professor Axel Erdmann. (873.)
Pefsler, Hausgeographie der Wilster Marsch. (879.)
Poerner, De Curetibus et Corybantibus. (854.)
Sägmüller, Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. (883.)

Die Herausgabe von Kants Nachlafs durch Erich Adickes [1])

von

Otto Braun.

Dafs uns exakte Texte zur genauen Erforschung eigentlich aller Philosophen der Vergangenheit fast noch vollständig fehlen, ist ein öffentliches Geheimnis. Allzu lange ist die philologisch treue Edition der Werke und Nachlässe der grofsen Philosophen vernachlässigt worden, wir haben viel nachzuholen. Zu wissenschaftlichen Neuausgaben gehört aber nicht nur ein Stab von geschulten Arbeitern, sondern auch — viel Geld. Und an diesem Punkte scheitern so manche Pläne, für philosophische wie für literarische Neudrucke — wir haben ja noch nicht einmal eine voll genügende Schiller-Ausgabe, geschweige denn eine der Schriften der Romantiker (Schlegel, Tieck usw.); solche Editionen sind angeregt und geplant — wer aber bezahlt sie? So mufs manches zusammenkommen, um eine grofse Neuausgabe zu ermöglichen. Was aber im wesentlichen für Fichte, Schelling, Hegel, Schleiermacher u. a. noch Zukunftsmusik ist, das ist für Kant zu einem grofsen Teil schon vollendet oder seine Durchführung ist gesichert. Die preufsische Akademie der Wissenschaften hat wenigstens für dieses führende Genie der Philosophie ihre Mittel flüssig gemacht, und so kann das grofse Werk gedeihen.

Besonders wichtig sind naturgemäfs die Bände, die den Nachlafs enthalten — 7 sollen es werden, 3 liegen vor. 1896 übernahm Adickes diese Abteilung, man schätzte die Arbeit auf »einige Jahre« — jetzt sind es gleich volle 20 Jahre, die ihn diese Riesenarbeit gekostet hat. Es ist der höchsten Bewunderung wert, dafs Adickes in dieser Weise das einmal übernommene Werk durchgeführt hat — niemand konnte ahnen, was das bedeuten würde! Die vorliegenden Bände schon sind ein solches Dokument deutschen Gelehrtenfleifses, deutschen Scharfsinns und Wissens, dafs jedes Lob davor verstummen mufs! Jeder, der einmal selbst an Handschriften gesessen hat, wird mit unbegrenztem Staunen vor dieser Energie stehen, die das geschaffen hat. Die Faksimiletafeln in Band 16 geben eine Ahnung von den Schwierigkeiten, die Adickes zu überwinden hatte.

Was sollte aus dem Nachlafs gedruckt werden? Adickes hat sich dafür entschieden, alles (im strengen Sinne des Wortes) zu drucken.

[1]) Kants gesammelte Schriften, herausgegeben von der Kgl. preufs. Akad. d. Wissenschaften. Bd. XIV—XVI. III. Abteilung: Handschriftl. Nachlafs, 1. Bd. (Mathematik, Physik, Chemie, Physische Geographie, LXII u. 637 S., mit 66 Fig.), 2. Bd. 1. Hälfte (Anthropologie 1. Hälfte, XIV u. 493 S.), 2. Hälfte (Anthropologie 2. Hälfte, S. 494—982), 3. Bd. (Logik, XVI u. 875 S., m. 2 Faksimiletafeln u. 46 Abbild.). Berlin, Georg Reimer, 1911—1914. M. 19; 26; 23.

Kant hat zweifellos eine solche umfassende Ausgabe seines Nachlasses nicht gewollt; aber wir haben ein Recht darauf, alles zu kennen, was das Genie geschrieben. Vor allem lernen wir nur aus diesen Aufzeichnungen das Werden der Werke und die Entwicklung der Gedanken kennen. Nach welchem Mafsstab hätte man auswählen sollen? Jede Subjektivität mufste vermieden werden. Was uns heute in seiner Vereinzelung unerheblich erscheint, kann für eine spätere Zeit wichtig werden. Alles das hat Adickes dazu veranlafst, möglichst jedes Wort, das Kant geschrieben, zu veröffentlichen. Dieses Verfahren wird verschieden beurteilt werden, so mancher wird sich gegen die Aufnahme gleichgültiger, kurzer Worte usw. erklären und wünschen, die Ausgabe wäre von solchen Kleinigkeiten entlastet worden. Gewifs — dieser Wunsch ist verständlich, und der Herausgeber hat ihn am lebhaftesten sicher selbst gefühlt! Leider aber ist seine Erfüllung ausgeschlossen, denn es ist nun einmal keine Grenze zwischen wichtigen und unwichtigen Aufzeichnungen zu finden, und daher gibt es bei solchen Arbeiten nicht eher Ruhe, als bis alles publiziert ist. Und daher sollte man Adickes nur danken für seine Aufopferung, und nicht ihn gar mit einer gewissen Geringschätzung als »Nur-Kantphilologen« bezeichnen. Er hat in der Einleitung zu seiner Arbeit »Ein neu aufgefundenes Kollegheft nach Kants Vorlesung über physische Geographie« (Tüb. 1913) nachdrücklich betont, dafs nur seine Hingabe an den Zwang der Sache ihn zu dieser jahrzentelangen philologischen Akribie geführt hat, nicht aber eine besondere persönliche Neigung für solche Betätigung. Im Gegenteil: diese Arbeit bedeutet für ihn einen schweren Verzicht auf die ihn innerlich am meisten interessierenden Pläne. So sollten die Rezensenten dieser glänzenden Leistung etwas zurückhaltender sein im Lächeln über »übertriebene Genauigkeit«. Wissenschaftlich betrachtet gibt es in solchen Fällen keine Übertreibung.

Die Anordnung des gewaltigen Stoffes war ein besonders schweres Problem. Es ergab sich zunächst die Notwendigkeit, das ganze Material nach sachlichen Gesichtspunkten neu zu ordnen. Die »Vorarbeiten und Nachträge« zu veröffentlichten oder geplanten Werken wurden ausgeschieden und für die letzten Bände zurückgestellt, der übrige Stoff wurde in sieben grofse Gruppen geschieden: Mathematik und Naturwissenschaft, Physische Geographie, Anthropologie, Logik, Metaphysik, Moral- und Rechtsphilosophie, Religionsphilosophie. Sehr schwierig war dann die Einzelanordnung. Zunächst galt es, möglichst genaue Datierungen der zahllosen Notizen auf Blättern oder in den von Kant benutzten Kompendien zu gewinnen. Es ist hier kein Raum, um auf die einzelnen Feststellungen einzugehen, durch die Adickes zu seinen Datierungen gelangt ist. Aufser den direkten Anhaltspunkten (Daten der Briefe, auf die Kant seine Notizen geschrieben usw.) waren es die sehr verschiedenartigen Tintenfarben und die »Stellungsindizien«, durch die es Adickes gelungen ist, eine Ordnung in das Chaos zu bringen. Wie der Geologe die Lagerungen der Schichten erforscht, so Adickes die Lagerungen der Aufzeichnungen. »Was für den Geologen die Schichten, Verwerfungen, Faltungen etc. sind, das waren für den Herausgeber die Stellungsindicien, und die handschriftlichen Kriterien vertraten die Stelle der Leitfossilien« (XIV, S. XXX f.). Auf Grund all dieser Merkmale unterscheidet Adickes nicht weniger als 33 Phasen, die er mit griechischen Buchstaben und mit Indizes bezeichnet. Jede Notiz wird mit diesem System von Buchstaben möglichst genau chronologisch charakterisiert. Dazu tritt dann wieder die (sehr schwierige) sachliche Einzelanordnung.

Doch all diese mühsamen Arbeiten erschöpfen keineswegs Adickes' Leistung. Er wollte nicht nur das unbehauene Material vorlegen, sondern er wollte gleich möglichst alles herbeischaffen, was zur Verarbeitung der Aufzeichnungen nötig ist. So steht denn unter dem Text eine Fülle von Anmerkungen, die den Text an vielen Stellen geradezu überwuchern. Sie sind nur zum kleineren Teil textkritischer Natur, zum gröfseren sachlicher Art: sie suchen die oft ganz unverständlichen Aufzeichnungen nach allen Richtungen hin sachlich zu erläutern. Adickes bemüht sich, festzustellen, wie Kant zu seinen Bemerkungen gekommen ist, welches Interesse ihn leitete, welche Probleme ihn vor allem bewegten; er sucht Anknüpfungen an die damalige Literatur des betreffenden Gebietes usw. Hier hat sich Adickes in ganz originaler Weise betätigt und hat für seinen Zweck Ge-

biete durchforscht, die sonst unbeackert sind, er ist Historiker der Mathematik, Naturwissenschaft, Geographie usw. geworden. Dafs auch dabei mancher ein Zuviel tadeln wird, ist klar — und hier könnte ich eher beistimmen, denn es scheint auch mir wirklich zu unerheblich, was Kant mit gelegentlichen mathematischen Figuren, Gleichungen usw. gewollt hat. Immerhin ist ein Zuviel der Wissenschaft nützlicher als ein Zuwenig. Eine Fortsetzung der Anmerkungen sind gewissermafsen die selbständigen Bücher, die Adickes über Kants Entwicklung erscheinen läfst — die »Untersuchungen über Kants physische Geographie« liegen schon seit 1913 vor, »Kant als Naturwissenschaftler« soll sehr bald erscheinen, später »Kant als Metaphysiker und Erkenntnistheoretiker« usw. So bemüht sich Adickes, das neue Material gleich selbst zu bearbeiten und auszuschöpfen.

Die Bemerkungen Kants in den Vorlesungskompendien sind meist ohne den Text der betreffenden Bücher gar nicht verständlich. Da nun die von Kant benutzten Werke heute sehr schwer zugänglich sind, war es nötig, die Kompendien unter dem Text der Kantischen Bemerkungen abzudrucken. Baumgarten, Meier, Achenwall, Eberhard erscheinen daher in dieser Kant-Ausgabe neu erstanden.

Über die Art des Abdruckes, die genauen Beschreibungen der Vorlage, über all die zahllosen Einzelheiten der Textkritik liefse sich noch viel berichten. Soweit ich gesehen habe, ist alles musterhaft und mit peinlichster Sorgfalt durchgeführt. Das Lesen der Korrekturen dieser Bände mufs eine enorme Arbeit für sich gewesen sein. Einige treue Helfer dabei wie bei der ganzen Arbeit hat Adickes gehabt — aber seine eigene Leistung ist doch so überragend, dafs es ganz und gar seine Kant-Ausgabe bleibt. Möchte ihm seine grofse Mühe reich belohnt werden!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Adolf Harnack [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin u. Generaldirektor der Kgl. Bibliothek], Aus Wissenschaft und Leben. 2 Bde. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1911. VIII u. 356; VI u. 348 S. 8°. M. 10.

Noch mannigfaltiger als in den 1904 veröffentlichten »Reden und Aufsätzen« des Verf.s sind die Gebiete und die Interessen, die in der vorliegenden Sammlung zur Geltung kommen. 17 Reden und 49 Aufsätze, fast sämtlich aus der Zeit nach 1904, finden sich darin vereinigt. Eine Berichterstattung, die ihrer Aufgabe gerecht würde, ist daher leider unmöglich. Da aber die Arbeiten des Verf.s, auch wenn sie einzeln erscheinen, jedesmal das höchste Interesse hervorrufen, glauben wir unserer Pflicht am ehesten durch Anführung der deutsch noch nicht in die Öffentlichkeit gelangten genügen zu können. Nur im Manuskript war bisher gedruckt die Gedächtnisrede auf die Kaiserin Friedrich, nur in den vertraulichen »Mitteilungen an die Freunde« der Christlichen Welt der offene Brief an Rade: Soll in Deutschland ein Weltkongrefs für freies Christentum gehalten werden? eine Frage, die der Verf. damals (1908) verneinte, während er sich an dem 1910 trotzdem abgehaltenen Kongrefs aktiv beteiligt hat, nämlich durch den Vortrag über das doppelte Evangelium im Neuen Testament, das Evangelium Jesu über das nahe Gottesreich und das des Paulus über Jesu Opfertod und Auferstehung, die aber näher verbunden seien, als es zuerst scheine. Dieser Vortrag war bisher nur englisch erschienen, ebenso einer über Christus als Erlöser, einer über die Frage, ob Jesus das alttestamentliche Gesetz abgeschafft habe, einer über das Verhältnis der Kirchengeschichte zur Universalgeschichte, und eine Ansprache (über den Frieden als die Frucht des Geistes) beim Besuch deutscher Theologen in London zur Pflege freundschaftlicher Beziehungen zwischen England und Deutschland am 6. Februar 1911. Überhaupt noch nicht gedruckt waren Vorträge über die Entstehung des Papsttums sowie über Anmerkungen in Büchern, endlich die Denkschrift an Kaiser Wilhelm über Begründung von Forschungsinstituten neben den Universitäten und den Akademien der Wissenschaft. Hinzugefügt sei nur noch, dafs aufser den durch das Aufgezählte berührten Gebieten auch das Schulwesen, das Bibliothekswesen, soziale Fragen, die Kirchenpolitik und Festbetrachtungen in der Sammlung ihre Vertretung finden. Statt der II, S. 199 f. sehr bestimmt ausgesprochenen Bestreitung der Echtheit des berühmten »Zeugnisses« des jüdischen Geschichtsschreibers Josephus über Jesus hat der Verf. inzwischen in der Internationalen Monatsschrift vom Juni 1913 die Echtheit desselben vertreten.

Zürich. Paul W. Schmiedel.

Afmælisrit til Dr. phil. Kr. Kålunds, bókavarðar við safn Árna Magnússonar, 19. ágúst 1914. Gefið út af hinu íslenzka fræðafjelagi í Kaupmannahöfn. Kaupmannahöfn, Druck von S. H. Möller, 1914. XI u. 107 S. 8° mit einem Bildnis.

Kr. Kålund, der Bibliothekar der Arnamagnäanischen Handschriftensammlung in Kopenhagen, der durch zahlreiche Arbeiten und Ausgaben auf dem Gebiete der altnordischen Philologie allen Germanisten bekannt ist, erreichte am 19. August das sechzigste Lebensjahr. Diese Gelegenheit bot der jungen isländischen »wissenschaftlichen Vereinigung (hið íslenzka fræðafjelag)« den natürlichen Anlafs, durch eine Festschrift mit dem Bilde des Gefeierten, dem hochverdienten dänischen Gelehrten den Dank der Isländer zum Ausdruck zu bringen.

Das vorliegende *afmælisrit* (Geburtstagsschrift) wird eingeleitet durch eine Skizze des Lebensgangs Kålunds von Finnur Jónsson, in der seine grofsen Verdienste um die nordische Literatur vorgeführt und ein Verzeichnis seiner Schriften und Ausgaben geboten wird. Die Mitarbeiter an dieser Festschrift haben nach den Grundlagen der isländischen »wissenschaftlichen Vereinigung« mit einer Ausnahme alle ihren Wohnsitz in Kopenhagen. Zuerst handelt der Prof. der isländischen Sprache und Literatur an der jungen Universität Reykjavík Björn Magnússon Ólsen »Um Stjörnu-Odda og Oddatölu«. Dem Nachweis, dafs die von Larsson herausgegebene älteste Textgestalt (1812 4° alte kgl. Sammlung) der Oddatala nicht die ursprüngliche sein kann, folgt ein genauer Abdruck des Textes. Bei der Untersuchung der Frage, wie weit Oddi selbst beobachtet hat, wie weit er von ausländischen Quellen abhängig ist, wurde der Verf. von Eiríkur Briem unterstützt. Es ergibt sich, dafs wenigstens im 3. Kap. Selbständigkeit Oddis vorliegen mufs, eine für die Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur Altislands wichtige Tatsache. — Der Historiker Bogi Thorarensen Melsteð, der vor kurzem in einer anregenden Untersuchung das Recht der Isländer in Norwegen während der Freistaatszeit und umgekehrt verfolgt hatte, geht hier der Frage nach, ob die von Keyser ausgesprochene und von Sars aufgenommene Behauptung, dafs die Isländer während der Zeit ihres Freistaats sich stets als Norweger gefühlt hätten, berechtigt ist. An der Hand der geschichtlichen Quellen (deren verschiedener Wert für diese Frage infolge der späten Niederschrift durchaus nicht verkannt wird) und der Rechtsbücher (Grágás) wird dargetan, dafs die Isländer unter dem Einflufs der natürlichen Verhältnisse sich bald als selbständiges Volk fühlten und insbesondere in Norwegen als Landsleute unter sich eng zusammenhielten, dafs andrerseits sie auch in Norwegen nicht als Einheimische galten, sondern als ein besonderes Volk — nicht immer mit Hochachtung — betrachtet wurden. — Finnur Jónsson gibt wortgetreuen Abdruck zweier kleiner Quellenschriften über frühere Gehöfte im Bezirke *Öræfi*. Diese beiden Texte sind von Kålund, Beskrivelse II, 281 ff. und Thoroddsen (vgl. jetzt auch Ferðabók III, 239) verwertet, lagen aber im Druck teils gar nicht, teils in ungenügender Form vor. — Sigfús Blöndal, dem wir die schöne Ausgabe der *æfissaga Jóns Indíafara* verdanken, erzählt diesmal von dem Inhalt einer isländischen Handschrift (neue Kgl. Sammlung 385 4°; in Kålunds Verz. Nr. 481) ähnlicher Art, deren Überschrift lautet: *Journal eður Viðferlis-saga Eyríks Björnssonar* . . . . . 1768. Sie handelt von den Erlebnissen des Pfarrerssohns E. B. von Hjaltabakki in der Húnavatnssýsla, der in Kopenhagen Schlosser wurde und u. a. als Schiffshandwerker nach China und später nach Indien (in die damalige dänische Kolonie Fridrichsnago) kam. Er war nach den abgedruckten interessanten Abschnitten ein Mann mit offenen Augen für alles, was er sah, und verstand es, sich über verschiedene Kulturverhältnisse Nachricht von den Eingeborenen (häufig vermittelst des Portugiesischen) zu verschaffen. — Valtýr Guðmundsson weist in einem Aufsatz *Úr sögu íslenzka búninga* (Aus der Geschichte der isländischen Tracht) darauf hin, dafs die unklaren Vorstellungen über die Tracht der Isländer in alter Zeit nur durch genauen Vergleich aller in Betracht kommenden Sagastellen und Berücksichtigung von Bildern und anderen Quellen über die Verhältnisse bei anderen Völkern in gleicher Zeit sich aufklären lassen, und behandelt in dieser Weise Hosen und Fufsbekleidung (mit 6 Bildern). — Zuletzt stellt Þorvaldur Thoroddsen nach einer zum Vergleich gegebenen kurzen Darstellung des Vulkanausbruchs auf der Insel Krakatau und einem Hinweis auf gleiche und ähnliche Erscheinungen beim Ausbruch im Skaptágebiet auf Island 1783 zusammen, welche Beobachtungen in anderen Ländern in der Luft und am Himmel während dieses gröfsten aller Ausbrüche Islands gemacht worden sind. Den Schlufs bildet eine Zusammenstellung ähnlicher Beobachtungen auf Island in verschiedenen Jahren.

Sämtliche Aufätze sind geeignet, das Interesse eines weiteren Leserkreises, vor allem auf Island, wachzurufen.

Eisenach. W. Heydenreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Musikgesch. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Johannes Wolf ist zum Bibliothekar an der Königl. Bibl. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Der deutsche Mensch. Bekenntnisse und Forderungen unserer Klassiker. [Tat-Bücher für Feldpost. 8.] Jena, Eugen Diederichs. M. 0,60.

C. Jatho, Briefe. Hgb. von C. O. Jatho. Ebda. M. 7.

Zeitschriften.

Nord und Süd. April. L. Stein, Ungarn und die Weltpolitik. — W. Waldschmidt, Die deutsche Werkzeugmaschinen-Industrie im Kriege. — P. Goerz, Die optische Industrie Deutschlands. — F. L. Graf von Voltolini, Italienische Wünsche. — L. Bornemann, Der Entscheidungskampf für das Germanentum. 1: Von Rasse und Sprache. — Aurelia Horowitz, Etwas zur Geschichte der rumänischen Kriegspartei. — O. Hoberg, Die Aussichten für den deutschen Handel in Nordpersien. — von Bilguer, Der Krieg und der Vatikan. — G. Schmitz, Die Opfer der Schlachten. — H. Sanborn, Um was der Deutsche kämpft. Übs. von K. E. Imberg. — M. Gg. Zimmermann, Bismarck. — Hanna Gräfin von Pestalozza, Die Frauen um Bismarck. — A. Marcuse, Astronomie und Weltkrieg. — A. Mayer, Die Lüge. — H. Crüger, Wirtschaftliche Um- und Ausblicke. — R. Paasch, Ein Zitat. Ode. Die Weltesche. — Friedr. H. Kraze, Kühle Nacht. — R. Misch, Die gedeckte Tafel. Eine Kriegsnovelle aus Galizien. — K. Ed. Imberg, Kriegsliteratur. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.). — Rundschau.

Österreichische Rundschau. 42, 6. Vindobonensis, Sir Edward Grey in seiner eigenen Aktensammlung. — Kriegschronik. — R. Sieger, Die geographischen Voraussetzungen des Weltkrieges. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno (Forts.). — E. T. Ritter von Becker, Englands moralische Vorbereitung zum Kriege gegen das Deutsche Reich. — Irma Hift, Flugblatt-Literatur im Kriege. — H. Kretschmayr, Die Orientfrage und Rufsland. — F. Rosenthal, Eduard Stucken. — Th. Antropp, Wiener Theater. — H. Haberfeld, Eine Kriegsmedaille. — 43, 1. H. Kretschmayr, Bismarck. — H. Friedjung, Die österreichische Balkanpolitik seit 1866. — Kriegschronik. — Frz. Zweybrück, Die hundert Tage. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno (Forts.). — R. Michel, Aus dem Felde. — L. Andro, Von deutschen Edelfrauen und ihren Büchern. — Rk., Der erste Übergang über die Karpathen. — P. Wilhelm, Stefan Milow. — D. J. Bach, Aus dem Wiener Musikleben. — Th. Antropp, Wiener Theater. — Soldatengräber und Kriegerdenkmale.

Stimmen der Zeit. 45, 7. P. Lippert, Menschenliebe und Völkerhafs. — H. Muckermann, Der Freiheitskampf des ersten anatomischen Denkers. Zu Vesals 400. Geburtstage. — O. Zimmann, Weltleid und Gottesglaube nach der neueren Philosophie. — A. Pummerer, Opfernde Kreuzesliebe. — J. Stiglmayr, Das früheste Erscheinen der Russen vor Konstantinopel. — A. Stockmann, Klemens Brentano als vaterländischer Dichter.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Joannes Poerner, De Curetibus et Corybantibus. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XXII pars 2.] Halle, Max Niemeyer, 1913. 3 Bl. u. S. 245—428. 8°. M. 5,60.

Auf Anregung O. Kerns hat Poerner es unternommen, Klarheit zu bringen in die schwierige Frage, wie Kureten und Korybanten zueinander stehen, und ihr Wesen zu ergründen. Die Zeugnisse waren vorher von O. Immisch in Roschers Mythol. Lexikon II, 1 Sp. 1587 ff. gesammelt und gesichtet worden. Trotzdem ist die tüchtige Arbeit P.s eine willkommene Förderung unseres Wissens. Denn er hat die Belege über Kureten und Korybanten aus Schriftstellern, auf Bildwerken, Münzen und Inschriften vollständiger gesammelt, als es bisher geschehen war, manche Inschriften zum ersten Mal der Öffentlichkeit übergeben und den Stoff nach den verschiedensten Richtungen durchgearbeitet. Die Arbeit ist folgendermafsen gegliedert: I. Testimonia vetera. 1. Quibus locis culti fuerint Curetes et Corybantes. 2. De imagine Curetum et Corybantum a veteribus adumbrata. 3. Quomodo Curetes et Corybantes inter se confusi sint. 4. Quae alia numina cum Curetibus Corybantibusque coniuncti sint. 5. Quid putaverint veteres de nominibus Curetum et Corybantum. II. Quid nostra aetate de Curetibus et Corybantibus putaverint viri docti. 1. De natura geniorum eorumque cultu. 2. De nomine geniorum.

Die Angaben antiker Schriftsteller sind sorgfältig erläutert und mit kritischem Apparat versehen. Man würde es sehr begrüfsen, wenn den Registern ein Verzeichnis der Stellen aus antiken Schriftstellern beigegeben wäre; denn manchem, der sich z. B. mit dem S. 246 angeführten Stück aus den Kretern des Euripides oder mit dem Hymnus von Palaikastro (S. 264 f.) u. a. beschäftigt, sind die sorgfältigen Literaturangaben P.s recht erwünscht.

Nach der Erläuterung der antiken Nachrichten, die den Hauptteil des Buches ausmacht, werden S. 409 ff. die heutigen Ansichten über Kureten und Korybanten auseinandergesetzt. Zunächst wird die Ansicht geprüft, nach der entweder die Kureten aus Asien stammen, oder Rhea und Kybele, Kureten und Korybanten auf denselben alten Volksstamm zurückzuführen seien. P. läfst dies unentschieden. Er billigt, m. E. mit Recht, die Anschauung Lobecks, dafs Kureten und Korybanten zwar manche Ähnlichkeit aufweisen, aber in älterer Zeit ihr getrenntes

Gebiet hatten, die Kureten Kreta, die Korybanten Phrygien. Dabei mufs man allerdings bedenken, dafs es überhaupt schwer ist, die Geschichte dieser Halbgötter in ihrer Gesamtentwicklung zu übersehen. Prüft man die bisher gegebenen Deutungen, so zeigt sich, dafs sie nicht frei von Vorurteilen sind, sondern beeinflufst werden von der Ansicht, die der Verfasser über solche Entwicklungen überhaupt hat. Eine Veränderung des Standpunktes bedingt dann meist auch eine Veränderung der Entwicklungsgeschichte. Es ist dankenswert und für die Geschichte der Forschung lehrreich, dafs P. die verschiedenen Ansichten zusammengestellt hat.

Er erörtert dann die Frage, ob die Kureten und Korybanten von alters her als göttliche bezw. halbgöttliche Wesen galten, oder ob sie einst Priester waren, die mit der Zeit im Mythus zu solchen Wesen erhoben wurden. Er selbst ist der ersten Ansicht, m. E. mit Unrecht. Ich habe meine Ansicht darüber früher kurz ausgesprochen (Die kultische Keuschheit im Altertum S. 72) und sie dann, bevor ich P.s Buch kannte, begründet in einem Vortrag über Waffentänze, der später fast unverändert gedruckt wurde in der Zeitschrift »Badische Heimat« I, 1914, S. 161 ff., und halte, auch jetzt noch trotz P.s Darstellungen daran fest.

P. fafst wie ich den Waffentanz als einen Abwehrritus auf. Wenn wir auf ganz verschiedenem Wege unbbhängig voneinander zum selben Ziele kommen, so kann das vielleicht für die Richtigkeit unserer Ansichten sprechen. P. führt S. 417 aus: Auf Kreta wird der junge Zeus durch Waffentänze geschützt. Also läge es nahe, den Schutz eines göttlichen Kindes auch als Grund für die Waffentänze der Korybanten anzunehmen. Aber in der phrygischen Religion kennen wir neben der Göttermutter kein göttliches Kind, dem der Schutz zukommen könnte. Also, schliefst P., wird die Gebärende geschützt gegen die sie umdrängenden feindlichen Mächte. Das entspräche einer bei vielen Völkern verbreiteten Sitte (vgl. Samter, Geburt, Hochzeit und Tod S. 21 ff.). Von den Kureten ist aber ausdrücklich bezeugt, dafs sie das Kind, nicht dafs sie die Mutter schützen. Wir haben keinen Grund, diesen Zeugnissen zu widersprechen. Denn der junge Gott bedarf ebensogut des Schutzes wie die Mutter und wie jedes Kind nach der Geburt (Fehrle, Bad. Heimat I, S. 167, 170 f., 172 f.; Eitrem, Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer, S. 172 ff.). P. ist wohl deshalb zu seinem Widerspruch gegen die antike Auffassung gekommen, weil er von dem Vorurteil geleitet wurde, dafs bei Kureten und Korybanten dieselbe Person geschützt werde. Da in der phrygischen Religion von keinem göttlichen Kinde berichtet wird, in beiden Fällen aber eine schutzbedürftige Mutter da ist, liegt es ja nahe, die Schutzmafsregeln auf sie zu beziehen. Aber warum mufs denn der Schutz sich auf dieselbe Person erstrecken? Kureten und Korybanten hatten ursprünglich ganz getrennte Gebiete, das tertium comparationis, das sie später zusammenführte, war der Waffentanz. Damit ist aber nicht gesagt, dafs der Tanz derselben Person galt. Demnach liegt es am nächsten, anzunehmen, was die Überlieferung gibt: auf Kreta schützten die Kureten ein kleines Götterkind, in Kleinasien tanzten sie zum Schutze der Grofsen Mutter. In beiden Fällen ist die Wirkung des Waffentanzes doch dieselbe und auch die gleiche, wie ich sie aus anderen Gebieten in der genannten Abhandlung darzulegen versucht habe: die Jünglinge schützen eine Macht, die Wachstum und Segen bringen soll, im einen Falle die Grofse Mutter, die Herrin alles Wachstums, im anderen einen jungen Gott des Naturlebens. Denn dafs Zeus an die Stelle eines solchen getreten ist, zeigt schon der Hymnus von Palaikastro. Deshalb ist es für diese Erörterungen ohne grofse Bedeutung, ob man mit Aly, gegen den P. sich S. 413 wendet, annehme, Zeus auf Kreta sei ursprünglich ein Gott des Lichtes, oder mit P., er sei ein Gott des Wachstums in weiterem Sinne gewesen. Die Gründe, die P. S. 414 für seine Auffassung des Zeus anführt, sind wenig stichhaltig. Ein Gott des Lichtes kann ganz gut an Stelle eines Gottes des Wachstums treten und damit seinen eigenen Wirkungskreis erweitern. Dafs Zeus den alten Gott, an dessen Stelle er getreten ist, lange Zeit nicht ganz verdrängen konnte, zeigt wiederum der genannte Hymnus (Einige richtige Bemerkungen darüber macht J. Harrison, Themis S. 1 ff., 21 ff. und öfters, während ihre ganze Erklärung der Waffentänze und manches im einzelnen falsch ist).

Wie weit bei alledem die im täglichen Leben geübten Schutzmafsregeln für eine Gebärende und für ein neugeborenes Kind mitspielen, soll hier nicht erörtert werden.

Die ganze Geschichte ist einem Ritus (vielleicht einem Frühlingsbrauch) entnommen, und der Mythus ist das spätere. P. wird, trotz seines Widerspruchs S. 415 f. bei der Weiterbetrachtung selbst (S. 417) zu dieser Anschauung gedrängt. Nur kann ich ihm nicht folgen, wenn er meint, diese Erzählungen würden sich, falls eine Mutter geschützt würde, auf die alten Zeiten beziehen, in denen in Griechenland das

Mutterrecht gegolten habe. Es liegt gar kein Grund vor, an Mutterrecht zu denken; überhaupt sollte man mit diesem Begriff für die Antike vorsichtiger sein. Das hat Farnell gut gezeigt im Archiv für Religionswissenschaft VII, 1904, S. 70 ff. Vgl. Wilamowitz, Reden und Vorträge, S. 295.

Trotz dieser Ausstellungen soll betont werden, dafs P.s Buch eine tüchtige Leistung ist. Es ist zu beklagen, dafs der Tod den hoffnungsvollen jungen Verfasser dahingerafft hat; vielleicht hätten wir von ihm die Geschichte ähnlicher dämonischer Mächte erwarten dürfen. Sein Buch wird ihm in der wissenschaftlichen Welt ein gutes Andenken sichern.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

A. W. Hunzinger [ord. Prof. f. Dogm., Apolog. u. theol. Enzykl. an der Univ. Erlangen (jetzt Hauptpastor in Hamburg)], Das Wunder. Eine dogmatisch-apologetische Studie. Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. VIII u. 162 S. 8°. M. 3.

Es ist kein Rückfall in veraltete Orthodoxie, wenn neuerdings die Frage des Wunders im Christentum in den Mittelpunkt moderner theologischer Arbeit gestellt worden ist. Die alte Orthodoxie war an dem Wunder nicht als an einer Zentralfrage interessiert. Das lag einerseits an ihrer Weltanschauung, die das Wunder nicht als Problem empfand, andrerseits aber vor allem daran, dafs sie dem Wunder im Christentum keine zentrale Stelle gab: die Person Christi galt ihr nicht als Wunder, weil sie dieselbe gar nicht vom erfahrungsmäfsigen Menschentum, sondern von der ewigen Gottheit her auffafste, so dafs sie statt von Christus selbst als dem Zentralwunder nur von seinen immerhin untergeordneteren Wundertaten redete. Demgegenüber hat gerade die neuere Theologie im Mittelpunkt des Christentums, in Christus, das Wunder gesehen. So schon Schleiermacher und der deutsche Idealismus überhaupt.

So stellt auch Hunzinger die Wunderfrage in zentralem Sinn. Freilich hat er dabei nicht sogleich die Person Christi im Auge, sondern zunächst das Gebiet der gegenwärtigen religiösen Erfahrung. »Das Wunder kann in seinem totalen Unterschied vom Naturgeschehen erst dort empfunden werden, wo ein ganz anderes Erfahrungsgebiet sich öffnet wie das der Natur im weitesten Sinn« (S. 38). »Dieses aber geschieht da und nur da und immer da, wo eine Gröfse mit ursprünglicher Kraft im Bewufstsein auftritt, die innerhalb des Naturzusammenhanges weder ordentlicher noch aufserordentlicher Weise begegnet, nämlich der lebendige Gott selbst«. »Der Fromme erfährt eine einheitliche und zentrale Bestimmtheit seines Ich, die ihn hinaushebt über sein blofs-natürliches Dasein und innerste Geisteskräfte höchster Art befreit, die unter der Natur gebunden lagen« (S. 48 f.). So der Abschnitt über »Wesen und Bedeutung des Wunders«. Darnach erst wird das heilsgeschichtliche Wunder, besonders die Erscheinung Christi, behandelt. Sie kann nach dem obigen nicht an sich, sondern nur in »Zusammenhängen der religiösen Erfahrung« für uns zum Wunder werden (S. 85). Nachdem so das Wunder auf religiösem Wege, unabhängig von naturwissenschaftlicher Weltanschauung begründet ist, wird es in zwei Schlufsabschnitten zu der letzteren sowie zur Geschichtswissenschaft in Beziehung gesetzt. Dabei gelangt der Verf. zu dem merkwürdigen Satz: »Naturwissenschaftliche Kriterien für die Bestreitung des Wunders gibt es nicht.« Denn: »Erleben wir nicht jeden Tag, dafs neue Wirklichkeit entsteht?« »Warum sollte eine naturgesetzliche Komplikation, aus der noch nie Erlebtes hervorgeht, unmöglich sein? Wer will es berechnen?« (S. 122) Und wie auf neue ungeahnte Möglichkeiten des natürlichen, Geschehens verweist er auf jene merkwürdigen, aber natürlich begründeten Fügungen des Lebens, wie z. B. eine völlig unerwartete, aber natürliche Rettung aus Lebensgefahr. »Ich wüfste nicht, wodurch es sich verbieten sollte, alle Wunder, auch die unerhörtesten, sofern es sich um ihre Erscheinungsseite und deren kausale Zusammenhänge handelt, nach Analogie dieses Wunders zu verstehen« (S. 109).

Diese Behandlung der Wunderfrage ist nicht nur wertvoll, weil sie in weiteren Kreisen der Bildung anregend und vertiefend wirken kann, sondern auch weil sie in der Tat die einzig mögliche theologische bezw. religionsphilosophische Methode, die innere sittlich-religiöse statt der äufseren, kosmologischen Begründung der religiösen Anschauungen innehält. Das habe ich auch bei der Anführung des Verf.s in meinem »Wunderglauben« nicht verkennen wollen. Allein die Ausführung der Methode scheint mir doch einem doppelten Bedenken zu unterliegen, das ich hier nur andeuten kann. Ist es berechtigt von Wunder zu reden, wenn es sich doch nur um eine andere Ansicht empirisch erklärbarer Vorgänge und Tatsachen handelt? Damit meine ich nicht Wunder auf dem Gebiet der Natur, aber auf dem Gebiet des Personlebens, des sittlich-religiösen Wesens. Ist jene Bestimmtheit, die der Fromme erfährt (s. oben), und die ein ganz anderes, überempirisches sittlich-religiöses Menschentum erzeugt, nicht wirk-

lich von überempirischem Inhalt und Ursprung? Und im Zusammenhang damit: Hat jene Bestimmtheit einfach der Fromme? Ist sie, die ein grundsätzlich anderes, neues Menschentum erzeugt, nicht vielmehr vollkommen allein in dem Einen, dem Anfänger dieses Menschentums zu erblicken? Jenes vom Verf. angedeutete Religionsideal scheint mir wenigstens so tief und gründlich verstanden werden zu müssen.

Rostock. H. Mandel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Kiel Dr. theol. et phil. Heinrich Hermelink ist als Prof. Sells Nachfolger als ord. Prof. an die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Theologischer Jahresbericht, hgb. von G. Krüger und M. Schian. 33. Jahrg. (1913). V. Abt.: Feigel, Lüttge, Espenberger, Keller, Systematische Theologie. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6,40.

H. J. Cladder, Als die Zeit erfüllet war. Das Evangelium des hl. Matthaeus dargelegt. Freiburg, Herder. M. 3,20.

K. König, Sechs Kriegspredigten. — Neue Kriegspredigten. Jena, Eugen Diederichs. Je M. 1.

Die Religion des Islam aus den Grundwerken übs. u. eingel. von J. Hell. I. [Religiöse Stimmen der Völker, hgb, von W. Otto.] Ebda. M. 4.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. April. M. Schian, Wir danken dir, Bismarck; Ernste Gedanken in Kriegszeiten. — G. Schnedermann, Vom rechten deutschen Christentum in unserer grofsen Zeit. I. — W. Wendland, Katholische Stimmen in der religiösen Bewegung unseres Volkes. — Th. Haering, »Die Eiche«. — K. Kühner, D. Albert Helbing. — E. Zahn, Uraltes Lied.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 4. Fischer, Die Grenzen des religiösen Erlebens. — Ph. Bachmann, Zu Luthers Katechismen. 1: Für wen und wozu sind die beiden Katechismen geschrieben? (Schl.). — Lauerer, Der christliche Vorsehungsglaube.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 29, 1. P. Styger, Die neuere Erforschung der altchristlichen Basiliken Roms und deren Wiederherstellung; Die Christusstatue im römischen Thermenmuseum. — F. Savio, S. Edisto od Oreste e compagni martiri di Laurento. — K. Dieterle, Die Stellung Neapels und der grofsen italienischen Kommunen zum Konstanzer Konzil. — J. Schweizer, Römische Beiträge zur Korrespondenz des Herzogs Wilhelm V. von Bayern.

Philosophie.

Referate.

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übersetzung und Erklärung des handschriftlich revidierten Textes von Benzion Kellermann [Dr. phil. in Berlin]. I. Tl. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. Bd. III, Heft 1—3]. Berlin, Mayer & Müller, 1914. XVI und 309 S. 8°. M. 8.

Die für die mittelalterliche Spekulation im Islam, Christentum und Judentum grundlegenden Fragen begegnen uns in der vorliegenden Schrift und zwar in einer stark an Averroes erinnernden Form. Sie betreffen die Unsterblichkeit der Seele, die Offenbarung, das Wissen Gottes von den Weltdingen, die göttliche Vorsehung, die Ewigkeit der Welt und die Lehre von den Sphären. Damit werden wir gleich in der Vorrede mitten in die für die drei genannten Konfessionen gleich wichtigen Probleme hineingeführt. Ihre Aufstellung zeigt, wie gleichmäfsig für alle drei die philosophische Ideenkultur ist. Die Abhandlung selbst behandelt nur das erste Problem, das sie in 14 Abschnitten erledigt. Die Abhängigkeit von den griechischen und islamischen Philosophen wird eingehend erörtert. Die Lehren über den aktiven und passiven (hylischen) Intellekt werden dargelegt (Themistius, Alexander von Aphrodisias und Averroes), eingehend untersucht und kritisiert. Ihnen gegenüber entwickelt der Verfasser seine eigene Auffassung, die ihn zu dem Probleme der Unsterblichkeit des hylischen Intellektes und der Ewigkeit des erworbenen (intellectus acquisitus) führt. Daran schliefsen sich Untersuchungen über die Unmöglichkeit der Konjunktion (die Verbindung unseres Geistes mit dem aktiven des Himmels), die menschliche Glückseligkeit und die intelligibeln Inhalte, die aus dem aktiven Intellekte auf unsern passiven emanieren. Die Frage nach dem Verhältnis von Philosophie und Religion schliefst das Buch. Es führt uns in die teils platonischen (Lehre von der Einheit, die per se in Gott ist, per accidens in den Geschöpfen), teils aristotelischen Gedanken. Sie würden sicherlich einen gröfseren Leserkreis finden, wenn das Buch eine klare und kurze Übersicht aller wichtigen Gegenstände in einem Schlufsworte gäbe.

Bonn. M. Horten.

Artur Buchenau [Oberlehrer an der Sophie-Charlotten-Schule in Charlottenburg, Dr.], Kurzer Abrifs der Psychologie. Für den Unterricht an höheren Schulen, an Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalten, sowie für das eigene Studium. Berlin, Georg Reimer, 1914. 64 S. 8°. M. 0,80.

Das hauptsächlich für die Hand des Lehrers bestimmte Büchlein, das natürlich nur einen Teil der Probleme berühren kann und zudem nur als Grundlage der Erörterung im Unterricht gedacht ist, unternimmt den Versuch, den logisch-kritischen und den empiri-

schen Gesichtspunkt in der Psychologie miteinander zu vereinigen, gewissermafsen eine Synthese von Kant und Wundt zu bieten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. mittelalterl. Philos. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Engelbert Krebs ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

N. Braunshausen, Einführung in die experimentelle Psychologie. [Aus Natur- u. Geisteswelt. 484]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

E. de Waard, Das Kulturchaos. Zürich, Orell Füssli. M. 1,20.

W. Mackenzie, Significato bio-filosofico della guerra. Genua, A. F. Formiggini. L. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 71, 3. 4. Th. Ziehen, Beitrag zur Lehre vom absoluten Eindruck (nebst Beobachtungen über taktile Längentäuschungen).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Fritz Friedrich [Oberlehrer am Realgymn. in Leipzig, Dr.], Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VIII u. 230 S. 8°. M. 3,20.

Vor 5 Jahrzehnten ist der Geschichtsunterricht einmal von einem seiner hervorragendsten Vertreter als das »Sorgenkind der Didaktik« bezeichnet worden; wer die geschichtliche Entwicklung des Unterrichtsfaches kennt, der weifs, in welchen Schwierigkeiten diese trübe Charakteristik ihren Grund hat, und Kenner der gegenwärtigen Lage des Faches wissen, dafs sie bis zu einem gewissen Grade — trotz aller Fortschritte der Methodik und der Gesamtauffassung der Aufgabe des Geschichtsunterrichts — noch heute zu recht besteht: die grofse Bedeutung des Faches wird seit 100 Jahren — viel länger ist es wunderlicherweise nicht her — von keinem Verständigen mehr bestritten, und seinen Gegenwartswert hat vor jetzt gerade 25 Jahren das tatkräftige Vorgehen Kaiser Wilhelms II. zu einer jetzt allgemein anerkannten Forderung gemacht, aber über alle Einzelfragen gehen die Meinungen auch heute noch in erstaunlich hohem Mafse auseinander — ein Zustand, an dem nicht nur das Schwanken der Geschichtswissenschaft zwischen Rankescher und Gotheinscher Auffassung ihrer Aufgabe die Schuld trägt, sondern an dem ebenso sehr der noch ungelöste Zweifel über die zweckmäfsigste Form des Systems der Lehrmittel für die Geschichte als Schulwissenschaft beteiligt ist. So viele und bedeutende Schulmänner sich auch an der Aufgabe versucht haben: eine voll befriedigende Methodik des Geschichtsunterrichts haben wir auch heute noch nicht aufzuweisen, und es ist zu einem neuen Versuch einer solchen vielleicht die Stunde zurzeit überhaupt noch nicht gekommen, vielmehr gewifs richtiger, abzuwarten, welche Früchte die Arbeit des vor 2 Jahren ins Leben getretenen lebenskräftigen Verbandes der Geschichtslehrer und die Sammlung der Kräfte in der jetzt im fünften Jahrgang stehenden Zeitschrift »Vergangenheit und Gegenwart« unter der Leitung von so weitblickenden und für ihren Gegenstand so begeisterten Männern wie Neubauer, Friedrich, Rühlmann und ihren Genossen uns bringen wird. Dafs diese Früchte gut sein werden, das dürfen wir mit Bestimmtheit auch nach der Probe ihres Schaffens erwarten, die in dem vorliegenden Buche geboten wird; sein Verf. betont ausdrücklich, dafs er keine Methodik des Geschichtsunterrichts schreiben wollte, und hebt den unsystematischen Charakter seines Buches stark hervor; Absicht und Wert seiner Arbeit gehen nach einer anderen Seite: eine kräftige und ganz in ihrem Beruf aufgehende Lehrerpersönlichkeit läfst uns teilnehmen an ihrem Ringen nach möglichst klarer Zielsetzung und möglichst fruchtbarer Gestaltung des von ihr in hohem Sinne aufgefafsten Unterrichtsfaches, der Reiz des Erlebten durchzieht das ganze Buch, und abgesehen von den beiden der »Vorbereitung und Technik des Unterrichts« und der »Stellung des Geschichtsunterrichts im Lehrplan« gewidmeten Kapiteln scheinen mir die Ausführungen des Verf.s auch das Interesse von Nichtfachleuten vollauf zu verdienen — es steckt in ihnen eine reiche Fülle ernsten Nachdenkens über Probleme der weltgeschichtlichen Entwicklung, an denen kein Gebildeter achtlos vorübergehen darf.

Zweck des Geschichtsunterrichts ist für den Verf. die »Einsicht in das Werden der uns umgebenden Welt, soweit sie das Erzeugnis menschlichen Geisteslebens ist« (S. 6); damit wird einer wahllos enzyklopädistischen und einer einseitig patriotischen Auffassung der Lehraufgabe des Faches ebenso richtig entgegengetreten wie der früher oft empfohlenen rein teleologisch-religiösen, die vor allem den »Nachweis des göttlichen Waltens« für die Geschichtsbetrachtung anstrebt; wenn die preufsischen Lehrpläne von 1901 das »Verständnis für ein höheres Walten

in der Geschichte« erweckt wissen wollen, so braucht man das allerdings nicht mit dem Verf. im Sinne theologischer Betrachtung zu verstehen: das Walten des Sittengesetzes aber hat auch er, wie sein Buch mehrfach zeigt, nicht aus der geschichtlichen Unterweisung fernhalten wollen, wie er natürlich auch den patriotischen Nebenertrag der historischen Betrachtung durchaus zu seinem Rechte kommen läfst.

Erfreulich ist, dafs dem Verf. die Abwägung zwischen den Rechten der politischen und der Kulturgeschichte trefflich gelungen ist und dafs er der Forderung des soziologischen Unterrichts wegen ihrer »Neigung zum Vorausnehmen« sehr zurückhaltend gegenübersteht: »es ist bei Pädagogen aller Fächer heute weitverbreitet die Neigung, das Haus zu krönen, ehe die Grundlagen sicher gelegt sind« (S. 21) — der Inhalt des Satzes ist so treffend, wie seine Prägung glücklich ist. Nicht ganz gerechtfertigt scheint mir dagegen die starke Zurückhaltung, mit der der Verf. der über das rein Illustrierende hinausstrebenden Quellenbenutzung entgegentritt: nur das Übermafs sollte m. E. bekämpft werden, so wie das in dem Buche hinsichtlich der völligen Ausschaltung des Lehrervortrages mit Recht geschieht. Was die Stellung des Geschichtsunterrichts im Lehrplan betrifft, so fordert ein mit nicht ganz unberechtigten Seitenblicken auf die Anspruchsfertigkeit anderer Lehrfächer untermischter, mit einseitiger Lehrplanarithmetik zum Glück nicht überladener Schlufsabschnitt des ersten Teiles je 2 Stunden für die 5 Unter- und je 3 Stunden für die 4 Oberklassen aller Vollanstalten, wobei er die 4 Jahrespensen so abzugrenzen rät: alte Geschichte bis zur Schlacht bei Aktium, Kaiserzeit und Mittelalter, 1500—1789 und 1789—1900; für den Unterkursus wird mit Recht 1715 als mindestens ebenso passender Einschnitt wie 1648 bezeichnet.

Wie der Verf. sich den Gang des Unterrichts auf beiden Stufen denkt, das hat er in dem zweiten Teil seines Buches in einer sehr geschickten Verbindung von geschichtskritischen Erörterungen, lehrprobenartigen Andeutungen und methodologischen Winken zur Darstellung gebracht. Das überkommene Lehrgut des Geschichtsunterrichts, den der Verf. sehr richtig durch eine zweckmäfsige Gestaltung anderer Lehrfächer unterstützt wissen will, wird dabei einerseits einem wohlerwogenen Ausscheidungsprozefs unterworfen, dem u. a. der »Anekdotenkram« der pisistrateisch-solonischen Zeit, ein grofser Teil der Vorgänge der Pentekontaetie, ein umfangreiches Stück der altrömischen Geschichte und sehr viel von dem Einzelwerk der Kriegsgeschichte des 16., 17. und 18. Jahrh.s zum Opfer fällt, während gegen die vielfach übliche starke Kürzung der mittelalterlichen Geschichte Bedenken erhoben werden unter Hinweis darauf, dafs »die mittelalterliche Welt gerade wegen ihrer Gegensätzlichkeit zur modernen so lehrreich ist« (S. 150). Diesem Ausscheidungsprozefs steht ein Eingliederungsverfahren gegenüber, dem man namentlich bezüglich der ideengeschichtlichen Teile wohl in allen wesentlichen Punkten beistimmen kann; sehr lesenswert ist namentlich das, was der Verf. über die Aufklärung und über die Revolution als »die aus dem negativ-kritischen in das produktive Stadium getretene, gewissermafsen explodierte Aufklärung« zur Sprache bringt. Freudig zu begrüfsen ist endlich der Nachdruck, mit dem gefordert wird, dafs die Schüler mit den Namen unserer hervorragenden Geschichtschreiber vertraut werden; ich möchte noch einen Schritt weiter gehen als der Verf. und empfehlen, sich grundsätzlich nicht auf die Aufforderung zu eigener Lektüre solcher Historiker in der Prima zu beschränken, sondern ein dazu geeignetes Geschichtswerk oder einen Auszug aus einem solchen in den Kanon der deutschen Lektüre aufzunehmen, wie ich das in der Vorrede zu meiner Schulausgabe von Dahlmanns Geschichte der englischen Revolution (»Deutsche Schulausgaben« Bd. 90) näher begründet und ausgeführt habe.

Auf Einzelfragen, in denen man abweichender Auffassung gegenüber den Ausführungen des Verf.s sein kann, soll hier nicht eingegangen werden; trotz mancher Bedenken gegen einzelne Stellen des Werkes darf mit dankbarer Anerkennung der umsichtigen Bestrebungen dieses immer auf den Grund der Dinge gehenden Vertreters der Erziehung zum geschichtlichen Denken, Urteilen und Wollen (S. 229) getrost ausgesprochen werden, dafs »die Grundgedanken dieses Buches gesund und der Verwirklichung wert sind« (S. IV).

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

A. Herget, Die wichtigsten Strömungen im pädagogischen Leben der Gegenwart. I. Teil. [Pädagogische Schriften der Zeitschrift »Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule«.] Prag, A. Haase, 1914. 94 S. 8° mit 6 Bildn. Geb. M. 1,25.

Der Verf. bietet im vorliegenden Bändchen eine kurze Übersicht über Entwicklung der Arbeitsschule, der Kunsterziehung, der staatsbürgerlichen Erziehung und der Moralpädagogik und verbindet damit eine Charakteristik der wichtig-

sten in Betracht kommenden Schriften. Beigegeben sind der Schrift die Bilder von Kerschensteiner, Hertel, Scherer, Sering, Lichtwark, Weber. Das Urteil des Verf.s ist im allgemeinen zutreffend und besonnen. Die bibliographischen Angaben sind nicht immer ganz exakt.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 13/14. W. Janell, Bismarck-Worte über Erziehung, Schule und Unterricht; Eine neue Bismarck-Dichtung. — H. Haefcke, Bismarck — unser Lehrer. — Tietz, »Bismarck«. Sein Leben und sein Werk. — R. Eickhoff, Das Urteil im Prozefs Aydam.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 13. W. Schaefer, Der Geschichtsunterricht in Untersekunda und der Krieg. — R. von Hanstein, Mitarbeit der Schulen bei der Vorbereitung der wirtschaftlichen Kriegsbereitschaft. — K. Beckmann, Zur Verhetzung der französischen Jugend in der Schule. — W. Masche, Die Schul-Kriegsanleihe.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard König [ord. Prof. f. alttest. Exegese in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Hebräische Rhythmik. Die Gesetze des alttestamentlichen Vers- und Strophenbaues kritisch dargestellt. Halle a. S., Waisenhaus, 1914. VIII u. 76 S. 8°. M. 2.

König vertritt in diesem Grundrifs nachdrücklichst die Theorie, dafs der Rhythmus der hebräischen Poesie akzentuierend ist. Genauer handelt es sich, wie er sagt, hier um das Prinzip, den akzentuierenden Rhythmus in Freiheit von ängstlichen Schranken herrschen zu lassen (S. 28). Diese Formulierung richtet sich gegen die Systeme von Bickel, Grimme und Schlögl, die darin übereinstimmen, dafs sie zwar den akzentuierenden Charakter der hebräischen Poesie grundsätzlich anerkennen, aber diese richtige Vorstellung mit falschen, aus der quantitierenden klassischen und altarabischen Poesie herübergenommenen Vorstellungen verbinden. K. sucht nun die im hebräischen akzentuierenden Rhythmus herrschenden Gesetze des Versbaues auf eine kurze Formel zu bringen. Er zieht sich dabei (S. 32ff.) auf folgende sehr klar und fafslich scheinende Sätze zurück: Hebungen (d. h. die konstituierenden Hochtöne) tragen 1. die betonten Silben von Bestandteilen der Hauptwortklassen; 2. die betonten Silben von Bestandteilen von Nebenwortklassen (Pronomina, Partikeln), wenn sie mehrsilbig sind; von den einsilbigen dagegen nur die Pausalformen, enklitische Bildungen und Häufungen solcher Elemente. Über die zwischen den Hebungen stehenden Senkungen sagt K. in § 13 nur, ihre Zahl schwanke bei richtigem Lesen der Verse zwischen einer und fünf Silben. Gegen Sievers' Theorie vom absolut aufsteigenden Rhythmus der hebräischen Poesie wird dann in § 14 der Satz durchgeführt, dafs prinzipiell nur die Hebung die rhythmische Grundeinheit konstituiert. Gegen Rothstein u. a. tritt K. in § 15 für die sog. Mischmetra ein. Die letzten Paragraphen handeln von Rhythmen besonderer Art (sog. Qina-Rhythmus und »Stufenrhythmus«) und vom Strophenbau in den althebräischen Dichtungen.

Die kleine Schrift enthält Richtiges und Falsches nebeneinander. Mit Recht tritt K. für den akzentuierenden Charakter der hebräischen Poesie und für die Theorie der metrischen Mischformen innerhalb einer Dichtung bezw. der Strophen einer Dichtung ein. Die unhaltbaren Aufstellungen Schlögls und Rothsteins hat K. mit wenigen Gegengründen überzeugend widerlegt, vgl. S. 23ff., 48ff. Aber K. ist nun leider dazu fortgeschritten, auf dieser grundsätzlich richtigen Erkenntnis ein System aufzubauen. Auch er glaubt, die Fülle der metrisch-rhythmischen Erscheinungen in ein paar kurzen Regeln fassen zu können, und übersieht dabei, dafs schon die wenigen, von ihm beigebrachten Proben klar beweisen, dafs diese Regeln nicht ausreichen, die vorliegenden Tatsachen zu erklären. In Ps. 1, 3 liest er das erste 'ašer mit Hochton nach der von ihm aufgestellten Regel über die mehrsilbigen Nebenwortklassen, das zweite 'ašer dagegen enttont er, weil es die alte Textüberlieferung enklitisch behandelt. Ebenda V. 4 liest er nach seiner Regel ki'ím kammós, trotzdem er an anderer Stelle ganz richtig auf den ideell-dynamischen Gestaltungstrieb im hebräischen Rhythmus hinweist, der solche Phasierung logisch ausschliefst. Die Antithese in V. 4 kommt in den Worten khen und kammos zum Ausdruck, aber nicht in lo und ki-'im. Ich kann demgegenüber hier nur wiederholen, was ich Theol. Lit.-Ztg. 1914, 388ff. bei der Besprechung von Zorells System der hebräischen Metrik gesagt habe, und auf meine ausführlichen Darlegungen in Orient. Lit.-Ztg. 1913, 543—551 (in der Rezension von Schlögls »Echter biblisch-hebräischer Metrik«) hinweisen. Letztere sind K., wie es scheint, entgangen. Was wir brauchen, sind Einzeluntersuchungen über den hebräischen Versbau an der Hand zuverlässiger Texte. An letzterer Forderung läfst es leider

auch K. öfter fehlen. Z. B. die von ihm S. 38 beigebrachten Beispiele für echtes Enjambement sind allesamt falsch. Statt ihrer war auf Ps. 106, 23 hinzuweisen.

Trotz dieser und anderer Ausstände halte ich K.s Versuch, eine hebräische Rhythmik zu schreiben, bei der z. Z. herrschenden prinzipiellen Unklarheit über die formalen Probleme der alttestamentlichen Dichtung für wertvoll. K. hat das Verdienst, an der Beseitigung der gröbsten Irrtümer mitgearbeitet zu haben.

Jena. W. Staerk.

Mélanges de la Faculté orientale de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). Tome VI. Beirut (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1913. XVI u. 528 S. 4°.

Als erstes Stück des Bandes veröffentlicht S. Ronzevalle den Text der Abhandlung über die moderne arabische Musik, die Michael Muschâqua vom Libanon im letzten Jahrhundert verfafst hat, und fügt ihm eine französische Übersetzung bei. — P. Joüon setzt seine Bemerkungen zur hebräischen Philologie, Lexikographie und Textkritik fort. — L. Cheikho beschreibt in seinem Katalog der geschichtlichen Handschriften der orientalischen Bibliothek 149 arabische Handschriften. 66 von ihnen sind christlicher Herkunft und für die Geschichte des Christentums in Syrien während der beiden letzten Jahrhunderte von Bedeutung. — Von G. de Jerphanion erhalten wir 145 grofsenteils veröffentlichte byzantinische Inschriften aus der Gegend von Urgub in Kappadocien; von M. Chaine den Koptischen Text einer dem Cyrill von Alexandria zugeschriebenen Rede über die Revue. — H. Lammens schliefslich beendet in diesem Bande seine Studien über die Regierung Jezids I.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Königsberg ist eine neue aord. Professur f. slaw. Philol. errichtet und dem Privatdoz. f. semit. u. slaw. Philol. Prof. Dr. Paul Rost übertragen worden.

Zeitschriften.

Der Islam. VI, 1. B. Schrieke, Die Himmelsreise Muhammeds. — R. Hartmann, Zur Frage nach der Herkunft und den Anfängen des Sûfîtums. — S. Flury, Die Gipsornamente des Dêr-es-Sûrjânî. — C. H. Becker, Nachrufe an Erich Graefe, Ewald Lüders, Hermann Thorning. — †E. Graefe, Bemerkungen zu R. Mielcks »Terminologie und Technologie der Müller und Bäcker im islamischen Mittelalter«. — M. Sobernheim, Die Schî'a in Aleppo. — P. Schwarz, Die Herkunft von arabisch ḫarâǧ (Grund-) Steuer. — G. Jacob, Tauben und Flughühner.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Günther Klaffenbach, Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1914. 76 S. 8°.

Diese gute und scharfsinnige Dissertation bietet einen sehr fördernden Beitrag zu der seit Otto Lüders' Dionysischen Künstlern oft behandelten Frage nach der Entstehung und Entwicklung der griechischen Schauspielerverbände. Dem Verf., einem Schüler von U. von Wilamowitz-Moellendorff und einem bereits wohl erprobten Epigraphiker, der mit H. Pomtow in Delphi gearbeitet hat, standen alle epigraphischen Hilfsmittel zur Verfügung. So bietet er im 2. Kapitel seiner Arbeit eine Neuherausgabe der grofsen delphischen Inschrift des Senatsbeschlusses vom Jahre 112 v. Chr. über die wiederholte Klage der attischen Schauspieler gegen ihren Konkurrenzverein ἐξ Ἰσθμοῦ καὶ Νεμέας (zuletzt Dittenberger Syll.² 930). Der Text dieser wichtigen Urkunde wird durch Ergänzungen verbessert, die Erklärung durchweg gefördert. Dabei gelingt es, die Beziehungen der Römer zu den Schauspielervereinen und die Politik des Mummius durch die schöne neue Ergänzung der Inschrift von Theben IG VII 2413/4 in neues Licht zu setzen. Im Zusammenhang mit dem Künstlerprozefs stehen die attischen Inschriften IG II 552 = II² 1134, deren Text Klaffenbach ebenfalls abdruckt und erläutert. Wie vorher (S. 35) die Persönlichkeit des Praetors P. Cornelius P. f. Lentulus, so wird hier der Praetor Sisenna behandelt und seine Verwaltung der Provinz Macedonia auf 116 datiert. Sieger im Prozefs war der attische Verein, dessen überragende Bedeutung Kl. gut durch eine *Prosopographia Attici collegii* (etwa 177 Mitglieder sind bekannt) im 3. Kapitel veranschaulicht.

Dies der Hauptteil der Schrift. Vorausgeschickt ist im 1. Kapitel ein Überblick über die Entstehung der Künstlervereine. Als wichtiges neues Zeugnis verwertet Kl. hier mit Recht das Gesetz des κοινὸν τῶν Εὐβοέων über die Anwerbung von τεχνῖται, aus der Zeit der Regierung des Königs Demetrios Poliorketes († 288), und zwar konnte er den Text bereits in der Lesung der IG XII 9, 207 benutzen und hat inzwischen selbst an diesem äufserst schwierigen Text mitgearbeitet (s. ebenda Add.). Die Künstler, die damals für die Feste der vier euböischen Städte verpflichtet wurden, gehörten noch keinem Verein an. Denn es heifst von ihnen V. 59 ἀποστεῖλαί τινα πρὸς τοὺς τεχνίτας ohne nähere Bezeichnung des Wohnorts oder der Vereinsangehörigkeit, und die Verhandlungen mit ihnen werden geführt durch ἐργολάβοι, nicht durch Vereinsbehörden, gerade wie in der Stiftung von Kerkyra IG IX 694, welche des-

halb sicher in den Anfang oder die Mitte des 3. Jahrh.s gehört, wie auch Kl. andeutet. Endlich wird diesen τεχνῖται als Privileg in Euboia zugesichert die ἀσφάλεια ἀπὸ τῶν πολιτικῶν ἐγκλημάτων, während der attische Verein kurz darauf von sich behauptet, dafs ihm die ἀτέλεια καὶ ἀσφάλεια bewilligt sei εἰς τὸν ἅπαντα χρόνον ὑπὸ πάντων τῶν Ἑλλήνων. IG II 551 (277 v. Chr.). Daraus darf man freilich nicht mit Kl. folgern, dafs deshalb der attische Verein später gegründet sein müsse, als die euböische Urkunde fällt, sondern nur, dafs die τεχνῖται in Mittel-Griechenland, besonders Boiotien, aus denen doch die Euböer in erster Linie sich ihren Bedarf angeworben haben werden, noch nicht zu einem κοινόν sich zusammengeschlossen hatten, eben zu dem κοινὸν τῶν ἐξ Ἰσθμοῦ καὶ Νεμέας, das später in Chalkis selbst einen Zweigverein hatte. Das stimmt gut zu der anderweitig ermittelten Gründungszeit dieses Vereins, der etwa im Jahre 250 v. Chr. schon bestand, und spricht ebenfalls für die neue Vermutung Kl.s, dafs die kleinen Lokalvereine zuerst entstanden sind und aus ihnen dann die gröfseren Verbände. Die Behörden von Chalkis schreiben das Εὐβοϊκὸν ἔργον öffentlich aus πρὸς τοὺς τεχνίτας. Wo diese zu finden sind, das wissen die ἐργολάβοι, die Agenten, die dann die Engagements nach den einzelnen Städten hin, wo vielleicht schon τεχνῖται-Vereine bestanden, vermittelten und mit ihrer angeworbenen Truppe am Orte der Aufführung erschienen. Auch diese Probe aus Kl.s erstem Kapitel zeigt, dafs durch seine Behandlung auch die letzte Darstellung dieser Dinge bei Poland, Geschichte des griechischen Vereinswesens und die Skizze bei San Nicolò, Ägyptisches Vereinswesen zur Zeit der Ptolemäer und Römer Bd. I, entschieden überholt ist. Erwähnung verdient noch das Epimetrum I mit Datierung der delphischen Inschriften Fouilles de Delphes III², 47—50 und das Epim. II mit Mitteilung der bisher vollständig nur von Nikitsky, Journ. d. Minist. f. Volksaufklärg. 1905, S. 140; 1912, S. 109 herausgegebenen delphischen Inschrift für den Hieromnemonen von Chios Timokrates, die auch bei Poland fehlt. Sie stammt nach Pomtow aus dem Jahre 227 und erwähnt die Verleihung der ἀσφάλεια καὶ ἀσυλία an den asiatischen Verein, über den Kl. ebenfalls klar handelt bis auf die συναγωνισταί, bei denen der sehr beachtenswerte Erklärungsversuch von M. San Nicolò I 51 nicht berücksichtigt erscheint.

Ahrensburg i. Holst. E. Ziebarth.

Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften. Herausgegeben von Oskar Weifsenfels [weiland Prof. am Kgl. Französ. Gymn. in Berlin]. Text und Kommentar. 4., bezw. 3. Aufl. besorgt von Paul Wefsner [Oberschulrat in Oldenburg]. [B. G. Teubners Schülerausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 203; I u. 95 S. 8°. M. 1,60; 1.

Weifsenfels' Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften ist recht reichhaltig, wohlgeordnet und beruht auf reicher Lehrerfahrung. Bei ihrem ersten Erscheinen ist sie an dieser Stelle (s. DLZ. 1893, Sp. 171) mit Anerkennung aufgenommen worden. Wefsner hat seine ursprüngliche Absicht, einige andere Stücke als Weifsenfels zu bringen, aufgegeben; den Text hat er an einigen Stellen, besonders im Anschlufs an Pohlenz' Ausgabe der Tusculanen geändert. Auch im Kommentar hat er sich auf gelegentliche Änderungen, besonders infolge von Neugestaltungen des Textes, beschränkt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Basel Dr. Werner Wilhelm Jaeger ist als Prof. Sudhaus' Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Oehler, Paradoxographi Florentini anonymi opusculum de aquis mirabilibus ad fidem codicum manuscriptorum edidit, commentario instruxit. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, J. J. Heckenhauer.

Jordanes, The Gothic History. In English version with an introduction and a commentary by Ch. Chr. Mierow. Princeton, University Press (London, Humphrey Milford). Geb. $ 1,75.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 13. G. Andresen, Zu Tacitus (irrtümliche Wiederholung eines oder mehrerer Wörter in den Handschriften). — 14. Fr. Pfister, Bemerkungen zur Sprache des Archipresbyters Leo und der vulgarlateinischen Alexandertraktate. — 15. Th. Stangl, *Ne . . non nisi* statt *ne . . nisi*: Zu Plinius Ep. 4, 13, 8.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 13. O. Keller, Caelius de re coq. 215. — 13/15. Deutsche Dissertationen und akademische Programme (Forts. u. Schl.). — 14. B. Michael, Zu Tragicorum Graecorum Fragmenta. — 15. L. Wohleb, Zur Wertung der ältesten Textzeugen für Augustins Gottesstaat.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gottfried Keller. Heimat und Dichtung. Zeichnungen von Emil Bollmann. Begleitwort von Fritz Hunziker. Frauenfeld, Huber & Co., 1915. 64 S. 8°. Kart. M. 2,40.

Mitten in dem unerbittlichen Weltkrieg dringt ein liebenswürdiges Büchlein zu uns, das innige Heimatliebe geschaffen hat. Bollmann und Hun-

ziker haben sich zusammengetan, um einen schlichten, allgemeinverständlichen, und doch auch dem Forscher wertvollen Kommentar zu Gottfried Kellers Wesen und Werken zu verfassen.

Emil Bollmann hat in kräftiger, etwas vereinfachender Holzschnittmanier etwa zwei Dutzend Bilder gezeichnet, deren Gegenstand die wichtigsten Stätten sind, an denen sich Meister Gottfrieds Leben abgespielt hat: Gesamtansichten von Zürich, Kaiserstuhl, Glattfelden u. a. wechseln mit Strafsenbildern, Ausblicken aus Häusern und den Ansichten der Häuser selbst. Am wertvollsten erscheinen da jene Aussichten auf das Dächermeer der Stadt oder in die krummen Gassen hinein, weil hier ein Künstlerblick Bilder aufgefangen hat, auf denen schon Kellers Knabenaugen so gern geruht hatten, Bilder, die jeder photographischen Aufnahme sich entziehen. Im allgemeinen machen die Zeichnungen den Eindruck unmittelbarer Naturaufnahmen; nur das bereits 1875 abgebrochene Schlöfschen Schwarz-Wasserstelz mufs wohl nach einem alten Bilde in die Landschaft hineingefügt sein.

Und diese Zeichnungen begleitet nun Hunziker mit einer hie und da wohl etwas schematischen, meist aber lebhaften und muntern Erläuterung. Wenn er gewahrt, dafs die Erzähler seines Heimatlandes so besondere Sorgfalt auf die Wiedergabe der Landschaft, der Wohnräume und des Hausrats, auch der äufseren Erscheinung der Menschen verwenden, so gilt ihm diese Vorliebe, die er auch bei Gottfried Keller entdeckt, nur als eine besondere Erscheinungsform des Heimatgefühls und der Wirklichkeitsfreude, die allen Schweizern gemeinsam und deren auch er sich bewufst ist. Wie Keller Streifzüge und Entdeckerfahrten in die Umgegend von Zürich unternommen hat, so tut es auch Hunziker. Er begleitet den Dichter zuerst auf einer Wanderung durch das enge Kleinleben der alten Stadt, zum »Goldenen Winkel«, zum »Greifen«, zur »Sichel« hin, um dann auch das nördlich gelegene Schweizer Mittelland bis an den Rhein und die deutsche Grenze zu durchschweifen. Und wenn er dabei scheinbar nichts als der Kommentator Bollmanns ist, so fügt er doch, wenn auch nur in Worten, der Schwarz-Weifs-Kunst seines Partners die reiche bunte Farbenfülle hinzu.

Dann aber macht er sich zu einem zweiten Gang auf, diesmal durch die Werke des Dichters, und zeigt, wie fest sie in der Schweizer Gegend, und zwar in dem Lokal von Kellers engster Heimat, wurzeln und wie sie, allem Heroischen und Gigantischen abgewandt, die intimen Schönheiten und besonders die Stimmung dieser Freude weckenden Landschaft festhalten. Es wird dabei fein beobachtet, wie Keller in seiner Jugend die äufsere Umgebung der auftretenden Gestalten realistisch, offenbar nach frischesten Eindrücken und mit vielen Einzelheiten schildert, während in den späteren Dichtungen die landschaftlichen Motive minder zahlreich sind und der Dichter sich überdies mit den allgemeinsten, typischen Zügen seiner Erinnerungsbilder begnügt.

Wir heifsen das anspruchslose Werk herzlich willkommen.

Leipzig. Albert Köster.

E. H. Lind [Bibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Upsala], Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden. VI. VII. VIII. Heft. Uppsala, Lundeqvist (Leipzig, Otto Harrassowitz), [1911—14]. Sp. 801—1272. Gr. 8°. Je M. 3.

Endlich liegt das schätzbare Sammelwerk von Lind so gut wie vollständig vor; wir warten nur noch auf das 'kleinere Schlufsheft, enthaltend Supplement, Titelblatt usw.' Nahezu neun Jahre sind verstrichen, seit die erste Lieferung hier angezeigt wurde (DLZ. 1906, Sp. 1884 ff.; vgl. DLZ. 1911, Sp. 1251 ff.). Die drei letzten Hefte bringen die Namen von Oddgerðr bis Qzurr. Arbeitsweise und Darbietungsform sind die gleichen geblieben wie zu Anfang: wir haben die Leistung eines fleifsigen, vorwiegend linguistisch gerichteten Quellen-, besser: Urkundenbenutzers vor uns. Was er uns bietet, ist ein für das Nachschlagen hinlänglich geordneter, sehr reichhaltiger Rohstoff. Der Fachmann kann sich mit seiner Hilfe leicht die Antwort auf viele Fragen zurecht machen. Der Etymologe findet auch die zweiten Bestandteile zusammengesetzter Namen an ihrer Stelle. Oft macht der Verf. selbst Aussagen über die Herkunft eines Namens, seinen ältesten bekannten Träger, seine Verbreitung; hie und da wird eine Stelle aus der Literatur (meist der sprachwissenschaftlichen) verzeichnet. Diese Zutaten haben ihren Wert als Anregungen, wenn sie auch manchmal Zweifel wecken. Dies kann unsern Dank für das Geschaffene nicht verringern. L.s 'Dopnamn' werden ihren Platz einnehmen in der Reihe der germanistischen Nachschlagewerke, an der Spitze der grofsen germanischen Namenbücher, deren solidestes schwedische Gründlichkeit uns beschert hat.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Prof. Dr. Hermann Schneider ist als aord. Prof. an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Heusermann, Schillers Dramen. [Aus Natur und Geisteswelt. 493.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Lieder der Deutschen aus den Zeiten nationaler Erhebung, zusammengestellt u. erläut. von O. E. Schmidt. 3. Aufl. [Deutsche Schulausgaben, hgb. von H. Gaudig und G. Frick.] Ebda. Kart. M. 1,20.

E. Geibel, Heroldsrufe. Zeitgedichte. — Der Regenbogen des Glaubens. Religiöse Gedichte. — Grüfs dich Gott, mein deutsches Land. Vaterländ. Gedichte. Ausgew. u. erl. von Fr. W. Fuchs. Leipzig, Friedrich Jansa. Je M. 0,20.

Arbeiten zur deutschen Philologie, hgb. von G. Petz, J. Bleyer, H. Schmidt (ungarisch). 13: E. Moór, Die ungarische Toldisage und ihre Zusammenhänge mit der deutschen Sage. — 14: J. Koszo, Ignaz Aurel Fesslers Leben und schöngeistiges Wirken. — 15: J. Mornau, Lautlehre der deutschen (rheinfränk.) Mundart von Szeghegy (in Südungarn). Budapest, Ferdinand Pfeifer. Kr. 3; 2,50; 2,50.

Berichtigung.

In der Besprechung von Rein, Mixed Preterites in German in der DLZ. Nr. 14 mufs es auf Sp. 715, Z. 21 heifsen *schûfe* statt *schüfe*.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Minnesskrift af forna lärjungar tillägnad Professor Axel Erdmann på hans sjuttioårsdag, den 6. Febr. 1913. Uppsala & Stockholm, in Komm. bei Almquist & Wiksell, 1913. 2 Bl. u. 346 S. gr. 8°.

Bei einer Festschrift, in der Gelehrte mannigfaltigster philologischer Arbeitsgebiete ihren Lehrer zum siebzigsten Geburtstage begrüfsen wollen, ist von einem einzelnen Referenten wohl kaum eine Besprechung sämtlicher Beiträge zu erwarten, jedoch eine Inhaltsübersicht mit einigen in Klammer beigefügten Bemerkungen zu den besonders reichen Beiträgen aus der englischen Philologie soll hier gegeben werden: Adolf Noreen, Tibble, Tybble. K. V. Zetterstéen, Om arabisk lexikografi. G. A. Bergström, On some Cases of Poetic Licence in Modern English (aus Swinburne, John Davidson, H. E. H. King, L. Morris, St. Philipps, R. Kipling, R. L. Stevenson, W. E. Henley: veraltete Wörter, Wortstellungsfreiheiten und sonstige grammatische Freiheiten, z. B. Kipling *dangerousest*). Erik Björkman, Notes on the 'Morte Arthure' and its Vocabulary (Textkritische Beiträge zu dem in der Ausgabe der E. E. T. S. O. S. 8 leicht zugänglichen Text, sehr beachtenswert und natürlich auf der Höhe der Forschung). Eilert Ekwall, The s-less Genitive in early Modern English (dankenswerte Beispiele und Erörterung dieser Erscheinung mit Ausschlufs der Fälle, in denen das genitivische Wort auf Zischlaut endigt und das folgende mit *s* beginnt). Arvid Gabrielsson, The Development of early Modern English *l*/*r* (+ cons.) (das frühneuengl. Problem *e*, *i*, *u* + *-r* oder + *r* + Cons. mit brauchbaren Materialien aus Grammatiker- und Wörterbuchzeugnissen). Daniel Fryklund, Einige deutsche Ausdrücke für 'Geige'. Erik Wellander, Zum Reflexivum im Deutschen. Fredrik Schmidt, The Indefinite Article before Plural Combinations in English (Fehlen des Artikels vor Abstrakten und Kollektiven: *advice*, *information*, *intelligence*, *news* u. a. m.; unbestimmter Artikel vor Pluralverbindungen, drei Typen: 1. *a hundred men*, 2. *a few men*, *a great many people*, 3. *another two years*, *a good two years*; frühneuenglisch *a many*, heute *a great many* + Subst., *a great many of* + Pronomen; *a fortnight*, *a sennight*, *a twelvemonth*, *a sixmonth*, *a fourscore* aus mittelenglischem Gebrauch von *a(n)* + Kardinalzahl + Subst. zu erklären; frühmittelenglisch *wunder ane monie*, u. a. m.). P. Persson, Zur Interpretation der Germania des Tacitus. K. F. Johansson, Sanskr. *dams-*. Olof Gjerdman, A few remarks on *t*, *d*, *n*, *l* (phonetische Bemerkungen über Artikulation, nicht allein die der Zungenspitze, sondern der ganzen Zunge und ihre Spannung zu beachten). Harald Lindkvist, Some Old Scandinavian deposits in Middle English records (weitere Lehnwörter im Anschlusse an des Verfassers Middle English Place Names of Scandinavian Origin, Uppsala 1912). Elis Wadstein, Zum Heliand. Carl Palmgren, On the Music of Robert Burns' Songs (Anknüpfend an James C. Dick's Ausgaben 1903 und 1908, sowie Morsbachs Vortrag Zur Lyrik Robert Burns' 1910). Otto von Friesen, Till frågan om runskriftens härkomst. S. Hildebrand, Die Mundart von Strodehne (Kreis Westhavelland). Ernst A. Meyer, *"He's fat and scant of breath"* Hamlet V, 2, 298 (konjiziert *He's wet* oder *He's sweat*). K. F. Sundén, Are Old English intransitive-inchoative *ō*-verbs originally *ai*-verbs? O. A. Danielsson, Zu den etruskischen Inschriften Piranesis. Hj. Psilander, En källkritisk anmärkning (Zu Philippe de Thauns Bestiaire). Man sieht, es

ist ein reicher Blütenstrauſs gelehrter Arbeit, mit dem dankbare Schüler und Freunde sowohl den verehrten Jubilar als auch die Wissenschaft beschenkt haben.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Wilhelm Friedmann [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Leipzig], Die französische Literatur im XX. Jahrhundert. Eine Skizze. Leipzig, H. Haessel, 1914. 58 S. 8°. M. 1,20.

Die kleine Schrift ist aus einem auf dem Bremer Neuphilologentage gehaltenen Vortrage hervorgegangen, und kann zur raschen Orientierung über die neuste französische Belletristik, unter deren Vertretern uns zurzeit besonders Romain Rolland und sein »Jean-Christophe« interessiert, empfohlen werden. Die neue Richtung kennzeichnet sich nach Friedmann psychologisch durch Subjektivität und Relativität des künstlerischen Schaffens, stilistisch durch die Einführung des Symbols, metrisch durch freie Rhythmen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. phil. Max Freund, bis zum Kriegsausbruch ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Belfast in Irland, wird im S.-S. 1915 als Lektor f. engl. Sprache an der Univ. Gieſsen tätig sein.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Kongreſs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Berlin, 7.—9. Oktober 1913. Bericht, herausgegeben vom Ortsausschuſs. Stuttgart, Ferd. Enke, 1914. IV u. 533 S. Lex.-8°. M. 14.

Das Ziel des I. Kongresses für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft war, eine Gemeinsamkeit wissenschaftlicher Interessen zum Ausdruck zu bringen, den Zusammhang ästhetisch-philosophischer und -psychologischer Forschungen mit der konkreten Kunstforschung auch nach auſsen darzustellen. Ein Austausch sollte stattfinden zwischen den Vertretern der Kunstgeschichte, Literaturgeschichte usw. und den Philosophen, eine Verständigung zwischen Parteien, die sich nur zu oft gegen das Interesse der Wissenschaft bekämpfen. Es stand zu erwarten, daſs dieses Ziel nicht in einem Anlauf erreicht werden würde; an alten und neuen Miſsverständnissen hat es denn auch nicht gefehlt. Aber daſs hier ein zukunftsreicher Weg beschritten ward, daſs die Organisation eines Kongresses einem Bedürfnis entgegenkam, kann nach den gemachten Erfahrungen nicht mehr bestritten werden. Die groſse Zahl der Teilnehmer (es waren 526, darunter 204 Mitglieder) bewies, welchen Widerhall der Kongreſsgedanke gefunden hatte.

Der vom Ortsausschuſs abgelegte Bericht vermag über den weiten Kreis zu orientieren, der von den Vorträgen umschrieben wurde. Neben systematischen und historischen Vorträgen stehen zahlreiche Untersuchungen zu Einzelfragen der Kunstforschung[1]). Seine Physiognomie erhielt der Kongreſs mehr noch durch diese Einzelforschungen zur Kunstwissenschaft, als durch die eigentliche Ästhetik im engeren Sinne. Die Wendung zum Objekt kam überraschend stark zum Ausdruck. Diese inneren Tendenzen enthüllt der Eröffnungsvortrag Max Dessoirs, dem das Hauptverdienst an dem Zustandekommen des Kongresses zufällt; ihm entnehmen wir die für die Charakteristik des Kongresses wesentlichen Züge.

Aus der Gesetzlichkeit des ästhetischen Verhaltens können die ästhetischen Tatsachen nicht restlos abgeleitet werden. In der Struktur der Dinge selbst müssen vielmehr gewisse sachliche Merkmale enthalten sein, die Artung und Ablauf der ästhetischen Erlebnisse bedingen. Neben die Ästhetik, als Wissenschaft von den ästhetischen Erlebnissen überhaupt, tritt so die Kunstwissenschaft, welche die besonderen Gegenstände, die das ästhetische Erleben bestimmen, untersucht. Neben die Wissenschaft vom Subjekt tritt eine Wissenschaft vom Objekt. Nun gibt es schon Wissenschaften, die sich mit diesen Gegenständen befassen: Kunstgeschichte, Literaturgeschichte usw.; trotzdem versucht die Kunstwissenschaft nicht etwa, sich an ihre Stelle zu setzen. Sie meint ein ganz anderes Objekt, als jene Wissenschaften. Der eigentliche Kern des künstlerischen Gegenstandes bleibt einer nur historischen Betrachtungsweise verschlossen. Er kann sich nur einer Untersuchung, die das Kunstwerk losgelöst von seinem historischen Mutterboden, rein für sich genommen, zum Gegenstand macht, eröffnen. Neben der historischen Betrachtungsweise hat auch die systematische ihr Recht. Keine kann die andere ersetzen, beide zusammen ergeben erst die vollständige Wissenschaft des künstlerischen Gegenstandes. Dadurch, daſs sich jedes Kunstwerk unter einen systematischen Begriff subsumieren läſst, verliert es nicht seinen Wert als einmaliger konkreter Fall. Das System der kunstwissenschaftlichen Begriffe und die historische Einsicht

[1]) Der Wortlaut einiger allgemeiner Vorträge ist im 1. Heft des 9. Bandes der Zeitschrift f. Ästhetik u. allg. Kunstwissenschaft (1914) abgedruckt.

schliefsen sich nicht aus, sondern fördern sich gegenseitig.

Die literarische Untersuchung ist nicht abgeschlossen, wenn alles, was Stoff und Autor betrifft, klar gestellt ist. Hervorragende Literarhistoriker haben zwar immer schon das Werk neben dem Urheber berücksichtigt, aber gelegentliche Bemerkungen über die Form können eine vollständige Untersuchung der Art der Gestaltung gerade dieses Werkes nicht ersetzen. In einem Werke können Dinge verborgen sein, von denen das bewufste Leben des Urhebers keine Kunde besafs. Goethes Gedichte sind schliefslich nicht dazu da, um in ihnen wie in einem Silbenrätsel Goethes Lebensgang zu erraten. Es sind von eigenem Lebenstrieb und eigener Daseinskraft erfüllte Gebilde. Im Werden eines Werkes wird keineswegs immer sein Wesen erfafst. Das fertige Werk besitzt ein Eigenrecht. Auf dieses Eigenrecht mufs auch die literarische Forschung Rücksicht nehmen lernen. Gute und getreue Philologie wird durch die Kunstwissenschaft nicht angegriffen. Nur soll man nicht mit der philologischen Methode Aufgaben lösen wollen, für die sie nicht geeignet ist. Diese Methode da, wo sie die ihr angemessenen Aufgaben löst, in Ehren; es wäre jedoch zuviel von ihr verlangt, dafs sie alle Aufgaben lösen müfste, die der Literaturwissenschaft gestellt werden können. Auch hier macht sich die in der modernen Philosophie so oft hervortretende Tendenz nach einer Differenzierung der Methode bemerkbar[1]).

Der »Vernachlässigung des festen Gebildes« auf der einen Seite, der unkontrollierbaren Geistreichelei über das Kunstwerk auf der andern wird die Kunstwissenschaft allmählich ein Ende machen. Sie wird der Kritik brauchbare Begriffe an die Hand geben — deren Anwendung freilich noch nicht zu einem Kritiker machen wird. Trotzdem wird die ästhetische Kritik dadurch eine festere Fundierung erhalten, als sie bis jetzt noch besitzt. Wird dieses Ziel einmal erreicht, dann würde es sich zeigen, dafs der I. Kongrefs für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft nicht nur eine historische, sondern auch eine praktische Bedeutung gehabt hat, indem er das Bewufstsein der Verantwortlichkeit gestärkt und das Vertrauen auf die Zukunft der ästhetischen Wissenschaft vermehrt hat.

Berlin. Alfred Baeumler.

[1]) Vgl. noch Max Dessoir: Allgemeine Kunstwissenschaft. DLZ. 1914, Nr. 44/45 u. 46/47.

Das Fürstlich Fürstenbergische Hoftheater zu Donaueschingen 1775—1850. Ein Beitrag zur Theatergeschichte, bearb. von der Fürstlichen Archivverwaltung. Donaueschingen, Buch- und Kunstdruckerei Danubiana, 1914. XI u. 137 S. 8° mit Plänen, Abbild. u. Porträts. M. 3.

Die kleine, ebenso hübsch ausgestattete wie sorgfältig ausgearbeitete Schrift kann naturgemäfs nicht Anspruch darauf machen, als ein grundlegender Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters betrachtet zu werden, aber sie bietet jedenfalls das fesselnde Bild eines kleinen Hofes, der durch viele Jahrzehnte sein lebhaftes Interesse für Schauspiel und Oper nicht nur im Engagement berufsmäfsiger Gesellschaften findet, sondern in einer Reihe seiner Mitglieder, im Verein mit kunstbegeisterten Dilettanten ein Liebhabertheater schafft, das allen Ansprüchen in Repertoire und Darstellung völlig Genüge leistet. Besonders stark treten die Persönlichkeiten Karl Egons II. und seiner Gemahlin hervor, die an der Spitze einer Reihe von Aufführungen stehen, die bis zum »Don Juan« hinauf emporsteigen. Unter den musikalischen Leitern erscheinen Namen wie Konradin Kreutzer und Kalliwoda, von berühmten Darstellern seien Efslair und Ludwig Dessoir genannt. Das Repertoire ist selbstverständlich das landläufige der deutschen Bühne, Kotzebue und seine Genossen liefern die überall beliebte Marktware. Den »Verschwender« kann man doch nicht als eine »Oper« Kreutzers bezeichnen (S. 97). Nicht uninteressant sind die Mitteilungen über Auffenberg Vater, über den auch das Buch von Stahl wenig sagt. Jedenfalls wird die kleine anspruchslose Schrift ihrer Aufgabe im vollsten Mafse gerecht.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Denkmalpflege an der Techn. Hochschule in Hannover, Provinzialkonservator und Landesbaumeister Heinrich Siebern ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ehemal. ägypt. Baudirektor Dr. h. c. Julius Franz Pascha ist, im 84 J., in Graz gestorben.

Zeitschriften.

Museumskunde. 11, 1. E. Wagner, Über zweckmäfsige Aufstellung vorgeschichtlicher und verwandter Sammlungen. — F. Limmer, Die Aufnahme von Urheberzeichen kunstgewerblicher Gegenstände. — V. Scherer, Bibliographie deutscher Museumskataloge. — F. Rathgen, Mitteilungen aus dem Laboratorium der Königl. Museen zu Berlin. — Zur Frage der Wiesbadener Galerie. — K. Koetschau, Justus Brinckmann †.

Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. Bd. 39. G. Karo, Alexander Conze †; Zwei mykenische Fragmente. — W. Dörpfeld, Die Ausgrabungen auf Korfu im Frühjahr 1914. — Fr. Eichler, Σῆμα und μνῆμα in älteren griechischen Grabinschriften. — D. Fimmen, Eine neue attische Archontatsliste. — N. T. Giannopoulos, Bronzener Helm aus Domokos. — H. Koch, Zu den Metopen von Thermos. — W. Leonhard, Kleagoras von Phlius, ein Maler des 5. Jahrh.s. — Fr. Matz, Zum Telephosbilde aus Herculaneum. — G. Matthies, Ein Schalen-Emblem im National-Museum zu Athen. — K. A. Rhomaios, Tegeatische Reliefs. — Th. Sauciuc, Zum Weihepigramm eines Epheben in Athen, A. M. XXXVIII, 1913, 285ff. — Fr. Stählin, Die Grenzen von Meliteia, Pereia, Peumata und Chalai. — — E. Weigand, Neue Untersuchungen über das Goldene Tor in Konstantinopel. — W. Wilberg, Zum Athena-Tempel in Priene. — A. Wilhelm, Pergamena; Bürgerrechtsverleihungen der Athener.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

W. Pefsler [Dr. phil. in Hannover], Hausgeographie der Wilster Marsch. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde. Im Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland hgb. von Fr. G. Hahn. 20. Bd., H. 6.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1913. 19 S. 8° mit 1 Karte, 4 Taf. u. 1 Textabbild. M. 3.

Der Verfasser des ausgezeichneten Buches »Das altsächsiche Bauernhaus« liefert uns mit vorliegender Arbeit, die ebenso wie die in der gleichen Sammlung kürzlich erschienene »Hausgeographie von Dithmarschen« von Lehmann im Auftrage des Altonaer Museums ausgeführt wurde, einen wichtigen Beitrag zur Heimatkunde Holsteins. Unter der Wilster Marsch versteht Pefsler den Marschboden des Kreises Steinburg zwischen Stör, Elbe, Süderdithmarschen und Kaiser-Wilhelm-Kanal. Es ist dies eines der interessantesten Gebiete der Hausformen, weil hier zwei ganz verschiedene Bauernhausformen zusammentreffen, ohne eine Übergangsform zu zeigen: das Barghus, ein friesischer, und das Husmannshus, ein altsächsischer Bauernhaustypus. Der »Barg« ist das wichtigste Kennzeichen des Friesenhauses. Er ist immer der Wirtschaftsraum und der Hauptteil, also die Mitte des Hauses, wo die ganze Ernte untergebracht wird. Beiden Haustypen ist die Dreischiffigkeit des Wirtschaftsteiles gemeinsam. Während das friesische Bauernhaus mehr für die Gebiete mit Weidewirtschaft bezeichnend ist, findet sich das altsächsische Haus vorwiegend in den Ackerbaugegenden. Das Husmannshus, das nur eine Feuerstelle besitzt, ist erst später in der Marsch entstanden. Woher der merkwürdige Name dieses Hauses stammt, konnte der Verf. trotz eifrigen Nachfragens nicht sicher feststellen. Beide Haustypen durchdringen sich in der Wilster Marsch, aber nur an einer einzigen Stelle konnte P. eine Übergangsform zwischen beiden Häusern finden.

Erläutert werden die Ausführungen des Verf.s durch acht schöne Abbildungen und mehrere klare Konstruktionszeichnungen von Wegemeister Wenn in Itzehoe, die die einzelnen Teile des Barghuses mit ihren plattdeutschen Namen zeigen. Die beigegebene Karte ist im Mafsstabe 1 : 100000 gezeichnet.

Leipzig. Hans Rudolphi.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Märzsitzung.

Herr K. Schuchhardt gab einen Überblick über die Entwicklung des vor- und frühgeschichtlichen Burgenbaues in Norddeutschland an der Hand des schon vor 20 Jahren begonnenen, jetzt abgeschlossenen »Atlas der vorgeschichtlichen Befestigungen in Niedersachsen«. Das Gebiet Nordwestdeutschlands ist dadurch interessant, dafs dort Römer, Franken und Sachsen Kriege geführt und Befestigungen angelegt haben. Eine Überraschung haben die Ausgrabungen insofern ergeben, als vor dem Auftreten der Sachsen in dem nordwestlichen Flachlande keine Burgen vorhanden waren, also die Friesen und Chauken dort in friedlichem Zustande gelebt haben. Erst am Rande des Mittelgebirges findet man römische und vorrömische Burgen. Von den verschiedenen Burgen führte Sch. nach der Voss. Z. zunächst die Altenburg in der Nähe von Kassel vor, die er für das caput Chattium Matticum ansieht, worauf noch heute der ähnliche Name eines nahegelegenen Dorfes hinweist. Die Burg liegt auf einem möglichst isolierten Bergkegel, dessen Plateau durch eine Mauer zu einer Burg umgestaltet ist. Nur in einer Ecke fand man starke Spuren von Besiedelung. Sehr merkwürdig und ähnlich wie in den römischen Lagern von Haltern und Oberaden war die Aufdeckung von acht grofsen, mit Holz umkleideten Bassins, die als Zisternen gedient haben. Die auf der Burg gemachten Bronzefunde lassen die Burg als in der Spät-Latènezeit entstanden erkennen. Die Grotenburg bei Detmold, in deren Mittelpunkt das Hermannsdenkmal errichtet ist, galt früher als Teutoburg. Sch. nimmt diese alte Auffassung wieder auf, weil nach alter Urkunde dort der Totenhof = Teutehof in der Nähe gelegen hat. Erhalten ist von der Grotenburg nur wenig. Etwas abseits liegt der kleine Hünenring mit starkem Wall und Graben, an dessen Aufsenseite ein paar Scherben aus der fränkischen Zeit gefunden wurden. Der Umstand, dafs in diesen Burgen nichts von Besiedelung gefunden wurde, führt zu der Frage, wozu sie eigentlich gedient haben. Die Siedelung selbst lag stets am Fufse der Burg, nicht nur in sächsischer Zeit, sondern schon in altgermanischer. Das geht aus Tacitus' Bericht von der Überrumpelung

Marbods hervor, in dem es heifst »sie brechen ein in den Palast und die daneben gelegene Burg«. Ähnliches berichtet Dionys von Halikarnafs von der ältesten römischen Königszeit; Servius Tullius habe Befestigungen gebaut, in die er Vögte gesetzt, welche Listen über die zu der Burg gehörigen Mannen zu führen, Steuern einzutreiben und das Aufgebot für den Krieg auszuschreiben hatten. Ähnliches ist auch in Deutschland anzunehmen, wo, wie in Griechenland πόλις erst die Burg, dann den Burgverband bedeutete, die Burg den Namen für den Gau abgab. Die Burgen der sächsischen Zeit, gegen Karl d. Gr. erbaut, sind in der Art der Befestigung wie die altgermanischen gebaut. So die Eresburg bei Ober-Marsberg, die Seidroburg bei Schieder, die Hohensyburg bei Hagen i. W. Bei den Sachsenburgen findet sich vor der eigentlichen Mauer stets ein zweiter Graben. In der Düsselburg bei Rehburg fand man vorkarolingische Scherben. Diese grofsen Sachsenburgen hatten an ihrem Fufse, wie urkundlich nachgewiesen ist, die ersten karolingischen Höfe. Nicht weit von Hannover und in Westfalen finden sich Befestigungen von 100 m Grundfläche mit Spitzgraben, dahinter der Wall wie bei den Limeskastellen. Die Mafse sind römisches Fufsmafs, so dafs Hülsen und Mommsen sie für römische Burgen hielten. Es hat sich aber herausgestellt, dafs es fränkische Befestigungen sind, und zwar war es die von Karl d. Gr. bei Lenzen an der Elbe gegen die Wilzen erbaute Burg Buoki, die diese Vermutung durch die Ähnlichkeit der Konstruktion zur Gewifsheit machte. In einer Reihe von Fällen konnten die urkundlichen Forschungen des Stadtarchivars von Dortmund Dr. Rübel die Ergebnisse der Ausgrabungen bestätigen. Die karolingischen Burgen, die von einer steinernen Mauer umwallt waren, enthielten das Herrenhaus und noch andere Gebäude, die Vorburg diente den marschierenden Heeren zur Unterkunft. Solche Burgen sind an der Wasser- und Landstrafse in das Land hinein in grofser Zahl gebaut worden. Eine solche Etappenstrafse mit Burgen führt von Xanten über Bremen bis Stade, eine zweite die Lippe und Ruhr entlang, die Diemel hinunter nach Göttingen und am Südharz entlang bis nach Halle a. S. Goslar, Hildesheim, Schöningen und andere Städte sind aus karolingischen Burgen entstanden. So konnte Sch. auch in Rheine einen solchen karolingischen Hof feststellen, den Falkenhof, den Ludwig der Fromme verschenkte. Durch Zufall entdeckte Sch. ihn an der Stelle des jetzigen Rathauses, wo früher ein Gutshof gelegen war. Durch Kratzen mit dem Stock fand er dort karolingische Scherben, sog. Pingsdorfer Keramik. Auch auf der Moritzburg in Halle a. S. brachte derselbe Zufall die Entdeckung, dafs sie auf der Stelle des alten Königshofes Karls d. Gr. steht. Diese alten Königshöfe entwickelten sich zum Teil zu Klöstern und Bistümern (Münster, Osnabrück, Bremen, Verden). Zum Teil allerdings wurden sie mit dem Ende des 9. Jahrh.s aufgegeben, weil sie wegen ihrer Ausdehnung in den unruhigen Zeiten nicht verteidigt werden konnten. Diese brachten die Entwicklung zur mittelalterlichen Ritterburg, die viel kleiner ist und nur als Wohnung für den Herrn und einige Knechte dient, während Scheunen und Viehställe unten am Fufse der Burg angelegt werden. Die Anlage der Burgen ändert sich insofern, als am Rande des sehr dicken Walles — bis zu 20 m dick — die Wohngebäude erbaut werden, während dem Wall selbst eine niedrige Terrasse vorgelagert wird. So wurde die Burg Heinrichs I. gebaut, die er einer Genossenschaft von neun Herren gegen die Slawen zu bauen befahl. Einer von ihnen mufste dort wohnen und die Burg zur Verteidigung in Stand halten, auf die sich die anderen in Zeiten der Not zurückziehen konnten. Später wurden die Burgen gröfser, mit doppelt breitem Graben umgeben, davor der Bergfried, noch später wurde der Bergfried in die Burg hineingezogen (die Wartburg, Schlofs Chillon), so dafs die Bebauung am inneren Rande des Walles erfolgte und in der bisher unbebauten Mitte der Bergfried sich erhob. Der Grund für die stärkere Umwallung der mittelalterlichen Dynastenburgen ist der, dafs die Angriffsmittel des Feindes stärker geworden waren. Die Normannen benutzten wieder die alten Belagerungsgeräte der römischen Zeit, die Katapulte und Sturmböcke. Die Entstehung des Bergfrieds fällt also nicht in die Zeit der Kreuzzüge und ist entnommen den kleinen Befestigungen in Westfalen, den sogen. Turmhügeln, bei denen eine künstliche Brücke über den Graben führt, während man vorher an der Stelle des Tores die Erdbrücke stehen liefs. Solch ein Turmhügel oder Wohnturm ist der Hünenberg auf dem Königsberg bei Pyrmont und auf dem Galgenberg bei Hildesheim, den Cohausen für ein altgermanisches Heiligtum hielt und dementsprechend den Hildesheimer Silberschatz für eine Opfergabe aus dieser Zeit. Die Ordensritter in Preufsen sind dieser normannischen Bauweise gefolgt und haben die Ordensburgen in das Land hineingebaut, denen die Klöster, Siedelungen und Städte folgten.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Christian Meurer [ord. Prof. f. Kirchen- u. Völkerrecht u. Rechtsphilos. an der Univ. Würzburg], Die völkerrechtliche Stellung der vom Feind besetzten Gebiete. [S.-A. aus dem Archiv des öffentl. Rechts, Bd. XXXIII, Heft 3/4.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. III u. 83 S. 8°. M. 2,40.

Der sachkundige Würzburger Völkerrechtsforscher legt in dieser ebenso aktuell-interessanten wie theoretisch wertvollen Studie die Richtlinien fest, welche die weitere Orientierung über das behandelte völkerrechtliche Problem ermöglichen sollen. Auf der Grundlage der einschlägigen Artikel (42—56) der Haager Landkriegsordnung von 1907 und ihrer Entstehungsgeschichte sowie der bis November 1914 zu seiner Kenntnis gelangten Kriegsvorgänge erörtert er Wesen und Zweck der kriegerischen Besetzung, die Ausübung der Staatsgewalt mittels Gesetzgebung, Rechtsprechung und Verwaltung im besetzten feindlichen Gebiete, insbesondere sodann das Finanzwesen: Behandlung des Privateigentums, Requisitionen, Kontributionen und Steuern. Der Verf. erklärt das »Besetzungsrecht« nicht für blofse Macht, sondern für ein nach verschiedenen Richtungen eingeschränktes wirkliches völkerrechtliches Recht; die alte Regierungsgewalt ist für den Okkupationsbereich aufser Wirksamkeit

gesetzt und die Ausübung der Staatsgewalt steht beim besetzenden Staat.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Johannes Baptist Sägmüller [ord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Tübingen], Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. 3., verm. und verb. Aufl. 2 Bände. Freiburg i. Br., Herder, 1914. XIII u. 508; VIII u. 518 S. 8°. M. 17.

Jeweils nach einem Lustrum hat bisher das Sägmüllersche Kirchenrecht seine Neuauflage erlebt: 1904 zum erstenmal erschienen ist es 1909 zum zweitenmal und nunmehr 1914 zum drittenmal, jetzt in 2 Bände zerlegt, herausgekommen. Für die Brauchbarkeit des Werkes ist das ein beredtes Zeichen, und man mufs es in der Tat als das gediegenste katholische Kirchenrechtslehrbuch bezeichnen. Kaum mehr bedarf es einer besonderen Hervorhebung seiner vorzüglichen Eigenschaften: seiner inneren Klarheit, unterstützt durch die ansprechende Deutlichkeit des Drucks, seiner ungewöhnlich starken Hereinziehung der geschichtlichen Entwicklungsgänge, seiner Fülle von Literaturangaben auch für Materien, die den verschiedentlichen Grenzgebieten des kirchlichen Rechts angehören. Gerade der letztere Vorzug verleiht dem Werke einen universellen Wert und Charakter, so dafs es nicht allein für das kanonische, sondern auch für das profane Recht, für kirchliche und profane Rechtsgeschichte, für den Theologen und Historiker nach den mannigfachsten Richtungen sich in besonderem Mafse brauchbar erweist. Für den Forscher — ob indes auch in gleichem Mafse für die Studierenden, für die es doch als Lehrbuch in erster Linie geschrieben scheint, ist fraglich, und das eben seiner oft seitenlangen Literaturnotizen wegen. So dankbar der Geschulte dafür sein mufs, so wenig anheimelnd, auch vom finanziellen Standpunkt aus, mag sie der Schüler finden. Deshalb wird es schliefslich — wie in der Besprechung der 2. Auflage in der DLZ. 1910, Nr. 30, Sp. 1909—1912, schon von dem Ref. hervorgehoben und jetzt angesichts der namhaften Mehrungen nur noch verstärkt wiederholt wird — doch dazu kommen müssen, entweder ein Handbuch zu schaffen und daneben einen Auszug als Lehrbuch zu geben oder die Literaturübersichten in einen Anhang zu verweisen, der in seiner Einteilung parallel mit dem Texte liefe und einzeln zu kaufen wäre; naturgemäfs würde er sich allgemach zu einer nur begrüfsenswerten Quellen- und Literaturkunde für das Kirchenrecht auswachsen. Übrigens scheint die jetzige Trennung des Gesamtwerkes in zwei Bände bereits nichts anderes zu sein als ein Vorbote irgend einer künftigen Wandlung in der angegebenen Richtung.

Doch sieht man hiervon ab, so mufs mit Rühmen konstatiert werden, dafs die neueste Auflage, während die äufsere Gruppierung mit Ausnahme von belanglosen Änderungen in einigen Titelüberschriften die gleiche geblieben ist, nach innen wieder eine merkliche Mehrung und Verbesserung erfahren hat. Fast jede Seite weist in der Tat, wie im Vorwort angedeutet wird, Änderungen oder Ergänzungen auf. Nicht allein die rasch fortschreitende Forschung und das Erscheinen zahlreicher Publikationen, sondern mehr noch die unter dem letzten Pontifikat getroffenen vielfachen Neuordnungen auf dem Gebiete des Kirchenrechts haben hierzu Anlafs gegeben. Die in oben genannter Besprechung vorgebrachten Anregungen und Korrekturen sind sämtlich berücksichtigt worden. Mit Einschlufs der »Nachträge« steht nun das Ganze im wahren Sinne des Wortes auf der Höhe der Zeit, und man mag dem Verf. Dank zollen für den mühevollen Dienst, denn er aufs neue der Wissenschaft geleistet hat.

Einige Bemerkungen aber, wie sie sich aus Stichproben ergeben haben, seien noch angefügt. Im I. Bd. steht S. 291, Anm. 1 am Schlusse fälschlich der II. statt der I. Band vor Scherers Kirchenrecht zitiert; im II. Bd. S. 272, Anm. 5 stimmt das Zitat »Scherer KR. II 683, Anm. 33« nicht; S. 278, Anm. 2 mufs es statt § 75 richtiger § 76 des Religionsedikts heifsen; S. 309, Anm. 4 ist Werminghoff 106 in 156 zu korrigieren und S. 402, Anm. 1 Tolet. IV. c. 49 in 19. An Literatur wären noch S. 102 bezw. 408 und 415 für päpstliche Diplomatik, kuriales Behördenwesen und Kardinalat die interessanten einschlägigen Kapitel aus Grauert, Mag. Heinrich, München 1912, S. 180/91, 206—234, S. 235—246 und 487—493 zu nennen gewesen. Zu der zweifelhaften Bulle Innozenz' VIII. v. J. 1489 wegen Diakonenweihe durch Zisterzienseräbte (I. Bd., S. 202, Anm. 4) vgl. auch Panhölzl O. Cist. in Stud. u. Mitt. des Ben.-Ordens, 5. Jahrg., S. 441 ff. S. 153 wäre bei der Bufsbücherliteratur noch nachzutragen Brat, Les livres pénitenciaux et la pénitence tarifée, Brignais 1910 und A. Vierling, Die Bufsbücherhandschriften der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München (Oberb. Archiv 54 [1909], S. 249—282), ferner im II. Bd. S. 292, Anm. 5 bei Kirchweihe: J. Baudet, La dédicace des églises, Paris 1909, S. 305 bei Visitationen: K. Hahn, Visitationen und Visitationsberichte aus dem Bistum Strafsburg (ZGO. 26 [1911], S. 204—249, 501—543 u. 573—598) sowie A. Büchi, Ein bischöfl.

Visitationsbericht v. J. 1509 (Z. f. Schweizer Kirchengesch. 7 [1913], S. 53ff.), S. 444, Anm. 5 bei Zehent: R. Paragre, La dîme ecclésiastique (Univ. cath. 1910, S. 373—391). — In sachlicher Hinsicht liefse sich im I. Bd. S. 163 das Nikolaus v. Cusa beanstanden; entweder hat es zu lauten N. Cusanus oder N. von Cues; ein Cusa gibts nicht, in dem dieser Nikolaus geboren wäre. Die bekannten Merkworte von der durch Taufe und Firmung inkurrierten geistlichen Verwandtschaft (I. Bd. S. 181, Anm. 2) lassen sich mit dem besten Willen nicht als »Verse« ansprechen. Im II. Bd. hätte S. 355 darauf hingewiesen werden sollen, dafs die Excommunicatio minor heute nicht mehr in Anwendung kommt, da sie bereits durch die Bulle Apostolicae Sedis von 1869 indirekt beseitigt und diese Eliminierung auch positiv durch eine Erklärung des hl. Offiziums der Inquisition vom 5. Dez. 1883 bestätigt worden ist. — Verschiedentlich dürfte S. in seinen Urteilen zu weit gehen, so wenn S. 394 von dem »öden« Josephinismus und der »blöden« Aufklärung gesprochen wird; die Bemerkung S. 45, Anm. 3 ist weder gerechtfertigt noch gerecht. Besonders liebt er, bei Anführung literarischer Erscheinungen in Klammern ein knappes Urteil beizufügen. Soweit sich das im Rahmen rein objektiver Konstatierung bewegt (»dafür«, »dagegen«; »ja«, »nein« u. a.) kann sicherlich dagegen nichts eingewendet werden, ja man mufs im Gegenteil für solche Markierungen dankbar sein. Bedenklicher aber wird die Sache, wenn der Verf. das Amt des strengen Zensors übt und manchmal Urteile fällt und Bemerkungen macht, die nicht mehr den Standpunkt wissenschaftlicher Unparteilichkeit wahren oder zu temperamentvoll sind. »Unter aller Kritik« (II, 77), »eines Apostaten würdig« (II, 7), »unwürdig« u. a. m. dürften nicht die hier geziemenden Ausdrücke für das sein, was der Verf. sagen will und zu sagen auch das Recht hat. Peinlich mufs es auch berühren, wenn das wissenschaftliche opus unicum eines Hochschulprofessors mit »fehlerhaft« (S. 65), ja sogar mit »ungenügend« (S. 443, Anm. 6), also mit Note IV bewertet wird; mag das (gemäfs »Theolog. Revue« 1904 Nr. 5, Sp. 147ff., und Nr. 8, Sp. 248f.) immerhin vollkommen berechtigt sein, aus pädagogischen Gründen für die eine, aus Interesse an der Verbreitung des Lehrbuchs für die andere Seite möchte man derlei allerdings ausgemerzt sehen.

Bamberg. A. M. Koeniger.

Adam W. Kirkaldy [Prof. f. Finanzwiss. an der Univ. Birmingham], Economics and Syndicalism. [The Cambridge Manuals of science and literature. 86.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1914. XIV u. 140 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Mit Recht betont der Verf. die Notwendigkeit, dafs in dem »Industrieheer« alle Rangstufen gleich gut über die wirtschaftlichen Gesetze Bescheid wissen, die die Erzeugung von Gütern wie ihre Verteilung und ihren Verbrauch regeln. Man habe vielfach einseitig nur auf die Erzeugung oder nur auf die Verteilung seine Aufmerksamkeit gelenkt und sei dadurch zu falschen Schlufsfolgerungen und einem falschen wirtschaftlichen Standpunkt gelangt. Seine Darstellung teilt er in sechs Abschnitte. Vom Altertum ausgehend spricht er im 1. von unbewufsten oder halbbewufsten Nationalökonomen, im 2. erörtert er den Einflufs der Nationalität auf wirtschaftliches Denken und Wirtschaftspraxis. Die drei folgenden Abschnitte beschäftigen sich mit dem Ursprung und der Entwicklung des englischen Sozialismus, mit den Anfängen des Sozialismus auf dem Festlande und mit dem internationalen revolutionären Sozialismus. Der letzte gilt dem Sozialismus der Gegenwart und seinem Nebenbuhler, dem Syndikalismus. Ein Anhang mit den Ansprachen des deutschen und des französischen Delegierten auf dem Gewerkschaftskongrefs in Manchester 1913 und mit Statistiken über Löhne und Gewinn sowie ein Sachregister schliefsen das Buch ab. In der ihm vorangestellten kurzen Bücherliste finden sich nur englische Werke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Eberhard Gothein ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Pfannkuche, Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation. [Aus Natur und Geisteswelt. 485.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

G. F. Steffen, Krieg und Kultur. [Polit. Bibliothek.] Jena, Eugen Diederichs. Pappbd. M. 4, Leinwandbd. 5.

P. H. Schmidt, Weltwirtschaft und Kriegswirtschaft. Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

— —, Die Schweiz und die europäische Handelspolitik. Ebda. M. 5,60.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

F. Kühner, Lamarck, die Lehre vom Leben. Seine Persönlichkeit und das Wesentliche aus seinen Schriften. [Klassiker der Naturwissenschaft und Technik, hgb. von Franz Strunz. Bd. XII.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. VIII u. 359 S. 8° mit 2 Abbildungen und 1 Faksimile. M. 4,50.

Lange Zeit hatte man über der Bewunderung von Darwin vergessen, dafs der englische Forscher einen Vorläufer hatte, dessen Hauptwerk gerade in demselben Jahre 1809 erschien, in dem Darwin geboren wurde, und der der eigentliche Begründer der Abstammungslehre war. Erst in

den letzten Jahren hat man sich auch dem Studium Jean Lamarcks zugewandt und dabei immer mehr die Bedeutung dieses Gelehrten erkannt. Und so ist es erfreulich, dafs in vorliegendem Buche weiteren Kreisen zusammenfassend, kritisch und klar gesagt wird, wer Lamarck war: ein genialer Forscher von Weltbedeutung, dessen aufserordentliche Arbeitsleistungen auch heute noch nicht erschöpft sind, dessen ganzen Wert vielmehr erst eine spätere Zeit erkennen wird.

Das Buch beginnt mit einer Lebensdarstellung. In ihr tritt uns ein Mann entgegen, dessen Unglück darin bestand, dafs er in seine Zeit nicht hineinpafste und daher bis an sein Lebensende, ja noch 50 Jahre darüber hinaus verkannt wurde. Für Lamarck war der Inhalt alles, die Form galt ihm nichts, und das Paris des 18. Jahrh.s dachte gerade umgekehrt. So mufste ein stilgewandter Abbé die Einleitung zu seiner Flora von Frankreich umschreiben, damit sie für den damaligen Fürsten der Naturwissenschaft, Buffon, überhaupt lesbar war. Lamarck blieb denn auch lange in trauriger Lebenslage, bis endlich ihm — er wurde gerade 50 Jahre alt — die Revolutionsregierung eine Professorenstelle am Musée d'Histoire naturelle überwies, wo er die Bearbeitung der niederen Tiere übernahm, also von neun Zehnteln des Tierreichs, von dem man damals nur geringe Vorstellungen hatte. Mit unermüdlicher Arbeitskraft suchte er seine Aufgabe zu lösen und hat schon auf diesem Gebiete Bahnbrechendes geleistet. Er blieb unbeachtet; als er aber Schriften deszendenztheoretischen Inhalts veröffentlichte und trotz aller Gegenvorstellungen bei seinen Ansichten verharrte, erwuchsen ihm aus dem Kreise der vorher Gleichgültigen nun auch Gegner, vor allem Cuvier. Zu alledem traf Lamarck das Unglück zu erblinden. Er starb 84 Jahre alt. Es ist ein erschütterndes Lebensbild, das sich hier vor uns auftut, das Bild eines Märtyrers der Wissenschaft von unzerbrechbarem Wahrheitsdrang und aufrechter Haltung.

In den folgenden Kapiteln des Buches wird das Arbeitsgebiet des grofsen Forschers dargelegt, das in aufserordentlicher Vielseitigkeit mit der Chemie beginnt und durch Meteorologie, Geologie, Botanik, Zoologie und Psychologie hindurch geht, um in der Philosophie zu enden. In allem, was Lamarck anfafste, war er originell und bedeutend. Immer hatte er den Blick auf die grofsen Zusammenhänge gerichtet, blieb niemals am Objekt hängen und stellte sich auch dadurch in Gegensatz zu seiner Zeit, die gerade in der Einzelforschung, für welche Cuviers vergleichende Anatomie eben erst ein ungeheures Gebiet erschlossen hatte, Befriedigung fand. Mit Staunen lesen wir, welch scheinbar ganz moderne Erkenntnisse schon Lamarck aufgegangen waren. Er war der erste Biologe, der die Bedeutung der Urdarmbildung, der »Gastrulation« erkannte, der ferner feststellte, dafs Fortpflanzung eine Wachstumserscheinung sei, und dafs die durch Zerschnürung sich vermehrenden Urtiere potentiell unsterblich seien. Nach vorliegendem Buch wird man die gewöhnliche Ansicht, Lamarck sei »nur« der Begründer der Lehre von der Vererbung erworbener Eigenschaften, sehr korrigieren müssen. Auch bei der Behandlung dieser Lehre vergifst er übrigens nicht, die Gewalt der Umstände hervorzuheben, die die Tiere zwingen, sich anzupassen. Alles in allem besteht die unsterbliche Bedeutung von Lamarck in der Einführung des Entwicklungsgedankens in die Naturwissenschaft und in dem Hinweis auf die Wichtigkeit der Reaktion der Organismen auf äufsere Einflüsse, Prinzipien, die die Wissenschaft noch jahrzehntelang wird auszubeuten haben.

Ich kann das Buch durchaus empfehlen. Auch der Fachmann wird aus ihm lernen. Denn man hat den Eindruck, dafs der Verf. nicht nur die Arbeiten Lamarcks, sondern auch die nachfolgenden aus dem Entwicklungsgebiet bis auf den heutigen Tag kennt und kritisch zu durchdringen weifs.

Freiburg i. Br. K. Guenther.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 18. 1. Mai. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Beth (ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien): **Indien und das Christentum. I.**

Entgegnung. (*Richard Fester,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Antwort. (*Heinrich Ulmann,* ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierunsrat Dr., Darmstadt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Richard Wagner, Mein Leben;

— —, Was ist deutsch? Schriften und Dichtungen ausgewählt von R. Sternfeld. (*Wolfgang Golther,* ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Theologie und Kirchenwesen.

Th. Schermann, Ein Weiherituale der römischen Kirche am Schlusse des ersten Jahrhunderts. (*Eduard Frhr. von der Goltz,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Greifswald.)

A. Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. (*Josef Felten,* ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J.-P. Nayrac, Physiologie et psychologie de l'attention. Préface de Th. Ribot. 2e éd. (*Antonin Prandtl,* Gymn.-Lehrer Dr., Würzburg.)

J. B. Basedow, Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. Mit Einleitung, Anmerkungen und Register hgb. von Th. Fritzsch. (*Kurt Levinstein,* Gymn.-Prof. Dr., Berlin-Wannsee.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Delitzsch, Grundzüge der sumerischen Grammatik;

Derselbe, Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen;

Derselbe, Sumerisches Glossar;

Derselbe, Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente. (*Franz H. Weißbach,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Wohleb, Die lateinische Übersetzung der Didache. (*Gustav Landgraf,* Gymn.-Rektor Oberstudienrat Dr., München.)

Historische attische Inschriften, ausgewählt und erklärt von E. Nachmanson.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Köhler, Lateinisch-althochdeutsches Glossar zur Tatianübersetzung. (*Hans Naumann,* Privatdoz. Dr., Straßburg.)

J. Gieben, Christian Dietrich Grabbe in der nachschillerischen Entwicklung. (*Otto Nieten,* Gymn.-Prof. Dr., Duisburg.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Lemm, Zur Entstehungsgeschichte von Émile Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. (*Willibald Klatt,* Oberrealschulprof. Dr., Berlin-Steglitz.)

J. H. Slater, Robert Louis Stevenson.

Kunstwissenschaften.

M. Mayer, Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. (*Arnold von Salis,* aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Geschichte.

H. Merbach, Die Slawenkriege des deutschen Volkes. (*Max Perlbach,* Abt.-Direktor der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

D. Goslich, Die Schlacht bei Kolin, 18. Juni 1757;

O. Stein, Die strategische Bedeutung der Schlacht bei Dresden. (*Karl Hadank,* Realgymn.-Oberlehrer Dr., Friedrichshagen b. Berlin.)

H. Kühn, Kulturgeschichtliche Bilder aus Thüringen.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Georg Meyers Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. 7. Aufl. bearb. von G. Anschütz. I. Bd. (*Richard Thoma,* ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

E. Kracht, Das Streikpostenverbot.

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft u. Volkswirtschaftslehre.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Wilhelm Schells Allgemeine Theorie der Kurven doppelter Krümmung. 3. Aufl., neubearb. von E. Salkowski. (*Wilhelm Blaschke,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

W. Ostwald, Die Schule der Chemie. 3., verb. Aufl. (*Richard J. Meyer,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

H. Bauer, Geschichte der Chemie.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kritische Ausgaben griechischer u. lateinischer Schriftsteller.

Academicorum philosophorum index Herculanensis. Edidit Segofredus Mekler. 6 M.

Aeneae commentarius Poliorceticus. R. Hercher rec. et adnot. 4 M.

Aeschyli Tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Editio altera. 2 Voll. 16 M.

Aeschyli Tragoediae. Edidit U. de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. 14 M, geb. 15,60 M.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit C. U. Clark. Vol. I. Libri XIV—XXV. Accedunt tabulae quinque. 16 M.

Ammiani Marcellini fragmenta Marburgensia. Edidit H. Nissen. Accedit tabula photolithographica. 4 M.

Apulei Madaurensis, L., apologia sive de magia liber ed. G. Krueger. 3 M.

Arati Phaenomena recensuit, et fontium testimoniorumque notis prolegomensis indicibus instruxit E. Maass. 5 M.

Aristidis, Aelii, Smyrnaei, quae supersunt omnia edidit Bruno Keil. Vol. II. Orationes XVII—LIII. 20 M.

Aristotelis de anima libri III. Rec. A. Torstrik. 6 M.

Aristoxenus' harmonische Fragmente. Griechisch u. deutsch mit kritischem und exegetischem Kommentar und einem Anhang, die rhythmischen Fragmente des Aristoxenus enthaltend, herausgegeben von Paul Marquard. 8 M.

Callimachi Cyrenensis hymni et epigrammata. Ed. Aug. Meineke. 6 M.

Ciceronis artis rhetoricae libri duo rec. A. Weidner. 4 M.

Commentariorum in Aratum reliquiae collegit recensuit prolegomenis indicibusque instruxit Ernestus Maass. 30 M.

Dionis Cassii Cocceiani rerum Romanarum libri octoginta, ab I. Bekkero recogniti. 2 Voll. 12 M.

— Historiarum Romanarum quae supersunt ed. U. Ph. Boissevain. Vol. I. 24 M. Vol. II. 28 M. Vol. III. 32 M.

Dionis Prusaensis quem vocant **Chrysostomum** que exstant omnia. Edidit apparatu critico instruxit J. de Arnim. 2 Voll. 28 M.

Dioscuridis, Pedanii, Anazarbei de materia medica libri quinque. Edidit Max Wellmann.
Vol. I quo continentur libri I et II. 10 M.
Vol. II quo continentur libri III et IV. 14 M.
Vol. III quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de simplicibus. 15 M.

Epicharmos, des Koers, Leben und Schriften. Nebst einer Fragmentensammlung. Herausgegeben von Aug. O. Fr. Lorenz. 6 M.

Eratosthenis Catasterismorum reliquiae recensuit C. Robert. Accedunt prolegomena et epimetra tria. 12 M.

Euripidis tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Voll. I bis III p. I. 16 M.

Euripides Herakles. Erklärt von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Zweite Bearbeitung. Neuer Abdruck. 15 M.

Eusebi chronicorum libri duo. Ed. Alfredus Schoene. 2 Voll. 38 M.

Fragmenta Poetarum Graecorum, auctore U. de Wilamowitz-Moellendorff collecta et edita.
Vol. III fasc. I: Poetarum philosophorum fragmenta edidit H. Diels. 10 M.
Vol. VI fasc. I: Comicorum Graecorum fragmenta edidit G. Kaibel. Vol. I fasc. I. 10 M.

Fragmentsammlung der griechischen Ärzte. Bd. I. Die Fragmente der sikelischen Ärzte Akron, Philistion und des Diokles von Karystos. Hrsg. von M. Wellmann. 10 M.

Herodoti historiae. Recensuit H. Stein. 2 tomi. 24 M.

Heronis Alexandrini geometricorum et stereometricorum reliquiae. Accedunt Didymi Alexandrini mensurae marmorum et anonymi variae collectiones ex Herone Euclide Gemino Proclo Anatolio aliisque. E libris manu scriptis edidit Fr. Hultsch. 8 M.

Josephi, Flavii, Opera. Edidit et apparatu critico instruxit B. Niese.
Vol. I. Antiquitatum Iudaicarum libri I—V. 14 M.
Vol. II. Antiquitatum Iudaicarum libri VI—X. 12 M.
Vol. III. Antiquitatum Iudaicarum libri XI—XV. 18 M.
Vol. IV. Antiquitatum Iudaicarum libri XVI—XX et vita. 14 M.
Vol. V. De Iudaeorum vetustate sive contra Apionem libri II. 5 M.
Vol. VI. De bello Iudaico libros VII ediderunt Justus a Destinon et B. Niese. 26 M.
Vol. VII. Index. 4 M.

Livi, T., ab urbe condita libri a vicesimo sexto ad tricesimum edidit Aug. Luchs. 11 M.

Luciani Samosatensis libellus qui inscribitur Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς recensuit Lionello Levi quinque Vaticanae Bibliothecae codicibus unoque Marciano nunc primum inspectis. 1,80 M.

Lycophronis Alexandra recensuit Ed. Scheer.
Vol. I. Alexandra cum paraphrasibus ad codicum fidem recensita et emendata, indices subjecti. 5 M.
Vol. II. Scholia continens. 18 M.

Marmor Parium, Das. Herausgegeben von F. Jacoby. 7 M.

Ovidi Nasonis, P., Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. 30 M.

Pappi Alexandrini collectionis quae supersunt e libris manu scriptis edidit latina interpretatione et commentariis instruxit Fridericus Hultsch. 3 Voll. 55 M.

Pindari carmina ad fidem optimorum codicum recensuit integram scripturae diversitatem subiecit annotationem criticam addidit et annotationis criticae supplementum ad Pindari Olympias scriptit Tycho Mommsen. 2 Voll. 16 M.

Plauti Comoediae. Recens. et emend. Fr. Leo. Vol. I. 18 M. Vol. II. 20 M.

Plutarchi Pythici dialogi tres. Rec. G. R. Paton. 5 M.

Quinti Smyrnaei Posthomericorum libri XIV. Recensuit prolegomenis et adnotatione critica instruxit A. Koechly. 8 M.

Scriptores historiae Augustae ab Hadriano ad Numerianum. H. Jordan et Fr. Eyssenhardt recensuerunt. 2 Voll. 12 M.

Senecae, L. Annaei, opera. Ad libros manu scriptos et impressos recensuit commentarios criticos subiecit disputationes et indicem addidit Carolus Rudolphus Fickert. 3 Voll. 18 M.

Solini, C. Julii, Collectanea rerum memorabilium. Iterum recensuit Th. Mommsen. 14 M.

Stobaei, Joannis, Anthologium. Recens. Curtius Wachsmuth et Otto Hense.
Vol. I. Liber I. 11 M. Vol. II. Liber II 7 M.
Vol. III. Liber II. 20 M. Vol. IV. Liber IV. Pars I. 20 M.
Vol. V. Liber IV. Pars II. 18 M.

Tacitus, Cornelius, ab I. Lipsio, I. F. Gronovio, N. Heinsio, I. A. Ernestio, F. A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus. Cum indicibus. 2 Voll. 8 M.

Thucydidis libri I et II ex recensione Bekkeri in usum scholarum edidit Alfr. Schoene. 8 M.

Valentis, Vettii, anthologiarum libri primum edidit Guilelmus Kroll. 16 M.

Varronis, M. Terenti, de libris grammaticis scripsit reliquiasque subiecit Augustus Wilmanns. 4 M.

— de lingua latina libri, emendavit apparatu critico instruxit praefatus est Leonardus Spengel. Leonardo patre mortuo edidit et recognovit filius Andreas Spengel. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 18. XXXVI. Jahrgang. 1. Mai 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Basedows Methodenbuch. (912.)
Bauer, Geschichte der Chemie. (952.)
Delitzsch, Grundzüge der sumerischen Grammatik. (913.)
—, Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen. (913.)
—, Sumerisches Glossar. (914.)
—, Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente. (914.)
Garbe, Indien und das Christentum. (896.)
Gieben, Christian Dietrich Grabbe in der nachschillerischen Entwicklung. (926.)
Goslich, Die Schlacht bei Kolin. (935.)
Inschriften, Historische attische. (924.)
Köhler, Lateinisch-althochdeutsches Glossar zur Tatianübersetzung. (925.)
Kracht, Das Streikpostenverbot. (948.)
Kühn, Kulturgeschichtliche Bilder aus Thüringen. (942.)
Lemm, Zur Entstehungsgeschichte von Émile Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. (928.)
Mayer, Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. (930.)
Merbach, Die Slawenkriege des deutschen Volkes. (934.)
Meyers Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. (946.)
Nayrac, Physiologie et psychologie de l'attention. (910.)
Ostwald, Die Schule der Chemie. (951.)
Schells Allgemeine Theorie der Kurven doppelter Krümmung. (950.)
Schermann, Ein Weiherituale der römischen Kirche am Schlusse des 1. Jahrh.s. (907.)
Slater, Robert Louis Stevenson. (929.)
Stein, Die strategische Bedeutung der Schlacht bei Dresden. (935.)
Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. (908.)
Wagner, Mein Leben. (903.)
—, Was ist deutsch? (905.)
Wohleb, Die lateinische Übersetzung der Didache. (923.)

Indien und das Christentum

von

Karl Beth.

Aus doppeltem Grund ist das Verhältnis von Indien und dem Christentum heute von wissenschaftlichem Interesse, aus einem vornehmlich historischen und einem vornehmlich praktisch-gegenwärtigen. Beide Gesichtspunkte bezeichnen Teile der umfassenderen Fragen nach dem historischen und nach dem praktisch-gegenwärtigen Verhältnis des Christentums zu anderen Religionen. Und diese grofsen Fragen sind es, die zur energischen Forderung der religionsgeschichtlichen Studien innerhalb der theologischen Fakultäten geführt haben, zum Verlangen nach einer Forscherarbeit, die — um es mit A. Deifsmann auszudrücken — »den Ertrag der den meisten unübersehbaren reichen Einzelforschung auf dem Gebiet der Religionen sichten, gruppieren, vergleichen, zusammenfassen« soll. Die erstgenannte der beiden Fragen dient in erster Linie der genaueren Feststellung des Wesens des Christentums, insoweit diese Arbeit auf der Kenntnis seiner eigenen Quellen und seiner Entstehungsweise beruht. Die zweitgenannte Frage, die mehr »praktisch« gerichtete oder die Gegenwartsfrage, dient dem Erweise der Kraft des Christentums, seiner Lebensfähigkeit gegenüber anderen religiösen Faktoren, insonderheit denen, die innerhalb der geschichtlich herausgebildeten geistigen Lage Anspruch auf Geltung erheben, wie Brahmanismus und Buddhismus durch ihre vielgestaltige Propaganda (vgl. P. Gennrich, Moderne buddhistische Propaganda und indische Wiedergeburtslehre in Deutschland, 1914), an welcher auch die Theologie nicht achtlos vorübergehen kann und darf. Zur Grundlage der Erfüllung dieser Erfordernisse gehört aber vor allem die Einsicht in das geschichtlich Gegebene und in das wertmäfsige Verhältnis von Christentum und indischen Religionen.

Hier steht die Frage voran, ob die Kreise, in denen das junge Christentum entstand, von indischer Geisteskultur her befruchtet worden sind. Freilich erschien diese Frage bisher nicht so brennend wie diejenige nach babylonischen Einflüssen. Während die Einwirkung babylonischer und ägyptischer Kultur und Vorstellungswelt auf das alte Israel seit geraumer Zeit allgemein anerkannt ist, und während wir das jüdische Volk zur Zeit der Entstehung des Christentums in Austausch mit und in Abhänglgkeit von griechisch-römischer Kultur, orientalischen Mischkulten und gnostischen Konstruktionen sehen: ist die Behauptung indischen Einflusses auf die Anfänge des Christentums schon von Rud. Seydel, der als erster 1882 eine wissenschaftliche Darlegung solcher Zusammenhänge versuchte,

auf so haltlose Argumente gestellt worden, dafs lange fast nur in den abseits der geordneten wissenschaftlichen Arbeit stehenden Kreisen von einer wirklichen Befruchtung der Ursprünge des Christentums durch indisches Geistesleben gesprochen wurde. Christliche und buddhistische Lebensauffassung sind auch von ihren historischen Anfängen an zu fundamental voneinander verschieden, als dafs bei dieser wesenhaften Gegensätzlichkeit ohne zwingende Gründe an eine Beteiligung des buddhistischen Geistes bei der Entstehung der christlichen Religion oder etwa gar, wie Seydel, F. Zimmermann-Subhadra und Notovitsch wollten, an einen Einfluſs auf Jesus im Ernst apriori gedacht werden könnte. Mit der gröfsten Reserve und mit einem im grofsen und ganzen negativen Resultate hat denn auch der Amerikaner E. W. Hopkins (India old and new. Vol. X der Yale Bicentennial Publications 1901) die Frage etwaiger Entlehnung christlicher Erzählungen oder Anschauungen aus dem Indischen behandelt. Nachdem jedoch der Holländer G. A. van den Bergh van Eysinga (»Indische Einflüsse auf evangelische Erzählungen« 1901, deutsch 1904, [2]1909) eine gröfsere Reihe von übereinstimmenden Zügen in den kanonischen wie aufserkanonischen Schriften zu erhärten gesucht, stellte der Amerikaner A. J. Edmunds unter dem Titel »Buddhist and Christian Gospels« 1902 kurz und tabellarisch eine grofse Zahl solcher Übereinstimmungen zusammen,, und durch mehrfache Erweiterung wurde aus der nur einen Bogen starken Schrift in 4. Auflage ein zweibändiges Werk unter gleichem Titel (1908 und 09).

Die beiden letztgenannten Forscher haben das Verdienst, die beiderseitige Literatur gründlich auf parallele Züge hin durchforscht zu haben. Nach beiden soll die Parallelität durch Abhängigkeit auf christlicher Seite erklärt werden. Eysinga wollte die indischen Einflüsse über Syrien durch Vermittlung der Gnosis nach dem Westen gelangt sein lassen. Seiner Auffassung haben vor allem O. Franke (DLZ. 1901, Sp. 2757 ff.) und R. Pischel (DLZ. 1904, Sp. 2937 ff. und »Leben und Lehre des Buddha«) sekundiert, während H. Oldenberg (ThLZ. 1905, Sp. 65 ff.; 1909 Sp. 625 f.) sich ablehnend verhielt und E. Windisch im gröfseren Zusammenhange seiner sächsischen Akademieabhandlungen (»Māra und Buddha« 1895 und »Buddhas Geburt und die Lehre von der Seelenwanderung« 1908) in sorgfältigen Einzeluntersuchungen die Entlehnungshypothese zurückgewiesen hat und G. Faber (»Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen« 1913) bei Untersuchung der auf christlicher Seite angenommenen Entlehnungsmöglichkeiten zu einer durchweg verneinenden Antwort gelangt ist.

Das eben erschienene Buch von Richard Garbe[1]) über »Indien und das Christentum« nimmt in gewissem Sinne eine vermittelnde Stellung ein. Dieses überaus reichhaltige und anregende Buch, das der bekannte Übersetzer und Kommentator der Bhagavadgītā und geistreiche Bearbeiter der Sāṃkhya-Philosophie einem über die indologische Fachgelehrsamkeit hinausreichenden Leserkreise vorlegt, ist dazu geeignet, als Ausgangspunkt fernerer Behandlung der gegenseitigen Abhängigkeitsfragen von Christentum und Buddhismus zu dienen. Es fafst mit einer anscheinend absichtlichen Knappheit, vor allem im ersten Teile, die Punkte zusammen, auf deren Prüfung es bei der Bestimmung des geschichtlichen Verhältnisses der beiden Religionen ankommt. Schon um deswillen ist es beachtenswert, weil in ihm die Abhängigkeit von beiden Seiten her untersucht wird. Demgemäfs zerfällt es in zwei Hauptteile: I. Indiens Einfluſs auf das Christentum (S. 12—127), II. Christliche Einflüsse auf die indischen Religionen (128—289). In beiden Abschnitten ist das Ergebnis eine teilweise Bejahung. Der erste beschäftigt sich mit indischen (d. h. buddhistischen) Einflüssen auf das Neue Testament, die apokryphen Evangelien, die christliche Legendenbildung und den christlichen Kultus. Was die Legenden anlangt, so geht Garbe von dem Barlaam-Joasaph-Roman aus, dessen buddhistischer Ursprung ja infolge der augenfälligen Übertragung der von der buddhistischen Tradition dem Buddha zugeschriebenen Jugenderlebnisse auf Joasaph (Josaphat) allgemein anerkannt ist, und fügt die Heiligenlegenden von Eustachius und Christophorus als Umbildungen buddhistischer Jātakamerzählungen sowie die

[1]) Richard Garbe [ord. Prof. f. Sanskrit und vergleichende Sprachforschung an der Univ. Tübingen], Indien und das Christentum. Eine Untersuchung der religionsgeschichtlichen Zusammenhänge. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VIII u. 301 S. 8°. M. 6.

Geschichte des Palladius vom Mönch Valens hinzu. Auch in dem »Physiologus«, dessen griechisches Original Garbe nach E. Peters mit Bestimmtheit ins erste Viertel des zweiten christlichen Jahrhunderts setzt und in »dieselbe Zeit und dieselben Glaubens- und Vorstellungskreise« wie das Johannesevangelium (!), erkennt er einige indische Tierfabeln wieder.

Die von Garbe angeführten Stellen apokrypher Evangelien lassen zum Teil wirklich buddhistischen Einfluſs vermuten, hätten jedoch etwas ausführlicher behandelt werden dürfen. Hier sowohl wie bei der Besprechung der kanonisch-evangelischen Parallelen wäre ein religionsgeschichtlicher Umblick sehr erwünscht gewesen. Denn erst dadurch kann der Wert der buddhistischen Analogien für die Abhängigkeitsfragen objektiv beleuchtet werden. Zu dem teils freundschaftlichen, teils verehrungsvollen Verhalten der Tiere zu Jesus und seinen Eltern z. B. (Evang. Ps.-Matth. 18. 19) ist nicht nur buddhistisches Material zu vergleichen, sondern mancherlei aus biblischer und orientalischer Überlieferung. Man muſs sowohl an Jes. 11, 6 ff., Dan. 6, 23, Job 5, 22 f. denken, wie auch weiterhin an den Kybele-Eunuchen bei Varro, Sat. Menipp. Frgm. 364 Bücheler u. ä. Vor allem sind derartige Stoffe zur Beleuchtung von Mark. 1, 13 (Abschluſs der Versuchung Jesu: *καὶ ἦν μετὰ τῶν θηρίων*) heranzuziehen, welche Stelle Garbe glücklicherweise nicht mehr mit derselben Zuversichtlichkeit wie van den Bergh van Eysinga als buddhistisches Lehngut anspricht (S. 77). Hierfür ist aber auch sonderlich auf Engidus Verhältnis zu den Tieren des Feldes zu verweisen, das, nachdem er der sinnlichen Versuchung nachgegeben, zerstört ist (Gilgameš-Epos Taf. I, 173 ff. Ungnad); auf den Apollo *Νόμιος*, auf dessen Musik und Gesang die wilden Tiere ihre Höhlen verlassen, um sich dem göttlichen Hirten zu nahen (Euripides, Alk. 569 ff.) u. a.

Hiermit bin ich zu den Parallelen der kanonischen Evangelien übergegangen. Garbes Buch bedeutet einen Markstein in der Entwicklung des Problems buddhistischer Einflüsse auf die Evangelien. Von den zahlreichen Entlehnungen, die einst R. Seydel, dann v. d. Bergh behauptet hatten, läſst er eigentlich nur vier in Geltung, nämlich die Symeongeschichte (Luk. 2), die Versuchungsgeschichte (Matth. 4 und Luk. 4), Petri Seewandeln (Matth. 14) und die Volksspeisung. Zu bedauern ist, daſs Verfasser so knapp zusammenfassend verfährt, daſs sich der Leser, dem die indische Literatur nicht zugänglich ist, durchaus kein Bild von dem wirklichen Verhältnis der betreffenden Parallelerzählungen machen kann. Es wäre erforderlich gewesen, das Material in extenso vorzulegen. Daſs G. diesem Bedürfnis nicht nachgekommen ist, geht vielleicht darauf zurück, daſs, wenigstens in den ersten beiden Fällen, seine »Überzeugung auf deren neuester Darstellung aus Edmunds' Feder fuſst«. Ein paar kritische Bemerkungen sind daher unerläſslich. Eine spezifisch literarische Abhängigkeit darf man im allgemeinen nicht ins Auge fassen. Wer Entlehnungen immer nur auf Grund literarischer Übereinstimmungen finden will, wird hier ebenso wenig auf seine Rechnung kommen, wie er andrerseits den literarischen Befund nicht als ausschlieſsliches Gegenargument gegen die Entlehnungshypothese verwerten kann. Auf Grund bloſs literarischer Erwägungen würden z. B. die letzten beiden der vier Stücke von vornherein auszuscheiden sein, da sie sich buddhistischerseits im Jātakam finden, das nach übereinstimmender heutiger Auffassung nicht vor dem 5. Jahrh. n. Chr. abschlieſsend redigiert sein kann. Indessen darf doch erwähnt werden, daſs sich das erste Stück, die Erzählung von der Begrüſsung des Buddhakindes durch Asita, nicht nur im Mahāvastu, in der Nidānakathā und im Lalitavistara findet, sondern auch in dem aus dem 2. Jahrh. v. Chr. stammenden Nālakasutta des Suttanipāta; weshalb gewiſs angezeigt ist, diese Quelle zugrunde zu legen. Es handelt sich hier um die Ähnlichkeit, daſs der neugeborene Bodhisattva ebenso wie das Jesuskind von dem Repräsentanten der sich neigenden Periode als Heiland begrüſst und in die Arme genommen wird. Daſs auch Symeon »auf wunderbare Weise« zum Tempel kam, kann doch mit *ἐν τῷ πνεύματι* (Luk. 2, 27) nicht angedeutet sein, da das Wandeln im heiligen Geist nach V. 25 lediglich die fromme Lebensweise des Greises besagt. (Ausführliche Zusammenstellung der buddh. Varianten zu diesem Punkt bot Pischel DLZ. 1904, Sp. 2938 f. Vgl. auch Baudissin, Adonis und Esmun, S. 503 f.) Aber die Differenzen, auf die Garbe nicht eingeht, sind auſserordentlich groſs. Die Einzelzüge der bei-

den Erzählungen und das Gesamtkolorit (der Asket Asita im Tusitahimmel oder auf dem Himalaya, der wunderbar in der Luft schwebende grofse Sonnenschirm und die Edelsteine an den von unsichtbaren Händen geschwungenen Wedeln, woran Asita die Bedeutung des Kindes erkennt) wie auch die beiden Greise selbst (der eine preist Gott und will gern abscheiden, der andere bricht in lautes Weinen aus, weil er die Wirksamkeit des Heilbringers nicht mehr erleben wird) sind so grundverschieden, dafs der Annahme einer Entlehnung die gröfsten Schwierigkeiten entgegenstehen. Wie wenig die nach Abzug der Differenzen übrig bleibende Situation spezifisch buddhistisch ist, mag man aus anderen Analogien sehen. So liefse sich der etruskische Haruspex Vulcatius aus Servius (Virg. Ecl. IX, 47) anführen, der i. J. 43 v. Chr. bei den Leichenspielen des Cäsar aus einer Himmelserscheinung den Ausgang des 9. und den Anbruch des 10. saeculums verkündete und hinzufügte, dafs er selbst alsbald seinen Geist aufgeben würde.

Noch weniger ist es Garbe gelungen, die für die Annahme einer Entlehnung notwendigen Analogien zur evangelischen Versuchungsgeschichte aufzuzeigen. Wenn aus der Menge der Māraversuchungen im Mārasaṃyutta eine einzige, ferner je eine aus dem Padhānasutta und dem Mahāparinibbānasutta zusammengesucht werden, welche drei Geschichten »sich in überraschender Weise (!) zu einem Seitenstück der christlichen Versuchungsgeschichte ergänzen«, so ist das der Theorie von vornherein nicht günstig, und der von E. Windisch in »Māra und Buddha« (Kap. 9) eingenommene Standpunkt ist in nichts entkräftet. Zudem sind die vorgetragenen Einzelzüge nur sehr entfernt oder gar nicht analog. Soll für die Versuchung Jesu ein Prototyp gefunden werden, so liegt jedenfalls aus sachlichen und historischen Gründen die Versuchung des Zaraþuštra (Vendidād, Fargard 19) viel näher. Garbe möchte auch diese aus Indien herleiten. Wenn sich dagegen Buddha mehr als 6 Jahre dem einsamen Büfserleben hingegeben hat, um den Weg zum Heile experimentell zu finden, so ist das in Grundrichtung und Absicht von Jesu Schritt in die Wüste fundamental verschieden. Im Evangelium ist die Aufforderung des Teufels zur »Substanzverwandlung« aus der Situation verständlich. Wenn aber an Buddhas Geist der utopische Gedanke eines allgemeinen Friedensreiches vorüberzieht, um schnell verworfen zu werden, so ist die Aufforderung Māras, den ganzen Himalaya in Gold zu verwandeln, um damit eine kommunistische Gesellschaft zu beglücken, gar keine »Analogie«. Die Erzählungen sind je an ihrem Orte selbständig begründet. Allein da Garbe die näheren Umstände in den Erzählungen zu erwähnen unterläfst und fast nur auf diese oder jene herauskonstruierte Ähnlichkeit verweist, so kommt er selbst zu dem Glauben an »schlagende Parallelen«. Zu diesem Zweck mufs die Aufforderung des Teufels, Jesus solle sich zur offenkundigen Bewährung des göttlichen Beistandes von der Tempelzinne herabstürzen, eine Versuchung zum Selbstmord werden! Und sieht man bei der Jātakaparallele zu Petri Seewandeln von der völligen Verschiedenheit der äufseren Umstände gänzlich ab, so bleibt noch immer die Hauptsache zu bedenken, dafs wir es bei der Vorstellung, der Asket könne im unbewufsten Trancezustand über Wasser schreiten, sowohl mit einer allgemein indischen Vorstellung von der durch Askese und Ekstase erworbenen Unabhängigkeit von den Elementen zu tun haben als auch mit einer in der primitiven Völkerwelt sehr verbreiteten Anschauung, während im Matthäus-Evangelium das Vermögen des Jüngers gerade vom Bewufstsein um die Gefahr und vom Glauben abhängt (vergl. Medizinmännerweihen und -träume, die Omahatradition vom Stifter der Waschiska-Athin-Zeremonie, ferner die Wirkungen der Kabirenmysterien nach Theophrast, Char. 25 u. Scholion zu Aristoph. Friede 277 f., aber auch Psalm 77 und 107 sowie die Erörterung des Meerüberschreitens im Gilg.-Ep., Taf. X, 68 ff.). Zu vgl. ist auch die ozeanische Wandersage, der zufolge die Frauen, an Stelle eines Kahns von Göttern über das Meer getragen, nach Neuseeland kamen (Schirren, Wandersagen S. 19). — Zum »Brotwunder« bemerke ich nur, dafs Garbe über die völlige Verschiedenheit des Gesamttenors sowie jedes einzelnen Zuges der beiderseitigen Erzählungen gänzlich schweigt. Aber gewifs im Hinblick darauf, dafs die Differenzen unüberwindlich sind, sagt er: »Auch hier ist die Ähnlichkeit mit der neutestamentlichen Erzählung weniger um des Wunders als solchen willen auffällig, sondern vielmehr wegen des Zuges, dafs auch in ihr zwölf Körbe

mit Brocken übrig bleiben, und wegen der Wiederkehr der Fünfzahl.« In Wirklichkeit besteht die »Ähnlichkeit« gerade in nichts anderem als im »Wunder als solchem«, und in der Jātakageschichte bleiben nicht 12 Körbe übrig (wie der Leser nach jenen Worten Garbes anzunehmen geneigt sein wird), sondern der Kuchen wird nicht alle, bis Buddha ihn hinauswerfen läfst; und dieser allgemeine Zug des Übrigbleibens findet sich in zahlreichen Speisungsgeschichten (durch das Sonnenkind, ein Tier u. a.). Schon die alttestamentlichen Speisungsgeschichten, die hinsichtlich der Gesamtanschauung den neutestamentlichen viel näher stehen, zeigen, dafs die buddhistische zur Beleuchtung dieser nicht mehr beizutragen vermag, als Parallelen bei Indianern und anderen Völkern, z. B. Geschichten der Pawnee oder Manda oder die von jenen vier Pilila-Insulanern, die von der Sonne nicht eben überreich, aber mit einer nicht abnehmenden Speise bewirtet wurden (L. Frobenius, Weltanschauung der Naturvölker, 203f.). Ständen nicht der Entlehnungstheorie noch viel schlagendere Parallelen zur Verfügung! Für die Schlüssel des Petrus z. B. die Schlüssel des Göttersitzes und oberen Totenreichs, die der Priester des Romotane auf Tahiti verwahrt (Moerenhout, Voyages aux îles du Gr. Oc. I, 434) oder für die Austreibung der Dämonen in die Schweineherde der mit dem eleusinischen Ruf »ἄλαδε μύσται« am 16. Boëdromion verbundene Akt des Meerbades der Schweine, deren Blut als wirksamstes Reinigungsmittel die Dämonen aus den menschlichen Körpern anzieht (Foucart, Mystères d'Eleusis, 294. 314) oder Krapfs Erzählung (im 1. Bd. seiner ostafrik. Reisen) von der Austreibung des Dämons aus einer Wanikafrau dadurch, dafs ein weifses Huhn ins Meer geworfen wird. Das sind Parallelen, aber — unter Parallelen versteht man im allgemeinen Linien, die sich nicht schneiden.

(Schluís folgt)

Entgegnung.

In seiner Besprechung meines Buches über die Emser Depesche in DLZ. Nr. 14 bestreitet H. Ulmann, dafs Bismarck in der Instruktion für die norddeutschen Gesandten vom 5. Juli 1870 die Kandidatur Hohenzollern aufgeopfert habe, weil Werther schon am 4. Juli zu Gramont dasselbe gesagt habe wie Bernstorff am 8. Juli zu Granville, was mir »merkwürdigerweise« entgangen sei. Darauf ist Folgendes zu erwidern: Bernstorffs Erklärung entspricht den Instruktionen, die er aus Ems, Berlin und Varzin erhalten hatte (letters from the King of Prussia, and also from Berlin, and from Count Bismarck). Werther war am 4. Juli, unmittelbar nach dem unvermuteten »Platzen der spanischen Bombe« ganz ohne Instruktion, wie sich aus den Worten des Königs an Augusta vom 5. Juli ergibt: Werther »konnte (Gramont) mit sehr reinem Gewissen sagen, dafs er von gar Nichts wisse«. Wenn also Werther zu Gramont gesagt hat, »wolle Frankreich auf Spanien einwirken, so sei dies seine und nicht unsre Sache«, so hat er damit mehr gesagt, als er in diesem Augenblicke sagen durfte, und es ist ein reiner Zufall, dafs er den Rückzug seiner Regierung auf den Indifferenzstandpunkt vorweggenommen hat. Vor dem 1. Juli 1870 hatte Bismarck nachweisbar mehrfach gegen die Einmischung Frankreichs in die spanischen Verhältnisse protestiert, am 5. Juli erklärt er, den Franzosen die Auseinandersetzung mit Spanien zu überlassen. Wie man bestreiten will, dafs das eine Schwenkung gewesen sei, ist mir unverständlich, und noch weniger vermag ich Ulmanns Gedankengängen zu folgen, wenn er aus den Worten des ahnungslosen Werther Rückschlüsse auf die Haltung der norddeutschen Regierung zieht. Der Vorwurf des »Fehlgriffes« trifft demnach doch wohl den Kritiker, der dem Herausgeber eines scharf unter die Lupe genommenen Briefes die Nichtbeachtung eines gar nicht zu übersehenden Satzes zugetraut hat.

Halle a. S. Richard Fester.

Antwort.

Im Grunde beruht die Differenz auf abweichender Auffassung der Rolle Werthers. Fester nimmt die Worte des königlichen Privatbriefs an die Königin ad litteram und stützt sich darauf, dafs der Botschafter ahnungslos, ganz ohne Instruktion gewesen sei. Ich meine, dafs sich seine absichtliche Nichteinweihung lediglich beziehen könne auf die Annahme der Kandidatur durch Leopold und die Genesis des »Einverstanden« König Wilhelms. Nur darüber hat er in dem Gespräch mit Gramont die Diskussion abgelehnt, sonst aber über die Auffassung der Lage durch seine Regierung genügend sich geäufsert. Diese Äufserung am 4. Juli deckt sich nun in beiden Punkten, sowohl der eigenen Nichteinmischung (alte Taktik nach Fester) als in der Zurückhaltung gegenüber fremder Einmischung (Kursänderung nach Fester) durchaus mit der Wiedergabe der Bernstorffschen Mitteilungen durch Lord Granville am 8. Juli. Dafs das, wie Fester jetzt ausspricht, hinsichtlich Werthers reiner Zufall sei, vermag ich nicht zu glauben, bleibe vielmehr bei dem Schlufs, dafs beide Botschafter einer ähnlichen, vor dem 4. Juli liegenden Richtschnur gefolgt sind. Was in der Instruktion an die Botschafter vom 5. Juli gestanden, ist nicht bekannt im einzelnen. Leider fehlen gerade hierfür die Akten. Dafs sich Bernstorff gegenüber Granville auf Briefe aus Ems, Berlin, Varzin berufen hat, bedürfte sehr näherer Erläuterung, schliefst aber keineswegs aus, dafs eine schon erteilte Regel neu eingeschärft worden sei.

Es ist also beim Stand unserer Kenntnisse unzutreffend, von einer neuen Wendung, zur Neutralität oder Indifferenz nämlich, zu sprechen. Obendrein schwindet die Nötigung zu einer solchen Annahme durch die Beobachtung, dafs nicht, wie es nach Festers Entgegnung scheinen könnte, Bismarck bis unmittelbar vor den 3. Juli 1870 protestiert hätte gegen die Einmischung Frankreichs in die spanischen Verhältnisse. Seine Proteste gehören vielmehr ins Jahr 1868 (Fester, Genesis S. 36 und 225), liegen also weit zurück und können nicht bezogen werden auf die Lage, wie sie

durch die Kandidatur des hohenzollerschen Prinzen in den letzten Monaten sich gestaltet hatte.

Übrigens habe ich es nicht merkwürdig gefunden, dafs Fester jene Äufserung Werthers an Gramont entgangen sei, sondern dafs er sie nicht »beachtet« habe, d. h. dafs beide Sätze in der eingehenden Darstellung der Unterredung (S. 25—29) unerwähnt geblieben sind.

Darmstadt. H. Ulmann.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Richard Wagner, Mein Leben. Volksausgabe in 3 Bänden. München, F. Bruckmann A.-G., 1914. 293; 308; 402 S. 8°. M. 3., geb. 4.

Die grofse Ausgabe des J. 1911 war durch zahlreiche Druckfehler entstellt, besonders die Namen im Text und Verzeichnis waren oft völlig unkenntlich. Da las man von einem Chevé statt Hervé, Mac Farrinc statt Macfarren, Musiol statt Musil, Osenbrück statt Osenbrüggen, G. Schlesinger statt Schlesier, Tauser statt Tauler, Vaisse statt Vaez usw. Man konnte den Eindruck einer übereilten Herstellung der Ausgabe nicht verwinden. Die Vorbemerkung zur Volksausgabe gibt dafür folgende Erklärung: »Die erste öffentliche Ausgabe bezweckte die peinlich genaue Wiedergabe des Textes der Baseler Privatausgabe. Inzwischen hat aber der Vergleich dieser Privatausgabe mit der ursprünglichen, vom Meister selbst sorgfältig durchgesehenen und an Hunderten von Stellen eigenhändig verbesserten Handschrift ergeben, dafs der mit der Korrektur damals allein betraute Gelehrte nicht nur zahlreiche Druckfehler übersehen, sondern auch viele stilistische Änderungen vorgenommen hat, ohne hiezu ermächtigt worden zu sein. Die vorliegende neue Ausgabe ist nun — bis auf die deutschen Lettern und die heute übliche Orthographie — eine möglichst getreue Wiedergabe der Handschrift.« Nietzsche, dem die Korrektur der Baseler Ausgabe oblag, hat sich demnach keiner sonderlichen philologischen Sorgfalt befleifsigt. Einen neuen, gereinigten und berichtigten Text nehmen wir dankbar entgegen. Der sehr niedrige Preis verschafft dem Werk weiteste Verbreitung. Das Buch gelangt vielleicht jetzt erst zu voller Wirkung, die durch die teure und schlechte Erstausgabe verhindert wurde. Ganz einwandfrei ist die Ausgabe freilich immer noch nicht. Erneute sorgfältige Hauskorrektur und Verbesserung der Platten für künftige Neudrucke ist dringend anzuraten; es finden sich immer noch einige, allerdings belanglose und unschädliche Druckfehler. Jedenfalls läfst sich der Satz der Volksausgabe durch sorgfältige Nachprüfung leicht und schnell zu der Reinheit und Sicherheit erheben, die wir für ein so wichtiges Werk Richard Wagners verlangen dürfen.

Nur wem die Originale, also die Handschrift und die Baseler Ausgabe zugänglich wären, könnte sich ein Urteil über das Verhältnis der abweichenden Lesarten bilden. Ein Vergleich zwischen der Ausgabe von 1911 und der von 1914 zeigt, dafs tatsächlich viele Lesarten jetzt mit Recht verbessert worden sind. Aber es gibt auch Fälle, wo die Lesart von 1911 richtig ist. Da heifst es z. B. in der Ausgabe 1911 S. 560: »die ihn wahrhaft bedrückende Lebenslast«, in der Ausgabe von 1914 III, S. 31: »Lebenskraft.« Zweifellos ist hier ein Fehler aus der Handschrift übernommen worden. Man wird zunächst entscheiden müssen, ob die Änderungen der Handschrift vor oder nach dem Druck erfolgten. Im ersteren Falle sind offenbare stilistische Verbesserungen des Baseler Druckes beizubehalten. Jedes Druckmanuskript wird doch auf dem Wege der Satzkorrektur verändert, die Aufnahme von Fehlern der ursprünglichen Handschrift ist nicht zu rechtfertigen. Das Namenregister schreibt Franke, der Text (II, S. 203) aber Frankl, das Register Magister Weisse, der Text (I, S. 9) Weise, das Register Petipas, der Text (III, S. 243) Petipa. Das Namenverzeichnis ist keineswegs vollständig; dafs die Namen Fips, Papo, Peps, Pohl gar nicht aufgenommen sind, ist zu rügen. Das Verhältnis zur Tierwelt bildet bekanntlich bei Wagner wie bei Schopenhauer den Grundzug ihrer ethischen Weltanschauung. Und das Namenregister erachtet die von Wagner so sehr geliebten Tiere nicht einmal für würdig, neben den oft höchst gleichgültigen Menschen verzeichnet zu werden!

So dankbar wir die neue Ausgabe begrüfsen, unbedingte Anerkennung vermögen wir nicht zu zollen. Wie die Voranzeige der Ausgabe von 1911 bemerkte, sind einige wenige Worte des Urdrucks bezw. der Handschrift gestrichen, vielleicht hie und da verändert. Dagegen ist natürlich nichts einzuwenden; aber die Abweichungen oder Auslassungen sollten wenigstens angedeutet sein, gerade um die Behauptung böswilliger Gegner, dafs wichtige Einzelheiten unterdrückt worden seien, zu entkräften. Die Volksausgabe hat endlich noch einige irrige Daten des Textes in Anmerkungen berichtigt. Im übrigen aber ist sachlich kein Unterschied zwischen den beiden Ausgaben vorhanden. Da die Autobiographie bereits in zahlreichen Werken ausgiebig zitiert wurde, so hätten wir in der Volksausgabe

gern auch die Zählung der grofsen Ausgabe aufgenommen gewünscht. Man wird sich künftig für den wissenschaftlichen Gebrauch allein an die Volksausgabe zu halten haben. Die Bände 13 bis 15 der soeben erschienenen Volksausgabe von Richard Wagners Sämtlichen Schriften und Dichtungen (Leipzig, Breitkopf & Härtel und C. F. W. Siegel) stimmen zeilengetreu mit der Bruckmannschen Sonderausgabe überein, d. h. sie beruhen auf demselben Satz mit seinen Vorzügen und Nachteilen. Im Namenverzeichnis des 16. Bandes sind hier die oben gerügten Mängel des unzulänglichen Registers der Bruckmannschen Ausgabe teilweise behoben.

Rostock. Wolfgang Golther.

Richard Wagner, Was ist deutsch? Schriften und Dichtungen des Meisters für die Zeit des heiligen deutschen Krieges ausgewählt von R. Sternfeld [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Berlin]. [Breitkopf & Härtels Musikbücher.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, C. F. W. Siegel (R. Linnemann), 1915. VI u. 106 S. 8°. M. 1.

»Unter den deutschen Genien, deren Taten und Worte in diesem heiligen Kampfe um Deutschlands Schicksal ermutigend und ermahnend ihrem Volke aus der Ewigkeit voranleuchten, darf der grofse Meister nicht fehlen, dessen Leben und Streben ein einziger grofser Kampf war für die heilige deutsche Kunst«. Richard Wagner war nicht blofs durch seine Töne, sondern auch »mit dem Worte ein Mahner und Berater seines Volkes, ein Wecker und Wahrer deutschen Wesens, ein Deuter des Deutschtums«. Sternfeld hofft, dafs auch Wagners Worte dazu helfen, »dafs das Volk in heiliger Kriegszeit seine Stärke, in einer edlen Zukunft seine Würde bewahre«. In dem kleinen Bändchen sind die Abhandlungen »Was ist deutsch?« und »Deutsche Kunst und deutsche Politik«, letztere im Auszug, veröffentlicht, dazu einige passende Stellen aus andern Schriften, z. B. aus »Beethoven«, aus Reden und Briefen. Aus »Lohengrin« boten sich die Ansprachen König Heinrichs und die Weissagung Lohengrins, die sich alle auf den siegreichen Kampf mit den östlichen Horden beziehen; der dramatische Entwurf vom Schmied Wieland und die Szene »wie Siegfried sein Schwert schmiedet« gewinnen für die Gegenwart unmittelbare Wirkung. Dazu kommen noch vaterländische Gedichte aus den Jahren 1870/1. Mit kurzen Anmerkungen erläutert der Herausgeber die treffliche Auswahl, die uns darüber belehrt, dafs Wagner in seiner Kunst immer den tiefsten Wesensgrund des deutschen Geistes suchte. Und die deutsche Eigenart mufste Schritt für Schritt gegen Neider, Feinde und Verleumder erkämpft werden. Möge sie uns nach dem Kriege reiner und reicher erstehen!

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Königl. Bibl. in Berlin Dr. Georg Leyh ist an die Kgl. und Univ.-Bibl. in Breslau, der Bibliothekar an der Kgl. und Univ.-Bibl. in Breslau Dr. Heinrich Willers an die Kgl. Bibl. in Berlin versetzt worden.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Münster Dr. Wilhelm Vogt ist zum Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Göttingen ernannt worden.

Der Bibliothekar der Bibl. Angelica in Rom, Prof. Domenico Gnoli ist, am 14. April, 79 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. April. F. Rachfahl, Die innere Politik Bismarcks und die Gegenwart. — W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes (Schl.). — Fr. Meusel, Bismarck, Arnstedt und der Patriotische Verein der Zauche 1848—1852; Aus Marwitz' Memoiren (Forts.). — O. Baschin, Der Krieg und das Wetter. I. — K. Nötzel, Das heutige Rufsland. Zur Entwicklungsgeschichte der russischen Seele. — Charlotte Lady Blennerhassett, Frankreich im Urteil von Franzosen. — P. Schlenther, Der Kriegswinter im Theater. — E. Müsebeck, Friedrich Krupp.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. 35, 3. O. Kaemmel, Zu Otto von Bismarcks hundertjährigem Geburtstage. — A. Götze, Deutscher Krieg und deutsche Sprache. — P. Corssen, Die Christen als 'tertium genus'. — O. F. Walzel, Das bürgerliche Drama (Schl.). — O. Immisch, Hadrians Abschied vom Leben.

Freie deutsche Blätter. 1915, 4. F. Endres, Bismarck. — Hugo Koch, Militärisches aus dem ältesten Christentum. — J. Bernhart, Ignatius von Loyola. — Fr. Schaal, Licht und Sonne. — F. Hefele, Ums »blaue Band«. — W. Rohmeder, Deutschland und Italien. — B. Eggert, Oskar Wöhrles Volkslieder, Soldatenlieder und Gedichte.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mars. P. Stapfer, Les leçons de la guerre. — G. Rigassi, André Suarès. — C. Delay, L'inimitié séculaire des Russes et des Allemands, d'après une étude de Michel Delines. — Fr. Chiesa, Cendre et feu (fin). — R. Hoffmann, L'Heureuse-Vallée. — C. F. Ramuz, La guerre dans le Haut-Pays (Fragment). — M. Millioud, L'Allemagne, la conquête économique et la guerre. — W. Heubi, Les palinodies de Claude Boucart (d'après des documents indédits).

Nuova Antologia. 1. Aprile. Victor, Problemi interni e problemi internazionali. — V. Cian, La candidatura di Ferdinando di Savoia al trono di Sicilia. — A. Loria, L'economia politica e la guerra delle nazioni. — Gian. Antona-Traversi, La grande ombra. Atto III e IV (fine). — A. Muñoz, I monumenti della Marsica danneggiati dal terremoto. — L. Falchi, L'opera poetica di Sebastiano Satta. — Gi. Barini, Rassegna musicale. — ***, La questione del riso. — R. Michels, I problemi attuali della politica italiana.

— Problemi pratici. — Vct., Il costo di una guerra per l'Italia.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. 32, 3. M. Perlbach, Zur Geschichte einer verlorenen Handschrift. — H. Brunn, Farbformblättchensystematik.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Theodor Schermann [aord. Prof. f. Patrol. u. christl. Archäol. an der Univ. München], Ein Weiherituale der römischen Kirche am Schlusse des ersten Jahrhunderts. München, Walhalla-Verlag, 1913. V u. 79 S. 8°. M. 4.

Der gelehrte Verf., der sich um die Erforschung altchristlicher liturgischer Stücke schon grofse Verdienste erworben hat, bietet uns hier ein »Weiheritual der römischen Kirche«, das er in seiner ursprünglichen Fassung in die apostolische Zeit selbst zurückverlegen mufste. Da in diesem Weiheritual die besonderen Rechte und Weihen der kirchlichen Hierarchie auf eine von Jesus selbst den Aposteln gegebene Amtsvollmacht zurückgeführt sind, so wäre ein Dokument von hervorragender Bedeutung damit ans Licht gestellt; man müfste dem Verf. recht geben, dafs damit der »Katholizismus« als ein Bestandteil des »apostolischen Urchristentums« erwiesen sei. Lägen hierfür wissenschaftlich ausreichende Beweise vor, so müfste man sich bescheiden und in vielem umlernen. Aber von einem Beweise kann ganz und gar nicht die Rede sein. Der Verf. geht von einem der interessantesten Stücke der altchristlichen Kirchenordnungsliteratur aus, jener Einleitung der ägyptischen Kirchenordnung, die ich schon und dann auch Ed. Schwartz als ein Fragment der Hippolytischen Schrift *ἀποστολικὴ παράδοσις* in Anspruch genommen hatte. Schermann will sie auf Clemens Romanus zurückführen, indem er die Anspielungen auf Gegner mit der im 1. Klemensbrief vorausgesetzten Situation vergleicht. Dieser Vergleich bleibt aber so im allgemeinen und fällt so dürftig aus, dafs mich auch nicht ein Argument des Verf.s hat überzeugen können.

Von dieser ganz unsicheren Grundlage aus gewinnt dann Sch. eine klementinische Überlieferung, und unter ihren Schutz stellt er dann das älteste Weiheritual, dessen Text er aus den Quellen zu rekonstruieren versucht. Ich will nicht bestreiten, dafs der Verf. viele interessante Einzelbeobachtungen macht; auch bestehen in der Tat Verbindungslinien mit dem Namen und dem Brief des römischen Klemens in dieser ältesten Schicht der liturgischen Überlieferung, worauf schon P. Drews hingewiesen hatte. Aber wir stehen erst an den Anfängen der Untersuchung. Funk, H. Achelis, Drews und Ed. Schwartz haben uns der Aufgabe näher geführt, jene älteste Schicht zu rekonstruieren, die, wie ich glaube, für uns noch am treuesten in dem Veroneser Palimpsest, das Hauler herausgab, wiederzufinden ist. Es ist sehr schade, dafs Sch. sich die weitere Untersuchung durch eine sehr vorschnelle, stark von römischen Traditionen beeinflufste Hypothese verbaut hat. Trotzdem bleiben seine Einzeluntersuchungen vielfach wertvoll für jeden, der diese Quellenstücke untersucht. Sie sind eine direkte Aufforderung, von jenem Einleitungsstück ausgehend, die ältesten Bestandteile der »*ἀποστολικὴ παράδοσις*« zu rekonstruieren. Ich bedaure aber, dem verehrten Verf. auf dem hier eingeschlagenen Wege nicht folgen zu können.

Greifswald. Ed. von der Goltz.

August Vezin, Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. Nach den vier heiligen Evangelien und der übrigen Urüberlieferung harmonisch geordnet. Freiburg i. B., Herder, 1915. VIII u. 532 S. 8°. M. 4.

Das Buch gehört zu einer unter der Redaktion von Dr. Franz Keller herausgegebenen Sammlung von Büchern »für Seelenkultur«. Die Sammlung soll die Leser praktisch zu den Quellgründen ewigen Lebens führen, nämlich einmal zu dem Jungbrunnen der hl. Schrift, sodann zu den Schriften von Männern, welche in einem der religiösen Innenkultur geweihten Leben Erfahrung besitzen, um anderen auf diesem Gebiete Führer und Lehrer sein zu können.

Vezin leitet durch sein vornehm und geschmackvoll ausgestattetes Werk diese »Freunde für stille Stunden« würdig ein. Der Hauptsache nach bietet er uns eine Evangelienharmonie, und zwar eine solche, die ein historisch nicht unmögliches, ästhetisch wahrscheinlich gestaltetes Lebensbild Jesu Christi in freier Anordnung geben will. Demzufolge wird auch ausdrücklich erklärt, dafs durch die Gruppierung oder Parallelverweisung des Stoffes ein historisch- oder literarisch-kritisches Urteil nirgends gegeben werden soll, wo es in den Erläuterungen nicht ausdrücklich angemerkt ist. Die sachlich übersichtliche Anordnung der Abschnitte, gelegentlich in eckigen Klammern beigefügte kurze, den Zusammenhang nicht durchbrechende Erklärungen und die gute und schöne Übersetzung lassen den Leser sich in den hl. Text vertiefen, ohne durch gelehrte Erörterungen gestört zu werden. Störend wirken aber, wenn auch nur

sehr selten, einige Sonderbarkeiten wie z. B. die Aufnahme einer wenig beglaubigten Lesart in den Prolog des Johannes-Evangeliums oder die Annahme der neuen wenig glücklichen Übersetzung »Reislein im Brunnen« des Bruders und »Balken im eigenen Brunnen« statt des herkömmlichen »Splitter« und »Balken« im Auge. Die Verteilung des Stoffes zeigt, dafs der Verf. eine blofs einjährige öffentliche Tätigkeit Jesu voraussetzt.

An diese Evangelienharmonie schliefsen sich für die Zwecke des Buches vielleicht zu ausführliche gelehrte »Erläuterungen zur Evangelienharmonie«, die hauptsächlich die geschichtliche Umwelt ihres Inhaltes aufzeigen und so über Land und Leute, den Tempeldienst und die Synagoge, die messianische Hoffnung und die Logoslehre und manche andere Fragen Licht verbreiten. Nach der Meinung des Verf.s ist Jesus im J. 7 vor unserer Zeitrechnung geboren und am 14., nicht am 15. Nisan, an einem Freitage, entweder den 15. April 29 oder 5. Mai 30 gestorben.

Einen dritten kürzeren Teil des Buches bilden meist aus dem Hebräer- und Ägypter-Evangelium stammende »aufserkanonisch« überlieferte Berichte, die aber keinen wesentlichen Beitrag zur Kenntnis des Lebens und der Lehre Jesu bieten. Eine Tafel zur Geschichte des hl. Landes und eine synoptische Inhaltsübersicht nebst einem Stellennachweis der Evangelienharmonie und einem Register lassen nur noch die Beifügung eines Kärtchens von Palästina wünschenswert erscheinen.

Bonn. Jos. Felten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Rauh, Deutsches Christentum. 3.—5. Tausend. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 16, 1/2. H. Achelis, Altchristliche Kunst. IV. — W. Soltau, Das Problem des Johannesevangeliums und der Weg zu seiner Lösung. — P. Corssen, Das Martyrium des Bischofs Cyprian. III. — F. Haase, Zur Rekonstruktion des Bartholomäusevangeliums.

Protestantische Monatshefte. 19, 4. P. Kirmfs, Bismarck als religiöser Charakter. — H. Rapp, Zum Gedächtnis des Studienrats und Professors D. Albrecht Thoma. — D. Völter, Randglossen zum Neuen Testament. II: »Der Herr ist der Geist« und »Kyrios Christos«. — G. Roethe, Aus der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Eröffnungsrede und Schlufswort bei der Feier des Geburtstages des Kaisers und des Jahrestags Friedrichs II. — A. Weckesser, Blutopfer.

Theologisch Tijdschrift. 49, 2. F. W. Grosheide, Matth. 1, 16b. — M. Wolff, De Arameesche papyri over den oudsten Joodschen tempel in Egypte. — H. Y. Groenewegen, De methode der ethiek; Uit de wijsgeerig-theologische literatuur.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

J.-Paul Nayrac [Prof. am collège de Dreux], Physiologie et psychologie de l'attention. Evolution. Dissolution. Rééducation. Education. (Ouvrage récompensé par l'Académie des sciences morales et politiques. Prix Saintour 1905). Préface de M. Th. Ribot [membre de l'Institut, prof. honoraire au Collège de France]. 2e éd., revue et augmentée. [Bibliothèque de philosophie contemporaine]. Paris, Félix Alcan, 1914. VII u. 238 S. 8°. Fr. 3,75.

Man kann nicht sagen, dafs in der Psychologie der Aufmerksamkeit eine Klärung der schwebenden Fragen in demselben Mafs erzielt wurde, als die Literatur dieses Gebiets in den letzten 25 Jahren anschwoll. Eine beträchtliche Anzahl von Theorien suchen über das Wesen der Aufmerksamkeit Rechenschaft zu geben, gehen aber in ihrem Inhalt zum Teil stark auseinander. Das Übel liefse sich freilich ertragen, wenn wenigstens in der Beschreibung der Tatsachen Übereinstimmung bestünde: man könnte ruhig die Theorie einer ferneren Zukunft überlassen, solange die Gegenwart, des Tatsächlichen gewifs, in der Beischaffung neuer Beobachtungen glücklich fortschritte. Aber gerade das ist in der Psychologie der Aufmerksamkeit nicht der Fall. Meint doch der eine Autor etwa, wenn er von Aufmerksamkeit redet, den Grad von Klarheit und Lebhaftigkeit, mit dem eine Vorstellung auftritt, ein anderer die Wirksamkeit einer Vorstellung, ein dritter einen Bewufstseinsgrad, ein vierter einen Willensvorgang, ein fünfter einen Vorgang in der Muskulatur unseres Körpers usw. Das wären doch alles recht verschiedene Dinge, und es ist ein Mifsstand, dafs sie alle Anspruch auf die gleiche Bezeichnung haben sollen.

Für Nayrac ist die Aufmerksamkeit eine »aktive oder passive Konzentration des Geistes zugunsten einer Vorstellung oder einer Gruppe von Vorstellungen«. Im allgemeinen wird man ja wohl sagen können, dafs die Aufmerksamkeit in einer Konzentration des Geistes besteht. Aber ob der Ausdruck wirklich eindeutig und bezeichnend ist? Wenn ich mir, ganz in Gedanken verloren, ein mögliches Glück in losen, phantasti-

schen Vorstellungen ausmale und ganz dieser Tätigkeit hingegeben bin, so könnte man vielleicht auch diesen Zustand als Konzentration des Geistes bezeichnen; aber als Aufmerksamkeit? Will man aber in dem Begriff der Konzentration, wie es wohl auch dem Sprachgebrauch gemäfs ist, ausdrücklich ein Moment der Aktivität miteingeschlossen wissen, was soll dann aus der passiven Konzentration in N.s Definition werden? Die Verlegenheit wird noch gröfser, wenn man weiterhin hört, dafs die Aufmerksamkeit zusammenfallen soll mit einer Anstrengung, die man macht, und mit dem Willen. Sie ist »nichts weiter als der Akt der Anstrengung, aber im Stadium der Verwirklichung« (S. 81), andererseits ist der Wille »die Wirkung, deren Ursache die Aufmerksamkeit ist«. »Aufmerksamkeit und Wille sind im Grund ein und dasselbe Ding« (S. 84). Umgekehrt wird aber auch von einer »gewohnheitsmäfsigen Aufmerksamkeit« gesprochen, auf der die Fähigkeit beruht, Handlungen, die hinlänglich oft geübt wurden, mehr oder minder mechanisch zu verrichten (z. B. S. 116), es wird angenommen, dafs faule Kinder regelmäfsig auch unaufmerksam sind (S. 44ff.), dafs die Aufmerksamkeit die notwendige Voraussetzung bildet für das Gedächtnis, für die Assoziation von Vorstellungen (S. 147) u. dgl. Man mufs sich doch unwillkürlich an den Kopf greifen: meinen wir wirklich das alles, wenn wir von Aufmerksamkeit reden, wenn wir z. B. sagen: ich bin unaufmerksam gewesen, u. dgl.? —

Was die Gliederung des Buches betrifft, so bietet es zunächst einen Überblick über die wichtigsten physiologischen Erscheinungen, die den Zustand der Aufmerksamkeit charakterisieren (freilich auch manches, was, streng genommen, nichts damit zu tun hat, sondern etwa dem Begriff der psychologischen Arbeitsleistung unterzuordnen wäre), sodann einen Abschnitt über die Psychologie der Aufmerksamkeit, beides unter ausschliefslicher Berücksichtigung des normalen psychischen Lebens. Darauf folgen zwei Abschnitte über »pathologische Physiologie und Psychologie der Aufmerksamkeit« (man gewinnt den Eindruck, als seien nach Ansicht des Verf.s alle Geisteskrankheiten im Grunde Erkrankungen der Aufmerksamkeit), und den Abschlufs bilden zwei Kapitel über Wiedererziehung und Erziehung der Aufmerksamkeit, ohne irgend etwas Spezifisches zu enthalten: so ziemlich alles, was der Mensch treiben kann, mufs nach N.s Ausführungen geeignet sein, die Aufmerksamkeit zu erziehen.

Würzburg. A. Prandtl.

Joh. Bernhard Basedows Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. Mit Einleitung, Anmerkungen und Register herausgegeben von Theodor Fritzsch [Bezirksschulinspektor in Rochlitz i. S., Dr.]. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. 3. Bd.] Leipzig, K. F. Koehler, 1913. XII u. 216 S. 8°. M. 3,50.

Mit der Neuausgabe von Basedows bekanntem und einst viel gepriesenem »Methodenbuch« hat sich Th. Fritzsch unstreitig ein Verdienst erworben. Er hat richtig erkannt, dafs das Studium einer so hervorragend pädagogisch veranlagten Persönlichkeit, wie sie Basedow darstellt, jeder Zeit Nutzen bringen mufs, und ganz besonders der unsrigen, die gerade für pädagogische Dinge lebhaft interessiert ist, und in der grundlegende Fragen erzieherischer Neuorganisation eifrig erörtert werden. In wie vielen Punkten die Bestrebungen der Philanthropisten (der Herausgeber entscheidet sich mit Recht für diese Form des Worts, vgl. die Anmerkung auf S. V) des 18. Jahrh.s mit denen moderner Reformatoren auf erzieherischem Gebiet übereinstimmen, ist bekannt. Es sei nur auf die Pflege der körperlichen Seite der Erziehung hingewiesen, der die Philanthropisten ihre besondere Sorgfalt widmeten, und die gerade in diesen Tagen der Einführung militärischer Jugendübungen auch bei uns besonders lebhaft zum Ausdruck kommt. Dafs andrerseits dem modernen Leser manche Ansicht Basedows veraltet, manche seiner Lehren trügerisch erscheint, liegt in der Natur der Sache. Auch der Herausgeber gesteht Schwächen des Buchs offen zu (vgl. S. IX) und hält sich frei von Überschätzung seines Autors, eine Gefahr, der manche Herausgeber alter oder gar veralteter Werke zu erliegen pflegen. Er will mit seiner Neuausgabe, die sich an die 2. Auflage des Werkes aus dem J. 1771 hält, nur einem weiteren Leserkreise bequeme Gelegenheit geben, einen so gedankenreichen Pädagogen wie Basedow kennen zu lernen, und es ist zu wünschen, dafs dies Ziel auch tatsächlich erreicht wird. Fr. hat sich schon durch frühere Schriften und Ausgaben als ein gründlicher Kenner der philanthropistischen Bewegung gezeigt; eine Reihe dem Text des »Methodenbuchs« beigefügter Anmerkungen bestätigt diesen Eindruck aufs neue. Die Erläuterungen zu so bekannten Namen wie Montesquieu, Locke, Rousseau wären indessen wohl entbehrlich gewesen.

Berlin. K. Levinstein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Rostock Dr. Franz Erhardt ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Groh, Ist der Versuch der preufsischen Unterrichtsverwaltung, den Frankfurter Lehrplan auf das Gymnasium zu übertragen, geglückt? Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1,50.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. X, 1. W. Wirth, Zur psychophysischen Analyse der Repsoldschen Mikrometerregistrierung von Sterndurchgängen.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. 36, 3. K. Eymer, Arthur Schopenhauer über den Wert der Antike für die Geistesbildung. — O. E. Schmidt, Der Krieg und das humanistische Gymnasium. Neue Wege und Ziele. — O. Immisch, Munera Martis. — G. Budde, Sozialpädagogik. — Th. Fritzsch, Ein ungedruckter Gymnasiallehrplan von J. Fr. Herbart.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 15. O. Wiese, Sollen wir die Kinder noch mit den Sprachen unserer Feinde quälen? — Heinrich Schmidt, Zur Theorie der Disziplin. — Fischer, Mehr Lesestoff für unsere Krieger in den Lazaretten. — A. Schneider, Schulrat Professor Dr. A. Wernicke †. — L. Wülker, Die »Schulpflege« und der Burgfrieden.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 14. A. Biese, Eine Bismarckstunde. — W. Klatt, Nationale Rücksichten bei der Auswahl der fremdsprachlichen Lektüre. — A. Semiller, Die praktische Ausbildung der Kandidaten der Naturwissenschaften.

Das Lyzeum. 2, 6. M. v. Bredow, Zur staatsbürgerlichen Erziehung der Mädchen. — A. Hedler, Bürgerkunde in der Frauenschule. — K. Roeth, Marcel Prévost als Reformpädagoge. — C. Müller, Die »Muttersprach-Methode« oder »heimatkundliche« Methode im Unterricht der neueren Sprachen.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 3. W. Lorey, Gustav Holzmüller †. — P. Riebesell, Photogrammetrie in der Schule. — O. Rausenberger, Konvexe pseudoreguläre Polyeder. — J. Arneberg, Über die Ellipse. Neue Konstruktionen der Ellipsenkurve, ihrer Tangenten und Durchmesser. — G. Da Fano, Konstruktionen in begrenzter Ebene mit Hilfe räumlicher Betrachtungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Friedrich Delitzsch** [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Berlin], Grundzüge der sumerischen Grammatik. [Hilfsbücher zur Kunde des alten Orients. 5. Bd.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XXV u. 158 S. gr. 8°. M. 16,75.

2. **Derselbe**, Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen. Grammatik, Vokabular, Textproben. Ebda, 1913. VIII u. 142 S. kl. 8° mit einem Titelbild und einer Tafel. M. 7,50.

3. **Derselbe**, Sumerisches Glossar. Ebda, 1914. XXVII u. 296 S. gr. 8°. M. 30.

4. **Derselbe**, Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente. [Aus den Abhandlungen der Kgl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Jahrg. 1914. Phil.-hist. Kl. Nr. 3.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer, 1914. 49 S. 4°. M. 2,50.

Vier hochwichtige Bücher, die der rühmlichst bekannte Verfasser innerhalb fünf Monaten zum Abschlufs gebracht hat. Das Vorwort von Nr. 1 datiert Ende November 1913, Nr. 4 ist am 30. April 1914 bei der Berliner Akademie eingereicht worden. Wahrlich ein bewunderungswürdiger Fleifs und eine Arbeitskraft, die den Neid der meisten von uns Jüngeren erwecken könnte!

Die erstgenannten drei Bücher sind die Früchte einer jahrzehntelang planmäfsig fortgesetzten Tätigkeit: ein sehr grofser Teil der von Jahr zu Jahr wachsenden sumerischen Literatur ist vom Verf. sorgfältig durchgearbeitet, grammatisch und lexikalisch ausgebeutet worden. Von dem, was veröffentlicht ist, hat er nur wenig beiseite gelassen; noch weniger ist ihm gegen seine Absicht entgangen. All diesem gegenüber steht noch ein Plus von unveröffentlichtem Material, besonders Texte des British Museum, die er in früheren Jahren selbst abgeschrieben hat, und aus neuerer Zeit die Tontafelfunde der Deutschen Kal'ah-Šergât-Expedition, unter denen sich offenbar sehr wertvolle Vokabulare befinden.

Die Erforschung der sumerischen Sprache ist eine der schwierigsten Aufgaben, die der Sprachwissenschaft gestellt sind. Die Schwierigkeiten sind so mannigfaltig und eigenartig, dafs jahrzehntelang von einer grofsen Gruppe von Assyriologen sogar die Existenz des Sumerischen als einer besonderen Sprache in Abrede gestellt wurde. Dieser Standpunkt kann jetzt als allgemein überwunden betrachtet werden. Es darf als sicher gelten, dafs das Sumerische im 4. und 3. vorchristlichen Jahrtausend als selbständige Sprache blühte, um 2000 allmählich von dem semitischen Babylonisch (Akkadisch) verdrängt wurde, dafs es sich aber noch im religiösen Ritus der Babylonier und Assyrer erhielt, bis seine Kenntnis endlich — vielleicht erst mit der Kenntnis der Keilschrift überhaupt, aber gewifs nicht vor der hellenistischen Zeit — völlig erlosch. Die sumerische Forschung ist naturgemäfs von den zweisprachigen, sumerisch-babylonischen, bezw. sumerisch-assyrischen Tex-

ten ausgegangen. Da die Enträtselung des Babylonisch-assyrischen mit Hilfe seiner Verwandten, der semitischen Sprachen, schnellere Fortschritte ermöglichte, bot sie uns das Mittel, auch in das Sumerische, das jetzt noch durchaus als Sprache sui generis erscheint, einzudringen. Freilich hat sich dabei ergeben, dafs die babylonisch-assyrischen Übersetzer oder Grammatiker ihre Aufgabe oft in recht oberflächlicher Weise lösten, sich mit freien Umschreibungen begnügten, wo wir eine wörtlichere Interpretation gewünscht hätten, gelegentlich wohl auch ihren Text selbst mifsverstanden. Delitzsch stellt in der Einleitung zu Nr. 1 eine Anzahl Beispiele solcher Mifsverständnisse zusammen, die ich allerdings z. T. milder beurteile. Und wo weiterhin D. von »schlechten«, »inkorrekten« Schreibungen und »falschen« Übersetzungen spricht, nehme ich meist nur »phonetische« Schreibungen und »freie« Übersetzungen an. Die Zahl der wirklichen Fehler halte ich für erheblich geringer.

Die gröfste Schwierigkeit, die man beim ersten Eindringen in das Sumerische zu bewältigen hat, bietet die Schrift mit ihren zahlreichen polyphonen und homophonen Zeichen. Ein Zeichen hat z. B. die Silbenwerte *du*, *ra* und *gub*; aber die Silbe *du* kann aufser diesem Zeichen noch mit vier anderen geschrieben werden, die ihrerseits wieder anders gelesen werden können. Zwar lassen in sehr vielen Fällen babylonisch-assyrische Glossen über die beabsichtigte Aussprache keinen Zweifel; aber schon bei den einsprachigen sumerischen Texten und oft genug auch bei den zweisprachigen versagt dieses Mittel. Wie soll man aber die verschiedenen Homophone in einer für den Anfänger wie für den Gelehrten gleich verständlichen Umschrift wiedergeben? In einer Tabelle (Nr. 1 S. XXIII ff. = Nr. 3 S. XXV ff.) gibt D. die von ihm angewandten Umschriftweisen. Er unterscheidet die Homophone, wie es die Assyriologen bisher meist zu tun pflegten, durch Akzente, Häkchen und Ringel, z. B. u, ú, ù, ʾu, ú, û — sechs verschiedene Zeichen für den Vokal *u*, oder na, ná, nà — drei verschiedene Zeichen für die Silbe *na*; es gibt aber noch mindestens zwei andere Zeichen, die auch den Silbenwert *na* haben und die, wie viele andere Zeichen, in dieser Liste fehlen. Es ist hier nicht der Ort, über die Mängel dieser Lösung der Transkriptionsfrage Klage zu führen, zumal da sie der Verf. (Nr. 1, S. 14, Anm. 1) selbst empfunden zu haben scheint, und eine neue, wirklich praktische Transkription der Keilschriftzeichen bei dem gegenwärtigen Stande der Forschung besser vielleicht noch gar nicht in Angriff genommen wird. Meinen vor einigen Jahren gemachten Vorschlag, die Homophone durch Indexziffern zu unterscheiden, halte ich allerdings noch immer aufrecht.

Nur eine Einzelheit sei hier noch angemerkt: Das bisher *eb*, *ib* umschriebene Zeichen sollte nur *eb*, das bisherige *ib* einfach *ib* umschrieben werden. Die Bertinsche Tafel (S. 21, Z. 3 v. u.) beweist mehrfach, dafs die babylonisch-assyrischen Grammatiker die vier Vokale ihrer Sprache in der feststehenden Reihenfolge *u*, *a*, *i*, *e* aufführten, und gibt auch die Silbenzeichen *ub*, *ab*, *ib* (bisher *ib*), *eb* (bisher *eb*, *ib*) nach der bei ihnen geltenden Vokalfolge.

Eine weitere Frage ist: Wie soll man die zahlreichen Reste der sumerischen Literatur zitieren? D. hat hier einen sehr umständlichen Weg eingeschlagen, indem er die Tontafelfragmente und sonstigen Inschriften fast durchweg nach den Museumsnummern benennt und in der »Zitatenliste« dann die Stelle nachweist, an der sie veröffentlicht sind. Wer also diese Museumsnummern nicht auswendig kennt — und gibt es jemanden, der sie auch nur zum gröfsten Teil kännte? — wird in den meisten Fällen zweimal nachschlagen müssen: erst in der Zitatenliste und dann an der aus ihr zu ersehenden Veröffentlichungsstelle. Gelegentlich, wenn auch nur selten, läfst diese Liste den Benutzer im Stich. So wird Nr. 1, S. 86 die Tontafel 81, 7—1, 98 zitiert; S. XVI fehlt der Nachweis. In der Zitatenliste von Nr. 3 (S. XVIII) ist er eingefügt, aber in unzulänglicher Form »nach Pinches' Ausgabe in den Schriften des Victoria Institute«. Man lese: Journal of the Transactions of the Victoria Institute XXVI, 153 ff. Es fehlt ferner K 4343, zitiert im Glossar S. 80, und 81, 4—28?, zitiert daselbst S. 54 u. ö. Ich glaube, dafs es den meisten Benutzern dieser Lehrbücher lieber wäre, anstatt K. 4343, 13 gleich das Zitat CT XXV, 25, Z. 20 (so!), anstatt 81, 4—28? Obv. 21 vielmehr JRAS 1905, 829 Plate Obv. 21 im Texte zu finden, als den zeitraubenden Umweg über eine Zitatenliste nehmen zu müssen.

Auf die »Einleitung« folgt in Nr. 1 die Schriftlehre; ihr schliefst sich die Lautlehre an, die vielleicht mancher Leser gern etwas ausführlicher sehen würde. Vor allem vermifst man einen Hinweis auf die auch D. wohlbekannte Tatsache, dafs die sumerische Schrift, wie alle von ihr abgeleiteten Schriften fast ausnahmslos, die Laute *m* und *w* nicht unterscheidet, so dafs *m*-haltige Silben prinzipiell auch mit *w* gelesen werden können. Diese Tatsache erklärt gewisse

lautliche Erscheinungen ohne weiteres, wie das Verklingen des *m (w)* in *mur (wur)* 〉 *ur* § 23b, *nimin (niwin)* 〉 *nin* (S. 61 u.), worin D. einen Schreibfehler vermutet, u. a. Vgl. auch § 193. Widerspruch wird voraussichtlich § 25 erregen. D. spricht hier von der »nasalierten Aussprache« des *n*, die er mit *ñ* wiedergibt; auch dem labialen Nasal *m* eigne die »Neigung zur Nasalierung«, so dafs man in gewissen Wörtern und Wortformen neben *m* auch *ng* sprach, woraus dann einfaches *g* hervorging. D.s weitere Ausführungen in diesem Abschnitt zeigen ein widerspruchsvolles Schwanken. Er möchte annehmen, dafs die Aussprachen mit *m* und *g (ng)* in gewissen Fällen von ältesten Zeiten her nebeneinander herliefen, wobei jedoch dem *m* immerhin die relativ höhere Ursprünglichkeit zukäme. In einer Stelle eines Assur-Vokabulars glaubt D. schliefslich einen klaren Hinweis darauf zu finden, »dafs man je und je das *m* gewisser Wörter und Wortformen nasaliert bezw. wie *g* auszusprechen liebte«. § 26 behandelt die »Dialektfrage« noch ausführlicher. Dem babylonischen Wort für »Zunge, Sprache« entspricht sumerisch *eme*. In den zweisprachigen Texten werden nun 6 verschiedene eme namhaft gemacht, besonders häufig das eme-sal, das einzige eme, in dem zugleich eine ganze Klasse von Literaturtexten (Bufspsalmen u. ä.) aufgezeichnet ist, während von den übrigen eme nur wenige einzelne Wörter überliefert sind. Gleich anderen erkennt D. in diesen eme nicht wirkliche Dialekte, sondern Sprechweisen (prosaische oder poetische, gewählte oder vulgäre u. ä.), die für gewisse Wörter usw. besondere Vorliebe zeigen. Dafs eme-sal unmöglich »Frauensprache« bedeuten kann, möchte ich nicht mit derselben Sicherheit behaupten wie D. Das Zeichen *sal* (ursprünglich das Bild des *θῆλυ*) hat auch die Bedeutung »weiblich, Weib« und wahrscheinlich mit der Lesung *sal*. Das akkadische Lehnwort *ummisallu* (nicht K. 3312, sondern K. 3182; vgl. Zimmern Lit. Ctrlbl. 1895, Sp. 1051) beweist nichts für die ursprüngliche Etymologie. Es könnte seine Bedeutung »Klagelied« o. ä. durch sekundäre Übertragung aus »eme-sal-Text« erhalten haben. Noch dunkel sind auch die beiden Termini der babylonischen Grammatiker *ḫamṭu* (eigentlich »eilig«) und *marū* (eig. »fett«), die öfters in zweisprachigen grammatischen und lexikalischen Texten erscheinen. D.s Belegstellen wären noch K. 4353 und Rm II 25 beizufügen. Sehr praktisch ist übrigens D.s Bezeichnung der Eme-sal-Texte durch einen einfachen wagerechten Keil (irrtümlich beigefügt § 157a, Z. 1).

Die »Wortlehre« beginnt, wie billig, mit dem Pronomen. Die 2. Plur. des persönlichen Fürworts fehlt in der Übersicht; die Bertinsche Tafel bietet *me-ze-en* (= akkad. *at-tu-nu Ki.Ta* »nachgesetzt«), das assyrische Duplikat K. 5423 *me-en-ze-en Ki[.Ta]*. Überhaupt hätte die Bertinsche Tafel hier mehr ausgenutzt werden können. Sie ist zwar eine sehr junge Abschrift (aus persischer oder hellenistischer Zeit); aber die Existenz assyrischer Duplikate (auch K. 4848 wird ein solches sein) beweist, dafs ihre Tradition weit älter ist, und ihre Zuverlässigkeit scheint sich, wo immer sie nachgeprüft werden kann, zu bewähren (vgl. z. B. Col. I 29 mit dem von Poebel Or. Lit.-Ztg. 1913, Sp. 353ff. nachgewiesenen sumerischen Ausdruck für »weil«). Mit Recht bemerkt D. S. 72 u., »dafs die Feststellung der Bedeutung der 'Wurzelerweiterungen' eine der schwierigsten Aufgaben der sumerischen Lexikographie jetzt und auf lange Zeit hinaus bilden wird«. Aber Texte wie die Bertinsche Tafel liefern hierzu schon jetzt wertvolles Material, und wenn uns ein günstiger Zufall einst ein wohlerhaltenes Duplikat beschert, wird wahrscheinlich die angedeutete Aufgabe sofort restlos gelöst werden können.

D.s Darstellung der grammatischen Tatsachen ist im ganzen klar und mit einer Fülle gut gewählter Beispiele belegt; wenn diese zweisprachigen Texten entnommen sind, fehlt auch die akkadische Übersetzung nur selten. Wünschenswert ist freilich, dafs sie prinzipiell und durchweg beigefügt worden wäre, auch wo sie D. frei, ganz frei oder falsch findet. Zuweilen läfst sich über diese Ausdrücke streiten. Wenn z. B. der sumerische Text lautet: »Feuergott, dein helles reines Feuer schafft Licht im Hause der Finsternis« und der akkadische: »Feuergott, mit deinem hellen Feuer schaffst du Licht im Hause der Finsternis«, so möchte ich die Übersetzung nicht mit D. (S. 100) als »falsch« bezeichnen. Sie ist etwas frei, trifft aber den Sinn des Originals richtig. S. 72 hätte betont werden sollen, dafs »die Wörtchen *da, ta*, die sonst als Postpositionen dienen, auch nach Art von Präpositionen verwendet werden konnten«, reine Substantiva sind; dadurch erklärt sich *da-bi* »mit ihm«, eigentlich »Seite-seine«, in lokativem Sinne nach § 63a. Ein Wort *da* ist auch Verbum mit der Bedeutung »können, vermögen«. Die Bertinsche Tafel stellt beide Bedeutungen in sehr instruktiver Weise untereinander. III 20f. heifst es

me-da | *ni-li-i* »wir können«
me-da | *it-ti-ni* »mit uns«

und ZZ. 31f.

e-da | *te-li-[i]* »du kannst«
e-da | *it-ti-ka* »mit dir«,
wodurch zugleich das von D. S. 102 noch vermifste Subjektspräfix der 2. Person Sing. vor dem Verbum finitum einwandfrei nachgewiesen ist.

Sehr zweifelhaft ist es mir, ob man das Zeichen *ne* als Suffix hinter Prekativformen unter Umständen *de* lesen mufs, wie D. S. 104 § 153a will. Es scheint, als ob er diese Ansicht später wieder aufgegeben habe, da er § 177a nicht mehr *ĝé-en-tab-e-dè*, sondern *ĝé-en-tab-e-ne* schreibt. Einige Einzelheiten sei mir noch gestattet, an dieser Stelle zu erwähnen. Sollte S. 71 § 108 a. E. in den Beispielen ^{lú}*al-ag-a* usw. lù wirklich nur stummes Determinativ sein und nicht viel mehr ausgesprochenes Kompositionsglied? — S. 83 oben, wo D. für den engen Zusammenhang der Infinitiv- und Partizip-Bedeutung Beispiele bringt, könnte auf den arabischen Infinitiv III *(fiʿālun*, aber häufiger *mufāʿalatun)*, auf Peiser, Bab. Verträge S. 272, und meine Bab. Miscellen S. 32 Z. 29 verwiesen werden. — S. 99 Z. 8: Ist es sicher, dafs *in-DU* in der Bedeutung »er geht« *in-gen* gelesen werden mufs? Vgl. *in-gi-en* (§ 146a) »er setzte fest«, doch wohl zu lesen *ingen*, andererseits *al-du-du* »er geht« § 149. — S. 108 vorletzte Zeile: die Form steht nicht K 2355, sondern auf einem Duplikat. — S. 109 Z. 9 lies *(tal)-tanammeš*. — S. 114 Z. 13: das Original hat *imtaḫrû-ma*, nicht *šú*. Auch S. 117 Z. 8 liegt kein Lesefehler vor. — S. 118 o. *lilabbišku*; auch ich habe mir notiert, dafs das letzte Zeichen auf dem Original eher wie *ku* als *šú* aussieht. — S. 120 Z. 5 v. u. mufs gelesen werden *ušabšal* statt *ušabraḳ*; vgl. Meifsner SAI 3085, 3143 u. 10643, aufserdem die Variante *BIL-GÁ* im Duplikat Sm. 166 (Gray, Šamaš Texts Pl. XII). — S. 121γ Z. 6 hat D. mit seiner Vermutung gewifs recht. Das Schlufszeichen ist im Original nicht vollständig erhalten, könnte also an sich ebensowohl *ku* wie *lu* sein.

Einen verhältnismäfsig geringen Raum nimmt bei D. die Syntax ein. Die notwendigsten Regeln finden sich hier verzeichnet. Aber bei einer künftigen Bearbeitung der sumerischen Grammatik wird dieser Abschnitt sehr erweiterungsfähig sein, nicht zum wenigsten auch durch Übernahmen aus der Formenlehre. So gehört z. B. die ganze Kasuslehre von Rechts wegen in die Syntax, da die Kasusverhältnisse nicht durch Endungen oder Suffixe, sondern entweder gar nicht bezeichnet oder durch Nebeneinanderstellung, Komposition, Adjektivierung (Gen.), Postpositionen (Dat.) oder Verbalinfixe (Dat. und Akk.) umschrieben, bezw. angedeutet werden.

Über Nr. 2 können wir uns kurz fassen. Das Büchlein ist für Nichtassyriologen berechnet, setzt nicht die Kenntnis der Schrift und des akkadischen Teiles der zweisprachigen Literatur voraus und verzichtet demgemäfs bei den zahlreichen Sprachbeispielen auf jedes Zitat. Das schön ausgeführte Titelbild zeigt die Köpfe einiger Angehörigen des Volkes, deren Sprache gelehrt wird. Eine willkommene Beigabe bilden drei Textproben und ein kleines Glossar.

Die Vorrede von Nr. 3 beginnt mit dem Satze: »Ein Eimer, aus einem Meere geschöpft!« Vollständigkeit hat der Verf. demnach nicht angestrebt, sie wäre auch unter den gegenwärtigen Verhältnissen erst bei jahrelanger ausschliefslicher Beschäftigung mit dem unaufhörlich anwachsenden Stoff, und selbst dann nur annähernd zu erreichen. Trotzdem können wir auch für die hier gebotene reiche Auswahl dankbar sein. Offenbar war es D.s Absicht, sich auf das Allersicherste und Notwendigste zu beschränken. Dieses Ziel hat er erreicht. Sein »Glossar« verzeichnet einige Hundert sumerische Wortstämme mit ihren Ableitungen und Kompositionen, gibt dazu die notwendigsten Belegstellen und erklärt sie semasiologisch und, soweit es möglich schien, etymologisch. Weiteres Material bieten dem Assyriologen die grofsen Ideogramm-Sammlungen von Brünnow und Meifsner. Die Sprachforscher, die der Assyriologie fremd gegenüberstehen, erhalten schon durch das vorliegende Werk ein genügendes Bild von dem eigentümlichen Reichtum des sumerischen Wortschatzes. Die auffallend grofse Zahl von Homonymen, die noch durch Schwund der Endsilben und Verklingen auslautender Konsonanten vermehrt wird, ist eines der schwierigsen Rätsel der Linguistik. Sieht man von den zahlreichen Wörtern ab, die 2 und 3 grundverschiedene Bedeutungen haben, so zählt man in D.s Glossar 27 Wörter mit je 4, 11 mit je 5, 8 mit je 6, 8 mit je 7, 1 mit 8, 4 mit je 9, 3 mit je 10, 1 (*gur*) mit 11 und 1 (*du*) mit 12 verschiedenen Bedeutungen. Unterschieden wurden diese zum Teil durch die Schrift, die ursprünglich fast rein ideographisch war; aber dieses Mittel allein genügt nicht zur Erklärung jener auffallenden Erscheinung. Möglicherweise hatte die lebende Sprache noch Vokalnuancen, für die der Schrift trotz ihres Reichtums die Ausdrucksmittel fehlten, oder sie unterschied, wie man ebenfalls schon vermutet hat, ihre Homonymen durch Töne, ähnlich den intonierenden Sprachen Ost- und Südostasiens. Trifft keine dieser beiden Vermutungen zu, was jetzt freilich kaum zu entscheiden sein wird, dann dürfen Ideogramm-Vertauschungen inner-

halb der sumerischen Schrift uns nicht befremden. Wird z. B. *a-gú-zi-ga* (S. 3), dessen zweites Zeichen ursprünglich das Ideogramm für »Hals« ist, einmal mit dem Ideogramm für »Stier« geschrieben, dessen Lesung ebenfalls als *gu* bezeugt ist, so haben wir keine »schlechte« oder »inkorrekte« Schreibung (s. S. 143 s. *gú-dù*); sie ist einfach »phonetisch«, wie D. S. 200 s. *ne-sag* richtiger sagt.

Noch einige Einzelbemerkungen seien mir gestattet. S. 63 IV bal: statt des unbestimmten Zitats Vok. Konst. wäre besser Scheils Ausgabe des Textes Ztschr. f. Ass. Bd. 8, S. 220ff. genannt worden; ebenso in mehreren ähnlichen Fällen. — Zu bur = akk. *naptannu* vgl. Meifsner Selt. ass. Ideogr. 4953. — S. 80 s. galla. Die Lesung mulla K 4343 bezieht sich aber zunächst auf den Sonnengott, nicht auf den Teufel.

Z. 83 gamun »eine best. Planze«; es ist eines der ältesten und interessantesten Kulturwörter, akkad. *kamunu*, arab. *kammūn*, *κύμινον*, *cuminum*, Kümmel. — gambi »ein Wasservogel« akkad. auch »Flusseselin« genannt. Dafs damit der Pelekan tatsächlich gemeint ist, scheint dessen Name »Wasserschaf« (*naʿağt el-moi*) bei den heutigen Arabern Babyloniens zu beweisen. — S. 107 *gú-bi^{ha}* doch wohl »Aal« oder ähnlicher Fisch. — S. 128 VI. *kúr* »Pferd«. Ich glaube, dafs auch hier das Zeichen anšu, das D. als stummes Determinativ betrachtet, lautbar war, ziehe also die Umschreibung *anšu-kúr-ra* vor. S. 165 *tuš* »wohnen«. Das Zitat müfste heifsen K. 4808, veröffentlicht von Haupt, Die akkad. Sprache S. XIII. Auch die Bertinsche Tafel I 11 enthält das Wort und erklärt es als *ḫamṭu*-Ausdruck. — S. 169 II. *lăğ*. Die genannte Tafel bietet ebenfalls die Gleichung Du (ausgespr. *di-e*) = *babalum*, wieder als *ḫamṭu*-Ausdruck. — S. 176 *ǵú-ri* Druckfehler für *gú-ri*. — S. 185 *megid(d)a* »ein best. vierfüfsiges Tier«; ohne jeden Zweifel »Sau«. — S. 191 *mu-tin*. Dafs der Falke »der Vogel« *κατ' ἐξοχήν* genannt wird, ist in der Tat sehr wahrscheinlich; auch das arabische *ṭār* »Vogel« bezeichnet gelegentlich den Jagdfalken. — S. 202 nitalam ist wohl zu streichen; das Zeichen *lam* hat auch die Lesung *dam*, nicht umgekehrt, vgl. ZDMG 67, 297.

Nr. 4. Unter den Erwerbungen, die die vorderasiatische Abteilung der Kgl. Museen zu Berlin in den letzten Jahren gemacht hat, befinden sich 26 Tontafelfragmente, äufserlich unscheinbar, so dafs sie von einem Architekten, dem es nur auf Mauern ankommt, leicht übersehen werden, aber für den Sprachforscher, weiterhin auch für den Historiker von unschätzbarem Werte. D., der ihre Bedeutung erkannte, hat sich beeilt, über diese hochwichtigen Bruchstücke einen vorläufigen Bericht zu erstatten; die Veröffentlichung der Originaltexte selbst soll demnächst erfolgen. Es handelt sich in der Hauptsache um zwei Klassen von keilinschriftlichen Vokabularen: A vierspaltig, nämlich

Sumerisch in gewöhnlicher Schreibweise	dgl. in rein phonetischer Wiedergabe	Akkadisch (Babylonisch-assyrisch)	Hettitisch

Die Texte der Klasse B enthalten nur drei Spalten; die zweite Spalte der Klasse A ist hier weggelassen.

Was D. hettitisch nennt, ist die Sprache, die in den Tontafeln von Boghazköi vorliegt. Auch die durch Knudtzons Bearbeitung bekannte Sprache der beiden Arzawi-Briefe aus dem Tontafelfund von el-Amarna soll mit ihr identisch sein. Dagegen unterscheidet sich von beiden das Mitanni, dessen Erschliefsung besonders durch Jensen und Messerschmidt erfolgreich angebahnt worden ist, wesentlich. Ob aber das Hettitische der Keilschrifttexte von Boghazköi auch mit der Sprache der von jeher hettitisch genannten Bilderinschriften identisch oder wenigstens verwandt ist — D. scheint das erstere anzunehmen —, steht noch dahin. Erweist sich diese an sich ja sehr wahrscheinliche Annahme als richtig, so mufs, wie D. mit Recht betont, die Erforschung der Boghazköi-Texte auch zur Enträtselung der hettitischen Bilderschrift dienen.

Die von D. behandelten Vokabularfragmente bieten eine Reihe Schwierigkeiten, nicht nur wegen ihres fragmentarischen Zustandes, sondern auch wegen der eigenartigen Schrift und gewisser orthographischer Eigentümlichkeiten. Was bei einem ersten Versuch aus diesen Fragmenten zu gewinnen war, hat D. herausgeholt und zusammengestellt: einige Sprachformen wie Kasusendungen, Pronomina, Possessivsuffixe, und die Infinitivendung, dazu ein Glossar von mehr als 100 Wörtern. Auch auf das Sumerische und das Akkadische fallen einige Lichter. Wenn D. S. 12 oben sagt: »Sehr dankenswert ist die Schreibung *nêšu* mit langem mittleren Vokal«, so wird freilich dieses scheinbare Ergebnis durch S. 14 oben und S. 18 Anm. 1 leider wieder hinfällig gemacht. Dagegen scheinen mir die phonetischen Wiedergaben des Sumerischen S. 9 und 15 zu beweisen, dafs das sumerische lù »Mensch« in vielen Fällen, wo D. es für stummes Determinativ hielt, ausgesprochen wurde. — S. 14 Nr. 4 Z. 9 wird wohl rechts zu ergänzen sein *pu-u [raksu]* »gebun-

dener Mund«, im Gegensatz zu dem folgenden »beweglicher Mund«.

Über die Verwandtschaftsverhältnisse des Hettitischen (Arzawi), namentlich über die Frage, ob es indogermanisch sein könnte, äufsert sich D. mit bekannter Vorsicht. Das ist sehr anzuerkennen. Die Gewifsheit wird doch nicht lange auf sich warten lassen, nachdem uns seine Arbeit ein Gebiet erschlossen hat, das linguistisch als fast vollkommenes Neuland gelten mufs.

Leipzig. F. H. Weifsbach.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Eugen Mittwoch ist als Prof. Barths Nachfolger zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Kr. Sandfeld-Jensen, Die Sprachwissenschaft. [Aus Natur und Geisteswelt. 472.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 4. G. Hüsing, Hwahšatara II. — C. Niebuhr, Zur Glossierung im A. T. (Schl.). — A. Poebel, Eine sumerische Inschrift Samsuilunas. — O. Schroeder, Kanaanäisch *malania* = »Quartier, Lager«. — Fr. Stummer, Zur Ursprache des Ahikarbuches. — J. Löw: Monumenta Talmudica. V, 1: S. Krauss, Geschichte. Griechen und Römer. — F. Perles: N. Peters, Das Buch Jesus Sirach. — J. Schleifer: C. Conti Rossini, Il discorso su monte Coscam. — A. Gustavs: V. Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. II. — C. Niebuhr: P. Thomsen, Kompendium der palästinischen Altertumskunde.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Leo Wohleb, Die lateinische Übersetzung der Didache kritisch und sprachlich untersucht mit einer Wiederherstellung der griechische Vorlage und einem Anhang über das Verbum »altare« und seine Komposita. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrag und mit Unterstützung der Görresgesellschaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 7. Bd., 1. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöning, 1913. 2 Bl. u. 142 S. 8°. M. 6.

Der ausführliche Titel gibt genauen Aufschlufs über den reichen Inhalt dieser gediegenen Schrift. Das Hauptverdienst beruht in der eingehenden sprachlichen Untersuchung der durch J. Schlecht im J. 1900 in einer Münchener Handschrift entdeckten vollständigen lateinischen Version der »Lehre (διδαχή) von den zwei Wegen« (*Viae duae sunt in saeculo, vitae et mortis* usw.). Der lateinische Text wird S. 90—103 mit der gegenüberstehenden Rekonstruktion der griechischen Vorlage abgedruckt. Über die Abfassungszeit dieses nicht verächtlichen Zeugen frühchristlicher Übersetzungskunst wie über die Heimat ist eine sichere Bestimmung zurzeit nicht möglich, doch ergeben Argumente allgemeiner Natur eine gewisse Wahrscheinlichkeit für die Datierung im 3. Jahrh.; als Heimat der Übersetzung ist Afrika nicht zu erweisen. Der dem Sprachgebrauch der lateinischen Didache gewidmete Abschnitt (S. 39—88) und insbesondere der Exkurs über exaltare S. 104—120 zeugen von inniger Vertrautheit des Verf.s, eines Schülers von J. H. Schmalz, mit dem Spät- und Bibellatein. Die S. 35 besprochene Satzform *si igitur . . . quanto magis* ist eine Eigentümlichkeit des Ekklesiastenstiles überhaupt, vgl. für Novatian meine Ausführungen in Wölfflins Archiv XI, S. 95.

Die Schrift Wohlebs bildet eine treffliche Vorarbeit für ein dringend erwünschtes umfassendes Werk über den Sprachgebrauch der altchristlichen Übersetzungsliteratur einschliefslich der ältesten Bibelversionen. Ein solches Werk würde, wie W. selbst im Vorwort richtig bemerkt, nicht nur für die theologische Wissenschaft von grofser Wichtigkeit sein, sondern auch für die Philologie, da es »eines der wichtigsten Hilfsmittel zum Verständnis des kirchlichen Spätlateins und damit grofser sprachgeschichtlicher Zusammenhänge« bilden würde.

München. G. Landgraf.

Historische attische Inschriften, ausgewählt und erklärt von Ernst Nachmanson [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Upsala.] [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 110]. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. 82 S. 8°. M. 2,20.

Mit seiner Inschriftensammlung hat Nachmanson ein sehr brauchbares und erwünschtes Unterrichtsmittel geschaffen. In zeitlicher Reihenfolge bietet er 87 Inschriften zur Geschichte Athens, die vom 6. Jahrh. v. Chr. bis zum 3. n. Chr. reichen. Als Einleitung gibt er kurze Angaben über die vorhandenen Inschriftensammlungen und über die hauptsächlichsten Hilfsmittel zum Studium der Inschriften, sowie Mitteilungen über das attische und das ionische Alphabet. Jeder Inschrift ist eine sorgfältige, auf alles Wichtige eingehende Erläuterung beigegeben. Zwei Indices, über Sachliches und über Sprachliches, schliefsen das Heft. Erfreulich sind auch die grofsen Typen der Texte.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. u. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig Dr. Wilhelm Havers ist als aord. Prof. an die Univ. Bern berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Edwin Müller-Graupa, Lateinisches Übungsbuch für Reformschulen und Studienanstalten. I. u. II. Teil und grammat. Anhang zum I. Teil. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 3,20; 2,20; 1,60.

Zeitschriften.

Hermes. 50, 2. E. von Stern, Die politische und soziale Struktur der Griechenkolonien am Nordufer des Schwarzmeergebietes. — E. Lattes, Per l'interpretazione del testo etrusco di Agram. III. — A. Schulten, Ein keltiberischer Städtebund. — W. A. Baehrens, Literarhistorische Beiträge. I. II. — Chr. Blinkenberg, Rhodische Urvölker. — G. Pasquali, Horaz Carm. I 18. — E. Schwartz, Zu den Epitrepontes Menanders. — O. Weinreich, Zu Vespas Iudicium coci et pistoris. — F. Bechtel, Drei Namen aus Akraiphia; ΛΑΟΝΤΤΟΣ. — Fr. Hiller von Gaertringen, ΟΙΝΟΦΤΑΑΞ? — R. Herzog, Zu den thasischen Theorenlisten.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 16. J. H. Schmalz, Syntaktisches. II: Zur Textgestaltung der frühchristlichen Schrift von den dreierlei Früchten des christlichen Lebens.

Mnemosyne. N. S. 43, 2. P. H. Damsté, Notae criticae ad T. Livii lib. XXXI—XXXV; De remi actione. — J. Berlage, De Herodoto, artificiorum aestimatore. — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — Ch. Charitonides, Miscellanea (ad Athenaeum, in fabulas Aesopicas, ad Aelianum, in scholia Lucianea, in Platonis Protag. p. 341 E, ad Lucianum, ad Philumenum, in Aetium, inscriptio emendata). — G. van Hoorn, De origine Cistophorum. — J. J. H(artman), Ad Virg. Ecl. VI, 34.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Köhler [Dr. phil. in Leipzig], Lateinisch-althochdeutsches Glossar zur Tatianübersetzung, als Ergänzung zu Sievers' althochdeutschem Tatianglossar. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. X u. 143 S. 8°. M. 5.

Dieses mit Sorgfalt gearbeitete Wörterbuch füllt zweifellos eine Lücke aus. Auch das so oft verheifsene, noch immer nicht vorhandene Notkerwörterbuch würde vielleicht am besten zunächst lateinisch-althochdeutsch abzufassen sein, zumal da ja jetzt die Quellen fast gänzlich vorliegen. Wir kämen damit einer Aufdeckung der lexikographischen Zusammenhänge der alten Klöster und damit literarhistorischen und übersetzungstechnischen Problemen einen grofsen Schritt näher.

Köhler hat das Glossar dankenswerterweise auch im Hinblick auf syntaktische Untersuchungen gearbeitet, z. B. die Kasus nach ihren Funktionen gesondert und den Artikel mit aufgenommen. Sodann für die vielbesprochene Frage nach den Übersetzern. (K. hat auf diesem Gebiete bereits gearbeitet in seiner Leipziger Dissertation über die Entstehungsweise der althochdeutschen Tatianübersetzung, 1911). Es braucht aber wohl nicht erst daran erinnert zu werden, dafs es auch hier hauptsächlich Verschiedenheiten syntaktischer Indizien (Pronomina, Präpositionen, Konjunktionen usw.) sind, die die Frage nach der Zahl der Übersetzer lösen helfen, nicht einfach der Wechsel mit Synonymen schlechthin. Denn auch Übersetzungen von unanzweifelbarer Einheit zeigen diesen Wechsel; der althochdeutsche Isidor gibt *vir, persona, sapientia, potestas, unctio, porta* auf 3 verschiedene Arten wieder, die Exhortatio kennt 2 Übersetzungen für *apostolus,* das kurze Credo des Weifsenburger Katechismus 2 für *spiritus sanctus* usw. Das liegt an den Wörterbüchern, die man benutzte; sie gaben wie die unsrigen nicht nur eine Bedeutung an, die Glossen zeigen uns das noch oft genug. Der Stil beeinflufste dann die Wahl.

Ein anderes bekanntes Tatianproblem wäre das Verhältnis zum angelsächsischen Wortschatz. Auch für diese Frage ist das Glossar bestimmt. Aber sie ist inzwischen meiner Ansicht nach schon gelöst worden durch E. Gutmacher in Paul und Braunes Beiträgen 39. Dafs von den ca. 2030 Wörtern im Tatian 280 den übrigen althochdeutschen Quellen fremd sind und 120 im Angelsächsischen und Niederdeutschen wiederkehren, beruht nicht auf literarischen, sondern auf ethnischen und geographischen Zusammenhängen. Dahin gehören sowohl Simplicia (*bruogo*: ags. *bróga* 'terror') als auch Zusammensetzungen alltäglichen Inhalts (*ubartranc*: ags. *oferdrenc* 'ebrietas'). Trotzdem dürfen auch literarische Zusammenhänge nicht wohl geleugnet werden, aber sie gelten dann nicht blofs für Fulda, sondern für das ganze hochdeutsche Gebiet. Wie wollte man sich sonst die sonderbare Übereinstimmung in der Übersetzung von 'paracletus' erklären: Tat. *fluobargeist,* ags. *frófregást*; oder von 'poeticae musae', 'poeta': Notker *mêterwurcha*, ags. *metervyrhta* (zu 'metrum')? Hier wird K.s Glossar gute Dienste tun.

Strafsburg. Hans Naumann.

Joseph Gieben [Redakteur des »Mai«, Lüdinghausen], Christian Dietrich Grabbe in der

nachschillerischen Entwicklung. Lüdinghausen, Selbstverlag, [1913]. 143 S. 8°. M. 2,50.

Gieben, seit langem mit den Schriften von und über Grabbe wohl vertraut und für den Dichter wirkend, fafst in einer zitatenfrohen Schrift seine auf mannigfache Gebiete übergreifenden Untersuchungen, Eigenes und Übernommenes, über Grabbe unter dem Hauptgesichtspunkt zusammen, wie Grabbe, den man gewöhnlich als Shakespearianer bezeichnet, sich zu Schiller verhält. Dafs Schiller das bewunderte Vorbild Grabbes war, zeigen viele Zeugnisse, besonders auch die neue Abhandlung über den Goethe-Schillerbriefwechsel, beweisen zahlreiche stoffliche Anlehnungen. Es handelt sich aber nicht nur um Abhängigkeit wie bei den Schillerepigonen, sondern auch um Weiterbildung und originale Verarbeitung. G. ist vorurteilslos genug, beim Abmessen nicht das Eigene der beiden zu verkennen. In der Auffassung des Tragischen, wobei das subjektive Leiden und das objektive Leid kontrastiert werden, treten die Unterschiede am meisten hervor: bei Schiller gibt es doch letzten Endes eine Auflösung in Harmonie, die moralische Zweckmäfsigkeit steht höher als die Naturzweckmäfsigkeit; den starken Willen preist auch er. Aber Grabbe ist noch konsequenter in der Kraftverherrlichung, alles Moralistische und Optimistische streift er als das Tragische schwächend ab. Solch pessimistische Dissonanz, aus der Zeit begreiflich, ist aber doch eindrucksvoller und tiefer als flache Harmonie unechter Schillerepigonen. Und weiter liegt darin Grabbes Eigenart, dafs er nicht mit dem Klassiker Schiller die Verschmelzung von Tragik und Komik als 'gotisch' ablehnt, sondern wie Shakespeare anerkennt und zwar so, dafs oft die Satire als negatives Pathos überwertig wird. Dann aber darf man m. E. die sprachliche Form in Grabbes Jugenddramen nicht nur als Stillosigkeit werten, sondern man mufs auch in ihr das Kunstmittel erkennen, in dem ein grotesker Geist sich äufsern mufs. Die gröfste Schwierigkeit in der Grabbe-Kritik liegt aber in dem differenziertesten Werturteil, das das Gewollte und Gekonnte aufs schärfste scheidet! Worin es aber nie zu einer allgemeinen Einigung kommen wird oder kann.

Im historischen Drama soll Grabbe, dessen Dichten gleichzeitig mit der Historienmalerei fällt, in mancher Beziehung einen Fortschritt über Schiller hinaus bedeuten, sein Germanentum sei bodenständiger als der idealistische Kosmopolitismus des Klassikers Schiller. — Wie gesagt, nimmt G. Stellung zu fast allen Grabbeproblemen. So verfolgt er z. B. die sprachliche Entwicklung bis zu jenem Bestreben, »die dramatische Sprache durch Einführung eines lebendigen Rhythmus statt des starren toten Metrums auf ein ursprünglich vorhandenes, doch allmählich verwischtes Gesetz zurückzuleiten« (Duller); womit wir aber über den Streit von Poesie und Prosa — ich möchte sagen fast à la Arno Holz hinausgeführt würden. — Manch anregende Einzelheit kann ich hier nicht erwähnen. Der Meinung des Verf.s, dafs Reinhardt versuchen solle, mit den heutigen Bühnenmitteln die Grabbesche Schlachtendramatik zu gewinnen, schliefse ich mich an.

Duisburg. Otto Nieten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Schwentner, Eine sprachgeschichtliche Untersuchung über den Gebrauch und die Bedeutung der altgermanischen Farbenbezeichnungen. Münsterer Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von E. A. Huth.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1915, 2. Maria Semrau, Die Mundart der Koschneiderei (südöstl. von Konitz). — H. Deiter, Niederdeutsche Gelegenheitsgedichte des 17. und 18. Jahrh.s aus Niedersachsen. — K. Bohnenberger, Von der Südwestecke des Schwäbischen bei Schiltach. — Fr. Huber, Neue Beiträge zum Wortbestand mittelbadischer Mundarten. — O. Philipp, Kleine Beiträge zum Lautstand des Westerzgebirgischen. — E. Schwartz, Sprachprobe aus dem Zigeunerdeutschen des Raab-Lafnitztales in Ungarn.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Siegfried Lemm [Dr. phil. in Berlin-Friedenau], Zur Entstehungsgeschichte von Émile Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Évangiles. (Nach unveröffentlichten Manuskripten.) [Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. VIII.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 2 Bl. u. 83 S. 8°. M. 2,40.

Auf Grund des Handschriftenmaterials der Bibliothèque Nationale zu Paris macht der Verf. den »ersten Versuch, die Entwicklungsgeschichte der Rougon-Macquart und der 4 Évangiles« darzustellen. Die »Trois villes« konnte er nicht berücksichtigen, da die auf sie bezüglichen Aufzeichnungen sich in Aix-en-Provence befinden. Er will nicht erschöpfend sein und gibt deshalb nur einige Auszüge. Aber auch sie schon geben wertvolle Einblicke in die Schaffensweise des Dichters. Sie zeigen, wie Zola arbeitete, wie

seine ursprünglichen Pläne aussahen, wodurch und nach welchen Richtungen hin sie teils abgeändert, teils erweitert wurden. Vielfach bestätigen die »Ébauches« der Tagebücher nur, was der Leser der »Rougon-Macquart« schon von selber gemerkt hat: dafs die stark ethisch gerichtete Natur des Dichters sein Bestreben, als blofser Naturwissenschaftler der menschlichen Gesellschaft zu arbeiten, immer wieder durchkreuzt und sein entwicklungsgeschichtliches Schema ihm selbst oft in Vergessenheit geraten läfst. Wer es aus der Lektüre der Romane noch nicht erkannt hat, dem wird es aus den »Ébauches« deutlich, wie sehr Zola Sozialethiker ist, und wie er eigentlich sein Werk als eine grofse Sittenpredigt an sein Vaterland gedacht hat. Das Urteil des Verf.s, »Zolas dichterische Persönlichkeit wurzelte tief in der Romantik«, wird besonders aus den Aufzeichnungen Zolas zu den »Vier Evangelien« deutlich; aber dafs diese letzteren nicht, wie es oberflächliche Kritik bisweilen gemeint hat, eine Abkehr, einen Bruch mit der eigenen Vergangenheit bedeuten, sondern nur die positive Kehrseite der in den »Rougon-Macquart« niedergelegten Sozialkritik bilden, das ist durch die hier gegebenen Auszüge aus den Entwürfen in dankenswerter Weise erwiesen. Ein Beispiel aus den »Ébauches« zu geben, verbietet leider der Raum.

Steglitz. Willibald Klatt.

J. Herbert Slater, Robert Louis Stevenson. A bibliography of his complete works. London, G. Bell & Sons, 1914. VII u. 46 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

Der Verf. des »Romans der Büchersammlung«, der »Frühausgaben« usw. beginnt mit dem oben genannten Buche eine Sammlung »Bibliographers' Handbooks«, die vor allem für Sammler, Bibliothekare und Buchhändler bestimmt sein sollen, und die deshalb nicht zeitlich angeordnet werden — eine Anordnung, die einen Überblick über die Entwicklung des Schriftstellers ermöglicht —, sondern, zur leichten Auffindung eines Titels rein alphabetisch. Das Verzeichnis umfafst die ersten und frühen Ausgaben der Werke Stephensons, gibt von ihnen eine kurze Beschreibung, teilt auch zuweilen etwas über das Geschick eines Werkes mit und nennt öfters noch den Preis, den ein Exemplar bei der Versteigerung erlangt hat. Der Bücherliste geht eine Lebensskizze von Robert Lewis Balfour Stevenson voran, der zum Zivilingenieur ausgebildet wurde, später Anwalt war, aber am besten als Novellen- und Essayschreiber und Dichter bekannt ist. In Deutschland kennt man in weiteren Kreisen die Dramatisierung seines »Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde« und seine »New Arabian Nights.«

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Sammlung roman. Handschriften aus dem Nachlafs des Geh. Reg.-Rates Prof. Dr. H. Suchier in Halle ist in den Besitz des Hofantiquars Jacques Rosenthal in München übergegangen.

Neu erschienene Werke.

H. Maver, Einfluſs der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. [Sitz.-Ber. d. Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 175, 2.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

B. Croce, La letteratura della nuova Italia. Vol. III. [Scritti di storia letteraria e politica. V.] Bari, Gius. Laterza & Figli. L. 6,50.

Zeitschriften.

Modern Philology. Romance Section. XII, 9. St. A. Smith, A historical inaccuracy in Corneille's »Nicomède«. — E. H. Wilkins, The derivation of the Canzone. — H. E. Haxo, Denis Piramus »La Vie Saint Edmunt« (concl.).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Maximilian Mayer [ord. Mitglied des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Dr. phil., Berlin], Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IX u. 411 S. gr. 8° mit 40 Lichtdrucktaf., 2 farb. Taf., 1 Übersichtskarte und 82 Textabbild. M. 40.

Der sehr stattliche Band enthält das Ergebnis jahrelanger hingebendster Forscherarbeit und verdient als eine wahrhaft imposante Leistung dankbare Aufnahme nicht allein in den nächsten Fachkreisen, welche dem durch widrige Umstände verzögerten Erscheinen des Werkes schon längst mit Spannung entgegensahen. Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, die Kulturentwicklung eines grofsen, aber von der zünftigen Wissenschaft bisher fast völlig vernachlässigten italienischen Landesteils eingehendst zu untersuchen, vorwiegend auf archäologischer Grundlage. Seine mehrjährige Berufstätigkeit im Lande selbst, als Museumsleiter in Bari, befähigte ihn dazu in besonderem Mafse, wie denn überhaupt die wissenschaftliche Erschliefsung Apuliens das persönliche Verdienst des Verf.s, vielleicht sein eigentliches Lebenswerk bedeutet. Seine Grabungen und Studien, seit 1895, lieferten der Archäologie zum ersten Mal wirklich einwandfreies und sehr reiches Material. Vorher war hier das Chaos, demgegenüber selbst ein so hervorragender Kenner wie Furtwängler völlig ratlos war (S. 80); jeder Eingeweihte weifs das, und der häufigen und gereizten Versicherungen des Verf.s hätte es kaum bedurft.

Wenn sich der Verf., trotz seiner vielseitigen Kenntnisse und Interessen, auf die Keramik be-

schränkt und auf eine Gesamtwürdigung des archäologischen Befundes verzichtet, so mochte ihm diese Einseitigkeit durch den hier besonders lückenhaften Bestand des Denkmälervorrats geboten erscheinen. Denn Baureste aus vorrömischer Zeit fehlen in Apulien fast ganz, und die Gräber enthalten, die Münzen ausgenommen, in manchen Gebieten nur tönernes Geschirr. Dann aber hat der Verf. gerade für Vasenstudien von Hause aus eine ungewöhnliche Begabung; schon in der präzisen Beschreibung der verschiedensten Gefäfsformen, in den treffenden Farbbezeichnungen, die immer originell und sehr anschaulich sind, verrät sich ein Meister der Beobachtung. Und der sehr nahen Gefahr, sich in den Irrgängen eines abseits gelegenen und reichlich komplizierten Spezialgebietes zu verlieren, erliegt der Verf. niemals, denn immer wieder leiten Ausblicke und Vergleiche, wie sie nur umfassendstem Wissen möglich sind, über den engen Rahmen in den weiten lichten Raum der allgemeinen Altertumswissenschaft hinaus. Und auf diesem grofsen Hintergrund nun erhält die als Geschöpf einer halb barbarischen Kultur bisher wenig beachtete apulische Keramik einen ungeahnten Reiz und verrät ein Eigenleben, das nicht selten sogar von einer grofsen Schönheit ist. Die phantastisch bunte und wirre Dekoration mancher Gefäfsgattungen enthüllt sich da als der naturnotwendige Ausdruck eines selbständigen und selbstbewufsten Volkstums; der Hinweis auf die nur aus literarischen Quellen, da aber genugsam bezeugte Farbenlust der Apulier und ihre Vorliebe für lebhaften Wechsel der Zierelemente, besonders in der Tracht, wirft ein helles Schlaglicht auf den Ursprung dieser unruhigen Ornamentsysteme. Hier zeigt sich die »Scherbenwissenschaft« einmal in bester Form, bringt sie doch lehrreiche Aufschlüsse fast über alle Gebiete antiken Volkslebens. Hauptsächlich den religiösen Vorstellungen wendet der Verf. seine Aufmerksamkeit zu; einen besonderen Abschnitt (Kap. XVIII) widmet er den Kulten und Sagen des Landes. Für die sepulkrale Bedeutung der so häufigen wie rätselhaften Giefsgefäfse hat er (S. 311) eine einleuchtende Erklärung gefunden; weniger überzeugend ist die Interpretation jener Kratergriffe in Form von emporgestreckten Händen (S. 92 ff.), deren ritueller Zweck im allgemeinen freilich aufser Frage steht. Manchen wertvollen Wink erhält der Leser ganz nebenbei, und nur ungern versagt sich der Ref. eine Erörterung dieser geistreichen Einfälle, die sich in dem ungeheuren Stoff leider nur zu sehr verstecken. Denn das Buch ist nicht leicht zu lesen, und eigentlich übersichtlich ist es nicht. Das Hauptgewicht wird auf eine möglichst genaue Klassifikation des weitschichtigen Materials gelegt; die Masse der bemalten Vasen wird nach lokalen Gattungen geschieden. Und nun ergibt sich das bemerkenswerte Resultat, dafs die alte vorrömische Einteilung Apuliens, das geographisch ja durchaus als Einheit aufgefafst zu werden pflegt, in die drei Regionen Daunia, Peuketia, Messapia durch die ärchäologischen Tatsachen bestätigt wird. Jede dieser Landschaften stellt sich als begrenztes Volksgebiet mit ausgeprägter nationaler Sonderart heraus. Denn manche der stark betonten Stileigenheiten bewertet der Verf. wohl mit Recht als künstlich und bewufst herausgearbeitete, welche mit politischen Gegensätzen Hand in Hand gehen, vielleicht durch sie bedingt sind; die Verschiedenheiten erstrecken sich nämlich auch auf andere Erscheinungen, Bestattungssitten u. dgl. Für den klassischen Archäologen besonders wertvoll ist die Untersuchung über das Einströmen griechischer Kulturelemente, das viel früher beginnt, als man bisher wufste, lange vor der eigentlichen Hellenisierungsperiode. Schon das archaisch-griechische Kunsthandwerk, besonders dasjenige Kleinasiens und seiner Nachbarinseln, hat nachhaltig auf die einheimischen Industrien eingewirkt und im 5. und 4. Jahrh. die Abkehr vom bisher herrschenden geometrischen Stil mit veranlafst. Der Handel allein würde dies allmähliche Durchsickern des Griechentums nicht erklären, und das fast völlige Fehlen älterer Importware kann nicht zufällig sein. Man wird direkte Anregung von eingewanderten Fremden annehmen müssen, wie sich ja auch schon recht früh Griechisches in Sprache, Kult und Sitten eingeschlichen hat. Woran es dann aber liegen mag, dafs ein so beträchtlicher Zeitraum das erste Auftreten der zahlreichen Ionismen in Apulien vom Datum ihrer Entstehung und Ausbildung im östlichen Mittelmeerbecken trennt, so dafs dieser gräcoitalische Mischstil tatsächlich ein verspätetes Wiederaufleben längst vergangener Kunstregungen bedeutet: das ist freilich eine Frage, auf die auch der Scharfsinn des Verf.s keine voll befriedigende Antwort fand. Allein das Hauptergebnis des Buches dürfte gerade die Erkenntnis sein, dafs diese apulische Kultur keineswegs als blofser Ableger der östlichen Zivilisation betrachtet sein will, auf den ein matter Strahl der Griechensonne fällt. Vielmehr ist Apulien jetzt in unserer Vorstellung von jenen Zusammenhängen wieder abzurücken. Die regeren Beziehungen gehen nach Norden und Nordost; vom Balkan her strömt ein mächtiger Einflufs

bis in diesen süditalischen Landzipfel hinab. Das Meiste aber hat hier doch bodenständige Kraft aus sich selber geschaffen, und alle Einwirkungen von aufsen würden das Phänomen allein nicht erklären. Besonders in der Keramik wird der ausgesprochen epichorische Charakter sehr deutlich, nach Technik und Stil; sie kopiert niemals das fremde Gut, sondern verarbeitet es stets auf eine ganz eigene und sehr drastische Art, die in dem Verf. ihren berufensten Interpreten gefunden hat.

Der Drucklegung des Werkes wurde die äufserste Sorgfalt zugewendet, so dafs so gut wie gar keine störenden Druckfehler zu verzeichnen sind. Dagegen wird wohl jeder Leser sich wundern über die seltsame und etwas eigensinnige Schreibweise, welche der Verf. rechtzeitig geäufserten Bedenken zum Trotz zu ändern sich nicht entschliefsen konnte. Im Vorwort entschuldigt er sich dafür mit der Macht der Gewohnheit; aber: Controle, Gluth, Vorrath, Werth, vertheidigen usw. hat man wohl auch zu Grofsväterzeiten nicht geschrieben. Diese willkürliche Orthographie, in Verbindung mit altmodischen und oft bizarren Wendungen, die im goldenen Zeitalter der Sprachreinigung doppelt auffallen werden, gibt dem Ganzen ein etwas verstaubtes Aussehen, das in merkwürdigem Widerspruch steht zu dem scharfen Glanz des Inhalts und auch der Darstellung. Denn das ist wohl der gröfste Vorzug dieses Buches: dafs es seinem Wesen nach so modern ist. Nicht nur in bezug auf die Ausstattung, welche die Errungenschaften der neuesten Technik sich zu eigen macht und durchweg auch weitgehendsten Anforderungen genügt. Auch die ganze Anlage des Werkes und seine streng methodische Sachlichkeit stellen ein Höchstes zeitgemäfser wissenschaftlicher Arbeit dar.

Rostock. A. von Salis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Wien hat sich der Assistent am österr. Histor. Institut in Rom Dr. Oskar Pollak als Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. habilitiert.

Der Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Prof. Paul Meifsner ist zum ord. Prof. f. Baukunst ernannt worden.

Dem Direktor des grofsherzogl. Museums und der grofsherzogl. Kunstsammlung in Schwerin Dr. Walther Josephi ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Prof. f. Archäol. an der Univ. Christiania Dr. Gabriel A. Gustafson ist, am 16. April, 52 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Röm. Abt. 29, 3/4. A. W. Byvanck, Aus Bruttium. — R. Foerster, Hermes mit Lotosblatt. — B. Nogara, La testa di bronze di Augusto della Biblioteca Vaticana. — G. Rodenwaldt, Megalographia. — M. Meurer, Die Mammae der Artemis Ephesia. — E. Raehlmann, Römische Malerfarben. — C. Albizatti, Vetri dorati del terzo secolo d. Cr. — H. Nachod, Gräber in Canosa (di Puglia).

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. II, 5/6. W. Bombe, Flandrische Maler des 16. Jahrh.s in Perugia. — E. Panofsky, Raffael und die Fresken in der Dombibliothek zu Siena. — O. Ollendorff, Altes und Neues über Holbeins Darmstädter Madonnenbild. — H. Tietze, Neue Literatur über den deutschen Barock (1911—1914). — A. Gümbel, Zur Biographie Albrecht Dürers des Älteren (Schl.).

Neapolis. II, 3. A. Reinach, Notes Tarantines. II: Le porticus Europae et l'Europe de Pythagoras à Tarente. — V. Macchioro, Derivazioni pittoriche da un ditirambo di Ion. — A. Santi, L'ultima campagna di Pirro in Italia. — F. Ribezzo, La nuova »defixio« osca di Cuma. — M. della Corte, Case ed abitanti a Pompei (cont.). — N. Putorti, Iscrizioni di Tauriana.

Geschichte.

Referate.

H. Merbach [Dr. phil. in Wiesbaden], Die Slawenkriege des deutschen Volkes. Ein nationales Hausbuch. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. VIII u. 239 S. 8°. M. 3,60.

Das Buch ist aus Vorträgen erwachsen, die der Verf. in der Wiesbadener Ortsgruppe des Ostmarkenvereins gehalten hat. Es behandelt in seinem Hauptteil (S. 1—178, Buch I—V) denselben Gegenstand, dem 1843 Ludwig Giesebrecht seine drei Bände Wendische Geschichten gewidmet hatte, allerdings heute in den Jahren des Russenkrieges eine sehr zeitgemäfse Aufgabe. Als 6. und 7. Buch (S. 185 ff.) sind die Schlacht bei Tannenberg, die Hussitenkriege, der Untergang der livländischen Selbständigkeit, die Schlachten bei Warschau, Zorndorf und Kunersdorf beigefügt. Den wissenschaftlichen Standpunkt des Verf.s kennzeichnet sein kurzes Vorwort, in dem er die beiden Giesebrecht »Quellenschriften« nennt: sie haben aber nicht nur für die ersten fünf Bücher »Faden und Rahmen« hergegeben, sondern Merbach hat es nicht für Raub errachtet, diese beiden Gewährsmänner meist wörtlich auszuschreiben, nur selten hat er die zeitgenössischen Quellen Thietmar und Helmold herangezogen. Dabei ist es nicht ohne Versehen aus Flüchtigkeit abgegangen: so wird der beständig der Finkler genannte Heinrich I. S. 24 und 25 928 trotz seiner 50 Jahre als »der junge König« bezeichnet. S. 52 unten ist 975 wohl Druckfehler für 973, das S. 100 erwähnte polnische Krönungsschwert

war nicht mehr das Boleslaws I., sondern stammte aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts, wie Sadowski in den Abhandlungen der Krakauer Akademie 1894 gezeigt hat, S. 106 l. Nienburg an der Saale statt an der Weser (richtig bei L. Giesebrecht 2, 70), S. 114 die Rede Heinrichs III. an die böhmischen Gesandten in Regensburg 1040 ist eine Erdichtung des Chronisten Cosmas, auf der nächsten Seite sind die Namen Eckard und Bardo nur aus W. Giesebrecht, Kaiserzeit II³ S. 351 zu verstehen, S. 131: Boleslaw III. nicht II., S. 149 ist zu lesen: Friedrich von Sommerschenburg und Pfalzgraf Hermann bei Rhein statt Pfalzgraf Friedrich bei Rhein, S. 155: 22. August 1157 statt 21., S. 167: Stolpe liegt nicht auf der Insel Usedom, sondern an der Peene bei Anklam. S. 179: das Gründungsjahr von Königsberg in Preufsen ist nicht 1248, sondern 1255, S. 187: Ludwigsdorf (nicht -berg) bei Tannenberg, S. 198: Sigmund Korybut war nicht Witolds, sondern dessen Vetters Sohn, S. 229 und 231 ist statt Zorndorf zweimal Kunersdorf genannt. Für das letzte Viertel des Buches hat der Verf. seine Quellen nicht angegeben; ich habe wörtliche Anklänge an Lohmeyer, Geschichte von Ost- und Westpreufsen, Seraphim, Geschichte Livlands, v. d. Brüggen, Polens Auflösung und Kugler und Menzel, Geschichte Friedrichs des Grofsen bemerkt. Ein Rätsel gibt M. seinen Lesern mit dem Stadtbild auf der Vorderseite des Umschlages auf, das im Buche nirgends erklärt wird: es ist die Albrechtsburg in Meifsen von Südosten, wohl wegen der Verteidigung durch die Frauen 1015 S. 92—94.

Berlin. M. Perlbach.

1. **Dietrich Goslich**, Die Schlacht bei Kolin, 18. Juni 1757. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Georg Nauck (Fritz Rühe), 1911. 83 S. 8°. M. 2.

2. **Otto Stein**, Die strategische Bedeutung der Schlacht bei Dresden. Berliner Inaug.-Dissert. Osterwieck a. H., Druck von A. W. Zickfeldt, 1911. 1 Bl. u. 66 S. 8°. M. 1,50.

Die beiden Arbeiten aus Hans Delbrücks Schule betreffen gerade die beiden Geschichtsperioden, an deren Aufhellung der Meister der Kriegsgeschichtsforschung am längsten tätig gewesen ist und zu denen er immer wieder zurückkehrt, die Zeitalter Friedrichs des Grofsen und Napoleons I.

1. Ein eigenartiger Zufall fügte es, dafs gleichzeitig mit Goslich in Österreich eine ausführlichere Untersuchung über die Schlacht bei Kolin erschien von dem Obersten Maximilian Ritter von Hoen (Wien 1911, Seidel & Sohn, 146 S., S.-A. aus »Streffleurs Österr. Militär. Zeitschr.« 1911 Bd. I). In erheblich kürzerer Form und in Einzelheiten abweichend hat Hoen ein Jahr darauf denselben Stoff im Rahmen eines gröfseren Gesamtwerkes (»Preufsen-Deutschlands Kriege von der Zeit Friedrichs d. Gr. bis auf die Gegenwart« hgb. von v. d. Boeck: »Der Siebenjährige Krieg«. Auf Grund der beiderseitigen Generalstabswerke mit Benutzung der Akten der Kgl. Staatsarchive und des k. u. k. Kriegsarchivs bearbeitet. Berlin, München, Wien 1912, Bd. II, S. 127—157) behandelt. Da jedoch in diesem mehr populär gehaltenen Buche Quellen und Literaturnachweise fehlen und dem Leser nur fertige Ergebnisse vorgelegt werden, berücksichtige ich im folgenden nur Hoens umfangreichere Spezialarbeit. Dieser nennt S. 135 mit gewissem Recht die Schlacht bei Kolin die militärisch interessanteste in der ganzen Zeit der Lineartaktik. Aber sie ist auch vielleicht die verwickeltste Schlacht aus der Zeit der alten Monarchie. Es dürfte wenige militärische Aktionen der neueren Geschichte geben, deren Darstellung schwieriger wäre. Daher kann denn auch die vorliegende Rezension trotz aller Ausführlichkeit eben nur einige, nicht alle dunklen Punkte klären.

Der Vergleich der Arbeiten von Goslich und Hoen fällt keineswegs zugunsten des letzteren aus. Obgleich der Österreicher über ein umfassenderes Quellenmaterial verfügt, weifs er es doch nicht genügend auszunutzen und unterläfst es öfter, die erforderlichen Belege und Verweise dort zu bieten, wo sie als Unterlage für eine fruchtbare Erörterung gegeben werden müfsten. Infolgedessen wird der Leser das Gefühl der Unsicherheit nicht los, ob er es mit blofsen Kombinationen und Hypothesen oder mit gut bezeugten Nachrichten zu tun hat. Statt an der Hand der Quellenzitate aufbauend vorzugehen, setzt H. dem Leser allzuviele apodiktische Behauptungen vor. Daher wirkt seine Darstellung, als Ganzes genommen, sehr viel weniger überzeugend als die G.s. Die Unzuverlässigkeit der Übersetzung eines Abschnittes aus Friedrichs d. Gr. »Histoire de la guerre de sept ans« weckt ein wenig günstiges Vorurteil für H.s Arbeitsweise. Er verwechselt S. 24 rechts und links und nimmt auch sonst willkürliche Veränderungen im Wortlaut vor. Zudem steht er an Klarheit der Gliederung, Übersichtlichkeit und Anschaulichkeit der Darstellung weit hinter G. zurück. Er kümmert sich mehr um die vielen Einzelheiten und vertieft sich so sehr in Kleinigkeiten, dafs er darüber die wichtig-

sten Fragen, wie z. B. die nach den Maßnahmen der beiden Feldherrn zu sehr aus den Augen verliert, den Leser mit einer ermüdenden Fülle nebensächlicher Begebenheiten überschüttet und in ihm kein Gesamtbild zu erwecken versteht. G. hingegen richtet sein Augenmerk besonders auf die großen Züge und erleichtert somit dem Leser den Überblick über die ganze Aktion. Namentlich beschäftigt er sich näher mit Friedrichs Verhalten, auf dessen Initiative Ursprung und Verlauf der Schlacht vor allem beruhen. Mit großer Sorgfalt werden Friedrichs Anordnungen untersucht. Gerade hier liegt die starke Seite der Abhandlung G.s.

In der Auswahl der Quellen sind beide etwas einseitig; sie stützen sich zu sehr auf Berichte von Angehörigen ihrer Nation und lassen infolgedessen sachlich wichtige Punkte außer acht. Das neue preußische Generalstabswerk schneidet bei beiden sehr schlecht ab.

Der Schwerpunkt der Untersuchungs G.s liegt für die erste Hälfte vor allem in der Ergründung der Schlachtbefehle Friedrichs. Durch die Unterscheidung dreier aufeinanderfolgender Dispositionen werden die scheinbar unvereinbaren Aussagen der wichtigsten Berichterstatter miteinander in Einklang gebracht. Hiermit wird die Verwirrung, die gerade in dieser Frage so empfindlich fühlbar war, glücklich gehoben. H. ist über diesen äußerst wichtigen Punkt allzu kurz hinweggegangen. Selbst Dauns Verhalten schenkt er nicht die nötige Aufmerksamkeit. Seine Ansicht über den Feldherrn der Österreicher schwankt widerspruchsvoll zwischen herber Verurteilung und hohem Lob.

Sehr auffallend sind die Differenzen der Zeitangaben H.s gegenüber allen früheren Darstellungen. Er verlegt Dauns Veränderungen auf seinem rechten Flügel erheblich später (S. 37), freilich nicht ohne Gewaltsamkeit und mit unzulässiger Interpretation. Auch sonst verschiebt er die Vorgänge um rund eine Stunde nach vorn. Die Chronologie bedarf noch einer eingehenden Prüfung.

G. leugnet zu Unrecht (S. 58, 71), daß der viel umstrittene Eichbusch auf dem rechten Flügel der Österreicher jemals in der Gewalt der Preußen gewesen sei. Die Nachricht von der zeitweiligen Einnahme dieses Wäldchens durch die Preußen ist durch mehrere Relationen bei Hoen und auch durch Benkendorfs Tagebuch gesichert — sämtlich Quellen, die G. nicht vorlagen. (Beiläufig bemerkt: Der sächsische Reiterbefehlshaber, Oberstleutnant v. Benkendorf, ist bei den wichtigsten Darstellern der Schlacht schlecht weggekommen. Friedrich d. Gr. verwechselte ihn mit dem Obersten Ayassasa und nennt daher seinen Namen in der »Geschichte des Siebenjährigen Krieges« nicht. Weder G. noch Hoen haben Benkendorfs Tagebuch herangezogen; Hoen benutzte es nur indirekt. Dabei ist es im Auszuge längst zugänglich in Schlichtegrolls »Nekrolog der Deutschen«, Bd. IV (Gotha 1805), in der »Reuter-Bibliothek« des Grafen Bismark, Bd. II (Karlsruhe 1826) und in der »Deutschen Heereszeitung«, Jahrg. 1893, Nr. 24, 25, 28—31). Wie Hoen S. 124 f. nach drei Quellen ausführt, haben Hülsens Truppen selbst gegen Ende der Schlacht sich noch einmal eines Teiles vom Eichbusch bemächtigt. Danach haben sich also die Preußen zweimal in dem Wäldchen festgesetzt, das erste Mal vollständig, das zweite Mal teilweise.

Überhaupt hat G. S. 64 f. die Lage der österreichischen Armee während der Schlacht entschieden zu günstig aufgefaßt. Besser trifft Hoen den Sachverhalt, wenn er mehrfach (S. 51, 52, 70, 72, 85, 90, 91) die üble Lage Dauns schildert. Die preußische Mindermacht kämpfte so tapfer gegen die vorteilhaft auf Höhen postierten Österreicher, daß deren rechter Flügel ins Wanken geriet. Wie gegen G. (S. 64 f., 70) zu betonen ist, berichten nicht nur Cogniazzo und der französische General Champeaux von dem Rückzugbefehl Dauns; ich kann noch einige sächsische und österreichische Quellen mit der gleichen Angabe nennen, nämlich den Brief eines sächsischen Offiziers (bei Graf Bismark, Reuther-Bibliothek II, S. 124), der ihn mit großer Bestimmtheit und unter Angabe weiterer Einzelheiten behauptet. Danach sollte man auf Suchedol (im Südosten) zurückgehen. Als Überbringer des Zettels wird der Adjutant Leutnant Freund angegeben (vgl. das Tagebuch Benkendorfs ebda S. 142). Die sächsische Reiterei geriet (Reuter-Bibliothek II, S. 125 und 141) in Unruhe, weil man vom rechten Flügel der Armee her über die Schlucht bereits viel schweres Geschütz zurückbrächte und überhaupt Bewegungen im Sinne eines Rückzuges zu machen begänne. Zweitens hebt der österreichische Hofrat Heinrich v. Bretschneider in seinen Erinnerungen (»Streffleurs Österr. Militär. Zeitschr.«, 6. Jahrg., 2. Bd., Wien 1865, S. 222) hervor, daß Daun den Rückzug befohlen habe. Es ist verständlich, daß man sich bei den Österreichern nach dem Siege der kritischen Lage nur ungern erinnerte. Hoen erklärt zwar den österreichischen Rückzugsbefehl für unzweifelhaft (S. 85), schreibt jedoch ohne jeden Grund nicht Daun selbst, sondern seinem Generalquartiermeister Guasco die Urheberschaft zu. Auch davon überzeugt er uns (S. 85) nicht, daß die Anordnung des

Oberkommandos, den Rückzug auf Suchedol zu nehmen, unzutreffend sei.

In der Darstellung der Kavallerieangriffe weicht Hoen von allen früheren Ansichten besonders stark ab. Er bestreitet (S. 68) die Geschichtlichkeit der Attacke Nádasdys über den Radowesnitzer Grund gegen Zieten. Ferner stellt er (S. 67) die erste Attacke des Pennavaire in Abrede, da er infolge seines Standortes dazu gar nicht in der Lage gewesen sei. Nicht in der Reihenfolge Pennavaire-Krosigk, sondern in der umgekehrten: Krosigk-Pennavaire habe die preufsische Reiterei angegriffen. Generalmajor Krosigk gehörte zur Reiterreserve Zietens. Da man bisher die Normann-Dragoner mit der Dragoner-Brigade Normann im zweiten Treffen Pennavaires verwechselte, sei man darauf gekommen, Krosigk erst nach Pennavaire anreiten zu lassen. — Von dem wesentlichen Anteil des sächsischen Oberstleutnants v. Benkendorf an der Einleitung und Durchführung der letzten grofsen und entscheidenden Reiterattacke weifs G. nichts, während Hoen (S. 94 f., 119), wie gewöhnlich, in seinem Urteile schwankt.

Hoen leugnet S. 76 das verlustreiche Rückzugsgefecht der Preufsen gegen die Offensive des linken österreichischen Flügels. Bevern habe sich vielmehr an der Stelle des Durchbruches die schrecklichen Verluste geholt. Auch S. 82 weist Hoen einfach die preufsischen Berichte zurück, die von den Anstrengungen Beverns und der Garde zur Deckung des Rückzuges gegen Ende der Schlacht berichten. Dem steht seine eigene Darstellung S. 121 entgegen. Überhaupt gestalten die vielen Unklarheiten und Widersprüche bei Hoen die Lektüre seiner Ausführungen öfter wenig angenehm.

Unter den grofsen Siegen österreichischer Armeen gehört der bei Kolin zweifellos in die allererste Reihe. Umgekehrt ist keine Niederlage für Friedrich d. Gr. so folgenreich gewesen wie diese. Die Frage nach der Verantwortlichkeit für den Ausgang der Schlacht gewinnt daher besonderes Gewicht.

In der Einschätzung der führenden Persönlichkeiten auf preufsischer Seite, insbesondere im Abwägen ihres Anteiles am ungünstigen Verlaufe der Schlacht unterscheidet sich G. wesentlich von den älteren Geschichtsschreibern, dagegen steht ihm Hoen schon näher. G. zeigt sich unbefangener und gerechter in der Zuweisung der Verantwortlichkeit als etwa Koser oder das preufsische Generalstabswerk. Das Ergebnis der Untersuchung ist eine Entlastung der Unterführer: des Prinzen Moritz von Dessau, Mansteins, Zietens und Pennavaires, dafür eine Belastung Friedrichs. Hoen widerspricht sich mit seiner Beurteilung Mansteins (S. 50, 104 f.), aber nimmt wie G. Zieten vor Vorwürfen in Schutz (S. 41 f.) Max Preitz gelangt in seiner Monographie über Prinz Moritz von Dessau im 7jährigen Kriege (»Histor. Bibliothek« 30. Bd.) ohne Kenntnis der Arbeiten G.s und Hoens zu demselben Ergebnis der Schuldlosigkeit Moritzens, freilich mit übertriebener Apologetik, aus blinder Begeisterung für seinen Helden.

Die so beliebte Spaltung des Problems der Urheberschaft in die Doppelfrage: ob Schuld oder Schicksal läfst die dritte Möglichkeit aufser acht, dafs beides miteinander verflochten und zwar, je nachdem, der eine oder der andere Faktor stärker beteiligt sein kann. Sowohl Fehler in der Führung als auch unglückliche Umstände können im Spiel gewesen sein, Persönlichkeit und Sache in gleicher Richtung gewirkt haben. Ganz entschieden überwiegt aber bei Kolin der erste dieser drei Hauptfälle: das persönliche Moment: Friedrich selbst ist es gewesen, der sich sein Schicksal bereitet hat. Zu diesem Schlusse sehen wir uns fast unausweichlich gedrängt, nachdem sich herausgestellt hat, dafs die preufsischen Unterführer voll ihre Schuldigkeit getan und die Truppen mit unerhörter Tapferkeit gefochten haben. Freilich, nur der eine Verf. kommt zu diesem Ergebnis, der andere weifs unlogischerweise den König nicht genug zu loben. Merkwürdig ist die Beobachtung, wie der Österreicher Hoen Friedrich vor allen Vorwürfen nach Möglichkeit zu rechtfertigen sucht, während sie der Deutsche G. stärker als die früheren Forscher betont. Die zahlenmäfsige Schwäche liefs die Preufsen nicht zum Siege gelangen. Friedrich mutete seinem kleinen Heere eine Aufgabe zu, die es unmöglich bewältigen konnte. Nachdem er den Kampf mit unzureichenden Kräften begonnen hatte, verdarb er die Lage während der Schlacht vollends durch die zweimalige Änderung des Schlachtplanes, so sehr diese auch in bestimmter Hinsicht erwünscht erschien. Eine gewisse Überhastung, wie sie Jany in den Mafsnahmen des Königs während der Schlacht bei Torgau festgestellt hat, ist demnach auch bei Kolin zu bemerken. Zugleich aber tritt von neuem die optimistische Tatenlust, ein tollkühner Wagemut als Hauptcharakterzug des königlichen Feldherrn hervor, auf den schon früher hingewiesen worden ist (vgl. meine Bemerkungen in der DLZ. 1910, Nr. 2, Sp. 108).

2. Ein in letzter Zeit hart umstrittenes Thema hat sich der Verf. der zweiten Abhandlung gewählt: die Schlacht bei Dresden. Obgleich ge-

ringer im Umfang und bescheidener in den Ergebnissen als die eben besprochene Arbeit zur Geschichte des Siebenjährigen Krieges, darf ein Beitrag zur Geschichte der Befreiungskriege immer auf empfängliche Leser rechnen. Das 1. Kap. (»Der Kriegsplan«) ist freilich sehr bald stark überholt worden, erstlich durch die neueste österreichische Veröffentlichung: Befreiungskrieg 1813 und 1814 (bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abteilung des k. u. k. Kriegsarchivs. III. Bd.: Feldzug von Dresden von Edmund Glaise von Horstenau), zweitens durch einen wichtigen Aufsatz von Hans Delbrück im Juliheft 1914 der »Preufsischen Jahrbücher«: »Neues über 1813« (verbesserter Neudruck der Abhandlung »1813 in österreichischer Beleuchtung« in Danzers Armeezeitung, März 1914). Danach trifft es nun doch zu, dafs der Trachenberger Plan mit seinem Grundgedanken der allgemeinen Offensive der Verbündeten auch von den Österreichern vollkommen angenommen worden ist. Dies wird mit deutlichen Worten von dem Obersten Grafen Latour dem Fürsten Schwarzenberg, aus Reichenbach, den 31. Juli 1813, mitgeteilt. Der Bericht ist von Delbrück a. a. O. S. 62 veröffentlicht worden. Stein hebt den grofsen Anteil Radetzkys an dem Trachenberger Plan hervor, versteigt sich aber S. 13 zu dem unhaltbaren Satz: »Radetzky ist kein Ermattungsstratege, sondern ein Niederwerfungsstratege.« Wie verkehrt die Behauptung in dieser Allgemeinheit ist, ergibt die Betrachtung der Vorschläge Radetzkys für den Feldzug von 1814 in Frankreich.

Für die rätselhafte Wahl der Marschrichtung auf Leipzig seitens der Grofsen Armee zu Beginn der Feindseligkeiten weifs St. als erster eine ansprechende Erklärung zu bieten.

Im 3. Abschnitt setzt er geschickt den grofsen Unterschied zwischen einem Handstreich auf Dresden und der gewaltsamen Eroberung um jeden Preis auseinander. Die These des Verf.s, nur der Handstreich sei Schwarzenbergs Ziel gewesen, wird wahrscheinlich gemacht. Ein Kriegsrat der Verbündeten auf den Höhen von Räcknitz am Mittag des 26. August wird in das Reich der Fabel verwiesen.

Gegen Ende der Arbeit erörtert St. die Frage, ob eine Schlacht vor Dresden stattgefunden habe, und verneint im Widerspruch zu dem Titel seiner Dissertation ebenso wie Delbrück diese Frage. Ich mufs bekennen, dafs ich mich dieser Leugnung aus Gründen einer zweckmäfsigen Begriffsbenennung nicht anschliefsen kann. Delbrücks Definition der Schlacht: es sei für sie »das volle Einsetzen aller verfügbaren Kräfte« wesentlich (»Preufsische Jahrbücher«, Bd. 157, S. 43) ist unbrauchbar, da sie nicht hinreichend gegen das blofse Gefecht abgegrenzt erscheint. Ferner fällt Delbrücks Definition ungefähr zusammen mit dem Begriff der »Hauptschlacht«, wie ihn Clausewitz, »Vom Kriege«, Buch IV, Kap. 9, erörtert. In der Tat stellt sich heraus, dafs Delbrück im Verfolg jenes Aufsatzes immer nur an »Entscheidungsschlacht« denkt, wenn er das Wort »Schlacht« anwendet. So z. B. schiebt er S. 44 für den Begriff »Schlacht« unwillkürlich den anderen »Hauptschlacht« oder »Entscheidungsschlacht« ein. In der Kriegswissenschaft ist man leider noch nicht zu einer festen Terminologie der verschiedenen Arten von Gefechtshandlungen gelangt. Clausewitz hat diese methodologische Untersuchung unterlassen, und Reinhold Wegner, der sich im Gegensatz zu anderen soviel auf die Vollständigkeit und logische Entwickelung seiner Kriegstheorie zugute tut, hat das Versäumte nicht nachgeholt; ja, er hat nicht einmal soviel geleistet, wie der von ihm geringschätzig behandelte Clausewitz, der doch wenigstens »grofse Schlachten« und »kleine Gefechte« einander gegenüberstellt, ohne sich freilich über ihre unterscheidenden Merkmale zu verbreiten. Moltkes Dreiteilung der Waffengänge in Gefecht, Treffen und Schlacht stellt einen Fortschritt dar[1]). Wesentlich erscheint mir aber, dafs man die häufig vorkommende einfache Schlacht von der seltenen grofsen Entscheidungsschlacht trennt, wie sie 1813 nur einmal, bei Leipzig, zu verzeichnen ist. Soviel ist jedenfalls klar, dafs wir heute nicht mehr wie Clausewitz (Buch V, Kap. 3) die Vorgänge bei Dresden als »siegreiche Hauptschlacht« Napoleons ansehen dürfen; aber dafs sie kein blofses Gefecht, sondern eben eine Schlacht gewesen sind, daran ist festzuhalten.

Stein nimmt an der Dissertation von Franz Lüdtke über die Schlacht bei Dresden nach den bereits von anderer Seite gemachten Ausstellungen so starke Korrekturen vor, dafs sie nunmehr als erledigt gelten mufs. Zugleich wird die Gegenschrift Soldans in wichtigen Punkten widerlegt. Insofern behält St.s Abhandlung auch nach den oben genannten seither veröffentlichten neuen Untersuchungen ihren Wert.

Friedrichshagen. Karl Hadank.

Hugo Kühn, Kulturgeschichtliche Bilder aus Thüringen. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. VIII u. 335 S. gr. 8° mit Buchschmuck von Albert Andresen. M. 6.

[1]) Übrigens auch schon von Clausewitz an einer der spätesten Stellen seines grofsen Werkes angewandt: Buch VII, Kapitel 16.

Eine Sammlung von Schilderungen und Quellenstücken zur Geschichte der materiellen und geistigen Kultur Thüringens. Landwirtschaft, Forst- und Jagdwesen, Bergbau, Handwerk, Industrie, Verkehr u. dgl. m. werden uns an der Hand älterer und neuerer Darstellungen, meist mit zeitgeschichtlichen Belegen, vorgeführt, auch die grofse Zeit in Weimar-Jena kommt zu ihrem Recht, und manche Abschnitte (wie die über das Militär und die Kriegsfolgen) wird man gegenwärtig mit besonderem Anteil lesen. Ergänzungen liefsen sich leicht bieten, bisweilen ist der Verf. auch nicht vor die rechte Schmiede gegangen, aber im allgemeinen darf das von echter Heimatliebe zeugende, hübsch ausgestattete Buch allen Freunden Thüringens empfohlen werden.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Dr. Bahrfeldt sprach über Hacksilberfunde, ihre Herkunft und die Wege, auf denen sie in das Gebiet der Ostsee gelangt sind. Anlafs zu dem Vortrage gab ein im Herbst 1914 in Priebow bei Sonnenburg entdeckter Hacksilberfund, der dem Redner zur wissenschaftlichen Untersuchung vorlag und von ihm etwa in das Jahr 1015 als Vergrabungszeit gesetzt wird. B. ging nach der Voss. Z. zurück auf die Zeit vor Auftreten gemünzten Geldes: die Periode des Tauschhandels, die Zeit des Ringgeldes, dann des Hacksilber-Geldes, bestehend in zerkleinertem Schmuck und zerstückelten Münzen, Silberbarren, Gufskuchen, die beim Handel zugewogen wurden. Die Hacksilberfunde unserer Gegenden, von denen keiner westlich von der Elbe gemacht worden ist, setzt B. in die Zeit vom Ende des 9. bis zum 3. Viertel des 11. Jahrh.s. Ihr hauptsächlichster Inhalt an Münzenbruch und Münzen ist nordischer, deutscher und arabischer Herkunft; vereinzelt zeigt sich auch ein langlebiger römischer Denar, während die Schmuckstücke — zerkleinert wie unzerkleinert —, abgesehen von geringen nordischen Bestandteilen und noch geringeren einheimischen (slawischen), weit überwiegend orientalischen Ursprungs sind. B. weist es ab, dafs man allgemein von arabischem Schmuck darin reden dürfe. Wohl waren die Araber vielfach die Träger des Verkehrs vom Süden nach dem Norden, aber hauptsächlich wird der Schmuck in byzantinischer, vielleicht auch zum Teil in chinesischer Arbeit bestanden haben. Als die Wege, die diese Importware aus dem Süden genommen hat, bezeichnet B. einen westlichen Weg, der die skandinavischen Raubzüge über England, Frankreich und Spanien bis in das Südmeer führte, die letzten Zuckungen der grofsen germanischen Völkerbewegung, die in den Jahren zwischen 800 und 1000 die ganze zivilisierte Welt beunruhigten. Eine zweite östliche Strafse führte durch die Ostsee und den finnischen Meerbusen, den Ladoga- und Ilmensee, die Flufsläufe benutzend, bis zum Schwarzen Meere. Schon im 6. und 7. Jahrh. kamen auf diesem Wege die Waräger nach Miklagard, der »grofsen Stadt«, Konstantinopel. Und eine weitere wichtige Verbindung mit dem zwischen den Küstengebieten des Mittelmeeres und den alten Kulturländern des östlichen Asien, Indien und China, hin- und herflutenden Welthandel gab es von dort auf den alten Seidenstrafsen nach dem Kaspischen See und von da weiter auf vielbereisten Karawanenwegen nordwärts, als letzte Ausläufer in das Gebiet der Ostsee. B. legte den ganzen 2600 Gramm wiegenden Fund vor und erläuterte seinen Inhalt an Schmuckstücken und Münzen, die numismatische Sonderbearbeitung den Berliner Münzblättern vorbehaltend. An den Vortrag schlofs sich eine lebhafte Diskussion.

Herr Fr. Marschner besprach auf Krieg und Sieg bezügliche Münzen und Medaillen. Vorgelegt wurden dabei Stücke der fränkischen Linie der Hohenzollern auf deren Stellung zur Reichsarmee. Ein Kreisobristentaler von 1664 des Markgrafen Christian Ernst verzeichnet in 19 Wappenschildchen die Reichsstände — Fürsten, Prälaten und Städte —, die für die fränkischen Reichstruppen Kontingente zu stellen hatten; eine Medaille von 1691 auf das diesem Fürsten übertragene Kommando der Reichsarmee bringt eine Truppenschau zur Darstellung. Eine Porträtmedaille des Markgrafen Friedrich 1742 und Dukaten, Taler und Viertel von Alexander 1765 auf die Kreisobristenwürde zeigen Einzelheiten der Equipierung. Von Hohenlohe-Langenburg führt ein seltener Kirchberger Kipper — 24er von 1622 — des Grafen Philipp Ernst den Titel CRA OBER (Kreisoberst). Truppenmärsche weisen auf Medaillen auf Führer der holländischen Kolonialarmee 1877 in Atschin und der Bersaglieri 1886; an die alten Schweizerregimenter erinnern schöne Gepräge von Cantonalmünzen der Schweizerischen Eidgenossenschaft um den Anfang des 19. Jahrhunderts, mit Bildern eines Offiziers, eines Fahnenträgers, eines Hellebardiers. Gepräge mit einem Bogenschützen zeigt ein Schekel des Darius Kodomanus und eine Parthermünze; Sport-Medaillen mit einem antiken knienden Bogenspanner, von Missolunghi 1893, und des XV. Deutschen Bundesschiefsens in München 1906 machten vorläufig den Schlufs.

Herr Bernh. Müller sprach über Vikariatsmünzen, geprägt bei Erledigung des römischen Kaiserthrones von den beiden Reichsverwesern, dem Kurfürsten von Sachsen und dem Kurfürsten von der Pfalz, und legte davon die nach Kaiser Ferdinands II. Tode von Johann Georg II. von Sachsen 1657 ausgegangenen Doppeltaler, Taler und Dritteltaler vor.

Admiral Strauch erläuterte moderne Plaketten und Medaillen. Vorgelegt wurden noch Medaillen des verstorbenen Mitgliedes Reg.-Rat Brakenhausen und die neueste numismatische Literatur.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Ulrich Wilcken ist als Prof. Pöhlmanns Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Dem ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Königsberg Dr. Otto Krauske ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Matthias Gelzer ist als Prof. Ottos Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Breslau Dr. Hugo Prinz ist als aord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Vizearchivar des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien Dr. Ivo Luntz ist in Galizien gefallen.

Neu erschienene Werke.

Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. Bd. 35: Therese

Ebbinghaus, Napoleon, England und die Presse (1800—1803). — 36: E. Troeltsch, Augustin, die christliche Antike und das Mittelalter. München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 5; 5,50.

Hessische Volksbücher, hgb. von W. Diehl. 21 u. 22: K. Esselborn, Darmstadt und sein Hof zur Zopfzeit in zeitgenössischen Schilderungen. — 23: W. Diehl, Aus vier Jahrhunderten. Volkswirtschaftliche Bilder aus Hessens Vergangenheit. Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp. M. 1,70; 0,70.

Universal-Bibliothek. 5743: M. Marawske, Die Fremdenlegion. — 5744: P. A. Merbach, Otto v. Bismarck. — 5745: Goldene Worte des Altreichskanzlers. Zusammengestellt von A. Kohut. Leipzig, Philipp Reclam jun. Je M. 0,20.

W. Sohm, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555. [Veröffentl. d. Histor. Komm. f. Hessen und Waldeck. XI, 1.] Marburg, N. G. Elwert. M. 6.

P. Rohrbach, Bismarck und wir. München, F. Bruckmann A.-G. M. 1.

Joh. Müller, Der Krieg als Not und Aufschwung. [Reden über den Krieg. 2.] München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 0,50.

Tat-Bücher der Feldpost. Heft 6: Sieg oder Tod. Neue Kriegsgedichte. — Heft 7: Germanisches Heldentum. Quellensammlung altgermanischer Lebenszeugnisse. — Heft 9: H. von Treitschke, Deutsche Politik. Ausgew. aus der »Politik« von H. Nohl. Jena, Eugen Diederichs. Je M. 0,60.

Munin, Österreich nach dem Kriege. Forderungen eines aktiven österreichischen Politikers. [Tat-Flugschriften. 3.] Ebda. M. 0,60.

H. St. Chamberlain, Neue Kriegsaufsätze. München, F. Bruckmann A.-G. M. 1.

L. Niefsen-Deiters, Kriegsbriefe einer Frau. [Deutsche Kriegsschriften. 8.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1.

H. von Wolzogen, Gedanken zur Kriegszeit. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 1.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 18, 2. F. v. Bezold, Jean Bodins Colloquium Heptaplomeres und der Atheismus des 16. Jahrh.s. 2. Tl. — H. Oncken, Carl Schurz. Über Demokratie und Deutschamerikanertum.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 40, 1. Bericht über die 40. Jahresversammlung der Zentraldirektion der Mon. Germ. hist. — E. Seckel, Studien zu Benedictus Levita. VIII. — Br. Krusch, Die neueste Wendung im Genovefa-Streit. I. — G. Schwartz †, Die Fälschungen des Abtes Guido Grandi. — L. Steinberger, Zu Arbeos Vita Corbiniani. — G. Priest, Die Handschriften der 'Vita Heinrici' und 'Vita Cunegundis'.

Hansische Geschichtsblätter. 1914, 2. D. Schäfer, Bernhard Hagedorn †; Theodor Tomfohrde †; Hermann Heineken †; Friedrich Schulz †. — R. Häpke, Die Handelspolitik der Tudors. — M. Schäfer, Bremen und die Kontinentalsperre. — W. Kruse, Lübeck und der Streit um Gotland 1523—1526. — P. Feit, Hummerei als Warenname. Ein Beitrag zur Geschichte hansischer Zollordnungen. — W. Stein, Ein Brief Heinrichs VII. von England an Ferdinand von Aragonien vom 16. August 1490.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. 4, 1. P. L. B. Kupka, Aus dem alten Inselschen Gutsarchive; Vorgeschichtliche Funde aus der Altmark; Die altmärkischen Kobold- und Drachensagen. — E. Wollesen, Wo lag die von Kaiser Konrad errichtete Burg Werben; Stammen die von Beneckendorff und von Hindenburg aus der Altmark? — G. Niepagen, Auf den Spuren der Eiszeit um Stendal.

Zeitschrift des deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens. 19, 1. J. Loserth, Zur Frage der Aufrichtung einer allgemeinen Polizeiordnung in Mähren im J. 1542; Prophezeiungen des Jesuitenpaters Martin Stredonius aus Brünn über Ereignisse in der Regierungszeit Kaiser Leopolds I. — R. K. Pechhold, Der Triebetalweg. — M. Kinter, † Dr. Beda Dudiks archivalische Reise durch Galizien 1865. — F. Schenner, Die protestantischen Matrikeln von Znaim. — F. Freude, Die Schaubühne des Freiherrn von Petrasch (Forts.). — B. Bretholz, Kleine chronistische Nachrichten und Urkunden zur Geschichte Brünns.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg Meyers Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. Nach dem Tode des Verfassers in 7. Auflage bearb. von Gerhard Anschütz [ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Berlin]. 1. Teil. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. XII u. 380 S. 8°. M. 10.

Dieses unübertroffene Lehrbuch hat mehrere Jahre auf dem Büchermarkte gefehlt, da die im Jahre 1905 erschienene, auch schon von Anschütz besorgte, 6. Auflage ungewöhnlich bald vergriffen war. Es ist das für Lehrende und Lernende ein sehr empfindlicher Mangel gewesen. Trotzdem hat der Herausgeber es mit Recht verschmäht, das Werk nur äufserlich auf den sog. neuesten Stand zu bringen, und lieber einige Jahre mehr verstreichen lassen, um eine in die Tiefe gehende Neubearbeitung liefern zu können. Bedauerlich bleibt freilich, dafs vorerst nur ein Teil — etwas über $^2/_5$ — der neuen Auflage erschienen ist. Möge der Rest so bald als irgend möglich nachfolgen!

G. Meyers »Staatsrecht« ist in den siebziger Jahren entworfen worden. Trotzdem ist es weder in der Gesamtanlage noch in den Einzelheiten veraltet. Man könnte sich ja heute manches anders denken; etwa wünschen, dafs die demokratischen Einschläge des Baues der deutschen Gesamtstaatsverfassung und ihr Zusammenspiel mit den aristokratischen, plutokratischen, bureaukratischen dem Lernenden deutlicher gemacht würden, als es geschieht; oder dafs in der Darstellung der Entstehung und besonders der Verfassung des Deutschen Reiches eindringlicher, als es einige Zusätze des Herausgebers machen konnten, hervortrete, wie fest und ausnahmslos der Begründer des Reichs zum Segen der Nation alles das, was die eigentliche reale Macht ausmacht, unter schonenden und verschleiernden

Rechtsformen in die Hand des preufsischen Königtums gelegt hat. Aber das wäre doch nur eine andere Art deutsches Staatsrecht zu lehren, nicht eine neue, der gegenüber G. Meyer in Wissensziel oder Auffassung oder Forschungsergebnissen einen veralteten Standpunkt einnehmen würde. In der Verwaltungsrechtswissenschaft haben solche Umwertungen stattgefunden. In der Staatsrechtswissenschaft nicht. Sie steht auf dem Fundamente, das uns — nach Zachariä und Gerber — Laband, G. Meyer, G. Jellinek und andere Gleichstrebende erarbeitet haben. Was im einzelnen zu erneuern war, hat A., noch viel gründlicher als zur vorigen Auflage, durch Umarbeitung und Zusätze hinzugefügt. So ist denn auch die neue Auflage, was alle früheren waren: letzte Ernte.

Im einzelnen liefse sich ja wohl der eine oder andere kritische Einwand erheben. Aber das gehört nicht hierher. In den Vordergrund drängt sich das Gefühl des Dankes für den Herausgeber und des Respektes vor der geistigen Beherrschung eines gewaltigen Stoffes neuer Literatur und Gesetzgebung.

Statt der Kritik sei mir eine Anregung, oder richtiger ein Wunsch gestattet. Das Werk hat schon heute mehr den Charakter eines Handbuches, als eines Lehrbuches. Bei künftigen Neuauflagen wird sich das noch steigern und den Herausgeber ernstlich vor die Frage stellen, ob er den ursprünglichen Charakter des Werkes als Lehrbuch nicht völlig preisgeben mufs. Vielleicht aber läfst sich eine Doppelbearbeitung durchführen, eine kleine und eine grofse Ausgabe des G. Meyer. Die kleine Ausgabe könnte dann völlig dem Lehrzwecke gewidmet, die grofse dagegen als »Handbuch« ausgestaltet werden, bei dem Dickleibigkeit oder Mehrbändigkeit kein Nachteil, sondern ein Vorzug wäre. In diesem Handbuch könnten die Ansichten G. Meyers wieder voll hergestellt werden, und der Herausgeber könnte in Zusatzparagraphen seine oder anderer Forscher Meinung mit dem Mafse von Ausführlichkeit dagegensetzen, die doch wohl nötig ist, wenn ein ganz klares Bild entstehen soll. Solche Handbücher, die der übersichtlichen Ordnung und Darstellung der Gesetze und der Lehrmeinungen dienen, sind gewifs nichts sehr Schönes, aber sie sind etwas sehr Nützliches. Im Grunde ist es höchst erstaunlich, dafs die auf ihre Wissenschaftlichkeit stolze deutsche Nation bis jetzt kein einziges Handbuch besitzt, in dem die Früchte ihrer so gestaltungsreichen Verfassungsgesetzgebung und ihrer so tiefschürfenden staatsrechtlichen Forschung geborgen werden ohne Hemmungen durch das Streben nach Kürze und Fafslichkeit für Anfänger. Und ich wüfste nicht, wie zurzeit diesem Bedürfnis anders oder besser Rechnung getragen werden könnte, als durch einen entsprechenden Ausbau eben dieses Werkes durch eben diesen Bearbeiter.

Indes auch in seiner gegenwärtigen Gestalt ist das vortreffliche Werk dankbarer Aufnahme sicher.

Heidelberg. R. Thoma.

Ernst Kracht [Dr. phil. in Kiel], Das Streikpostenverbot. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. X u. 89 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf., dem von dem Verein der Industriellen des Regierungsbezirks Köln und von den freien und christlichen Gewerkschaften Kölns reiches Material zur Verfügung gestellt war, will nicht untersuchen, ob die Forderung verstärkten Arbeitswilligenschutzes berechtigt ist oder nicht, sondern, ob das Streikpostenverbot dieser Forderung entgegenkomme oder gar schädlichere Folgen des Koalitionszwanges verursachen möchte. In zwei kurzen einleitenden Abschnitten beschäftigt er sich mit dem Begriff und der Aufgabe des Streikpostens und mit dem gegenwärtigen Rechtszustand dem Streikpostenstehen gegenüber. Der dritte, Hauptabschnitt behandelt die Argumente, die für, und die gegen ein generelles Streikpostenverbot sprechen, und wendet sich schliefslich der Frage zu, ob sich ein beschränktes Verbot empfehle. Der Verf. kommt zu dem Schlufs, dafs ein Streikpostenverbot weder in vollem, noch in beschränktem Umfange sich rechtfertigen lasse.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre.

Berlin, Märzsitzung.

Dr. Greenfield aus Täbris sprach über Kalifat und Imamat. Nach dem Tode Mohammeds — so führte er nach der Voss. Z. aus — sind es zunächst Abu-Bekr, Omar, Osman und Ali, die nacheinander die weltliche und geistliche Herrschaft — in Stellvertretung des Propheten — über die Gemeinde der Rechtgläubigen führen. Ihnen folgte im J. 661 Moawija I. ins Kalifat und machte diese Würde in seiner Familie erblich. Sie blieb etwa ein Jahrhundert lang bei seinem Geschlecht — den Omajjaden —, bis sie im J. 750 von der Familie der Abbasiden verdrängt wurden. Später erschlaffte diese Dynastie, die Provinzen begannen sich selbständig zu machen, und die Kalifen gerieten unter den Einflufs und die Vormundschaft ihrer Leibwache und später der Bujiden und seldschukischen Sultane, bis die Mongolen im J. 1258 Bagdad eroberten und dem Bagdader Kalifat ein Ende bereiteten. Sprösslinge der Abbasiden führten dann noch in Ägypten eine Zeitlang den erblichen Kalifentitel unter dem Schutze der Mameluken, bis im J. 1517 der osmanische Sultan Selim I. nach seiner Eroberung Ägyptens ihrer schattenhaften Existenz ein Ende machte. Selim I. liefs sich von dem letzten abbasidischen Kalifen alle Kalifenrechte übertragen und wurde in einer Versammlung von ägyptischen und türkischen Geistlichen zum Kalifen gewählt. Die Kalifenwürde ist bis

in die Gegenwart bei der Dynastie der türkischen Sultane geblieben, die im Besitze der heiligen Städte Mekka und Medina und der islamischen Reliquien (der Fahne, des Kleides und des Säbels des Propheten u. a.) sowie als Herrscher des gröfsten mohammedanischen Reiches der Gegenwart sich dazu auch mit Recht berufen halten. Die panislamische Bewegung des letzten Jahrhunderts vermochte auch die Araber und arabisierten Mohammedaner von der Notwendigkeit eines Zusammenschlusses aller Mohammedaner unter der Leitung des Sultan-Kalifen zum Schutze des Islams zu überzeugen; wir sehen sie jetzt mit Begeisterung dem Rufe des Kalifen zum Kampfe gegen die Islamfeinde Folge leisten. Nach der sunnitischen Jurisprudenz ist der Kalife in Stellvertretung des Propheten geistliches und weltliches Oberhaupt der islamischen Gemeinschaft. Er wird vom Volk und seinen Vertretern gewählt und kann von ihnen auch wieder abgesetzt werden, wenn er den ihm obliegenden Pflichten nicht gerecht wird. Von der auf 175 bis 275 Millionen geschätzten Zahl der Mohammedaner machen die Schiiten den bei weitem kleineren Teil aus. Aber auch ihnen kommt eine wichtige politische Rolle zu, weil der zweitgröfste mohammedanische Staat — Persien — schiitisch ist und auch in Indien und im Kaukasus zahlreiche Schiiten leben. Die Schiiten erkennen die Kalifen (aufser Ali) nicht an und halten für die rechtmäfsigen Nachfolger des Propheten seinen Schwiegersohn Ali und seine Nachkommen von seiner Gemahlin Fatima, einer Tochter Mohammeds. Es sind die zwölf Imame von Vater auf Sohn, von dem ersten Imam Ali bis zum zwölften Imam Mohammed al Mehdi, welche als Führer der imamitischen Schiiten gelten. Der zwölfte und letzte Imam Mohammed al Mahdi soll im verborgenen leben, bis er dereinst auftreten wird, um die Herrschaft der Welt zu übernehmen. Die Sefaviden-Schahe Persiens herrschen als seine Stellvertreter. Jetzt werden die in Kerbela und Redjef residierenden gröfsten schiitischen Schriftgelehrten (Medjtehidan) als die Stellvertreter des Imams und geistliches Oberhaupt von den Schiiten verehrt. Der konfessionelle Gegensatz zwischen den sunnitischen Türken und schiitischen Persern artete in leidenschaftlichen Hafs aus. Aber zahlreiche Schiiten leben auf türkischem Boden, wo sich auch bei Bagdad die Gräber vieler Imame und die heiligen Wallfahrtsorte der Perser befinden. So suchten die einsichtigen Schahe die Verunglimpfung der Kalifen in ihrem Lande zu unterdrücken. Im 19. Jahrh. machte dann die Annäherung auf der Basis gegenseitiger Duldung und Achtung weitere Fortschritte und wurde gefördert durch die Erkenntnis der Gefahren, die der Existenz beider Staaten in gleicher Weise von aufsen her drohten. Durch türkisch-persische Verträge wurde die Behandlung der gegenseitigen Untertanen geregelt und Nasir-ed-din Schah, sowie sein Nachfolger besuchten gelegentlich ihrer Europareise auch den Sultan in Konstantinopel. Durch die panislamische Bewegung wurde auch unter den beiden Völkern das Gefühl der Zusammengehörigkeit wachgerufen mit dem Ergebnis, dafs jetzt das persische Volk — trotz der Neutralität seiner Regierung — ebenso wie die kaukasischen und türkischen Schiiten mit aufrichtiger Teilnahme und sehnsüchtigen Wünschen die türkischen Truppen in ihrem Kampfe gegen die Islamfeinde begleiten.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Kiel und stellvertr. Direktor des Instituts f. Seeverkehr und Weltwirtschaft Prof. Dr. Friedrich Hoffmann ist als Prof. Gehrigs Nachfolger als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Hannover berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Pitamic, Die parlamentarische Mitwirkung bei Staatsverträgen in Österreich. [Wiener staatswissenschaftl. Studien hgb. von E. Bernatzik und E. von Philippovich. 12, 1.] Wien, Franz Deuticke. M. 5.

Adolf Weber, Depositenbanken und Spekulationsbanken. Ein Vergleich deutschen und englischen Bankwesens. 2. Aufl. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 40, 3. E. Jaffé, Die »Militarisierung« unseres Wirtschaftslebens. Prinzipielle Änderungen unserer Wirtschaft durch den Krieg. — G. H. Kaemmerer, Offener Brief an den Herausgeber. — E. Jaffé, Entgegnung. — von Völcker, Der deutsche Eisenbahnverkehr und der Krieg. — R. Michels, Die wirtschaftlichen Wirkungen des Völkerkrieges auf Italien in den ersten Monaten. — Th. Metz, Die Mafsnahmen der niederländischen Regierung zum Schutze der Staatswirtschaft im Kriege und der bisherige Einflufs des Krieges auf die niederländische Wirtschaft. — Judith Grünfeld-Coralnik, Die russische Volkswirtschaft im Kriege. — Zofia Daszińska-Golińska, Die wirtschaftliche und politische Lage Polens bei Ausbruch des Krieges. — E. Kaufmann, Die Finanz- und Wirtschaftslage Frankreichs im Kriege. — E. H. Vogel, Die inneren Anleihen der kriegführenden Staaten im zweiten Halbjahr 1914. — E. Lederer, Die Regelung der Lebensmittelversorgung während des Krieges in Deutschland. — W. Kulemann, Die prinzipielle Berechtigung der Höchstpreise. — P. Jacobs, Die Zuckererzeugung im J. 1915.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VI, 4. P. Arndt, Neue Beiträge zur Frage der Kapitalsanlage im Auslande. II. — H. Fehlinger, Volk und Wirtschaft in den Vereinigten Staaten von Amerika (Schl.). — S. Tschierschky, Die Kriegsgetreidepolitik Deutschlands 1914 (Schl.). — J. Wolf, Eine neue Untersuchung über den Geburtenrückgang (von Roesle). — W. Eggenschwyler, Die Reklame vom volkswirtschaftlichen Standpunkte. — L. Katscher, Die römischen »Bene Stabili«. — Frankreichs Kohlennot. — Die Weizenerzeugung der Welt.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Wilhelm Schells Allgemeine Theorie der Kurven doppelter Krümmung. 3. Aufl., neubearb. von Erich Salkowski [Privatdoz. f. Math. an der Techn. Hochschule in Berlin, Prof.]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XI u. 196 S. 8° mit 66 Fig. im Text. M. 8.

Das Büchlein Schells über die Differentialgeometrie der gewundenen Kurven vermeidet grundsätzlich die analytische Methode. Das ist insofern ein Vorzug, als die Untersuchung sich nie von der Anschauung entfernt, andrerseits aber mufs man erhebliche Nachteile in Kauf nehmen, insbesondere, dafs man Grenzübergänge, die in

den Elementen der Differentialrechnung ein für allemal erledigt sind, immer von neuem (mehr oder meist weniger streng) durchzuführen genötigt ist.

Durch die Bearbeitung Salkowskis ist das Buch wesentlich umgeändert und durch eine Fülle von Einzelheiten und methodischen Neuerungen bereichert worden. Zu erwähnen ist besonders die ausgiebige Verwendung der sphärischen Abbildung. Neu hinzugekommen ist beispielsweise die Untersuchung der »Kurvenpaare«. Es ist erstaunlich, welcher Reichtum geometrischer Tatsachen mit so völlig elementaren Hilfsmitteln gewonnen wird.

Leipzig. Wilhelm Blaschke.

Wilhelm Ostwald [ord. Prof. emer. f. Chemie an der Univ. Leipzig], Die Schule der Chemie. Erste Einführung in die Chemie für jedermann. 3., verb. Aufl. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. XII u. 450 S. 8° mit 74 Abbild. im Text. M. 5,50.

Seit seinem ersten Erscheinen im Jahre 1903 hat sich der Leserkreis dieses originellen Buches stetig erweitert, und zwar umfafst er nicht nur erste Anfänger, sondern auch Fortgeschrittenere und fertige Chemiker. Tatsächlich müssen diese Zwiegespräche zwischen Lehrer und Schüler auf jeden, der für den Reiz einer Darstellung empfänglich ist, die voraussetzungslos von den Anfängen an auf rein induktivem Wege logisch entwickelnd und sich harmonisch steigernd bis zum Ziele fortschreitet, einen künstlerischen Reiz ausüben. Und so hat sich auch der unterzeichnete Referent beim Durchsehen dieser neuen Auflage wiederum mit vieler Freude und hohem Genufs in die Lektüre dieser ersten Einführung in die Chemie vertieft. Jedes Werk von Ostwald legt Zeugnis davon ab, in wie hohem Mafse ihm die Gabe des Führers eigen ist, aber nirgends dürfte diese Fähigkeit überzeugender und unmittelbarer sich dem Leser aufdrängen als in diesem »für jedermann« geschriebenen Buche. Man hält im allgemeinen in Deutschland nicht viel von den Bestrebungen, die auf eine »Popularisierung der Wissenschaft« ausgehen, und diese Abneigung hat sicherlich ihre Berechtigung, wenn es sich um Produkte handelt, bei denen die Oberflächlichkeit und Dürftigkeit des Inhalts durch eine das Interesse des Unkundigen reizende anspruchsvolle Art der Darstellung verdeckt wird. Bei Ostwald aber kann von solcher Scheinwissenschaftlichkeit keine Rede sein. Was in der Schule der Chemie vorgetragen wird, ist ernste Wissenschaft, und die Art, wie es geschieht, stellt sich als das Ergebnis langer Erfahrung und tiefgehender Denkarbeit des Verfassers dar. Die Aufgabe, die er sich hier gestellt hat, gehört sicher zu denen, die am schwersten gelöst werden können. Und wie einfach und selbstverständlich ist hier alles entwickelt, wie logisch und leichtfafslich wird selbst die Behandlung solcher Fragen, die sonst das Verständnis des Anfängers nur schwer aufnimmt. Der kundige Leser, der die technischen Schwierigkeiten einer solchen Darstellung zu würdigen weifs, hat ein ähnliches Gefühl wie bei dem vollendeten Vortrage eines virtuosen Musikstückes, bei dem die technischen Schwierigkeiten eine selbstverständliche Überwindung zugunsten des rein musikalischen Ausdruckes gefunden haben. Wesentliche Änderungen weist die neue Auflage gegen die vorhergehende nicht auf. Das alphabetische Sachregister ist als eine nützliche Bereicherung des Werkes zu begrüfsen.

Berlin. R. J. Meyer.

Hugo Bauer [Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Stuttgart], Geschichte der Chemie. I: Von den ältesten Zeiten bis Lavoisier. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 264.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 96 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

In den weiteren Kreisen der Gebildeten ist eine, auch nur oberflächliche, Kenntnis der Geschichte der Wissenschaften, selbst derer, die von deutlichem Einflufs auf das tägliche Leben sind, nur wenig verbreitet, und einmal überlieferte Märchen erben sich wie eine ewige Krankheit fort. Leichtverständliche und billige, dazu auf wissenschaftlicher Grundlage ruhende Darstellungen der Geschichte der verschiedenen Wissenszweige sind daher sehr erwünscht, und so ist es denn recht erfreulich, dafs Bauer seinen kleinen Grundrifs der Chemiegeschichte in neuer Auflage herausgeben kann. Er gliedert diesen ersten Band in die Kapitel: Chemie der Alten, Zeitalter der Alchemie, der Iatrochemie und der phlogistischen Chemie. Er leitet jedes Kapitel mit einer Charakteristik der Periode ein, gibt kurze Lebensbeschreibungen der wichtigsten Gelehrten der Zeit und unterrichtet dann über die Leistungen, die die Chemie in ihr aufzuweisen hat. Dankbar würde der Leser sicher für einige Bildnisse sein.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 19. 8. Mai. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Beth (ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien): **Indien und das Christentum.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. B. Charlton, Castelvetro's Theory of Poetry. (*Karl Borinski*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Zoepfl, Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. (*Johannes Leipoldt*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Münster i. W.)

W. W. Florer, Luther's use of the Pre-Lutheran versions of the Bible. Article 1. (*Gustav Kawerau*, ord. Hon.-Prof. u. Propst, Geh. Ober-Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

H. Schaffganz, Nietzsches Gefühlslehre;

S. Flemming, Nietzsches Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik. (*Richard H. Grützmacher*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen.)

Erziehungswissenschaft.

Chr. Scriba, Beiträge zur Geschichte der alten Gießener Burschenschaft. Mit einer Einleitung von H. Haupt. (*Wilhelm Fabricius*, Bibliothekar an der Univ.-Bibl. Dr., Marburg.)

Milkner, Diesterwegs Gedanken über Schulgesetzgebung und Schulorganisation.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Steyrer, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2., verm. u. verb. Aufl. (Erg.-Bd.). (*A. Debrunner*, Prof. Dr., Zürich.)

P. Marestaing, Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique. (*Wilhelm Spiegelberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Bauer, Lukians Δημοσθένους ἐγκώμιον. (*Othmar Schissel von Fleschenberg*, Privatdoz. Dr., Innsbruck.)

R. Rebischke, De Silii Italici orationibus.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. P. Brodt, Meister Sigeher. (*Gustav Ehrismann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Köhler, Die Schilderung des Milieus in Shakespeares Hamlet, Macbeth und King Lear. (*Rudolf Fischer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Der Trobador Pistoleta hgb. von E. Niestroy. — Der Trobador Guillem Magret hgb. von Fr. Naudieth. (*Hans Maver*, Univ.-Lektor Dr., Frankfurt a. M.)

Geschichte.

M. Romstedt, Die wirtschaftliche Organisation des athenischen Reiches. (*Ernst Kalinka*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

L. Zoepf, Die Mystikerin Margaretha Ebner. (*Karl Bihlmeyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

G. Schuster, Aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern. (*Reinold Kern*, Oberlyzeums-Prof. Dr., Berlin.)

J. Rodes, Dix ans de politique chinoise. Le Céleste Empire avant la révolution. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Kriegsgeographische Zeitbilder. Hgb. von H. Spethmann und E. Scheu. Heft 1—4. (*Max Friederichsen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Krieg, Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. (*Otto Riedner*, Reichsarchivassessor am Bayr. allg. Reichsarchiv, Dr., München.)

H. Hilbert, Technik des Versicherungswesens.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschienen:

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff

Reden aus der Kriegszeit

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.** gr. 8°. (76 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Früher erschienen:

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.** Dritter Abdruck. gr. 8°. (39 S.) 1915. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.** gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Niemand wird die Reden aus der Hand legen, ohne durch sie gestärkt und gefestigt zu werden, auch zum Gebete, mit dem der tapfere Jüngling im Greisenhaar die eine seiner Reden schließt: „Herr Gott, du bist die Wahrheit, du bist die Gerechtigkeit. Wir bitten nicht für unsere Lieben draußen im Felde, wenn's nötig ist, so sei ihr Leben dahingegeben, aber für unser Deutschland bitten wir, für seine Rettung, für seine Freiheit, für seinen Sieg. Und du wirst ihn geben, denn du bist die Wahrheit und die Gerechtigkeit, und dein ist die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit!"

„Dem ersten Bändchen Reden schließt sich das zweite würdig an. Es enthält „Kriegserinnerungen", die uns hineinführen in die Belagerung von Paris des Jahres 1870/71. Es folgt eine Rede über Militarismus und Wissenschaft, die kräftig Stellung nimmt gegen das törichte Gerede des Auslandes über unseren „Militarismus" und den Herren da draußen zeigt, daß der deutsche Professor von heute nicht mehr „mit seinen Nachtmützen und Schlafrockfetzen die Lücken des Weltenbaues stopft", sondern vom Militarismus genau so besessen ist, wie das ganze deutsche Volk in Waffen. Möchte diese Rede den Herren Intellektuellen des Auslandes gut tun."

Monatschrift für höhere Schulen.

Gustav Roethe

Von deutscher Art und Kultur

gr. 8°. (56 S.) Geh. 80 Pf.

Der Verfasser beginnt seinen Vortrag mit folgenden Worten:

„Das deutsche Volk steht mitten in der härtesten Prüfung, die seine schicksalsreiche Geschichte ihm jemals zugemutet hat. Diese Prüfung gilt dem Ganzen, aber sie stellt zugleich jeden Einzelnen vor ihren Richterstuhl. Sie verlangt von uns allen die freudige Bereitschaft, unser Bestes dem Vaterlande darzubringen, uns selbst ohne jeden Vorbehalt. Mit blitzender Waffe, mit feuriger Begeisterung ist es nicht allein getan: starkes Herz, eiserner Wille, nie wankende Treue, das sind die Kräfte, denen die Entscheidung zufallen wird. Einer wundervollen, rauschenden und berauschenden Siegesouvertüre sind Monate ernsten, oft drückenden Harrens gefolgt. Von Osten her immer neu anschwellende russische Millionen, die kaum abnehmen, so oft sie unseres Feldmarschalls herkulische Überlegenheit zurückschlagen und abfangen mag; im Westen der scharf gespannte Hundert-Meilen-Bogen zweier Riesenheere, der auch unsere Herzen in atemloser Spannung hält. Kein Verständiger hat je zweifeln können, daß dieser längst gewitterschwer drohende Weltkrieg unerhörte Ansprüche an uns stellen werde. Um so fester schließen wir unsere gesammelte geistige und sittliche Kraft zusammen zu vertrauender Geduld, freudig-strenger Pflichterfüllung, unerschütterlichem Ausharren. In diesen moralischen Kräften wollen wir unsere deutsche Kultur bewähren: innere Selbsterziehung und Selbstbeherrschung ist das Wesen der echten Kultur."

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 19. XXXVI. Jahrgang. 8. Mai 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauer, Lukians Δημοσθένους ἐγκώμιον. (975.)
Brodt, Meister Sigeher. (980.)
Charlton, Castelvetro's Theory of Poetry. (964.)
Flemming, Nietzsches Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik. (970.)
Florer, Luther's use of the Pre-Lutheran versions of the Bible. (968.)
Garbe, Indien und das Christentum. (957.)
Hilbert, Technik des Versicherungswesens. (997.)
Köhler, Die Schilderung des Milieus in Shakespeares Hamlet, Macbeth und King Lear. (987.)
Krieg, Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. (996.)
Marestaing, Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique. (974.)
Milkner, Diesterwegs Gedanken über Schulgesetzgebung und Schulorganisation. (972.)
Pistoleta, Der Trobador. — Der Trobador Guillem Magret. (989.)
Rebischke, De Silii Italici orationibus. (980.)
Romstedt, Die wirtschaftliche Organisation des athenischen Reiches. (990.)
Schaffganz, Nietzsches Gefühlslehre. (970.)
Schuster, Aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern. (993.)
Scriba, Beiträge zur Geschichte der alten Gießener Burschenschaft. (972.)
Steyrer, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. (973.)
Zeitbidler, Kriegsgeographische. (994.)
Zoepf, Die Mystikerin Margaretha Ebner. (991.)
Zoepfl, Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. (967.)

Indien und das Christentum

von

Karl Beth.

(Schluſs)

Vermissen wir schon bei der Angleichung paralleler Erzählungen die religionsgeschichtliche Orientierung, so tritt dieser Mangel im Kapitel über »buddhistische Einflüsse auf den christlichen Kultus« (S. 117ff.) noch empfindlicher hervor. Es ist keine Frage, daſs kultische Gewohnheiten übertragen werden, wie sie andrerseits von besonderer Zähigkeit sind. Aus letzterem Grunde haften sie auch bei Aneignung einer neuen Religionsform fest und werden auf diese übertragen, so daſs dieser letzteren lebendiges Antlitz sich beim Übertritt in eine neue Sphäre bedeutsam wandeln kann. Aufserdem ist aber zu beachten, daſs gerade die verschiedensten Elemente der Kultformen mit mehr oder weniger starken Abweichungen in einer solchen ethnographischen Verbreitung wiederkehren, daſs wir auf diesem Gebiete noch zuversichtlicher als auf demjenigen der Anschauungs- und Sagenstoffe mit religiösen »Elementargedanken« (Bastian) zu rechnen und zu arbeiten haben. Bei Beurteilung des Ursprungs einer Sitte, Anschauung, Legende usw. hat der Religionshistoriker stets die beiden Möglichkeiten vor sich: Entlehnung oder Elementargedanke, abgesehen natürlich von den individuell-historischen Eigentümlichkeiten. Dank den gründlichen Forschungen, die Ed. Seler und K. Th. Preuſs über die mittelamerikanischen Völker und sonderlich über die alten Mexikaner geleistet haben, dank auch den vorzüglichen Arbeiten des ausgezeichnet geleiteten Smithsonian Institution Bureaus für amerikanische Ethnologie und dank den von Jesup ins Leben gerufenen Expeditionen in die Gegenden der Behringsstraſse dürfen z. B. jetzt zwei Ergebnisse als gesichert gelten: 1. daſs die Behringsstraſse keine Scheidegrenze zwischen den zu ihren beiden Seiten wohnenden Völkern gewesen ist, aber 2. daſs die alten Kulturen Ostasiens und Amerikas in keinerlei Austausch miteinander gestanden haben können. Der Elementargedanke ist daher immer mehr als jenes wichtige Moment hervorgetreten, von dem keine ethnologisch bestimmte Religionsforschung absehen kann. Eben dieses Moment hat jedoch Garbe sowohl bei den erzählenden wie auch bei den kultischen Parallelen ganz aufser acht gelassen. Ihm gelten die dem Buddhismus und dem Christentum gemeinsamen kultischen Elemente so gut wie durchweg als aus Indien ins Christentum übernommene, nämlich »die Klöster mit dem Mönchs- und Nonnenwesen und dem Unterschiede von Novizen und ordinierten Mönchen und Nonnen, das Zölibat und die Tonsur der Geistlichkeit, die Beichte, die Verehrung der Reliquien, der Rosenkranz, der Kirchturmbau . . .

der Gebrauch des Räucherwerks und der Glocken« (S. 118). Gegenüber der Entlehnung kennt Garbe nur das »Spiel des Zufalls«, auf dessen Rechnung im anderen Falle die Übereinstimmungen zu setzen wären.

Ich erinnere nur kurz an einige Punkte, die bei jener Liste von kultischen Ähnlichkeiten hätten geprüft werden müssen; teils an Einrichtungen, die in den ersten Verbreitungsgebieten des Christentums längst heimisch waren, teils an Bräuche von stark ethnischer Verbreitung, die sich entweder in der hellenischen und westorientalischen Welt gleichfalls nachweisen lassen oder, falls dort nur dürftige Andeutungen vorliegen, wegen des allgemein ethnischen Charakters auch hinter jenen Andeutungen vermutet werden dürfen. Für das Mönchtum kommen die verschiedensten kultischen, auch magischen Verbände und Genossenschaften, auch mit ein- oder mehrstufigem Noviziat in Betracht. Ansatzpunkte des Zölibats sind in bestimmten Enthaltungsvorschriften für Schamanen und Priester zu erblicken (auch alttestamentlich, im Astartedienst usw.). Daneben steht die Entmannung der Priester, das heilige Eunuchentum, das gemildert erscheint in der wahrscheinlich nur auf Zeit sich erstreckenden Entmannung des eleusinischen Hierophanten durch Schierlingsaft, gemildert und vor allem zugleich ethisiert im Zölibat. Ausgesprochener Zölibat findet sich bei den Priestern und Priesterinnen der Artemis Hymnia von Orchomenos (Pausan. VIII, 13). Eine ähnlich dichte Wolke religions- und völkergeschichtlicher Zeugen, die einer eiligen Herleitung christlicher Bräuche aus dem Buddhismus im Wege steht, existiert für die Tonsur, die im Zusammenhang mit den religiösen Haarbräuchen, mit den verschiedenen Haarschnitten in den Gentes der Omaha, mit dem Abschneiden einer Haarlocke vom Scheitel in der We'baschna-Zeremonie, dem Haarscheren zum Zeichen der Weihe der Person an die Gottheit u. ä. zu betrachten ist. Die Isismysten hatten geschorene Häupter, so dafs »die Scheitel glänzten« (Apuleius). Eine Ausnahme macht Garbe selbst, indem er den Nimbus aus dem klassischen Altertum herleitet. Die Belege, die Albr. Dieterich in seiner »Nekyia« dafür beigebracht hat, scheinen ihm indessen entgangen zu sein. Bei näherem Zusehen hätte er gewifs denselben Ursprung für die Reliquienverehrung entdeckt, die sich zudem ebenfalls in grofser ethnographischer Verbreitung findet. Ebenso steht es mit der Anwendung des Weihrauchs. Lehnt ihn Tertullian aus bekannten begreiflichen Gründen noch ab, so konnte man ihm in späterer Zeit unbeanstandet Eingang gewähren. Beim bildlosen Heiligtum des Herakles-Melkart im spanischen Gades finden sich die meisten eben genannten Züge vereinigt: ewiges Feuer im Tempel, Weihrauch, weifsgekleidete, zur Keuschheit verpflichtete und geschorene Priester, Wallfahrten der vornehmen Römer dorthin wie auch des Hannibal vor dem Feldzuge (Frazer, Adonis usw., S. 36). — Ob der Kirchturm sein Original in Indien habe, läfst Garbe im unklaren, hält es jedoch nicht für nötig, Eventualitäten anderer Herkunft, namentlich aus Assyrien (Delitzsch) zu erwähnen.

Der II. Teil des Buches, über den ich mich kürzer fassen mufs, unterscheidet sich vom ersten durch eingehendere Besprechung der meisten Probleme, aber auch dadurch sehr auffallend, dafs der Verfasser jetzt mit einer bestimmten historisch-kritischen Regel arbeiten will. Während es ihm nicht gelungen war, auf Grund von regem Verkehr eine wirkliche Bekanntschaft mit dem Buddhismus in jenen Kreisen nachzuweisen, in denen unsere kanonischen Evangelien entstanden sind — dafs dieser Nachweis wirklich nicht zu erbringen ist, hat G. Faber (»Buddh. und neutest. Erzähl.« S. 10—29) vollständiger gezeigt — und während er auch auf die religionspsychologischen Motivationen im I. Teile nicht reflektierte: stellt er nunmehr den richtigen Kanon voran: »Glaubenslehren und Kultusgebräuche werden nur bei unmittelbarem, andauerndem und intimem Verkehr von den Bekennern einer anderen Religion übernommen, wenn der Boden für die Aufnahme solcher fremden Elemente durch ähnliche religiöse Stimmung oder Geistesrichtung vorbereitet ist« (S. 130). Hätte Verfasser diesen Grundsatz auch im I. Teile gehandhabt, so würde er gewifs zu wesentlich anderen Ergebnissen gelangt sein. Dafür bietet die besonnene kritische Durchführung des II. Teiles die Gewähr. Zunächst lehnt er in Auseinandersetzung mit Jos. Dahlmann die Historizität der Thomaslegende ab und datiert das südindische Christentum, das einwandernde Perser brachten, ins 4. Jahrhundert zurück. Damit fällt denn auch die Möglichkeit

eines frühen christlichen Einflusses hin, wie ihn Dahlmann annimmt, um die Kunst von Gandhāra mit der Darstellung des vergöttlichten Buddha sowie die Gestalt des Maitreya-(Metteyya) Buddha auf christliche Einflüsse zurückzuführen. In der Tat läfst sich die Vergöttlichung Buddhas mit O. Wecker durch die natürliche Entwicklung der buddhistischen Lehre vollkommen verstehen, und der Metteyya wird schon im Dīgha Nikāya erwähnt (vergl. Oldenberg, Buddha ^{5}, 164. 384 Anm. 1), also vor Entstehung des Mahāyāna-buddhismus. Und Garbe hat gewifs recht, dafs das Mahāyāna ohne jede Beeinflussung von seiten des Christentums entstanden ist und aus eigener Kraft die ostasiatische Welt erobert hat. Auf Tibet und China läfst Garbe erst ab 635, d. h. seit der nestorianischen Mission, christlichen Einflufs zu. Er nimmt an, dafs erst von da an der Glaube an den Adibuddha als Glaube an einen persönlich gearteten Gott Verbreitung gefunden habe, ohne jedoch auszuschliefsen, dafs wie im Sāṃkhya-System, so auch im Buddhismus schon etwa 400 im äufsersten Nordwesten Indiens der Adibuddhaglaube aufgetaucht sei.

Ausführlich erörtert Garbe letztlich (Kap. 3 bis 5) die Frage nach den christlichen Einflüssen auf die Entwicklung des Brahmanismus und Hinduismus. Von den grofsen Epen kommt das Rāmāyaṇa dabei nicht in Betracht, da es sicher in vorchristlicher Zeit verfafst ist und auch die späteren Einschiebungen nicht über das 2. Jahrhundert n. Chr. hinausführen. Umso eingehender war der Charakter des Mahābhārata zu untersuchen. Als sicherer Ausgangspunkt gilt dem Verfasser, dafs dieses Epos in der Hauptsache nach und nach zwischen dem 4. vorchristlichen und dem 4. christlichen Jahrhundert entstanden und der Abschlufs ins 6. oder 7. Jahrhundert zu setzen ist. Während Hopkins zahlreiche christliche Einflüsse feststellen wollte, ist Garbe mit durchschlagenden Gründen entgegengesetzter Ansicht. Ein anerkannt spätes Einschiebsel, die Śvetadvīpa-Legende, ist nach ihm das einzige Stück, »von dem mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit behauptet werden darf, dafs es die Bekanntschaft mit christlichen Lehren und dem christlichen Kultus verrate« (192). Diese Annahme stützt er vor allem darauf, dafs er das »Milchmeer« mit dem Balkaschsee identifiziert und die in späteren Jahrhunderten dort nachweisbaren nestorianischen Siedelungen auf jene Christen zurückführt, zu denen die geschilderte Reise unternommen wurde. Allein die Möglichkeit eines christlichen Anfluges zerfliefst bei näherem Zusehen unter den Händen. Denn natürlich hat jene ganze Annahme nur dann eine Berechtigung, wenn der Legende überhaupt bestimmte historische und geographische Daten zugrunde liegen. Das darf jedoch füglich bezweifelt werden wegen der phantastischen Schilderung des Landes und seiner übermenschlichen Bewohner. Mit dem durchaus fabulösen Gepräge der Erzählung werden wir in eine überirdische Welt versetzt, wie sie etwa die australischen Bangals erreichen, wenn sie zur Milchstrafse und ins Geisterreich gelangen, um ihre Offenbarungen zu empfangen. Vor allem aber denken wir an die namentlich dem griechischen Altertum geläufigen Schilderungen des Landes der glücklichen und gerechten Menschen. Nicht erst Äschylos nennt die Gabier das gerechteste und gastlichste Volk, auch von den Skythen und Argimpäern, später von den Indern und Pygmäen sagte man Ähnliches (vgl. Rohde, Griech. Roman), und Homer läfst schon den sehnenden Blick schweifen zu den milchtrinkenden Nomaden, den gerechtesten der Menschen (Il. 13, 6; für die Milchfarbe vgl. die Insel Leuke und den Leukasfelsen in Verbindung mit dem Land der Seligen). Vor allem sei an die Hyperboräer im äufsersten Norden erinnert, von denen Hekataios v. Abdera auf Grund älterer Vorbilder die glänzende Idealschilderung entwirft, indem er dieses Volk als das Musterbild eines frommen und gottgeliebten Volkes zeichnet, das auf seiner Insel als eine Pristergesellschaft den Apoll unaufhörlich in Gesängen zur Zither preist. Die zahlreichen Reiseromane (deren hyperbolische Form bei Lukian, vera hist. II, 5 f.) verbanden ihre Erzählungen auch mit sozialen Utopien. Das ist die Literaturgattung der utopischen Reiseromane, der die Śvetadvīpageschichte angehört und deren Eigentümlichkeiten zu ihrem Verständnis herangezogen werden müssen. Eine Reihe solcher Entsprechungen hat L. Radermacher (»Das Jenseits im Mythos der Hellenen«) gesammelt, weiteres Material findet sich in Bertholets »Gefilde der Seligen«. Um die Verbreitung anzudeuten, verweise ich noch auf die Reise des Priesters Kamapiikai von Hawaii in die Ferne, nämlich, wie sich aus seinen Schilderungen ergibt, in die Unterwelt, zur Jugend-

quelle (W. Ellis, Polynes. Researches IV, 394). Aber abgesehen davon bietet doch die indische Vorstellungswelt selbst Anhaltspunkte, durch welche die Einzelbilder des Śvetadvīpa-Romans aufgehellt werden dürften und auf die nicht ohne Nutzen hätte reflektiert werden können. Im selben 12. Buch des Mahābhārata reist (Kap. 340, 129—132, ed. Ray, p. 778) auch »der inselgeborene« Kṛṣṇa »zum Milchmeer, das da ist der Quellort des Nektars«. Heranzuziehen ist auch die indische Vorstellung, dafs durch Butterung des Milchmeeres die Götter entstanden sind, dafs der Somatrank (pflanzliche oder tierische [?]) Milch enthält, die nahe Beziehung von Soma und Mond (vgl. Oldenberg), die Vorstellung des Mondes als Gefäfses voll Milch, die Nektarhaltigkeit des Mondes oder die Aufsammlung des Amṛta im Monde während seiner Wachstumsphase und die enge Verbindung des Mondes mit der Totenwelt überhaupt (vgl. Schröder, Vollendung des arischen Mysteriums, 125; Hillebrandt, Vedische Mythologie I, 291 ff. II, 91 f.) — und das Glänzen der Bewohner der weifsen Insel »wie der Strahl des Mondes«. All dies führt m. E. — auch ohne Hinzuziehung der Parallelen aus griechischen und römischen Kulten (Kykeon, der milchige Trank bei den Palilien, die »Milch« im Kult der Bona Dea) — jedenfalls auf andere Erklärungs- und Deutungsmöglichkeiten weit eher als auf christliche Einflüsse, die ich auch in der Nārāyaṇa-Idee nicht zu entdecken vermag. Das von Garbe betonte Händefalten findet sich selbst bei der Anrufung des Kande Yaku im Kult der bis vor kurzem sogar für religionslos erklärten Wedda (Seligmann, The Veddas, S. 220).

Wichtiger ist aber noch die Frage, ob und wann der Krischnaismus in einige Abhängigkeit vom Christentum geraten sei. Diese Frage hat Garbe mit gröfser Umsicht und Genauigkeit behandelt. Dafs ein Einflufs vom Krischnaismus auf das Christentum ausgegangen sei, weist er mit vollem Rechte als »Dilettanten«meinung kurz ab. Ebenso zutreffend ist die bestimmte Abweisung christlichen Einflusses auf das Auftreten des Krischnakindes im religiösen Leben Indiens (gg. A. Weber). Garbe wird sich auf der richtigen Linie befinden, wenn er in selbständiger Verarbeitung der Hypothese des Inders Bhandarkar die Bhagavata-Religion, die von Haus aus eine volkstümliche Kṣatriya-Religion war und die Gottesliebe predigte, als Ursprungsort des Krischnaismus ansieht. Von grofsem Interesse ist, was sich daraus für die Stellung der Bhagavadgītā ergibt, die nach ihm ursprünglich nur ein Liederbuch der betreffenden Sekte war und später zu ihrer hervorragenden Bedeutung für die indischen Religionen gelangte. Nach Garbes wohlbegründeter Ansicht ist die Bhagavadgītā von Hause aus ein rein theistisches Gedicht gewesen und erst später in pantheistischem Sinne umgearbeitet worden. Ihre Religion ist die der vertrauensvollen Gottesliebe, die Bhakti, und, wie Garbe mit Recht betont, echt und alt indisch, sicherlich schon Jahrhunderte vor Christi Geburt bestehend. Von einem Eindringen christlicher Züge kann also jedenfalls erst sehr viel später die Rede sein, teils von den Thomaschristen her, teils, seit dem 16. Jahrhundert, durch die neueren Missionen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

H. B. Charlton [Assistant Lecturer für engl. Lit. an der Univ. Manchester], Castelvetro's Theory of Poetry. [University of Manchester Publications. No. LXXXV. Comparative Literature Series. No. I.] Manchester, University Press, 1913. XVI u. 221 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Dieser Versuch über den auf das französische Theater noch heute einflufsreichsten Kommentator der Aristotelischen Poetik will (Ch. XIII) in einen eleganten Gegensatz treten zu der »professoralen« Monographie von Antonio Fusco (Neapel 1904). Der Verf. sieht in dem Modeneser Kritiker des 16. Jahrh.s (zeitweise auch in Basel und Wien tätig) den Märtyrer seiner freien Kritik (an dem verbindungsstarken Dichter Annibale Caro, dem Charlton seine »Verfolgungen« zuschreibt); ferner den ersten Vertreter des »grofsen Publikums« (*la rozza moltitudine*) als ausschlaggebenden Faktors in der Poesie. Seine eigentliche Tat in der Literaturgeschichte läfst der Verf. zurücktreten: die pedantische, äufserliche, über Aristoteles und seinen Text absprechende Regulative der »drei Einheiten« auf dem Theater. Er arbeitet dafür mit richtigem Verständnis den ihr zugrunde liegenden Begriff heraus: den der aktuellen Wahrscheinlichkeit (s. besonders S. 49). Auch hier ist Castelvetro aber nur der tüftelnde Festleger der Dramaturgie Scaligers: der »sub-

tile« Castelvetro, wie ihn nicht erst (s. hier S. 18) der Père Rapin Ende des 17. Jahrh.s, sondern schon an seinem Anfange die Väter der französischen Akademie, zugleich die des weltbeherrschenden französischen Theaters, nannten. Auch seine Einschränkung der künstlerischen Wahrscheinlichkeit auf den fingierten Fall (den Bühnenvorgang) ist in Scaligers »Dialektik der Erfindung« bereits gegeben. Er selbst fühlte sich gegen Scaliger als der erste, der Ernst macht mit Aristoteles' Überordnung der Handlung über den Charakter (wo wäre er hierin »rejecting Aristotle's view?« S. 205) und mit dem *partoleggiare*, dem Heraustreiben der Einzelheiten, gegenüber dem *universaleggiare*, in unserem Sinne etwa dem »Idealisieren« der Virgilianer. Castelvetro ist also der richtige Theoretiker seiner Zeit, der barocken Illusionskunst. Unter den mancherlei allgemeinen Bezügen, die das lange Schlufskapitel seiner »position« in der literarischen Kritik zukommen läfst, vermissen wir den hauptsächlichen speziellen: nämlich den zur modernen Illusionsästhetik (Taines und seiner vielen Schüler auf den verschiedenen Fachgebieten, in Deutschland Rich. Heinzels, Konr. Langes u. a. S. 194 ist eine beiläufige Erwähnung von Coleridges *willing suspension of disbelief* das einzige, was nach dieser Richtung zielt). Castelvetros Zweck der Tragödie, durch lebendige Anschauung — wirksamer als die Predigt, der man nicht glaubt — Mifstrauen gegen die Welt zu lehren (S. 129), erinnert an den Theoretiker des 18. Jahrh.s, der heute gern als der Vater der Illusionsästhetik angesprochen wird, an M. Mendelssohn. Bei diesem ist es gerade der vollendete Schein in der Kunst, dem jene Aufgabe zufällt.

Mit dem barock sensationellen Gegenschlag gegen die gelehrte Poetik— nicht die sich abschliefsende Geistesaristokratie (S. 182) der in diesem Sinne noch nicht »akademischen« Renaissance hängt auch zusammen Castelvetros völlige Ausschliefsung des Unterrichts (*prodesse*) in der Poesie (speziell des Lehrgedichts). Ihre Beschränkung auf das *delectare*, die Unterhaltung wird vom Verf. — immer im Hinblick auf ihr Korrelat »das grofse Publikum«, das an Stelle von Castelvetros *appeal to the mob* gesetzt werden müsse (S. 185 ff.) — als grundlegende Anregung eingeschätzt. Ganz besonders gegen Lessing, an dem *the didactic heresy has a strong hold* (S. 187), dessen *dramatic appeal read only in its aesthetic sense* aber für »fundamental« erklärt wird. Gegen die Verwechslung der Fiktion des Theaters mit der Wirklichkeit hilft allerdings nichts sicherer als die Lehre: *The theatre must provide the public with pleasure!* Ihr Zusatz aber ist klassisch deutsch: *But the true artist gives it only the pleasure of art. He is the light of the world, a lamp neither for the uncultured mob nor for the intellectual coteries.* So heifst es (S. 187) ganz in Schillers Sinne und (ebenda) nach Goethe: »Man kann dem Publikum keine gröfsere Achtung bezeigen, als indem man es nicht wie Pöbel behandelt.«

Castelvetro ist dem Verf. am Schlufs *the most illuminating critic of the art of poetry between Longinus and Dryden*, ein Urteil, das mehr die englische Geschichte der Kritik als seinen Gegenstand charakterisiert. Doch ist dem jungen Monographen Vorliebe für seinen Helden nachzusehen. Auch ersetzt sein Buch, was ihm noch an Übersicht über die weiteren Zusammenhänge abgeht, durch glücklichen Wurf und regen Anteil an dem allgemein Menschlichen der Fragen der Kunsttheorie. Ein Buch, das in die Tiefen des Lebensbildes und seiner Tragik eindringen will, wirkt als eine besondere Gabe an einem Orte, dessen Name in der Welt mit so verschieden gerichteten, anders gearteten Theorien verknüpft ist.

München. Karl Borinski.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

25. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Norden sprach über Römische Heldengalerien. Die lange Reihe von Helden, die Vergil im VI. Buche der Äneis vorüberziehen läfst, wird einer Analyse unterzogen auf Grund von Varros Imagines und der Elogien des Augustusforums. Das Varronische Werk wird in diesem Teile einem Rekonstruktionsversuche unterworfen. Auch die vergleichende Übersicht der griechischen und römischen *artes*, die auf jene »Heldenschau« folgt, wird mit dem Varronischen Werke in Zusammenhang gebracht. Endlich wird ein Zeugnis des Laurentius Lydus dafür erbracht, dafs Vergil das Varronische Werk gekannt und in der Tat benutzt hat.

25. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Einstein sprach über den Grundgedanken der allgemeinen Relativitätstheorie und Anwendung dieser Theorie in der Astronomie. Es wird dargelegt, inwiefern die Identität der trägen und schweren Masse eine Erweiterung der Relativität auf die ungleichförmige Bewegung nahelegt (allgemeine Relativitätstheorie). Hierauf wird gezeigt, wie eine solche Erweiterung auf das Resultat der Strahlenkrümmung und Spektrallinienverschiebung im Gravitationsfelde führt. An Hand einer neu erschienenen Arbeit von Dr. Freundlich wird dargelegt, dafs die letztgenannte Konsequenz der Theorie, zu welcher übrigens auch die Nordströmsche Gravitationstheorie führt, bei den Fixsternen vom B- und K-Typus mindestens der Gröfsenordnung nach zutrifft

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Königl. Bibl. zu Berlin Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Oskar Uhlworm, der Leiter des bisherigen deutschen Bureaus der Internationalen Bibliographie der Naturwissenschaften, ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Reden aus der Kriegszeit. 3. Heft. Berlin, Weidmann. M. 0,75.

G. Roethe, Von deutscher Art und Kultur. Ebda. M. 0,80.

Zeitschriften.

Die Tat. 7, 1. Fr. Hölderlin, Der Tod fürs Vaterland. — P. Natorp, Vom Beruf des Deutschen. — E. Diederichs, Deutsche Aufgaben der Zukunft. — R. Buchwald, Volksseele. — Fr. Gogarten, Schöpfung, Staat und Volkstum. — H. Nohl, Die Ideen in der auswärtigen Politik. — Karl Hoffmann, Weltgeschichte. — H. Bahr, Die Zukunft Österreichs. — B. Jaroslaw, Die gemeinwirtschaftlichen Lehren des Krieges. — P. Zaunert, Der Deutsche und seine Sprache. — Rudolf Meyer, Spitteler und wir.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 7. C. Weyman, Ein römischer Dichter in Afrika zur Zeit der Vandalenherrschaft. — A. von Gleichen-Russwurm, Von der Entstehung des neuen Welthandels. — D. Feuling, John Henry Kardinal Newman. III. — Krueckemeyer, Notwendigkeit besserer Fühlungnahme von Justiz und Presse (Schl.). — Was soll aus dem Balkan werden? — 8. K. Frhr. von Hertling, Ein Beitrag zur Geschichte des Schwäbischen Kreises. — J. Gspann, Lehrreiche Untersuchungen über den Ursprung der Seele. — Wahrheit und Recht im jetzigen Weltkrieg. — Die Volksschulgesetzgebung im Grofsherzogtum Luxemburg. — L. Pfleger, Rufsland und die Palästinafrage.

Deutsche Arbeit. 14, 6. Emil Lehmann, Militarismus. — E. Lingg, Völkerrecht. — W. Schmied-Kowarzik, Der Irrwahn des Panslawismus. II. — O. Weber, Österreich, Brandenburg und die Weltpolitik. I. — J. Hashagen, Österreich-Ungarns Note an Serbien und Serbiens Antwort im Lichte der Balkanpolitik. — B. Shaw, Der letzte Sprung des alten Löwen. Hgb. von F. Tönnies. — F. Gruner, Das Begräbnis. — Herm. Ullmann, Von der östlichen zur westlichen Front. — J. Thummerer, Daheimgeblieben. — O. Kraus, Anton Marty †. — R. Raubusch, Sprachreinigung.

De Gids. April. M. Emants, Liefdeleven. IV. — Hélène Swarth, Liefde. — K. Sneijders de Vogel, Mistral en zijn werk. — J. I. de Haan, Tijdzangen. — Ina Boudier-Bakker, De andere weg. — M. H. van Campen, Nederlandsche romancières van onzen tijd. Inleiding. — Ch. M. van Deventer, Ortho, meta, para. — H. T. Colenbrander, Oorlogsliteratuur. III. — J. de Meester, Tooneel. — Buitenlandsch overzicht. — G. C. J. Vosmaer, Ambrosius Arnold Willem Hubrecht. — N. G. van Kampen †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Zoepfl [Dr. theol. in Mindelheim], Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. [Neutestamentliche Abhandlungen hgb. von M. Meinertz. 4. Bd., 1. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. V, 48* u. 146 S. 8°. M. 5,70.

Die Erklärung der katholischen Briefe, die unter Didymus' Namen geht, hat geschichtlichen Wert, mag man über das Recht des Verfassernamens denken, wie man will. Der Wert darf schon deshalb nicht geleugnet werden, weil die alte Kirche aus kanonsgeschichtlichen Gründen überhaupt nur wenig Erklärungen zu den katholischen Briefen hervorbrachte. So danken wir Zoepfl vor allem für seine musterhafte Ausgabe des Textes. Z. benützt die wichtigsten textkritischen Hilfsmittel (alle waren ihm leider nicht zugänglich). Ein ausgezeichnetes Register sorgt dafür, dafs der Text ohne Mühe in jeder Richtung nutzbar gemacht werden kann. Die Einleitung befafst sich mit den Handschriften und den älteren Ausgaben, vor allem aber mit der Echtheitsfrage. Diese wurde am tatkräftigsten von Erich Klostermann (1905) angefafst. Z. untersucht aufs genauste und mit der gebotenen Vorsicht die verschiedenen Gründe, die für und gegen Didymus sprechen. Das Gesamturteil kommt darauf hinaus, dafs ein sicheres Ja oder Nein nicht ausgesprochen werden darf. Ich schliefse mich hierin Z. durchaus an. Hoffen wir, dafs es späteren Forschern hier und in den anderen dunklen Punkten, die es im Leben des Didymus noch aufzuhellen gibt, gelinge, mit neuen Entdeckungen Sicheres zu erreichen!

Münster. J. Leipoldt.

Warren Washburn Florer [Ph. D., University of Michigan], Luther's use of the Pre-Lutheran versions of the Bible. Article 1. Ann Arbor, Michigan, George Wahr, 1912. S. 1—52. kl. 8°. 35 c.

Der Verf., von dessen Arbeit nur der Anfang vorliegt, will die oft erörterte Frage nach der Abhängigkeit Luthers von der mittelalterlichen deutschen Bibel neu aufrollen. Die verbreitete Auffassung, dafs Luther bei seiner Arbeit am Neuen Testament auf der Wartburg 1521 von dieser Übersetzung nur einen ganz geringen Gebrauch gemacht habe, erscheint ihm als eine starke Unterschätzung des Einflusses, den sie in Wahrheit auf seine Arbeit ausgeübt habe. Was er zur Begründung seiner abweichenden Meinung auf den vorliegenden Blättern uns bietet, ist, wenn wir von einleitenden Bemerkungen, einer Revue der Äufserungen anderer Forscher, Druckproben u. dergl. absehen, nur ein Zwiefaches: Er betont die Kürze der Zeit, innerhalb deren Luther die Übersetzung des N.

T.s fertiggestellt habe. Diese Leistung sei unmöglich gewesen, wenn ihm nicht dabei als Vorlage eine andere deutsche Übersetzung gedient hätte. Dafs als solche Vorlage aber die mittelalterliche Bibel gedient habe, in der Gestalt, die sie seit 1483 erhalten hatte, will er beweisen durch den Paralleldruck dieser und der Lutherischen Übersetzung, wofür er die Kapitel Matth. 5 und Luc. 2 auswählt. Ein Blick auf diesen Paralleldruck beweise eine weitgehende Übereinstimmung. Luther habe also wesentlich die mittelalterliche Bibel nach seinem Sprachgefühl umgearbeitet, dabei dann auch neben der lateinischen Übersetzung den griechischen Text zu Rate gezogen. Es ist richtig, dafs für Luthers Übersetzung nur etwa $2^1/_2$ Monate gebraucht worden sind; es steht fest, dafs Luther von der Wartburg mit der Übersetzung des ganzen N. T.s zurückkehrte (Enders III, 325; Corp. Ref. I, 567), nachdem er Mitte Dezember 1521 die Arbeit in Angriff genommen hatte. Aber ist diese Leistung nur so zu erklären, dafs er die Arbeit eines anderen vor sich hinlegte und ummodelte? Man darf doch nicht vergessen, dafs er mit dem Inhalt des N. Ts. seit Jahren durch tägliches Studium völlig vertraut war, und dafs er, seitdem er predigte und seitdem er volkstümliche Schriften veröffentlichte, unausgesetzt sich in der Verdeutschung des Schriftwortes geübt hatte; der Stoff war ihm also nicht fremd und die sprachliche Aufgabe nicht neu. Ist es aber nicht ein methodischer Fehler, wenn, um die Abhängigkeit von der mittelalterlichen Bibel zu beweisen, auch hier wieder schlichte Erzählungen der Evangelien oder jene Sprüche, in denen Jesus redet, in Parallele gestellt werden? Dafs hier eine Fülle von Vokabeln in beiden Übersetzungen übereinstimmen, ist ja doch ganz selbstverständlich; wenn Übersetzungen zweier Schüler bei einfachen Texten vielfach übereinstimmen, mufs dann einer vom andern abgeschrieben haben? Die Untersuchung kann doch nur an solchen Abschnitten geführt werden, bei denen Übersetzungsschwierigkeiten vorliegen, bei verwickelten Konstruktionen, oder wo der Sinn dunkel ist. Ich möchte fragen, ob nicht bei jenen historischen Texten ein Blick in die Vulgata mindestens ebenso förderlich war, wie ein Blick in die Bibel von 1483. Ja, wenn der Verf. doch anerkennt, dafs Luthers Sprachgefühl fortgesetzt eine Umarbeitung der mittelalterlichen Vorlage verlangte, so darf man fragen, ob eine so ungenügende Vorlage ihm eine Förderung oder nicht vielmehr eine unnötige Hemmung bei seiner Arbeit bedeutete. Kurz, mit dem hier Vorgebrachten hat der Verf. mich noch nicht überzeugt; es bleibt abzuwarten, ob er in der Fortsetzung seiner Untersuchung Triftigeres vorbringen wird.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VII, 3: E. Böklen, Sneewittchenstudien. 2. T. — VIII, 1: P. Ehrenreich, Die Sonne im Mythos. Hgb. von E. Siecke. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5,25; 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 25, 1/2. P. Wernle, Jesus und Paulus. Antithesen zu Boussets Kyrios Christos. 1: Der Christusglaube der Urgemeinde. 2. Jesus und der Messianismus. 3. Paulus.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 32, 1. O. Moppert, Vom Geist der Erhebung Preufsens vor hundert Jahren. — Zur Zürcher Bibelübersetzung: P. W. Schmiedel, Jesu Geburt nach Matth. 1, 16 bis 25. — J. Studer, Urbanus Rhegius und die päpstliche Bulle gegen Luther.

Theologische Studiën. 33, 1. D. Plooy, Kynisme en Christendom. — A. van Veldhuizen, Uit de Kaartenkast. Mededeelingen, vooral op het gebied van N. T.ische en Praktische Theologie. — J. de Zwaan, Litteratuuroverzicht.

Philosophie.

Referate.

1. **Hans Schaffganz**, Nietzsches Gefühlslehre. Leipzig, Felix Meiner, 1913. VIII u. 133 S. 8°. M. 3,50.

2. **Siegbert Flemming**, Nietzsches Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik. [Bibliothek für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 10. Bd., Beilage zu Heft 1 des Archivs für systemat. Philos. Bd. XX.] Berlin, Leonhard Simion Nf., 1914. 117 S. 8°. M. 2,80.

Während in der Nietzscheliteratur zunächst die umfassenden Gesamtdarstellungen überwogen, treten jetzt die Untersuchungen einzelner Seiten der Nietzscheschen Gedankenwelt in den Vordergrund. Fehlte es bei den ersteren nicht an Ungenauigkeiten und Mifsverständnissen im Detail, so bringen die letzteren hierin willkommene Aufklärung und Berichtigung; entbehren aber dafür der Überschau über das Ganze und neigen dazu, die Bedeutung der eigenen Entdeckungen zu überschätzen. Dies Urteil gilt auch von den vorliegenden Schriften, die beide, fleifsig und gründlich gearbeitet, den Stoff möglichst voll-

ständig in wörtlichen Zitaten über die gewählten Themata vorführen.

1. Schaffganz verfolgt Nietzsches Gefühlslehre durch die drei bekannten Perioden seines Schaffens hindurch. Mit Recht konstatiert er bei ihrer Behandlung: »die grofse Unabhängigkeit Nietzsches von der wissenschaftlichen Literatur« (S. 59). Nietzsches Resultate sind nicht auf experimentell-psychologischem Wege, ja überhaupt nach keiner streng wissenschaftlichen Methode, sondern intuitiv gewonnen. Mehr noch als die Sammlung Nietzschescher Aphorismen über Art und Inhalt der Gefühle interessiert die Bestimmung ihres Verhältnisses zu Verstand und Wille. Hinsichtlich der Verstandesfunktionen konstatiert der Verf. zutreffend, dafs sie in der dritten Periode »nur eine Abart des Gefühls bilden« (S. 100). Skeptischer dagegen stehe ich der zweiten Behauptung gegenüber, dafs »der Wille zur Macht nur eine Funktion des Gefühles« sei (S. 121). Richtiger dürfte Sch. Nietzsches Grundtendenz erfafst haben, wenn er ihn einmal das Absolute »als Gefühl und als Wille zur Macht« (S. 28) bestimmen läfst, wobei der Wille niemals ohne den bedingenden und begleitenden Affekt erscheint, das Gefühl aber auch zu seinem Ziele erst durch die Erregung des aktiven mächtigen Willens kommt.

2. Flemming, der seine monographische Behandlung Nietzsches vielfach durch Vergleiche mit Schopenhauer, du Prel, Weininger zu erweitern sucht, behandelt in seinen beiden ersten Kapiteln Erkenntnistheorie und Ethik des Philosophen nur vorbereitend. Der Schwerpunkt seiner Untersuchungen betrifft die Metaphysik. Im allgemeinen pflichtet er hier den Forschern bei, die Nietzsche trotz seines Protestes zu den Metaphysikern rechnen; auch die materialistische Tendenz bei Nietzsche wird in ihrer doch nur sehr begrenzten Bedeutung erkannt. Als eigentlicher Kern der Nietzscheschen Metaphysik erscheint seine Lehre von der »unterbewufsten Individualität« (s. S. 90) — eine These, die bei einer Gesamtdarstellung Nietzsches sich nicht durchführen lassen würde.

Erlangen. R. H. Grützmacher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Graz Dr. Stefan Witasek, ein Mitarbeiter der DLZ., ist am 18. April, im 45. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Külpe, Die Ethik und der Krieg. [Zwischen Krieg und Frieden. 20.] Leipzig, S. Hirzel. M. 0,80.

Zeitschriften.

Kantstudien. 20, 1. N. Hartmann, Logische und ontologische Wirklichkeit. — O. Ewald, Die deutsche Philosophie im J. 1913. — A. Messer, Über Grundfragen der Philosophie der Gegenwart. — B. Bauch, Idealismus und Realismus in der Sphäre des philosophischen Kritizismus.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 71, 5/6. Fr. Oetjen, Die Bedeutung der Orientierung des Lesestoffes für das Lesen und der Orientierung von sinnlosen Formen für das Wiedererkennen derselben. — W. Baade, Aufgaben und Begriff der »darstellenden Psychologie«. — Sammelreferate: A. Wallenberg, Fortschritte der Anatomie des Zentralnervensystems in den J. 1911 und 1912; M. Ettlinger, Tierpsychologie. IV.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Christian Scriba [Pfarrer i. P. in Giefsen], Beiträge zur Geschichte der alten Giefsener Burschenschaft. Burschenschaftliche Lebensbilder aus dem Jahre der grofsen Relegation (1828). Mit einer Einleitung von Herman Haupt [Direktor der Univ.-Bibliothek zu Giefsen]. Giefsen, Alfred Töpelmann, 1913. 32 S. 8°. M. 0,70.

Die kleine Schrift bringt die näheren Lebensumstände der von der »grofsen Relegation« betroffenen 32 Burschenschafter, sowie der übrigen Mitglieder der damaligen Giefsener Burschenschaft (»Waffenverbindung«). Die Arbeit des Verf.s mufs überaus schwierig gewesen sein, und jeder interessierte Leser, namentlich der familiengeschichtlich interessierte, ist ihm zu grofsem Dank verpflichtet. Haupts Einleitung erschöpft alles über den Vorgang, dem auch 16 Korpsburschen zum Opfer fielen. — Das in klassischem Universitätslatein verfafste Relegationspatent vom 28. Juni 1828 habe ich im 15. Band der »Akademischen Monatshefte« (S. 103 ff.) zum Abdruck gebracht.

Marburg i. H. W. Fabricius.

A. Milkner, Diesterwegs Gedanken über Schulgesetzgebung und Schulorganisation. Langensalza, Beyer & Söhne, 1914. 130 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf. sucht darzulegen, dafs bei der Entwicklung der pädagogischen Gedanken Diesterwegs der Freiheitsdrang und der Wirklichkeitssinn sich verstärkt und eine Wandlung der patriarchalischen Stimmung in eine demokratische eintritt. Der Volksschule stets mit gleicher Treue hingegeben sieht Diesterweg in der Schule nur ein Mittel zur Menschheitsbildung.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. 14, 4. Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. — A. Hilde-

brand, Geibel als Erzieher. — Fr. Heufsner, Zum Andenken Philipp Wackernagels und seiner Lehrbücher. — M. Pahncke, Zur Lage des Geschichtsunterrichts in den Oberklassen des Gymnasiums. — O. Braun, Die Kulturphilosophie bei Heinrich Rickert. — Programmabhandlungen 1913, 1914: V. Steinecke, Erdkunde.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 16. Tietz, Aus den Jahresberichten der höheren Schulen Ost- und Westpreufsens. — W. Rumpf, Die Sonntagsarbeit der Schüler. — J. Clasen, Warum ich in Amerika nicht Universitätsprofessor wurde. — Die höheren Mädchenschulen in Elsafs-Lothringen.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 15. K. Dürr, Das badische höhere Schulwesen im Jahre 1914. — A. Hedler, Bürgerkunde im Kriege. — P. Hildebrandt, Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht und die Ausstellung »Schule und Krieg«.

Frauenbildung. 14, 3. Meta Hübler, Fichte als Deuter und Führer der Gegenwart. — H. Schumann, Der Krieg und die Frauen. — Zehn Kriegszeitgebote. Maria Keller, Das sozialpädagogische Seminar des Jugendheims. — E. Haase, Der Klassenplatz in der Schule. — Literaturbericht: J. Wychgram, Zum Kriege.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 8, 3. H. Wieland, Einiges von der Chemie und von der Anwendung der Explosivstoffe. — S. Günther, Dünen und Dünenkrieg. — F. Lampe, Grofsbritannien. — K. Olbricht, Einige Stunden Wirtschaftsgeographie. Zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Konzentration im Unterricht. — F. Höck, Pflanzen als Bodenanzeiger.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johann Steyrer [k. k. Prof. in Wien], Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2., verm. u. verb. Aufl. (Ergänzungsband.) Wien, in Komm. bei Adolf Holzhausen, 1914. VIII u. 152 S. 8°.

Nach meiner Rezension über den ersten Teil der 2. Auflage (DLZ. 1913, Nr. 34, Sp. 2139) wird sich niemand wundern, dafs ich auch diesen Ergänzungsband ablehnen mufs, der natürlich keine grundsätzlichen Änderungen bringt. Es tut ja dem zünftigen Forscher gut, wenn er hie und da von einem Aufsenstehenden daran erinnert wird, dafs seine Wissenschaft nicht die absolute Wahrheit ist und theoretisch die Möglichkeit einer Umwertung aller ihrer Werte besteht; aber eine Jongliermethode, deren einziges Gesetz die Gesetzlosigkeit ist, für die »der indogermanische Europäer« der Urmensch schlechthin ist, und die nur mit einer logischen, nicht aber mit einer geschichtlichen Entwicklung rechnet, ist Kinderpistolenfeuer gegen eine moderne Festung.

Zürich. A. Debrunner.

Pierre Marestaing [Advokat am Appellhof in Paris], Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique. Paris, P. Geuthner, 1913. 146 S. 8°. Fr. 7,50.

Der Verf. hat in diesem Buch unter Ausschlufs der Abhandlung von Horapollo über die Hieroglyphen und der Kirchenväter, die er später besonders behandeln will, alle einzelnen von der ägyptischen Schrift handelnden klassischen Textstellen abgedruckt, übersetzt und zu erklären versucht. Leider ist die Arbeit eines jener unglücklichen Zwitterwesen, die halb gelehrt, halb populär abgefafst dem Forscher zu wenig und dem Laien zu viel geben. Wie meist in solchen Fällen liegt der Grund dieser Disharmonie darin, dafs der Verf. ein Dilettant ist, dem es an der für sein Thema notwendigen Vorbildung fehlt. Er ist weder klassischer Philologe noch Ägyptologe, und daher sind die von ihm fleifsig gesammelten Textstellen unzuverlässig und seine Interpretationen ganz unzureichend, da er keine selbständige Kritik üben kann und nach eigenem Geständnis (*ce volume voudrait être non pas une œuvre originale*) auch keine eigenen Ansichten äufsern will. Von der überwachenden Hand des in der Einleitung genannten Ägyptologen, dessen Verdienste auf anderen Gebieten liegen als auf dem der für diese Arbeit in erster Linie in Betracht kommenden Philologie und Paläographie, merkt man recht wenig. Vielleicht hat er die schlimmsten Entgleisungen verhindert*), aber bedauerlich bleibt doch, dafs er der Wissenschaft dieses Buch nicht erspart hat. Hoffentlich hat der Krieg, welcher der Wissenschaft so tiefe Wunden geschlagen hat, wenigstens die eine gute Wirkung, dafs solche bestenfalls überflüssige Arbeiten in Zukunft etwas seltener werden, als sie es leider in der vorangegangenen Friedenszeit waren.

Denn überflüssig ist das Herausgreifen einer solchen Spezialfrage, wo ein so viel dringenderer weitergehender Wunsch noch der Erfüllung harrt, ein Quellenbuch der von dem alten Ägypten handelnden Einzelstellen der klassischen Autoren und Kirchenväter mit guten Indices. Es müfste dabei ähnlich, wie das Friedrich Preisigke für die griechischen Papyri durchgeführt hat, von den gröfseren Werken (Herodots 2. Buch, Manetho, Diodors 1. Buch, Strabos 17. Buch, Plutarch: De Iside et Osiride und Harapollo) abgesehen werden. Nur die hier und da ver-

*) So hätte die ganz unmögliche Erklärung einer falschen längst berichtigten Lesart auf S. 82 nicht stehen bleiben dürfen. Von der irrigen Ansicht des Tacitus, dafs die Phönizier ihr Alphabet den Ägyptern

streuten Nachrichten, die Einzelstellen*), müfsten gesammelt und übersetzt werden. Mit dieser Arbeit würde sich ein klassischer Philologe ein grofses Verdienst um die Ägyptologie erwerben, die später ihren Dank am schönsten durch einen sachlichen Kommentar abstatten könnte.

Strafsburg i. Els. W. Spiegelberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Drei Bruchstücke einer 32 cm hohen Onyx-Vase mit einer viersprachigen Inschrift aus Mesopotamien sind nach der N. Zür. Z. kürzlich in die New Yorker öffentliche Bibliothek gekommen. Die Inschrift »Xerxes der Grofskönig« ist in altpersischer, elamitischer, babylonischer und Hieroglyphen-Schrift wiedergegeben; die Vase ist vermutlich ein Weihgeschenk für einen Tempel.

Personalchronik.

Der Dozent am Rabbiner-Seminar der israelit. Religionsgemeinschaft in Berlin, Prof. Dr. Adolf Berliner ist, am 21. April, im 82. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Deutinger, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. Neu hgb. u. eingel. von K. Muth. [Sammlung Kösel. 80.] Kempten, Jos. Kösel. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 28, 4. R. O. Franke, Der dogmatische Buddha nach dem Dighanikāya. — O. Rescher, Zur 3. Auflage des Dîwâns des abû 'l-Atâhijah (Beirouth 1909). — N. Haham, Drei Suren, auf ihre strophische Gliederung untersucht. — Das Martyrium des hl. Pionius. Aus dem Altarmenischen übs. von M. Srapian. — R. Schmidt, Kṣemendras Kalāvilāsa V—X.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albert Bauer [Dr. phil.], Lukians *Δημοσθένους ἐγκώμιον*. [Rhetorische Studien, hgb. von E. Drerup. 3. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. 2 Bl. u. 106 S. 8°. M. 3,60.

Die Ausgabe und die Untersuchungen, die Albers[1]) Lukians sog. Lobe des Demosthenes widmete, haben die Beschäftigung mit diesem zierlichen Werkchen des Samosatensers glücklich angeregt. Wendland[1]) ergänzte im Exkurse einer Studie zum Auctor ad Herennium Albers' Ausführungen nach der gattungsgeschichtlichen Seite; Bauer hat, unbefriedigt von den älteren Deutungen, neuerdings die Frage nach dem Verfasser gestellt und ist bemüht gewesen, sie durch eine Untersuchung des Kunstcharakters der Schrift, ihrer Sprache, ihres Stiles für Lukian günstig zu lösen. Die sprachliche Erforschung des Demostheneslobes (S. 51—88) wurde von B. in der herkömmlichen Weise und mit dankenswerter Sorgfalt unternommen; sie rundet die einzelnen Bemerkungen von Albers (S. 26 ff.) zu einem geschlossenen Bilde. Etwas dürftiger fielen die Stilbeobachtungen (S. 88—99) aus; so blieben z. B. die für die These B.s gerade wichtigen Kapitel über Komik (*περὶ γελοίου*) und Witz (*περὶ χάριτος*) unberührt. Die beiden ersten Abschnitte der Arbeit wiederholen im wesentlichen — leider zu breit — die knappen und übersichtlichen Bemerkungen von Albers über Inhalt und innere (nicht äufsere, wie B. mifsverständlich schreibt) Form der lukianischen Schrift. Die nächsten zwei Paragraphen über die Kunst der Dialogführung und den Kunstcharakter des Büchleins enttäuschen fast. Geboten werden darin zumeist ästhetische Urteile auf Grund der auch von Rohde[2]) respektierten romantischen Schönheitsnorm einer objektiven Ästhetik, die sich in der literarischen Kritik scheinbar um so zäher behauptet, je länger und völliger sie von der Wissenschaft überwunden ist. Alles Sophistische wurde nach jenem Kanon in Acht und Bann getan. Um nun das überaus sophistische Demostheneslob, dem man sophistische Gleichgültigkeit gegen die historische Wahrheit und Befangenheit in rhetorischem Formenwesen vorgeworfen und so dem einigermafsen geduldeten Lukian abgesprochen hatte, für diesen zu retten, läst B. den Samosatenser selbst diese Einwände in seiner Demosthenesschrift gegen die »geschmacklosen« Sophisten erheben. Sie werden also im Demostheneslobe (einer grotesken Satire) mit ihren eigenen Waffen bekämpft! B. erweist den ästhetischen Bedenken der romantischen Literaturhistoriker wohl zu viel Ehre durch den Versuch einer Widerlegung. Denn die im Wesen der Redekunst übrigens wohlbegründete Anwendung von Kunstmitteln, die im Zeitalter der Rhetorik allbekannt

entlehnt hätten, zu sagen, sie sei *d'une exactitude parfaite*, ist auch ein schlimmer Irrtum.

*) Also auch aus einigen der vorher genannten Schriftsteller, wo sie aufserhalb der betreffenden Bücher (z. B. in Herodots 3. Buch) stehen.

[1]) Luciani quae fertur Demosthenis laudatio. Recensuit et illustravit Ferdinandus Albers. Leipzig 1910.

[1]) P. Wendland, Quaestiones rhetoricae. Göttingen, 1914, S. 21 ff.

[2]) Vgl. über ihn die weitausblickenden Bemerkungen von H. Reich, DLZ. 1915, Sp. 477 ff.

waren, erscheint so selbstverständlich, dafs das Gegenteil verwunderlich und zur Zeit des Erscheinens der lukianischen Schrift ungewöhnlich und anstöfsig erschienen wäre; die Forderung nach historischer Wahrheit in der Kunst höbe aber jede Phantasietätigkeit des Künstlers auf. Überdies bewegt sich Lukian bei der hauptsächlich anstöfsigen Einkleidung des zweiten Dialogteiles nach Wendlands Nachweis auf den im Altertum geläufigen literarischen Bahnen. Sieht man aber davon ab und sucht die These B.s an und für sich zu verstehen, so wäre das lukianische Demostheneslob nur als figurierte Rede und zwar als σχηματισμὸς ἐναντίος ironisch zu fassen. Der Vergleich mit Lukians »Redelehrer«, einem aus der Topik des Lächerlichen reich ausgestatteten Musterstücke derselben Redeform, das sich ebenfalls gegen eine literarische Richtung wendete und auch sonst manche scheinbare Ähnlichkeit in Technik und Tendenz zeigt[1]), drängt sich da geradezu auf. Etwas näheres Zusehen macht freilich die grundsätzliche Verschiedenheit beider Werke nur um so deutlicher. Im »Redelehrer« bekämpfte Lukian an der sophistischen Richtung die (in der λαλιά besonders ausgeprägte) Lockerheit der Form und die durch solche Ungebundenheit eintretende Vernachlässigung der drei subjektiven Grunderfordernisse der Rhetorik. Der nächstbeste unbegabte, ungeschulte, ungeübte Mensch kann sich dann bei entsprechender Frechheit eben als Redner aufspielen. Diese Stellungnahme Lukians ist ein Beweis mehr dafür, dafs das von Rohdes Anhängern so verpönte rhetorische Formenwesen im Bewufstsein jener Zeit das Natürliche war. Sonst hätte die Ironie im »Redelehrer« doch ihre Wirkung verfehlen müssen. Lukian, der sich in allen seinen Schriften als Meister streng bestimmter Kunstformen erwies, worunter freilich kein blofses Ausfüllen theoretischer Schablonen verstanden werden darf, sollte sich im Δημοσθένους ἐγκώμιον gegen sein eigenes Kunstziel gewendet und ausgesucht am Beispiel eines Lobes auf Demosthenes, für den er im »Redelehrer« (c. 10) geradezu eingetreten war, der dem späteren Altertum zum Inbegriff der Beredsamkeit geworden, die angebliche Geschmacklosigkeit seiner Kunstverwandten demonstriert haben? Ein solcher Angriff, der ihm gewifs den Ruf eines Zoilos eingetragen hätte, müfste denn doch deutlicher sein, als der vorgebliche in unserem Stücke! Bei etwas engerer Fühlung mit antiker rhetorischer Theorie und Kunstübung präsentiert sich Lukians Demostheneslob aber ganz anders. So hätte sich der für B. (S. 28 f.) an sich verwunderliche und geschmacklose lukianische Dialogeingang, der eine σύγκρισις Homers mit Demosthenes zu versprechen scheint (44, 15 Albers), bei einem Vergleiche mit dem von Hirzel (Der Dialog II, S. 64 ff.) glücklich rekonstruierten Dialoge des Florus »Vergilius orator an poeta« weit besser und richtiger verstehen lassen. Die Tempelszenerie[1]), der Gegenstand der Unterhaltung, die Charaktere der sich besprechenden Personen, die Skizze (εἰκονισμός) der Homerbildsäule (43, 17 A.), das an die Vorschriften der »effictio« und die ihr gemäfsen Daresporträts gemahnende Signalement des Dichters Thersagoras[2]), die genauen Orts- und Zeitangaben, all dies erklärt sich restlos aus den realistischen Absichten des Tempeldialoges und des Bildeinsatzes, von dem sich hier einige Elemente finden. Ferner wäre zu bedenken gewesen, dafs Thersagoras kein Lob des Demosthenes geben, sondern blofs seinem Freunde dessen »Erfindung« erleichtern wollte. Diesem Unternehmen dienen die dialogischen Partien zwischen der Ethopoiie des Dichters. Zuerst wird das »genus causae« durch Anerkennung des Demosthenes als ehrwürdiger Persönlichkeit (πρόσωπον ἔνδοξον) bestimmt (44, 15 bis 21 A. vgl. Menandr. S. 368, 6), dann durch Anerkennung der Gleichwertigkeit von poetischer und prosaischer Diktion (44, 22—45, 30 A.) der sog. λεκτικὸς τόπος erledigt. Nun wendet sich Thersagoras — in stetem Vergleich Homers mit Demosthenes — dem πραγματικὸς τόπος, dem Gegenstande der Lobrede, zu. Die Gesichtspunkte, nach denen Thersagoras diesen Teil seiner Aufgabe angreift, sind die ἔννοιαι, aus denen meist die Einleitungen der Lobrede gewonnen werden: die Erwägung der Schwierigkeit des Gegenstandes (Luk. 46, 17 A. Menandr. 368, 10); das Gleichnis (παράδειγμα ἀόριστον) über den Gegenstand des Lobes (Luk. 49, 11 A. Menandr. 369, 1); die Unschlüssigkeit des Redners, mit welchem Punkte seines gewaltigen

[1]) Der Ethopoiie des Sophisten dort entspräche in unserem Stücke die des sophistischen Dichters. Dort die Kontrastierung von Vertretern der politischen und der sophistischen Richtung, hier die σύγκρισις des Demosthenes und des Homer. Dort ein χαρακτηρισμός der beiden gegensätzlichen Rednertypen, hier ein solcher des Dichters. In beiden Fällen handelt es sich um Formfragen: würde hier durch die technischen Erörterungen des Dichters die übliche Form des ἐγκώμιον verhöhnt, so wird durch den Unterricht des »Redelehrers« auf die sophistische Literaturform der λαλιά gezielt.

[1]) Hirzel a. a. O. II, 66[1].

[2]) G. Reichel, Quaestiones progymnasmaticae. Diss. Leipzig 1909. S. 71 f., 77 f. Philologus 72, S. 104.

Vorwurfes er beginnen solle (Luk. 49, 22 A. Menandr. 369, 16). Aber auch der scheinbare Exkursim »Demostheneslobe« (48, 1 A.) ist nur ein Spezialproöm, wie sie vor der Darstellung der einzelnen Tugenden üblich waren (Menandr. 376, 14). Es würde hier zu weit führen, die Gliederung des Lobes nach Tugenden im ersten Vorschlage des Thersagoras zu verfolgen. Erwähnt seien beispielsweise nur noch einige Einzelheiten aus B.s Argumentation. S. 32 stützt er seine These durch das in einem Lobe des Demosthenes sonderbare, da dem Helden ungünstige Zitat des bekannten Wortes von Pytheas (48, 24 A.). Es erfolgte aber durchaus nicht im Widerspruche mit der Theorie der Lobrede, die gegnerische Anwürfe gleichsam heimlich und verstohlen anzubringen empfiehlt, um sie so abzuschwächen (Theon, Rh. gr. I 231, 7 W.), was hier auch geschieht.

Auch aus dem Fehlen einzelner Topen (ἐγκωμιαστικοὶ τόποι) hätte B. (S. 16) keinerlei Schlüsse ziehen sollen, da die technischen Anweisungen nicht geistlos auszufüllende Schablonen, sondern Sammlungen darstellen, aus denen nach Bedarf und frei ausgewählt werden soll, wie immer wieder eingeschärft wird (z. B. Menandr. 416, 31. Nikol. 50, 16 F.).

Der zweite Dialog des Demostheneslobes mit seinen vielen Ethopoiien ergänzt den ersten, wie die μαρτυρία παλαιῶν die Chrie. Ein kunsttheoretischer Gegensatz beider Teile besteht also nicht. Jener zweite Dialog führt übrigens das zweite Programm (50, 18 A.) des Thersagoras durch und ähnelt so dem Homerlobe, von welchem man sich nach des Dichters Andeutungen ein ziemlich deutliches Bild machen kann: bei fast völliger Verdrängung der biographischen Topen (πατρίς oder ἔθνος, γένος, γένεσις, φύσις, ἀνατροφή, παιδεία, πράξεις, τύχη) wären in ihm eben die ἐπιτηδεύματα zu übermächtiger Geltung gelangt. Ein Musterbeispiel eines solchen Homerlobes, in welchem der »Unbekannte«: 1. als Stilist (λεκτικὸς τόπος), 2. als Historiker, Weltweiser, politischer Redner, Gesetzeskundiger, Feldherr, Arzt, Wahrsager, Dichter, Maler gepriesen wird, ist uns in dem von Albers schon herangezogenen Ὁμήρου τοῦ ποιητοῦ βίος erhalten. B.s Hinweis auf Satyros ist wohl für den dialogischen Rahmen recht beachtenswert, reicht aber zur Erklärung des Ganzen nicht hin, wenn anders Leos Herstellung des Euripidesiebens[1]) richtig ist. Übrigens ist die Dialogform im zweiten Teile des lukianischen Büchleins jetzt von Wendland überzeugend erklärt worden. — Die letzten Worte des Demosthenes (62, 7 A.), die B. (S. 36) so bombastisch scheinen, sind figuriert (σχῆμα κατ' ἔμφασιν).

Diese Beispiele zeigen zur Genüge, dafs B. das Organ für die verachtete Sophistik zu sehr fehlte, um den Kunstcharakter des Demostheneslobes ermitteln zu können. Das Fehlschlagen dieser Absicht ist also unverschuldet. Den Echtheitsnachweis des behandelten Werkchens erbringt der fleifsige Verf. dessen ungeachtet; seine Arbeit hat ihren Hauptzweck somit erreicht.

Innsbruck. O. Schissel v. Fleschenberg.

[1]) Nachr. d. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, phil.-hist. Kl. 1912, S. 286.

R. Rebischke, De Silii Italici orationbus. Königsberger Inaug.-Dissert. Danzig, 1913. 145 S. 8°.

Die Reden füllen etwa ein Drittel des Werkes des Silius Italicus. Der Verf. behandelt ihre Zahl und ihren Umfang sowie ihr Verhältnis zum Ganzen. Er geht auf ihr Einsetzen und Abbrechen im Verse, ihre Verbindung mit dem Vorhergehenden und Folgenden und auf ihre Unterbrechung ein. Schliefslich wendet er sich den einzelnen Reden zu, wobei er stofflich ähnliche Reden zusammenfafst. Die Einzeluntersuchung beschäftigt sich mit dem Aufbau der Reden und ihren Vorbildern sowie mit ihrer Einfügung in die Erzählung des Gedichts.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philogie. 32, 17. A. Wiedemann, Ein »ägyptischer« Skarabäus.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 17. W. Bannier, Zu den attischen Bau- und Statuenrechnungen des 5. Jahrh.s v. Chr.

Athenaeum (Pavia). III, 2. E. Solmi, Concetto e fine della filosofia secondo gli autografi inediti di V. Gioberti. I. — A. Amante, Contributo allo studio della poesia cristiana dei sepolcri. — F. Ferri, Un epigramma di Giovanni Aurispa a Francesco Ferretti. — R. Valentini, Come Orazio fu giudicato nell' umanesimo. — Lidia Alberti, Una orazione inedita dell' umanista Andrea Bigli. — C. O. Zuretti, Due note al testo greco della »Cronaca di Cambridge«. — C. Pascal, Una iscrizione cristiana.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Peter Brodt, Meister Sigeher. [Germanistische Abhandlungen, hgb. von Friedrich Vogt. 42. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. VIII u. 121 S. 8°. M. 4.

Der Verf. bespricht alle für den fahrenden Meister Sigeher (vgl. Roethe, Allg. D. Biogr. 34, S. 248—250) in Betracht kommenden literarischen und sprachlichen Fragen und gibt ein gutes Bild seiner Persönlichkeit und seiner

Kunst. Der Dichter erhebt sich nicht über den Durchschnitt seiner bürgerlichen Zunftgenossen, an sprachlicher Gewandtheit steht er hinter vielen zurück, und in der Behandlung der Verse zeigt er nur geringen Formsinn. Wie die andern folgt er den Bahnen, die Walthers Geist vorgezeichnet hatte. Er verfafst religiöse Sprüche, auch ein Marienlied in überschwänglicher Symbolhäufung ist noch von ihm überliefert. Er dient hohen Herren, den Böhmenkönigen Wenzel I. und Ottokar, und greift lebhaft in die grofsen Fragen der Gegenwart ein. In den Wahlstreitigkeiten nach dem Tode Friedrichs II. tritt er ein für eine Kräftigung des Reiches, und in dem Weltkampf zwischen Kaiser und Papst steht er auf der Seite des Kaisers, in deutlicher Anlehnung an Walther von der Vogelweide und besonders an Reinmar von Zweter, ohne dafs dieser politische Widerstreit bei ihm von national-deutscher Überzeugung getragen ist. Auch er klagt über sein Los, aber er ist nicht anmafsend im Betteln und frech im Schelten, wenigstens besitzen wir kein so giftiges Gezänke von ihm wie von manchem seiner Kollegen. An sich selbst hat er die Nichtigkeit des Hofdienstes erfahren; einst ist er zu Hof geritten und reich geworden, jetzt reitet er, um Freude zu haben, in den Wald, arm zwar, aber im Gefühl eines Herrn und im Bewufstsein wahrhaft höfischer Gesinnung (Nr. 4): also auch hier der viel empfundene Zwiespalt zwischen dem Zwang der Kultur und der Freiheit der Natur. Auch in der Lyrik hat er sich versucht, aber in dem uns erhaltenen Tanzliedchen (Nr. 5) ist von Minne und Liebessehnen nicht die Rede.

Die handschriftliche Überlieferung der 18 Gedichte (in der Handschrift C Bl. 410^c—411^d) ist ziemlich fehlerhaft und manches bleibt unklar. 10, 6 l. *den* statt *dem*; 13, 9 l. *munt* st. *muot*; 13, 10 l. *müeze*; 14, 16 tilge Komma; 15, 5 l. *ez* (Handschrift *es*, das schliefsende *z* ist in C oft *s* geschrieben); 15, 7 l. *cirken*, vgl. Walther v. d. Vogelweide 9, 13 und die Lesarten dazu; 16, 2 l. *diu*; 16, 3 l. *dâ schreib von golde ein schrift ein künstic hant*; 18, 6 l. *vüert* (s. S. 50 des Buches), nach V. 10 Komma st. Punkt, nach V. 12 Doppelpunkt st. Komma. Die dritte Pers. Plur. Präs. Ind. sollte trotz des Reimes 1, 3. 7 *-ent*, nicht *-en* geschrieben werden, weil doch der ganze Text sonst oberdeutsche Sprache und Orthographie hat. — Beim Marienlied S. 52—54 wäre auf die Nachahmung in dem in den Altdeutschen Blättern 1, S. 78 ff. abgedruckten Salve Regina hinzuweisen, die auf S. 86 Anm. zitiert ist. Sie läfst auf eine gewisse Beliebtheit des Gedichtes schliefsen.

Greifswald. G. Ehrismann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 24. Februar.

Die Sitzung war dem Gedächtnis des verstorbenen ersten Vorsitzenden: Ludwig Bellermanns geweiht. Zuerst sprach der stellvertretende Vorsitzende Herr Max Herrmann. Drei führende Männer hat die »Gesellschaft« in kurzer Zeit verloren: Erich Schmidt, Richard M. Meyer und nun auch Bellermann; das grofse Sterben, das wir in diesen Jahren auch daheim zu beobachten glauben, ist kein Zufall: der Krieg hämmert uns nur die Jahreszahlen der Generationenwende mit ungeheurer Energie ins Bewufstsein. Gerade bei Bellermanns blühender Erscheinung hätte man freilich am wenigsten an einen baldigen Tod gedacht: er besafs bis in die Nähe des neunten Jahrzehnts etwas Jugendliches — nicht die »Rüstigkeit« des Plebejers, nicht die künstliche Überjugend des Parvenus, sondern die gleichmäfsige Lebenskraft des wahrhaft Adligen, die Sicherheit der menschlichen Haltung. Adel war der Grundzug seines Wesens: er besafs ihn als Abkömmling eines alten Scholarchengeschlechts und als Schüler der klassischen Philologie, die ihre lebendigen Jünger dem adligsten Geschlecht der Welt anreiht. Die σωφροσύνη, die mâze dieses Adels äufserte sich bei ihm wie beim Zeitgenossen des Perikles und beim deutschen Ritter vorzüglich in der Sprachkultur, in der gebändigten Kraft seiner einprägsamen Beredsamkeit, die seines Seins tiefster Ausdruck war, aber auch in der konservativen Art, die er bis ins kleinste auch seiner wissenschaftlichen Arbeit betätigte, in dem milden Optimismus seines Wesens, das den Zorn nur aufbot, wo es um Heiliges ging, und in der harmonischen Geschlossenheit seiner geistigen Existenz. In ihr waren alle Bezirke ineinander verankert und in lebendigstem Austausch begriffen: so besonders klassisches Altertum und klassische deutsche Literatur und ferner Wissenschaft und Schule. Will man in dem geschlossenen, energisch beherrschten, nie überschrittenen Kreis dieses Geistes doch die eigentlichen Hauptgebiete nennen, so sind es wohl die Schule und die klassische Philologie; die »Gesellschaft« aber mufs seine Beschäftigung mit dem deutschen Schrifttum und im besondern seine Tätigkeit für ihre eigene Arbeit zuerst betrachten. In Bellermanns wissenschaftlicher Betrachtung der Literatur war das Entscheidende, dafs er nicht Literaturgeschichte, sondern Literaturerklärung voranstellte und noch über die Einzelerklärung die künstlerische Erklärung des Ganzen hob. So schickte er seinem Hauptwerk, den drei Bänden über Schillers Dramen, prinzipielle Erläuterungen über das Wesen des Dramas voraus und wendete sie dann auf die Erklärung der einzelnen Dichtungen an. In solchem Streben kann er sogar unsern Jüngsten jung erscheinen, die, der ständigen literarhistorischen Betrachtung müde, sich wieder nach künstlerischer Betrachtung sehnen. Nur in der Art dieser Kunstbetrachtung besteht der grofse Unterschied der Generationen, und auch an Bellermann bestätigt es sich, dafs im Gegensatz zum genialen der tüchtige Mensch wesentlich auf der Auffassungsstufe der Generation verharrt, in der er jung gewesen ist. Bellermanns Generation ist die Zeit um 1860; wie in vielen Zügen seines Lebens zeigt sich das auch in seiner Kunstauffassung. Es ist die Zeit des deutschen Realismus; dieser aber hat im ganzen eine ihm gemäfse Kunsttheorie nicht entwickelt, sondern unorganisch die Ästhetik der deutschen Klassiker über-

nommen. Hervorgehoben wird daher am Kunstwerk vornehmlich das, was diese realistische Zeit auch am Klassischen besonders interessierte: das Ethische und besonders die Kunstarbeit: die bewufst angewandte Technik ist es ganz wesentlich, die an dem als Organismus richtig erfafsten Kunstwerk einseitig beobachtet wird. Der typische Kunstrichter der Zeit ist Gustav Freytag, und seine »Technik des Dramas«, die mit dem »gesunden Menschenverstand« den Wahrscheinlichkeiten, den Motivierungen, den Ort- und Zeitangaben der Dichtung nachrechnet, ist auch für Bellermanns Kunstbetrachtung durchaus bestimmend, mögen die Antworten auf gleiche Fragestellungen mitunter auch verschieden ausfallen. Hier wurzelt auch Bellermanns Beurteilung der neueren Literatur, die sogar von Freytags eigenen Dramen neben den klassischen redet, Ibsens und Hauptmanns Werke mit der Toleranz des Philologen noch unfroh gelten läfst, mit Hofmannsthals Antastung der Antike dagegen durchaus nicht mehr mit kann. Und von diesem Standpunkt aus ist es auch zu begreifen, dafs Bellermann sich Schiller zum Lieblingsautor wählte: jene Vereinigung von Ethos und bewufster Kunstarbeit ist an ihm besonders deutlich zu beobachten, während die Goetheerklärung an dem Unbewufst-Gewordenen des künstlerischen Organismus unmöglich vorüberkann; ferner mufste die charakteristische Art der Schillerschen Sprache: ihre gebändigte Kraft Bellermanns eigene sprachliche Art anziehen. Zu dem allgemeinen Zug der ganzen Generation kommt dann noch die besondere Ausbildung durch die damalige Berliner Philologenschule: sie führte Bellermann zu der Neigung, zugleich der antiken und der deutschen Literatur eindringende Arbeit zuzuwenden, zu einer Vereinigung, die wiederum erst wieder bei unsern Jüngsten wahrhaft lebendig erstrebt wird; auf die Bevorzugung der Grofsen vor den geringeren Poeten und den nicht dichterischen Schriftstellern; auf die konsequente Zuwendung zu wenigen Lieblingsautoren: bei Bellermann Sophokles und Schiller; auf das Interesse für die Betrachtung der künstlerischen Einzelarbeit, besonders auch der Metrik; auf die Neigung, mit Parallelstellen zu arbeiten, die ein bestaunenswertes Gedächtnis stets zur Verfügung stellte und die auch in der Schillerausgabe eine grofse Rolle spielt. Hier wurzelt endlich auch jene schon betonte geringe Neigung Bellermanns für die eigentlich literarhistorische Betrachtung; fern blieb er auf solche Art auch jenem im literarhistorischen Betriebe so stark hervortretenden Hyperbiographismus, der die Werke der Dichter so gern zu lediglich biographischen Quellen herabzieht. Vielleicht hat ihn auch das wieder besonders bei Schiller gehalten, dessen Schriften ja zu jener biographischen Ausdeutung nur wenig Veranlassung geben. Auch die Vorträge und Mitteilungen, die er der »Gesellschaft« geboten hat, haben durchaus der Literaturerläuterung und in erster Reihe Schiller gegolten. Wichtiger noch für die »Gesellschaft« als solche Darbietungen war die Tätigkeit, die er 23 Jahre lang als ihr Zweiter Vorsitzender geübt hat; glänzend hat er die schwierige Aufgabe bestanden, neben dem unübertrefflichsten Leiter: neben Erich Schmidt seine Eigenart zu behaupten. Sehr verschieden verliefen die Debatten, jenachdem Schmidt oder Bellermann sie eröffneten: Schmidt war auch hier ganz Literarhistoriker, Bellermann ganz Literaturerklärer — so war es vor allem ihm zu danken, dafs die »Gesellschaft« nicht nur eine literarhistorische Vereinigung, sondern wirklich eine »Gesellschaft für deutsche Literatur« blieb, in der Sein und Werden deutschen Schriftums erörtert wird. Erich Schmidt zielte wie immer so auch hier besonders darauf, den individuellen Charakter der Erscheinungen darzulegen, Bellermann suchte sie in das allgemeine Reich des Geistes einzubeziehen. Schmidt war den Vortragenden gegenüber schärfer in der Kritik, der er freilich in seiner unübertroffenen weltmännischen Art alles Verletzende zu nehmen wufste, bei Bellermann zeigte sich auch hier jener konservative Optimismus der Herzensgüte, der auch aus dem Schiffbruch eines ganz verfehlten Vortrags noch etwas zu retten wufste. Gemeinsam waren beiden dagegen in der Debatteleitung das fabelhafte Gedächtnis und die absolute Sicherheit der Redekunst; bei Schmidt gab sich diese freilich mehr barock-pointiert, bei Bellermann war sie von jener klassischen Sicherheit, die hinter dem deutschen Satz förmlich die streng gebaute und doch mühelos gemeisterte lateinische Periode aufschimmern läfst, so dafs durch ihn die sichere Eleganz des alten Humanistenzirkels in unsere Sitzungen kam. Und endlich ein letztes Gemeinsames: wir haben sie beide geliebt.

Über Bellermann als Schulmann sprach als zweiter Redner Herr H. Gilow[1]). Kraft und Schönheit, Anmut und Würde — nichts hatte ihm die Charis neidisch geweigert. Und es galt bei ihm nicht, den goldenen Kern erst aus einer rauhen Hülle herauszuschälen. Eine nie versagende Urbanität zierte ihn, dem nie etwas Unfeines entschlüpfte. Auf diesem Antlitz hatte das satte Lachen, das hämische Lächeln keinen Platz, diese Lippen hechelten nie behaglich die Schwächen anderer, auch nicht seiner Schüler. Wenn ihm etwas so recht zuwider war, dann senkte und verlangsamte er nur die Stimme, und seine Miene konnte dann den Ausdruck schmerzlicher Betroffenheit zeigen, doch auch das nicht auf lange Zeit. Ein leises Aufklopfen mit einem kleinen, berühmt gewordenen Bleistift genügte meistens, um etwaige Schläfer zu wecken. War einer gar zu tief in eigene Gedanken versunken, so sagte Ludwig wohl: Es müssen aber alle hersehen! Wundervoll konnte er vorlesen, so Hektors Abschied aus Homer. Und nun erst Sophokles, dessen Sprachgesang seine Primaner entzückte, ἰὼ γενεαὶ βροτῶν — da lief allen, auch den hartgesottenen Kerlen, ein Schauder über den Rücken. Selbst begeistert verstand Bellermann die Jugend zu begeistern, und aus den Scharen seiner Schüler sind spätere Verächter der humanistischen Vorbildung wohl nicht hervorgegangen. Auch die sauren Äpfel der Grammatik bot er in silbernen Schalen. Es war bei ihm, als wenn die Pädagogik unter die schönen Künste zählte. — Die echte Empfindung, auch des Unmuts, war gewifslich, wenn herausgefordert, vorhanden. Nur trat zwischen sie und ihren scharfen Ausdruck immer mäfsigend, wenn man will stilisierend, das Gesetz der Schönheit, philosophisch gesagt die σωφροσύνη, die er nicht müde wurde seinen Abiturienten ans Herz zu legen. Er war ästhetisch, ja, aber beileibe kein Ästhet. — Sein Weg als Lehrer war gewifs nicht der einzige, der zum pädagogischen Ziele führt, aber sicher ein sehr anmutiger. So hatte er auch als Direktor meist eine leichte, glückliche Hand. Schiller sagt: »Will der Starke geliebt sein, so mag er seine Überlegenheit durch Grazie mildern.« — »Der, welcher verpflichtet, möge, um sich eines kränkenden Vorteils über die, welche von ihm verpflichtet werden, zu begeben, durch den Anteil, den er die Neigungen an ihren Handlungen nehmen läfst, sich den Schein des gewinnenden Teils geben.« — Das war's, und Bellermann besafs diese holde, aber schwere Kunst. — Ob wohl sein Wohlwollen ein oder das andere Mal zu weit ging? Wohl möglich. Die sicherste Gewähr

[1]) Die Ansprache ist vollständig in der Sonntagsbeilage zur Voss. Ztg. vom 7. März veröffentlicht.

aber dafür, dafs Bellermann bei aller Liberalität im Vollbesitz der Souveränität blieb, was war es anderes als die Fülle und Gründlichkeit seines Wissens? Da war auf keinem Gebiete die liebe Oberflächen-Kultur, die ja auch die Schüler bald als solche herausfühlen. Sein hochgestimmter Geist schöpfte aus den tiefen Schächten der alten und deutschen Philologie und namentlich der Literaturkenntnis. Und sein erstaunliches Gedächtnis liefs ihn spielend leicht die Verse aus seinen geliebten Griechen, aber auch die entlegeneren Worte unserer deutschen Klassiker wiederfinden und, wo es galt, ihre Bezüge untereinander in schöner Mühelosigkeit ans Licht stellen. — »Aufwärts zum Lichte geht der Menschheit Pfad«, in diesem Worte gipfelt sein vor wenigen Wochen veröffentlichtes mannhaftes Zeitgedicht »Zuversicht«, und diesem — sagen wir es nur — Optimismus ist er jederzeit treu ergeben gewesen.

Herr E. Wellmann schilderte zum Schlufs Bellermann als klassischen Philologen. Als Ludwig Bellermann nach gründlicher Vorbildung auf dem Berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster zur Universität abging, um in Heidelberg und später in Berlin zu studieren, entsprach er ebenso seiner ausgesprochenen eigenen Neigung wie dem im Vaterhause waltenden Geiste und dem Vorbilde des Vaters insbesondere, wenn er sich der klassischen Philologie widmete. Im Elternhause herrschte ein humanistisch freies, durch rege Kunstpflege, namentlich in der Musik, mannigfach entwickeltes Leben, wie denn fast das ganze Lehrerkollegium des »Klosters«, an dessen Spitze Ludwigs Vater Friedrich Bellermann damals stand, eine eng zusammenhaltende Familie mit fester Überlieferung bildete. Der Direktor, als hervorragender Schulleiter eifrig tätig, verfafste auch eine griechische Schulgrammatik, schrieb über griechische Hymnen, Tonleitern und Musiknoten und gab den König Oedipus des Sophokles mit deutschen Anmerkungen heraus. Schon der Grofsvater Johann Joachim Bellermann (aus Erfurt) war (bis 1842) Leiter desselben Gymnasiums gewesen und durch Forschungen über Plautus und hebräische Metrik bekannt geworden. Nach fünfjährigem Studium trat Ludwig 1860 gleichfalls in den Lehrkörper des grauen Klosters ein. Schon auf der Universität hatten ihn von den griechischen Schriftstellern die Dichter besonders angezogen, und, unterstützt durch sein wunderbar sicheres Gedächtnis, war er im Homer und Sophokles bald ebenso völlig zu Hause wie später in unsern deutschen Klassikern Goethe und Schiller. Von seinen akademischen Lehrern hatte wohl besonders stark der alte August Böckh († 1867) auf ihn eingewirkt. Durch die Durcharbeitung der griechischen Metrik nach den Schriften von Rofsbach und Westphal wurde er für die damals neuen Anschauungen dieser beiden Forscher gewonnen und blieb ihnen, wie seine Ausgaben des Sophokles erweisen, treu bis ans Ende. Die griechische Grammatik genauer zu durchforschen hatte er wiederholt Anlafs als Herausgeber der Schulgrammatik seines Vaters. Ihn zog am meisten das Gebiet der Syntax an und in dieser vor allem die Moduslehre mit ihren besonderen Feinheiten. Doch blieb seine Neigung zumeist den Dichtern zugewandt, unter denen Homer und Sophokles seine Lieblinge waren. Übrigens ist es Bellermann ergangen wie so manchem Philologen vor und nach ihm. Äufsere Umstände wiesen ihn erst auf die genaue wissenschaftliche Durcharbeitung eines engeren Gebietes, in dieses vertiefte er sich allmählich immer mehr, und zuletzt beschränkte er sich darauf mit bewufster Absicht fast ausschliefslich. Die weit verbreitete Ausgabe des Sophokles von A. Nauck erregte bei unserm jungen Gelehrten heftigen Anstofs durch die oft gar zu willkürliche Behandlung des überlieferten Textes und veranlafste ihn (in der Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen Bd. 26) mit beredten Worten und triftigen Gründen die herkömmlichen Lesarten zu verteidigen. Diese geschickte Verteidigung machte ihn in weitern Kreisen bekannt und hatte im J. 1873, als der bekannte Herausgeber einer erklärenden Ausgabe der am meisten gelesenen Dramen des Sophokles, Gustav Wolff, starb, die weitere Folge, dafs Bellermann die Fortführung der Arbeit übernahm. Aus der Fortsetzung und Überarbeitung ist dann im Lauf der Jahrzehnte ein fast neues Werk und ein beliebtes Schulbuch geworden, an dessen weiterer Entwicklung man sieht, wie bei dem Herausgeber das Verständnis der Charaktere sich vertieft, der Aufbau der Handlung im Zusammenhange genauer begründet und das Verständnis des Wortlauts im einzelnen wiederholt durchgeprüft wird. Die reifste Frucht der Beschäftigung Bellermanns mit dem Sophokles bilden aber wohl die beiden deutschen Übersetzungen des Aias und der Antigone aus dem Jahre 1912. Von der Übersetzung selbst ist hier nicht zu reden, aber betonen möchte ich doch die Fülle von feinen Bemerkungen über die verschiedene Art von Übersetzungsformen, aus denen der Leser entnehmen kann, wie gründlich und sorgfältig der Übersetzer bis auf die geringsten Kleinigkeiten alles überlegt und durchdacht hat, ehe er zufrieden mit seiner Arbeit die Feile aus der Hand legte. Jammerschade, dafs den König Oedipus, der ihm entschieden als die Perle der Dichtung des Sophokles galt, zu verdeutschen ihm nicht mehr vergönnt worden ist.

Unvergefslich und für Bellermann als klassischen Philologen bezeichnend ist die Wichtigkeit, die er den Schüleraufführungen griechischer Dramen in der Ursprache beilegte; besonders die Stücke hervorhebend, zu denen sein Bruder Heinrich die Chöre komponiert hatte. Wie manchen von den mitspielenden Schülern hat er für sein ganzes Leben zu einem begeisterten Verehrer der griechischen Tragödie gemacht, wie manchem von den Sängern klingen noch nach Jahren die ernsten Töne vertraut ins Ohr, und selbst die Zuhörer bei einer solchen allerdings Monate lang aufs sorgsamste vorbereiteten Aufführung wurden mächtig durch vereinigte Wirkung der tragischen Handlung und der Musik erschüttert. Im Schulleben bildete die von Bellermann geleitete Vorführung eines Sophoklesstückes einen Höhepunkt und ein wahres Schulfest.

Im Jahre 1910 war ein halbes Jahrhundert verflossen, seitdem er seine Tätigkeit als Gymnasiallehrer im Dienste seiner Vaterstadt begonnen hatte. So rüstig er sich auch noch an Leib und Seele fühlte, und so schwer es ihm wurde, die gewohnte Wirksamkeit in den vertrauten Räumen des Klosters aufzugeben, so entschlofs er sich doch, jüngeren Kräften Platz zu machen und in den Ruhestand überzutreten. Als er dann, hoch geehrt und gefeiert, die Stätte seines langjährigen Wirkens verlassen hatte, stand ihm noch eine ganz unerwartete Freude bevor. Zwar hatte er im Herzen längst wohl den stillen Wunsch gehegt, das mit der Seele immer gesuchte Land der Griechen auch mit leiblichen Augen zu schauen, doch das war nie zu erreichen gewesen. Da wufsten einige ihm befreundete Männer in dem Zeitpunkte, wo er aller Amtssorgen ledig, frisch und frei wie nur je über die für eine längere Reise erforderliche Zeit verfügen konnte, ihm die Möglichkeit hierzu zu eröffnen, und so zog er dann im Sommer 1911 bald 75jährig an der Seite seiner treuen Gattin und Lebensgefährtin Susanne aus bis nach Athen und anderen Hauptstätten

griechischer Kultur. Wie er fröhlich auszog, so kehrte er hochbeglückt wieder heim voll der unvergefslichen Eindrücke, die ihn allgewaltig getroffen und ergriffen hatten.

Schon vor der Abreise drängte es ihn, den elf Freunden gegenüber in der Sprache von Hellas, wie er es auch sonst wohl bei ähnlichen Gelegenheiten zu tun pflegte, seinen Gefühlen einen poetischen Ausdruck zu geben. Möge es mir gestattet sein, diese kurzen Verse ebensowohl als ein Zeichen seiner dankbaren Gesinnung, wie nicht minder zum Beweise seiner Gewandtheit im Griechischen hier anzuführen. Sie lauten:

Χαίρειν Βελλερόφως τοῖς ἔνδεκά φησιν ἑταίροις.
Ἐς θησαυρὸν ἔγωγε πολυχρύσοιο Μυκήνης
οὐδὲν ὀϊόμενος κρυπτόμενον καταβὰς
εὗρον — ἰδού — δῶρον μεγαλοπρεπὲς ἔξοχα πάντων,
χρυσαυγές, καλαῖς ἐλπίσι λαμπόμενον.
εὗρον δ' ἄλλον ἐκεῖ — καὶ ἰάνθη μοι φρεσὶ θυμός —
θησαυρόν, χρυσοῦ πολλὸν ἄμεινον ἐόν·
εἶδον γὰρ φιλότητα, φιλοφροσύνην μεγάθυμον
ἀνδρῶν βελτίστων καὶ μάλ' ἐμοιγε φίλων.
Δέξασθ', ὦ φίλοι ἄνδρες, ἐμὴν χάριν, ἧς ἂν ἔγωγε
οὔποτε λησθοίμην, ὄφρα βλέπω καὶ ἔω.
στάντες ἐν Ἀκροπόλει μεμνησόμεθ' ἐμμενὲς ὑμῶν·
Σουσάννης καὶ ἐμὴν ἔξετε τήνδε χάριν.

Seit einer Reihe von Jahrzehnten gehörte Bellermann einer griechischen Gesellschaft (der Graeca) an. In ihr versammelten sich etwa alle 14 Tage während der Arbeitszeit des Jahres 12 Herren aus allen vier Fakultäten — nicht lauter Philologen, aber alle Freunde der griechischen Sprache und Literatur —, um Schriftsteller verschiedenster Art gemeinsam in der Ursprache zu lesen, um dann im häuslichen Kreise bei einem einfachen Symposion ein Stündchen zu verplaudern.

Noch am 22. Januar 1915 waren die Genossen bei mir zusammen, unter ihnen Bellermann frisch und heiter, anregend und angeregt wie immer. Am 5. Februar mufste die Graeca wegen Erkrankung eines Mitgliedes ausfallen. Sonntags darauf erkrankte Bellermann ernstlich, und am Montag früh schlief er nach einigen zum Teil schmerzhaften Anfällen seines Leidens sanft ein. So ging er friedlich hinüber in jenes unentdeckte Land, von dessen Bezirk kein Wanderer wiederkehrt.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Brinus Köhler, Die Schilderung des Milieus in Shakespeares Hamlet, Macbeth und King Lear. [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. XLVI.] Halle, Max Niemeyer, 1912. XI u. 65 S. 8°. M. 2,40.

Der Titel ist mehrdeutig. Der Dramatiker kann das Milieu der Einzelszene »von aufsen her« künstlerisch gestalten und so auf Phantasie und Gemüt des Zuschauers mächtig wirken. Nicht in diesem Sinne wird hier »Milieu« verstanden, sondern für das ganze Drama in Hinblick auf den Dramenstoff. Dieses »innere« Milieu wendet sich an den Verstand, im engeren an die kulturhistorische Bildung des Publikums. Es erklärt die Fabel äufserlich und innerlich, soweit sie zeitlich und örtlich bedingt ist. Wie der Problematiker Shakespeare seine Dramenfabeln mit solcher Milieuschilderung durchleuchtet, ist wichtig genug, um diese Frage monographisch zu beantworten; selbst in der materiellen Beschränkung, die sich unsere Studie mit blofs drei Dramen auferlegt. Ja gerade darum, denn unsere »nordische Trias« bildet eine stofflich eng verwandte Gruppe, und diese Meisterwerke Shakespeares rücken auch künstlerisch in innere Nähe. Deshalb fällt hier die Ungleichmäfsigkeit der Milieubehandlung — wie das der Verf. hübsch nachweist — um so schärfer auf und zeigt den Dichter auch hierbei als freien Künstler, der niemals nach der Schablone arbeitet.

Das Milieu, nämlich der kulturelle Untergrund, des historischen Dramas kann historisch-realistisch ausgeführt werden, oder modern-impressionistisch; es kann aber auch eine Mischung beider Arten eintreten. Macbeth zeigt streng historisches Milieu; in Lear sind die Grundzüge »historisch«, viele Details modern; Hamlet ist fast völlig modernisiert. Der Verf. begründet dies zum Teil materiell, aus den Quellen: für Macbeth gibt Holinshed die ausgeführte Zeichnung; für Lear blofs allgemeine Andeutungen; in seinem Hamlet modernisiert Shakespeare die Quelle, richtiger die Vorquelle, denn der Urhamlet ist uns verloren und war vielleicht schon modernisiert. Und der Verf. hat mit diesen seinen konkreten Verweisen sicherlich recht.

Aber auch eine andere Erwägung stellt sich ein, wenn man die Zweckfrage aufwirft. Hiermit trifft man auf den dramatischen Kern, auf das Problem. Von diesem aus wird die unterschiedliche Behandlung des Milieus organisch begreiflich. Zeichnet der Dramatiker das Milieu »historisch«, so distanziert er die Fabel. Hiermit gewinnt er für deren Problem die gröfsere Glaubhaftigkeit, denn für das Fernabliegende verliert das Publikum seinen modernen Mafsstab zur Bemessung der Wahrscheinlichkeit. Zeichnet aber der Dramatiker das Milieu »modern«, so intimiert er die Fabel dem Publikum, denn dieses fühlt dann das historische »costume« blofs als dekorative Nüance. Macbeth hat ein rein-politisches Problem: Ehrgeiz ist das Hauptmotiv, Kronenraub das Hauptgeschehnis des Dramas. Beides wurde dem elisabethinischen Publikum glaubhafter in der »historischen« Einkleidung. Lear und Hamlet sind zwar auch politische Dramen, aber blofs im Hintergrund. Im Vordergrund steht in Lear ein Familien-Motiv. Ein solches ist zeitlos, also auch modern. Da-

rum zeichnet Shakespeare hier das Milieu bald historisch, bald modern, d. h. er zeichnet in die historischen Hauptlinien modernes Detail hinein. Ebenso verfährt er bei Hamlet, nur in verstärktem Mafse, denn der Held ist — psychologisch genommen — eine völlig moderne Figur.

Die fleifsig und gescheit gearbeitete Studie verdient Beachtung und Dank.

Innsbruck. R. Fischer.

Der Trobador Pistoleta herausgegeben von Erich Niestroy. — **Der Trobador Guillem Magret** herausgegeben von Fritz Naudieth. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 52.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XVI u. 144 S. 8°. M. 5.

Von den zwei provenzalischen Dichtern, die hier zum ersten Male kritisch herausgegeben werden, ist uns von Pistoleta zwar eine gröfsere Anzahl Gedichte (7 Kanzonen, 1 Sirventes-Kanzone, 1 Sirventes, 2 Tenzonen — mit seiner »Herrin« bezw. mit dem Dichter Blacatz) hinterlassen worden, Guillem Magret aber (4 Kanzonen, 1 Kobla, 2 Sirventes, 1 Tenzone mit Rainol d'Apt, und 1 Kanzone, die nur von einer Handschrift Guillem Magret zugeschrieben wird) ist nach meiner Meinung der interessantere und originellere. Über das Mittelmäfsige und Hergebrachte hat sich jedoch keiner von beiden erhoben. Wir müssen trotzdem den Herausgebern für ihre sorgfältige, gewissenhafte und vortreffliche philologische Schulung bezeugende Arbeit dankbar sein: in der mittelalterlichen Dichtung ist uns auch das Geringfügige sehr wertvoll.

Den eigentlichen Ausgaben gehen genaue Studien über das Leben und die geschichtlichen Beziehungen der Trobadors voraus: die aus spärlichem Material erschlossenen Angaben sind fast ausnahmslos ansprechend.

Die Texte selbst geben freilich zu mehreren Meinungsverschiedenheiten Anlafs. Nur einige Stellen mögen erwähnt werden: S. 39. Die einzige Handschrift a hat: *La maier temenza / q'eu aia de re / es que fassa faillenza / vas leis qi·m traire*, was keinen Sinn gibt. Niestroy druckt nur *trai* . . . . Ich schlage vor: *trai se* und übersetze: . . . »die mich hieher zieht«. S. 44. Die Strophe IV der Kanzone: *Plus gais sui q'eu non sueill* ist nicht recht verstanden worden. Der Dichter liebt, aber — wie gewöhnlich — ohne Gegenliebe. Er ruft daher aus: *Doncs, per qe no m'en toill?* Und gleich darauf: *ara·m venqet foldatz!* Der Dichter empfindet es nicht als Torheit, dafs er da bleibt (wie der Herausgeber meint), sondern er erschrickt selber vor dem Einfall, seine Dame verlassen zu wollen. Dieser Einfall ist *foldatz*; denn »*fols es qi·s recre*« (v. 5 der IV. Strophe), wie er gleich weiter sagt. S. 119. v. 30. Mit A. Thomas möchte ich die Lesart *vulhatz* (statt *valhatz*, wie der Herausgeber den Text ändert) beibehalten, und so übersetzen: »Da ich euch so sehr lobe —, so weifs ich, es ist (wäre) eine Torheit und mein grofser Schade, wenn euch einfallen würde, so viel von mir zu verlangen, dafs es mir unmöglich wäre dies auszufüllen (»*que vulhatz tan qu'a mi non tanheria*«).

Für die Übersichtlichkeit kritischer Ausgaben wäre sehr wünschenswert, den Text in gröfseren Buchstaben zu drucken; den Kleindruck könnte man eher für den Kommentar gebrauchen.

Frankfurt a. M. Hans Maver.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die italienische Kammer hat auf Antrag der römischen Dantegesellschaft 180000 Lire für eine neue kritische Ausgabe der Werke Dantes bewilligt, die 1921 zur Feier seines 600. Todestages erscheinen soll. Der Gesamtbetrag ist der Gesellschaft kürzlich zur Verfügung gestellt worden. Sie hat sich verpflichtet, das Werk sicher bis zu dem genannten Zeitpunkte in der vorgesehenen kritischen Bearbeitung zu vollenden. Die Ausgabe wird überall auf die ältesten und besten Handschriften zurückgehen und 15 Foliobände umfassen. Die Bände 1—4 enthalten die Göttliche Komödie, der 5. die Eklogen und die Briefe, der 6. De monarchia, der 7. und 8. Il convivio, Bd. 9—12 Il Canzoniere, der 13. De vulgari eloquentia, der 14. La vita nuova, der 15. das Register und die Nachweise.

Zeitschriften.

Englische Studien. 48, 3. S. B. Liljegren, Has the poet of *Patience* read *De Jona*? — M. J. Wolff, Zur Geschichte des Stoffes von *Much Ado about Nothing*. — G. Buyers, The influence of Schiller's Drama and Fiction upon English Literature in the period 1780—1830. — P. Fijn van Draat, Voluptas aurium.

Publications of the Modern Language Association of America. N. S. 23, 1. G. L. Kittredge, Guillaume de Machaut and *The Book of the Duchess*. — K. Young, The *Poema Biblicum* of Onulphus. — R. Th. Hill, The *Enueg* and *Plazer* in Mediæval French and Italian. — E. Ch. Baldwin, The "Character" in Restoration Comedy. — Clarissa Rinaker, Thomas Warton and the Historical Method in Literary Criticism. — R. Withington, The Lord Mayor's Show for 1623. — S. Moore, The Position of Group C in the *Canterbury Tales*.

Geschichte.

Referate.

Max Romstedt, Die wirtschaftliche Organisation des athenischen Reiches. Leipziger

Inaug.-Dissert. Weida i. Th., Druck von Thomas u. Hubert, 1914. 72 S. 8°.

Die Schrift, die eine anerkennenswerte Durchdringung des Stoffes bekundet, zerfällt in 4 Abschnitte: I. Die Tribute, II. Die Münzen, Mafse und Gewichte, III. Die Zölle (die δεκάτη, die εἰκοστή), IV. Die allgemeinen Handelsbeziehungen (Handelsverträge, Handelssperren und Stapelzwang). Selbständigen Wert gewinnt der zweite Abschnitt besonders durch die beigegebene Münzstatistik, ferner die scharfsinnige Untersuchung über die δεκάτη durch den Nachweis, dafs sie identisch mit dem Sundzoll von Chrysopolis war und in der Zeit zwischen Mitte 426 und Mitte 425 eingeführt wurde, endlich die eindringliche Beleuchtung des Stapelzwanges, wobei der Verf. mit Recht von [Xen.] Ἀθην. πολιτεία II, 12 ausgeht, einer schwierigen Stelle, in deren Lesung und Deutung er sich wesentlich an meine erklärende Ausgabe anschliefst.

Innsbruck. E. Kalinka.

Ludwig Zoepf [Dr. phil. in Tübingen], Die Mystikerin Margaretha Ebner (c. 1291—1351). [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 16.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 178 S. 8°. M. 6.

Die religionspsychologische Erforschung der mittelalterlichen Mystik, namentlich der deutschen, ist bis jetzt kaum in Angriff genommen worden, obwohl sie nicht weniger wichtig ist als die literarhistorische. Zoepf gibt in seinem schönen Buche einen willkommenen Beitrag zu dieser neuen Aufgabe. Er befand sich in der günstigen Lage, die Quellenfrage bereits abschliefsend behandelt zu sehen: Ph. Strauch hat 1882 die Offenbarungen der M. Ebner und ihren Briefwechsel mit ihrem Seelenführer Heinrich von Nördlingen so musterhaft herausgegeben und kommentiert, dafs einem Späteren nach dieser Seite nichts mehr zu tun übrig blieb. Z. bekennt denn auch (S. 25, Anm. 4), dafs er diese Ausgabe »mit steigender Bewunderung und Dankbarkeit« benützt habe. Er verwendet seine ganze Kraft darauf, ein lebenswahres Charakterbild der schwäbischen Dominikanernonne und ihrer seelisch-religiösen Entwicklung zu entwerfen, das mit den Mitteln der verfeinerten religionsgeschichtlichen Methode gezeichnet wäre und doch nichts von dem ursprünglichen intimen Reiz, der ihm anhaftet, verlöre. Dieses hohe Ziel darf als erreicht gelten. Die feine Verbindung von Objektivität und Wissenschaftlichkeit überhaupt mit verständnisvollem milden Urteil, feinfühliger Ergriffenheit vom Gegenstand und einer edlen Sprache, die man hier antrifft, legt den dringenden Wunsch nahe, dafs man dem Verf. noch öfter auf dem Felde der deutschen Mystik begegnen möge. Dies schliefst nicht aus, dafs man in einigen Punkten, von denen ich hier nur den wichtigsten berühre, auch anderer Meinung sein kann als Z. Er hält in Beurteilung von Margarethas mystischen Erlebnissen ungefähr die Mitte zwischen dem Jesuiten A. Pummerer (Stimmen aus Maria Laach Bd. 81 [1911], II) und dem Psychoanalytiker O. Pfister (Zentralbl. f. Psychoanalyse I, 1911). Während ersterer in Margaretha, deren Seligsprechungsprozefs in Rom zurzeit anhängig ist, vor allem die kindlich fromme, übernatürlich begnadete Seele sieht, findet Pfister, der ganz nach Freudschem Rezept arbeitet, in ihrem Leben lediglich Hysterie und Fanatismus, und spricht zusammenfassend von der »marter- und lustvollen, ethisch so minderwertigen Frömmigkeitsgeschichte der an mifsglückter Sexualverdrängung dahinsiechenden Nonne«. Z. weist nun überzeugend nach, dafs die letztere Betrachtungsweise nur bei einer Vergewaltigung des Quellenmaterials bestehen kann, und findet warme, ansprechende Worte zur Verteidigung der von Pfister geradezu mifshandelten Mystikerin, ihrer unbedingten Wahrhaftigkeit und tiefen Religiosität »ohne Spur von mechanischem und oberflächlichem Tun und Denken« (S. 68). »Ihr Leben ging auf in ihrer Religion, ohne Rest« (S. 167); »die Hauptwurzel ihrer Mystik lag nicht in der Hysterie, sondern in der Sehnsucht des Herzens nach Gott« (S. 170). Dabei ist aber nicht zu leugnen, dafs krankhafte, wahrscheinlich hysterische Zustände im Leben der Ebnerin eine erhebliche, im einzelnen freilich schwer zu bestimmende Rolle spielen, und auch eine gewisse naive Sinnlichkeit wenigstens für modernes Empfinden sie allzu stark beeinflufst. Das hat übrigens auch Pummerer zugegeben, und noch kräftiger A. Wurm betont in einem lesenswerten kleinen Aufsatz in der Kath. Kirchenzeitung für Deutschland 1911/12 Nr. 2, S. 17—20. Wenn nun aber Z. weitergehend alle mystischen Erlebnisse der Nonne aus ihrer körperlich-seelischen Verfassung restlos erklären zu können glaubt, so scheint mir in diesem Punkte die Beweisführung nicht ebenso überzeugend zu sein und noch weniger zu einem allgemeinen Urteil zu berechtigen wie S. 4: »Reicht die aus dem Vorhandensein und Wirken natürlicher Elemente gewonnene Erklärung aus (verstehe: in dem Spezialfall der M. Ebner), dann ist die Mystik eine historische Erscheinung wie eine andere.« Zu solcher Schlufsfolgerung wäre ein

Induktionsbeweis von ganz anderer Tiefe und Breite notwendig! Der Historiker wird an die prinzipielle Frage: Natur oder Übernatur? mit allergröfster Vorsicht und Zurückhaltung herantreten müssen und gut daran tun, auch theologisch-kirchliche Werke über die Mystik, wie z. B. die neuesten von J. Zahn und A. Poulain nicht ganz beiseite liegen zu lassen; er kann aus ihnen reiche Belehrung schöpfen.

Tübingen. K. Bihlmeyer.

Georg Schuster [Kgl. Hausarchivar in Berlin, Archivrat Dr.], Aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern. Ereignisse und Episoden aus fünf Jahrhunderten. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1915. 2 Bl. u. 264 S. 8°. M. 3,75.

Nach Art der Freytagschen Bilder aus der deutschen Vergangenheit hat Georg Schuster »als Erinnerungsgabe für das deutsche Volk, vor allem für die vaterländische Jugend« Ereignisse und Episoden aus fünf Jahrhunderten der Geschichte des Hauses Hohenzollern zusammengestellt. Wohl sind diese farbenreichen und anschaulichen Bilder, die teils auf eigner Forschung des Herausgebers beruhen, teils gröfseren Werken wie Riedels Geschichte des preufsischen Königshauses oder entlegenen Aufsätzen wie Otto Krauske, Der Regierungsantritt Friedrich Wilhelms I. entnommen sind, dazu angetan, das nationale Gefühl der heranwachsenden lernenden Jugend zu stärken und ihre Teilnahme an der Geschichte eines Fürstenhauses anzuregen und zu vertiefen, das »der zerrissenen deutschen Nation wieder ein Vaterland geschaffen hat«. Denn es sind nicht nur Episoden aus der Geschichte des preufsischen Hofes, sondern wir gewinnen auch Fühlung mit den Regungen der Volksseele und lernen die Fürsten als Kinder ihrer Zeit verstehen. Wie bei Gustav Freytag werden wir aus den Schlössern und Kabinetten der Könige und Fürsten auch in Küche und Keller geführt, oder wir begleiten die Hohenzollerschen Markgrafen auf ihrer Pilgerfahrt ins heilige Land.

Ein Vorzug der Sammlung besteht darin, dafs auch die versteckte Kleinliteratur herangezogen wird. So gibt Stück 5 auf Grund eines Ausgabenbuches Joachims II. ein lebendiges Bild von dem wirtschaftlichen Leben zu Beginn des 16. Jahrh.s.

Der Forderung des et prodesse et delectare, die man an ein Werk wie das vorliegende stellen mufs, hat der Herausgeber mit seiner Sammlung vollauf genügt.

Berlin. Reinold Kern.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. von Krones, Österreichische Geschichte II: 1439—1619. 3., vollst. umgearb. Aufl. von K. Uhlirz. Hgb. von Mathilde Uhlirz. [Sammlung Göschen. 105.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Fritze Borckenhagen, National- und handelspolitische Bestrebungen in Deutschland (1815—1827) und die Anfänge Friedrich Lists. [Abhdlgn z. mittl. u. neuer. Gesch. hgb. von v. Below, Finke, Meinecke. 57.] Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 2,60.

H. Reincke-Bloch, Fichte und der deutsche Geist von 1914. Rostock, H. Warkentien. M. 0,10.

Ernst Bassermann. Sein politisches Wirken. Reden und Aufsätze, hgb. u. eingel. von F. Mittelmann. 1. Bd. Berlin, Karl Curtius. M. 3.

Chronik des Deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. II: Von Mitte November 1914 bis Mitte Januar 1915. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,80.

W. Schütze, Englands Blutschuld gegen die weifse Rasse. Berlin, Karl Curtius. M. 1,80.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 3/4. H. Wäschke, Eindrücke vom Kurfürstentag zu Regensburg 1630. — R. Wolff, Bibliographie zur Geschichte der Deutschordens-Balleien.

Historisk Tidskrift (Stockholm). 34, 4. N. Edén, Gustaf Vasas födelseår och födelseort; Mårten Helsings bearbetning af Peder Swarts berättelse om Gustaf Vasas ungdom. — H. A. Karsten, Wrangel, Vangler och slaget vid Lech. — L. Berger, Generalmajor Lagercronas instruktion af den 14 september 1708.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Kriegsgeographische Zeitbilder. Land und Leute der Kriegsschauplätze. Herausgegeben von Hans Spethmann und Erwin Scheu [Privatdozz. f. Geogr. an der Univ. Berlin bezw. Leipzig]. Heft 1—4. Leipzig, Veit & Comp., 1915. 48 S.; 37 S. mit 5 Abbild. im Text; 42 S. mit 20 Abbild. im Text; 39 S. mit 8 Abbild. im Text und 1 Karte. 8°. Je M. 0,80.

Eine der Errungenschaften des Weltkrieges wird es hoffentlich sein, dafs sich weitere Kreise unseres Volkes wieder mehr als bisher auf die wichtige und allgemein bildende Bedeutung der Erdkunde für Schule und Leben besinnen. Unter diesem Gesichtspunkte müssen alle Bestrebungen dankbar begrüfst werden, welche gemacht werden, um Land und Leute der Kriegsschauplätze einem gröfseren Publikum mit Hilfe geographischer Betrachtung erklärend näher zu bringen. Diesem Ziele streben auch die von den Privatdozenten Dr. Spethmann und Dr. Scheu unter obigem Titel veröffentlichten Schriften zu.

Bisher erschienen 4 Hefte, welche der Aufmerksamkeit bestens empfohlen seien.

Heft 1 behandelt aus der Feder Prof. A. Oppels, Bremen, in kundiger Aneinanderreihung des Wissenswerten die wirtschaftlichen Grundlagen der kriegführenden Mächte.

Heft 2 bringt interessante Darlegungen von Prof. F. Frech, Breslau, über Kohlennot und Kohlenvorräte im Weltkriege. Da der Verf. auf diesem Gebiete Autorität ist, so folgt der Leser seinen Darlegungen mit besonderem Nutzen. Auf alles, was man z. Zt. über dieses wichtige Thema wissen möchte, gibt Fr. eingehende, vielfach den Nichteingeweihten überraschende Antworten. Erfreulich ist, wie aufserordentlich gut in dieser fachmännischen Kritik Deutschland gegenüber seinen Feinden wegkommt.

In Heft 3 gibt H. Spethmann eine auf eigener Anschauung und eingehender Verwendung der Literatur beruhende anschauliche Darstellung des Kanals mit seinen Küsten- und Flottenstützpunkten.

Heft 4 hat Dr. H. Praesent, Greifswald, zum Verfasser. Es behandelt Antwerpen nach seiner geographischen Lage und wirtschaftlichen Bedeutung. Da es mit vieler Sorgfalt und anerkennenswertem darstellerischem Geschick aus einer umfangreichen Literatur herausgearbeitet wurde, kann auch dieses Heft zur schnellen und zuverlässigen Orientierung bestens empfohlen werden.

Greifswald. Max Friederichsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Begründer der geograph. Verlagsbuchhandlung L. Friederichsen & Co. in Hamburg, Dr. phil. Ludwig Friederichsen, Generalsekretär der Geograph. Gesellschaft, ist kürzlich, im 74. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 482: O. Wettstein, Die Schweiz. — 487/88: A. Heilborn, Allgemeine Völkerkunde. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

H. Nentwig, Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien, umfassend die J. 1907 bis 1912. [Erg.-H. zum 91. Jahresbericht der Schles. Gesellsch. f. vaterl. Kultur.] Breslau, G. P. Aderholz. M. 5.

M. Friederichsen, Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa. 2. Lief. Hannover u. Leipzig, Hahn. M. 3.

R. Sieger, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik. [S.-A. aus der Geograph. Zeitschr. XX.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. April. E. Schultze, Die japanische Auswanderung; Herkunftsland und Rassencharakter der Einwanderer in den Vereinigten Staaten. — E. von Hammer, Die Nomenklatur der theoretischen geographischen Kartographie im Anschlufs an Prof. Dr. H. Maurers Definitionen in der Kartenentwurfslehre (Schl.). — K. Schoy, Nochmals azimutale und gegenazimutale Karten. — A. Rothpletz, Die künstlichen Aufschlüsse unter der Höttinger Breccie. III. — H. Fehlinger, Das westliche Grenzgebiet Britisch-Indiens als strategischer Schutzgürtel. — A. Frhr. v. Danckelman, Die deutsche Erwerbung von Kiautschou.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Krieg [Stadtkaplan in Würzburg, Dr. theol., iur. et rer. pol.], Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg, unter Benutzung ungedruckter Urkunden und Akten dargestellt. [Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulrich Stutz. 82. Heft.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1914. XXII u. 284 S. 8°. M. 12.

Was 1885 N. Reininger (Archiv des histor. Ver. f. Unterfranken Bd. 28) und 1907 E. Baumgartner (Kirchenrechtl. Abh. Heft 39) über das Würzburger Archidiakonat zu sagen wufsten, konnte sich nicht entfernt mit dem messen, was etwa Glasschröder für Speier oder Hilling für die westfälischen Bistümer boten. Die Lücke sucht jetzt Krieg auszufüllen, denn er beschränkt sich glücklicherweise nicht auf die paar unzweifelhaften Zeugnisse für einen eigentlichen, förmlichen Kampf der Würzburger Bischöfe gegen ihre Archidiakone, sondern gibt eine vollständige Übersicht über die Entstehung, das rasche Emporsteigen und den allmählichen Niedergang jenes wichtigen Amtes. Aber warum scheute er sich dann vor dem einzig richtigen, wenn auch anspruchslos und abgebraucht erscheinenden Titel: »Das Archidiakonat im Bistum Würzburg«? Es handelt sich hier keineswegs um einen blofsen Schönheitsfehler. Denn, um in dem einmal gewählten engeren Rahmen doch die Gesamtentwicklung unterzubringen, liefs sich der Verf. dazu verleiten, in jedem Gegensatz zwischen Bischof und Archidiakonen, ja bereits in der Wahrnehmung wohlbegründeter Rechte, der Zurückweisung offenkundiger Übergriffe, der allgemeinen Sorge für gute Rechtspflege und Verwaltung, in jedem Schwanken der gegenseitigen Zuständigkeit ein unmittelbares, deutliches Zeugnis für den von ihm behaupteten »Kampf« zu sehen. Und doch hätten ihn z. B. schon die zurückhaltenden Bemerkungen Haucks, Kirchengeschichte Bd. V, 1. Hälfte S. 223/4, stutzig machen können. So aber setzt

er voraus, wo er beweisen sollte; er zwängt ein, wo er unbefangen deuten sollte: alles dem Titel zu Liebe. Nicht minder liefs er sich von seinen Vorarbeiten beeinflussen. Damit sie voll zur Geltung kommen, fliefst die Darstellung allzu breit dahin, wird jeder Bischof einzeln abgewandelt, erhält der unwichtige Punkt oft denselben Raum wie der wichtige, wächst sich die Wohltat der Gliederung und Numerierung fast zur Plage aus.

Bei inhaltsreichen und fleifsigen Erstlingsarbeiten scheint es mir jedoch erlaubt, von Fehlern abzusehen, die sich in Zukunft leicht vermeiden lassen. Macht man von diesem Recht in vorliegendem Fall Gebrauch, so verschiebt sich das Bild. Man sieht nur noch die hochwillkommene Fülle von Einzeltatsachen, die der Verf. zum gröfsten Teil aus bisher ungedruckten, mühsam zu ermittelnden Quellen gesammelt und in sorgfältiger Aufmachung uns vorgelegt hat. Mit besonderem Vergnügen denke ich an die 7 Tabellen und die 146 Urkundenregesten des Anhangs; ja man könnte wünschen, dafs gerade sie noch weiter ausgestaltet worden wären. Denn vornehmlich ihnen wird es zu danken sein, wenn die in Rede stehende Arbeit für immer ihren Wert behält. (Nebenbei: Beilage Nr. 2 ist Fälschung, war nach dem neuen Urkundenbuch von St. Stefan in Würzburg zu zitieren, Nr. 4 ist verdächtig usw.).

Es würde mich freuen, dem Verf. bald wieder zu begegnen: über die Anfänge des Würzburger Archidiakonats (der Beweis für die Behauptung, dafs das Bistum schon zur Zeit des ersten Zeugnisses über eine Vielheit von Würzburger Archidiakonen in 12 Archidiakonate eingeteilt gewesen sei, ist vorläufig mifsglückt; dafür sei das prächtige Beispiel hervorgehoben, das die Errichtung des kleinen Archidiakonats Heidenfeld i. J. 1141 für den Beweis der Entstehung des Archidiakonats jüngerer Ordnung aus dem Sendrecht liefert), über die Sendgerichtsbarkeit, die Semperfreiheit des Adels, die Landkapitel u. a. m. sind wir noch lange nicht genügend unterrichtet.

München. Otto Riedner.

Hans Hilbert [Assistent an der wissenschaftl. statist. Abteilung der Reichsbank in Berlin, Dr.], Technik des Versicherungswesens (Versicherungs-Betriebslehre). [Sammlung Göschen. 741.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 157 S. Geb. M. 0,90.

Dem Versicherungswesen, das bei uns eigentlich alle Bevölkerungsschichten ergriffen hat, hat die Sammlung Göschen schon mehrere Bändchen gewidmet. Moldenhauer hat die allgemeine Versicherungslehre und die einzelnen Versicherungszweige behandelt, Manes die Sozialversicherung geschildert, Loewy die Versicherungsmathematik dargestellt. Hilbert läfst uns nun in dankenswerter Weise einen Blick in die Technik des Versicherungswesens tun. Er gliedert seinen Stoff, nach einer kurzen Einleitung in vier Hauptabschnitte. Im 1. gibt er uns ein Bild von der Organisation des Versicherungsgewerbes, der 2. ist der technischen Durchführung einer Versicherung von der Aufnahme des Versicherungsnehmers an gewidmet. Der spezielle Teil des Buches umfafst den 3. Abschnitt, hier spricht der Verf. von der technischen Behandlung der wichtigsten Versicherungszweige; der 4. endlich gilt den Lebensversicherungsgesellschaften als Kreditinstituten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Honorarprof. an der Univ. Strafsburg, Telegraphendirektor Dr. Friedrich Preisigke ist als ord. Honorarprof. in die jurist. Fakult. der Univ. Heidelberg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Völkerrecht an der Univ. Lemberg Dr. Gustav Roszkowski ist, im 68. J., in Wien gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 71, 1. Br. Beyer, Die Erfordernisse des rechtgemäfsen Staatsaktes. — Ernst Schultze, Kraftaufspeicherung und Kraftanwendung. — Walter Hoffmann, Die Arbeitsteilung zwischen Sparkassen und Depositenkassen. — M. Duttweiler, Eine Züricher Wirtschaftsrechnung von 1883—1910. — K. Bücher, Unsere Sache. — R. Kootz, Der Anteil der uns feindlich gesinnten Staaten an der Ausländerbevölkerung des Deutschen Reiches. — H. Pudor, Weltwirtschaft und Inlandproduktion. — H. Fehlinger, Mindestlohnbehörden.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 49, 3. Fr. Hülsse, Versicherung und Wirtschaft. — B. Sternheim, Die ökonomische Lage Hollands und die Mafsnahmen der Regierung besonders während der Kriegszeit. — H. Graner, Die französischen Finanzen in Kriegszeit. — A. Hartwig, Mafsnahmen zur Beschaffung und Beleihung zweitstelliger Hypotheken während des Krieges. — Waldecker, Die Deutschen und das deutsche Kapital in der russischen Industrie. — Strehlow, Der städtische Boden als Handelsware und seine Preisbildung.

Niemeyers Zeitschrift für internationales Recht. 25, 1—3. L. Oppenheim, Zur Lehre vom internationalen Gewohnheitsrecht. — G. Diena, Der Bau eines neuen interozeanischen Kanals in Nicaragua. — K. Strupp, Zur Frage der Reform der Ausbildungsvorschriften für deutsche Diplomaten. — Ausgewählte Urkunden zu den Balkankriegen: a) Das russische Orangebuch, b) Aus dem österreichischen Rotbuch zu den Balkankriegen. — Giesker-Zeller, Bericht über die Neuerungen im internationalen Privat- und Prozefsrecht der Schweiz seit 1911 sowie über die neuesten international-privatrechtlichen Entscheidungen schweizerischer Behörden. — H. Kraus, Zur Besetzung von Veracruz. — Lammasch, Guido Fusinato†.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 36, 5. P. Pietsch, Die rechtlichen Grundlagen des Strafaufschubs und der Strafunterbrechung. — A. Elster, Zur Frage der Strafbarkeit des Arbeitsvertragsbruchs. — E. Rosenfeld, Die heutige Organisation der Entlassenenfürsorge und die Abschaffung der Arbeitsbelohnung der Gefangenen in England. — W. Sauer,

Zur Grundlegung des Rechts und zur Umgrenzung des strafrechtlichen Tatbestands. — Lenhard, Die Sicherungsmafsnahmen gegen liederliche und arbeitsscheue Rechtsverletzer, gewerbs- und gewohnheitsmäfsige Verbrecher nach den Entwürfen für ein künftiges Deutsches Strafgesetzbuch. — G. Anschütz, Prefsfreiheit und Briefgeheimnis unter dem Kriegszustand. — Ruth von der Leyen, Wirkungen des Allerhöchsten Gnadenerlasses vom 4. Aug. 1914 auf Jugendliche. — A. Lifschütz, Kompetenz zum Erlafs der Ausführungsbestimmungen zum Reichsgesetz betr. Höchstpreise vom 4. Aug. 1914. — Werneburg, Die strafbare Nichterfüllung von Lieferungsverträgen in Kriegszeiten. — A. Elster und H. v. Hentig, Zur Frage der internationalen Förderung des Strafrechts.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Berlin und seine Universität

Ein Führer für Studierende mit besonderer Berücksichtigung der Ausländer

Herausgegeben von der
Amtlichen Akademischen Auskunftsstelle
an der Universität Berlin

Mit 16 Abbildungen
kl. 8° (VII u. 196 S.) 1914. Steif geheftet 1 M.

Das Buch ist bestimmt, die zahlreichen Studierenden und hierunter besonders die Ausländer, die Berlin zu Bildungszwecken aufsuchen, mit den Einrichtungen der Universität vertraut zu machen und ihnen die Mühen langen und oft vergeblichen Suchens zu ersparen. Da aber die Universität innig mit der Reichshauptstadt verwachsen ist, erwies es sich als zweckmäßig, den Rahmen des Büchleins etwas weiter zu spannen und auch über Berlin selbst, über staatliche, städtische, kirchliche und private Einrichtungen das Wesentliche mitzuteilen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT
VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze
zur Bildungsaufgabe und
Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** und Prof. Dr. **G. Fritz**
Direktor der Stadtbibliothek Stettin — Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."
Hallescher Kurier.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 20. 15. Mai. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Aloys Knoepfler (ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., München): **Duhrs Geschichte der Jesuiten.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Grefsmann, Albert Eichhorn und die religionsgeschichtliche Schule. (*August Baur*, Dekan a. D. Dr. theol., Cannstatt.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel hgb. von Fr. M. Schiele † und L. Zscharnack. IV. Bd. (*Paul W. Schmiedel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Die Klassiker der Religion hgb. von G. Pfannmüller. 2., 4., 5., 6. und 7. Heft;

Die Religion der Klassiker hgb. von demselben. 3., 4., 5. u. 6. Heft. (*Erwin Preuschen*, Privatdoz. Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Leyendecker, Zur Phänomenologie der Täuschungen. 1. Teil. (*Victor Kraft*, Privatdoz. Dr., Wien.)

D. Katz, Die pädagogische Ausbildung des Oberlehrers an der Universität. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Hüsing, Beiträge zur Rostahmsage (Sajjid Battāl). (*Johann Kirste*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

M. Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Unger, De Ovidiana in carminibus Buranis quae dicuntur imitatione. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Niederlößnitz b. Dresden.)

R. Schläfke, De Demosthenis quae dicuntur adversus Aristogitonem orationibus.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Agathe Lasch, Mittelniederdeutsche Grammatik. (*G. van Hamel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

H. Hölzke, Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. 3. Aufl.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Kersten, Voltaires Henriade in der deutschen Kritik vor Lessing. (*Willibald Klatt*, Oberrealschul-Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Dorothy Brewster, Aaron Hill.

Kunstwissenschaften.

L. Rofs, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. II. Teil;

Fr. G. Welcker, Zoegas Leben. II. Teil. (*Friedrich Koepp*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

E. Reisinger, Kretische Vasenmalerei vom Kamares- bis zum Palast-Stil. (*Otto Waser*, Privatdoz. Prof. Dr., Zürich.)

Geschichte.

U. Kahrstedt, Geschichte der Karthager von 218—146. (*Arthur Rosenberg*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

J. Rodes, Dix ans de politique chinoise. Le Céleste Empire avant la révolution (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der Jahre 1900 bis 1910. Mit Beiträgen von M. Horlacher, Fr. Hörenz, J. Hansen, V. J. Fröhlich und einer Einleitung von Lujo Brentano. (*Carl Hey*, Oberlehrer an der Landwirtschaftsschule, Dr., Leipzig.)

J. Lionel Tayler, Die Natur des Weibes. Berechtigte Übertragung aus dem Englischen von M. Pannwitz.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hgb. von P. Hinneberg. Tl. III, Abt. IV, Bd. I: Allgemeine Biologie. (*Konrad Guenther*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben hat zu erscheinen begonnen:

ADOLF TOBLERS ALTFRANZÖSISCHES WÖRTERBUCH

MIT UNTERSTÜTZUNG DER
KÖNIGLICH PREUSSISCHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN

AUS DEM NACHLASS HERAUSGEGEBEN

VON

ERHARD LOMMATZSCH

PRIVATDOZENT DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE
AN DER UNIVERSITÄT BERLIN

Erscheint in Lieferungen von je 6 Bogen zu 16 Seiten 4°.

Vollständig in ungefähr 25 Lieferungen.

Ladenpreis jeder Lieferung 4 M.

Als Adolf Tobler, der unvergessene Meister der romanischen Philologie, im Frühjahr 1910 starb, war es das einmütige Verlangen aller Fachgenossen, es möchte sein monumentales Lebenswerk, das Altfranzösische Wörterbuch, wofür er seit Jahrzehnten kostbare Materialien gesammelt hatte, zu dessen Veröffentlichung er sich aber nicht mehr hatte entschließen können, so rasch als möglich der Wissenschaft nutzbar gemacht werden. Hochherzig nahm sich die Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften des Werks ihres geschiedenen Mitglieds an. Seine Herausgabe wurde seitens der Familie Tobler Herrn Privatdozent Dr. Erhard Lommatzsch anvertraut, dessen Redaktionsarbeit heute so weit gefördert ist, daß die erste Lieferung des großen Werks der gelehrten Welt vorgelegt werden kann. Neben einer Einleitung, die von der Entstehungsgeschichte und Eigenart des Wörterbuchs handelt und die wissenschaftliche Bedeutung dieser ersten Gesamtdarstellung des altfranzösischen Wortschatzes zu würdigen versucht, bringen die ersten Bogen zugleich das vollständige Quellenverzeichnis, das die künftige Benutzung des Wörterbuchs von vornherein in willkommener Weise erleichtern dürfte.

Die erste Lieferung kann durch jede Buchhandlung zur Ansicht bezogen werden.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 20. XXXVI. Jahrgang. 15. Mai 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brewster, Aaron Hill. (1031.)
Duhr, Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge. (1005.)
Grefsmann, Albert Eichhorn und die religionsgeschichtliche Schule. (1011.)
Hölzke, Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. (1028.)
Hüsing, Beiträge zur Rostahmsage (Sajjid Battāl). (1022).
Kahrstedt, Geschichte der Karthager von 218—146. (1034.)
Katz, Die pädagogische Ausbildung des Oberlehrers an der Universität. (1020.)
Kersten, Voltaires Henriade in der deutschen Kritik vor Lessing. (1030.)
Klassiker der Religion. (1016.)
Kultur der Gegenwart, Die, ihre Entwicklung und ihre Ziele. (1044.)
Lasch, Mittelniederdeutsche Grammatik. (1026.)
Leyendecker, Zur Phänomenologie der Täuschungen. (1019.)
Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre. (1024.)
Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der Jahre 1900 bis 1910. (1040.)
Reisinger, Kretische Vasenmalerei vom Kamares- bis zum Palast-Stil. (1032.)
Religion in Geschichte und Gegenwart. (1015.)
Religion der Klassiker. (1016.)
Rodes, Dix ans de politique chinoise. (1039.)
Rofs, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. (1032.)
Schläfke, De Demosthenis quae dicuntur adversus Aristogitonem orationibus. (1025.)
Tayler, Die Natur des Weibes. (1043.)
Unger, De Ovidiana in carminibus Buranis quae dicuntur imitatione. (1024.)
Welcker, Zoegas Leben. (1032.)

Duhrs Geschichte der Jesuiten

von

Aloys Knoepfler.

Das grofs angelegte Werk von Duhr über die Niederlassungen und die Tätigkeit der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge behandelt bis jetzt in zwei umfangreichen Bänden[1]) die Zeit von der Ankunft des ersten Jesuiten in Deutschland, Petrus Faber (Oktober 1540) bis Mitte des 17. Jahrhunderts. Wir ersehen hieraus, welch grofsartige und einflufsreiche Tätigkeit die Jesuiten nach und nach auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens, in religiösen, sozialen und politischen Fragen entfalteten. Als Quellen dienen dem Verfasser neben umfassender Benutzung gedruckten Materials ganz besonders die reichhaltige Korrespondenz aus den verschiedenen Ordensarchiven. Ein kurzes Verzeichnis vor jedem Bande gibt uns einen Einblick in das archivalische Arbeitsgebiet des Verfassers. Gerade diese archivalischen Quellen machen das Werk ganz besonders wertvoll. Mit Recht bemerkt Duhr in dieser Hinsicht: »Diese Quelle ist für die Kenntnis der Verhältnisse, Einrichtungen und Gesinnungen des Ordens von ganz hervorragender Bedeutung. Über manche Vorgänge werden wir nur durch diese nach vielen Tausenden zählenden Briefe unterrichtet; nur durch sie dringen wir ein in die geheimsten Absichten der Ordensobern. Wären für das vorliegende Werk auch nur diese Briefe verwertet, so dürften schon allein dadurch unsere bisherigen Kenntnisse nicht unerheblich bereichert werden« (I. Bd., S. VII).

Als Zweck des Werkes und Methode der Stoffbehandlung bezeichnet der Verfasser bestimmt und bündig die Wahrheit, und zwar die »ganze Wahrheit«. Bemerkenswert sind seine Ausführungen hierüber: »Soll die Geschichte«, so bemerkt er, »wirklich ihren schönen Beruf als eine Lehrmeisterin für das Leben erfüllen, so mufs sie das vergangene Leben schildern, wie es wirklich war, damit die kommenden Geschlechter nicht allein aus den Tugenden und Taten der Väter Mut und Begeisterung schöpfen, sondern auch an deren Fehlern und Mängeln Klugheit und Bescheidenheit lernen.« »Solchen gegenüber, welche es für geratener halten, vorgekommene Fehler zu verschweigen oder zu beschönigen, kann nicht nachdrücklich genug betont werden, dafs sie dadurch der eigenen Sache einen schlechten Dienst erweisen.« »Nur

[1]) Bernhard Duhr [S. J. in München], Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge. I. Bd.; Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge im XVI. Jahrhundert. II. Bd., 2 Tle: Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der ersten Hälfte des XVII. Jahrhunderts. Freiburg i. B., Herder, 1907 u. 13. XVI u. 876; XXVIII, 703 u. 786 S. 8° mit 163 u. 182 Abbild. M. 22; 38.

Offenheit erzwingt Glaubwürdigkeit. Diese Offenheit soll gewifs nicht in herzlose Kritisiersucht ausarten: Pietätslose Kritik ist vom Geschichtsschreiber nicht weniger zu meiden wie kritiklose Pietät« (I. Bd., S. Vf.). Ganz dieselben Anschauungen und Grundsätze, fast mit denselben Worten, habe ich wiederholt vertreten, und sie haben mir stets als Leitsterne gedient bei meinem geschichtlichen Forschen und Arbeiten; allein mir sind sie vielerorts arg verübelt und Grund zu weniger günstiger Empfehlung geworden. Vielleicht finden sie aber jetzt mildere Beurteilung, wenn sie von einem Jesuiten statt von einem Universitätsprofessor vertreten werden.

Die Behandlung des Stoffes ist in beiden Bänden dieselbe: zuerst werden die einzelnen Niederlassungen und die allmähliche Ausgestaltung zu Provinzen, dann das innere Leben behandelt, geistliche und wissenschaftliche Ausbildung der Mitglieder und deren Tätigkeit in Seelsorge, Unterricht und Wissenschaft.

Der Inhalt beider Bände ist entsprechend der bereits erwähnten vielseitigen Tätigkeit der Ordensmitglieder so reichhaltig, dafs ein Eingehen auf alle einzelnen Punkte unmöglich ist, nur einige Fragen mögen kurze Erwähnung finden.

Der erste Band schildert zunächst das Wirken der ersten drei Jesuiten in Deutschland, des Faber, Jajus und Bobadilla. Aus ihrer Korrespondenz erhalten wir kein günstiges Bild von der Verfassung der deutschen Katholiken und namentlich auch des Klerus (S. 5, 17 u. a.). Es folgen die ersten deutschen Niederlassungen in Köln (1544), Wien (1552) und Ingolstadt (1556), daran schliefst sich die Wirksamkeit des Petrus Canisius und die allmähliche Ausgestaltung einzelner Ordensprovinzen: der rheinischen, oberdeutschen und österreichischen. Aus dieser allmählichen Entwicklung ergibt sich zur Evidenz, wie unrichtig und haltlos die vielfach auftretende Behauptung ist: die Jesuiten wären zur Bekämpfung des Protestantismus gegründet worden, oder diese Bekämpfung wäre ihr eigentlicher und einziger Zweck. Wir ersehen aus obiger Darstellung, dafs die Ankunft des ersten Jesuiten in Deutschland, des Petrus Faber, in Begleitung des kaiserlichen Orators Dr. Ortiz ein reiner Zufall war. Der überaus verwahrloste religiöse Zustand der Katholiken veranlafste dann Faber, seine seelsorgerliche Tätigkeit zu versuchen. Der wenn auch nur spärliche Erfolg führte zu weiterem Arbeiten und Heranziehen weiterer Mitarbeiter. So entstanden die ersten Kollegien und in weiterem Verlauf die verschiedenen Provinzen.

Ein weites und besonders ergiebiges Arbeitsfeld eröffnete sich den Jesuiten auf dem Gebiet des Schulwesens, das damals bei den Katholiken aus verschiedenen Gründen im argen lag (S. 237 ff.). Es ist unbestreitbar, dafs sie sich hier grofse Verdienste erwarben und zwar hauptsächlich dadurch, dafs sie die Unterweisung der Jugend nicht nur als Unterricht, sondern vor allem auch als Erziehung auffafsten. Die Mittel freilich, die hierzu verwendet wurden, forderten vielfach die Kritik heraus und führten zu unliebsamen Auseinandersetzungen. Auch die Zuweisung anderer Klöster zur Benutzung für die Jesuiten erregte mancherorts grofse Mifsstimmung (S. 372). Bemerkenswert erscheint mir, dafs der Verfasser in diesem Zusammenhang den Papst ganz apodiktisch »Verwalter des gesamten Kirchengutes« nennt (S. 372). Abgesehen davon, dafs diese Theorie, falls sie wirklich in die Praxis übergeführt werden wollte, an den verschiedenen Staatsgesetzen schwere Hindernisse finden dürfte, ist sie auch als Theorie keineswegs so feststehend, wie sie Duhr darstellt. Viele und angesehene katholische Kanonisten vertreten eine andere Theorie, wie denn auch die tatsächlichen Verhältnisse weit eher die einzelnen kirchlichen Institute als den Papst als Besitzer des Kirchengutes anerkennen.

Heftige Streitigkeiten veranlafste die Stellung der Jesuiten zu den Universitäten. Gegenstand langwieriger Auseinandersetzungen bildete Aufnahme, Rechte, Promotionen, kurz der ganze Studienbetrieb (I, S. 58, 272; II[1], S. 541 u. a.). Aus Gründen der Disziplin suchten die Jesuiten die Vorlesungen in ihre Scholarenkollegien zu verlegen, wogegen seitens der Universitäten entschiedener Widerspruch eingelegt wurde, weil dadurch der Selbständigkeit und Freiheit wissenschaftlichen Forschens vielfache Gefahren erwachsen können. Diese oft sehr heifs umstrittenen Fragen zittern teilweise noch heute nach, freilich vorherrschend auf theologischem Gebiet. Der Verfasser ist ehrlich genug, die Nachteile solcher Verhältnisse offen zuzugestehen (I, S. 273 Anm.). Ähnliches läfst sich sagen bezüglich der vom Jesuitenorden eingeführten Zensur (S. 653 u. a.), sowie betreffs des römischen Index (S. 655. II[2] S. 363 ff.).

Der zweite umfangreichere Band von zusammen 1489 Seiten behandelt die erste Hälfte des 17. Jahrhunderts bis zum Ende des unheilvollen dreifsigjährigen Krieges. Zunächst wird auch hier der äufsere Bestand behandelt, die Ausgestaltung der einzelnen Ordensprovinzen: der niederrheinischen, der oberrheinischen, der oberdeutschen und der österreichischen Provinz. Sodann wird das vielseitige Wirken und Arbeiten des Ordens geschildert, das in dieser Periode selbstverständlich viel reicher und wechselvoller war als in der vorigen. Die Kapitel 6 und 7 beschreiben die Kriegsnot und die Friedensbestrebungen mit Gegenströmungen. Hieraus ersehen wir, wie schwer die Ordensmitglieder vielerorts unter den Bedrängnissen des Krieges zu leiden hatten. Besonders bemerkenswert sind die Ausführungen in Kap. 7 (S. 452ff.) betreffs der Gültigkeit der mit Protestanten geschlossenen Verträge über religiöse Fragen, speziell über Religionsfrieden. Da vom kasuistischen Standpunkt die Frage der Religionsfreiheit unbedingt verneint werden müfste, damit aber jedes friedliche Zusammenleben von Katholiken und Protestanten unmöglich gemacht würde, so glaubte man die Schwierigkeiten auf verschiedene Weise umgehen zu können. Bald erklärte man die Religionsverträge für politische Verträge, die ohne Zutun des Papstes von den Fürsten geschlossen werden könnten. Eine Entbindung von einem eidlichen Versprechen durch den Papst sei ausgeschlossen, »denn der Papst darf seine Gewalt zu dispensieren und zu lösen nicht gebrauchen, wenn daraus gröfserer Schaden als Nutzen erwartet wird« (S. 455). Wieder andere meinten, diese Friedensverträge hätte der Papst »zwar nicht positiv gebilligt, aber stillschweigend toleriert« (S. 457). Dafs dies alles kasuistische Velleitäten und leere Tergiversationen waren, führt Duhr selbst aus S. 463, wo dargetan wird, dafs der Papst bezw. der Kardinalstaatssekretär es ablehnte, das Restitutionsedikt von 1629 zu belobigen, da dies »ja die Observanz des Passauer Vertrages einschlösse; der Passauer Vertrag« (und, fügen wir bei, der Augsburger Religionsfriede) »sei aber vom Apostolischen Stuhl nie gebilligt worden und könne auch nicht gebilligt werden«. Gerade dieses Restitutionsedikt hat die Theologen und namentlich die Beichtväter der Fürsten vielfach in Tätigkeit gesetzt, aber weder zu ihrer Ehre, noch zum Nutzen des deutschen Vaterlandes. Dafs der Kaiser seinen Sieg im dänisch-niedersächsischen Krieg in vernünftiger Weise zur Ordnung der stark verworrenen religiösen Verhältnisse in Deutschland benutzen werde, war wohl selbstverständlich, aber nicht in der Form, wie die »rigidi consultores« verlangten und anrieten. Während man sich anfänglich dieser kurzsichtigen Tätigkeit noch rühmte (S. 464), wollte später, als die unheilvollen Früchte herangereift waren, dessen niemand mehr Wort halten; ja man suchte das Restitutionsedikt geradezu als ein »teuflisches Kunststück« der Feinde zu brandmarken (S. 473). Die aktive Beteiligung von Theologen an politischen Angelegenheiten, ganz besonders aber die Tätigkeit der Ordensbeichtväter an Fürstenhöfen schuf für den Jesuitenorden viele Fährlichkeiten. Es zeugt von einer gewissen Unerfahrenheit des Stifters, wenn er das Amt der Hofbeichtväter allein vom idealen Standpunkt aus beurteilt, die in Wirklichkeit drohenden Gefahren aber ganz aufser Berücksichtigung läfst (Bd. I, S. 685). Gerade in unserer Periode gestaltete sich das Institut immer weiter aus und lebte sich immer fester ein, so dafs die Nachfolger des Ignatius im Generalat, als die Gefahren sich immer bedenklicher bemerklich machten, mit aller Entschiedenheit dagegen auftraten, freilich vergeblich. Schon 1578 klagte der General Mercurian: »In solche Nöten bringen uns diese Fürstenbeichtväter und Hofleute. Ich stimme ganz mit Ew. Hochwürden überein, dafs diese Leute für die Gesellschaft lästig und gefährlich sind. Man hätte da im Anfang besser vorbeugen müssen. Jetzt müssen wir tragen, was nicht mehr zu ändern ist und nach Möglichkeit die Heilmittel anwenden« (I, S. 687). Diese Heilmittel nutzten aber nicht mehr viel, wie Kap. 5 in Bd. II², S. 205ff. zeigt.

Dafs die Jesuiten auch in das schauerliche Drama der Hexenbrände jener Zeit verwickelt wurden, ist leicht verständlich. In ruhiger Sachlichkeit zeichnet der Verfasser ihre Stellung hierzu S. 481ff. und fafst dann folgendermafsen zusammen: »wie bei den damaligen Gebildeten überhaupt, so gab es auch bei den Jesuiten zwei Richtungen. Die einen, weniger kritisch veranlagt, leichtgläubig, mit den tatsächlichen Verhältnissen wenig oder gar nicht bekannt, stritten für die Notwendigkeit des gräfslichen Verfahrens; die anderen kritischer, besonnener, mit der wirklichen Lage vertrauter, suchten trotz der damit

verbundenen persönlichen Gefahr mit grofsem Mut und ehrenvoller Selbstaufopferung durch Wort und Tat den Greueln zu steuern« (S. 533). Unter letzteren führt der Verfasser hauptsächlich die Patres Tanner und den berühmten Friedrich von Spe an. Aus des letzteren »cautio criminalis«, 1631 erschienen, werden einzelne markante Stellen ausgehoben, um das entsetzliche Prozefsverfahren zu stigmatisieren, das im Namen weltlicher und geistlicher Fürsten, und letztere noch weit rücksichtsloser als erstere, durch ganz Deutschland gehandhabt wurde. Noch heute kann der Inhalt dem Leser das Blut in den Adern stocken machen in dem Bewufstsein, dafs solch gräfslicher religiöser Irrwahn je einmal möglich sein konnte. »Unglückliche!« ruft Spe aus, »worauf hast du gehofft? Warum hast du nicht beim ersten Schritt in den Kerker dich für schuldig bekannt? Entrinnen kannst du ja doch nimmermehr; denn du weifst, was das Ziel des Gerechtigkeitseifers in Deutschland ist.« Aufgefallen ist mir, dafs Duhr, der S. 532 die anerkennenden Worte anführt, welche der protestantische Jurist Thomasius für Spe hatte, nichts davon bemerkt, dafs schon 1563 der protestantische Arzt Meyer gegen den Hexenwahn aufgetreten ist. Auch das grundlegende Werk von Joseph Hansen: Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hexenwahns, Bonn 1901, findet man nirgends erwähnt, obwohl man es verschiedentlich erwarten könnte, so z. B. S. 516 bei der Anführung des canon episcopi.

Das Angeführte mag genügen zum Erweis, wie überaus reichhaltig und in vieler Hinsicht interessant dieses Werk ist. In seiner Sachlichkeit und ruhigen Objektivität wirkt es in nachhaltigster Weise und im besten Sinne apologetisch, ohne dafs das aufdringlich hervorträte. Erwähnt seien noch die vielen instruktiven Illustrationen, die dem Werke beigegeben sind.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hugo Gref̈smann [aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Albert Eichhorn und die religionsgeschichtliche Schule. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. 1 Bl. u. 51 S. 8°. M. 1,60.

Wie der Titel vorliegender Schrift schon ausweist, zerfällt sie in zwei Teile. Der eine erzählt uns von dem Leben, der Wirksamkeit und dem hochbedeutsamen Einflufs, den Albert Eichhorn, seit Jahren an der Ausübung öffentlicher amtlicher Tätigkeit in seinem akademischen Berufe leider gehindert, durch seine wenigen Schriften, besonders über das Abendmahl, noch mehr aber durch seine persönliche Einwirkung durch sein Wort und die von dem Umgange mit ihm ausgehende Anregung auf die bedeutendsten Vertreter der religionsgeschichtlichen Schule, so besonders Gunkel, Wrede u. a. ausgeübt hat. In Anbetracht der Tatsache der persönlichen und wissenschaftlichen Bedeutung Eichhorns mufs das Bedauern darüber nur wachsen, dafs seiner Tätigkeit nunmehr durch so schwere Hemmungen, die er zu erleiden gehabt hat, ein allzu frühes Ende bereitet ist.

Der zweite Teil behandelt sodann die »Religionsgeschichtliche Schule« und zwar zunächst in einer allgemeiner gehaltenen Darstellung und Übersicht über ihre Leistungen und Vertreter, um dann in drei Abschnitten auf einzelne besondere Punkte und Aufgaben überzugehen, welche 1. »die Vertiefung der historischen Methode auf dem Gebiet der jüdisch-christlichen Religion«, ferner 2. dasselbe »durch Heranziehen fremder Religionen« und 3. das Verhältnis von Religionsgeschichte und Religionspsychologie betreffen. Der letzte Abschnitt hat es besonders auch mit den Bemühungen Wobbermins zu tun. Man wird für alle diese Auseinandersetzungen im hohen Mafse dem Verf., der ja schon längst auf dem Gebiet des Alten Testaments sich als einen sehr tüchtigen Forscher im Geiste der religionsgeschichtlichen Methode erwiesen hat, nur von Herzen dankbar sein können. Was nun die geschichtliche Entstehung der genannten Methode und Schule anbelangt, so hebt freilich der Verf. z. B. S. 25 mit Recht hervor, dafs diese Methode und Schule eigentlich nichts Neues sei. Man kann sich aber des Eindruckes doch nicht erwehren, dafs, wie vor gar nicht zu langer Zeit die Ritschlsche Schule sich gebärdet hat, als hätte es vor Ritschl überhaupt keine wissenschaftliche, systematische Theologie gegeben, doch aus dieser Darstellung so etwas wie ein ähnlicher Anspruch für die neue religionsgeschichtliche Methode herausklingt. Es wäre sehr zu wünschen, dafs gerade für die Würdigung der historischen Methode in bezug auf das N. T. etwas weiter zurückgegriffen würde. Dann würde zu finden sein, dafs schon der grofse Tübinger Historiker F. Ch. Baur — mit dem übrigens, was hiermit ausdrücklich bemerkt werden

soll, der Ref. in gar keinem verwandtschaftlichen Verhältnis steht — die S. 30 ausgesprochene Forderung, in völlig »dogmenfreier Weise« »mit dem Begriff der Geschichte vollen Ernst zu machen« programmatisch und tatsächlich aufs nachdrücklichste gestellt und formuliert hat. Aber nicht nur das, sondern er hat auch, weit entfernt von dem »subalternen Sinn der Actuare«, von dem der Verf. nach einem Worte Eichhorns redet, gerade in der Frage des hl. Abendmahls, wie seine Vorlesungen über die Theologie des N. T.s (hgb. 1864 von F. Fr. Baur) S. 101—105 zeigen, der neuen Richtung sehr wesentlich die Wege gewiesen und für die religionsgeschichtliche Forschung in seinen »drei Abhandlungen zur Geschichte der alten Philosophie und ihres Verhältnisses zum Christentum« (neu herausgegeben von E. Zeller 1876) sehr gründliche und beachtenswerte Beiträge geliefert, von seinen anderen gelegentlichen Äufserungen in seinen geschichtlichen Werken und in seinen Auseinandersetzungen über die »Tübinger Schule« noch ganz abgesehen.

Damit soll der vorliegenden sehr verdienstlichen Arbeit kein Eintrag geschehen, sondern nur auf die dringende Notwendigkeit einer Ergänzung ihrer geschichtlichen Darstellung hingewiesen werden.

Cannstatt. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

8. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Schuchhardt sprach über die Steinalleen bei Carnac in der Bretagne. Die Planaufnahmen, die er 1912 von diesen Denkmälern gemacht hat, zeigen, dafs sie unmöglich astronomische Linien sein können. Sie sind vielmehr Feststrafsen, die zu einem rundlichen Kultplatze (Cromlech) führen, neben dem gelegentlich noch ein Dolmengrab mit einem Menhir an seinem Kopfende erhalten ist. Der Menhir als Götter- und Seelenthron ist eine Eigentümlichkeit der westeuropäischen und weiterhin mittelländischen Kultur und hat seine Spuren bis in den griechischen Götter- und Grabkult hinterlassen.

2. Das korresp. Mitglied der philos.-hist. Kl. Hr. Eugen Bormann in Wien hat am 21. März das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

3. Hr. Eduard Meyer überreichte sein Werk: England. Seine staatliche und politische Entwicklung und der Krieg gegen Deutschland (Stuttgart und Berlin 1915).

Seine Majestät der Kaiser und König haben geruht, durch Allerhöchsten Erlafs vom 22. März die Wahl des ordentlichen Honorar-Professors an der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin Dr. Karl Correns, ersten Direktors des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Biologie, zum ordentlichen Mitglied der phys.-math. Kl. zu bestätigen.

Das korresp. Mitglied der philos.-hist. Kl. Karl Theodor von Heigel in München ist am 23. März verstorben.

Das bisherige korresp. Mitglied der phys.-math. Kl. Hr. Henry Le Chatelier in Paris ist auf seinen Wunsch aus der Mitgliederliste gestrichen worden.

15. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Loeschcke sprach über die kunstgeschichtliche Stellung der Dioskuren von Monte Cavallo. Die Statuen scheinen römische Kopien hellenistischer Originale zu sein, die der Zeit und Kunstweise des Damophon von Messene nahestanden. Die Ausführungen erscheinen in den Schriften des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, das eine neue Veröffentlichung der Dioskuren vorbereitet.

15. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Willstätter las über eine in Gemeinschaft mit Hrn. Dr. A. Stoll ausgeführte Untersuchung: »Über die chemischen Einrichtungen des Assimilationsapparates.« Die Arbeit enthält Beiträge zur Theorie der Assimilation. Die quantitativen Beziehungen zwischen Chlorophyllgehalt und Assimilationsleistung werden an normalen, an farbstoffarmen und an herbstlichen Blättern verfolgt; die Ergebnisse zeigen an, dafs das Chlorophyll in der Photosynthese mit einem zweiten inneren Faktor zusammenwirkt, der von enzymatischer Natur ist. Aus dem Verhalten des isolierten Chlorophylls sowie der unbelichteten Blätter gegen Kohlensäure werden Schlufsfolgerungen auf Teilvorgänge der Assimilation abgeleitet.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. phil. Friedrich Dukmeyer ist zum Bibliothekar ernannt worden.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. Karl August v. Bloedau ist zum Bibliothekar ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. C. Brunner, »Unzüchtige« Schriftwerke. Augsburg, Augsburger Buchdruckerei und Verlagsanstalt. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Mai. Wolfg. Windelband, Urteile eines französischen Staatsmannes über Frankreich und die europäische Lage der neunziger Jahre. — P. v. Ebart, Jugendbriefe Herzog Ernsts II. von Coburg-Gotha über Belgien. — Fr. Curtius, Zur Psychologie der Neutralen. — F. v. Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. III. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Heimwärts über Russisch-Asien. — J. Hatschek, Englands Vasallenstaaten in Indien. Eine staatspolitische Studie. — H. Kirchhoff, Die Lehren des Kreuzerkrieges. — A. v. Danckelman, Der Bankrott der Kongoakte. — W. v. Massow, Gefühl und Politik. — F. Wohltmann, Unsre Feldbestellung und die ferneren Aussichten unserer Volksernährung. — J. Neuberg, Der Krieg und die Gesetze, die er brachte. — Th. v. Frimmel, Ein Brief Anselm Feuerbachs an den Minister Strehmayr. — P. Rohland, Der Krieg und die Industrie. — Die Pflicht des Nichtkombattanten. — Die Dardanellenschlacht. Auszug aus einem Schreiben des Generalfeldmarschalls

Frhrn von der Goltz an den Herausgeber der »Deutschen Revue«.

Preufsische Jahrbücher. 160, 2. H. Scholz, Eine neue Theorie der Religion (von Karl Stange). — A. Hildebrand, Die vaterländische und politische Dichtung E. Geibels. — J. Witte, Deutschland und die Völker Ostasiens in Vergangenheit und Zukunft. — K. Nötzel, Aus dem russischen Industrieleben. — M. Havenstein, Peer Gynt. — E. Daniels, Die Juden des Ostens.

Deutsche Arbeit. 14, 7. P. Rosegger, Deutschland-Österreich. — L. Bergsträfser, Bismarck. — K. Röll, Allerlei Volkstreue. — O. Weber Österreich, Brandenburg und die Weltpolitik. II. — B. Herkomer, Bilder aus dem Hintergrunde des Weltkrieges. IV: Die Annexion und die erste Demütigung Serbiens im J. 1909. — F. R. Kaindl, Krakau, das Nürnberg im Osten. — H. Ullmann, An der westlichen Front. — K. von Eisenstein, Im Hinterland. — F. Bernt, Der Traum des Bruders Severinus.

Österreichische Rundschau. 43, 2. H. Driesmans, Krüppelfürsorge. — K. A. Redlich, Bergbau und Krieg. — R. Michel, Aus dem Felde. — Kriegschronik. — H. R. v. Littrow, Über russische Eisenbahnen. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno (Forts.). — H. Stümcke, Deutsche Mode und Weltmode 1815 und 1915. — A. Veltzé, Heer und Flotte. — Lord Byron und England. — H. Haberfeld, Italienisches Rokoko. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Avril. L. Leger, La guerre actuelle et le panslavisme. — X., La situation militaire de la France. — Jeanne Mairet, L'homme qui ne pouvait pas mourir. Légende. — M. Millioud, L'Allemagne, la conquête économique et la guerre (fin). — Vahine Papaa, En Afrique occidentale. Chez les Guerzés de la forêt. — O. Kluth, Un poète suisse. Carl Spitteler. — S. Lévy, Le péril musulman. — J. Bosshart, Dödeli. — A. Maurer, Ivan Gontcharov.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 7, 1. R. Schlösser, »Vom Dom umzingelt«. — Hans Schulz, Zu den »Spielen des Witzes«. — C. Wagner, Napoleon I. in der Lithographie. — E. Waldmann, Fälschungen aus dem Gebiete der Graphik. — J. Zeitler, Kriegsdichtung vor dem Kriege. — Graph. Beilage: Die Gehenkten. Originalholzschnitt von R. von Hoerschelmann.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverständlicher Darstellung. Unter Mitwirkung von Hermann Gunkel [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Giefsen] und Otto Scheel [aord. Prof. f. Kirchengeschichte in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen] herausgegeben von Friedrich Michael Schiele† und Leopold Zscharnack [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin, Prof.]. IV. Bd. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 2368 Sp. Lex.-8°. Subskr.-Pr. M. 25.

Gleich den früheren Bänden bewährt auch der vorliegende den Charakter ungemeiner Reichhaltigkeit und zuverlässiger Belehrung über das, was man in einem lexikalischen Werk irgend suchen darf. Wenn er an umfassenden Artikeln weniger reich ist, so liegt dies nur daran, dafs unter sehr vielen Stichworten auf frühere Artikel verwiesen werden konnte, wie denn z. B. gerade der über »Religion« aus lauter Verweisungen besteht. Mit welcher Umsicht die Grenzgebiete der Theologie, ja manches herangezogen ist, was ihr auf den ersten Blick recht fern zu liegen scheint, zeigen z. B. die Artikel Malerei und Plastik im Mittelalter, Renaissance, Presse, Prostitution, geheime Gesellschaften (unter: Orden), Militär, Revolution, Frankfurter Parlament, Fritz Reuter, Mistral, Napoleon I. Während viele Theologen mit Recht nur durch Anführung ihrer Hauptwerke charakterisiert werden, erfahren Nichttheologen wie Nietzsche, Paulsen, Rickert, Mommsen eine ausführlichere Darstellung ihrer Ansichten und Verdienste.

Zürich. Paul W. Schmiedel.

Die Klassiker der Religion herausgegeben von Gustav Pfannmüller [Bibliothekar an der Hofbibl. zu Darmstadt, Lic. theol.]. Berlin-Schöneberg, Prot. Schriftenvertrieb G. m. b. H. — 2. **Wilh. Koepp**, Johann Arndt. 1912. 158 S. M. 1,50. — 4. 5. **Gustav Pfannmüller**, Die Propheten. 1913. XIV u. 312 S. M. 3. — 6. **Philipp Funk** [Dr. theol. in München], Ignatius von Loyola. 1913. 171 S. M. 1,50. — 7. **Hermann Mulert** [Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Berlin], Paul de Lagarde. 1913. 118 S. M. 1,50.

Die Religion der Klassiker herausgegeben von demselben. Ebda. 3. **Hermann Hefele** [Dr. phil. in München], Petrarca. 1913. 130 S. M. 1,50. — 4. **Johannes Herzog** [Stadtpfarrer in Efslingen a. N.], Emerson. 1913. 157 S. M. 1,50. — 5. **Heinr. Ostertag**, Friedrich d. Gr. 1913. 112 S. M. 1,50. — 6. **Heinr. Weinel** [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Jena], Fichte. 1914. 111 S. M. 1,50.

Der Prospekt bezeichnet es als Zweck dieses neuen unter einer rührigen, tatkräftigen und zielbewufsten Leitung rasch voranschreitenden Unternehmens, gegenüber den mancherlei Bemühungen um unser geschichtliches Wissen von der Religion, »zu den Quellen der Religion selbst zurückzuführen«. Es ist ein vortrefflicher, in dieser Form m. W. bisher noch unerprobter Gedanke, das religiöse Erlebnis in seiner ungeheuren Vielgestaltigkeit an einer Fülle religiöser

Persönlichkeiten vorzuführen. Der Schwierigkeit, Theologie und Religion auseinander zu halten und bei manchem der grofsen Denker von der Theologie her zu den Wurzeln der Frömmigkeit vorzudringen, ist sich der Herausgeber offenbar wohl bewufst gewesen. Oder ist es nur Zufall, dafs auf der Liste der »Klassiker« ein Thomas von Aquino und Johann Gerhardt fehlen, die Mystiker in beiden Lagern aber einen breiten Raum einnehmen? Es wäre aber doch zu bedauern, wenn das religiöse Erlebnis nur oder fast ausschliefslich in seiner mystischen Form zum Ausdruck käme.

Es wird da in der Hauptsache auf die Sachkenntnis und das Geschick des jeweiligen Herausgebers ankommen, dem es gelingt, die treffendsten Stellen zur Darstellung zu bringen. Koepp, dem man eine treffliche Abhandlung über Arndt, den Verfasser des auch heute bei den Bauern in ganz Deutschland beliebten Paradiesgärtlein, verdankt, hat für die Sammlung eine Auswahl aus Arndt bearbeitet. Er verteilt die Auszüge auf vier Stufen von Arndts Entwicklung. Der Hauptanteil ist dabei auf die Zeit der Vorliebe für die Mystik entfallen. Das ist doch nur insofern berechtigt, als Arndt durch seine von den mittelalterlichen Mystikern abhängigen Schriften am meisten auf die Folgezeit eingewirkt hat. Viel bezeichnender für seine religiöse Eigenart, in der die Mystik doch nur eine bescheidene Rolle spielt, ein Reden in fremden Zungen, scheinen mir die Predigten der Postille oder über den Psalter, an deren kernfester Frömmigkeit man auch heute noch seine Freude haben kann. Was K. daraus mitteilt, erschöpft den Gehalt nicht.

Eine dankbare Aufgabe hat sich der Herausgeber der Sammlung gestellt, wenn er es unternimmt, die Frömmigkeit der israelitischen Propheten zum Ausdruck zu bringen. Mit der Auswahl wird man sich gewifs einverstanden erklären. Sie ist sehr geschickt, läfst die einzelnen Persönlichkeiten gut in ihrer Eigenart hervortreten und vermittelt so in vorzüglicher Weise ein eindrucksvolles Bild dieser herben Männer, denen selbst das Wort Jahves Leitstern war und die kein anderes Ziel kannten, als den Willen Jahves zum Leitstern ihres Volkes zu machen. Die vom Herausgeber selbst herrührende Übersetzung liest sich sehr gut, dürfte aber für meinen Geschmack an manchen Stellen etwas weniger »modern« sein. Ich kann nicht finden, dafs z. B. Amos 1, 14. 2, 2 »beim Hurra am Tage der Schlacht«, »beim Hurra, beim Schall der Trompete« eindrucksvoller oder verständlicher ist als »beim Kriegsruf«. Einleitungen und Erläuterungen zeigen, dafs der Verf. wissenschaftlich auf der Höhe seiner Aufgabe steht.

Die beiden nächsten Hefte behandeln zwei sehr verschiedenartige Persönlichkeiten: Ignatius von Loyola, bearbeitet von Funk, und de Lagarde, bearbeitet von Mulert, jener der grimmigste Feind, dieser der begeisterte Prophet des Individualismus. In jenem lebt die Romantik und Mystik des Mittelalters, die sich Gottes in überraschenden Sinneswahrnehmungen bemächtigt, in diesem die Romantik des 19. Jahrh.s. Bei beiden ist es nicht leicht, die religiöse Ader blofszulegen, weil bei Ignatius das religiöse Gefühl unter die Zucht des Willens genommen ist, bei Lagarde aber so viele Töne angeschlagen werden, dafs es schwer ist, ein geschlossenes Bild dieser reich veranlagten Natur zu gewinnen, in der Erfreuliches und Unerfreuliches hart nebeneinanderlag. Funk teilt die Lebenserinnerungen des Ignatius von Gonzalez mit, ferner Auszüge aus den Regeln und geistlichen Exerzitien sowie aus dem Brief an die spanischen Jesuiten über den Gehorsam. Damit ist wohl alles Wichtige mitgeteilt. Wer allerdings in die Eigenart dieser Frömmigkeit näher einzudringen wünscht, wird sich mit den Auszügen aus den Exercitien nicht begnügen dürfen. Ganz vortrefflich ist die Auswahl, die Mulert aus Lagardes Schriften getroffen hat. Auch wer die Schriften Lagardes einigermafsen zu kennen glaubt, wird hier manche verborgene Perle finden.

Von der zweiten Reihe der Sammlung, in der die Religion der Klassiker zur Darstellung kommen soll, liegen dem Ref. die Bände über Petrarca, Emerson, Friedrich d. Gr. und Fichte vor, jeder in seiner Weise höchst verdienstlich. Petrarca ist von Hefele bearbeitet, der als sein Übersetzer bereits hervorgetreten ist. Auf den Auszügen aus den Schriften liegt das Hauptgewicht; die Einleitung dürfte mehr in die Tiefe gehen. Dem eigenartigen amerikanischen Philosophen Emerson, dem neuerdings auch bei uns ein etwas überschwenglicher Kultus gewidmet wird, hat Herzog in seiner gewohnten nachdenklichen und tiefgrabenden Weise eine ungemein gehaltreiche, mit liebevollstem Verständnis geschriebene Studie gewidmet — die tüchtigste Leistung in dieser Serie. H. hat mit Recht darauf verzichtet, eine Blütenlese aus den Werken zu veranstalten, und es vorgezogen, eine zusammenhängende Darstellung der Gedankengänge dieses selbständigen Denkers zu geben. Eine Auswahl von Aussprüchen Friedrichs d. Gr. über religiöse und philosophische Fragen hat Ostertag veranstaltet und mit einer

orientierenden Einleitung versehen. Die Auswahl ist geschickt, ohne viel Neues zu bieten, was bei dem Gegenstand auch nicht erwartet werden kann. Sehr zeitgemäfs ist das Heft über Fichte, das Weinel beigesteuert hat. Die Einleitung ist möglichst knapp, und der Hauptwert ist auf die Mitteilung von Fichtes eigenen Worten gelegt. Die Auswahl ist vortrefflich und wird hoffentlich dazu beitragen, dafs man sich mit dieser Kraftnatur nicht nur anstandshalber beschäftigt.

Dem Herausgeber, der das neue Unternehmen so vielversprechend in die Wege geleitet hat, darf man Glück wünschen. Schreitet die Sammlung auf diesen Wegen fort, so wird sie bald ein unentbehrliches Hilfsmittel religionsgeschichtlicher Studien werden, soweit sie nicht fachwissenschaftlich sind, zugleich wird sie aber auch den mächtigen Strom religiöser Empfindung, der durch unsere Zeit hindurchgeht, gewaltig zu vertiefen berufen sein.

Hirschhorn a. Neckar. Erwin Preuschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Heidelberg Lic. Hermann Strathmann ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Chr. A. Bugge, Das Christus-Mysterium. Studien zur Revision der Geschichte des Urchristentums. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914. Nr. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Theologische Quartalschrift. 96, 4. A. Vezin, Zur Text- und Gedankenfolge von Jo. 5—10. — K. Bihlmeyer, Die »syrischen« Kaiser: Karakalla, Elagabal, Severus Alexander und das Christentum. — W. Koch, Der authentische Charakter der Vulgata im Lichte der Trienter Konzilsverhandlungen (Forts.). — A. Koch, Die Bedeutung der Musik für den Gottesdienst. — J. B. Sägmüller, Ein Aktenstück zur Militärseelsorge aus der Mitte des 6. Jahrh.s.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Herbert Leyendecker [Dr. phil. in Paris], Zur Phänomenologie der Täuschungen. 1. Teil. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 2 Bl. u. 189 S. 8°. M. 5.

Leyendeckers Arbeit stammt aus der Schule Husserls. Sie beschäftigt sich mit dem Phänomen der Täuschung und Ent-täuschung, das von philosophischer Seite bisher nur von Sully und von Scheler, aber mehrfach von psychiatrischer Seite behandelt worden ist. Sie untersucht, »wie wir an Stelle des wirklichen Gegenstandes, den wir nach der Enttäuschung klar und deutlich vor uns sehen, in der Täuschung einen ganz anderen oder doch anders beschaffenen Gegenstand gewahren können, der vielleicht in seiner zufälligen Erscheinung, durchaus aber nicht an sich selbst irgendwelche Artverwandtschaft mit dem wirklichen Objekte hatte« (S. 4). Der vorliegende 1. Teil behandelt blofs die »Illusionstäuschungen« auf dem Gebiete der äufseren Wahrnehmung, d. i. diejenigen, wobei ein gewisser »Anhalt« in der sinnlichen Erscheinung gegeben ist; die Halluzinationen, d. h. Täuschungen ohne solchen Anhalt, sind einem 2. Teile vorbehalten.

Immer von eigenen Erlebnissen ausgehend, gibt der Verf. eine Analyse des »Wesens« vornehmlich der Illusionstäuschungen — wobei sich eine jugendliche Umständlichkeit und schriftstellerfreudige Breite der Schilderung noch sehr geltend macht. Er will eine reine Deskription, nicht Erklärung, der Momente, die für jede Täuschung und Enttäuschung wesentlich sind, geben. Ein wahrgenommener Gegenstand wird nicht durch die ganze Fülle seiner sinnlichen Erscheinung erfafst, sondern nur auf Grund eines Ausschnittes daraus (»Akzeptes«), der je nach der »Einstellung« unter bestimmtem Interesse wechselt, auch wenn der »objektive Erscheinungsgehalt« — eine fragwürdige Voraussetzung — derselbe ist. Das in der Täuschung wahrgenommene Trugphänomen besteht nun »in einem aus dem objektiven Erscheinungsgehalte (des in der Enttäuschung entdeckten Gegenstandes) durch meine Einstellung herausgehobenen Akzept« (S. 136). Und die Ent-täuschung erfolgt dadurch, dafs die Einstellung wechselt und damit auch der aus »derselben« Erscheinung herausgehobene »Akzept«, wodurch das Trugphänomen seinen Boden verliert und aufgehoben wird. In eine Kritik dieser psychologischen Begriffsbildungen — das sind es ja doch eigentlich — einzugehen, fehlt hier der Raum. Trotz aller Differenzen vom »empiristischen« Standpunkt des Ref. scheint ihm die Untersuchung, die manchmal (z. B. über die charakterologische Bedeutung der Einstellung) einen lebendigen philosophischen Zug verrät, doch bemerkenswert.

Wien. Victor Kraft.

David Katz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Die pädagogische Ausbildung des Oberlehrers an der Universität.

Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. 29 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. dieser wohldurchdachten Arbeit nimmt mit Recht einen vermittelnden Standpunkt ein zwischen den beiden Extremen, die durch den mit Übungsschule verbundenen Jenenser Typus der pädagogischen Universitätsvorbildung einerseits und durch den sonst fast überall herrschenden Zustand völliger Planlosigkeit in dieser Vorbildung auf der anderen Seite bezeichnet sind. Er fordert, unter voller Wahrung der Interessen des Fachstudiums, für die künftigen Oberlehrer eine feste Reihe von Vorlesungen, die der Vorbereitung auf ihr künftiges Amt dienen sollen, und schlägt für diesen Studiengang folgende Stoffe vor: Einleitung in die Philosophie, Geschichte der Philosophie, allgemeine Psychologie, Ethik mit besonderer Berücksichtigung der Pädagogik, Geschichte der Pädagogik, Kinder- und Jugendpsychologie, experimentelle Pädagogik und endlich moderne Probleme der Erziehung und des Unterrichts. Vorlesungen und Übungen zur Didaktik der einzelnen Lehrfächer, von Schulmännern veranstaltet, sollen je nach Bedürfnis daneben einhergehen, weitere Anregungen durch die selbsttätige Arbeit studentisch-pädagogischer Gruppen gewonnen werden. Ein Versuch auf dem vom Verf. empfohlenen Wege scheint mir zweckmäfsig zu sein, aber ich glaube, dafs wir uns noch weit mehr, als es hier geschieht, frei machen müssen von der Auffassung der Pädagogik als ancilla philosophiae, und dafs der Aufbau der pädagogischen Vorbildung des Oberlehrers vom kulturgeschichtlich-volkserziehungswissenschaftlichen Standpunkt aus im Grunde genommen doch fruchtbarer und von unzweckmäfsigen Antezipationen freier ist als das vom Verf. vorgeschlagene Verfahren.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Philos. am Kolonialinstitut in Hamburg, Dr. Ernst Meumann ist, 52 J. alt, am 26. April, gestorben.

Der Rektor der Nikolaischule in Leipzig Prof. Dr. Oskar Dähnhardt ist, am 25. April, 45 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

M. Schmitt-Hartlieb, Vom Übereinander der Gedanken. Kaisergeburtstagsrede. Rheydt, in Komm. bei W. Robert Langewiesche. M. 0,30.

A. Schafheitlin, Lehrbuch des Lachens. Spiegel der Modernität. Eine Lebensprüfung. Zürich, Orell Füssli. M. 6.

Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Th. Fritzsch. 12. Bd.: Fr. Lehmensick, Anschaulicher Katechismus-Unterricht. I. T. — 14. Bd.: B. E. Hermsdorf, Johann Ferdinand Schlez. Sein Leben und seine pädagogischen Ansichten. Leipzig, K. F. Koehler. M. 3,80; 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 157, 2. J. Volkelt, Der Weg zur Erkenntnistheorie. — St. Witasek †, Über ästhetische Objektivität (Schl.). — O. Jessel, Bericht über naturphilosophische Schriften des J. 1914.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 28, 2. A. Gemelli und F. Olgiati, Die zeitgenössische Philosophie in Italien. — A. Seitz, Kants »Kritizismus«. — J. Rüther, Der eleatische Gottesgedanke und das ontologische Argument. — J. Gotthardt, Zur ältesten Geschichte des Wahrheitsbegriffs.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 17. O. Hesse, Die Personalverhältnisse der preufsischen Oberlehrer vor dem Kriege. — Tietz, Aus den Jahresberichten der höheren Schulen Ost- und Westpreufsens (Schl.). — J. J. Brünagel, Zum 10. März 1913.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 16. K. Dürr, Das badische höhere Schulwesen im Jahre 1914 (Schl.). — K. Groh, Der Geschichtsunterricht während des Krieges. — E. Dihle, Die Friedrich-Althoff-Stiftung und die Kriegshilfskassen. — H. Strunk, Staatskundliche Anschauungsmittel. — J. Fischer, Mehr Lesestoff für unsere verwundeten Krieger in den Lazaretten. — W. Stahlberg, Krieg und Schule.

Educational Review. April. Fr. C. Hicks, Library problems in American universities. — E. G. Cooley, Welfare of working youth in Germany. — W. Bowden, Education for power and responsibility. — D. L. Bardwell, Phases of the work of a modern high school. — J. J. Marrinan, The education of youth for democracy. — N. M. Butler, Concerning some matters academic. — Culture and Kultur. — L. M. Passano and J. Eiselmeier, The woman peril. — E. Ph. Horrwitz, The place of Sanskrit in university education. — E. H. Pierce, A side light on certain modern educational methods.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Hüsing [Privatdoz. f. Gesch. u. Kulturgesch. d. alten Orients an der Univ. Wien], Beiträge zur Rostahmsage (Sajjid Battâl). [Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. V, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XVI u. 68 S. 8°. M. 3.

Es ist jetzt ein halbes Jahrhundert her, seit Ethé eine Übersetzung des türkischen Romans Sayyid Battâl veröffentlichte, und es ist daher höchst dankenswert, dafs sich endlich ein geschulter Mythologe gefunden hat, der den dort

enthaltenen mythen- und sagengeschichtlichen Stoff kritisch untersucht, »das uns überkommene Gebäude in seine Bauglieder auflöst« (S. 39). Denn dieser Roman ist nicht das Erzeugnis der freien Phantasie seines Autors, sondern die Zusammenschweifsung einer grofsen Masse von vorwiegend iranischen Sagen, die alle auf den Hauptthelden bezogen werden, wobei es dem Kompilator gar nichts verschlägt, dasselbe Motiv in den verschiedensten Variationen immer wieder aufzutischen. Seine eigene Zutat besteht nur darin, so oft es angeht, den Propheten auftreten zu lassen und Bekehrungen zum Islam zu berichten. Wiederholungen sind allerdings in solchen auf volkstümlichen Stoffen beruhenden Werken — man denke nur an das Mahabharata und das Šahname — unvermeidlich und wurden zudem noch durch die der orientalischen Phantasie eigentümliche Sucht, aus einem Helden mehrere zu entwickeln, begünstigt, wie denn der Verf. mit Recht bemerkt: »Die Urformen sind sehr arm an Personen, bis sich auf der Grundlage des Selbständigwerdens der Beinamen Doppelungen entwickeln« (S. 63). So habe ich die fünf brüderlichen Ehemänner einer Frau, die Hauptthelden des indischen Epos, als Abspaltungen eines Urhelden erklärt, und Hüsing macht verschiedentlich auf Ähnliches in diesem iranischen Sagenkreis aufmerksam (S. 3, 10, 15, 35, 51). Mit Recht bemerkt er aufserdem, dafs selbst ein so modernes Werk, wie der Sayyid Battāl, gelegentlich eine ursprünglichere Fassung bewahrt hat, als Firdusi (S. 64), ja dafs er uns geradezu helfen kann, eine Lücke im persischen Nationalepos auszufüllen (S. 55). Man sieht daraus, wie wichtig in sagen- und literargeschichtlicher Beziehung solche Untersuchungen werden können, und ich möchte zu der Phrase »Rostahm setzt sein Vertrauen auf Gott« (S. 57) nur noch bemerken, dafs sie an die auf mittelpersischen Gemmen stehende *apestan ol yezdan* anklingt. Statt des mittelpersischen Rostahm würde m. E. besser die bekanntere neupersische Form Rustem anzuwenden gewesen sein, da die erstere den meisten Nicht-Iranisten kaum geläufig sein dürfte, so dafs dadurch die Abhandlung Gefahr läuft, bei ihnen unbeachtet zu bleiben. Auch hätte die Arbeit an Überzeugungskraft und Brauchbarkeit gewonnen, wenn der Verf. ein Verzeichnis der Eigennamen, bezw. der Identifikationen beigefügt hätte. Die Form *Gundaba* (S. 27) kommt nicht von **Gundoi*, sondern von *Gund-ab* »Glanzfinder«, vgl. *Gundaphar*; den auch bei Firdusi vorkommenden Namen *Šangul* (S. 55) finde ich im indischen *Śankara* wieder. Die Etymologie von *Tahmuraf* (S. 61) halte ich für verfehlt.

Graz. J. Kirste.

Max Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre, mit besonderer Berücksichtigung des Nāṭyaśāstra des Bharata Muni. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von K. Breysig, 1913. VIII u. 100 S. 8°.

Des Verf.s Dissertation, auf die wir uns vorbehalten noch zurückzukommen, ist aus den Vorarbeiten zu seinen Studien über die etwaige Abhängigkeit der Schauspiellehre Bharatas, des ältesten und berühmtesten indischen Rhetorikers, von Aristoteles hervorgegangen. Nach der Definition und Einteilung des rasa (Geschmack), den er vorläufig als »Stimmung« bezeichnet, und dessen Elemente die bhāvāḥ (Gefühl) sind, behandelt er im zweiten und dritten Abschnitte die einzelnen rasāḥ und die einzelnen bhāvāḥ, im vierten das Verhältnis der einzelnen rasāḥ zueinander, im letzten die rasāḥ in ihrer Beziehung zu den verschiedenen Personen. Den rasa geniefst nach Bharata in erster Linie der Zuschauer; vom Schauspieler verlangt er, dafs er sich so in die Rolle hineindenke, dafs er gewissermafsen mit der dargestellten Person ein einziges Wesen hat. Die Einheiten von Zeit, Ort und Handlung hat Bharata sicher als Forderung aufgestellt und sicher Aristoteles' Lehre gekannt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. Jakob Wackernagel ist an die Univ. Basel berufen worden.

Dr. Baumgartner in Zürich ist als Lektor der hebr. Sprache an die Univ. Marburg berufen worden.

Zeitschriften.

Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 70, 3. 4. J. A. van Balen, Windèsische verhalen, met vertaling en woordenlijst. — G. J. Fabius, Het leenstelsel van de West-Indische Compagnie. — Ch. R. Bakhuizen van den Brink, De inlandsche burgers in de Molukken. — J. H. Juda, Soempah-Ngawak. — W. O. J. Nieuwenkamp, Nog iets over een Balineeschen Kalender. — A. Bolsius, Over de vormveranderingen van het lidwoord in het Tontemboan. — H. Kern, Gītada, Bahi, Indrāṇī, Çaci.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Unger [Dr. phil. in Dramburg i. P.], De Ovidiana in carminibus Buranis quae dicuntur imitatione. Berliner Inaug.-Dissert. Strafsburg i. E., Druck der »Strafsburger Neuesten Nachrichten« A.-G., [1915]. 67 S. 8°.

Dafs die Carmina Burana sehr starke Anleihen bei den römischen Dichtern gemacht haben, war durch die Abhandlung von Heinrich (Cilli 1882) erwiesen worden. Unger hat nun

in methodischer Weise die Abhängigkeit dieser Gedichte von Ovid dargelegt, indem er zuerst auf die in ihnen enthaltenen moralischen Sentenzen aus Ovid eingeht, dann ihn als erotisches Vorbild beleuchtet, ferner die mythologische Abhängigkeit von ihm erweist und endlich die auf ihn zurückgehenden rhetorischen Elemente untersucht. Im ersten Abschnitt berühren sich U.s Aufweisungen vielfach mit dem aus Ovid in den Florilegien niedergelegten Material, das zum Teil, wie bei Horaz, sprichwörtlich wurde. Gewissermafsen typisch für die mittelalterliche Benutzung von Vorbildern ist das Verhältnis von C. B. 178, 5—11 zu Ars am. 1, 237—242, das U. S. 23f. aufgedeckt hat. Welch einen grofsen Raum antik-mythologische Vorstellungen in der Dichtung des 12. Jahrh.s einnehmen, zeigt die interessante Zusammenstellung S. 25 ff., und auch die dort folgenden Erläuterungen sind mit Nutzen zu lesen. Mehr noch aber führt in die Werkstatt der mittelalterlichen Dichtkunst die Aufdeckung der rhetorischen Abhängigkeit von Ovid ein, die sich allerdings bei vielen der untersuchten Gedichte recht stark äufsert, wobei freilich auch Einflüsse der mittelalterlichen Poetiken unterlaufen. In einem Schlufsabschnitt handelt U. endlich über den Archipoeta und Ovid, aus deren Leben er Parallelen zusammenstellt. Aufserdem bringt er einiges Beachtenswerte aus Ovid zur Beichte des Archipoeta und schlägt hier 9, 4 *Acrisiae (= Danaae)* zu lesen vor, was allerdings einen guten Sinn geben würde, aber paläographisch wie sprachlich immerhin bedenklich ist.

So ist die Arbeit dazu angetan, das Verständnis jener halb geistlichen, halb weltlichen Dichtungen zu fördern, und es wäre sehr erwünscht, wenn ähnliche Untersuchungen über Horaz, Juvenal und die Disticha Catonis folgten. — S. 11 durfte nicht Eberhard von Béthune als Verfasser des Laborintus bezeichnet werden (E. Alemannicus), und zu S. 46 ist zu bemerken, dafs doch C. B. CLXXII, 26—30 dem Archipoeta nicht gehören, sondern spätere Nachdichtung sind.

Niederlöfsnitz b. Dresden. M. Manitius.

Richardus Schläfke, De Demosthenis quae dicuntur adversus Aristogitonem orationibus. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, 1913. 106 S. 8°.

Der Verf. tut nochmals sorgfältig die Unechtheit der Reden und die Unmöglichkeit gleicher Verfasserschaft der beiden dar wegen der Verschiedenartigkeit ihres Stils. In der Frage, ob die erste Rede für den Prozefs geschrieben ist, stellt er sich auf die Seite Weils. Trotz der vorhandenen Anstöfse könne man sie nicht für ein späteres Machwerk erklären.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 18. G. Andresen, Zu Tacitus (Vorwegnahme eines Wortes oder mehrerer Wörter aus dem Folgenden in Tacitus-Handschriften).

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 18. A. Gudeman, Ciceros Brutus und die antike Buchpublikation.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Agathe Lasch [Prof. f. Deutsch am Bryn Mawr College], Mittelniederdeutsche Grammatik. [Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte, hgb. von Wilhelm Braune. IX.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XI u. 286 S. 8°. M. 6,80.

Eine Reihe von Dialekten, deren unmittelbare Grundlage nicht bekannt ist; die, obwohl dem Friesischen und Niederfränkischen gegenüber eine gemeinsame Gruppe bildend, voneinander durch scharf ausgeprägte und sich in mannigfacher Weise kreuzende dialektische Unterschiede getrennt sind; in denen die an den verschiedenen Grenzen stetig wachsenden Einheitssprachen deutliche Spuren hinterlassen haben; und die eine schwankende und unzutreffende Orthographie nie in einer klaren und naturgetreuen Form darzustellen vermochte — das ist wohl ein richtiges Bild des Mittelniederdeutschen. Somit bietet diese Sprache dem Grammatiker fast unüberwindliche Schwierigkeiten. Das Altsächsische reicht nicht aus, um den älteren Bestand der späteren sächsischen Dialekte zu bestimmen: vielmehr wird man eben die jüngeren Mundarten heranziehen, um die ältere Sprache zu beurteilen. Eine Einheit haben die niederdeutschen Dialekte nie gebildet, und das Wort »Schriftsprache« bedeutet hier ganz etwas anderes als gewöhnlich; denn diese Schriftsprache war blofs eine Art *lingua franca* der Schrift, die nie zum richtigen sprachlichen Leben gelangte. Man weifs daher nie, welche schriftlichen Formen als rein graphisch zu betrachten sind. Die Literatur ist meist übersetzt, und die Berührungen erst mit dem Niederländischen, bald auch mit dem Hochdeutschen haben die ursprüngliche Gestalt der Sprache nicht wenig geändert. Und wenn sich auch hier manchmal ein Bestreben nach einer festeren Einheit geltend macht, indem sich bald dieser, bald jener Dialekt zeitweilig zur führenden Stelle emporarbeitet, so fügen sich die anderen Dialekte teilweise in dessen Orthographie, sei es in mangelhafter

Weise, und trüben so die ursprünglichen Verhältnisse von neuem. Es ist die Aufgabe des Grammatikers, die »mittelniederdeutsche Sprache« aus diesem vielfarbigen Gewande herauszuschälen. Dazu gibt es augenscheinlich zwei Mittel: man mufs entweder eine Sonderdarstellung der einzelnen Dialekte geben, oder auf eigene Verantwortung eine Auswahl treffen, wo eben die Charakteristika in den Vordergrund gerückt werden, die in einer gewissen Periode vorherrschend sind. Im ersten Fall braucht man Vorarbeiten — die es nur in beschränkter Zahl gibt —, im letzteren Fall mufs einem eine ungeheure Menge Material zu Gebote stehen.

Es ist Agathe Lasch unzweifelhaft gelungen, die angedeuteten Schwierigkeiten in möglichst gewissenhafter Weise zu überwinden. Diese Grammatik will an erster Stelle einen Überblick über die »Schriftsprache« gewähren, aber zugleich ist in den Anmerkungen eine erstaunliche Menge, besonders urkundliches, Material verarbeitet worden. Ich möchte nicht behaupten, dafs dadurch die öfters noch fehlenden Vorarbeiten überflüssig geworden wären, denn ein klares und abgegrenztes Bild der älteren Dialekte bleibt unentbehrlich für die Beurteilung des Verhältnisses zwischen Dialekten und »Schriftsprache«. Aber wer sich künftig mit solchen Fragen beschäftigen wird, befindet sich in einer weit günstigeren Lage, als bisher der Fall war, denn er kann sich von der knappen, aber übersichtlichen Darstellung dieser neuen Grammatik führen lassen. Dasselbe gilt auch für den Untersucher der Berührungen des westfälischen Dialektes mit der mittelniederländischen Schriftsprache, die sicher von gröfserer Bedeutung sind, als gewöhnlich angenommen wird. Natürlich wird man auch sonstige Fragen wohl noch einmal einer näheren Untersuchung unterwerfen müssen, da Agathe L. sie keineswegs alle endgültig behandelt hat. So kann ich der neuen Theorie der »Zerdehnung« noch nicht beistimmen, denn die Beweise sind gar dürftig, und die Beispiele von aus kurzen Vokalen entstandenen Diphthongen in jüngeren Quellen sagen nichts. Aufserdem spricht der Parallelismus des Mittelniederländischen noch immer für die Annahme einer »Tondehnung«. In derselben Weise wird der spätere Forscher wohl zu der Einsicht gelangen, dafs der *i*-Umlaut nicht notwendig bis in die altniederdeutsche Zeit zurückgehen mufs, »als *i* und *j* noch in den Endungen bewahrt waren«. Es gibt doch auch noch palatalisierte Konsonanten!

Man sieht, wie schwer es ist, in einer Besprechung dieser mittelniederdeutschen Grammatik nicht in eine Beurteilung der Einzelheiten zu verfallen. Das zeigt schon, wie anregend die Arbeit von Agathe L. wirkt. Vielleicht wird eben darin ihre gröfste Bedeutung für die künftige Forschung liegen. Denn dafs natürlich auch derjenige, der blofs zuverlässige Aufklärung über den Lautbestand und die Formen der älteren niederdeutschen Sprache verlangt, dieses Buch nicht vergebens zu Rate ziehen wird, braucht wohl nicht erst betont zu werden.

Bonn. A. G. van Hamel.

Hermann Hölzke [Schriftsteller in Charlottenburg], Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart. 3., völlig umgearb. und stark erweit. Aufl. von »Zwanzig Jahre deutscher Literatur«. Leipzig, Theodor Gerstenberg, [1913]. 304 S. 8°. M. 4.

Das Buch ist zwar stärker und reichhaltiger, aber nicht wesentlich besser geworden, als es in der ersten, vor zehn Jahren erschienenen Auflage war. Der Verf. charakterisiert nicht, sondern gibt Zensuren, mitunter zutreffende, oft willkürliche, nicht selten ungerechte. Er scheidet nicht zwischen Dichtern und handwerksmäfsigen Schriftstellern. Er behandelt manchen Routinier zu ernst und verkennt manchen zum Höchsten Strebenden. Ihm mangelt die rechte Distanz und ein begründeter ästhetischer Standpunkt. Er entrüstet sich oder begeistert sich oder er nimmt nur ein kahles Inventar von Namen, Titeln und Daten auf, aber er weifs die Fülle der Erscheinungen weder zu gliedern noch zu zergliedern. Selbst zum Nachschlagen ist das Buch nicht geeignet, da die bibliographischen Angaben unvollständig und fehlerhaft sind.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 17. März.

Herr Karl Freye sprach über Jean Pauls patriotische Schriften während der napoleonischen Zeit. Er verglich zunächst Jean Pauls patriotische Schriften im allgemeinen mit denen H. v. Kleists und Arndts. Deren glühende Einseitigkeit war nicht Jean Pauls Sache. Wenn Arndt über Napoleon ausrief: »diesen erschlaget, denn er ist verfluchet, diesen vertilget, denn er ist ein Vertilger der Freiheit und des Rechts«, so gab es Zeiten, in denen Jean Paul von Napoleon für Deutschland Gutes erhoffte. Erst allmählich löste er sich von dieser Erwartung. So ist die Mahnung, die Jean Paul Anfang 1808 in seiner »Friedenspredigt« an Deutschland richtete, mehr eine Mahnung zur inneren Regeneration und zum Festhalten stetiger Hoffnung, als ein Aufruf zu neuem Kampf gegen den Erbfeind. Schon hier aber ist Jean Paul gewifs, dafs der Zusammenbruch des alten Reiches und die vorläufige Niederringung Preufsens die echten Deutschen viel eher zu neuer Tatkraft als zur Verzweiflung bringen werde. Der alte Berg-Schwaden Deutschlands hätte durch Anzünden in reinere Luft verwandelt werden müssen, die Not habe die Deutschen fester als zuvor verknüpft. »Vielleicht haben die bisherigen Äquinoktialstürme uns das Vaterland

wie einen Frühling aufgedeckt, mancher Schnee ist geschmolzen, und wir sehen das Hoffnungs-Grün des teuern Bodens.« Die Fortsetzung der »Friedenspredigt« gab Jean Paul Anfang 1809 in dem Buch »Dämmerungen für Deutschland«. »Das Kriegsfeuer«, so heifst es hier, »hat gewifs etwas Besseres entzündet als Häuser, nämlich Herzen für Deutschland. Jetzt hat sich Vaterlandsliebe und Deutschlandsliebe durch einerlei Leiden mehr zu einer Liebe eingeschmolzen. Es finden sich deutscher Norden und deutscher Süden, und ferner die deutschen Zwischenstaaten finden sich einander jetzt verwandter, zusammentreffend auf demselben Dornensteig von Leiden und auf der Wett- und Rennbahn ähnlicher Selbstverbesserung. Ein herrlicher Auferstehungsgeist arbeitet und glüht jetzt im vorigen Reichs-Kirchhof und beseelt Scheintote und beleibt Gerippe. Einerlei Ziel löscht den Unterschied unter deutschen Staaten immer mehr aus.« Im Dezember 1812 zeigt sich dann in Jean Pauls Aufsatz »Traumdichtungen in der ersten Nachmitternacht des neuen Jahres« die Vorahnung einer neuen, ganz ungeahnten Entwicklung. »Unsere Zeit«, sagt Jean Paul, »gleicht nicht den Zeiten, welche sonst an den Ländern bewegten, schufen und stürzten, sondern sie ist eine nie da gewesene, weil nicht Länder, sondern drei Weltteile im Aufruhr der Umbildung arbeiten und der Ölbaum des Friedens seine Wurzeln in keinem Garten, sondern nur im ganzen Erdball schlagen kann.« Ganz voll froher Hoffnung zeigt sich dann Jean Paul Anfang 1814 in der Schrift »Mars' und Phöbus' Thronwechsel«. In die Zukunft blickend, sagt er hier: »In die marathonischen Felder um Lützen ist mehrmal Eichensamen gesäet, er ging aber immer auf, und es kann noch Same darin eingegraben sein, der erst nach Jahrhunderten zu Eichenwipfeln aufschiefst.« Eine Völkerauferstehung wie die jetzige, meint er, bliebe, selbst wenn ihr die Beglückung der nächsten Zukunft fehlschlüge, für die ferne Zukunft durch Beispiel ein fortwirkendes Heil. Endlich sammelt Jean Paul 1816 in den »Politischen Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche« mehrere kleinere der 1810—12 veröffentlichten politischen Aufsätze. In neuen Zusätzen beschäftigt er sich hier auch mit innerpolitischen Fragen. Er wünscht, dafs in Deutschland öffentlicher Geist und Gemeinsinn gebildet werde, durch einen Bundestag und einen Landtag. So sollten die Fürsten ein schöneres Deutschland pflanzen, als das alte halb verwelkte, halb gemähte gewesen, »ein frisches Deutschland, das künftig noch stärker bewaffnete und schneidende Sieg- und Sichelwagen aufhält, abspannt und zerbricht, als die sind, die das alte kahl geschnitten haben«.

Herr Fritz Behrend bot darauf eine entwicklungsgeschichtliche Studie über »Erbfeind«[1]), die auf sorgfältig angelegten eigenen Sammlungen beruhte. Im Eingang erörterte er die Notwendigkeit solcher auf breiter empirischer Basis errichteten Forschungen, um Gefühlskomplexe in ihrer Mischung richtig zu verstehen. Auch die Vaterlandsliebe ist in den verschiedenen Zeiten deutscher Vergangenheit und Gegenwart verschieden geartet. Lange bevor ein deutscher Mund das Wort der geballten Faust gebrauchte, war im Mittelalter deutscher Nationalstolz lebendig, aber man sprach von den *argen wälschen* und von *des rîches vienden*. Mit Erbfeind wurde nur der Teufel bezeichnet. Im 16. Jahrh. begnügte sich Luther in seiner Bibel mit: *der feint*; der 'alt, böse Feind' des Lutherliedes ist ein Nachhall des mittelalterlichen *altfiant*. In volkstümlicher Rede und Schrift ist dieser Gebrauch bis in unsere Tage erhalten geblieben. Weltlicher mutet die Anwendung auf die Türken an, die freilich durchaus als Glaubensfeind der gesamten Christenheit aufgefafst wurden. Das 16. und 17. Jahrh. ist nun die eigentlich literarische Zeit des Wortes. Behandelt wird die Wortwahl des historischen Liedes, das, altepischem Stilgesetz folgend, meist »der Türk« hat. Das gelegentliche, rein weltlich gegen die Franzosen gerichtete Aperçu des Kaisers Max »vom Erbfeind, der gegen den Rhein stehe« bleibt ohne wesentliche Nachfolge; selbst die Zeit der Staatsvormacht Frankreichs im 17. Jahrh. schafft keinen Wandel. Das 18. Jahrh. vollends vergifst das Wort des überlebten Hasses beinahe ganz. Erst die Kämpfe von 1813 bringen die alten Gefühle und die alten Machtworte und mit ihnen Erbfeind wieder; aber auffallend langsam bürgert es sich wieder ein; erst in den dreifsiger Jahren, nachdem der Turnvater Jahn ihm freie Bahn geschaffen, ist es wieder gang und gäbe. Die Kinder der Freiheitskämpfer also erst bezeichnen den Feind, mit dem die Väter gerungen, mit »Erbfeind«, ohne viel an den Teufel zu denken. Diese Verwendung dauert bis auf den heutigen Tag, wenn das Wort auch in der hohen Literatur nicht mehr recht Boden fafst. Nachdem auch einige Seitenschöfslinge (Verwendung auf andere Völker; Anwendung auf Krankheiten, Erbübel) schnell betrachtet waren, schlofs B. mit folgendem Hinweis: »Trügen die Zeichen nicht, so wird das heranwachsende und kommende Geschlecht als des deutschen Wesens und Lebens Erbfeind England bezeichnen.«

[1]) Veröffentl. im Märzheft der Zeitschr. f. deutsche Volkskunde.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 4. O. Walzel, Objektive Erzählung. — M. Wundt, Aus Makariens Archiv. Zur Entstehung der Aphorismensammlungen in den Wanderjahren. — F. Holthausen, Zum Aussterben der Wörter.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Kersten, Voltaires Henriade in der deutschen Kritik vor Lessing. Berlin, Mayer & Müller, 1914. VIII u. 79 S. 8°. M. 1,60.

Ein zeitgenössischer Kritiker nennt die 'Henriade' *une gazette pleine de déclamations*, und der Verf. sagt dafür »ein Riesenleitartikel in Versen«; Friedrich d. Gr., Bolingbroke, Gottsched schätzten sie um ihrer Toleranzbestrebungen willen. Aber Voltaire wollte zugleich eine nationale Dichtung schaffen, und zwar in einer Form, die beweisen sollte, dafs den Franzosen die *tête épique* nicht fehle, und dafs er selbst sich neben Virgil sehen lassen könne. Dabei gebrach es ihm sowohl an der antiken Freude am Heldentum wie an der Religiosität eines Milton und Klopstock; er kannte »nur die

epische Maschinerie des ausgehenden Barock und die Humanitätstiraden«.

Von den deutschen Kritikern vor Lessing ist Gottsched bei all seiner Beschränktheit und Unsicherheit doch der einflufsreichste. Seine Stellung zur 'Henriade' ist schwankend. Zuerst tadelt er, dafs sie nur die »Erzählung einer wahren Historie« sei, dafs im 5. Gesange Gott das Böse ungehemmt geschehen lasse, dafs »Zauberkünste und Alfanzereyen« darin vorkämen, dafs die Verfluchung des Calvinismus nicht zu den Anschauungen Voltaires passe; eine Darlegung der Schönheiten der 'Henriade', der er noch 1760 das Zeugnis ausstellt, sie sei das einzige lesenswerte französische Epos, vermifst man ganz, so oft er auch auf das Werk zurückkommt. Seine Angriffe auf Voltaire hörten plötzlich auf, als Schönaichs 'Hermann' erschien, den Gottsched bekanntlich als Kampfschild gegen Klopstocks 'Messias' zu benutzen gedachte. Der 'Hermann' wird von ihm als die »deutsche Henriade« gepriesen; in der Tat waren die Beziehungen zu Voltaires Werk sehr eng, nur hatte Schönaich sich möglichst streng an Gottscheds Rezept gehalten und die in dessen »Kritischer Dichtkunst« gerügten Fehler Voltaires nach Kräften vermieden. Voltaire soll nun von Gottsched als Eideshelfer gegen Klopstock eingefangen werden; dazu bedarf es einer Anerkennung von Schönaichs 'Hermann' aus seiner Feder. Gottsched läfst sogar eine französische Übersetzung des 'Hermann' anfertigen, und Voltaire, der Gottscheds Hilfe in Leipzig für den Verlag seiner Schriften gegen Maupertuis braucht, ringt sich ein paar Komplimente für Schönaich ab. Und nun, im Besitze eines von Voltaire gelobten weltlichen Heldengedichts, wagt Gottsched es, sich für seine Verwerfung christlicher Epen auf Voltaire zu berufen, obwohl er selbst sie aus (mehr oder weniger echter) Hochachtung für die christliche Religion, Voltaire aber (nach Sulzers Angabe) aus Abneigung gegen die »christlichen Mythen« ablehnte. — In einem weiteren Kapitel stellt der Verf. noch die abfälligen Urteile eines A. von Haller, Bodmer, Klopstock und Hamann zusammen.

Steglitz. Willibald Klatt.

Dorothy Brewster, Aaron Hill, poet, dramatist, projector. Inaug.-Dissert. der Columbia-Univ. [Columbia University Studies in English and Comparative Literature.] New York, Columbia University Press, 1913. XIII u. 300 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Hill hat seine Vielgeschäftigkeit und Vielseitigkeit bis zu seinem 30. Jahre als Reisender, Hofmeister, Sekretär, Dichter, Übersetzer, Geschichtschreiber, Dramatiker, Schauspielunternehmer, Verfasser von Operntexten und als gewerblicher Pläneschmied betätigt. Die Verf., die seine Schwächen nicht verkennt, ihn aber für einen interessanten Gegenstand einer monographischen Darstellung vor allem wegen seiner Beziehungen zu bedeutenden Männern seiner Zeit ansieht, schildert im 1. Kap. seine Jugend und legt im 2. seine Pläne dar. Die beiden folgenden Abschnitte sind seiner Bühnenwirksamkeit in den J. 1709—1749 gewidmet. Darauf schildert die Verf. in Kap. 6 und 7 Hills Beziehungen zu Pope und zu Richardson. Ein Bücherverzeichnis und ein Namen- und Sachregister erhöhen die Brauchbarkeit des Buches.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 4. F. Rosenberg, Franzosen und Deutsche in Romain Rollands Jean-Christophe. — K. Höfele, Francés Dezeuze.

Die neueren Sprachen. 23, 1. O. Lohmann, Die neuere Philologie und der Krieg. — M. Deutschbein, Shakespeare und die Renaissance. — E. Riedel, Die schriftliche Reifeprüfung in den neueren Sprachen, besonders im Englischen. — Fr. Karpf, Das neusprachliche Können unserer Schüler. II, 1.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ludwig Rofs, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. II. Teil.

Friedrich Gottlieb Welcker, Zoegas Leben. II. Teil.

[Klassiker der Archäologie, im Neudruck hgb. von F. Hiller von Gärtringen, G. Karo, O. Kern, C. Robert. Bd. 3. 4.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. XII u. 168 S. mit 1 Karte; 3 Bl. u. 261 S. 8°. M. 3,50; 4.

Längst hätte ich an dieser Stelle darauf hinweisen sollen, dafs von den »Klassikern der Archäologie«, deren beide ersten Bände ich hier besprochen habe, zwei weitere Bände erschienen sind, durch deren einen Welckers Leben Zoegas abgeschlossen wird, während der andere Ludwig Rofs' Inselreisen weiterführt.

Zur Empfehlung der beiden Bände ist kein Wort nötig, zumal ich in meiner früheren Anzeige (DLZ. 1912, Nr. 37) schon über Welckers Biographie als Ganzes gesprochen habe. Hoffentlich wird mir das Erscheinen der angekündigten Auswahl von Otto Jahns kleinen Schriften bald Anlafs geben zu einer eingehenderen Besprechung.

Münster. F. Koepp.

Ernst Reisinger [Assistent am Mus. f. Abgüsse in München, Dr.], Kretische Vasenmalerei vom Kamares- bis zum Palast-Stil.

Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 51 S. Lex.-8° mit 22 Abbild. auf 4 Tafeln und einer Tabelle. M. 3.

Die treffliche Schrift ist eine Paul Wolters gewidmete Münchner Dissertation von 1911. Inzwischen ist z. B. der Forderung S. 13 entsprochen, und als Nachahmungen (wirklich nicht importierte Kamaresware) hat nun Kurt Müller u. a. auch Krug und Fragment bei Schliemann, Tiryns Taf. 27 d und 26 d festgestellt, Ath. Mitt. XXXVIII, 1913, S. 89. Mit Recht durchbricht Reisinger Evans' schematisches Dreimaldrei, und statt E(arly) M(inoan), M(iddle) M(inoan) und L(ate) M(inoan) I II III unterscheidet er blofs je zwei früh- und mittelminoische Stile, hinwieder drei spätminoische, in der Meinung, dafs Evans' EM II und III soviel Gemeinsames haben, dafs man sie besser zu einer Gruppe zusammenfasse (im zweiten frühminoischen Stil), und dafs ferner Evans' MM III und LM I, wenigstens in der Vasenmalerei, gleichfalls sich zu einer einheitlichen Gruppe schliefsen, dem ersten spätminoischen Stil, dem auf dem Festland die Schachtgräberstufe entspricht. Einleitungsweise nur erledigt R. »die kretische Keramik bis zum Kamaresstil«, d. h. die älteste, noch der neolithischen Periode zugehörige sowie die des ersten und zweiten frühminoischen Stiles und die des ersten mittelminoischen (letztere als »Kamaresvorstufe«), gar nicht befafst er sich mit der Spätzeit, da Kreta »nichts Aufsergewöhnliches mehr bietet, aufgeht in der Einheit der kretisch-mykenischen Kultur«. Somit eben ist das Hauptanliegen des Verf.s die Darstellung des zweiten mittelminoischen und des ersten und zweiten spätminoischen Stiles oder, wie das der Titel der Schrift besagt, der Entwicklung der kretischen Vasenmalerei vom wunderbaren Kamares- bis zum Palast-Stil, wobei er zwischenhinein auch die entsprechende Keramik von aufserkretischen Fundplätzen scharfer Sichtung unterzieht. Also bei der Glanzzeit Kretas verweilt R., da »sich das Volk der Kreter als etwas ganz Hervorragendes, völlig Alleinstehendes aus der damaligen Welt heraushebt«. Wenn er dann ein wenig effektvoll seine Studie beschliefst: »Sicher ist das glänzend begabte, phantasievolle Volk nicht mit dem Ende des II. Jahrtausends erloschen, sondern hat sich mit jenem Volk, von dessen klarem, mafsvollem Denken der geometrische Stil Zeugnis ablegt(?), zur Einheit des Volkes der Hellenen verschmolzen«, so wirkt dies freilich, als wäre einigermafsen der Wunsch des Gedankens Vater, fast wie ein leichter Rückfall ins alte, nun verpönte Dogma vom »klassischen« Altertum, von dem just die objektiver eingestellten Prähistoriker (denen sich laut »Lebenslauf« der Verf. für seine Zukunft verschrieben hat) am wenigsten etwas wissen wollen — wie denn auch die Ablehnung bezw. Eindämmung fremder (vorab ägyptischer) Einwirkung und Beeinflussung »in maiorem gloriam gentis Creticae«, zugunsten der Annahme gröfserer Selbständigkeit der kretischen Kunst in dasselbe Kapitel gehört, zum mindesten problematisch bleibt.

Auf Einzelheiten der Darstellung einzugehen, erlaubt der dieser (ohnehin etwas verspäteten) Anzeige gewährte Raum leider nicht. Alles in allem aber liegt hier zweifellos eine ungemein sorgfältige, verständnisvolle, auch vieles klärende Untersuchung vor, mit mancherlei Polemik (besonders gegen Eduard Meyer), zumal mit schöner Kennzeichnung der verschiedenen Stile und Stilelemente, wobei auch genaue zoologische und botanische Feststellungen versucht sind; viel Arbeit steckt z. B. in den Fundübersichten und Literaturangaben, die jeweils die Betrachtung der einzelnen Stilgruppen einleiten, willkommen ist die tabellarische Übersicht am Schlufs, und glücklich gewählt sind die der Verdeutlichung des Wortes dienenden 22 Abbildungen auf den vier beigehefteten Tafeln.

Zürich. Otto Waser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Wien hat sich der Sekretär des österreich. Archäol. Instituts Dr. Kamillo Praschniker als Privatdoz. f. klass. Archäol. habilitiert.

An der Univ. Wien hat sich der Assistent an der dortigen Hofbibliothek Dr. Robert Lach als Privatdoz. f. vergl. Musikwiss. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Gesch. der Architektur an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Heinrich Kohl ist, 37 J. alt, in der Champagne gefallen.

Neu erschienene Werke.

Archiv für Kunstgeschichte, hgb. von D. Frhr. von Hadeln, H. Vofs und M. Bernath. II. Jahrg., Lief. 3. 4. Leipzig, E. A. Seemann. Jahrg. M. 36.

P. Frankl, Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner.

Fr. Sauerhering, Madonnen mit kunstgeschichtlichen Beinamen. Leipzig, Selbstverlag. M. 1,25.

Geschichte.

Referate.

Ulrich Kahrstedt [Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Münster], Geschichte der Karthager von 218—146. [Otto Meltzer, Geschichte der Karthager. 3. Bd.] Berlin, Weidmann, 1913. XI u. 690 S. 8° mit 2 Karten. M. 20.

Es ist von vornherein hervorzuheben, dafs Kahrstedts Buch eines der bedeutendsten Werke ist unter denen, die im letzten Jahrzehnt auf dem Gebiet der alten Geschichte erschienen sind. Wer das Buch gelesen hat, scheidet von ihm mit einer wesentlichen Erweiterung seiner Kenntnis der Antike. Dabei ist eine »Geschichte Karthagos« im Zeitalter der punischen Kriege eine Aufgabe, in der Fufsangeln in Fülle verborgen sind. Allzuleicht kann sie zu einer Aufzählung der bekannten Tatsachen aus der römischen Geschichte jener Periode werden; nur von einem etwas anderen Standpunkt aus gesehen. K.s Buch vermochte nur dann eine Förderung der Probleme zu bringen, wenn es Material bot, das in den landläufigen römischen Geschichten nicht zu finden ist. Ich selbst hätte an K.s Stelle die punischen Kriege überhaupt nicht ausführlich geschildert, sondern mich mit einer kurzen Skizze der militärischen Ereignisse begnügt; K. hat sich anders entschieden. Aber wir werden ihm dies um so weniger übel nehmen, als er daneben die spezifisch karthagischen Dinge mit gröfster Sorgfalt und Liebe behandelt hat. K. hatte, wie er im Vorwort erzählt, im J. 1910 den Auftrag erhalten, den letzten, noch fehlenden Band zu dem Werk des verstorbenen Meltzer zu schreiben. Es war dabei ursprünglich die Absicht gewesen, dafs K. die vielen hinterlassenen Notizen und Manuskriptteile Meltzers zusammenfügen sollte. Aber dieser Plan liefs sich, wie K. hervorhebt, nicht durchführen; denn die Tausende von Zetteln, die ihm vorlagen, enthielten im wesentlichen nur Exzerpte aus der Literatur. Ausgearbeitet war nur weniges, und zwar, was charakteristisch ist: der Ausbruch des Hannibalischen Krieges, die Ereignisse in Makedonien von 212—205 und schliefslich die Schicksale Hannibals nach seiner Verbannung. Unter diesen Umständen entschlofs sich K., das Buch völlig neu zu machen.

Man wird hoffentlich keine Herabsetzung eines hochachtbaren verstorbenen Forschers darin erblicken, wenn ich erkläre, dafs wir K. für seinen Entschlufs zu Dank verpflichtet sind. Wäre es Meltzer selbst vergönnt gewesen, sein Werk zu vollenden, oder hätte K. sich damit begnügt, die Zettel zu kompilieren, dann würden wir sicherlich ein nützliches und sorgfältiges Buch erhalten haben, aber leider keine Geschichte Karthagos. In eine solche gehört weder die griechisch-makedonische Politik des 3. Jahrh.s hinein, noch das Thema Hannibal—Antiochus, sondern die Aufgabe besteht darin, die Eigenart des karthagischen Staatswesens, sein Wirtschaftsleben und seine Gesellschaft zu erfassen.

K.s Buch zerfällt in fünf Kapitel. Davon könnten drei (»Unsere Quellen zum zweiten Punischen Kriege«, »Der Hannibalische Krieg« und »Der letzte Krieg gegen Rom«) auch in einer Römischen Geschichte Platz finden; die beiden anderen dagegen: »Das Karthagische Reich im Jahre 218« und »Das Zeitalter Masinissas« sind völlig originell. Zu einer Schilderung des karthagischen Reiches reichen die dürftigen und vielfach verkehrten Schriftstellernotizen nicht aus. Die Grundlage mufsten hier, wie K. richtig gesehen hat, die archäologischen Funde bieten. K. hat im Interesse seines Buches Spanien, Nordafrika und Sizilien bereist und überall die Bestände der Museen durchgearbeitet, auch viele Ausgrabungsstätten besucht. Man mufs sagen, dafs er dieser ungeheuren, so zerstreuten Stoffmasse wirklich Herr geworden ist. Vor allem besitzt er die so selten vorhandene Gabe, aus den zufälligen und naturgemäfs einseitigen Gräberfunden die soziale und kulturelle Eigenart der Menschen zu rekonstruieren, denen sie angehören. Erst durch K. ist uns die ganze Beschränktheit und Rückständigkeit des Staates klar geworden, dem Hannibal angehört hat. Die Produkte der karthagischen Industrie waren so ziemlich die kläglichsten, die im ganzen Bereiche des Mittelmeers erzeugt worden sind. Im freien Wettbewerb konnte der Karthager niemals mit dem Griechen oder Italiker konkurrieren. So mufste er sich durch eine brutale Absperrungspolitik ein Gebiet sichern, in dem er das industrielle Monopol besafs. Ein einzelner Zug, den K. recht glücklich hervorhebt, ist die Unzuverlässigkeit und Unkorrektheit der karthagischen Gewichte. Der karthagische Kaufmann war eben zu konservativ, um sich moderne, korrekte Gewichte herstellen zu lassen, wie sie bei den anderen Völkern im 3. Jahrh. üblich waren. Dafs eine solche Nation auch im politischen Kampfe ums Dasein ins Hintertreffen geraten mufste, ist begreiflich genug.

Die archäologischen Thesen K.s im einzelnen zu kritisieren, ist für denjenigen, der die Originale nicht kennt, schwer. Das eine oder andere mag anfechtbar sein, aber im wesentlichen macht seine Darstellung den Eindruck solider Detailforschung und gesunden Urteils. Auf dem Gebiet der afrikanischen Archäologie konnte sich K. an die Arbeiten vortrefflicher Forscher wie Delattre, Gauckler, Gsell, Merlin anlehnen; seine Ansichten über das punische Spanien dagegen legt er in scharfer Polemik gegen die dortige Lokalforschung nieder. In

der Sache wird K. gewöhnlich recht haben; aber wir dürfen nicht vergessen, dafs die spanischen Archäologen gröfstenteils nicht Wissenschaftler von Fach sind, sondern Amateure, die das warme Interesse für die Vergangenheit ihrer Heimat zum Graben und Schreiben bringt. Solche Männer verdienen unsere Achtung, auch wenn sie, auf Grund ihrer Vorbildung, öfter Irrwege einschlagen.

Von K.s Einzelergebnissen hebe ich die vortreffliche Bestimmung des Umfanges der Stadt Karthago hervor, die demnach zur Zeit Hannibals etwa 100000 Einwohner gezählt hat. Den anschaulichen Stadtplan auf Grund der neuesten Ausgrabungen, der dem Buche beigegeben ist, hat der bekannte Berliner Geograph H. Philipp entworfen. Die phantastischen älteren Theorien über den Umfang der punischen Metropole sind damit hoffentlich dauernd abgetan.

Überraschende neue Ergebnisse bringt K.s Behandlung des Masinissa und seiner Zeit. Der Numiderfürst hat in Nordafrika, wie die Monumente und Inschriften beweisen, eine Kulturarbeit geleistet, die wohl mit der Tätigkeit Karls des Grofsen verglichen werden kann. Vor allem führt K. den Beweis, dafs Masinissa keineswegs ein Feind der punischen Nation als solcher gewesen ist; im Gegenteil, erst unter seiner Regierung und unter seinem Schutze dringt die phönikische Kultur tiefer ins Innere ein (die Periode der weitesten Ausdehnung des punischen Volkstums in Afrika ist ja bekanntlich die römische Kaiserzeit gewesen). Damit gewinnen aber auch die politischen Gedanken Masinissas eine neue Beleuchtung: er wollte ein grofses libysch-punisches Afrika schaffen, dessen natürliche Hauptstadt Karthago gewesen wäre. Ein Numidien, dessen Dynastie in Karthago residierte, wäre aber kein römischer Vasallenstaat mehr gewesen, sondern eine selbständige Grofsmacht. Diese Entwicklung konnte die mifstrauische römische Diplomatie nicht dulden, und, um sie zu durchkreuzen, haben die Römer Karthago zerstört. Diese Schlufskette K.s ist im ersten Augenblick verblüffend, aber, wie mir scheint, unwiderlegbar. Ein Konkurrenzneid des italischen Grofskapitals der Periode um 150 v. Chr. gegen den beschränkten karthagischen Kaufmann wäre absurd, und militärisch war das damalige Karthago eine traurige Karikatur. Es läfst sich also wirklich kein anderer triftiger Grund für Catos »ceterum censeo« auftreiben, als der von K. gefundene. — Auch die Geschichte der Jugurtha und Juba wird man jetzt auf Grund von K.s Forschungen über das Königreich Numidien mit anderen Augen lesen müssen.

Ich bedaure an K.s Geschichte Karthagos nur eines, dafs er nämlich die verfassungsgeschichtlichen Fragen etwas stiefmütterlich behandelt. Er kann sich zwar darauf berufen, dafs Meltzer schon im II. Bande die diesbezüglichen Notizen vereinigt hat, aber Meltzers Darstellung ist völlig unzureichend, und gerade ein Kenner des antiken Staats wie K., der zudem auch in den Orientalia zu Hause ist, wäre dafür geeignet gewesen, uns ein lebendiges Bild des punischen Staates zu geben. K. hätte auch die nötige Energie besessen, um sich von der Autorität des Aristoteles nicht behindern zu lassen, der m. E. von den karthagischen Institutionen ebenso wenig verstanden hat, wie von den kretischen und den alt-attischen. Notwendig wäre eine *πολιτεία Καρχηδονίων* durchaus; ich mufs z. B. gestehen, dafs ich mir von der rechtlichen Stellung Hannibals zu seinem Staat keine deutliche Vorstellung machen kann.

An K.s Geschichte des Hannibalkrieges ist die Konsequenz erfreulich, mit der er die Annalistik beiseite schiebt. Die Darstellung ist ausschliefslich auf reine Quellen, d. h. vor allem auf Polybios gegründet. In solcher Klarheit ist dieser Grundsatz bisher noch nicht durchgeführt worden. Auf der anderen Seite geht aber der Polybios-Kultus K.s etwas zu weit. Auch der Sohn des Lykortas ist ein sterblicher Mensch gewesen, der reichlich oft geirrt hat. Ich erinnere hier nur an die völlig unmöglichen Angaben der Verluste, die Hannibal auf dem Zuge von Spanien nach Italien erlitten haben soll. K. hebt zwar treffend hervor, dafs nur die 26000 Mann, mit denen der Punier Italien betrat, durch die Lakinische Urkunde gedeckt sind, dagegen nicht die 102000 Mann, mit denen er angeblich ausmarschiert ist, und noch viel weniger die verschiedenen Verlustangaben, durch die die grofse Ziffer sich allmählich in die kleine verwandelt. Aber K. sucht dennoch die Autorität des Polybios durch Korrekturen an seinen Zahlen zu retten. Meines Erachtens hat sich Polybios hier durch Aufschneidereien einer literarischen Quelle (Silenos?) täuschen lassen. Zum Thema »Polybios« verweise ich noch auf den Aufsatz von Beloch über die Trebia-Schlacht im letzten Heft der »Historischen Zeitschrift«, ohne mich im einzelnen mit seinen Aufstellungen zu identifizieren. — Überzeugend führt K. den Nachweis, dafs der 2. Punische Krieg auch von der karthagischen Regierung daheim mit aller Kraft geführt worden ist, wenn sie auch unglücklicherweise ihre Verstärkungen stets am falschen Punkte eingesetzt hat. Ebenso treffend wird die Bedeutung des spanischen Kriegsschau-

platzes für die Endentscheidung betont. Ein historisches Meisterstück ist die Würdigung des Entschlusses, den der Consul Scipio im J. 218 gefafst hat, als er sein Heer nicht in das bedrohte Italien zurückführte, sondern auf die spanische Operationsbasis des Feindes warf (S. 381 ff.). Besonders zu loben ist es endlich, dafs K. niemals in pathetische Schönrednerei verfällt, wie sie sich bei diesem Stoffe so leicht einstellt. Er schreibt stets sachlich und klar, aber dabei doch so lebensvoll, dafs er — wenigstens den ernsthaften Leser — dauernd zu fesseln vermag.

Berlin. Arthur Rosenberg.

Jean Rodes, Dix ans de politique chinoise. Le Céleste Empire avant la révolution. Paris, Félix Alcan, 1914. VI u. 239 S. 8°. Fr. 3,50.

Das Werk ist gewissermafsen die Fortsetzung des von demselben Verf. veröffentlichten »La Chine et le mouvement constitutionnel (1910—1911) und fafst die Erfahrungen und Eindrücke zusammen, die er bei seinem Aufenthalt in China während der behandelten Zeit zu machen in der Lage gewesen ist. Sie sind für die Führer der Bewegung, welche den Sturz der Mandschu-Dynastie herbeiführte, und ihre Gefolgschaft wenig vorteilhaft; sie lassen sich vielleicht am besten mit den Worten eines japanischen Beurteilers wiedergeben, den der Verf. am Schlusse seines Buchs (S. 233—34) anführt. Dieser, Herr Akatsuka, der im J. 1900 im Auftrage des japanischen Ministeriums der Ausw. Angelegenheiten, dem er angehörte, das Land bereist hatte, urteilte, besonders vom industriellen Standpunkt aus, dem einzigen, unter dem man einige Fortschritte feststellen konnte, wie folgt über diese Bewegung, die sehr wenige wirkliche Anhänger habe. Er teilt diese letzteren ein: 1. in wahre uneigennützige Patrioten, deren Zahl sehr gering sei; 2. in Opportunisten, die bei den Agitationen nur ihren eigenen Nutzen suchen, und sie seien die zahlreichsten; 3. in die Schlauen, d. h. meistens die Leute, die Geschäfte auf den Markt bringen; sie hetzten die öffentliche Meinung gegen die Fremden auf, in der Hoffnung, so leichter die Aktien ihrer Unternehmungen unterbringen zu können, die ohne das breite Publikum keinen Erfolg haben würden; 4. die Neidischen, die die Europäer aus den Geschäften verdrängen wollen, die sie mit eigenem Kapital und eigener Arbeitskraft zu reichem Erfolge geführt hatten, und 5. die Lokalbehörden, die die Entwicklung der Industrie und des Bergbaus in die Hände der Eingeborenen legen wollen, die sie dann leichter schröpfen könnten, als das mit eingeführten Produkten möglich sei. Die Beispiele, die der Verf. in fünf der Kapitel seines Buchs: In Yünnan, in Südchina, im Yangtsetal, in Hunan, Peking und die allgemeine Lage (das sechste behandelt die Meinung und Haltung der Fremden dieser Lage gegenüber) anführt, bestätigen diese Auffassung durchaus und erklären auch die bisherigen schnellen Erfolge Yuan Shihkais. Übrigens entwickeln sich die Verhältnisse in China, unter dem Drucke der Japaner, so schnell, dafs das Werk des Verf.s nur noch einen historischen Wert, allerdings einen recht bedeutenden als Aufzeichnungen eines aufmerksamen und intelligenten Beobachters, hat.

Weimar. M. von Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Gesch. Osteuropas an der Univ. Wien Dr. Hans Übersberger ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der badische evgl. Pfarrer a. D. Dr. h. c. Heinrich Hagenmeyer, eine Autorität auf dem Gebiete des ersten Kreuzzugs, ist, am 27. April, 81 J. alt, in Bödigheim bei Buchen (Baden) gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Medicus, Die Kulturbedeutung des deutschen Volkes. Zürich, Orell Füssli. M. 0,40.

H. Virck, Karl August und die deutsche Politik. [Jahresbericht über das Wilhelm-Ernstische Gymn. in Weimar von Ost. 1914 bis Ost. 1915.] Weimar, Hof-Buchdruckerei.

St. Konow, Indien unter der englischen Herrschaft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,70.

Hj. Falk, Altnordische Waffenkunde. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914. No. 6.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 43, 1. E. Gritzner, Auszüge aus dem ältesten Kirchenbuch von Veitsberg (Sachsen-Weimar). — Genealogie des pommerschen Geschlechts v. Lemcke.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Preisbewegung landwirtschaftlicher Güter in einigen Teilen Bayerns während der Jahre 1900 bis 1910. Mit Beiträgen von Michael Horlacher, Franz Hörenz, Jörgen Hansen, V. J. Fröhlich und einer Einleitung von Lujo Brentano [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. München]. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 148. Bd., 1. Tl.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. XXII u. 711 S. 8° mit 2 Karten. M. 18.

Die vorliegenden Arbeiten verdanken ihre Entstehung der für das Jahr 1910/11 gestellten und für 1911/12 wiederholten Preisaufgabe der staatswirtschaftlichen Fakultät der Universität München. Dr. M. Horlacher untersucht die landwirtschaftliche Bodenpreisbewegung in den niederbayerischen Bezirksämtern Griesbach, Pfarrkirchen und Eggenfelden, Dr. Frz. Hörenz, Kgl. Oberstleutnant z. D., diejenige im nördlichen Teile Oberbayerns, Dr. Hansen macht Bodenpreise und Eigentumswechsel in den niederbayerischen Rentämtern der Ebene Dingolfing, Landau und Straubing, in dem südlich der Donau liegenden Teile des Amtsgerichtsbezirks Deggendorf, in den Waldbezirken der Ämter Regen-Zwiesel und Viechtach und in den nördlich der Donau liegenden Gemeinden des Bezirksamts Deggendorf zum Gegenstand seiner Besprechung. Endlich hat Horlacher einen Auszug mit Berichtigung aus der Dissertation von Dr. Fröhlich angefertigt, der die Bewegung der Kaufpreise für Acker-, Wiesen- und Waldland in den oberfränkischen Rentämtern Forchheim, Höchstadt a. d. Aisch, Herzogenaurach, Ebermannstadt und Burgwindheim feststellt.

Während von sämtlichen süddeutschen Staaten seit Beginn der Krise der Landwirtschaft Untersuchungen veröffentlicht waren, aus denen wertvolle Angaben über die Güterpreise entnommen werden konnten, fehlte es in Bayern bisher an derartigen Erhebungen. Man war auf die im J. 1895 veröffentlichte Untersuchung der wirtschaftlichen Verhältnisse in 24 Gemeinden Bayerns, welchen nicht immer typische Bedeutung beigelegt werden konnte, und die Heranziehung zerstreuter, oft unzuverlässiger Notizen über Bodenpreise in den letzten Dezennien beschränkt. Die genaue Erfassung derselben und die Verfolgung ihrer Bewegung ist aber angesichts der Frage, wie viel unsere Zollpolitik die Bodenpreise beeinflufst und daher den Landwirten dauernd zu helfen vermag, von aufserordentlicher Bedeutung. Nachdem für Preufsen durch die Arbeiten Rothkegels zu ihrer Beurteilung ein wertvolles Material herbeigeschafft worden war, ist es nur zu begrüfsen, dafs durch die vorliegenden Arbeiten festgestellt werden kann, ob die Bewegung der bayerischen Bodenpreise dieselbe wie in Preufsen gewesen ist.

Die angestellten Untersuchungen betreffen landwirtschaftlich sehr verschieden geartete Gebiete des Königreichs Bayern in Oberfranken, Ober- und Niederbayern, in denen neben dem Anbau von Getreide die Pferde- und Schweinezucht blüht, und sogenannte Waldbezirke in Niederbayern und die angrenzenden kornreichen Distrikte Straubing, Landau und Dingolfing. Das ist gewifs nicht das ganze diesrheinische Bayern, aber doch soviel davon, dafs sich aus dem Ermittelten zutreffende Schlüsse auf das Ganze ziehen lassen. Die Tatsachen, die festgestellt worden sind, stimmen für alle untersuchten Gebiete überein.

Überall fand in den J. 1900—1910 ein sehr starker Eigentumswechsel statt. In den von Horlacher untersuchten Rentamtsbezirken haben in dem gedachten Zeitraum durch Kauf, Tausch und Übergabe zusammen im ganzen 48,5 % der landwirtschaftlich benutzten Fläche die Besitzer gewechselt. Hörenz berichtet, dafs während der J. 1900—1902 die Zahl der Kaufabschlüsse gering war, diese aber mit dem J. 1903 nach Bewilligung der erhöhten Zölle durch den Reichstag von 192 auf 273 stieg. Hansen schreibt: »Ungefähr die Hälfte aller Anwesen hat in rund 11 Jahren infolge eines Kaufs, einer Übergabe oder einer Zwangsversteigerung ihren Eigentümer gewechselt.« »Je gröfser die Stellen werden, desto mehr besteht die Neigung, sie nicht aus der Familie kommen zu lassen.« In den von Fröhlich behandelten Gebieten haben etwa 10 % der landwirtschaftlich benutzten Parzellen den Besitzer infolge Kaufabschlusses gewechselt.

Hinsichtlich der Bewegung der Bodenpreise ergibt sich in allen Gebieten ein Emporschnellen der Preise und der Besitzwechselfälle gegen Ende des vergangenen Jahrzehnts, meist mit dem Jahre 1906/7 beginnend. Über die gleichzeitige Bewegung der Verschuldung machen nur Horlacher und Hansen nähere Angaben. Ersterer kommt zu dem Ergebnis, dafs im Gesamtdurchschnitt die Verschuldung im Verhältnis zum Bodenpreis in geringerem Mafse stieg; Hansen fafst seine Beobachtungen dahin zusammen, dafs die gesamte Verschuldung seit 1900 mit dem Bodenpreis gestiegen sei. Das Prozentverhältnis der Verschuldung zum Wert schwankte im allgemeinen zwischen 40 und 50 und 50 und 60 % hin und her. Mit dem Steigen der Preise für den Boden hätten die Hypotheken sich vermehrt und vergröfsert.

Was die Gründe der stattgehabten Bodenpreissteigerung und des durch sie verursachten Steigens der Verschuldung angeht, so treten sämtliche Verfasser ebenso wie Brentano der Meinung entgegen, dafs die Güterhändler und ihr Treiben daran Schuld trügen. Horlacher will die von ihm mit dem Jahre 1906/07 festgestellte erhebliche Erhöhung der Bodenpreise, des Besitzwechsels und der Verschuldung in der Hauptsache auf den erhöhten Zollschutz

zurückführen. Nach seinen Berechnungen haben die landwirtschaftlichen Schutzzölle als solche das landwirtschaftlich genützte Areal um rund 26 %, der gestiegene Bodenertrag es um rund 13 %, beide zusammen um 39 % im Preise gesteigert. Nach Hörenz betrug die durchschnittliche Gesamtsteigerung:

durch die Bodenzinsablösung höchstens 0,25 %
„ „ Neuanlage von Bahnen . . 0,50 „
„ „ Kulturunternehmungen und Verbesserung der Betriebstechnik höchstens . . . . . 20,00 „
„ den Zolltarif unmittelbar . . . 19,50 „
im ganzen rund 40,00 %

wovon eine durchschnittliche Gesamtminderung infolge der Erhöhung der Löhne mit 14½ % in Abzug zu bringen ist. Hansen kommt zu dem Ergebnis, dafs die Steigerung durch Verbesserung der Betriebstechnik bei Gütern mit geringem Boden sich am ersten zeigt; der Einflufs des Zolltarifs dagegen sich um so mehr geltend macht, je mehr Getreide verkauft werden kann, bezw. je gröfser das Gut ist.

Brentano fafst schliefslich die Ergebnisse der Arbeiten in dem Satze zusammen: »Es erhellt also, dafs die Bewegung der Bodenpreise in Bayern ebenso wie in Preufsen und zwar beeinflufst von denselben Ursachen verlaufen ist.«

Sämtliche vier Arbeiten, die mit einem umfangreichen Zahlenmaterial ausgestattet sind, bilden eine wertvolle Bereicherung unseres Wissens über landwirtschaftliche Verhältnisse in Bayern und bieten dem Volks- und Staatswirt, dem Parlamentarier und Verwaltungsbeamten eine Fülle von interessanten Feststellungen, auch wenn man nicht allen aus den Erhebungen von den Verfassern gezogenen Schlüssen beipflichtet.

Leipzig. Carl Hey.

J. Lionel Tayler, Die Natur des Weibes. Berechtigte Übertragung aus dem Englischen von Max Pannwitz. Stuttgart, Strecker & Schröder, [1914]. XIII u. 175 S. 8°. Geb. M. 3.

Der Verf., ein Biologe, hat eine für Laien bestimmte Studie über das Weib und sein Wesen schreiben wollen. Sein Wunsch ist, dafs der »offenbar tatsächliche körperliche und geistige Unterschied zwischen Mann und Weib erforscht werde, und dafs die Erkenntnisse auf Erziehung, Beruf und häusliches Leben Anwendung finden, und zwar individuell, je nach dem natürlichen Grade der Mädchen- oder Frauenhaftigkeit«. Die Grenzen seiner Darstellung hat er in jeder Richtung sehr weit gesteckt. In seinen Literaturnachweis hat er deshalb auch Werke aufgenommen über die soziale Stellung der Frau und das für sie Charakteristische, über öffentliche politische Agitation, über die wahre Frauenbewegung, über Fortschritte in der Erkenntnis, über die Leistungen der Frau, über verkehrte Mittel und literarische Frauenbilder. Seinen Stoff hat er in 10 Kapitel und ein Ergänzungskapitel eingeteilt. Zum Schlufs erklärt er, dafs die Leitung des Haushalts oder die Hilfe dabei für die Frau die gesundeste und naturgemäfseste Beschäftigung ist, mehr Fähigkeiten erfordert und diese in vollkommenerem Mafse übt und schult, als neunzig von hundert gewerblichen Beschäftigungen aufserhalb des Hauses.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Greifswald Dr. Max Gebauer ist, 46 J. alt, im Felde gefallen.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Halle Geh. Regierungsrat Dr. Johannes Conrad ist, am 26. April, 76 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Prefsburg Dr. Ludwig Degré ist, im 33. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

A. Hye Frhr. v. Glunek. — K. Hugelmann, Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. XV. T., 4. Heft. Wien, Hof- und Staatsdruckerei. Kr. 5.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin]. Teil III, Abt. IV, Band I: Allgemeine Biologie. Redaktion: † C. Chun und W. Johannsen. Unter Mitwirkung von A. Günthart. Bearbeitet von F. Baur, P. Boysen-Jensen, P. Claussen, A. Fischel, E. Godlewski, M. Hartmann, W. Johannsen, E. Laqueur, † B. Lidforss, W. Ostwald, O. Porsch, H. Przibram, E. Rádl, O. Rosenberg, W. Roux, W. Schleip, G. Senn, H. Spemann, O. zur Strassen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. XI u. 691 S. Lex.-8° mit 115 Abbild. M. 21.

Nicht weniger als 21 Mitarbeiter hat der stattliche Band, den uns die »Kultur der Gegenwart« heute bringt. Und unter ihnen haben die meisten in ihrer Wissenschaft bekannte Namen, Namen, die sich auch mit der bestimmten Stellung, welche die Forscher zu den Problemen der Biologie einnehmen, verbinden. Diese Stellung kommt naturgemäfs auch in den hier vorliegenden Aufsätzen zur Geltung, und da sie bei den verschiedenen Gelehrten nicht immer die gleiche, oft sogar eine gegensätzliche ist, so konnte der vorliegende Band kein in allen Teilen übereinstimmendes Bild von der heutigen Biologie bieten. Aber ein solches Bild würde auch der Wirklichkeit nicht entsprechen. Gerade die Lehre vom Leben

ist heute in lebhaftestem Flusse befindlich, und ein Werk, das den heutigen Stand dieser Wissenschaft sachlich wiedergeben will, mufs zur Anschauung bringen, dafs vielfach die Meinungen über die Deutung der erforschten Tatsachen geteilt sind. Die Tatsachen selbst aber sind zu einem Gerüst geworden, das höher und höher aufsteigt, und mit Stolz darf der Biologe auf seine gerade in den letzten Jahrzehnten hoch emporgekommene Wissenschaft blicken.

Dieser Stolz tritt denn auch in dem ersten Aufsatz von Rádl über die Geschichte der Biologie immer wieder hervor. Mit Recht bezeichnet Rádl als den Wendepunkt dieser Geschichte Darwin. Darwin ist der Anstofs zum Aufsteigen der Biologie zuzuschreiben. In sachlicher Weise wird die Arbeit der Forscher dargestellt, wobei die Anschauung des Bearbeiters als leiser Unterton mitschwingt. Traurig berührt es uns, wenn Rádl als das erreichte Ziel der Arbeit der letzten Zeit die internationale Solidarität der Forscher bezeichnet; dafs wir von diesem Ziele noch weit entfernt sind, hat der Weltkrieg nur zu schlagend bewiesen.

In das eigentliche Thema des Buches führen zwei Aufsätze über die Forschungsmethoden ein, von welchen A. Fischel den zoologischen Teil weitausgreifend in der praktischen und theoretischen Bedeutung der Untersuchungsarten behandelt, O. Rosenberg die botanische Seite kürzer abhandelt. Diese beiden Kapitel werden besonders für den Nichtbiologen und vor allem für den zur Universität Abgehenden wichtig sein, denn hier ist in klarer und knapper Form zu erfahren, in welcher Weise der Biologe arbeitet, wovon man aufserhalb der Wissenschaft meistens ganz falsche Vorstellungen hat, so dafs mancher junge Mensch, der am Leben in der Natur Freude hatte, sich entäuscht sieht, wenn er Biologie zu studieren beginnt und merkt, dafs von Beobachtung in Wald und Feld wenig die Rede ist. An einem trefflichen Beispiele, dem der »homologen«, d. h. der dem Baue und der Entstehung nach gleichwertigen Organe, zeigt H. Spemann, wie die Probleme in der Biologie während der Arbeit an ihnen sich wandeln und anderen Platz machen. Folgerichtig wägt Spemann die kausale (gesetzesforschende) und historische Betrachtungsweise der Organismenwelt gegeneinander ab, nur möchten wir ihm, wenn er zu dem Schlusse kommt, dafs wir erst die Entwicklungsgesetze feststellen müssen, ehe wir die Formenreihen, in denen wir die Organismen ordnen, richtig verstehen, ja überhaupt nur aufstellen können, erwidern, dafs diese beiden Forschungsmethoden unabhängig voneinander sind. Niemals können uns Gesetze über Entwicklungsreihen belehren, da die Gesetze allgemeingültig sind, und daher nicht für einen einmaligen Fall, und ein solcher einmaliger historischer Vorgang ist die Abstammungsgeschichte eines Tieres, Geltung haben können. Nach Spemann führt O. zur Strassen direkt in die Grundauffassung des Lebens hinein, indem er das Problem der Zweckmäfsigkeit behandelt. Er deutet diese mechanistisch. Reiner, organisierter, konservierter Zufall seien die drei Stufen des zweckmäfsigen Geschehens und sein gesamter Gehalt.

In den beiden folgenden Aufsätzen über die Kennzeichen der organisierten Substanz und das Wesen des Lebens sieht W. Ostwald das Charakteristikum der Organismenwelt vor allem in dem »kolloiden«, d. h. flüssig-festen Zustand ihrer aus bestimmten Elementen zusammengesetzten Substanz, einer Kombination, die in der ganzen Natur eigenartig sei, aber nicht im Gegensatz zu ihr stehe. In diesem Gedanken, so glaubt Ostwald, ist eine Versöhnung der mechanistischen und vitalistischen Anschauung möglich. Für Roux hingegen ist das Geschehen beim Leben das Wesentliche, der berühmte Hallesche Forscher meint, dafs zurzeit nur eine funktionelle Definition des Lebens möglich sei. Diese Funktionen führt er in treffenden Worten aus. Eine Art Anhang dazu bringt W. Schleip, der, im wesentlichen auf den Weismannschen Vorstellungen fufsend — übrigens hat die Theorie von der potentiellen Unsterblichkeit der Urtiere schon Lamarck ausgesprochen — über die Bedeutung des Alterns und des Todes berichtet. Den Gegensatz zwischen unsterblichen Einzelligen und sterblichen Vielzelligen möchten wir aber nicht gelten lassen; es gibt im ganzen Tierreich unendlich sich fortsetzende Zeugungsstoffe und die Zugabe von anderen Substanzen, welche nur für das Leben des Einzelindividuums dienen und als »Leiche« abgeworfen werden, tritt schon im Reiche der Urtiere auf. Derselben Anschauung ist übrigens auch M. Hartmann, der diese niedersten Organismen in vorliegendem Bande behandelt. Sein Aufsatz »Mikrobiologie« ist sehr lesenswert, abgerundet trotz aller Kürze und geeignet, über die gewaltigen Fortschritte zu belehren, die gerade die Lehre von den Urtieren gemacht hat, wobei der Schreiber des Kapitels selbst bahnbrechend mitgeholfen hat.

Dem Hartmannschen Aufsatz gehen zwei von B. Lidforss über das Protoplasma und den Bau der Zelle voraus, während G. Senn ein spezielles, aber wichtiges Kapitel, die Bewegungen der Chromatophoren, jener Körperchen, die

der Pflanze die grüne Farbe verleihen, behandelt. Alle diese Kapitel bringen die Tatsachen in guter Zusammenstellung und mit Abbildungen, die die Erläuterungen veranschaulichen. Dasselbe gilt auch von den anderen Kapiteln über die aus der Beobachtung erschlossenen Tatsachen des Lebens, in denen E. Godlewski die Fortpflanzung im Tierreich, P. Claussen die der Pflanzen, W. Johannsen die periodischen Erscheinungen im Pflanzenleben, P. Boysen-Jensen die Biologie des Wassers, und O. Porsch die Teilung der Lebewelt in Pflanze und Tier und die so interessanten Beziehungen zwischen beiden (Symbiose) behandelt. Mit der anderen, eigentlich in ihrer durchgreifenden Bedeutung erst in neuester Zeit geschaffenen Seite biologischer Forschung, nämlich der experimentellen, beschäftigen sich E. Laqueur (Entwicklungsmechanik), H. Przibram und E. Baur (Regeneration und Transplantation im Tier- und Pflanzenreich) und W. Johannsen (Variabilität, Vererbung, Kreuzung, Mutation). Laqueur hat die Fülle von Experimenten, welche durch künstliche Eingriffe in die Entwicklungsvorgänge das Wesentliche an diesen zu erkennen suchen, in übersichtlicher Weise zusammengestellt. In der Deutung ist er Anhänger einer einheitlichen Naturauffassung und Gegner des Vitalismus. Przibram und Baur legen mehr Wert auf eine möglichst vollständige Tatsachensichtung, als auf Theorien. Und in der Tat wissen wir heute sehr viel über die Fähigkeit der Organismen, verlorene oder abgeschnittene Körperteile zu ersetzen, eine Fähigkeit, die bei niederen Tieren grofs, oft unzerstörbar ist, bei höheren fast ganz verschwindet. Przibram sucht die Erscheinung mit solchen aus der unbelebten Natur zu vergleichen, für welche die Gleichgewichtsgesetze die kausale Unterlage bilden. Der Wunsch, die Biologie exakten Untersuchungsmethoden und Erklärungen, wie sie die Physik und Chemie haben, möglichst unter Aufstellung mathematischer Formeln zuzuführen, kommt gerade in dem experimentellen Zweige dieser Wissenschaft immer mehr zum Ausdruck. Er beherrscht auch den Aufsatz von Johannsen. Dieser ist für den Fachmann wohl der lesenswerteste des ganzen Buches, denn jedem, der nicht gerade Vererbungsforscher im speziellen ist, wird er Neues bringen. Die Grundlagen der Vererbung experimentell festzulegen, dazu ist eine ganz neue Wissenschaft, die Genetik, der jüngste Zweig der Biologie, entstanden. Und gewifs hat Johannsen recht, wenn er sagt, es sei bedauerlich, dafs sich die Deszendenztheoretiker so wenig mit der Genetik befafsten. Noch immer habe die Sektionstheorie viele Anhänger, also die Lehre, nach der die Entwicklung in der Organismengeschichte dadurch vor sich gehe, dafs immer die Wesen, welche auf Grund gewisser Eigenschaften an die Lebensbedingungen besser angepafst seien, als ihre Geschwister, länger lebten, mehr Nachkommen erzeugten und diesen ihre Merkmale vererbten. Die Genetik habe dieser Theorie die Unterlagen entzogen, indem sie gezeigt habe, dafs äufsere Verschiedenheiten in der Körperorganisation sich nicht durch Reinzüchtung steigern liefsen, man müsse heute alle äufseren Merkmale als Reaktionen der inneren Konstitution des Organismus auffassen. Nur diese vererbe sich, unabhängig von den Änderungen am Aufsenkörper. Die Darlegung solcher wichtiger Resultate der Vererbungsforschung ist von Johannsen gut durchgeführt, aber in der Schätzung ihrer Bedeutung geht er doch wohl zu weit; um die Darwinsche Entwicklungstheorie vollständig umzuwandeln, müfsten die immerhin noch nach Zahl und Zeit beschränkten Versuche der Genetik erst einen ganz anderen Umfang angenommen haben.

Alles in allem können wir sagen, dafs auch dieser Band seinen Zweck erfüllt. Und auch der grofse Gedanke der gesamten »Kultur der Gegenwart«, die auseinanderlaufenden Forschungszweige unter gemeinsamen Gesichtspunkten zusammenzufassen, kommt hier zur Geltung. Klar tritt hervor, dafs trotz so vieler Richtungen und Forschungsmethoden, und trotz so mannigfacher einander gegenüberstehender Deutungen die Lehre vom Leben doch eine zwar weit umfassende, aber dennoch einheitliche Wissenschaft ist.

Freiburg i. B. K. Guenther.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen
Von **Otto Kern**
8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 21. 22. Mai. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Arturo Farinelli (ord. Univ.-Prof. Dr., Turin): **Die Weltliteratur der Gegenwart von Deutschland aus überblickt. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

C. Gebhardt, Schopenhauer-Bilder. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Wobbermin, Die religionspsychologische Methode in Religionswissenschaft und Theologie. (*Gerhard Heinzelmann*, aord. Univ.-Prof. Lic., Basel.)

M. Wellnhofer, Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos in Aetolien (c. 1155—1233). (*Ernst Gerland*, Prof. an der Kaiserin Friedrich-Schule, Dr., Homburg v. d. H.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Wirz, Die Erlösung. (*Friedrich Mahling*, ord. Univ.-Prof. Konsistorialrat Dr. theol., Berlin.)

A. Gallinger, Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung. (*Alfred Brunswig*, Privatdoz. Dr., München.)

O. Schönhuth, Methodenlehre für den Unterricht in Religion. 2. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Die lindische Tempelchronik, neu bearb. von Chr. Blinkenberg. (*Albert Rehm*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Lateinische Inschriften zusammengest. von H. Willemsen.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Larson-Högsby, Temporal Satsfogning i fornsvenskan. (*Axel Lindqvist*, Univ.-Doz. Dr., Lund.)

Der deutschen Seele Trost. Weltliche und geistliche Gedichte, ges. von W. Vesper.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Faral, Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge. (*Ludwig Karl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Klausenburg.)

Geschichte.

G. Mengozzi, La Città italiana nell' alto medio evo. (*Margarete Merores*, Dr. phil., Wien.)

L. Barthou, Mirabeau. Berechtigte Übertragung von Ph. Weller. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

J. Hansen, König Friedrich Wilhelm IV. und das liberale Märzministerium Camphausen-Hansemann.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. Gröber, Der südliche Tiën-schan. (*Kurt Leuchs*, Privatdoz. Dr., München.)

E. Hauptmann, Nationale Erdkunde. 3. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Calwer, Das sozialdemokratische Programm. (*Ludwig Bergsträsser*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

M. Lagro, Schuldner und Gläubiger in der Kriegszeit. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., z. Zt. im Felde.)

E. Lederer, Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich 1913.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Rosenthal, Tierische Immunität. (*Paul Th. Müller*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

P. OVIDI NASONIS METAMORPHOSEON LIBRI XV

LACTANTI PLACIDI QVI DICITVR NARRATIONES FABVLARVM OVIDIANARVM

RECENSVIT APPARATV CRITICO INSTRVXIT

HVGO MAGNVS

ACCEDVNT INDEX NOMINVM ET TRES TABVLAE PHOTOGRAPHICAE

Gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) 1914. Geh. 30 M.

„Ein standard work, das dem Verfasser wie der deutschen Wissenschaft alle Ehre macht. Seit mehr als fünf Lustren beschäftigt sich Magnus mit der Erklärung und Kritik von Ovids Metamorphosen. Eine sehr verständige Schulausgabe und zahlreiche, zum Teil überaus förderliche Einzelabhandlungen werden ihm verdankt. Wer konnte unter diesen Umständen, abgesehen etwa von dem trefflichen Ehwald, berufener erscheinen, der philologischen Welt die von ihr so ersehnte, modernen Ansprüchen genügende kritische Ausgabe des ovidischen Meisterwerks zu liefern, als gerade er? Wir haben allen Grund uns zu freuen, dafs M. sich an die schwere Aufgabe gemacht und sie so glücklich gelöst hat. Seine Ausgabe wird für lange die mafsgebende sein und die Grundlage für alle weitere Arbeit am Metamorphosentext bilden. Ein Index nominum und drei Photographien, die je ein Blatt der Codices MNT wiedergeben, bilden den Beschlufs der vortrefflichen Ausgabe, die ihrem gelehrten Urheber einen dauernden Ehrenplatz unter den Ovidforschern sichern wird.“ Literar. Zentralblatt.

„Jetzt endlich liegt uns eine Ausgabe vor, wie sie uns nötig ist. Nach jahrzehntelanger Arbeit, die den Verf. schon manche reife Frucht der Erkenntnis hat veröffentlichen lassen, gibt uns Magnus ein Lebenswerk, und man kann ihm zu der Vollendung des innerlich wie äufserlich prächtigen Buches nur gratulieren.“ Sokrates. Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen. N. F.

„Er hat in diesem eine Arbeit gelehrtester Forschung, rühmlichen Fleifses, entsagender Ausdauer, einsichtigster Methode geliefert, eine Arbeit zugleich voll reichster Erfolge, in der die gesamte handschriftliche Grundlage in zuverlässiger und gesichteter Form gegeben, alles, was andere geleistet, zusammengefafst, der Gesamtstoff mit eigener gesunder und geduldiger Kritik so durchgearbeitet und soviel Eigenes geboten wird, dafs das Ganze doch den Stempel eigenster, gediegenster und förderndster Arbeit trägt.“ Berliner philolog. Wochenschrift.

„Das schöne Werk ist für den Herausgeber der Abschlufs einer grofsen, mühevollen Lebensarbeit, zu dem man ihm aufrichtig Glück wünschen darf, es bedeutet aber in gewissem Sinne einen Abschlufs auch für die Ovidforschung, insofern jetzt die sichere Grundlage geschaffen ist, auf der sie ihre Aufgaben verfolgen kann. Und somit darf man auch unserer Wissenschaft Glück wünschen.“ Das humanistische Gymnasium.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 21. XXXVI. Jahrgang. 22. Mai 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barthou, Mirabeau. (1088.)
Calwer, Das sozialdemokratische Programm. (1093.)
Faral, Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge. (1082.)
Gallinger, Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung. (1073.)
Gebhardt, Schopenhauer - Bilder. (1062.)
Gröber, Der südliche Tiën-schan. (1090.)
Hansen, König Friedrich Wilhelm IV. und das liberale Märzministerium Camphausen-Hansemann i. J. 1848. (1089.)
Hauptmann, Nationale Erdkunde. (1092.)
Inschriften, Lateinische. (1076.)
Lagro, Schuldner und Gläubiger in der Kriegszeit. (1094.)
Larson-Högsby, Temporal Satsfogning i fornsvenskan. (1077.)
Lederer, Jahrbuch der sozialen Bewegung. (1094.)
Mengozzi, La Città italiana nell' alto medio evo. (1087.)
Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jahrh. (1055.)
Rosenthal, Tierische Immunität. (1095.)
Schönhuth, Methodenlehre für den Unterricht in Religion. (1074.)
Seele, Der deutschen, Trost. (1081.)
Tempelchronik, Die lindische. (1075.)
Wellnhofer, Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos in Aetolien. (1070.)
Wirz, Die Erlösung. (1072.)
Wobbermin, Die religionspsychologische Methode in Religionswissenschaft und Theologie. (1065.)

Die Weltliteratur der Gegenwart von Deutschland aus überblickt

von

Arturo Farinelli.

An der Lebensneige, mit voller Geistesfrische noch, immer besorgt die Harmonie seines Innern mit der umgebenden Welt im steten Wandel der Zeiten zu erzielen, überschaute Goethe von seiner stillen Höhe das Reich seines Schaffens und jenes unermefsliche des Schaffens seiner Mitmenschen; das mutige Vorwärtsschreiten der Kulturwellen seines Volkes, das nunmehr ein richtiges Verständnis für das Streben und Sinnen anderer Nationen besafs, beruhigte und befriedigte ihn. Er sah, wie sich die Grenzen des Vaterlands immer mehr und mehr erweiterten, erkannte, wie sich die Lebensziele aller Völker immer geschlossener nach einem einzigen Lichtpunkt drängten; alle chinesischen Mauern waren durchbrochen; überall in der Fremde fanden sich Augen, die nach Deutschland hinüberschauten; mit der Kenntnis gegenseitiger Veranlagungen war auch die Achtung gewachsen; ein Mitwirken, ein Sammeln aller Kräfte zugunsten des gröfseren Weltreichs über alle Grenzpfeiler des heimischen Bodens hinaus, ungeachtet aller Sprachverschiedenheiten, war nötig. Als Prophet einer neu heranbrechenden Geistesrichtung verkündigte der Dichter, wohl als erster, eine Weltliteratur, die der Eigenart einer jeden dichtenden Nation treu bleiben und doch weit mehr als Nationalliteratur bedeuten und, aus der sittlich-ästhetischen Übereinstimmung der Kulturvölker erwachsen, die von Herder so hingebungsvoll belauschten Stimmen der Völker in einem einzigen Grundakkord vereinigen sollte.

Tatsächlich wirkten Dichter und Kritiker, welche die Erbschaft Goethes und der Romantiker antraten, die ersehnte Epoche der Weltliteratur zu beschleunigen; die Erforschung und die Schätzung des Ausländischen wurden mit den Jahren gründlicher und liebevoller; durch die vermehrten Verkehrsmittel und den beschleunigten Pulsschlag des modernen Lebens wurde der Austausch der geistigen Erzeugnisse der Nationen leichter; Kosmopolitismus und Vaterlandsliebe schienen sich friedlich zu vertragen; allein der tiefe Sinn der Goethischen Benennung »Weltliteratur« sollte bald der Willkür der Historiker anheimfallen, und man verstand meistens darunter die aus den gegenseitigen Beeinflussungen und Wechselwirkungen entstandene Literatur, jene literarische Hauptströmung, die aus dem Zusammentreffen der vielen aus allen Kulturländern fliefsenden Einzelströme entstehen konnte. Zur Bequemlichkeit rascher Darsteller und Sammler diente auch die Weltliteratur als Vorwand, Geschichten und Kompendien der Literatur der verschiedenen Völker nebeneinander zu reihen und sie nach einer zum blofsen Schein versuchten Zusammenkittung der losen Teile unter einem volltönenden Titel in die Welt zu schleudern.

So sehr ich Talent und Wissen einiger der gefeiertsten Weltliterarhistoriker schätze und einen »praktischen« Nutzen in den »Führern durch die Dramen der Weltliteratur«, in den »Zitaten und Sentenzenschätzen der Weltliteratur«, in den »Outlines of the world's literature« und in ähnlichen Unternehmungen anerkenne, so hege ich doch gegen solche Nachschlagewerke und geschickten und ungeschickten Kompilationen eine unüberwindliche Abneigung. Bei Anlafs des letzten Versuches des Universalhistorikers Baumgartner sagte ich unumwunden, dafs das Werk nichts als ein Gerippe in den endlosen Gräberstätten der Menschenkultur bedeutete, dafs der Versuch, eine Riesensynthese zu wagen, die Schicksale aller Völker im ewigen Laufe der Zeiten von hoher Lebenswarte zu überblicken, die gewaltige Geistesarbeit in den aufeinanderfolgenden Kultur- und Kampfperioden zu verfolgen, sie in einem organischen Riesenwerk klar und fafslich darzustellen, nur im Traume ausführbar sei[1]).

Nun unternimmt R. M. Meyer mit ganz anderem Geist und unerschütterlichem Forschergewissen, von Goethes Mahnworten gespornt, seinen kühnen Flug über die Welt, und schreibt, hart an der Grenze seines Lebensendes, seine Universalgeschichte der Literatur in unserem Jahrhundert, »vom deutschen Standpunkt aus«, wie er wiederholt und nachdrücklich betont[2]). Das Werk, das gleichzeitig mit einer umfassenden Biographie Nietzsches erschien, mutet uns wie ein Testament des literarischen Schaffens des Unermüdlichen an, dessen Fruchtbarkeit, sowie dessen rasche Auffassungs- und Assimilationsgabe alle in Erstaunen setzten. Seine ganze Liebe zu Deutschland ist darin, der Stolz, einer hochentwickelten, mächtigen Nation anzugehören; und was er sich als endgültiges Ergebnis seiner grenzenlosen Lektüre aneignete, sein innigstes Glaubensbekenntnis als Kunstkritiker und als Kunstgenieſser, die Gabe des raschen Zusammenfassens, der helle Geist, der scharfblickende Verstand, das alles spiegelt sich in diesem überaus lebendigen Werke wieder; ein rührendes Vermächtnis an die Nachwelt fürwahr, das auch aufserhalb der Grenzen der weiten Heimat Beachtung finden mufs.

Gewifs war der erste Samen durch Goethes Ausspruch gelegt: »Es bildet sich eine allgemeine Weltliteratur, worin uns Deutschen eine ehrenvolle Rolle vorbehalten ist«. Unter den literarischen Nationen hätten die Deutschen die Ehrenlegion bilden sollen. Den Grundakkord zu der irdischen Sphärenharmonie hätten sie schliefslich gegeben. Das Herz des Patrioten und Geistesforschers hatte sich weit geöffnet; und hatte er alle Winkel des literarischen Arbeitsfeldes seiner Nation mit feinem Spürsinn durchstöbert, den Schaffensdrang der Modernen zumal mit dem peinlichsten Bestreben, alles zu umfassen, alles zu ergründen, in dem grofsen, der Literatur des verflossenen Jahrhunderts gewidmeten Werke untersucht, so durfte er nun mit voller Zuversicht die Leier zum Ruhmgesang anstimmen, Deutschland als Mittelpunkt der neueren Entwicklung ansehen; in der deutschen Literatur der Gegenwart »mehr Vollendungen begonnener Richtungen und mehr Ankündigungen neuer Entwicklungen« wahrnehmen, »als irgend sonst in der Dichtung unserer Tage«; er durfte sich beglückt fühlen, die eigene Literatur als die zurzeit an Leistungen und Hoffnungen reichste, und überall in der Heimat eine Fülle der modernsten Bestrebungen, ernste und rege Talente zu finden; mit der Erkenntnis der unbedingten deutschen Vorherrschaft im Drama, worin alle poetischen Tendenzen der Weltliteratur Raum finden und welches für die Versuchsbühne Europas am besten geeignet schien, durfte er ruhig auch das Vorwalten deutscher Leistungen selbst im Roman als unbestrittene Tatsache hinnehmen, und die Germanen allein auf der höchsten Stufe des Epos herrschend sehen.

Der angenommene Standpunkt des Verfassers verlangte wohl diese entschiedene Parteilichkeit, die jedoch in der eigenen, tiefen und redlichen Überzeugung wurzelnd, alles Beleidigende für das Ehrgefühl der übrigen Nationen ausschliefst. Auch macht sich R. M. Meyer kein Hehl daraus, dafs er als Berliner fühlt und denkt, und dafs sämtliche Werturteile von der Höhe der Sternwarte der grofsen

[1]) Süddeutsche Monatshefte, April 1912.

[2]) Richard M. Meyer, Die Weltliteratur im zwanzigsten Jahrhundert. Vom deutschen Standpunkt aus betrachtet [Das Weltbild der Gegenwart. Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit in Einzeldarstellungen, hgb. von Karl Lamprecht und Hans Helmolt. 17. Bd.]. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1913. 4 Bl. u. 284 S. 8°. Geb. M. 7.

Reichshauptstadt fallen mufsten, von dort allein alles Denkwürdige, das in das goldene Buch der Weltliteratur eingetragen zu werden verdiente, erwogen, geprüft und geschätzt werden konnte. Wer das starke Mafs der Subjektivität des geistvollen Kritikers nicht verträgt, der wird schwerlich Belehrung und Genugtuung in seinem Buche finden; er wird sich weigern, die Mehrzahl seiner Orakelsprüche zu unterschreiben. Gehen auch meine eigenen Eindrücke von der Wirksamkeit lebendiger Kräfte in der Literatur der laufenden Zeit und voraussichtlich auch in der künftigen und die meines verstorbenen Freundes auseinander, und finde ich mich oft, ja bei jeder Schätzung, zum Widerspruch gereizt, so erkenne ich unumwunden die Schärfe und Weite des Blickes an, die ungemeine Geistesbeweglichkeit und -frische, welche dem kühnen Weltrichter ermöglichten, die Welt zu überfliegen und zu umspannen. Mit dem Mut der eigenen Meinung hält er nirgends zurück; bei jeder Gelegenheit sind wir an seinen »deutschen Standpunkt« gemahnt. Schliefslich mufste die geschichtliche Wahrheit mit der eigenen subjektiven Erkenntnis zusammenfallen; und unwillkürlich sind wir an einen Ausspruch des alternden Goethe gemahnt: »Ich habe bemerkt, dafs ich den Gedanken für wahr halte, der für mich fruchtbar ist, sich an mein übriges Denken anschliefst und zugleich mich fördert.«

Die skizzenhafte Natur des Werkes verlangte ein rasches oft blitzartiges Charakterisieren, ein erbarmungsloses Abfertigen und Hinrichten wo es nötig schien und ein entsprechendes Verherrlichen der bevorzugten Helden. Der freie Erguſs der Rede mufste überall im Zaume gehalten werden. Und wahrlich leistet der temperamentvolle, von der Macht des Witzes und des Paradoxen beherrschte Kritiker im synthetischen Zusammenfassen seiner Urteile, in der Schlagfertigkeit des Ausdruckes Wunder. Oft lastet auf einem einzigen Beiwort oder Hauptwort die schwere Verantwortung einer ganzen Charakteristik: »der stimmungsvolle Humorist Lawrence Sterne«, »der elegisch-sentimentale Idylliker Goldsmith«, »der salbungsvolle Psycholog Samuel Richardson«, »der Moralfanatiker Rousseau« usw. Bismarck tritt uns als »Verächter, Feind und Meister der Redekunst« entgegen; Carl Spitteler als der »phantasiereichste«, und vor allem als der »phantasiemächtigste« unserer lebenden Dichter. Dem »sanguinischen« Temperament Liliencrons und Münchhausens wird das »gehalten heitere« Gustav Falkes, das »cholerische« Dehmels, das »phlegmatische« Peter Altenbergs gegenübergestellt. Wir begrüfsen Björnson, »den Dichter als Prophet«, und mit ihm Maeterlinck, »den Dichter als Seher«, Wilde, »den Dichter als Dandy«; Carlyle, »der uns liebte, ohne uns zu verstehen«, ergänzt durch de Quincey, »der uns verstand, ohne uns zu lieben«. Wedekind erscheint als der »tragische Nestroy, der Shaws dramatischen Feuilletonismus mit blutig-pathetischer Ironie zu formlosen Potpourris vermischt«. Knapper und geistreicher hat das Zersetzende seiner Kunst wohl niemand noch gekennzeichnet: »Soll man bei dem Drama Wedekinds von Weltanschauung sprechen? Sie bestände doch nur darin, dafs die Welt von hinten angesehen wird. Von Kunstprinzipien? Sie bestehen darin, dafs alles erlaubt ist, was nicht gefällt. Von Stimmung? Es gibt nur die erotische, und sie in der gröbsten Form.«

Das kühne Zusammendrängen geht Hand in Hand mit dem entschlossenen Generalisieren. Eine Grundlage aller Dichtung mufste im Wirrwarr der Erscheinungen herausgefunden werden, ein dauernder Kern mitten im ewig Wandelbaren, welcher dem Allgemein-Nationalen und dem Allgemein-Menschlichen zugleich entsprechen sollte. Im heutigen Stand der Kultur, im Lebendiggegenwärtigen mufste man zugleich mit dem tiefen Bewufstsein der Zusammengehörigkeit die volle Reife des schaffenden Individuums erblicken, die ihm gestattete, sein: »Ich und die Welt« auszusprechen und fest zu behaupten. Unser Weltforscher befreit sich wohl von der Tyrannei der Begriffe Rasse und Abstammung und geht geflissentlich jeder Einschachtelung naturalistischer Geschichtswissenschaft aus dem Wege; er kann aber nicht umhin, seine eigenen Sonderungen und Gruppierungen vorzunehmen; er erkennt eine heimische Volksseele mit ausgesprochener Geistesanlage, welche entscheidend ins Weltgetriebe eingreift. Blendet ihn nicht der Glanz rasch vorübereilender Augenblicke? In dem ewig Unbeständigen menschlicher Ereignisse, dem Hin- und Herwallen der Lebensfluten sieht er nicht das für seine Zwecke und Ziele passend Beständige und ruhig Verharrende? Immer kehren mir die Worte Wilhelms von Humboldt in Erinnerung:

»Das Sein in der Zeit ist ein blofses Erzeugen und Untergehen, und die Erhaltung in demselben Zustand ist nur ein trügender Schein« (»Betrachtungen über die Weltgeschichte«)[1]).

Das Festhalten besonders an der üblichen und rein äufserlichen Einteilung der sogenannten literarischen Gattungen wirkt an einem so hellblickenden Geist wie R. M. Meyer befremdend. Jeder dichterische Prozefs ist im Grunde gesetzlos und wurzelt in der tiefsten Tiefe der schaffenden Seele; das Publikum, der öffentliche Erfolg, die äufsere Form und Einrahmung, die Möglichkeit des Gelingens, der angemessene Ausdruck haben an der Kunstgeburt nicht den geringsten Anteil. Wir werden uns gewifs immer der bequemen dreifachen Unterscheidung der Kunstformen bedienen, welche unserem Bedürfnisse nach festen Umrissen und klaren Überblicken entspricht und die Überbrückung der Innenwelt zur Welt des Äufseren erleichtert; jedes Leben, das nicht ein Scheinleben bedeutet, müssen wir aber den Gattungen absprechen, und frei und offen die rein lyrische Natur jeder wahren Dichtung anerkennen. Man gibt aber so ungern die überlieferten Dogmen auf dem immer schwankenden Gebiete der Poetik preis; man ist immer geneigt, eine lose Stützrüstung für die unerschütterlichen Fundamente des zu errichtenden Gebäudes zu halten; man verwechselt die gesetzgebende Technik mit der nur dem inneren Gott gehorchenden individuellen Schöpfung; und träumt immer noch, will man den Wettbewerb der Nationen nach den höchsten dichterischen Lorbeeren offenbaren, von Begabungen, die speziell episch, oder lyrisch, oder dramatisch sein sollen; man bemüht sich, Goethe von der Anklage des »Nichtdramatikers« zu erlösen, und nennt Nietzsches »Zarathustra« das »einzige wahre Epos unserer Tage«; man will einschärfen, dafs einstweilen »das Zepter« der Dichtung »noch in den Händen der Lyrik« ruht, und phantasiert, dem höchsten Wahne einiger nicht unbegabten Literarhistoriker folgend, von einer Suprematie, die »reihum unter den Gattungen« zu gehen bestimmt sein soll.

Befreit sich der Kritiker von den Banden des strengen Schematismus, und versucht er in die Psyche des modernen Dichters zu dringen, so lichtet sich sein Urteil. Wir folgen ihm freilich nur zaghaft und zögernd, wenn er das Unergründliche im Schaffen des Menschen zu ergründen, das Unentwirrbare im Rätsel der Schöpfung zu enträtseln sich bestrebt. Trefflich führt er uns aber in die Erkenntnis der neuesten Entwicklung des Dichtertypus ein. Wir begreifen mit ihm die veränderte Stellung des Dichters zum Erlebnis, den Drang, sich selbst und nicht die Welt zu poetisieren, die gesteigerte Spannung, Reizbarkeit und Empfindsamkeit. In der Seele des modernen Dichters gewinnt ein menschliches Erlebnis künstlerische Form. Es handelt sich darum, das Tiefste, Eigenste, noch Unausgesprochene, den individuellen Nachklang des Erlebten zu offenbaren, still alle geheimnisvollen Mächte, die uns allseitig auf unsere dunklen Wege des Lebens drängen, zu belauschen, Licht im wirren Chaos der Welt zu gewinnen; und nichts kann uns mehr von einer gelungenen, wahrhaft poetischen Mitteilung unserer inneren Gefühlswelt entfernen als die gewollte Improvisation, die beabsichtigte Formlosigkeit und Verzerrtheit des Ausdrucks. Gerade in der Stilisierung leistet der moderne Dichter sein Höchstes. Das ist die intimste Überzeugung Meyers, dem alles Treiben und Sehnen der Futuristen herzlich zuwider ist. Nicht einfach reifst sich unser Dichtertraum aus unserer Herzenstiefe. Wir streben nach dem Symbolischen. Wie werden wir das Allersubjektivste, was in uns Leben und Form gewinnt, in Einklang mit der uns umgebenden Welt bringen? Wir bilden uns ein, alle Töne der mächtigen Sphärenharmonie, die leisen, die lauten, zu vernehmen, und getrauen uns, sie alle für unsere eigene Lebenssymphonie zu verwerten. Auch dem Unbestimmten und kaum Geahnten wollen wir Ausdruck verleihen, und erfinden Rhythmen für jeden Eindruck und jede Seelenregung.

Mit diesem Vorherrschen der Welt des Inneren schrumpfen alle grofsen Probleme zusammen; es sind psychologische Rätsel, welche den modernen Menschen am meisten beschäftigen und beunruhigen. Will somit der Historiker die Bestandteile unserer Weltliteratur untersuchen und in der Erscheinungsflucht der literarischen Phänomene, im Kettenlauf der Jahrhunderte jenen

[1]) Mahnte hier noch W. v. Humboldt: »Man mufs ... durchaus aufhören, mit einer gewissen distributiven Gerechtigkeit immer die Individuen zu verfolgen, nur auf das Ganze sehen, und den Gang der Veredlung nur an ihm merken«.

Kräften nachgehen, die wir heute noch lebendig und tätig finden, so wird er äufserst wenig aus der Vergangenheit für den Aufbau der Moderne retten können, und seine Helden öfter unter den Geringen als unter den mächtigsten und gefeiertsten Persönlichkeiten entdecken. Wir würden freilich erschrecken, so ein kümmerliches Leben aus den Trümmern der alten und neuen Zeiten entsprieſsen zu sehen, wüfsten wir nicht, dafs das heute Moderne und Gefeierte morgen durch die Laune des Schicksals bereits veraltet sein kann, dafs unsere Ideale erbarmungslos von Tage zu Tage zerrinnen, um dem immer erneuten Streben und Schmachten der Menschen Platz zu machen, und Licht- und Schattenreich, Segen und Fluch dicht beieinander stehen, die einflufsreichsten Lieblingsschriftsteller von heute nach dem Sinken oder Heben einer einzigen Lebenswelle in die stillste Vergessenheit geraten, dafs schliefslich der Glanz einer Weltliteratur nur Trug und Schein sein kann, und ewige Veränderlichkeit in ihrem Wertbestand ihr unbedingtes Los sein mufs.

Durch derlei Betrachtungen läfst sich das Richteramt unseres Welthistorikers nicht hemmen; der deutsche Leser, das deutsche Publikum, der deutsche Dichter mufsten überdies beständig vor Augen gehalten werden; die geringe Ernte in allen durchsuchten Feldern der Vergangenheit müssen wir getrost hinnehmen; und begrüfsen ehrerbietig die Führer in der universalliterarischen Entwicklung, welche der Verfasser in seiner von unerschütterlichen Grundanschauungen geleiteten Wahl ausgelesen hat. Selbstverständlich unterwirft sich jedes Urteil der gewonnenen Vision der Dinge und dem stark persönlichen Empfinden. Als Probierstein für die Bestimmung des mehr oder minder Wertvollen auf der literarischen Weltbühne gilt gewöhnlich Nietzsche. Und wenn knapp vor der Gegenwart die Vertreter dieser Weltliteratur in den aufserdeutschen Ländern in bescheidener Schar erscheinen, so dürfen wir nicht vergessen, dafs Meyer die Blütezeit deutscher Dichtung von Lessing bis Lenau für die Weltliteratur für nahezu verloren erklärt, dafs er selbst Grillparzer preisgibt, dem er, streng berlinerisch genug, vorwirft, sich in eine nur dem Österreicher ganz verständliche Chiffrensprache verschlossen zu haben, dafs auch Gottfried Keller, als Vertreter einer älteren Richtung, weniger bedeutungsvoll für unsere Entwicklung genannt wird, als manche weit geringere Geister, die mutig auf neuen Bahnen vorwärtsstreben. (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Carl Gebhardt [Dr. phil. in Frankfurt a. M.], Schopenhauer-Bilder. Grundlage einer Ikonographie. Hgb. von der Stadtbibliothek Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., Josef Baer u. Co., 1913. 60 S. 8°.

Das Wilh. v. Gwinner zugeeignete Heft ist seiner Entstehung nach der Katalog einer Ausstellung von Schopenhauer-Porträts, welche die Frankfurter Stadtbibliothek zur zweiten Tagung der Schopenhauer-Gesellschaft im Mai 1913 veranstaltete. Durch die liebevolle Sorgfalt und Genauigkeit jedoch, mit welcher — offenbar entsprechend dem Charakter der Ausstellung selber dieser Katalog gearbeitet ist, erhält er eine bleibende Bedeutung. Die praktische Brauchbarkeit würde freilich noch beträchtlich gesteigert sein, wenn die Stadbibliothek sich entschlossen hätte, wenigstens den wichtigeren Nummern Reproduktionen beizugeben. Aber auch so ist das Verzeichnis mit seinen 73 Nummern, auf welche die im J. 1888 von Grisebach (in den Edita u. Inedita) veröffentlichte Liste von Schopenhauerbildern nunmehr gestiegen ist, nicht nur ein bedeutsames Zeugnis pietätvollen Sammelfleifses, sondern auch die Grundlage für jede künftige Orientierung. Der Herausgeber hat die wichtigsten Bildnisse der verschiedenen Gattungen in der Einleitung charakterisiert und im Verzeichnis selbst für jede einzelne Nummer die feststellbaren Daten der Entstehungsgeschichte, besonders auch Schopenhauers eigene Äufserungen dazu, angeführt. Nur die nach dem Leben geschaffenen Wiedergaben sind aufgenommen. Diesem an sich unanfechtbaren Grundsatz ist leider auch das Lenbachsche Bildnis zum Opfer gefallen, das man gerne berücksichtigt gesehen hätte.

Posen. Rudolf Lehmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

22. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Waldeyer sprach über die Anthropoiden-Station auf Teneriffa. Er gab einen Bericht über die Einrichtung der Station sowie über die Ergebnisse der

Beobachtungen des Hrn. Teuber, Leiters der Station während des ersten Jahres ihres Bestehens, nach Aufzeichnungen des Hrn. Prof. Dr. Rothmann, Privatdoz. an der Univ. Berlin. Weiter berichtete er über Versuche, welche der jetzige Stationsleiter, Hr. Privatdoz. Dr. Köhler, an den Schimpansen über deren Tiefensehen, Sehgröfse und Farbensehen angestellt hat. Über das Farbensehen wurden auch vergleichende Untersuchungen an Hühnern vorgenommen.

2. Vorgelegt wurden Serie I der Beiträge zur Flora von Mikronesien und Serie IV der Beiträge zur Flora von Papuasien (Leipzig und Berlin 1914), beides Ergebnisse von Forschungen, die mit Hilfe der Hermann-und-Elise-geb.-Heckmann-Wentzel-Stiftung ausgeführt worden sind.

29. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Hintze sprach über den »Ursprung des Landratsamts in der Mark Brandenburg«. Er machte einige vorläufige Mitteilungen über Archivstudien, welche die Vorgeschichte des märkischen Landratsamtes zum Gegenstande haben. Er führte aus, dafs keine der beiden bisherigen Ansichten, wonach das Landratsamt entweder aus einer Verbindung von ständischem Direktor und fürstlichem Kommissarius oder nur aus dem letzteren allein entstanden sein sollte, allgemeingültig ist, dafs vielmehr zwischen den einzelnen Landschaften unterschieden werden mufs, und dafs namentlich auch die grofsen und die kleinen Kreise mehr als bisher auseinandergehalten werden müssen.

2. Hr. Erman legte eine vorläufige Mitteilung des Hern. Dr. Grapow »Über einen ägyptischen Totenpapyrus aus dem frühen Mittleren Reiche« vor. (Ersch. später.) Die Königl. Museen haben im vorigen Jahre einige Papyrus erworben, die in einem Grabe aus dem Ende des 3. Jahrtausends v. Chr. gefunden sind, und die im wesentlichen den späteren sog. Totenbüchern entsprechen. Nur sind sie abweichend von diesen nicht in Hieroglyphen, sondern in der gewöhnlichen »hieratischen« Buchschrift geschrieben. Auch im Inhalt unterscheiden sie sich von jenen, da sie neben Totensprüchen der üblichen Art auch die sog. Opferliste enthalten, d. h. die Liste der Speisen, die man dem Toten wünscht. Eine besondere Bemerkung gibt uns dann die Namen der beiden Abschnitte an; die Opferliste ist das »dauernde Festopfer«, während die Totensprüche die »Verklärungen« heifsen.

29. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Waldeyer sprach über Torusbildungen an Menschen- und Tierschädeln. Es müssen unterschieden werden die längs der Schädelnähte öfters auftretenden Wulstbildungen, Tori suturarum, von den an den Muskelsehnen- und Muskelfaszienansätzen sich vorfindenden Tori musculares. Zu diesen gehört unter anderen der Torus temporalis, welcher eingehender besprochen wurde.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Marburg Dr. Wolfgang Suchier ist als Bibliothekar an die Univ.-Bibl. in Halle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Der Kampf des deutschen Geistes im Weltkrieg. Dokumente des deutschen Geisteslebens aus der Kriegszeit, hgb. von K. Hönn. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. Geb. M. 3.

W. Schumann, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg. [137. Flugschrift des Dürerbundes.] München, Georg D. W. Callwey. M. 0,40.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 9, 10. U. von Wilamowitz-Moellendorff, Orient und Okzident. — E. v. Drygalski, Die geographischen Grundlagen des Deutschen Reichs. — Fr. Wiegand, Oliver Cromwell der Bahnbrecher der religiösen Toleranz. — A. von Wassermann, Krieg und Bakteriologie. — O. Schrader, »Petrograd«. — K. Bahn, Die Steilfeuergeschütze der Belagerungsartillerie. — C. Snouck Hurgronje und C. H. Becker, Deutschland und der Heilige Krieg. Erwiderung und Schlufswort. — K. Fuchs, Kriegswissenschaftliches im Deutschen Museum in München.

Süddeutsche Monatshefte. April. W. Andreas, Belgien. — T. Kellen, Der Belgier. — J. Bachem, Das religiöse Problem in Belgien. — Das Tagebuch eines belgischen Soldaten. — J. Hofmiller, Belgische Kultur am Kongo. — K. Wiedenfeld, Deutschlands Seehäfen mit besonderer Berücksichtigung von Antwerpen. — Baudelaire über Belgien. — Fr. W. v. Bissing, Belgien unter deutscher Verwaltung. — Die belgische Neutralität. — Belgische Kriegsbereitschaft. — E. Marcks, Gedächtnisrede auf Bismarck. — Fr. Thimme, Bismarcks »Staatsstreichplan«. — A. Rapp, Bismarck und unser österreichisches Bündnis. — Ein Brief Josefs von Eichendorff. — Drei Gedichte von Paul Heyse. — Fr. Endres, Der Militarismus. — O. Crusius, Betrachtungen zur Persertragödie. — Gmelin, Joachim von Heydebreck zum Gedächtnis. — Theodor Fontane, Über Bismarck. Unveröffentlichte Briefe, mitgeteilt von G. Keyfsner. — K. A. von Müller, Zum Gedächtnis Bismarcks. — R. A. Schröder, Neue Kriegslieder.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 9. Stökle, Gottfried von Strafsburg. — K. Frhr. v. Hertling, Ein Beitrag zur Geschichte des Schwäbischen Kreises (Forts.). — Kriegsbilder in den Schriften des hl. Ambrosius. — Pierre Jean van der Ouderaa, Historien- und Genremaler, 1841—1915. — H. Rost, Zeitgemäfse Bücher. — Rifs, Natürliche Grenzen des Staates.

La Critica. 13, 2. B. Croce, La storiografia in Italia, dai cominciamenti del secolo decimo-nono ai giorni nostri. II, 1. — Giov. Gentile, Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo XIX. III: La cultura Siciliana. II.

Nuova Antologia. 16 Aprile. Sfinge, La nemica inerme. Novella. — G. DeLorenzo, Da San Francesco a Buddho. — I. Dall'Osso, L'etnologia dei Piceni alla luce delle nuove scoperte archeologiche. — Gius. Zucca, Liriche. — ***, Polonia martire. — L. Rava, Le memorie di prigione del conte Eduardo Fabbri. — B. Maineri, I Dardanelli attraversati dai Genovesi nel secolo XV. — E. Catellani, La Germania imperiale a Kiao-ciau. — E. Ponti, Verso un nuovo assetto europeo? — C. DeStefani, La Dalmazia. — F. Meda, La causa del Belgio. — Gius. Masella, L'esercizio del credito in Germania durante la guerra.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Georg Wobbermin [ord. Prof. f. systemat. Theol. in der evangel.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau], Die religionspsychologische Methode in Religionswissenschaft und Theologie. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913. XII u. 475 S. 8°. M. 10.

An programmatischen und methodologischen Schriften hat es der systematischen Theologie in jüngster Zeit nicht gefehlt. Ja, sie litt daran, dafs sie mit Verheifsungen arbeitete. Daher könnte jemand nur mit geteilter Freude diesen neuen Band über die »Methode« aufschlagen. Aber Wobbermin gibt mehr als nur ein theologisches Programm, er gibt den 1. Band seines Systems, und die Verhandlung über die religionspsychologische Methode füllt eigentlich nur das II. Buch dieses I. Bandes, der als Grundlegung des Systems auch die Stellung der Theologie im Gesamtsystem der Wissenschaften fundamentieren mufs. Ein neues theologisches System, und sonderlich seine Grundlegung oder die Rechtfertigung seiner Wissenschaftlichkeit, darf aber ganz im Gegensatz zu dem Überdrufs an blofs programmatischen Darlegungen das lebhafteste Interesse des gegenwärtigen Theologen in Anspruch nehmen.

Die systematische Theologie ringt um ihre Wissenschaftlichkeit? Wie wird der Verf. sie stützen? Wie wird er zur Religionsphilosophie, zur Völkerpsychologie, zur Religionsgeschichte und Religionspsychologie sich stellen? »Nach religionspsychologischer Methode« — das scheint freilich unsere Erwartungen sofort herabzustimmen und zu enttäuschen. Wer etwas von der sog. religionspsychologischen Literatur kennt, wird ungläubig fragen, wie denn gerade mit Hilfe der Religionspsychologie ein wissenschaftliches System entstehen soll. Aber wenn man W. gerecht werden will, so lasse man sich nicht durch den Titel dieses Buches irre führen. Denn was er besagt, das weifs man erst, wenn man den Verf. bis zu Ende angehört hat. Auch die früher in einzelnen Vorträgen von dem Verf. gemachten Aufklärungen über die transzendentalpsychologische Methode in der Religionswissenschaft empfangen hier erst das gehörige Licht. Es mag daher für das aufzustellende kurze Referat einmal ganz von W.s eigener Terminologie abgesehen werden. Zum Schlufs läfst sich dann die Frage leicht beantworten, ob der Standpunkt, der fixiert wurde, als religionspsychologischer richtig gekennzeichnet ist.

Teilt man die Wissenschaften in Natur- und Kultur- (oder Wert-) Wissenschaften, so gehört die Theologie zur letzteren Gruppe. Ihr Gegenstand ist nicht die doctrina de Deo, sondern die als Teilgebiet der allgemeinen Kultur gegebene Religion. »Denn zu den Werten, deren Bedeutung für das Kulturleben und die Kulturentwicklung . . . fest steht, gehört in allererster Linie gerade die Religion« (S. 31). Somit ist zunächst die Theologie eine Einzelwissenschaft. Als solche hat sie das Recht einer »Eigenerforschung« der Religion. Sie lehnt also a limine alle naturwissenschaftlichen Methoden ab (S. 32 ff.). Als Wertwissenschaft arbeitet sie mit inhaltlich bestimmten Werten, wie sie die Geschichte als »der Zusammenhang geistig-sittlicher Wesen« in seiner Entwicklung heraussetzt. Sie bemüht sich, von der inhaltlichen Bestimmtheit der religiösen Werte ausgehend, um ihre genauere Erfassung. Andrerseits ist die Religionswissenschaft mehr als eine Einzelwissenschaft. Religion ist kulturkritisch, ihr Wert ist absoluter Wert. Damit tritt sie zur Seite der Philosophie, sofern die Philosophie die Einzelwissenschaften nicht nur unterbaut (Erkenntniskritik), sondern auch überbaut (Werttheorie und Objektstheorie). Als übergreifende Wissenschaft tendiert die Theologie zur Metaphysik im engeren Sinne, d. h. hat sie ein Interesse an der Realität des Transszendenten. Ihr Ziel ist aber immer Glaubensmetaphysik. — Theologie ist Religionswissenschaft. Ihre erste Aufgabe besteht also — sofern sie nicht nur historisch referiert, sondern systematisch verfährt — darin, das Wesen der Religion im allgemeinen zu erfassen, d. h.: es darzulegen und zu begründen. Thetische und apologetische Aufgabe liegen hier ineinander. Und zwar deshalb, weil ja Religion nur aus sich verstanden werden kann und darum auch ihre Geltungsgründe nur aus der Religion selbst erhoben werden können. Jede rationalistische Apologetik und Fundamentierung der Religion ist verfehlt. Religion hat immer bei sich selbst das Wahrheitsinteresse. Man zeige die fundamentalen, für alle Religion unentbehrlichen Motive auf, und sie begründen sich durch das Schwergewicht ihres eigenen Wahrheitsanspruches. Also Ablehnung der Religionsphilosophie. Ablehnung eines Wahrheitsbeweises der Religion. Bearbeitung der Religion nach transzendentalkritischer Methode, aber unter peinlichster Beobachtung ihrer Eigengesetzlichkeit und Eigengewichtigkeit. Das heifst genauer: Über Religion darf nur mitreden, wer über religiöse Erfahrung verfügt, sie also von vornherein anerkennt (vgl. S. 405). Die ganze wissenschaftliche Auf-

gabe besteht nur darin, mit Hilfe der eigenen religiösen Erfahrung fremde zu verstehen und mit Hilfe der fremden die eigene zu normieren. Das ist der Zirkel, den die Religionswissenschaft bewufst in ihre Methode aufnimmt.

Die christliche Theologie ist die Wissenschaft von der christlichen Religion. Sie ist grundsätzlich der Religionswissenschaft einzuordnen und hat methodisch genau so zu verfahren wie jene. Die zweite Aufgabe der Theologie, sofern sie systematisch ist, besteht also darin, das Wesen des Christentums festzustellen und zu rechtfertigen. Auch dies wieder geschieht in der Weise, dafs der Zirkel zum Ausgangspunkt genommen wird, von christlich-religiöser Erfahrung aus die christlich-religiösen Zeugnisse des Neuen Testamentes verstanden, aus ihnen die entscheidenden christlichen Motive der religiösen Überzeugung erhoben und damit die Geltungsgründe für die christliche Religion gefunden werden. Einen darüber hinausgehenden Beweis kann und »soll« (vgl. S. 411) die Theologie nicht liefern. Bei der Aufzeigung der entscheidenden Wahrheitsmotive des Christentums wird sich auch die Frage nach seiner Absolutheit entscheiden. So weit aus S. 168 hervorgeht, ist der Verf. der Meinung, dafs die Untersuchung ergeben wird, dafs im Christentum »die reinste Ausprägung der Grundmotive alles religiösen Lebens« vorliegt.

So wird also die Theologie in den Besitz einer einheitlichen Methode gesetzt. Diese einheitliche Methode des Zirkelverfahrens hat zudem noch den grofsen Vorzug, dafs sie die Gegensätze innerhalb der gegenwärtigen systematischen Theologie überwinden hilft. Sie verschafft der religionsgeschichtlichen Vergleichung ihr Recht und der Theologie des Normbegriffs ebenso eine gewisse Anerkennung. Sie arbeitet mit Kants transzendentaler Methode und hält die Eigenart des religiösen Erlebnisses gegen rationalistische Kritik aufrecht. Sie verfährt psychologisch und ignoriert nicht den Wahrheitsanspruch der religiösen Überzeugung. Mit einem Wort: sie verfährt religionspsychologisch. Die religionspsychologische Methode ist daher die fruchtbare Methode der systematischen Theologie. Was das heifst, ist jetzt klar. Es ist die Methode des oben skizzierten Zirkelverfahrens: In der Religion liegt der Fall vor, dafs bestimmte tatsächliche, wenn auch erst zu entdeckende Wertungen des geistigen Lebens zugleich wahr sind. Sie sind seelische Erscheinungen im höheren Sinne des Wortes, darum bedarf es zu ihrem Verständnis einer Psychologie. Sie sind als religiöse aber zugleich Wahrheit, daher ist Religionspsychologie mehr als eine deskriptive Disziplin, ist vielmehr eine normative Wissenschaft trotz bewufsten Verzichtes auf rationale Begründung. Daher mufs in der Religionswissenschaft »die religionskritische Entscheidung der religionspsychologischen Analyse untergeordnet werden und untergeordnet bleiben«. Religionspsychologie hat das letzte Wort.

Ich habe versucht, den entscheidenden Gedankengang W.s zu reproduzieren. Er wird im Buch selbst unter breitester Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur herausgearbeitet, an Schleiermachers und James' Gedanken angeknüpft und am Reich Gottes-Gedanken illustriert. Was die Beurteilung angeht, so möchte man am liebsten die Ausführung der weiteren Bände abwarten. Sie wird am besten zeigen, was die Methode wert ist. Aber ein Dreifaches mag hier schon bemerkt sein: 1. In bezug auf die Terminologie: Es gibt kein Prägemonopol für wissenschaftliche Termini. Deshalb kann auch niemand W. verwehren, für das oben skizzierte »Zirkelverfahren« die Abkürzung »religionspsychologisch« zu gebrauchen. Aber darüber kann man sich kaum täuschen, dafs dieser Terminus in dem von W. angekündigten Sinn niemals geläufiges Eigentum der theologischen Wissenschaft werden wird. Nicht, weil er in sich unklar wäre, sondern weil er viel zu individuell ist. Man mufs doch schon des Verf.s gesamte wissenschaftliche Grundposition in bezug auf Religion teilen, um ihn zu akzeptieren. Statt dessen ist das Psychologische im festen Sprachgebrauch der Wissenschaft als das rein Tatsächliche von dem Gültigen begrifflich unterschieden worden. Und diese Unterscheidung wird keine noch so enge Verbindung mit dem Religiösen (W. unterstreicht immer wieder religionspsychologisch) wieder aufzuheben vermögen.

2. In bezug auf die geschichtliche Anknüpfung. W. will in den Bahnen Schleiermachers und James' weiter gehen. Man hat den Eindruck, dafs er viel stärker zu Ritschl zurücklenkt. Wenn er so stark die Selbständigkeit der Religion betont, so teilt er darin nur mit vielen anderen das Erbe Schleiermachers. Im übrigen unterscheidet doch gerade Schleiermacher von Wobbermin das starke Bemühen, der Theologie eine viel festere — W. würde sagen rationalistischere — Basis im Gesamtrahmen der Wissenschaft zu geben. Mir scheint die Analyse W.s bezüglich der §§ 3—5 in der Glaubenslehre nicht das Richtige getroffen zu haben. Schleiermacher schwebt hier nicht die religionspsychologische Methode vor. Er sucht vielmehr empi-

risch-spekulativ die Notwendigkeit der Religion aus den Tiefen des Selbstbewufstseins zu deduzieren. Bei Schleiermacher hat also doch die Erkenntnistheorie das letzte Wort, wenn es sich um die Begründung der Theologie handelt.

3. In bezug auf den wissenschaftlichen Wert der Methode. Das wissenschaftliche Gewissen wird sich niemals dabei beruhigen können, zu sagen: die letzten Voraussetzungen oder Motive der Religion tragen ihre Wahrheit in sich, das Tatsächliche ist hier zugleich ein Gültiges. Auch diese Tatsachen müssen doch als gültig im Zusammenhang der Vernunft irgendwie nachgewiesen werden. Deshalb braucht nicht die Selbständigkeit der religiösen Erfahrung verloren zu gehen, und ihre Eigenart ins Rationale verwaschen zu werden. Die wissenschaftliche Begründung soll ja nicht die religiöse Erfahrung erzeugen, sondern sie nur vor dem wissenschaftlichen Bewufstsein rechtfertigen. Dafs übrigens W. selbst die völlige Verbannung der rationalistischen Beurteilung der Religion nicht gelungen ist, zeigt sein Versuch, den Himmelreichsgedanken auf seine entscheidenden Kriterien hin zu analysieren, oder seine an anderer Stelle ausgeführte Darlegung der den neutestamentlichen Wundern zugrunde liegenden religiösen Motive. Schwerlich hätten die neutestamentlichen Schriftsteller ihre Überzeugungen auf die vom Verf. genannten »Motive« zurückführen lassen, ohne einzuwenden, dafs offenbar rationalistische Bedenken zu dieser Reduktion nötigten.

Über die wissenschaftliche Rechtfertigung der christlichen Religion wird erst zu urteilen sein, wenn die entsprechenden Ausführungen vorliegen. Ich fürchte aber, dafs gerade hierzu die religionspsychologische Methode nicht ausreicht. Hier wird auch das einheitlich angewandte Zirkelverfahren zerbrechen und entweder einer religionsgeschichtlich orientierten Religionsphilosophie oder einer streng normativen Theologie Platz machen müssen. Mit anderen Worten: Schon jetzt darf darauf hingewiesen werden, dafs die Synthese, welche W. zwischen den gegenwärtig einander bestreitenden Methoden der systematischen Theologie anstrebt, mehr ein Kompromifs als eine wirkliche Synthese zu sein scheint.

Aber der Rezensent wird die Bedenken sich gern durch den eigentlichen Bau des Systems zerstreuen lassen. Inzwischen sei hier auf den sehr beachtenswerten wissenschaftlichen Versuch, zu dem W. sich anschickt, gebührend hingewiesen.

Basel. G. Heinzelmann.

Matthias Wellnhofer [Dr. phil. in München], Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos in Aetolien (c. 1155—1233). Sein Leben und seine Stellung im Despotate von Epirus unter Michael Doukas und Theodoros Komnenos. Münchener Inaug.-Dissert. Freising, Druck von Dr. F. P. Datterer & Cie. (Inh. Arthur Sellier), 1913. 3 Bl. u. 69 S. 8°.

Die Verbindung von Staat und Kirche war im Orient von jeher enger als im Okzident. Der Begriff der Staatskirche hat sich daher dort recht eigentlich gebildet. Man weifs, dafs dies Bedürfnis nach einer Staatskirche im Laufe der letzten Jahrhunderte zu einer beständigen Reduzierung der Macht des ökumenischen Patriarchates geführt hat, und augenblicklich ist die Stellung zum Patriarchat eine der heikelsten Fragen, die sich aus der jüngsten grofsen Gebietserweiterung für das Königreich Griechenland ergeben hat. Diese Fragen waren schon einmal — im 13. Jahrh. — akut, als sich auf den Trümmern des altbyzantinischen Reiches drei neue Griechenstaaten, Nikaia, Trapezunt und Epirus, gebildet hatten. Jeder dieser Staaten strebte nach kirchlicher Autonomie, nur einer aber, Nikaia, konnte sich rühmen, den Nachfolger des ökumenischen Patriarchen zu seinem Episkopat zu zählen. Was die Westgriechen betrifft, so waren hier Joannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos, und nach ihm Demetrios Chomatianos, Erzbischof von Achrida, die Verfechter der Autonomie. Für den ersteren ist in den letzten Jahren viel neues Quellenmaterial ans Tageslicht gekommen; Papadopulos-Kerameus, Vasiljewkij, Lampros, Petrides haben sich in der Hinsicht namentlich verdient gemacht. Es war daher ein guter Gedanke Heisenbergs, durch einen Schüler die zerstreuten Nachrichten einmal zu einem Gesamtbild vereinigen zu lassen. Das ist durch den Verf. in trefflicher Weise geschehen, wobei ich hervorheben möchte, dafs nicht nur der historische Hintergrund erschöpfend gezeichnet ist, sondern auch die sympathische Persönlichkeit des bescheidenen, egoistischen Prätensionen abholden Kirchenfürsten plastisch hervortritt. Einzelheiten, so namentlich den Überblick über die Geschichte der Metropolis Naupaktos (S. 12—13), könnte man etwas anders gestalten; ich habe hierfür einige Details in der »Byzantis« zusammengestellt. Selbstverständlich tut das dem vorzüglichen Eindruck, den die Dissertation im ganzen hervorruft, keinen Abtrag.

Bei der Gelegenheit sei darauf hingewiesen, dafs gleichzeitig und unabhängig von Wellnhofer eine russische Monographie erschienen ist: E. A. Černousov, Aus dem byzantinischen Winkel

des 13. Jahrh.s (S.-A. aus der Festschrift der Philologisch-Historischen Gesellschaft zu Ehren des Professors V. P. Buzeskul), Charkov, 1914. 21 S. 8°. Černousov stellt die literarische Persönlichkeit des Joannes Apokaukos in den Mittelpunkt. Er sieht in ihm einen Humanisten und weifs den Vergleich mit den italienischen Humanisten der späteren Zeit in interessanter Weise durchzuführen. Insofern bildet die russische Abhandlung eine dankenswerte Ergänzung zu der Schrift Wellnhofers.

Homburg v. d. H. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 27. April.

Herr O. Eifsfeldt sprach über Erstlinge und Zehnten im israelitisch-jüdischen Kultus. Er bestritt die Richtigkeit der in weiten Kreisen der alttestamentlichen Wissenschaft herrschenden Auffassung, dafs die Zehntabgabe in der ältesten uns bekannten Kultgesetzgebung, der jehovistischen, noch nicht bezeugt, also verhältnismäfsig jung sei und sich aus der Erstlingsabgabe entwickelt habe. Vielmehr findet sich in der jehovistischen Gesetzgebung neben der Forderung der Erstlinge (Exodus $34_{26} = 23_{19}$) ein auf die Abgabe des Zehnten zielendes Gebot (22_{28}).

Auch das Deuteronomium setzt deutlich den Zehnten als bestehend voraus. Es will ihn nicht erst einführen, sondern nur von den einzelnen Ortschaften nach Jerusalem verlegen.

An diesem Einzelpunkte einsetzend, stellte der Ref. weiter ausholende Betrachtungen über die Entwicklung des israelitischen Kultus an. Wie man sich in vorexilischer Zeit die vegetabilischen Abgaben, an denen sicher die Priester irgendwie beteiligt waren, umfangreicher denken mufs, als es jetzt gewöhnlich geschieht, so bedarf überhaupt die Meinung, der alte israelitische Kultus sei primitiv gewesen und habe sich ohne wesentliche Mitwirkung von Priestern vollzogen, einer Korrektur.

Zum Schlufs wurde die Frage berührt, ob sich über die Herkunft des Zehnten etwas werde ausmachen lassen. Während es nämlich leicht denkbar ist, dafs die Abgabe von Erstlingen in vielen Kulten unabhängig voneinander entstanden ist, wird man bei der Zehntabgabe, einer — wenigstens theoretisch — ihrem Umfang nach genau bestimmten Abgabe, eher geneigt sein, ihr in vielen Kulten bezeugtes Vorkommen durch die Annahme geschichtlicher Abhängigkeit zu erklären. Sicheres läfst sich freilich nicht sagen.

Personalchronik.

Dr. Franz Heidingsfelder in München ist als aord. Prof. f. Kirchengesch., christl. Archäol. u. Kunstgesch. an das Lyceum in Regensburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Olsen, Hedenske Kultminder i norske stedsnavne. I. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914. No. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 35, 2. K. Budde, Wortlaut und Werden der ersten Schöpfungsgeschichte. — H. J. Ebhorst, Jes. 8, 1—4. — P. Haupt, Schmücket das Fest mit Maien. — Ed. König, Religionsgeschichtliche Hauptmomente in den Elephantinetexten. — J. J. Hefs, Beduinisches zum Alten und Neuen Testament. — R. Marti, Bibliographie.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 5. Lueder, Luthertum und Volkstum. — Ph. Bachmann, Zu Luthers Katechismen. 2: Die Reihenfolge der drei ersten Hauptstücke. — Ed. König, Die Elephantinegemeinde und der Monotheismus. — L. Ihmels, Zur Frage nach dem Wesen der christlichen Wahrheitsgewifsheit.

Deutsch-Evangelisch. Mai. Th. Haering, Das Problem »Glaube und Geschichte« und der Krieg. — G. Schnedermann, Vom rechten deutschen Christentum in unserer grofsen Zeit. 2. Hälfte. — G. Hofelich, Aberglaube im Kriege. — Gsell, Die Basler Mission im Weltkrieg. — A. Guthke, Anglokatholische Kriegs- und Friedenshoffnungen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Wirz [ev. Religionslehrer am Lehrerseminar Mariaberg und Pfarrer in Rorschach-Goldach], Die Erlösung. Eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar? Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 1 Bl. u. 160 S. 8°. M. 3.

Der Mensch steht unter dem Gesetz des Ideals. In reinem, freiem Erkennen, Wollen und Schauen soll er die Welt bilden, wie sie ist und sein soll. Aber im wirklichen Erkennen, Handeln und Schaffen weifs er sich den Gesetzen der materiellen Welt untertan. Hierdurch gerät er in einen Zwiespalt: die Erscheinungswelt zeigt sich ihm nur stückweise, die freie, die Welt beherrschende Persönlichkeit kann er weder bei sich noch bei anderen gestalten; er kann seine Zwecke nicht verwirklichen, denn die Dinge, der Stoff, erhalten die Herrschaft über seinen Willen. Der Mensch erkennt, dafs er an diesem Zwiespalt zwischen Wollen und Handeln schuld ist und die Folgen desselben trägt. Der Mensch lebt in der freien Welt des Geistes und der gebundenen Welt der Einzeldinge. Diese Doppelheit bleibt ihm aufgeprägt. Dieses Hineingestelltsein in zwei Welten bereitet ihm die gröfste Not. Er braucht Erlösung. Diese kann nicht durch Zertrümmerung der einen der beiden Welten gefunden werden, sondern nur dadurch, dafs die Einzeldinge zugleich als Teile des ewigen Seins den Menschen treffen. Dadurch verleihen sie ihm das Gefühl der Ruhe und Sicherheit. In dem irdischen Sein die Verbindung mit dem ewigen Sein zu finden macht

den Menschen zu einem erlösten, das Leben für ihn lebbar.

Das ist in kurzen Zügen der Gedankeninhalt der vorliegenden Schrift. Der Verf. schildert — nicht ohne Wiederholung und in zu breiter Anlage — die Not des Menschen in seinem Erkennen, Fühlen und Handeln, und daneben die Freude des erlösten Menschen, der den Zwiespalt überwunden hat.

Die Antwort auf die Frage: wie der Mensch die Verbindung mit dem ewigen Sein herstellen soll, kommt zu kurz. Wilhelm Herrmann hat in seiner »Ethik« und in seinem »Verkehr des Christen mit Gott« den Weg der Schuld und den Weg der Erlösung konkreter hervorgehoben. Herrmann führt seinen Leser zum Ziel, Wirz stellt in seinem Buche nur einen Wegweiser zum Ziel auf.

Berlin. Fr. Mahling.

August Gallinger, Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. IV u. 149 S. 8°. M. 4.

Gallinger unterwirft den Bewufstseinstatbestand der Erinnerung einer rein deskriptiven Analyse. Er unterscheidet Gedächtnis und Erinnerung, die prinzipiell voneinander trennbar seien; es gibt Reproduktion früherer Eindrücke ohne Erinnerungsbewufstsein, es gibt auch Erinnerung ohne Gedächtnisbetätigung (z. B. im Bewufstsein des »déjà vu«). Zum Erinnern gehören zunächst die erinnerten Gegenstände. Sie sind nicht notwendig durch Erinnerungsbilder repräsentiert. Alle Bewufstseinstatsachen sind erinnerbar, auch solche, die, wie die Gefühle, ursprünglich nicht gegenständlich bewufst waren. Die Erinnerung hat notwendigen Bezug auf ein früheres eigenes Erlebnis, ohne dafs deshalb der Erinnerungsgegenstand selbst als vergangen bewufst sein müfste. Auf die Streitfrage, ob das frühere Erlebnis in der Erinnerung nur vorgestellt oder selbst wieder aktualisiert ist, gibt es keine allgemeingültige Antwort. Das Erinnerungserlebnis wird nicht etwa erst schlufsmäfsig als Wirkung früheren Erlebens aufgefafst, vielmehr ist das Erinnern durch die unmittelbare Gewifsheit charakterisiert, in ihm Vergangenes zu erfassen.

Zum Gesamttatbestand der Erinnerung gehört neben den erinnerten Inhalten auch der subjektive Akt des Erinnerns. G. sieht dessen wesentliche Eigenart darin, dafs das Ich beim Erinnern bewufst den Standpunkt der eigenen Vergangenheit, eines früheren Ichs, einnimmt und in dieser Einstellung nun die Vergangenheit unmittelbar gegenwärtig vor sich stehen hat, so dafs die Erinnerung der Wahrnehmung analog ist.

Mag auch in G.s Analyse im einzelnen manches weiterer Klärung bedürftig sein (so die eben erwähnte These vom subjektiven Akt des Erinnerns), die Phänomenologie des Erinnerns, die eine notwendige Ergänzung aller kausalerklärenden und experimental-psychologischen Gedächtnisforschung darstellt, erfährt durch seine sorgfältige Untersuchung eine erwünschte Förderung.

München. A. Brunswig.

Ottmar Schönhuth [Dekan in Langenburg, Lic. theol.], Methodenlehre für den Unterricht in Religion. 2., neubearb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XI u. 169 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf., von dem wir inzwischen die Abhandlung über den Stufengang in den ersten sechs Klassen in Smends »Evangelischem Religionsunterricht in den höheren Schulen« erhalten haben, hat die sehr übersichtliche Anordnung, die er seiner »Methodenlehre« bei ihrem ersten Erscheinen (1904) gegeben hatte, beibehalten und auch seine damals vertretenen Grundsätze nicht geändert. Wir können uns deshalb darauf beschränken, auf die anerkennende Anzeige im Jahrg. 1904, Nr. 47, hinzuweisen, und wollen nur hinzufügen, dafs Schönhuth diesmal nicht mehr fast ausschliefslich die württembergischen Verhältnisse berücksichtigt hat. Die neuerschienene Literatur hat er aufmerksam verfolgt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

D. Falke, Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. Ein Beitrag zur Schulgeschichte der Neuzeit. [Franziskan. Stud. Beiheft 1.] Münster i. W., Aschendorff. M. 5.

G. Kerschensteiner, Charakterbegriff und Charaktererziehung. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,60.

A. Kiekebusch, Die heimische Altertumskunde in der Schule. Berlin, Karl Siegismund. M. 1,20.

Fr. Poske, Didaktik des physikalischen Unterrichts. [Didakt. Handbücher für den realist. Unterricht an höh. Schulen, hgb. von A. Höfler und Fr. Poske. 4. Bd.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 3. E. Meumann †, Über Volkserziehung auf nationaler Grundlage. — W. Conrad, Das psychische Gleichgewicht als eines der Erziehungsziele und die Grundformen seiner Störungen. — Fr. Giese, Über die Testdiagnose. — J. Kretzschmar, Stoff und Zögling. Eine Entgegnung (auf H. Schmidkunz' Artikel im Pädagog. Archiv 1914, 11).

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 18. R. Eickhoff, Prof. Dr. Ritter †. — Ritter †, Geld und Ware in Wechselbeziehung. — A. Koernicke, Der Akademische Hilfsbund. — J. Fischer, Schule und Kriegsanleihe.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 8, 4. R. Winderlich, Die Metallversorgung Deutschlands. — K. Olbricht, Einige Stunden Wirtschaftsgeographie. Zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Konzentration im Unterricht (Schl.). — F. Lampe; Grofsbritannien (Schl.). — Greiner, Chemische Übungen am Realgymnasium. — Ph. Depdolla, Über die Selbsterwärmung von Pflanzen in Dewargefäfsen. — Fr. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels (Winter 1914/15).

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 4. F. Klein, Bericht über den heutigen Zustand des mathematischen Unterrichts an der Universität Göttingen. — E. Haentzschel, Eine von Newton gestellte Aufgabe über Sehnenvierecke. — E. Zeissig, Falscher und rechter Betrieb der Volksschulformenkunde mit zwei Vorschlägen für den geometrischen Vorkursus höherer Schulen. — P. Henkler, Zur Definition der Potenz. — Brües, Über die geometrische Lösung der quadratischen Gleichung. — R. Potthof, Ein Satz vom Tetraeder. — W. Lietzmann, Karl Fricke †.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die lindische Tempelchronik, neu bearbeitet von Chr. Blinkenberg [Inspektor am Nationalmuseum in Kopenhagen, Dr.]. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. Nr. 131.] Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1915. 59 S. kl. 8°. M. 1,50.

Die »lindische Tempelchronik«, über die ich an dieser Stelle (1913, Sp. 2587) schon kurz berichtet habe, hat ein freundliches Schicksal gehabt, seitdem sie ans Tageslicht gezogen worden ist. Sie hat in Blinkenbergs musterhaft sorgfältiger Erstausgabe die Aufmerksamkeit der hervorragendsten Epigraphiker Deutschlands und Frankreichs auf sich gezogen: Wilamowitz, Hiller von Gaertringen, Ad. Wilhelm, Holleaux haben in Besprechungen und in Briefen wertvolle Beiträge zur Wiederherstellung und Erklärung beigesteuert. Und nun bot das so ungemein nützliche Unternehmen der »Kleinen Texte« dem ersten Herausgeber die Möglichkeit, den Ertrag dieser gemeinsamen Arbeit zusammenzufassen und die neuen Ergänzungsvorschläge am Stein nachzuprüfen; dabei hatte er sich Hillers Beihilfe zu erfreuen, während O. Kern eine Korrektur der neuen Ausgabe mitlas.

Damit dürfte ein Abschlufs der Arbeit an dem schwierigen Text auf längere Zeit erreicht sein, und die zweckmäfsige, wiederum äufserst sorgfältige Art, wie Text, Apparat und Kommentar nunmehr geboten werden, wird wenige Benützer noch zur Erstausgabe greifen lassen. Bei aller Knappheit ist nämlich so gut wie alles beigebracht, was zu einem erschöpfenden Verständnis der Urkunde gehört, ja ich kann das »hochschulpädagogische« Bedenken nicht völlig unterdrücken, dafs eine so abgerundete Ausgabe dem Studenten bei Übungen doch gar zu wenig zu tun übrig, ihn aber auch nicht zu Finderfreuden, wie sie eben die Beschäftigung mit Inschriften sonst auch dem Anfänger gelegentlich beschert, kommen läfst; an und für sich eignet sich der sprachlich, literarisch, mythologisch und historisch gleichermafsen reichhaltige Text gewifs zu akademischen Übungen.

Ein Vorteil ist, dafs jetzt der Kommentar zu jeder Stelle sogleich vollständig gegeben wird, während er in der Erstausgabe nach den verschiedenen Gesichtspunkten der kritischen Betrachtung verzettelt war. Neu hinzugekommen sind im Kommentar knappe Bemerkungen über die in der Inschrift, besonders im einleitenden Psephisma, vorkommenden staatsrechtlichen Begriffe und als selbständiger Anhang eine sorgfältige Sammlung der (für unsern Text allerdings belanglosen) Fragmente des Verfassers der Chronik, des rhodischen Grammatikers Timachidas; auch der Index ist bereichert. Die beträchtlichsten Fortschritte in Lesung und Ergänzung sind gemacht bei den Weihungen aus Kyrene (XVII), Soloi (XXXIII) und den letzten überhaupt noch lesbaren (König Hieron XLI, König Philipp XLII); in der geschichtlichen Würdigung ist das weitaus Wichtigste, dafs nach Kombinationen R. Herzogs die Belagerung von Lindos unter Dareios nicht schlechtweg als unhistorisch betrachtet werden darf.

Zum Schlufs: wir reden im Deutschen nicht von »ordinären (statt regelmäfsigen) Sitzungen der Volksversammlung« und nicht von »Bissen« (statt Resten) eines Linnenpanzers. Sonst handhabt aber der Herausgeber das Deutsche (wie das Englische und Französische!) mit untadeliger Korrektheit.

München. A. Rehm.

Lateinische Inschriften. Für den Gebrauch im Schulunterricht, zusammengestellt von Heinrich Willemsen [Oberlehrer am Hohenzollern-Gymn. in Düsseldorf, Dr.]. Berlin, Weidmann, 1913. 2 Bl. u. 124 S. 8°. M. 2,20.

Für eine Einführung der Schüler der obersten Gymnasialklassen in die lateinischen Inschriften wird Willemsens Auswahl sich als guten Wegweiser bewähren. Der Begründung, die der Herausgeber für die Abgrenzung des Stoffes, wie für die Gestaltung der Einleitung und der Anmerkungen gibt, mufs man zustimmen. Diese Sammlung Inschriften »zur römischen Geschichte« und »zur Erläuterung römischen Lebens« kann in der Hand eines geschickten Lehrers sicher

zur Verlebendigung des Geschichtsunterrichts beitragen. Zu loben ist auch die gute Ausstattung des Buches.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Buecheler, Kleine Schriften. I. Bd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 24.

Libanii Opera rec. R. Foerster. Vol. VIII. Ebda. M. 14.

A. Zimmermann, Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. Hannover, Hahn. M. 8.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 19. J. Sitzler, Zu Archilochos (Frgm. 74, 6f.), zu Simonides (Frgm. 23), zu Theokrit (VIII, 72f.; IX, 5f.; XII, 22f.; XIV, 38; XV, 34f., 46f.; XXI; XXII, 69; XXIII; XXV, 162f.; XXVIII; XXX), zu Moschos (IV, 56f.; V, 66f.).

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 19. P. Rasi, Ad Cael. de re coquin. l. VI c. II.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

G. Larson-Högsby, Temporal Satsfogning i fornsvenskan. Lunder Inaug.-Dissert. Lund, Glerup, 1913. X u. 148 S. 8°.

Während die altschwedische Laut- und Formenlehre seit der Wiedergeburt der Sprachwissenschaft in den siebziger Jahren eine fleifsige Bearbeitung erfahren haben von seiten vieler Forscher, vor allen Axel Kocks, und K. F. Söderwall uns ein dieser Tage zu Ende geführtes vorzügliches Wörterbuch unserer mittelalterlichen Sprache geschenkt hat, ist die altschwedische Syntax in auffallender Weise vernachlässigt worden, wenn auch zu den vom Verf. dieser Abhandlung als die einzigen erwähnten syntaktischen Werken noch ein paar andere hinzuzufügen wären. Und so ist also jeder Beitrag auf diesem Gebiet sehr erwünscht.

Dem Titel zufolge beansprucht die vorliegende Arbeit, eine Untersuchung über das temporale Satzgefüge im Altschwedischen zu sein. Das ist sie aber nicht. Ein Blick auf das Verzeichnis der vom Verf. untersuchten Texte zeigt, dafs diese alle zur älteren Periode des Altschwedischen gehören: mit Ausnahme der für diesen Gegenstand wenig ausgiebigen Runentexte und dreier älteren Werke nichtjuristischen Inhalts richtet sich die Untersuchung des Verf.s ausschliefslich auf die altschwedischen Gesetze. Diese Einseitigkeit des Materials begründet er S. 2 damit, dafs die alten Gesetze als von fremden Sprachen weniger beeinflufst »am besten über die ursprüngliche Ausdrucksweise in jedem Fall Aufschlufs gäben«. Dafs er dabei sein Ziel, »zwischen älterem und jüngerem Gebrauch zu unterscheiden und die Entwickelung zu verfolgen«, verfehlen mufste, liegt ja auf der Hand, und es ist schliefslich auch ihm aufgegangen. Statt durch eine Änderung der Überschrift Kongruenz zwischen Titel und Inhalt herzustellen, bemüht sich der Verf., in der unmittelbar vor dem Erscheinen der Arbeit geschriebenen Vorrede die Auswahl des Materials zu verteidigen. In der Tat deckt sich dieses mit dem, das einer von den wenigen älteren syntaktischen Untersuchungen übers Altschwedische zugrunde liegt, B. J:son Bergqvists Arbeit über das konditionale Satzgefüge im Altschwedischen (ebenfalls eine Lunder Dissertation), einem Werk, das dem Verf. überhaupt als Vorbild gedient zu haben scheint. Wenn der Verf. gelegentlich einmal Beispiele aus anderen Quellen anführt, geschieht dies ganz zufällig und willkürlich. Und doch hätte schon die Verwertung der reichen Sammlungen in Söderwalls Wörterbuch einen Überblick über die Verhältnisse im jüngeren Altschwedisch ermöglicht.

Die erste Folge der Beschränkung der Untersuchung ist, dafs zahlreiche im jüngeren Altschwedisch mehr oder weniger gebräuchliche Konjunktionen beim Verf. gänzlich fehlen, so z. B. *þe stund* und das unter deutschem Einflufs entstandene immer noch gebräuchliche — freilich jetzt kausale — *all þen stund* (vgl. *all die weil*). Der Verf. vergleicht die als temporale Konjunktionen dienenden Zusammenstellungen *þan tiþ* und *þen tima* mit dem dänischen *den gang*. Näher läge der Vergleich mit dem altschwedischen *þat sin*, das er nicht kennt. Er hat *iæmskyt som*, aber nicht *iæmbrat som* ('statim cum' z. B. bei Birgitta), er erwähnt *þaghar*, aber nicht das synonyme *genstan* mit oder ohne *som* 'sofort als', 'wie', er hat nicht *þar eptir sum*, nicht das nach deutschem Muster in der jüngeren altschwedischen Kanzleisprache als Konjunktion geläufige *nu*, es fehlt das in der Sprache des ausgehenden Mittelalters mit temporalem Sinn so aufserordentlich häufige *som*, ferner *at* und *hvar*.

Nach einer kurzen Zusammenstellung im Kap. I der in den vom Verf. untersuchten Quellen noch vorkommenden spärlichen Reste von Parataxis — schon in den ältesten altschwedischen Denkmälern hat sich der Übergang von der Parataxis zur Hypotaxis fast vollständig vollzogen — werden im Kap. II die temporalen Konjunktionen behandelt hinsichtlich der Etymologie, wo der Verf. freilich nichts Eigenes bringt, der Bedeutungsentwicklung, wobei na-

türlich die erst im jüngeren Altschwedisch erscheinenden Bedeutungen unerwähnt bleiben — ein typisches Beispiel ist die Behandlung der Konjunktion *þa* — und Frequenz, wobei die sich auf die ganze altschwedische Periode beziehenden Angaben des Verf.s selbstredend ganz unzutreffend sind: »*þa* ist eine sehr gewöhnliche Konjunktion«, heifst es z. B., aber die Synonyma *þæn tiþ* und *nær* sind »im Altschwedischen wenig verarbeitet«. Lies im »älteren Altschwedischen«! Im jüngeren sind die Verhältnisse ganz andere. In der Legende De VII Dormientibus z. B. (Hs. 1502 oder 1503) erscheint *nær* 15 mal, *þa* 1 mal.

Ein bedenklicher Mangel der Untersuchung ist ferner, dafs der Verf. für den Einflufs des Lateinischen und Niederdeutschen keinen Blick hat. Und doch besteht die altschwedische Literatur, von den Provinzialgesetzen abgesehen, fast ausschliefslich aus Übersetzungen, oft sehr unbeholfen und mechanisch hergestellten, und die mittelalterliche schwedische Büchersprache ist infolgedessen vom Lateinischen und Niederdeutschen sehr stark beeinflufst. So übersetzt *j the stund* das lateinische *illa hora quando, ïnnan thes at* das lateinische *inter haec* 'während', *then tidh* das mitteldeutsche *de tit* usw. Aber auch in Fällen, wo es sich vielleicht nicht um Beeinflussung durch das Niederdeutsche oder Lateinische handelt, hätte der Verf. durch Heranziehung der verwandten germanischen Sprachen und des Lateinischen die von ihm besprochenen Vorgänge erläutern können. So wäre z. B. die Entwickelung des ursprünglichen Interrogativums *nær* zur temporalen Konjunktion mit der von neuhochdeutschem *wann, wenn* und lateinischem *quando* zu vergleichen, *þær*, temporal verwendet, mit dem mittelhochdeutschen, neuhochdeutschen *da* usw.

Viel mehr als von der Bergqvistschen Abhandlung hätte der Verf. lernen können von den Arbeiten F. Heucks, R. Kynasts, P. Köhlers über temporales Zeitgefüge in verschiedenen mittelhochdeutschen Dichtungen, wie aus Behaghels Heliand-Syntax und E. A. Kocks Studien über die deutschen und englischen Relativpronomina.

Nach diesen Ausstellungen ist zuzugeben, dafs der Verf. im 2. Kap. das Material sorgfältig zusammengestellt und geordnet und uns eine gute und zuverlässige Übersicht über die Zeitsätze und deren Konjunktionen in der Sprache der Provinzialgesetze geliefert hat. Die Mehrzahl der Konjunktionen bilden, wie zu erwarten war, ursprüngliche temporale und lokale Adverbien und Zusammenstellungen von Präposition mit zeitbezeichnenden Substantiven mit oder ohne relative Partikel.

Sorgfältig und ausführlich ist auch die Darstellung der bunten Tempusverhältnisse der Zeitsätze (Kap. III). Dafs die Angaben des Verf.s über Häufigkeit u. dgl. auch hier beschränkte Gültigkeit haben, versteht sich nach dem oben Gesagten von selbst. In diesem Abschnitt, wie auch sonst manchmal, befremden jedoch einzelne eigentümliche Ausdrücke wie S. 78: »Imperativ und Ausdrücke mit demselben Sinne beziehen sich teilweise (i viss mån) auf die Zukunft«.

Das 4. Kap., das sich mit dem Modus der Sätze beschäftigt, ist ganz kurz. Die Verhältnisse liegen auch ganz einfach. Im temporalen Nebensatz erscheint im Altschwedischen wie in den anderen germanischen Sprachen regelmäfsig der Indikativus, aufser wo oratio obliqua vorliegt. Eine Ausnahme bilden die durch *fyrr æn* eingeleiteten Sätze, die in gewissen Fällen den Konjunktivus zeigen, was ja auch bei den entsprechenden Konjunktionen der anderen altgermanischen Dialekte der Fall ist. Im Altschwedischen ist jedoch in vielen Fällen durch lautlichen Zusammenfall der Unterschied zwischen Indikativus und Konjunktivus beseitigt, in anderen kann der Konjunktivus analogisch vom Indikativus verdrängt worden sein. Unter 425 vom Verf. angetroffenen Sätzen erscheint in 350 der Indikativus, nur 9 haben unzweifelhaften Konjunktivus, in den übrigen läfst sich die Form sowohl als Konjunktiv wie Indikativ auffassen. Indessen nimmt der Verf. an, und zwar nicht ohne Grund, dafs dieselbe Regel, die Erdmann in seinen Grundzügen der deutschen Syntax fürs Althochdeutsche aufstellt und R. Kraut im Arkiv för nord. Filologi X, S. 271 ff. im Altwestnordischen wiederfindet, auch einmal fürs Altschwedische gegolten hat, wie er auch Erdmanns Erklärung dieses Konjunktivus beipflichtet.

Im 5. Kap. handelt der Verf. von der Entstehung der temporalen Hypotaxis aus der Parataxis. Er hatte sich dabei mit zwei früheren Behandlungen desselben Themas auseinanderzusetzen, nämlich Bergqvists in der oben erwähnten Dissertation und O. Klockhoffs in dessen Abhandlung über den Relativsatz im älteren Altschwedischen. Bergqvist aber hat seine Erklärung den Untersuchungen Erdmanns über die Syntax Otfrids entnommen. Nach einer Kritik der Erdmannschen Theorie, gegen die er mehrere nicht unbedeutende Einwendungen macht, schliefst der Verf. sich im grofsen und ganzen der Erklärung Klockhoffs an.

Nach dieser wäre die Entwicklung folgende: 1. Ursprünglich war der Nebensatz vom Hauptsatz unabhängig (Parataxis). Er konnte diesem

vorangestellt werden oder nachfolgen. Im letzteren Falle fand sich im Hauptsatz ein Zeitadverb, um das Verhältnis zwischen den beiden Sätzen anzugeben: *Værþær barn siþæn föt öl ær giört* (älteres Västgötagesetz). Um die Beziehung zwischen dem Zeitadverb und dem folgenden Satze deutlicher hervorzuheben, bediente man sich bisweilen einer relativen Partikel, die an die Spitze des Nebensatzes gestellt wurde: *Warþer barn siþan föt ær öl ær giort* (jüngeres Västgötagesetz). 3. Dasselbe Ziel wurde dadurch angestrebt, dafs das Zeitadverb ans Ende des Hauptsatzes gestellt wurde, wodurch die Verbindung Zeitadverb + relative Partikel entstand (Regel im Altwestnordischen): *þair sum haun þa war i staþin þa en haun miþ var takin* (Gutagesetz). 4. Allmählich fing man an, das Zeitadverb als Teil des Nebensatzes aufzufassen, wobei die Relativpartikel, wenn eine da gewesen war, wegfiel und das Adverb allein als Konjunktion diente: *Værþær iorþ farin siþæn hion tu komæ samæn* (älteres Västgötagesetz). Dafs die Entwicklung wirklich auch auf diesem Weg erfolgt ist, ist unzweifelhaft, aber der einzige wird er nicht sein. Es fehlt indessen an Platz, hier die Sache weiter zu erörtern.

Fleifs und Sorgfalt sind die Verdienste der Dissertation. Starke Abhängigkeit von der ziemlich unbedeutenden Abhandlung Bergqvists, ungenügende Berücksichtigung der jüngeren syntaktischen Literatur und überhaupt eine isolierte und mechanische Betrachtungsweise ihre Gebrechen.

Lund. Axel Lindqvist.

Der deutschen Seele Trost. Weltliche und geistliche Gedichte, gesammelt von Will Vesper. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. 3 Bl. u. 194 S. 8°. Geb. M. 2.

Will Vespers Sammlung gehört durch die Kraft der in ihr vereinten Dichtungen wie durch die Eigenart des ihr zugrunde liegenden Gedankens zu den erfreulichsten lyrischen Spenden, die uns der Krieg geschenkt hat. Dichter vom 16. Jahrhundert an sind in ihr vertreten; Martin Luther mit seinem gewaltigen Kampfruf führt den Reigen an; wir nennen noch Paul Gerhardt, Fleming, Tersteegen, Neander; Klopstock, Goethe, Schiller, Hölderlin, Eichendorff; Arndt, Schenckendorf, Lenau, Uhland; Hoffmann von Fallersleben, Mörike, Claudius, Hebbel. In fünf Gruppen sind die Gedichte geordnet: Trost in Gott — die umfangreichste Gruppe —; Trost in der Natur; Lebensmut; Vom Tode; Freiheit und Vaterland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Waag, Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes, ein Blick in das Seelenleben der Wörter. 3. Aufl. Lahr, Moritz Schauenburg. M. 3.

A. Hausenblas, Grammatik der nordwestböhmischen Mundart. [Beiträge zur Kenntnis deutsch-böhm. Mundarten hgb. von H. Lambel. II.] Prag, in Komm. bei J. G. Calve.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Edmond Faral [Prof. à l'École Alsacienne de Paris], Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge. Paris, H. Champion, 1913. XI u. 431 S. 8°.

Faral, dessen Name durch seine These über die Spielleute (*Les jongleurs en France au moyen âge*. Paris, 1910) in philologischen Kreisen bekannt wurde, untersucht in einer Reihe von Abhandlungen das Verhältnis der mittelalterlichen erzählenden Dichtkunst zu den lateinischen Quellen. Der Zusammenhang der Abschnitte ist ziemlich lose; einige davon sind getrennt in verschiedenen Zeitschriften früher erschienen (*Romania* XL, *Revue des langues romanes*). Trotzdem führen sie zu denselben Endfolgerungen, die prinzipielle Entscheidungen gewisser Fragen enthalten.

Gegen Ende des 12. Jahrh.s war Ovid der populärste unter den bekannten römischen Schriftstellern (s. Gröbers Grundrifs II, 1). Diese bekannte Tatsache wird durch Vergleichung einiger Produkte der erzählenden Dichtkunst begründet. Den Stoff von Pyramus et Thisbe (Metam. IV) findet man wieder in den Romanen von *Thèbes* und *Eneas*, in den Werken Christians von Troyes, in der cante-fable *Aucassin et Nicolete*, in der Geschichte von *Floire et Blanciflor*. Zwei lateinische Gedichte und ein Fragment in französischer Prosa gehen auf dieselbe Quelle zurück. Bei einigen Versionen forschte man nach orientalischem oder keltischem Ursprung, der philologische, eingehende Beweis fehlte, dafs sie einer bekannten Buchquelle entstammen. Der Verfasser des Romans von *Thèbes*, der ältesten höfischen Dichtung, hat einfach die *Thebais* des Statius durch Abschnitte erweitert und geschmückt, die er den Metamorphosen Ovids und der Ilias latina entlehnte. Vergils Aeneide wurde durch den Verfasser des *Eneas*-Romans ähnlich bearbeitet: er plünderte die ganze Literatur seiner Zeit, um das römische Epos seinen Lesern mundgerecht umzugestalten, jedoch die zahlreichsten Entlehnungen stammen aus Ovid. Die breiten Erzählungen der antiken Epen scheinen alle nach einem gemeinsamen Plane ausgeführt zu sein:

der Einflufs der scholastisch-rhetorischen Schulübungen verrät sich in ihnen. Benoît de Sainte-Maures Roman von *Troie* zeigt schon diesen Zug. Der Verfasser war jedoch kein Bahnbrecher: eine Vergleichung der Texte führt zu dem Ergebnisse, dafs der Roman von *Eneas* vor dem Roman von *Troie* entstand und schon bekannt war.

Zur episch-didaktischen Gattung gehören die Bearbeitungen der unter dem Titel: *Débats du clerc et du cheualier* bekannten Frage. Das lateinische Gedicht von *Phillis et Flora* ist vielleicht eine schulmäfsige Nachahmung von Vergils Eclogae. Ähnlichen Ursprungs ist das später entstandene *Concile de Remiremont* und ein lateinisches Vagantenlied. Die älteste französische Nachahmung, *Le jugement d'Amour ou Florence et Blanchefleur* wird durch einige originelle Zutaten von *Phillis* getrennt. Den Text der französischen und der franko-italienischen Bearbeitung gibt F. im Anhange, wobei Oulmonts Ausgabe (Paris, 1911) an manchen Stellen berichtigt wird. Das französische Gedicht fand Nachahmer in Frankreich *(Hueline et Aiglantine)*, in England *(Blancheflour et Florence, Melior et Ydoine)* und in Italien (Hs. Laur. f. Ashburnham-Libri 123). Die lehrhafte Behandlung der Liebesfrage entstammt demnach weder der provenzalischen noch der arabischen Literatur: den Kern der Frage enthält Vergil.

Die Verfasser der Abenteuerromane beweisen bei der Beschreibung von Personen, von Städten, von Kleidungsstücken, von Waffen, von Edelsteinen, von Produkten des Tier- und Pflanzenreichs eine gewisse Vorliebe für das Wunderbare. Die meisten Züge sind in seinerzeit wohl bekannten literarischen Quellen enthalten. Die Bibel, die Sage Alexanders des Grofsen, die antike Mythologie und Legende, die lateinische Beschreibung der sieben Wunder Roms oder des Reichtums von Konstantinopel kommen in erster Reihe in Betracht. Die Geschichtsschreiber der Kreuzzüge spielen oft die Vermittlerrolle. Die mündliche Tradition wird entsprechend eingedämmt. Die philologische Textkritik gibt der literarhistorischen Untersuchung einen festen Boden, und die Frage der Chronologie mancher Romane kann gelöst werden.

Der bewiesene Ursprung der originellen Züge in den antiken Romanen aus der griechisch-römischen Literatur entscheidet die Frage, ob die keltischen Romane als älteste Muster der höfischen Dichtkunst betrachtet werden können. Pio Rajnas Folgerungen aus dem Vorkommen gewisser keltischer Namen im 11. Jahrh. werden geprüft und nicht stichhaltig gefunden. Der Einflufs mündlicher Tradition der Kelten ist ausgeschlossen, die blofse Ähnlichkeit gewisser Eigennamen hat keine Beweiskraft. Die stoffliche Übereinstimmung beweist, dafs die antiken Romane ihre Entstehung der Umgestaltung römischer Dichtungen durch den Geist des Mittelalters verdanken. Die Bearbeitungen der keltischen Sagenstoffe folgten schon französischen Vorbildern, die antike Literatur wirkte durch deren Vermittlung. F.s Ergebnisse bestätigen W. Försters (Christian von Troyes, Sämtliche Werke) Ansichten und widerlegen die Antikritik R. Zenkers (Zur Mabinogionfrage. Halle, 1912). Die Buchgelehrtheit und die genaue Kenntnis der römischen Literatur wird bei den Verfassern im Mittelalter immer vorauszusetzen sein. Die mündliche Tradition zur Erklärung verwandter Motive ist bei den Philologen oft ein Notbehelf oder eine Zuflucht, um der genauen Prüfung der Texte auszuweichen. F.s Ergebnisse beweisen, wie fruchtbar diese wirkt, und wir können dasselbe erwarten von seinen Untersuchungen über die Produkte der lateinischen Literatur des Mittelalters.

Klausenburg. Ludwig Karl.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 43, 5 u. 7. P. Toldo, George Sand et ses romans. — G. J. Plottke, Paul Heyses »Marion« und A. de la Hales »Jeu de la Feuillée«. — St. Hofer, Die Chanson de Guillaume und ihre Stellung zu den Fortsetzungen Covenant Vivien, Chanson de Rainoart, Aliscans. — L. Spitzer, Etymologisches und Syntaktisches.

Il Giornale dantesco. 23, 1. M. Rampolla del Tindaro, Il Messo del cielo nel Canto IX dell' »Inferno«. — G. Lidònnici, A proposito delle Postille del Boccaccio alla Corrispondenza poetica di Dante e Giovanni Del Virgilio. — L. F. Guelfi, Per Umberto Moricca. — G. L. Passerini, Bullettino bibliografico. — La »Lectura Dantis« a Firenze e a Roma. — L'Austria contro Dante. — La donna pistoiese del tempo antico.

Geschichte.

Referate.

Guido Mengozzi, La Città italiana nell' alto medio evo. Il periodo longobardo-franco. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1914. 2 Bl. u. 317 S. 8°. L. 10.

Unter den vielen Problemen der Geschichte Italiens im Mittelalter gibt es wohl keines, das in eine so verwirrende Fülle einzelner Fragen zerfällt, wie die Frage nach der Entwicklung der frühmittelalterlichen Stadt und nach der Entstehung ihrer Verfassung. Nach der grund-

legenden Arbeit C. Hegels ist auch kein Versuch mehr gemacht worden, das Problem in seiner Totalität darzustellen; entweder waren einzelne Städte und noch viel häufiger einzelne wichtige Faktoren Gegenstand der Untersuchung.

G. Mengozzi hat nun dem Titel seines Buches nach die Absicht, die italienische Stadt im frühen Mittelalter zu schildern, aber der Vorrede und dem Inhalte nach ist es wiederum nur ein Problem, das im Vordergrund der Untersuchung steht, nämlich die Stadt ihrer territorialen Begrenzung und Einteilung nach, während alle anderen Fragen gleichsam von dieser Plattform aus betrachtet werden.

Ein langer Abschnitt ist der römischen Stadt und ihrer territorialen Gliederung gewidmet, mit Abschweifungen und Erörterungen, die wohl die Vertrautheit des Verf.s mit der einschlägigen Literatur und ihren Problemen bezeugen, aber häufig vom Gegenstand, dem das Buch gewidmet ist, weit abführen. Die Erörterungen über die Natur des *mille passus* und seine Bedeutung für die Stadt und ihre Einrichtungen nehmen den weitesten Raum ein. Das Gebot, aufserhalb der Mauern der Stadt, aber innerhalb des den Stadtgöttern geweihten Raumes zu begraben, führt zu dieser Erweiterung der Stadt jenseits der Mauern; es bildete sich das *suburbium*, der Wohnsitz der *incolae*, während die Vollbürger innerhalb der geheiligten Stadtmauern wohnten. Der Nachweis der engsten rechtlichen, territorialen und später kirchlichen Zugehörigkeit dieses *suburbiums* zur Stadt, dessen Bewohner, die *plebs extra muros posita* sich zwischen *plebs urbana* und *plebs rustica* einschieben, und der Nachweis des Weiterbestandes dieser Zugehörigkeit und ihre Bedeutung im Mittelalter ist dem Verf. am besten gelungen und der weitaus wertvollste Teil seines Buches.

Den Problemen, die sich an das Studium der mittelalterlichen Stadt in Italien knüpfen, nähert sich der Verf. mit einer Kritik der bis dahin allgemein geltenden Anschauungen über die Gemeindeländereien. Wenn er nachweist, dafs die Unverkäuflichkeit eines Teiles der Güter der Stadt, einer der bis jetzt mafsgebenden Einteilungsgründe, für die spätere Zeit nicht mehr zutrifft, so hat diese Einschränkung auch schon W. Liebenam (Städteverwaltung im röm. Reich, Leipzig 1900, S. 328) gemacht. Weniger überzeugend als seine Kritik ist die vom Verf. aufgestellte Neueinteilung; Cod. Theod. X. 3. 2; X. 3. 5; XV. 1. 41 liegen ihr zugrunde. Während das erste Gesetz (a. 372) verfügt, dafs *praedia* und *saltus rei publicae* von den *curiales* nicht in Pacht genommen werden dürfen, verfügen die beiden anderen, dafs *aedificia, horti, areae, loca rei publicae et iuris templorum* innerhalb der Stadt oder ihres Territoriums den *curiales* und *collegiati* übergeben werden sollten, und zwar wurde in dem einen Gesetz über die gegen Zins ausgetanenen Güter (a. 400), in dem anderen (a. 401) über jene Güter, welche keinen Zins abwarfen, verfügt. Nach diesen drei Gesetzen unterscheidet der Verf. dreierlei Arten städtischen Gemeingutes, aber die künstlichen Interpretationen, die er diesen Gesetzen gibt, und die von keinen weiteren Belegen unterstützt werden, überzeugen nicht, besonders der weite Begriff von *praedium urbanum* scheint sich mir doch seiner Einteilung entgegenzustellen. (Vgl. dazu aufser Dig. L. 16. 198; VIII. 4. 1; Cod. Iustin. X. 33; XI. 70. 71; Novella Theodosii II. t. 23. 1; Novella Martiani t. III.)

Der zweite Abschnitt des Buches »Die langobardisch-fränkische Stadt« beschäftigt sich in seinem weitaus gröfsten Teile mit den Fragen des territorialen Aufbaues der Stadt und der Kirche als städtischen Einrichtung, und in diesen beiden Abteilungen gibt der Verf. sein Bestes. Wenig gelungen scheinen mir jene Ausführungen, die sich mit der sozialen Stellung der plebs extra muros posita befassen. Das Bestreben, die Quellen den Ideen des Verf.s dienstbar zu machen, tritt in gewaltsamen Konstruktionen zuweilen deutlich hervor. So z. B. in den sozialen Scheidungen von *suburbanus, massarius* und *colonus*, die der Verf. an einen Passus der römischen Synode *in causa formosi pape* anknüpft, *ut patrimonia seu urbana atque massae et colonitiae necnon civitates — reddantur*. Ebenso gezwungen ist die Erklärung des Umstandes, dafs die *redditales* und *angariales* des Bistums von Lucca, soweit sie im *suburbium* ansässig waren, weitaus stärker belastet wurden, als die im weiteren Territorium Ansässigen.

In der Frage der Gemeindeländereien, die der Verf. unter der Bezeichnung *campania* und *territoria* wiedererkennt, steht er auf dem Standpunkt eines vollständigen Eigentumsrechtes der Stadt, das in direkter Linie auf das der römischen *civitas* zurückgeht, und einer deutlichen Scheidung vom *publicum* des Fiskus. Das Fiskalgut teilt der Verf. in jene Güter ein, die direkt der *curtis regia* unterstanden, und jene, welche gegen einen Zins an bestimmte politische Gruppen oder einzelne Personen ausgegeben waren; zu letzteren rechnet er die *terrae arimanniae* für deren Beurteilung er die Beschlüsse des roncalischen Reichstages heranzieht, der die *arimanniae* an die Spitze der Regalien stellt.

Der Arimanne hatte an diesen ihm erblich verliehenen Gütern, die sowohl Land als Weidenutzungen umfafsten, nur ein Besitzrecht. Mir scheint diese Auffassung der *arimannia*, die der Verf. in einer Polemik gegen Cecchini und Leicht vertritt, überzeugend genug, während die Scheidung von *communalia* und *publicum* und dessen Unterabteilungen mir noch manchen Zweifel erweckt. Den Anschauungen des Verf.s entspricht auch die Bedeutung, die er den vereinzelten Nennungen von *exactores civitatis*, die er als Notare der Stadt anspricht, beimifst und so z. B. in Pavia im 8. Jahrh. Notare des Königs, der Kirche und der Stadt nebeneinander unterscheiden will. Auf der gleichen Anschauung beruht die Annahme einer korporativen Haftpflicht der Stadt für die zu leistenden Abgaben und Fronden; aber gerade die als Hauptzeuge zitierte Veroneser Urkunde vom Jahre 837 zeigt *cives* und die *iudices urbis* als eine Partei *pars publica* im Gegensatz zu einer anderen Partei *pars ecclesiae* und keine Dreiteilung, wie sie der Verf. aufstellt. Am weitesten geht der Verf. dort, wo er eine Stelle aus dem Capit. Ital. Pippins a. 790 *non est nostra voluntas ut homines Placentini per eorum praeceptum de curte palatii illos aldiones recipiant,* dahin interpretiert, dafs dieses *preceptum* in der Versammlung der Bürger von Piacenza von ihnen erlassen wurde. Abgesehen davon, dafs *preceptum* die technische Bezeichnung für die langobardische Königsurkunde ist, so bezeugen doch solche Interpretationen ein vollständiges Verkennen der Möglichkeiten einer Zeit.

Überzeugender sind die Ausführungen des Verf.s über die Entwicklung der territorialen Sonderheiten der einzelnen Kirchen unter dem Einflusse des Laienelementes, über die Stellung der Kirche innerhalb der Stadt. Das Zurückführen der plebs auf den heidnischen Gau, die Ausbildung der städtischen plebs und ihre Sonderung von der plebs rustica, die Entstehung der Pfarrsprengel, ihre Organisation und Abgaben, die Bedeutung der decima und decima novatium (?), sie bringen nicht zu unterschätzende Beiträge zu diesem Kapitel italienischer Stadtgeschichte.

Zu den weiteren Abschnitten, die sich mit dem inneren Ausbau und der Gliederung der Stadt befassen, sind wieder mancherlei Bedenken am Platz, neben interessanten Hypothesen eine sehr freie Interpretation der Quellen und das Heranziehen von Urkunden des 10., 11. und 12. Jahrh.s für Zustände, die sich, wenigstens nach der Einteilung des Buches, auf die Stadt in fränkischer Zeit beziehen sollen. Das Verschmelzen der römischen und langobardischen Stadtbewohner zur Bürgerschaft unter dem Einflusse gemeinsamer Lasten, die Nivellierungstendenzen der katholischen Kirche sind eindringlich und klar dargestellt.

Ein bedauerlicher Mangel des Buches sind die zahlreichen falschen oder unvollständigen Zitate. Um nur einige zu nennen: S. 42 n. 2 statt Dig. XLIII 8 fr. 2. steht XLIII 11 fr. 1; S. 47 statt Gaio Dig. L. 16. 16 steht Dig. L. 16. 17; S. 101 n. 1 statt n °X p. 122 steht n °XV p. 67; S. 92 n. 3, 5 statt E. Mayer, Verfg. II p. 434 nur p. 434; S. 104 n. 2 statt vol. II steht vol. I.

Wien. Margarete Merores.

Louis Barthou, Mirabeau. Berechtigte Übertragung von Dr. Ph. Weller. Stuttgart, Julius Hoffmann, [1913.] 3 Bl. u. 417 S. 8° mit 9 Abbild. M. 6,50.

Trotz der reichen Literatur über Mirabeau wird man auch in Deutschland die neue Biographie aus der Feder des ehemaligen französischen Ministerpräsidenten Barthou willkommen heifsen. Er hat eine Reihe von bisher unbekannten und unveröffentlichten Briefen Mirabeaus an seine Familie herangezogen und gibt eine gut geschriebene und in sich geschlossene Darstellung des grofsen Volkstribunen. Mit Gambetta sieht B. in ihm »den glorreichsten politischen Genius«, den Frankreich seit Richelieu hervorgebracht hat. Wäre er 1789 Minister geworden, so würde er seinem Lande die Schreckensherrschaft und den Cäsarismus erspart haben. Dafs er es nicht geworden ist, lag weniger an dem Schwanken und der Entschlufslosigkeit des Hofes als an seiner eigenen Vergangenheit und seinem Charakter. Die Schwächen und Fehler des Menschen Mirabeau werden rückhaltlos aufgedeckt, vor allem seine Käuflichkeit und sein Mangel an Verantwortlichkeitsgefühl, »die unheilbare Erbsünde dieses Mannes«; einmal spricht B. sogar von physischem Wahnsinn. Dagegen wird eine wesentliche Eigenschaft Mirabeaus, der demagogische Zug in ihm, überhaupt nicht berührt, was für einen führenden französischen Staatsmann der Gegenwart wie B. vielleicht bezeichnend ist.

Die deutsche Übertragung des Buches von Weller verdient im grofsen und ganzen alles Lob. Hin und wieder machen sich einige Gallizismen bemerkbar, anderseits gehen Übersetzungen wie »Reichstag« für états généraux und vollends »Erleuchtete« für Illuminaten doch zu weit. Auf einen schweren, direkt sinnentstellenden Übersetzungsfehler (*au moment de sa mort*

il était trop tard pour lui — »ein zu früher Tod hinderte ihn daran« S. 389) ist schon in der Besprechung in der Histor. Zeitschrift CXII, S. 678 hingewiesen worden. Die beigefügten Anmerkungen werden besonders weiteren Kreisen erwünscht sein, stellenweise tut W. hier freilich des Guten etwas zu viel.

Bonn. Walter Platzhoff.

Joseph Hansen [Direktor des Stadtarchivs in Cöln, Prof.], König Friedrich Wilhelm IV. und das liberale Märzministerium Camphausen-Hansemann i. J. 1848. [S.-A. aus der Westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst. XXXII. Heft 1/2.] Trier, Jacob Lintz, 1913. 72 S. 8°. M. 1,50.

Auf Grund der gedruckten und neuer handschriftlicher Quellen schildert der Verf. ausführlich die bisher nicht genügend erhellten Vorgänge, die zur Berufung des Ministeriums Camphausen-Hansemann führten. Der verfassungsmäfsige Charakter dieses liberalen Ministeriums, das an die Stelle eines konservativen Beamtenministeriums trat, und sein Verhältnis zum König werden im Rahmen der Zeitgeschichte unbefangen und lehrreich gewürdigt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In einem Archiv in der Bismarckschule in Magdeburg soll alles gesammelt werden, was in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern, in Wort und Bild früher und jetzt beim 100. Geburtstage Bismarcks veröffentlicht worden ist.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, 12. April.

Prof. Hagmann erläuterte einige von ihm vorgelegte Münzen und Medaillen, darunter einen Schautaler der Stadt Lüneburg, zwar ohne Jahreszahl, aber nach dem Münzzeichen des Henning Hansen und auf Grund von ihm vorhandener Aktennotizen sicher in das J. 1611 zu verweisen; eine portugiesische Medaille 1650 auf die Ausrufung der Jungfrau Maria zur Schutzpatronin Portugals; eine Medaille auf Gustavs III. von Schweden Ermordung und die russische von 1805 auf die Emanzipation der Juden, gezeichnet P. M., was wohl den Medailleur Peter Merker in Braunschweig (1794—1823) anzeigen dürfte. Aufserdem zeigte er nach der Voss. Z. eine Sammlung preufsischer Städtewappen. — Anknüpfend an früher gezeigte Beispiele von der Wiederaufnahme antiker Münzbilder durch napoleonische Medailleure legte Dr. Ph. Lederer ein glänzend erhaltenes Exemplar des bekannten Asses von Nemausus mit den Köpfen des Augustus und Agrippa und dem an einen Palmbaum geketteten Krokodil vor, zugleich mit einer Medaille des Lyoner Medailleurs M. Penin, auf den Kongrefs von Nimes 1844, die eine geschickte Restituierung der römischen Münztypen bietet. Major Schmidt-Neuhaus wies darauf hin, dafs das Bild des Krokodils am Palmbaum bereits bei der napoleonischen Medaille 1799 auf die Eroberung Oberägyptens seine Wiederverwendung gefunden hat. — Sodann wurden von Dr. Lederer noch einige Brotmarken früherer Zeiten (Köln und Elberfeld), sowie Papiergeld gröfserer und kleinerer Gemeinden aus den von uns besetzten Gebieten Nordfrankreichs gezeigt und im Anschlufs daran ein interessanter Artikel des beim Grofsen Hauptquartier als Kriegsberichterstatter tätigen Vereinsmitgliedes W. Scheuermann vorgelesen, in welchem die durch die massenhafte Ausgabe solcher Papierscheine entstandenen geldwirtschaftlichen Verhältnisse geschildert werden. — Auch Geh. Baurat Wefels legte Papiernotgeld aus Frankreich und Belgien vor, das sich durch gute Ausstattung hervortut. — Dr. Bahrfeldt besprach die Schrift von Bernhard Müller »Medaillen und Münzen im Dienste der Religion«; aufserdem legte er die neuesten Medaillen und Plaketten auf Bismarcks 100. Geburtstag vor, von denen das vom Medailleur Dautert in Frankfurt a. M. geschaffene Bildnis als das gelungenste bezeichnet zu werden verdient.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 36, 1. J. Schlecht, Dr. Johann Ecks Anfänge. — J. Schweizer, Der Frankfurter Deputationstag vom J. 1590. — St. Ehses, Des sel. Petrus Canisius Votum über den Laienkelch zu Trient am 15. Juni 1562.

Neues Archiv für sächsische Geschichte. 36, 1. 2. H. Boehmer, Die Waldenser von Zwickau und Umgegend. — A. Beil, Im Streite um das Erbe Wolfs des Jüngeren von Schönburg. — W. Friedensburg, Die sächsische Landwehr bei Courtray (31. März 1814). — P. A. Merbach, Aus dem Leben eines sächsischen Staatsbeamten in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s (Johann Daniel Merbach, 1777—1861). — E. Goetze, Franz Schnorr von Carolsfeld. — Bönhoff, Wo suchen wir den »mons Lubene« des Hersfelder Klosterlandes? — H. Ermisch, Ein Nachtrag zum Urkundenbuche der Stadt Pirna. — R. Zaunick, Zur Bibliographie der Festschrift Stromers von Auerbach. — G. Kawerau, Zur Lebensgeschichte des Alexius Chrosner. — — L. Bergsträfser, Nochmals Theodor Körners Tod.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Paul Gröber [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Leipzig], Der südliche Tiën-schan. [Geographische Abhandlungen, hgb. von Albrecht Penck. Bd. X, Heft 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 104 S. gr. 8° mit 7 Abbild. im Text, 12 Tafeln und 3 Karten. M. 10.

Seit dem Erscheinen von Friederichsens »Morphologie des Tianschan« 1899 sind grofse Teile dieses Gebirges von deutschen und österreichisch-ungarischen Forschern bereist worden. Deren Ergebnisse haben besonders in geologischer und geographischer Hinsicht die Kenntnis des Tianschan stark gefördert. Das gilt auch von der vorliegenden Arbeit.

Der geologische Teil bringt kurze Beobachtungen über den Bau des östlichen Temurlyktau und über die Tektonik am Ausgange des südlichen Musarttales. Das Hauptgebiet des

Verf.s aber bildet das Gebirge zwischen Kokschaal und Kaschgardarja, am Südrande des Tianschan, über welches bisher nur wenig bekannt war.

Es ist ausgezeichnet durch mächtige Entwicklung von Carbon (oberes Unter- und gesamtes Obercarbon). Der petrographische Bestand der Schichten ist sehr reichhaltig und ermöglicht zusammen mit den Versteinerungen eine genaue Gliederung. Jüngere Gesteine sind nur als tertiäre Hanhaischichten, festländischer Entstehung, vorhanden.

Dadurch, dafs das Obercarbon wenig nördlich des Kokschaal von älteren Gesteinen abgelöst wird, steht das Gebiet dem Hauptteile des Tianschan fremdartig gegenüber. Noch stärker tritt diese Verschiedenheit hervor bei Betrachtung der tektonischen Verhältnisse. Denn während die vorcarbonische und die nachuntercarbonische Faltung noch das ganze Gebirge gleichmäfsig betroffen hat, verhalten sich N. und S. den tertiären Bewegungen gegenüber ganz verschieden.

Das südliche Gebiet erfährt eine doppelte Gebirgsbildung im Tertiär. Die erste erzeugt Falten mit ONO-Streichen, die zweite dagegen erfolgt in einer zur ersten ungefähr senkrechten Richtung, so dafs die durch sie gebildeten Falten NNW-Streichen besitzen.

Während sich aber die erste Bewegung noch frei entfalten konnte, wird die zweite Bewegung durch den Widerstand, den die schon gefalteten Massen bieten, in ihrer Richtung abgelenkt, und zwar um so stärker, je steiler die Schichten durch die erste Bewegung aufgerichtet sind; es entstehen Bogenketten und stellenweise Überschiebungen. Entsprechend kann sich jene dort frei entfalten, wo diese nicht zu Lagerungsstörungen geführt hat. Diese Verhältnisse werden an einem theoretischen Beispiele ausführlich besprochen.

Der Verf. verallgemeinert nun die in einem kleinen Gebiete gewonnenen Ergebnisse und möchte, unter der willkürlichen Annahme, dafs die beiden Faltungen den ganzen Tianschan betroffen haben, dessen OW-Ketten durch die erste, dessen NW- und NNW-Ketten durch die zweite, tertiäre Gebirgsbildung entstanden sein lassen. Diese Annahme steht aber mit den Ergebnissen neuerer Forschung im Tianschan in Widerspruch, denn gerade für NW-Ketten ist z. T. höheres Alter als für die OW-Ketten nachgewiesen worden. Aufserdem sind die Ketten dort nicht tertiärer, sondern carbonischer Entstehung, und die tertiären Bewegungen haben im Hauptteile des Tianschan weitaus vorwiegend in radialer Richtung gewirkt. Tangentiale Bewegungen blieben auf die Randgebiete beschränkt und treten dort als Folgeerscheinungen der radialen auf. Das gilt auch für das Gebiet des Verf.s, welches in der grofsen Störungszone am Südrande gegen das Tarimbecken liegt.

Im geographischen Teil werden die orographischen Verhältnisse des Gebietes besprochen; es ergibt sich dabei häufig Gelegenheit, die Abhängigkeit der äufseren Formen von Gesteinsart und geologischem Bau zu zeigen. Das wird dort noch besonders erleichtert durch die vollständige Vegetationslosigkeit. Das Gebiet steht ganz unter dem Einflufs der es auf drei Seiten umgebenden Wüste. Damit hängt auch die Niederschlagsarmut zusammen.

Es folgen noch Ausführungen über die Entstehung der Bodenformen und über Klimaänderungen. Hervorgehoben sei, dafs die höheren Teile im Diluvium nicht sehr stark vergletschert waren, und dafs nur eine Eiszeit, entsprechend der besonderen Lage des Gebietes, festgestellt werden konnte. Spätere Klimaschwankungen sind ebenfalls nachzuweisen.

Den Schlufs bilden Bemerkungen über die Wege des Gebietes.

München. Kurt Leuchs.

E. Hauptmann [Rektor in Mülhausen], Nationale Erdkunde. 3., verm. u. verb. Aufl. Strafsburg i. E., Friedrich Bull, 1915. VII u. 437 S. 8°. M. 4,50.

Dieser Beitrag zu den Reformbestrebungen auf dem Gebiete des erdkundlichen Unterrichts, dem der Verf. später noch ein Heft »Zur Begründung der nationalen Erdkunde« nachgeschickt hat, ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle warm begrüfst worden (1907, Nr. 29; 1908, Nr. 20). Der Wunsch, dafs Hauptmanns Buch in den Kreisen der Lehrer die ihm zukommende Beachtung finden möge, scheint zu unserer Freude sich erfüllt zu haben. Es ist auch sehr recht, dafs Verfasser und Verleger dadurch, dafs durch den Krieg das vorher entworfene Bild heute in einigen wesentlichen Punkten unrichtig geworden ist, sich nicht haben abhalten lassen, das Buch in erweiterter Gestalt herauszugeben, als einen »Werber für den Gedanken des gröfseren Deutschlands«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Lampe, Grofse Geographen. [Bastian Schmids Naturwissenschaftl. Bibliothek. A. 28]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 4.

St. Rudnyćkyj, Der östliche Kriegsschauplatz [Osten und Orient. Heft 1]. Jena, Eugen Diederichs. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 3. J. Partsch, Belgien. — Fr. Machatschek, Aus Russisch-Turkestan. — Otto Leh-

mann, Tal- und Flufswindungen und die Lehre vom geographischen Zyklus (Schl.). — A. v. Reinhard, Über die eiszeitliche Vergletscherung Kamtschatkas. — E. Wunderlich, Studie zur Morphologie von Long Island.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 58, 1/2. Ed. Brückner, Alfred Grund †. — C. Schoy, Längenbestimmung und Zentralmeridian bei den älteren Völkern. — R. Lucerna, Methode der glazial-morphologischen Hochgebirgsforschung. — F. Machatschek, Eiszeitstudien im Kaukasus (nach L. Distel und A. v. Reinhard). — 3. N. Krebs, Deutschlands Handelshäfen. — H. v. Mžik, Ptolemaeus und die Karten der arabischen Geographen.

Deutsche Rundschau für Geographie. 37, 7. K. Olbricht, Die Grofsstädte der kriegführenden Staaten. — Elsa Brezina, Aus Lübeck. — A. Bencke, Land und Leute im oberen Pandsch. — Fr. J. Bieber, Reisen in Dschimma Kaka (Schl.). — 7. 8. O. Menghin, Über archäologische Fundkarten im allgemeinen und österreichische Fundkarten im besonderen (Forts. u. Schl.). — 8. Bilder aus Serbien. — C. C. Hosséus, Durch Patagonien von San Antonio am Atlantischen Ozean nach dem Lago Nahuel Huapi. — L. Ritter v. Sawicki, Warschau. Eine anthropogeographische Skizze.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Richard Calwer [Schriftsteller in Berlin], Das sozialdemokratische Programm. [Staatsbürgerliche Flugschriften, hgb. von Hanns Dorn. 9.] Jena, Eugen Diederichs, 1914. 129 S. 8°. M. 2.

Calwer weist nach, dafs viele Voraussetzungen des alten sozialdemokratischen Programms sich als falsch erwiesen haben, und dafs es darum einer Revision zu unterziehen sei. Die solle dahin gehn, dafs ausschliefslich zunächst die wirtschaftliche Macht erstrebt werde (Konsumvereine, Gewerkschaften, Tarifverträge). Darauf erst kann die politische Macht erstrebt werden, die ohne jene Grundlage unhaltbar ist. Hat erst die Arbeiterklasse eine politische Macht, so mufs sie auch politische Verantwortlichkeit zeigen, und das wird die praktischen Forderungen ihres Programms zum Teil umstofsen (Heeresfrage, Stellung zur Monarchie).

Der Hauptteil der Arbeit behandelt Probleme der theoretischen Nationalökonomie, nur der kleinere praktisch-politische Fragen im revisionistischen Sinne. Die Arbeit ist vor Kriegsausbruch geschrieben und jetzt insofern ganz überholt, als den Hauptanstofs zur Revision des Programms nunmehr nicht die Unhaltbarkeit einzelner Voraussetzungen gegeben hat, sondern ganz einfach die grofsen Realitäten des Kriegsgeschehens. So wird die Revision ausgehen von den politischen Forderungen, nicht von den Theoremen. Die Partei wird zur praktischen Politik gedrängt und aus dem Wust der Doktrinen herausgehoben. Es ist immerhin interessant, festzustellen, wie gegensätzliche Möglichkeiten vorlagen, und wie die weniger wahrscheinliche schliefslich die bedeutsamere wurde.

Greifswald. L. Bergsträfser.

Max Lagro [Rechtsanwalt in Berlin], Schuldner und Gläubiger in der Kriegszeit. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1914. 32 S. gr. 8°. M. 0,80.

Nicht nur das gesamte Wirtschaftsleben, sondern auch die entsprechenden Teile des Rechts sind durch den Weltkrieg in teilweise tiefgehender Weise beeinflufst und umgestaltet worden. Es war verdienstvoll von dem Verf., dafs er als einer der Ersten, wenn nicht gar als Erster, den Versuch unternommen hat, die in Betracht kommenden neuen Rechtsquellen zusammenzustellen und durch eine knappe systematische Übersicht über die wichtigsten neuen Rechtsgedanken auch den juristisch nicht Geschulten in den Stand zu setzen, sich in diese für unser ganzes Wirtschaftsleben bedeutsame Materie hineinzudenken. Da in den letzten Monaten aber die Gesetzgebung den Rechtsstoff aufserordentlich vermehrt hat und — namentlich in Aufsätzen der juristischen Fachzeitschriften — eine ganze Literatur über das Kriegsrecht entstanden ist sowie schliefslich auch die Rechtsprechung sich in zahlreichen veröffentlichten Urteilen mit Zweifelsfragen hat befassen müssen, kann die kleine Schrift als gegenwärtig noch brauchbar nicht bezeichnet werden. Wohl aber wäre eine gründliche Neubearbeitung der ganzen Materie in auch für den Laien verständlicher Form erwünscht.

Z. Zt. im Felde. A. Hellwig.

Emil Lederer [Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Heidelberg], Jahrbuch der sozialen Bewegung in Deutschland und Österreich. 1913. [S.-A. aus dem »Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik«]. Tübingen, in Komm. bei J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. IV u. 234 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 3, Einzelpr. M. 4.

Zum zweiten Male ist das »Jahrbuch« erschienen, und der Herausgeber hofft, es auch künftig veröffentlichen zu können. Das ist erfreulich. Denn diese sorgfältige, mit reichem Zahlenmaterial ausgestattete Übersicht über die Vorgänge in den Arbeiter-, wie Arbeitgeberorganisationen u. dgl. kommt einem Bedürfnis nach rascher Aufklärung entgegen. Der vorliegende Band behandelt die Gewerkschaftsbewegung in Deutschland und Österreich, die Arbeitersozialpolitik und die Kämpfe zwischen Unternehmern und Arbeitern im J. 1912, die Unternehmerorganisationen, Angestelltenorganisationen und Sozialpolitik, Bewegung der öffentlichen Beamten und Beamtensozialpolitik, Mittelstandsbewegung und agrarische Sozialpolitik.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Werner Rosenthal [Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. Göttingen, Prof.], Tierische Immunität. [Die Wissenschaft. Einzeldarstellungen aus der Naturwissenschaft und der Technik. Bd. 53]. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. X u. 329 S. 8° mit 1 Abbild. im Text. M. 6,50.

In 31 abgerundeten Kapiteln sucht der Verf. eine Darstellung der Tatsachen und Lehren der Immunitätswissenschaft zu geben, die nicht nur dem Arzte, sondern auch dem nicht medizinisch gebildeten Naturwissenschaftler verständlich sein soll. Dafs Rosenthal hierbei auf eine Anführung der bereits ins Riesenhafte angewachsenen Spezialliteratur verzichtet und sich im wesentlichen auf die Darstellung der Tatsachen beschränkt, ohne in jedem einzelnen Falle Namen zu zitieren, kann nur gebilligt werden und ist nur geeignet, die Lesbarkeit des Buches zu erhöhen; denn in der Tat ist ja dem Leser mit der Darlegung des Standes unserer Wissenschaft mehr gedient, als mit der verwirrenden Fülle der Namen ihrer Förderer und Mitarbeiter. Die Anordnung des Stoffes entspricht im allgemeinen der in ähnlichen Büchern üblichen: nach einer Erörterung der allgemeinen Grundbegriffe der Immunitätslehre werden die Bakteriengifte, Toxine, Antitoxine besprochen, und die Ehrlichsche Seitenkettentheorie entwickelt. Weitere Abschnitte beschäftigen sich mit der Agglutination, den quantitativen Bindungsverhältnissen in Agglutinine, mit den Praezipitinen, der Bakteriolyse und Haemolyse, den Gesetzmäfsigkeiten bei der Ambozeptor- und Komplementwirkung. Ausführliche Behandlung erfährt die Überempfindlichkeit und Anaphylaxie, wobei die Beziehungen der letzteren zur allgemeinen Pathogenese erörtert werden; schliefslich die Phagozytose, die Aggressivität des Körpers. Eine Reihe weiterer Kapitel sind mehr allgemeiner Natur und schildern die Wechselwirkungen zwischen Wirt und Parasiten, die Bedeutung der Immunität für den Verlauf der Krankheiten; ihre Verwendung zu Schutz- und Heilzwecken. Eingehende Darstellung erfährt endlich die aktive und passive Immunität, die Wirkung der antitoxischen Heilseren, die Gesetzmäfsigkeit der Toxinantitoxinreaktionen, die Wirkung der Antifermente. — Überall macht sich das Streben nach Objektivität bei der Darstellung und Erörterung der mannigfaltigen und z. T. noch nicht genügend geklärten Fragen in wohltuender Weise geltend. Ganz besonders wertvoll trotz seiner Kürze scheint mir das kritische Schlufskapitel des Buches, das die Methoden der Immunitätsforschung behandelt und sich einerseits mit den mannigfaltigen heuristischen Hypothesen, andrerseits mit den Versuchen auseinandersetzt, die Immunitätswissenschaft auf eine exakte messende Basis zu stellen. Ich zweifle nicht, dafs das gediegene Werk sich sehr viele Freunde erwerben wird.

Graz. Paul Th. Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Strafsburg wird eine neue aord. Prof. f. spezielle organ. Chemie errichtet werden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Berlin Dr. Richard Heymons ist als etatsmäfs. Prof. an die Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Borgmann, Waldbilder aus Sachsen. Tübingen, H. Laupp. M. 2,40.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen
an 1870—71
von
Friedrich Leo.
Mit einem Einleitungswort
von
Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer grofsen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 22. 29. Mai. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Arturo Farinelli (ord. Univ.-Prof. Dr., Turin): **Die Weltliteratur der Gegenwart von Deutschland aus überblickt.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Caffi, L'umanesimo nellà letteratura e nella cultura tedesca. (*Ludwig Bertalot*, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde.)

Theologie und Kirchenwesen.

B. Mueller, Μέγας Θεός. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Frz. Rendtorff, Die Geschichte des christlichen Gottesdienstes unter dem Gesichtspunkt der liturgischen Erbfolge. (*Eduard Frhr. von der Goltz*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Greifswald.)

J. Greven, Der Ursprung des Beginenwesens. (*Max Heimbucher*, ord. Lyz.-Prof. Dr., Bamberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Erben, Fichtes Universitätspläne;

J. G. Fichte, Über Gott und Unsterblichkeit. Mitget. von E. Bergmann;

Derselbe, Ideen über Gott und Unsterblichkeit. Mit einer Einleitung hgb. von Fr. Büchsel. (*Eberhard Grisebach*, Privatdoz. Dr., Jena.)

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

A. Brückner, Die Wahrheit über die Slavenapostel. (*Fr. Pastrnek*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Från Filologiska Föreningen i Lund. Språkliga Uppsatser IV.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Nicolai Progymnasmata edidit J. Felten. (*Ludwig Sniehotta*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Breslau.)

Fr. Frenzel, Die Prologe der Tragödien Senecas.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Ph. G. L. Webb, Translations from Heine and Goethe. (*Oskar Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Hilda Schulhof, Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. (*Albert Malte Wagner*, Dr. phil., Berlin.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Auzas, Les poètes français du XIXe siècle, 1800—1885. (*Willibald Klatt*, Oberrealschul-Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

P. Michael, Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan.

C. Volk, Englisch für Techniker.

Kunstwissenschaften.

G. Jouveau-Dubreuil, Archéologie du Sud de l'Inde. Tome I: Architecture. Tome II: Iconographie. (*Hermann Oldenberg*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

St. Krehl, Musikalische Formenlehre. I: Die reine Formenlehre. 2. Aufl. (*Hugo Leichtentritt*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

Historicorum Romanorum Reliquiae. Iteratis curis disposuit, recensuit, praefatus est H. Peter. Vol. I. (*Wilhelm Soltau*, Gymn.-Prof. Dr., Zabern.)

Luise v. Winterfeldt, Die kurrheinischen Bündnisse bis zum Jahre 1386. (*Ernst Vogt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

H. Ulmann, Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. 1. Bd. (*August v. Janson*, Generalleutnant z. D., Berlin.)

Entgegnung. (*Karl Heinrich Schäfer*, Assistent am Histor. Institut der Görres-Gesellschaft, Rom, z. Z. Witzenhausen.

Antwort. (*Aloys Schulte*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Stuhlmann, Die Mazigh-Völker. (*Richard Hartmann*, Privatdoz. Dr., Kiel.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Hess, Der Forstschutz. 4. Aufl., vollst. neu bearb. von R. Beck. I. Bd.: Schutz gegen Tiere. (*Adam Schwappach*, Prof. an der Forstakad. Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde.

R. A. Wenck, Die Einberufung der Generalversammlungen bei Aktiengesellschaften, Genossenschaften, G. m. b. H., Gewerkschaften und Versicherungsvereinen. (*Ernst Jacobi*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Handbuch der angewandten Mathematik, hgb. von H. E. Timerding. I.: H. v. Sanden, Praktische Analysis. II.: J. Hjelmslev, Darstellende Geometrie. (*Karl Doehlemann*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Karl Lamprecht †

Deutsche Geschichte. Vollständig in 16 Teilen, geh. 96 M., geb. in Halbleder 128 M.

Ergänzungswerk: Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. 3 Teile, geh. 22 M., geb. in Halbleder 28 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte.

„Im Laufe der letzten Jahre ist neben das herrliche Werk Treitschkes, neben diese höchste Leistung politisch-persönlicher Geschichtsdarstellung, eines jüngeren Historikers deutsche Geschichte getreten, eine monumentale Darstellung, die der Eck- und Grundstein bleiben wird für alles, was auf dem Boden der von Treitschke so befehdeten kulturhistorischen Geschichtsauffassung noch mag geleistet werden: Lamprechts „Deutsche Geschichte“.“ Tägliche Rundschau.

Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart.

I. Band. Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Geb. in Leinwand 8 M., in Halbleder 10 M. II. Band. Geschichte der inneren und äußeren Politik in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Geb. in Leinwand 8 M., in Halbleder 10 M.

Die Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart behandelt die Schicksale des deutschen Volkes etwa seit der Gründung des neuen Reiches: und zwar so, daß sie jede große geschichtliche Lebensäußerung der Nation in gleichem Maße zu Worte kommen läßt.

„Das Werk Lamprechts ist souverän angelegt, eine Geschichte, wie sie eine andere Nation nicht hat. Immer reicht der Blick in große Fernen, und die klugen Gedanken sind in einer individuellen Terminologie zu gültigen Sentenzen geformt.“ Der Bücherwurm.

Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik. Geb. 2 M.

„Lamprechts tiefgründiges und von echt historischem Geist getragenes Büchlein „Der Kaiser“ regt kräftig zu weiterem Nachdenken an und versteht es trefflich, die so komplizierte Persönlichkeit des Herrschers zu analysieren und verständlicher zu machen.“ Karlsruher Tageblatt.

1809 · 1813 · 1815. Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege. Geb. 2 M.

„Wer sich mit der Art dieses bedeutenden zeitgenössischen Geschichtsschreibers bekannt machen will, der greife nach dieser kaum elf Druckbogen starken Schrift zu zwei Mark, sie wird ihn höchlich befriedigen. In der Form meisterhaft und von beinahe dichterischem Drang, inhaltlich von quellender Fülle, von reichster Sachkenntnis, voll kritischer Bedachtsamkeit in dem Streben nach Gerechtigkeit, liest sich die durchgeistigte Prosa des Historikers mit einem wahren Genuß. Diese kleine Schrift spiegelt die ganze sittliche Persönlichkeit Lamprechts wider.“ Neues Wiener Tageblatt.

Moderne Geschichtswissenschaft. Fünf Vorträge. Zweite Aufl. Geh. 2 M., geb. 2,80 M.

„Die Vorträge, welche sich bei aller wissenschaftlichen Gründlichkeit gleich Lamprechts deutscher Geschichte durch eine schöne, keineswegs schwer verständliche Sprache auszeichnen, enthalten im allgemeinen eine Zusammenfassung aller Gesichtspunkte, unter denen Verf. die Geschichtswissenschaft aufgefaßt und behandelt sehen will.“ Mitt. a. d. histor. Literatur.

Americana. Reiseeindrücke, Betrachtungen, Geschichtliche Gesamtansicht. Geh. 2,60 M., geb. 3,60 M.

„Die Lamprechtschen Skizzen ragen weit über die große Masse dessen hervor, was im Anschluß an die Ausstellung zu St. Louis über Amerika geschrieben worden ist, und darum empfehlen wir sie angelegentlich jedem, der mit selbständigen Gedanken Amerika gesehen hat; sie werden ihn zwar zu manchem Widerspruch im einzelnen reizen, immer aber zu weiteren, höheren Gedankengängen anregen.“ Monatschrift für höhere Schulen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 22. XXXVI. Jahrgang. 29. Mai 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Auzas, Les poètes français du XIXe siècle, 1800—1885. (1134.)
Brückner, Die Wahrheit über die Slavenapostel. (1122.)
Caffi, Lumanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. (1111.)
Erben, Fichtes Universitätspläne. (1117.)
Fichte, Über Gott und Unsterblichkeit. (1117.)
—, Ideen über Gott und Unsterblichkeit. (1117.)
Från Filologiska Föreningen i Lund. (1128.)
Frenzel, Die Prologe der Tragödien Senecas. (1129.)
Greven, Der Ursprung des Beginenwesens. (1115.)
Handbuch der angewandten Mathematik. (1157.)
Hess, Der Forstschutz. (1151.)
Historicorum Romanorum Reliquiae. (1138.)
Jouveau-Dubreuil, Archéologie du Sud de l'Inde. (1136.)
Krehl, Musikalische Formenlehre. (1137.)
Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jahrh. (1101.)
Michaelis, Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan. (1135.)
Mueller, Μέγας Θεός. (1113.)
Nicolai Progymnasmata. (1128.)
Rendtorff, Die Geschichte des christlichen Gottesdienstes unter dem Gesichtspunkt der liturgischen Erbfolge. (1114.)
Schulhof, Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. (1131.)
Stuhlmann, Die Mazigh-Völker. (1148.)
Ulmann, Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. (1143.)
Volk, Englisch für Techniker. (1135.)
Webb, Translations from Heine and Goethe. (1130.)
Wenck, Die Einberufung der Generalversammlungen bei Aktiengesellschaften, Genossenschaften, G. m. b. H., Gewerkschaften und Versicherungsvereinen. (1152.)
v. Winterfeld, Die kurrheinischen Bündnisse bis zum J. 1386. (1140.)

Die Weltliteratur der Gegenwart von Deutschland aus überblickt

von

Arturo Farinelli.

(Schlufs)

Unser Befremden, das Gefühl der Empörung gegenüber manchen willkürlichen und ungerechten Schätzungen trifft wohl mehr die Laune der Zeiten als die Launen des Kritikers, dem alles eher als Ungeschicklichkeit und Mangel an Gewissen und geschichtlicher Ehrlichkeit vorgeworfen werden darf. Wie originell und treffend er zu charakterisieren versteht, möge jeder an den Parallelen Björnson, Ibsen — Hebbel, Strindberg ersehen, die er am Schlusse seines Werkes ersinnt, in den scheinbar flüchtig hingeworfenen Bemerkungen über andere Lieblingsdichter unserer Tage, wie z. B. Verhaeren, dessen soziale Poesie gewaltig genannt, aber blofs Dichtung des Einzelnen für den Einzelnen; es fehlt ihr die innere Hundertfältigkeit der Stimme, die chorische Fülle. Die gebotene Kürze hindert freilich mehrfach die volle Entwicklung des Gedankens, der in seiner gar zu skizzenhaften Form die Wahrheit eher entstellt als ergründet. Mit fieberhafter Eile gleitet das Auge des auf den Hügel der Jahrhunderte gestellten Kritikers über endlose Flächen dahin, und unvermeidlich trügerisch ist das gewonnene Bild.

Manchmal hat man auch den Eindruck, als ob dieser Prüfer der einzig lebendigen dichterischen Kräfte unserer Gegenwart verblüffen mehr als überzeugen will. Werden wir je zugeben können, dafs der Schönheitsbegriff der französischen Klassiker auf der Anerkennung der Natur beruht? Und schützt die persönliche Empfindung den Ausspruch, dafs es, aufser ein paar Zeilen von Musset und Verlaine, nichts gibt, was wir der Lyrik von zwanzig deutschen Dichtern gleichzusetzen vermöchten, wer wird mit Meyer behaupten, dafs die Literatur Frankreichs die erste grofse ist ohne grofse Lyrik? Wer unterschreibt das Urteil: »Moderne Lyrik ist protestantisch, wo sie nicht (wie bei Carducci und schon bei Leopardi) antik ist«? Hat er in Leopardis Gesängen nichts von dem Beben und Zittern und Bluten und Verbluten der modernen Seele entdeckt? Wären dem ungeheuer belesenen Manne die Lieder Pascolis bekannt geworden, wie hätte ihn die antikisierende Form dieser Seelenergüsse irre geführt! Was nur zum Teil für die Helden Hebbels und Richard Wagners zutreffen mag, dafs sie nämlich kein Bedürfnis empfinden, sich mit der Welt ins Gleichgewicht zu setzen, darf man es auch als eine Charakteristik der Helden Goethes, Eduards oder Ottiliens, hinnehmen? Wird dadurch das Hauptproblem der »Wahlverwandtschaften« mit der herzzernagenden Resignation als Endziel nicht

verkannt, ja geradezu auf den Kopf gestellt? Und welche Wunder von Eliminationen geschichtlicher Tatsachen will Meyer bewirken, wenn er Stefan George als den einzigen Dichter bezeichnet, der sich andächtig und aufnahmebereit in den Kreis Dantes gestellt, um gleich darauf die feste Behauptung anzuschliefsen, die Malerei habe sich eher als die Dichtung dem grofsen Florentiner genaht: »Delacroix phantastisch, Feuerbach stilisierend, Rossetti mit ererbter Andacht«![1]).

Nicht überraschend wirkt die Bemerkung, dafs Frankreichs so reiche und bewunderungswürdige Literatur, eben weil sie allzeitig zu sehr auf das Typische zielte, keine Gestalt geschaffen, die »in dem Besitz der Menschheit . . . mit mythischer ewiger Wahrheit« fortlebe, keinen Parzival oder Tristan, keinen Don Quijote oder Sancho, keinen Hamlet oder Othello, keinen Faust oder Wilhelm Tell, keinen Raskolnikow oder Hjalma; urteilt aber unser Kritiker nicht etwas verblendet, wenn er die moderne französische Literatur für die »unmodernste« und den konservativen Zug in der Stoffwahl, in der Technik, in der Tendenz für so stark hält, dafs auch die aufgeklärtesten Geister dadurch in Not und in Enge geraten, und selbst ein Anatole France, so gefeiert, gelesen und nachgeahmt er sein mag, in gewisser Hinsicht für einen Altfranzosen gehalten werden kann? Mufste doch andrerseits Meyer den starken Anklang der französischen Lyrik, die an dem Durchbrechen der neuen Tendenzen wesentlich mitgearbeitet hat, und die Überflutung von französischen Romanen und Theaterstücken aufserhalb der führenden Nationen, in Rumänien, bei den jungen Türken, in Südamerika zugeben.

[1]) Einmal (S. 29) will Meyer einschärfen, dafs Cicero, der für die Germanen nur eine geschichtliche Tatsache bedeutet, bei den romanischen Rednern »noch immer als Muster gilt«. Es sei hier noch auf ein paar Ungenauigkeiten und leichte Versehen hingedeutet. Bei der Erwähnung der neuen Ideale, welche die höfische Dichtung Europas belebten, rechnet Meyer immer noch mit einem arabischen Einflufs und einer orientalischen Heldensage, die nur in unserer Phantasie vorhanden sein kann, und spricht von arabischen Lehrern, die »auch die eigentlichen Erfinder der Galanterie« sein sollen. — Als ein Gewinn für die neuen Bildungsideale wird gleichfalls der Ausdruck »schöne Seele« gerechnet (S. 53), und immer noch behauptet, dafs er spanische Erfindung sei, während ich bereits in einer nunmehr verschollenen Rezension des Borinskischen Buches über »Gracian« auf Plato und die Neuplatoniker hinwies, und Belege für das Vorhandensein des Ausdrucks auch in der italienischen Renaissance gab (ich erinnere hier noch an die Cantilène de Sainte Eulalie: »Belle avret cors, bellezour anima«, an Sannazzaros Arcadia: »Alma beata e bella«; im Tempio a Giovanna d'Aragona ist auch von der »bell'alma« die Rede; Lodi della bellezza dell' anima fügte Scipione Bargagli seinen Trattenimenti hinzu; Le Bellezze dell'anima betitelt sich ein Traktat des Ferrante Pallavicino. Unter den spanischen Zeitgenossen Gracians war Calderon wohl derjenige, der den Ausdruck am häufigsten verwendete: »Que esa hermosura del alma / Me rinde segunda vez«, in Gustos y disgustos son no más que imaginación; »Si es alma de la hermosura / Esa divina deidad« in El Príncipe Constante; »advirtiendo / que es la Hermosura del Alma / Si las otras las del cuerpo, im »Auto« No ay mas Fortuna que Dios; »Alma hermosa, pues que vienes / Á informar mi rustiqueza«, im »Auto« El Pleyto Matrimonial). — An dem merkwürdigen Aufleben Omar Khaijâms hat sich im Gegensatz zur Behauptung Meyers (S. 204) auch Italien mit zwei frisch gewagten Übersetzungen beteiligt. Darf man trotz der Vergötterung des übrigens von Meyer nicht erwähnten Watts-Dunton glauben, dafs die Sprüche des Persers den Engländern »ein Lebensbrevier« geworden sind? — Ibsen, »ein ausgezeichneter Techniker«, soll wirklich von Sardou »viel gelernt« haben? — Störend wirkt die wiederholte falsche Schreibweise Elliot (auch im Namenverzeichnis) für Eliot (vielleicht durch die Erinnerung an Frances Elliot bewirkt), Symonds (»der allzu gesuchte, der feinsinnige Kritiker« und »Essayist«) für Symons (die Verwechslung mit John Addington Symonds liegt nahe).

Tiefer und eingehender vielleicht hätte das Studium der Grundprobleme, welche die Menschheit beschäftigen und den Pulsschlag der modernen Literatur geben, verfolgt werden können. Durch gewagte Orakelsprüche und blitzartige Streiflichter wird unser Verständnis wenig gefördert. Gewifs müssen wir erkennen, dafs Hauptgegenstand der neuesten Dichtung der Kampf des Einzelnen mit sich selbst, weit mehr als der Kampf mit der Welt geworden; wie aber die Selbstauflösung des Individuums erfolgt, wie dieses Ringen in unsere überempfindsame Seele wühlt, erfahren wir nirgends. Wir zehren ja noch an der Tassokrankheit; der Seelenzwiespalt, der in Goethes Drama so lebendig zur Darstellung gelangte und für manche Kulturepochen — man denke an Österreich zu Raimunds und Grillparzers Zeit — mafsgebend geworden, ist immer tätig in uns. Was besagt die Annahme, dafs Tasso so gut wie Ariost mit

der lebendigen Dichtung der Kulturnationen aufserhalb Italiens keine Fühlung mehr gefunden haben? Hauptsache für uns ist es doch, dafs des Dichters Seele lebendig geblieben und der Vergänglichkeit immer noch trotzt. Wir sprechen allgemein seit Richard Wagners Schaffen von dem tieferen Gehalt und der gröfseren Innerlichkeit deutscher Geistesarbeit gegenüber derjenigen der übrigen Völker, wissen aber nicht im entferntesten noch, wo Natur und Bestand dieser Gehaltstiefe zu suchen sei; und was die Innerlichkeit betrifft, so begnügen wir uns, jene Fähigkeit damit zu bezeichnen, in uns selbst herabzusteigen, und von diesem stillen und heiligen Zufluchtsort mit klaren und scharfen Augen die Welt zu betrachten und das Gewebe unserer süfsen und bitteren Gedanken zu spinnen. Mahnte ja Goethe bereits: »Die Innnerlichkeiten .... werden nicht gekannt, noch erkannt; nicht von Fremden, sogar nicht von der Nation selbst, sondern es wirkt die innere Natur einer ganzen Nation wie die des einzelnen Menschen unbewufst«. Das innere Wirksame, die gröfste Macht unserer Menschenschöpfung entzieht sich den Blicken der Menge und spottet der Achtung und dem Erfolge der Welt. Wer nach Sammlung und Konzentration strebt, verzichtet von vornherein auf die Wirkung nach aufsen. Die Eroberung der äufseren Welt ist nicht seine Sache.

Mit einigen Betrachtungen über die philosophischen Strömungen der Gegenwart wäre das geistvolle und ungemein bewegliche Werk etwas beschwert worden; wir hätten dadurch aber einen klareren Einblick über das moderne Ringen gewonnen; denn, dafs die Gedankenarbeit der Welt- und Lebensergründer und Grübler über die tiefsten Mysterien das Werk der Künstler und Dichter vordeutet und den fortschreitenden Gang der Literatur bestimmt, werden wir wohl zugeben müssen. Die ewige Folge der Ideen rollt ja einzig und allein Welle nach Welle die Schicksale der Menschen und Völker ab. Wir begreifen, dafs sich die modernsten unter den Symbolisten Frankreichs der Lehre der Intuition, wie sie Bergson vorpredigt, leidenschaftlich bemächtigen und eine Anpassung der Welt ihres Sinnens und ihrer Phantasie an die subtile Metaphysik ihres Lieblingsphilosophen anstreben. Auch das leichte Hingleiten über das religiöse Empfinden der Modernen schadet der allgemeinen Charakteristik. Ein hastiges, atemloses Vorwärtsdrängen wird uns aufgezwungen, und wir vernähmen so gerne die Einzelgespräche des Gewissens! Die Schlagworte des Kritikers verhallen in die Leere. Nicht die Dogmen, nicht das Kirchliche oder Aufserkirchliche, sondern die innerlichen Umwälzungen, die Gottesstimmen im Menschengemüt erscheinen uns mafsgebend. So mufste die äufsere Schale den inneren Kern ersetzen, und leichtherzig konnte Meyer glauben, dafs Friedrich Schlegel wie Zacharias Werner, Clemens Brentano wie die Gräfin Hahn mit ihrer Bekehrung ihre dichterische Kraft eingebüfst hatten.

Dieses Verkennen oder überhaupt Nichtanerkennen der mystischen Strömungen in der Literatur und Kunst der Modernen[1]) hat manche Schwächen und Flüchtigkeiten des Werkes des sonst so einsichts- und verständnisvollen Forschers verschuldet, der im übrigen, vom tönenden Schall der Gerichtsposaune seiner Weltliteratur im fieberhaften Menschengedränge übertäubt, wenig geneigt sein konnte die Stimmen der Einsamen und Isolierten mit Andacht zu belauschen. Ein Dichter wie Paul Claudel mufste unermefslich ferne von jedem Eingreifen in die Weltliteratur gedacht werden. Mistrals Mirèio durfte gänzlich als ausschliefslicher Schatz der Felibristen aufser acht gelassen, die ergreifenden, eine Fülle von Gedankensplittern bergenden Monologe Amiels als verschollene Ergiefsungen vernachlässigt werden. Alfreds de Vigny ganze Bedeutung für die Entwickelung der Modernen — man denke nur an Mallarmé und Moréas — wird verkannt. Meyer hat gewifs den Bildungsgang seiner Helden der deutschen Heimat, wo eben der Pulsschlag der Weltliteratur am stärksten vernehmbar ist, vor Augen; möchte jeder Einflüsterung der Symbolisten, Ästheten und Dekadenten, im Schaffen Stefan Georges und Hofmannsthals zumal, gerecht werden; und rüstet sich mit einer Lektüre, die ans Wunderbare grenzt; gelangt aber nicht über lose und bruchstückartige Betrachtungen hinaus, deren Stichhaltigkeit man ja nicht zu nahe untersuchen darf. Villiers de l'Isle Adam und Jules Laforgue sind ihm so wenig bekannt, wie Moréas, Mauclair

[1]) Man sehe V. Charbonnel, Les mystiques dans la littérature présente, Paris, 1897; R. Kassner, Die Mystik, die Künstler und das Leben, Leipzig, 1901.

und Guérin, René Ghil und Gustave Kahn, André Gide und Francis Jammes. Rimbaud erscheint blofs als »verhängnisvoller Freund« Verlaines, die Darstellungskraft des von höllischen Furien gepeitschten, von der Sucht nach dem Originellen und Neuen hingerissenen Dichters wird mit keinem Worte erwähnt.

Gaben die Franzosen und die Belgier eine Fülle von neuen Rhythmen und Tönen für die Schilderung neuer Seelenzustände, so brauchte Deutschlands jüngste Generation gewifs nicht die Lockungen und Ermunterungen englischer Gesangskünstler und Vertreter der Hypersensibilität; O'Shaughnessy, der Dichter von »Music and Moonlight«, James Thomson und der ganze Chor der Neuromantiker, der Mystiker und Prerafaeliten haben in der Weltsymphonie kaum mitzuwirken; und Meyer, der wohl Swinburne noch gelten läfst und ihn hoch über Sully Prudhomme stellt, Meredith aber und selbst Robert Browning zu den Kuriositäten zählt, hat sie auch alle ohne Bedenken vernachlässigt. Dafs immer noch trotz des Beispiels Coleridges, Carlyles und Walter Scotts, alle Erzeugnisse des deutschen Geistes wie tote Wellen ans englische Gestade schlagen, mag mehr als befremdend, empörend wirken. In welchem ungeheuren Mifsverhältnis steht die deutsche Anglistik zur englischen Germanistik! Ignorieren scheint zum Gesetz geworden; und nur ein spärliches Licht wird indirekt und unwillig von den überseeischen Brüdern in Nordamerika herbeigeholt. So ist Hebbel den Engländern bis heute eine unbekannte Gröfse. Matthew Arnold erkannte den Deutschen vor den 70er Jahren ein gewisses Primat in der Kultur und Literatur und wünschte sich in der Zukunft eine gröfsere Biegsamkeit des Geistes [1]), der vornehmen, schönen, mächtigen englischen Aristokratie aber warf er mifsmutig die souveräne Verachtung jeder Literatur vor.

Dafs Meyer englischen Kritikern gegenüber (Walter Pater vermissen wir ungern) seine Mifsstimmung nicht vorenthält, ist begreiflich. Er scheint seine Anerkennung auch den Amerikanern Emerson und Lowell zu versagen. Unter Frankreichs Geistesführer hätte er ruhig auch den fein- und tiefsinnigen Pascalforscher Vinet rechnen dürfen. Ob das Benedetto Croce erteilte Lob auf einer auch nur annähernden Kenntnis der Werke des neapoletanischen Philosophen und Literarhistorikers beruht, mufs ich bezweifeln. Nirgends ist Croces Lehrers De Sanctis, des genialsten Meisters moderner Kritik, gedacht. Nirgends haben die trefflichen von Croce in raschen Zügen entworfenen Charakteristiken der zeitgenössischen Dichter und Schriftsteller Italiens in dieser Übersicht des Weltschaffens Anklang gefunden. Nebst der Liebe zur italienischen Literatur hat auch jede intime Fühlung, jede wahre Kenntnis gefehlt. So müssen wir sämtliche Dichter Italiens, selbst Carducci, als vorübergehende Erscheinungen auffassen, welche einer dunklen Schicksalsmacht folgend, völlig abseits von allen Strömungen der Weltliteratur gestanden, Männer ohne wahre Tatkraft, ohne Geistesoriginalität und Tiefe, unfähig zu wirken, zu reizen und zu spornen wie die privilegierten Söhne des Nordens, mit einer geringeren Gefühlswelt als die mit Recht gefeierte Selma Lagerlöf. So schrumpft d'Annunzio zum Rang eines blofsen Formenkünstlers zusammen, der mühevoll bald da bald dorthin greifend, mit Entlehnungen »die so überreich ausgeschmückte Armut zu verdecken« sucht, und dessen einzige Gröfse doch nur »in der wunderbaren Sprachmusik besteht«. »Was Verhaeren für die Geräusche, leistet er für die Sprachklänge«.

Schade auch um jedes Wort, welches in dem schönen und lebendigen Buche der Literatur Spaniens, der »phantasiereichsten unter allen Kunstliteraturen« gewidmet ist; dafs unserm Forscher dies Gebiet ganz fremd ist, verrät sich in den angenommenen üblichen leeren Phrasen, welche die einstige Gröfse jener Literatur, der »nationalsten Europas« zur Zeit Calderons und Lopes (immer noch zusammengewürfelt), sowie das für die Weltliteratur unverlierbar gewonnene »realistische« Kunstwerk Cervantes' rühmen. Weil nun einmal Echegaray mit dem »Gran Galeoto« einen glücklichen Wurf getan, dem auch das deutsche Publikum in den 80er Jahren

[1]) Leider habe ich gegenwärtig nur die französische Übersetzung eines seiner besten Werke: Literature and Dogma zur Hand: La crise religieuse, Paris, 1876. Im Vorwort (S. XVIII) bekennt Matthew Arnold: »Les Allemands, qui, aujourd'hui, se sont mis à la tête du monde, ne s'y étaient pas trouvés encore, ils vont peut-être acquérir la dextérité pratique de perception« usw. — Eine bequeme aber ganz anspruchslose Übersicht bietet die Studie A. P. Kelsos, Matthew Arnold on Continental Life and Literature, Oxford, 1914. Über Deutschland und Italien S. 25 ff.

Anerkennung zollte, mufste er allein, der einsame Professor der Mechanik, unter den Modernen als lebensberechtigt erscheinen! Gibt sich denn die launenhafte Frau Welt immer nur mit dem Schein und dem Glanz des Zufälligen zufrieden? Und was in Gottes Namen bewog den Welthistoriker so unritterlich zu behaupten, dafs Spaniens »geistiges Leben noch um Generationen zurück« zu stehen scheint?

Doch wir vergessen, dafs wir vor dem Tribunal eines Berliner Richters stehen, der die volle Verantwortlichkeit in der Verteilung der Rangordnung auf der Welttribüne übernimmt, und begreifen diese und andere verwerfende Urteile, die nur durch weite Reisen in die Fremde hätten gemildert werden können. Es gehörte Mut dazu und mehr als ein Funken Genie, im bunten Wirrwarr der modernen Literatur einen einheitlichen Geist herauszufinden, in der kaum erfafslichen Flucht der Erscheinungen ein Bild des Heutbeständigen mit festen Umrissen, im Chaos des Unorganischen einen organischen Kern, eine universelle Tendenz mitten im Drängen und Sehnen und der fieberhaften Spannung der Millionen, eine dominierende Note laut im Wirbel der Harmonien und Mifsklänge der Individuen und Völker erschallend, zu erkennen. Wie öde und traurig wäre die Welt, gäbe es nicht in den stürzenden Jahrhunderten und Kulturen einen festen Punkt unseres Verbleibens, nirgends ein Verwirklichen unserer Ideale, eine Befriedigung unseres Erkenntnisdranges! Bilden wir uns aber nicht ein, dafs unser Raub an dem Ewigveränderlichen, den uns eine günstige Schicksalsstunde vergönnt, nach einem plötzlichen Umschlagen der Verhältnisse und Stimmungen unserer zitternden Hand nicht entfallen könne.

Die literarische Vorherrschaft dieser oder jener Nation ist wie der Erfolg der Einzelindividuen der Laune des Augenblicks unterworfen. Gab es nicht Zeiten, in welchen Scribe und Eugène Sue mehr bedeuteten und eine gröfsere Macht entwickelten als Molière und Racine?[1]). Selbst die tausend Auflagen eines allseitig bewunderten Romans verflüchtigt und zerstiebt ein Windeshauch der geänderten Stimmung. Unserem Liederfrühling liegt fröstelnd der verwelkende Herbst im Schofs; und unvermutet gleiten die Wellen des tobenden Lebens in das Meer der Ruhe und der Vergessenheit. Die gewonnene Vision einer herrschenden Weltliteratur, ihrer Hauptrichtungen und -kräfte wäre schliefslich durch einen Überblick, der aufserhalb des strikten »deutschen Standpunktes« läge, zu vervollständigen. Wir würden nicht staunen, das jetzige Bild bis zur Unerkenntlichkeit entstellt und verzerrt zu sehen. Und wenn der Brust des Patrioten ein leiser Seufzer entsteigt, wie ja »die Weltliteratur der Gegenwart von deutschem Geiste noch weniger erfüllt ist als vom französischen« (S. 72), so ist das wahrlich für den Grundwert der Literatur des deutschen Volkes und aller Völker gänzlich belanglos, und kann den Deutschen so wenig bekümmern oder beängstigen, wie die mehrfach geäufserte Ansicht, dafs die Mitteilungsfähigkeit des Deutschen weit geringer ist als die Gabe des Empfangens und des Sich in der Welt Behauptens. »Die Universalität des Deutschen«, sagt der genialste Meister der Sprachforschung, von der Wucht der heutigen Völkertragödie betroffen, »erscheint als Gegensatz zur Universalität der Franzosen; jene beruht auf der Vielsprachigkeit, diese auf der Einsprachigkeit, aber dafür ist jene empfangend, diese gebend; wir schauen den anderen Völkern tief ins Herz hinein, und sind doch aufserstande sie tief zu beeinflussen, bei den Franzosen ist es umgekehrt«[1]). Mittel zu ersinnen, um diesem Nachteil vorzubeugen und eine ergänzende Universalität anzustreben, scheint mir müfsig. Man schaue getrost in das Innere unserer Menschenbrust, und schöpfe jede tätige Kraft aus diesem Innern, unbesorgt um den Wahn einer literarischen universellen Machtstellung, und wirke, wie man eben kann und mufs.

Lohnt es sich überhaupt, den Wettbewerb um den Vorrang in Literatur und Kunst in dieser labyrinthisch irren Welt ernstlich herbeizusehnen? Sollte sich der Dichter wirklich die Welt als Richtschnur und Gradmesser seines Schaffens auserwählen? Ja was ist denn eine Welt — diese unsere geliebte schöne, weite, weite Welt, was bedeutet sie im Grunde? So wünschenswert dem greisen Goethe der freie Austausch

[1]) Ganz vorzügliche Bemerkungen finde ich in dem Buche F. Baldenspergers, La Littérature. Création, Succès, Durée, Paris, 1913 (Bibliothèque de Philosophie scientifique), das ich ungern im bibliographischen Anhang des Meyerschen Werkes vermisse.

[1]) Hugo Schuchardt, Deutsch gegen Französisch und Englisch. Graz, 1914. S. 20.

der Geisteserzeugnisse auf dem internationalen Literaturmarkt erschien, so gefährlich dünkte ihm die Huldigung der Menge, das Lob der vielköpfigen, urteilslosen Masse; und jetzt, wo sich eine Epoche der »Weltliteratur« einleitete, zeigte er sich um das Schicksal seines Volkes besorgt: »genau besehen hat der Deutsche am meisten zu verlieren; er wird wohl tun dieser Warnung nachzudenken«. Noch dringender war seine Mahnung: der Deutsche solle nicht zu stark nach der Weltliteratur hinschielen, er solle vielmehr nach wie vor seine Eigenart pflegen. Einzig fördernd und unbestechlich ist doch unser eigenes Herz. Die Klage des Heiligen Augustinus, der gewifs nicht so veraltet erscheint, wie Meyer behauptet, trifft uns Moderne noch: »Die Menschen wollen die Gipfel der Berge und die mächtigen Fluten des Meeres, die grofsen Wasserfälle, die Gestade des Ozeans, den Lauf der Gestirne bewundern und sich selbst vernachlässigen sie«. Beneiden wir den Glanz der fernleuchtenden Meteore nicht und trachten wir nicht danach, wonnesuchend, der stillen grünen Heimat vergessend, die lockenden Fluren der lärmenden Welt zu durchschweifen. Aus dem innersten Gefühle gesprochen sind die Verse Theodor Fontanes:

Die Welt, die fremde, lohnt mit Kränkung,
Was sich, umwerbend, ihr gesellt;
Das Haus, die Heimat, die Beschränkung,
Die sind das Glück und sind die Welt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ernesto Caffi, L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. Contributo alle relazioni letterarie fra l'Italia e la Germania. Rom, Edizione della Rivista d'Italia, 1912. VIII u. 234 S. 8°. M. 5.

Das Buch vereinigt drei selbständige, in der Rivista d'Italia erschienene Aufsätze. Der erste verfolgt das Vorkommen und den Sinn der Worte Humanismus, Renaissance, Reformation in der deutschen, italienischen, französischen und englischen Literatur und bringt ein reiches Arsenal von Belegstellen für die die neuere Forschung lebhaft beschäftigende Frage nach der Bedeutungsentwicklung dieser Ausdrücke. Der zweite hier deplaziert erscheinende Aufsatz verbreitet sich ziemlich allgemein und nicht gerade tiefgehend über die Literatur des deutschen Mittelalters, besonders Minnesang und Mystik. Der dritte Aufsatz behandelt i primordi dell'umanesimo tedesco nel secolo XIV, die er bei den literarischen Widersachern der Päpste am Hof Ludwig des Bayern und dann in Prag am Hof Carls IV. sieht. Das Buch zeichnet sich durch eine bei einem Italiener ungewöhnliche Kenntnis der aufseritalienischen Literatur aus und wird als Vermittler der Ergebnisse der neuesten deutschen Forschung, besonders der Arbeiten Burdachs, dem italienischen Publikum gute Dienste leisten. Der deutsche Leser wird die Breite der Darstellung, die Unfähigkeit, irgend einen Exzerptenzettel unverwertet zu lassen, und die gar zu reichliche Benutzung abgeleiteter Quellen störend empfinden. — Die S. 207 nach Tadra 'data la loro importanza' wiederholten Verse sind gar nicht von Johann von Neumarkt, sondern von Petrarca und Johannes Andreae, wie schon Burdach (Bericht 1903, S. 21) nach Olmützer Handschriften feststellte, und wie ich nach Prager Codices bestätigen kann.

Berlin-Lichterfelde. Ludwig Bertalot.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Börsenverein der deutschen Buchhändler hat in seiner Hauptversammlung beschlossen, die von der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig herausgegebenen Bibliographien für den Preis von 300000 Mark anzukaufen und im eigenen Verlage fortzuführen.

Fürstlich Jablonowskische Gesellschaft zu Leipzig.

Infolge des Ablebens des Geh. Hofrates Prof. Dr. Lamprecht sind die Sekretariatsgeschäfte der Gesellschaft auf den Geh. Hofrat Prof. Dr. Kirchner in Leipzig, Johannisallee 23, übergegangen. Von jetzt an versendet daher dieser — auf Verlangen — den letzten Jahresbericht der Gesellschaft, der die neuen Preisaufgaben und erläuternde Bemerkungen dazu enthält, wie auch an Prof. Kirchner die auf die Preisaufgaben der Gesellschaft eingehenden Bewerbungsschriften einzusenden sind.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Mai. E. Wagemann, Das Deutschtum in Südamerika. II: Die deutschen Kolonisten in den tropischen Urwäldern Brasiliens. — G. Hirschfeld, Die Jagd auf Ubbeloh. Novelle. I. — O. Baschin, Der Krieg und das Wetter (Schl.). — K. Nötzel, Das heutige Rufsland. II: Die russische Gefahr. Das eigentliche Rufsland (Schl.). — A. Leitzmann, Eine Konfession Wilhelm Waiblingers. — Fr. Meusel, Aus Marwitz' Memoiren. Der Zusammenbruch des preufsischen Staates 1806 (Forts.). III. — Clara Viebig, Eine Handvoll Erde. Roman. I. — G. Ernest, Berliner Musikleben. — Mela Escherich, Albert Geiger †.

Nord und Süd. Mai. L. Stein, Psychologie des Weltkrieges. — H. Bamberg, Konfektionsindustrie und Weltkrieg. — F. L. Graf v. Voltolini, Die Religion im Dienste der britischen Politik. — E. Katz, Macht und Gewissen. — F. Freudenthal, Neutrale Mächte und Personen. — J. Kahn, Der Weltkrieg einst und jetzt. — O. Schulz-Mehrin, Wie England sich selber schädigt. — E. Hurwicz, Die geistigen Beziehungen Rufslands zu Westeuropa. — P. Ostwald, Rufsland und wir. — L. Bornemann, Der Entscheidungskampf für das Germanentum. 2: Die Ideen und die deutsche Zukunft. — Friedr. H. Kraze, Der Landwehrmann. — G. Noth, Grillparzer und der Krieg. — P. Günther, Jetzt gehst du träumend in die blaue Stunde. — R. Ley, Hoffende Liebe. Letzter Trinkspruch. — R. Misch, Die gedeckte Tafel (Schl.). — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.). — Rundschau.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. 35, 4. A. Rosenberg, Perikles und die Parteien in Athen. — M. Dibelius, Die Christianisierung einer hellenistischen Formel. — Br. Sauer, Der Verwundete von Bavai. — J. Dräseke, Arethas von Cäsarea. — W. Stammler, Neuere Schiller-Literatur. — K. Löwer, Zu Schillers Aufsatz über die Kreuzzüge.

Österreichische Rundschau. 43, 3. L. Perutz, Amerika und der Krieg. — Kriegschronik. — H. R. v. Littrow, Über russische Eisenbahnen (Schl.). — F. X. Zimmermann, Friaul. — E. Friedell, Carlyle und Deutschland. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno (Forts.). — E. Hadina, Der Frühling und die jungen Toten. — O. Zoff, Das Schlachtenbild. — Th. Antropp, Wiener Theater. — H. Kienzl, Berliner Theater. — H. Haberfeld, Polnische Malerei.

Nuova Antologia. 1. Maggio. M. Pratesi, Troppa grazia, Sant' Antonio! Novella. — G. B. Siragusa, Un carteggio inedito di Michele Amari. — A. Labriola, I principi di Carlo Marx in materia di politica estera. — I. Dall' Osso, L'antichità dei Piceni. — Dora Melegari, La risurrezione di Lazzaro. Lettere inedite di Mickiewicz. — G. Mengarini, L'eclissi totale di sole del 21 agosto 1914. — L'Italico, Nel natale di Roma. — G. G. Wiseman, L'agricoltura nell'economia nazionale e sociale dell'Italia. — P. Giangiacomi, Par la storia dei »Mille«. — G. Franceschini, Gli ultimi studi sulle energie del sangue. — M. Baratta, Difendiamoci dai terermoti.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Bruno Mueller, *Μέγας Θεός* [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XXI p. 3]. Halle, Max Niemeyer, 1913. 2 Bl. u. S. 281—412. 8°. M. 4.

Mueller sammelt aus Schriftstellern, Inschriften und Papyrusurkunden die Stellen, an denen eine Gottheit *μέγας, μέγιστος* oder ähnlich genannt wird. Nach einem Kapitel *Μεγάλοι θεοί* wird die *Μεγάλη μήτηρ* behandelt. Über das Metroon in Athen hätte man dabei (S. 302) gern etwas mehr erfahren. Auch scheinen mir die Vermischungen der Rhea, Kybele und einer griechischen Muttergottheit, besonders bei Solon und Aischylos, einer erneuten Prüfung wert. S. 308ff. wird eine lange Reihe griechischer Gottheiten mit den erwähnten Benennungen angeführt. Dabei zeigt sich, wie auch im folgenden Kapitel S. 339ff., dafs es vor allem fremde Götter sind, denen gegenüber man sehr freigebig war in der Verleihung dieses Ehrentitels, während reingriechische Gottheiten ihn nur selten erhielten. Das letzte Kapitel (S. 382ff.) handelt de regibus et imperatoribus, qui *θεοὶ μεγάλοι* vocantur.

M. hat den weitverbreiteten Stoff mit grofsem Fleifse zusammengesucht und, ohne eigenen Theorien viel Raum zu bieten, übersichtlich dargestellt. Solche Arbeiten erfordern grofse Mühe und Entsagung und sind deshalb unseres Dankes sicher. M.s Buch wird bleibenden Wert haben als ein wichtiger Baustein zur Geschichte der antiken Religion.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Franz Rendtorff [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Leipzig], Die Geschichte des christlichen Gottesdienstes unter dem Gesichtspunkt der liturgischen Erbfolge. [Studien zur praktischen Theologie, hgb. von Karl Eger. 7. Bd., Heft 1.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. 1 Bl. u. 51 S. 8°. M. 2.

Der erweiterte Abdruck eines Leipziger Dekanatsprogramms liegt in diesem Heft der Studien zur praktischen Theologie vor. Eine Geschichte des christlichen Gottesdienstes im Abrifs ist es nicht; auch der Untertitel »eine Grundlegung der Liturgik« ist irreführend. Was der Verf. geben will, ist vielmehr programmatischer Natur. Er weist nach, wie ebenso im Urchristentum als in den Anfängen der evangelischen Reformation mit einer starken Abneigung gegen den Kultus der Vorperiode eine ziemlich weitgehende Indifferenz gegenüber liturgischen Fragen vorherrschte, wie dann aber trotzdem in weitgehendem Mafse die vorgefundenen gottesdienstlichen Formen des Judentums einerseits, des Katholizismus andrerseits als Erbgut übernommen worden sind, weil es an durchgreifender liturgischer Kraft für eine völlige Neuproduktion fehlte. Diese Einsicht bedeutet für die Gegenwart eine Verschärfung der bewufsten Kritik an den weder urchristlich noch urevangelisch fundamentierten überlieferten Formen, auf der andern Seite die Erkenntnis, dafs es ohne pietätvolle und besonnene Benutzung des Erbgutes in der liturgischen Entwicklung nirgends abgeht, und dafs wir auch dankbar sein

dürfen für das uralte Erbgut, das uns nur auf diese Weise erhalten werden konnte. Damit ist freilich eine Grundlegung für die Liturgik noch nicht gewonnen, aber eine wertvolle geschichtliche Einsicht aus dem Überblick über die Entfaltung der liturgischen Überlieferung festgestellt, die dem kritischen Beobachter die Augen schärft, zugleich aber besonnen und nüchtern macht. Von dieser geschichtlichen Einsicht aus könnte dann unter Heranziehung dogmatischer und psychologischer Erwägungen eine Verständigung über Grundzüge liturgischen Handelns gewonnen werden. Einen Schritt auf diesem Wege bedeutet diese auf den Kern der Sache hinweisende Abhandlung über die liturgische Erbfolge, die ich ernster Beachtung empfehle.

Greifswald. Ed. von der Goltz.

Joseph Greven, Der Ursprung des Beginenwesens. Eine Auseinandersetzung mit Godefroid Kurth. [S.-A. aus dem Historischen Jahrbuch, Bd. XXXV (1914), S. 26—58; 291—318.] München, J. G. Weifs, 1914. 60 S. 8°.

Über die Anfänge der Beginen hat Greven bereits 1912 eine sehr eingehende und gründliche Arbeit geboten (vgl. DLZ. 1913, Nr. 5, Sp. 271 ff.). Gegen das Ergebnis, dafs das mittelalterliche Beginenwesen zu Nivelles im südlichen Brabant entstanden ist, wandte sich der belgische Gelehrte Godefroid Kurth, Professor in Lüttich, in der Abhandlung: »De l'origine liégeoise des béguines«, veröffentlicht in: Bulletin de l'Académie royale de Belgique (Classe des lettres) 1912, S. 437—462, auch als Sonderabdruck in Brüssel 1912 erschienen. Kurth vertritt hier von neuem seine bereits früher geäufserte Überzeugung, das Beginentum sei zuerst von dem Lütticher Priester Lambert le Bègue ins Leben gerufen worden und habe von Lüttich aus sich verbreitet.

In seiner Erwiderung läfst nun Gr. die Frage nach dem Ursprung des Beginenwesens durch die Quellen selbst entscheiden. Er führt die einzelnen Zeugen (Jakob von Vitry, Cäsarius von Heisterbach, die Vita Idae Nivellensis, die Vita Odiliae Leodiensis, Ägidius von Orval, Alberich von Trois-fontaines usw.) in der Reihe ihrer zeitlichen Abfolge auf und zeigt, dafs sie Kurths Auffassung nicht unterstützen oder direkt gegen sie sprechen. In einem »Anhang« behandelt Gr. das Todesjahr des Lambert le Bègue sowie die Entstehung des Beginenhofes St. Christoph in Lüttich; in einer »Nachschrift« nimmt er gegen die Bedenken Stellung, die Albert Hauck in der 3. und 4. Auflage des vierten Bandes seiner »Kirchengeschichte Deutschlands« gegen Gr.s Buch »Die Anfänge der Beginen« geltend gemacht hat. Man kann seinen Ausführungen nur beipflichten.

Besonders dankenswert ist indes Gr.s Gegenschrift durch Heranziehung und Veröffentlichung eines bisher ungedruckten und unbenutzten Sermo ad virgines des Jakob von Vitry (vgl. S. 16—24), wahrscheinlich aus Jakobs Kardinalszeit (1229—1240) stammend. Gr. bezeichnet den Sermo unter den so spärlichen Quellen zur Ursprungsgeschichte des Beginenwesens als das wertvollste aller bisher bekanntgewordenen Stücke, indem hier Jakob von Vitry direkt über das eigentliche Beginenwesen handelt. Gr.s These, dafs der Ursprung des Beginenwesens als eine Loslösung dieser Kommunitäten vom Zisterzienserinnenorden zu betrachten sei, erhält durch den neuen Text zugleich eine weitere Stütze.

Bamberg. Max Heimbucher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Studienjahr 1915/16 hat die theolog. Fakult. der Univ. Greifswald folgende Preisaufgaben gestellt: 1. Zeitalter- und Kulturbild in den drei Spruchgruppen Prov. c. 1—c. 9; c. 10—c. 24; c. 25—c. 31. — 2. Die Quellenschriften zur diokletianischen Christenverfolgung sollen miteinander verglichen und auf ihre Glaubwürdigkeit hin untersucht werden.

Neu erschienene Werke.

Sifra, der älteste Midrasch zu Levitikus. Nach Handschriften neu hgb. u. mit Anmerkungen versehen von M. Friedmann †. Mit einem Vorwort von Prof. Porges. [Schriften der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 3.

Br. Doehring, Wir treten zum Beten. Für stille Stunden in drangvoller Zeit daheim und im Felde. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,25.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1915, 3. Fr. Loofs, Zum Gedächtnis des Wandsbecker Boten. II. — Schütze, Zu Sprüche 14, 34. — W. Soltau, Kannte der 4. Evangelist den Lieblingsjünger Jesu?

Protestantische Monatshefte. 19, 5. A. Jülicher, Die Internationalität der Wissenschaft. — R. Wielandt, Der Krieg und die religiöse Aufgabe Deutschlands. — A. Dorner, Katholisierende Neigungen in der protestantischen Ethik (Schl.).

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 14, 5/6. Erich Meyer, Fünf Monate Kriegszustand in Ägypten. — Kriegstagung der Missionskonferenz in Halle vom 7.—10. Februar. — Unerhörte englische Roheiten gegen deutsche Missionsfamilien. — Abgeordneten-Versammlung des Evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung am 19. Januar 1915 in Leipzig. — Die spanischen Protestanten. — Die evangelischen Spanier und der Krieg. — Die Deutsche Seemannsmission und der Krieg. — Der Abbruch der Arbeit am Bristolkanal.

— Chronik aus der Heimat. — M. Urban, Rundschau im Auslande.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

1. **Wilhelm Erben** [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Innsbruck], Fichtes Universitätspläne. Inaugurationsschrift. Innsbruck, Deutsche Buchdruckerei, Gesellschaft m. b. H., 1914. 73 S. 8°.

2. **J. G. Fichte**, Über Gott und Unsterblichkeit. Aus einer Kollegnachschrift von 1795 mitgeteilt von Ernst Bergmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig]. [Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kant-Gesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 33]. Berlin, Reuther & Reichard, 1914. 32 S. 8°. M. 1.

3. **Derselbe**, Ideen über Gott und Unsterblichkeit. Zwei religionsphilosophische Vorlesungen aus der Zeit vor dem Atheismusstreit. Mit einer Einleitung hgb. von Friedrich Büchsel [Privatdoz. f. neutest. Exegese an der Univ. Halle]. Leipzig, Felix Meiner, 1914. 56 S. 8°. M. 2.

1. Wilhelm Erben teilt Fichtes Universitätspläne in einer seither unveröffentlichten Fassung mit, die für den Minister Hardenberg bestimmt war. Zwar liegt ein ähnlicher Entwurf in der von J. G. Fichte veranstalteten Ausgabe vor, doch rechtfertigen die vielfachen rücksichtsvollen Änderungen die Herausgabe der ursprünglichen Form, da gerade die entscheidenden, meist auf sein persönliches Verhältnis zu den Kollegen hinweisenden Ausdrücke, nach der ursprünglichen Fassung wiedergegeben, ein neues Licht auf die Ansicht Fichtes über die Lehranstalten und Lehrkräfte seiner Zeit werfen.

Mit vorwiegend historischem Interesse werden vom Herausgeber die vorliegenden Fassungen des Textes zunächst kritisch behandelt; Zeit, Ursprung und Quellen der Ideen für die innere Organisation der Universität Erlangen dargetan und somit wichtige Beiträge zur Geschichte der deutschen Universitäten und Seminare gegeben. Die Denkschrift wird in den Zusammenhang gleichartiger Schriften — »Gespräche der Patrioten«, »Deduzierter Plan einer zu Berlin zu errichtenden höheren Lehranstalt 1807« — eingereiht und auf den praktischen und politischen Zweck ausführlich hingewiesen. Der letztere scheint dem Verf. besonders von Bedeutung. Ein Vergleich jener Zeit mit der Gegenwart zeigt, eine wie günstige Entwicklung die deutschen Universitäten erfahren haben, wie (gemäfs dem Gedanken Fichtes) das Zusammenleben und Lernen aller deutschen Stammesgenossen und somit ein einheitliches wissenschaftliches Deutschland Wirklichkeit wurde. Trotz mancher Besserung aber bleiben die berührten Fragen, die das erfolgreiche Zusammenarbeiten von Lehrern und Schülern betreffen, in der Gegenwart von gröfster Bedeutung, und Fichtes Vorschläge decken sich mit den Bestrebungen, wie sie heute aufs neue an unsern Universitäten hervortreten, die sich zum Ziel setzen: »das eigentliche Theoretische, im grofsen, und ganzen, und allseitig, praktisch zu machen.« S. 51.

2. u. 3. Ernst Bergmann und Friedrich Büchsel teilen (wohl nach verschiedenen Exemplaren ein und derselben seltenen Ausgabe) die Nachschrift religionsphilosophischer Vorlesungen mit, die einmal in der Geschichte der Fichteschen Philosophie eine bedeutende Lücke ausfüllen; (wir besitzen aus der Jenenser Zeit vor dem Atheismusstreit sonst keine Formulierungen der Begriffe Religion, Gott und Unsterblichkeit), dann aber als Nachschrift ein neues wertvolles Beispiel Fichtescher Gedanken und Ausdruckskunst bilden. Die Intensität des Gedankens, die Knappheit und Sicherheit der begrifflichen Deduktion, die Klarheit und erschöpfende Darstellung seines religionsphilosophischen Standpunktes beweisen, dafs wir hier ein Original vor uns haben. Die Nachschrift scheint nicht der Rede, sondern einem zusammenfassenden Diktat zu folgen.

Die beiden Ausgaben vorangeschickten Einleitungen suchen den Fund für das Gesamtbild der Fichteschen Entwicklung zu nutzen; sie heben das Wesentliche mit jenem Verständnis einer transzendentalen Einstellung hervor, das Fichte in seiner Zeit vergeblich forderte.

Die vorliegende Nachschrift wurde von Christian Wilhelm Friedrich Penzenkuffer anonym herausgegeben. Der Text stammt entweder aus einem Kolleg über Logik und Metaphysik (Büchsel) oder aus jenen Sonntagsvorlesungen (Bergmann), die den Anlafs zum Atheismusstreit gaben. In der Datierung (1795 etwa) stimmen beide Herausgeber überein. Penzenkuffer, der die Nachschrift nicht selbst anfertigte, wollte durch die Veröffentlichung Fichte von dem Verdachte der Irreligion befreien.

Bergmann sucht aus dem Fragment zu schliefsen, »in welcher Weise Fichte bei der kritischen Grundlegung der Religionslehre zu Werke gegangen wäre«; er sieht in diesen Vorlesungen den Grundrifs einer Fichteschen Religionsphilosophie. In seiner Einleitung hebt B. den Fichteschen Standpunkt im Vergleich zur Kant-Forbergschen Als-Ob-Religion hervor: Der

Wille gewinnt bei Fichte die Oberhand über das Denken; praktische Glaubensgewifsheit wird Grundlage der Religion und stellt die Verbindung mit Gott her. Glaube wird notwendig auch für den theoretischen Menschen, denn auch der erkennende Mensch unterliegt dem »Soll« des Pflichtgebotes. Damit wird nicht nur alles individuelle Streben sinnvoll, sondern auch die Gemeinschaft erhält ihren Zweck in der Verwirklichung der moralischen Ordnung der Vernunft. Die Verknüpfung des Allgemeinen mit der individuellen Natur entzieht sich der Erkenntnis, sie ist ebenfalls eine Forderung des Glaubens. Das Moralische, das den theoretischen Menschen umfafst, mündet in die religiöse Sphäre; die moralische Gesinnung fliefst in den Glauben ein, und der Mensch findet einzeln und in Gemeinschaft seinen Halt und Trost in jener letzten allgemeinen Ordnung.

Gott ist mehr als intellektuelle Idee und Begriff, er hat kein erkennbares Sein, sondern er ist Grund unseres Wesens, dem wir uns im Tun nähern, indem wir der Pflicht gehorchen und unsern in jener Ordnung gesetzten vernünftigen Zweck erfüllen. Gott ist mehr als »Urteilsnotwendigkeit«; die wissenschaftliche Wahrheit tritt hier schon in Gegensatz zu einer umfassenderen, idealen.

Der Unsterblichkeitsgedanke — nach denselben Prinzipien abgehandelt — zerfällt in zwei Teile. Das Wesen der Seele im »reinen Ich«, als zeitlos geltender Begriff ist unzweifelhaft unsterblich. Aber das »Fortwirken und Fortempfinden« ist davon zu scheiden, und seine Ansprüche sind hier vornehmlich ins Auge gefafst. Dieses bezieht sich mehr auf das Individuelle als auf das Allgemeine, mehr auf den Willen als auf den Gedanken. Die Fortdauer dieser individuellen tätigen Menschen entzieht sich aller Erkenntnis, es bleibt dem gleichen Gefühl praktischer Gewifsheit überlassen. Der Glaube an die Realisierbarkeit des Vernunftzweckes setzt die ewige Dauer einer tätigen Substanz voraus. Deshalb hat aber auch nur der Moralische d. h. Tätige an dieser ewigen Fortdauer teil. Das Moralische wird hier zur Ursubstanz des Menschengeschlechts, schlechthin unendlich, unbegrenzt, also unerkennbar, aber doch dem Tätigen gewifs durch den Glauben, fortwirkend über die individuelle Existenz hinaus.

Büchsel stellt die Ergebnisse seines Fundes in die lebendige Entwicklung der Fichteschen Religionsphilosophie ein, indem er die Wandlung der Religionsbegriffe von der »Kritik aller Offenbarung« bis zu den Atheismusstreitschriften beschreibt.

Methode und Ausgangspunkt (Moral) sind in allen drei Schriften die gleichen. Als kritischer Philosoph will Fichte die Religion als Tatsachen begreifen, d. h. sie in dem Vernunftspiegel betrachten (nicht in der Erfahrung), und dort mit dem philosophischen neuen Sinn die Vernunftprinzipien der Religion schauen; aus solchen Prinzipien sollen die Begriffe Religion, Gott, Unsterblichkeit deduziert und als denknotwendig und widerspruchslos dargetan werden. Die Religion erschien noch in der Kr. a. Offenb. nur für menschliche Art zu denken gültig, ihre Objektivität nicht erreichbar. Sie ist das Produkt freiwilliger Entäufserung des Subjekts. Die Penzenkufferschen Vorlesungen erreichen nicht die Gewifsheit und Notwendigkeit der Religion, wie sie dann in den Streitschriften hervortreten und dort die Ergebung in Gottes Willen fordern.

Fichte geht mit seinem Fortschreiten von der Moral zur Religion als einer selbständigen Sphäre über Kant hinaus, indem er auf allen Stufen einen andern Übergang benutzt. Anfangs dient ihm dazu das höchste Gut, schliefslich das Material unserer Pflicht, die lebendige Ordnung, die unser Handeln einschliefst. In der Penzenkufferschen Vorlesung ist die Moral nur möglich auf Grund des Glaubens an eine Verwirklichung des Vernunftreiches durch den Willen der Gemeinschaft und des Einzelnen. Die Gemeinschaft führt hier die Moral notwendig zur Religion.

Gott selbst ist in der Kr. a. Offenb. noch die überragende Macht, die den Ausgleich von Moralität und Glückseligkeit herstellt; er wandelt sich dann zu einer moralischen Ordnung, die, als Prädikat eines Substrats gedacht, etwas von deistischer Färbung für Büchsel zu behalten scheint. Rein tritt der Gottesbegriff erst in den Atheismusstreitschriften auf, als gewisser Grund sittlichen Strebens, weil er das Wesen des Menschen eben durch diese lebendige Ordnung, (nicht als einer Ursache, sondern als dem vernünftigen Grund) sittlich und zweckvoll macht. Solche kritische Behandlung der Religion weist in allen Schriften die dogmatischen Färbungen, jede theoretische Betrachtungsweise ab und zieht dem Begriff die Grenzen gegenüber diesem letzten Grund alles Begreifens, der das Gewisseste, aber »Unbegreiflichste« ist. Die praktische Bedeutung der Religion wird bei allen Schriften hervorgehoben.

Zum Schlufs gibt Büchsel eine prinzipielle Behandlung derselben religionsphilosophischen

Entwicklung, indem er zeigt, wie Fichte über den Kritizismus Kants selbständig zu einem Idealismus fortschreitet und den Rest des Dogmatismus überwindet. Der wahre Idealismus scheint dem Verf. der eigenen Überzeugung gemäfs in einer religiösen Gewifsheit begründet. Das Kapitel ist mit persönlichem Interesse geschrieben und verrät den Plan einer eigenen idealistischen Theologie, auf die wir neugierig sind.

Jena. Eberhard Grisebach.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. Teil III, Abt. VII, Bd. 1: E. Becher, Naturphilosophie. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 14, geb. M. 16.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 21, 1. E. Waibel, Studien zum Pragmatismus. — Ernst Müller, Über Krieg und Feier. — Frz. Selety, Die Wahrnehmung der geometrischen Figuren. — J. Strebel, Zur Analyse des Ätiologiebegriffes. — E. Zschimmer, Kritische Systemstudie zu F. Münch: Erlebnis und Geltung. — J. N. Szuman, Zur Theorie der Ursache und Wirkung. — O. Kröger, Die Freiheit als Prinzip der praktischen Philosophie und die Begründung der Moral durch dieses Prinzip.

Archiv für Geschichte der Philosophie. 21, 3. K. Zöckler, Der Entwicklungsgedanke in Schellings Naturphilosophie. — Frz. Mockrauer, Paul Deussen. Ein Nachwort zu seinem 70. Geburtstag. — Kratzer, Die Frage nach dem Seelendualismus bei Augustinus. — M. Horten, Jahresbericht über die Philosophie im Islam.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. 36, 4. H. Schwarz, Deutscher Militarismus und Idealismus. — L. Hirschberg, Carl Loewe und das klassische Altertum. — O. Brinkmann, Einiges von der Macht der Tradition im Schulbetrieb, besonders im griechischen Unterricht. — J. Ilberg, Der Weltkrieg im Unterricht. Vorschläge und Anregungen zur Behandlung weltpolitischer Vorgänge in der Schule (Gotha, F. A. Perthes).

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 19. R. Eickhoff, »Les crimes allemands«. — O. Hesse, Die Personalverhältnisse der preufsischen Oberlehrer vor dem Kriege. — Willy Cohn, Mitteilungen über das französische Schulwesen. — Krause, Gehört Frenssens Bismarck-Dichtung wirklich in die Hände unserer Schüler?

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 17. A. Koernicke, Der Akademische Hilfsbund. — B. Wilm, Zum griechischen Anfangsunterricht. — J. Fischer, Schule und Kriegsanleihe. — F. Poske, Schule und Krieg. Vorträge, veranstaltet von der Kgl. Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in Berlin. — A. Schöne, Begründung einer Kriegshilfskasse an den öffentlichen höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend. — F. Schön, Landwirtschaftliche Arbeit der Schüler. — L. Wülker, Die »Schulpflege« und der Burgfrieden. — 18. H. Wermbter, Gegen die Zweiteilung der Lehrbefähigungen bei der Prüfung für das höhere Lehramt in Preufsen. — K. Illing, Shakespeare und die Deutschen. — E. Stemplinger, Sexuelle Erziehung. — E. Nippold, Der Weltkrieg im Unterricht. — L. Imendörffer, Die höheren Schulen in Württemberg. — E. Terner, Unterhaltung in den Lazaretten. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. Sitzung vom 3. März 1915. Rede des Abgeordneten Dr. Kaufmann. — Spies, »Krieg und physikalischer Unterricht«.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 2. A. Lebouton, Poesie und bildende Kunst im Zeitalter des Augustus. I. — M. Hechfellner, Zum lateinischen Unterricht an Mädchenlyzeen.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 26, 4. H. Jansen, Die Skizze im deutschen Unterricht der Mittelstufe. — H. Schierbaum, Wider das Lesebuch und für das Lesebuch. Ein Beitrag zum deutschen Unterricht. — Appuhn, Zur Kritik des mittelhochdeutschen Lesebuches.

Das Lyzeum. 2, 7. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. 2: Friedrich Paulsen. — P. Ostwald, Friedrich August Ludwig von der Marwitz, der Gegner der Stein-Hardenbergschen Reform. — Kirchner, Deutsche Mundarten im Unterricht. — Trendelenburg, Überblick über den heutigen Stand der Physik. — Conrad, August Rameri Prehns »Jahreszeiten«. — A. Buchenau, Zur Methodik des Pädagogik-Unterrichts in der S.-Klasse des Oberlyzeums.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Brückner [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Berlin], Die Wahrheit über die Slavenapostel. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. III u. 127 S. 8°. M. 2,40.

In der reichhaltigen Literatur, welche die Wirksamkeit der beiden Slavenapostel zum Gegenstande hat, nimmt das vorliegende Buch eine besondere Stellung ein. Der Verf. betont schon im Titel, worauf sein Streben gerichtet sei. Auf Grund wiederholter und eingehender Beschäftigung mit der Sache ist er zur Überzeugung gelangt, dafs durch die bisherigen Darstellungen das reale Bild der geschichtlichen Personen und Ereignisse in wichtigen Punkten in ein falsches Licht gestellt worden sei, und dafs es not tue, durch ein entschiedenes Hervortreten den Schleier der Umdichtungen zu entfernen und die Wirklichkeit ohne Rücksicht auf gewisse Empfindsamkeiten klarzulegen. Seine in dieser Richtung gewonnenen, vielfach überraschenden Ansichten hat der Verf. bereits vor zwölf Jahren in einem Feuilleton der Münchener Allg. Zeitung veröffentlicht, das den gleichen Titel führte wie das vorliegende Buch. Demselben Zwecke

dienten auch seine weiteren Abhandlungen in polnischen Zeitschriften, insbesondere aber der zusammenfassende Artikel im Archiv für slav. Philologie (XXVIII, S. 186—229). Es ist begreiflich, dafs das Auftreten des Verf.s auf vielfachen Widerstand stiefs. Einerseits wurde seine Auffassung einfach abgelehnt (vgl. V. Jagić, Entstehungsgeschichte der kirchenslav. Sprache, 2. Aufl., Berlin 1913, S. 94), andrerseits wurden Versuche unternommen, seine Ausführungen zu entkräften (vgl. Fr. Snopek, Konstantinus-Cyrillus und Methodius, Kremsier, 1911). Eine ausdrückliche Billigung scheinen die Ansichten des Verf.s bisher nicht gefunden zu haben. Das Verhalten der Kritik brachte ihn jedoch in seiner »Auffassung von Quellen und Menschen und Zeiten« nicht um ein Haar ins Wanken, bestärkte ihn vielmehr in der Überzeugung von ihrer Richtigkeit. Um ihr rascher die Bahn frei zu machen, entschlofs er sich, die denkwürdige mährisch-pannonische Episode, in welcher die Grundlage für die slavische Liturgie in beiden Kirchen, der griechischen sowohl als der lateinischen, gelegt wurden, nach den von ihm gewonnenen kritischen Gesichtspunkten in zusammenhängender Weise neuerdings darzustellen. Es mufs anerkannt werden, dafs es dem Verf. gelungen ist, dem Problem, an dessen Lösung die hervorragendsten Vertreter der slavischen Philologie und auch bedeutende Männer der historischen Wissenschaft mitgewirkt haben, neue Seiten abzugewinnen und in geistreichster Weise Gründe und Erwägungen vorzubringen, die in hohem Mafse geeignet sind, einen modernen Leser gefangen zu nehmen und ihn für die vorgetragene Auffassung günstig zu stimmen, zumal die stilistische Form der Darstellung so gewandt ist, dafs man sich ihrem Einflusse kaum zu entziehen vermag. Gegenüber einem solchen glänzenden Plaidoyer ist es einigermafsen schwierig, den gegenteiligen Standpunkt einzunehmen und die Glaubwürdigkeit und Verläfslichkeit der beiden slavischen Hauptquellen (der Legenden Konstantins und Methods) auch dort in Schutz zu nehmen, wo der Verf. eine tendenziöse Stilisierung annimmt. Denn das ist eben der Kern der Sache, da liegt der Ursprung aller »Unwahrheit«. Es handelt sich im vorliegenden Falle nicht so sehr um neuere Interpretationen der Quellen, obwohl es auch auf dieser Seite »Legenden« gibt, die zu bekämpfen sind, sondern vornehmlich um diese Quellen selbst und um den Grad ihrer historischen Authentizität. Die bisherige Forschung hat zwar diesen Quellen gegenüber auf das Recht der Kritik nicht verzichtet. Allein der Verf. geht in dieser Beziehung viel weiter und unternimmt es, eine sozusagen systematische Absichtlichkeit in der legendarischen Überlieferung aufzudecken. Seiner Meinung nach sind die beiden Legenden durch fromme Täuschungen (Auffindung der Klemensreliquien), stilistische Umkleidungen (Botschaft Rostislavs, päpstliche Einladung der Brüder nach Rom), absichtliche Fälschungen (Brief Hadrians II.) und andere »Schnörkel« (S. 123) arg entstellt worden. Die Verantwortlichkeit für diese tendenziöse Abfassungsart trifft nach der Meinung des Verf.s die brüderlichen Missionäre selbst, ganz besonders aber Methodius, auf dessen Schultern nach dem vorzeitigen Tode Konstantins (im J. 869) die ganze Last der Mission ruhte, und der nicht blofs Sorge trug, dafs bald nach dem Heimgang seines Bruders eine ausführliche (slavische) Legende über sein Leben und seine Taten verfafst wurde, sondern auch die wichtigsten Daten für seine eigene Lebensschilderung zurechtlegte und einem seiner Schüler (Kliment oder Gorazd) hinterliefs. Methods Einflufs reichte noch weiter. Auch für die dritte Quelle, die römische Legende, lieferte er das biographische Material, indem er einen lateinischen Auszug aus der slavischen Konstantinlegende Bischof Gauderich zur Verfügung stellte (S. 8). Die beiden griechischen Missionäre sind es demnach, deren Unternehmungsgeist und zielbewufster, von Glück begünstigter Schlauheit wir nicht nur das Unternehmen selbst mit allen seinen Folgeerscheinungen, der Erfindung der Schrift, der Begründung der kirchenslavischen Literatur und der Einführung der slavischen Sprache in die Liturgie, sondern auch dessen für die Nachwelt bestimmte Darstellung verdanken. In Wahrheit hätten die Ereignisse ungefähr folgenden Verlauf gehabt. Die brüderlichen Missionäre kommen im J. 863 aus eigener Initiative nach Mähren. Konstantin, der Führer und einzige Priester der Mission, bringt das erste slavische Buch mit, ein Evangelienlektionar, das er aus dem Griechischen übersetzt und in einer von ihm hergestellten Schrift (der sog. glagolitischen) niedergeschrieben hatte; aufserdem führt er die (angeblichen) Reliquien des heil. Papstes Klemens mit sich, deren Auffindung er pia fraude besorgt hatte. In Mähren beginnt Konstantin sogleich Messe und Brevier slavisch zu lesen. Nach dreijähriger Tätigkeit daselbst begeben sich die Brüder, auf Andringen des Landesfürsten Rostislav, nach Rom, um dort eine Autorisation für ihr Werk zu erwirken. Der Weg führt sie über Unterpannonien, wo sie den Fürsten Kocel für die slavische Liturgie gewinnen. Die Lage in Rom ist günstig. Papst

Hadrian segnet, ohne die slavische Liturgie ausdrücklich zu billigen, die slavischen Bücher und erteilt Method und drei anderen Schülern die priesterliche Weihe. Konstantin stirbt bald darauf (Febr. 869) und wird in Rom begraben. Fürst Kocel wendet sich an den Papst und erbittet die Rückkehr Methods. Dieser reist, mit einem Begleitschreiben des Papstes ausgestattet, nach Pannonien, um die schon beim ersten Aufenthalt daselbst eingeleiteten und dann in Rom fortgeführten Unterhandlungen über eine hierarchische Einrichtung zu Ende zu bringen. Der Plan der Brüder findet bei Kocel und in Rom Unterstützung. Method kehrt wieder nach Rom zurück und wird zum Erzbischof und Legaten des Papstes für die slavischen Länder ordiniert. Ein ausführlicher Brief des Papstes enthält die näheren Bestimmungen. Als jedoch Method in Pannonien eintrifft und hier seine Tätigkeit zu entfalten beginnt, wird er vom Salzburger Erzbischof Adalwin aufgegriffen (870) und nach Regensburg vor König Ludwig den Deutschen und seine Bischöfe geschleppt. Es wird ein förmliches Gericht gehalten, Method wird dabei unwürdig behandelt, abgesetzt und ins Gefängnis geworfen, um erst nach zweieinhalb Jahren durch Intervention des Papstes Johann VIII. befreit zu werden. Die pannonische Diözese wird dabei aufgegeben, Method vom Legaten des Papstes nach Mähren zu Svętopl̨kъ geleitet, aber die Ausübung der slavischen Liturgie wird ihm ausdrücklich verboten (873). Es folgen Jahre der ungestörten Tätigkeit (873 bis 879), die allerdings den heftigsten Widerstand der deutschen Geistlichkeit entfesselte. Fürst Svętopl̨kъ schreitet ein und sendet seinen lateinischen Priester Johannes zum Papste nach Rom, um Klagen vorzubringen. Diese betreffen die slavische Liturgie und das *filioque*. Method wird nach Rom berufen. Es gelingt ihm, seine Rechtgläubigkeit zu beweisen, für die slavische Liturgie jedoch nur ein ausdrückliches *tolerari posse*, natürlich neben der lateinischen, zu erwirken. Das wird durch das authentische Schreiben des Papstes Johann VIII. vom J. 880 bezeugt. Der Erfolg ist durch die gleichzeitige Bestellung seines heftigsten Gegners Wiching zum Suffraganbischof arg beeinträchtigt, Reise nach Konstantinopel (881), Vervollständigung der Übersetzungen (Bibel, liturgische Texte, Paterik, Nomokanon), Begegnung mit Kaiser Karl III. (im Herbst 884), Bann gegen Wiching und seinen Anhang, wozu insbesondere der Landesfürst Svętopl̨kъ gehörte (Ende 884 oder Anfang 885), Tod Methods (6. April 885), Reise Wichings nach Rom, Brief des Papstes Stephan V., in welchem das *filioque* gebilligt und die slavische Liturgie aufs schärfste verboten wird (885). Zusammenbruch des slavischen Missionswerkes in Mähren. Der kundige Leser ersieht aus dieser Skizze, dafs durch die Interpretation des Verf.s nicht so sehr die bekannten historischen Tatsachen, als vielmehr ihre Motivierung und Gruppierung in den slavischen Legenden eine Änderung erfahren hat. Es würde natürlich den Rahmen dieser Anzeige weit überschreiten, wollte ich diese in vielen Punkten neuartige Auffassung einer eingehenderen Analyse unterziehen. Ich begnüge mich damit, einen wichtigen Punkt herauszugreifen, und wähle dazu die Frage, auf wessen Veranlassung die Missionsreise nach Mähren unternommen wurde. Nach der übereinstimmenden Meldung der Legenden (der beiden slavischen und der römischen Legende) war es der mährische Fürst Rostislav, der den (politischen) Plan fafste, der Landessprache kundige Missionäre für sein Volk in Konstantinopel zu erbitten. Diese Nachricht wurde bisher allgemein als eine historische Tatsache hingenommen. Der Verf. findet nun, dafs dies nicht der Fall sei, sondern dafs Method, aus hagiographischen Gründen, ihr die überlieferte Fassung gegeben habe, während in Wirklichkeit Konstantin aus eigener Initiative nach Mähren gezogen und dort sein Missionswerk in Angriff genommen habe. Wie wäre jedoch, so mufs man fragen, Konstantin auf die fernen Slaven in Mähren verfallen? Slavische Völker, auf die er bei seinem Missionsdrange das Augenmerk hätte richten können, lagen ihm ja viel näher. Zunächst waren es die mazedonischen und thrazischen Slaven, deren Dialekt Konstantin, da er ihn wohl von Jugend auf kannte, zur Schriftsprache gewählt hatte. Der Verf. meint, dies hätte die griechische Kirche nicht geduldet; dem gegenüber verweise ich auf den Ausspruch Prof. Jirečeks (Geschichte der Serben. I, 1911, S. 176), dafs »das Werk der Brüder von Thessalonich von Anfang an vom Konstantinopler Hof begünstigt« wurde. Weiter hätte Konstantin seinen Blick auf die nordöstlichen Volksgenossen der mazedonischen Slaven werfen können, bei denen ja die Griechen, wie der Verf. selbst betont, vorgearbeitet hatten. Und wenn sich besonders solche slavischen Völker empfahlen, die bereits einiges Verständnis für christliche Lehre und Schrifttum besafsen, dann wären zunächst die Kroaten und Slovenen, diese namentlich in Pannonien, auf dem Wege gelegen. Für die fernen und dialektisch verschiedenen Westslaven in Mähren konnte eine slavische Schrift, die auf Grund des griechischen Alphabets zusammen-

gestellt war, und ein slavisches Evangelienbuch, das dem griechischen Originaltexte aufs genaueste folgte, ursprünglich wohl nicht bestimmt gewesen sein. Bei einem in Konstantinopel lebenden griechischen Priester, der sich für eine Mission in slavischen Ländern vorbereitete, ist daher die Wahl Mährens als Feld apostolischer Tätigkeit ganz unbegreiflich, wenn man eben nicht zugibt, dafs von diesen mährischen Slaven und ihrem Fürsten die Anregung ausgegangen ist. Eine andere Frage ist es allerdings, welche Motive dabei im Spiele waren. Die Annahme, dafs kirchenpolitische Ziele zugrunde lagen, scheint mir nicht entkräftet zu sein, zumal der wirkliche Verlauf der Ereignisse in Mähren zur Errichtung einer selbständigen Hierarchie führte. Es ist höchst bezeichnend, dafs der Verf. diese überaus wichtige Tatsache, die sich in der römischen Weihe der slavischen Priester und dem päpstlichen Segen der griechisch-slawischen Bücher kundgibt, zunächst als blofsen Glückserfolg, als Wunder der (angeblichen) Klemensreliquien hinstellt, später aber zugibt, dafs es sich um einen Plan der Brüder handelt, den sie mit Hilfe Roms ins Werk setzten. Mit Nachdruck wird dabei betont, dafs es notwendig war, den pannonischen Fürsten Kocel dafür zu gewinnen, während der mährische Rostislav, der Theorie zuliebe, ganz aus dem Spiele bleibt, obwohl eine landesfürstliche Zustimmung zur Errichtung des mährisch-pannonischen Erzbistums nicht umgangen werden konnte. Ich finde, dafs der Verf. mit dieser Darstellung Rostislav Unrecht tut, indem er ihn als Fürsten hinstellt, der an dem Werke nur insofern ein Interesse hatte, als er die Missionstätigkeit in seinem Lande zuliefs, aber die Brüder sofort nach Rom schickte, als sie mit der deutschen Geistlichkeit in Streit gerieten. Oder sollte es blofser Zufall sein, dafs Rostislav mit Method zugleich auf der Reichsversammlung in Regensburg abgeurteilt und dann eingekerkert wurde? Das Schicksal Rostislavs, seine Blendung und Einkerkerung scheint vielmehr ein Beweis zu sein, dafs er an dem Werke der Brüder in hervorragender Weise beteiligt war. Die in der Konstantin-Legende so auffallende Schablone der Berufungen könnte dann so erklärt werden, dafs der historische Vorgang bei der mährischen Mission als Vorbild für die Darstellung gedient habe. Mit diesen Bemerkungen ist allerdings die Frage nicht erledigt. Sie bedarf einer weit umfassenderen Erörterung, als der Raum dieser kurzen Anzeige gestattet.

Prag. Fr. Pastrnek.

Från Filologiska Föreningen i Lund. Språkliga Uppsatser IV. Lund, Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1915. 1 Bl. u. 200 S. 8°. M. 4.

Der Band umfafst 15 Aufsätze, von denen eine Anzahl sich mit einzelnen Worten und Wortgruppen verschiedener indogermanischer Sprachen beschäftigen. So behandelt Heinertz das romanisch-germanische Reiter- und Ritterwort *barsse*, Sahlgren *blota, blätsa* und *blotta*, Collin *än* und *gang* als Abstrakta und Konkreta. Agrell gibt einen Beitrag zur Erklärung der serbokroatischen Endung *-ā* beim Gen. Plur., Feuk handelt über Streitfragen im neueren schwedischen Vers, Olsen über norwegische Wendungen bei altschwedischen Dichtungen des Mittelalters, Palmér über mundartliche Lautregeln in Peter Swarts Chronik, Walberg steuert einige Bemerkungen zu dem altfranzösischen *ne garder l'eure que* bei, Wigforss eine Anmerkung zur »Akzentöfverkastning« in der Sprache Schonens, Slettengren spricht über mittelengl. und frühes neuengl. *oi, ui* in französischen Lehnwörtern. Umfassender sind Peterssons vermischte Beiträge zur Wortforschung. Einen Beitrag zur Volkskunde bietet Sjövalls Aufsatz über Bauopfer bei Griechen und Römern, einen solchen zur alten Theatergeschichte Nilssens »Die alte Bühne und die Periakten«. Usw.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der ordentlichen Hauptversammlung der Deutschen Orient-Gesellschaft wurde mitgeteilt, dafs, während die Grabungen in Tell el-Amarna wegen des Verhältnisses Ägyptens zu England im vergangenen Winter haben ausgesetzt werden müssen, die Arbeit in Babylon trotz des Krieges fortgeführt werden konnte. Die Herren Geheimrat Prof. Delitzsch und Borchardt erstatteten über Babylon und Tell el-Amarna Bericht.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. Neuarab. u. afrikan. Sprachen an der Univ. Leipzig Dr. Hans Stumme ist von der ungar. Akad. d. Wiss. zum auswärt. Mitgl. gewählt worden.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 34, 5. N. van Wijk, Das litauische langvokalische Praeteritum. — H. H. Bender, The accent of Sanskrit *-mant* and *-vant*. — J. Compernass, Vulgärlateinisches. — K. Brugmann, Die Entstehung des altindischen Prekativs; Zur Geschichte der lateinischen Nomina mit Formans *-ti*; Zwei oskische Adverbialbildungen. — E. Kieckers, Zur 2. Sing. des aktiven Imperfekts und zur 3. Sing. des aktiven Imperativs des Praesens im Altirischen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Nicolai Progymnasmata edidit Josephus Felten. [Rhetores graeci. Vol. XI.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. XXXIV u. 81 S. 8°. M. 2,40.

Die Progymnasmata des Nikolaus sind zum ersten Male aus einem namenlosen Aphthoniuskommentar von Eb. Finckh im 3. Band der

Rhetores Graeci von Spengel veröffentlicht worden. Die Beobachtung, dafs in dem Aphthoniuskommentar des Joannes Doxapatres angeführte Stellen aus den Progymnasmata des Nikolaus mit Stellen des von Walz (Rhet. Graec. Vol. II, S. 5—9, 565 ff.) veröffentlichten anonymen Aphthoniuskommentars übereinstimmen, hatte Eb. Finckh zur Rekonstruktion des nikolaischen Buches geführt. Die von Finckh veröffentlichte Fassung dieses Buches hat dann eine treffliche Bestätigung erhalten in dem cod. 11889 des British Museum saec. XV, auf die zuerst H. Graeven im Hermes XXX, S. 471, aufmerksam gemacht hat. Jos. Felten gibt nun in der Vorrede seiner neuen Ausgabe der Progymnasmata des Nikolaus auf Grund des ihm von H. Rabe zur Verfügung gestellten Materials eine genaue Beschreibung der von Graeven a. a. O. schon kurz beschriebenen Handschrift, weist eingehend die von Graeven schon beobachtete Verschiedenheit der ersten und letzten Progymnasmata nach und kommt zu dem gleichen Schlufs wie Graeven, dafs die ersten Progymnasmata das Buch des Nikolaus in unverfälschter Gestalt darstellen, während die letzten (von dem π. συγκρίσεως ab) aus auch schon sonst vorliegenden Quellen (Parisinus!) in weniger reiner Form abgeschrieben sind.

F. stellt in eingehender Untersuchung einen Stammbaum der indirekten Quellen (Aphthoniuskommentar, Joannes Sardianus usw.) der Nikolausüberlieferung auf, die ihm zusammen mit dem cod. O (Mus. Brit. 11889) die Unterlagen für seine Ausgabe gegeben haben. Einer Übersicht über das von des Nikolaus Leben Bekannte schliefst der Herausgeber eine kritische Untersuchung über des Nikolaus Werk und seine Quellen an. Er kommt zu dem Schlufs, dafs Nikolaus bei der Abfassung seiner Progymnasmata ziemlich sicher Theon, wahrscheinlich auch Hermogenes benützt habe, von einer Benützung des Aphthonius dagegen kaum die Rede sein könne. Mit einer Untersuchung der sonst für Nikolaus noch in Betracht kommenden Quellen schliefst die inhaltsreiche Vorrede.

Die Ausgabe selbst ist mit reichem textkritischen Apparat versehen, der alles umfafst, was z. Z. für eine Rekonstruktion des echten Nikolaustextes in Betracht kommt.

Carlowitz, Kr. Breslau. Ludwig Sniehotta.

Friedrich Frenzel, Die Prologe der Tragödien Senecas. Leipziger Inaug.-Dissert. Weida i. Th., 1914. 105 S. 8°.

Die Abhandlung enthält zwei Teile. Der erste befafst sich mit der szenischen Gliederung der Prologe. Nach dem Verf. besteht der Prolog in dreien der sieben Tragödien aus einer, in dreien aus zwei und in einer aus drei Szenen. Aufser dem Prolog der Phädra fangen alle mit einem Monolog an. Der zweite Teil der Arbeit gilt dem Inhalt der Prologe und seinem Verhältnis zur Handlung der Tragödie. Hierbei geht der Verf. besonders auf die Einheit des Prologgedankens mit der Handlung ein, im ganzen vertritt er dieselbe Anschauung wie H. v. Arnim.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Schneider, Lesebuch aus Platon und Aristoteles. 3. Aufl. II: Erläuterungen. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 2,25.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 36. Jahrg. H. Jurenka, Neue Lieder der Sappho und des Alkaios; Zu Sappho Frgm. Oxyrh. 14. — H. Siess, Chronologische Untersuchungen zu den Tragödien des Sophokles. I. — Frz. Hornstein, Komposition und Herausgabe der Xenophontischen Memorabilien. I; Die Echtheitsfrage der Plautinischen Prologe. — Kr. Mras, Platos Phaedrus und die Rhetorik. I. — L. Radermacher, Mythica. — J. Mesk, Die römische Gründungssage und Naevius. — R. Koller, Geographica in Caesars Bellum Gallicum. — Fr. Blumenthal, Die Autobiographie des Augustus. III. — K. Prinz, Untersuchungen zu Ovids Remedia amoris. I. — R. Novák, Kritische Studien zu Seneca Rhetor. IV. — H. Lackenbacher, Zu Scribonius Largus. — A. Kappelmacher, Zur Lebensgeschichte des Jordanis. — R. Mollweide, Die Entstehung der Cicero-Excerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik. V. — St. Witkowski, Eine Strophe des Äschyleischen Agamemnon (V. 250—257). — E. Kalinka, De Xenophontis editione Iuntina. — E. Hauler, Titinius V. 47 (Ribbeck); Zu Fronto S. 161; Z. 4 ff. (Naber); Zu Terenz. — G. Przychocki, De Ovidii »Caesarea puella«. — A. Lutz, Zu Hieronymus In Hieremiam prophetam (p. 162, 16 sqq. Reiter). — E. Stein, Der Verzicht der Gallia Placidia auf die Praefektur Illyricum. — St. Brassloff, Die Bezeichnung der vertretbaren Sachen bei den römischen Juristen; Beiträge zum römischen Staatsrecht. IV. — J. Bick, Die kryptographische subscriptio im cod. Vind. phil. Graec. 231.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 20. J. Martin, Zu Minucius Felix. — Statistik der Schul- und Universitätsschriften 1913/14.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 20. M. Mayer, Zu apulischen Denkmälern. — Th. Stangl, Nachtrag zu unsern lateinischen Wörterbüchern.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Philip G. L. Webb, Translations from Heine and Goethe. London, A. C. Fifield, 1912. 95 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

Webb überträgt Heines »Wallfahrt nach Kevlaar«, die Bergidylle aus der Harzreise, eine Reihe Gedichte aus »Heimkehr« und »Lyrischem

Intermezzo« (in dieser Reihenfolge) und den »Dichter Firdusi« aus dem »Romanzero«. Goethe ist nur mit dem Parzenlied der Iphigenie vertreten und — seltsamerweise — mit dem Schlufs des zweiten Teils von »Faust«. Die glatten und gefälligen Verse bezeugen, wie leicht englischer Rhythmus sich dem deutschen anpafst. Feine Abschattungen des Sinnes gehen freilich mitunter verloren. Waren es indes nur Schwierigkeiten der Übertragung, die in dem Gedicht 69 der »Heimkehr« (»Wir fuhren allein im dunkeln ...«) aus »Wir ruhten einander am Herzen« werden liefsen: »We rested our heads on each other«? Augenscheinliches Mifsverständnis ist »Here the unbeautiful comes to perfection« für Goethes »Das Unzulängliche Hier wird's Ereignis«. Da »unbeautiful« nicht im Reim steht, war eine treffendere Übersetzung unschwer zu leisten. »My early lover« für »der früh Geliebte« klingt wenigstens mir trivial, ganz abgesehen davon, dafs es den Sinn zerstört. Doch auf solche Feinheiten möchte ich nicht weiter eingehen, sonst müfste ich zu ausführlich werden. Nur ein unverkennbarer Mifsgriff sei noch erwähnt. W. übersetzt den letzten Vers von Heines »Heimkehr« Nr. 25: »Madame, ich liebe Sie!« mit: »Lady, I worship thee!« Das zerstört natürlich die Pointe, die auf dem Gegensatz des gesellschaftlich banalen Ausdrucks zu den leidenschaftlich hochtönenden Bekenntnissen der vorhergehenden Verse ruht. Das »thee« hält ganz gegen Heines Absicht die poetisch gehobene Sprache auch noch im Schlufsvers fest.

Dresden. O. Walzel.

Hilda Schulhof [Dr. phil.], Eichendorffs Jugendgedichte aus seiner Schulzeit. [Prager deutsche Studien, hgb. von Adolf Hauffen, Primus Lessiak und August Sauer. 23. Heft.] Prag, Koppe-Bellmann Akt.-Ges., 1915. VIII u. 238 S. 8°.

Die Lyrik ist aus sehr begreiflichen Gründen ein Stiefkind der Literaturwissenschaft. Wer hier wirklich etwas feststellen und über verschwommenes Gerede ebenso hinauskommen will, wie über tote Statistik, mufs im Verein mit einem grofsen Wissen über ästhetisches Feingefühl und sichere, aber keineswegs auf ein bestimmtes Schema eingeschworene Methode verfügen, die nur selten in einer Person vereinigt vorhanden sind. Zwar erscheinen alljährlich eine Reihe von Arbeiten, meistens Dissertationen, die sich mit Lyrik und Lyrikern beschäftigen, doch bleiben ihre Verfasser meist an Äufserlichkeiten haften, weil es ihnen an Gesichtspunkten fehlt. Wer es je unternehmen wird, die so dringend nötige Geschichte unserer deutschen Lyrik zu schreiben, wird sich nur auf wenige brauchbare Vorarbeiten stützen können.

Gerade für Eichendorff haben wir indessen eine vortreffliche Untersuchung, die zwar nicht alle Wünsche erfüllt, auch gar nicht erfüllen will, auf alle Fälle jedoch grundlegend zu nennen ist. Sie entstammt der Feder Josef Nadlers und ist als 10. Heft der Prager deutschen Studien erschienen, denen auch das vorliegende Werk von Hilda Schulhof angehört.

Das Material, das der Verf. zur Verfügung stand, war bisher ungedruckt. Es sind an die sechzig Gedichte des jungen Eichendorff aus den Jahren 1802—1805, wo er in Breslau die Schule besuchte. Sie waren bisher im Besitz des Hauptmanns a. D. Karl Freiherrn von Eichendorff in Wiesbaden und werden von der Verf. in einem über siebenzig Seiten starken Anhang mitgeteilt. Auf diesem Anhang beruht der Wert ihrer Publikation. Denn gegen die Methode, wie sie die Gedichte für die Eichendorfforschung im besonderen und die Literaturwissenschaft im allgemeinen nutzbar machen will, haben wir mancherlei einzuwenden, so sehr wir den Fleifs der Verf. und ihr besonders anerkennenswertes Bestreben zu schätzen wissen, alte, ausgetretene Wege zu meiden und auf neuen Pfaden neues Land zu betreten.

Wie aber verhält es sich mit diesem Bestreben und diesem Neuland? Es bleibt im wesentlichen bei dem Wunsche der Verf. Zu einem wirklichen Betreten kommt es nicht, weil ihr die Mittel zur Reise noch sehr fehlen, von ihr überhaupt nicht gekannt oder doch nicht benutzt werden. Die Verf. macht den Versuch, für die Erklärung und das Verständnis der Eichendorffschen Jugenddichtung eine besondere Disziplin heranzuziehen, nämlich die Jugendpsychologie und darüber hinaus die Physiologie, soweit nämlich das Psychische auf physiologischen Primärerscheinungen beruht. Im Anschlufs an die Arbeiten von Hartmann, Psychische Alterstypen, 1894, und Schmidkunz, Das Seelenleben der Jugend, Pädag. Archiv 43, S. 478ff., unterscheidet sie in der Breslauer Dichtung des jungen Eichendorff drei Epochen: die Kindheit, die durch das Jahr 1802, die Flegeljahre, die durch 1803 und Anfang 1804, und die Entwicklungsjahre, die durch 1804 und 1805 ausgefüllt sind. Unter Berücksichtigung der Übergänge von einer Periode zur anderen läfst die Verf. in der systematischen Würdigung der Lyrik das chronologische Gerüst überall durchschimmern, indem sie die Unterschiede in den ein-

zelnen Epochen hervorhebt. Sie betrachtet zunächst die Entstehung der Gedichte, indem sie dem Beispiel folgt, das R. M. Werner in seiner Untersuchung »Lyrik und Lyriker« gegeben hat, und sucht die Erlebnisse festzustellen, welche die einzelnen Stücke veranlafst haben, soweit dies bei dem vorliegenden Material möglich ist. Ein zweiter Abschnitt heifst: Inhaltliche Analyse. Hier werden im Anschlufs an Elsters »Prinzipien« die Gefühle sowie die ethisch-sozialen und religiösen »Anschauungen« gewürdigt. Zum Schlufs betrachtet die Verf. die Art der Darstellung, die Bilder der Sprache und die Sprache selbst. Die Darlegungen der Verf. erweisen durchaus nicht, was sie hofft, dafs sich die Benutzung der Jugendpsychologie als besonders fruchtbringend gestaltet. Das liegt zunächst nicht an der Disziplin, sondern an der Art ihrer Anwendung durch die Verf. Wenn z. B. sich zu Beginn des Jahres 1804 der junge Eichendorff mit Übereifer auf das Studium des Griechischen stürzt, wobei er an seinem Freunde Müller einen begeisterten Genossen findet, so ist es mir mehr als zweifelhaft, ob dazu die Stelle aus dem bekannten Werk von Hall angeführt werden mufs: »Es gibt Stunden, Tage und Wochen der angespanntesten energischen Tätigkeit. Der junge Mensch arbeitet und studiert mit Übereifer oft ganze Nächte hindurch. . . . In unverlangten, selbstauferlegten Arbeiten findet er die höchste Befriedigung.« Ist der Verf. die Bedeutung dieses Sachverhalts im Leben des jungen Eichendorff und seiner dichterischen Ausprägung wirklich erst im Lichte der pädagogischen Literatur aufgegangen? Geradezu komisch wirkt es, wenn die Verf. Eichendorffs Verachtung für Schmeichelei, Lüge, Feigheit und Schwäche als »ganz im Charakter dieser Periode der Kraft«, nämlich der Flegeljahre bezeichnet. Es mag ja sein, dafs es viele Leute gibt, die diese Verachtung nur in der Zeit halber Unzurechnungsfähigkeit aufbringen und daher andere, die sie sich auch in späterer Zeit bewahrt haben, für nicht ganz normal halten. Aber das hat die Verf. wohl kaum sagen wollen. Es würde auf den edlen und ritterlichen Eichendorff auch wirklich gar nicht passen. So wird denn in H. Sch.s Arbeit sehr viel Selbstverständliches und Überflüssiges zusammengetragen. Dafs man die Jugendpsychologie ohne umständliche Herbeiziehung pädagogischer Literatur sehr wohl für die Ergründung literarischer Persönlichkeiten verwenden kann, das möge die Verf. ein Blick auf die betreffenden meisterhaften Abschnitte in Ungers »Hamann« und Kühnemanns »Herder« lehren. Im übrigen soll hier nicht verschwiegen werden, dafs sich, auch im einzelnen, manches Gute in dieser Erstlingsschrift findet. Dahin rechne ich namentlich die Bestimmung der Chronologie der neuen Gedichte, die gar nicht so leicht war, und die der Verf. durchaus geglückt ist. Auch der Abschnitt über den Aufbau der Gedichte ist ein beachtenswerter Versuch, der formalen Seite der Dichtkunst beizukommen, obwohl hier ebenfalls manches Unnötige mit unterläuft. Die Kapitel über die Sprache und ihre Bilder haften dagegen ganz am Äufserlichen. S. 90 zitiert die Verf. Rudolf Lehmanns »Deutsche Poetik«. Wie viel hätte sie aus diesem Werk und namentlich auch aus Th. A. Meyers »Stilgesetz der Poesie« lernen können! Es geht wirklich nicht länger an, derartige grundlegende Arbeiten zu ignorieren, wenn unsere Wissenschaft nicht noch mehr leiden soll, als es schon aus sattsam bekannten Gründen sowieso der Fall ist.

Berlin-Wilmersdorf. Albert Malte Wagner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Henrich, Die lyrischen Dichtungen Jakob Baldes [Quellen u. Forschgn z. Sprach- u. Kulturgesch. d. german. Völker. 122]. Strafsburg, Karl, J. Trübner. M. 6,50.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Auguste Auzas [Maître de conférences à Goldsmiths' College, Université de Londres], Les poètes français du XIXe siècle, 1800—1885. Étude prosodique et littéraire. [Cours de français et d'allemand (Méthode directe) publié sous la direction de D. L. Savory.] Oxford, Imprimerie de l'Université (London, Humphrey Milford), 1914. 315 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Die Besprechung dieses Buches gehört eigentlich nicht in die DLZ. Es will nichts weiter sein als eine Auswahl von französischen Gedichten zum Gebrauche in englischen Schulen. Es ist eine fleifsige, sorgfältige Arbeit. Vorausgeschickt ist eine Verslehre, die das Übliche enthält. Die jedem Dichter gewidmeten biographischen Einleitungen sind fesselnd geschrieben und bringen gute Kennzeichnungen. Auch die Anmerkungen zu den Texten sind reichhaltig und bieten wertvolle Aufschlüsse. Amüsant wirken die Exercices de littérature; sie enthalten allerlei Aufgaben für den Schüler, darunter auch Exercices de versification. Bei diesen

gilt es, fehlerhafte Verse ausfindig zu machen, Verse, die der Herausgeber absichtlich umgestellt hat, richtig herzustellen, und was dergleichen Spielereien mehr sind, die mich an meine Schulzeit erinnern. Die »entente cordiale« mufs jedenfalls schon sehr innig sein, wenn man bei englischen Schülern mit solchen Aufgaben auf Gegenliebe rechnen zu können meint. Als eine wissenschaftliche Neuleistung kann das Buch in keiner Weise in Anspruch genommen werden.

Steglitz. Willibald Klatt.

Paul Michaelis [Dr. phil.], Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan. [Romanische Studien. Heft 13]. Berlin, Emil Ebering, 1913. 147 S. 8°. M. 4.

Der Verf. behandelt die Weltanschauung Renans, wie sie in seinen Dramen, Dialogen und Kindheitserinnerungen zum Ausdruck kommt. Aus Liebe zur Wissenschaft hat Renan mit der Religion gebrochen; die Wissenschaft ist ihm zur Religion geworden. Alles Übernatürliche lehnt er ab. Er ist aristokratisch gesinnt und huldigt einem gewissen Heroenkultus, ähnlich wie zu gleicher Zeit Nietzsche. Für Deutschland hat er trotz einigen Schwankungen immer Hochachtung besessen, ja er sagt einmal (und zwar nach dem Kriege von 1870), für die Beherrschung der Welt durch die Vernunft scheine ihm Deutschland das geeignetste Land. Als Philosoph ist er Eklektiker: vor allem Cousin und Comte, aber auch Kant und Eduard von Hartmann haben neben anderen auf ihn gewirkt. — Die Ausführungen des Verf.s sind lehrreich und wertvoll. Auch der Form hat er sein Interesse zugewendet; die literarhistorischen Zusammenhänge werden beachtet; ein gutes Kapitel zergliedert Renans schönen Stil.

Carl Volk [Direktor der Beuth-Schule in Berlin]. Englisch für Techniker. Ein Lese- und Übungsbuch für Ingenieure und zum Gebrauch an technischen Lehranstalten. Unter Mitarbeit von Albany Featherstonhaugh [Doz. an der militärtechn. Akad. in Charlottenburg]. I. T.: Maschinenteile, Kraftmaschinen, Kessel und Pumpen. [Sammlung Göschen. Nr. 705]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 121 S. kl. 8° mit 25 Figuren. Geb. M. 0,90.

Unter Benutzung bekannter Werke geben die Verff. in klarer Darstellung dem deutschen Techniker, was er von der englischen Sprache wissen mufs, um mit Nutzen englische Fachwerke studieren zu können. Die eingefügten Übersetzungen technischer Ausdrücke machen das Bändchen auch für den Laien zu einem brauchbaren Nachschlagewerk. Nach einer Einleitung werden Mafse, Festigkeitslehre, Maschinenteile, Kurbelgetriebe, Kolbendampfmaschinen, Dampfturbinen, Verbrennungskraft- und Wasserkraftmaschinen, Dampfkessel und Pumpen behandelt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Meinhardt, Voltaire und seine Sekretäre. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Emil Ebering. M. 4,50.

Zeitschriften.

The Romanic Review. 6, 1. P. Rajna, Osservazioni e dubbi concernenti la storia delle Romanze spagnuole. — Helen J. Harvitt, Eustorg de Beaulieu, a disciple of Marot. — J. Seronde, A study of the relations of some leading French poets of the XIVth and XVth centuries to the Marqués de Santillana. — Maud Elizabeth Temple, Robert Ciboule and his Vie des Justes: an Academic Moralist of the fifteenth century. — O. Moore, The young king in the récits d'un Ménestrel de Reims and related chronicles. — E. H. Tuttle, Etimolojic Notes.

Kunstwissenschaft.

Referate.

G. Jouveau-Dubreuil [Prof. am Collège von Pondichery], Archéologie du Sud de l'Inde. Tome I: Architecture. Tome II: Iconographie. [Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'Études. t. XXVI. XXVII.] Paris, Paul Geuthner, 1914. 192; 152 S. gr. 8° mit 64; 44 Taf. Fr. 40.

Der Verf., der diese Bände zu der so aufserordentlich reichhaltigen Serie der Annales du Musée Guimet beigesteuert hat, beschäftigt sich in beiden mit dem äufsersten Südosten der vorderindischen Halbinsel, dem Lande entlang der Küste Coromandel von der Pennarmündung bis zur Südspitze. Ein Land, in dem der Buddhismus eine erheblichere Rolle nie gespielt hat; auch das Jainatum war dort wenig mächtig. Die Monumente gehören ganz überwiegend den um die Namen Viṣṇu und Śiva gelagerten Glaubensformen des Hinduismus an.

Die »dravidische« Architektur, um die es sich im I. Band handelt, wird in der Terminologie des Verf.s in engerem Sinn verstanden, als man dies im allgemeinen unter dem Einflufs von Fergusson bezw. der Burgessschen Neubearbeitung von dessen Werk gewohnt ist. So trennt er den Virūpakṣa-Tempel zu Pattadakal und den Kailāsa von Ellora von den Werken dravidischer Architektur, um sie zu ältesten Repräsentanten des Cālukyastils zu machen. Für ihn steht die dravidische Architektur, anhebend um 600 n. Chr., ihren Höhepunkt erreichend mit dem grofsen Tempel von Tanjore um 1000, auf sich selbst. Sie »présente le tableau très intéressant et très rare d'une architecture qui pendant plus de treize siècles demeure isolée, qui n'emprunte rien aux arts étrangers«. Eine Auffassung, die sich, glaube ich, in mancher Beziehung bestreiten lassen wird. Doch wäre es ungerecht, nicht anzuerkennen, dafs es dem Verf. gelungen ist, zu dem eben schon erwähnten vorzüglichen Werk von Fergusson-Burgess, dem gegenüber er sich die Selbstän-

digkeit durchaus wahrt, eine Reihe von Ergänzungen zu bringen. Überall hat er es weniger mit dem Konstruktiven zu tun — von Grundrissen oder Querschnitten bekommt man in seinem Buch nicht viel zu sehen —, als mit den ornamentalen Details, über deren chronologische Entwicklung er eine Fülle eindringender Bemerkungen bietet.

Diese Entwicklung von Details ist es auch, was den Verf. überwiegend in seinem II. Bande beschäftigt. Nacheinander betrachtet er in diesem Sinn die Ikonographie des Śivaismus (neben dem Hauptgott die Göttin Pārvatī, Pullear = Gaṇeśa, Subramaniar = Skanda), des Viṣṇuismus (mit den Avatāras), Brahmas und kleinerer Gottheiten. Es wäre zu viel gesagt, dafs er sich hier als allseitig orientierter Indolog oder dafs er sich als Kunsthistoriker im vollen Sinn des Worts erweist. Aber als ein Arbeiter, der viel gesehen und vieles scharf zu sehen gewufst hat, und dem man, ohne ihm überall zu folgen, für die Materialien und Beobachtungen, die er vorlegt, höchst dankbar zu sein hat. Neben Holzschnitten erhöht eine grofse Zahl von Autotypien den Wert seines Werks.

Göttingen. H. Oldenberg.

Stephan Krehl [Lehrer f. Theorie am kgl. Konservat. f. Musik in Leipzig, Prof.], Musikalische Formenlehre (Kompositionslehre). I: Die reine Formenlehre. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 149]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 152 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Die vorliegende musikalische Formenlehre hat ihre Vorzüge mehr nach seiten der Darstellung, als des Stoffes selbst. Auf so knappem Raum, wie er hier zur Verfügung stand, kann man das umfangreiche Thema kaum wesentlich besser zusammendrängen, als hier geschehen ist. Neue Einsichten in das Wesen der Formenbildung werden hier allerdings kaum vermittelt. Die umwälzenden Theorien Hugo Riemanns haben Anwendung gefunden, und auch sonst atmet das Büchlein neuzeitlichen Geist. Es ist also zur ersten Einführung in die Formenlehre sehr geeignet.

Berlin. H. Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Studienjahr 1915/16 stellt die phil.-hist. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Greifswald die Preisaufgabe: Die Burg- und Schlofsbauten Vorpommerns und Rügens bis zum Beginn des 19. Jahrh.s sollen verzeichnet, beschrieben und architekturgeschichtlich untersucht werden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Ästhetik u. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in München Dr. Joseph Popp ist zum Kustos der Architektursammlung an dieser ernannt worden.

Der frühere Konservator der Kunstdenkmäler f. d. Regierungsbezirk Kassel, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. v. Drach, langjähr. aord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Marburg, ist, 76 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Genf Dr. Henri Vulliéty ist, 55 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Jahrbuch der Königlich preufsischen Kunstsammlungen. 36, 2. M. J. Friedländer, Die Antwerpener Manieristen von 1520. — O. Fischel, Raffaels heilige Magdalena im Berliner Kgl. Kupferstichkabinett. — D. Frhr. von Hadeln, Veronese und Zelotti. II. — W. Biehl, Ein unbekanntes Marmordenkmal des Andrea Sansovino.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 10, 2. R. Hamann, Zur Begründung der Ästhetik. — P. Feldkeller, Der Anteil des Denkens am musikalischen Kunstgenufs. — A. H. Kober, Der Begriff der Literaturgeschichte.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. 8, 5. W. Biehl, Eine Marmorbüste des Luca della Robbia. — R. West, Pienza. — E. Panofsky, Über das Zeichnen mit farbiger Feder. Bemerkungen zu einigen Blättern des Virgilius Solis und zu den Randzeichnungen im Gebetbuch Maximilians I. — Fr. Wolff, Die Kapelle bei den Hirzbacher Höfen.

Geschichte.

Referate.

Historicorum Romanorum Reliquiae. Iteratis curis disposuit, recensuit, praefatus est Hermannus Peter [Rektor emer. d. Fürstenschule St. Afra, Geh. Studienrat Dr. in Meifsen]. Vol. I. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. X*, CCCLXXX u. 382 S. 8°. M. 22.

Die erste Auflage dieses Werkes war vergriffen, somit eine 2. Auflage dringend notwendig. Denn dieses Buch ist für den Forscher in römischer Geschichte unentbehrlich.

Der Referent erinnert sich noch genau, wie vor fast 50 Jahren die ersten Werke Hermann Peters von der studierenden Jugend mit Freude begrüfst und gern gebraucht worden sind. Waren auch Peters »Quellen Plutarchs« (1865) noch vielfach unzureichend, so boten sie doch reiche Anregung zu vielen gründlichen Einzeluntersuchungen über die Quellen der Biographien Plutarchs. Weit bedeutsamer war der Einfluls, den Peters Historicorum Romanorum Reliquiae I. Bd. 1871 ausübten.

Bekanntlich zerfiel der I. Band in zwei fast gleich grofse Hälften. Die erste, die Prolegomena, geben eine eingehende Übersicht über

die Quellen, ihre Verfasser und die Bedeutung derselben. Erst die zweite gab die Fragmente selbst, mit dem kritischen Apparat versehen.

Schon die grofse Anzahl von neuen Textausgaben, welche in den letzten 40 Jahren erschienen sind, machte eine Neuausgabe der Fragmente durchaus erwünscht. Erwähnt sei hier nur, welch eine umfassende Tätigkeit dazu gehörte, um die Zitate der Fragmente nach den inzwischen erfolgten Kollationen von Handschriften und nach dem Erscheinen kritisch-gesichteter Ausgaben zu bieten. So sei hier nur hervorgehoben, wie P. mit grofser Sorgfalt die Historikerfragmente nach den inzwischen erschienenen neuen Ausgaben der alten Historiker und Grammatiker revidiert hat. So z. B. nach Appian ed. Mendelssohn, Arnobius ed. Reifferscheid, Asconius ed. Th. Stange, Dionys von Halicarnass ed. Jacoby (1885—1905), Gellius in den Ausgaben von Hertz und Hosius, Livius nach den Kollationen von Zingerle, Luchs u. a. m.

Auf Grund dieser seit 1871 erschienenen verbesserten Ausgaben hat P. in langjähriger Arbeit überall mit Sorgfalt die bessernde Hand angelegt.

Der Sammlung der Fragmente gingen, wie bemerkt, ausführliche Prolegomena voraus (früher CCCLVIII, jetzt CCCLXXX Seiten). An der Vervollständigung und Besserung dieser Prolegomena hat P. bis wenige Tage vor seinem Tode (16. Februar 1914) gearbeitet. Er selbst hat sie jedoch nicht mehr ganz vollenden können. Freundeshand hat in dankenswerter und geschickter Weise den Abschlufs der Arbeit besorgt.

So ist die seit 1871 erschienene Literatur möglichst genau nachgetragen und vielfach auch genügend verwertet.

Immerhin möchte ich hier einige Bedenken und Wünsche nicht unterdrücken.

Manche der einzelnen Abschnitte, und gewifs nicht die schlechtesten, hätten nach dem Erscheinen von zahlreichen Detailuntersuchungen, die bei P. gröfstenteils auch zitiert werden, eine Neubearbeitung verdient. So gleich der erste über die annales maximi. Mit kürzeren Zusätzen war dabei wenig getan. Die Forschungen von Seeck, Cichorius, W. (nicht G.) Soltau, Wülcker, Kornemann u. a. hätten eine völlige Neubearbeitung erwünscht gemacht. Andrerseits haben die Urteile von Schwegler und Nitsch jetzt kaum noch Wert. Weit mehr dagegen das, was an Ergebnissen über die Quellen des Livius, des Dionys, des Diodor u. a. inzwischen herausgefunden ist. Vgl. z. B. Philologus 52, S. 664f. oder des Referenten »Livius' Geschichtswerk« 1897.

So hätte z. B. S. CCCLXVI nicht mehr der Jurist Quintus Aelius Tubero als Quelle des Livius erwähnt und ausführlich behandelt werden sollen. Der Annalist hiefs Lucius Aelius Tubero, es war der Schwager Ciceros, den dieser als tüchtigen (natürlich in Ciceros Sinne »rhetorisch schreibenden«) Historiker lobt (ad Quintum fratrem I, 1, 3, 10). Bei Livius 4, 23, 3 ist statt *et Q. Tubero*: *atque Tubero* zu lesen (Hermes 29, S. 631).

Doch es wäre kleinlich, hier eine Reihe von derartigen Desiderata vorzubringen. Empfangen wir vielmehr die letzte Gabe des auf diesem Gebiet so erfolgreich tätigen Verf.s mit herzlichem Dank für das viele Wohlgelungene, was die neue Ausgabe bietet. Wer auf diesem Gebiete so erfolgreich gearbeitet und für weite Kreise so segensreich gewirkt hat, des Andenken möge in Ehren gehalten werden, auch von der Nachwelt. Viele seiner Zeitgenossen wissen wahrlich, was sie ihm verdankt haben.

Zabern. W. Soltau.

Luise von Winterfeld [Dr. phil. in Göttingen], Die kurrheinischen Bündnisse bis zum Jahre 1386. Ein Beitrag zum Bündniswesen des ausgehenden Mittelalters. Berlin, Weidmann, 1912. VII u. 123 S. 8°. M. 2,40.

Die Verf. verfolgt in der vorliegenden tüchtigen Studie die Bündnisse, die die vier rheinischen Kurfürsten oder ein Teil von ihnen untereinander abgeschlossen haben von dem Beginn des 13. Jahrh.s an — die Anfänge der Entwicklung verlieren sich im Dunkel — bis zu der ersten rheinischen Münzkonvention von 1386. Die Motive der vertragschliefsenden Kurfürsten interessieren sie vornehmlich, daneben die »Organisation, Fortwirkung und gegenseitige Beeinflussung« der Bündnisse selbst. Die Arbeit ist nicht frei von kleinen Versehen — Ungenauigkeiten z. B. bei der Wiedergabe der Eigennamen, auch der altdeutschen und lateinischen Quellenstellen, hätten vermieden werden können —, aber im allgemeinen wurde das gesteckte Ziel erreicht, die Zusammenstellung ist sorgfältig und die Interpretation der einzelnen Bündnisse meist überzeugend.

Das Material ist recht stattlich, 77 Bündnisse, von denen nicht weniger als 60 auf die Jahre von 1310—1386 fallen. Aber es sind Bündnisse von sehr verschiedener Art.

Da sind Verträge über Territorialfragen, wie sie genau ebenso in Schlesien und Oberbayern vorkamen oder wie die Kurfürsten selbst sie auch

mit irgend einem benachbarten Grafen nicht anders beredeten. Dann Landfriedensordnungen kleineren und gröfseren Stils und wirtschaftliche Einigungen, die schon mehr oder weniger das besondere Gepräge der rheinischen Verhältnisse tragen. Auf der anderen Seite aber auch Verträge, die die drei Erzbischöfe und der Pfalzgraf als die Inhaber der Kurwürde abschlossen, Verabredungen über den zu wählenden künftigen König, Schutz- und Abwehrmafsregeln oder Neutralitätserklärungen gegenüber dem Gewählten oder gegenüber zwei sich um die Krone streitenden Fürsten. An den Bündnissen sind bald alle vier, bald nur drei oder auch nur zwei der rheinischen Kurfürsten beteiligt; hier stehen sie mit den Kollegen draufsen im Reich zusammen, da stehen sie allein und dort wieder sind auch andere — nichtkurfürstliche Kreise mitbeteiligt. — Man sieht, nicht nur in ihrer Dauer, Ausdehnung und Bedeutung, auch in ihrem Charakter sind die Bündnisse aufserordentlich voneinander verschieden.

»Auf eine systematische Sonderung der landesfürstlichen Bündnisse von den kirchlichen Vereinen habe ich«, so schreibt die Verfasserin, »bei der Wechselwirkung zwischen territorialen und kurfürstlichen Interessen notwendig verzichtet.« Dieser Verzicht war ihr gutes Recht (über das Wort »notwendig« sei nicht gestritten) und fiel ihr um so leichter, weil sie meinte, dafs schliefslich die Bestrebungen der vier Fürsten als Territorialherren, wie als Träger der Kurwürde zu einem gemeinsamen Ergebnis führten: »Sie schaffen eine neue territoriale Einheit, den kurrheinischen Kreis«. Dem wird man widersprechen dürfen. Denn selbst wenn diese territoriale Bildung auf jene Bündnisse auch nur vornehmlich zurückging (was hier um so weniger erörtert werden kann, als die Arbeit ja ein beträchtliches Stück vor der Bildung des kurrheinischen Kreises abschliefst), so ist das Resultat der Bündnisse doch nicht nur ein territoriales. Die wichtigen Fragen des Kurfürstenrechtes spielen hier in der stärksten Weise herein.

Zunächst freilich, das ist unbestreitbar, war die Sammlung des ganzen Materials notwendig, und man darf sogar zweifeln, ob es berechtigt war, dafs ein Zusammenwirken wie das der Kurfürsten gegen König Adolf, weil ein Vertrag nicht vorliegt, gänzlich unberücksichtigt blieb, und dafs auch der wiederholten Personalunion in der Leitung zweier rheinischer Erzstifte nicht Erwähnung geschieht. Wenn aber die Forschung das durch die Verf. gesammelte Material mit Nutzen verwerten will, dann wird es vor allem nötig sein, die Bündnisse in ihrer Qualität schärfer zu erfassen, als es hier (z. B. S. 36 und besonders in dem Kapitel VII) geschehen ist.

Mit der Scheidung zwischen offensiven und defensiven Bündnissen ist nicht viel anzufangen; denn wie die Verfasserin selbst schon bei dem ersten uns überlieferten Vertrag bemerkt — es ist der Vertrag, den der Kölner Elekt Engelbert ca. 1217 mit Dietrich von Trier schlofs — kann auch ein scheinbar sehr friedliches Bündnis eine scharfe Spitze gegen einen Dritten enthalten. Weiter trennt v. Winterfeld in wenig glücklicher Formulierung die territorialen Bündnisse von den politischen, wobei sie unter diesen offenbar alle diejenigen versteht, die über die territorialen Interessen hinauszugehen schienen. Unter den politischen Bündnissen scheidet sie wieder zwischen Kurbündnissen, Kurvereinen und Kurfürstenbünden. Kurbündnisse sind ihr die Wahlverabredungen. Kurfürstenbünde sollen diejenigen sein, in denen die vier rheinischen Kurfürsten nicht als Mitglieder des Kurkollegiums (lucus a non lucendo!) gehandelt haben, sondern als die vornehmsten Fürsten des Reichs. Man braucht aber nur die Reihe der hierunter verstandenen Verträge anzusehen (z. B. die Zurechtweisung König Wenzels i. J. 1380), um zu erkennen, dafs dieser Unterschied zwischen Kurfürsten und vornehmsten Fürsten nicht durchzuführen ist. — Den Begriff Kurverein schliefslich fafst v. W. nicht so eng wie Brandenburg, der den Verschwörungscharakter für einen wesentlichen Bestandteil eines Kurvereins hielt. Dagegen hatte Höhlbaum das Wesen des Kurvereins darin gesehen, das er zwischen den Kurfürsten als Mitgliedern der kurfürstlichen Korporation eingegangen wurde, und dafs er ihnen gleichmäfsige Verpflichtungen auferlegte, wie er gleichmäfsige Rechte voraussetzte. Auch diese Definition befriedigt die Verfasserin offenbar nicht. Denn abgesehen von der Frage, ob der König als Kurfürst am Kurverein teilnehmen könne, wobei sie eine von Höhlbaum abweichende Ansicht zu vertreten glaubt, läfst sie Abmachungen über die Aufrechterhaltung des Kurfürstenrechtes als Kurvereine gelten, bei denen wie 1366 und 1367 nur zwei der Kurfürsten beteiligt waren. Aber zu klaren eigenen Formulierungen und Begriffsbestimmungen gelangt die Verf. nicht; sie streift diese Fragen nur, besonders in dem Abschnitt, in dem sie die Ergebnisse aus ihrem Material zu ziehen sich bemühte, in den eigentlichen Bereich ihrer Arbeit gehörten sie ihr nicht. Diese bleibt sonach ein guter Beitrag zur Territorialgeschichte des deutschen Westens und wenigstens eine nützliche

Vorarbeit für verfassungsgeschichtliche Studien über das Kurkolleg.

Gieſsen. Ernst Vogt.

Heinrich Ulmann [ord. Prof. emer. f. Gesch. an der Univ. Greifswald], Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. I. Bd. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1914. V und 477 S. 8° mit einer Übersichtskarte. Geb. M. 8,50.

Nach Ulmanns Auffassung gibt es bisher keine »wahre Geschichte der Befreiungskriege«. Zu ihr würde erst der gelangen, der »es verstände, den in quellenkritischer Forschung geklärten Sachverhalt der militärischen Vorgänge im Zusammenhang zu schauen mit der ebenso gewonnenen unparteiischen Anschauung vom Wesen der Handelnden«. Den Verfassern der zahlreichen »militärgeschichtlichen« Werke wird diese Fähigkeit abgesprochen, weil ihr gleichzeitiges Bestreben, erzieherisch auf militärischem Gebiete zu wirken, mit der »geschichtswissenschaftlichen Darstellung nichts zu schaffen« hat, und mehr noch wegen der Notwendigkeit »einer Kenntnis der Quellen und ihrer Bearbeitungen, besonders auch in Spezialuntersuchungen, die doch nur in den seltensten Fällen bei den Nichtfachmännern zu finden sein dürfte«. Da ich selbst zu dieser für die Geschichtsschreibung ungeeigneten Kategorie gehöre, hätte ich eigentlich die Besprechung des vorliegenden Werkes ablehnen oder den hingeworfenen Fehdehandschuh aufnehmen müssen. Wenn ich nun keins von beiden tue, so mufs ich bekennen, dafs ich mich dem Reize des Buches nicht zu entziehen vermochte. Andrerseits hat der Verf. die Kriegsgeschichte schreibenden Offiziere dadurch entwaffnet, dafs er, falls ich recht verstehe, jene vollendete Anschauung von den Vorgängen auch für sich nicht unbedingt in Anspruch nimmt. Vielleicht teilt er die Auffassung, dafs die zur Beurteilung der kriegerischen Handlungen erforderliche Sachkenntnis und Schulung doch auch nur in den seltensten Fällen bei einem Nichtfachmann — diesmal von militärischer Seite genommen — zu finden sein dürfte. U. übt in der Tat eine grofse Zurückhaltung in bezug auf die eigentliche Kriegsgeschichte, der er nicht einmal den vierten Teil seines Buches einräumt. Fraglos bedingte der im vorliegenden 1. Bande behandelte Zeitraum — Vorgeschichte, Frühjahrsfeldzug und Waffenstillstand — ein Überwiegen der politischen Geschichte, indessen überrascht es doch, wenn z. B. der kühne Reiterüberfall bei Haynau trotz seiner grofsen Bedeutung für die Hebung der Stimmung des Heeres nur knapp erwähnt wird (S. 337). Dafs der Verf. sich ganz absichtlich diese Beschränkung auferlegt hat, dürfte auch daraus hervorgehen, dafs er sich für dieses Gebiet lediglich auf gedruckte Quellen beschränkt. Wenigstens wird in der Vorrede bei der Aufzählung der benutzten Archive keins der verschiedenen in Frage kommenden Kriegsarchive erwähnt. Selbstredend verfügt der gewiegte alte Historiker über eine vollendete Kenntnis der einschlägigen Literatur und nutzt sie gewissenhaft aus, was sich auch äufserlich durch die zahlreichen sehr willkommenen Fufsnoten kundgibt. Eine solche wäre vielleicht auch auf S. 97 zur Begründung der für den russischen Feldzugsplan 1812 dem General v. Pfull unbedingt zuerkannten Urheberschaft am Platze gewesen, da von anderer Seite Wolzogen dafür genannt wird[1]). Auffallender ist die Behauptung (S. 167, Fufsnote 1), dafs »die mifsgestimmten Berichte (Ludwig) Dohnas nicht unwesentlich zur Verdunklung des Bildes Scharnhorsts beigetragen haben«. Dafs dies nicht der Fall ist, sondern dafs lediglich J. Voigt durch seine ungenaue Darstellung zu dieser Annahme Anlafs gegeben hat, wurde durch C. Krollmann in seiner Einleitung zu dem Buche »Landwehrbriefe 1813« (Danzig 1913) überzeugend nachgewiesen.

Die selbst gestellte Aufgabe, eine »unparteiische Anschauung vom Wesen der Handelnden« zu gewinnen, hat der Verf. in vollendeter Weise gelöst. Als Beispiel darf seine Darstellung und Beurteilung der Persönlichkeit Friedrich Wilhelms III. hervorgehoben werden, der das gewissenhafte leidenschaftslose Abwägen ganz besonders entspricht. Man würde diese Art der Behandlung sogar als ausgesprochene künstlerische Feinheit empfinden, wenn sie sich nicht in ziemlichem Gleichmafs bei anderen wiederholte. Man gewinnt den Eindruck von sorgfältigen grau in grau gemalten Bildnissen ohne sehr helle Lichter und tiefe Schatten, im Gegensatze zu den farbenprächtigen, stark belichteten oder beschatteten Bildern Heinrich v. Treitschkes, gegen den sich U. bei Gelegenheit der Beurteilung Metternichs ausdrücklich wendet.

Alles in allem wird man den bisher erschienenen Teil der Arbeit als eine sehr wertvolle Bereicherung der umfangreichen Literatur der Befreiungskriege ansehen müssen.

Berlin. A. v. Janson.

[1]) Frhr. O. Stockhorner v. Starein, Über den Einflufs L. v. Wolzogens auf die russische Kriegführung von 1812. Heidelberg 1912.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei Ausgrabungen der prähistor. Abt. des Museums f. Völkerkunde zu Berlin in Börnicke, 9 km nördlich von Nauen, sind beim Durchschneiden einer Sandhöhe Steinkreise entdeckt worden, die jetzt bei der Abtragung des Sandes unter Aufsicht von Prof. Götze systematisch untersucht werden. In 3 m Tiefe fand man horizontal auf einer dunklen Humusfläche Steine hervorragen, die einen Kreis von 4½ m Durchmesser bilden, der aus 11 Steinen besteht. Diese ragen ungefähr 1 m über die Humusfläche empor und stecken ½ m in der Erde. In der Mitte des Kreises findet sich eine Grabanlage, die dem Übergang der Hallstatt- zur Latènezeit entspricht. In dem Hohlraum fand sich eine Urne, mit einem Deckel versehen, die mit Knochen und Beigaben (Rasiermesser aus Eisen, Bronzeperlen, Krallen eines Raubtiers in einen Eisenring gefafst und mit Öse versehen) enthielt. An zwei Stellen des Steinringes fanden sich noch zwei Gräber, die Urnen mit Steinbedeckung aufwiesen. Die gute Erhaltung der Steinkreise ist der Sanddünenbildung über dem alten Humusboden zu verdanken.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Karl Lamprecht ist, am 10. Mai, im 60. J., gestorben.

Der Archivar am Kgl. Staatsarchiv zu Düsseldorf Dr. Max Foltz ist, 37 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Münchener Beiträge zur Papyrusforschung, hgb. von L. Wenger. 1. Heft: E. von Druffel, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschlufs an P. Heidelberg 311. — 2. Heft: M. San Nicolò, Ägyptisches Vereinswesen zur Zeit der Ptolemäer und Römer. II, 1. München, C. H. Beck. M. 3,50; 5,50.

Historische Forschungen, veröffentl. von E. Ebering. 124: H. Büchi, Finanzen und Finanzpolitik Toskanas im Zeitalter der Aufklärung (1737—1790) im Rahmen der Wirtschaftspolitik — 125: W. Heinecker, Die Persönlichkeit Ludwigs XIV. — 126: G. Überhorst, Der Sachsen-Lauenburgische Erbfolgestreit bis zum Bombardement Ratzeburgs. — 127: Gertrud Weber, Die selbständige Vermittlungspolitik der Kurfürsten im Konflikt zwischen Papst und Konzil 1437—38. — 128: W. Grünberg, Der Ausgang der pommerellischen Selbständigkeit. Berlin, Emil Ebering. M. 12,50; 3,50; 7,50; 3,50; 4.

H. Frhr. v. Egloffstein, Carl August auf dem Wiener Kongrefs. Jena, Gustav Fischer. M. 5.

Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preufsen. Denkschrift hgb. von J. Bachem. Köln, J. P. Bachem. M. 3.

Tat-Bücher für Feldpost. Heft 10: Mannhaftigkeit und Bürgersinn. Jena, Eugen Diederichs. M. 0,60.

Zeitschriften.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 12, 2. C. Trotter, Zur Herkunft der älteren Grafen von Tirol. — K. Klaar, Die Briefe der Dorothea von Schlegel an Theresia Unterkircher geb. Primisser (Forts.). — Prähistorische Topographie des Feldthurner Plateaus. — Eine merkwürdige angebliche Meraner Münze. — Ein Steinbockgehörn als Lehenabgabe. — Die erfundene italienische Schule in Sterzing im 16. Jahrh.

Hessische Chronik. 4, 5. C. Knetsch, Beiträge zur Schefferschen Genealogie. — W. Diehl, Silhouetten aus einem Giefsener Stammbuch; Studien zur Giefsener Matrikel. VII. — Amalie Schädel, Briefe Ludwig Hegars an seine Braut. III. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. XI.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 7, 1. B. Rathgen und H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrh. — Post, Zeughaus-Erwerbungen (Berlin) seit 1912. — J. Schultze, Verteilung von Waffen unter die Untertanen des Stifts Fulda 1619/20. — F. W. Mathias, Waffenschmiede im Dienste der früheren Reichsstadt Goslar.

Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie. III. R. 4, 2. M. Borch, Om Bevaringen af vore Ruiner, med særligt Henblik paa Hammershus. — M. Mackeprang, Sønderjyllands middelalderlige Landsbykirker. Deres Forhold til samtidig dansk og tysk Architektur; En romansk Teglstenskirkegruppe i Vendsyssel; Architekturhistoriske Smaastudier.

Entgegnung.

Herr Geheimrat A. Schulte hat in seiner Kritik des 3. Buches der »Deutschen Ritter und Edelknechte in Italien« (DLZ. 1915, Nr. 16) zwar im allgemeinen den hohen Wert und die gute Aufnahme dieses Unternehmens seitens weiter Kreise (vgl. Hofmeister in DLZ. 1915, Sp. 720) anerkannt, auch die besonderen Schwierigkeiten betont, die gerade hier zu überwinden sind, aber doch mehrere Ansichten geäufsert, die bei den zahlreichen Lesern der DLZ. zu Mifsverständnissen Anlafs geben könnten und deshalb kurz richtig gestellt werden müssen.

Es ist nicht zutreffend, dafs die Romanen »alle deutsche Namen (in den Soldurkunden) mifshandelt haben«. Vielmehr unterscheidet sich bei einer grofsen Zahl von Rittemamen deren Schreibweise keineswegs von der auch bei deutschen Schreibern in mittelalterlichen Urkunden zu beobachtenden Formenfreiheit. Bei vielen Namen ist die deutsche mittelalterliche Form ohne weiteres identisch mit der des italienischen Schreibers. Wenn man dann noch die Eigenheit italienischer Grammatik und italienischen Gehöres hinzunimmt (vgl. 1. Buch S. 96 f.), so kann ohne Schwierigkeit die deutsche Namensform bei der Mehrzahl der Soldurkunden sicher bestimmt werden. Es ist deshalb auch nicht angängig, ganz allgemein zu sagen »schon zu der deutschen Namensform zu gelangen, ist aufserordentlich schwierig«. Bei der Fülle der vorhandenen Beispiele sehe ich von der Anführung solcher ab. Es sei nur auf die Namen der vielen Grafen im 2. und 3. Buche hingewiesen, auf die nach Reichs- und Bischofsstädten benannten Reiter, auf die von Bachem, Berg, Chempenich, Dollendorf, Isenburg, Landenberg, Luxenburg, Pittingen usf.

Schulte nimmt dann Anstofs an dem Titel »Ritter und Edelknechte«. Für die letzteren wäre nach seiner Ansicht die Bezeichnung »Soldknechte« richtiger. Ich habe freilich »Edelknecht« nicht im Sinne von »edelfrei« angewandt, wie vielleicht der Herr Rezensent vermutet, sondern im Sinne eines »armiger« oder »knappe von wappen«, wie sich die Ritterbürtigen vielfach nannten. Denn wie eine grofse Zahl von Beispielen lehrt, bezeichneten sich dieselben einfachen Ritterbürtigen in Deutschland auch als »edler knecht«

oder als »nobilis armiger« im Gegensatz zum nichtritterlichen Knecht, der keinen Wappenschild und keine Helmzier führte, wie es doch erwiesenermafsen die deutschen Reiter in Italien taten.

Es sei nur auf die von mir veröffentlichte Wappenurkunde mit 106 Schilden hingewiesen oder auf das zufällig erhaltene Grabmal des Edelknechtes Johann von Geispolzheim in San Romano zu Lucca. Dieser dotierte den dortigen Katharinenaltar und wurde in ganzer Rittergestalt mit Schild und Schwert, Sporen und Helmzier vor seiner Kapelle in Marmor verewigt. Er galt also unzweifelhaft für ritterlich. Trotzdem erscheint er in unseren Soldlisten nur als einfacher Söldner »Jannes Gaispazem« (3. Buch S. 369). »Söldner« sind übrigens damals auch viele mächtige Reichsfürsten im Dienste fremder Staaten gewesen. An Beispielen habe ich es nicht fehlen lassen (1. Buch S. 1, 6). Die italienischen Ghibellinen oder den Kirchenstaat dürfen wir aber nicht einmal im selben Sinne als fremde Staaten (wie Frankreich oder England) ansprechen. Auch sei für die damalige Bedeutung der »Söldner« wiederholt darauf verwiesen, dafs sich der mächtige Dauphin Hugo von Vienne »Söldner« des Kaisers, aber nicht seinen Lehnsmann nennen wollte.

Dafs sich freilich in der langen Reihe der deutschen Edelknechte in Italien auch bis dahin nicht Ritterbürtige befunden haben mögen, die aus Bürger- und Bauernstand kamen, um drüben ihr Glück zu suchen, ist im 1. Buche S. 114 f. besprochen worden. Für Pisa insbesondere wurde im 3. Buche S. 51 betont, dafs wir dort im kaiserlichen und ghibellinischen Dienste fast nur den niederen Adel finden. Andrerseits kommen auch wirklich Edelfreie vor (1. Buch S. 113), ja in Pisa läfst sich sogar ein deutscher Graf (z. B. S. 282, 3) und ein in Italien angesessener comes als einfacher Söldner (nicht als Reiterführer) nachweisen. Es ist auch bezeichnend, dafs man von italienischer Seite im 14. Jahrh. den deutschen Kaiser zu seinen Rittern sagen liefs, dafs ihr deutsches Blut das edelste (*il più nobile*) auf der Welt sei. Dieselben Reiter gingen ja in den Pisaner Dienst über. Der Titel des Werkes »Ritter und Edelknechte« ist also sehr wohl berechtigt.

Sch. hat dann für die Unsicherheit der Namenerklärungen als Beispiel 3. Buch S. 112 herangezogen. Aber auf derselben Seite sind 16 Namen ohne Schwierigkeit sogleich zu erkennen. Einen 17. (Nr. 2, 6) kann ich jetzt als den bekannten Konrad von Habsburg-Wolen (Besitzer der Habsburg, vgl. S. 118 Anm. 7) wahrscheinlich machen. Der Herr Rezensent führt 5 Namen an, deren Schreibweise Schwierigkeit bereitet, und glaubt aus meinen Anmerkungen dazu schliefsen zu dürfen: »die Erklärungen gehen fast grundsätzlich auf die nobelsten Namen aus«. Das wäre, wenn berechtigt, ein schlimmer Vorwurf. In Wirklichkeit liegt die Sache etwas anders: für »de Ualdimergo« (nicht Ualdimesgo, wie Sch. schreibt) schlug ich 3 verschiedene Erklärungen vor: Waldenberg, Waldenburg, Wartenberg. Dafs die Endung »merg« als »berg« oder »burg« zu lesen ist, steht ganz aufser Zweifel (vgl. 1. Buch S. 96). Nun sind in der Tat unter den von mir gefundenen Söldnern zwei edelfreie Dynasten von Wartenberg in Italien nachweisbar (3. Buch S. 204 Anm. 3). Ebenso werden mehrere Ritter von Waldenberg (2. Buch S. 209, 18; 3. Buch S. 457) und auch mit grofser Wahrscheinlichkeit solche von Waldenburg (ebd.) in den Soldurkunden genannt. Dafs die Vorsilbe »Uald« nicht nur für »Wald« und »Walt« sondern auch für »Ward« und »Wart« gelesen werden kann, braucht nicht weiter auseinandergesetzt zu werden. Da nun als unmittelbar folgender Reiter ein Johann »de Baro« erscheint und ein früherer Konrad von Wartenberg der Landgraf in Bara war, so konnte man sehr wohl an einen von Bar stammenden Reiter denken. Ich habe mich übrigens in der betreffenden Anmerkung deutlich für ein anderes »Barr« im Elsafs entschieden.

Da ferner oftmals aus der Herkunftsbezeichnung (z. B. von Hausen) ein Rufname (Hauser) in den Soldurkunden gemacht (3. Buch S. 26) und der Diphthong »ei« meist durch »i« ersetzt wird, so ist mit grofser Wahrscheinlichkeit der folgende »Jannes Bucrier« ein Johann Buchrei[n]er d. h. ein J. von Buchrein. Dafs ich für »de Gi« 3 verschiedene Erklärungen (v. Giech, v. Gey und v. Geyen) mit der betreffenden Literatur angebe, hat der Herr Rezensent wohl übersehen. Hingegen bin ich ihm für die Mitteilung dankbar, dafs »Joseph« im Jahre 1335 noch kein deutscher Vorname war. Damit fällt der aus der Form »Seppe de Guunburgo« entnommene Hinweis auf Süddeutschland weg und der Vorname ist anders zu erklären. Auch den Johannes de Vunder möchte ich jetzt nicht mehr als von Wun[s]dorf ansehen, obwohl 2. Buch 149, 9 ein Analogon Inghunder als von Iggendorf sicher erwiesen ist.

Einspruch aber mufs noch erhoben werden gegen den allgemeinen Vorwurf, dafs ich beim Nachweise germanischen Blutes in der eingesessenen italienischen Bevölkerung ganz junger Überlieferung glaube und einen blofsen germanischen Namen für den Nachweis germanischen Blutes halte. Denn wenn die auf weit älteren Quellen fufsende Pisaner Chronik des 14. Jahrh.s die vornehmsten Familien der Stadt aus Deutschland kommen läfst, oder wenn der im 16. Jahrh. schreibende tüchtige Dominikaner Thomas Radini-Tedeschi von den ersten Fürstengeschlechtern Oberitaliens erzählt, dafs sie ihre Abkunft aus Deutschland behaupten, und dafs seine eigene Familie desselben deutschen Blutes sei, oder auch wenn der anerkannte und gerade nicht deutschfreundliche Genealoge Litta von anderen italienischen Adelsfamilien das gleiche behauptet, so darf und mufs man doch darauf Gewicht legen angesichts des nun einmal nicht mehr wegzuleugnenden massenhaften Hinabströmens deutscher Ritter nach Italien noch im 14. Jahrh. Wenn freilich der Herr Rezensent »Gambetta« statt von »Gamba« von Gundobad ableiten und als Germanen hinstellen würde, so glaube ich gegen eine solche »Selbsttäuschung« ein für allemal gefeit zu sein. Im übrigen habe ich in jedem der 3 Bände des Werkes über die deutschen Ritter in Italien die dringende und nicht erfolglose Bitte ausgesprochen, auf unvermeidliche Irrtümer und Fehler durch Mitteilung des wirklichen Tatbestandes aufmerksam zu machen, was hier wiederholt sei.

Rom (z. Z. Witzenhausen). K. H. Schäfer.

Antwort.

Die vorstehenden Ausführungen geben mir zu irgend einer Äufserung keinen Anlafs.

Bonn. Aloys Schulte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

F. Stuhlmann [Generalsekretär der Zentralstelle des Kolonialinstituts in Hamburg, Geh. Reg.-Rat Dr.],

Die Mazigh-Völker. Ethnographische Notizen aus Süd-Tunesien. [Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. Bd. XXVII (Reihe B: Völkerkunde, Kulturgeschichte und Sprachen, Bd. 16.)] Hamburg, L. Friederichsen & Co. (Dr. L. & R. Friederichsen), 1914. 59 S. 4° mit 18 Fig. im Text, 18 Abbild. auf 8 Taf. und 2 farb. Taf. M. 5.

Der Haupttitel käme eigentlich passender einem früheren Werke des Verfassers »Ein kulturgeschichtlicher Ausflug in den Aures« (Hamburg 1912) zu, in dem er seine Einzeluntersuchungen mit einer kurzen Zusammenfassung des ethnologischen Problems des Berber- oder Mazigh-Volkes abschliefst. Das vorliegende Buch gibt sich nur als Ergänzung zu jenem früheren. Wenn Stuhlmann trotzdem den Haupttitel gewählt hat, so geschah das offenbar in der Absicht, nachdrücklich auf die »ethnologische und kulturelle Einheit« »der uns bekannten Urbevölkerung Nordafrikas« hinzuweisen, die auch wir besser mit ihrem heute noch bei allen Resten erhaltenen, in das Altertum zurückreichenden Namen Mâzigh benennen sollten.

St. schildert zunächst im Zusammenhang seine kurze Reise nach den südtunesischen Dscherîd-Oasen mit ihrer eigenartigen Ziegelarchitektur und ihrem interessanten Bewässerungssystem, und dann weiterhin nach Gafsa und dem merkwürdigen Dorf Sened, das in seinen durch Vorbauten erweiterten Höhlenwohnungen einen auch sonst in Nordafrika noch erhaltenen primitiven Wohnungstypus bewahrt hat und sich als kleine Sprachinsel des Tamazight, der Berbersprache, erhalten hat.

Dann folgen — in Ergänzung zu dem oben erwähnten früheren Werk — »ethnographische Notizen«, die in eingehender Besprechung gewisser Stücke des Kulturbesitzes der einheimischen Bevölkerung, Ackerbau- und Handwerks-Geräte und -Methoden, Kleidung und Wohnung, bestehen. Auf dem Weg umfassender Vergleichung und historischer Untersuchung dieser Kulturelemente (und ihrer Namen) hofft St. der komplizierten Frage nach den Ursprüngen des Berbervolkes näher zu kommen. Wenn ich mir auf diesem Gebiet auch kein bestimmtes Urteil erlauben möchte und soweit ich sehe, die Unvollständigkeit des gesichert vorliegenden Materials zur Zurückhaltung zwingt, scheint mir doch vor allem eine weitgehende Gleichheit oder Verwandtschaft des Kulturbesitzes in Nordafrika und Vorderasien in die Augen zu springen. Die Zusammenhänge werden freilich in vielen Fällen mehr als eine Erklärung zulassen. Aber das mindert den Wert solcher vergleichender Untersuchungen nicht. St.s Arbeit stellt eine sehr berechtigte Mahnung dar, dieser weiten Aufgabe mehr Interesse zu widmen. Er liefert uns in seinem Werk in musterhafter Sorgfalt positives Material. Und seine weitreichenden Sachkenntnisse und seine grofse Vorsicht in den Schlufsfolgerungen sichern dieser wie der früheren Arbeit über die Berber auch über die engeren Fachkreise hinaus Interesse.

Nur einige kurze Bemerkungen zu seinen ethnologischen Mitteilungen seien hier gestattet. Zu S. 24: auch in Syrien ist heute noch der von innen erhitzte Backofen, an dessen Innenwände das Brot zum Backen angeklebt wird, gebräuchlich und wird unter dem Namen *tannûr* von dem kleineren von aufsen erhitzten *ṭâbûn* unterschieden (vgl. I. Benzinger, Hebräische Archäologie², S. 64f.; K. Jäger, Das Bauernhaus in Palästina, S. 45). — Zu S. 46ff.: in der historischen Untersuchung der Kleidung verdient ganz besondere Beachtung der *litâm*, ein das Gesicht (unterhalb der Augen) bedeckendes Tuch, das nach den arabischen Quellen für gewisse Berbergruppen (Ṣanhâdscha) als charakteristisch erscheint (vgl. z. B. J. Marquart, Die Benin-Sammlung des Reichsmuseums für Völkerkunde in Leiden, S. CCXXXIIff. u. ö.). — S. 51ff. werden die verschiedenen im Berbergebiet verbreiteten Arten der menschlichen Wohnung zusammengestellt. Dazu ist neuestens E. Brandenburg, Über Felsarchitektur im Mittelmeergebiet (Leipzig 1915) zu vergleichen, und zwar nicht blofs für die Fels- und Erdwohnungen, sondern auch für das »Viereckshaus mit Tonnengewölbe« (St. S. 57; Brandenburg, S. 92ff.). An vorderasiatischem Vergleichsmaterial sei nur Jäger, Das Bauernhaus in Palästina (Göttingen 1912) genannt.

Zum Schlufs sei noch die vortreffliche Ausstattung des Buches, das durch zwei schöne Autochrom-Aufnahmen des Verf.s eine besondere Zierde erhält, rühmend hervorgehoben.

Kiel. R. Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Karte vom europäischen und asiatischen Rufsland mit Angabe der hauptsächlichsten Orte, in denen sich Kriegs- und Zivilgefangene befinden. Hgb. vom Hamburgischen Landesverein vom Roten Kreuz. Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 1.

P. Stange, Landeskunde von Chile. [Sammlung Göschen. 743.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Kriegsatlas 1914/15. Leipzig, F. A. Brockhaus. M. 1.

Neueste Karte des Weltkrieges. Ebda.

England und die Nordsee im Mafsstab von 1:2500000. Ebda.

Paris mit seinen Festungswerken und der weiteren Umgebung. Mafsstab 1:160000. Ebda. M. 0,50.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 4. J. Partsch, Der karpathische Kriegsschauplatz. — Fr. Braun, Zum Kampf um die Meerengen. — C. Uhlig, Der südafrikanische Bundesstaat und Deutsch-Südwestafrika. — W. Halbfafs, Die Wasserkräfte des Berg- und Hügellandes in Preufsen und benachbarten Staatsgebieten.

Archiv für Anthropologie. N. F. 14, 1. K. Drontschilow, Beiträge zur Anthropologie der Bulgaren.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

Richard Hess [ord. Prof. emer. f. Forstwiss. an der Univ. Giefsen], Der Forstschutz. Ein Lehr- und Handbuch. 4. Aufl., vollst. neu bearb. von R. Beck [Prof. f. Forstwiss. an der Forstakad. Tharandt]. I. Bd.: Schutz gegen Tiere. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XIII u. 537 S. 8° mit 1 Bildnis, 250 Abbild. u. 1 bunten Tafel. Geb. M. 16.

R. Beck hat sich der schwierigen Aufgabe unterzogen, ein weit verbreitetes, in drei Auflagen erschienenes Werk neu zu bearbeiten. Pietät gegen den Schöpfer eines derartigen Werkes einerseits und die Pflicht, dieses dem gegenwärtigen Standpunkte unseres Wissens unter möglichster Beseitigung bekannter Mängel umzugestalten, andrerseits bilden schwer vereinbare Aufgaben.

Der Forstschutz von Hefs war in der dritten Auflage zu einem zweibändigen Werk von zusammen fast 1200 Seiten angewachsen. Bei der Weiterführung nach dem alten System hätte es einen Umfang erhalten, der mit der Bedeutung der Disziplin für den praktischen Forstmann nicht vereinbar gewesen wäre. Beck hat sich daher sehr mit Recht zu einer grundsätzlichen Umgestaltung entschlossen. Ein Hauptvorzug des Werkes in seiner früheren Gestalt lag in den aufserordentlich sorgfältigen Literaturnachweisen. Durch gewissenhaftes Nachtragen aller neuen Erscheinungen ohne entsprechende Ausscheidung veralteter, als unrichtig oder wenigstens als unwichtig erkannter Angaben ist der Umfang immer mehr angeschwollen; hierdurch haben aber auch diese Hinweise selbst für jeden, der nicht gerade literargeschichtliche Studien treiben wollte, namentlich aber für den Praktiker an Wert verloren. Beck hat die Literaturangaben sorgfältig nachgeprüft und vielen unnützen Ballast ausgeschieden; ich hätte an verschiedenen Stellen noch ein schärferes Eingreifen des kritischen Messers gewünscht.

Der jetzt vorliegende erste Band umfafst den Schutz gegen Tiere, während der Schutz gegen die Eingriffe des Menschen mit jenem gegen Gewächse und atmosphärische Einflüsse im zweiten Band behandelt werden soll.

Bei Bearbeitung des Schutzes gegen Tiere hat der Verf. Wert darauf gelegt, die wirtschaftlich wirklich bedeutungsvollen Schädlinge nach Lebensweise und Bekämpfung eingehend zu behandeln, die meisten andern aber, namentlich solche, die nur gelegentlich schädlich auftreten, nur kurz zu erwähnen. Sehr vorteilhaft wirkt beim Studium die schärfere Scheidung des Wichtigen vom weniger Wichtigen durch verschiedenen Druck. Die Fülle der neueren Beobachtungen und Erfahrungen über Schädlingsbekämpfung ist entsprechend berücksichtigt.

Viele ältere Abbildungen sind ersetzt, neue eingefügt, vorzüglich ist namentlich die neu hinzugekommene Tafel der wichtigeren Kleinschmetterlinge.

Durch die geschickte Neubearbeitung ist dieses schon lange und viel benutzte Werk auf die Höhe des gegenwärtigen Standpunktes unserer Wissenschaft gehoben worden und wird daher auch fernerhin wertvolle Dienste für die Lösung der Fragen der Praxis leisten.

Möge der zweite Band in gleich gediegener Umgestaltung bald nachfolgen!

Eberswalde. Adam Schwappach.

Rudolf Adolf Wenck [Dr.], Die Einberufung der Generalversammlungen bei Aktiengesellschaften, Genossenschaften, G. m. b. H., Gewerkschaften und Versicherungsvereinen. [Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. Nr. 10.] Marburg, N. G. Elwert, 1914. X u. 348 S. 8°. M. 8.

Die Schrift befafst sich »mit der Berufung und Ankündigung nebst Hilfsmitteilungen . . als Berufungshandlung und als Schriftstück, als geschuldete Leistung und als Handlung der Kulanz, als körperschaftl. Verwaltungsakt und als individualrechtliche Mitteilung« (S. 8). In drei Anhängen werden aufserdem einige Fragen, die praktisch mit der Generalversammlung (GV) zusammenhängen, besprochen.

Gerühmt mufs an dieser Schrift vor allem werden, dafs der Verf., was ihm immer die Praxis an Gerichtsentscheidungen oder an statutarischen Bestimmungen bieten konnte, benutzt, dafs er sich mit dieser Praxis und der Literatur in eingehender, überall selbständiger

Weise auseinandergesetzt hat, und dafs daher sein Werk praktisch und theoretisch eine Lücke auszufüllen vermag. Es können natürlich von der schier unübersehbaren Fülle von grofsen theoretischen und praktischen Einzelheiten nur einige kurz berührt werden:

Wenck sieht in der Berufung der GV eine Willenserklärung, da der Berufende nicht so sehr anzeige, als vielmehr (zum Besuch der GV und zum Verhandeln) auffordern wolle. Aber abgesehen von meiner gänzlich abweichenden Auffassung über den Begriff der Willenserklärungen: Was sagt denn W. zu Berufungen, bei denen der Berufende selbst die Behinderung des Eingeladenen am Erscheinen kennt oder gar auf der Einladung vermerkt: Ihr Kommen ist nicht nötig? Wo soll hier die Aufforderung liegen? Es handelt sich vielmehr nur um die Mitteilung, dafs der Mitteilend jetzt wolle, dafs an angegebenen Zeiten und Orten die GV stattfinden solle, und dafs die Geladenen sich dazu einfinden könnten. Demnach erscheinen mir auch die auf der Begründung, dafs die Berufung ein Rechtsgeschäft sei, beruhenden Ausführungen W.s (S. 272 f.) — ohne dafs ihr Ergebnis falsch zu sein braucht — mifslungen. W. zieht allerdings die Rechtsscheintheorie zu Hilfe, wonach die äufserlich fehlerfreie Berufung für die auf sie trauenden Mitglieder einen einwandfreien Tatbestand schaffe (S. 293). W. gibt aber keinen Grund für die Wirksamkeit der Theorie an dieser Stelle an. Die Unschädlichkeit gewisser Berufungsmängel hat m. E. ihren Grund darin, dafs der Beschlufs an sich, auch ohne Berufung der Mitglieder wirkt. Das zeigt sich z. B., wenn alle Mitglieder in der GV, ohne geladen zu sein, vertreten sind. Die Nichterschienenen sollten aber Gelegenheit haben, sich gegen den Beschlufs zu wehren. Danach müfsten sie an sich so eingeladen werden, dafs sie erscheinen können. Aber das liefse sich bei der Vielheit der Mitglieder, deren Verhältnisse den Einberufern unbekannt sind, nicht ausführen. Deshalb kann nicht die Ladung jedes Mitgliedes nach den für ihn besonderen Umständen beurteilt werden, sondern eine schablonenmäfsig für den Normalfall passende Ladung mufs genügen, wenn man vom Einberufer nicht ein anderes Verfahren hätte erwarten dürfen. Deshalb mufs es auch gleichgültig sein, wenn der Geladene nicht oder nicht voll geschäftsfähig war, sofern dies dem Einberufer unbekannt gewesen — wobei es unerheblich sein mufs, ob die Geschäftsunfähigkeit von Anfang an bestand oder erst später eingetreten war (W. S. 304 will unterscheiden). Ist die Berufung vom Berechtigten ausgegangen und äufserlich in Ordnung, so ist ein Beschlufs, der in der GV ergangen ist, nicht blofs nach der Vertrauenstheorie wirksam, sondern wirkt schlechthin. Und dabei mufs es auch gleichgültig sein, was sich die Berufenden dabei gedacht, ob sie sich insbesondere geirrt haben; nur dürfen sie nicht mit Erfolg dem Zweck der Berufung entgegenhandeln. Aus diesem Grunde halte auch ich mit W. (S. 65) die Entscheidung des Reichsgerichts Bd. 34 S. 113 f. für falsch, wonach ein Beschlufs der GV gültig sein soll, trotzdem der Vorstand die Aktionäre absichtlich in einem Augenblick einberufen hatte, in dem die Vertreter der Mehrheit (z. B. der Aktionär, der mehr als die Hälfte der Aktien besitzt) nichts davon erfahren konnten. W. S. 65 glaubt, hier könne der Beschlufs wegen Betruges angefochten werden, denn bei einem durch die Einberufenden begangenen Betruge könne der Irrtum des Gesellschafters schuldlos sein. Aber der Grund beweist zu viel, da er auf jeden entschuldbaren Irrtum pafst, und zu wenig, da der Betrogene vielleicht nicht aufgepafst hat. Aber auch abgesehen hiervon ist die Analogie von § 123 BGB. nicht möglich: er gibt dem Erklärenden bei Willenserklärungen ein Anfechtungsrecht, hier hat die Gesellschaft einen Beschlufs gefafst, und der nicht beteiligte Gesellschafter soll anfechten. Vielmehr kann sich die Gesellschaft, die durch ihre Organe einberufen hat in der Absicht, den Zweck der Einberufung zu hindern, auf den so entstandenen Beschlufs nicht berufen (§ 826 BGB.). Deshalb mufs der Beschlufs beseitigt werden können.

Inwieweit ein Beschlufs, der in einer fehlerhaft einberufenen GV gefafst ist, nichtig oder durch Anfechtungsklage zu beseitigen ist, ist bekanntlich streitig. W. (S. 49) meint mit Recht, dafs grundsätzlich Anfechtung erforderlich sei, möchte aber doch in 3 Ausnahmefällen Nichtigkeit annehmen, nämlich dann, wenn 1. die Berufung unverständlich oder 2. nicht in den Gesellschaftsblättern angekündigt oder 3. widerrufen war — weil in all diesen Fällen überhaupt eine Berufung fehle. Aber weshalb soll eine sonst fehlerhafte Berufung mehr wert sein als keine Berufung? Und praktisch stehen sich doch der Fall, dafs jemand wirksam berufen ist, aber zur GV nicht zugelassen wird, und der, dafs er mangels Berufung von der GV nichts erfährt, gleich. Da im ersten Falle die Anfechtung nötig ist, so auch im zweiten. Zwar kann der Berufene, aber nicht Zugelassene sich Kenntnis vom Beschlufs verschaffen und ihn

dann anfechten, der Nichtberufene, der von der Beschlufsfassung nichts ahnt, nicht, ist also in seinem an eine Frist gebundenen Anfechtungsrechte beschränkt. Aber das kann auch anderen Anfechtungsberechtigten passieren. W. (S. 51) bespricht selbst den von Goldmann gesetzten Fall, dafs der Einberufer der GV die Ankündigung von Anträgen in der Absicht unterläfst, dafs nicht die Masse der Gesellschafter, sondern nur der Einberufer und sein Anhang erscheinen, und die unbeteiligten Aktionäre erst nach Ablauf der Anfechtungsfrist vom Beschlufs Kenntnis erhalten. Wenn W. sich hiermit abfinden kann, dann kann er auch den Beschlufs, zu dessen Fassung die Ladung einzelner Gesellschafter überhaupt ganz unterblieben ist, gelten lassen. M. E. ist in beiden Fällen der Beschlufs nicht nichtig. Das ergibt sich aus § 271 Abs. 3, der die nicht gehörige Berufung — und diese ist nicht mehr wert als keine Berufung — als Anfechtungsgrund aufzählt, das ergibt sich aus der obigen Darlegung, dafs zur GV an sich eine Berufung überhaupt nicht unbedingt notwendig ist. Jedoch ist die Anfechtungsfrist, die sonst absolut ist, m. E. erst vom Augenblick der Kenntnis an zu berechnen, wenn der Anfechtungsberechtigte den Anfechtungsgrund durch einen Fehler der Berufung erst später erfährt. Hat die Gesellschaft den Fehler absichtlich gemacht, so stände dem Anfechtenden nach römischem Recht die replica doli specialis, sonst generalis zur Seite. Natürlich steht dann am Ende der Monatsfrist immer noch nicht die Unanfechtbarkeit des Beschlusses fest, aber das wäre ja bei Annahme der Nichtigkeit auch nicht der Fall.

Grundsätzlicher Art ist die Frage, ob der Aktionär unter Umständen zum Erscheinen verpflichtet ist. W. (S. 20) bejaht sie, weil der Aktionär seine Korporation nicht bewufst schädigen dürfe. Aber bei voller Anerkennung dieses letzten Grundsatzes braucht er doch nicht mehr zu handeln, als wie er besonders verpflichtet ist vgl. § 211, 212 HGB. Höchstens wird man von einem Aktionär, dessen Fehlen allein wegen seines grofsen Aktienbesitzes die GV statutenmäfsig beschlufsunfähig machen würde, eine Anzeigepflicht von seiner Nichterscheinungsabsicht begründen können. Ist gar die GV nicht ordnungsgemäfs berufen, so kann von einem Verschulden des säumigen Aktionärs erst recht keine Rede sein, da er ja hier mit dem Ausfall der GV rechnen durfte (Anders W. S. 21). —

Natürlich war mir interessant, wie W. die Bestimmung des HGB. auffafste, dafs der Vorstand die Gesellschaft zu berufen habe, »wenn es das Interesse der Gesellschaft erfordert«[1]) (§ 253 II HGB.). M. E. werden hier nicht die Voraussetzungen geregelt, unter denen eine Genehmigung durch die GV geboten ist, sondern es wird nur bestimmt, dafs, wenn diese Voraussetzungen vorliegen, mit der Berufung der GV nicht gezögert werden soll, sofern die Fassung eines entsprechenden Beschlusses dem Vorstand zweckmäfsig erscheint oder gute Gründe dafür sprechen, dafs die GV solchen Beschlufs fassen würde. Wann die GV ihre Zustimmung geben mufs, mufs aus dem Gesetz oder Statut abgelesen oder aus dem Auftragsverhältnis gefolgert werden; den ausdrücklich geregelten Fällen müssen wirtschaftlich gleich liegende Mafsnahmen gleichstehen. Daher erklärt sich denn auch die Geltung der Regel für die preufsischen Gewerkschaften ohne besondere Gesetzesbestimmung (W. S. 133), sie folgt eben m. E. aus der Natur der Sache. W. sieht dagegen in der Regel des § 253 II eine Bestimmung über die Kompetenz der GV, kommt aber durch einen Schlufs, der fast ein Identitätsschlufs ist, praktisch wieder zur Beseitigung dieser Auffassung, da er sagt: die Einberufung liege im Interesse der Gesellschaft, wenn die Gesellschaft ein Interesse habe, dafs sie die Sache wegen ihrer Wichtigkeit selbst entscheide. Die Fälle aber, wann die Sache wichtig ist, sind, soweit ich sehe, auch nach W. die von mir ermittelten.

Noch manches wäre über die Auffassung des Verf.s zu sagen über das Verlangen der hierzu berechtigten Minoritäten auf Berufen der GV [Das Verlangen ist m. E. kein Rechtsgeschäft — über die Zweckmäfsigkeit des Verlangens können m. E. die Gesellschaftsorgane wie das berufende Gericht befinden], über das Recht der Minoritäten zur Klage gegen die Gesellschaft (m. E. nicht gegen die Organe), auf Einberufung (die m. E. bei Unzuständigkeit des Registerrichters zulässig wäre) und manches andere. Überall zeigt der Verf. die gröfste Sorgfalt und eingehende Sachkenntnis. Zur näheren Besprechung fehlt hier der Raum. Jedenfalls ist, wie nochmals hervorgehoben werden mag, die Schrift für Juristen und Praktiker, die es mit der Berufung von Generalversammlungen zu tun haben, empfehlenswert, wenn auch manche Auffassung des Verf.s anfechtbar erscheint.

Münster i. W. E. Jacobi.

[1]) Vgl. dazu meine Abhandlung: Pflicht zur Berufung einer GV in der Festgabe für Dahn, Breslau 1905.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Statistische Monatsberichte der Stadt Leipzig, hgb. vom Statistischen Amt. Oktober 1914—Januar 1915. Leipzig, Druck von Bär u. Hermann.

Hefte zur Frauenfrage. 16: Paula Müller, Wir Frauen und der Krieg. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge.

C. M. von Unruh, Zur Biologie der Sozialwissenschaft. Leipzig, Felix Meiner. M. 6.

W. Stieda, Krieg und Sozialpolitik. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 7, 2.] Leipzig u. Dresden, B. G. Teubner. M. 0,80.

Fr. Wolters, Geschichte der brandenburgischen Finanzen in der Zeit von 1640—1697. II. Bd. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 20.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 145. Bd.: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. C.: Kosten der Lebenshaltung, hgb. von Frz. Eulenburg. 4. Tl. I, 2. — 153. Bd.: Untersuchungen über Auslese und Anpassung der Arbeiter in den verschiedenen Zweigen der Grofsindustrie. N. F. Ebda. M. 13,60; 5,60.

Kaftan und Blaum, Die Aufsicht über die öffentliche Armenpflege. [Schriften d. dtsch. Ver. f. Armenpflege u. Wohltät. 102.] Ebda. M 1,80

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Handbuch der angewandten Mathematik, herausgegeben von H. E. Timerding [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig]. I.: **Horst von Sanden** [Privatdoz. f. Math. an der Univ. Göttingen], Praktische Analysis. II.: **Johannes Hjelmslev** [ord. Prof. f. darstell. Geometrie an der Techn. Hochschule in Kopenhagen], Darstellende Geometrie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XIX u. 185 S. mit 30 Abbild. im Text; IX u. 320 S. mit 305 Abbild. im Text. 8°. M. 3,60; 5,40.

Der enge Zusammenhang der mathematischen Wissenschaften mit der Technik, wie er auch durch den gegenwärtigen Krieg in geradezu sinnfälliger Weise bewiesen wird, erklärt sich dadurch, dafs einerseits viele Mathematiker sich mit den Anwendungen ihrer Disziplin befassen, und andrerseits die Techniker in der Mathematik das wichtigste Mittel zur Beherrschung technischer Fragen erkannten. Es ist also ein ganz zeitgemäfses Unternehmen, wenn Timerding ein Handbuch der angewandten Mathematik herausgibt. In der Vorrede, die er dem ersten Teile beifügt, begrenzt er die angewandte Mathematik in folgender Weise: sie soll umfassen die darstellende Geometrie, die Geodäsie und technische Mechanik, die letztere vor allem unter Berücksichtigung des mathematischen Apparates, sodann aber noch die praktische Analysis und die Versicherungsmathematik. Zunächst ist das Buch für die Studierenden der Mathematik an den Universitäten bestimmt, sofern sie sich mit angewandter Mathematik befassen. Es mag dann aber weiter auch dem Techniker von Nutzen sein, der eine mathematische Begründung und Vertiefung seiner Wissenschaft sucht. Die einzelnen Bände des Werkes sind gänzlich voneinander unabhängig; was den Umfang eines jeden betrifft, so scheint es der Herausgeber mit dem Griechen Kallimachos zu halten, der sagte, ein dickes Buch ist eine arge Geifsel. Bei einem Umfang von $11^1/_2$ bezw. 20 Bogen werden die beiden vorliegenden Bändchen in klein Oktav gewifs niemanden abschrecken.

von Sanden behandelt im 1. Teil ein interessantes, nicht sehr bekanntes Gebiet: die praktische Analysis. Sie befafst sich mit der Durchführung der mathematischen Probleme bis zur ziffernmäfsigen Angabe des Resultates, mit den Hilfsmitteln, die bei der wirklichen Ausrechnung benutzt werden können, mit der Untersuchung der Genauigkeit der verschiedenen Methoden und mit der Abschätzung der Fehler. Natürlich wird niemand das praktische Rechnen aus einem Buche lernen, immerhin aber kann ein Buch brauchbare und nützliche Anweisungen und Vorschriften geben. Nach einigen Bemerkungen über numerisches und graphisches Rechnen behandelt der Verf., vielfach im Anschlusse an die Arbeiten K. Runges und an dessen Buch: Graphical Methods, New York, 1912 den Rechenschieber und die Rechen-Maschine, dann die ganzen, rationalen Funktionen; die graphische Ermittlung der Wurzeln einer Gleichung n. Grades; die Extrapolation und Interpolation. Daran schliefsen sich die Interpolation beliebiger Funktionen, mechanische Quadraturen, sowie die graphische Integration und Differentiation. Von ganz besonderer Bedeutung ist der folgende Abschnitt: analytische Approximation empirischer Funktionen. Es handelt sich dabei um die Aufgabe, eine möglichst glatte Kurve zu bestimmen, welche an gegebenen Punkten möglichst nahe vorbeigeht. Einige Bemerkungen über Ausgleichungsrechnung, sowie die graphische und numerische Integration gewöhnlicher Differentialgleichungen bilden den Schlufs des sorgfältig und flüssig geschriebenen Buches. Stellenweise ist der Inhalt etwas gar knapp bemessen. Wenn z. B. die Thomassche Rechenmaschine beschrieben wird, so mufs auch die Zehnerübertragung erörtert werden als eines der charakteristischsten Merkmale eines jeden derartigen Apparates. Die alte Lagrangesche Interpolationsformel würde auch noch irgendwo zu

erwähnen sein. Hinzuzufügen ist endlich noch, dafs der Verf. den Stoff der praktischen Analysis zum ersten Mal in einem Buche zusammengefafst hat.

Im 2. Teile des Handbuches behandelt Hjelmslev die darstellende Geometrie in durchaus eigenartiger Weise, wobei er die Elemente der projektiven Geometrie und der Geometrie der Bewegung (Kinematik) hinzunimmt. Die letztere wird verhältnismäfsig eingehend erörtert bis zum Euler-Savaryschen Satz. Der Verf. definiert einen »einfachen Bogen«, der von einer Geraden höchstens in 2 Punkten geschnitten wird. Aus solchen einfachen Bögen lassen sich die einfachen Kurven zusammensetzen. Entsprechend wird der einfache Bogen im Raume eingeführt, der mit einer Ebene höchstens 3 Punkte gemein hat. Die darauf gegründete synthetische Theorie der Kurven und Flächen bietet manche Vorteile. Aber auch in den anderen, überall und schon oft behandelten Gebieten weifs der Verf. häufig interessante Bemerkungen und Zusätze zu machen. Der behandelte Stoff läfst sich durch folgende Schlagwörter charakterisieren: einfache und doppelte Projektion (Grund- und Aufrifs-Verfahren), Axonometrie, Elemente der Perspektive und der projektiven Geometrie (Kegelschnitte), ebene Kurven (Rollkurven), Umdrehungsflächen, Flächen 2. Ordnung, Raumkurven, abwickelbare Flächen und andere Hüllflächen, windschiefe Flächen, Schraubenflächen und topographische Flächen, die Beleuchtung der Flächen.

Wenig befriedigt der Abschnitt über Axonometrie. Wenn der Pohlkesche Satz auch erst später (S. 210) bei der Besprechung des Umrisses eines Ellipsoids bewiesen wird, so müfste man dieses Resultat schon vorher benutzen, um die Axonometrie auf einer klaren und präzisen Grundlage aufzubauen. Die Literatur ist jeweils am Ende der einzelnen Abschnitte in sehr reichhaltiger Weise zusammengestellt, etwas stiefmütterlich wird merkwürdigerweise nur die projektive Geometrie behandelt, indem lediglich das Buch von Steiner-Geiser Erwähnung findet (S. 123). Die Werke von Staudt, Reye, Sturm dürften wohl nicht fehlen. Die Darstellung ist so klar und fliefsend, dafs niemand vermuten würde, dafs das Buch, wie man aus dem Vorwort entnimmt, übersetzt wurde, und zwar durch Timerding. Nicht gut heifsen kann man es aber, dafs häufig neue Bezeichnungen eingeführt werden, wo gute, alte vorliegen. Warum soll man das nichtssagende Wort »Querlinie« gebrauchen, wenn man in der »Fall-Linie« eine treffende Bezeichnung hat? Ebenso existieren für »Spitzkante«, »Speerpunkt«, »Kugelpunkt« schon die Wörter »Rückkehrkante«, »Zwickpunkt«, »Kreispunkt«. Statt »Normalfläche« mufs man »Normalenfläche« sagen. Ganz unverständlich sind die Bezeichnungen »Windellinie« und »Windelfläche« (S. 252) statt allgemeiner »Schraubenlinie« und »Böschungsfläche«. Vielleicht sollte es »Windelinie« heifsen, da doch nicht an eine Windel zu denken ist.

Das Buch kann dem Mathematiker sehr empfohlen werden; für Techniker ist es zu knapp gehalten; auch werden die Anwendungen, z. B. die Schattenkonstruktionen, zu flüchtig erörtert.

München, Mai 1915. Karl Doehlemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Mineral. an der Univ. Göttingen Dr. Oskar Weigel ist als Prof. Bauers Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Mineral. u. Petrogr. an der Univ. Marburg Dr. Arthur Schwantke ist der Titel Professor verliehen worden.

Den Privatdozenten an der Techn. Hochschule in Braunschweig Oberlehrer Dr. Karl Bergwitz f. Phys. und Reg.-Baumeister a. D. Dr.-Ing. Karl Hofmann f. Maschinenbau ist der Titel als aord. Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Anat. an der Univ. Königsberg Dr. Richard Zander ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Direktor des Instituts f. Infektionskrankheiten »Robert Koch« in Berlin, Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Friedrich Löffler ist, am 9. April, 62 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 143: R. Haufsner, Darstellende Geometrie. II. 2. Aufl. — 312: K. Memmler, Materialprüfungswesen. II. 2. Aufl. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 23. 5. Juni. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Carl Robert (ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle): **Eine neue Studie über das antike Theater.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum ex codice Monacensi primum edidit et germanice vertit G. Bergstraesser. (*Max Horten*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Weinel, Jesus im neunzehnten Jahrhundert. 3. Neubearbeitung. (*Paul W. Schmiedel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

R. Allier, G. Belot, G. Cantecor, E. Ehrhardt, W. Monod, Th. Ruyssen, C. Wagner, Morale religieuse et morale laïque. (*Martin Schian*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

I. Szigetvári, A komikum elmélete. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

A. M. Wagner, Der Krieg und die Aufgabe der deutschen Mutter.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Doutté, Missions au Maroc. — En Tribu. (*Ignaz Goldziher*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Clausing, Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum. (*Franz Stürmer*, Gymn.-Prof., Weilburg.)

G. Nieschmidt, Quatenus in scriptura Romani litteris Graecis usi sint. (*Max Niedermann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. (*Robert Riemann*, Realgymn.-Oberlehrer Dr., Leipzig.)

J. Neuhaus, Modernes Dänisch;

Derselbe, Henrik Ibsen (1828—1906). (*August Gebhardt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Romanische Philologie u. Literaturgeschichte.

V. Klemperer, Montesquieu. 1. Bd. (*Karl Toth*, Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissensohaften.

M. Prou, Chancel Carolingien orné d'entrelacs à Schaennis (Canton de Saint-Gall);

A. Fraefel und A. Gaudy, Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Schennis und ihrer Kapellen. (*Franz Friedrich Leitschuh*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg, Schweiz.)

Geschichte.

W. Sardemann, Eleusinische Übergabeurkunden aus dem V. Jahrhundert. (*Wilhelm Larfeld*, Realgymn.-Prof. Dr., Remscheid.)

R. Schwemer, Geschichte der Freien Stadt Frankfurt (1814—1866). Bd. 1, 2. (*Otto Heuer*, Direktor des Goethe-Museums, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Zur Kursänderung der norddeutschen Bundesregierung am 5. Juli 1870. (*Richard Fester*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Antwort. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

V. Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. 2. Teil;

R. Hartmann, Palästina unter den Arabern 632—1516. (*Max Löhr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

G. Radbruch, Grundzüge der Rechtsphilosophie. (*Albert Pagel*, Gerichtsassessor Dr., Berlin.)

T. Kellen, Die Arbeit der Daheimgebliebenen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Abhandlungen
der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

Neuere Bände der Philologisch-historischen Klasse.

Das Volumniergrab bei Perugia. Von Gustav Körte. (Bd. XII, Nr. 1.) 4. (48 S.) 1909. 5 M.

Tantrakhyāyika. Die älteste Fassung des Pañcatantra. Nach den Handschriften beider Rezensionen zum ersten Male herausgegeben von Johannes Hertel. Mit 1 Taf. in Lichtdruck. (Bd. XII, Nr. 2.) 4. (XXVII u. 186 S.) 1910. 24 M.

Doctrina Iacobi Nuper Baptizati. Von N. Bonwetsch. (Bd. XII, Nr. 3.) (XVIII u. 97 S.) 1910. 8.M.

Die handschriftliche Überlieferung der Hesiod-Scholien. Von Hermann Schultz. (Bd. XII, Nr. 4.) 4. (VIII u. 101 S.) 1910. 7 M.

Griechische Poliorketiker. Mit den handschriftlichen Bildern herausgegeben und übersetzt von Rudolf Schneider. Bd. III. Mit 7 Taf. (Bd. XII, Nr. 5.) 4. (III u. 87 S.) 1912. 8 M.

Osttürkische Dialektstudien. Von W. Bang und J. Marquart. (Bd. XIII, Nr. 1.) Mit 10 Tafeln. 4. (IV u. 276 S.) 1914. 40 M.

Euagrius Ponticus. Von W. Frankenberg. (Bd. XIII, Nr. 2.) 4. (635 S.) 1913. 48 M.

Rgveda. Textkritische und exegetische Noten. Von Hermann Oldenberg. 1.—6. Buch (XI. Bd., Nr. 5). 4. (VII u. 438 S.) 1909. 30 M. 7.—10. Buch. (Bd. XIII, Nr. 3.) 4. (III u. 392 S.) 1912. 25 M.

Göttinger Vasen. Nebst einer Abhandlung ΣΥΜΠΟΣΙΑΚΑ. Von Paul Jacobsthal. Aus dem Archäologischen Institut der Universität Göttingen. I. (Bd. XIV, Nr. 1.) Mit 38 Textabbildgn. u. 22 Taf. 4. (76 S.) 1912. 18 M.

Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. Von Rudolf Thurneysen. I. (Bd. XIV, Nr. 2). 4. (99 S.) 1912. 8 M. II. (Bd. XIV, Nr. 3.) 4. (24 S.) 1913. 2 M.

Untersuchungen zum Achiqar-Roman. Von Th. Nöldeke. (Bd. XIV, Nr. 4.) 4. (IV u. 64 S.) 1913. 4,40 M.

Sarapis und die sogenannten *κάτοχοι* des Sarapis. Von Kurt Sethe. (Bd. XIV, Nr. 5.) 4. (IV u. 100 S.) 1913. 6,60 M.

Kritische Analyse der Apostelgeschichte. Von J. Wellhausen. (Bd. XV, Nr. 2.) 4. (56 S.) 1914. 4 M.

Die Preces der mozarabischen Liturgie. Von Wilhelm Meyer. (Bd. XV, Nr. 3.) 4. (119 S.) 1914. 8 M.

Alte Geographie des unteren Oxusgebiets. Von Albert Herrmann. (Bd. XV, Nr. 4.) 4. (57 S.) 1914. 4 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 23. XXXVI. Jahrgang. 5. Juni 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Allier, Belot, Cantecor, Ehrhardt, Monod, Ruyssen, Wagner, Morale religieuse et morale laïque. (1182.)

Clausing, Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum. (1188.)

Doutté, Missions au Maroc. — En Tribu. (1185.)

Fiechter, Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters. (1165.)

Fraefel und Gaudy, Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Schennis und ihrer Kapellen. (1201.)

Hartmann, Palästina unter den Arabern (632—1516). (1205.)

Kellen, Die Arbeit der Daheimgebliebenen. (1208.)

Klemperer, Montesquieu. (1197.)

Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. (1194.)

Neuhaus, Modernes Dänisch. (1195.)

—, Henrik Ibsen 1828—1906. (1196.)

Nieschmidt, Quatenus in scriptura Romani litteris Graecis usi sint. (1190.)

Prou, Chancel carolingien orné d'entrelacs à Schaennis. (1200.)

Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum. (1176.)

Radbruch, Grundzüge der Rechtsphilosophie. (1207.)

Sardemann, Eleusinische Übergabeurkunden aus dem 5. Jahrh. (1202.)

Schwemer, Geschichte der Freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). (1202.)

Schwöbel, Die Landesnatur Palästinas. (1205.)

Szigetvári, Theorie des Komischen. (1183.)

Wagner, Der Krieg und die Aufgabe der deutschen Mutter. (1184.)

Weinel, Jesus im 19. Jahrh. (1179.)

Eine neue Studie über das antike Theater

von

Carl Robert.

Ein Mann, der sich durch seine glänzende Arbeit über den Aphaia-Tempel von Aigina einen hervorragenden Platz unter den Erforschern der antiken Baudenkmäler erobert hat, dessen Untersuchung des ionischen Tempels am Ponte rotto ein wahres Juwel archäologisch-architektonischer Methode ist, Fiechter, hat sich diesmal eine Aufgabe gestellt, zu deren Lösung, ich will nicht gerade sagen mehr, aber doch noch etwas anderes gehört, als architektonisches Wissen und Können, über das der Verfasser im reichsten Mafse verfügt[1]). Es gehört dazu langjährige intime Vertrautheit mit den erhaltenen antiken Dramen und die Fähigkeit, von der heutigen Bühnenpraxis völlig zu abstrahieren. Wie sehr es dem Verfasser an beidem gebricht, beweist seine Behauptung, auf vier pompejanischen Gemälden, die er nach P. Herrmanns Denkmälern der Malerei abbildet, seien Theaterszenen vorgestellt. Jeder philologische Anfänger weifs, dafs der Schauspieler in der Tragödie (in der Komödie, einer bei den Griechen ganz verschiedenen Poesiegattung, ist es bekanntlich anders) sich nur in wenigen Ausnahmefällen, die man an den Fingern herzählen kann, hinsetzen darf, nämlich als Schutzflehender (am häufigsten), in tiefer Trauer (Niobe, Achill), als Kranker (Philoktet, Phaedra), als Sterbender (Alkestis). Nun finden sich aber auf jedem von jenen vier Bildern sitzende Figuren: auf einem allerdings gerade die liebeskranke Phaedra, aber in dem Moment, wo ihr die Amme das Konzept zu dem Brief an Hippolytos vorliest, eine für das Drama undenkbare, weil in Anwesenheit des Chors unmögliche Situation (s. Sauer, Röm. Mitt. III, 1890, S. 17 ff., Ant. Sarkophag-Reliefs III, S. 169, 184). Auf dem zweiten Bilde ist der Sitzende Paris. Helena steht ihm schmollend gegenüber. Es ist eine Illustration zum dritten Buch der Ilias; auf die Bühne versetzt wird daraus eine Konversationsszene in Ibsenscher Manier. Auf dem dritten Bild ist die sitzende Figur Medea. Man stelle sich vor, Medea ihren grofsen Monolog vor dem Kindermord im Sitzen haltend. »Auf diese Bank von Stein will ich mich setzen.« Auf dem sogenannten Admetbild (diese fragwürdige Deutung gibt der Verfasser arglos weiter) haben wir sogar förmlich eine möblierte Stube mit nicht weniger als drei sitzenden Figuren. Das jugendliche Paar thront auf Sesseln; dem Boten hat man huldvoll erlaubt, auf einer niedrigen Bank

[1]) Ernst R. Fiechter, Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters. Eine Studie. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. XI u. 130 S. 4° mit 132 Abbild. M. 28, geb. M. 30.

Platz zu nehmen. Und das soll eine Tragödienszene sein? Und in einer griechischen Tragödie soll Eros als nackter Knabe aufgetreten sein wie auf dem Parisbild; auf der griechischen Bühne sollen die Kinder der Medea mit Astragalen gespielt haben, sollen, wie auf dem Admetbild, sieben Personen gleichzeitig aufgetreten, soll ein Gott einer Konversationsszene als unbeachteter Lauscher beigewohnt haben. Damit ist diese Hypothese erledigt, und wir haben nicht einmal nötig, darauf hinzuweisen, dafs uns das Original des Medea-Bildes ja sehr wohl bekannt ist. Es ist das berühmte Gemälde des Timomachos, das der pompejanische Wanddekorateur so variiert hat, dafs er Medea im finstern Brüten dasitzen läfst. Ähnlich verhält es sich mit dem Penelopebild, das der Verfasser zwar nicht abbildet, aber als Staffage für sein angebliches hellenistisches Theater verwendet. Auch das soll eine Theaterszene sein. Aber Furtwängler hat doch bewiesen, dafs das Originalgemälde auf die Figur des vor seiner Palasttür sitzenden Odysseus beschränkt war und die Figur der Penelope eine Zutat der Kopisten (Ant. Gemmen II, S. 127; vgl. Franz Müller, Odyssee-Illustrationen S. 90 f.). In der Geschichte der antiken Malerei scheint der Verfasser ebenso wenig zu Hause zu sein wie in der antiken Tragödie.

Auf dem morschen Fundamente seiner unmöglichen Behauptung weiterbauend erklärt nun Fiechter den architektonischen Hintergrund der genannten Bilder für die Wiedergabe hellenistischer Theaterdekorationen. Merkwürdig, dafs er sich nicht gesagt hat, dafs Maler, die eine so genaue Kopie des Bühnenbildes geben wollten, auch die Figuren in Theaterkostüm und Maske hätten malen müssen. Den für die archäologische Hermeneutik so wichtigen Unterschied zwischen Wiedergabe des Bühnenbildes, wie auf dem Fries aus Casa del centenaio und einigen Komödienbildern, z. B. dem in Casa della grande fontana (Helbig 1468) und dem aus Herculaneum (Helbig 1472), und freier Illustration einer Tragödienszene hat sich der Verfasser offenbar nicht klargemacht. Dafs Rodenwaldt die Herkunft dieser Hintergründe aus dem II. Stil mathematisch bewiesen hat, ist Fiechter natürlich sehr unbequem. Er findet sich mit dieser Tatsache durch das mir gänzlich unverständliche Gegenargument ab, die genannten Bilder erhöben sich weit über das Niveau von Figurenbildern geringer Maler, was weder Rodenwaldt noch sonst irgendwer jemals bestritten hat, was aber für die Behauptung, dafs schon die Originale, also die griechischen Tafelbilder, architektonischen Hintergrund gehabt haben, nicht das geringste beweist.

Nachdem so auf eine unmögliche Hypothese eine zweite ebenso unmögliche aufgebaut ist, hält sich der Verfasser für berechtigt, die Säulen und Schrankenwände dieser Hintergründe augusteischer Zeit in die Pfeilerfronten des Obergeschosses der Theater von Ephesos und Oropos einzusetzen, obgleich, wie er selbst zugibt, die Ruinen hierfür nicht den geringsten Anhalt geben. Auf diesen Schranken in den Intervallen sollen nun landschaftliche Prospekte gemalt gewesen sein. Für diese dritte Hypothese beruft er sich auf die Wandgemälde von Boscoreale und auf die Odyssee-Landschaften vom Esquilin, die er übrigens nur aus der veralteten Publikation von Woermann, nicht aus der mafsgebenden von Nogara zu kennen scheint. Letztere seien »freie Nachbildungen hellenistischer Bühnenbilder«. Man könne auf einigen von ihnen »noch die Stellen erkennen, wo im vermuteten Szenenbild die Öffnungen zum Heraustreten waren, nämlich da, wo Höhlen angedeutet oder architektonische Umrahmungen gezeichnet sind«. Die Figuren, wodurch diese Landschaften doch erst zu Odyssee-Illustrationen werden, sollen eine Zutat des römischen Malers sein, also, wenn ich recht verstehe, auch die Schiffe. Nun, wenn es unter den erhaltenen antiken Wandgemälden welche gibt, auf denen Landschaft und Staffage aufs feinste gegeneinander abgestimmt sind, so gilt das von diesen in höchstem Mafse. Wie soll man sich denn die Landschaft ohne die Figuren denken? Welchen Sinn hat ohne diese das sich verziehende Sturmgewölk im zweiten, der klare Himmel und die glatte See im fünften Interkolumnium, die Quelle Artakia im dritten, der ungefüge Königspalast im vierten, das Unterweltstor im achten? Hat denn Fiechter nicht gemerkt, dafs die ganze Küstenfiguration der Erzählung der Odyssee angepafst ist, dafs die Landschaft deren Verse ebenso genau illustriert wie die Figuren? Ist ihm das Epos ebenso fremd, wie die Tragödie?

Also auch der zweite Stil soll schon von der Bühnendekoration abhängig sein. Damit greift der Verfasser einen Einfall auf, den Otto

Puchstein einmal in einer schwachen Stunde gehabt hat, und den leider andere ungeprüft nachgesprochen haben. Die Wände dieses Stiles sollen an die »Rückwanddekoration« des Obergeschosses anknüpfen, die Fiechter als scaenae frons bezeichnet. Diese Bezeichnung entnimmt er der bekannten Vitruvstelle über den zweiten Stil, die wir, da ihre falsche Interpretation schon grofses Unheil angerichtet hat, da Fiechter in seiner abkürzenden Paraphrase gerade die wichtigsten Worte ausläfst, und da auch Rodenwaldt ihr nicht gerecht geworden ist, etwas näher ins Auge fassen müssen. Nachdem Vitruv von der Bemalung geschlossener Innenräume mit Architekturteilen in natürlicher Gröfse gehandelt hat, wendet er sich zu der Ausschmückung offener Räume: *patentibus autem locis etc.* Hier unterscheidet er die *exedrae* und die *ambulationes*, für diese empfiehlt er *propter spatia longitudinis* Landschaftsbilder, auch solche mit mythologischer Staffage: *Troianas pugnas seu Ulixis errationes per topia*, wie die Esquilinischen Odysseebilder, für jene *propter amplitudines parietum scaenarum frontes tragico more aut comico aut satyrico.* Hier werden also die *scaenarum frontes* zu den Landschaftsbildern in Gegensatz gestellt, und daraus erhellt, wie verkehrt es von Fiechter ist, die Wandgemälde von Boscoreale und vollends die Odyssee-Landschaften als *scaenarum frontes* zu bezeichnen. Was sind nun hier die *scaenarum frontes*? Nicht, wie Fiechter meint, die »Rückwandekoration«, was es allerdings auch bedeuten kann, sondern die ganze Fassade des Bühnengebäudes, Unter- und Obergeschofs vom Sockel bis zur Sima. Das folgt aus der Motivierung: *propter amplitudines parietum*, womit, da es den Gegensatz zu *propter spatia longitudinis* bildet, vor allem die Höhe gemeint sein mufs, wie X 22, 12 *barathrum amplissima longitudine et amplitudine.* Da nämlich Exedren von beträchtlicher Höhe zu sein pflegen, eignet sich für ihre Bemalung nur ein zweistöckiges Gebäude, selbstverständlich in natürlicher Gröfse. Dies gemalte Bühnenhaus hat also für den zweiten Stil keine andere Bedeutung als jedes andere gemalte Gebäude, Haus oder Tempel. Nur was Vitruv mit *tragico more aut comico aut satyrico* meint, bleibt unklar. Ob nur die Verzierung mit tragischen, komischen oder Satyrmasken? Oder ein Bühnenhaus mit aufgestellter Dekoration für eine dieser drei Gattungen von Dramen, von deren Anbringung und Beschaffenheit wir uns aber schlechterdings keine Vorstellung machen können? Oder mit einer Theaterszene, also Schauspielern in den betreffenden Masken? Davon aber kann keine Rede sein, dafs, wie Otto Puchstein mit Berufung auf Vitruv, der ganz etwas anderes sagt, behauptet hat, eins der Hauptthemata oder, wie Fiechter die Stelle wiedergibt, das Hauptthema der antiken Wandmalerei die *scaenarum frontes* seien. Die von Puchstein beobachteten Übereinstimmungen gehören alle dem vierten Stil, also einer viel späteren Periode an. Dafs diese phantastischste aller Wanddekorationen gelegentlich auch bei der Bühne Anleihen machte, ist ganz begreiflich; aber die vereinzelten Fälle zu einem Prinzip zu erheben, ist grundverkehrt.

Was soll es nun vollends heifsen, wenn Fiechter S. 43 wiederum mit Berufung auf die mifsverstandene Vitruvstelle sagt: »Die Idee der Wanddekoration, Felderteilung durch Stützenstellung, kann also von der Bühnenfront herstammen«, eine Möglichkeit, die sich ihm, wie öfters in diesem Buche, schon im nächsten Satz in eine feststehende Tatsache verwandelt? Ist Felderteilung durch Stützenstellung nicht gerade für den ersten Stil charakteristisch? Soll etwa auch dieser, der Inkrustationsstil, »von der Bühnenfront herstammen«? Aus diesem ersten Stil hat sich aber der zweite, der Architekturstil, so organisch, mit solcher Naturnotwendigkeit entwickelt, wie wir es in der Kunstgeschichte selten beobachten können. Für irgend einen fremdartigen von aufsen herkommenden Einflufs ist in diesem Entwicklungsgang kein Platz. Das hat schon August Mau in seiner epochemachenden Geschichte der dekorativen Wandmalerei in Pompeji mit gewohnter Schärfe und Klarheit dargelegt. Die Funde von Boscoreale und Villa Item haben zwar das Material bereichert, indem sie uns neue Entwicklungsstufen kennen lehrten, aber Maus Resultate in allen Punkten bestätigt und ergänzt. Vielleicht entschliefst sich der Verfasser dazu, dieses klassische Buch, das er, so viel ich sehe, ins einem Werke nirgends berücksichtigt, nun einmal nachträglich aufmerksam und vorurteilslos zu lesen.

Ich bin auf diese Irrtümer so ausführlich eingegangen, weil Fiechter selbst in ihnen eines der wichtigsten Ergebnisse seines Buches sieht. »Endlich«, so schreibt er am Schlufs, »hat sich

dabei eine ganz neue Erkenntnis ergeben für die dekorative Wandmalerei. Die Innenraumdarstellung auf Wandbildern II. und III. Stils kommt vom hellenistischen Theater. Dieses Ergebnis macht viele Theorien gegenstandslos und eröffnet ein neues Verständnis sowohl für die Gesamtkomposition als für die Einzelheiten der antiken Wandmalereien«. Der Himmel soll uns bewahren. Wohin wir auf diesem Wege kommen, lehrt die letzte Anmerkung des Buches: »Das Adonis- und Aphroditebild in der Casa d'Adonide ferito Herrmann a. a. O. Taf. 52 stellt meines Erachtens geradezu eine Theaterszene dar — ein lebendes Bild —; rechts und links sind klassische Säulen, davor Standbilder. Der Hintergrund ist mit Felsen und Eroten bemalt. Davor befinden sich Adonis und Aphrodite. Jetzt erst wird es verständlich, weshalb die Aphrodite durch ihre modische Haartracht und porträtähnliche Züge auffällt. Sie ist das Porträt einer Schauspielerin.« Einer Schauspielerin. Man traut seinen Augen nicht, aber es steht wirklich da. Ja, lieber Leser, es steht wirklich da. Einer Schauspielerin. Ein Mann, der uns über das antike Theater belehren will, weifs nicht, dafs die Frauenrollen im Altertum von Männern gespielt wurden, dafs der Begriff Schauspielerin der Antike absolut fremd ist. Angesichts dieser Feststellung wäre es unnötige Grausamkeit zu fragen, ob auch der gleichfalls porträtierte Schofshund der porträtierten Hausfrau und die beiden den Adonis stützenden und verbindenden Eroten zum bemalten Hintergrund oder, wofür ihre Stelle auf dem Bilde zu sprechen scheint, zum Schauspielerpersonal gehören. Aber immer und immer wieder fragt man sich halb verwundert halb traurig, was einen Forscher, der auf seinem eigenen Gebiet so Ausgezeichnetes leistet, veranlassen konnte, an eine Aufgabe heranzutreten, für deren Lösung ihm die elementaren Vorkenntnisse fehlen.

Im Mittelpunkt des ganzen Buches steht aber das sogenannte Theaterproblem, wie der Verfasser die Kontroverse nennt, ob in hellenistischer Zeit vor oder auf dem Proskenion gespielt wurde. Der Verfasser hat »die feste Überzeugung von der Existenz der hohen Bühne im hellenistischen Theater gewonnen«. Diese Überzeugung zu begründen sollte eben die Zurückführung jener pompejanischen Gemälde auf Bühnenbilder dienen. Nachdem sich diese Stütze als morsch erwiesen hat, bleibt von Argumenten eigentlich nichts übrig, was nicht schon früher und teilweise besser und schärfer gesagt worden wäre. Die Phlyakenvasen, deren annähernd vollständige Zusammenstellung man ja an sich dankbar begrüfsen wird, sollten doch endlich aus dem Spiel bleiben. Gerade als Architekt hätte sich der Verfasser doch sagen müssen, dafs es sich hier um improvisierte Holzgerüste für Aufführungen auf dem Markte handelt. Eher kann man aus dem Kasperle-Theater das Theater von Bayreuth rekonstruieren als aus der Phlyakenbühne die steinerne Skene eines staatlichen Theaters. Dafs auch die Heraklesvase des Assteas wieder als Theaterszene figuriert, ist ein starkes Stück, nachdem Graef und Dörpfeld die für jeden Sachkundigen selbstverständliche Tatsache, dafs ein solcher Vorgang auf der antiken Bühne ganz unmöglich ist, für die Fernerstehenden noch ausdrücklich dargelegt haben. Aber »die Figuren dieser merkwürdigen (wie so?) Zeichnung haben doch etwas Theatralisches«. Nun, in diesem Sinne haben auch die Niobiden etwas Theatralisches. Vielleicht werden wir es noch erleben, auch diese Gruppe als Theaterszene erklärt zu sehen. An dieser Stelle seines Textes macht Fiechter die Anmerkung: »Die Deutung von Vasenbildern ist immer etwas Unsicheres. Aus ein und demselben Bild lesen verschiedene Erklärer ganz Widersprechendes heraus.« »Du weifst wohl nicht, mein Freund, wie grob du bist?« Zum Glück ist die Grobheit zu naiv, um einer Widerlegung zu bedürfen. Leider fehlt unter dem bildlichen Material die überaus wichtige Vase mit der Illustration jenes Satyrspiels, auf das Euripides im Kyklops anspielt, Dionysos' Besuch bei Althaia (Wien. Vorlegebl. Ser. B III 5 c), ein Bildwerk, das uns u. a. die *διστεγία*, von der der Verfasser eine wunderliche Vorstellung hat, vortrefflich veranschaulicht. Die Erörterung der Vitruvstelle bringt keine Entscheidung, da sie zu dem Ergebnis kommt, dafs die verlangte Bühnenhöhe zu Dörpfelds »kleinasiatischem Typus«, die Bühnentiefe und der Abstand des Proskenions vom Zentrum der Orchestra zu dem hellenistischen Theater stimmen. Das ist auch nicht verwunderlich, da die Normen der Theorie in der Praxis nicht immer streng beobachtet zu werden pflegen. Nachdem eine zwanzig Jahre lang geführte Diskussion keine greifbaren Resul-

tate geliefert hat; sollte man sich eigentlich sagen, dafs die ganze Fragestellung wenn nicht falsch, so doch verfrüht war. Machen wir uns doch klar, dafs wir unsere Kenntnis von der Spielweise des fünften Jahrhunderts lediglich aus den Dichtertexten gewonnen haben. Die Theaterruinen haben nur die Bestätigung gebracht. Nun besitzen wir aber keine hellenistischen Dramen, ja, abgesehen von Menander, nicht einmal solche des vierten Jahrhunderts. Über die Angaben des Plutarch, Vitruv und Pollux ist eine Einigung nicht erzielt. Bei dieser Sachlage wäre es jetzt methodisch das einzig richtige, mit Ausschaltung alles Literarischen zunächst einmal »die Theaterruinen rein vom baulichen Standpunkt aus zu betrachten und zu erklären«. Das verspricht dann der Verfasser auch im ersten Satze seines Vorworts in seiner Arbeit tun zu wollen. Wie wenig er dies Programm eingehalten hat, erhellt aus den vorstehenden Erörterungen zur Genüge. Sehr zum Schaden des Buches und der Sache. Denn überblickt man die Beweisführung im ganzen und betrachtet die nach jeder Seite hin unbefriedigenden Rekonstruktionen der Theater von Ephesos und Oropos, so kann man sich dem Eindruck nicht verschliefsen, dafs dadurch Dörpfelds Position eher gestärkt als geschwächt ist.

Wollte aber Fiechter einmal an dieses, meiner Ansicht nach zur Zeit unlösbare Problem herantreten, so hätte man erwarten dürfen, dafs er sich mit der einschlägigen Literatur eingehend und gewissenhaft beschäftigt hätte. Wie lückenhaft auch hier seine Kenntnisse sind, dafür ist es vor allem charakteristisch, dafs der Name des Mannes, dem wir die neue Erkenntnis verdanken, die das grofse Publikum nach Dörpfeld zu benennen pflegt, der Name Julius Hoepken, so viel ich sehen kann, in dem Buche kein einziges Mal vorkommt. Auch die Arbeiten von Capps, Haigh und von vielen andern, aus denen manches zu lernen gewesen wäre, sind nicht berücksichtigt. Dagegen gelten ihm Bethes verwegene Hypothesen, die allerdings durch den glänzenden Stil, in dem sie vorgetragen werden, auf den Laien faszinierend wirken, für wissenschaftliche Tatsachen. Die dagegen erhobenen Einwände, die Bethe zu entkräftigen selbst nie versucht hat, scheint Fiechter nicht zu kennen. Da marschieren sie alle wieder auf die alten lieben Märchen, die Ibsensche Hinterstube, vom Verfasser »Hinterbühne« getauft, und die zur »Vorbühne« hinaufführenden Stufen, der Guckkasten und der Vorhang. Und die beiden letzten werden sogar verdreifacht. Etwas Kompromittierenderes für Bethes Theorie als die Rekonstruktion des athenischen Theaters mit der Dekoration für die Euripideischen Hiketiden läfst sich gar nicht denken. Im mittleren Guckkasten das Telesterion, das, auch wenn man es sich in seiner natürlichen Gröfse vorstellt, niemals plastisch als Gebäude wirken könnte, sondern nur als ein in einen engen Rahmen gefafstes Architekturbild, von dem der Blick immer wieder auf das darüber liegende Walmdach abgezogen wird. Davor der Altar, an dem wir uns Aithra zu denken haben, wie den Chor und Adrast enggedrängt auf der »Vorbühne«. Davor aber liegt in menschenleerer Einsamkeit gähnend die verödete Orchestra. Die beiden seitlichen Guckkästen sind durch Schranken von der »Vorbühne« abgesperrt. Ob die beiden Schatten in dem linken Theseus und Adrast oder Adrast und der Bote sein sollen, weifs ich nicht zu sagen, da Erläuterungen nicht beigegeben sind. Aber aus dem rechten Guckkasten steigt Rauch auf. Hier sollen wir uns also vermutlich die Scheiterhaufen für die sieben gefallenen Helden denken, und die dunkle Masse dahinter soll wohl die *αἰθερία πέτρα ἣ τῶνδε δόμων ὑπεραχρίζει* sein, nur dafs das wirkliche Dach die Illusion, als ob sie das gemalte Tempeldach hoch überrage, nicht aufkommen läfst. So spricht Fiechter es denn auch Bethe harmlos nach, dafs die Aischyleische Bühne das Ekkyklema und die Flugmaschine nicht gekannt habe, trotz der gegenteiligen Angabe glaubwürdigster Zeugen. Und von der Flugmaschine bemerkt er naiv: »Kein Mensch weifs, wie diese Göttererscheinungen bewerkstelligt wurden.« Soll man denn die anschauliche Schilderung des Komikers Antiphanes zum zehnten Mal zitieren?

Mit Spannung bin ich an den Abschnitt über das römische Theater herangetreten, das der Verfasser mit Recht als ein kaum angebautes Gebiet bezeichnet, und obgleich ihm hier fast überall die Autopsie fehlt und er sich auf die äufserst mangelhaften Publikationen angewiesen sieht, ist doch seine Zusammenstellung aller bekannten römischen Theaterruinen eine höchst dankenswerte Leistung und der gelungenste Teil des Buches. Aber die daran geknüpften Unter-

suchungen lassen wieder die unerläfsliche Vorurteilslosigkeit und die Vertrautheit mit den Literatur- und Kulturverhältnissen vermissen. »Wie zu erwarten war« ist alles hellenistisch, und nun kann es nicht ausbleiben, dafs die falschen Hypothesen der vorhergehenden Abschnitte auch auf diesen ihre Schatten werfen. Für die Herkunft der scaenae frons mufs wieder der Architekturstil herhalten. Bethes höchst fragweise Ableitung des römischen Theaters von der Phlyakenbühne wird als überzeugender Nachweis bezeichnet. Dafs im grofsen pompejanischen Theater Atellanen gespielt worden seien, sei sicher; dafs auch griechische Tragödien und Komödien dort aufgeführt wurden, nur Vermutung. Ungefähr das Gegenteil ist richtig. Dafs in diesem Theater Tragödien und Komödien gespielt wurden, ist selbstverständlich, ob aber auch die Atellanen, oder ob diese auf dem Markt gespielt wurden, läfst sich nicht entscheiden. Das theatrum tectum von Pompeji wird ohne weiteres in den Entwicklungsgang der römischen Bühne eingestellt, obgleich doch dort so wenig szenische Aufführungen stattgefunden haben, wie in dem Odeion des Herodes Atticus, das den übrigen römischen Theatern des Ostens als etwas Gleichartiges eingereiht wird. Dann wird behauptet, die römischen Stücke alter Zeit kennten keinen Chor. Dafs uns für Livius Andronicus und Ennius der Chor bezeugt ist, dafs wir aus Naevius, Pacuvius und Accius Fragmente von Chorliedern besitzen, ahnt der Verfasser nicht, und so gebricht es ihm denn auch für die Untersuchung über die Bezeichnung der Bauteile durchaus an der nötigen Schulung; z. B. fehlt bei ihm die älteste lateinische Stelle über das ihn doch so sehr beschäftigende proscaenium, Plautus Poen. 17 f.: *scortum exoletum ne quis in proscaenio sedeat*, woraus hervorgeht, dafs es damals den unmittelbar vor der scaena gelegenen Teil des Zuschauerraums, also die vorderen Reihen des Parterre bedeutete.

Dafs das Buch, wo sich der Verfasser auf seinem eigenen Gebiete bewegt, viele vortreffliche Bemerkungen enthält, versteht sich bei einem so hervorragenden architektonischen Forscher von selbst. Die eigenen Beobachtungen an den griechischen Ruinen, die er im ersten Abschnitt mitteilt, machen, mag auch die eine oder die andere noch der Nachprüfung bedürfen, den Eindruck grofser Bedeutung. Aber trotz aller dranpasteteter architektonischer Würze — »die Katze, die der Jäger schofs, macht nie der Koch zum Hasen.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice versum ex codice Monacensi primum edidit et germanice vertit Gotthelf Bergstraesser [Corpus medicorum graecorum auspiciis Academiarum sociatarum ediderunt Academiae Berolinensis, Hauniensis, Lipsiensis. XI, 2, 1]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XXIV u. 203 S. 8°. M. 8,60.

Beide Aufschriften sind Pseudoepigraphen. Der Kommentar entstammt dem Kreise, der Galen nahestand, nicht ihm selbst, und die Übersetzung wurde von einem al-Bitrik angefertigt. Die Übersetzung Bergstraessers folgt dem Texte möglichst genau, ohne dafs sie dadurch unklar wird. Sie ist ein treffliches Bild des Originals. Dieses erörtert an 99 Thesen des Hippokrates unter dem Namen des Galenus eine grofse Reihe von Fragen der Weltanschauung (die Besprechung der einzelnen Weltteile, die Idee des Parallelismus der Welten: Makrokosmos und Mikrokosmos, das Erkenntnisproblem, Naturkraft, Wirkungen der Wärme usw.), die von den islamischen Gelehrten selbständig weiterentwickelt wurden. Wir haben also hier eine bisher für die Geschichte der Ideen noch unbenutzte Quelle, durch die griechisches Gedankengut in die islamische Kultur gelangte. Der Wert der vorliegenden Arbeit erstreckt sich aber auch auf die Frage, wie die wissenschaftliche Terminologie im Arabischen entstanden ist. Die Übersetzungen bilden hier sicherlich eine sehr alte Schicht und wohl auch eine Gruppe für sich; denn sie haben viele eigene Züge. So gebraucht Pseudogalen (7 Mitte) den Terminus für Universalia in dem Sinne von Totalitäten usw. Die Wortprägungen des Bitrik wie auch die Gedanken des Pseudogalen (die bis ins einzelne durchgeführte Einteilung der Welt und ihrer Teile nach der Siebenzahl) finden wir in der folgenden Zeit (nach ca. 950) allerdings nicht mehr in derselben Weise wieder. Die Fragen scheinen sich also eher zu komplizieren als zu vereinfachen. Dafs aber Pseudogalen in den Diskussionen über sie nicht mehr übergangen werden darf, hat die vorzügliche und

peinlichst genaue Veröffentlichung B.s gezeigt.

Bonn. M. Horten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Mai-Sitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Leidinger eine Abhandlung vor: Untersuchungen zur Passauer Geschichtschreibung des Mittelalters. Der in der Mitte des 15. Jahrh.s lebende Domdekan Burkhard Krebs zu Passau galt bisher als Verfasser eines Geschichtswerkes, von dem nur ein paar Bruchstücke auf uns gekommen sind. Leidinger weist nach, dafs die Meinung von einer geschichtschreibenden Tätigkeit des Burkhard Krebs nur durch Irrtümer des herzoglich bayrischen Archivars Christoph Gewold († 1621) entstand, und dafs Krebs aus der Reihe der geschichtlichen Schriftsteller zu streichen ist. Jene Bruchstücke aber sind weit älter. Leidinger macht wahrscheinlich, dafs ihr Verfasser der Passauer Domdekan Albert von Behaim (Albertus Bohemus) war, der in dem Kampfe zwischen Kaiser Friedrich II. und den Päpsten eine hervorragende, eigenartige Rolle in Deutschlands Kirchengeschichte gespielt hat.

In der math.-phys. Kl. legte Herr Finsterwalder eine Abhandlung von Heinrich Liebmann vor: Die Lie'sche Geraden-Kugeltransformation und ihre Verallgemeinerung. Es werden die einfachen, der projektiven Geometrie entnommenen Grundgedanken aufgedeckt, auf welchen diese Transformation und manche bisher wenig beachtete Verallgemeinerungen derselben aufgebaut werden können. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Herr Finsterwalder sprach über die Ausgleichung des künftigen bayrischen Hauptdreiecksnetzes. Das Netz soll in sieben Felder zerlegt werden, die erst zwanglos ausgeglichen und alsdann unter passender Drehstreckung eines jeden Teils aneinandergefügt werden, wobei nicht nur dem Anschlufs an das preufsische Netz und die südbayrische Basis Rechnung getragen, sondern auch ausreichender Aufschlufs über die Genauigkeit von Lage, Orientierung und Mafsstab der einzelnen Netzteile gewonnen werden kann. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Herr Föppl legte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor: Über die Lösung der Spannungsaufgabe für das Ausnahmefachwerk. Bisher hat man sich gewöhnlich damit begnügt, die durch eine Belastung von allgemeiner Art in den Stäben eines Ausnahmefachwerks hervorgerufenen Spannungen als unendlich grofs zu bezeichnen. Durch die Gleichgewichtsbetrachtung wird man nämlich zu diesem Ergebnisse geführt, wenn man keine Rücksicht auf die Gestaltänderung nimmt, die das Fachwerk unter dem Einflusse der Belastung erfährt. Tatsächlich erfährt aber gerade das Ausnahmefachwerk eine verhältnismäfs grofse Gestaltänderung. In der Abhandlung wird nun ein allgemein anwendbares Verfahren auseinandergesetzt, nach dem man die wirklich auftretenden Stabspannungen unter Berücksichtigung der Gestaltänderung der Fachwerkfigur berechnen kann. Es zeigt sich u. a., dafs die Spannungen proportional mit der zweidrittelten Potenz der Lasten anwachsen.

Herr A. Vofs sprach über die Transformation linearer Formen und die Lösung linearer Gleichungen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Derselbe legte vor eine Abhandlung für die Sitzungsberichte von Dr. F. Böhm: Über das Äquivalenzproblem der Raumkurven.

Herr A. Pringsheim legte vor eine Abhandlung von Szász: Über eine besondere Klasse unendlicher Kettenbrüche mit komplexen Elementen. Der Verf. gibt zunächst einen neuen, sehr einfachen Beweis des schon bekannten Satzes, dafs der Kettenbruch $\left[\frac{a_\nu}{1}\right]_1^\infty$ konvergiert, wenn die Reihe $\sum_1^\infty \nu |a_\nu|$ konvergiert und ihre Summe nicht gröfser als 1 ist. Daran anknüpfend liefert er eine Verallgemeinerung des obigen Satzes für den Fall reeller, nicht positiver a_ν. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Juni. »Lusitania«. — H. Rohne, Zu den Artilleriekämpfen des gegenwärtigen Krieges. — J. Lulvès, Die Wechselbeziehungen zwischen Italien und Rufsland in der Geschichte. I. — Dryander, Jesu Stellung zum Patriotismus. — H. Lammasch, Erinnerungen an die Haager Friedenskonferenzen. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Károlyi. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Diplomatie. VII. — Adolf Schmidt, Praktische Aufgaben der Rassenhygiene nach dem Kriege. — K. A. v. Müller, Aus den Tagen der deutschen Besetzung Frankreichs 1870. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Heimwärts über Russisch-Asien (Schl.). — P. v. Ebart, Jugendbriefe des Herzogs Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha aus Bonn. — C. Bornhak, Rufsland und Finnland. Erinnerungen und Ausblicke. — E. Oberhummer, Amerikanische und europäische Städte. — Gallipoli. — H. Wichelhaus, Wissenschaft und Kriegführung. — A. v. Kirchenheim, Eine Erinnerung zum 18. Juni.

Freie deutsche Blätter. 1915, 5. E. Hildebrand, Der Krieg und das religiöse Empfinden der Völker. — Briefe von Bischof Bonomelli von Cremona. — Los von Frankreich! Ein aktueller Beitrag zur katholischen Missionsgeschichte. — Annäherungserscheinungen im Kriege. — E. Eggert, Zur Geschichte der Verehrung des heiligen Blutes. — Die vier ersten Sonette und die erste Liebe des Lorenzo de' Medici. — Frz. Schönberg, Deutsche Kriegsgedanken. — K. A. Deinhard, Entwicklungsprobleme der deutschen Malerei.

Česká Revue. 1915, 8. Jos. Gruber, Die Frage des engeren wirtschaftlichen Zusammenhanges Österreich-Ungarns mit Deutschland. — K. Hoch, Das Völkerrecht im Seekriege. — Zd. Tobolka, Die Weltpolitik der Gegenwart. III: Dreibund und Dreiverband.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 16, 5 u. 6. B. Otten, Freihand in der öffentlichen Bücherhalle. — K. Noack, Kriegslieder und Kriegsliedersammlungen. — Kundgebungen des Kgl. Preufs. Unterrichtsministeriums zur Förderung der Volksbibliotheken. — H. Jerrmann, Wie wir in Hamburg Lazarettbibliotheken ordneten.

Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen. 2 u. 3, 1. M. Grolig, Die Bibliotheken Österreichs auf der Bugra in Leipzig 1914; Bibliotheks- und Buchwesen Österreichs im Jahre 1913/14; W. Doich †; E. Lange †; Antiquariatskataloge und Bücherauktionen 1914.

— Die Kriegssammlung der k. k. Hofbibliothek. — V. O. Ludwig, Programmatisches aus der Klosterneuburger Stiftsbibliothek. — K. Schiffmann, Mitteilungen zur Geschichte des Buchdruckes in Österreich. III: Linz. IV: Peuerbach. — O. Doublier, Deutscher Bibliothekartag in Leipzig 1914. — J. Eisenmeier, H. Glaeser †. — K. Bielohlawek, E. Lesiak †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Weinel [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Jena], Jesus im neunzehnten Jahrhundert. 11.—13. Tausend. 3. Neubearbeitung. Mit einem Schlufsteil: Im neuen Jahrhundert. [Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 16]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 1 Bl. u. 331 S. 8°. M. 3,50.

Das bekannte schöne Buch hat diesmal eine etwas stärkere Umarbeitung unter Aufnahme neuen Stoffs aus dem 19. Jahrhundert erfahren und aufserdem einen Anhang über das 20. Jahrhundert erhalten. Zu den unendlich mannigfaltigen Gestalten, die die Person Jesu bei ihren teils feurig verehrenden, teils zurückhaltenden, teils offen hassenden, nie aber an ihr vorbeikönnenden Betrachtern angenommen hat, treten hier die Zeichnungen von Dehmel, Hauptmann, Heyse, Maeterlinck, Bonus, Johannes Müller, Rittelmeyer u. a., sowie die Bestreitung der geschichtlichen Existenz Jesu aus den letzten Jahren. Eine eingehende Darstellung und Widerlegung der letzteren wird man in diesem Buche nicht suchen. Sein Wert besteht bekanntermafsen in der Schilderung der kaum zu ahnenden Anziehungskraft, die die Person Jesu auf die verschiedensten Geister geübt hat, und der oft unerhört gewaltsamen Versuche, in sie die eigenen Ideale hineinzusehen, ohne dafs der Verf. doch darauf verzichtet, seine eigne Auffassung deutlich zum Ausdruck zu bringen.

Zürich. Paul W. Schmiedel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin.

18. Mai.

Herr Grefsmann sprach über die amorritisch-phönikische Religion. Die Amoriter, die sicher seit 3000 v. Chr. südlich vom Taurus im Orontestal, am Libanon und in Palästina sitzen, haben sich schon früh nach Osten hin ausgedehnt. Einzelne ihrer Göttergestalten, besonders Hadad und Dagon, finden sich seit der Dynastie von Isin und zur Hammurapi-Zeit in Babylonien und ungefähr gleichzeitig in Assyrien. Während der amorritische Einfluls in Babylonien durch die Invasion der Kassiten zurückgedrängt wurde, blieb er in dem davon verschonten Assyrien nachhaltig wirksam, so dafs Hadad und Dagon noch im Anfang des ersten vorchristlichen Jahrtausends mit Asur konkurrierten. Auch in den Ländern nahe dem Chaboros, in Chana, Suchi und Mari, erscheinen Hadad und Dagon neben lokalen Göttern an der Spitze des Pantheons. Die Philister, die um 1200 v. Chr. das philistäische Küstenland eroberten, eigneten sich das amorritische Pantheon an; ihr Hauptgott war Dagon. Als die Israeliten etwas später die Amoriter aus Palästina verdrängten, hatte ihr Gott Jahve einen schweren, Jahrhunderte langen Kampf mit dem einheimischen Hadad-Baal zu bestehen und überwand ihn erst nach dem Exil. Nördlich von Palästina lagerte sich ungefähr um dieselbe Zeit eine aramäische Bevölkerungsschicht über die alteingesessenen Amoriter und übernahm von ihnen als Hauptgott den damals schon mit Rimmon verschmolzenen Hadad. Aber auch andere amorritische Gottheiten zweiten Ranges wurden von den Hebräern, Philistern und Aramäern entlehnt. Selbst nach Ägypten kam die Baalat von Byblos schon um 2000 v. Chr. Aber die Hauptblütezeit der amorritischen Religion in Ägypten fällt erst in die XVIII. und XIX. Dynastie. Im ersten Jahrtausend v. Chr. ist dann die phönikische Religion durch die Kolonien nach Nordafrika und überhaupt weit nach dem Westen verbreitet worden, überall, wohin die Phöniker kamen. Die Einflüsse auf die Religion Griechenlands, die früher mafslos überschätzt worden sind, gehen schwerlich weit über die phönikischen Kolonien hinaus.

Aber die Amoriter und Phöniker sind nicht nur die Gebenden, sondern auch die Nehmenden gewesen, und dies vielleicht in höherem Mafse als jenes. Nacheinander haben die Religionen der Babylonier und Assyrer, der Hethiter, der Perser und der Griechen auf das Pantheon der Phöniker abgefärbt und es mit neuen Gestalten bereichert. Wie man den Eklektizismus als das Wesen der phönikischen Kunst, so kann man den Synkretismus als das Wesen der phönikischen Religion bezeichnen. Die Phöniker haben stets einen offenen Sinn für das Ausländische gehabt, und je nach der politischen Konstellation hat die Religion des im vorderen Orient herrschenden Volkes den überwiegenden Einfluls ausgeübt. Von allen fremden Religionen war die ägyptische wohl ohne Zweifel am bedeutsamsten für die Amoriter; höchstens könnte ihr die griechische den Rang streitig machen. Aber es bleibt nicht nur nach dem Abzug der fremden Bestandteile ein Kern, den man als Sondereigentum der Einheimischen betrachten kann, vielmehr prägt sich auch in den Anleihen die Eigenart der Phöniker aus; denn kein Volk entlehnt wahllos. Die Frage nach dem Ursprung einzelner Götter ist daher relativ gleichgültig, wenn es sich darum handelt, die Charakteristika der phönikischen Religion darzustellen.

Die phönikische Religion ist eine ausgesprochene Stadtreligion wie die sumerische; so viele Städte, so viele Götter. Sie steht daher in der Mitte zwischen einer Stammesreligion wie der arabischen und einer Staatsreligion wie der moabitischen. Trotz der Zersplitterung des Pantheons in einzelne Stadtreligionen und trotz der Fülle der Göttergestalten lassen sich wenige Grundzüge als bestimmend erkennen. Die Religion ist im wesentlichen Naturreligion; die Götter sind aufs engste mit der Natur des Landes verbunden, und daher spielen die Gewitter- und Vegetationsgötter die erste Rolle: Hadad, Baal, Adonis und Dagon.

In zweiter Linie stehen die Gebirgsgötter, wie der Baal vom Libanons und der vom Antilibanons, Jagdgötter wie Sadidos und Kriegsgötter wie Rescheph und seine himmlischen Heerscharen. Erst zuletzt, als die Phöniker zum Handels- und Seevolk κατ' ἐξοχήν werden, erlangen die Meeresgottheiten das Übergewicht; dieser Prozefs beginnt zwar schon im zweiten vorchristlichen Jahrtausend, aber die Periode der Götterschöpfung ist schon vorbei, und so begnügt man sich mit der Umdeutung bereits vorhandener Götter: Astarte wird zur Porphyria, Melqart zum Delphinreiter und der Pataike aus einem Hauskobold zum Klabautermann. Keine semitische Religion ist mit dem sexuellen Leben so eng verbunden wie die amoritisch-phönikische; die weiblichen Gottheiten wie Aschera, Astarte, Anat, Qadesch, Asiti, obwohl teilweise auch Kriegsgöttinnen, sind vor allem die Schutzherrinnen des geschlechtlichen Verkehrs.

Im Kultus stechen besonders die Kinder- und Keuschheitsopfer hervor; charakteristisch für das Kultuspersonal sind die Tempeldirnen und die Propheten. Wichtiger als alle Opfer ist der Aufregungskultus. Religion ist nicht das ruhige Bewufstsein religiöser Gewifsheit, das auch die Israeliten im Durchschnitt nicht besessen haben; sie lebt vielmehr ganz im Gefühl, in dem Auf und Ab der Stimmung, bald himmelhoch jauchzend bald zu Tode betrübt. Religion heifst für den Phöniker: in der Ekstase eins werden mit der Gottheit, das Schicksal des sterbenden und wiederkehrenden Gottes in Schmerz und Freude miterleben, dem Zorn der Gottheit das Liebste opfern. Alles in allem: eine primitive Religion voll Sinnlichkeit, Leidenschaft und Grausamkeit, und doch für den Historiker von grofsem Reiz, weil sich in ihr die mannigfaltigsten fremden Einflüsse kreuzen, und weil sie selbst wieder ein Träger ist für ägyptische und hellenistische Religion nach Vorderasien und für die vorderasiatische Religion nach dem Westen.

Neu erschienene Werke.

A. Grohmann, Göttersymbole und Symboltiere auf südarabischen Denkmälern. [Denkschr. d. k. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 58, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Fr. Degenhart, Der hl. Nilus Sinaita, sein Leben und seine Lehre vom Mönchtum. [Herwegens Beitr. z. Gesch. d. alten Mönchtums und des Benediktinerordens. 6.] Münster i. W., Aschendorff. M. 6,50.

Zeitschriften.

Oriens christianus. N. S. 4, 2. A. Rücker, Der Ritus der Bekleidung mit dem ledernen Mönchsschema bei den Syrern. — N. A. Bees, Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter und in der neueren Zeit. — A. Allgeier, Untersuchungen zur syrischen Überlieferung der Siebenschläferlegende. — A. Baumstark, Eine Parallele zur Commendatio animae in griechischer Kirchenpoesie. — C. M. Kaufmann, Das koptische Tubenkreuz, eine bisher unbekannte Gattung altchristlicher Kreuze; Ein illustriertes koptisches Evangelienbuch vom J. 1250. — G. Graf, Katalog christlich-arabischer Handschriften in Jerusalem (Forts.); Alte christlich-arabische Fragmente.

Evangelische Freiheit. 15, 4. J. Herzog, Der Weg zum wahren Siege. — A. Schütte, Skizze einer Taufrede. — Kirchliche Kleinarbeit im Frieden und im Kriege. Aus dem Erzgebirge. — O. Baumgarten, Die Religion in Feldbriefen; Kirchliche Chronik. — Verstand und Gemüt im Krieg aus Wilhelm Miefsners Vor dem Feind.

Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte. VI, 3. W. Fabricius, Beiträge zur kirchengeschichtlichen Geographie von Hessen (Forts.). — W. Dersch, Aufzeichnungen des Bruders Göbel Schickeberg im Kloster Böddeken zur Geschichte Hessens und Waldecks in der Reformationszeit. — W. Diehl, Zur Lebensgeschichte von Hartmann Creidius; Die älteste kirchliche Oberbehörde für die hessische Provinz Rheinhessen: der Kirchenrat in Mainz. — K. Michel, Die hessische Festtagsordnung vom 19. Januar 1771. Ihre Entstehung und ihre Aufnahme im Volk.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1915, 2. R. Keufsen, Ausschau. Betrachtungen über das Verhältnis der christlichen Ethik zu Staat und Kultur. — A. Küry, Die Durchführung der kirchlichen Verordnungen des Konstanzer Generalvikars J. H. von Wessenberg in der Schweiz; Kirchliche Chronik. Gesellschaften zur Pflege internationaler Beziehungen und kirchlicher Union. Bischof Bonomelli und die Union der Kirchen. Reformbestrebungen in der Kirche Griechenlands. — A. Gilg, Idee und Geschichte in der Theologie Fr. A. Staudenmaiers. II. — M. Menn, Johann Michael Sailers Geistesarbeit (1751—1832.) II. — G. Moog, Die »Römischen Briefe vom Konzil«.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

R. Allier, G. Belot, G. Cantecor, Eug. Ehrhardt, W. Monod, Th. Ruyssen, Ch. Wagner, Morale religieuse et morale laïque. Leçons faites à l'École des Hautes Études sociales. [Bibliothèque générale des sciences sociales.] Paris, Félix Alcan, 1914. IV u. 271 S. 8°. Geb. Fr. 6.

An der École des Hautes Études Sociales in Paris wurden 1911—1912 Vorträge gehalten, die Übereinstimmungen und Gegensätze in puncto Moral zwischen den Anhängern einer positiven Religion einerseits, den Freunden de la seule méthode de libre examen et de pensée libre andrerseits zum Ausdruck bringen sollten. Ein Teil der Vorträge ist in diesem Band gedruckt. Neben den protestantischen Pastoren W. Monod und Ch. Wagner und dem protestantischen Theologieprofessor E. Ehrhardt kommen zu Wort: Inspecteur général de l'Instruction publique G. Belot, Lyzeumsprofessor G. Cantecor, Univ.-Prof. Th. Ruyssen und R. Allier. Also sowohl des hommes religieux wie des laïques; wobei freilich Ch. Wagner konsequent protestantisch sofort für sich erklärt, er sei beides, Gläubiger und Laie, und wobei der Katholizismus nicht mitredet. Die behandelten Gegenstände sind teils prinzipiell: La notion du devoir et du bien (Ehrhardt); L'efficacité de la morale laïque (Belot); Motifs religieux et acte moral (Allier);

teils beziehen sie sich auf Einzelfragen: L'acceptation de la vie: la résignation (Monod); Le suicide (Cantecor); La chasteté (Wagner); La tempérance (Ruyssen). So interessant auch die Nebeneinanderstellung von Reden über solche Einzelfragen unter dem genannten Gesichtspunkt ist, der Leser wird doch zunächst die mehr theoretischen Auseinandersetzungen durchforschen. Hier wieder gilt die Aufmerksamkeit noch mehr als der philosophischen Erörterung der Begriffe du Devoir et du Bien der psychologisch eindringenden Untersuchung über die religiösen Motive der sittlichen Tat, und ganz besonders der wichtigen Darlegung über die Wirkungen der Laienmoral; sie geht von der Feststellung aus, dafs diese Moral zwar noch nicht wirksam ist, aber es werden mufs. Alle Stücke des Buchs sind geistvoll geschrieben; sie stellen keine übergrofsen Anforderungen an den Leser; sie sind klar gehalten und fassen die Ergebnisse mehrfach deutlich zusammen. Also werden sie sicher den Dienst erfüllen, zum Nachdenken über die grofsen Fragen des Themas anzuregen, und werden zur Klärung der Debatte beitragen. Andrerseits ist doch unverkennbar, dafs der ganzen Reihe ein fragmentarischer Charakter innewohnt, und dafs, so viel der Fachmann aus ihr lernen kann, doch der Nichtfachmann durch eine einheitliche, gründliche Behandlung des Problems mehr Gewinn haben würde. Für uns liegt der Wert des Buchs vor allem darin, dafs es uns in die in Frankreich vor dem Krieg in bezug auf die Methoden der Moralpflege herrschenden Stimmungen deutlich hineinsehen läfst.

Giefsen. M. Schian.

Szigetvári Iván [Gymn.-Prof. zu Budapest], A komikum elmélete. (Theorie des Komischen). Budapest, Verlag der ungar. Akademie der Wissenschaften, 1911. 432 S. 8°. Kr. 5.

Das Werk, das 1906 den Gorove-Preis der ungarischen Akademie der Wissenschaften davontrug und als die erste ausführliche Theorie des Komischen in der ungarischen Literatur betrachtet werden kann, zerfällt in 2 Teile. Im I. (S. 6—173) gibt der Verf. eine Geschichte der Theorie, eine Darstellung und Würdigung der diesbezüglichen Literatur; von den griechischen und römischen Theoretikern angefangen bis in die Gegenwart hinein werden alle bedeutenderen Theoretiker vorgeführt, die sich mit dieser Frage beschäftigten. Die wichtigeren Theorien fafst Szigetvári in 5 Gruppen zusammen, nämlich die Theorie von Aristoteles, von Hobbes, von Kant, des Kontrasts und des Spieles.

Der II. Teil (S. 175—409) stellt die Theorie des Komischen dar. Hier ist der Verf. bemüht, die abstrakte Behandlung zu vermeiden, die auf begrifflichem Wege das Wesen des Komischen festzustellen sucht, er schlägt den entgegengesetzten Weg ein und deduziert aus den Beispielen — die er aus den verschiedensten Gebieten in reichstem Mafse sammelt — auf induktivem Wege die Theorie. Dieses Verfahren verleiht seiner ganzen Darstellung Frische und Unmittelbarkeit.

Sarospatak. Ludw. Rácz.

Albert Malte Wagner [Dr. phil. in Berlin-Wilmersdorf], Der Krieg und die Aufgabe der deutschen Mutter. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1915. 36 S. 8°. M. 0,40.

Darauf will Wagner hinaus: seelische und geistige Neugeburt mufs uns der Krieg bringen, wenn wirklich die vor dieser Aufrüttelung auf allen Gebieten mafsgebende materialistische Gesinnung verschwinden soll. Die Grundlage eines neuen deutschen Idealismus mufs eine deutsche Religion sein; dann werden wir wieder Charaktere sein, was »vor dem Krieg . . . als Mangel an Erziehung galt«. Dafs zur Heranbildung eines anders gearteten, reineren Geschlechts nicht früh genug die Arbeit beginnen kann, und dafs sie der Mutter verantwortliche, aber dankbarste Aufgaben stellt, ist einleuchtend. Die Gedankengänge im einzelnen lassen eine starke, deutsche Gesinnung erkennen und zeigen das Mafs von Temperament, das wir an dem Verf. von seinen fachlichen Arbeiten zur Literaturgeschichte her kennen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Krueger, Über Entwicklungs-Psychologie, ihre sachliche und geschichtliche Notwendigkeit. [Arbeiten zur Entwicklungspsychol. hgb. von F. Krueger. I, 1.] Leipzig, Wilhelm Engelman. M. 9.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 34, 1. G. Anschütz, Theodor Lipps †. — H. Lehmann, Sinnliche und übersinnliche Welt. Wundt und Kant. — F. Boden, Ethische Studien. — A. Huther, Der Begriff des Ästhetischen psychologisch begründet. — R. Müller-Freienfels, Studien zur Lehre vom Gedächtnis. — Th. Kehr, Allgemeines zur Theorie der Perzeption der Bewegung. — F. M. Urban, Die empirische Darstellung der psychometrischen Funktionen.

Zeitschrift für Psychololgie und Physiologie der Sinnesorgane. II. Abt. 49, 2. C. E. Ferree, Untersuchungsmethoden für die Leistungsfähigkeit des Auges bei verschiedenen Belechtungssystemen, und eine vorläufige Untersuchung über die Ursachen unangenehmer optischer Empfindungen. — St. Baley, Mitteilungen über das Sehen der Farben bei halbgeschlossenen Augen. — O. Zoth, Ein einfaches »Plastoskop«. — D. Zipkin, Über die Wirkung von Lichtlücken auf gröfsere Netzhautbezirke. — D. Bachrach, Über die Hörschärfe zu verschiedenen Tageszeiten.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 20/21. W. Saure, Vom Segen eines Schüleraustausches inner-

halb Deutschlands. — P. Hildebrandt, Künftige Jugendbildung. — W. Thiele, Vom rechten Kämpfen. — Bünger, Anregung zu einer Änderung der Ferienordnung in der Kriegszeit. — Groh, Verlustliste des preufsischen Oberlehrerstandes (nach amtlichem Material).

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 19. W. Feydt, Geschichte und Erdkunde; ihre Stellung im heutigen Unterrichtsplan. — A. Sellmann, Die Kriegsinvaliden und wir. — A. Hoofe, Die Reichsgerichtsentscheidung im Prozefs Aydam. — W. Thamhayn, Ein Bund von 1914! — F. Schön, Zu dem Artikel »Landwirtschaftliche Arbeit der Schüler«. — W. Saure, Schüleraustausch innerhalb Deutschlands.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 40, 4. A. Eichler, Der Krieg und die Anglistik. — Fr. Brandstätter, Beiträge zur Durchführung der praktischen Übungen im chemischen Laboratorium. — 5. E. Zellweker, Krieg und Schule. — O. Langer, Bemerkungen zu der Abhandlung »Die Stellung der Neuphilologen zu Frankreich und England«. — H. Januschke, Zum physikalischen Unterricht. — K. Wolletz, Einige stereometrische Drahtmodelle und ihre Verwendung im Unterricht.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. 7, 1: K. Tumlirz, Ein Schritt auf der Bahn der Reform der Lehrerbildung. — Th. Franke, Pestalozzis Erziehungsziel. — H. Druzovič, Zur unterrichtlichen Behandlung der Musiklehrfächer an Lehrerbildungsanstalten. — Hilda Mical, Die Namengebung bei Ludwig Anzengruber und ihre Beziehung zum Volkstümlichen. — Zur Beobachtung des Schulkindes im Elternhaus. — M. Kovač, Wertpapiere oder Effekten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Edmond Doutté [Prof. an der Faculté des Lettres, Alger], Missions au Maroc. — En Tribu. Paris, Paul Geuthner, 1914. XL u. 441 S. gr. 8°. Fr. 25.

Der Verfasser des für die Volkskunde Marokkos lehrreichen Werkes *Marrâkech* (Paris 1905) vereinigt in vorliegendem Bande Berichte über seine im vorigen Jahrzehnt zumeist in wenig erforschten Teilen des südlichen Marokko unternommenen Studienreisen. Das Schwergewicht der Ergebnisse liegt wohl auch nach seiner eigenen Schätzung in der Durchforschung des *Ghundafī*-Gebietes, der Schauplätze der durch *Muhammed ibn Tūmart* hervorgerufenen Almohadenbewegung; der ehemaligen Hauptstadt *Aghmāt* (»une capitale déchue«) und der »Wiege der Almohaden«, des einstmals bedeutenden, gegenwärtig verfallenen *Tīn Mēl*. Hier ist es ihm 1901 geglückt, die bis dahin völlig unbeachtete Moschee des Mahdī Ibn Tūmart und andere Denkmäler jener bedeutsamen religiös-politischen Bewegung aufzufinden. An die genaue, reich illustrierte Beschreibung derselben (aufser den Photographien der in architektonischer Beziehung bemerkenswerten Teile, zu S. 120 detaillierter Grundrifs der Moschee) knüpft er die historische Würdigung der Wirkung des Ibn Tūmart zunächst unter seinen Maṣmūda-Berbern an. Der unbelegten Annahme, dafs dieser Mahdī seinen Anhängern auch eine berberische Koranübersetzung geboten habe (S. 124), können wir uns freilich auch jetzt nicht anschliefsen (vgl. ZDMG. 1887, S. 71, Anm. 2). Den vier ersten Kapiteln (bis S. 134), in denen diese Entdeckung behandelt ist, folgt dann vom fünften an die Beschreibung der Wanderungen des Verf.s unter anderen Berberstämmen des südlichen Marokko, die er in den letzten drei Kapiteln (XII—XIV) in die nördlicheren Teile bis nach Fes ausdehnt. Die Studien Douttés erstrecken sich auf ein vielseitiges Beobachtungsgebiet. Aufser den geographischen und topographischen Verhältnissen widmet er der Flora und Fauna weit mehr als turistische Beachtung. Wir erwarten nicht vergeblich, dafs der Verfasser des Standard-Werkes *Magie et Religion dans l'Afrique du Nord* (Alger 1909) neben diesen Realien der durchstreiften Gebiete sein Augenmerk hauptsächlich auf Glauben und Aberglauben, Sitten und Bräuche der Bevölkerung richten werde. Das Buch ist eine reiche Fundgrube für die Kenntnis des im Marokkanischen blühenden örtlichen *Marabūten*-Kultus mit seinen heiligen Gräbern, Quellen, Grotten und Bäumen und der an diese geknüpften Vorstellungen und Erwartungen. Der Verf., der bereits in einer seiner frühen Arbeiten (Les Marabouts, Paris 1900) die Richtung und Methode seiner Studien über diese religionsgeschichtlichen Erscheinungen vorbereitet hat, ist — jedoch immer im bescheidenen Bewufstsein des durchaus nicht unfehlbaren Charakters seiner Annahmen (S. 202) — bestrebt, einerseits soziologische Motive dieses Kultus zu ergründen, andrerseits in seinen jetzigen Gestaltungsformen die mehr oder weniger durchsichtige islamische Umdeutung heidnisch-berberischer Kulte zu erkennen. Aufser der muslimischen Marabutenverehrung bietet er auch Mitteilungen über Heiligenstätten der jüdischen Bevölkerung (S. 213. 224. 383), die zum Teil auch von den Berbern rezipiert worden sind (S. 206 ff.). Nicht weniger ergiebig ist das Werk für die Kenntnis des ethischen Standes der berberischen Gesellschaft (z. B. die auch sonst — vgl. Merrâkech S. 149 — geschilderte Zuchtlosigkeit der Frauen S. 79. 83; das Trei-

ben derselben bei der Zawija des heil. Sidi Raḥḥal, S. 161—205). Sehr interessant sind die Beschreibungen der Denkmäler der für das Land so verhängnisvollen (vgl. Merr. S. 204 ff.) portugiesischen Herrschaft im marokkanischen Küstengebiet; aufser den historisch beglaubigten Spuren derselben (S. 351 ff.) mutet die Tradition der Eingeborenen, auch im Inneren, zahlreichen auf ihrem Gebiete befindlichen undefinierten Ruinen portugiesischen Ursprung zu. — Auch die arabische und berberische Sprachkunde erhält manchen nutzbaren Beitrag in den die Beschreibungen begleitenden Nomenklaturen (z. B. S. 73 ff. 99 für Nahrungsmittel, Kleidungsstücke, Gebrauchsgegenstände), Pflanzennamen, Redensarten u. a. m. Es ist zu bedauern, dafs die ständige Benutzung dieser sprachlichen Beiträge, sowie auch der in dem umfangreichen Werke behandelten zahlreichen geographischen und ethnischen Eigennamen durch den Mangel eines alphabetischen Index erschwert wird. In bezug auf die philologischen Hilfsmittel möge hierbei nicht unerwähnt bleiben die Anerkennung, die der Verf. (S. 62) deutscher wissenschaftlicher Arbeit nicht versagt. Sie betrifft die Forschungen des Leipziger Professors Stumme über die Sprache der Schlûḥ-Berbern, die dem Verf. »depuis le Goundafi jusqu' à Mogador« dienlich waren: »Si je me permets de faire cette remarque c'est parce que la grammaire de Stumme a été composée en Allemagne et que j'ai parfois entendu dire que les conditions de ce travail avaient pu nuire à son exactitude: on doit proclamer qu'il n'en est rien et il n'y a pas de meilleur moyen jusqu'ici d'apprendre le chelh'a que de l'étudier dans Stumme«. — Einen wertvollen Schmuck des Werkes bilden 128 vom Verf. selbst aufgenommene Photographien, 6 von den Architekten Saladin und Bernaudat ausgeführte Pläne, sowie 8 nach Gemälden von A. Corson verfertigte farbige Reproduktionen.

Budapest. I. Goldziher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Walter Baumgarten in Zürich ist als Lektor f. Hebräisch an die Univ. Marburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Festschrift zum 70. Geburtstage Jakob Guttmanns [Schriften hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums]. Leipzig, Gustav Fock.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 5. V. Christian, Schmied und Zimmermann. — Br. Meifsner, Neue Duplikate zur dritten Tafel der Serie ḫarra = ḫubullu. — A. Poebel, Eine sumerische Inschrift Samsuilunas (Schl.). — F. Perles: I. Elbogen, Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung; E. Schwaab, Historische Einführung in das Achtzehngebet. — R. Hartmann: W. Hein, Südarabische Itinerare. — W. Förtsch: Studien zur semitischen Philologie und Religionsgeschichte, Julius Wellhausen gewidmet. — A. Gustavs: J. Sundwall, Die einheimischen Namen der Lykier.

Le Monde oriental. VIII, 3. J. Charpentier, Alt- und mittelindische Wortdeutungen. — K. V. Zetterstéen, On Guilielmus Postellus' De originibus seu de Hebraicae linguae et gentis antiquitate deque variarum linguarum affinitate liber; Arcangelo Caradori's Ditionario della lingua Italiana e Nubiana ed. — O. Rescher, Das Kitâb el-mudakkar wa'l-mu'annat des Ibn Ginnî hgb. — T. Torbiörnsson, Ein sprachgeschichtlicher Anachronismus (Sigurd Agrell, Zur Erklärung der serbokroatischen Endung -ā beim Gen. Plur.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Clausing [Lehramtspraktikant in Pforzheim], Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum. Freiburger (i. B.) Inaug.-Dissert. Parchim, Druck von Hermann Freise, 1913. 111 S. 8°.

Die Grundlage für die Lösung der Aufgabe, die der Verf. sich gestellt hat, bilden naturgemäfs fast ausschliefslich die Homerscholien. Aber daneben gibt es, wie der Verf. richtig bemerkt, noch einen zweiten Weg, nämlich den, dafs man die Gleichnisse der epischen Dichter, die sich Homer zum Vorbild genommen haben, untersucht, um aus ihrem Bau und ihrem Verhältnis zur Hauptdarstellung die Anschauungen dieser Epiker herauszufinden. So hat denn der Verf. die Gleichnisse des Apollonios von Rhodos mit den homerischen verglichen, weil er ein Dichter ist, der einerseits in den Fufsstapfen Homers weiterwandelt, andrerseits mit dem ersten alexandrinischen Philologenkreis in Berührung steht.

Der erste Hauptteil der Dissertation beschäftigt sich mit der Kritik der Gleichnisse und zerfällt in vier Kapitel. Hinsichtlich der voralexandrinischen Betrachtungsweise weist der Verf. nach, dafs man durchaus kein richtiges Verständnis für die Gleichnisse hatte, weil man von falschen Voraussetzungen, z. B. religiösen Bedenken, unrichtigen Annahmen über das naturgeschichtliche Wissen des Dichters, besonders aber falschen Ansichten über Bedeutung und Aufgabe der Gleichnisse an sie herantrat. Hierdurch wurden

Textesänderungen, Auslassungen und Ersetzungen eines unverstandenen Gleichnisses durch ein trivialeres verursacht. Das 2. und 3. Kapitel beschäftigt sich mit der alexandrinischen Kritik. Während aber Zenodot sich noch keine bestimmte Anschauung vom Gleichnis gebildet hat, aus der er eine bessere Textgestaltung hätte herbeiführen können, zeigt der kritische Standpunkt, den Aristarch einnimmt, einen gewaltigen Fortschritt. Dieser besteht einmal in den Beobachtungen über den homerischen Stil, vor allem aber darin, dafs er die Feststellung des Vergleichungspunktes zur Richtschnur für die Textkritik der Gleichnisse gemacht hat. In dem 4. Kapitel, das die Gleichnistechnik des Apollonios von Rhodos im Vergleich zur homerischen behandelt, kommt der Verf. zu folgendem Ergebnis: »der hauptsächlichste Unterschied ist der, dafs Homer in der Regel lediglich einen bestimmten abstrakten Vergleichungspunkt im Auge hat, eine Vorstellung erwecken will, die er in direkter Darstellung nicht geben kann. Apollonios hingegen sucht meist ganze Handlungen in ihrem Verlauf darzustellen, wobei er allerdings manchmal auch eine solch abstrakte Vorstellung vermittelt. Das scheint aber für ihn nicht eigentlich die Aufgabe des Gleichnisses zu sein, es soll das Bild die Erzählung als Gegenbild erläutern« (S. 43). Diese *ἐνάργεια* — damit beginnt der 2. Hauptteil der Dissertation — im Aufbau der Gleichnisse wurde bei Apollonios dadurch erreicht, dafs er alle Einzelzüge der Ausmalung solchen in der Handlung entsprechen liefs, mochte er nun dieses Verhältnis in langer Antapodosis darlegen oder nicht. Diese Betrachtungsweise hat sich allgemein fortgesetzt auch bei den römischen Dichtern, und die Rhetorik hält gleichfalls daran fest. So ist es kein Wunder, wenn man auch die homerischen Gleichnisse in dieser Richtung zu interpretieren suchte. Dadurch mufste man auf die bedenklichsten Abwege geführt werden. Derartige Beurteilungen finden sich vielfach in den Scholien. Das hatte Aristarch erkannt, wenn er zu *K* 5 sagt: *καθ' ἕκαστα δὲ οὐκ ἐπεξείργασται, δι' ὅτι οὐκ ἔστι πρὸς ἅπαντα ἡ εἰκών.* Auch diese Auffassung findet sich in den Scholien, und manchmal treten beide Betrachtungsweisen einander gegenüber. Wenn die ganze Bedeutung des Gleichnisses, wie Aristarch erkannt hatte, nur in dem Vergleichungspunkt lag, so mufsten alle Ausführungen des Gleichnisses auf diesen Vergleichungspunkt hinwirken, ihn stärker hervortreten lassen. Dies wurde in den Erklärungen mit den Ausdrücken *αὔξησις, ἐπίτασις* und *ἔμφασις* bezeichnet; andrerseits verursachte ein Gleichnis, das aus einer niederen Sphäre genommen war, eine *μείωσις*, so gibt es z. B. für die Stoffsphäre der Tiergleichnisse geradezu eine Stufenleiter der *σεμνότης*: ein Held zweiten Ranges durfte nicht mit dem Löwen, sondern nur mit dem Eber verglichen werden. Auch diese Auffassung von der *αὔξησις* und *μείωσις* ist nicht die richtige. Der Dichter war gezwungen, zu niedrigen Stoffen zu greifen, weil nur durch sie ausgedrückt werden kann, was als tertium an der gegebenen Stelle dargeboten werden soll: zu *O* 362 (wo Apollon mit dem im Sande spielenden Knaben verglichen wird) heifst es *καὶ ταπεινὴ μὲν ἡ εἰκών, ὅμως πᾶσι γνωστή.* Das Schlufskapitel enthält dann die Beurteilung der Hauptexegese und kommt zu folgendem Ergebnis: »Die Hauptexegese fufst auf den Traditionen der alexandrinischen Grammatik, ist wohl von der Rhetorik beeinflufst, ohne jedoch irgend wie mit deren speziellen Lehren identisch zu sein. Sie steht auch unter dem Druck, dafs Homer der Rhetor ist, bei dem alles im einzelnen auf seine Wirkung berechnet ist. An nichts wird Kritik geübt, es gilt nur, dem Dichter geschulte Interpretation angedeihen zu lassen. Diese Exegese fühlt sich berufen, gegen falsche Anschauungen aufzutreten, mögen diese nun schriftlich niedergelegt oder nur so im Publikum verbreitet gewesen sein. Dafs zusammenhängende Kommentare über die Gleichnisse bestanden haben, geht wohl aus dem Rest einer solchen Abhandlung in der Pseudoplutarchischen Homervita hervor, deren Standpunkt mit dem in der Hauptexegese zutage tretenden sich völlig deckt.«

Der Ref. kann der fleifsigen und lehrreichen Arbeit volles Lob zu teil werden lassen.

Weilburg. F. Stürmer.

Gualtherus Nieschmidt [Kandidat des höh. Lehramtes in Göttingen]. Quatenus in scriptura Romani litteris Graecis usi sint. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Druck von Robert Friedrich, 1913. 66 S. 8°.

Einer Anregung seines Lehrers Birt folgend untersucht der Verf. in dieser tüchtigen Erstlingsschrift die Frage der Verwendung der griechischen Schrift bei der Wiedergabe griechischer Wörter in lateinischen Inschriften und handschriftlich überlieferten Texten. Obwohl nur auf eine verhältnismäfsig beschränkte Auswahl aus dem in Betracht fallenden Material gegründet — von Inschriften werden berücksichtigt Büchelers Carmina Latina epigraphica, die pompejanischen Wandinschriften, die Inschriften des narbonensischen Gallien und das Edictum Diocletiani, von handschriftlichen Texten Plautus,

Lucilius, Ciceros Briefe und philosophische Schriften, Senecas Briefe, Lactanz und die lateinisch-griechischen und griechisch-lateinischen Glossarien — dürfen die gewonnenen Ergebnisse doch, wie sich aus den wertvollen Nachträgen von Heraeus, Rhein. Mus. LXX, S. 35 ff. entnehmen läfst, auf allgemeine Gültigkeit Anspruch erheben. Für die Inschriften hat Nieschmidt folgendes ermittelt. Griechische Wörter sind in lateinischer Umgebung so gut wie ausschliefslich mit lateinischen Buchstaben geschrieben; in Pompeji wird sogar nicht selten für die ganze Inschrift ausmachende Wörter und Sätze lateinische Schrift verwendet. Typus *dia tuto pilo maenomae* = *διὰ τοῦτο φιλῶ μαίνομαι*. Bei den Autorentexten läfst sich natürlich nur das im Archetypon der vorhandenen Handschriften befolgte Verfahren feststellen und auch dieses nicht immer mit unfehlbarer Sicherheit, aber man ist wohl berechtigt, sofern nicht besondere Gründe dagegen sprechen, die Schreibweise dieser Archetypa als der des Originals konform zu betrachten. Für die Beurteilung der Schreibung griechischer Wörter bei Plautus weist der Verf. darauf hin, dafs der ambrosianische Palimpsest ab und zu Wörter mit griechischen Buchstaben wiedergebe, die im Archetypon sicher lateinisch geschrieben gewesen seien, so z. B. Trin. 669: *Atque is mores hominum moros et morosos efficit,* wo A bietet *MΩPΩΣ* trotz der lateinischen Flexionsendung und trotzdem Mil. glor. 370 A selber *mora* in lateinischen Lettern gibt. Aus diesem Kokettieren des Schreibers von A mit seiner griechischen Schriftkenntnis dürfe gefolgert werden, dafs, wo griechische Wörter nicht blofs in der palatinischen Rezension, sondern auch in A in lateinischer Schrift erscheinen, im Archetypon zweifellos lateinische Schrift verwendet gewesen sei. Dieser Fall liegt z. B. vor Most. 973; hier sei daher *Ma ton Apollo* das Richtige, nicht *Μὰ τὸν Ἀπόλλω*, wie die Herausgeber durchweg drucken. Indessen mufs der Wert des genannten Kriteriums doch als ein recht zweifelhafter erscheinen, wenn man sieht, dafs Pseud. 443 A *OZEV* mit lateinischen Buchstaben bietet, die Palatini dagegen in griechischer Schrift *ΩZEY*; denn wo bleibt hier die Neigung des Schreibers von A, seine Kenntnis des griechischen Alphabets leuchten zu lassen? Und wenn weiterhin Stich. 707 *Cantio Graecast: ἢ πέντ' ἢ τρία πῖν' ἢ μὴ τέτταρα* im Ambrosianus der für die Aufnahme des in den Palatini lateinisch geschriebenen griechischen Zitats bestimmte Raum leer geblieben ist (was ein untrügliches Anzeichen ist, dafs die gemeinsame Vorlage hier griechische Schrift aufwies), so spricht das doch auch wiederum nicht gerade dafür, dafs A aufs Griechischschreiben besonders erpicht war. Ich kann es daher auch nicht zwingend finden, wenn der Verf. Trin. 266 *Apage te, sis, amor* die Überlieferung *ΑΠΑΓΕΤΕ* A, *apace* mit Auslassung von *te* P dahin deutet, dafs der Schreiber von A in seiner Pseudogelehrsamkeit das in der Vorlage lateinisch geschriebene *apage* ins Griechische umgesetzt und das folgende *te* dazugezogen habe, weil er gemeint habe, es handle sich um den pluralischen Imperativ *ἀπάγετε*. Jedenfalls wird N. selber zugeben müssen, dafs sich der Ausfall von *te* in den Palatini leichter erklärt, wenn in der Vorlage stand *ΑΠΑΓΕΤΕ* (in scriptio continua) und nicht APAGETE; überdies zeigt er ja selber, dafs sich die Palatini des öftern von der Vorlage abweichend der lateinischen Schrift bedienen. Auch sonst erregt die Beurteilung des von unsern Plautushandschriften gebotenen Tatbestandes durch N. mehrfach Bedenken. Zu der Feststellung, dafs Pseud. 443 in A steht *OZEV*, in P *ΩZEY*, aber umgekehrt Cas. 731 in A *ΩZ//Y*, in P *ozeu* bemerkt er: nihil certi habemus. Hier scheint mir im Gegenteil ein hoher Grad von Wahrscheinlichkeit zu bestehen, dafs im Archetypon beidemal geschrieben war *ΩZEY*, und dafs das eine Mal A, das andere Mal P die griechische Schrift durch die geläufigere lateinische ersetzt hat. Darin konnten aber die beiden Rezensionen natürlich auch zusammentreffen, sodafs es, selbst wo beide lateinische Schrift verwenden, wie in dem schon erwähnten *Ma ton Apollo* Most. 973, keineswegs ausgemacht ist, dafs das Archetypon lateinische Schrift aufwies und nicht griechische. Der Verf. schliefst, dafs, soweit wir die Plautusüberlieferung zu verfolgen imstande sind, darin griechisch und lateinisch geschriebene Graeca nebeneinander hergingen. Das wird schwer direkt zu widerlegen sein; aber ebensowenig wäre meines Erachtens der zu widerlegen, der die Ansicht verträte, dafs im Archetypon der uns erhaltenen Plautushandschriften alle Graeca griechisch geschrieben gewesen seien. Jedenfalls bildet z. B. die Überlieferung *ne tan Frusinonem* Capt. 883 keine Gegeninstanz. Allerdings konnte *Frusinonem* nicht griechisch geschrieben sein, aber das ist ja eben kein griechisches, sondern ein lateinisches Wort. Wohl aber liefse sich denken, dafs in der Vorlage der Palatini gestanden hätte *ναὶ τὰν*, zu dessen Umschreibung ins lateinische Alphabet ja das damit verbundene, von allem Anfang an mit lateinischen Buchstaben wiedergegebene *Frusinonem* geradezu einladen mufste.

Ähnliche Vorbehalte hätte ich auch für Lu-

cilius zu machen, in bezug auf den der Verf. ähnlich wie bei Plautus zu dem Schluse kommt, dafs die uns in seinen Fragmenten überkommenen griechischen Wörter bei den Autoren, die sie zitieren, willkürlich bald griechisch und bald lateinisch geschrieben gewesen seien; es würde jedoch zu weit führen, wenn ich meine Zweifel auch wiederum im einzelnen begründen wollte. Mit den übrigen Ergebnissen N.s kann ich mich dagegen in der Hauptsache durchaus einverstanden erklären. Danach wären in Ciceros Briefen die griechischen Wörter wahrscheinlich meist griechisch; daneben aber vereinzelt doch auch lateinisch geschrieben gewesen, während in den philosophischen Schriften, auf deren äufsere Toilette, wenn ich so sagen darf, wesentlich mehr Sorgfalt verwendet war, bei Graecis ausschliefslich die lateinische Schrift geherrscht habe. In Senecas Briefen wechselten wiederum griechische und lateinische Schrift, jedoch nicht rein willkürlich, sondern es scheinen die griechischen Lettern auf die griechischen Termini technici und auf die Ausdrücke beschränkt gewesen zu sein, für die im Lateinischen kein adäquates Äquivalent zur Hand war. Auch bei Lactanz herrschte Schwanken, aber ohne dafs eine bestimmte Norm für die Verteilung der beiden Alphabete ersichtlich wäre. In den zweisprachigen Glossarien endlich oder jedenfalls in den Quellen, nach denen sie gearbeitet sind, figurierten ursprünglich sämtliche Graeca in griechischer Schrift. Das verrät da, wo nachträglich Umsetzung in lateinische Schrift stattgefunden hat, einmal die alphabetische Einordnung, derzufolge z. B. in den Hermeneumata Monacensia CGL III S. 122ff. die mit *g* anfangenden griechischen Wörter zwischen den mit *b* und den mit *d* anfangenden stehen, und sodann gewisse graphische Verwechslungen wie *xole* = *χολή*, *andon* = *ἀηδών* u. dgl.

Ich fasse zum Schlusse mein Urteil nochmals kurz dahin zusammen, dafs mir für Plautus und Lucilius die Ergebnisse der Arbeit N.s einer genauen Überprüfung zu bedürfen scheinen, dafs sie dagegen für die andern von ihm herangezogenen Autoren hinreichend gesichert sind, um den künftigen Herausgebern nachdrücklichst zur Beachtung empfohlen zu werden.

Basel. Max Niedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Leipzig Dr. Wilhelm Havers ist als ord. Prof. f. klass. Philol. u. indogerm. Sprachwiss. an die Univ. Bern berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Hartmann, De quinque aetatibus Hesiodeis. Freiburger Inaug.-Dissert. Freiburg i. B., Caritas-Buchdruckerei.

A. W. Persson, Zur Textgeschichte Xenophons. Lunder Inaug.-Dissert. Lund, Håkon Ohlssons Buchdruckerei.

Zeitschriften.

Glotta. 6, 4. Literaturbericht für das J. 1912: P. Kretschmer, Griechisch; F. Hartmann und W. Kroll, Italische Sprachen und lateinische Grammatik. — O. Immisch, Nachtrag zu S. 193 ff. — H. Ottenjann, Register.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 21. Süsskand, Das Adler-Augurium im Agamemnon des Aeschylus.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 21. Th. Birt, Noch einmal faba mimus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Leo Lauschus, Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. [Bonner Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. N. F. VI.] Berlin, G. Grote, 1913. VIII u. 136 S. 8°. M. 4.

Die neueren Arbeiten über Romantechnik wollen nicht nur Einführungsformeln, Gesprächswendungen, Gesten usw. nach bestimmten Gesichtspunkten ordnen, sondern gehen darauf aus, dieses Material zur Entstehungsgeschichte der Dichtung in Beziehung zu setzen oder aus ihm neue Aufschlüsse über die Persönlichkeit des Erzählers zu gewinnen. So ist es kürzlich H. Davidts gelungen, aus den technischen Eigenheiten der Novellen Kleists ihre Entstehungsgeschichte vom ersten Auftreten des »Reizbildes« an herauszulesen. Jetzt stellt sich Lauschus die Aufgabe, »die deutlichsten Eigentümlichkeiten der Individualität Immermanns in ihrer Projektion auf Technik und Stil seiner Romane und Novellen nachzuzeichnen«. Immermann, der sich häufig genug zum Persönlichkeitskultus bekannt hat, bleibt auch als Erzähler rücksichtsloser Subjektivist. Unbekümmert berichtet er den Lesern, die etwas ganz anderes zu hören erwarten, von seinen eigenen Nöten. In ihm lag die Phantasie in einem nie endenden Streite mit der Verstandesrichtung, die nur insofern nicht völlig gesiegt hat, als er eben doch immer wieder Dichtungen schuf. Aber sie alle durchzieht ein kühler Hauch der Bewufstheit. Der Dichter hat das Bedürfnis, das geistige Gesichtsfeld fortwährend typisierend zu erweitern. Gern bedient

er sich dazu der Formel »wie . . . . . pflegt«. Die Charakteristik erfolgt weniger durch die Handlung als in Form einer Schilderung, die den Einfluſs der Erziehung und eines richtunggebenden Lebensereignisses hervorhebt. In den Gesprächen redet vornehmlich Immermann selbst; die charakterisierende Färbung durch Sprechweise und Temperament fehlt. Die Wortwahl spiegelt die ausgedehnte wissenschaftliche Lektüre des Dichters wider. Er bedient sich zahlloser Fremdwörter und streut gern fremdsprachliche Zitate oder Fetzen von solchen ein. Daneben stehen Lässigkeiten der Umgangssprache und Wendungen volkstümlicher Art, nicht nur im Dialog. Das Sprachmelodische fehlt; der Stil ist spröde und herb. Auch in den Naturschilderungen ist nur selten ein gefühlsmäſsiger Einschlag bemerkbar. Der Dichter verwendet einfache Grundfarben, kaum einmal eine Mischung wie »silbergrün«. Realistisch sind die Landschaftsbilder trotzdem, da Immermann ein scharfer Beobachter war. Aber es lag ihm ganz fern, eine lyrische Tönung in das Gesehene hineinzutragen. Versucht er es doch einmal, so kommt ein unmögliches Gemengsel von beobachteten Einzelheiten und banalen Beiwörtern heraus, das mit einem Zitat, etwa aus dem »Werther«, schliefst. Die Satire liegt dem Verstandesmenschen; der aus der Reflexion geborene Witz entspricht seinem Wesen, der Humor nur in burlesker Form. Immermanns Vergleiche und Bilder entstammen meist mythologischer oder literarischer Tradition und haben keinen Stimmungswert, verraten auch keine unmittelbare Anschauung: »Es ist ein bloſses Umhernebeln in metaphorischen Ausdrücken nach einer deutlich erkennbaren gedanklichen Linie«. Dieses vernichtende Urteil wird in recht ergötzlicher Weise belegt. Vermiſst habe ich an der Arbeit nur die Liebe zum behandelten Dichter; es bleibt eigentlich wenig von ihm übrig. Das Ergebnis wäre anders ausgefallen, wenn L. den Dichter der »Epigonen« und des »Münchhausen« als Tendenzschriftsteller betrachtet und seine Art, in Romanform zu politisieren, mit der Gutzkows und Sealsfields verglichen hätte. Geht man von Goethe aus, dann erscheinen Immermanns Dichtungen als letzte kümmerliche Ausläufer einer gewaltigen Bergkette; auf der anderen Seite aber sind sie die ersten Hügel eines neuen Höhenzuges. Hier kann ein anderer einsetzen und die von L. geleistete Arbeit ergänzen.

Leipzig. Robert Riemann.

Johannes Neuhaus [Lektor der nordischen Sprachen und Lit. an der Univ. Berlin], Modernes Dänisch. Für die neunordischen Übungen an der Universität Berlin. [Nordische Texte und Grammatiken. III.] Halle (Saale), Wilhelm Hendrichs, 1914. 57 S. 8°. M. 1.

Das Büchlein enthält auf knappstem Raume eine ungeheure Menge von Stoff zusammengedrängt, dafür freilich in einer so rein aufzählenden registrierenden Form, daſs es zum Selbstunterricht ungeeignet erscheint, dagegen wohl geeignet als Grundlage für akademischen Unterricht, d. h. wohl, wenn ich den Untertitel richtig verstehe, als eine Art Nachschlagebuch und Leitfaden für mündliche Auslassung gelegentlich der grammatischen Fragen, die sich beim Textelesen aufdrängen. Ebenso erscheint es mir auch recht wohl geeignet, denjenigen, der schon auf irgend eine andere Weise dänisch gelernt hat, zur Wiederholung, zur Rückrufung des Gelernten ins Gedächtnis zu dienen. Dabei sucht es überall auch historisch zu sein, bringt z. B. auch eine — freilich in ihrer Knappheit nur recht schwer verständliche — Lauttabelle mit Beispielen »Dänisch im Indogermanischen«, eine historische Zusammenstellung »Dänische Personennamen« und einen Vergleich »Dänisch im Verhältnis zu seinem südlichsten Dialekt (der Alsener Mundart)«. Sehr willkommen ist auch das Verzeichnis der sprach- und landesüblichen Abkürzungen. Gänzlich frei von Druckfehlern und kleinen Versehen ist es nicht, so wenn S. 1 steht, es dürfe die Konjunktion *hvis* »falls, wenn« ausgelassen werden, aber verschwiegen ist, daſs dann Umstellung einzutreten hat. Ebenso möchte ich doch ein Fragezeichen hinter die meisten der Punkte machen, die Neuhaus als Beweise dafür anführt, daſs die alte Bevölkerung Jütlands »zweifellos den Westgermanen angehörte«. Mit dem Zusammenfall von jütischem *komm* mit heutigem englischen *come* läſst sich doch nichts beweisen!

Ich wiederhole: ein zum Selbstlernen nicht geeignetes, aber zum Wiederholen oder als Leitfaden beim Unterricht recht geschicktes Büchlein.

Erlangen. August Gebhardt.

Derselbe, Henrik Ibsen 1828—1906. Für die neunordischen Übungen an der Berliner Universität, zusammengestellt und mit Wörterverzeichnis versehen. [Nordische Texte und Grammatiken. II.] Halle (Saale), Wilhelm Hendrichs, 1914. 43 S. 8°.

Eine kleine Sammlung ausgewählter einzelner Gedichte sowie Auftritte aus Ibsens Dramen, nach der Zeitfolge angeordnet und reichend von dem Gedichte »Spillemand« 1851 bis zum Schluſs des 1. Aktes von »Klein Eyolv« 1894,

und zwar umgeschrieben in die jetzige norwegische Rechtschreibung, wohl geeignet, an ihrer Hand unter der Anleitung eines tüchtigen Lehrers die dichterische und sprachliche Entwicklung des Dichters zu verfolgen.

Erlangen. August Gebhardt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Literaturgesch. an der Univ. Halle Dr. Kurt Jahn, Mitarbeiter der DLZ., ist, im 42. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Dialektgeographie hgb. von F. Wrede. IV: E. Hommer, Studien zur Dialektgeographie des Westerwaldes. W. Kroh, Beiträge zur nassauischen Dialektgeographie. — VIII: G. Wenker, Das rheinische Platt. O. Lobbes, Nordbergische Dialektgeographie. H. Neuse, Studien zur rheinischen Dialektgeographie in den Kreisen Rees, Dinslaken, Hamborn, Mülheim, Duisburg. A. Hanenberg, Studien zur niederrheinischen Dialektgeographie zwischen Nymegen und Ürdingen. Marburg, N. G. Elwert. M. 13; 11,50, Subscr.-Pr. M. 10; 8,75.

M. Zobel von Zabeltitz, Georg Büchner, sein Leben und sein Schaffen. [Bonner Forschungen hgb. von B. Litzmann. N. F. VIII.] Berlin, G. Grote. M. 4.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 26, 1. W. de Vries, Etymologische aanteekeningen. — J. W. Muller, Geusevesper. — J. Vercoullie, Sinterklaas. — G. S. Overdiep, Over woordschikking en vers-rhythme in den middelnederlandschen Ferguut. — A. J. Barnouw, Sjappitouwer, orenbaar, bakkeleien; Blankofficier. — J. A. Worp, De Aran en Titus en de Oene van Jan Vos. — E. Haslinghuis, Formine? — G. Kalff, Aanteekening op de onuitgegeven brieven aan J. P. Klein en A. Klein-Ockerse; De drie ringen in Mariken van Nieumeghen; J. J. Bodmer over Antonides' Y-stroom. — C. Bake, Geen drukfout bij Vondel. — C. H. Ph. Meijer, Ledanzemaker. — G. J. Boekenoogen, Bredero's Moortje, vs. 2931.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Victor Klemperer [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. München], Montesquieu. 1. Bd. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, begr. von W. Wetz. Neue Folge hgb. von Max Frhr. von Waldberg. VI]. Heidelberg, Carl Winter, 1914. XV u. 213 S. 8°. M. 4,40.

Nach Hettners kurzer, als Ferment der Literaturentwicklung behandelnder, mehr ideenmäfsiger Darstellung; nach Sorels der Sammlung der Grands Écrivains angepafster, rasch zusammenfassender, unpersönlicher politischer Plauderei; nach Barckhausens rührend sorgfältiger juristischer Kärrnerarbeit aus den Archiven von La Brède; nach J. Dedieus etwas scheuklappenmäfsiger Prüfung der Quellen und Einflüsse sucht hier auf Anregung Karl Vofslers ein Gelehrter von dichterischen Neigungen dem Dichter und Menschen Montesquieu in die Seele zu leuchten. Was seiner Arbeit nach diesen Vorgängern ihre Berechtigung gibt, ist äufserlich die Verwertung des grofsenteils neuen Materials aus der Sammelarbeit Barckhausens, wesentlich aber jener grofse, einheitliche Zug in der poetischen Auffassung, der freilich erst angesichts des vollendeten Werkes wird ganz gewürdigt werden können. So mächtig fühlt der Verf. diesen Zug in Montesquieus Schaffen ausgeprägt, dafs ihm mehr als den Vorgängern alle sonstigen Schriften dieses Mannes nur als »Wege zum Esprit des Lois« erscheinen, den ein zweiter Band an den Schlufs der Entwicklung rücken soll. Nichts also von jener sonst beliebten Auffassung der schillernden Inkonsequenz in Montesquieus geistigem Wachstum. Das einleitende Kapitel findet mit feinsinniger, vielleicht zu »deutscher« Erklärung in dem Rätselmotto des »Esprit« ‚prolem sine matre creatam' den Schlüssel zu Montesquieus dichterischem Wesen: Zerrissenheit und Sehnsucht nach wunschloser Vollendung (S. 40). Keime dieser Sehnsucht sprossen schon in dem »frühen Skizzenbuch« der »Histoire véritable« hervor (S. 44 f.); Reden und kleinere Aufsätze zeigen sie in ständigem Wachstum (S. 58 ff.); in den »Lettres persanes« klärt sich dieses Sehnen zu wehmütigem Verständnis der Relativität alles Irdischen (S. 88 f.); dichterische Werke im Zeitgeschmack wie der »Temple de Guide« können als Mifsgriffe im Stoff der Auffassung Montesquieus als Dichter keinen Eintrag tun (S. 133). Als grandiose Dichtung des Pessimismus aber erscheint das Werk über Roms Aufstieg und Fall. Schriften wie der Dialog »Sylla und Eukrates« bereiten durch den Zwiespalt zwischen dem Fatalismus des Historikers und der Zukunftshoffnung des Politikers darauf vor (S. 164 ff.). Die »Römer« selbst freilich sind zu düster und verzweifelt (S. 192), um als erschöpfend charakteristisch gewertet zu werden: Ursprünglich ein Teil des Esprit des Lois, erscheinen sie hier als Läuterungsprozefs zur positiven Arbeit am Lebenswerk (S. 199 ff.). Die wenigen ästhetischen Versuche endlich in der Art des »Essai sur le Goût« zeugen von stilistischer Neugierde des Künstlers Montesquieu und

fügen dem Bilde des Dichters keinen neuen Zug hinzu.

Man sieht, die im Buche herrschende Auffassung wird stark vom Gefühl getragen, also kaum mit Verstandsgründen anzufechten sein. Immerhin: Die als Merkmal der Dichterveranlagung betonte Zerrissenheit wie die Besserungssehnsucht teilt Montesquieu mit manchem Schriftsteller dieses moralisierenden Jahrhunderts, den man, wie Vauvenargues, nicht wohl als Dichter ansprechen wird. Und jener faustische Schrei nach Vermählung der zwei Seelen in der Menschenbrust kann bei dem frivolen Weltkind Montesquieu nur von ferne anklingen. Fast alles dann, was der Verf. von der Geburt der Dichtung aus innerem Zwiespalt, aus dem Ringen mit der Sinnenwelt, mit überkommenem Gute sagt (z. B. S. 27), gilt unvermindert vom schöpferischen Gelehrten in der Art Fechners oder J. H. Fabres. Die völlige Verkennung des Wesens der Religion bei einem Kulturarbeiter wie Montesquieu (S. 105) könnte stutzig machen, seine Verachtung der Lyrik ganz im Aufklärersinn der Fontenelle und Duclos (S. 111) bekundet gleichfalls einen tiefen dichterischen Mangel; allgemein menschliches Verstehen, Wehmut gegenüber der Relativität alles Seienden könnten ebensogut ihre Wurzeln in der philosophischen Veranlagung haben (S. 91 ff.); das gänzliche Versagen Montesquieus bei rein dichterischen Vorwürfen, die äufserliche Sorge um die Form mutet seltsam Fontenellisch an (S. 81): so dafs uns doch manchmal der Gedanke überkommen will, der Verf. habe zu stark »stilisiert«. Trotz alldem aber: diese Betrachtungsweise ist für den Charakter fruchtbar und beschert uns solche Höhepunkte der Darstellung wie das Bild vom alternden Schöpfer, dessen Kraft zu erlahmen droht (S. 26); so feine und tiefe Seelenzergliederung wie die Deutung des Esprit-Mottos (S. 39 f.); so haarscharfe, auch für den Darsteller Montesquieu bezeichnende Antithese wie im Gegensatz Rom-Charthago (S. 180 f.); so mitreifsenden Schwung wie in der Verkündigung Montesquieuschen Pessimismus angesichts der Nutzlosigkeit alles menschlichen Tuns. — Die Wirkung freilich bleibt für uns fast rein gedanklich. Vergebens haben wir in einer Darstellung, die das Dichterische des Mannes gestalten will, nach greifbarer Verarbeitung von Briefen und Zeugnismaterial der Zeit über den Menschen Montesquieu gesucht. Dafs dieses Leben so einfach und ereignislos hinfliefst, ist eher ein Grund für diese Forderung. Der Gesamteindruck von Montesquieu nach der Lektüre dieses Buches ist der des entkörperten Gefühls. Und man möchte bei einem Dichter doch gern blutvolle Gestalt sehen, menschliche Nähe fühlen. In der Betrachtung der »Lettres persanes« etwa scheint uns dieser Mangel der blofs abstrakten Milieubehandlung vor allem deutlich. Ein Anlauf wie die Entstehungsanekdote der »Lettres« S. 19 bestätigt nur dieses Urteil.

Man wird uns endlich, hoffen wir, eine Anmerkung mehr äufserer Art nicht verargen. Der Verf. darf bei origineller Darstellungsgabe und sorgfältiger Diktion vom Leser besondere Empfindlichkeit für Verstöfse auf diesem Gebiete erwarten. Das Bild vom sprunghaften Plauderer, der nicht ans Kreuz eines gelegentlich geplauderten Wortes genagelt werden darf, wird durch die Parallele mit der Lenauschen Lerche, die an den eigenen Liedern in die Luft klettert, um nichts anschaulicher. Das sorglose Spiel mit Linie und Fläche auf S. 15 zeugt ebenso von einem Bruch der Anschauung; eine »Ketzerei« scheint uns etwas bereits Vorhandenes zu fordern, gegen das man sich auflehnt (S. 25); bei der Betrachtung des Weiblichen möchte man jede Wucht, und gar eine wuchtige Dreiheit verbannt sehen (S. 99).

Über die äufsere Ausstattung des Buches ein Wort zu sagen, verbietet der Name des Verlages. Angenehm sticht das Satzbild von der neuerdings wieder in Frankreich beliebten Zerstückelung im Text und Anmerkungen besonders bei Arbeiten der Lanson-Schule ab. Nur die Druckfehler könnten weniger französisch-zahlreich sein.

Wien. Karl Toth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Wendelin Foerster, in früheren Jahren Mitarbeiter der DLZ., ist, am 18. Mai, 71 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Revista de Filología española. 2, 1. R. M. Pidal, Poesía popular y Romancero II. — F. Hanssen, Las coplas 1788—1792 del »Libro de Alexandre«. — W. Meyer-Lübke, Acerca de la palabra »rueca«. — María Goyri de Menéndez Pidal, Dos notas para el »Quijote«. — N. A. Cortés, Algunos datos relativos a D. Pedro Calderón.

Kunstwissenschaft.

Referate.

M. Prou [Membre de L'Institut], Chancel carolingien orné d'entrelacs à Schaennis (Canton de Saint Gall). [S.-A. aus den Mé-

moires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1912. 18 S. 4° mit 7 Tafeln. Fr. 3,20.

A. Fraefel [Pfarrer, Schennis] und **Adolf Gaudy** [Architekt, Rorschach], Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Schennis und ihrer Kapellen. Gossau, J. G. Cavelti-Haugarter, 1913.

Während die an zweiter Stelle genannte reich illustrierte Schrift die Baugeschichte der Kirche in Schennis und ihrer Kapellen behandelt — kunstgeschichtlich wertvoll ist der romanische Turm der 1824 durch eine Feuersbrunst zerstörten Galluskapelle — und ein übersichtliches Bild der Durchführung der Restauration entrollt, ist die Arbeit Prous dem hochinteressanten Antependium derselben Kirche gewidmet, dessen karolingischer Ursprung aufser Zweifel steht. Als sicher nachweisbare Überreste des karolingischen Baues kommen ein mit einem Kreuz geschmücktes Kapitell aus Kalkstein sowie die sehr gut erhaltenen in Vinschgauer Marmor gearbeiteten Reliefs in Betrcht, die als Seitenwände der mensa und als Belag der Altarstufen 1911 aufgefunden wurden. Die Ornament-Motive der einzelnen Stücke vergleicht Pr. mit dem Kreuz von Budrio (827), dem in der Kirche San-Giovanni-in-Monte in Bologna und dem Ciboriumbogen im Museum in Cortona. Die kleine, die gesamte Literatur heranziehende Arbeit ist ein schätzenswerter Beitrag zur Geschichte der karolingischen Kunst in der Schweiz, der auf die Beziehungen zwischen Graubünden und St. Gallen einerseits und auf die der Schweiz zu Italien andrerseits ein interessantes Licht wirft.

Freiburg (Schweiz). Fr. Leitschuh.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktorialassistent am Histor. Museum und an der Gewehrgalerie in Dresden Prof. Dr. Erich Haenel ist zum Direktor des Museums ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft hgb. von Fr. Burger. Lief. 15. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellsch. Athenaion. M. 1,50.

H. Neuber, Ludwig Juppe von Marburg. [Beitr. zur Kunstgesch. Hessens und des Rhein-Main-Gebietes hgb. von Chr. Rauch. IV.] Marburg, N. G. Elwert. M. 12.

H. Volkmann, Robert Volkmann [Musiker-Biographien. 33]. Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Geschichte.

Referate.

Walther Sardemann [Dr. phil. in Marburg], Eleusinische Übergabeurkunden aus dem V. Jahrhundert. Giefsener Inaug.-Dissert. Marburg, R. Friedrichs Universitäts-Buchdruckerei, 1914. 40 S. 8° mit 7 Beilagen.

Von dem eleusinischen Heiligtum der Demeter und der Kore nahm man an, dafs es eine Sonderstellung im attischen Staate auch dadurch eingenommen habe, dafs selbst in den schwersten Zeiten des peloponnesischen Krieges sein Tempelschatz nie für Staatszwecke nutzbar gemacht worden sei. Diese Ansicht hat E. Cavaignac, Le trésor sacré d'Eleusis jusqu'en 404, Paris 1908, als unhaltbar erwiesen, und Sardemann sucht durch eine genaue Interpretation der Übergabeurkunde des Jahres 408/7, deren verstümmelten Text er an einer Reihe von Stellen mit Hilfe ähnlicher Urkunden in glücklicher Weise ergänzt, Cavaignacs Aufstellungen zu stützen, wobei er in manchen Punkten zu anderen Ergebnissen als jener gelangt. Insbesondere weist er nach, dafs die Verwalter des Heiligtums in dem genannten Jahre dem attischen Staate die Summe von 20000 Drachmen aus den Tempelgeldern geliehen haben. Der Text der umfangreichen Urkunde in Majuskeln und Umschrift nach der Herstellung des Verf.s ist beigefügt.

Remscheid. W. Larfeld.

Richard Schwemer, Geschichte der Freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). Im Auftrage der städtischen historischen Kommission. Bd. 1. 2. 3,1. Frankfurt a. M., J. Baer u. Co., 1910 u. 1913/15. XVI u. 407; XV u. 772 S. mit 1 Karte; XII u. 420 S. 8°. M. 7; 12; 6.

Bis vor wenigen Jahren war die Erschliefsung der Schätze des Frankfurter Stadtarchivs, des reichsten unserer deutschen Stadtarchive, im wesentlichen, abgesehen von der Tätigkeit des Frankfurter Geschichts- und Altertumsvereins, der privaten wissenschaftlichen Forschung überlassen.

Die Einsetzung einer mit städtischen Mitteln ausgerüsteten städtischen historischen Kommission im Jahre 1906 schuf hierin Wandel. Jetzt konnte die Aufgabe planmäfsig ins Auge gefafst werden. Eine orientierende Schrift des Archivdirektors Prof. Dr. R. Jung über das Frankfurter Stadtarchiv, seine Bestände und seine Geschichte eröffnete 1909 die Reihe der Publikationen. Diese, in den verschiedensten Stadien der Voll-

endung befindlich, umfassen in Urkundenwerken und Darstellung alle Gebiete des städtischen Lebens in Mittelalter und Neuzeit: Handel und Wirtschaft, Recht und Verfassung, Kultur und Politik. Als unabweisbare Pflicht erschien die Schaffung eines grofsen, den wissenschaftlichen Anforderungen unserer Zeit entsprechenden Werks über die Epoche, in der Frankfurt als Freie Stadt dem deutschen Bunde angehörte. Mit dieser Aufgabe wurde Richard Schwemer betraut. Die Stadtgeschichte, die er uns in den vorliegenden Bänden, denen noch ein Schlufsband folgen wird, bietet, geht über den Rahmen einer Lokalgeschichte weit hinaus. Der kleine Stadtstaat, der Sitz des Bundestages, wird von wichtigen Fragen der deutschen Politik berührt und mufs zu ihnen Stellung nehmen. So ist es denn auch nicht das städtische Archiv allein, das das Material zur Darstellung liefert, sondern zahlreiche Archive des In- und Auslandes haben dazu beigesteuert. Durch diese umfassende Sammlung bisher unerschlossener Quellen bringt das Werk eine Fülle des Neuen und Wertvollen. Dafs Schw.s bewährte Kunst der Darstellung diese Stoffmassen zu einem klaren und anschaulichen Bilde gestalten werde, war vorauszusehen, und die Erwartung ist in vollstem Mafse erfüllt. Gediegen und fesselnd zugleich ist das Werk; auch das Kleine gewinnt unter höheren Gesichtspunkten Bedeutung. Der erste Band ist dem Werden der neuen Verhältnisse gewidmet. Das Geschick hatte Frankfurt vor der wiederholt angestrebten Einverleibung in einen süddeutschen Kleinstaat bewahrt. Aus der alten Reichsstadt wurde, nach der kurzen, aber bedeutungsvollen Episode der Dalbergschen Monarchie, die freie, souveräne Stadt.

Aber nicht ohne harte Kämpfe gegen äufsere und innere Gegner wurde das Staatsschifflein in den sichern Hafen gebracht, die neue Verfassung, an der Freiherr vom Stein hervorragenden Anteil hat, gesichert und ausgebaut.

Im zweiten Bande führt uns der Verf., nach einem Überblick über die politischen Strömungen, in das wirtschaftliche, bürgerliche und geistige Leben dieses eigenartigen Gemeinwesens ein, das wir heute Alt-Frankfurt zu nennen pflegen, und macht uns mit den führenden Männern bekannt.

Im weiteren Verlauf der Ereignisse nimmt unser Interesse vor allem der wirtschaftliche Kampf in Anspruch, den Frankfurt, die Stadt des Durchgangshandels, unter Leitung seines Bürgermeisters Thomas gegen Preufsen und den Zollverein führte, und der trotz Gründung des mitteldeutschen Handelsvereins, trotz engen Anschlusses der Stadt an England, mit einer völligen Niederlage endigte.

Dieses wichtige Kapitel der deutschen Wirtschaftsgeschichte wird hier zum ersten Male auf Grund eines umfassenden Quellenmaterials erschöpfend und mit gerechter Würdigung der Verhältnisse klargelegt. Mit dem Friedensschlusse endigt der Band. Vom Schlufsbande liegt die erste Hälfte vor, die, unter Erschliefsung neuer Quellen, vornehmlich das Frankfurt des Jahres 1848 zum Gegenstande hat. Frankfurt war der Sitz des Parlaments; hier prallten alle die Gegensätze der grofsen Bewegung aufeinander, die Stadt in Mitleidenschaft ziehend. Die Aufgabe des Senats war nicht leicht. Wie die immer mehr in Gegensatz zu Preufsen geratende Richtung der städtischen Politik zur Katastrophe von 1866 führte, mit der das aus dem Mittelalter herüberragende staatliche Gebilde im neuen Reiche, von sonderpolitischen Aufgaben befreit, zur Ruhe und Blüte gelangt, wird der zweite Teil des dritten Bandes darstellen.

Frankfurt a. M. O. Heuer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Gymn.-Oberlehrer a. D. u. Archivar Prof. Dr. Victor Huyskens in Münster i. W. ist, im 69. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Göttingen Dr. Hans Niese, Mitarbeiter der DLZ., ist, im 33. J., im Felde gefallen.

Der Prof. emer. f. Gesch. an der Univ. Kopenhagen Dr. Edvard Holm ist, 82 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Die Werke Wipos, hgb. von H. Bresslau. 3. Aufl. [Scriptores rer. German. in usum scholarum ex Mon. Germ. hist. separatim editi]. Hannover u. Leipzig, Hahn. M. 3.

O. R. Redlich, Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. II. Bd. [Publikat. d. Gesellsch. f. rhein. Geschichtskd. 28.] Bonn, P. Hanstein. M. 19.

Des Kurtrierischen Geistl. Rats Heinrich Aloys Arnoldi Tagbuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier erzbischöflichen deutschen Herrn Deputierten, die Beschwerde der deutschen Natzion gegen den Römischen Stuhl und sonstige geistliche Gerechtsame betr. 1786. Hgb. von M. Höhler. Mainz, Kirchheim & Co.

G. Hesekiel, Das Buch vom Fürsten Bismarck. Neu hgb. von M. Mendheim. 1. Bd. Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

B. Rathgen und K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrh. [S.-A. aus der Zeitschr. f. hist. Waffenkunde. VII, 1.] Dresden, Wilhelm u. Bertha v. Baensch-Stiftung.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 36, 1. J. Schlecht, Dr. Johann Ecks Anfänge. — J. Schweizer, Der Frankfurter Deputationstag vom

Jahre 1590. — St. Ehses, Des sel. Petrus Canisius Votum über den Laienkelch zu Trient am 15. Juni 1562.

Zur Kursänderung der norddeutschen Bundesregierung am 5. Juli 1870.

Ulmanns Antwort auf meine Entgegnung in der DLZ. 1915, Nr. 18 geht an zwei Tatsachen vorbei:

1. Die Worte des Königs an Augusta müssen ad litteram genommen werden, weil auch Abeken am 6. Juli ganz offiziell berichtet, »Werther hatte sich ... auf seine tatsächliche völlige Unwissenheit zurückgezogen«, natürlich Unwissenheit hinsichtlich der Kandidatur.

2. Bismarcks Proteste gegen die Einmischung Frankreichs in die spanischen Verhältnisse gehören nicht nur in das Jahr 1868. In seiner Instruktion für Bucher aus dem Juni 1870 (Briefe Nr. 197) heifst es: »Schlägt man in Frankreich Lärm, so werden wir ganz einfach fragen: ... Wollt ihr der spanischen Nation und einem deutschen Privatmann ihre Entschlüsse vorschreiben?« Bismarck hätte also, wenn Leopold gewählt war, gegen die Interventionspolitik Frankreichs vor Europa protestiert. Dafs seine öffentlichen Proteste weit zurückliegen, beweist nicht, dafs er sie 1870 nicht mehr wiederholt haben würde, sobald sich der Anlafs von 1868 wiederholte. Erst das vorzeitige Bekanntwerden der Kandidatur schuf eine ganz neue Situation, und Bernstorff ist nicht einer vor dem 4. Juli liegenden Richtschnur gefolgt, sondern der Instruktion, deren Inhalt Wilhelm seiner Gemahlin am 5. Juli mitteilte (Briefe 269, Schlufssatz).

Halle a. S. Richard Fester.

Antwort.

Unterwegs ohne alle Hilfsmittel kann ich nur folgendes sagen:

ad 1. Abekens Äufserung entstammt ganz der gleichen Emser Atmosphäre, wie der Brief des Königs.

ad 2. Nicht das vorzeitige Bekanntwerden der Kandidatur hat eine »neue Situation« geschaffen, sondern die deutsche Bestrebung für die Kandidatur Leopolds bei den Spaniern. Seitdem konnte man andern nicht mehr wehren, was man selbst sich erlaubt, konnte nicht mehr protestieren gegen Einmischung eines Dritten. Ein Protest vor Europa, wie ihn Fester als sicher aus dem Brief an Bucher herausliest, wäre etwas anderes wie eine Rechtfertigung des deutschen Vorgehens mittels Vorschiebung der bekannten Kulisse: Privatsache Leopolds und Selbständigkeit Spaniens. Jedenfalls gehören die tatsächlichen Einsprüche Bismarcks gegen französische Einmischung nur in das Jahr 1868.

Ich mufs daher nach wie vor die obige Schlufsfolgerung Festers bestreiten.

Heidelberg. H. Ulmann.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Valentin Schwöbel [Pfarrer in Mannheim, Dr.], Die Landesnatur Palästinas. 2. Teil.

Richard Hartmann [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Kiel], Palästina unter den Arabern 632—1516. [Das Land der Bibel. Gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde, im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas hgb. von G. Hölscher. Bd. I, H. 3. 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914/5. 52; 53 S. 8°. Je M. 0,60.

Auch dem 2. Teil von Schwöbels Landesnatur Palästinas merkt man es an, dafs er von einem Verfasser stammt, der das Land kennt und liebt, und so ist das vorliegende Heft sowohl für den, der Palästina kennt, wie für den, der es nicht blofs als Tourist kennen lernen will, eine in gleichem Mafse fesselnde Lektüre. Den gröfsten Raum nimmt die Erörterung der Oberflächenformen ein, dem sich noch ein Kapitel über die Höhenverhältnisse und eines über die Gliederung des Landes in natürliche Landschaften anschliefsen. In jenem ersten Abschnitt versucht Schw. wenigstens die wichtigsten Kräfte und ihre Wirksamkeit in der Erzeugung mannigfachster Fels- und Bodenformen zu charakterisieren; als solche Erzeugnisse werden im weiteren auch die Täler, die Hochflächen und Steilwände, die Ebenen behandelt; zuletzt auch die Küstenlinie und die marinen u. a. Kräfte, die zu ihrer Bildung beigetragen haben. Warum S. 29 immer noch tell ásûr statt el-ásûr?

Hartmann behandelt nach einer Einleitung sein Thema in folgenden fünf Kapiteln: die Eroberung durch die Muslime. Die Omajjadenzeit. Vom Sturz des Omajjadenreiches bis zum Beginn der Kreuzzüge. Die Zeit der Kreuzfahrer und der Ejjubiden. Die Mamlukenzeit. Die Darstellung ist klar und allgemein verständlich. Am Schlusse sind Bemerkungen beigegeben, so dafs man die Möglichkeit hat, hier und da Quellenmaterial und Detailuntersuchungen zu vergleichen.

Königsberg i. Pr. Max Löhr.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Internationales Archiv für Ethnographie. 22, 6. Beatrice L. Stevenson, Comparative conclusions regarding the head index of Scandinavians in Europe and America. — H. W. Fischer, Beiträge zur Ethnographie von Neu-Guinea. — J. P. Kleiweg de Zwaan, Vorstellungen über den Diebstahl bei den Eingeborenen des Indischen Archipels. — G. J. Dozy, Bibliographische Übersicht.

Bollettino della R. Società geografica. S. V. 4, 4. Dores Weiss Levi, L'Africa settentrionale nell' età classica secundo un opera recente (Stéphane Gsell, Histoire ancienne de l'Afrique du Nord). — M. Vanni jr., L'Elvo. Note idrografiche e morfologiche del Biellese. — M. Piscicelli, Á Ceylon.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Gustav Radbruch [aord. Prof. f. Rechtsphilos. an der Univ. Königsberg], Grundzüge der Rechtsphilosophie. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. XI u. 215 S. 8°. M. 4,40, geb. 5.

Der ehrenvollen Aufgabe einer kritischen Würdigung dieses geistvollen Werks, das zu den anregendsten Publikationen der jüngsten Zeit auf rechtsphilosophischem Gebiete gehört, hat sich der Ref. bereits für die »Krit. Vierteljahrsschr. für Gesetzgbg. u. Rechtsw.« sowie für die »Zeitschr. f. positiv. Philos.« zu unterziehen. Da aber fraglich ist, wann diese beiden Besprechungen zum Abdruck gelangt sein werden, so dürften die gegenwärtigen kurzen Bemerkungen gerechtfertigt sein. Der Verf. macht zunächst nach einer anziehend geschriebenen und von tiefstem Verständnis eingegebenen gedrängten Übersicht über die Entwicklung der neueren Rechtsphilosophie den Versuch einer Festlegung des Rechtsbegriffs, wobei er in Weiterführung der kritischen Rechtstheorie Stammlers darlegt, dafs der Begriff des Rechts nur auf der Basis der Rechtsidee gefunden und durch die Rechtsidee als ein apriorischer und wahrhaft allgemein gültiger bestimmt werden könne. Das Ergebnis, zu dem er gelangt, Recht sei als mögliches richtiges Recht zu definieren, deckt sich mit der Lehre, die soeben Binder in seiner ausführlichen Stammlerkritik aufgestellt hat[1]). Man hat hier etwas ganz Richtiges gesehen, verfährt jedoch, wie bei anderer Gelegenheit zu zeigen, nicht konsequent. Wenn Recht nur mögliches richtiges Recht ist, so bleibt der Dualismus zwischen dem positiven und dem richtigen Recht bestehen. Welches Recht hat nun der Richter anzuwenden, wenn er nach der Methode des richtigen Rechts zu einer befriedigenden Entscheidung gelangt, die der lex lata zu widersprechen scheint? Damit ist die Frage nach der Geltung des Rechts gestellt; wie denn überhaupt Begriff, Idee und Geltung des Rechts nur die drei verschiedenen Richtungen bilden, nach welchen man eine rechtsphilosophische Betrachtung anzustellen hat. Im Grunde ist nur das »*Τί ἐστι*« in Frage. Radbruch betont die dreifache Geltungsmöglichkeit eines rechtlichen Inhalts. Er unterscheidet die sozialpsychologische, die juristische und die rechtsphilosophische Geltungslehre. Die erstere scheidet für die Rechtsphilosophie im engern Sinne aus. Ein normatives Problem kann nicht durch den Hinweis auf eine äufsere Tatsache wie die Durchsetzbarkeit möglichen Wollens u. dgl. gelöst werden. Die juristische Geltungslehre, nach welcher ein positiver Rechtssatz deswegen gilt, weil seine Geltung positiv verordnet ist, z. B. in der Verfassung, sucht R. vergebens auf Grund des Postulats der Rechtssicherheit einen Augenblick lang zu verselbständigen. Das Recht hat nach R. nicht nur die Aufgabe, Gerechtigkeit zu wirken, es soll auch Frieden und Ordnung schaffen. Der Ref. hat gegen die Verselbständigung dieses durchaus sekundären Gesichtspunkts schwerwiegende Bedenken vorzubringen. Erfreulich ist, dafs R. in seinen glänzenden Ausführungen über die juristische Interpretation im Gegensatz zu der philologisch-historischen der sog. juristischen Geltung wieder den Boden entzieht. So viel oder besser so wenig sei aus der Fülle von Problemen, die in dem lesenswerten Buch in rascher Folge aufgerollt werden, angedeutet. Aufmerksam machen möchte ich noch insbesondere auf die Charakterisierung der politischen Parteien und die Aufweisung der sich berührenden und ineinander übergehenden Gegensätze in den Grundstandpunkten. R. hat hier geradezu Meisterhaftes geleistet.

Charlottenburg. A. Pagel.

[1]) »Rechtsbegriff und Rechtsidee. Bemerkungen zur Rechtsphilosophie Stammlers.« Leipzig 1915.

T. Kellen [Redakteur in Essen], Die Arbeit der Daheimgebliebenen. Hildesheim-Leipzig, August Lax, 1915. 3 Bl. u. 160 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 2.

Nach dem Untertitel will das zeitgemäfse Buch einen Überblick über die Leistungen des deutschen Volkes in der Heimat während des grofsen Krieges bieten. Nachdem der Verf. ein kleines bibliographisches Verzeichnis vorausgeschickt und eine kurze geschichtliche Einleitung gegeben hat, behandelt er im ersten Abschnitt die Träger der Leistungen, nämlich Staat, Gemeinden, Private, Vereine, Gewerkschaften usw. Dann folgt ein Abschnitt über die Organisation, in dem die wirtschaftliche Rüstung, die Kriegsnotgesetze, die Kreditfürsorge und die Kriegsanleihen besprochen werden. Die weiteren Hauptabschnitte führen ein in die Fürsorge für die Krieger, die Hilfe für die heimgesuchten Grenzgebiete und die Flüchtlinge, die Sicherung der Ernährung, das Wirtschaftsleben und die Lebensführung. Kürzere Abschnitte über das geistige und gesellige Leben, die Frauen, die Jugend und die Förderung deutscher Art und Sitte schliefsen das Buch ab.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 24. 12. Juni. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Carl Neumann (ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg): Kunstgeschichte des Gartens. I.

Theologie und Kirchenwesen.

Frz. Cumont, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Deutsche Ausgabe von G. Gehrich. 2., verb. u. verm. Aufl. (*Johannes Geffcken*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

J. Mearns, The Canticles of the Christian Church eastern and western in early and medieval times. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission, hgb. von F. Klein. II, 8; IV, 8. 9; V, 2. 4. (*A. Baruch*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Berlin.)

P. Stähler, J. G. Fichte, ein deutscher Denker.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Chr. Favre, Thesaurus verborum quae in titulis ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus. (*Friedrich Hiller von Gaertringen*, wissenschaftl. Beamter der Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

C. Iulii Caesaris de bello Gallico commentarii VII. Für den Schulgebrauch hgb. von W. Fries. 2., verb. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. v. Manikowsky, Die Welt- und Lebensanschauung in dem »Irdischen Vergnügen in Gott« von Barthold Heinrich Brockes. (*Hans Heinrich Borcherdt*, Dr. phil., München-Gräfelfing.)

Mary Cacy Burchinal, Hans Sachs and Goethe.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissenschaften.

A. Merlin, Forum et Maisons d'Althiburos. (*Raimund Oehler*, Prof. an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Geschichte.

R. Dussaud, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Egée. 2. éd. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

St. v. Haiko, Richeza Königin von Polen Gemahlin Mieczyslaws II. (*Max Perlbach*, Abt.-Direktor an der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

Die Partei der Zukunft. Von einem Deutschen. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

R. Dietrich, Betrieb-Wissenschaft. (*Friedrich Leitner*, Prof. an der Handelshochschule, Berlin.)

W. Wygodzinski, Agrarwesen und Agrarpolitik. 2 Bde.

Rechtswissenschaft.

Die Verfassung des Deutschen Reiches vom Jahre 1849. Hgb. von L. Bergsträsser. (*Friedrich Giese*, ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Rothé, Cours de Physique. Ire Partie. (*Friedrich Neesen*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

I. Band: **Friedrich von Schwaben.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Max Hermann Jellinek. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 127 S.) 1904. Geh. 4.40 M.

II. Band: **Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens.** Herausgegeben von Victor Junk. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLIII u. 277 S.) 1905. . . . . Geh. 10 M.

III. Band: **Johanns von Würzburg Wilhelm von Österreich.** Herausgegeben von Ernst Regel. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 334 S.) 1906. . . . . Geh. 10 M.

IV. Band: **Die Lehrgedichte der Melker Handschrift.** Herausgegeben von Albert Leitzmann. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIV u. 55 S.) 1904. . . . . Geh. 2.40 M.

V. Band: **Volks- und Gesellschaftslieder des 15. und 16. Jahrhunderts.** 1. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343, herausgegeben von Arthur Kopp. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 254 S.) 1905. . . . . Geh. 7.60 M.

VI. Band: **Elsbeth Stagel. Das Leben der Schwestern zu Töß.** Herausgegeben von Ferdinand Vetter. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXVI u. 132 S.) 1906. . Geh. 5 M.

VII. Band: **Die Werke Heinrichs von Neustadt.** Herausgegeben von Samuel Singer. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 534 S.) 1906 . . . . . Geh. 15 M.

VIII. Band: **Heinrich von Hesler, Apokalypse.** Aus der Danziger Handschrift herausgegeben von Karl Helm. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XX u. 414 S.) 1907. . . . Geh. 12 M.

IX. Band: **Tilos von Kulm Gedicht von siben Ingesigeln.** Aus der Königsberger Handschrift herausg. von Karl Kochendörffer. Mit einer Tafel. gr. Lex. 8. (XII u. 110 S.) 1907. Geh. 3.60 M.

X. Band: **Der sog. St. Georgener Prediger.** Aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift herausg. von Karl Rieder. Mit 2 Tafeln. gr. Lex. 8. (XXIV u. 383 S.) 1908. Geh. 15 M.

XI. Band: **Die Predigten Taulers.** Aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften herausgegeben von Ferdinand Vetter. gr. Lex. 8. (XVI u. 518 S.) 1910. . . . . Geh. 18 M.

XII. Band: **Die Meisterlieder des Hans Folz.** Aus der Münchener Originalhandschrift und anderen Quellen herausg. von August L. Mayer. Mit 2 Taf. gr. Lex 8. (XXII u. 438 S.) 1908. Geh. 16.60 M.

XIII. Band: **Der Große Alexander.** Aus der Wernigeroder Handschrift herausgegeben von Gustav Guth. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 102 S.) 1908. . . . . Geh. 4 M.

XIV. Band: **Die sog. Wolfenbüttler Priamelhandschrift.** Herausgegeben von Karl Euling. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 243 S.) 1908. . . . . Geh. 9 M.

XV. Band: **Die Lilie,** eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift herausgegeben von Paul Wüst. Mit einer Tafel. gr. Lex. 8. (XXX u. 90 S.) 1909. . . . . Geh. 4.60 M.

XVI. Band: **Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben,** eine Cisterzienserarbeit des XIII. Jahrhunderts, aus der Handschrift Additional 9048 des British Museum herausgegeben von Robert Priebsch. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 104 S.) 1909. Geh. 5 M.

XVII. Band: **Die Heidelberger Handschrift cod. Pal. germ. 341.** Herausgegeben von Gustav Rosenhagen. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLI u. 251 S.) 1909. Geh. 10.60 M.

XVIII. Band: **Gundackers von Judenburg Christi Hort.** Aus der Wiener Handschrift herausgegeben von J. Jaksche. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 92 S.) 1910. Geh. 4 M.

XIX. Band: **Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Arthur Hübner. gr. Lex. 8. (XXII u. 162 S.) 1911. . . . Geh. 6.60 M.

XX. Band: **Rudolfs von Ems Weltchronik.** Aus der Wernigeröder Handschrift herausgegeben von Gustav Ehrismann. (Im Druck.)

XXI. Band: **Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob.** Aus der Handschrift des Königl. Staatsarchivs zu Königsberg herausgegeben von T. E. Karsten. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLV u. 279 S.) 1910. . . . . Geh. 11.60 M.

XXII. Band: **Das Väterbuch.** Aus der Leipziger, Hildesheimer und Straßburger Handschrift herausgegeben von Karl Reißenberger. gr. Lex. 8. (XXV u. 643 S.) . . . . . Geh. 23 M.

XXIII. Band: **Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera.** Aus der Münchener Handschrift herausg. von Otto Matthaei. Mit 15 Textabb. und 2 Taf. gr. Lex. 8. (XIV u. 63 S.) 1912. Geh. 2.80 M.

XXIV. Band: **Mittelhochdeutsche Minnereden.** I. Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393. Herausg. von Kurt Matthaei. Mit 3 Tafeln. gr. Lex. 8. (XVI u. 183 S.) 1913. Geh. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 24. XXXVI. Jahrgang. 12. Juni 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland. (1225.)
Burchinal, Hans Sachs and Goethe. (1234.)
Caesaris de bello Gallico commentarii VII. (1231.)
Cumont, Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. (1220.)
Dietrich, Betrieb-Wissenschaft. (1249.)
Dussaud, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Egée. (1242.)
Favre, Thesaurus verborum quae in titulis ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus. (1229.)
Gothein, Geschichte der Gartenkunst. (1213.)
v. Hałko, Richeza Königin von Polen Gemahlin Mieczyslaws II. (1243.)
v. Manikowsky, Die Welt- und Lebensanschauung in dem »Irdischen Vergnügen in Gott« von Barthold Heinrich Brockes. (1232.)
Mearns, The Canticles of the Christian Church eastern and western in early and medieval times. (1223.)
Merlin, Forum et Maisons d'Althiburos. (1238.)
Partei der Zukunft. (1245.)
Rothé, Cours de Physique. (1255.)
Stähler, J. G. Fichte, ein deutscher Denker. (1228.)
Verfassung des Deutschen Reiches vom J. 1849. (1254.)
Wygodzinski, Agrarwesen und Agrarpolitik. (1252.)

Kunstgeschichte des Gartens

von

Carl Neumann

In fast tausend Seiten Lexikonoktav, von 637 Abbildungen unterbrochen, liegt eine Geschichte der Gartenkunst vor uns, die ein Stück Weltgeschichte enthält[1]). Man mag die Verfasserin beneiden, die in zehn Jahren von Land zu Land reisend ihren Stoff in freier Luft und nicht in staubigen Akten der Archive oder in der geschlossenen Luft von Museen hat studieren dürfen, von Chikago bis Japan und von St. Petersburg und dem Mälarsee bis nach Sizilien, Granada und dem Orient. Da es das Schicksal der Gärten ist, mit dem wechselnden Geschmack verändert zu werden (auch wo nicht, wie Bd. II, S. 326 berichtet wird, altchinesische Etikette dem Kaiser verbietet, die Residenz seines Vorgängers zu bewohnen, und diese somit schnellem Verfall preisgegeben wird), so müssen Reisebeschreibungen, sonstige literarische Nachrichten, alte Abbildungen, Urkunden, die umfängliche Literatur der Gartenlehrbücher Selbstgesehenes berichtigen und ergänzen. Es ist eine sehr ansehnliche Literatur, die auf diese Weise bewältigt sein wollte. Und schliefslich: wenn ältere Darstellungen im wesentlichen ihren Ausgang von der Geschichtsperiode nehmen, aus der Anschauungsstoff noch heute erhalten oder bildlich beglaubigt ist, also Mittelalter und Renaissance, dagegen die antike und orientalische Gartengestaltung nur als Analogien und ältere Stufen für typische Formen neuerer Gartenbilder heranziehen, so ist es der Ehrgeiz der Verfasserin gewesen, in ihre Darstellung alles, was wir von den Pharaonen bis heute über Gartenanlagen wissen können, hineinzuzwingen. So haben diese Gartenstudien, die laut dem Vorwort von England ausgegangen sind (in dessen Literaturgeschichte sich die Verfasserin sonst bewegt hat), eine imperialistische Wendung genommen und beherrschen in 16 Kapiteln die Gartenwelt von Ägypten und Asien bis zu den abendländisch-amerikanischen Gartenstilen der neuesten Zeit.

Man wird an dem auch in diesem Buch mit Stolz verkündeten Ideal der Entwicklungsgeschichte irre, wenn man dem »regelmäfsigen Garten schon an der Schwelle seiner Geschichte« begegnet. Nicht nur den symmetrischen Garten zeigt das alte Ägypten, sondern auch das Motiv der Teiche und Kanäle, und der berühmte Tempel von Der el Bachri, den die Königin Hatasu (wie das Pigeon-english von heute sie nennt) dem Ammon geweiht hat, zeigt die gerühmte italienische Terrassenanlage, und seine Reliefs verherrlichen an den Terrassenwänden die Akklimatisierung von

[1]) Marie Luise Gothein, Geschichte der Gartenkunst. Zwei Bände. Mit Unterstützung der Kgl. Akademie des Bauwesens in Berlin. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 446; 505 S. 8°.

Weihrauchbäumen aus dem Land Punt, nicht anders als später Palmen, Kastanien, amerikanische Koniferen in unsere Gärten aufgenommen worden sind. Gleich daran schliefst sich in dem Kapitel über Westasien und Indien der andere, der nicht regelmäfsige Typ, die babylonisch-persischen Baum- und Wildgärten der unbegrenzten Ebenen und Gebirge. Von der Vorstellung solcher orientalischen Parke mag die Phantasie sich genährt haben, die das Bild des Paradieses in der Schöpfungsgeschichte des alten Testamentes schuf; die nämlichen Muster aber haben auf die fürstlichen Nachfolger Alexanders des Grofsen gewirkt. Das ältere Griechentum scheint wenig Sinn für privaten Gartenluxus zu zeigen; nur die Tempelhaine und die Anlagen des Gymnasiums, »der Hintergrund der platonischen Dialoge«, zeigen nach diesen Interessen. Wenn die frühe städtische Siedelung für diese Lücke verantwortlich gemacht wird, so wäre dagegen zu erinnern, dafs gerade die steinernen Käfige der Stadt das sentimentale Naturgefühl und auch die Gartenliebe zu steigern pflegen. Vielleicht darf man auf den analogen Zug der bildenden Kunst der Griechen hinweisen, die nur Figur kennt und die Landschaft lediglich in menschlicher Personifikation herein läfst. Dies ist erst in hellenistischer Zeit anders geworden, und nun wird es wohl die Gestaltung der spätrömischen Villa und ihres Gartens sein, die uns wie die römische Dichtung und die kampanische Wandmalerei Ersatz für die verlorene alexandrinische Kunst und Gartenkunst geben mufs. Vielleicht hat auch ein uns verlorenes ägyptisches Vorbild die einen Garten vortäuschende Ausmalung in dem berühmten unterirdischen Gemach der Villa der Livia bestimmt, welches Bd. I, S. 102 sehr schön beschrieben wird. Schon melden sich auch die allen Spätbildungen gemeinsamen Spielereien, geschnittene Grünplastik wie die Sucht nach wechselnden Eindrücken und Erinnerungen, die aus der Hadriansvilla ein so seltsames Weltkompendium im Geschmack des 18. Jahrhunderts macht. Im wesentlichen bleibt es die spätantike Gartenform, die auf der einen Seite das dem Atriumhaus zugefügte pompejanische Gartenperistyl dem mittelalterlichen Kreuzganggarten überliefert, auf der andern als Erbe an Byzanz und den islamischen Orient übergeht. Das Naturgefühl eines so typischen Byzantiners wie der hier nicht genannte Psellus ist völlig spätgriechisch (Homer in eine Böcklinsche Landschaft verwandelt), und so sind auch Sassaniden und Kalifen von Bagdad bis Kordova in ihren Gartenkünsten die Erben der alten Welt. Die Entwicklung steht so still, dafs von diesen Spätlingen »manch klärendes Licht auf antike Gestaltungen zurückfällt«. Zu einem Fortschritt zur Vereinheitlichung von Haus und Garten, wie der abendländische Barock sie gefunden hat, ist auch in den islamischen Gärten von Schiras nicht der geringste Ansatz. Im sechsten Kapitel wird unter der üblichen farblosen Bezeichnung: das mittelalterliche Abendland mancherlei zusammengebunden. Der Klostergarten, in dem Arznei- und Blumengarten sich mischen. Die Benediktiner sind Hauptträger der Gartenkultur (hierbei denkt man gern an den Bruder Lorenz in Shakespeares Romeo und Julia (Akt 2, 3), der vor Sonnenaufgang unter sinnigen Betrachtungen Kräuter und Blumen im Klostergarten pflückt). Dafs das Kreuz in der Mitte des Friedhofs auf dem St. Galler Klosterplan liegend gedacht sei, kann ich nicht glauben. Der Plan verbindet Grundrifs und Aufrifs. Auch hätte ein Blick auf die Kreuze des Kirchenplans über das Richtige belehren können. An die Karthäusergärtchen, die rührenden Begleiter eingeschworener Eheloser und Gottsucher, wird gebührend erinnert. Darnach geht es über Barbarossas Tierpark und Tristan und Isoldens Minnegärtlein zu den Schiefsständen der Bürgerwiesen der Städte, und weiter zu Bokkaz und Petrarka. Es folgt das umfänglichste Kapitel: Italien im Zeitalter der Renaissance, vier Jahrhunderte vom 15. bis zum 18. umspannend. Diese Grenzausdehnung hat sich zweifellos die Verfasserin wohl überlegt und ist der Trennung von Renaissance und Barock aus dem Wege gegangen. Nachdrücklich wird gesagt, dafs bis 1500 der Ziergarten neben dem Nutzgarten einen sehr bescheidenen Raum füllt; dafs Giulio Romano seine Mantuaner Gärten mit Mauern umgab und die Aussicht auf das Wasser des Sees absperrte; dafs Terrassengärten und Haus der Villa Madama noch keinen axialen Zusammenschlufs finden; dafs Vignolas farnesische Gärten der Beziehung auf Grofsarchitekturen als Blickpunkte ermangeln und nur einen Aussichtsplatz zwischen Forum und Palatin bilden; dafs für unsere Vorstellung so unentbehrliche Elemente wie das raumgliedernde Zypressenrondell

der Villa d'Este spätere Zutat ist. Vergegenwärtigt man sich alles das, so ist zu verstehen, dafs August Grisebach in seinem trefflichen Buch über den Garten (Leipzig 1910) den mittelalterlichen Garten und den Renaissancelustgarten (wenigstens den der Ebene) in ein Kapitel zusammenschliefst und mit der Barockgestaltung eine entscheidende Zäsur setzt. Aber man kann auch dagegen geltend machen, dafs das Wort Barock vieldeutig ist, dafs seine Ansatzpunkte zeitlich auseinanderliegen, und dafs ein so sicherer Architekt und Kenner wie H. von Geymüller in seinem Werk über die französische Renaissance eben auch die ganze Zeitausdehnung von ihrer Rezeption bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, bis auf Soufflots Romantik des Klassizismus, als einheitliche Stilperiode behandelt hat. Dies hindert nun nicht, zu sehen, dafs das regellose Nebeneinander von Statuenmuseen im Freien, von Pflanzen- und Wasserspielkuriositäten, dafs dieses ganze Sammelsurium gegen 1600 einer architektonischen Regulierung Platz macht. Zumal die städtischen Villen der päpstlichen Nepotenfamilien in Rom, denen mit noch freierer Ausdehnungsmöglichkeit die Gebirgsvillen in Fraskati folgen, übernehmen die künstlerische Führung. Die hergestellten Wasserleitungen, die wieder die sieben Hügel speisen, ermöglichen eine Wasserkunst von rauschender Pracht; die Zypressen, die bis dahin als Einzelform behandelt waren, treten zu monumentalen Gruppen zusammen; die grofsen Prospekte öffnen sich und ziehen Aussichten auf entfernte Monumente in eine Grofskomposition herein. Der Garten ist Bereich der Architektur geworden.

Zwischen das 7. Kapitel vom Garten der italienischen Renaissance und das nächste Hauptkapitel, das 12., Zeitalter Ludwigs XIV., schieben sich vier Kapitel ein, die die Ausbreitung des Renaissancegartens in Spanien und Portugal, in Frankreich, in England und in Deutschland zum Gegenstand haben. Wieder wird mit grofser Sorgfalt jede einzelne Gartenanlage dieser Länder beschrieben, obwohl es sich der Hauptsache nach um ein Fortleben der mittelalterlich abgesonderten Gartenstücke und ihres immer zunehmenden Apparats von Attraktionen (Grotten, Labyrinthe, seltene botanische Exemplare) handelt. Dazwischen schieben sich unter fürstlicher Anregung die modernen Gärten italienischen Stilimports. Für England hat die Beschreibung mit der besonderen Schwierigkeit zu kämpfen, dafs die spätere Garten»revolution« mit dem alten Gartenzustand gründlicher als anderwärts aufgeräumt hat. Allerhand Überraschungen werden unterwegs dem Leser beschert, so die Charakterschilderung Philipps II. von Spanien sub specie der Gartenliebe, wo diese harte Physiognomie von grofsväterlich weichem Mienenspiel erhellt wird. In Frankreich wird neben dem stehenbleibend älteren Stil der für die Zukunft fruchtbare Sondercharakter des Wasserschlosses, dessen Gräben zu den späteren Kanalgärten führen, lebhaft betont. Im ganzen finden aber diese Spaziergänge durch West- und Mitteleuropa, in dem so viel berühmte Gartennamen, Tuilerien, Aranjuez, Ambras, Heidelberg begegnen, wenig schöpferische Züge festzustellen.

Mit Ludwig XIV. und Lenôtre erreicht das Buch seinen zweiten Höhepunkt. War schon vorher auf die selbständigen Elemente französischer Schlofsgärten hingewiesen worden, so wird nun entgegen der Neigung, den französischen Garten nur als eine leichte Umbildung des italienischen anzusehen, die Selbständigkeit dieses nordischen Gartenstils und seiner mäfsig bewegten Erdgestaltung herausgearbeitet. Freilich, es ist ein Barockgarten mit Pathos und Feierlichkeit und grofsen Perspektiven; war aber nach dem oft angerufenen Ausspruch des italienischen Baumeisters im Süden das Werk des Maurers mit Abstützungen, Terrassen, Architekturen Hauptsache und das Pflanzliche dem untergeordnet, so verwandelt sich hier die Mauerarchitektur in eine Pflanzenarchitektur der grünen Hecken und aufragenden Boskette, die die grofsen Flächen und die Wasserspiegel rahmen. Das »mesquine« wird ausgestofsen oder in die geschlossenen Boskette verbannt. Freilich hat sich selbst Ludwig XIV. auf der Stilhöhe von Versailles nicht behaupten mögen. Schon Trianon mit der ersten Fassung seines Porzellanteehauses, einer chinoiserie, und seinen Blumengärten deutet nach anderen Möglichkeiten. Inzwischen erobert der Versailler Stil das nördliche Europa, und wie die Pariser Akademie über die holländische Malerei siegt, so wird der holländische Gartengeschmack mit seinen bunten Blumen, Glaskugeln und farbigen Kieswegen als kleinlich und spielerisch verachtet. Indessen war die französische Eroberung nicht so voll-

ständig, wie man leicht denkt, und in dem Kapitel: Ausbreitung des französischen Gartens in Europa stehen überraschende Ausnahmen rein italienischen Gepräges. Sie reichen von Wilhelmshöhe bei Kassel, wo die riesige Kaskadenanlage ursprünglich nicht nur das obere Drittel des Berges, sondern dessen gesamten völlig zu terrassierenden Abhang herabsteigen sollte, bis nach Österreich hinein, und dies entspricht den Tatsachen der Geschichte der Architektur, wo zu Anfang des 18. Jahrhunderts von Wien bis Krakau und zum Rhein der italienische Barock vorherrscht, bis er im Westen auf den französischen Geschmack stöfst. Im übrigen bleiben neben französischem und italienischem Stil auch deutsche Gewohnheiten bestehen. In diesem Kapitel stehen so anregende Namen wie Sanssouci, der Zwinger in Dresden, Nymphenburg und Schwetzingen und jenseits unserer Grenzen Drottningholm am Mälarsee und Peterhof am finnischen Meerbusen mit seiner einzigartigen Goldpracht, der Plastik zwischen finsteren Tannen und rauschenden Kaskaden. Gegen alle diese fürstlich absolutistische Kunst erhebt sich nunmehr die vereinigte Opposition von Empfindung, Geschmack und Politik und stürzt den regelmäfsigen Garten der Naturvergewaltigung durch die Schere mit dem Programm: Natur und Landschaftsgarten. Hier ist der Ort, den im ersten Band abgebrochenen Stil der Gartenkunst Asiens weiterzuverfolgen und die Schilderung chinesischer und japanischer Gärten einzufügen als das Muster des neuen Landschaftsgartens. Merkwürdig, wie »mittelalterlich« uns so vieles in dieser chinesischen Gartenkunst anmutet, die Symbolik der Formen, die an die Inschrift auf dem Kreuz des Friedhofgartens in St. Gallen erinnert, das Gefallen seltsam ungewöhnlicher Linienlaunen wie der entlaubten gotischen Bäume, die Mafsstabwillkür. Auch das starke kolorististische Element ist nicht zu vergessen. Davon ist nun keine Rede, dafs die englische Bewegung aus Ostasien ihren Ursprung genommen hätte; sie ist ganz selbständig aus der abendländischen Seele erwachsen und hat erst im Verlauf eine englisch-chinesische Allianz gezeitigt. Man empfand mit einem wahren Hochgefühl in England, dafs man nun den ersten selbständigen Schritt zu nationaler und ursprünglicher Kunst tue. Es hängt mit den modernen Anläufen der Architektur, die den Garten als ihre Einflufssphäre nicht aufgeben will, zusammen, dafs heute in Künstlerkreisen die gesamte Bewegung für den englischen Garten des 18. Jahrhunderts ganz abfällig als ideologisch und dilettantisch kritisiert wird, und auch die Verfasserin läfst bei aller wissenschaftlichen Ruhe diese Gemeinsamkeit des Urteils durchblicken. Heute, wo wir kaum am Anfang neuer Stilmöglichkeiten stehen, wäre es sicher verfrüht, diesen Kritiken mit einer Gegenkritik zu begegnen. Indessen darf man auf die sehr vernünftigen Gedanken in Jakob von Falkes Gartenbuch verweisen, die an das erfahrungsmäfsige Zusammengehen der Natur und Landschaft bestimmter Zonen mit der Ausbildung des lokalen Gartenstils anknüpfen. Wenn der italienische Garten bei einer Stilisierung der italienischen Natur ankommt, soll man dann glauben, es gebe in solchem Stil eine absolute, für alle Länder verbindliche Gültigkeit? Das sind doch gänzlich altmodische und überwundene Vorstellungen. Der nordische Garten, der französische, der deutsche und englische wird doch nicht der Erlaubnis und Fähigkeit beraubt sein sollen, seinen völkischen Eigenstil abseits von den Schlagworten des regelmäfsigen und nicht regelmäfsigen Stils zu bilden, »und Ihr nennt regellos, was nicht in Eure Regel pafst«!

(Schlufs folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Cumont [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Gent], Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Vorlesungen am Collège de France gehalten. Autorisierte deutsche Ausgabe von G. Gehrich [Pastor u. Kreisschulinspektor in Goslar]. 2., verb. und verm. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. XXVIII u. 347 S. 8°. M. 5.

Cumonts bekanntes, ja schon berühmtes Werk über die orientalischen Religionen im römischen Heidentum liegt uns nun in zweiter Auflage vor. Die neue Gestalt zeigt neben notwendigen Streichungen einige Zusätze, namentlich in den Anmerkungen, sonst ist das Ganze in der Hauptsache unverändert geblieben; wollte der Verf. doch »die Ideen, das Wesentliche in einer solchen Darstellung, nicht in der Fülle der Tatsachen ertrinken lassen«. Der Übersetzer, dem wir ja gewifs für seine neue Mühewaltung

zu Dank verpflichtet sind, hat dagegen leider einige nützliche Winke Wendlands (Theolog. Literaturzeitung 35, 1910, Sp. 554) unbeachtet gelassen und dafür mehrere nicht eben notwendige Bemerkungen hinzugefügt sowie seiner Überzeugung von der Unabhängigkeit des Christentums von seinen Gegnern einen nicht ganz tendenzfreien Ausdruck gegeben.

Den Inhalt des in zweiter Auflage erschienenen Buches brauche ich hier nicht mehr darzulegen; näher geht uns das Geleistete, des Verf.s Anschauungsweise an. Wir blicken hinein in die orientalische Umwelt des Christentums, dessen Förderung durch die asiatischen Mysterien C. mit Recht betont, ohne über die Beziehungen beider sich in kühnen Konstruktionen zu ergehen; wir sehen die Kulte Ägyptens, Syriens, Irans aus wundervoll erschlossenen oder geahnten Anfängen entstehen, sehen sie wachsen und wieder abnehmen. Ein jeder dieser Gottesdienste wird, in seiner Entwicklung mit dem Auge des Naturforschers beobachtet, zum Individuum herausgearbeitet: wie er auf die Mitwelt wirkte, wie er von ihr beeinflufst ward, warum er beseligen konnte, weshalb er verfallen mufste. Die ungeheure Ausbreitung dieses Orientalismus, die Eroberung der spätrömischen Welt durch den solaren Pantheismus der Semiten, die Bedrohung der antiken Kultur durch die Anerkennung des Mithras als des Reichsprotektors, die seelsorgerische Tätigkeit des Priesters, die nahe Verbindung der metaphysischen Religion jener Zeiten mit dem Christentum, der Ausgleich zwischen diesem und der Heliolatrie in Konstantins »vagem Deismus« — dies alles, um nur einige Hauptpunkte herauszuheben, wird uns mit eindringlicher Kraft und in einer Sprache vorgeführt, die mich hie und da an Gibbons edles Pathos erinnert hat. Welche Tiefe der Erkenntnis und feine Geschlossenheit der Form liegt in Sätzen wie diesen: »Gerade wie später im Mittelalter waren auch im römischen Reiche die Künstler die Dolmetscher der klerikalen Gedanken« . . . . . »Der Gläubige (bei den Mazdäern) ist der Mitarbeiter der Götter bei ihrem Werk der Reinigung und der Vollendung«.

In der ersten Auflage des C.schen Werkes (Übers. von Gehrich S. 38) war über die Griechen geurteilt: »Niemals hat ein Volk von gleich hoher Kultur eine kindischere Religion besessen.« Dieser ungerechte, ja einsichtslose Satz, von der deutschen Kritik sofort getadelt, fehlt an der entsprechenden Stelle der zweiten Auflage. Aber die Anschauung, die ihn diktierte, hat sich in ziemlich unverminderter Stärke erhalten. Der grofse Orientalist C. erweist sich in diesem seinem Werke durchaus nicht immer als Kenner des Griechentums, des Hellenismus, namentlich aber des Romanismus. Die hellenischen Orakel sollen in jener Spätzeit vereinsamt gewesen sein und geschwiegen haben: dabei leben doch noch der klarische Apollon, Trophonios, die Sibyllen und andere Orakel lange genug. Weit bedenklicher aber ist bei dem Gegner Toutains (vgl. C. in der *Revue de l'histoire des religions* 1912, S. 125—9) die völlige Verkennung der römischen Religion. C., der jeden orientalischen Kult von innen heraus versteht und ihn uns in seltener Anschaulichkeit lebendig macht, sieht in der Trockenheit der römischen Religion, im kindischen Wesen ihrer Vorstellungen, z. B. im Prodigienglauben ihren Todeskeim. Er verkennt damit zweierlei: einerseits, dafs die Römer sich dieser von ihm getadelten Eigenschaften ihres Glaubens doch niemals recht bewufst geworden sind, andrerseits, dafs diese Religion doch ein gewaltig langes Leben geführt hat, dafs Vestalinnen und Luperci fast bis zum Ende des weströmischen Staates ihre Tätigkeit fortgesetzt haben. Überhaupt aber wird das okzidentale Heidentum zugunsten der östlichen Götter stark unterschätzt. Asklepios, Hekate, Nemesis, Juppiter Optimus Maximus, Silvanus, Liber und viele andere haben sich immer neben der Grofsen Mutter, Sarapis und Mithras behauptet. Ebenso falsch ist C.s Behauptung, dafs nach der Einverleibung Spaniens, Galliens, Britanniens die alten Kulte nicht mehr imstande gewesen seien, den Kampf gegen die fortgeschrittenere Religion der Sieger zu bestehen. Im Gegenteil! Das Studium der für solche Fragen ausschlaggebenden Inschriften lehrt uns immer wieder aufs neue, dafs die römischen Siedler in jenen Provinzen sich den Matres, Matronae, der Rosmerta, den Suleviae und einer Fülle von anderen, insbesondere aquitanischen Gottheiten zugewandt haben. Wer also wie ich mit der Absicht umgeht, den Untergang des Heidentums in einem gröfseren Werke zu eingehender Darstellung zu bringen, der wird für den Orient zwar mit immer wieder sich erneuerndem Danke und dauernder Bewunderung aus C.s Buche schöpfen, aber damit wäre für ihn nur die eine Hälfte der Arbeit getan. Und auch nur die eine Hälfte für die Würdigung des Christentums und seiner ungeheuren Kraft, die nicht nur die in so manchem ihm ähnlich gearteten Religionen und Kulte des Ostens aufsog und überwand, sondern auch die Menge noch lebenskräftiger Götter des weitausgebreiteten Westens vertilgte.

In ungemein ansprechender Weise kennzeichnet C. die Astrolatrie und die Magie; er

bezeichnet die letztere als die »auf Abwege geratene Physik« und mit dem umfassenden Blick des wahren Historikers erkennt er wieder in den Beobachtungen, welche die Priester des alten Orients mit unermüdlicher Geduld sammelten, den Anstofs zu den ersten physikalischen und astronomischen Entdeckungen. Und doch bleibt C.s Anschauung von der Abnahme des wissenschaftlichen Sinnes, erfolgt durch den wachsenden Einflufs des Orientalismus und auch des Christentums, trotz einer kleinen Einschränkung (S. 330 Anm. 17), einseitig. Denn gerade das Griechentum der späteren Zeit und der Romanismus tragen an dieser Verkümmerung, die namentlich die exakten Wissenschaften traf, die Hauptschuld, und der Niedergang des wissenschaftlichen Strebens und Könnens ist auch durchaus nicht geradlinig verlaufen, er hat vielmehr bedeutsame und glückliche Hemmungen erfahren. Freilich, um alles dies in das rechte Licht zu stellen, bedürfte es eines ganzen Buches. — Leichter wiegen andere Bedenken. Der Hermetismus, dem nach Reitzenstein neuerdings J. Kroll und Bousset ein so eingehendes und fruchtbares Studium gewidmet haben, wird von C. denn doch ein wenig zu kurz behandelt, und dafs auch in der neuen Auflage der Kult der karthagischen Tanît-Dea Caelestis entgegen dem Wunsche Wissowas keine Darstellung erfahren hat, wirkt befremdlich. Die rühmende Erwähnung endlich des echt französisch geschwätzigen und sentimentalen Allardschen Werkes über Julian zähle ich natürlich nur zu den ganz kleinen Sonnenflecken des schönen Werkes.

Denn wir haben es alles in allem mit einer grofsen Leistung zu tun, einer Schöpfung, die in der Beschränkung den Meister zeigt.

Rostock. Joh. Geffcken.

James Mearns [Vicar of Rushden, Buntingford, M. A.], The Canticles of the Christian Church eastern and western in early and mediaeval times. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. X u. 105 S. 8° mit 1 Facsim. Geb. Sh. 6.

Anziehend wie der Gegenstand ist seine Behandlung durch den kundigen Pfleger dieses Gebiets. Vollständig ist sie nicht, kann es auch nicht sein, aber dem spätern Arbeiter bleibt nur eine Nachlese übrig, so sehr hat Mearns, der seinen Stoff beherrscht, Altertum und Mittelalter dieses Zweigs christlicher Liedkunde erschlossen und durch Nachweis der gegenseitigen Einflüsse zwischen Osten und Westen, zwischen römischer, griechischer, syrischer Kirche usw. erhellt. Cantica nennt man die Gesänge des Alten und Neuen Testaments, näher solche, die zum kirchlichen Gebrauch ausgewählt und dem Psalter oder anderen Teilen des Offiziums beigegeben sind. Der liturgische Gebrauch dieser Gesänge ist aus den Ordnungen der genannten Kirchen und der sich anschliefsenden (der lutherischen, anglikanischen u. a.) sowie der Mönchsorden und aus sonstigen kirchlichen Singbüchern bekannt, viel mannigfaltiger aber, als man gewöhnlich annimmt, ist das Bild, zu welchem sich die Gesänge, deren Zahl von 9 bis zu 78 hinauf steigt, für die vergleichende Forschung zusammensetzen. Die beiden Hauptteile des zuverlässigen, in gedrängter Kürze doch erschöpfenden Abrisses beschreiben 1. die griechischen und östlichen, 2. die lateinischen und westlichen Cantica, soweit sie in den von dem Verf. eingesehenen Handschriften oder anderen Quellen enthalten sind. Die Unterteile weisen auf: griechische, griechisch-lateinische, arabische, armenische, koptische, äthiopische, georgische, persische, slavonische und syrische, — römische, mailändische usw. Cantica. Den Nachträgen S. 94—96 folgt ein Verzeichnis von aufserbiblischen Cantica, Hymnen und Glaubensgesängen, die im Abrifs erwähnt sind, und ein Verzeichnis der angeführten Handschriften beschliefst ihn. Zu S. 53: ist Anna, die Prophetin, im römischen Psalter des Brit. Mus. um 700 nicht vielmehr altjüdische, auch durch den Chaldäer in 1. Sam. 2, 1 bezeugte Benennung? — Keine geringe Mühe hat es gekostet, alle die nahen und die entlegenen Fundstätten von Cantica-Handschriften aufzuspüren und den Ertrag der tiefgrabenden Arbeit so faslich darzureichen. Einen hierhergehörigen Cod. chartac. der Herzogl. Bibliothek in Gotha, mit B. nr. 1672 bezeichnet, aus dem 11. Jahrh., hat Pertsch in den Blättern für Hymnologie 1889, Nr. 2—4, ans Licht gezogen.

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn hat den Generalsuperintendenten C. Klingemann und den Geh. Konsistorialrat Lic. Mettgenberg, beide in Koblenz, zu Ehrendoktoren ernannt.

Der ord. Prof. f. Moral- u. Pastoraltheol. in der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. Anton Koch ist, 56 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

P. Jensen, Texte zur assyrisch-babylonischen Religion. 1. Lief. [Keilinschriftl. Bibliothek, begr. von E. Schrader. VI. Bd.: Mytholog., religiöse u. verwandte Texte. 2. Teil]. Berlin, Reuther & Reichard. M. 7,50.

O. Zurhellen, Helden und Heilige des Protestantismus. Eine Geschichte evangelischer Frömmigkeit in religiösen Reden, hgb. von Else Zurhellen-Pfleiderer. Tübingen, Mohr (Siebeck). Kart. M. 2,50.

Zeitschriften.

Theologisch Tijdschrift. 49, 3. B. D. Eerdmans, Geest en Hoofdzaak. — G. Smit, Het Paradijs vóór het optreden van den Messias, volgens jongere Midraschim. — H. J. Toxopeus, De ontwikkeling van het oudste Christendom eene les voor het hedendaagsche. — H. R. Offerhaus, De Godszoon Jezus, volgens Mattheus. — L. Knappert, Uit de geschiedenis van het Christendom. — De student en de godsdienst. — Prof. Ovink vor geest en hoofdzaak.

The American Journal of Theology. 19, 1. R. B. Perry, Religious values. — J. M. Powis Smith, Religion and war in Israel. — G. Cross, The modern trend in soteriology. — Cl. W. Votaw, The gospels and contemporary biographies. — W. C. A. Wallar, A preacher's interest in Nietzsche. — Sh. J. Case, The religion of Lucretius. — Recent theological literature: J. A. Bewer, Ezra-Nehemiah; A. R. Gordon, The prophet and his problems; A. C. McGiffert, The evolution of early christanity; W. E. Clark, Source books for the history of religions; C. H. Walker, The development of the doctrine of penance; A. E. Harvey, The Reformation in Germany; G. B. Smith, The problems of modern theology. — 2. B. W. Bacon, Jewish interpretations of the N. T. — Sh. J. Case, Religion and war in the Greco-Roman world. — N. Pr. Smith, Protestant polemic against Roman catholicism. — Cl. W. Votaw, The gospels and contemporary biographies (concl.). — E. Scr. Ames, Mystic knowledge. — W. D. Wallis, Missionary enterprise from the point of view of an anthropologist. — J. M. Powis Smith, A note on Hosea 4, 2. — D. S. Schaff, A spurious account of Huss's journey to Constance, trial, and death. — Pr. Smith, Note to Prof. Schaff's paper on the spurious tract about Huss. — Recent theological literature: J. M. Powis Smith, The religion of the Hebrews. III; Fr. E. Robbins, Early christian interpretations of Genesis; B. Sc. Easton, Part X of the Diatessarica; C. C. McCown, Demonology and Magic; L. R. Farnell, The Eleusinian mysteries; E. F. Scott, Concerning the nature of Gnosticism; G. B. Foster, The religion of the Vedânta; W. J. Hutchins, The art of preaching; D. C. Macintosh, Haering's Dogmatics; H. B. Robbins, Popular essays on current religious problems.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission, herausgegeben von F. Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen]. Bd. II, Heft 8: W. Lietzmann [Direktor d. Oberrealschule in Jena, Dr.], E. Geck, H. Cramer, Neue Erlasse in Bayern, Württemberg und Baden. Mit einem Schlufswort zu Bd. II von A. Thaer. — Bd. IV, Heft 8: Ph. Furtwängler [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Wien] und G. Ruhm [etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Landwirtschaftl. Akad. Bonn-Poppelsdorf], Die mathematische Ausbildung der deutschen Landmesser. — Bd. IV, Heft 9: Paul Stäckel [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg], Die mathematische Ausbildung der Architekten, Chemiker und Ingenieure an den deutschen Technischen Hochschulen. Mit einem Schlufswort zu Bd. IV. — Bd. V, Heft 2: Walther Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehreunterrichts in Deutschland. Ein Literaturbericht. — Bd. V, Heft 4: H. Drefsler [Prof. am Lehrerseminar zu Dresden-Plauen] und K. Körner [Oberlehrer am Oberlyzeum zu Wolfenbüttel, Dr.], Der mathematische Unterricht der Volksschulen und Lehrerbildungsanstalten in Sachsen, Thüringen und Anhalt. Leipzig und Berlin. B. G. Teubner, 1913/14/15. VI u. 49; VI u. 50; XVII u. 198; VIII u. 88 S. mit 38 Fig.; V u. 132 S. 8°. M. 1,50; 1,60; 6,80; 2,80; 4,80.

Mit dem achten Heft erreicht der 2. Band der Abhandlungen, die den mathematischen Unterricht an den höheren Schulen in Süd- und Mitteldeutschland zum Gegenstand haben, seinen Abschlufs. Es ist ein Ergänzungsheft und berichtet über wichtige Änderungen in der Organisation des mathematischen Unterrichts im Jahre 1912. Es sind dies für Bayern eine neue Prüfungsordnung für das Lehramt an höheren Lehranstalten, für Württemberg ein Lehrplanerlafs für die höheren Knabenschulen und für Baden Lehrpläne und Prüfungsordnungen für die Realgymnasien und Oberrealschulen. Allgemein kennzeichnend ist für sie eine bewufste und sichtbare Anlehnung an die modernen Reformbestrebungen. Im einzelnen ist an der Prüfungsordnung für Bayern bemerkenswert einmal eine Trennung der mathematisch-physikalischen Fächer in zwei Sparten, eine mathematisch-physikalische und eine chemisch-biologische, zum andern die Unterscheidung allgemein verbindlicher genereller von wahlfreien, speziellen Studien. Dadurch sind die Grundgedanken der sog. Dresdener Vorschläge der Unterrichtskommission Deutscher Naturforscher und Ärzte in sehr bemerkenswerter Form zur Durchführung gekommen.

Der 4. Band behandelt die Mathematik an den technischen Schulen, das vorliegende Heft insbesondere die mathematische Ausbildung der deutschen Landmesser. In vier Kapiteln werden erörtert: der allgemeine Ausbildungsgang in den einzelnen Bundesstaaten, Studienpläne, Anordnung und Umfang des mathematischen Unter-

richtsstoffes, die Mathematik in den Prüfungsvorschriften, der Unterricht im geodätischen Rechnen, geschichtlicher Überblick und Reformbestrebungen. Bei der Lektüre der Schrift fällt die grofse Verschiedenheit in den einzelnen Bundesstaaten sowohl hinsichtlich der Vorbildung (Primareife oder Reifezeugnis einer neunstufigen Anstalt) als auch der Dauer und des Umfanges des Studiums auf. Dies hat zur Folge, dafs die in andern Bundesstaaten abgelegten Prüfungen nicht anerkannt werden, selbst wenn dort höhere Anforderungen gestellt werden. Es ist zu hoffen, dafs hierin bald Einheitlichkeit erzielt wird.

Das Schlufsheft des 4. Bandes hat den Mathematikbetrieb an den deutschen Technischen Hochschulen zum Gegenstand. Der überaus reiche Inhalt des Heftes verspricht ihm eine Verbreitung weit über die zunächst beteiligten Kreise. So wird im ersten Teil ausführlich über die Entstehung der Technischen Hochschulen aus den technischen Fachschulen gesprochen, sowie über ihre gegenwärtige Organisation. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht natürlich der mathematische Unterricht, und wir werden eingehend über seine Entwicklung bis zur modernen Hochschulmathematik unterrichtet. Der zweite Teil wendet sich dann der engeren Aufgabe zu, die mathematische Ausbildung der Architekten, Chemiker und Ingenieure zu schildern. Die reichen Erfahrungen des Verf.s finden darin ihren Niederschlag.

Im Raumlehreunterricht haben sich in dem letzten Jahrzehnt grofse Veränderungen vollzogen. Man hat erkannt, dafs die strenge euklidische Lehrweise, die bis dahin allgemein an unsern höheren Schulen in Geltung war, durch ihre Starrheit nicht die geeignete ist. Der jetzige Standpunkt ist kurz gesagt der, an Stelle der Starrheit Beweglichkeit treten zu lassen, den Figuren Leben zu geben, die Anschaulichkeit in den Vordergrund zu rücken. Dagegen verzichtet man auf Strenge der Beweisführung im Anfangsunterricht und begnügt sich auf dieser Unterrichtsstufe vielfach mit einer heuristischen Lehrform. Wichtiger als die Schulung des logischen Denkvermögens betrachtet man für den Anfang die Schulung des Anschauungsvermögens. Von diesen Umwandlungen legt Lietzmanns Buch beredtes Zeugnis ab, der Verf. hat mit grofser Liebe alle hierher gehörenden Fragen hineingearbeitet und so ein Buch von bleibendem Interesse geschaffen.

Drefsler und Körners Abhandlung zerfällt in drei Abschnitte. Der erste behandelt die Volks-, Fortbildungs- und Mittelschulen, der zweite die Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten und der dritte die mathematische Ausbildung der Seminarlehrer im Königreich Sachsen, in Thüringen und Anhalt. In jedem Abschnitt wird zuerst ein kurzer geschichtlicher Überblick gegeben, dann folgt eine ausführliche Darstellung des gegenwärtigen Standes, bei der auch auf organisatorische und statistische Fragen eingegangen wird, und zum Schlufs wird auf Wünsche und bevorstehende Neuerungen hingewiesen. Die Verfasser haben sich darauf beschränkt, den umfangreichen Stoff zu sammeln und übersichtlich zu ordnen, ohne jede kritische Stellungnahme und ohne Vorschläge zur Abänderung bestehender Verhältnisse; doch regen die interessanten Darstellungen zur Selbstkritik und zu reizvollen Vergleichen an.

Berlin. A. Baruch.

Paul Stähler [Hochschuldoz. Dr.], J. G. Fichte, ein deutscher Denker. [Bibliothek für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 11. Bd.] Berlin, Leonhard Simion Nf., 1914. 50 S. 8°. M. 1,50.

Was bedeutet Fichte für uns? fragt der Verf. in seinem Schlufsabschnitt und kommt zu der Antwort, dafs er, der das Zurückgehen auf die eigene Tiefe des Geisteslebens fordert, uns den rechten Weg in unserem Verlangen nach Ruhe und Ewigkeit zeigt. Nur durch dieses Zurückgehen empfange das Leben Selbständigkeit, Inhalt und Sinn. Zu Anfang gibt Stähler eine Skizze von Fichtes Persönlichkeit und seinem Lebenskampf. Die drei nächsten Abschnitte suchen Fichtes Wissenschaftslehre und Bestimmung des Menschen zu analysieren. Schliefslich bietet er eine mit vielen Zitaten versehene Besprechung der Reden an die deutsche Nation.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Preis der Kantgesellschaft für die Lösung der Aufgabe: Welches sind die wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Hegels und Herbarts Zeiten in Deutschland gemacht hat? (Preisrichter Proff. Hensel, Husserl und Messer) ist dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien Dr. Oscar Ewald verliehen worden. Für die zweitbeste Arbeit erhielt Oberlehrer Dr. Kynast einen Ermunterungspreis.

Personalchronik.

Die Akad. d. Wiss. zu Wien hat den ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kiel Geh. Regierungsrat Dr. Paul Deussen zum korresp. Mitgl. gewählt.

Neu erschienene Werke.

H. Rickert, Zur Lehre von der Definition. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,25.

Universität Zürich. Rektoratsreden und Jahresberichte. 2. Jahrg.: April 1914—Ende März 1915. Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

A. Matthias, Deutsche Wehrkraft und kommendes Geschlecht. Leipzig, S. Hirzel. M. 1.

Zeitschriften.

Rivista di Filosofia. VII, 1. V. Varisco, La filosofia del cardinale Mercier. — R. Mondolfo, La filosofia in Belgio. — L. Ambrosi, L'università di Lovanio e Maurizio de Wulf. — A. Pastore, Filosofia e poesia nell' opera di Maurizio Maeterlinck. — Z. Zini, La riforma politica e sociale nel pensiero di un grande belga. — L. Negri, L'evoluzione sociale secondo Guglielmo de Graef.

Neue Bahnen. 26, 8. Max Schmidt, Die Triebkräfte der äufseren Politik der Gegenwart. — F. Kuhlmann, Heraus zum Kampf gegen die Engländerei in der deutschen Schulschrift. — Fr. Polster, Luftfahrt und Weltkrieg. — Soldatenschrifttum und Sprachunterricht. — Pädagogische Feldpostbriefe.

Educational Review. Mai. H. Ch. King, The Christian ideal in education: Methods of its attainment. — W. H. Crawford, Place and function of the denominational college. — R. S. Bourne, Democracy and university administration. — Fr. L. Luqueer, Self-accounting in supervision. — E. C. Moore, The administration of the public schools of New York City. — J. A. Haniphy, Juvenile courts. — H. W. Haight, The case system of teaching hygiene and preventive medicine in the upper grades. — J. S. Taylor, Report on Gary (Ind.) schools. — M. Snow, Outline of a plan for use in the making of schedules in educational institutions.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Christophorus Favre [in collegio Stantiensi professor], Thesaurus verborum quae in titulis ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus. Heidelberg, Druck von Carl Winter, 1914. 445 S. 8°. M. 14.

Zu den wissenschaftlichen Aufgaben, deren Lösung ein vielempfundenes Bedürfnis ist, die aber nicht auf den ersten Anlauf erledigt werden können, sondern nur durch mehrfache, mit immer gesteigerten Kräften unternommene Versuche, gehören ohne Zweifel besondere Wörterbücher der griechischen Dialekte. Aus Diels' Elementum haben wir gelernt, dafs nicht von einem Thesaurus linguae graecae, sondern von vielen Einzelthesauri das Heil zu erwarten ist. Der hier vorliegende wurde uns als specimen in einer Dissertation der schweizerischen Universität Freiburg (im gleichen Verlage 1912) angekündigt; er reichte bis zum Schlusse von *Δ*. Man ermifst den Fortschritt, der durch neue Funde und Bearbeitungen erreicht ist, wenn man die Liste von Büchern und Abhandlungen aus den letzten Jahren und die Zusätze zu diesen ersten vier Buchstaben ansieht, die der Schlufs des ganzen Werkes bringt. Was hat uns allein Milet, die erste Stadt des wahren Ionien, Neues beschert! So werden die Inschriften mit vollem Recht in den Vordergrund gestellt, zu ihrer Ergänzung vor allem Herodot herangezogen, aufser ihm aber nach Bedarf die Dichter, attische und spätere Schriftsteller. Eine besondere Scheu hat der Verf. vor den an sich so wichtigen Hippokratischen Schriften; aber sie ist durch den Stand unserer bisherigen Kenntnisse von der schwankenden Überlieferung begründet und wird schwinden, wenn erst die grofse akademische Ausgabe weiter vorrückt.

Die Sammlung und Erklärung zeugt von Sorgfalt und Verständnis; auch die sachliche, staatsrechtliche und archäologische, Interpretation ist gefördert. Etwas deutlicher hätte vielleicht das dichterische Sprachgut bezeichnet werden können, da die Entwicklung der Poesie andere Wege ging als die Prosa in Schrift- und Umgangssprache. Manchmal wird die Herkunft eines Wortes aus dem Epos angegeben, anderswo fehlt jeder Hinweis darauf, dafs ein Epigramm zugrunde liegt. Ich will nicht soweit gehn, in diesem Falle die völlige Trennung von Poesie und Prosa für geboten zu erklären, die sich in unseren neueren Corpusindices, wie es scheint, bewährt hat, indem das Gleichartige nicht durch völlig heterogene Einschiebsel gestört wird. Denn anders als in dorischen Dialekten und im Thessalischen ist für das Ionische der epische Stil ein unlösbarer Bestandteil der Sprachgeschichte. Wie das zusammengeht, zeige ein Beispiel. S. 188 steht das poetische *ζάπεδον*, dazu Herodots *δάπεδον*. Es fehlt *ζάκορος*, was aus Imbros durch IG XII, 8, 131 als fest im Kulte bezeugt und durch die herodotische (VI, 134) *ὑποζάκορος τῶν χθονίων θεῶν* in Paros gegen jeden Verdacht späteren Ursprungs geschützt wird. Freilich ist es nicht leicht, aus späten Inschriften, von denen namentlich die Kultgesetze aus Milet und Priene altes Sprachgut mit grofser Treue erhalten haben, die echtionischen Worte herauszuerkennen, zumal wenn die Texte nicht in der Sammlung der griechischen Dialektinschriften stehen. Aus dem Bereiche der Religion stammt auch das *πάνθυον ἔτος* (S. 311) in der milesischen *μολποί*-Inschrift, mit Wilamowitz als das Jahr des Allopfers erklärt. Dazu hätte das *θυσμικὸν ἔτος* als Parallele herangezogen werden können, das wir, wenn auch in jungen Texten, auf Tenos finden (IG. XII 5, 903 und sonst).

Kleinigkeiten wird man in solchem aus tausend Einzelheiten bestehenden Buche immer zu bemerken finden. S. 340 s. v. *πρατήρ* wird die grofse Verkaufsurkunde von Tenos, IG XII 5,

872, immer noch mit den Dialektinschriften (5492) ins 2. Jahrh. v. Chr. gesetzt, während doch die Schriftproben, zumal die vorzügliche bei Kern, Inscr. graec. tab. 35, für einen fast um ein Jahrhundert höheren Ansatz sprechen. — Unter ἀνδροβασμός hätte auf den τριβασμος von Priene Nr. 159 verwiesen werden können. — Und der Brief von Dareios I. durfte doch wohl nicht ohne weiteres als Magnesiae Maeandr. angeführt werden, selbst wenn man annimmt, dafs dieser Brief von einem magnetischen Schriftsteller (Possis?) im möglichst alten ionischen Stil übersetzt, oder, wie Beloch in einem kühnen Einfall hingeworfen hat, sogar ganz gefälscht sei — — was dann allerdings, wie Dittenbergers feine sprachliche Bemerkungen beweisen (Syll.^{2} 2), mit einer vortrefflichen Kenntnis der alten Ias geschehen wäre. Aber hatte Dareios nicht genug Griechen zu seiner Verfügung, um einen zur Kenntnis seiner hellenischen Untertanen mitbestimmten Erlafs griechisch und nicht persisch abzufassen? Im übrigen darf noch jetzt auf Ed. Meyer, Entstehung des Judentums S. 19ff. verwiesen werden.

Jedenfalls danken wir dem Verf., dafs er dazu beigetragen hat, den reichen Sprachschatz der Steinurkunden der Benutzung für die Kritik der Schriftsteller zugänglich zu machen. Am Ende dieser Bestrebungen werden wir noch lange nicht sein, so wenig die Inschriftenfunde aufhören werden. Aber die Dialektgrenzen dürfen für das Ganze nicht zu eng gezogen werden; die Formeln der Urkundensprache gehen allenthalben über die Grenzen hinweg. Die Geschichte dieser Formeln, sprachlich wie staatsrechtlich, ist auch eine Aufgabe der künftigen thesauri linguae graecae. Und immermehr wird dabei der Nachdruck von der dialektischen Wortform auf das Wort im lebendigen Satzzusammenhange verschoben werden. Daneben aber behält das eigentliche Dialektstudium seine besonderen Rechte; und ihm soll und wird ja auch dieser ionische Thesaurus dienen.

Westend. F. Hiller von Gaertringen.

C. Iulii Caesaris de bello Gallico commentarii VII. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Wilhelm Fries [Direktor der Franckeschen Anstalten in Halle a. S.]. 2., verb. Aufl. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1915. IX u. 220 S. 8° mit 20 Abbild. u. 1 Karte von Gallien. Geb. M. 1,80.

Von der ersten vor 12 Jahren erschienenen Auflage unterscheidet sich die neue hauptsächlich durch eine neue kritische Textdurchsicht, die, trotzdem der Hgb. seine Grundsätze nicht geändert hat, zu einer Änderung der Lesart an einer gröfseren Reihe von Stellen geführt hat. Der kurze Abrifs über das römische Kriegswesen zu Cäsars Zeit mit den gut ausgewählten Abbildungen kann die Schullektüre sicherlich in erfreulicher Weise beleben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Dr. Richard Wünsch, Mitarbeiter der DLZ., ist, 45 J., alt, im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 22. F. Walter, Zu Tacitus' Annalen (XII, 50, 6; XII, 58, 2; XV, 36, 12; XV, 63, 1; XVI, 35, 4).

Rivista di filologia e di istruzione classica. 43, 2. E. Calonghi, Il prologo delle Metamorfosi di Apuleio (fine). — E. Ciaceri, La leggenda di Neleo fondatore di Mileto. — E. Stampini, Lucretiana. II (III, 237—240, II, 719). — V. Ussani, Le tragedie di Seneca. Egesippo e lo pseudo-Quintiliano. — Gius. Fraccaroli, Briciole Platoniche. — R. Sabbadini, Le finte orationi di Plinio. — U. E. Paoli, Papiro Ercolanese 1457 (Osservazioni critiche). — H. Demarchi, De quodam loco in Culice probabiliter restituto. — A. Olivetti, Osservazioni sui capitoli 45—53 del libro II di Zosimo e sulla loro probabile fonte.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz von Manikowsky, Die Welt- und Lebensanschauung in dem »Irdischen Vergnügen in Gott« von Barthold Heinrich Brockes. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, Druck von Julius Abel, 1914. 92 S. 8°.

Der Verf. hat Brockes' Werk mit grofsem Fleifse durchgearbeitet und alle für sein Thema einschlägigen Stellen herangezogen. Das Ergebnis ist in der Tat eine Bereicherung unseres Wissens. Manikowsky weist nach, dafs Brockes' Vorstellungsweise von Gott, Welt und Mensch in allen wesentlichen Dingen auf Shaftesburys Philosophie zurückgeht, während man bisher annahm, dafs Leibnizens Ideenwelt auf den Dichter des »Irdischen Vergnügens in Gott« entscheidend eingewirkt habe. Eine Anzahl von Stellen beweist vielmehr eine gewisse Gegensätzlichkeit zu dem deutschen Philosophen.

Es wäre verfehlt, wenn man mit dem Verf. über Einzelheiten rechten wollte, die für jede Erstlingsarbeit typisch sind. Jedenfalls wäre aber die Arbeit ungleich bedeutsamer, wenn M. versucht hätte, Brockes' Werke im Rahmen der zeitgenössischen Literatur zu betrachten. Er beschränkt sich jedoch ausschliefslich auf die Vergleichung mit den philosophischen Anschauungen jener Zeit. Dadurch erscheint Brockes'

Werk in wesentlich anderer Beleuchtung. Zwar weist M. (S. 10) selbst darauf hin, dafs Brockes ja nicht als Philosoph zu gelten hat, sondern als Dichter, dafs man bei ihm »noch rechte Unklarheit und Unsicherheit im philosophischen Denken« findet. Gerade dieser Umstand hätte ihn aber dazu führen müssen, die Gründe dieser Unklarheit zu bestimmen. Es wäre nötig gewesen, festzustellen, inwieweit die in dem Werke ruhende Ideenmasse als geistiges Eigentum des Verfassers zu gelten hat, und inwieweit die Einzelheiten Gemeingut der ganzen Zeit sind.

Schon die Scheidung zwischen ausgeführten Gedanken und Bildern einerseits und ästhetischen Erweiterungen des Sprachstils andrerseits hätte M. weiterführen können. Er würde dann gesehen haben, wie besonders bei den Metaphern die Tradition vorherrscht. So ist auch z. B. die pantheistische Bezeichnung für Gott — »das grofse All« (S. 26) —, die, rein gedanklich betrachtet, gar nicht zu Brockes' Anschauung von einem persönlichen Gott zu passen scheint, im 17. Jahrh. so gebräuchlich, dafs es sich bei Brockes höchstwahrscheinlich um eine Übernahme des althergebrachten Ausdrucks handelt, ohne dafs dem Dichter die Gegensätzlichkeit zu seiner eigenen Weltanschauung zum Bewufstsein gekommen ist. Ähnlich liegt es bei den von M. S. 32 ff. herangezogenen Bildern: »Baumeister« und »Künstler«. Für die Literatur des 17. Jahrh.s ist die Anwendung von menschlichen Verhältnissen auf den Weltkreis charakteristisch. Sie erklärt sich aus der Auffassung vom Menschen als der Krone der Schöpfung, dem die ganze Natur untergeordnet ist; woraus sich die Anschauung der Opitzianer ergibt, die von Waldberg treffend als »Entthronung der Natur« bezeichnet hat. Die Metapher vom »Himmelsbau« begegnet uns fast bei allen Dichtern der Renaissancezeit, so dafs Brockes' Bezeichnung »Baumeister« für Gott nichts Neues besagt. Jedenfalls lassen sich lediglich aus solchen Einzelheiten, die als stereotype Apperzeptionen des Sprachstils zu betrachten sind, keinesfalls Schlüsse auf die Weltanschauung des Dichters ziehen. Überhaupt können Bilder und Gleichnisse, die nicht eigene Prägung eines Verfassers sind, bei der — ich möchte sagen wissenschaftlichen — Arbeitsmethode der Dichter im 17. und im Anfang des 18. Jahrh.s an sich nicht beweiskräftig sein; sie können höchstens zur Stützung einer durch andere Stellen bereits festgelegten Ansicht dienen. Hätte sich der Verf. der Mühe unterzogen, die poetischen »Schatzkammern« und andere gedruckte Kollektaneen des 17. Jahrh.s auf ihre Übereinstimmung mit Brockes' Metaphern zu untersuchen, auch den Einfluss der theologischen Literatur, vor allem der Erbauungsbücher jener Zeit, festzustellen, so wäre es möglich gewesen, Brockes' eigene Gedankenwelt genauer zu umgrenzen, und dieses beschränktere Material würde für Schlüsse auf die Weltanschauung des Dichters eine sicherere Grundlage ergeben haben.

München-Gräfelfing. Hans Heinrich Borcherdt.

Mary Cacy Burchinal [Ph. D.], Hans Sachs and Goethe. [Hesperia, Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. IV u. 52 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Das erste Kapitel dieser fleifsigen, aber nicht sonderlich Neues bietenden Arbeit mustert die verschiedenen Theorien über den Hans Sachs-Vers, das zweite verfolgt die Entwicklung des Knittelverses bis zu Hans Sachs, das dritte behandelt Goethes Verhältnis zu Hans Sachs in metrischer Hinsicht, wobei Max Herrmanns Hypothese, Gryphius habe vermittelnd eingewirkt, starke Anfechtung erfährt, während die Vermutung desselben Gelehrten, Wieland sei das Vorbild Goethes gewesen, im vierten Kapitel wenigstens für den Urfaust als wahrscheinlich hingestellt wird: den Beweis soll Prof. Wood liefern.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 21. April.

Den ersten Vortrag des Abends hielt Herr Fritz Behrend. Er sprach über Leibniz und die deutsche Flugschriftenliteratur. Wie die kleinen philosophischen Aufsätze Leibniz als deutschen Stilkünstler offenbaren, so hat er auch als Dichter in lateinischen, französischen und deutschen Versen sich mit Glück versucht. In seinen deutschen Gedichten ist er durchaus Nachahmer von Opitz. Aber tiefes Empfinden ist ihm keineswegs abzusprechen. Das beweist seine erhabene Trauerrede auf die Königin Sophie Charlotte, die trotz ihres gehaltenen Tons und ihrer philosophischen Trostgründe von der tiefen Ergriffenheit des Dichters zeugt. In anderen Gedichten offenbart Leibniz auch eine leichte satirische Ader. Den freiesten Spielraum hatte er in seiner politischen Schriftstellerei. B. charakterisiert die zahlreichen Flugschriften Leibniz' nach ihrer formalen Seite. Schon als 22jähriger Jüngling im Dienste von Boyneburgs war Leibniz auf diesem Gebiete tätig, und wenn er auch als Diplomat die Sprache seiner Auftraggeber wiedergab, so war doch die Form echt Leibnizisch. Bei den mannigfachen Einkleidungen (Dialog, Form der Prophetie, des Traums, des Kartenspiels, der Tierklage, des Katalogs fingierter Bücher u. a.) werden Hinweise auf Vorläufer der hohen Literatur gegeben. Die Gesamtheit dieser Formen findet sich in der zeitgenössischen Flugschriftenliteratur vor. Der zweite Teil des Vortrags hatte seinen Schwerpunkt in dem Nachweise, dafs einzelne dieser Formen sich bis ins

19. Jahrh. erhalten haben. Auch die Zeitungen und Zeitschriften im 18. Jahrh. bedienen sich der beliebten Einkleidungen. Aber seit dem 18. Jahrh. ist auch hier ein scharfer Unterschied zwischen dem Süden und Westen Deutschlands und dem Norden und Osten zu bemerken. Kleists »Katechismus der Deutschen« mochte im Norden starken Widerhall finden; die phantastischeren Formen unserer Flugschriften sterben aber hier ab und dauern nur dort, wo noch die Karnevalsfreude lebt. — Bei der Besprechung des Vortrags wies der Vorsitzende, Herr Max Herrmann, darauf hin, wie gerade die wichtige Frage, ob die Geschichte der Philosophie stärker für die Literaturgeschichte heranzuziehen sei, durch die Leibnizforschung wesentlich angeregt werde. Die Flugschriften leisten der Literaturgeschichte einen dreifachen Dienst: sie vermitteln politische Kenntnisse, sie verbreiten Bildung, sie verwenden bestimmte literarische Formen. Auch die Beziehungen der Flugschriften zur politischen Lyrik bedürfen noch der weiteren Erforschung. Von deutschen Literarhistorikern hat nur Julian Schmidt Leibniz eingehender gewürdigt. Herr Ernst Cassirer betonte die Einwirkung von Leibniz auf die gesamte Poetik, noch mehr auf die Ästhetik des 18. Jahrh.s. Herr Wilhelm Boehm erinnerte an den Einfluſs von Leibniz auf Schillers philosophische Dichtungen.

Den zweiten Vortrag hielt Herr Georg Rosenthal (Fürstenwalde) über den Schönheitsbegriff bei Kant und Lessing. Kant kennt neben den freien Schönheiten, die frei und für sich gefallen, aber ihrem Gegenstande nicht mit Rücksicht auf seinen Zweck (in der Natur) zukommen, die anhängenden Schönheiten, die die Vollkommenheit ihres Gegenstandes zur Voraussetzung haben. Die Schönheit eines Menschen, eines Tieres, eines Gebäudes ist nicht denkbar ohne ihren praktischen Zweck in unserm Leben. Ein Prinzip des Geschmackes, welches das allgemeine Kriterium des Schönen durch bestimmte Begriffe angäbe, läſst sich nicht finden. Das höchste Muster oder das Urbild des Geschmackes ist eine bloſse Idee, die jeder in sich selbst hervorbringen muſs. Die Schönheit, zu der ein Ideal gesucht werden soll, muſs eine durch einen Begriff von objektiver Zweckmäſsigkeit fixierte Schönheit sein. Das einzige Wesen, das den Zweck seiner Existenz in sich hat und deshalb des Ideals der Schönheit und der Vollkommenheit fähig ist, ist der Mensch. Sein Zweck ist, ein Vernunftwesen zu sein. Des Ideals der Schönheit ist der Mensch fähig als Form, des Ideals der Vollkommenheit als Intelligenz. Der Mensch vereinigt also in sich reine und anhängende Schönheit. Doch die Welt zeigt tausendfach Erscheinungsformen, die als Form unschön sind und sich auch nicht immer zum Ideal steigern lassen. Sind diese Formen vom Reiche der schönen Künste ausgeschlossen? Die schöne Kunst zeigt eben darin ihre Vorzüglichkeit, daſs sie die Dinge, die in der Natur häſslich oder miſsfällig sein würden, schön beschreibt. Von den dreierlei Arten schöner Künste behauptet die Dichtkunst den obersten Rang. »Sie erweitert das Gemüt dadurch, daſs sie die Einbildungskraft in Freiheit setzt und innerhalb der Schranken eines gegebenen Begriffs, unter der unbegrenzten Mannigfaltigkeit möglicher damit zusammenstimmender Formen, diejenige darbietet, welche die Darstellung desselben mit einer Gedankenfülle verknüpft, der kein Sprachausdruck völlig adäquat ist und sich also ästhetisch zu Ideen erhebt ....« Unter den bildenden Künsten gibt Kant der Malerei den Vorzug, teils weil sie als Zeichenkunst allen übrigen bildenden zugrunde liegt, teils weil sie weit mehr in die Region der Ideen eindringen und auch das Feld der Anschauung diesen gemäſs mehr erweitern kann, als es den übrigen verstattet ist. Bei der Bildhauerkunst ist der bloſse Ausdruck ästhetischer Ideen die Hauptabsicht. Allen Künsten aber stellt Kant die Aufgabe, das Rohhandwerksmäſsige zu meiden und über das Reinsinnliche hinauszustreben. Dichtkunst und Malerei (im weitesten Sinne) als Künste haben Ideen zu gestalten. Überall aber ist das Schöne das Symbol des Sittlichen, wobei sich das Gemüt zugleich einer gewissen Veredelung und Erhebung über die bloſse Empfänglichkeit einer Lust durch Sinneneindrücke bewuſst ist. Die vorstehende Skizze von Kants Schönheitsbegriff zeigt, wie aufserordentlich Kant verwandt Lessings Gedanken über Schönheit sind. Gewiſs hat sich Lessing selber zur Höhe erst durchringen müssen. Unzweifelhaft weist Lessing hier und da auf die Formenschönheit hin, darum glaubt man ihn im Winckelmannschen Fahrwasser. Aber neben der reinen Formenschönheit kennt er und betont er vor allem die anhängende Schönheit. Vgl. aus dem Nachlaſs zum Laokoon: »Ideal. Es war bei den Alten nicht erlaubt, die Gottheit nach Sterblichen, wenn ihre Bildung auch noch so schön und erhaben war, zu porträtieren. Sie verlangten ein eigenes hohes Ideal.« »Allein zur körperlichen Schönheit gehört mehr als Schönheit der Form. Es gehört dazu auch die Schönheit der Farben und die Schönheit des Ausdrucks. — Unterschied in Ansehung der Schönheit des Ausdrucks, zwischen transitorischem und permanentem. Jener ist gewaltsam und folglich nie schön. Dieser ist die Folge von der öfteren Wiederholung des ersteren, verträgt sich nicht allein mit der Schönheit, sondern bringt auch mehr Verschiedenheit in die Schönheit selbst.« Er kommt zu dem Ziel, daſs die anhängende Schönheit im Range höher stehe als die reine Schönheit. »Die höchste körperliche Schönheit existiert nur in dem Menschen, und auch nur in diesem vermöge des Ideals. Dieses Ideal findet bei den Tieren schon weniger, in der vegetabilischen und leblosen Natur aber gar nicht statt. Das Ideal ist für Lessing gleichfalls das Symbol des Sittlichen. Über die körperliche Schönheit geht ihm die Schönheit geistiger Vorzüge. Wenn Lessing auch nicht die scharf ausgesprochenen Begriffe Kants zur Verfügung stehen, so macht er doch den Unterschied zwischen freier und anhängender Schönheit sehr wohl. Auch Lessing vergleicht die verschiedenen Künste untereinander. Auch bei ihm behauptet die Dichtkunst den Vorrang. Denn das Gebiet des Dichters ist weiter als das des Malers. Das innere Auge hat eine weitere Sphäre als das leibliche. Der Dichter kann fortschreitende Handlungen uns vorführen und uns das ganze weite Gebiet menschlicher Seele erschlieſsen, er kann uns in Himmel und Hölle führen und durch die Wahl seiner ästhetischen Ideen unsere Erfahrung bereichern und vertiefen. Aber nur »Körper mit ihren sichtbaren Erscheinungen sind die eigentlichen Gegenstände der Malerei«. Sie kann nur Gestalten im Raum zum Ausdruck für ihre Ideen nehmen. Daher ist sie gebunden, den fruchtbarsten Augenblick zu wählen. Fruchtbar aber ist nur »derjenige Augenblick, welcher der Einbildungskraft freies Spiel läſst«, wie Kant unter einer ästhetischen Idee diejenige Vorstellung der Einbildungskraft versteht, die viel zu denken veranlaſst. R. fragt nach dieser Gegenüberstellung, ob hier innere Zusammenhänge vorliegen. Es mag sein, daſs gleiche Weltanschauung zu gewissen gleichen Resultaten gelangt. Wer an die sittliche Würde des Menschen glaubt, dem sinken ihr gegenüber alle Werte, die sonst die Welt anerkennt. Aber die Übereinstimmung

ist doch tiefer. Kant mufs Lessings Laokoon gekannt haben. Unter den Kunstrichtern nennt er, freilich nur ganz allgemein, Batteux und Lessing. Doch die Gedanken über freie und anhängende Schönheit, über Häfslichkeit und Ekelhaftes in der Kunst, über den Umfang, den Poesie und Malerei für sich beanspruchen können, über den fruchtbarsten Augenblick, über den Vorrang der Dichtkunst vor der Malerei, über den Namen Malerei, über die Aufgabe der Kunst weisen doch eine Übereinstimmung auf, die oft bis auf die einzelnen Worte geht. Es kann keinem Zweifel unterliegen: Kant hat wesentliche Bausteine, die er freilich selber scharf zurechthieb, aus Lessings »Laokoon« gewonnen. Der Geist der »Kritik der Urteilskraft« und des »Laokoon« ist aufs innigste miteinander verwandt, beide haben eine Höhe und Reinheit der Kunstlehre erstrebt, die vorher kein anderer erklommen hatte, die aber die Folgenden aufs stärkste beeinflufst hat. Freilich bleibt Lessing recht oft der »Spaziergänger«, der bunte Blumen am Wegrande pflückt, aber auch manch schönen tiefen Gedanken zusammenzieht; Kant ist diesem Spaziergänger gefolgt und ist die Wege gewandelt, die Lessings Hand schon vorgebahnt hatte. Auch Kants »Anthropologie in pragmatischer Hinsicht« verrät deutliche Bekanntschaft mit Lessings kritischen Gängen. Die Fülle der Übereinstimmungen ist so grofs und so bedeutsam, dafs die Meinung von einer stärkeren Einwirkung Lessings auf Kants tiefstes Werk nicht mehr a limine abgewiesen werden kann. Je länger man beide Werke studiert, um so mehr wird die Meinung zur Überzeugung, dafs nicht blofs Anklänge vorliegen, sondern dafs Kant von Lessing wirklich gelernt hat. Neben diesem nicht unwichtigen Resultat ist es dem Vortragenden besonders interessant, dafs helles Licht auf Lessings Schönheitsbegriff fällt. Der grofse Philosoph, der ihn scharf verstanden hat, läfst uns erkennen, dafs Lessing ein Unrecht geschieht, wenn man ihn fortgesetzt mit Winckelmann vergleicht und leichthin aburteilt. — In der Besprechung des Vortrages wies Herr Imelmann darauf hin, dafs etwa, wie schon Walzel vermutet hat, Shaftesbury als gemeinsame Quelle für Lessing und Kant in Betracht zu ziehen sei.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Literaturdenkmäler des 17. und 18. Jahrh.s bis Klopstock. III: Drama. Ausgew. u. erl. von R. Dietel. [Sammlung Göschen. 754.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

W. Bode, Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. [Stunden mit Goethe. 38/39.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 2.

Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914. No. 5: M. Haegstad, Vestnorske Maalføre fyre 1350. II, 1. — 7: Hj. Falk, Solar Góð. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 5. K. Weihrauer, Die Ausbildung der bayerischen Neuphilologen in der allgemeinen Sprachwissenschaft, besonders der allgemeinen Phonetik. — H. F. Müller, Zur Geschichte des Begriffs »schöne Seele«.

The Journal of English and Germanic Philology. 14, 1. E. H. Lauer, Luther's Translation of the Psalms in 1523—24. — Ch. E. Lyon, The Phöbus Fragment of Kleist's Kätchen von Heilbronn. — C. H. Ibershoff, A New English Source of Wieland. — Käthe Brodnitz, Nicolai und die Schundliteratur.

Arkiv för nordisk filologi. N. F. 27, 3. E. Brate, Möjebrostenen. — Lis Jacobsen, Om Ordenes Død m. m. — B. Erichsen, Bibliografi for 1913.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Alfred Merlin [Directeur des Antiquités et Arts in Tunis, Correspondant de l'Institut], Forum et Maisons d'Althiburos. [Protectorat Français. Gouvernement tunisien. Notes et Documents publiés par la Direction des Antiquités et Arts. VI]. Paris, Ernest Leroux, 1913. 59 S. Lex.-8° mit 14 Fig. im Text u. 6 Taf. Fr. 3.

Die bedeutenden Trümmer des alten Althiburos (Henschir Medeïna) sind schon lange bekannt und die hauptsächlichsten auch kurz beschrieben[1]), Bodenforschungen sind aber erst 1895/96 vorgenommen worden. Das dabei u. a. entdeckte »Schiffsmosaik« gab Gauckler Gelegenheit, zusammenzustellen, was man damals über die die Geschichte der Stadt wufste[2]). 1908 begannen dann unter seinem Nachfolger Merlin die Grabungen der Direction des Antiquités et Arts[3]), die vier Jahre später fortgesetzt wurden. Die bisherigen Ergebnisse fafst M. in dem mir zur Besprechung vorliegenden VI. Hefte der »Notes et Documents« zusammen. In seinem ersten Teil ist vom Forum und den angrenzenden Gebäuden die Rede: Das Forum war rechteckig, eingefafst wurde es von einer Portikus, von ihren Säulen hat sich nur sehr wenig, von ihrem Architrav anscheinend gar nichts erhalten; dagegen ist der sorgfältig gefügte Plattenbelag gröfstenteils noch an Ort und Stelle: Auf ihm sind vier Fundamentierungen in grofsem Verband in gleicher Flucht mit der um eine Stufe erhöhten Portikus deutlich unterscheidbar; wozu sie bestimmt waren, entzieht sich noch der Erklärung. Von den Statuen, die einst den Platz schmückten, sind nur noch ein paar Fufsgestelle übrig geblieben, und auch von diesen ist nur eins in der Mitte des Platzes vollständig: Es trug einst eine Marsyassta-

[1]) Von V. Guérin, Voyage archéologique dans la Régence de Tunis (1862) II, 80ff. und anderen Forschern, die Merlin auf S. 5 und in der Legende des Gesamtplanes namhaft macht.

[2]) Un catalogue figuré de la batellerie grécoromaine, la mosaïque d'Althiburos (Monuments Piot XII (1898) 113ff.; vgl. dazu besonders E. Afsmann, Jahrbuch des K. Deutschen Archäologischen Instituts XXI (1906), 107ff.

[3]) Die Berichte im Bull. archéol. du Comité 1908 (S. CCXXIX) und 1913 (VIIf.), sowie den Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions 1909 (S. 91ff.) und 1912 (S. 417ff.).

tue, das Symbol des *ius italicum*, das, wie M. aus einer vom Forum stammenden Ehreninschrift schliefsen möchte, im 3. Jahrh., frühestens unter Alexander Severus, der Stadt verliehen wurde; leider ist die Inschrift in der entscheidenden Stelle lückenhaft. Die Portikus umgaben auf allen Seiten Mauern, von denen nur die im Südosten vollständig geschlossen ist; anders ist es auf den drei übrigen Seiten. Im Nordwesten öffnen sich auf die Portikus sechs mehr oder minder zerstörte Räume verschiedener Gröfse, zweifellos *scholae* von Korporationen oder Kapellen: So ist der zweite, von der Nordecke aus gerechnet, sicher als eine Kapelle der Minerva zu bestimmen, auch ihre Bildsäule hat sich gefunden (S. 20 mit Textfigur 7), und eine zweite Kapelle war vielleicht, nach einer dicht vor dem vierten Raume (P[1] auf Plan II) gefundenen Inschrift, dem Juppiter O. M. geweiht. Eine andere, teilweise erhaltene Inschrift von einer alten Ehrenbasis, die man zu einer Platte auf dieser Portikusseite verwendet hatte, ist besonders wichtig. Sollten nämlich die von M. vorgeschlagenen Ergänzungen durchweg das Richtige treffen, dann lernen wir zum ersten Male die zwei weiteren Namen *Aurelia Galeria* der bisher nur unter ihrem ersten und letzten Namen als *Annia Lucilla* bekannten Gemahlin des L. Verus kennen (S. 21).

Auf den beiden anderen Seiten, im Südwesten wie im Nordosten, lief längs der Forumsmauer je eine Strafse, nach Südwesten durchbrachen die Abschlufsmauer des Platzes zwei Ausgänge, zu denen man von der Strafse auf Treppen emporstieg; diesen entsprachen auf der anderen Strafsenseite wieder Treppen zu der Kapitolterrasse und zu dem im Westen des Kapitols liegenden, noch nicht aufgedeckten Gebäude. Dieses Stück der Strafse wurde beiderseits durch je ein Monumentaltor abgegrenzt, von denen das im Nordosten (S auf Plan II; vgl. S. 22 und Textfigur 8) das viel reichere ist: Auf seiner Vorder- und Rückseite stehen identische Weihinschriften, die sich gegenseitig ergänzen, nur die Regierungsjahre der Titulatur fehlen; jedoch ist nach M.s (S. 24, Anm. 3) sehr wahrscheinlicher Vermutung hier und dort einzusetzen: »*imp(eratori) II, co(n)s(uli) III*«. Das Tor würde dann dem Kaiser Hadrianus als Dank für die Erhebung der *civitas* zum *municipium* errichtet worden sein. Über dies Tor hinaus scheint man die Strafse noch nicht freigelegt zu haben, wie das in der entgegengesetzten Richtung geschehen ist: Hier stöfst sie etwa 30 m von dem südöstlichen, sehr einfach gestalteten Tore (R auf Plan II) an der Kreuzung mit einer Querstrafse gegen einen weit auf die Strafse vorspringenden Brunnen (U auf Plan II; Abb. und Grundrifs auf S. 31, Textfigur 10).

Das Kapitol ist uns bereits in Beschreibung und Abbildung bekannt geworden durch Cagnat und Gauckler in den Monuments antiques de la Tunisie (S. 8ff. mit Tf. IV, 2 und VII), aber die neuen Ausgrabungen haben in bezug auf Architektur und Epigraphik unsere Kenntnisse mannigfach erweitert und berichtigt: So hat sich jetzt eine Treppe feststellen lassen, die am Ende der Kapitolterrasse sich in der ganzen Frontbreite der Tempelvorhalle vorlegte; die Terrasse selbst wurde, wie es scheint, auf beiden Seiten von einer Portikus eingefafst. So ist, um von den Inschriften nur die wichtigste zu nennen, die Weihinschrift des Kapitols durch ein nach 1895 aufgefundenes Bruchstück nun bis auf unbedeutende, leicht auszufüllende Lücken vollständig geworden[1]). Sie enthält eine Widmung an die kapitolinische Trias zu Ehren des Kaisers Commodus, die, wie es scheint, aus der Zeit zwischen 185 und 191 herrührt. Im Nordosten ist zwar die ursprüngliche Gestalt der Abschlufsmauer des Forums infolge ihres recht schlechten Zustandes und der späteren Ausbesserungen nur sehr schwer zu ermitteln, indessen ist es wahrscheinlich, dafs auch sie durchbrochen war, und zwar an der Stelle, wo jenseits der Strafse ein Tempel ungefähr in der Achse des Forums lag. Über drei Stufen erreicht man von der Strafse aus seinen mauerumschlossenen Vorplatz, von dem fünf weitere Stufen zum Tempel selbst hinaufführen. Dieser hatte einst sechs Säulen, davon vier in der Front, ist aber jetzt gröfstenteils bis auf den Stylobat zerstört. Unter den dort entdeckten Inschriften sind zwei hervorzuheben, eine lateinische und eine neupunisch-lateinische: Erstere wurde in den Jahren 145 oder 150 n. Chr. gesetzt von einem *M. Valerius M. fil. Quir. Quadratus*, aller Wahrscheinlichkeit nach demselben Manne, dessen Namen in einer bruchstücksweise erhaltenen Friesinschrift wiederkehrt. Trifft diese Voraussetzung zu, ist der Text richtig ergänzt und *A]lthibur[itanus]* richtig auf diesen Mann bezogen, dann stammte er aus Althiburos, nicht aus Mactari, wie man bisher

[1]) Nicht F, wie S. 20 versehentlich gedruckt ist.

[1]) Abgedruckt auf S. 27; in den Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions 1912, S. 421 sind die Bruchstücke aneinander gereiht; andere hierher gehörende Inschriften hat M. (S. 28f.) einer Nachprüfung unterzogen.

wegen einer ihm dort gewidmeten Ehreninschrift annahm. — Die bilingue Inschrift ist auch nur in (3) Bruchstücken erhalten, von denen zwei zusammenpassen. E. Vassel hat zu ihrem neupunischen Teile Transkription und Kommentar zu geben versucht: Aus Zeile 2 und 5 des leider sehr verstümmelten lateinischen Teils (S. 14 abgedruckt) scheint hervorzugehen, dafs die Inschrift wohl als Weihinschrift eines Tempels anzusehen ist[1]), und aus der 4. und der letzten Zeile, dafs zu den in diesem Tempel verehrten Göttern Lokalgottheiten gehörten, die später unter den Namen Juppiter und Aesculapius angebetet wurden[2]).

Östlich von Tempel und Forum liegt ein Privathaus mit zahlreichen Zimmern, erwähnenswert ist jedoch nur sein inmitten von ihnen belegener grofser, quadratischer, von einem Peristyl umschlossener Hof (Textfigur 5) wegen der Reliefs auf den Sockeln seiner 16 Säulen (S. 17 und Textfigur 6) und der ornamentalen Bodenmosaiken, deren Muster je nach den Seiten wechseln. Südöstlich des Forums haben die Aufräumungsarbeiten ein Stadtviertel freigelegt, dessen Anblick äufserst verworren ist; denn hier kreuzen sich Mauern aus verschiedenen Zeiten. Unter seinen Gebäuden ist jetzt ein einziges leicht kenntlich, seine innere Einrichtung — ein überwölbter Rundbau und zwei wohl offene Räume mit je einem Bassin und Nischen in den Wänden — legen M. den Gedanken nahe an eine Fabrikanlage (Färberei, Walkerei, Olivenpresse) oder auch an ein öffentliches Waschhaus.

Aufser diesen zusammenhängenden Arbeiten haben noch Einzelgrabungen stattgefunden, durch die namentlich zwei Privatwohnungen aus der Mitte oder dem Ende des 2. Jahrh.s freigelegt wurden: Es sind, wie die meisten in Afrika aufgedeckten, nach griechischem Muster erbaute Peristylhäuser. Ihre Namen: »Maison de la Pêche« und »Maison des Muses« verdanken sie ihren Mosaikbildern, doch überwiegen die ornamentalen Motive in den Mosaiken. Sie alle zeigen guten Stil; als sie noch neu waren, mufsten sie, wie M. bezeugt, trotz ihrer Einfachheit, in dekorativer Hinsicht ausgezeichnet wirken (Stark verkleinerte Nachbildung auf Tf. V). Draufsen vor der Stadt an dem von Osten kommenden Wege liegt ein anscheinend aus römischer Zeit stammendes grofses Grab: Von aufsen sieht es wie ein in die Erde vergrabener Dolmen aus (Abb. S. 46), innen besteht es aus drei, durch zwei Platten gebildeten Abteilungen, in der einen stand eine Stele mit inschriftsloser Kartusche. Als Ausstattung fand sich nur ein kleiner Bronzespiegel und Bruchstücke eines napfartigen Bleigeräts. Noch etwas weiter, etwa 1 km nordöstlich von Medeïna hat man einige ex-voto gefunden, die von einem punisch-römischen Heiligtum herrühren. Zum Schlusse fafst M., in Ergänzung von Gaucklers oben erwähnten Darlegungen, noch kurz zusammen, was die neuen Inschriften für die Geschichte von Althiburos unter römischer Herrschaft ergeben haben.

Berlin-Lichterfelde. Raimund Oehler.

[1]) Vassel a. a. O. S. 55.
[2]) Merlin a. a. O. S. 14.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Akad. d. Wiss. zu Wien hat den ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Bonn Dr. Franz Winter zum korresp. Mitgl. gewählt.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft hgb. von Fr. Burger. Lief. 16. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. M. 1,50.

Geschichte.

Referate.

René Dussaud, Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Egée. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Paul Geuthner, 1914. X u. 478 S. gr. 8° mit 325 Abbild. u. 18 (5 farb.) Tafeln. Fr. 24.

Der ersten, im J. 1910 erschienenen Auflage folgte kurz vor Ausbruch des Krieges die im Text um mehr als ein Drittel, noch reichlicher im Anschauungsmaterial vermehrte neue Auflage. Das zusammenfassende Werk ist mit um so gröfserer Freude zu begrüfsen, als die einschlägige Literatur wegen der Beteiligung so vieler Völker an der Erforschung des Gebietes (Deutsche, Amerikaner, Engländer, Franzosen, Italiener, Griechen) aufserordentlich zerstreut ist. Zudem sind die Veröffentlichungen meist so teuer, dafs die Allgemeinheit der Forscher sich deren Anschaffung kaum leisten kann. Für sie ist das vorliegende Werk, das von einem Fachmann ersten Ranges geschaffen ist, insofern ein Ersatz, als es überall auf die Quellenwerke verweist und daher die wissenschaftliche Nachprüfung aller Angaben erleichtert. Einem gröfseren Publikum aber ist mit einem so klargeschriebenen und allgemein verständlichen Überblick über die Ergebnisse der Forschung ohnehin

mehr gedient als mit den Originalpublikationen. Gegenüber der ersten Auflage ist die Neuausgabe auf den heutigen Standpunkt unserer Kenntnisse von der Vorgeschichte der Ägäis gebracht worden. Die Kapitel über Troja, Mykenä, Tiryns und das griechische Festland sind in mehrere zerlegt und ein neues Kapitel über den ägäischen Einfluſs in Ägypten und Syrien — wohl mit Rücksicht auf die zwischen den beiden Auflagen des vorliegenden Buches erfolgte Veröffentlichung desselben Verf.s über die palästinensischen Altertümer — hinzugefügt worden.

Eine ganz besondere Bereicherung und technische Verbesserung hat der Bilderschmuck erfahren, der in der ersten Auflage nicht auf der Höhe der in deutschen Werken üblichen Ausführung stand. Jetzt finden sich in Tiefdruck hergestellte und farbige Tafeln darunter. Neben den überwiegend darstellenden sechs ersten Kapiteln (das vorgriechische Kreta, die Cycladen, Troja, das griechische Festland und Mykenä, Zypern, der ägäische Einfluſs in Ägypten und Syrien) stehen zwei weitere mehr systematische Kapitel über Kulte und Mythen sowie über die ägäischen Völker. In letzterem spricht der Verf. über die Schiffahrt, Schrift, Sprache und Rasse. Überall hat er die neuesten Forschungen der zuverlässigsten Gelehrten zu Rat gezogen und hält sich von allzu verstiegenen Hypothesen fern.

Ein Anhang handelt über den urkundlichen Wert der homerischen Gedichte für die prähistorische Zeit. Dussaud schätzt ihn gering ein, zeigt, daſs Homer von der Blüte der ägäischen Kultur keine deutliche Vorstellung hat, und glaubt daher, daſs die Ilias und Odyssee kaum älter als das 8. Jahrhundert v. Chr. seien. Beigegeben sind dem Buch ein Plan von Knosos, eine Karte des Mittelmeers zur mykenischen Zeit in ziemlich primitiver Ausführung, eine vergleichende Schrifttafel, eine synchronistische Tabelle und Register für den Text und die Abbildungen.

Das Werk hätte in normalen Zeiten sicher auf einen guten Absatz in Deutschland rechnen können, der vorläufig erschwert, wenn nicht unmöglich ist.

Berlin. Sigmund Feist.

Stanislaus von Hałko [lic. phil.], Richeza Königin von Polen Gemahlin Mieczyslaws II. Inaug.-Dissert. der Univ. Freiburg i. d. Schw. Freiburg (Schweiz), in Komm. bei der Universitäts-Buchhandlung (O. Gschwend), 1914. XX u. 120 S. 8° mit 1 Tafel.

Richeza, die Gemahlin des dritten christlichen Herrschers Polens, war die Tochter des Pfalzgrafen Ezzo und der Kaisertochter Mathilde, 1013 vermählt, 1063 als Witwe in ihre deutsche Heimat zurückgekehrt, gestorben und in Köln begraben: die groſse Bibliographie der polnischen Geschichte von Finkel und Sawczyński (Lemberg 1891—1906) verzeichnet nur sieben Nummern bei ihrem Namen, von denen die einzige Monographie die Schrift des Kölners Aegidius Gelenius von 1649 ist. So konnte es wohl einen jungen Historiker locken, diesem nach Polen verpflanzten deutschen Fürstenkind seine Doktordissertation zu widmen. Mit Umsicht und Geschick hat er sich seiner Aufgabe unterzogen. Vorangeschickt ist S. VII—X ein Verzeichnis oft angeführter Quellen (34) und Bearbeitungen (58), nicht benutzt ist ein älterer Aufsatz Bielowskis in der Petersburger Sammelschrift Ohrzyskos: Die Söhne Boleslaws Chrobry 1859 und die Gieſsener Habilitationsschrift J. Dieterichs: Die Polenkriege Konrads II. und der Friede von Mersèburg 1895. Der Aufzählung der benutzten Literatur folgt die Übersicht über die wichtigsten Quellen S. XI—XX, hier konnte S. XII. XIII die dem Magdeburger und sächsischen Annalisten gemeinsame verlorene Quelle als Nienburger Annalen bezeichnet werden, wie schon 1871 in den Forschungen zur deutschen Geschichte XI, 485 ff. P. Scheffer-Boichhorst nachgewiesen hat. Mit Recht lehnt Hałko die kürzlich (1911) von Th. Ilgen aufgestellte Behauptung ab, daſs die Hauptquelle über die Familie des Pfalzgrafen Ezzo, die Fundatio monasterii Brunwilarensis, erst dem 16. Jahrh. angehöre, weil in ihr von der hl. Elisabeth die Rede sei: nicht die Landgräfin von Thüringen, sondern die biblische Elisabeth, die Mutter Johannes des Täufers, ist hier gemeint. Seinen Gegenstand selbst behandelt H. in acht Kapiteln: Geschlecht, Kindesalter, Vermählung, Regierung des Gemahls, eigene Regierung als Witwe und Vertreibung, Lebensabend in Deutschland, Charakterbild und Grab. Angehängt sind drei Exkurse: Richeza in der polnischen Überlieferung, Boleslaw (ein unehelicher Sohn Mieskos II.) und das Mönchtum Kasimirs, die Vertreibung der Richeza und ihres Sohnes Kasimir aus Polen; den Beschluſs bildet die (schon mehrfach abgedruckte einzige) Urkunde der Königin von 1054 für ihre Familienstiftung Brauweiler bei Köln, welche auch in photographischer Nachbildung dem Buche beigegeben ist; stark verkleinert, wie aus dem aufgedrückten Siegel bei Vergleichung mit dessen letzter Abbildung von Piekosiński im Bericht der Krakauer Kunstgeschichtlichen Kommission VI, 53 hervorgeht. Eine Münze der Richeza ist

1875 zu Glanow bei Olkusz zwischen Wolbrom und Skala in Russisch-Polen, gefunden, wie bei Finkel n. 28586 angeführt wird, H. erwähnt dieses Zeichen ihrer Regententätigkeit nicht.

Berlin. M. Perlbach.

Die Partei der Zukunft. Von einem Deutschen. Leipzig, Dietrich (Theodor Weicher), 1914. V u. 245 S. 8°.

Das Aristoteles-Wort vom *ζῷον πολιτικὸν* trifft auf den Deutschen durchaus nicht zu; hierin ist er meist gänzlich Barbar. Beweis: die willige Gefolgschaft, die grofse Massen der Bevölkerung den einfältigsten Schlagworten leisten, der Mangel an Teilnahme, den viele gerade unter den Gebildeten besonders bei den Wahlen beweisen, die allgemeine Unwissenheit in bezug auf die Aufgaben des Staates und die Mittel ihrer Erfüllung. Kannegiefserei hinterm Bierkrug, unentwegtes Wiederkauen der Auslassungen des Parteiblattes, gedankenloses Raisonnieren auf »die Regierung« und die Andersdenkenden bezeichnen bei den meisten Deutschen die Höchstgrenze politischen Verständnisses und politischer Leistung. Die Erkenntnis, dafs dem so ist, ist ebenso verbreitet wie der Unwille darüber, und doch steht zu befürchten, dafs dasselbe Volk, das so über alle Begriffe herrlich um seine Daseinsberechtigung kämpft, nach wiederhergestelltem Frieden alsbald in die alten, tausendmal beklagten Fehler zurückgleiten wird. Wie kann das verhindert werden?

Einen Weg dazu zeigt und bahnt zugleich das vorliegende Buch, das gerade beim Beginn des Krieges die Presse verliefs und über den gewaltigen Ereignissen des Weltkrieges bisher unbeachtet blieb: vielleicht ist das gerade sein Glück gewesen, vielleicht finden seine Darlegungen gerade in dem hochgespannten Vaterlandssinn unserer Zeit das rechte Verständnis, lauten doch seine ersten Sätze wie eine ahnungsvolle Anrufung der Zukunft: »Durch unser Volk geht ein gewaltiges Sehnen. Ein neuer hinreifsender Geist ergreift allenthalben die Gemüter. Und dieser Neuidealismus trägt ausgesprochen vaterländischen Charakter.« Um es kurz zu sagen: was der »Deutsche« vorträgt, ist das politische Ziel der jetzt herangereiften jüngeren Generation, deren Richtung die Namen Bismarck und Schmoller bestimmen, die in keiner der vorhandenen Parteien die Erfüllung sieht, die ein neues gröfseres Ideal an Stelle der überkommenen Anschauungen setzen möchte. Von der Ernsthaftigkeit ihrer Bestrebungen zeugen die Leistungen unserer zahllosen Kriegsfreiwilligen, zu denen auch der Verfasser gehört, der als gereifter Mann zu Anfang des Krieges Haus und Heim verliefs, dem Vaterlande mit der Waffe zu dienen, nachdem er ihm soeben dies sein Werk geschenkt hatte. Er vertritt seine Ansichten durchaus nicht etwa mit Deklamationen und Phrasen, sondern als geschulter Volkswirtschaftler, dem wir schon mehrere rühmlich bekannte Arbeiten verdanken, mit dem ganzen Rüstzeug seiner Wissenschaft. Nach einer kurzen Darlegung der bisherigen »Ohnmacht der Nationalen« entwickelt er sein nationales Programm nach der wirtschafts-, kultur- und staatspolitischen Seite, stellt es den anderweiten Parteigrundsätzen gegenüber, zeigt, was im Deutschen Reich von diesen Forderungen bereits erreicht ist und in ihrem Sinne noch zu geschehen hat; dann entwickelt er seine »Politik des sozialen Weltreichs« und führt aus, wie diese Politik von der »Partei der Zukunft« zu treiben ist.

Natürlich wird jeder richtige Deutsche alten Schlages, dessen Weisheit durch das berüchtigte »Ja aber« gekennzeichnet wird, tausend Einwendungen zu machen haben. Mag er, wenn er sich dadurch nur nicht abhalten läfst, das Buch zu studieren und seine Ausführungen nachzudenken. Dann wäre schon viel gewonnen für die Zukunft unseres Vaterlandes.

Breslau. F. Friedensburg.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Historische Gesellschaft.

Berlin, Maisitzung.

Dr. Fritz Arnheim hielt einen Vortrag über Flamen und Wallonen einst und jetzt. Er führte nach der Voss. Z. folgendes aus: Für die Entwicklung der belgischen Sprachen- und Rassenfrage seit dem frühen Mittelalter war es von hoher Bedeutung, dafs die z. T. dem französischen Erzstift Reims, z. T. dem deutschen Erzstift Köln untergeordneten belgischen Bistümer und die z. T. unter französischer, z. T. unter deutscher Oberlehnshoheit stehenden belgischen Territorien ohne Berücksichtigung der Rassen- und Sprachgrenze errichtet worden waren. Schon im 11. Jahrh. wurde in den germanischen Teilen Belgiens das Französische für die hohe Geistlichkeit wie für den hohen Adel zur zweiten Nationalsprache, und in den beiden nächsten Jahrhunderten machte die sprachliche Verwelschung nördlich der Sprachgrenze, besonders in Flandern, weitere Fortschritte. Erst im 14. Jahrh. und während der burgundischen Zeit trat ein Umschwung ein. Dem Flamentum gelang es jetzt, seiner Sprache nicht nur in den germanischen Landesteilen auf mehreren Gebieten des öffentlichen und privaten Lebens die Gleichberechtigung oder die Vorherrschaft zu erkämpfen, sondern auch in den wallonischen Sprachgebieten, vor allem in dem seit jeher unter deutscher Oberhoheit stehenden geistlichen Fürstentum Lüttich,

beachtenswerte Erfolge zu erringen. In Lüttich, Dinant und Namur wurde das Flämische damals fast allgemein gesprochen oder wenigstens verstanden. Der Übergang der meisten belgischen Territorien in den Besitz des Hauses Habsburg (1482) und ihre spätere Verschmelzung mit den nördlichen Niederlanden (1548) führten, wider alle Vermutung, zu einer erneuten Steigerung des französischen Einflusses. Politischer Ehrgeiz, gesellschaftlicher Zeitgeschmack, pädagogischer Einfluſs und wirtschaftliches Interesse verbanden sich, um der französischen Sprache neue friedliche Eroberungen in den flämisch redenden Teilen Belgiens zu ermöglichen. — Der Bruch zwischen den nördlichen und den südlichen Niederlanden (1579) war für Belgiens sprachliche Zukunft von groſser Tragweite. Da die katholischen Flamen des Südens von ihren protestantischen Sprach- und Stammesgenossen im Norden fortan nicht nur durch eine politisch-religiöse, sondern auch durch eine geistige Scheidewand getrennt waren, sank das Flämische bald zum Range einer bloſsen Provinzialmundart herab. Namentlich in den begüterten flämischen Bürgerkreisen griff seitdem die Französelei in erschreckendem Maſse um sich. In der Zeit vom westfälischen Frieden bis zur französischen Revolution machte sich das geistige und sprachliche Übergewicht Frankreichs vielleicht in dem halb romanisierten nördlichen Nachbarlande am stärksten bemerkbar. Seinen Höhepunkt aber erreichte der französische Einfluſs, nachdem Belgien 1794 in den Besitz der französischen Republik gelangt war. Die Vereinigung Belgiens und Hollands unter dem Hause Oranien (1815) bezeichnete den Anfang der modernen flämischen Bewegung. Die neue Regierung suchte der flämischen Sprache und Rasse in den flämischen Provinzen die Vorherrschaft und in den wallonischen Landesteilen die Gleichberechtigung zu verschaffen. Die Durchführung der Sprachenverordnung von 1819 scheiterte indes an dem hartnäckigen Widerstand der Wallonen und der fast völlig verwelschten höheren Gesellschaftsklassen. Die belgische Revolution von 1830 war vorzugsweise das Werk von Männern wallonischer Abstammung oder welscher Gesinnung. Bis zur Konsolidierung des jungen belgischen Staates herrschte nunmehr zwischen beiden Rassen eine Art Waffenruhe. Erst seit 1840 tauchte eine kräftige flämische Volksbewegung auf, die, unter Berufung auf die verfassungsgemäſse Gleichberechtigung beider Landessprachen, die Vorherrschaft des Französischen im Staatsleben, im Unterrichtswesen und in der Gesellschaft zu beseitigen suchte. Die belgischen Liberalen, die im wallonischen Sprachgebiet und unter den verwelschten Gebildeten ihren Hauptanhang hatten, standen dieser Bewegung, wie noch heutzutage, zumeist verständnislos oder gar feindselig gegenüber. Die seit 1884 ununterbrochen am Ruder befindlichen »katholischen« Ministerien, die auf die Stimmung ihrer überwiegend dem flämischen Sprachgebiet angehörenden Wähler Rücksicht nehmen muſsten, beobachteten den sprachlichen Bestrebungen des Flamentums gegenüber eine wohlwollendere Haltung. Der Antwerpener Abgeordnete Ed. Coremans, ein eifriger Vorkämpfer der Flamen und der »katholischen« Regierung, wuſste verschiedene Gesetze zu erzwingen, die in mehreren Punkten dem Flämischen endlich zu der bisher nur auf dem Papier stehenden offiziellen Gleichberechtigung verhalfen. Gleichzeitig entstanden in den flämischen Städten und Landgemeinden viele Vereine zur Förderung der flämischen Sprache, Literatur und Volkskultur. Das flämische Nationalprogramm fand bei der sehr einflufsreichen flämischen Landgeistlichkeit lebhaften Anklang. Der glänzende Sieg der »katholischen« Partei bei den Juniwahlen von 1912 bedeutete, wie sich schon 1913 zeigte, gleichzeitig einen groſsen Erfolg für die Bestrebungen des Flamentums. Wenn der Kampf der Flamen um ihre Sprache neuerdings unverkennbar den Charakter eines Rassenkampfes angenommen hat, so ist das lediglich dem Verhalten der Wallonen und Französlinge zuzuschreiben, die immer aufs neue erklärten, daſs zwar kein Wallone Flämisch zu verstehen brauche, wohl aber jeder Flame Französisch lernen müsse. Der Ausgang des belgischen Sprachen- und Rassenkampfes dürfte davon abhängen, ob es der flämischen Bewegung in Zukunft gelingen wird, das durch eine vielhundertjährige Entwicklung fast verwelschte flämische Bürgertum wieder für sich zu gewinnen, und zugleich die zum Teil noch des Schreibens und Lesens unkundige flämische Arbeiter- und Bauernbevölkerung auf eine höhere Kulturstufe zu heben.

Neu erschienene Werke.

E. Blume, Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. II. Teil. Aus dem Nachlafs hgb. von M. Schultze. [Mannus-Bibliothek hgb. von G. Kossinna. 14.] Würzburg, Curt Kabitzsch. M. 8.

H. Ulmann, Geschichte der Befreiungskriege. 2. Bd. München u. Berlin, R. Oldenbourg. Geb. M. 10.

D. Schäfer, Das deutsche Volk und der Osten. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 7, 3.] Leipzig u. Dresden, B. G. Teubner. M. 1.

L. Ragaz, Über den Sinn des Krieges. Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

H. Scholz, Politik und Moral. Eine Untersuchung über den sittlichen Charakter der modernen Realpolitik. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 6.] Gotha, F. A. Perthes. M. 0,60.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. VIII, 3. G. Wolff, Zur Chronologie der Ziegelstempel der VIII. Legion. — Lehner, Xanten, Legatenpalast. — Körber, Mainz, Römische Inschrift; Die Juppittersäule von Mainz (Wigand). — Kohl, Das Gladiatorenmosaik von Kreuznach.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. 30, 2. J. A. Beringer, Moritz von Schwinds Karlsruher Zeit. — K. Stenzel, Die geistlichen Gerichte zu Strafsburg im 15. Jahrh. (Forts.). — † H. Flamm, Der Titel Herzog von Zähringen. — Frz. J. Bendel, Ein Verzeichnis von Traditionen der Abtei Amorbach aus dem 11. und 12. Jahrh. — A. Hessel, Eine ungedruckte Geschichte des Bistums Strafsburg; Zur Datierung zweier Urkunden für St. Fides in Schlettstadt.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. 5. R. 2, 4. I. H. Gosses, De vorming van het graafschap Holland (Slot). — N. B. Tenhaeff, Dom en Oudmunster te Utrecht. — N. Japikse, Nederlandsche historische Literatuur (Oct. 1914—April 1915).

Historisk Tidskrift (Stockholm). 35, 1. O. Söderqvist, Ägde uppsvearne enligt landskapslagarna rätt att en samma tager och vräka konung? — L. Dalgren, Ernst Moritz Arndts politiska verksamhet i svensk tjänst. — A. B—z, Hans Järta om korruption i bondestandet.

Nuovo Archivio Veneto. Gennaio—Marzo. V. Fainelli, Per l'edizione di un codice diplomatico

veronese. Studio preparatorio sui documenti anteriori al mille. — Giov. Chiuppani, Storia di una scuola di grammatica dal medio evo fino al seicento (Bassano). — Margarete Merores, Un codice veneziano del secolo XIV nel »Haus-, Hof- und Staatsarchiv« di Vienna. — Laura Coggiola Pittoni, Il viaggio di Pio VI negli stati veneti e nella Dominante. — A. Segarizzi, Cristoforo De Scarpis.

Boletin de la R. Academia de la Historia. 66, 3. J. de Lamano, El epistolario inédito de la Venerable Beatriz de Jesús. — F. Fita, El gran pleito de Santa Teresa contra el Ayuntamiento de Ávila. — B. de Melgar, Autógrafo epistolar inédito de Santa Teresa de Jésus. — A. Blázquez, La Puerta de Toledo de Ciudad Real. — Barón de la Vega de Hoz, Rincones de la Historia Victoriana. — F. Fernández de Béthencourt, Datos históricos del antiguo Hospital de la Resurrección de N. S. Jesucristo de la ciudad de Utrera. — 66, 4. R. del Arco, La judería de Huesca. — El Conde de Cedillo, La iglesia de Santiago del Burgo, en Zamora. — R. de Ureña, Cuestiones historicas; Informe sobre Peñafiel y su Carta-puebla. — Fr. A. Andrés, Peñafiel y su Carta puebla. — F. F. de Béthencourt, Las armas de Villagarcía de Galicia. — J. R. Melida, Obras históricas de Don Juan Fernández y Amador de los Ríos. — J. Bécker, Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes. — F. Fita, Gloria póstuma de Santa Teresa en el día primero del año 1586. Dos relaciones autógrafas del Padre Ribera, inéditas. — El Marqués de Villa-Urrutia, A Playmate of Philip II, being the history of Don Martin of Aragon, Duke of Villahermosa, and of Doña Luisa de Borja his Wife. — F. de Motos, Rocas y cuevas pintadas de Vélez Blanco. — El Marqués de Cerralbo, Nuevas pinturas rupestres en Vélez Blanco.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Rudolf Dietrich [Fellbach b. Stuttgart], Betriebs-Wissenschaft. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. XIV u. 801 S. 8°. M. 20.

Mit dem Erscheinen des Buches von Weyermann-Schönitz (Grundlegung und Systematik einer wissenschaftlichen Privatwirtschaftslehre, Karlsruhe 1912) und in den Ausführungen von Harms (Volkswirtschaft und Weltwirtschaft, Jena 1912) haben die grundsätzlichen Erörterungen über die an Handelshochschulen besonders gepflegte Privatwirtschaftslehre ihren Höhepunkt überschritten. Das Chaos von Begriffen, Namen, Ausführungen über den Inhalt dieser Lehre scheint allmählich der wünschenswerten Klarheit zu weichen. Von den Kameralisten[1]) und dem Vater der deutschen Nationalökonomie, Rau, angefangen bis in die neueste Zeit haben namhafte Volkswirtschaftler auf den Gegensatz zwischen sozial- und privatökonomischer Betrachtungsweise in genügender Schärfe hingewiesen. Um nur einige von den Neueren zu nennen: Lindwurm (Grundzüge der Staats- und Privatwirtschaftslehre 1869), E. Hermann (Prinzipien der Wirtschaft, 1873), Menger (Untersuchungen über die Methode der Sozialwissenschaften, 1883), dann Dietzel, A. Wagner, Amonn u. a.

Die Einzelwirtschaft ist ein Teil eines Ganzen, eine gröfsere oder kleinere Zelle im Organismus einer Gesamtwirtschaft und kann, als Gegenstand theoretischer Erörterungen, als Ding an sich, isoliert und als Glied des Ganzen betrachtet werden. Die Einzelwirtschaften sind entweder Aufwandswirtschaften (Ausgaben, Einnahmen; Fehlbetrag, Überschufs) oder Erwerbswirtschaften (Ertragswirtschaften; Verluste, Gewinne) physischer oder nichtphysischer Personen des öffentlichen und des Privatrechts. Privatwirtschaften sind Einzelwirtschaften, »welche und soweit als sie nach dem privatwirtschaftlichen Prinzip fungieren« (A. Wagner). Die Privatwirtschaftslehre ist eine Einzelwirtschaftslehre von den Erwerbswirtschaften und beschäftigt sich bis jetzt ausschliefslich mit den Erwerbswirtschaften des Privatrechts (Landwirtschaft, Handel, Industrie, Verkehrsgewerbe und Kreditverkehr). Die Ausdrücke: Handelswissenschaft, Handelstechnik, Welthandelslehre, kaufmännische Betriebslehre, Betriebswissenschaft sind Unterbegriffe des Oberbegriffes Privatwirtschaftslehre: es sind Kunstlehren, teilweise mit wissenschaftlicher Vertiefung, denen zurzeit die wissenschaftliche Zusammenfassung in eine Privatwirtschaftslehre noch fehlt.

Wer die Grenzen zwischen privat- und sozialwirtschaftlicher Betrachtungsweise feststellen will, mufs zunächst den Begriff und die Aufgaben der Sozialwissenschaft bezw. Volkswirtschaftslehre fixieren. Die Berufenen im Streit der Meinungen sind bis jetzt die Antwort auf die Frage: was ist Volkswirtschaftslehre? schuldig geblieben (ich erinnere nur an die gegensätzliche Auffassung von Nationalökonomie als Wirtschaftswissenschaft und als Sozialwissenschaft bei Schumpeter, Amonn, v. Schultze-Gaevernitz u. a.). Privat- und Sozialwirtschaftslehre haben etwas Gemeinsames und sind doch Gegensätze. Der wirtschaftlich Denkende und Beobachtende — im Gegensatz zur rechtlichen, technischen, historischen Beobachtung — hat stets die Rentabilität des menschlichen Handelns im Auge. Das Wirtschaftsprinzip der Sozialwirtschaftslehre, mit dem geringsten Aufwand den gröfsten Nutzen zu erzielen, gilt uneingeschränkt für die Privatwirtschaftslehre; doch sind die Mittel, das Ziel zu erreichen, für beide Wirtschaftseinheiten verschieden und oft gegensätzlich. Was für die

[1]) Vergl. Zielenziger, Die alten deutschen Kameralisten. Jena 1914.

Einzel- bezw. die Privatwirtschaft »wirtschaftlich« ist, kann für die Sozialwirtschaft schädlich werden: Ausnutzung jugendlicher und weiblicher Arbeiter, Freihandel, Raubbau. Der Kern der Privatwirtschaftslehre ist eine Rentabilitätslehre der Erwerbswirtschaften, eine Lehre von der Organisation und Verwaltung der Unternehmungen, keine »Profit«lehre, d. h. keine Anleitung Gewinn zu erzielen. Die Privatökonomik mufs sich auf rechtliche und technische Erörterungen erstrecken, insoweit Recht und Technik die Wirtschaftlichkeit beeinflussen und bestimmen; sie kann auch auf sozialwirtschaftliche Seitenblicke nicht verzichten, weil allgemein-wirtschaftliche Mafsnahmen die einzelwirtschaftliche Erwerbsunternehmung in weitgehendem Mafse beeinflussen, beispielsweise die Zoll- und Steuerpolitik eines Staates. Ob auch die Sozialökonomik privatwirtschaftliche Gesichtspunkte[1]) mit berücksichtigen will, bleibt den Vertretern dieser Wissenschaft überlassen. Vielfach wird die sozialwirtschaftliche Betrachtung einer Erscheinung ohne ihre privatwirtschaftliche Funktion nicht erklärbar sein.

Aufgabe der Privatwirtschaftslehre ist die Erkenntnis der im Innern einer Erwerbswirtschaft vorkommenden Erscheinungen — das Sein nach wie und warum, das Seinsollen unter dem Gesichtspunkt der Wirtschaftlichkeit — die Erforschung des Gemeinsamen, des Typischen ohne Beziehung zur Sozialwirtschaft. Sie untersucht und wertet diese wirtschaftlichen Erscheinungen vom subjektiven Unternehmerstandpunkt. Die Sozialökonomik objektiviert, untersucht, wie die Einzelerscheinungen auf die Gesamtwirtschaft einwirken, dem Gesamtinteresse sich einordnen. Diese Trennung zwischen erwerbswirtschaftlichem Einzel- und sozialwirtschaftlichem Gesamtinteresse schliefst naturgemäfs einzelwirtschaftliche Untersuchungen unter sozialwissenschaftlichen Gesichtspunkten nicht aus und umgekehrt. Z. B.: die Handels- und Steuerpolitik eines Landes, ihre Vorteile und Nachteile wirken naturgemäfs auf die Einzelwirtschaft; wie die Nachteile im Interesse der Eigenwirtschaft paralysiert werden können, ist Gegenstand privatwirtschaftlicher Untersuchungen. Wird festgestellt, dafs ein Industriebetrieb zu diesem Zwecke den Inlandmarkt forciert, seine Produktion nach Art der Erzeugnisse dem inländischen Bedarf anpafst, die Arbeitslöhne drückt, zur Verbilligung der Selbstkosten Arbeitsmaschinen einstellt, so werden diese erwerbswirtschaftlichen Mafsnahmen, von einer Vielheit von Betrieben zur Anwendung gebracht, naturgemäfs wiederum sozialwirtschaftliche Erscheinungen zeitigen. Von den Kreditmitteln sagt schon Rau, »dafs die Handelslehre sie als Hilfsmittel für die kaufmännischen Geschäfte darstelle, die Volkswirtschaftslehre dagegen nach ihrer Wirkung auf die wirtschaftlichen Verhältnisse eines ganzen Volkes zu erforschen hat.«

Die engen aktiven und passiven Wechselbeziehungen zwischen Einzel- und Gesamt-, zwischen Privat- und Sozialwirtschaft finden ihr Spiegelbild in den volkswirtschaftlichen Abhandlungen und Lehrbüchern. Ob die neuerdings von der Freiburger Schule wiederum schärfer betonte Trennung zwischen Sozial- und Privatwirtschaftslehre sich auch für die Zukunft aufrecht halten läfst, wenn der kümmerliche Embryo: Privatwirtschaftslehre sich späterhin entwickelt haben wird, mag dahingestellt bleiben. Ich bin mit Emanuel Hermann der Meinung, dafs es eben nur eine »Wirtschaftslehre« gibt, in der das privat- oder das sozialwirtschaftliche Interesse stärker betont werden kann.

Dietrich führt einen neuen Begriff ein: »Betriebwissenschaft«. Nach ihm ist »Betrieb — der neuzeitliche, der Betrieb von heute — ein für lange Dauer geschaffenes, einheitliches und planmäfsig geordnetes und geleitetes — als persönlich gegliederter oder Mitarbeiterbetrieb zur Arbeitsgemeinschaft entwickelt — wirtschaftlich soziales Wesen« (S. 125). Er gibt dann eine Umschreibung des Begriffes, eine Einteilung nach 8 Gesichtspunkten (S. 139—184); dann schliefsen sich an: Bau und Gliederung der Betriebskörper, Innenleben der Betriebe, Betriebsethik. Das Buch leidet an einer allzu breiten Darstellung, an einem Umfang, der durch die Güte des Inhalts nicht gerechtfertigt erscheint. Den wertvollen Kern des Buches bilden die auf guter Kenntnis der Industriepraxis beruhenden Ausführungen. Hätte der Verf. sich auf die Darstellung der praktischen Gesichtspunkte einer Betriebslehre beschränkt und auf die sehr umfangreichen, übrigens recht prätentiös geschriebenen, fast überall angreifbaren theoretischen Erörterungen verzichtet, hätte das Buch an innerem Wert bedeutend gewonnen.

Berlin. F. Leitner.

[1]) So Schönitz, Wesen und Bedeutung des privatwirtschaftlichen Gesichtspunktes in der Sozialökonomie. (Die private Unternehmung, Heft 1. Mannheim 1914.)

W. Wygodzinski [Privatdoz. f. Staats- u. Handelswiss. an der Univ. Bonn u. Honorardoz. f. Volkswirtschaftslehre u. landwirtschaftl. Genossenschaftswesen an der Landwirtschaftl. Akad. in Bonn-Poppelsdorf, Prof. Dr.], **Agrarwesen und Agrarpolitik.** 2 Bde. [Sammlung Göschen. 592/3]. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 133; 154 S. Kl. 8°. Geb. je M. 0,90.

Die Absicht, in kurzem Abrifs und allgemein verständlicher Darstellung ein Gesamtbild des heutigen Standes der agrarischen Probleme zu geben, ist sicher willkommen zu heifsen. Im I. Bande (Boden und Unternehmung) behandelt der Verf. nach einigen Bemerkungen über die Aufgabe der Agrarpolitik den Boden als Standort der landwirtschaftlichen Produktion, dann die landwirtschaftliche Unternehmung. Er spricht über den Unternehmer, über Umfang und Rechtsform der Unternehmung und über die Erhaltung und Schaffung geeigneter Besitz- und Betriebsformen. Diesen mehr theoretischen Ausführungen folgt im II. Bande die Erörterung der praktischen Fragen nach Kapital und Kredit, sowie nach der Arbeit in der Landwirtschaft und nach der Verwertung der landwirtschaftlichen Erzeugnisse. Den Schlufs bildet eine Darstellung der Organisation des landwirtschaftlichen Berufstandes. Jedem Band ist ein Register beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Handelshochschule in Königsberg ist am 26. April eröffnet worden. Einweihungsreden hielten der Oberbürgermeister Dr. Körte, Handelsminister Dr. Sydow, der Obervorsteher der Königsberger Kaufmannschaft Generalkonsul Bondel-Meyer, der von wertvollen Stipendien für die neue Anstalt berichtete. Glückwünsche überbrachte der Direktor der Münchener Handelshochschule Prof. Jordan. Zum Schlufs hielt der wissenschaftl. Leiter der Hochschule, ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Königsberg Dr. O. Gerlach, die Festrede über Entwicklung und Bedeutung des Wirtschaftslebens für unser Vaterland.

Personalchronik.

Die Akad. d. Wiss. zu Wien hat den ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Adolf Wagner zum auswärt. Ehrenmitglied ernannt.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Innsbruck Hofrat Dr. Franz Frhr. v. Myrbach ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

G. W. Breithaupt, Öffentliches Armenrecht und persönliche Freiheit. [Zeitschr. d. gesamt. Staatswiss., hgb. von K. Bücher. Erg.-H. 51.] Tübingen, H. Laupp. M. 4,60.

Archiv für Fischereigeschichte, hgb. von E. Uhles. Heft 5. Berlin, Paul Parey. M. 5, Abonn.-Pr. M. 4.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. 3. F. 49, 4. H. Wolff, Die Arbeiterfürsorge im Kriege 1914. — W. Eggenschwyler, Zum Problem der Produktivität. — H. Crüger, Hausbesitzer und Hypothekengläubiger. — H. Guradze, Die Brotpreise in Berlin im ersten Kriegsjahre 1914. — Ernst Schultze, Die Schwankungen der Einwanderung in die Vereinigten Staaten. — H. Köppe: M. Leroy, La coutume ouvrière.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 15, 3. E. Gruner, Beitrag zur Frage eines Versicherungsmonopols. — Hoffmann, Kriegsfragen der Sozialversicherung. — L. Feilchenfeld, Die bisherigen ärztlichen Kriegserfahrungen und ihre Bedeutung für die Lebens- und Unfallversicherung. — L. Lubarsch, Betrachtungen über die Rückversicherung der Kriegsgefahr in der Lebensversicherung. — A. Petersen, Neue Entscheidungen auf dem Gebiete der Haftpflichtversicherung. — K. Schneider, Die Bedeutung der Beweislastverteilung fürs Versicherungsrecht. — Eisold, Zur Verbuchung der Prämien und Schäden sowie der Prämienüberträge und Schadenreserve in der Feuerversicherung.

Archiv für exakte Wirtschaftsforschung. 6, 3. 4. E. Ehrenberg, Franz Waterstradt †; Krieg und Volkskraft; Häusler und Einlieger. Antwort an Herrn Regierungsrat Dr. Stumpfe. — E. Seemann, Aufgaben und Lage des Seeschiffskapitäns in früherer Zeit und in der Gegenwart. — R. Passow, Industrielle Einkaufskartelle. — E. Baumann, Intensität und Reinertrag.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Die Verfassung des Deutschen Reiches vom Jahre 1849. Mit Vorentwürfen, Gegenvorschlägen und Modifikationen bis zum Erfurter Parlament herausgegeben von Ludwig Bergsträsser [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Greifswald]. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 114.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. 104 S. 8°. M. 2,20.

Diese Textausgabe will die wichtigsten Etappen des Weges aufweisen, welchen das Verfassungswerk in den Jahren 1848—1850 genommen hat. Den Ausgang bildet der Entwurf des Verfassungsausschusses der Nationalversammlung, wie er letzterer vorgelegt worden ist. Im Mittelpunkt steht die Frankfurter Verfassung nach dem endgültig im Frankfurter Parlament beschlossenen Wortlaut. Das übrige den Gang des Verfassungswerkes kennzeichnende Material ist zusätzlich dem Rahmen jener Verfassung eingefügt. Die Ausgabe soll dem akademischen Lehrer die Möglichkeit bieten, an der Hand eines Dokumentes die gesamten Probleme der Einigung Deutschlands durchzusprechen. Sie ist aber auch als wertvolles Hilfsmittel für staatsrechtliche Übungen und für wissenschaftliche Arbeiten verfassungsgeschichtlichen und namentlich staatsrechtsvergleichenden Inhaltes dankbar zu begrüfsen.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Studienjahr 1915/16 stellt die rechts- und staatswissenschaftl. Fakult. der Univ. Greifswald folgende Preisaufgaben: 1. Der Begriff der »öffentlichen Behörde« nach der Gesetzgebung Preufsens und des Reichs. — 2. Die Geltung der Reichsverfassung in den deutschen Schutzgebieten.

Neu erschienene Werke.

Kriegsvölkerrecht. Sammlung völkerrechtlicher, namentlich auf den Krieg bezüglicher Vereinbarungen hgb. von J. Neuberg. [Sammlung deutscher Gesetze hgb. von H. Wimpfheimer.] Mannheim, Berlin, Leipzig, J. Bensheimer. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht. 2, 1. H. Lammasch, Vertragstreue im Völkerrecht? — Frz. Hauke, Entwicklungsgeschichte und Probleme des Immunitätsrechtes. — A. Gál, Die Staatslehre in der Summa des Raymundus Parthenopeus.

Zeitschrift für deutschen Zivilprozefs. 45, 1/2. L. v. Seuffert, Klägenverbindung und Widerklage im Eheprozesse. — O. Fischer, Rücknahme des Zwangsversicherungsantrags zwischen Versteigerungstermin und Zuschlagserteilung. — von Boxberger, Wirkung des Versäumnisurteils gegen den Kläger (zu § 330 ZPO). — A. Keil, Die Zwangsvollstreckung zur Erwirkung von Leistungen an Dritte.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

E. Rothé [Prof. f. Phys. an der Faculté des Sciences in Nancy], Cours de Physique professé à la Faculté des Sciences de Nancy. Ire Partie: Généralités. Unités. Similitude. Mesures. A l'usage des étudiants de licence et des Instituts techniques. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1914. VI u. 184 S. 8° mit 77 Fig. Fr. 6,50.

Von Herrn Rothé scheint nach der Anlage dieses ersten Teiles ein sehr umfassendes Lehrbuch der Physik geplant zu sein. Einen besonderen Erfolg dürfte es bei deutschen Studierenden wohl nicht haben, da es zu einseitig auf die Art der Vorlesungen in Nancy zugeschnitten ist. So werden in diesem ersten Teile, der die mechanischen Grunderscheinungen, Gesetze und Mefsmethoden behandelt, eine Menge physikalischer Kenntnisse vorausgesetzt. Es fehlt auch vielfach der sonstige Vorzug französischer Lehrbücher, der knappe, klare Ausdruck, bei dem das Wesentliche sofort zu erkennen ist. Z. B. werden bei der Wage sehr ausführlich verschiedene Konstruktionen beschrieben, ohne dafs der Verf. darauf eingeht, weshalb diese so getroffen sind. Es fehlt Angabe des Grundgesetzes für die Empfindlichkeit. Bei Besprechung der Komparatoren wird der durch Parallaxe des Auges bei direkter Ablesung entstehende Fehler gar nicht erwähnt.

Als sehr anzuerkennende Besonderheit ist hervorzuheben, dafs das Ähnlichkeitsprinzip aufgenommen ist und ziemlich ausführlich behandelt wird.

Die Ausstattung des Buches ist sehr gut.

Berlin. Fr. Neesen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Studienjahr 1915/16 stellt die mediz. Fakult. der Univ. Greifswald die Preisaufgabe: Die Veränderung des mütterlichen Blutes während Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner mathematische Gesellschaft.

28. April.

Den ersten Vortrag hielt Herr Jonas über die Transformation der konjugierten Systeme und über den gemeinsamen Ursprung der Bianchischen Permutabilitätstheoreme. — Darauf sprach Herr Haentzschel über rationale Sehnentangentenvierecke und die durch die Ankumsche Methode aus ihnen hergeleiteten rationalen Tetraeder. Schliefslich behandelte Herr Fleck eine Verallgemeinerung der Funktion μ (m).

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Berlin Dr. Konrad Knopp ist als Prof. Lehmann-Filhés' Nachfolger zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Göttingen Dr. Erich Hecke ist als aord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Der Observator am Kgl. astrophysikal. Observatorium in Potsdam Prof. Dr. Hans Ludendorff ist zum Hauptobservator ernannt worden.

Die Akad. d. Wiss. in Wien hat den ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Max Planck und den ord. Prof. f. Mineral. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Paul Heinrich R. v. Groth zu korresp. Mitgliedern gewählt.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Halle Prof. Dr. Karl Tubandt ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dr. Grete Egerer in Prag ist als Prof. f. Chemie an das Goucher College der Univ. Baltimore berufen worden.

An der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg hat sich Dr. Alfred Schulze als Privatdoz. f. physikal. Chemie habilitiert.

Dem Prof. f. Botanik an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Hofrat Dr. Oskar Drude ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 25. 19. Juni. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Carl Neumann (ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg): **Kunstgeschichte des Gartens.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Poincaré †, Wissenschaft und Methode. Autorisierte deutsche Ausgabe mit erläut. Anmerk. von F. und L. Lindemann. (*Eduard Study*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

Theologie und Kirchenwesen.

F. B. Jevons, Comparative Religion. (*Karl Beth*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien.)

W. Caspari, Die israelitischen Propheten. (*Fritz Resa*, Realgymn.-Prof. Dr., Berlin-Grunewald.)

Philosophie.

Th. Haering, Das christliche Leben. Ethik. 3., verm. u. verb. Aufl. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

R. Mirabaud, L'Un-Multiple. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Erziehungswissenschaft.

G. Wunderle, Experimentelle Pädagogik. (*Hermann Weimer*, Realgymn.-Direktor Prof. Dr., Biebrich a. Rh.)

Verhandlungen der ersten deutschen Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Schwegler, De Aeschinis quae feruntur epistolis. (*Engelbert Drerup*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

F. Cremer, De grammaticorum antiquorum in Juvenale arte critica.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

S. Wernicke, Die Prosadialoge des Hans Sachs. (*Edmund Goetze*, Studiendirektor Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden.)

E. Geibel, Gedichte. In Auswahl hgb. von M. Mendlein.

Derselbe, Heroldsrufe. Erl. von Fr. W. Fuchs.

Derselbe, Grüfs dich Gott, mein deutsches Land! Ausgewählt u. eingel. von Fr. W. Fuchs.

Derselbe, Der Regenbogen des Glaubens. Ausgewählt u. hgb. von Fr. Jansa.

Romanische und englische Philologie und Literaturgesohichte.

R. Mertz, Die deutschen Bruchstücke von Athis und Prophilias in ihrem Verhältnis zum altfranzösischen Roman. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissensohaften.

E. Tross, Das Raumproblem in der bildenden Kunst. (*Richard Hamann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Geschichte.

K. Fr. Hermann, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. Neu hgb. von H. Blümner. I. Bd., 3. Abt. 6. Aufl. neubearb. von H. Swoboda. (*Albert Rehm*, ord. Univ.-Prof. Dr. München.)

Des Engelbert Wusterwitz märkische Chronik. Neu hgb. von O. Tschirch. (*Wilhelm Spatz*, Mitarbeiter am Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

H. E. Hoff, Schleswig-Holsteinsche Heimatgeschichte. II. Bd.: Vom Jahre 1460 bis zur Gegenwart. (*Johannes Gebauer*, Gymn.-Prof. Dr., Hildesheim.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Fürchtenicht-Boenig, Beiträge zur physikalischen Geographie und Siedlungskunde des schleswig-holsteinischen Sandr-(Geest-)Gebietes. (*HansRudolphi*, Dr. phil., Leipzig.)

O. Th. Schulz, Goethes Rom. (*Fritz v. Duhn*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissensohaft.

W. Borgmann, Waldbilder aus Sachsen. (*Franz Mammen*, aord. Prof. u. Oberförster a. D., Dr., Schlofs Brandstein b. Hof.)

H. Bleicher, Statistik. I.

Rechtswissenschaft.

J. Binder, Rechtsbegriff und Rechtsidee. (*Rudolf Leonhard*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Modernes Kriegsrecht. Mit Einleitung u. Sachregister hgb. von C. Sartorius. (*Hans Wehberg*, Assessor Dr., Düsseldorf.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hgb. von P. Hinneberg. III. Tl., 3. Abt., 1. Bd.: Physik. (*Franz Arthur Schulze*, Privatdoz. Prof. Dr., Marburg.)

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff

Reden aus der Kriegszeit.

1. Heft. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Preis 30 Pf.
2. Heft. Kriegserinnerungen. Militarismus u. Wissenschaft. Heroentum. Preis 75 Pf.
3. Heft. Die Harmonie der Sphären. Kaisersgeburtstag. Bismarck. Preis 75 Pf.

Gustav Roethe

Von deutscher Art und Kultur. Preis 80 Pf.
Zu Bismarcks Gedächtnis. Preis 70 Pf.

Adolf Matthias

Kriegssaat und Friedensernte. Preis 80 Pf.

Karl Lamprecht

Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik. Preis geb. 2 M.
1809 • 1813 • 1815. Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege. Preis geb. 2 M.

Friedrich Leo

Kriegserinnerungen an 1870/71. Mit einem Einleitungswort von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Preis geb. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 25. XXXVI. Jahrgang. 19. Juni 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Binder, Rechtsbegriff und Rechtsidee. (1308.)
Bleicher, Statistik. (1306.)
Borgmann, Waldbilder aus Sachsen. (1304.)
Caspari, Die israelitischen Propheten. (1273.)
Cremer, De grammaticorum antiquorum in Juvenale arte critica. (1284.)
Fürchtenicht-Boenig, Beiträge zur physikalischen Geographie und Siedlungskunde des schleswig-holsteinischen Sandr-(Geest-)Gebietes. (1299.)
Geibel, Gedichte. (1287.)
—, Heroldsrufe. (1287.)
—, Grüfs dich Gott, mein deutsches Land! (1287.)
—, Der Regenbogen des Glaubens. (1287.)
Gothein, Geschichte der Gartenkunst. (1261.)
Haering, Das christliche Leben. Ethik. (1275.)
Hermann, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. (1292.)
Hoff, Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. (1297.)
Jevons, Comparative Religion. (1272.)
Kriegsrecht, Modernes. (1312.)
Kultur der Gegenwart, Die, ihre Entwicklung und ihre Ziele. (1313.)
Mertz, Die deutschen Bruchstücke von Athis und Prophilias in ihrem Verhältnis zum altfranzösischen Roman. (1288.)
Mirabaud, L'Un-Multiple. (1278.)
Poincaré, Wissenschaft und Methode. (1267.)
Schulz, Goethes Rom. (1301.)
Schwegler, De Aeschinis quae feruntur epistolis. (1280.)
Tross, Das Raumproblem in der bildenden Kunst. (1290.)
Verhandlungen der ersten deutschen Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. (1279.)
Wernicke, Die Prosadialoge des Hans Sachs. (1285.)
Wunderle, Experimentelle Pädagogik. (1278.)
Wusterwitz, Des Engelbert, märkische Chronik. (1296.)

Kunstgeschichte des Gartens

von

Carl Neumann

(Schlufs)

Die Schlufskapitel des Werkes behandeln in gewohnter Ausführlichkeit die englische Gartenrevolution, die im Ursprungsland weit radikaler als in Frankreich vorgeht, wo man Versailles bestehen läfst und Klein-Trianon daneben anlegt. Es folgen die Übergangsformen mit ihren sentiments und Maskeraden, wo in Wörlitz in dem grofsen Musterpark das gotische Haus und in Schwetzingen im englischen Teil die Moschee entsteht. Danach heifst es: »Das ganze 19. Jahrhundert mufste erst das Mafs der Sünden vollmachen, um die Grundlagen ins Wanken zu bringen.« Inzwischen tritt auch das wissenschaftliche Interesse für Akklimatisation fremder Gewächse stärker herein und schafft mit den Eisenglaspalästen neue Möglichkeiten. Der durchgehende Eklektizismus und Historismus des Jahrhunderts tut das übrige, Demokratie, Volksparke, Gartenstädte melden sich und erwarten nach der Auflösung der historischen Stile neue Gedanken und Formen.

So also das ungeheure Gebiet, das diese beiden Bände mit unermüdlicher Energie und grofsem Forschungsaufwand durchmessen. Die zeitliche und räumliche Ausdehnung ist bei allem nur ein Teil der Schwierigkeiten. Noch schwerer wiegt die notwendige Grenzüberschreitung auf benachbarte Wissensgebiete. Da ist die langsame Ablösung des Lustgartens vom Nutz-, Arznei- und botanischen Garten in Betracht gezogen, die naturwissenschaftliche und landwirtschaftliche Seite; da ist die kunstgeschichtliche Seite mit der Parallele der Landschaftsmalerei, mit der Geschichte des Ornaments und vor allem mit der Architektur und ihren bedeutenden Anhängen der Geschichte der illusionweckenden Theaterszenerie und des Städtebaus, der nicht erst heut mit seinen Interessen hygienischer, sozialer, ästhetischer Art in die Beziehungen zwischen bebaubarer und grüner Fläche, in die Ausstattung der Anlagen, Schmuckplätze, Garten- und Waldgürtel hineinredet, sondern seit den Fürstenresidenzen des Absolutismus Städte gartenmäfsig projektiert hat. Da ist schliefslich die Geschichte und Kulturgeschichte mit den Kapiteln über das Publikum, das Gärten anlegt, über die Geselligkeit und Staffage der Gärten, vor allem über die Wandlungen des Naturgefühls. Für all diese Fragen hat das Buch offenen Blick und gelegentliche reiche Auskünfte, so wenig diese Probleme systematisch verfolgt sind. Und es ist fast besser, dafs hierüber nur beiläufig gesprochen wird; denn das Werk leidet so schon an einer

verstopfenden Masse der Tatsachen, deren Fülle für den, der diese 900 oder 1000 Seiten gewissenhaft lesen will, immer unübersehbarer und unüberdenkbarer wird. Der entwicklungsgeschichtliche Faden kann auch nicht klar verfolgt werden, wo durch lange Kapitel hin rückständige, ältere Formen beschrieben werden (so das Kapitel Spanien u. a.), die für den geschichtlichen Fortgang nichts bedeuten. Überhaupt ist das Werk fast zu einem (wenn auch nicht vollständigen) Katalog aller literarisch und bildlich erreichbaren oder vorhandenen Gärten der Welt geworden, zu einer Aneinanderreihung kleiner Monographien, die von Garten zu Garten weitergehen. Nimmt man hinzu, dafs das anschauliche Erinnern des Lesers deshalb nicht ohne weiteres zu Hilfe kommen kann, weil der Hauptsache nach die berühmten Gärten keine historisch einheitlichen Stilgebilde sind, weil man bei Villa Doria Pamfili in Rom die Pinienwipfel des Waldes am Horizont, in Wilhelmshöhe die Ruinen und Waldwege vergessen mufs, da sie nicht dem ursprünglichen Gebilde angehören; nimmt man weiter hinzu, dafs auch ältere Stiche nur für ihre Zeit, aber nicht für vorhergehende Zustände aussagen können, so wird jede dieser unzähligen Gartenmonographien zu einer Rekonstruktion und Kritik, die an die Vorstellungskraft des Lesers schwere Anforderungen stellt. Sodann bringt es moderne Illustrationsmöglichkeit mit sich, dafs Beschreibungen der Bilder immer kürzer und nur ergänzend gefafst zu sein pflegen. Wir Kunsthistoriker haben uns gewöhnen müssen, dafs der eine nur eine Diagonale, der andere nur eine Raumanregung, der dritte nur eine Farbenliste im Bild sieht oder bespricht. Berühmte Winckelmannsche Bildbeschreibungen liegen weit hinter uns. Das ist nicht ein Vorwurf gegen die Verfasserin des Gartenbuches; aber es ist ein Schicksal unseres heutigen kunstkritischen Zustandes. Im Einzelfall ist anzumerken, dafs von einer wissenschaftlich arbeitenden Frau doppelt zu verstehen ist, wenn sie Lyrismen aus dem Weg geht. Ihr Stil ist von einer nicht ungesuchten Sachlichkeit.

Die Abbildungen geben ein reiches, prächtiges Material. Dafs bei der Verkleinerung von Grundrissen die Deutlichkeit Not leidet, ist nicht zu vermeiden. Wo es sich um Erkennbarkeit von Einzelformen handelt, hat die Photographie als Grundlage der Abbildung schwere Mängel. Hier hat die Methode von Gurlitts Barockkunst oder Lambert und Stahls Gartenarchitektur, wo jede Photographie für die Reproduktion umgezeichnet worden ist, um die deckenden Wirklichkeitsschatten, die das, worauf es ankommt, unklar machen, zu entfernen, grofse Vorzüge. Was den Druck anlangt, so empfand ich die gewählte Antiquatype, die etwas mager und stechend ist, zumal, wo das grofse Satzbildformat nicht von Abbildungen unterbrochen ist, als den Augen nicht angenehm.

Die Geschichte der Gartenkunst von Frau Gothein enthält eine solche Fülle zusammengearbeiteten Stoffes und zur bequemen Verfügung bereitgelegter Kenntnisse, so viel Beobachtung und Kritik, dafs ich als letztes Lob das Bedauern hinzufügen möchte, wenn ein Fremder käme und sozusagen den Rahm abschöpfen würde. Die Ergebnisse herauszuziehen und systematisch aufzubauen, ist die unmittelbare Aufforderung dieses Buches. Es geht auch nicht an, all die Einzelbestandteile des Gartens, deren Geschichte merkwürdig genug ist, ich meine die Grottenanlage, das Parterre, die Hecke, die Wasserkunst, aus allen Kapiteln, in denen die Beiträge sich verstecken, sich selber zusammenzusetzen. Es empfiehlt sich vielmehr, eine Anordnung wie die des geistreichen Grisebachschen Buches zu wählen, wo auf die Geschichte der Typen eine Geschichte einzelner Gartenteile folgt, und somit auf die Durchdringung, Gliederung und Analyse des Stoffs das Hauptgewicht gelegt ist. Nun ein so viel breiteres Material, eine so viel umfassendere Darstellung in dem Gotheinschen Buch zur Verfügung gegeben ist, würde ich wünschen, dafs niemand anders als die Verfasserin selber diesen dritten Band schriebe.

Ich darf es als einen Teil des Dankes, den wir der aufsergewöhnlichen Bereicherung unserer Kenntnisse schulden, bezeichnen, wenn ich zum Schlufs zwei Stücke herausgreife, die ich in diesem dritten Teil behandelt zu finden wünsche.

Der Garten hängt in wesentlichen Erscheinungsformen so eng mit der Geschichte der Architektur zusammen, dafs für seine Hauptepochen eine Charakteristik der mafsgebenden Architekturideale nicht zu umgehen ist. Eine Geschichte der zunehmenden Vereinheitlichung

eines Gartenkomplexes, der Ausbildung grofser durchlaufender Achsen und der Beteiligung perspektivischer Ausblicke läfst sich ohne die Parallelentwicklung der Architektur gar nicht schreiben. Die Namen Bramante und Palladio (der z. B. im Register fehlt), die die »grofse Ordnung« der Alten im vertikalen Sinn erneuert haben, stehen auch als Paten über der horizontalen Gartenkunst. Man kann von den grofsen Achsen nicht sprechen, ohne der Strafsendurchbrüche der Städtearchitektur zu gedenken (via Giulia in Rom, an der die Ruine des Bramantischen Verwaltungspalastes liegt; schon im 15. Jahrhundert der Plan der drei Parallelstrafsen im Borgo in der Richtung auf St. Peter). Vor allem darf das grofse Projekt Michelangelos nicht fehlen, von dem Vasari erzählt: in der Achse der zwei Höfe des Palastes Farnese (in deren zweitem die 1546 gefundene Marmorgruppe des Farnesischen Stiers, als Brunnen aufgestellt, die Achse besonders markieren sollte) eine Brücke über den Flufs zu schlagen und die Linie jenseits in den Garten zu verlängern, so dafs man »a una occhiata« vom Portal am campo dei fiori bis zum Portalausgang nach der Trasteverestrafse über via Giulia und den Flufs hindurch sehen konnte. Von der Systematisierung des Kapitolinischen Platzes gar nicht zu reden. Neben Michelangelo als Bahnbrecher mufs auch Bernini, in dreifacher Eigenschaft, als Architekt, Theaterregisseur und Bildhauer genannt werden. Seine Brunnenanlagen, die aus der Fontana rustica mit der Verwendung natürlichen Felsgesteines herauswachsen und in dieser Fassung die neue, naturalistische Verwendung des Wassers begünstigen; die Bildung seiner Gebäudesockel aus rohem Felsgestein und hundert andere Stücke seiner Kunst bilden Grenzgebiete zwischen Architektur und Garten.

Ein anderer Wunsch betrifft das Kapitel des »mittelalterlichen« Gartens. J. von Falke hat geurteilt, dem Mittelalter fehle der originelle Gartenstil; sein Garten sei nicht zum Kunstwerk geworden. Dem hat Grisebach widersprochen. Ich habe nicht gefunden, dafs das neue Werk zu dieser Meinungsverschiedenheit sich erklärt hätte. Nach seiner verschwenderischen Art breitet es eine Fülle interessanter Notizen vom christlichen Altertum bis zu den Burggärten und den Lustorten der städtischen Bürger aus. Aber dafs ein so charakteristischer Stil wie der spätgotische einen etwa besonderen, nicht zu verwechselnden Gartenstil ausgebildet hätte, ist nicht zu finden, und anscheinend ist es nicht so gewesen. Und doch gab es wohl einen solchen Stil. Dem Liebhaber der gotischen Kunst sind die gotischen Gartenbilder unverlierbar eingeprägt. Es kommt nicht darauf an, ob sie grofs oder klein sind, ob in kleinen Gemälden oder Kupferstichen sichtbar. Sowohl die hochgesteigerte Empfindung für Linienausdruck wie für Schönfarbigkeit hat der gotische Stil seinem Garten aufgeprägt. Ob der Künstler Botticelli, Lukas Moser oder Schongauer heifst, die Empfindung für Aufbau und Biegung von Stengel und Zweig, für das Gitterwerk kahler Baumäste bleibt die gleiche und gleich feine. Es ist dasselbe Lineament, das in der Steinflora gotischer Dome so hohen Ruhm geniefst. Die Zusammenstellung weifser Maiglöckchen, blauer Iris, roter Rosen auf grünem Wiesengrund oder Rasenbank ist vom nämlichen Geschmack. Wenn eine weifse Mauer dieses Linien- und Farbengefüge umschliefst und ein Stück Himmel dazu einfängt, so ist ein Geist gebannt, der an den hortus conclusus des hohen Liedes und seine übliche geistliche Deutung als Rahmen von Mariae Geheimnis erinnert. Einerlei, ob Maria mit dem Knaben selber im Garten sitzt oder ein weltlustiges Liebespaar, der mystische Zauber der Gartenumgebung so ausgeprägt gotischen Geschmackes ist unverlierbar. Darauf mag hingedeutet werden, nicht wegen des Sonderfalles, sondern weil es überhaupt wie für jedes Ding auch etwas für den Garten gibt, was man seine Metaphysik nennen kann und was das letzte Geheimnis auch jeder Stufe des Gartenstiles bleibt. Jedenfalls ist der gotische Gartenstil zu gutem Teil in deutschen Geschmack aller Zeiten übergegangen. Die Kleinheit der Ausdehnung, seine Abschliefsung von der »Welt« als eine Welt für sich in gedrängt gesteigerter Auslese des lieblichen in der Natur, dies bleibt von der Gotik bis zu Ludwig Richter, Jean Paul und der »Gartenlaube« als der Ausdruck eines Verliebtseins in beschränkt glückliche und ausdrucksreiche Enge, die mit einem gewissen Gehenlassen in manchem, was der Südländer Form nennt, verknüpft ist.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Henri Poincaré † [Membre de l'Institut], Wissenschaft und Methode. Autorisierte deutsche Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen von F. und L. Lindemann. [Sammlung Wissenschaft und Hypothese. XVII]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 283 S. 8°. Geb. M. 5.

Dieses Buch ist das letzte und vielleicht wertvollste der drei vollendeten allgemeinwissenschaftlichen Werke des berühmten Mathematikers. In den beiden ersten, dem Inhalte nach verwandten Büchern[1]) entwickelt der Verf. im wesentlichen Gedanken eines klugen Mannes, der ohne viel literarhistorisches Gepäck frisch an seinen Stoff herantritt. Hier aber, wo es sich um die Methoden der Forschung handelt, konnte Poincaré aus einer ausgedehnten in erfolgreicher Tätigkeit wurzelnden Erfahrung sprechen. Denn die Methoden, durch die der Mathematiker zu seinen Resultaten kommt, sind, wie P. gewifs mit Recht sagt, nicht so sehr verschieden von den Wegen der Erfindung in manchen anderen Gebieten der Forschung. Man wird mit ganz besonderem Vergnügen und Gewinn den Darlegungen folgen, durch die P. einen Einblick in die Werkstätte seines eigenen Schaffens gibt.

In solchem Sinne lehrreich sind allerdings wohl nur die beiden ersten der vier Abschnitte, in die das Buch eingeteilt ist (Forscher und Wissenschaft. — Die mathematische Schlufsweise. — Die neue Mechanik. — Die Wissenschaft der Astronomie). Der dritte und vierte Abschnitt haben, so, wie sie ausgefallen sind, mit solchen Fragen wenig zu tun, und haben hier wohl nur aus äufserlichen Gründen Platz gefunden. Sie sind wenig originell und lassen nicht gerade auf einen Poincaré als Verfasser schliefsen. Der dritte Abschnitt (die neue Mechanik), der aktuelle Fragen zum Gegenstand hat, war von vornherein einem schnellen Veralten ausgesetzt und steht jetzt schon nicht mehr auf der Höhe. Wir haben in unserer eigenen Literatur Besseres. Im vierten Abschnitt wird eine Parallele zwischen Milchstrafse und Gastheorie versucht, die gar zu sehr im Konzept stecken geblieben ist, als dafs man an der Darlegung dieser ja naheliegenden Ideen sonderliche Freude haben könnte. Daneben steht ein ganz vergnüglich zu lesender Bericht über die Geodäsie in Frankreich. Wir halten uns an die beiden ersten Abschnitte, die eine überaus genufsreiche Lektüre bilden.

Die Auswahl der Tatsachen, denen wir unser Interesse zuwenden, und zugleich ihre Rangordnung, wird nach P. (in den Naturwissenschaften und in der Mathematik) bestimmt durch ihre Wahrscheinlichkeit, sich zu wiederholen. Und es sind die einfachen Tatsachen, oder vielmehr solche, die uns einfach scheinen, die die meiste Aussicht dazu haben; die letzten, weil die scheinbare Einfachheit durch ein stets sich wiederholendes Spiel des Zufalls zustande kommt. Daneben erregt unser Interesse besonders das Herausfinden von verborgenen Gleichförmigkeiten unter anscheinender Verschiedenheit. Wir suchen nach einfachen Gesetzen, solchen, die vielfache Anwendung gestatten. Und solche Gesetze finden wir auch schön. »Wenn die Griechen über die Barbaren triumphierten, und Europa, die Erbin des Griechengedankens, die Welt beherrscht, so geschieht es, weil die Wilden die schreienden Farben und die lärmenden Trommeltöne liebten, die nur ihre Sinne beschäftigten, während die Griechen die geistige Schönheit liebten, die sich unter der Schönheit der Sinne verbirgt, und weil diese geistige Schönheit die Intelligenz sichert und stärkt.« In diesem Abschnitt schlägt sich P. mit Tolstoi herum, der nicht begreifen wollte, dafs das selbstlose Suchen nach dem Wahren um seiner eigenen Schönheit willen auch geeignet ist, den Menschen besser zu machen.

Ein eigenes Kapitel ist dem Zufall gewidmet, den P. wissenschaftlich zu definieren sucht. Hier hätte sich nach Ansicht des Referenten eine befriedigendere Fassung finden lassen. »Kleine Ursachen, grofse Wirkungen«, auf höchst amüsante Weise am Beispiel Napoleons exemplifiziert, entspricht gewifs häufig dem, was man im Leben Zufall nennt, hat aber wohl nicht allzuviel zu tun mit dem wissenschaftlichen Gebrauch des Wortes. Hier scheint uns der Begriff des Zufalls vielmehr dadurch bedingt zu sein, dafs jede Wissenschaft es notwendigerweise mit einer vereinfachten Welt zu tun haben mufs, da wir die wirkliche eben nicht erschöpfen können. Man abstrahiert, bildet gewisse Gedankenkomplexe, und sucht Schlüsse zu ziehen, deren Ergebnisse dann wieder mit der Wirklichkeit, oder vielmehr mit anderen Abstraktionen aus dieser Wirklichkeit verglichen werden. Es findet sich dann immer eine Diskrepanz, deren Quelle ist, dafs man in die ursprüngliche Abstraktion nicht alles hat aufnehmen können, was die wirkliche Folge der Ereignisse

[1]) Wissenschaft und Hypothese. Der Wert der Wissenschaft. Bände I und II derselben Sammlung, I. 2. Aufl. 1906, II. 1910.

mehr oder weniger beeinflussen mufs. Das Weggelassene ist eben das, was die einzelne Wissenschaft oder Theorie als zufällig ansieht. So erklärt es sich, dafs ein und dasselbe Ereignis, z. B. der Zusammenstofs zweier Himmelskörper, oder eine Explosion, oder der Ausbruch eines Krieges, oder das Auftreten einer neuen Variation in der Biologie, als zufällig betrachtet werden kann oder nicht. So erklärt sich auch die Möglichkeit eines unbegrenzten Fortschrittes und das Aufkommen neuer Wissenschaften; immer neue Gebiete werden aus dem unermefslichen Reservoir des Zufalls herausgeschöpft. Am widerspenstigsten scheint das Zufällige in der Soziologie zu sein; der Wissenschaft, die — nach P. — die meisten Methoden und die wenigsten Resultate aufzuweisen hat.

Köstlich sind die Kapitel über Mathematik, auch wo der Inhalt Widerspruch herausfordert. Goldene Worte finden sich da über Spezialistentum, über mathematische Eleganz, eine Qualität, für die so viele keinen Sinn zu haben scheinen, über die gute Ordnung der Gedanken, über die Terminologie, die Motivierung und Umgrenzung der Begriffe, die so zu bestimmen sind, dafs die besonders aufzuzählenden Ausnahmen nach Möglichkeit verringert werden. Sehr sympathisch sind dem Referenten P.s Ansichten über Geometrie. Wir leben in einer Zeit, die beinahe als antigeometrisch bezeichnet werden mufs. Der ohnehin nicht sehr ausgedehnte Unterricht in der Geometrie wird an unseren Universitäten meistens nicht von Forschern erteilt, die auf diesem Gebiet produktiv sind, und die Folgen davon machen sich sehr bemerklich. Bei uns wie anderwärts scheint die Ansicht vorzuherrschen, dafs Geometrie, die ja in der Analysis steckt, eben deshalb überflüssig ist, wobei man nur zu gunsten der Schulamtskandidaten für die längst erstarrte darstellende Geometrie eine Ausnahme von geringer Tragweite zuläfst. P. weist nun auf die Wichtigkeit einer wohlgefügten Sprache hin, auf das, »was diese Sprache den Dingen selbst durch ihre Art die Dinge auszudrücken, und durch die Art ihrer Gruppierung hinzufügt«. »Die mehrdimensionale Geometrie (insbesondere) dient uns als sehr bequeme Sprache, um in gedrängten Worten das auszudrücken, was die gewöhnliche Sprache der Analysis nur in weitläufigen Sätzen zu sagen wüfste. Zweitens erlaubt uns diese Sprache ähnliche Dinge mit gleichen Namen zu belegen, und sie weist dadurch auf Analogien hin, die sich auf diese Weise in unserem Gedächtnisse einprägen.« Überall kommt in diesen Anschauungen neben der Logik die Intuition zu ihrem Rechte, deren Wesen der Autor ebenfalls lehrreiche Betrachtungen widmet. »Die geometrischen Betrachtungen führen uns zu neuen Problemen. Das sind allerdings, wenn man es so nennen will, analytische Probleme, aber solche, auf die man, von der Analysis ausgehend, nie gekommen wäre. Die Analysis ihrerseits zieht von diesen Problemen in gleicher Weise Nutzen, wie sie es bei den physikalischen Problemen tut, zu deren Lösung sie herangezogen wird.«

Das meiste Interesse, aber auch den meisten Widerspruch wird wohl P.s Ablehnung des »Cantorismus« (der Mengenlehre) und der »Logistik« finden. Man kann nichts Amüsanteres lesen als diese Charakteristik moderner Versuche, eine »neue Logik« zu schaffen, die unfehlbar sein und der mathematischen Erfindung Flügel und Siebenmeilenstiefel verleihen soll. »Wie, seit zehn Jahren habt ihr Flügel und seid noch immer nicht geflogen?« Aber es wird wohl das Kind mit dem Bade ausgeschüttet und die Mengenlehre, der Cantorismus selbst, den die Logistiker mit arger Übertreibung als das Alpha und Omega aller Mathematik hinzustellen suchen, radikal abgelehnt. In diesem Kapitel besonders sind die Anmerkungen des Herausgebers von Nutzen, der P.s Gegner in dankenswerter Weise zu Worte kommen läfst.

Höchst radikal, aber nicht ebenso konsequent ist auch P.s Ablehnung eines absoluten Raumes für die Physik. »Wer von einem absoluten Raume spricht, bedient sich eines Wortes, das keinen Sinn hat«; was P. indessen nicht abhält, später das Trägheitsgesetz in der sonst üblichen Weise zu formulieren. Man merkt da, dafs das Buch aus verschiedenen Zeiten stammt und aus Journalartikeln zusammengestellt ist, die keineswegs in einer einheitlich durchgebildeten Weltanschauung wurzeln. Was für ein Widersinn schon im Begriff des sogenannten absoluten Raumes liegen soll, der bekanntlich die Grundlage der Newtonschen Mechanik bildet, sagt P. nicht; man möchte beinahe vermuten, dafs da ein lapsus calami vorliegt, da eine so paradoxe Ansicht doch einer Begründung bedurft hätte. Die Fragen, um die es sich wirklich handelt, und die voneinander wohl unterschieden werden müssen, sind: 1. Ob man auf die Hypothese der Existenz eines solchen Raumes ein brauchbares System der Physik aufbauen kann; und, wenn ja, 2. Ob man dieses »unbeweglich« gedachte Substrat der Physik auch experimentell wenigstens annähernd aufweisen, unter anderen ebenso denkmöglichen Annahmen eindeutig bestimmen kann. Die

erste Frage wird, auf dem Boden der älteren Mechanik, allgemein im bejahenden, die zweite im verneinenden Sinne entschieden. Nicht viel anders liegt die Sache, wenn man sich den Anschauungen von Lorentz anschliefst. Praktisch wird irgend etwas dem absoluten Raume Ähnliches kaum je zu entbehren sein.

Neben diesen und verwandten Problemen, deren Behandlung nicht immer in die Tiefe geht, aber stets geistvoll ist und anregend wirkt, findet man auch noch pädagogische Fragen in sachgemäfser Weise erörtert. Das bei uns üblich gewordene Herum-Experimentieren mit dem Unterricht wird von P. entschieden verworfen.

Dies mag genügen. Dem Lehrer der heranwachsenden gebildeten Jugend, dem Studierenden, wie dem Mathematiker, dem Physiker, dem Psychologen vom Fach, mag das Buch empfohlen sein. Die Übersetzung ist im ganzen vortrefflich. Die Anmerkungen bestehen leider grofsenteils aus Verweisungen auf Anmerkungen zu anderen Schriften von P. und Picard. Auch vermifst man hier, wie bei diesen anderen Schriften, Titel, Erscheinungsort, Jahreszahl und Angabe der benutzten Auflage des Originals.

Bonn. E. Study.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Vorstand der Bibliothek der Techn. Hochschule in Danzig, Bibliothekar Dr. Paul Trommsdorf ist der Titel Oberbibliothekar verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Ziegler, Catalogus codicum latinorum classicorum qui in Bibliotheca urbica Wratislaviensi adservantur. Breslau, M. & H. Marcus.

A. Z. Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien (Erwerbungen seit 1851). [Sitz.-Ber. d. Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 175, 5.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

R. Richter, A. Messer, P. Eberhardt und E. Wolfsdorf, Menschenliebe, Geselligkeit und Duldsamkeit als Pfeiler der menschlichen Gesellschaft. Gotha, F. A. Perthes. M. 1,50.

E. Bergmann, Die weltgeschichtliche Mission der deutschen Bildung. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 1.] Ebda. M. 0,80.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juni. Sir Roger Casement, Deutschland und Irland. — G. Hirschfeld, Die Jagd auf Ubbeloh (Schl.). — Fr. Meusel, Aus Marwitz' Memoiren. Der Zusammenbruch des preufsischen Staates 1806 (Schl.). — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Ostasiens Stellung zum Weltkrieg. I: Japans innere Lage. — A. Fournier, Briefe vom Wiener Kongrefs (Prinz Anton Radziwill an seine Gemahlin Prinzessin Luise von Preufsen). I. — A. Wirth, Panislamismus. — Clara Viebig, Eine Handvoll Erde (Forts.). — W. Schütze, Englands Stärke und Schwäche. — H. Fischer, Wilhelm Lang. Ein Lebensbild.

Nord und Süd. Juni. L. Stein, Die Umwertung des Begriffs »Militarismus«. — F. L. Graf von Voltolini, Der Einfluss des Krieges auf Geistesleben, Kultur und Recht. — Helene Bulle, Der Krieg. — R. Braunfels, Ein Brief ins Feld. — H. Wehberg, Von den Aufgaben der Völkerrechtswissenschaft unserer Zeit. — R. v. Schubert-Soldern, Pflichtbegriff und Eudaimonismus. — P. Günther, Wiederfinden im All. Bin ich in der Nacht erwacht. — Käte Friedemann, Der Staat in der romantischen Weltanschauung. — K. Ed. Imberg, Die amerikanische Politik und die Vorgänge im fernen Osten. — P. Rieger, Deutscher Frühling. — E. Haendcke, Alexander I. von Rufsland. — P. Cremer, Chinesische Kriegslieder. — Marie von Bunsen, Die Chronik der alten Könige von Kaschmir. — R. Misch, I bin der Eppenhofer. Eine Dorf- und Kriegsgeschichte. — A. Silbergleit, Flandern. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.). — Rundschau.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland: 155, 10. L. Pfleger, Die Niederbronner Schwestern und ihre Tätigkeit in der Kriegskrankenpflege 1854—1915. — Stökle, Gottfried von Strafsburg (Schl.). — K. Frhr. von Hertling, Ein Beitrag zur Geschichte des Schwäbischen Kreises (Schl.). — C. Weyman, Altes und Neues zur Literatur- und Kulturgeschichte der zwölf ersten christlichen Jahrhunderte. — J. Bachem, Stimmungen und Strömungen im katholischen Frankreich. — Der moderne Nationalismus im jetzigen Krieg. — Aus Holland.

Deutsche Arbeit. 14, 8. Frz. Jesser, Staatsaufgabe und Volksaufgabe. — W. Lambach, Nationaler Handel. — E. Würzburger, Deutsche in den Vereinigten Staaten. — L. Bergsträfser, Die Entstehung des französisch-russischen Bündnisses. — J. Thummerer, Die deutsche Sozialdemokratie und der Weltkrieg. — H. Hartl, Wohlfahrtsvereine. — F. Gruner, Die Heldin von Stara Starok. — H. Watzlik, Ferdinand Bernt †. — A. Lassmann, Warum sie uns hassen.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. April-Mai. H. Wunderlich, »Bibliothek« und »Bücherei«. — R. Kaiser, Zur Katalogisierung von Textbüchern. — J. Luther, Studien zur Bibliographie der Kirchenpostille Martin Luthers I—III. — K. Schottenloher, Die Wiegendrucke der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

F. B. Jevons [Prof. f. Philos. an der Univ. Durham], Comparative Religion. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1913. VII u. 154 S. kl. 8°. Geb. Sh. 1.

Die kleine Sammlung der Cambridge-Bändchen für Wissenschaft und Literatur bringt eine Einleitung in die vergleichende Religionswissenschaft aus der Feder des bekannten Durhamer Religionsphilosophen Jevons. Der Verf. bespricht nacheinander Opfer, Magie, Ahnenkult, zukünftiges Leben, Dualismus, Buddhismus, Monotheismus in kurzen Skizzierungen. Mit trefflichem Geschick hat er die durch den be-

scheidenen Umfang gebotene Beschränkung in Stoffauswahl und Beispielgebung durchgeführt. Um so bestimmter treten die von ihm in seinen früheren Schriften dargelegten Auffassungen hervor. So kann man sagen, dafs hier mehr als in seiner »Introduction« die Unzulänglichkeit seiner Definition der Magie ins Auge fällt. Es ist zwar ebenso richtig wie wertvoll, dafs J. scharf zwischen Magie und Religion unterscheidet und diese nicht aus jener abgeleitet wissen will. Aber die Entstehung der Magie selbst scheint für ihn überhaupt kein Problem zu sein. Er begnügt sich mit der Wendung, dafs Magie mit dem Glauben an Magie beginne. Dafs, wie er meint, die gewöhnliche Form der Magie die schwarze sei, läfst sich ebensowenig kurzerhand behaupten, wie andrerseits die Bestimmung unbefriedigend ist, dafs Magie »von Person auf Person geht«. Auch die These, dafs Pflanzen und Tiere die frühesten Gottheiten waren, wird lediglich auf die Annahme gestützt, dafs angesichts der Unentbehrlichkeit der Nahrung die pflanzlichen und tierischen Nahrungsmittel in Zeiten des Mangels als die einzigen wertvollen Opfergaben erschienen seien. Die Religionsvergleichung bietet im einzelnen eine Reihe von sehr beachtenswerten Gesichtspunkten, namentlich betreffs des Buddhismus und der Zendreligion. Es ist eine feine Bemerkung, dafs der Buddhismus die negative Richtung von Religion und Moral, die Religion des *tabu*, zur Vollendung bringt und die »logische Zerstörung« (S. 12) der auf ein Negativum gebauten religiösen und moralischen Systeme bedeutet.

Wien. K. Beth.

Wilhelm Caspari [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Erlangen, Prof. Dr. Lic.], Die israelitischen Propheten. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 156 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Quelle und Meyer haben in der Sammlung Wissenschaft und Bildung ein neues Bändchen den israelitischen Propheten gewidmet. Auf zwei Wegen sucht W. Caspari der besonderen Bedeutung dieser Aufgabe gerecht zu werden. Einerseits zeigt er, dem geschichtlichen Verlauf folgend, wie sich aus dem (»ordinären«) Prophetismus der älteren Zeit als Stand und Beruf die Offenbarung des prophetischen Geistes in grofsen (»individuellen«) Persönlichkeiten entwickelt, um schliefslich beide in einen (»sekundären«) Prophetismus münden zu lassen, der frei von der Individualität der prophetischen Klassiker von Amos bis Jeremia sich in der Hauptsache nur noch als »Literatur« erweist, »die unter dem führenden Einflufs prophetischer Gedanken steht«. Diesem mehr geschichtlichen Gange der Darstellung fügt sich ein anderer ein, der die eigenartigen prophetischen Erscheinungsformen stets mit dem Blick auf das Ganze erfafst. So ergibt sich folgende Kapitelreihe: I. der volkstümliche Prophetismus, II. Formen des prophetischen Vortrags, III. die Persönlichkeiten (Elias bis Zakarja), IV. die Schriften (über und an das Ausland, proph. Erzählungen, Prophetismus im Pentateuch und Deuteronomium, »Deuterojesaja«), V. der Geist.

Der Verf. begnügt sich also nicht damit, den Prophetismus im landläufigen Sinne einschliefslich des prophetischen Sehertums der älteren Zeit zu behandeln, sondern er zieht das gesamte alttestamentliche Schrifttum, soweit es prophetisch beeinflufst ist, in den Kreis seiner Betrachtung. Wobei sich denn zeigt, dafs Gesetz und Prophetismus in ihrem Ziele verwandt sind. Auch die Geschichtsbetrachtung will letztlich in prophetischem Geiste erziehen. In der Frage der Auslandsprüche bleibt die beabsichtigte Wirkung auf das eigene Volk zu sehr im Hintergrunde. Beim »literarischen« Prophetismus des Deuterojesaja betont der Verf. den Gegensatz zur Unmittelbarkeit und Individualität der grofsen prophetischen Persönlichkeiten. Das Verhältnis wird ähnlich dargestellt, wie es vielfach zwischen Johannes und der Synopse angenommen wird, »Mondschein vom Sonnenlicht«.

Dieser reiche Inhalt liefs sich trotz gedrungenen Stiles auf 150 Seiten nur kompendienhaft vorführen. Die Hauptsachen sind stark von Beiwerk umsponnen. Wenn daher zum Genusse des Buches eine gute Kenntnis des Stoffes vorausgesetzt wird, so kann es anderseits auch zu gründlicher Arbeit anregen. Der kundige Leser wird dem Verf. für manche gute Bemerkung und neue Beleuchtung dankbar sein.

Berlin-Halensee. Fritz Resa.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig Geh. Kirchenrat Dr. theol. Theodor Brieger ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Epiphanius (Ancoratus und Panarion) hgb. von K. Holl. 1. Bd. [Die griech. christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte hgb. von der Kirchenväter-Komm. der kgl. preufs. Akad. d. Wiss. 25.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 18.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 6, 6. E. Katzer, Der Weltkrieg und die Opferidee. — Fr. Loofs, William Sanday

über den Krieg. — M. Schian, Dichter auf der Kanzel; Stimmen aus der Schweiz; Der Einfluſs der Kriegsjahre 1806/7 auf die Frömmigkeit. — L. Fränkel, Götz von Berlichingen der Jüngere. — W. Lüttge, Das Gebot des Krieges und das Gebot der Liebe (zu E. W. Mayer, Der Krieg und die christliche Liebe).

Internationale kirchliche Zeitschrift. 5, 2. R. Keussen, Betrachtungen über das Verhältnis der christlichen Ethik zu Staat und Kultur. — A. Küry, Die Durchführung der kirchlichen Verordnungen des Konstanzer Generalvikars J. H. von Wessenberg in der Schweiz; Kirchliche Chronik: Gesellschaften zur Pflege internationaler Beziehungen und kirchlicher Union. Bischof Bonomelli und die Union der Kirchen. Reformbestrebungen in der Kirche Griechenlands. — A. Gilg, Idee und Geschichte in der Theologie Fr. A. Staudenmaiers. II. — M. Menn, Johann Michael Sailers Geistesarbeit. II. — G. Moog, Die »Römischen Briefe vom Konzil«.

Philosophie.

Referate.

Th. Haering [ord. Prof. f. neutest. Exegese, Dogmatik und Ethik in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], Das christliche Leben. Ethik. 3., verm. u. verb. Aufl. Calw und Stuttgart, Vereinsbuchhandlung, 1914. 552 S. 8°. M. 7.

Im Jahre 1902 ist dieses Werk zum ersten, 1914 nun zum dritten Male erschienen. Die zweite Auflage ist mir nicht zu Gesicht gekommen, und ich weifs auch nicht, wann sie herausgegeben. Ich habe also nur die erste und dritte Auflage vergleichen können und habe auch das nur nach Stichproben getan. Denn, wie der Verf. selbst hervorhebt, handelt es sich (»naturgemäfs«, wie er meint; da er kein Jüngling mehr war, als er das Werk ursprünglich schrieb, will ich nicht widersprechen) um keine Wandelung der »Grundauffassung«. Aber es sei, fügt er hinzu, »fast keine Seite ohne Verbesserung«. Oft zwar nur in der Form, »namentlich durch Kürzung der Sätze«. Aber auch mannigfach im Inhalt, denn er habe, ohne dafs es ausdrücklich gesagt sei, »wertvollen Einwendungen« der Kritiker gern Gehör geschenkt, sei auch selbst nicht mehr von allem befriedigt gewesen, was er gesagt. Ich kann nach meinen Vergleichungen nur bestätigen, dafs das eigentliche Korpus des Werks, auch in der Form, noch dasselbe ist wie 1902. Aber man bemerkt (selten Streichungen von sachlichem Belang, dagegen) vielfach Zusätze mit Rücksicht auf die Literatur und Bereicherungen oder Verfeinerungen in der Auffassung der Probleme. Es ist seit 1902 recht viel über ethische Fragen, prinzipielle, allgemeine und konkrete, einzelne geschrieben worden. Häring hat sich entschlossen, diesmal einen Literaturanhang beizufügen. Im Texte selbst begegnet man zwar oft Zitaten in der Form, dafs Sätze in Gänsefüfschen erscheinen, aber dann höchstens in Klammern einem Namen; wer und welche Schrift gemeint sei, kann doch auch jetzt vielfach nur ein sehr gewiegter Kenner der Literatur wissen oder vermuten. H. schreibt vortrefflich. Das Werk ist im besten Sinn ein Buch zum Lesen. Keinerlei Paragraphenteilung. Der Fortschritt der Gedanken, die Einteilung des Ganzen, wird natürlich kenntlich gemacht. Nirgends eine Anmerkung, die Zitate vortrefflich gewählt und dem Flufs der Rede eingefügt. Man kann H. beneiden um seine Belesenheit, keineswegs nur in der Fachliteratur, sondern zumal auch in allgemeinhistorischen, biographischen und zumal schöngeistigen (der Ethiker kann und darf wirklich z. B. an der Romanliteratur, wie sie von Goethe eingeleitet worden ist, nicht vorbeigehen). Vielleicht darf die Tatsache, dafs das Werk nach zwölf Jahren zum dritten Male schon erscheint, dahin gedeutet werden, dafs nicht nur Theologen (ob auch Philosophen?), sondern Gebildete überhaupt es gelesen haben. Jedenfalls darf ich solche einladen, es zu lesen. Es ist kein »Lehrbuch«, so vieles man aus ihm »lernen« kann.

Rein äufserlich bemerke ich, dafs das Buch von ursprünglich 455 Seiten mit 36 Zeilen auf 552 Seiten mit 41 Zeilen angewachsen ist. Es ist immer noch ein handliches und jetzt im Druck recht hübsch ausgestattetes Buch.

Es ist nicht üblich, ein Werk, das nicht wesentlich ein neues geworden, bei wiederholter Auflage von neuem zu kritisieren. Eine bessere Feuerprobe, als die der Rezensenten, hat es ja eben bestanden. Ich selbst habe das Werk zwar noch nie besprochen. Aber, obwohl ich mich dazu gelockt fühle, es würde gar nicht angehen, hier in dieser Zeitschrift in eine Auseinandersetzung mit ihm einzutreten. Also ein paar Bemerkungen nur noch. Ich meine, es sei doch nicht ganz genügend, wenn H. die Geschichte der Ethik (abgesehen von Bezugnahmen bei Einzelproblemen) nur soweit vorführt, wie die neueste Neuzeit eine solche hat. H. legt selbst den Finger darauf, dafs sein Werk trotz seines theologischen Titels charakterisiert sei durch »bewufste Nichtbeschränkung auf theologische Ethik«. Aber was er an zusammenhängender historischer Darstellung bietet, tritt ganz unter den Titel »Die Gegner der christlichen Sittenlehre«. Schon das scheint mir der »Nichtbeschränkung« zu wenig. Das christliche Ethos ist doch nicht unvermittelt hervorgetreten. Es

hat doch unzweifelhaft eine »Vorbereitung« in der antiken Entwicklung. Das Mafs und überhaupt das Verhältnis ist ja sehr schwierig zu bestimmen. Die Ausgestaltung der lebendigen Praxis und diejenige der Theorien über das »rechte« Ethos ist natürlich auseinanderzuhalten. Aber im Blicke auf beide Reihen läfst sich sehr Wichtiges und Wertvolles über das Neue und den konkreten Inhalt des Ethos des Evangeliums sagen. Dann hat dieses Ethos wieder für sich selbst eine grofse Geschichte, die für uns die Vorbedingung darstellt, unter der uns erst die weite, ja wirklich allbefassende Anwendbarkeit des Gedankens der Liebe (ἀγάπη) im Sinne oder im Geiste Jesu klar geworden ist. Das alles weifs H. selbstverständlich so gut wie ich. Es ist gar kein Zweifel, dafs er mit Bewufstsein und Absicht Beschränkung geübt hat, wenn er die Geschichte der Ethik in so engen Grenzen vorführt, wie er tut. Er setzt bei Nietzsche ein und beleuchtet dann den modernsten Evolutionismus (Monismus), Positivismus und Pessimismus. Ich finde es höchst fein, zum Teil glänzend, wie er sowohl darstellend als beurteilend diese Theorien vorführt. Aber ich kann mich nicht überzeugen, dafs es richtig sei, sich die »Grenzen« so zu stecken, wie H. tut.

Ich bin mit H. in allen grundsätzlichen Anschauungen so einig, wie kaum mit einem andern Ethiker. Gerade darum empfinde ich gewisse Gegensätze, vielmehr Unterschiede, die sich mir in der Art, die Probleme anzufassen, auftun. H. geht in der Absicht, Fühlung mit der philosophischen Ethik zu gewinnen, ganz allgemein von dem Wesen des »Handelns« aus. Ich meine, es sei bei seiner Absicht doch wohl nötig, bis auf das allgemeine (psychologische) Wesen des Willens zurückzugehen. Das gestattet dann hernach, manchen konkreten Gedanken formal schärfer herauszuarbeiten. So besonders den der Liebe. Was H. über diese sagt, ist inhaltlich überaus umsichtig, aber (nach meiner Vorstellung) nicht so straff, wie es wohl sein könnte. Vielleicht hätte es sich gelohnt, den neutestamentlichen Gedanken der ἀγάπη (im Unterschiede von dem der φιλία; bekanntlich kommt ἔρως im N. T. überhaupt nicht vor, auch στοργή nicht) genauer an charakteristischen Stellen zu analysieren. Dann würden die überall gleich feinen, nie trivialen Bemerkungen H.s mehr zwingenden Charakter gewinnen. Ich würde da auch gern mehr Rücksicht auf ausgeprägte Theorien, an denen es in der Geschichte doch nicht mangelt, gefunden haben. Aber ich empfinde es fast als kleinlich, dafs ich mit H. über die Form oder über das Mafs rechter Lehrhaftigkeit streite. So will ich nur noch kurz bemerken, dafs H.s Ethik eine besondere Bedeutung da hat, wo es sich um die eigentlich »sozialen« Probleme handelt. Gewifs wüfste ich auch da Punkte zu bezeichnen, wo ich nicht ganz »befriedigt« von der Lektüre schied (z. B. bezüglich der sittlichen Bedeutung des Eigentums), aber alles in allem ist H.s Ethik hier (neben denen von Paulsen und Wundt) die reichste und bedeutsamste, die ich kenne. H. verliert nie den Gesichtspunkt aus dem Auge, dafs er die christlich-sittlichen Gedanken herauszuarbeiten habe. Gerade dabei bewährt er die wissenschaftliche Tugend, sich bei jedem Einzelgebiete (z. B. dem wirtschaftlichen) aufs genaueste durch die Spezialkenner darüber orientieren zu lassen, welche Sonderbegriffe (z. B. Arbeit, Kapital, Geld usw.) für es in Betracht kommen. Um deswillen ist es ihm auch gelungen, die christlichen Gedanken ganz ohne erbauliche Phrase darzustellen.

Halle. F. Kattenbusch.

Robert Mirabaud, L'Un-Multiple. Esquisse d'une métaphysique. Paris, Félix Alcan, 1912. 103 S. 8°. Fr. 2.

Der kleine Essay verficht mit beweglicher und beredter Rhetorik einen konsequenten monistischen Spiritualismus. Die einseitig apologetische Darstellung ist von einem begeisterten idealistischen Grundton beherrscht. Darin, nicht in der philosophischen Beweisführung, sehe ich den Wert des Buches.

Hannover. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 10, 1. 2. H. Lehmann, Über die Disposition zum Gebet und zur Andacht. — W. Matz, Zeichen- und Modellierversuch an Volkschülern, Hilfsschülern, Taubstummen und Blinden.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Wunderle [aord. Hochschulprof. f. Philos. am bischöfl. Lyzeum in Eichstätt i. B.], Experimentelle Pädagogik. Ein Beitrag zur Orientierung. Eichstätt, Ph. Brönner (P. Seitz), 1914. 1 Bl. u. 34 S. 8°. M. 0,60.

Auf knappem Raum und in grofsen Zügen führt uns hier ein Kenner in das Gebiet der experimentellen Pädagogik ein. Er gibt zuerst

einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung der exakten Pädagogik, legt dann ihren Begriff und ihre Aufgaben dar und spricht im Hauptteil von den wichtigsten Methoden der differentiellen wie der generellen Psychologie, soweit sie pädagogisch verwertet werden. Der Verf. verhält sich schon von vornherein nicht rein schildernd; er begleitet alle Darlegungen mit kritischem Urteil. Mit diesem will er den Leser orientieren. Ein guter kritischer Führer ist er auch hinsichtlich der Benutzung der einschlägigen Literatur. Er steht der experimentellen Kinderpsychologie nicht ablehnend gegenüber, ist sich aber der Grenzen ihrer Leistungsfähigkeit wohl bewufst. Er hält sie nicht für reif zu einer »Reform der pädagogischen Organisation im Kleinen und Grofsen«. »Die moderne exakte Pädagogik«, sagt er am Schlusse mit Recht, »ist zu wenig exakt, um solche grundstürzende Änderungen aus sich rechtfertigen zu können, ganz abgesehen von religiösen, kulturellen, historischen und sozialen Gesichtspunkten, denen bei dem Reformwerk auch der gebührende Einfluſs zusteht.«

Biebrich a. Rh. Hermann Weimer.

Verhandlungen der ersten deutschen Konferenz für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung am 25. und 26. April 1913 zu Berlin. [Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 12.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 100 S. 8°. M. 2.

Wesen und Wert der Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung ist im Jahrgang 1913, Nr. 1 der DLZ. zusammenfassend gewürdigt worden. Seitdem hat die Geschichte die staatsbürgerliche Unterweisung unserer deutschen Jugend in die Hand genommen und wird vielleicht eindringlicher wirken als alle Belehrung. Aber das ist — wenn auch das gewaltigste — doch nur ein Zwischenspiel. Die »Vereinigung« wird nicht überflüssig werden, und die Veröffentlichung ihrer Schriften und auch dieser Verhandlung der ersten Konferenz ist willkommen zu heifsen. Nachdem Staatsminister v. Hentig einleitend über die Ziele und Aufgaben der »Vereinigung« gesprochen hatte, behandelte Prof. Rauchberg (Prag) die staatsbürgerliche Bildung und Erziehung als staatliche Notwendigkeit. Derselbe sprach dann auch über die Staatsbürgerkunde an den deutschen Universitäten im Anschlufs an die Thesen, die Prof. Bernhard (Berlin) zu diesem Thema eingesandt hatte. Die wichtige Frage, wie Gegenwartsfragen im Geschichtsunterricht zu behandeln seien — dafs sie zu behandeln seien, wird wohl ziemlich allgemein zugegeben —, erörterte Seminardirektor Adolf Bär (Delitzsch). — Rechtsanwalt Weck (Charlottenburg) legte in einem kurzen Vortrage den Wert der Presse für die staatsbürgerliche Erziehung dar, Justizrat Dr. W. Waldschmidt (Berlin) beschäftigte sich mit der Bedeutung der staatsbürgerlichen Bildung für die deutsche Volkswirtschaft. An alle Vorträge schlossen sich lebhafte Besprechungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Geh. Reg.-Rat u. vortr. Rat im preufs. Kultusministerium Dr. Theodor Engwer ist zum Geh. Oberregierungs-Rat ernannt worden.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 22. Wingerath, Dreifsigjährige Hetzarbeit gegen Deutschland in französischen Schulbüchern. — Brofsmer, Anleitung zum Kartenlesen und Orientierung im Gelände für Jugendwehren.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 20. P. Meinhold, Krieg und Erziehung. — J. Kuckhoff, Die Kriegsbuchwoche und Ähnliches. — E. Lampe, Die höheren Schulen und die Jugendkompagnien. — A. Rohrberg, Die Grofsmächte der Gegenwart in Kjellens Darstellung. — H. Philipp, Zum Geschichtsunterricht.

Sokrates. 3, 4. 5. L. Duncker, Hybrisidee und Gerechtigkeitsgedanke in der altgriechischen Religion. — H. Nöthe, Die Magdeburger Domschule und G. B. Funk. — G. Schuster, Neue Bismarckliteratur. — W. Gebert, Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht. — W. Schonack, Das Urteil eines englischen Arztes des 17. Jahrhunderts über die Philologen. — Kriegsextemporalien und Verwandtes.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carolus Schwegler, De Aeschinis quae feruntur epistolis. Gieſsener Inaug.-Dissert. Gieſsen, Druck von Christ & Heer, 1913. 90 S. 8°.

Anschliefsend an meine Ausgabe der Aischinesbriefe (1904), die in die posthume unvollendete Neubearbeitung des Aischines durch Fr. Blass (1908) im wesentlichen übernommen ist (leider ohne Beachtung der zahlreichen, z. T. trefflichen kritischen Beiträge in den Rezensionen meiner Ausgabe), untersucht der Verf. die Echtheitsfrage jener Briefe, die prinzipiell längst entschieden ist, bisher aber noch nicht zum Gegenstand einer eingehenderen Erörterung gemacht worden war: die Arbeit von A. Kirschnek, Über die Äschines' Namen tragenden Briefe, Progr. Arnau (Böhmen) 1892, kann hier kaum gerechnet werden, da sie dem Verf. wie der Allgemeinheit unbekannt geblieben ist. Der Verf. begnügt sich jedoch nicht mit einem bloſsen acta agere, sondern sucht vor allem Art und Ursprung des überlieferten Briefcorpus genauer zu bestimmen, wofür ihm eine sorgfältige Betrachtung des Sprachgebrauchs im zweiten Teile seiner Arbeit S. 20—73 (leider ohne In-

dex! viele Druckfehler!) eine hinreichende Unterlage bietet. Hiernach ergibt sich die Spätzeit der Entstehung einleuchtend aus den zahlreichen Spuren der Vulgärsprache, d. i. der späteren κοινή, insbesondere aus den zahlreichen Ionismen und selbst einzelnen Latinismen, wenn auch die attizistischen Tendenzen in Wortwahl und Syntax unverkennbar sind. So konnte mit Glück auch eine Anzahl von Vulgarismen der Überlieferung gegen Änderungsversuche verteidigt werden, obwohl der Verf. gelegentlich erhebliche Unsicherheit in der Textkritik verrät (vgl. z. B. S. 23 und 26 zu I 4, IV 3). Mit Wahrscheinlichkeit wird danach die Abfassungszeit der Briefe auf das 2. Jahrh. n. Chr., den Beginn der zweiten Sophistik, bestimmt, als ihr Abfassungsort wegen der guten Kenntnis der rhodischen Verhältnisse und wegen einzelner rhodischer Personennamen in ihnen mit Blass u. a. die Insel Rhodos angenommen.

Für die Entstehungsgeschichte des Briefcorpus dagegen ist der Verf. zu seinem Nachteil der Suggestion Radermachers unterlegen, der in einer Rezension meiner Ausgabe (Liter. Zentralbl. 1904, Nr. 43) die »Überlieferungsgeschichte« dieser Briefe dahin bestimmen wollte, dafs die Briefe 10—12 erst nachträglich und von einem anderen Verfasser einer »alten Sammlung« von 9 Briefen angefügt worden seien. Daran ist soviel richtig, dafs der 10. Brief, ein »Abkömmling der milesischen Fabel« nach Radermacher, mit den Aischinesbriefen nichts zu tun hat. Dieser Brief also, der auch in seiner ganzen stilistischen Art von den übrigen beträchtlich abweicht (vgl. Schwegler), mufs irgendwoher in das *a*-Corpus jener Briefe (= codd. CAV) willkürlich eingeschoben worden sein. Dagegen sind die umfangreichen Briefe 11 und 12 an Rat und Volk von Athen nicht nur im Hinblick auf die Briefe 1—9 verfafst, was Schw. S. 16 richtig aus XII 16/17 mit IV 2 und VII, XII 11 mit V 2, XII 11 mit IX erschliefst, sondern sie bilden auch kompositionell mit ihnen eine Einheit, indem sie den Lebensroman in Briefen erst zu einer künstlerischen Steigerung (deswegen auch ihr Umfang) und zugleich zu dem nach der biographischen Überlieferung einzig möglichen Abschlufs bringen. Der Widerspruch, den Schw. hier aus einem argumentum ex silentio erschliefst — in den Briefen 1—9 ist von Mutter, Gattin und Kindern des Aischines nicht die Rede, die nach XII 12 Flucht und Verbannung mit ihm geteilt haben sollen — steht auf derselben Linie, wie so manche »Widersprüche« in den homerischen Gedichten: die ἐλέου εἰσβολή gegen Ende von XII erklärt die Einführung dieses neuen Momentes, das früher klugerweise zurückgehalten war und auch V 2 nicht notwendig erwähnt werden mufste (ἐμοί umfafst hier wie auch an anderen Stellen die engere Familie = ἔπεμψεν ἡμῖν, für welche doch wohl in erster Linie die gesandten Kuchen bestimmt gewesen sein dürften; die συγγενεῖς in Athen § 6 sind nach attischer Terminologie die weitere Verwandtschaft).

Ein durchschlagender stilistischer Unterschied zwischen 1/9 und 11/12, den Schw. krampfhaft herauszuarbeiten sich bemüht, ist in Wirklichkeit nicht vorhanden, wie Schw. selbst S. 75 f. Radermacher gegenüber hinsichtlich der Hiatvermeidung betont: auch für die (unechten) Briefe des Sokrates und der Sokratiker hat neuerdings W. Obens (Diss. Münster 1912) aus Zulassung oder Vermeidung des Hiatus ohne zwingenden Grund auf verschiedene Verfasser geschlossen. Gewisse stilistische Eigentümlichkeiten der Briefe 11/12 erklären sich ohne weiteres aus dem der Staatsrede angenäherten genus dicendi dieser Briefe, dessen Unterschied vom privaten Briefstil Schw. sonderbarerweise gar nicht beachtet hat. Wenn aber aus diesem Grunde die Wortwahl der Briefe 11/12 gemäfs den Regeln der Attizisten im ganzen »reiner« ist als die von 1/9, so zeigen sich in anderen Beispielen doch wiederum gerade in 11/12 vulgäre Formen und Ausdrücke, die Schw. nicht seiner petitio principii zuliebe aus dem Texte nach Möglichkeit hätte beseitigen dürfen. Absolute Konstanz hierin in allen Stücken des Briefcorpus zu verlangen wäre stilkritische Pedanterie.

So bleiben als Stützen jener Hypothese allein gewisse äufsere Daten der Überlieferungsgeschichte, die indessen einen zwingenden Schlufs in jener Richtung ebenfalls nicht zulassen. Aus dem Urteile des Philostratos Vit. soph. I 18, 4 (ἐπιστολαὶ εὐπαιδευσίας μεσταὶ καὶ ἤθους), das entscheidend den Terminus ante quem für die Entstehung der Briefe festlegt, mag man vielleicht entnehmen, dafs Philostratos den lasziven 10. Brief in seiner Sammlung nicht gelesen hat, obwohl man einwenden könnte, dafs ein vereinzeltes Stück nicht notwendig jenes generelle Urteil beeinflufst zu haben braucht. Wenn aber Photios (biblioth. codd. 61 und 264) nur 9 Aischinesbriefe nennt, so beweist das keineswegs, dafs eine ursprüngliche Sammlung dieser Briefe nur aus 9 Stücken bestanden habe, sondern vorerst nur, dafs Photios in seiner Handschrift nicht mehr als 9 Briefe gelesen hat. Das aber könnte ebensowohl der Bestand einer bereits verkürzten Briefsammlung gewesen sein (etwa um die Briefe nach den 9 Musen

benennen zu können: Phot. cod. 61), wie ja auch cod. H eine solche Auswahl von nur 4 Briefen überliefert hat. Es könnten sogar in einem vollständigen, aber überschriftlosen Corpus (wie die codd. *a* es bieten) mehrfach kleinere Briefe mit anderen zu neuen Einheiten zusammengewachsen sein, so dafs nun scheinbar die Neunzahl sich ergeben hätte. Zum mindesten ist kein einwandfreies Indicium dafür vorhanden, dafs die 9 Briefe des Photios mit den Briefen 1/9 unserer Handschriften identisch sind. Denn wenn auch in dem notorisch schlechten cod. V vor ep. X an Stelle einer Überschrift *αἰσχίνου ἐπιστολαί* geschrieben war, was später in unbestimmter Zeit ausradiert worden ist, so liegt hierfür doch die Erklärung auf der Hand, dafs der Schreiber, der in seiner Vorlage bei diesem wie bei den beiden letzten Briefen weder eine Überschrift noch eine Unterschrift las, nach dem Inhalte des 10. Briefes annehmen konnte, dafs mit 9 die Aischinesbriefe zu Ende seien; höchst sonderbar wäre es hingegen, wenn gerade cod. V, dessen Text im ganzen willkürlich geglättet ist, noch die Spuren des Zusammenwachsens eines älteren Corpus mit jüngeren Ergänzungen bewahrt haben sollte, welche einmal den 9., sodann den 11. und 12. Brief hinzugebracht haben müfsten.

Regelmäfsige Überschriften der Briefe weist nur cod. H auf, der allein die Überschriften zu den Briefen 3, 6, 7 überliefert hat; demgemäfs fehlen in der Überlieferung auch die Überschriften der Briefe 11/12, deren Text in H nicht erhalten ist. Radermacher und Schw. irrten also, wenn sie aus den abweichenden Überschriften von 11/12, die erst in jüngeren, unselbständigen Handschriften entstanden sind, einen Schlufs auf die selbständige Stellung der Briefe 11/12 zogen. Abgesehen vom ersten und von den auch in H vorliegenden Briefen 3, 6, 7 weist in der Überlieferung nur noch der 2. Brief eine Überschrift auf; doch dürften schon die Konfusionen bei dieser Überschrift erklären, warum bei den folgenden Briefen die Handschriften des *a*-Corpus von einer Überschrift völlig absehen. Denn in cod. A ist hier die Subskription des ersten Briefes (*ἐπιστολὴ πρώτη*) in die Überschrift des 2. Briefes hinübergezogen worden, wie in AV(P_2) auch die Schlufsformel von 1 *ἐρρῶσθαι* (= ἔρρωσο H) mit der Überschrift von 2 *κτησιφῶντι* zusammengewachsen ist; dagegen hat die älteste und beste Handschrift des *a*-Corpus, cod. C, hier nur die Überschrift *κτησιφῶντι* (mit Auslassung von *ἐρρῶσθαι*), womit A_3 übereinstimmt, dessen Korrekturen einen selbständigen, mit H verwandten Text repräsentieren. Unverständlich ist es mir hiernach, wie Radermacher nur nach der Überschrift des 2. Briefes in A_1 diesen Brief an die Spitze des ganzen Corpus stellen konnte (richtig zurückgewiesen von Schw. S. 12, der aber merkwürdig genug das singuläre *ἐρρῶσθαι κτησιφῶντι* als eine ursprüngliche Überschrift betrachtet). Die Spur einer besonderen Überschrift bietet noch zum 5. Briefe A_2, dessen undeutliche und sehr gekürzte Ergänzung zu dem ursprünglich übergeschriebenen *ἐπιστολή* indessen eine sichere Lesung und Erklärung nicht gestattet: ich lese hier *λεγνητου : γε(ωργι)ου ἢ νικολ(αου)*. — Hiernach dürfte erwiesen sein, dafs unsere zumeist nur einseitige Überlieferung dieses Briefcorpus bestimmten Schlüssen über seine Entstehung keinen Raum gibt. Jedenfalls mufs der Versuch Schw.s, die Hypothese Radermachers zu stützen, als verunglückt bezeichnet werden, da weder ein äufserer noch ein innerer Beweis dafür erbracht worden ist.

Würzburg. Engelbert Drerup.

Felix Cremer, De grammaticorum antiquorum in Juvenale arte critica. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster, Druck von Regensburg, 1913. II u. 75 S. 8°.

Die fleifsige Arbeit will, ausführlicher als es s. Z. Hosius getan hat, nachweisen, dafs man in den verschiedenen Lesarten der Juvenalhandschriften vielfach den Niederschlag antiker Grammatikerverbesserungen zu sehen habe, und die Methoden dieser Verbesserungen zeigen. Er hat seine Untersuchung in 16 Kapitel gegliedert, die, sachlich geordnet, Konjekturen aus formalen, syntaktischen und stilistischen Gründen behandeln. Den gröfsten Teil von ihnen schreibt der Verf. dem Altertum zu.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Richard Heinze ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Poetae lyrici graeci quartis curis rec. Th. Bergk. II: Poetae elegiaci et iambographi, III: Poetae melici (indices ab Joanne Rubenbauer confecti). Leipzig, B. G. Teubner. M. 12; 16.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 23. K. Wilke, Zu Philodem de ira. — Th. Stangl, Zu Euagrius' Altercatio.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 23. K. Preisendanz, Zu Anth. Pal. IX, 601. — Th. Fitz Hugh, The origin of verse.

Classical Philology. X, 2. K. Rees, The function of the Πρόθυρον in the production of Greek plays. — R. M. Gummere, The modern note in Seneca's letters. — A. Shevan, The oneness of the Homeric

language. — Ch. Chr. Mierow, Eugippius and the closing years of the Province of Noricum Ripense. — F. H. Fobes, Textual problems in Aristotle's Meteorology.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Siegfried Wernicke [Dr. phil. in Kampen auf Sylt], Die Prosadialoge des Hans Sachs. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, S. Calvary & Co., 1913. 1 Bl. u. 134 S. 8°. M. 3.

Mit Gefühlen der Dankbarkeit für Erich Schmidt habe ich die Schrift in die Hand genommen. Ihr Thema klingt wie ein Zuruf; ich ersehe, dafs er die Anteilnahme an Hans Sachs, die er von jeher gehabt und auch gezeigt hat, bis an seinen Tod bewahrte. Wer sich an seinem manierierten Stil in früheren Zeiten stiefs, vergafs, wie er unablässig an sich gearbeitet und in der letzten Ausgabe seiner Charakteristiken die törichte Aufforderung an die deutschen Schriftsteller, sich nicht den Forderungen des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins zu fügen, weggelassen hat.

Mit Hans Sachsens »gemeinem Manne« mufs einmal gründlich aufgeräumt werden, und ich selbst bekenne mich schuldig, dafs ich in meinem Leben des Dichters (Bamberg 1890) der gewöhnlichen Beurteilung Vorschub geleistet habe. Aber schon in dem 26. Bande meiner Ausgabe des Literarischen Vereins in Stuttgart 1908, habe ich auf S. 26 dagegen geredet. Leider ist das nicht beachtet worden, Siegfried Wernicke hat sich nicht daran gekehrt. Deshalb mufs ich ausführlicher hier reden. Man läfst sich zu sehr leiten von den jetzigen Rangverhältnissen und von den Warenhäusern unserer Zeit; das Gerede des Predigermönchs Gallus Korn bei seiner Flucht aus dem Kloster wird auch gegen Hans Sachs ausgenutzt. Ich halte das für falsch, denn damals gab es noch keinen Offiziersstand, der sich erst später ausgebildet hat und ganz gewifs vor dem gemeinen Manne genannt sein will. Damals achtete man auch den Künstler noch nicht wie heutzutage, und ich habe auf S. 42 f. meiner Lebensbeschreibung die Meinung des Altertums über Künstler und die gegen Albrecht Dürer angeführt. Überall, wo Hans Sachs den Dürer erwähnt, den er in der Handschrift, die ich auf S. 28 gegeben habe, Türer schreibt, läfst er ihm hohe Würdigung widerfahren. Man denkt zu sehr an den Schuhmacher Hans Sachs und läfst des Dichters Worte in seinem Valete hervortreten. Seine Bescheidenheit wird als solche gar nicht beachtet. Manche kennen nur den von Gegnern ausgeheckten Spruch über ihn, den man, wie den Titel der Geusen = Bettler, jetzt als Ehrentitel benutzt und diesen Spruch selbst ein Ehrensprüchlein nennt. Auch der Name des gotischen Baustils, den Vasari so bezeichnete, wie er alles, was nördlich von den Alpen erfunden war, als gotisch = barbarisch behandelte, ist geblieben. Doch sollte man Hans Sachs höher bewerten, wenn man blofs seine Dialoge liest. Man sonnte sich in dem Gegensatze zu den akademisch Gebildeten und dachte an den Schuster und freute sich an dem malerischen Schurzfell. Einen hat es sogar vermocht, Hans Sachs als ein Vorbild des arbeitenden Volkes zu rühmen und ihm Gedanken anzudichten, die dieser weit von sich gewiesen hätte. Man hüte sich, Hans Sachs zu gering zu schätzen. Schon der Festzug bei dem 400. Geburtstag in Nürnberg konnte seine richtige Stellung erkennen lassen. Vgl. auch Ernst Mummenhoff, Das Hans Sachsfest in Nürnberg am 4. und 5. November 1894. Nürnberg 1899. Selbstverlag der Festleitung. VIII, 300 S. 8°. Sicherlich hat Hans Sachs die Bibel und die Schriften Luthers so genau gelesen, dafs er sich ein Urteil über die neue Lehre bilden, darüber schreiben und seine Mitbürger belehren konnte (S. 23). Die Bedeutung des Auftretens in irgendeiner Sache kann nicht von den Betreffenden vorausgesehen werden, denn sie sind ja Menschen. Die Späteren erkennen die Wirkung besser. So halten wir die Abkehr Luthers von dem Papismus, der trotz seines schmählichen Verhaltens immer noch sehr geachtet wurde, bis heute wirksam, und jede Lebensbeschreibung Luthers sagt uns, dafs er von seinen Feinden erst weiter und weiter getrieben wurde (S. 6). Die Verschiedenheit in der Anführungsart, die Abweichungen von den Vorlagen werden bei Dissertationen nicht so schwer gerügt. Ihre Verfasser spreizen und blähen sich mit ihren Beobachtungen und Beurteilungen zwar reichlich, aber man darf den Anfängern dies nicht zu sehr verübeln. Blofs das eine will ich raten, dafs W. nicht zu viel mit Fremdwörtern hantiert. Grundsatz klingt gerade so gut wie Prinzip, usw. ist ebenso vornehm wie etc. u. ä. Mag er vielmehr das Deutsche, mit dem er scheinbar auf gespanntem Fufse steht, recht sorgfältig ausbauen.

Dadurch würde auch beim Dialoge von 1546 (S. 105) noch kräftiger zum Bewufstsein gekommen sein der Widerstreit des Bürgers der freien Reichsstadt, die dem neuen Glauben, wie er, huldigte, gegen einen Kaiser, der nicht nur in der alten Lehre bleiben, sondern alle, die der neuen anhingen, verfolgen wollte. Man erfährt,

wie der Spanier, wo nur möglich, es mit der Wahrheit nicht genau nimmt und auch seine Freunde übers Ohr haut. So sehr W. auf unserer Seite steht, mufste das Verhältnis Hans Sachsens klipp und klar ausgesprochen werden. Einer späteren Zeit blieb es vorbehalten, diesen Kampf auszugleichen. Bei uns Deutschen geht alles langsam, aber es hält. Um so freier konnte sich der Dichter in dem Plassenburg-Dialog bewegen. In ihm mufste er zwar immer noch Rücksicht auf den Rat walten lassen, aber sein Hafs gegen eine der grausigsten Gestalten des 16. Jahrh.s spricht sich ohne Rückhalt aus, zumal da von einer Drucklegung nicht die Rede war. Albrecht Alcibiades ging gegen Nürnberg vor, weil er sich mit seinem Kriegsvolke stark genug glaubte; er plünderte und raubte in der Umgegend, wie es nur in solchen Zeiten, wo die Kaisermacht so gering war, geschehen konnte. Gott sei Dank, dafs diese Zeiten vorüber sind.

Loschwitz b. Dresden. Edmund Goetze.

Emanuel Geibel, Gedichte. In Auswahl herausgegeben von Dr. Max Mendheim. [Universal-Bibliothek. 5731—5733.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1915]. 328 S. 8° mit einem Bildnis. M. 0,60.

Derselbe, Heroldsrufe. Zeitgedichte. Eingeleitet und erläutert von Friedrich W. Fuchs. Leipzig, Friedrich Jansa, 1915. 56 S. 8°. M. 0,20.

Derselbe, Grüfs dich Gott, mein deutsches Land! Vaterländische Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Friedrich W. Fuchs. Ebda, 1915. 64 S. 8°. M. 0,20.

Derselbe, Der Regenbogen des Glaubens. Religiöse Gedichte. Ausgewählt und herausgegeben von Friedrich Jansa. Ebda, 1915. 64 S. 8°. M. 0,20.

Die Reclam-Ausgabe der Gedichte Geibels, die durch das Freiwerden seiner Werke möglich wurde, bietet auf 300 Seiten eine Auswahl der reichen Lyrik des Dichters. Vieles mufste dabei fortfallen, und man könnte, wie immer bei Auswahlen, über einzelnes rechten. In den »Jugendgedichten« sind z. B. etwa 130 Gedichte gestrichen, auch die andern Sammlungen an Umfang verringert. Immerhin ist soviel vereinigt, dafs man ein Gesamtbild der Lyrik mit ihrem weitgespannten Stoffkreis erhalten kann. Ein Verzeichnis der Versanfänge und Überschriften bietet eine nützliche Hilfe. Die Einleitung erscheint etwas knapp.

Das literarische Interesse der Zeit gestattete die Herausgabe der auf breites Publikum Bedacht nehmenden unter 2—4 genannten Heftchen. Sie bauen auf den starken Grundlagen Geibelscher Lyrik auf: seinem Vaterlandsgefühl und seiner Heimatliebe. Die Heroldsrufe von 1871 enthalten genug, das die ahnungsvolle Sehnsucht des Dichters nach einem geeinten Kaiserreich erkennen läfst; auch die Vaterländischen Gedichte sind unter politischem Gesichtswinkel zusammengestellt; und auch für ein Bändchen religiöser Lyrik findet sich mancherlei, wenngleich Geibel hier nicht etwa weltfremd-frömmelnd ist. Einleitungen und, wo nötig, reichliche Anmerkungen helfen den Heften ihren populären Zweck erfüllen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Naumann, Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. [Trübners philolog. Bibliothek. 2.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2.

H. Sperber, Studien zur Bedeutungsentwicklung der Präposition über. Uppsala, K. W. Appelberg.

Thule. Arbeiten zur german. Philologie, hgb. von W. Uhl. 15: S. M. Prem und O. Schissel von Fleschenberg, Tirolische Analekten. — 22: Minna Jacobsohn, Die Farben in der mittelhochdeutschen Dichtung der Blütezeit. Leipzig, in Komm. bei H. Haessel. M. 3; 4.

Zeitschriften.

Edda. 1915, 2. H. Brix, »Den signede dag«. — Fr. Paasche, Sverre Prest. — A. Nilsson, Thomas Thorild (slutn.). — A. Harbitz, Gerhard Faye. — Fr. Böök, Frödings »Det borde varit stjärnor«. — J. Paludan, Danske viser. — H. Jæger, Norsk litteraturforskning i 1914. — Jørgen Mœs brev fra Nes. Meddelt ved A. Krogvig.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Mertz [Dr. phil. in Monsweiler bei Zabern], Die deutschen Bruchstücke von Athis und Prophilias in ihrem Verhältnis zum altfranzösischen Roman. Strafsburger Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske, 1914. 1 Bl. u. 88 S. 8°.

Über das Verhältnis des altfranzösischen Freundschaftsromans von Athis und Prophilias zu der in zahlreichen Bruchstücken erhaltenen mittelhochdeutschen Bearbeitung desselben Stoffes hatte bereits Wilhelm Grimm aus Anlafs seiner Ausgabe der deutschen Bruchstücke gehandelt. Von dem französischen Gedichte erscheint aber erst jetzt (seit 1912) die erste vollständige Ausgabe (von A. Hilka für die Gesellschaft für romanische Literatur besorgt). Es war daher durchaus angezeigt, die Frage nach dem Verhältnis beider Dichtungen auf Grund des nun erst vollständig vorliegenden Materials einer erneuten Untersuchung zu unterziehen. Hilka regte den Verf. vorliegender Arbeit dazu an und stellte ihm auch die noch nicht gedruckten Teile des altfranzösischen Gedichtes zur Verfügung.

Nach orientierenden Vorbemerkungen über den bisherigen Stand der Forschung gibt uns Mertz nun eine bis ins Einzelste durchgeführte Vergleichung beider Gedichte. Da deutsche Bruchstücke aus allen Teilen des Textes erhalten sind, erstreckt sich auch diese auf den Gesamtinhalt der Erzählung. Die so sich ergebenden Einzelresultate werden S. 61 f. zusammengefafst:

Der deutsche Dichter schliefst sich dem Franzosen in der Aufeinanderfolge der Haupttatsachen genau an, und einige enge Parallelstellen muten zum Teil wie Übersetzungen des französischen Textes an. Demgegenüber finden sich aber auch mancherlei Abweichungen im Einzelnen und besonders ganz neue Szenen und im französischen Gedicht fehlende Personen. Daraus glaubt M. schliefsen zu müssen, dafs der französische Roman nicht in der uns erhaltenen Fassung die Quelle des deutschen Dichters gewesen sei, sondern nur in einer bereits teilweise abgeänderten Gestalt, und zwar weil die Schule Veldekes, welcher der deutsche Athis-Dichter zuzuzählen sei, sich derartige Freiheiten gegenüber ihren Vorlagen nicht erlaube. Ich kann diese Schlufsfolgerung nicht für zwingend anerkennen und das umsoweniger, als M. Seite 85 selbst die Möglichkeit zugibt, das erhaltene französische Gedicht sei als Vorlage des deutschen anzusehen, und die abweichende französische Version der Tourer Handschrift von vornherein als Vorlage nicht in Frage kommen kann. Im Schlufsteil seiner Arbeit legt der Verf. die Selbständigkeit des Deutschen in der Darstellung gegenüber dem Franzosen dar. Auch dieser Teil ist wie die übrige Arbeit mit Sorgfalt und Geschick durchgeführt. Mifsfallen hat mir die frostige Art, mit der verschiedentlich von W. Grimm gesprochen wird. Dafs an dessen Ausführungen heute manches zu berichtigen war, ist geradezu selbstverständlich, verringert aber nicht im mindesten seine wissenschaftlichen Verdienste auch um die Athis- und Prophilias-Forschung.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Adolf Toblers Altfranzösisches Wörterbuch. Aus dem Nachlafs hgb. von E. Lommatzsch. 1. Lief. Berlin, Weidmann. M. 4.

Shakespeares Königsdramen für die Bühne bearbeitet u. hgb. von E. Lewinger und R. Roenneke. I: König Johann. Dresden, L. Ehlermann.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. 27, 1. E. Einenkel, Ewald Flügel †. — E. Flügel, Nachträge zur Bibliographie der Schriften von Lucy Toulmin Smith. — E. Pizzo, Zur Frage der ästhetischen Einheit des Beowulf. — W. D. Briggs, Studies in Ben Jonson. III. — G. Dubislav, Beiträge zur philologischen Erklärung des Shakespeare-Textes. — Margarete Rothbarth, Pope und Shakespeare. — O. Johnsen, More notes on Old English adverbs and conjunctions of time. — M. J. Minckwitz, Pope als Übersetzer der Ilias. III; Randglossen zu E. Brownings Poems before Congress.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 5. K. de Bon, Wert und Wesen von Thackerays Snobsbuch. I. — K. Jaberg, Joseph Bédiers Anschauungen über den Ursprung des altfranzösischen Nationalepos.

The Journal of English and Germanic Philology. 14, 1. A. H. Gilbert, The Tempest: Parallelism in Characters and Situations. — Charlotte D'Evelyn, Sources of the Arthur Story in Chester's Loves Martyr. — D. L. Thomas, Concerning Glapthorne's Wit in a Constable. — Harriet Manning Blake, Golding's Ovid in Elizabethan Times. — Clarissa Rinaker, Twenty-six unedited Letters of Thomas Warton.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ernst Tross, Das Raumproblem in der bildenden Kunst. Kritische Untersuchungen zur Fiedler-Hildebrandschen Lehre. München, Delphin-Verlag, 1914. 116 S. 8° mit 14 Abbild. M. 4,50.

Zwei wichtige Problemstellungen geben diesem Buche seinen Wert: einmal die, dafs die Bestimmungen über räumliche Eigenschaften der Dinge, die die euklidische Geometrie ihnen beilegt, nicht dieselben sind, wie sie das unmittelbare Gesichtsbild bietet; sodann die, dafs das, was die ästhetische Bedeutung eines Kunstwerkes ausmacht, nicht unter dieselbe Kategorie fällt, wie das eigentlich Künstlerische an ihm, die Anschauungsform, in der ein Inhalt im Kunstwerk erscheint. Wichtige Resultate werden aus dieser Problemstellung gewonnen, z. B. dafs der euklidische Raum mit den Bestimmungen zusammengeht, die uns der Tastsinn vermittelt, und dafs, wenn ein Gebilde von Menschenhand als bewufst für einen Sinn geschaffen erkannt wird, und dieser Sinn das Auge ist, es auf eine Anordnung der Flächenwerte des optischen Bildes und eine in sich geschlossene Flächeneinheit ankommt. Aber der Verf. gelangt doch nicht zu gesicherten Resultaten, da er von den Problemen und den Ahnungen der Lösung selbst noch zu sehr bedrängt wird und Vorurteile, die er auf der einen Seite zerstören möchte, auf der anderen Seite wieder hineinführt. So wäre nichts natürlicher gewesen, als aus den verschiedenen Bestimmungen des optischen Bildes und des euklidischen Raumes zu schliefsen, dafs das unmittelbar Gesehene, die Verhältnisse des Flächenbildes überhaupt noch nichts Räumliches bieten, dieses vielmehr erst durch einen Schlufs zustande kommt, der auf die Erfahrungen des Tastsinnes und in strengerem Sinne auf die Bestimmungen des euklidischen Raumes zielt. Der Raum also, dessen wir uns im Sehen bemächtigen, ist durchaus derselbe wie der getastete

und der euklidische, aber dieser Raum ist nicht das Sinnesgebilde, das wir sehen, sondern von diesem aus erst erschlossen. Nennen wir aber auch das Gesehene Raum, Gesichtsraum und dreidimensional, sprechen wir auch hier von Koordinaten und von Projektion, so tragen wir an das Gesichtsbild lauter Begriffe heran, die nur von der euklidischen Raumvorstellung gelten. Ein Satz, wie der — die Unebenheit des Gesichtsraumes besteht also darin, dafs der Raum nach der Tiefe zu sich verengt —, zeigt aufs deutlichste die Vermischung von optischen Bestimmungen und räumlichen Urteilen. Denn soweit wir die perspektivische Figur allein beurteilen, haben wir eine Flächenfigur mit sich auf einer Seite nähernden Grenzlinien. Soweit wir aber dieses Sehgebilde als in die Tiefe gehend beurteilen, müssen wir auch die Linien als parallel (oder anders als im Bilde distanziert) beurteilen. Eine Verengung nach der Tiefe zu wird weder gesehen noch im Urteil erkannt. Daraus ergibt sich aber, dafs die optisch wertvollen und eindeutigen Gebilde noch keinen Raumwert zu haben brauchen, oder dafs es ein besonderes Problem ist, die optisch einheitlichen Sehgebilde mit einheitlicher Raumbedeutung des Gesehenen in Einklang zu bringen, und dafs, sobald der Kunst nur die Aufgabe gelassen würde, klare Raumbilder zu schaffen, gerade die Eigengesetzlichkeit der Sehgebilde leiden müfste, wenn das Gesehene nur nach der Klarheit und Vollständigkeit beurteilt würde, mit der es Räumliches zur Erscheinung bringt. Wiederum verschieden von dieser gesetzlichen Beziehung des Gesehenen auf Raum ist das Problem der Form, der Regelmäfsigkeit räumlich zugeordneter Dinge oder sichtbarer Distanzen. Und schliefslich erhebt sich über allem noch wieder eine Kategorie des spezifisch Künstlerischen, d. h. der Beurteilung eines Kunstwerkes als Dokument eines höher oder geringer zu wertenden Könnens. Es kann hier nicht verfolgt werden, wie weit der Verf. die eine oder andere Fragestellung anschneidet, auch wo er sich im Glauben befindet, nur einen einzigen Gesichtspunkt durchzuführen. Wir können auch das Werk nur als einen Versuch anerkennen, aber als einen sehr ernst gemeinten und ernst gedachten und auf einem Wege, der sehr exakte und bedeutsame Resultate zu versprechen geeignet ist.

Marburg. R. Hamann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Hamburger, Das Formproblem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. [Beitr. z. Philos. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,40.

Luise Potpeschnigg, Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. Wien, k. k. Schulbücherverlag. Geb. Kr. 5.

Breitkopf & Härtels Musikbücher: Kleine Musikerbiographien: E. Schmitz, Orlando di Lasso; A. Neisser, G. Verdi; G. R. Kruse, A. Lortzing; O. Keller, Tschaikowsky; O. Besch, Engelbert Humperdinck. — R. Wagner, Über das Dirigieren und Das Judentum in der Musik und Zukunftsmusik. Leipzig, Breitkopf & Härtel. Geb. M. 1; 1; 1; 1; brosch. 4; 0,50; 0,50; 0,50; 0,50.

W. Georgii, Karl Maria von Weber als Klavierkomponist. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Jahrbuch des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. 30, 1. Fr. Drexel, Über den Silberkessel von Gundestrup. — E. Buschor, Skythes und Epilykos. — J. Sundwall, Die kretische Linearschrift.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. II, 1. 2. K. Neumann, Die Wahl des Platzes für Michelangelos David in Florenz im J. 1504. — B. Haendcke, Der französisch-niederländische Einfluſs auf die italienische Kunst von ca. 1250 bis ca. 1500 und der Italiens auf die französisch-deutsche Malerei von ca. 1350—ca. 1400.

Geschichte.

Referate.

Karl Friedrich Hermann, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. Neu herausgegeben von H. Blümner [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Zürich]. I. Bd.: Staatsaltertümer. 3. Abt. 6. Aufl. neubearb. von Heinrich Swoboda [ord. Prof. f. alte Gesch. an der deutschen Univ. Prag]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XVI u. 506 S. 8°. M. 10.

Wir haben keinen Mangel an guten deutschen Darstellungen des griechischen Staatswesens gerade aus den letzten Jahren; neben die knappen Schilderungen von Wilamowitz und von Wenger in Hinnebergs Kultur der Gegenwart tritt Bruno Keils Bearbeitung des Gegenstandes in Gercke-Nordens »Einführung«, und eine Neubearbeitung von Busolts durch die reichen Belege wertvoller Darstellung in Iwan von Müllers Handbuch soll in naher Aussicht stehen. Neben — oder soll man sagen über? — all diesen Büchern steht als das weitaus eingehendste, am unmittelbarsten zu den Originalquellen und zur Fülle der Einzeluntersuchungen hinführende das K. F. Hermannsche Handbuch; man sieht an dem, was uns der Abschluſs des ersten Bandes bedeutet, recht deutlich, wie selbständig der Wert solcher streng esoterischen Darstellungen gegenüber den auf weitere Kreise der Gebildeten berechneten ist, mögen noch so hervorragende Forscherpersönlichkeiten hinter den letzteren stehen. Wenn etwas an Swobodas Buch zu

bedauern ist, so ist's allein der Umstand, dafs es uns nicht noch mehr bietet; der Stoff war durch die vorausgehenden zwei Abteilungen abgegrenzt, welche die Anfänge der Staatenbildung in Griechenland und dann in grofser Ausführlichkeit den Staat der Dorer, besonders Sparta, und den Staat der Athener behandeln; da sie 1889 und 1892 veröffentlicht sind, erscheinen sie jetzt bei aller Vortrefflichkeit von Thumsers Leistung als veraltet, wozu noch kommt, dafs Thumser mit der von Sw. mit Recht angefochtenen Vermengung systematischer und historischer Darstellung Hermannscher Art nicht gebrochen hat, während die neue, dritte Abteilung nach Inhalt und Anlage ein vollkommen neues Werk ist. Durch das am Ende des neuen Bandes angefügte Register auch zu Abteilung 1 und 2 wird die Einheit nur kümmerlich markiert.

Der Bearbeiter von Abteilung 3 konnte und wollte natürlich nicht ängstlich den früheren Abschnitten ausweichen (so wird man ihm für seine Behandlung der attischen Aristokratie S. 47 ff. Dank wissen); er hätte, meinen wir, nach 21 und mehr Jahren die neuerliche Behandlung des gleichen Stoffes noch weniger scheuen sollen, als er es tat. Dafs das ältere griechische Königtum bei der Gesamtübersicht über die griechischen Verfassungen übergangen und, wie mir trotz Finsler scheint, etwas gewaltsam in den Abschnitt über die Adelsherrschaft hineingeheimnifst ist, wird man bedauern. Auch im ganzen genommen bildet der Band keine Einheit; der Charakter als Abschlufsband bringt es mit sich, dafs er in drei vollkommen geschiedene Hauptteile zerfällt; der erste davon behandelt die »allgemeine Entwicklung der griechischen Staaten nach ihren Bestandteilen und Formen«, der zweite die Kolonien, der dritte »die wichtigsten griechischen Bundesstaaten«. Von diesen drei Teilen ist wieder der zweite mit etwa 25 Druckseiten unverhältnismäfsig kurz; auch inhaltlich liegt nicht in ihm der Schwerpunkt, so nützlich die Zusammenstellung der hellenistischen Militärkolonien ist; ob hier die Kleruchien mit Recht eingereiht sind, wird man bezweifeln dürfen, da wenigstens bei den attischen Kleruchien doch das wirtschaftliche Interesse im Vordergrund stand.

Eine imponierende Arbeitsleistung sind der 1. und der 3. Hauptteil, zumal wenn man bedenkt, dafs Sw. die Arbeit erst nach Szantos Tode (Ende 1904) übernommen hat, und dafs andere Arbeiten von ihm nebenher gingen. Dafs er der rechte Mann für die Aufgabe war (vielleicht in höherem Mafse als der in seinen Konstruktionen doch nicht immer treffsichere Szanto), konnte man aus früheren Leistungen und aus den in der Klio veröffentlichten Vorarbeiten wissen, und doch überrascht jetzt die Beherrschung des Stoffes und die Durcharbeitung des einzelnen. Die meisten Leser wird die 1. Abteilung finden. Hier werden die heutzutage so vielfach erörterten prinzipiellen Fragen (Stammstaat und Stadtstaat, Staatsidee u. dgl.) und dann eingehend die Hauptformen der griechischen Verfassungen behandelt. Überall ist das Bestreben ersichtlich, die staatsrechtlichen Begriffe juristisch scharf zu fassen, wofür dem Verf. Hermann Rehm in seiner Geschichte der Staatsrechtswissenschaft ein bevorzugter Führer ist, wenn auch nicht alle seine Unterscheidungen gut geheifsen werden. Aber auch sonst sucht der Verf. sich von der älteren Tradition der Altertumswissenschaft unabhängig zu stellen und die vornehmlich von der historischen Forschung erarbeiteten neueren Auffassungen in die Darstellung des Systems einzufügen. Das geschieht in schlichter, klarer (sprachlich nicht immer bis zum letzten gefeilter) Gedankenentwicklung; es ist nicht zu verwundern, dafs Keils in der Auswahl der Belege so viel freiere Bearbeitung des nämlichen Themas mehr innere Bewegung hat; und doch ist Sw. weniger konservativ als Keil, so bei der Beurteilung des homerischen Königtums, das sich ihm kaum mehr als Monarchie darstellt, und bei der strengen Unterscheidung von Aristokratie und Oligarchie. Hier und bei dem Versuche, die Omnipotenz des griechischen Staates gegenüber dem Inviduum abzuschwächen (§ 2), scheint mir der »moderne« Standpunkt nicht zugleich der abschliefsend richtige. Aber Meinungsverschiedenheiten in allgemeinen Fragen verschwinden gegenüber der Fülle zuverlässigen Materials, das jedermann instand setzt, selbst zu urteilen. Ich habe die reichlichen Hinweise auf Milet (das ja inzwischen noch viel ausgiebigeren Stoff geliefert hat) besonders nachgeprüft und finde nur einmal eine unzutreffende Anführung (S. 143,4 ist der ταμίας von OGI. 473 nicht städtisch, sondern amtiert in der Tempelverwaltung von Didyma).

Das Verdienst der Belegsammlung und -verarbeitung ist nun noch wesentlich gröfser im 3. Hauptteil; eine Aufarbeitung des weitschichtigen, z. T. unbequem zugänglichen Materials für die griechischen Bundesstaaten, wie sie hier geboten wird, fehlte bisher durchaus; Sw. hat eine Unterlage für alle weitere Forschung, namentlich für die Einreihung des ständig neu zuströmenden epigraphischen Stoffes gegeben, wie man sie sich nur wünschen kann. Etwas

mager sind hier die »allgemeinen Bemerkungen« ausgefallen; aus § 1 sind z. B. die wichtigen Ausführungen über die Umwandlung der primitiven Stammstaaten in Bundesstaaten auch zu diesem späteren Abschnitt zu ziehen, und das Verhältnis der von Sw. plangemäfs nicht zu behandelnden grofsen Symmachien wie der gleichfalls nicht behandelten *κοιναί* der Römerzeit zu dem Typus des hellenistischen Bundesstaates lädt gerade nach der staatsrechtlichen Seite zu eingehenderer Erörterung ein. Die eigentliche Leistung liegt hier in der mehr als 200 Seiten füllenden Behandlung der einzelnen Bünde (wobei die Ratio der Anordnung mir wenigstens nicht verständlich ist).

Schon die Zusammenfassung des Materials und der monographischen Forschung an und für sich wäre als verdienstlich zu bezeichnen. Sw. gibt uns aber weit mehr als eine blofse Zusammenfassung; allenthalben setzt er sich mit der Forschung in voller Selbständigkeit auseinander, und es ist nicht seine Schuld, wenn der Nachprüfende doch das Gefühl nicht los wird, dafs es ein mifslich Ding ist, fast allein auf Inschriften geschichtliche und verfassungsrechtliche Darstellungen aufzubauen, wie das hier aufser beim achäischen, ätolischen und — dank dem Historiker von Oxyrhynchos — beim böotischen Bunde geschehen mufste. Auch das wird sich bald mifslich geltend machen, dafs die einschlägigen Fragen noch so sehr im Flusse sind; es sei nur etwa an den Nesiotenbund und des verstorbenen E. Pozzi tiefgreifende Untersuchung (Denkschr. d. Akad. Turin 1912) erinnert. Aber diese Erwägung vermehrt nur die Dankbarkeit dafür, dafs Sw. den Mut gehabt hat, abzuschliefsen.

Mit Einzelwünschen, die etwa noch bleiben, soll diese Anzeige nicht belastet werden; nur zwei solche Bemerkungen seien gestattet. Von dem »l. l.« oder »a. a. O.« wird so reichlich Gebrauch gemacht, dafs für einen in der Literatur unerfahrenen Benutzer das Nachsuchen manchmal eine Qual sein wird (S. 364,6 schickt »Feldmann a. a. O. 223« den Leser bis S. 355 zurück). Ferner sind die nicht politisch führenden, aber doch für das Wirtschaftsleben wichtigen und überall als politische Beamte aufgefafsten Funktionäre wie die Agoranomoi, Astynomoi, Oikonomoi, Teichopoioi, soweit sie überhaupt vorkommen, immer nur ganz nebenbei erwähnt, nicht um ihrer selbst willen; ich meine, sie sollten in der allgemeinen Darstellung der griechischen Demokratie den Platz zugestanden erhalten, den ihnen für die attische niemand streitig macht.

München. A. Rehm.

Des Engelbert Wusterwitz märkische Chronik. Nach den besten Handschriften neu herausgegeben von Otto Tschirch [Oberlehrer am Gymn. in Brandenburg und Stadtarchivar, Prof. Dr.]. Festschrift zur Hohenzollernfeier 1912. Brandenburg, Druck von J. Wiesike, 1912. 1 Bl. u. 68 S. 8° mit 1 Titelbild.

Die städtischen Chronisten des ausgehenden Mittelalters haben oft mit entzückender Frische und Naivität die Ereignisse ihrer Zeit erzählt, und so gewährt z. B. die Lektüre eines Detmar von Lübeck grofsen Genufs. Die Mark Brandenburg sowie der Osten überhaupt sind in dieser Hinsicht etwas stiefmütterlich weggekommen, insofern als hier noch nicht der geistige Boden bereitet war, auf dem die städtische Chronistik hätte aufblühen können. Eine Ausnahme bildet die märkische Chronik des Engelbert Wusterwitz († 1434), in dem wir sicherlich auch den Verfasser der Magdeburger Schöppenchronik zu erblicken haben (hgb. von Janicke 1869, in den »Chroniken der deutschen Städte«). Nun hat es ein Mifsgeschick gefügt, dafs gerade dieses Werk, dessen Hauptthema die Anfänge der Hohenzollernherrschaft um 1412 ist, verloren ging und nur in den Ausführungen zweier unbedeutender märkischer Annalisten vom Ende des 16. Jahrhunderts erhalten geblieben ist: Engel (Angelus) und Haftitz. Schon Julius Heidemann hatte 1878 den Versuch gemacht, die übereinstimmenden Stellen von Engel und Haftitz nebeneinander zu setzen und dadurch eine Vorstellung davon zu vermitteln, wie wohl der beiden gemeinsame Grundtext des Wusterwitz ausgeschaut haben möchte. Doch blieb ihm eine wichtige Handschriftengattung der Texte des Haftitz, die die Nachrichten des Wusterwitz in der ursprünglichsten Form mit Anwendung der ersten Person und der Zeitform der Gegenwart bietet, unbekannt.

Tschirch, der hochverdiente Archivar der Stadt Brandenburg, hat nunmehr auch diese Handschriften, deren eine im Geheimen Staatsarchiv zu Berlin liegt, herangezogen und eine neue Ausgabe des Wusterwitz veranstaltet.

Wenn wir ja auch immerhin den ursprünglichen Text nur hinter dem Schleier der Sprache seines Nachschreibers Haftitz erkennen, so ergibt sich doch deutlich, dafs die märkischen Aufzeichnungen des Wusterwitz gleichzeitig mit den Ereignissen entstanden sind, gewissermafsen wie ein Tagebuch. Wusterwitz läfst daher seinen innersten Gefühlen freien Lauf und ergeht sich in bittren Angriffen gegen die Quitzows. Und so schreibt er denn: »Anno Christi 1414 hat der hochlöbliche fürst herr Friederich burggraf

mit scharfen sinnen, tiefen gedanken und zeitigen rat betracht, wie er die bösen wurzeln, durch die Quitzowen eingeführt, möchte ausrotten, und hat mit Hülfe der umliegenden fürsten und herren, mit welchen er freundschaft und bündnis gemacht, zu gleicher zeit vier heere versamlet und vier Schlösser damit umgeben«. Und den Fall dieser Schlösser erzählt er dann weiter wie folgt: »wente des midwekens na unser vruwen dage vor genant toch hertoch Rolef van Sassen vor de Goltzawe, de Wichart van Rochawe inne hadde, und stormede dar to und kreich se an dem dridden dage. her Gunter erzebischop to Magdeborch und de borger dar sulves togen mit macht vor Plawe, borchgreve Frederik vor Frisake und Rathenawe, de he mit der hast (= in kurzer Zeit) kreich, Frisak mit macht, Rathenawe mit willen. de borgere van Juterbok und de ut der ebbedie tor Tsynnen (= Zinna) togen vor Buten (= Beuthen, nahe Potsdam) und bestelden also de slote al umme.« Diese wenigen Proben mögen genügen, um zu erweisen, dafs der erste Hohenzoller, das rechte Gegenbild des von Wusterwitz bitter kritisierten Jobst von Mähren, einen trefflichen »Herold seiner Tugenden« gefunden hat; schade nur, dafs die Aufzeichnungen mit 1415 im wesentlichen abschliefsen.

Tschirch bemerkt wohl allzu bescheiden, dafs sein Abdruck noch nicht eine »erschöpfende kritische Ausgabe« sein soll. Doch mit derartigen Ausgaben ist es in Deutschland eigen, oft erscheinen sie post festum. So wollen wir uns denn freuen, dafs wir gerade in dieser Kriegszeit lesen können, wie auch schon vor einem halben Jahrtausend ein Zoller »böse Wurzeln« auszurotten hatte, ähnlich wie heute unser Kaiser, glücklicherweise aber nur im Ausland.

Die Tschirchsche Arbeit ist im 43. und 44. Jahresbericht des Historischen Vereins zu Brandenburg a. H. erschienen. Das Bändchen enthält noch andere wichtige Beiträge über Geschichte und Kunstgeschichte der Stadt Brandenburg sowie der Mark überhaupt, z. B. eine feinsinnige Darlegung über Wandverzierungen aus dem Anfang des 13. Jahrh. in dem ältesten Steinhaus der Neustadt Brandenburg, aus der Feder von Michaelis. Der äufsere Anlafs für den Verein, dieses schöne Heft herauszugeben, war das Fest, das in des Kaisers Beisein am 30. Mai 1912 in der Havelstadt zur Erinnerung an den 5 Jahrhunderte zuvor erfolgten Einzug des Burggrafen Friedrich gefeiert wurde.

Berlin-Wilmersdorf. W. Spatz.

Heinrich Ewald Hoff, Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. II. Bd: Vom Jahre 1460 bis zur Gegenwart. Kiel, Lipsius & Tischer, 1913. VI u. 654 S. 8°. Geb. M. 5,80.

Die Empfehlung, die dem 1. Bande der Hoffschen Heimatgeschichte in diesen Blättern (1911, Nr. 25) auf den Weg gegeben wurde, verdient uneingeschränkt auch der abschliefsende 2. Band, der Schleswig-Holsteins wechselvolle Geschichte von 1460 bis zur Gegenwart schildert. Auch hier hat der Verf. die neueren Forschungsergebnisse sorgsam beachtet, seine Stoffauswahl mit Glück getroffen und in der Darstellung den frischen Ton gefunden, der für ein Volksbuch Grundbedingung ist. Gewifs wird es darum auch weite Verbreitung finden. Für eine Neuauflage des Werkes hätte ich zwei Wünsche. Der stattliche Umfang des Bandes hat den Verf. vermutlich gehindert, noch einen Abrifs der schleswig-holsteinischen Kulturgeschichte der neuesten Zeit hinzuzufügen; aber ungern vermifst man doch — um eines zu erwähnen — in einer Heimatgeschichte die Namen eines Klaus Groth, Rochus v. Liliencron, Friedrich v. Esmarch und anderer Grofsen der Heimat. Der Verlag aber täte ein segensreiches Werk, wenn er dann dem guten Buche auch eine gute Karte der Elbherzogtümer beigäbe, die gerade den weiteren Volkskreisen für die Lektüre unentbehrlich sein wird.

Hildesheim. J. H. Gebauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Matthias Gelzer ist als ord. Prof. als Prof. Ottos Nachfolger an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der Assistent beim Staatsarchiv in Königsberg i. Pr. Dr. Ferdinand Schultz ist zum Archivar ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Ludwig Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. II, 3. [Quellen und Forschungen zur alten Gesch. u. Geogr. hgb. von W. Sieglin. 29]. Berlin, Weidmann. M. 5.

H. Markgraf, Kleine Schriften zur Geschichte Schlesiens und Breslaus. [Mitteilungen aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibl. zu Breslau. 12]. Breslau, E. Morgenstern. M. 3.

Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrh.s. Auf Grund des Nachlasses von G. Schnapper-Arndt hgb. von K. Bräuer. [Veröffentl. der Hist. Komm. d. Stadt Frankfurt a. M. II. III]. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co.

Politische Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden 1783—1806. 6. Bd., bearb. von K. Obser. Heidelberg, Carl Winter. M. 12.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 5. H. Wäschke, Eindrücke vom Kurfürstentag zu Regensburg 1630. II.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. IX. Erg.-Bd. Frz. Martin, Das Urkundenwesen der Erzbischöfe von Salzburg von 1106 bis 1246. Vorbemerkungen zum Salzburger Urkundenbuch. — A. H. Loebl, Das Reitergefecht bei Sissek vom 22. Juni 1593. Eine aktenkritische Untersuchung.

Hessische Chronik. 4, 6. F. W. E. Roth, Johann Reuchlin vor der theologischen Fakultät zu Mainz. 1511—1513. — W. Diehl, Aus alten Leichenreden. II.; Studien zur Giefsener Matrikel. VIII. — Amalie Schaedel, Briefe Ludwig Hegars an seine Braut. IV. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. XII.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hans Fürchtenicht-Boening [Dr. phil. in Magdeburg], Beiträge zur physikalischen Geographie und Siedlungskunde des schleswig-holsteinischen Sandr- (Geest-) Gebietes. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, im Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland hgb. von Fr. G. Hahn. 20. Bd., H. 5.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1913. 65 S. 8° mit 1 Karte und 1 Taf. M. 6,50.

Die in erweiterter Form als Kieler Dissertation erschienene Arbeit beschäftigt sich mit der Entstehung und dem Landschaftsbilde der schleswig-holsteinischen Geest und untersucht die Beziehungen zwischen den Bodenverhältnissen und der Volksdichte. Die Geest gehört zu den diluvialen Sandgebieten Norddeutschlands. Sie ist die mittlere der drei Landschaften, die in nordsüdlicher Richtung die zimbrische Halbinsel durchziehen. Im Süden wird sie durch die Elbe, im Osten durch die fruchtbare Hügellandschaft und im Westen durch die fette Marsch begrenzt. Teilweise reicht sie unmittelbar bis ans Meer heran und umfafst ungefähr die Hälfte von Schleswig-Holstein. Nach dem Vorgange von Keilhack wird die Geest als Sandur (nicht Sandr!) erklärt, d. h. als eine Landschaft, die vor der Endmoräne der letzten diluvialen Vergletscherung durch Schmelzwässer entstanden ist und aus Kiesen und Sanden besteht. An dem Aufbau Schleswig-Holsteins ist auch das ältere Diluvium, das der vorletzten (Haupt-) Vereisung stark beteiligt; der Untergrund wird aus Tertiär und Kreide zusammengesetzt. Nach der Haupteiszeit wurde der südliche Teil des Gebietes vom Meere bedeckt, das feine Tone absetzte. Nach dem Rückzuge des Meeres entstanden Sümpfe, aus denen später interglaziale Torflager wurden. Die letzte Eisbedeckung überzog die ganze Halbinsel. Beide Vereisungen bewirkten beim Vorrücken Aufstauchungen und Veränderungen des Untergrundes, wodurch Hügelgruppen entstanden, während andere Hügelreihen Endmoränen sind. Die Schmelzwässer schufen weite Täler und räumten ganze Hügelgruppen fort. Später wurde das Relief mehr ausgeglichen. Die in den weiten, fast wagerechten Sandebenen umherirrenden Flüsse schufen Sümpfe und Flachmoore, und aus den in der Eiszeit entstandenen Seen bilden sich Hochmoore und Flachmoore, während die Westwinde Binnenlanddünen schufen.

Von grofser Bedeutung sind die weiten Talebenen, deren Wiesen auch die ödesten Teile der Geest bewohnbar machen. Die gröfsten Talsenken sind die der Eider und der Stör, in die einst das Meer vordrang. Die Geest ist auffallend arm an Seen, da die meisten schon zu Torfmooren geworden sind. Es ist zu bedauern, dafs der Verf. für die alteingewurzelte Bezeichnung Geest (von güst = unfruchtbar) andauernd den fremden und dabei noch falsch gebildeten Namen Sandr gebraucht. Das isländische Wort Sandur hat nur als morphologische Bezeichnung eine Berechtigung, es kann aber niemals den landeskundlichen Namen Geest ersetzen, der ebenso wie die Benennung Marsch als alter niederdeutscher Landschaftsname Achtung verdient.

Milde Winter und mäfsig warme Sommer sind für das Klima des untersuchten Gebietes bezeichnend. Die Niederschläge sind beträchtlich; die Geest westlich von Flensburg und Schleswig hat mit mehr als 800 mm jährlichen Niederschlags die gröfste Regenhöhe im ganzen nordwestdeutschen Flachlande. Die Ursache dafür sind heftige Gewitterregen im Innern der Halbinsel. Die Winde kommen meistens von Westen und sind so stark, dafs nur im Windschatten der Hügel Wälder gedeihen können. Bis ins 16. Jahrh. hinein war aber Schleswig-Holstein dicht bewaldet.

Im anthropogeographischen Teile wird das Verhältnis zwischen Bodengüte und Volksdichte untersucht. Dabei werden gute Böden mit mehr als 40 Mark Reinertrag vom ha, mittelmäfsige mit 12—40 Mark und schlechte Böden mit weniger als 12 Mark Reinertrag vom ha unterschieden. Wertvoll ist die Volksdichtekarte im Mafsstabe 1 : 500000, auf der nach Schlüters Methode die Volksdichte in den Dichtestufen 1—9 dargestellt wird. Diese Karte ist rein statistisch aufzufassen, indem die Einwohner eines jeden Bezirkes auf die gesamte Fläche verrechnet wurden. Während in Preufsen im Jahre 1910 114,6 Menschen auf 1 qkm wohnten, betrug die Volksdichte Schleswig-Hol-

steins nur 85,7 (im Jahre 1871: 52,9). Das unfruchtbare Geestgebiet ist naturgemäfs noch dünner bevölkert; es hat nur 77,6 Menschen auf dem qkm (1871: 48,5). Dabei ist zu berücksichtigen, dafs der Süden der Provinz bedeutend dichter bevölkert ist als der Norden. In den umfangreichen Tabellen werden alle Gemeinden und Gutsbezirke der einzelnen Kreise aufgeführt. Es werden darin die Fläche in ha, der Reinertrag, die Einwohnerzahlen, die Volksdichte und die Dichtestufen von 1871 mit denen von 1910 verglichen.

Der schon oft getadelte ungerechtfertigt hohe Preis, der die Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde vor anderen geographischen Sammlungen besonders auszeichnet, macht sich auch bei dieser Arbeit recht fühlbar. Der Inhalt des nur 65 Seiten umfassenden Heftchens steht in keinem Verhältnis zum Preise von 6,50 M., den der Verlag dafür verlangt.

Leipzig. Hans Rudolphi.

Otto Th. Schulz [Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Leipzig], Goethes Rom in fünfundvierzig gleichzeitigen Kupferstichen der beiden Piranesi, Vater und Sohn. [Voigtländers Quellenbücher. Bd. 82.] Leipzig, R. Voigtländer, [1915]. 77 S. 8°. Kart. M. 0,80.

Wesentlich kleiner, handlicher und billiger als das grofse Prachtwerk, mit dem kürzlich v. Grävenitz Goethes italienische Reise uns wieder nahe zu bringen versuchte, indem er seine Ausgabe begleitete vor allem mit Goethes eigenen Zeichnungen, ist das Heftchen, welches der heutige Romfahrer gewifs gern in die Tasche stecken wird, wenn er auf seinen Streifen durch das heutige Rom sich das Rom zu vergegenwärtigen wünscht, das Goethe sah und die beiden Piranesis stachen. Die Auswahl aus der grofsen Menge der Stiche ist gut getroffen, hätte natürlich noch um manches wertvolle Blatt vermehrt werden können. Auch hätte das eine oder andere vielleicht wegbleiben dürfen: ob z. B. der Eigenwert Giambattistas als erfindenden Künstlers hoch genug ist, um die Aufnahme seiner virtuos-phantastischen Kerkerbilder in diese knappe Sammlung zu rechtfertigen, möchte von manchen bezweifelt werden.

Der kurze Text ist sachkundig geschrieben, gibt vielfach die unmittelbare Beziehung auf Goethesche Worte und bemüht sich, das Nachschlagen im Baedeker entbehrlich zu machen, in der richtigen Erwartung, dafs das Büchlein auch daheim bei der Goethegemeinde Aufnahme finden wird. Sonderbar, dafs Text und Tafel 5 nicht zusammenstimmen, da der Text von dem Piranesi noch völlig unbekannten Concordientempel redet, während dieser von Poggio ihm irrtümlich gegebene Name nicht nur auf Piranesis Kupfer, sondern auch in der vom Herausgeber gesetzten Unterschrift unter der Ansicht des Saturntempels steht, der doch seit Canina seine jetzige Bezeichnung wahrlich mit Recht führt.

Heidelberg. F. v. Duhn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Das korresp. Mitglied Dr. Erland Frhr. v. Nordenskiöld hielt einen Vortrag über die Ergebnisse seiner letzten Forschungsreisen in den Grenzgebieten von Bolivien und Brasilien, die er zum dritten Male aufgesucht hat, um sich dem Studium der Geschichte der Indianer zu widmen. Seine letzte Reise wurde veranlafst durch die auf seinen früheren Reisen in den J. 1904/5 und 1908/9 in dieser Gegend gemachten Entdeckungen, denen er damals nicht weiter nachgehen konnte. Durch Befragen von Indianern, Mestizen und Weifsen, die das Land durchqueren und hier eine Grotte mit Bildern, dort im Walde Scherben gefunden haben, hat er eine grofse Menge von Erfahrungen gesammelt, die für seine Expeditionen genügende Ausbeute versprachen. Mit seiner Frau brach N. nach der Voss. Z. Mitte Juli nach Bolivien auf, nach der Chacoebene. Die folgenden drei Monate verbrachte er in der Gegend von Cochabamba, wo mehrere bedeutende Ruinen, darunter die gröfste, bis dahin unbekannte Boliviens, Inkallacta, aufgefunden wurden. Bemerkenswert sind bei dieser die grofsen Terrassierungsarbeiten. Das gröfste Gebäude ist 78 m lang und 25 m breit. Oben am Berge liegt die Festung, die ebenso wie die Gebäude die für Inkabauten charakteristischen Nischen aufweist. Die Ruine Incahuasi ist gleichfalls ein Vorposten des Inkareiches, doch kann die Eroberung dieser Gegend durch die Inkas nicht allzulange vor dem Einbruch der Spanier erfolgt sein, da nur wenige von den Inkas stammende Scherben gefunden wurden. Die dort entdeckte Keramik stimmt auffallend mit der aus Paraguay überein. Die Toten wurden dort unter umgestürzten grofsen Gefäfsen beigesetzt. Auch wurden dort Depotfunde von halbmondförmigen Steinen aufgefunden. Bei den Chwuguaindianern fand N. merkwürdige Anschauungen über die Toten: sie sollen in den Gräbern als kleine Menschlein wohnen, und man soll ihre Stimmen hören, wenn man die Gräber öffnet. Es entstehe auch ein Ungewitter, wenn man dort grabe. Tatsächlich wurde N. bei seinen Grabungen zweimal von einem furchtbaren Unwetter überrascht. Auch die Grotten, in denen Schlangen hausen, haben alle ihre besonderen Sagen. Betritt man eine solche Grotte, so schlagen die Bäume zusammen. — Von Chochabamba ging es über das Tunorgebirge über einen 4500 m hohen Pafs. Die begleitenden Chicoindianer fürchteten den Urwald, die Flüsse, überhaupt alles Unbekannte. Obwohl sie Christen sind, opferten sie an jedem Flusse den Geistern Cocablätter. In einer Franziskanermission konnte N. wertvolles Material sammmeln. 85‰ Geburten stehen 57‰ Todesfällen gegenüber. Doch wüten die Blattern unter der Bevölkerung so, dafs seit

1858, dem Beginn der Aufzeichnungen, die Indianer bedeutend an Zahl zurückgegangen sind. Die Mädchen heiraten mit 13 Jahren, gebären aber erst mit 16 Jahren. Das Altern tritt früh ein. Der älteste Mann war nur 58 Jahre alt. Unverheiratete gibt es nicht; bei der Heirat spielen keine materiellen oder Standesinteressen mit, infolgedessen kennt man auch keine Prostitution. Viele Kultmythen sind dort vorhanden: die Tiere entstehen aus den Menschen, der Himmel war anfangs so niedrig, dafs man ihn berühren konnte, die Sterne sind in den Himmel geflogene Pfeile. Wenn einer stirbt, wagen die Dorfgenossen das Dorf nicht zu verlassen, aus Furcht vor dem Geiste des Abgeschiedenen. Mit einem anderen Stamme, der noch im vorigen Jahre eine Franziskanermission ermordet hat, schlofs N. gute Freundschaft, obwohl ein Mestize vor der Reisegesellschaft als Dieben gewarnt hatte. Die angebotenen bunten Kleiderstoffe wurden nicht begehrt, wohl aber schien ihnen das Zelttuch stark genug zur Kleidung; Stopfnadeln und andere Eisenwaren wurden gern genommen. Ein Kanalsystem verbindet mehrere Flüsse dieses Gebietes, der längste war 17 km lang. Die Fahrt auf diesen Kanälen und den Flüssen führte durch überschwemmtes Land, die auf dem Kanal schwimmende modernde Pflanzenmasse war so stark, dafs die Ruderer darauf treten mufsten und das Boot weiterschoben. Vierzehn Tage dauerte die Fahrt, bis man zu zivilisierten Indianern kam, was bedeutet, dafs sie getauft sind, im Hemde gehen, Branntwein trinken und Spanisch sprechen. Die Geister der Toten spielen trotz des Christentums eine grofse Rolle. Sie haben Anspruch auf alles, was sie auf der Erde besessen haben. Die Seele bleibt an dem Platze, wo der Tote gelebt hat, so dafs nicht gewagt wird, Bäume zu fällen, da sie noch ihren toten Besitzern gehören, die Krankheit und Tod bringen können. Die Medizinmänner und -Frauen stehen mit Geistern in Verbindung, und zwar die Männer mit weiblichen Geistern und umgekehrt. Jedes Tier hat eine Pflanze, mit der es in mystischer Verbindung steht. Durch düsteren Urwald ging es zum Rio Guaporé, wo innerhalb eines kleinen Gebietes zwei Kulturgebiete sich finden, die nicht ineinander aufgehen. Hier leben die wilden Huari, die aufzufinden eine Strecke von 90 km gemacht werden mufste, da durch Stammesfehden ihre Wohnstätten verwüstet waren. Sie leben von Hackbau, Jagd und Fischfang. Luxus treiben sie mit Schmucksachen und Waffen. Die Frauen gehen nackt und bemalen ihre Körper rot. Ihre Nase durchbohren sie mit Pflöcken. Das Fehlen dieses Schmuckstückes ruft bei den Huari dasselbe Schamgefühl hervor, wie wenn eine europäische Frau unordentlich angezogen ist. Der Frauenmangel führt oft zu Kämpfen mit nachbarlichen Stämmen. Nötigenfalls borgt man sich die Frau eines anderen. Die Huanyamindianer besitzen grofse Wälder von Paranüssen, die als Nahrung eine grofse Rolle spielen. Sagen und Mythen finden sich bei ihnen nicht. Dagegen konnte N. bei den Cavinaindianern viele Sagen aufzeichnen, die von Himmelskörpern (Liebesverhältnis von Sonne zu Mond und der Venus) und Dämonen handeln. Auch Christus und die heilige Maria kommen in den Sagen vor. Maria hat als erste Cola gekaut und das Maisbier gesegnet. Auch hier hat die Furcht vor Toten grofse Bedeutung. Man schliefst die alte Tür der Hütte und legt eine neue an, damit der Tote nicht zurückfindet. Nie wird ein Witwer oder eine Witwe eine Unverheiratete ehelichen, da der Tote noch Anspruch an den Überlebenden hat, dagegen können Witwer und Witwe sich heiraten, da nach dem Tode die alten Ehepaare sich wieder zusammenfinden. Durch die Gummisucher wurden die Chamaindianer so schlecht behandelt, dafs sie ihre Kinder bis auf die Säuglinge versteckt hielten, aus Furcht, dafs diese verkauft würden. — Ergänzt wurden die Ausführungen N.s durch Bemerkungen des Bischofs Bahlmann aus Brasilien, Titularbischof von Argos. Er berichtete von der Mission am Amazonas, wo der Verlobte erst ein Bravourstück ablegen mufs, ehe er seine Angebetete nach Einholung der Erlaubnis des Häuptlings einholen darf. Er wird in eine Art Zwangsjacke gesteckt, in der fünf Ameisen, so grofs wie Hornissen sind. Unter den Bissen dieser Tiere mufs er so lange tanzen, bis er ohnmächtig wird, ohne einen Klagelaut von sich zu geben.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich der Kustos am ethnograph. Museum Dr. Walter Lehmann als Privatdoz. f. amerikan. Sprach-, Volks- u. Altertumskde. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Kriegsgeographische Zeitbilder, hgb. von H. Spethmann und E. Scheu. 5: H. Grothe, Der russisch-türkische Kriegsschauplatz. — 6: K. Wolff, Der Kriegsschauplatz zwischen Mosel und Maas. — 7: Ed. Erkes, Japan und die Japaner. — 8: Adrian Mayer, Die Vogesen und ihre Kampfstätten. Leipzig, Veit & Comp. Je M. 0,80.

M. Friederichsen, Die Grenzmarken des europäischen Rufslands. Hamburg, L. Friederichsen & Co.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 5. A. Philippson, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. — F. W. P. Lehmann, Rumänien als Durchgangsland und Kriegsschauplatz in Mittelalter und Neuzeit. — Ernst Müller, Zur Wirtschafts- und Handelsgeographie Spaniens. Eine zeitgemäfse Orientierung.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 4. N. Krebs, Die Karpathen als Kriegsschauplatz; H. Hassingers Studie über die mährische Pforte und den Südostrand des böhmischen Massivs. — Otto Lehmann, Der Stand der morphologischen Kenntnis des Kaukasus auf Grund der neueren Glazialforschungen. — Fr. Machatschek, Gröbers Forschungen im Tian-schan. — A. Penck, Sven Hedin über England und Deutschland.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. Mai. S. Günther, Belgiens Grenzen. — H. Keller, Die Überschwemmungen in Flandern. — E. Schultze, Die japanische Auswanderung. III. — H. Bernhard, Die Agrargeographie als wissenschaftliche Disziplin. IV. — K. Schoy, Erdkarte mit Paskalscher Schnecke als Umrandungskurve. — E. v. Hammer, Das Laboratoire d'Astronomie géodésique in Paris. — R. Langenbeck, Vogesen oder Wasgenwald?

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

[Wilhelm] Borgmann [Prof. f. Holzmefskunde, Waldwertrechnung, Jagd- u. Fischereikunde an der Forstakad. in Tharandt], Waldbilder aus Sachsen. Tübingen, H. Laupp, 1915. 8 S. 4°

mit 27 Autotypien in Doppeltondruck auf 8 Tafeln. M. 2,40.

Auch in der Forstwirtschaft trifft der alte Spruch zu: »Wie die Saat, so die Ernte«. Die Zeiten sind für die Kulturstaaten endgültig vorüber, in denen die schaffende Natur dem Menschen Urwälder zur beliebigen Nutzung zur Verfügung stellte und das genutzte Holz aus sich selbst heraus wieder ersetzte. Der Mensch mufste auch hier die Produktion auf wirtschaftliche Grundlagen stellen. Sowohl die Theorie als auch die forstliche Praxis hat darum die Frage nach der zweckmäfsigsten Begründung der Holzbestände eingehend beschäftigt, und mancher Kampf der Meinungen ist bereits ausgefochten worden, ohne immer zu einem entscheidenden Ergebnis zu führen. Die Neubegründung eines Waldbestandes kann eben in mehrerlei Art erfolgen, im grofsen Ganzen auf künstlichem oder natürlichem Wege. Der An- und Nachbau des Holzes wird als künstlich bezeichnet, wenn das Material zur Bestandsbegründung erst durch Menschenhand (vermittels Saat oder Pflanzung) auf die Kulturfläche gelangt, während man von natürlicher Bestandsbegründung spricht, wenn es auf der Fläche schon vorhanden ist oder durch die Natur (z. B. durch Besamung) dahin gebracht wird.

Es gibt nun in forstlichen Kreisen gewisse Richtungen, die mehr der natürlichen, andere wieder, die mehr der künstlichen Bestandsbegründung den Vorzug geben. Die Geschichte des Waldes zeigt, dafs bald die eine, bald die andere mehr die Oberhand hatte. In der Gegenwart bemerken wir entschieden eine von Jahr zu Jahr weitere Kreise ziehende Bewegung zugunsten der natürlichen Verjüngung und damit der gemischten Waldungen, während die künstliche Bestandsbegründung in der Hauptsache reine Bestände, d. h. solche aus einer Holzart bestehende ergibt. Der Deutsche Forstverein behandelte in seiner Hauptversammlung in Trier im J. 1913 eine Bestandsbegründungsart, welche auf natürlicher Verjüngung beruht, den sog. Wagnerschen »Blendersaumschlag«. Im nächsten Jahre sollte in Dresden als Gegenstück der Kahlschlagbetrieb mit nachfolgender künstlicher Bestandsbegründung zur Debatte stehen, doch fiel die Hauptversammlung des Krieges wegen aus.

Beide Themata stehen zueinander in scharfem Gegensatz.

Der Verf. der zur Besprechung vorliegenden Schrift macht es sich zur dankenswerten Aufgabe, hier vermittelnd einzugreifen, indem er mit Recht darauf hinweist, dafs beide Verfahren unter entsprechenden örtlichen und klimatischen Verhältnissen gute Resultate zeitigen können, und darum vor Einseitigkeiten warnt: »Beides Extreme mit unausbleiblichen Rückschlägen, wenn sie verallgemeinert werden, beide wirtschaftlich vorteilhaft, wenn sie auf solche Fälle beschränkt werden, in denen ihre Vorteile überwiegen.«

Im Königreich Sachsen ist man infolge der industriellen Entwicklung mehr und mehr zum Anbau der rentableren Fichte übergegangen, für die in erster Linie die künstliche Verjüngung in Betracht kommt. Man hat dabei aber diese Holzart auch vielfach auf Örtlichkeiten angepflanzt, wo sie schliefslich versagt. Dadurch ist an die Stelle des einstmals gemischten Waldes mehr und mehr der reine Fichtenhochwald getreten. Dazwischen finden sich aber noch überall, wenn auch vielfach nur mehr in kleinen Resten sämtliche Typen gemischter Bestände fast ausnahmslos vor.

Prof. Borgmann hat, um seine oben angedeutete Aufgabe zu erfüllen, in seiner Arbeit eine Reihe charakteristischer Bilder aus den sächsischen Waldungen zusammengestellt, welche die vielfachen, heute noch vorfindlichen Typen gemischter Bestände zur Anschauung bringen und mit den Typen reiner Bestände in Vergleich setzen sollen. Er weist an der Hand derselben jeder der beiden Hauptbestandsbegründungsarten ihre Grenzen, gibt seiner Freude Ausdruck, dafs auch im sächsischen Walde überall die Bestrebungen zur Erfüllung und Zurückgewinnung einer naturgemäfsen Bestockung, insonderheit der Laubholzbeimischung lebendig sind, und prophezeit auch dem sächsischen Walde einen weiteren Übergang zu naturgemäfseren Wirtschaftsformen, welche die Forderungen des natürlichen Prinzips nicht allzusehr hinter jenen des heute in Sachsen manchmal vielleicht zu einseitig betonten ökonomischen Prinzips zurückstehen lassen.

Schlofs Brandstein. F. Mammen.

Heinrich Bleicher [Stadtrat in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Statistik. I: Allgemeines. Physikalische und Bevölkerungsstatistik. [Sammlung Göschen. 746]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1915. 148 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Ohne Statistik kommt heutzutage kaum ein Mensch mehr aus; es ist daher kein Wunder, dafs kaum eine Wissenschaft so mifshandelt wird, wie die Statistik. Deshalb ist es erfreulich, dafs der Göschensche Verlag einen der besten Kenner dieser Wissenschaft für eine kurze allgemeinverständliche Darstellung gewonnen hat, deren erster Teil vorliegt. Nach einer Einleitung über Begriff und Geschichte sowie Stoffeinteilung der Statistik gibt Bleicher im 1. Abschnitt ein Bild der Methode, Organisation und Technik der Statistik, das den Leser mit der Form der Erhebung, der Gewinnung und

Veröffentlichung des Materials und seiner analytischen Bearbeitung bekannt macht. Der 2. Abschnitt gilt der physikalischen Statistik. Die zweite Hälfte des Buches nimmt die Bevölkerungsstatistik ein; nach einem Paragraphen über ihren Begriff behandelt der Verf. in drei Paragraphen den Bevölkerungsstand, die Bevölkerungsbewegung und die Gemeinschaften.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Statistik und Verwaltungslehre an der Univ. Leipzig Dr. Ferdinand Schmid ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 39, 2. E. Gothein, An Lujo Brentano bei seinem siebzigsten Geburtstage. — O. v. Gierke, Über die Geschichte des Majoritätsprinzips. — Frz. Eulenburg, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriege. — W. Eggenschwyler, Produktionsfortschritt und Teuerung. — R. Poppelreuter, Industrie und Bankgewerbe. Studien zur Entwicklung der Beziehungen zwischen beiden. — E. Wagemann, Der Bankzinsfuſs in Papierwährungsländern. — P. Jacobs, Der englische Handelskrieg gegen Deutschland. — H. F. Crohn, Argentinien im deutsch-englischen Wirtschaftskampf. — R. Eberstadt, Groſsstädtische Bodenpreise. — † P. Kollmann, Die belgische gewerbliche Aufnahme von 1910. — K. Keller, Ein deutsch-österreich/ungarischer Zollverein? Seine Voraussetzungen und Aussichten. — R. Leonhard, Flurgemeinschaft und Feudalität. — Cl. Heifs, Die jugendlichen Arbeiter in Deutschland; Die Heimarbeit im rhein-mainischen Wirtschaftsgebiet.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1915, 3. Die Eisenbahnen der Erde 1909—1913. — V. Krakauer, Das Problem der Neuordnung der österreichischen Staatsbahnverwaltung. — A. Zimmermann, Die Beförderungspreise auf der österreichisch-ungarischen Donau und die Eisenbahnen (Schl.). — Röhling, Die Beilegung von Arbeitsstreitigkeiten im Eisenbahnbetriebe der Vereinigten Staaten von Amerika. — W. H. Edwards, Der Einfluſs der Frachtkosten auf die Preise der Massengüter. — Die Eisenbahnen Deutschlands, Englands und Frankreichs in den J. 1909 bis 1911. — Die Reichseisenbahnen in Elsafs-Lothringen und die Wilhelm-Luxemburg-Bahnen im Rechnungsjahr 1913.

Allgemeines statistisches Archiv. 8, 3/4. Fr. Zahn, Wirkungen der deutschen Sozialversicherung. — R. Goldscheid, Menschenökonomie als neuer Zweig der Wirtschaftswissenschaft. — Cl. Heifs, Die Berufszählung von England und Wales für das J. 1911. — H. Losch, Belgien als Volkswirtschaftskörper. — A. Busch, Einige Bemerkungen zur Lebensmittel-Preisstatistik in der Kriegszeit. — R. Jaeckel, Die Gleichsetzung einer verschiedenen Heiratsaltersgrenze der beiden Geschlechter nach unten, ein grundsätzlicher Fehler in der Statistik des Heiratsalters. — H. A. Krose, Konfessionsstatistik und kirchliche Statistik im Deutschen Reiche. — v. Rasp, Mobiliarfeuerversicherung in Bayern. — Haselberger, Die Gemeindefinanzen in den Vereinigten Staaten von Amerika. — J. F. Kleindinst, Die Statistik im Verfassungsleben und in der Verwaltung Bayerns. — W. Hecke, Erfahrungen mit der Zählmaschine. — W. F. Willcox, Die Entwicklung des amerikanischen Zensus-Amtes seit 1890. — L. Knöffel, Die Beurkundung des Personenstandes der Militärpersonen während des Krieges und ihr Einfluſs auf die Statistik der Bevölkerungsbewegung. — G. von Mayr, Die Ausgestaltung des Hochschulunterrichts in der Statistik an den Universitäten; Zur internationalen Statistik des Alkoholverbrauchs. — A. Schmid, Ergebnisse der deutschen Erhebung über die land- und forstwirtschaftliche Bodenbewässerung im J. 1913. — Losch, Der männliche Volksersatz im Deutschen Reich und in Frankreich. — Kosić, Ergebnisse der ungarischen Volks- und Berufszählung 1910. — Meseritz, Die Sexualproportion in Preufsen auf Grund der Volkszählung vom 1. Dez. 1910. — Kollmann, Die belgische Gewerbeaufnahme von 1910.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 18, 2. C. A. Reutersklöld, Kriget och folkrätten. — E. Sommarin, Om minutpriser och minuthandlarpriser, med särskild hänsyn till speceribranschen. — Hj. Haralds, Om staten som personlighet.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Binder [ord. Prof. f. bürg. Recht u. röm. Zivilrecht an der Univ. Würzburg]. Rechtsbegriff und Rechtsidee. Bemerkungen zur Rechtsphilosophie Rudolf Stammlers. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1915. XVI u. 316 S. 8°. M. 9.

Der Titel des Buches erweckt die Fragen: Ist es eine Auslegung der Stammlerschen Rechtslehre oder eine Gegenschrift? Ist der Verf. Anhänger oder Gegner Stammlers? Die Fragen lassen sich nicht mit Ja oder Nein beantworten. Einerseits stellt sich der Verf. auf den kantianischen Ausgangspunkt Stammlers in erkenntnistheoretischer und in ethischer Hinsicht. Andrerseits strebt er »über Stammler hinaus« und kleidet sogar zuweilen Widersprüche, die er gegen ihn erhebt, in sehr bestimmte Formen. In 9 Abschnitten folgt er im grofsen und ganzen Stammlers Ausführungen in dessen bekanntem Hauptwerke. Mit selbständigem Urteile und in gefälliger Form, die durch Verständlichkeit hervorragt, wird die grofse Reichhaltigkeit der daselbst berührten Rechtsfragen erörtert und überall eine Gedankenfülle entfaltet, von der ein kurzer Bericht schlechterdings keine zulängliche Vorstellung erwecken kann.

Um nicht den Leser zu verwirren, beschränke ich mich auf die beiden Fragen, in welchen Punkten Binder vornehmlich Stammlers Standpunkt ablehnt, und welches der Grundbegriff ist, auf den er seine eigene Theorie stellt. Auf diese beiden Fragen weist der Buchtitel: »Rechtsbegriff und Rechtsidee« hin.

Der »reine« Rechtsbegriff Stammlers erfährt eine Kritik im Hinblick auf die Methode, nach der er gewonnen ist, und nach den Worten, in die Stammler ihn einkleidet.

Um letzteres vorwegzunehmen, so ist es unzweifelhaft, dafs Stammler eine höchst persönliche Verwendung deutscher Begriffsnamen für angemessen hält, die ihm den Vorteil gibt, seinen Jüngern, die ebenso reden, als Erkennungszeichen zu dienen, und seinen Ausführungen den Reiz der Neuheit verleiht, auch wo sie sich mit bekannten älteren Anschauungen decken. Er steht übrigens zu hoch, um in den Verdacht zu kommen, dieser Vorteile wegen seine Worte gewählt zu haben. Man kann dies vielmehr aus einer Notlage rechtfertigen, in der er Dinge besprechen mufs, die über den Horizont der breiten Masse hinausgehen, und für die sie daher keinen Namen auf Lager hatte. Früher arbeitete der Gelehrte in solchem Falle mit Fremdwörtern, man denke nur an den »kategorischen Imperativ.« Heutzutage gilt dies als »unvölkisch«. So bleibt denn dem einsamen Denker nichts übrig, wenn er aus dem Kreise des Gemeinverständlichen herausschreitet, als sich mit bekannten Begriffsnamen zu behelfen, die ihren Gegenstand nicht genau decken, und dabei durch eine hinzugefügte Erläuterung klarzustellen, welche Begriffe er mit seinen Wörtern verbunden zu wissen wünscht. So dürfen auch Stammlers geflügelte Worte nicht ohne den Kommentar verwendet werden, den er selbst geschrieben hat, der aber nicht immer ausreicht. So hat das Wort »Wollen« als Oberbegriff des Rechts manche Zweifel übrig gelassen, die auch in Binders kritischen Bemerkungen über diesen Ausdruck nachklingen (S. 25 ff.). Wie ich glaube, stand Stammler hier unter dem Einflusse der römischen Quellen, die mit demselben Worte »velle« bald Seelenregungen, bald Gedanken, die in der Aufsenwelt geformt sind, bezeichneten und diese durchaus verschiedenen Dinge zu einem Begriffe zusammenfafsten, der sie beide in sich schliefst. Dies Verfahren hat dann auch die Redeweise der deutschen Juristen beeinflufst, die freilich lieber von »Willen« als von »Wollen« zu reden pflegen, was aber nichts ausmacht. Wenn man daher den Bedenken B.s gegen die Bezeichnung des Rechts als eines Wollens nicht teilt, so mufs man doch B. das Verdienst zusprechen, den tieferen Sinn, den Stammler mit dem Begriffe des »verbindenden« Wollens wiederzugeben sucht, ohne ihn selbst über alle Zweifel zu erheben, im Einklange mit kantischen Anschauungen dem Verständnisse näher gerückt zu haben (S. 39 ff.). Der Gegenseitigkeitsgedanke, der hierin als ein Grundzug der Rechtsordnung ausgeprägt werden soll, tritt dabei mit grofser Schärfe hervor. Über die »selbstherrliche« und »unverletzliche« Natur des Rechts, die zum eisernen Bestande der Sprache Stammlers gehört, geht er schneller hinweg, obgleich diese Verwendung bekannter Ausdrücke zu besonderen Zwecken besonders erklärungsbedürftig erscheint.

Diesem »reinen« Rechtsbegriff Stammlers spricht B., wie das auch schon von anderer Seite geschehen ist, den aprioristischen Charakter ab und einen rein empirischen Charakter zu. Er legt zum Beweise seiner Behauptung, die ich für richtig, aber nicht eigentlich für beweisbar halte, besonderes Gewicht auf die Methode, in der dieser reine Rechtsbegriff gewonnen ist, nämlich durch Zusammenstellung erfahrungsgemäfser Rechtsinhalte, denen das Gemeinsame abgestreift und gewissermafsen als blofse Form oder Hülse gegenübergestellt wird, sobald man einer zuverlässigen Begriffsabgrenzung entgegenstrebt. Dagegen liefse sich geltend machen, dafs der Selbstbeobachtung aprioristische Bewufstseinsinhalte nur in untrennbarer Verbindung mit empirischem Wahrnehmungsstoffe entgegentreten und ihre Vorstellung somit anders als durch Abstreifung empirischer Zutaten nicht gewonnen werden kann. Eben deshalb läfst sich auch für solche Dinge, wie die Idealität des Raums und der Zeit, ein voller Beweis nicht erbringen. Die Möglichkeit, dafs Raum und Zeit doch am Erfahrungsinhalte kleben, bleibt bestehen. Die Möglichkeit, nicht die Wirklichkeit. So geht es auch mit dem allgemeinen Rechtsbegriffe, dessen Wert B. vielleicht höher schätzen würde, wenn er nicht, im Gegensatze zu Stammler, die Kennzeichnung der Jurisprudenz als einer praktischen Wissenschaft (S. 254 ff.) anders auffafste, als sie es verdient. Nach ihm ist zwar das Recht anwendbar, nicht aber die Rechtswissenschaft (S. 255). Dies ist zu bestreiten. Es gibt Wissenschaften, deren Gebiet und deren Darstellungsformen durch praktische Ziele bestimmt werden. Dahin gehört die Lehre von der Rechtsanwendung und der Rechtsbewertung. Andere Wissenschaften haben diese Eigentümlichkeit nicht, sondern sind rein theoretisch. Darum scheint mir auch mit Stammler der »Glaube an die Gewähr des geschichtlichen Fortschritts« (S. 310), der allerdings weniger auf Kant als auf Hegel zurückführt, für eine brauchbare Rechtsgeschichtsbetrachtung unerläfslich, während ich glaube, das gleiche für rein geschichtliche Werke nicht unbedingt annehmen zu müssen. Wir Juristen bedürfen eines zum Bewertungszwecke geordneten Geschichtsmaterials. Mag man immerhin daher B. zugestehen, dafs der geschichtliche Entwicklungsgedanke nicht streng nachweisbar und insoweit ein Glaubens-

satz ist, so gewinnt er doch seinen Eintritt in die Wissenschaft als brauchbare Hypothesen, die sich von dem Glaubenssatze immerhin dadurch unterscheidet, dafs sie eine Kritik nach ihrer Brauchbarkeit verlangt und ertragen mufs, was der wahre Glaubenssatz nicht nötig hat.

Wir berührten hiermit das Gebiet der Rechtsbewertung, deren wissenschaftliche Begründung neben der Feststellung des geltenden Rechts bekanntlich ein Hauptziel Stammlers ist. Rechtsbewertungen gehören zu den alltäglichen Dingen, aber es ist zweifelhaft, ob sie der wissenschaftlichen Zurückführung auf bestimmte Normen fähig sind und ob man solche Normen überhaupt rechtswissenschaftliche nennen darf. Im täglichen Leben traut sich jeder an Bewertungen von Rechtsnormen und Gesetzgebungsvorschlägen heran. Er stützt sich dabei auf Beanlagung, Übung in der Bewertungstätigkeit, Lebenserfahrung, geschichtliche Kenntnisse und seine Weltanschauung. Die Stärke dieser fünf Elemente pflegen die Güte der Leistungen zu bedingen, und die das Recht bewertenden Personen müssen sich nach dieser Hinsicht selbst Bewertungen gefallen lassen. Bei dieser Stärke des Einflusses der höchstpersönlichen Eigenschaften scheint sich dieses Geistesgebiet einer Rückführung auf allgemeingültige Formeln zunächst völlig zu entziehen. Man darf aber nicht übersehen, dafs eine ähnliche entmutigende Sachlage uns auch auf ethischem und ästhetischem Gebiete entgegentritt, ohne dafs grofse Geister sich davon zurückschrecken lassen, erlösende Grundgedanken aufzusuchen, die in dem Labyrinthe der Meinungsverschiedenheiten als Ariadnefaden dienen sollen. Ein solches Ziel strebt B. mit dem an, was er »Rechtsidee« nennt (vgl. S. 59ff.). Es ist ihm dies ein Seitenstück des kategorischen Imperativs und zwar nach seiner Meinung durchaus aprioristisch, über der Erfahrung stehend, im Gegensatze zu Stammlers »reinem Rechtsbegriff«. Auch dieser kann m. E. weder bewiesen noch bestritten werden. Es bleibt nur fraglich, ob diese »Rechtsidee« wirklich ein Element des menschlichen Bewufstseins ist oder nur eine Anwendung des kategorischen Imperativs auf das Rechtsgebiet, was B. verneint, ferner, wie sie sich zu dem Begriffe des Rechtsgefühls verhält. Diese letztere Frage wird zwar berührt, aber nur gestreift. Wenn B. S. 313 die Rechtsidee im Abschlufs seiner Ausführungen als eine ungeschichtliche Gröfse hinstellt, so ist dies nach dem oben Gesagten nicht zweifellos. Immerhin zeigt sich in dem Streben B.s, die ungeheure Fülle der Bewertungsgedanken auf dem Rechtsgebiete in einem zusammenfassenden allgemeinen Begriff zu einen und zu der blofs verallgemeinernden Begriffsbildung des Rechts in einen Gegensatz zu stellen, ein dankenswerter Anlauf zur Vertiefung der Rechtslehre, der durch eine Fülle wertvoller Bemerkungen zu den berührten Einzelfragen unterstützt wird, einer Fülle, der man in dem engen Rahmen einer kurzen Besprechung nicht gerecht werden kann.

Breslau. R. Leonhard.

Modernes Kriegsrecht. Sammlung von Staatsverträgen über Land- und Seekriegsrecht. Mit Einleitung und Sachregister herausgegeben von Carl Sartorius [ord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Tübingen]. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. XIII u. 162 S. 8°. Geb. M. 2,25.

Die vorliegende Sammlung enthält alle völkerrechtlichen Abkommen über Land- und Seekriegsrecht in deutscher Sprache, sowie die deutschen Erlasse über Prisenrecht und Prisengerichtsbarkeit. Auch die Petersburger und Haager Erklärungen fehlen nicht. Bei den einzelnen Abkommen ist vermerkt, wer sie unterzeichnet bezw. ratifiziert hat. Die Angaben sind, von einigen Kleinigkeiten abgesehen (z. B. fehlt Nicaraguas Beitritt zu den Haager Erklärungen von 1899), richtig. Der Verf. weist in einer Vorbemerkung darauf hin, dafs die Sammlung nicht mit den verdienstvollen Quellensammlungen des Völkerrechts in Wettbewerb treten soll und lediglich aus dem Bedürfnis des Augenblicks heraus entstanden ist. In einer Zeit, so sagt Sartorius treffend, wo sich viele Bande der Kulturgemeinschaft zu lösen scheinen, tut es bitter not, an das internationale Recht den Glauben zu bewahren. Der Text ist sorgfältig durchgesehen, so dafs die Sammlung nur empfohlen werden kann.

Für die wissenschaftliche Arbeit, für die doch nach dem Kriege eine solche Sammlung in erster Linie bestimmt ist, bildet es einen Mangel, dafs das Abkommen über den internationalen Prisenhof nicht aufgenommen wurde. Vielleicht wird das in einer neuen Auflage nachgeholt, wie denn auch in der soeben erschienenen neuen Ausgabe meiner Guttentagschen Textausgabe »Haager Friedenskonferenz« dieses für die Wissenschaft bedeutsame, wenn auch praktisch leider nicht in Geltung befindliche Abkommen enthalten ist.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Koehne, Das Recht der Sozialversicherung und der Krieg. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 1,50.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 41, 1. Klara Eck, Die elterliche Gewalt im BGB. — Fischbach, Vorbereitende Rechtsverhältnisse. — Kluckhohn, Über die Verpflichtung zur Herausgabe des bei dem Verkaufe einer fremden Sache erzielten Gewinnes. — E. Eckstein, Studien zur Lehre von den unsittlichen Handlungen, Rechtshandlungen und Rechtsgeschäften, insbesondere Verträgen.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 59, 3. E. Josef, Die Einwirkung des Krieges und der Kriegsgesetze auf Dienstverträge des bürgerlichen, Handels- und Gewerberechts. — R. Weyl, Zur Umgestaltung der Militär- und Marinetestamente. — P. Trautmann, Unmöglichkeit der Leistung und Annahmeverzug beim Arbeitsvertrage.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 41, 1. 2. M. Wellspacher, Emil Strohal. — L. Spiegel, Zur Lehre vom Fremdenrecht. — Fr. Tezner, Betrachtungen zu Walter Jellineks Gesetz, Gesetzanwendung und Zweckmäfsigkeitserwägung, zugleich ein Beitrag zur Lehre von den Motiven des Verwaltungsermessens. — E. Fischer-Colbrie, Über das Vermächtnis von Gattungssachen »aus dem Nachlasse« nach österreichischem Rechte. — H. Gellmann, Das Staatsgebietsrecht.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 62, 1. L. von Thót, Die positivistische Strafrechtsschule (Forts.). — H. Reichel, Prüfungsschwindel. — H. Zafita, Konträre Strebungen. — K. Boas, Kriminalistische Studien. I: Weiteres zur Alkohol-Kriminalität.

Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Konkursrecht. 4. F. 5, 1. 2. R. Bartsch, Die neue österreichische Konkursordnung und die Ausgleichsordnung. — A. Pitreich, Die österreichische Ausgleichsordnung vom 10. Dezember 1914. — F. Kopfstein, Der Einfluss des Konkurses auf eine bestehende Kontokorrentverbindung. — E. Josef, Zwei Streitfragen aus dem neuen Versicherungsrecht. — Kriegs-Notgesetze (Forts.). — Br. Kafka, Die durch den Krieg verursachte österreichische Privatrechtsgesetzgebung im J. 1914. — W. M. van Helten, Übersicht über die niederländische Handelsgesetzgebung und Rechtsliteratur d. J. 1912/13.

Schweizerische Zeitschrift für Strafrecht. 27, 4. C. Ludwig, Zur Anlegung eines Verzeichnisses über das in der Schweiz ausgegebene falsche Geld. — A. Hartwig, Das kubanische Gesetz über die Unfruchtbarmachung von Verbrechen. — Th. Givanovitch, De la notion de la peine.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 4. F. 3, 1. A. Scharnagl, Die konfessionelle Schule in Bayern im 19. Jahrh. — N. Hilling, Römische Rotaprozesse aus den sächsischen Bistümern von 1464—1513; Die Reformen des Papstes Pius X. auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Gesetzgebung.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin]. III. Teil, 3. Abteilung, 1. Band: Physik. Unter Redaktion von E. Warburg. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. VIII u. 762 S. 8° mit 106 Abbild. M. 22, geb. 24.

Von dem grofsartig angelegten Sammelwerk: Die Kultur der Gegenwart, welches das gesamte ungeheure Gebiet des menschlichen Wissens in gedrängter Darstellung umfassen soll, ist vor kurzem der unter Redaktion des Präsidenten der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt, E. Warburg, stehende Band: Physik erschienen. Wenn man auch vielleicht im allgemeinen leise Zweifel hegen kann, ob nicht in unserer Zeit an derartigen Sammelwerken etwas zu viel des Guten getan wird, so dafs manche Arbeitskraft dadurch in Anspruch genommen wird, deren Zeit besser bei Spezialarbeiten angewandt worden wäre, die unmittelbar zum Fortschritt der Wissenschaft beitragen, so wird doch bei dem vorliegenden Bande jedenfalls dieses Bedenken verstummen müssen gegenüber der Freude, die alle Freunde der Physik bei seiner Lektüre haben werden. In dem Vorwort spricht der Redakteur nach Beleuchtung der Schwierigkeiten, die notwendig die Verteilung des Stoffes an eine gröfsere Zahl von Mitarbeitern, sowie die Forderung, dafs die Darstellung sowohl Physiker wie Nichtphysiker gleichmäfsig interessieren solle, mit sich bringen mufs, die Hoffnung aus: »Wenn es gelänge, die geeigneten Mitarbeiter zu gewinnen, so stände zu hoffen, dafs man ein Dokument von bleibendem Wert erhielte, aus welchem auch spätere Generationen sich über den Stand der Physik zu unserer Zeit unterrichten könnten«. Ich glaube kaum Widerspruch zu erfahren, wenn ich der Ansicht Ausdruck gebe, dafs sich diese Hoffnung erfüllt hat. Dafür bürgten ja bereits die Namen der Mitarbeiter, die sämtlich als Autoritäten auf dem von ihnen behandelten Gebiet bekannt sind.

Nachdem die Physik durch die berühmten Versuche von H. Hertz 1888 einen gewissen Abschlufs und Ruhepunkt erreicht hatte, befindet sie sich zurzeit wieder in einem Zustand der stürmischsten, durch die Entdeckung fundamental neuer Erscheinungen und die Aufstellung kühnster Theorien und Hypothesen bedingten Entwicklung. Es war darum für die Bearbeiter dieses Bandes eine in gleicher Weise dankbare und reizvolle, wie andrerseits auch schwierige Aufgabe, die Fülle des Stoffes zu meistern, das Wichtige herauszuschälen und die streng nur durch einen Apparat mathematischer Formeln wiederzugebenden, oft noch in vollem Flufs befindlichen Gedankenreihen in einer auch Laien verständlichen Weise darzustellen.

Dem Gang der Entwicklung entsprechend

ist das grofse Gebiet zunächst in die fünf Abschnitte: Mechanik, Akustik, Wärmelehre, Elektrizitätslehre, Lehre vom Licht eingeteilt; diesen ist dann noch ein Kapitel: »Allgemeine Gesetze und Gesichtspunkte« angefügt. Wenn auch vom jetzigen Standpunkt der Erkenntnis diese Einteilung nicht mehr, wie früher, streng durchführbar ist — ist doch z. B. die ganze Optik ein Teilgebiet der Elektrizitätslehre geworden —, so ist sie doch jedenfalls für das vorliegende auch für Nichtphysiker bestimmte Buch die zweckmäfsigste.

Während die übrigen Gebiete der Physik unter mehrere Bearbeiter verteilt sind, ist die Abfassung der Abschnitte über Mechanik und Akustik je einem einzigen zugeteilt: Wiechert und Auerbach. Nachdem Wiechert in grofsen Zügen die Entwicklung der klassischen Mechanik bis zu ihrer Vollendung in den zusammenfassenden Prinzipien von d'Alembert, Lagrange und Hamilton geschildert hat, gibt er einen Überblick über die Bahnen, in denen sich auf diesem Gebiet neuerdings die Forschung bewegt. Dieser Abschnitt ist von besonderem Interesse, da er Fragen behandelt, die augenblicklich noch auf das lebhafteste erörtert werden, ohne dafs bis jetzt eine allgemeine Übereinstimmung erzielt worden wäre. Es sei insbesondere auf die Frage nach der elektrodynamischen Erklärung der Trägheit der Materie, sowie auf die Erörterungen über das berühmte Einsteinsche Relativitätsprinzip hingewiesen, das die Mechanik auf eine neue Grundlage stellt. Wiechert stellt ausführlich seinen nicht unbedingt zustimmenden, sondern in gewisser Weise mit der klassischen Mechanik vermittelnden Standpunkt dar, der aber auch lebhaften und stellenweise wohl auch nicht unberechtigten Widerspruch erfahren hat. So verlockend ein Eingehen auf diese Fragen ist, so mufs doch dieser Hinweis hier genügen. Um dem Zweck des Werkes zu entsprechen, hat W. die mathematische Formulierung der Grundgesetze der Mechanik, ohne die doch die Darstellung unvollständig wäre, in einem Anhang zusammengestellt, so dafs die Lektüre des Hauptteils auch mathematisch ungeschulten Lesern ermöglicht ist.

Der von Auerbach behandelte Abschnitt über Akustik dürfte manchen, der die Probleme der physikalischen sowohl wie der physiologischen und psychologischen Akustik seit den Forschungen von Helmholtz für im wesentlichen erledigt hält, zu seinem Staunen von dieser Ansicht abbringen, wenn er sieht, wie viel Probleme seitdem teils gelöst, teils neu entstanden und in Bearbeitung sind.

Von den neun Einzelabschnitten, welche der Wärmelehre gewidmet sind, werden die vier letzten, die sich mit der Wärmestrahlung und der Atomistik befassen, ganz besonderes Interesse erregen, da gerade auf diesen beiden Gebieten in den letzten Jahren grundlegende Fortschritte in Experiment und Theorie erzielt sind. Dafs die Kapitel über Wärmestrahlung von den erfolgreichsten Forschern auf diesem Gebiet, H. Rubens und W. Wien bearbeitet sind, ist mit besonderer Freude zu begrüfsen.

Der experimentellen und theoretischen Atomistik sind entsprechend der Bedeutung, die sie heute erlangt hat, zwei besondere Abschnitte (von Ernst Dorn und Albert Einstein bearbeitet) gewidmet. Sie berichten in vortrefflicher, wenn auch knapper Darstellung von den grofsen Erfolgen, die in den letzten Jahren die Bemühungen um den Nachweis der Existenz der Moleküle und die Messung ihrer Zahl und Gröfse zu verzeichnen haben, nachdem lange von hervorragender Seite ihre Wirklichkeit bestritten worden war. Es ist ein tragisches Geschick, dafs der begeisterte Verfechter atomistischer Vorstellungen, Ludwig Boltzmann, diesen Triumph der Atomistik nicht mehr erleben sollte.

Das Kapitel von der Elektrizitätslehre beginnt mit einem von F. Richarz verfafsten Abschnitt über die Entwicklung der Elektrizitätslehre bis zum Siege der Faradayschen Anschauungen. Es berichtet über die wichtigsten und grundlegenden Entdeckungen auf dem Gebiete der Elektrizität und des Magnetismus, das Coulombsche Gesetz, Voltas Entdeckung, das Ohmsche Gesetz, die Grundlehren des Elektromagnetismus, schliefslich insbesondere über die für alle Zeiten grundlegenden und bedeutungsvollen Entdeckungen und Vorstellungen Faradays, die schliefslich auf so überraschende und glänzende Weise ihre Bestätigung durch die Versuche von H. Hertz fanden. Von besonderem Interesse sind die Stellen, in welchen der Verf. kurz die Folgerungen und weiterführenden Überlegungen bespricht, die an die Faradayschen Entdeckungen und Anschauungen späterhin angeknüpft worden sind. Insbesondere sei auf die Hypothese der atomistischen Struktur der Elektrizität, der von Helmholtz aufgestellten Lehre vom Elementarquantum der Elektrizität hingewiesen, dessen Bedeutung für verschiedene Erscheinungen (z. B. Deutung der Ampèreschen Molekularströme als rotierende negative Elementarquanten) der Verf. zuerst ausführlich klargelegt hat. Das grofse Verdienst Faradays, auf die Wichtigkeit des bis dahin als bedeutungslos angesehenen Zwischenmediums des Äthers, für

alle elektrischen und magnetischen Erscheinungen, wird ausführlich besprochen. Im Zusammenhang hiermit nimmt der Verf. Stellung zu der neuerdings von manchen Physikern vertretenen Ansicht, dafs das von Einstein aufgestellte Relativitätsprinzip notwendig die Annahme eines Äthers nicht nur als unnötig, sondern sogar unerlaubt erweise. F. Richarz weist darauf hin, dafs es sich in allen Fällen nur um relative Bewegung zum Äther handle, wobei also noch vollständig unentschieden sei, in welcher Bewegung sich nun dieser Äther selbst befinde. Abstrakt, rein mathematisch, sei allerdings die Annahme des Äthers unnötig, jedoch sei sie aus erkenntnistheoretischen Gründen beizubehalten, etwa in der Weise, wie es durch H. A. Lorentz geschieht.

Die Entdeckungen von Maxwell und Hertz selbst werden von Lecher, die Maxwellsche Theorie und die Elektronentheorie sowie die Verknüpfung beider von H. A. Lorentz dargestellt. Auf seine kritischen Bemerkungen zu der Frage nach der Existenz des Äthers sei besonders hingewiesen. Bei aller Vorsicht in der Ausdrucksweise, die eine direkte Stellungnahme peinlichst vermeidet, ist doch zwischen den Zeilen zu lesen, dafs Lorentz auf die Annahme des Äthers nicht verzichten möchte.

Von den nächsten Abschnitten, welche die ganze bunte Mannigfaltigkeit der magnetischen und elektrischen Erscheinungen behandeln, den Magnetismus, die Leitung der Elektrizität, die Theorie und Praxis der drahtlosen Telegraphie, die Röntgenstrahlen, die Radioaktivität, »den jungen Riesen«, wie F. Kohlrausch sie nannte, wird dieses letzte Kapitel, von Elster und Geitel, sowie von Stefan Meyer und Egon von Schweidler bearbeitet, wohl das gröfste Interesse beanspruchen. Denn sind auch z. B. die Röntgenstrahlen wunderbar genug, so reihen sie sich doch, nachdem nun durch die schöne Entdeckung von Laue erkannt ist, dafs sie, wie schon lange vermutet, ultra-ultraviolette Strahlen sind, in ein bekanntes Gebiet ein. Die Radioaktivität tritt uns jedoch als eine völlig neuartige Naturerscheinung entgegen. Besonders sei auf die Ausblicke hingewiesen, die sich, wie am Schlusse des letzten Artikels ausgeführt, für die Erkenntnis der Welt der Atome ergeben. Wenn sich, wie es scheint, herausstellen wird, dafs die radioaktiven Erscheinungen stets im Sinne eines Atomzerfalles verlaufen, so wäre dadurch ein Gegenstück zum zweiten Hauptsatz der Wärmelehre gefunden; »wie bei den Umwandlungen der Energie ist auch bei denen der Stoffe ein einseitiger Ablauf gegeben«. In der Tat wäre das eine Erkenntnis von gröfster Tragweite — und fast ist sie ja schon Gewifsheit.

Nur kurz sei noch der Abschnitt über Optik gestreift. Ein längeres einleitendes Kapitel von Wiener orientiert über die Entwicklung der Wellenlehre des Lichtes. Es sei erwähnt, dafs Wiener in recht energischer Weise gegen die neuesten Einwände gegen die Wellentheorie des Lichtes Stellung nimmt, die aus der Theorie der Energiequanten und der Leugnung des Äthers durch die Anhänger des Relativitätsprinzipes strengster Observanz entstanden sind. Launig meint W.: man wird »durch das Andeutungsweise und Sprunghafte mancher neuerer theoretischer Skizzen an Boltzmanns Vergleich mit den Kunstwerken der Impressionisten und Sezessionisten erinnert, ein Vergleich, der doch auch in der Weise zutrifft, dafs man ihnen manches Gute und manche wertvolle Anregung verdankt«.

Einen wertvollen Beitrag liefert P. Zeeman über Magnetooptik. Er war der Berufenste hierzu, insofern er den nach ihm benannten Zeemaneffekt, einen der schönsten Beweise für den innigen Zusammenhang zwischen zwei früher ganz getrennt dastehenden Gebieten, der Optik und dem Magnetismus, auffand.

Für weitere Kreise, namentlich auch Naturphilosophen, wird das letzte Kapitel: »Allgemeine Gesetze und Gesichtspunkte« von besonderem Interesse sein. Es wird eingeleitet durch einen sehr lesenswerten Artikel von E. Warburg: »Verhältnis der Präzisionsmessungen zu den allgemeinen Zielen der Physik«, in dem Zweck und Bedeutung von physikalischen Messungen besprochen werden.

Über die beiden grofsen Grundgesetze der Physik, »die Erhaltung der Energie und die Vermehrung der Entropie« berichtet F. Hasenöhrl. Vielleicht hätte letzteres, für den Physiker ausgezeichnete Kapitel dem Grundsatz des Werkes, auch für Laien verständlich zu sein, mehr entsprochen, wenn darin die Betrachtungen mehr in den Vordergrund gestellt worden wären, die an die Vorstellungen von der Wärme als einer ungeordneten Bewegung, sowie der atomistischen Struktur der Materie und der Hypothese der molekularen Unordnung anknüpfen, wodurch nicht nur für die Anschauung, sondern auch für die Theorie grofser Gewinn entsteht, insofern der zweite Hauptsatz als Wahrscheinlichkeitssatz erscheint. Doch sei zugegeben, dafs gerade hier die Forderung der Vereinigung von strenger Wissenschaftlichkeit und Allgemeinverständlichkeit besonders schwer zu erfüllen war.

Auch sind diese Gedanken in den Artikeln 5 und 12 des Werkes zum Teil erörtert.

Mit besonderem Dank wird es allseitig begrüfst werden, dafs über das in Bedeutung und Grenzen so viel umstrittene berühmte Relativitätsprinzip sein Urheber, A. Einstein, selbst berichtet. Man wird nur bedauern, dafs dieser Abschnitt so knapp gefafst ist und auf die vielen Zweifel und Fragen, die hier aufgetaucht sind, nicht eingeht. Dafs die Aufstellung dieses Prinzipes, selbst wenn es sich einst als nicht richtig herausstellen sollte, eine wissenschaftliche Tat allerersten Ranges war, die an Kühnheit und Tiefe kaum ihres Gleichen hat, ist ja unbestritten.

Schliefslich sei noch besonders auf den letzten Abschnitt »Das Verhältnis der Theorien zueinander« aufmerksam gemacht, in dem M. Planck über das bisherige Ergebnis der Versuche berichtet, alle physikalischen Erscheinungen unter einen gemeinsamen Gesichtspunkt, eine Gesamttheorie zu bringen, in der dann alle Einzelheiten als Teile eines grofsen Ganzen erscheinen.

Dem Nichtphysiker wird das Buch eindringlich zeigen, welche Fülle von Leben augenblicklich in der physikalischen Forschung auf allen Gebieten pulsiert, wie nicht nur neue Einzelfunde in Menge zu verzeichnen sind, sondern auch selbst an den bisher stillschweigend als unumstöfslich richtig angenommenen Fundamenten gerüttelt wird, oder diese mindestens geprüft oder auch verändert werden, um als sichere Stützen für die scheinbar oft verwirrende Mannigfaltigkeit der von der Experimentalphysik neu gelieferten Tatsachen zu dienen. Aber auch dem Fachmann wird es ein grofser Genufs sein, das ganze ihm vertraute Gebiet an der Hand der Meister seiner Wissenschaft zu durchwandern.

Marburg. F. A. Schulze.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg schreibt für das Jahr 1915-16 folgende Preisaufgaben aus. Die Architekturabt. wünscht den Entwurf zu einem Geschäftshause auf einem Eckgrundstück der Altstadt, die Bauingenieurabt. die Konstruktion eines Wehres, das in dem zur Verbesserung der Hochwasserverhältnisse angelegten Umflutkanal eines Flusses den Stau aufrechterhalten soll. Die Abt. f. Maschineningenieurwesen verlangt die einheitliche Darstellung der allgemeinen theoretischen Grundlagen für die Parallelprobleme, die in der Regel zu irgend einem das elektromagnetische Feld betreffenden Problem mit Hilfe der Maxwellschen Gleichungen gefunden werden können, und die Behandlung geeigneter Probleme aus der Elektrotechnik, bei denen das Aufsuchen der Parallelprobleme von Interesse ist. Die Schiffbauabt. stellt als Aufgabe eine Untersuchung, welchen Einflufs die Veränderung der Eintrittsgeschwindigkeit auf den gesamten Strömungsvorgang und auf die Schraube von Schiffen und Luftfahrzeugen hat. Die Chemie-Abt. wünscht eine Untersuchung der in der Literatur angegebenen Verfahren zur analytischen Bestimmung des Vanadins in Eisenlegierungen; die Abt. f. allg. Wissenschaften eine Darstellung der historischen Entwicklung der physikalischen Grundlagen der drahtlosen Telegraphie.

Die Univ. Jena stellt als Preisaufgabe für die Jubiläumsstiftung der thüring. Städte folgendes Thema: Untersuchung der Tuberkulosesterblichkeit der Porzellanarbeiter Thüringens.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Innsbruck Dr. Karl Wilhelm v. Dalla Torre ist der Titel und Charakter eines ord. Prof. verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. Heidelberg Dr. Kurt Laubenheimer ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich der Abt.-Vorsteher am chem. Institut Dr.-Ing. Adolf König als Privatnoz. f. Chemie habilitiert.

Der Oberingenieur der Skodawerke in Pilsen, Diplom-Ingenieur Ph. E. Thomsen ist als Prof. f. Maschinenkunde an das Polytechn. in Kopenhagen berufen worden.

Der fr. Direktor des Aeronaut. Observatoriums in Lindenberg, Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Richard Assmann hat sich als Privatdoz. f. Meteorol. an der Univ. Giefsen habilitiert.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Rudolf Paschkis als Privatdoz. f. Urol. habilitiert.

An der Univ. Breslau hat sich der Assistent an der Kinderklinik Dr. Georg Bessau als Privatdoz. f. Kinderheilkunde habilitiert.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Carl Fränken ist von seinem Lehramt zurückgetreten.

Der ord. Prof. f. Pharmakol. u. physiol. Chemie an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Erich Harnack ist, am 24. April, im 63. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Der ord. Prof. emer. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Göttingen Geh. Bergrat Dr. Adolf v. Koenen ist, 78 J. alt, gestorben.

Der etatsmäfs. Prof. f. Geodäsie an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg Geh. Reg.-Rat W. Werner ist, 66 J. alt, gestorben.

Der Hauptobservator am astrophysikal. Observator. in Potsdam Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Oswald Lohse ist in der Nacht vom 13. zum 14. Mai, im 71. J., gestorben.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 26. 26. Juni. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Leopold Cohn (Oberbibliothekar an der Kgl. und Univ.-Bibl., Prof. Dr., Breslau): **Hermes Trismegistos.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Ostwald, Monistische Sonntagspredigten. 4. Reihe. (*Rudolf Biedermann,* aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Universität Zürich 18. April 1914.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Lindroth, En nordisk gudagestalt i ny belysning genom ortnamnen. (*Gustav Neckel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Ausgewählte Märtyrerakten. Hgb. von R. Knopf. 2., neubearb. Aufl. (*Gustav Hoennicke,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

G. Esser, Der Adressat der Schrift Tertullians »De pudicitia« und der Verfasser des römischen Bußediktes. (*Erwin Preuschen,* Privatdoz. Prof. Dr. theol. et phil., Hirschhorn a. N.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Brunswig, Das Grundproblem Kants. (*Heinrich Levy,* Dr. phil., München.)

O. Winter, Heimstätten für die deutsche Jugend. (*Julius Ziehen,* Stadtrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Rohde, Der Griechische Roman und seine Vorläufer. 3., verm. Aufl. (*Otto Weinreich,* Privatdoz. Dr., Halle.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Findeis, Geschichte der deutschen Lyrik. 2 Bdch. (*Heinrich Brömse,* Gymn.-Prof. Dr., Berlin-Schöneberg.)

Olga Gogala di Leesthal, Studien über Veldekes Eneide. (*Gustav Ehrismann,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

Anna Mühlhäuser, Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. (*Marie Herzfeld,* Wien.)

Chronik des deutschen Krieges. I. Bd.: Bis Mitte November 1914. II. Bd.: Von Mitte November 1914 bis Mitte Januar 1915. (*Friedrich Otto,* Generalmajor, München.)

O. E. Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Malten, Das Pferd im Totenglauben. (*Julius v. Negelein,* Privatdoz. Prof. Dr., Königsberg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

F. Challaye, Revolutionärer Syndikalismus und reformistischer Syndikalismus. (*Heinrich Herkner,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

F. Messineo, Teoria dell' errore ostativo. (*A. Steinwenter,* Privatdoz. Dr., Graz.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. A. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 4. u. 5. Aufl. bearb. von G. Scheffers. 3. Bd.: Differentialgleichungen und Variationsrechnung;

Éd. Goursat, Lehrbuch der Analysis. I. Bd.; nach der 2. Aufl. übs. von F. J. Schwarz †. Mit einem Begleitwort von G. Kowalewski. (*Ludwig Schlesinger,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Adolf Matthias

Kriegssaat und Friedensernte

Saat, von Gott gesäet, dem Tage der Garben zu reifen! Klopstock.

gr. 8°. (53 S.) Geh. 80 Pf.

Daß alles das, was jetzt der Krieg mit machtvoller Hand an Gutem und Wertvollem aussät, im Frieden zu schöner Frucht reife und in die vaterländischen Scheuern eingebracht werde, dazu will die kleine Schrift ernstlich mahnen; zugleich aber will sie davor warnen, daß nicht wieder so viel Samen auf unfruchtbares Land falle wie in den zum Teil recht ruhmlosen Jahren nach dem ruhmvollen Kriege von 1870/71.

Gustav Roethe

Zu Bismarcks Gedächtnis

Rede gehalten bei der Bismarckfeier des Vereins für das Deutschtum im Ausland am 30. März 1915.

gr. 8°. (42 S.) Geh. 70 Pf.

Die formvollendete, von glühender Begeisterung für unseren großen Kanzler getragene Rede wird alle Leser ergreifen und erheben.

Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik

Von

Dr. Paul Vogel.

gr. 8°. (VII u. 88 S.) Geh. 2.40 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. IV. Jahrg.)

Inhalt. Einführung. — 1. Kap.: Die philosophische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist das Weltbild des ästhetischen Idealismus. — 2. Kap.: Die physiologische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist eine Seelenlehre höher zu entwickelnder und neu zu bildender seelischer Kräfte. — 3. Kap.: Die Frühromantik erkennt neben der Welt der Verstandeserkenntnis noch eine Welt irrationaler Werte an. — 4. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal weist der Kunst eine zentrale Stellung innerhalb der gesamten Lebenswerte an und fordert die ästhetische Erziehung des Menschen. — 5. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal bejaht die organische Sittlichkeit der harmonisch gestimmten Menschlichkeit. — 6. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal erzieht zu einer genufsfrohen Bejahung der ideellen Wirklichkeit. — 7. Kap.: Die Frühromantiker fordern die soziale Gleichstellung der beiden Geschlechter und eine freiere Stellungnahme zu den konventionellen Formen der Ehe. — 8. Kap.: Die Frühromantik erkennt die Rechte der Individualität an. — 9. Kap.: Die frühromantische Auffassung der Geschichte als einer organischen Kulturentwicklung fordert die Verwirklichung eines Vernunftstaates deutschen Wesens. — 10. Kap.: Die Frühromantik tritt für eine Religion ein, die sich als ein selbständiger und höchster Wert neben den übrigen Kulturgütern zu behaupten vermag. — Abschliefsende Betrachtung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 26. XXXVI. Jahrgang. 26. Juni 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brunswig, Das Grundproblem Kants. (1342.)
Challaye, Revolutionärer Syndikalismus und reformistischer Syndikalismus. (1364.)
Chronik des deutschen Krieges. (1359.)
Esser, Der Adressat der Schrift Tertullians »De pudicitia« und der Verfasser des römischen Buſsediktes. (1340.)
Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Universität Zürich 18. April 1914. (1334.)
Findeis, Geschichte der deutschen Lyrik. (1353.)
Gogala di Leesthal, Studien über Veldekes Eneide. (1354.)
Goursat, Lehrbuch der Analysis. (1367.)
Kroll, Die Lehren des Hermes Trismegistos. (1327.)
Lindroth, En nordisk gudagestalt i ny belysning genom ortnamnen. (1337.)
Malten, Das Pferd im Totenglauben. (1362.)
Märtyrerakten, Ausgewählte. (1339.)
Messineo, Teoria dell' errore ostativo. (1365.)
Mühlhäuser, Die Landschaftschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. (1358.)
Ostwald, Monistische Sonntagspredigten. (1332.)
Rohde, Der Griechische Roman und seine Vorläufer. (1346.)
Schmidt, Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. (1361.)
Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. (1366.)
Winter, Heimstätten für die deutsche Jugend. (1344.)

Hermes Trismegistos

von

Leopold Cohn

Unter dem Verfassernamen des Hermes Trismegistos waren bereits im Anfang des 2. Jahrhunderts n. Chr. Schriften religiös-philosophischen Inhalts verbreitet. Von dieser hermetischen Literatur sind uns erhalten eine Sammlung unter dem Titel *Ποιμάνδρης* und in lateinischer Übersetzung unter dem Namen des Apuleius der Dialog Asclepius; dazu kommen Bruchstücke bei Stobaeus u. a. Hermes wurde von den Griechen mit dem ägyptischen Gotte Thôt gleichgesetzt, auf den die Ägypter alle Erfindungen und alle Weisheit zurückführten. Die dem Hermes zugeschriebenen Schriften gaben vor, griechische Übersetzungen aus altägyptischer Weisheitsliteratur zu sein, die einen ungeheuren Umfang gehabt haben soll. Als die hermetischen Schriften im Zeitalter des Humanismus wiederentdeckt wurden, fanden sie überschwengliche Hochschätzung. Im 15. und 16. Jahrhundert stellte man Hermes auf eine Stufe mit Moses und andern grofsen Propheten und Religionsstiftern und hielt ihn für älter als Moses, ja für einen Zeitgenossen des Erzvaters Abraham; in den hermetischen Schriften glaubte man uralte Offenbarungen und Weisheitslehren der Ägypter niedergelegt. Casaubonus machte diesem Wahn ein Ende, er erkannte, dafs es sich um Pseudepigraphen handelt, wie sie zur Zeit des entstehenden Christentums massenhaft entstanden sind, und meinte, dafs in ihnen nicht ägyptische, sondern teils griechische aus Plato und den Platonikern, teils christliche aus dem Neuen Testament geschöpfte Lehre enthalten sei. Seitdem verfiel die hermetische Literatur starker Vernachlässigung. Man nahm im allgemeinen an, dafs die von verschiedenen Verfassern herrührenden und aus verschiedenen Zeiten stammenden Schriften einen aus platonischen, neupythagoreischen und gnostischen Elementen bestehenden Synkretismus darstellen, und setzte ihre Abfassungszeit in das 3. Jahrhundert n. Chr., in die Zeit eines Porphyrios und Jamblich. Es ist das Verdienst von Reitzenstein, dafs in jüngster Zeit Hermes Trismegistos der Gegenstand eingehender Forschung geworden ist. Unter Heranziehung neuer Papyrusfunde und unter starker Berücksichtigung der griechischen Zauberliteratur suchte Reitzenstein den doppelten Nachweis zu führen, erstens, dafs die Entstehung der hermetischen Literatur in die frühhellenistische Zeit falle, zweitens, dafs ein grofser Teil der Lehren auf ägyptischen Ursprung zurückzuführen sei. Gegen Reitzensteins Ausführungen hat sich alsbald lebhafter Widerspruch erhoben: von verschiedenen Seiten wurde insbesondere der ägyptische Einfluſs entweder ganz bestritten oder erheblich eingeschränkt. Zuletzt hat W. Kroll (Art. Hermes Trismegistos in Pauly-Wis-

sowa-Krolls Realenzykl.) die Frage behandelt und in allen wesentlichen Punkten sich gegen Reitzenstein erklärt. Jetzt unternimmt es Josef Kroll, ein Schüler W. Krolls, in einem inzwischen von der Bonitzstiftung preisgekrönten Werke[1]) systematisch die Philosophie der Hermetica zu untersuchen, »im einzelnen dem Zusammenhang der hermetischen mit gemeingriechischen oder im weitesten Sinne — hellenistischen Lehren nachzugehen und die einzelnen Vorstellungen in die Geschichte religiöser und philosophischer Gedanken einzureihen«. Mit vollem Recht hat der Verfasser nur die oben erwähnten Schriften des Corpus Hermeticum in Betracht gezogen und von den astrologischen und medizinischen Schriften, die unter dem Namen des Hermes gehen, gänzlich abgesehen. Es war ein Grundfehler Reitzensteins, dafs er die Erzeugnisse der astrologischen und Zauber-Literatur, in denen der ärgste Synkretismus der Religionen seine Orgien feiert, mit den hermetischen Schriften religiös-philosophischen Inhalts verzwickte und aus unbedeutenden Anklängen weitgehende Schlüsse zog. Nur auf diese Weise konnte er zu so starker Betonung des ägyptischen Einflusses gelangen. J. Kroll analysiert mit genauer Sachkunde und scharfem Urteil die hermetischen Lehren und Vorstellungen und verfolgt ihren Ursprung und ihre Weiterbildung durch die ganze Geschichte der griechischen Philosophie. In vier Hauptteilen und vielen gut gegliederten Unterabteilungen werden die Götterlehre, die Lehre von der Welt, die Lehre vom Menschen und die Ethik und Religion der Hermetik gründlich behandelt. Die Ergebnisse, die am Schlusse zusammengefafst werden, sind kurz folgende. Die Einkleidung der Schriften und selbst gelegentliche ausdrückliche Hinweise auf Ägyptisches zwingen nicht zu der Annahme, dafs es sich um ägyptische Weisheit handle. Die Lehren bewegen sich nicht in einer ägyptischen oder ägyptisch stark beeinflufsten Gedankenwelt, sondern in dem grofsen Ideenkreis des Hellenismus, in der allgemeinen Philosophie der Kulturwelt jener Zeit. Die Hermetik verfährt eklektisch und verbindet auch alte hellenische Gedanken mit fremden Vorstellungen, die aber eher aus orientalischen Religionen als aus Ägypten stammen. Das Ägyptische darin ist nur äufserer Firnis, der hauptsächlich die Gestalt des Hermes-Thôt betrifft und was damit zusammenhängt. Die meisten Lehren erweisen sich als Bestandteile oder als Weiterbildungen der jüngeren hellenistischen Philosophie, als deren Hauptvertreter Poseidonios anzusehen ist, der mit seinem Stoizismus platonische Gedanken und wohl auch gewisse orientalische Vorstellungen verband. Derselbe Zusammenhang ergibt sich aus der überaus häufigen Übereinstimmung mit Philo, mit dem wegen mancher jüdischen Gedanken vielleicht eine engere Verbindung anzunehmen ist. Auf dieselbe Weise erklären sich die neupythagoreischen Vorstellungen und die Einwirkungen der Orphik. Vielfach zeigt sich eine langsame Entwicklung zum Neuplatonismus hin. Endlich haben die Gedanken der Gnosis bestimmenden Einfluls ausgeübt, und hier bieten insbesondere die Oracula chaldaica wichtige Parallelen. Für die Datierung folgt aus diesen Ergebnissen, dafs die hermetischen Schriften erst nach Philo entstanden sein können. Genauer wird diese Frage erst zu erörtern sein, wenn — und das ist jetzt die nächste Aufgabe — die einzelnen Traktate für sich und in ihrem Verhältnis zueinander behandelt werden. Einige Stücke, die sich dem Neuplatonismus stark nähern, können frühestens um die Zeit des Numenios verfafst sein.

Im grofsen und ganzen werden Krolls Ausführungen und Ergebnisse auf Zustimmung rechnen können. Der Beweis, dafs wir es fast durchweg mit griechischen Lehren zu tun haben, dafs jedenfalls von einem stärkeren Einfluls ägyptischer Weisheit nicht die Rede sein kann, scheint unwiderleglich erbracht zu sein. Seit den Alexanderzügen haben zahlreiche griechische Schriftsteller fremde Völker zum Gegenstand ihrer Schriften gemacht und ihre Religion, Sitten und Gebräuche zu schildern unternommen. Die Gleichsetzung fremder Gottheiten, ägyptischer wie asiatischer, mit griechischen hat frühzeitig begonnen, und durch die euhemeristische Behandlung der Göttermythen wie durch die allegorische Mythenerklärung der Stoiker wurde der Synkretismus ungemein gefördert. Die Dar-

[1]) Josef Kroll [Dr. phil. in Rom], Die Lehren des Hermes Trismegistos. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Graf von Hertling und Matthias Baumgartner hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XII, Heft 2—4]. Münster i. W., Aschendorff, 1914. XII u. 441 S. 8°. M. 14,25.

stellung dieser Dinge bei Historikern und Philosophen hat ihre Grundlage in griechischen Anschauungen und ist nur äufserlich mit Elementen aus fremden Religionen verbrämt. Schon bei Hekataios von Abdera (der Quelle Diodors im ersten Buch) sehen wir, wie er in seinen *Αἰγυπτιακά* griechische Mythen erzählt und nur durch Einsetzung ägyptischer Götternamen für die mit ihnen identifizierten griechischen und durch Hinweis auf einige Kultgebräuche der Ägypter den Anschein erweckt, als ob er ägyptische Theologie und Philosophie nach der Lehre ägyptischer Priester darstelle. Denselben Charakter zeigt grofsenteils Plutarchs Schrift de Iside et Osiride. Die griechische Philosophie der hellenistischen Zeit wird von den synkretistischen religiösen Elementen in immer steigendem Mafse durchsetzt, die Philosophie wird, wie Kroll es zutreffend ausdrückt, immer mehr theologisiert. Die hermetischen Schriften haben diese theologisch-mystische Richtung ihrer Lehren nicht aus Ägypten und aus ägyptischer Theologie bezogen, sondern aus der jüngeren hellenistischen Philosophie. Das beweist Poseidonios, auf den sich ein grofser Teil der hermetischen Lehren jetzt zurückführen läfst, das zeigen insbesondere die Parallelen bei Philo. Auf Schritt und Tritt begegnen wir bei Hermes Trismegistos entweder vollkommener Übereinstimmung mit Philonischen Stellen oder einer weiteren Entwicklung und Fortbildung der bei Philo ausgedrückten Gedanken. Beide schöpfen eben aus gemeinsamer Quelle, aus der jüngeren hellenistischen Philosophie bezw. ihrem Hauptvertreter Poseidonios. Philo hat nur griechische Lehren und Gedanken benutzt, die in der Philosophie seiner Zeit mafsgebend waren. Der Gedanke, dafs er auch aus ägyptischer Theologie geschöpft haben könnte, ist durchaus abzuweisen. Mit Bewufstsein hat Philo, der gegen ägyptischen Tier- und Götzendienst zu eifern nicht müde wird, aus ägyptischer Doktrin sich jedenfalls nichts angeeignet. Das gilt auch von seiner Logoslehre, die Reitzenstein aus der »hellenisierten« ägyptischen Theologie ableiten wollte. Kroll ist in seinem Urteil über Philos Logoslehre sehr zurückhaltend, er meint nur, »dafs sie sicherlich nicht ohne weiteres aus Ägypten herzuleiten ist«, aber, fügt er hinzu, auch nicht aus der griechischen Philosophie und ebensowenig aus jüdischer Spekulation. In Wahrheit ist auch sie — bis auf die Verknüpfung mit der jüdischen Engellehre — durchaus griechisch. Die widersprechenden Züge in der Vorstellung vom Logos bei Philo erklären sich daraus, dafs er die mythologischen Elemente, die dem Logos durch die stoische Mythendeutung beigemischt sind, im Widerspruch mit seinem strengen Monotheismus nicht ganz aus seiner Lehre entfernt hat, sondern bei seiner Bibeldeutung mit verwendet (vgl. Bréhier, Les idées philos. et relig. de Philon d'Alexandrie, S. 107ff. und meine Abhandlung in Judaica, Festschrift für Hermann Cohen, S. 303ff.). — Auch sonst lassen sich im einzelnen hier und da Ausstellungen machen, die aber dem Wert und der Bedeutung des ganzen Buches keinen Abbruch tun. Der Logos ist bei Philo nicht »der eigentliche Demiurgos« (S. 58), das ist vielmehr Gott selbst, der Logos ist nur das Werkzeug (*ὄργανον*), dessen sich Gott bei der Schöpfung der Welt bedient, und die Kraft, die das von Gott geschaffene Weltall zusammenhält (*δεσμὸς τοῦ παντός* oder *τῶν ἁπάντων*: de plant. § 10; de fuga § 112). In dem hermetischen *Λόγος Δημιουργός* ist also die Transzendenz Gottes weiter entwickelt als bei Philo. Dafs die bei Hermes Trismegistos und in der gnostischen Literatur entwickelte Lehre vom Gotte *Ἄνθρωπος* sich schon bei Philo findet (S. 65f.), mufs ich ebenso bestreiten wie Bréhier S. 124. Der *ἄνθρωπος οὐράνιος* und der *ἄνθρωπος θεοῦ* Philos haben mit der gnostisch-hermetischen Anthroposlehre nichts zu tun. Die göttlichen Mittelkräfte (*ἰδέαι, δυνάμεις, λόγοι*) sind bei Philo die reinen Seelen, die bei den Griechen *δαίμονες*, in der Bibel *ἄγγελοι* genannt werden. Sie sind auch, wie die Engel der Bibel, Mittler zwischen Gott und den Menschen. Aber nirgends wird bei Philo angedeutet, dafs sie auch göttliche Verehrung geniefsen sollen, wie Kroll aus ihren Eigenschaften folgern will (S. 78). Das widerspräche zu sehr seinem jüdischen Monotheismus. Auch in der Dämonenlehre gehen also die hermetischen Schriften über Philo hinaus. Die Vergöttlichung der Elemente, die besonders von den Orphikern ausging und aus der jüngeren Stoa in die hermetische Literatur gelangte, wird von Philo zwar mehrmals erwähnt, aber es hätte (S. 184) dazu bemerkt werden müssen, dafs Philo sie ablehnt und aufs schärfste tadelt (ebenso wie

den Kult von Sonne, Mond und Sternen). Die Seelenwanderung wird zwar einmal (de somn. I § 139) von Philo erwähnt, aber es steht an der Stelle nichts von einer Wanderung in Tierleiber, wie Kroll meint (S. 274).

Schliefslich mögen noch einige ergänzende Bemerkungen folgen. Die hermetische und stoische Vorstellung: Gott am äufsersten Ende des Himmels thronend (S. 7) findet sich auch bei Philo de opif. mundi § 71; sie geht zurück auf Plato Phaedr. 247b. Über die Namenlosigkeit Gottes bei Philo (S. 20) vgl. meine oben angeführte Abhandlung S. 316. Richtig erklärt Kroll (S. 27) die Worte des Hermes *ἥτις λαβοῦσα τὸν λόγον καὶ ἰδοῦσα τὸν καλὸν κόσμον ἐμιμήσατο* gegen Reitzenstein dahin, dafs die *Βουλὴ θεοῦ* unter Zuhilfenahme des Logos, in dem sie die Ideenwelt schaut, durch *μίμησις* den *κόσμος αἰσθητός* schuf. Es ist dieselbe Anschauung wie bei Philo de opif. m. § 18 *ἀποβλέπων εἰς τὸ παράδειγμα* und § 55 *πρὸς δὴ τὴν τοῦ νοητοῦ φωτὸς ἰδέαν ἐκείνην ἀπιδών, . . . ἐδημιούργει τοὺς αἰσθητοὺς ἀστέρας.* Das Schwanken zwischen Monotheismus und Pantheismus bei Seneca und Hermes Trismegistos (S. 43) zeigt sich teilweise auch bei Philo, der trotz seines strengen Monotheismus oft Ausdrücke verwendet, die dem stoischen Pantheismus angehören. Zu der gnostischen Bezeichnung des Leibes des ersten Menschen als *ἀνδριάς* (S. 241[3]) vgl. Philo de opif. m. § 137; de virt. (de nobil.) § 203. Befremdlich ist die Bemerkung S. 9[1]: Philo soll ja auch eine Schrift verfafst haben: *ὅτι ἄτρεπτον τὸ θεῖον*. Kroll zitiert selbst oft genug die Schrift Quod deus sit immutabilis. S. 221[1] war statt [Philo] de mundo 603 M. zu zitieren Philo de virt. (de nobil.) § 216. S. 332 ist bei dem Zitat aus Philo de vita contemplativa Essäern in Therapeuten zu verbessern. S. 394[3] zitiert Kroll eine Bemerkung Bardenhewers über die Fratres Sinceri, die er, wie es scheint, nicht verstanden hat; es handelt sich um die bekannte arabische Philosophenschule der Lauteren Brüder.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Ostwald [ord. Prof. emer. f. Chemie an der Univ. Leipzig], Monistische Sonntagspredigten. 4. Reihe. Leipzig, Verlag Unesma G. m. b. H., 1914. 1 Bl. u. 384 S. kl. 8°. M. 2.

Die vierundzwanzig Aufsätze sind vor Ausbruch des Krieges geschrieben; manches wäre sonst wohl etwas anders ausgefallen. Der Verf. behandelt in ihnen die verschiedenartigsten Dinge im Lichte seiner monistisch-energetischen Weltanschauung. In buntem Wechsel folgen einander Betrachtungen über theoretische Ethik und ethische Fragen, Patriotismus und Internationalismus, Testamentmachen, Patentgesetzgebung, Bodenreform, die Affaire von Zabern, Kirchenaustritt, Geld u. a. m.

Die »Predigten« regen alle zum Nachdenken an, werden bei vielen Lesern auch Widerspruch erregen. Sie können hier nicht sämtlich analysiert werden; nur einiges auf Monismus und seine Ethik Bezügliche sei kurz angedeutet.

Der Verf. verwahrt sich nachdrücklich dagegen, den modernen Monismus mit früheren, seit Thales in der Geschichte der Philosophie auftretenden Monismen zusammenzuwerfen. Der moderne Monismus ist wissenschaftliche, d. h. auf Erfahrung beruhende Weltanschauung. Die Einheit liegt nicht am Anfang (a priori), sondern am Schlufs des Denkens. Sie ist nicht der Ausgangspunkt, sondern das Ziel, dem die Wissenschaft, obgleich sie immer mannigfaltiger durch Aufdeckung neuer Erfahrungstatsachen wird, uns entgegenführt. Der Monismus strebt nach organisierter Vereinheitlichung. Darum verdammt er den Nationalismus, die Wurzel von Krieg, Zerstörung, Armut, Krankheit, von Energievergeudung, und preist den kommenden, eine wirtschaftliche Einigung aller Völker herbeiführenden Internationalismus, zu dem neben andern guten Dingen auch die allgemeine künstliche Weltsprache »Ido« gehört.

Die Perioden, die sich in der wirtschaftlichen Entwicklung der Menschheit erkennen lassen, finden sich auch in andern Entwicklungsreihen, namentlich der Weltanschauung und der Religion. Als sich menschliche Gesellschaften (Stamm, Horde) bildeten, herrschte zunächst ein Zustand der völligen Bindung des Einzelnen durch die Gewalt der Gesamtheit. Hierauf folgt die Periode des wirtschaftlichen Individualismus, der Einzelbetätigung des Individuums, die zur

Auflösung der Bindung und damit zur wirtschaftlichen Anarchie führt. Aus dieser entsteht, wie die gegenwärtige Zeit zeigt, eine Organisation zu gröfseren Verbänden (Trusts z. B.) und weiter zum Staatssozialismus. So stellt sich nun auch die Entwicklung auf religiösem Gebiet dar. Dem Zustand der Gebundenheit durch den Gesamtwillen der primitiven Genossenschaft entspricht das römisch- und griechisch-katholische Christentum. Die protestantische Kirche (in ihrer liberaleren Form) sieht die Religion in dem rein individuellen religiösen Erlebnis, das sich bei verschiedenen Personen und auf verschiedenen Altersstufen immer verschieden gestaltet. Dies führt zur religiösen Anarchie. Der Übergang von dieser zur Organisation, welche die Menschen ihren Kräften und Fähigkeiten entsprechend an die richtigen Stellen setzt und dadurch zu einer organischen Einheit des Denkens und Handelns leitet, kann nur durch die Wissenschaft, die ein durchaus soziales Gebilde geworden ist, d. h. durch den Monismus, erfolgen. Dieser ist berufen, die Religionen abzulösen und den Inhalt der dritten Periode zu bilden. — Wie man sieht, haben metaphysische Erkenntnisse und reine Bewufstseinsvorgänge keinen Platz in dieser Entwicklung.

Die soziale Beschaffenheit der Menschheit führt den Verf. zu der Gleichung: Ethisch = Sozial. Der ethische Wert einer Handlung nimmt ab, je kleiner der Kreis von Personen wird, in dessen Interesse sie ausgeführt wird, und kann schliefslich negativ ethisch, schlecht, werden, sofern nur das einzelne Individuum in seinem Wohl gefördert werden soll. Ethisch hochstehend ist das, was die Allgemeinheit für nützlich ansieht. — Dies läfst sich auch aus dem kategorischen Imperativ folgern. Das Nützlichkeitsprinzip hat durch die Lehren Hume's, Bentham's, Wolff's und vieler anderer Utilitarier lange Zeit das Denken über Ethik beherrscht, bis Kant das erhabene Prinzip von dem durch die Pflicht bestimmten Willen zur sittlichen Handlung hinzufügte.

Eine Predigt handelt von den wissenschaftlichen Grundlagen der theoretischen Ethik und ihrer Stellung im System der Wissenschaften. Diese ist von dem unvergefslichen Fr. Paulsen in der Einleitung zu seinem »System der Ethik« mit so vollendeter Klarheit auseinandergesetzt, dafs dem gegenüber die Ostwaldschen Ausführungen nichts Erspriefsliches mehr darbieten können. O. lehnt einerseits die Begründung der Ethik durch göttliche Offenbarung durchaus ab, andrerseits auch die durch das innere Sittengesetz Kant's und verspricht eine bessere, wissenschaftliche Begründung für später. Das »a priori« Kant's entziehe sich der wissenschaftlichen Forschung, weil »diesem grofsen Denker das Entwicklungsgesetz der Lebewesen nicht bekannt« gewesen sei. Hierzu ist aber doch zu bemerken, dafs das a priori Kant's nicht den zeitlichen Sinn des Angeborenen hat, sondern die Erkenntnisse betrifft, die nicht von den wechselnden Eindrücken der Sinne abhängen. Und sodann ist es doch allgemein anerkannt, dafs Kant's drei »regulative Prinzipien«, das der Homogeneität, der Spezifikation und der Kontinuität, gewissermafsen die ganze Evolutionstheorie in sich enthalten.

Diese, einem edlen Charakter entsprossenen O.schen Aufsätze lassen, so gut sie gemeint sind, doch eine grofse Unzulänglichkeit erkennen und rufen bei dem Nachdenklichen ein Gefühl der Nichtbefriedigung hervor, und es scheint aufserdem, als solle der kirchliche durch einen roh empirischen Dogmatismus ersetzt werden.

Berlin. R. Biedermann.

Festgabe zur Einweihung der Neubauten der Universität Zürich 18. April 1914. Festgabe der Philosophischen Fakultät I (philosophisch-philologisch-historische Richtung). Zürich, Schulthess & Co., 1914. III u. 187 S. 8° mit 3 Tafeln. M. 3.

Neun lehrreiche Aufsätze, die so gehalten sind, dafs sie auch weitere Kreise zu fesseln vermögen. Blümner berichtet, Victor Hehns wertvolle Studie ergänzend, mit grofser Gelehrsamkeit über das Salz im klassischen Altertum. Hitzig erläutert anschaulich die wichtigsten griechischen Heiratsverträge, die uns in den Papyri von etwa 300 v. Chr. bis ins 2. Jahrh. n. Chr. überliefert sind. Oechsli verfolgt die Anfänge des »Sonderbundes« nach den Aufzeichnungen des gut unterrichteten, von vornherein eingeweihten österreichischen Gesandten. Gauchat plaudert kundig und humorvoll über die Faktoren, die zur fortwährenden Erneuerung des Sprachstoffs führen. Schwyzer zeigt, dafs politische und kulturelle Verhältnisse in der Sprache Erscheinungen von ähnlicher Bedeutsamkeit hervorbringen können wie die genealogisch bedingten, bisher fast ausschliefslich beachteten. G. F. Lipps bietet eine erkenntnistheoretische Grundlegung des psychologischen Experiments; seine scharfsinnigen Ausführungen, deren positiven Teil wir minder knapp gewünscht hätten, gipfeln in der Feststellung, dafs der Psycholog nicht imstande ist, den äufseren Einwirkungen bestimmte Folgezustände in eindeutiger Weise zuzuordnen und so Naturgesetze des seelischen Lebens aufzufinden; vielmehr vermag er nur die Abhängigkeit darzutun, die zwischen den äufseren Einwirkungen und der jeweils im Bewufstsein sich kundgebenden Einheit der Lebensverfassung besteht. Brun skizziert das sich rasch verzehrende Künstlerdasein Alfred Rethels. Frey stellt geschickt das wenige zusammen, was wir über den von Conrad Ferdinand Meyer geplanten Roman »Der Komtur« wissen: den Kampf des ästhetischen Prinzips der Renaissance mit dem ethischen Prinzip der Reformation, die »Entstehung des modernen Menschen« wollte der Dichter darin schil-

dern; die Hauptperson sollte Konrad Schmid werden, der letzte Komtur des Johanniterhauses Küfsnach, der mit seinem Freunde Zwingli in der Schlacht bei Kappel gefallen ist. Ermatinger mustert die ersten novellistischen Versuche Gottfried Kellers und weist die Einflüsse der Romantik, namentlich Tiecks nach; aufserdem macht er sehr wahrscheinlich, dafs der schwankhafte Beitrag zum Bündnerkalender von 1847 »Die mifslungene Vergiftung« von Keller stammt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

6. Mai.. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Sering las »Über die deutsche Volkswirtschaft im Kriege 1914/15«. (Ersch. später.) Unter Bezugnahme auf den Fichteschen »Geschlossenen Handelsstaat« analysierte der Vortragende die Zwangsorganisation zur Sicherung der Kriegsrohstoffe und Nahrungsmittel, kennzeichnete sodann die Mittel, welche den verkehrsmäfsig organisierten Teil der Volkswirtschaft in Schwung erhielten. Die entscheidenden Kräfte, welche den Erfolg bedingten, sind sittlicher Art.

2. Hr. Waldeyer überreichte zwei Abhandlungen, über deren Inhalt er in der Gesamtsitzung vom 22. April berichtet hat, betitelt: Aus der Anthropoiden-Station auf Teneriffa. I. Ziele und Aufgaben der Station sowie erste Beobachtungen an den auf ihr gehaltenen Schimpansen von Prof. Dr. M. Rothmann in Berlin und E. Teuber in Teneriffa; II. Optische Untersuchungen am Schimpansen und am Haushuhn von Dr. W. Köhler, Privatdozenten (Frankfurt a. M.), z. Z. Leiter der Anthropoiden-Station auf Teneriffa. (Abh.)

3. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Waldeyer in der Sitzung der phys.-math. Kl. vom 29. April vorgelegten Abhandlung der HH. Dr. Hans Strahl und Dr. Erich Ballmann in Giefsen: »Embryonalhüllen und Placenta von Putorius furo« in den Jahrgang 1915 der Abhandlungen. Die Verfasser geben an der Hand einer grofsen Reihe von Abbildungen von Präparaten, die in dieser Vollständigkeit kaum wieder erreicht werden dürften, eine eingehende Darstellung der Embryonalhüllen und der Placenta von Putorius furo, die als Grundlage der Kenntnisse dieser Bildungen bei den Raubtieren überhaupt dienen.

4. Die Akademie hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen durch die phys.-math. Kl. Hrn. Prof. Dr. Gustav Fritsch in Berlin zur Herausgabe eines Werkes über das Buschmann-Haar 500 Mark und Hrn. Prof. Dr. Martin Schmidt in Stuttgart zu einer Reise nach Nordamerika behufs Studien über fossile Hyopotamiden 1500 Mark bewilligt.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Adolf von Koenen in Göttingen ist am 3. Mai verstorben.

20. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Goldschmidt sprach über die plastischen Arbeiten unter Bernward von Hildesheim. (Ersch. später.) Der Stil der Hildesheimer plastischen Werke unter dem Bischof Bernward (993—1022) ist hauptsächlich auf die Moselgegend zurückzuführen, auf Metz und Trier. Die Reliefs der Tür sind vermutlich von demselben Künstler, der auch den kleinen Bernwardkruzifixus im Domschatz geschaffen hat, und der, ungeübt im Relief, hier gemalte Vorlagen frei in die Plastik zu übertragen suchte. Der Schöpfer der Bernwardssäule, der wahrscheinlich ebenfalls Malereien zur Vorlage hatte, besafs dagegen schon eine Schulung als Reliefbildner, und zwar finden sich auch für seinen Stil die nächsten Analogien in Metz bei den Elfenbeinschnitzereien vom Ende des 9. und vom 10. Jahrhundert.

2. Vorgelegt wurde Bd. 25 der mit Mitteln der Hermann-und-Elise-geb.-Heckmann-Wentzel-Stiftung unternommenen Ausgabe der griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, enthaltend Epiphanius. Bd. 1 hgb. von K. Holl (Leipzig 1915).

20. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Warburg las: Über Nachwirkung bei Aneroiden; nach einer in Gemeinschaft mit Dr. W. Heuse ausgeführten Untersuchung. Durch verschiedene Mafsnahmen gelingt es, den schädlichen Einflufs der Nachwirkung bei Aneroiden auf einen unbedeutenden Betrag herabzusetzen. Die Anteile der elastischen Nachwirkung und der elastischen Hysteresis an der Bildung von Deformationsschleifen lassen sich mit Hilfe von Boltzmanns Theorie der elastischen Nachwirkung voneinander trennen.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Edmund Landau in Göttingen vor: Zur analytischen Zahlentheorie der definiten quadratischen Formen. (Ersch. später.) Der Verf. entwickelt Abschätzungen für die Differenz zwischen der Anzahl der Gitterpunkte in einem mehrdimensionalen Ellipsoid und seinem Inhalte und für einen damit zusammenhängenden allgemeineren analytischen Ausdruck.

Neu erschienene Werke.

E. Weller, Leben und Wirken August Petermanns. Leipzig, Julius Klinkhardt. M. 2.

F. H. Schüth, Theorie des mündlichen Vortrags. Freiburg i. B., Herder. M. 2,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg., 35, 5. Frz. Studniczka, Die griechische Kunst an Kriegergräbern. — E. Maafs, Goethes Geheimnisse und Wahlverwandtschaften. — A. Götze: H. Günther, Zur Herkunft des Volksbuchs von Fortunatus und seinen Söhnen. — Fortunatus. Nach dem Augsburger Druck von 1509. — Aus einem Feldpostbrief.

Die Tat. 7, 3. P. Eberhardt, Die Richtung des religiösen Bewufstseins. — J. P. von Ardeschah, Die polnische Frage im Weltkriege. — J. Hengesbach, Französisches Staatsleben. — A. Amonn, Wir und England. — W. Müller, Amerikanische Neutralität. — O. Daskaljuk, Rumäniens Nöte.

Stimmen der Zeit. 45, 9. C. Noppel, Eine Stunde der Entscheidung für die katholische Caritas. — Chr. Pesch, Tapferkeit. — Fr. Klimke, Henri Bergson, der Philosoph des Lebens. — R. v. Nostitz-Rieneck, Bismarck und die Dreiverbandsmächte 1875 und 1878. — J. Kreitmaier, Tod und Jenseits — ein Problem der Kunst. — B. Wilhelm, Der Maschinenkrieg.

Nuova Antologia. 16 Maggio. Giac. Barzellotti, Del carattere degli Italiani. — M. Pratesi, Troppa grazia, Sant'Antonio! (fine). — Eugenia Balegno, Malwida von Meysenbug. — Angelina Lanza, Versi. — E. Marchiafava, La vita e l'opera di Angelo Celli. — G. Lavini, Le nuove scuole superiori

di architettura. — G. Melegari, La Russia nella grande guerra. — D. L. Morenos, Contese fra Veneti e Slavi nel Litorale dalmato-istriano. — M. de Benedetti, Le esposizioni d'arte a Roma nel 1915. — L. d'Ambra, Rassegna drammatica. — Gi. Barini, Rassegna musicale. — W. Eggenschwyler, Alcuni aspetti economici della guerra.

Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen. II, 1. 2. E. W. Dahlgren, Carl Bernhard Wadström. — K. Haebler, Das Missale für die Diözese Lebus. — Ellen Jørgensen, Italienske Humanisters Manuskriptrejser til Danmark. — S. Bergh, Elias Palmskiöld och hans samlingar. — I. Collijn, Återfunna fragment af Dithmarscher Landrecht ca. 1487—88; Nya Snell-tryck; Dialogus creaturarum Paris 1510; Puerilia et Facetus utg. i Paris af Chr. Pedersen; En upplagen på holländska från 1596 af Olaus Magnus. — R. Dahlberg, Sällsynta svenska skrifter från reformationstiden. — H. O. Lange, En ny konserveringsmaade for Brevsamlinger. — O. Walde, Till Kristinabibliotekets historia. — S. E. Bring, Ett bidrag till den äldre Karl XII:s historiografien. — A. B. Carlsson, En supplik af Gjörwell 1772. — J. A. Bergstedt, Kungl. Vetenskapsakademiens bibliotek i dess nya skede. — R. G. Berg, Varianttryck af »En Fri Svensk«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hjalmar Lindroth [Doz. f. schwed. Sprache an der Univ. Lund], En nordisk gudagestalt i ny belysning genom ortnamnen. [S.-A. aus Antikvarisk Tidskrift, del 20, Nr. 4.] Stockholm, Ivar Hæggströms Boktrykkeri A. B., 1914. 76 S. 8°.

Die geschriebenen Quellen der nordischen Mythologie stammen aus Island. Aber man hat von jeher angenommen, dafs ihr Stammbaum weit höher hinaufreicht. Ältere Gelehrte hielten bekanntlich den gesamten Inhalt der Edden für den Volksglauben der Festlandsskandinavier, ja auch der südlicheren Germanen; die Götterlieder selbst dachte man sich in Norwegen oder Dänemark Jahrhunderte vor der Besiedelung Islands entstanden. Diese Anschauungen sind heute überwunden. Aber sie enthielten einen bedeutenden Wahrheitskern. Es wird immer klarer, dafs eine Hauptaufgabe der germanischen Kulturwissenschaft die ist, diesen Kern sicher herauszuschälen. Vor vierzig Jahren aber trat ein Rückschlag ein. Man fand Gegengründe gegen die alten Datierungen und gewöhnte sich, den Mutterboden der isländischen Mythen nicht mehr in den Stammländern zu suchen, sondern in den Wikingsiedelungen des keltischen und romanischen Westens und im Süden. Die nordische Mythologie drohte zu isländischer »Gelehrsamkeit« zu werden. Das Gemeinnordische, und vollends das Gemeingermanische, schrumpfte zu einem dürren Gerippe von Namen zusammen. Angesichts dieses traurigen Bildes haben dänische, schwedische und norwegische Forscher es unternommen, dem Gerippe wieder etwas Fleisch wachsen zu lassen. Dieses Fleisch war nicht mehr Mythus, sondern Kultus. Man fand Zeugnisse für die Verehrung der Götter in archäologischem Material, in Personennamen, besonders aber in Ortsnamen. Nicht nur bekunden *Viborg*, *Visby* und dergl. die alte Wichtigkeit der heidnischen Religionsübung im allgemeinen, auch mehrere göttliche Personen treten klar hervor, darunter solche, die auf dem eddischen Olymp im Hintergrunde bleiben.

So erhielten wir eine erwünschte Ergänzung zu den isländischen Quellen. Schweden und Dänemark, die auf das Eigentumsrecht an den Edden hatten verzichten müssen, bekamen eine Art Ersatz. Die Ortsnamen waren zwar nicht so ergiebig, aber sie waren »zuverlässiger als Snorris Theologie, Eddalieder und Skaldengedichte zusammen« (Henrik Schück 1904). So hat man auch gemeint, an der Hand der Ortsnamen zu neuen, tieferen Einsichten vordringen zu können. Der Verf. der vorliegenden Studie bekennt, er könne zwar nur eine Hypothese liefern, glaube aber durch die Deutung und Verknüpfung der Ortsnamen eine festere Grundlage für die Beurteilung der mythologischen Fragen zu besitzen als seine Vorgänger.

Die Berechtigung dieses Satzes kann nicht zugegeben werden. Lindroths Hypothese wird durch seine topographischen Beobachtungen um nichts wahrscheinlicher, als sie ohne diese wäre. Wohl aber kann man sagen: sie wäre vielleicht nicht ersonnen worden, wenn der Verf. nur die Texte und nicht auch die Ortsnamen studiert hätte. Denn der Quellenforscher gelangt nicht so leicht wie der Namenforscher zu so abstrakten Erwägungen wie die, auf denen die Annahme eines Mondgötterpaares Ullr-Skeđia (Skaði) beruht.

Der Gedankengang ist im wesentlichen dieser: Ullr und Skaði-Skeđia erscheinen in norwegischen und schwedischen Ortsnamen zuweilen als Nachbarn. Dieser ihr Zusammenhang, der sich auch in den gemeinsamen Attributen der Schneeschuhe und des Bogens spiegelt, mufs letzten Endes eine naturmythische Quelle haben. Nun bedeutet *Ullr* = got. *wulþus* 'Glanz', und *Skeđia* (zu griech. σκοτιος) bedeutet 'die Dunkle'. Glanz und Dunkelheit erscheinen aneinander geknüpft in den Phasen des Mondes, der ja in einem gewissen Teil der neueren mythologischen Literatur eine sehr hervorragende Rolle spielt. Also sind hier offenbar die germanischen Gottheiten des zu- und abnehmenden Mondes gefunden.

In Wirklichkeit bedeutet got. *wulþus* nicht 'Glanz', sondern es gibt das griechische δοξα wieder und pflegt mit 'Herrlichkeit' übersetzt zu werden. Auf die gelegentliche Nachbarschaft von Ull- und Skeđia-haltigen Ortsnamen ist nichts zu geben. Der Verf. hegt anfangs selbst berechtigte Zweifel an der Zulässigkeit derartiger topographischer Schlüsse, und er bringt auch weiterhin nichts vor, wodurch diese Zweifel entkräftet würden. Was ihn verführt, ist der Vorgang anderer. Dieser Verführung erliegt er leider auch sonst. Er behandelt gar zu gern eine gelehrte Meinung, die in seinen Zusammenhang pafst, als eine Stütze dieses Zusammenhangs, ohne zu fragen, ob die Meinung begründet ist. Das ist zu viel Ehre für unsere Mythologen. Die Mythologen, speziell die Mondmythologen, ersetzen dem Verf. die Quellen. Der Gedanke, dafs die Gleichheit der mythologischen Attribute und die örtliche Nachbarschaft sowohl miteinander wie mit der Gemeinsamkeit einer postulierten Naturgrundlage zusammenhänge, auf die weder aus den Örtlichkeiten noch aus den Attributen ein Schlufs möglich ist, dieser Gedanke steht jenseits aller Sachen und jeder Diskussion.

Der Ertrag der Schrift besteht in dem Nachweis einer Göttin *Skeđia*. Sie wird aus vier südostnorwegischen *Skeđiuhof* ('Skeđia-Tempel') und, weniger zwingend, aus einer Anzahl schwedischer Ortsnamen erschlossen. *Skeđia* ist das normale movierte Femininum zu *Skaði*, dem Namen einer eddischen Berggöttin, die nach der Sage riesischen Ursprungs war. *Skaði* ist als Frauenname auffällig; dies mag der Grund zu der Neubildung *Skeđia* gewesen sein. Über das Wesen dieser Skaði-Skeđia kann die Etymologie nichts lehren; sie bietet nur eine Anzahl Möglichkeiten, die sich gegenseitig in Frage stellen. Unser bester Wegweiser zum Gedankeninhalt des Kultus bleibt Snorri. Er lehrt uns eine Jagdgöttin kennen. Dazu stimmt die Ehe mit dem Fischergott Niǫrðr und die ganze Persönlichkeit der Göttin, wie sie in den Sagen sich ausprägt. Skaði ist ein rauher Fremdling im Kreise der Göttinnen, Vertreterin einer älteren Kulturschicht. Die Mythendichtung drückt das so aus, dafs das bewaffnete Mädchen eine Riesentochter war.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Ausgewählte Märtyrerakten. Herausgegeben von Rudolf Knopf [ord. Prof. f. neutest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn]. 2., neubearb. Aufl. [Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften als Grundlage für Seminarübungen, hgb. unter Leitung von G. Krüger. 2. Reihe. 2. Heft]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 114 S. 8°. M. 2,50.

Die Märtyrerakten sind bedeutungsvolle Urkunden aus der Verfolgungszeit der Christenheit. Die Ausgabe, welche Knopf in der Krügerschen Sammlung ausgewählter Quellenschriften 1901 veranstaltete, hat eine günstige Aufnahme gefunden (vgl. DLZ. 1902, Nr. 5). Allgemein ist die Brauchbarkeit anerkannt worden. Die zweite Auflage ist neu bearbeitet. Die Auswahl und Anordnung der einzelnen Stücke ist dieselbe geblieben. Doch sind die Literaturnachweise vermehrt und die Wünsche einiger Kritiker berücksichtigt. Das Wichtigste ist, dafs an einer Reihe von Stellen der Text verbessert worden ist. Die Eusebstücke sind jetzt nach der Ausgabe von E. Schwartz gegeben worden. Den Schlufs bildet ein Verzeichnis der Bibelstellen sowie der griechischen und lateinischen Eigennamen. Kn.s praktische Handausgabe wird auch ferner vielen wertvolle Dienste leisten.

Breslau. G. Hoennicke.

Gerhard Esser [ord. Prof. f. Dogmatik in der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Der Adressat der Schrift Tertullians »De pudicitia« und der Verfasser des römischen Bufsediktes. Bonn, Peter Hanstein, 1914. II u. 46 S. 8°. M. 0,80.

Esser glaubt in dieser Schrift, der fast gleichzeitig A. d'Alès eine umfangreiche Monographie gewidmet hat (l'édit de Calliste, Paris 1914), beweisen zu können, dafs der von Tertullian in de pud. bekämpfte Bischof ein anderer sei, als der Verfasser des »Ediktes«. Dieses rühre von dem römischen Bischof her und zwar von Zephyrin, jener aber sei der Bischof von Karthago. E. hat damit zwei Vermutungen, die man schon früher geäufsert hat, zu einer Einheit zusammengefafst, wie mir scheint, nicht gerade glücklich. Ich vermisse einen wirklich überzeugenden Beweis dafür, dafs der bekämpfte Gegner nur in Karthago zu suchen sein könnte. Wenn Tertullian bei seinen Invektiven zwischen Singular und Plural wechselt, so beweist das doch nichts für Karthago. Der römische Bischof war ihm, wie jeder andere, der Vertreter der Gemeinde; denkt er an die Kirche, so kann er den Bischof anreden und umgekehrt. Dafs bei den metalla (de pud. 22) nur an Afrika, nicht aber an Sardinien gedacht sein könne, ist eine höchst willkürliche Behauptung E.s. Vollends was für Zephyrin als Verfasser des »Ediktes« angeführt wird, ist ohne jedes Gewicht, zudem auch längst

geltend gemacht. Für ihn spricht nur die Tatsache, dafs man über seine Stellung in der Bufsfrage schlechterdings nichts Bestimmtes sagen kann, während man über Kallist durch Hippolyt genau genug unterrichtet ist, um auch einen Fortschritt in der laxen Auffassung der Frage für möglich zu halten. Dafs Tertullian seine ganze Galle gegen den römischen Bischof verspritzte, der ihn unmittelbar wenig genug anging, ist bei den Beziehungen, die zwischen Rom und Karthago bestanden, nicht allzu auffallend. Aufserdem kämpft er ja für die Reinheit der Kirche überhaupt, nicht der karthagischen Gemeinde, und für sie war ihm ohne Zweifel der römische Bischof ungleich wichtiger. Solange für Karthago keine besseren Beweise beigebracht werden, als sie E. zu bieten hat, wird man bei der seitherigen Ansicht bleiben dürfen.

Hirschhorn a. N. Erwin Preuschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Münster hat den Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat, vortr. Rat im preufs. Kultusministerium Prof. Dr. Ludwig Elster zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

F. X. Eberle, Sonn- und Festtagsklänge aus dem Kirchenjahr. 2 Bde. Freiburg i. B., Herder. M. 6,60.

G. Hoberg, Katechismus der messianischen Weissagungen. Ebda. M. 2,20.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 19, 6. P. Kirmfs, Besondere Aufgaben, die wir jetzt als Theologen und Prediger haben. — J. Jüngst, Buddhistische Einflüsse im Neuen Testament? — H. Pfundheller, Paul Gerhardt. I. — J. Websky, Bismarcks Lebensbild von Erich Marcks. I. — H. Meltzer, Aus Belgien.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 6. H. Böhmer, Die Lobpreisungen des Augustinus. — P. Althaus, »Unser Herr Jesus«. — Th. Steinmann, Theologie und Gottesglaube.

Evangelische Freiheit. 15, 5. Bötticher, Durchhalten! Kaisers Geburtstag-Predigt. — A. Ranft, Frühling im Kriegsjahr. — A. Hosenthien, Epistolische Kriegspredigten für die Trinitatiszeit. — Kirchliche Kleinarbeit im Frieden und im Kriege (Schl.). — Fr. Niebergall, Unsere Aufgabe und die Propheten des A. T.s. — O. Baumgarten, Kirchliche Chronik.

The Princeton Theological Review. 13, 2. G. Vos, The continuity of the Kyrios-title in the N. T. — B. B. Warfield, Calvin's doctrine of the creation. — R. Du Bois Bird, The life and work of John Hus.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfred Brunswig [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München], Das Grundproblem Kants. Eine kritische Untersuchung und Einführung in die Kant-Philosophie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 170 S. 8°. M. 3,60.

Die Endabsicht der klar und eindringlich-belehrend geschriebenen Abhandlung ist nicht sowohl auf eine historische Darstellung des Kantischen Grundproblems als vielmehr auf die sachliche Begründung von Ansichten gerichtet, die, sich weit von Kant entfernend, der Husserlschen Phänomenologie nahe stehen. Die Beschäftigung ungefähr der ersten Hälfte des Buches mit Kant soll in der Hauptsache schliefslich nur dazu dienen, die Lehre dieses grofsen Denkers zu widerlegen, ja, dessen Grundproblem selbst in seiner spezifischen Gestalt als ein unechtes zu erweisen.

Von Anfang an wird dagegen von Brunswig als echtes Problem, das in der zweiten Hälfte dann in Angriff genommen wird, namhaft gemacht: die Möglichkeit streng allgemeiner, innerlich notwendiger, eigentlich gewufster (apodiktisch gewisser) Wahrheiten —; sie können als das ursprüngliche Problem (»Urproblem«) angesehen werden, aus dem erst durch die Art, wie Kant sich mit dem Rationalismus und Empirismus auseinandersetzt, die Frage nach der Möglichkeit synthetischer Urteile a priori, Kants Grundproblem, entstehe, und zwar in der spezifischen Form seines »Zentralproblems«: wie sind a priori, d. h. gänzlich unabhängig von Erfahrung, synthetische Urteile vollziehbar, und inwieweit und warum kommt ihnen Realgeltung zu? Wie Kant diese Fragen beantwortet, wird in einer in ihrer Kürze vortrefflichen Darstellung vorgeführt; ihr aber folgt erst der Kern, die pars destruens, die zunächst, Schritt für Schritt den Kantischen Bau abtragend, seine Lösung in ihren Hauptpositionen zu zerstören sucht, um dann sogar seine »Problementwicklung« als einen Irrweg zu erweisen.

Verschiedene Einwände nun, die Br. erhebt, treffen in der Tat gewisse Schwierigkeiten und Mängel der Kantischen Lehre, die auch derjenige zugeben kann, ja mufs, der am Kritizismus im Prinzip festhält; daher denn auch die meisten, die sich zum Geiste der Kantischen Lehre bekennen, vor bedeutenden Umgestaltungen ihrer historisch bedingten Form nicht zurückgeschreckt sind. Es ist anzuerkennen, dafs in dieser Hinsicht sich bei Br. beachtenswerte Unter-

suchungen zur Kantkritik wie zu systematischen Fragen finden. Allein sein Versuch, den Kritizismus prinzipiell zu entkräften, kann nicht als geglückt angesehen werden. Es zeigt sich doch bald, dafs der Verf. Kants Lehre zu psychologisch auffafst — was allerdings dadurch entschuldigt wird, dafs Kant das Problem des Geltens erst aus psychologischen Grundlagen mühevoll herausarbeitet —; es zeigt sich auch, dafs er mehr oder weniger drei wichtige Momente: die transzendentale Methode, die Ideenlehre und den Charakter der Kantischen Doktrin als Theorie der Erfahrung in ihrer ganzen Tragweite nicht berücksichtigt. Der Grund der unzutreffenden Auffassung und Würdigung ist aber des Verf.s phänomenologische und realistische Denkart. Nur weniges kann zum Beweise herausgegriffen werden. So legt Br. den gröfsten Wert auf die unmittelbare einsichtige Gewifsheit der Realgeltung der mathematischen Sätze und glaubt, dafs auch Kant sie solchermafsen als apodiktisch gewifs zum Ausgangspunkt gewählt habe. Er meint dann, Kant zu widerlegen, weil nach dessen Lehre »Gewifsheit der Realgeltung Wissen des Idealismus voraussetzen« müfste (S. 48). Aber erstens wird diese Realgeltung bei Kant (wie z. B. aus Windelbands und Riehls Darstellungen klar ersichtlich) nach der mafsgebenden »Kritik der reinen Vernunft« gar nicht vorausgesetzt, zweitens ist das Problem der »einsichtigen Gewifsheit« bei Br., wenigstens hier, ein subjektiv-psychologisches, und die Sicherung der Realgeltung durch den transzendentalen Idealismus steht mit einer vorkritischen subjektiven Gewifsheit keineswegs in Widerspruch. Allgemein beschäftigt sich Br. hier mit dem Problem des Erkennens, nicht der Erkenntnis, und indem er Kants Apriori mit Vorliebe als subjektiv, ja als etwas dem individuellen Bewufstsein Zugehöriges, fafst, findet er dann bei Kant mangelhaft oder nicht gelöste Probleme, denen gegenüber seine eigene Lösung ihm den Vorzug zu verdienen scheint (vgl. S. 52). Für den Einflufs der phänomenologischen Einstellung des Verf.s sei nur noch darauf hingewiesen, dafs er Kants erkenntnistheoretisches Abstraktionsverfahren, das zu einer formlosen Materie führt, als eine phänomenologische Analyse nimmt und das Abstraktionsprodukt, als ob es ein »beschriebenes« »Phänomen« sein sollte, dann zu Unrecht bekämpft.

Wer aber auch — und damit wird besonders Br.s »Realismus« getroffen — seiner Kritik in weitem Mafse zuzustimmen geneigt wäre, mufs durch die Lösung des wiederhergestellten »Urproblems« enttäuscht werden. Wie nämlich eine von der Erkenntnis unabhängige Realität innerhalb des kritischen Teils nur behauptet oder nach Art des populären Glaubens angenommen wurde, so ist auch Br.s positiver Lösungsversuch des Urproblems der allgemeinnotwendigen, apodiktisch gewissen Wahrheiten durch ein Erschauen, ein Erfahren höherer Ordnung im höchsten Mafse unbefriedigend. Was Br. selbst öfter an Kants Lehre lobend anerkennt: die Einsicht in die Begriffsdurchsetztheit aller unserer Erkenntnis — und das Schauen soll und mufs doch auch eine Erkenntnis sein wird hier aufser acht gelassen. Br. glaubt »eine von jeder Theorie unbeeinflufste Erforschung und Deskription der gegebenen Phänomene« — so definiert er (S. 122) die Phänomenologie — leisten zu können. Aber im Grunde ist die Lehre vom Erfahren oder Schauen des Wesens nichts anderes als die alte Abbildtheorie; denn wir sollen hiernach das vom Erkennen unabhängige »Wesen« erfassen. Diese Vorstellungsweise jedoch verwirft der Kritizismus von vornherein als Erklärung, weil sie in sich selbst die gröfsten Rätsel birgt und keineswegs theoriefrei ist, es sei denn, dafs man als theoriefrei die populäre Meinung, die noch diesseits der Theorie steht, bezeichnet. — Dafs man von der Betrachtung des reinen Geltens aus leicht wieder in die Nähe dieser alten Lehre gerät, ist freilich zuzugeben; darüber wäre mehr zu sagen.

Die bis in alle Einzelheiten fein ausgearbeitete Abhandlung konnte hier weder kritisierend noch referierend in ihrem ganzen Umfange verfolgt werden. Mit Rücksicht auf unsre in den Grundansichten abweichende und dadurch das Negative vor dem Positiven ins Auge fassende Stellungnahme sei jedoch nochmals ausdrücklich betont, dafs die Klarheit und Gründlichkeit des Buches fast durchweg hohes Lob verdient.

München. Heinrich Levy.

Otto Winter [Rektor], Heimstätten für die deutsche Jugend. Städtische und ländliche Jugendheime, Jungdeutschland-, Wandervogel- und Pfadfinderheime. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. Bd. 7.] Leipzig, K. F. Koehler, 1914. X u. 216 S. 8° mit 84 Abbild. M. 5.

Die vortreffliche und durch musterhaften Fleifs in der Sammlung lehrreichen Materials sowie vielseitige Sachkenntnis auch vollauf erreichte Absicht dieser den Halleschen Herbartfreunden gewidmeten Schrift geht dahin, für »Architekturas jüngstes Kind«, die Jugendheime, zweckentsprechende, künstlerisch einwandfreie und den Gedanken der Heimatschutzbewegung fördernde Bauten zu sichern. Der Verf. zeigt

zu diesem Zwecke an sehr glücklich gewählten Beispielen, wie man mit den einfachsten Mitteln schon unter Benutzung etwa einer alten Scheune, eines abgetakelten Schiffes, eines Bauernhauses durchaus brauchbare Heimstätten der Jugendpflege schaffen kann, wie andrerseits bei Schulneubauten verhältnismäfsig leicht geeignete Räume für denselben Zweck zu gewinnen sind und wie endlich bei eigens für die Jugendpflege errichteten Gebäuden ein klares Bauprogramm der Aufsen- und Innenausstattung zugrunde gelegt werden mufs, damit Fehlgriffe sowohl nach der Seite des Unzweckmäfsigen wie hinsichtlich der Geschmacksbildung vermieden werden. Besonderer Beachtung sei der kurze Abschnitt über das Soldatenheim »Hohenzollernhaus« auf dem Truppenübungsplatz in der Senne empfohlen: er zeigt den weiten Blick des Verf.s für volkserzieherische Fragen, indem er mit sehr treffenden Bemerkungen der »Schule des Heeres« die Pflicht ans Herz legt, die Erziehungsarbeit der Jugendpflege fortzuführen. Doch ist die Schrift nicht nur ein überaus wertvoller Beitrag zur Pädagogik, sondern zugleich eine anregende Studie zur »Baukultur«, aus deren Ausführungen unsere Architekten auch über den eigentlichen Gedankenkreis des kleinen Buches hinaus gar vieles lernen können.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Hoffmann, Werde ein Mann! Aufklärungen und Belehrungen für die heranwachsende männliche Jugend. Freiburg i. B., Herder. M. 1,60.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 21, 2. E. Waibel, Studien zum Pragmatismus. — Frieda Wunderlich, Hegel und der deutsche Krieg. — L. Löwenheim, Über eine Erweiterung des Gebietekalkuls, welche auch die gewöhnliche Algebra umfafst. — V. Schlegel, Die Schöpfung. — H. Werner, Begriffspsychologische Untersuchungen. — J. von Zachariewicz, Kausale und konditionale Weltanschauung. — A. Lewkowitz, Die Krisis der modernen Erkenntnistheorie. — Chr. Schwantke, Die Philosophie des »es ist«.

Zeitschrift für positivistische Philosophie. 2, 3. 4. J. Petzoldt, Die biologischen Grundlagen der Psychologie. — M. Kleinpeter, Das Kausalproblem — ein Scheinproblem. — A. Dworetzky, Zum Unterschied zwischen Fiktion und Hypothese, zwischen naturwissenschaftlicher und historischer Begriffsbildung. — A. Pagel, Zur Lehre von der Rechtsnatur des Völkerrechts. — K. Bernhard, Toleranz und Intoleranz.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. 36, 5. A. Messer, Der Sinn der gegenwärtigen Kultur. — W. Steffen, Beiträge zur Würdigung deutscher Gedichte. — H. Rothe, Die orientalische Frage im Geschichtsunterricht. — H. E. Timerding, Die naturwissenschaftlichen Unterrichtsfächer und der Krieg. — A. Scheindler, Die österreichischen Mittelschulen im Schuljahre 1914/15 während des Weltkrieges. — P. Menge, Dürers 'Ritter, Tod und Teufel'. Ein mahnendes Bild auch für unsere Zeit.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 3. A. Lebouton, Poesie und bildende Kunst im Zeitalter des Augustus. II. — J. H., Österreichische Erziehungs- und Schulgeschichte. — Lentner, Helmina v. Chezy und Hieronymus Lorm.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 46, 5. H. Wolff, Die Berücksichtigung der praktischen Geometrie bei der militärischen Ausbildung der Jugend. — E. Eckhardt, Neues über die Ankreisradien des Kreisvierecks. — E. Böttcher, Bemerkungen zum Rausenbergerschen Aufsatz (3. Heft, S. 135ff.) über pseudoreguläre Polyeder. — Ph. Maennchen, Die Daumenmethode im geneigten Gelände. — W. Lietzmann, Zwei Bemerkungen über Methoden zur Entfernungsschätzung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erwin Rohde, Der Griechische Roman und seine Vorläufer. 3., durch einen zweiten Anhang vermehrte Auflage. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1914. XXI u. 636 S. 8°. M. 15, geb. 18.

Die neuen Auflagen seines Griechischen Romans konnte Rohde nicht mehr selbst besorgen; dafs er in vielen Einzelheiten geändert hätte, ist sicher, und wahrscheinlich ist, dafs alle wesentlichen Grundlinien geblieben wären, wenigstens zu der Zeit, als die zweite Auflage nötig ward. Das war 24 Jahre nach dem Erscheinen der ersten — ehrend ist das gerade nicht für die damalige Generation. Jetzt, 14 Jahre nach der zweiten, die Schölls treue Freundeshand besorgt hatte und die sich auf die Verwertung von Rohdes Notizen beschränken konnte und mufste, ist die dritte erschienen, die Schöll dem einstigen Tübinger Hörer und jetzigen Amtsnachfolger Rohdes, Wilhelm Schmid, anvertraut hat. Das war in jedem Sinn eine gute Wahl, denn sie bürgte für beides: für Pietät und sachkundigste Darlegung dessen, worin die Forschung von Rohdes Ergebnissen abweichen mufs. Mit einem einfachen Abdruck der zweiten Auflage hätte man der Sache schlecht gedient, denn gerade in den letzten Jahrzehnten hat nicht nur die gelehrte Arbeit manche über Rohde hinausgehenden Erkenntnisse gewonnen oder manche seiner Ausführungen widerlegt, sondern

namentlich durch glückliche Papyrusfunde wurden feste Anhaltspunkte geliefert, die es ermöglichten, die unsichere Chronologie der erhaltenen Romane in Ordnung zu bringen. Und das war das notwendigste. Die Papyrusfetzen, früher zu Chariton, jetzt zu Achilles Tatios, das sind Überraschungen, wie wir uns deren noch mehr wünschen. Natürlich sind dadurch die Entwicklungslinien, die Rohde entworfen hatte, gestört, manche Abhängigkeitsverhältnisse ins Gegenteil verkehrt worden; die zweite Sophistik ist nicht mehr für die Bildung, sondern nur noch für die Umbildung des Typus verantwortlich; die Anknüpfung an die Reisefabulistik ist hinfällig, die Abhängigkeit von der novellistischen Historie deutlicher geworden, und die zerschnittenen Fäden zwischen Liebesroman und realistischem Roman müssen wieder geknüpft werden. Es sind nicht wenige und z. T. recht wesentliche Punkte, an denen Rohdes Versuch einer Geschichte des griechischen Romans nicht mehr aufrecht zu erhalten ist. Eine Umarbeitung, wie sie bei einem Handbuch angebracht wäre, verbietet sich natürlich bei einem Werk, das auch über die engeren Fachkreise hinaus die Stellung eines klassischen erlangt hat und das in so eminentem Sinn das Werk einer schöpferischen Persönlichkeit ist, in jedem Satz den Stempel eines eigenwilligen, grofszügigen Menschen trägt, und doch in der Darstellung jene Beherrschtheit und strenge Art zeigt, wie sie sich auch äufserlich in den Zügen des damals dreifsigjährigen Kieler Extraordinarius ausprägt (ungemein charakteristisch ist das Bild in Crusius' Biographie). Man hat im Hinblick auf Rohdes Buch von »klassischer Schönheit«, von »Marmorkälte« gesprochen — zutreffend, wenn man (um im Bilde zu bleiben) unter der kühlen, sorgsam behandelten Epidermis das warme Blut ahnt und hinter der Ruhe das leidenschaftliche Temperament, das sich doch auch hie und da stürmisch genug ankündigt, das wohl mit starker Hand gebändigt, aber nicht erstickt wird. Gerade weil dies Buch viel mehr ist als eine Monographie über die Erotici Scriptores Graeci, wird es bleiben, trotz aller Irrtümer im kleinen und grofsen.

Freilich, der Leser und besonders der junge Student soll darin nicht nur die Spiegelung eines grofsen Gelehrten und bedeutenden Menschen suchen, sondern mit dem Buch arbeiten können, und dazu ist es notwendig, ihm zu zeigen, was an Forschungsresultaten darin hinfällig geworden ist und was jetzt als gesichertes Ergebnis neuer Funde, neuer gelehrter Arbeit gelten darf. Schmid hat dazu den prinzipiell einzig möglichen Weg gewählt: dem unveränderten Abdruck der zweiten Auflage einen doppelten Anhang beizugeben. Er berichtet 1. zusammenfassend über »Neue Entdeckungen und Theorien auf dem Gebiet des griechischen Romans seit dem Erscheinen von Rohdes Buch« und gibt 2. »Einzelne Bemerkungen zum Text der 3. Auflage.« Dafs beides, namentlich der erste Anhang, mit völliger Beherrschung des Materials, mit objektiver und treffender Kritik gearbeitet ist, braucht wohl nicht betont zu werden. Jedoch darf man fragen, ob das Ausmafs dieser Zusätze wirklich alle berechtigten Anforderungen erfüllt. Gerade weil die gegen Rohde gerichtete Kritik zuweilen mit umso gröfserer Bestimmtheit auftritt, je geringer ihr eigener positiver Ertrag ist — der »unziemliche Ton« findet sich nicht nur im Munde von Baccalaurei und erregt auch bei unzünftigen Gelehrten berechtigten Anstofs (vgl. Zeitschrift für Ästhetik IX (1914) S. 456) — gerade darum ist »mit Winken zur richtigen Auffassung« (S. XVII) vielleicht nicht immer hinreichend gesorgt. Ich weifs auch nicht, warum der Anhang kurz gehalten werden »mufs«. Die Pietät gegen den Verfasser verlangt das, meine ich, mit nichten, sie kommt umsomehr zu ihrem Recht, je präziser und erschöpfender die Probleme dargelegt werden; denn die Sache geht (und ginge doch auch Rohde) jenem ästhetischen Bedenken vor, das S. XVII formuliert wird: »das einzigartig schöne Buch soll nicht durch übermäfsige Belastung mit Fremdstoff zum *παχὺ γράμμα* auswachsen«. Erstens ist das kein Fremdstoff, sondern gehört zum Thema, und zweitens verschlägt es bei einem Buch von 38 Bogen nichts, ob der Anhang 2 oder 4 Bogen umfafst, und will man ihn nicht »anhängen«, kann ihn der Verlag ja gesondert herausgeben. Dann wäre auch Raum für nähere bibliographische Nachweise, die mir dringend nötig erscheinen. Das Buch wird doch auch von Neuphilologen und Literarhistoriken viel benutzt und soll es werden, und denen könnte man die Mühe, sich Hinweise, wie z. B. »G. Thiele (1890)« oder »U. Wilcken schon 1893« zu vervollständigen, durch eine oder einige Anmerkungen abnehmen. Es ist subjektiv durchaus verständlich, dafs Schmid sich nicht wiederholen möchte; aber warum soll jemand, der nicht zünftiger Altphilologe ist, soundsoviel Bursian-Jahresberichte, Pauly-Wissowa-Artikel, Handbuch-Anmerkungen durchsuchen, um zu finden, was wichtig oder entbehrlich ist von der neueren Literatur? Ein ästhetisches Bedenken gegen reichhaltigere Literaturangaben, vor allem von Zeitschriftenaufsätzen, wird doch wohl

nicht vorliegen. Nebenbei bemerkt: ist es wohl nötig, ein Druckfehlerverzeichnis anzulegen, in dem Quisquilien gebucht werden wie »schr. 2 me éd. statt 2 me. éd.« u. dgl.? Dieser Anhang hätte ruhig gekürzt werden dürfen. Bei den Einzelbemerkungen, von denen einige auch A. Marx beigesteuert hat, ist es natürlich sehr schwer, alle Wünsche der Benutzer des Buches zu befriedigen. Aber auch hier wird man dem Herausgeber ein 'Mehr' gern danken; wie nützlich hat z. B. Bolte R. Köhlers kleine Schriften bedacht! Gerade weil Rohde dank seiner erstaunlichen Belesenheit in der Weltliteratur eine Fülle von Material für Erzählungsstoffe und -motive gegeben hat, so wäre hier eine Bereicherung nicht nur unbedenklich, sondern, zumal durch das erweiterte Register, immer nützlich. Vor allem aber wäre zu wünschen, dafs dann auch der Vortrag über die Novelle nicht leer ausginge, denn hier ist mit besonderem Eifer und Gelingen die Forschung am Werk gewesen. Ich kann da Hausraths Wünschen (Berl. philol. Wochenschr. 1914, Sp. 1425) nur beistimmen. Jedoch, sind es der Wünsche allmählich nicht zu viel? Würde ihre Erfüllung einen »Anhang« nicht tatsächlich sprengen? Vielleicht wäre es ganz zweckmäfsig, zu verfahren, wie es Drexel bei Maus Pompeji oder Schrader bei Hehns Kulturpflanzen taten, und ihre Verleger: ein kleines Heft herauszugeben, das das Buch begleitet. Und wenn am Rand des Buches ein kleiner Stern anzeigte (wie es Wünsch bei den Neuauflagen von Dieterichs Büchern einführte), dafs Rohdes Text hier der Korrektur bedarf oder eine Ergänzung erfuhr, dann wäre, denke ich, allen Bedürfnissen, Wünschen und ästhetischen Gesichtspunkten vollauf Genüge geleistet. Es möge nicht als Undank gegen den verdienten Herausgeber der 3. Auflage erscheinen, wenn ich all diesen Erwägungen und Desideraten Ausdruck gab, sondern nur zeigen, wie viel mir daran gelegen ist, Rohdes Roman nicht nur für die geistige Bildung (im höchsten Sinn des Wortes), sondern auch für die gelehrte Forschung als gleich wertvolles Rüstzeug erhalten zu wissen. Hinter dem gelehrten Buch, dem Richtigen und Verfehlten drin, steht Rohde, der Mensch und Künstler, und den soll der junge Student erfühlen, sein Ethos, seine Persönlichkeit. Und soll lernen, dafs Wissen dazu da ist, um durch besseres Wissen ersetzt zu werden, dafs aber bleibt und lebt das Wertvollere: die Persönlichkeit.

Der allzulangen Anzeige, die allzulang schon aussteht, ein paar Worte hinzuzufügen veranlassen mich die Ausführungen von H. Reich (oben Sp. 477 ff.), die in dem Bekenntnis gipfeln (Sp. 493): »so ist denn Rohdes Werk als Ganzes nur hinderlich und schädlich«. — Künftigen Geschichtsschreibern der Philologie steht die dankbare Aufgabe bevor, einmal das Buch über den Roman und das Buch über den Mimus, Rohde und Reich, als Gegenbilder zu beleuchten. So lockend der Versuch jetzt schon wäre — der Raum verbietet's, die Zeitgenossenschaft (denn rückschauend nur kann man historisch werten), und dann, die Hauptsache: das *μέγα βιβλίον* über den Mimus ist ja noch unvollendet. Wir erfahren zwar allerlei über seine vergangenen und künftigen Schicksale dank der Selbstanzeigen des Autors, aber natürlich wäre es voreilig, jetzt schon den oben angedeuteten Vergleich zu ziehen. Lassen wir es also ganz beiseite und beschränken wir uns auf Reichs Stellung zu Rohde. Sachlich hat sie nichts irgendwie Überraschendes. Die Melodie ist nicht neu, der Text meist auch nicht, wenngleich hie und da ergötzlich zu hören. Zum Beispiel Rohde als Kasperle, der »mit dem kritischen Prügelholz auf diese armen Idioten von Sophisten losschlägt« (Sp. 491) — man sieht, wie bilderreich der Biograph des Mimus zu sprechen gelernt hat. Ihm scheint es an dem »inneren Verhältnis« zu seinem Stoff, das Rohde zum Roman leider fehlte (vgl. Sp. 489), nicht zu mangeln. Rohde hat sich auch unterstanden, nur wenige Jahre seines Lebens zum Romanbuch zu brauchen; 1871/72 die erste Vorlesung über dies Thema, 76 erschien das Buch. Er hätte, so werden wir belehrt (Sp. 489) »ebensogut eine Geschichte der antiken Medizin oder Rhetorik oder Mathematik oder sonst was schreiben können« (denn: er hatte kein inneres Verhältnis zum Roman). Eigentlich kam's Rohde ja auch gar nicht auf den Roman an, sondern — und nun hört die Sache auf, spafshaft zu sein — auf die Carrière. »Der ganze antike Roman sollte vor allem dazu dienen, vor den Fachgenossen seine Kunst als Philologe zu beweisen. Und dieser Beweis sollte schnell geschehen« (Sp. 489). »Rohde hat für den Roman nicht so sehr viel Zeit gehabt — er lebte damals in Kiel —, immer in Todesangst, es könne ihm bei der unberechenbaren Entscheidung in der wissenschaftlichen Beförderung mifsglücken. Wir haben ja noch Briefe an die Freunde, die beständig von dieser angstvollen Stimmung sprechen« (Sp. 491).

Die Art, wie ein so ganz der Wissenschaft lebender Gelehrter, ein Idealist, ja Fanatiker der auf ein Thema konzentrierten Arbeit, wie Reich, hier die Entstehung von Rohdes Roman »psychologisch« (Sp. 491) beleuchtet, ist aufs tiefste

bedauerlich und fordert schärfsten Protest heraus. War sich Reich der Schwere dieser Unterstellung gegen die persönliche und wissenschaftliche Ehre Rohdes nicht bewufst? Dem Freunde Paul v. Winterfelds hätte man mehr Feinfühligkeit zugetraut und erwartet, dafs er einzelne pessimistische Äufserungen Rohdes aus der ganzen Stimmung heraus verstehe, in die ihn ein schweres seelisches Erlebnis damals versetzte. Ich brauche wohl nicht erst ausdrücklich auf Crusius' Biographie S. 83 und auf Rohdes eigene Anspielung im Vorwort des Romans ([3] S. X) zu verweisen. Wie Rohde über das »Carrièremachen« dachte, dürfte doch bekannt genug sein (vgl. z. B. Crusius S. 108 Anm. 3). Niemand wird von Reich erwarten, dafs er dem Leben dieses Mannes, der als Mensch und Gelehrter turmhoch den Durchschnitt überragte[1]), mit gleicher Sympathie nachgehe, wie dem tragischen Schicksal P. v. Winterfelds; aber nicht Sympathie, sondern einfache Objektivität und Billigkeit hätte eine derartige Unterstellung verbieten müssen. Diese Psychologie wirft ein merkwürdiges Licht, nur nicht auf Rohde, und ist, wie ich annehmen möchte, nicht ruhiger Überlegung, sondern einer irgendwie gereizten momentanen Stimmung entschlüpft. Genug davon!

Das einzige, was Reichs Aufsatz (nur was er zu Rohdes Buch sagt, geht uns hier an) sachlich Bemerkenswertes bietet, ist der Hinweis auf Berührungen zwischen Roman und Mimus, die gibt es tatsächlich, und dann die andersartige ästhetische Beurteilung der griechischen Liebesromane. Ich gebe Reich bereitwillig zu, dafs hier, teils dank der Arbeiten Schissel v. Fleschenbergs (so wenig ich ihnen im ganzen beistimmen kann), teils infolge der überhaupt veränderten Stellung unserer Zeit zur »Sophistik«, Rohdes Unterschätzung als zu schroff abgelehnt werden mufs. Man versucht mit Recht, die einzelnen Romanschreiber mehr als Individualitäten zu betrachten, geht darin hie und da auch zu weit[2]), und tut namentlich Longus unverdiente Ehre an, wenn man ihn zum »Schöpfer des psychologischen Romans« stempelt. Rohdes abfälliges Urteil über diese »Individualitäten, die nur als Gattungswesen Bedeutung haben«, hat wohl zwei Wurzeln: einmal mag die zu seiner Zeit traditionelle Schätzung, auf die Reich mit Recht hinwies[1]), von Einflufs gewesen sein, dann aber, und hauptsächlich, sein wahrlich anspruchsvolles und hochentwickeltes ästhetisches Urteil. Man kann es wirklich verstehen, dafs der Künstler in Rohde lieber bei den »Vorstufen« verweilte, bei der Tragödie, der hellenistischen Poesie, der reizvollen Phantastik der Utopien. Und müssen danach dem ästhetisch urteilenden Sinn die sophistischen Liebesromane nicht notwendig geringwertig, dutzendwarenhaft vorkommen? Der Philologe Rohde hat sich da von dem Künstler Rohde nicht genügend emanzipieren können, hat nicht die Entsagung gefunden, im Ödland behaglich zu wandeln und bescheidene Gräser zu klassifizieren, er hatte noch zu tief das Bild des Hochwalds im Blick. Das war's, was ihn unscharf und schliefslich ungeduldig sehen liefs (ach ja, wirklich nicht die Angst um die Carrière!). Das war ein Fehler, gewifs. Aber der Literarhistoriker Rohde hatte doch auch die Tugend dieses Fehlers gehabt: er blies nie ein Durchschnittsprodukt zum Phantom von weltgeschichtlicher Bedeutung auf, weil er Augenmafs hatte und ein lebendiges Gefühl für künstlerisch wahrhaft Hoch- oder Minderwertiges. Ich fürchte, die an sich berechtigte Reaktion gegen die zu abfällige, zu unterschiedslose Schätzung der griechischen Liebesromane steuert dem entgegengesetzten Fehler zu, dafs die Romane jetzt aus der Froschperspektive gesehn werden sollen, und dafs diese doch wahrlich dürftigen Gewächse uns den Blick zu den Bäumen und zum Wald versperren. Shakespeare soll Shakespeare bleiben, Philistion wieder Philistion werden, und vor einem antiken Dickens unter den Hercherschen Erotici behüte uns Tyche in Gnaden.

Halle a. S. Otto Weinreich.

[1]) Auch Reich mifst ihm (wenigstens relativ) »überragende Gröfse« zu (Sp. 489). Auch das Prädikat eines »nicht geschmacklosen Geistes« wird ihm erteilt — unmittelbar nachdem er seines Stils wegen wie ein Tertianer abgekanzelt (Sp. 485 Anm. 1) und ihm die »ledernen Inhaltsangaben« vorgerückt wurden (Sp. 485). Hätte Rohde über 1000 Teubnerseiten poetisch nacherzählen sollen, oder etwa im breit sich ergiefsenden Stil des Mimusbuches?

[2]) »Het woord 'genial' gebruikt van de vondsten van Longus en Xenophon van Ephese, komt mij zeer overdreven voor« (D. C. Hesseling, Museum 1915 Sp. 195). Mir auch.

[1]) Als sehr lehrreich für die vorhergehende Epoche füge ich hier das Vorwort hinzu, das G. A. Bürger zu seiner Übersetzung des Xenophon von Ephesos schrieb (Werke II, S. 7, hgb. von Reinhard, Wien 1844): »Eigentlich sollte ich nun wohl hier mein Original loben. Allein — leider! weifs ich selbst zu gut, dafs ich viel was Gescheiteres hätte tun können, als ein albernes Romänlein verdeutschen. Dieses brauchte mir also kein Kunstrichter zu sagen; auch dürft' es überhaupt der Mühe kaum werth sein, nur eine Achtelseite von dieser Übersetzung voll zu kunstrichtern. Denn sie mufste bisweilen vom Originale abweichen, damit sich das Ding nicht noch schlechter lesen liefse«. — Ich warte jetzt nur auf die »Entdeckung«, dafs Rohde sein Urteil aus Bürger bezogen habe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 756: A. Thumb, Grammatik der neugriechischen Volkssprache. — 757: R. Helbing, Auswahl aus griechischen Inschriften. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 1. 2. H. Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. X. — V. Brøndal, Notes d'étymologie romane. — O. Schoning, Sprogforskningens vildeskudd. — S. Eitrem, Varia. — J. L. Heiberg: Pauly-Wissowa, Realencyklopädie. 15. u. 16. Halbbd.; H. Usener, Kleine Schriften. 4. Bd. — A. Christensen: A. Hjuler, The languages spoken in the Western Pamir. — H. Kjær: S. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen; O. Schrader, Die Indogermanen. — E. Olesen: E. Herrmann, Griechische Forschungen. I. — M. Kristensen: Lis Jacobsen, Nyfundene Runeindskrifter i Danmark; L. F. A. Wimmer, De danske Runemindesmaerker. — E. Staaff: Kr. Nyrop, Grammaire historique de la langue française. T. IV. — A. Ræder: E. Schwartz, Kaiser Constantin und die christliche Kirche; W. Riepl, Das Nachrichtenwesen des Altertums. — E. Björkman: M. Callaway, The infinitive in Anglo-Saxon. — W. Norvin: Apulei opera it. ed. R. Helm I. II, 1; J. Bidez, Vie de Porphyre.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Findeis [†, Prof. am Staatsgymn. VI in Wien], Geschichte der deutschen Lyrik. Zwei Bändchen. [Sammlung Göschen. Nr. 737/38.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 151; 120 S. kl. 8°. Geb. je M. 0,90.

So wenig man von dieser volkstümlichen Darstellung neue wissenschaftliche Ergebnisse erwarten kann, so verdient sie doch in ihrer Art hohes Lob. Ein weit umfassender Stoffkreis — von der indogermanischen Urzeit bis zur Gegenwart — ist hier von einem Gelehrten behandelt, der auf gründlichsten Forschungen fufst, zugleich feines künstlerisches Gefühl offenbart und seiner Darstellung aufserordentlich anregende Form zu geben weifs. Die Fülle des Stoffes, die übrigens nie zu einer blofsen Anhäufung von Namen und Titeln wird, macht vielleicht ungenügsam. Dichter erster Gröfse sind gewifs nicht übersehen; von andern mag man diesen oder jenen vermissen, so etwa folgende: die Karschin, Ida Hahn-Hahn, Lorm, Isolde Kurz, Christian Wagner, Joh. Georg Fischer, Flaischlen, Mackay, Morgenstern, Dauthendey, unter den plattdeutschen Lyrikern, von denen mehrere gewürdigt werden, John Brinckman. In der Darstellung der mittelalterlichen Lyrik stört gelegentlich eine etwas eigenwillige Anordnung. Vortrefflich ist dagegen, wie der Verf. neben der Betrachtung der einzelnen Persönlichkeiten die geschichtliche Entwicklung in gröfseren Zusammenhängen entrollt, wie er Entferntes durch Vergleiche mit Bekanntem lebendig macht, wie er oftmals auf die Beziehung zwischen Verskunst und Tonkunst aufmerksam macht. In der Beurteilung der neueren Lyrik vertritt er ungefähr die vom Kunstwart gegebenen Anregungen. Vor allem: er macht keine Redensarten, er weifs überall die Dichter von den Versemachern zu sondern und mit eindringlichen Worten die Rechte des Herzens und der Natur geltend zu machen. Bei den Dichtern der neuesten Zeit wird das Urteil zuweilen etwas mager und unbestimmt, so auch über Nietzsche. Gelegentlich mag man ein Fragezeichen an den Rand setzen — z. B. Bd. I, S. 96: »heilsamer Einfluss des französischen Klassizismus«? — aber diese Dinge sind nur Kleinigkeiten gegenüber den grofsen Vorzügen des Werkes. Besonders hingewiesen sei noch auf die vortreffliche Einleitung über die Entwicklung und die Arten der Lyrik.

Berlin-Schöneberg. Heinrich Brömse.

Olga Gogala di Leesthal, Studien über Veldekes Eneide. [Acta Germanica, hgb. von Rudolf Henning. Heft 5]. Berlin, Mayer & Müller, 1914. 164 S. 8°. M. 4,50.

Die Verf. behandelt Veldekes Eneide in drei Abschnitten: I. Höfisches, II. Rationelles und Psychologisches, III. Veldeke als Künstler, also in Hinsicht auf die Kultur der Zeit (I), auf das geistige Leben und auf die Kunst des Dichters (II und III), und zwar auf Grund der Vergleichung des deutschen Gedichtes mit dem französischen Original, dem Roman d'Énéas. So hebt sich deutsches Wesen von französischem ab, und Veldeke zeigt die gleichen kulturellen und psychologischen Unterscheidungsmerkmale gegenüber französischer Art, wie sie uns für Hartmann durch eine Reihe von Untersuchungen bekannt sind.

Nun ist von vornherein hervorzuheben, dafs das uns zustehende Untersuchungsgebiet zunächst nur der Stil ist, die Darstellungsart des Lebens, und nicht unmittelbar das wirkliche Leben selbst. Jene Unterschiede zwischen deutscher und französischer Auffassung sind also in erster Linie stilistische, und das Problem lautet genau genommen: welches sind die unterscheidenden Merkmale zwischen dem mittelhochdeutschen und dem altfranzösichen höfischen epischen Stil?

Der deutsche Dichter erhebt die Wirklichkeit in eine idealere Sphäre. Man kann also den

französischen Stil mehr realistisch, den deutschen mehr idealistisch nennen. Die französische Auffassung der Dinge ist anschaulich und flott, bewegt, dramatisch, in grofsen Strichen und starken Farben sind die Bilder entworfen; der in dieser Weise von den französischen Dichtern gebotene Stoff wird von Veldeke und Hartmann malerisch behandelt, ins einzelne ausgearbeitet, detailliert in breiter Pinselführung und gedämpften Farben. Man kann die beiden Darstellungsarten begreifen unter die zwei Möglichkeiten des Geschehens als Bewegung und Beharren.

Die deutsche Eigenart liegt also einmal technisch in der Ausmalung des gegebenen Inhalts: Kleider, Kämpfe, Botschaften werden ausführlicher geschildert, beim Innenleben mit seinen seelischen Beweggründen wird länger verweilt (die sog. psychologische Vertiefung); und dann ethisch in der Verhöfischung, der Verfeinerung der Kultur: die Ausdrucksformen und Gebärden sind mafsvoll und gezügelt durch innere Selbstbeherrschung, Schimpfworte fallen keine. *Diu mâze* ist die Richtschnur für die aristokratische Gesellschaft, das Grundgesetz der Bildung (*zuht*), sie ist die Herrentugend und tatsächlich eine hohe sittliche Kraft, die die Kultur von der Barbarei scheidet; eine der Segnungen des Christentums, vorgebildet in den Umgangsformen des Mönchtums, wie sie die Benediktinerregel festsetzte, und zugleich ein Hauptbestandteil unter den stoischen Sittlichkeitswerten, die der erneuerte ritterliche Humanismus aufnahm.

Das französische Naturell stellt sich in der epischen Dichtung als kräftiger, männlicher dar, das deutsche als weicher, mehr dem Geiste der minniglichen Frauenhuldigung entsprechend. Der Grund liegt darin, dafs der französische höfische Dichter sich noch zum Teil an die Tradition der frischen und rauhen Spielmannspoesie hielt, während der deutsche völlig die Formen des höfischen Zeremoniells annahm, die in Minnedienst und Minnesang ihren charakteristischen, gesellschaftlichen und künstlerischen Ausdruck fanden. — Die formale Erweiterung durch Ausmalung und Schilderung, auch eingehendere Motivierung besonders innerer Vorgänge, ist die herkömmliche deutsche Behandlung fremder Stoffe, schon im Heliand und in Otfrids Evangelienbuch angewendet und in der Predigt eine vorgeschriebene rhetorisch-stilistische Bedingung (vgl. Zeitschr. f. deutsche Phil. Bd. 36, S. 519 f.; Bd. 45, S. 306).

Die Verf. hat die bezeichnenden Schattierungen, die Veldeke seiner Vorlage gegeben hat, gut zur Charakterisierung des deutschen Werkes und seines Verfassers benützt und damit einen willkommenen Beitrag zur mittelhochdeutschen höfischen Epik geliefert. — Roettekens treffliches Buch »Die epische Kunst Heinrichs von Veldeke und Hartmanns von Aue« ist zwar zitiert, aber doch nicht genügend gewürdigt.

Greifswald. Gustav Ehrismann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. Mai.

Herr Wilhelm Boehm sprach über das Textbuch von Richard Wagners »Meistersingern« als Schullesestoff. Die wachsende Teilnahme an Wagners Dichtungen in den Schulen, die sich mit dem Ablauf der Schutzfrist auch durch das Erscheinen verschiedener Schulausgaben bekundet, macht eine Klärung der Frage nötig, inwieweit Wagners Lehre vom »Gesamtkunstwerk« die Behandlung seiner Werke in der Schule bestimmen darf. Es gilt, unabhängig vom Für und Wider der unendlichen Literatur über diese Frage, immer wieder neu das Verhältnis von Dichtung und Musik zu prüfen. Der Begriff des Dramas als einer höheren Einheit von Dichtung und Musik erscheint B. als eine psychologisch unhaltbare Konstruktion, da ein wirkliches Zusammenwirken der Künste auf die Sinne, über die Möglichkeit bewufsten Kunstgenusses hinaus, zum blofsen Rausch führt. B. richtete seine Widerlegungen gegen mehr noch von Chamberlain als von Wagner selbst vertretene Behauptungen, wie dafs die Musik erst das letzte Verständnis der Dichtung erschliefse, und dafs die Musik den Dichter zum Zurückgehen auf Reinmenschliches zwinge, anknüpfend an Chamberlains Satz, dafs »Die Meistersinger« eine Dichtung seien, deren Konzeption eigentlich nur dem Musiker hätte möglich sein können. Demgegenüber ergibt sich ihm die vollständige Trennung von Dichtung und Musik, so dafs die Dichtung auch im Musikdrama durchaus unabhängig von der Musik geboren und verstanden werden müsse. Wenn nun aber nicht jedes Drama sich zum Musikdrama ausbauen läfst, so sind die Bedingungen zu suchen, unter denen eine dramatische Dichtung komponierbar wird. Hier zeigt sich denn, dafs die Wagnersche Kunstlehre auf einer Verwirrung der Begriffe Dichtung und sprachlicher Ausdruck einerseits und Musik und Tonphrase andrerseits beruht. Der sprachliche Ausdruck wird in der Tat logisch, syntaktisch und metrisch durch den Hinblick auf seine Vertonungsmöglichkeit eingeengt. So erscheint auch Wagners Dichtersprache, in der seine Anhänger selige Freiheit und eine tiefe Symbolik für die Idee des Dramas sehen, als zweckmäfsig für die Oper zugestutzt. Aber was die Sprache für den Wortkünstler zur Manier macht, das gibt sie dem Musiker an Freiheit. Von hier aus eröffnet sich auch die Möglichkeit, alle Einwände in bezug auf Technik und psychologische Motivierung, die man vom Standpunkte des Wortdramas gegen Wagners Dichtung erheben könnte, mit dem Hinweis auf den Operncharakter zu entschuldigen, dessen Zusammenhang mit der von Wagner siegreich überwundenen alten Arienoper sich vielleicht noch deutlicher erweisen läfst. Für die Behandlung in der Schule ergibt sich daraus die Folge-

rung, die formale Besprechung der Dichtung nur da zu Recht kommen zu lassen, wo Gelegenheit zu genügender musikalischer Ergänzung ist; fehlt diese, so gilt es, sich auf den rein kulturgeschichtlichen Bildungsgehalt zu beschränken. Unter den vielen Wegen, hierfür Gesichtspunkte zu gewinnen, hält B. es mit der Analyse, dem Lesenlernen, zu dessen Vertiefung die Parallele, als Verankerung neuer Vorstellungen, hinzutritt. Hier zeigt sich nun, dafs gerade »Die Meistersinger« eine besonders grofse Fülle von Anknüpfungen an die besonders von der Schule zu pflegende klassische Literatur bieten. Die Behandlung des künstlerischen Problems, die in den »Meistersingern« einen breiten Raum einnimmt, deckt sich ganz mit den Anschauungen Schillers von Stoff und Form und Spiel, und der Freiheitsbegriff der Gedankendichtung Schillers und Goethes kommt ebenso in der Darstellung Hans Sachsens als des Künstlers, wie des Lebenskünstlers zum Ausdruck. Hans Sachsens Herzensgeschichte ist im Text so poetisch verschleiert, dafs Chamberlain und mit ihm Henri Lichtenberger meinen, die Dichtung verrate darüber zu wenig, so dafs man die Musik in Anspruch nehmen müfste, um sie ganz zu verstehen. Demgegenüber bietet der Text Gelegenheit zu eingehender psychologischer Vertiefung, während die Weltanschauung, die in Sachsens Entsagung zum Ausdruck kommt, nicht so sehr Schopenhauers bedarf, um der Jugend verständlich zu werden, als dafs auch sie sich Schritt für Schritt mit Goethischem Ethos verbinden läfst. An den Vortrag schlofs sich eine eingehende Besprechung. — Darauf sprach Herr Georg Rosenthal über eine literarische Quelle zu Goethes Aufsatz über »einfache Nachahmung der Natur, Manier und Stil«. Den bedeutenden Einfluls des genannten Aufsatzes auf die Ästhetik der folgenden Zeit hat Walzel im Goethe-Jahrbuch 1914 (S. 39—41) dargestellt. Gewifs ist Goethe auch durch seinen Entwicklungsgang zu den dort ausgesprochenen Ergebnissen gelangt; aber es läfst sich auch eine literarische Quelle nachweisen. Diese bot ihm die Schrift des Raffael Mengs über die Schönheit (1762). Goethe berichtet selbst am 1. März 1788: »Die neue Ausgabe von Mengsens Schriften ist mir ins Haus gekommen — man liest keine Seite ohne entschiedenen Nutzen. Auch seinen Fragmenten über die Schönheit habe ich glückliche Erleuchtungen zu danken.« — Gemeinsam in beiden Werken ist 1. der Gedanke, dafs die Natur »staffelweise Schönheiten« von verschiedenem Rang habe, dafs die Kunst mit der »einfachen Nachahmung« toter Gegenstände beginne und in philosophischer Erfassung der höchsten Gegenstände ende. 2. Der nächste Markstein in der Entwicklung der Kunst ist die »Manier«, wo Goethe wie Mengs von der »Aufopferung kleiner subordinierter Gegenstände« sprechen, auf dafs »der Begriff des Ganzen gefördert werde«. 3. Beide sehen die höchste Stufe oder den »höchsten Grad« da, wo die Kunst aus der Reihe der überblickten Gestalten die charakteristischen Formen auszulesen weifs. Goethe nennt diese Stufe »Stil«, der auf den tiefsten Grundfesten der Erkenntnis beruht. Mengs erklärt, es gehöre »philosophischer Verstand dazu, um zu erkennen, was in der Natur gut, besser und das beste sei«. — Die Gliederung des Stoffs und die Wahl der Ausdrücke ist so übereinstimmend, dafs an einer Einwirkung der Mengsschen Schrift auf Goethes Aufsatz nicht gezweifelt werden kann. Adelungs Wörterbuch 1777 kennt die eigentümliche Fassung des Wortes »Manier« noch nicht; Mengs war ihm also unbekannt. Grimm zitiert unter »Manier« nur Goethe, aber nicht Mengs. Lessing dagegen, der in Mengs eingelesen war, verrät in den »Kollektanea« unter dem Wort »Rembrandt«, dafs er die eigentümliche Kunstform der Manier kenne, die eine eigene willkürliche Sprache der Seele des Künstlers ist. Er spricht von »Rembrandtscher Manier«, die durch »starken Schatten und unreines Wischen alles Niedere und Ekle aus dem Vorwurf des Bildes banne«. Der Begriff »Manier« kommt aus dem Italienischen. Lessing schreibt wieder in den »Kollektanea« unter dem Wort »Lana« eine Stelle aus dem Jesuiten Lana aus, die das Wort Manier in der Bedeutung bringt, wie wir sie bei Mengs, Lessing und Goethe finden. Mengs' über 60 Seiten langer Aufsatz knüpft an die grofsen Meister des Cinquecento an. Man mufs mühsam die Bausteine zusammentragen. Wenn auch Goethe diese Bausteine benutzt hat, so ist seinem Aufsatz doch im höchsten Sinne das eigen, was wir mit seinem Wort »Stil« nennen können.

Neu erschienene Werke.

D. A. Seip, Lydverket i Åsdømålet. [Bidrag til nordisk filologi av studerende ved Kristiania Universitet, utg. av M. Olsen. II.] Christiania, in Komm. bei H. Aschehoug & Co.

Geschichte.

Referate.

Anna Mühlhäuser [Dr. phil.], Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 56.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rotschild, 1914. 2 Bl. u. 80 S. 8°. M. 2,50.

Eine fleifsige Arbeit, aufgebaut auf der gewissenhaften Durchforschung des ganzen Materials, das uns für diese Frage in den gedruckten Epistolarien der Humanisten von Petrarca bis auf Enea Silvio Piccolomini vorliegt. So gründlich hat bisher wohl keiner die Sache angepackt. Die Gesichtspunkte für die Untersuchung sind folgende: »Was sieht der Einzelne in der Natur? Was interessiert ihn? Was scheint ihm darstellenswert?« Und ferner: »Mit welchen Mitteln versucht er, seinen Eindruck wiederzugeben, und wie weit gelingt ihm das?« Diesen Fragen ist Dr. Mühlhäuser gewissenhaft nachgegangen; die Antwort kann aber nur ein mageres Resultat in bezug auf die verborgene Hauptfrage geben, die wohl lauten mufs: »wie stand es denn überhaupt um das Naturgefühl der italienischen Frührenaissance?« Die Briefe der Humanisten werden uns da schwerlich recht belehren können. Sie sind nicht Selbstbekenntnisse; für die Öffentlichkeit bestimmt und doch nicht reine Dichtung, sind sie die unaufrichtigste Gattung aller Literatur. Aus ihnen sieht man nur, dafs in der Landschaftsschilderung, Land-

schaftswertung die alten Römer den Humanisten ein bannendes Vorbild waren, ja, man dürfte hier sogar von einer Vorlage sprechen, die einfach nachgezeichnet wurde, mischten sich nicht unbewufst Einflüsse provençalischer Sänger hinein. Die Erziehung zu einer neuen selbständigen Erfassung des Schönen in der Natur konnte nicht von den Humanisten, nicht einmal von den Dichtern ausgehen. Unsere Lehrer waren hierin erst die grofsen Maler. Sie allein sind die wahren, die einzigen Entdecker der sichtbaren Welt.

Wien. Marie Herzfeld.

Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. I. Band: Bis Mitte November 1914. II. Band: Von Mitte November 1914 bis Mitte Januar 1915. Mit einer einleitenden Darstellung des Kriegsverlaufs bis Mitte März 1915 von Oberstleutnant a. D. K. Freiherr von Lupin. III. Band: Von Mitte Januar bis Anfang März 1915. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914/15. XII u. 484; XXVI u. 468; 462 S. 8° mit 8 Bildn.; mit 8 Bildn. u. 1 Kärtchen; mit 8 Bildn. Geb. je M. 2,80.

Aufser anderen Erwerbszweigen brachte im August 1914 der für die Deutschen überraschend erfolgende Kriegsausbruch auch das Buchgewerbe vorübergehend zum Stillstand. Für Schön-, Kunst- und Fachschriftstellerei war alle Teilnahme plötzlich erstickt, niemand wollte mehr von solchen Erzeugnissen etwas wissen, alle Welt stürzte sich auf die Zeitungen, um die kriegerischen Tagesereignisse möglichst schnell und eingehend zu erfahren. Handelt es sich doch für unser Volk um Sein oder Nichtsein. Nur Veröffentlichungen, die mit dem Kriege im Zusammenhange standen, fanden noch Leser und Käufer. Diesem grofsen Nachrichtenbedarf kam das notleidende Buchgewerbe geschickt entgegen, bald wich der Stillstand einer emsigen Tätigkeit und setzte die ruhenden Schnellpressen in stetigen Umlauf. Geradezu eine Hochflut von Kriegsschriften überschwemmte das deutsche Volk und fand willige Abnehmer. Dafs auch sehr viele minderwertige Erzeugnisse erschienen, war eine selbstverständliche Wirkung. Blofs wenige besitzen bleibenden Wert, die meisten waren für vorübergehenden Bedarf berechnet, auch nicht von berufenen Fachmännern, sondern von kriegsunkundigen, brotlos gewordenen Schriftstellern rasch hervorgebracht. Zu den wenigen vorteilhaften Ausnahmen gehört obengenanntes Sammelwerk, dessen Inhalt übrigens die Überschrift nicht richtig bezeichnet, denn das gegenwärtige auf alle Erdteile ausgedehnte gewaltige Völkerringen ist kein »deutscher« und kein »europäischer«, sondern ein »Weltkrieg«, der in seiner ungeheueren Ausbreitung und den schrecklichen Wirkungen als ein vorbildloses Schöpfungsereignis erscheint.

Auch das Fremdwort »Chronik« führt irre, denn der Inhalt ist keine fortlaufende Zeitgeschichte, sondern eine zeitlich geordnete Wiedergabe »amtlicher oder sonst vollkommen beglaubigter Nachrichten und Urkunden, sowie Kundgebungen von unbestrittener sachlicher oder menschlicher Bedeutung«. Zusammenfassende kurze Schilderungen von Entstehung und Verlauf des Krieges geben »Einleitung und Vorwort« des I. Bandes, sowie die knappe, treffliche Lupinsche »Einleitung zum II. Band: Der Kriegsverlauf bis Mitte März 1915«. Aufmerksamen Zeitungslesern ist der Inhalt der wiedergegebenen Schriftstücke zwar schon bekannt, aber in seiner Reichhaltigkeit wohl von niemand im Gedächtnis behalten worden. Bei der Menge der täglichen Kriegsereignisse und -neuigkeiten ist es unmöglich, die Einzelheiten dauernd sich zu merken. Um diese wieder in Erinnerung zu bringen, ist die Urkunden-Wiedergabe vorzüglich geeignet. Wer hierzu Neigung und Bedarf fühlt, sollte die Anschaffung nicht versäumen. Namentlich empfiehlt sich solche für die Angehörigen der Kriegsteilnehmer, denn diese werden nach der Heimkehr vom Felde umso lieber die Einzelheiten nachlesen wollen, als sie ihnen während der Kampfzeit vielfach nicht bekannt wurden. Gleiches gilt für die Auslanddeutschen.

Obwohl es schon mehrere gleichartige Sammelwerke gibt, so eignet sich für den bezeichneten Zweck das vorliegende besonders gut. Bei gediegener Ausstattung ist es zum Nachschlagen gut handlich gestaltet. Manchen Käufer werden vielleicht die beigegebenen guten Bildnisse anlocken, doch den meisten Buchbenutzern würde wohl die Einschaltung von einfachen Kartenzeichnungen, wie sie von den Tagesblättern vielfach geboten werden, zur Erläuterung der Ereignisse wünschenswerter sein. Das einzige Kärtchen enthält der II. Band: »Deutsche Stellungen zu Ende Dezember 1914« (westlicher Kriegsschauplatz); seine Übersichtlichkeit erweckt den Wunsch nach mehr. Das Nachschlagen erschwert der Mangel eines zeitlich geordneten Inhaltsverzeichnisses; solches dürfte den noch unverkauften Abdrücken jeden Bandes leicht anzufügen oder mit den später erscheinenden Bänden nachzuliefern sein; denen sollte eines wenigstens beigegeben werden. Von der Kriegsdauer hängt die Bändezahl ab, die allem Anschein nach sehr grofs wird; vorerst wenig-

stens liegen Friedensverhandlungen noch in weiter Ferne. Um das Gesamtwerk nicht zu kostspielig zu machen, möchte es deshalb für den Verlag sich empfehlen, bei künftiger Auswahl der wiederzugebenden Schriftstücke, besonders von »Kundgebungen«, diese nach dem Werte ihrer geschichtlichen Wichtigkeit mit Strenge und Sparsamkeit zu prüfen. Z. B. Ministerreden besitzen gewöhnlich blofs vorübergehenden Wert und dienen mehr zur Verhüllung statt zur Bekanntgabe von Gedanken und Absichten; im Wesen sind sie eben nur »Worte«, während im Kriege allein »Taten« wertvoll sind. Mit dem Schlufsbande dürfte endlich zweckmäfsig ein nach Anfangsbuchstaben geordnetes Wortverzeichnis für alle Bände zur Erleichterung des Nachschlagens zu liefern sein.

Erfahrungsgemäfs »können eine Reihe von guten Tagen die Menschen am schwersten ertragen«. Merkwürdigerweise gewöhnen sie sich leichter an Unglück und Leiden, ja sogar an die schwere Zeit des Krieges, wie man sich jetzt im Volksleben täglich überzeugen kann. Auf der Ergebung in das Unabänderliche, auf der Ohnmacht gegenüber den Schicksalsschlägen beruht wohl diese Erscheinung. So ist denn jetzt im 10. Kriegsmonat zu beobachten, dafs auch auf dem Gebiete des Buchgewerbes die friedlichen Neigungen der Bevölkerung wieder hervortreten und eine Übersättigung mit Kriegsschriftstellerei sich bemerkbar macht. Zu dieser Erscheinung dürfte der Lesebedarf der Kriegslazarette für geistige Unterhaltung der Verwundeten und Kranken, wie auch die Bekämpfung des stumpfsinnig machenden Stilliegens in den Schützengräben erheblich beitragen. Infolgedessen werden jetzt nur mehr gediegene Kriegsschriften von bleibendem Geschichtswerte Geltung erlangen können. Für die Fortsetzung der hier beurteilten ersten 3 Bände möchte darin ein Ansporn liegen, die bereits erreichte Gediegenheit des kriegsgeschichtlichen Sammelwerkes möglichst zu steigern.

München. Friedrich Otto.

Otto Eduard Schmidt [Rektor des Gymn. in Freiberg, Prof. Dr.], Aus der Zeit der Freiheitskriege und des Wiener Kongresses. 87 ungedruckte Briefe und Urkunden aus sächsischen Adelsarchiven herausgegeben und geschichtlich verbunden. [Aus Sachsens Vergangenheit. Einzeldarstellungen, dem sächs. Volk dargeboten von der Kgl. Sächs. Kommission für Geschichte. Heft 3.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 186 S. 8°. M. 3,80.

Aus dem Archiv des Schlosses Siebeneichen bei Meifsen und aus einigen anderen Archiven teilt der Hgb. eine gröfsere Reihe von Briefen, Denkschriften und Tagebuchblättern mit, die auf die noch wenig erforschte politische Geschichte Sachsens im Zeitalter der Freiheitskriege neues Licht werfen. Neben etlichen Briefen Steins und Hardenbergs enthält das Buch besonders wertvolle, vom Verf. knapp, doch meist hinlänglich erläuterte Dokumente aus der Feder Dietrichs von Miltitz, ferner Aufzeichnungen Julius Wilhelm von Oppels, der Brüder von Carlowitz, Moritz von Schönbergs und anderer. Viele Einzelheiten lassen sich auf Grund dieses Materials jetzt genauer und unbefangener darstellen. Von allgemeinerer Bedeutung sind die Zeugnisse für die grundverschiedene politische Denkweise hochsinniger Männer im damaligen Sachsen: während die einen im Interesse eines starken deutschen Nationalstaats die Vereinigung Sachsens mit Preufsen erstrebten, wollten die anderen ihr engeres Vaterland nicht aufgeben und hielten es für ihre Pflicht, dem Landesherrn die Treue zu bewahren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bonn Dr. Ludwig Cardauns ist, im 35. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Chr. Binder, Württembergische Münz- und Medaillenkunde, neu bearb. von J. Ebner. Bd. II, H. 2. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

A. Hettner, Englands Weltherrschaft und der Krieg. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

Unsere Offiziere. Episoden aus den Kämpfen der österreichisch-ungarischen Armee im Weltkrieg 1914/15. Wien, Manz. M. 4,50.

R. Frank, La neutralité belge. Son origine, son importance, son fin. (Traduction autorisée.) Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

P. Osswald, Belgien. [Aus Natur und Geisteswelt. 501.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ludolf Malten [Oberlehrer am Fichte-Gymn. in Berlin-Wilmersdorf, Dr.], Das Pferd im Totenglauben. [S.-A. aus dem Jahrbuch des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Bd. XXIX (1914), 4. Heft]. Berlin, Georg Reimer, 1914. S. 179—256. Gr. 8° mit 42 Abbild.

Der Verf. gibt uns in seiner von tiefgründiger Gelehrsamkeit zeugenden Arbeit die Erweiterung eines auf dem Marburger Philologentage dankbar begrüfsten Vortrages. Seine Ergebnisse laufen den in meinem Buche »Das Pferd im arischen Altertum« (Teutonia, Heft II) gegebenen völlig parallel; nur die Methode der Ideenentwicklung ist verschieden. Auch der Verf. der vorliegenden Schrift ist der — erst am Ende derselben zum Ausdruck kommenden — Überzeugung, dafs das Pferd zufolge vieler im Kindesalter der Menschheit beobachteten Eigen-

artigkeiten, beispielsweise seines scheinbar grundlosen Schwitzens, Stampfens, Horchens, Stehenbleibens wegen, zunächst als Dämon (parallel dem Hunde, der Schlange usw.), speziell als Todesdämon, d. h.: als bewohnt von einer unbenannten und unbestimmt gestaltig gedachten geisternden Macht, galt. Es »wählt«, wie Malten treffend bemerkt, »eine ursprüngliche Phantasie als Erscheinungsform der Dämonen oder Götter des öfteren dieses oder jenes Tier (auch unbeseelte Gegenstände), weil die menschliche Gestalt als die eigne und bekannte keine adäquate Vorstellung für die als fremd empfundene Macht abgab«. Erst später verschmolz man, dem in der Kunst zutage tretenden Streben nach Anthropomorphismen entsprechend, die tierische Erscheinungsform mit der menschlichen, indem bald die eine, bald die andere überwog. Endlich lösten sich diese beiden Teilmanifestationen voneinander los: das Pferd trat neben den Gott oder Heros. Der (von M. beispielsweise auf dem Gebiete der Poseidon-Frage glücklich fortgeführten) Mythenforschung aber konnte es gelingen, die zahlreichen Gottheiten, denen Pferde als entrückende Todesdämonen (später rein attributiv) beigegeben wurden, als sekundäre Erscheinungsformen, das ihnen zugestellte Pferd als das dem Begriffsinhalt und der Form nach frühere und wesentliche Moment nachzuweisen. Gespensterrosse töten als Todesdämonen den Einzelnen; Fluchrosse tragen ihre Reiter ins unabwendbare Verderben. Wie Tote, einzeln oder in Scharen, zu Rosse dahinjagen, so sitzt der aus ihnen durch Abstraktion entwickelte Tod zu Pferde, — wobei daran zu erinnern ist, dafs das Pferd stets mit dem Winde verwandt gedacht wird, der bekanntlich der alte Seelenräuber, ja eine Manifestation der Seele selber ist. Zu Pferde entrückt der Tod oder der Tote die Seelen in das Reich der Nacht. Dadurch wird der Tote zum Töter. Diese Brücke zu schlagen, ist M. nur teilweise gelungen, wenn er (S. 248) sagt: »Der Töter und der Tote, weil sie begrifflich zusammengehören, treten auch in der gleichen Erscheinungsform auf; wir kommen in eine Periode hinauf, deren primitives Denken zwischen dem Töter und dem Toten noch nicht verstandesscharf differenziert, darum nicht, weil beide einem gleichen Wesenszustande angehören, dem alles Lebende als eine geschlossene Einheit gegenübersteht.« Wie des Verf.s Ausführungen an Klarheit noch gewonnen hätten, wenn er von den physiologischen Eigentümlichkeiten des Rosses und deren abergläubischer Verwertung durch den primitiven Menschen ausgegangen wäre, so hätte er auf mythologischem Boden die Brücke vom Toten über den Tod zum Töter schlagen können, auf kulturhistorischem Gebiete aber weitere ebendahin führende Erklärungsmomente zu finden vermocht, die ich namentlich in meinen um 1901 in der Zeitschr. d: Ver. f. Volkskunde erschienenen Arbeiten zu sammeln bemüht war. Es wäre darauf hinzuweisen, dafs der Tote als unrein, d. h.: Unreinheit, Krankheit, Tod verbreitend, namentlich in Zeiten der Seuchengefahr mit ängstlicher Scheu gemieden wurde (was beispielsweise in der Anlage von eignen Leichenwegen und der seltsamen Entfernung von Leichen durch die Dachluke usw. zum Ausdruck kommt) und — dies ist besonders wesentlich —, dafs man jeden letzten Todesfall innerhalb einer Gemeinschaft auf den vorausgegangenen zurückführte, aus ihm erklärte: der Tote holt den Lebenden nach! Mythologisch ausgedrückt heifst dies: der König der Unterwelt (in Indien Yama, Manu) zeigt als ältester Mensch, als erster Toter, allen Folgenden den Weg. So wird der erste Mensch als König der Unterwelt zum Töter: Yamas Hunde spüren das Menschenwild auf.

Es ist nicht zu verkennen, dafs M.s Arbeit bei weiterer Durchdringung des Parallelenmaterials an Tiefe gewonnen hätte. Gleichwohl verdient sie angesichts ihrer kritisch angewandten Gelehrsamkeit und zahlreicher resultatvoller Einzeluntersuchungen alles Lob.

Königsberg. J. v. Negelein.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Félicien Challaye, Revolutionärer Syndikalismus und reformistischer Syndikalismus. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 1 Bl. u. 93 S. 8°. M. 1,80.

Die Schrift, die hier von ungenannter Seite in guter deutscher Übersetzung vorgelegt wird, ist bereits 1909 erschienen und durfte damals als ganz besonders geeignet gelten, rasch und angenehm in das Verständnis des sogenannten revolutionären Syndikalismus einzuführen. Obwohl seit 1911 auch die Arbeit eines deutschen Schriftstellers (Acht, Der moderne französische Syndikalismus) über diesen Gegenstand zu Gebote steht, behält das Challayesche Büchlein seinen besonderen Wert. Nicht allein deshalb, weil es Acht selbst zum guten Teil als Grundlage gedient hat, sondern weil es eben seine

Aufgabe in besonders geschickter Art löst. Auffallenderweise hat aber der deutsche Übersetzer gerade einen besonders wertvollen Teil der Ch.schen Schrift nicht wiedergegeben, nämlich die sehr nützliche, 20 Seiten umfassende Darstellung der Bibliographie des Syndikalismus. Auch scheint es mir nicht zweckmäfsig zu sein, dafs die zahlreichen, wichtigen Anmerkungen, welche die französische Ausgabe jeweils unter dem Text bringt, in einen Anhang verwiesen wurden und zwar so, dafs im Text selbst auf sie gar nicht aufmerksam gemacht wird.

Abgesehen von diesen formellen Mängeln mufs sich der Leser noch vor Augen halten, dafs die Ch.sche Schrift selbst, als sie 1913 übersetzt wurde, schon einigermafsen veraltet war. Der französische Syndikalismus stellt eben eine Bewegung dar, welche sich durch überraschend schnellen und häufigen Szenenwechsel auszeichnet. So gehört Gustav Hervé, der allen anderen voran die antipatriotische und antimilitaristische Richtung im Syndikalismus vertreten hat, heute zu jenen chauvinistischen Sozialisten, die Frankreich nicht früher Frieden schliefsen lassen wollen, als die von Deutschland, Österreich und der Türkei »unterjochten« Völker befreit sein werden!

Charlottenburg. H. Herkner.

Francesco Messineo [Segretario nel Ministerio dell' I. P. in Rom, Dr.], Teoria dell' errore ostativo. [Collezione di opere giuridiche ed economiche]. Rom, Athenaeum, 1915. VIII u. 331 S. 8°. L. 6.

Die Dogmatik des französischen und ihr folgend die des italienischen Privatrechtes unterscheidet, augenscheinlich beeinflufst durch Savignys Lehre vom echten und unechten Irrtum, zwischen erreur-nullité (errore-nullità), unserem Motivirrtum, und erreur-obstacle (errore ostativo), der sich etwa dem Geschäftsirrtum unserer Terminologie gleichstellen läfst. Während der Motivirrtum für die Wirkung des Rechtsgeschäftes in der Regel gleichgültig ist, führt der errore ostativo absolute Nichtigkeit herbei. Dieses durch das positive Recht begründete und von der Literatur im wesentlichen angenommene Resultat hält der Verf., der sein Buch selbst orthodox nennt, fest, sucht es aber in breiter Darstellung psychologisch und juristisch zu vertiefen. Zu diesem Zwecke werden die grundlegenden Werke der deutschen Pandektenwissenschaft in ausgiebigem Mafse herangezogen. Bei aller Anerkennung, die Messineo einzelnen Gelehrten, besonders Zitelmann, zuteil werden läfst, werden dennoch der deutschen Dogmatik, besonders weil sie die Fülle der in Betracht kommenden Erscheinungen unter einfachere Gesichtspunkte zu bringen sucht, schwere Mängel in der Konstruktion vorgeworfen. Man müsse, meint M., genauer unterscheiden zwischen Geschäftswillen und Erklärungswillen. Errore ostativo sei jener unbewufste psychische Vorgang, der entweder den Erklärungswillen wirkungslos macht, indem er eine Divergenz zwischen Erklärungshandlung einerseits und Erklärungswillen und Geschäftswillen andrerseits herbeiführt, oder durch Beeinflussung des Erklärungswillens indirekt die Erklärungshandlung vom Geschäftswillen abweichen läfst. Aus dieser Konstruktion ergibt sich infolge Mangels eines geäufserten Geschäftswillens die Nichtigkeit des Geschäftes als Folge des errore ostativo. Somit kommt auch der Umstand der Wesentlichkeit des Irrtums nicht mehr in Betracht, und daher verliert auch die romanistische Lehre vom error in negotio, in persona, in corpore und in substantia (von M. mit Recht als Motivirrtum bezeichnet) ihre Bedeutung.

Wenn auch angesichts der Kodifikation des deutschen bürgerlichen Rechtes das Interesse, welches die Pandektenwissenschaft der Lehre vom Irrtum entgegengebracht hat, bedeutend geschwunden ist, wird man dennoch an M.s Werk nicht achtlos vorbeigehen dürfen.

Graz. A. Steinwenter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre an der Univ. Marburg Dr. Hans Köppe ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

C. J. Fuchs, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriege. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

N. Stern, Mode und Kultur. Lief. 1. 2. Dresden-N., Expedition der Europäischen Modenzeitung. Je M. 1,20.

R. Sieghart, Zolltrennung und Zolleinheit. Wien, Manz, M. 10,20.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 18, 3. P. O. Gränström, Om tendenser till imperativt mandat. — C. Billberg, Det mest aktuella problemet inom den moderna sociologien. — Fr. H:son Brock, Till prisbildningsfrågan i detaljhandeln.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

J. A. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. Nach Axel Harnacks Übersetzung. 4. und 5. Aufl. bearb. von Georg

Scheffers [etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule zu Charlottenburg]. 3. Bd.: Differentialgleichungen und Variationsrechnung. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. XIV u. 735 S. 8° mit 64 Fig. im Text. M. 13.

Édouard Goursat [Prof. f. Differential- u. Integralrechnung an der Univ. Paris], Lehrbuch der Analysis. I. Band; nach der 2. Aufl. des französischen Originals übersetzt von Dr. Felix James Schwarz †. Mit einem Begleitwort von Gerhard Kowalewski [ord. Prof. f. Math. an der deutschen Univ. in Prag]. Leipzig, Veit & Comp., 1914. XII u. 592 S. 8° mit 53 Fig. Geb. M. 13,50.

Zwei Übersetzungen französischer Lehrbücher liegen zur Besprechung vor. Die Urschrift des einen stammt aus der Mitte des 19. Jahrh.s und die mehrfach aufgelegte »Übersetzung« ist schon soweit »Bearbeitung« geworden, dafs der Herausgeber in der Vorrede zur 3. Auflage die Frage aufwerfen konnte, »ob das Buch noch als Serretsches bezeichnet werden darf«. Das andere Werk ist französisch zuerst 1902, in 2. Auflage 1910 erschienen, und das kurze Geleitwort, das Prof. Kowalewski — selbst der Verfasser zahlreicher Lehrbücher über die verschiedensten Teile der Mathematik — der Übersetzung mit auf den Weg gibt, sagt, »dafs es ein gleichwertiges Lehrbuch in der deutschen Literatur nicht gibt«.

Der dritte Band von Scheffers' Bearbeitung des Serretschen Werkes stellt sich als ein gut brauchbares Lehrbuch der Differentialgleichungen dar, das sich von den beiden ersten Bänden fast ganz unabhängig hält. Ich vermisse in der Lehre von den gewöhnlichen Differentialgleichungen die Gaufssche oder hypergeometrische Differentialgleichung, die in einem Lehrbuch neueren Zuschnitts nicht fehlen dürfte. Rein äufserlich möchte ich für eine nächste Auflage vorschlagen, dafs die Artikelnummern, die in dem guten Sachregister allein angeführt sind, in den Seitenüberschriften kenntlich gemacht werden; die Benutzung des Bandes wird dadurch viel bequemer werden.

Die Übersetzung des Goursatschen ersten Bandes ist im ganzen gut gelungen; viel überflüssige Fremdworte (Radius, Oskulationsebene, Theorem, Perpendikel, Polygon, Mémoire usw.) und Verweisungen ohne Seitenzahl und Erscheinungsjahr haben mich etwas gestört. Sonderbar berührt in dem deutschen Buche, dafs der Abschnitt über Flächentheorie kein Wort über Flächenverbiegung und nichts über geodätische Linien enthält; im französischen Goursat ist mir das nie aufgefallen, obwohl ich oft und gern darin gelesen habe.

Seit der Mitte des 18. Jahrh.s übersetzen wir französische Lehrbücher der Analysis; warum? Hervorragende französische Mathematiker, Cauchy, Hermite, Jordan, Picard haben treffliche solche Lehrbücher geschrieben; unsere deutschen Mathematiker von gleichem Range schreiben überhaupt keine Lehrbücher. So wird also der deutsche Student der Mathematik bis auf weiteres mit seinem Kommilitonen in Auerbachs Keller sagen müssen:

Man kann nicht stets das Fremde meiden,
Das Gute liegt uns oft so fern,
Ein echter deutscher Mann mag keinen Franzen leiden,
Doch seine Bücher liest er gern.

Giefsen. L. Schlesinger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Studienjahr 1915/16 stellt die math.-phys. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Greifswald folgende Preisaufgaben: 1. Es soll eine Gliederung der Juraschichten in den Aufschlüssen von Zaraglaff in Pommern versucht werden. — 2. Vergleichende Anatomie der dikotylen Nutzhölzer. — 3. Der Bau der Insektenmuskeln ist vergleichend zu untersuchen.

Personalchronik.

Der Abt.-Vorsteher am Kaiser Wilhelms-Institut f. Chemie in Berlin-Dahlem Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Richard Willstätter ist als Prof. Wallachs Nachfolger als ord. Prof. f. Chemie an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Wallach wird am Schlufs des S.-S. von seinem Lehramt zurücktreten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 27. 3. Juli. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Julius Ziehen (Stadtrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.): Diels' »Antike Technik«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Barth, Bibliographie der Schweizer Geschichte. I. Bd.: Quellen und Bearbeitungen nach der Folge der Begebenheiten. (*Gustav Tobler*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

S. Mowinckel, Zur Kompositon des Buches Jeremia. (*Walther Baumgartner*, Univ.-Lektor Dr., Marburg.)

W. Kratz, Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels und die deutschen Jesuiten. (*Wilhelm Diehl*, Direktor des Predigerseminars, Prof. Dr. theol. et phil., Friedberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. F. Damm, Arthur Schopenhauer. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

J. H. Leuba, La psychologie des phénomènes religieux, trad. p. L. Cons. (*Georg Wobbermin*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

P. Prinz, Zeitgenössische Pädagogen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Bacher, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens;

Derselbe, Rabbanan. Die Gelehrten der Tradition. (*Max Eschelbacher*, Rabbiner Dr., Düsseldorf.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Libanii Opera recensuit R. Foerster. Vol. VIII. (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

The elegies of Albius Tibullus ed. by K. Fl. Smith. (*Paul Jahn*, Gymn.-Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Schwaller, Untersuchungen zu den Dramen Wolfhart Spangenbergs. (*Fritz Behrend*, Archivar u. Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preuſs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

E. v. Wildenbruch, Gesammelte Werke. Hgb. von B. Litzmann. 2. Reihe: Dramen. Bd. VII, VIII, IX. (*Robert Riemann*, Oberrealschul-Oberlehrer Dr., Leipzig.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Ledderbogen, Felicia Dorothea Hemans' Lyrik. (*Philipp Aronstein*, Realschul-Prof. Dr., Berlin.)

Marie Locella, Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik.

Kunstwissenschaften.

E. Hildebrandt, Michelangelo. (*Hans Mackowsky*, Direktor des Rauch-Museums, Prof. Dr., Berlin.)

Th. Volbehr, Bau und Leben der bildenden Kunst. 2. Aufl.

Geschichte.

A. Luschin von Ebengreuth, Handbuch der österreichischen Reichsgeschichte. 2., verb. u. erweit. Aufl. I. Bd.: Österreichische Reichsgeschichte des Mittelalters. (*Paul Puntschart*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des Dreifsigjährigen Krieges. Veröffentl. von K. Heldmann. (*Gottlob Egelhaaf*, Rektor d. Karl-Gymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

H. Hesselbarth, Drei psychologische Fragen zur spanischen Thronkandidatur Leopolds von Hohenzollern. (*Hans Mähl*, Oberrealschul-Oberlehrer Dr., Flensburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Ponten, Griechische Landschaften. I: Text. II: Bilder von Julia Ponten von Broich. (*Nikos Bees*, Dr. phil., Berlin.)

K. Hassert, Polarforschung. 3. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Loening, Johann Gottfried Hoffmann und sein Anteil an der staatswirtschaftlichen Gesetzgebung Preufsens. (*August Skalweit*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

A. Bertram, Der Kinematograph in seinen Beziehungen zum Urheberrecht. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., z. Z. im Felde.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

K. Hensel, Zahlentheorie. (*Ernst Steinitz*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Geschichte der deutschen Stämme

bis zum

Ausgange der Völkerwanderung

von

Prof. Dr. Ludwig Schmidt,

Bibliothekar in Dresden.

II. Abteilung, 2. Buch.

Inhalt: Die Herminonen. (Fortsetzung.) — Die Sweben. (Fortsetzung.) — Das spanische Swebenreich. — Die Semnonen und Alamannen. — Die Hermunduren und Thüringer. — Die Chatten.

Mit einer Karte.

gr. Lex. 8. (S. 221—366). Geh. 5 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens

der Kgl. Gesellschaften der Wissenschaften in Göttingen.

I. Band Heft 5. **Die alttestamentlichen Lektionen der griechischen Kirche** von **Alfred Rahlfs.**

gr. 8. (98 S.). Geh. 3,50 M.

II. Band. **Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments,** für das Septuaginta-Unternehmen aufgestellt von **Alfred Rahlfs.**

gr. 8. (XXVI u. 444 S.). Geh. 15 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 27. XXXVI. Jahrgang. 3. Juli 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bacher, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens. (1388.)
—, Rabbanan. Die Gelehrten der Tradition. (1388.)
Barth, Bibliographie der Schweizer Geschichte. (1377.)
Bertram, Der Kinematograph in seinen Beziehungen zum Urheberrecht. (1413.)
Damm, Arthur Schopenhauer. (1384.)
Diels, Antike Technik. (1373.)
Hassert, Die Polarforschung. (1410.)
Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des dreifsigjährigen Krieges. (1406.)
Hensel, Zahlentheorie. (1414.)
Hesselbarth, Drei psychologische Fragen zur spanischen Thronkandidatur Leopolds von Hohenzollern. (1407.)
Hildebrandt, Michelangelo. (1400.)
Kratz, Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels und die deutschen Jesuiten. (1382.)
Ledderbogen, Felicia Dorothea Hemans' Lyrik. (1398.)
Leuba, La psychologie des phénomènes religieux. (1385.)
Libanii Opera. (1392.)
Locella, Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. (1399.)
Loening, Johann Gottfried Hoffmann und sein Anteil an der staatswirtschaftlichen Gesetzgebung Preufsens. (1411.)
Luschin v. Ebengreuth, Handbuch der österreichischen Reichsgeschichte. (1402.)
Mowinckel, Zur Komposition des Buches Jeremia. (1381.)
Ponten, Griechische Landschaften. (1409.)
Prinz, Zeitgenössische Pädagogen. (1386.)
Schwaller, Untersuchungen zu den Dramen Wolfhart Spangenbergs. (1395.)
Tibullus, Elegies. (1393.)
Volbehr, Bau und Leben der bildenden Kunst. (1401.)
v. Wildenbruch, Gesammelte Werke. (1396.)

Diels' »Antike Technik«

von

Julius Ziehen

Einen grofsen kulturpolitischen Gedanken fafst Diels mit meisterhafter Klarheit ins Auge und erweist die Geltung dieses Gedankens auch für das in dieser Hinsicht so vielfach völlig falsch beurteilte Altertum: »Nur da, wo die wissenschaftliche Forschung mit dem wirklichen Leben im Bunde bleibt, werden die grofsen Fortschritte der Kultur gewonnen.«

Dadurch vor allem sind seine Vorträge zur antiken Technik[1]) wertvoll, so bedeutsam und z. T. überraschend auch die Einzelheiten des köstlichen kleinen Buches sind, und so fesselnd sie vorgetragen werden. »Die Technik kann der Wissenschaft nicht entbehren, und umgekehrt wird die reine Spekulation in der Wissenschaft, wenn sie nicht immer und immer wieder von dem frischen Hauche des Lebens berührt wird, steril und stirbt ab« (S. 32). — Eine Zeit, die so sehr wie die unsrige, nicht nur für die Fragen ihres Bildungswesens, von einer oft verständnislosen Nebenbuhlerschaft von Wissenschaft und Technik beherrscht wird, kann es brauchen, dafs ihr einmal von hoher Warte aus gezeigt wird, wie verkehrt es ist, auf diesem Gebiet von Gegensätzen zu reden, statt die allein fruchtbare Einheit der beiden Kulturelemente anzustreben, und wenn bei solcher Darlegung die Antike wieder einmal als Lehrmeisterin unserer Zeit erscheint, das Erbe der Antike auch auf dem Boden der Technik sich als erstaunlich grofs erweist, so ist dieser Nachweis nicht nur ein wichtiger Gewinn für die Wissenschaft vom klassischen Altertum, sondern zugleich eine deutliche Mahnung für jeden, der in dem jetzigen Streit der Alten und der Neuen nach festen Grundlagen für ein von Einseitigkeit freies Urteil strebt; der überlegene Humor des hoch über der Sache stehenden Verfassers spricht in der Vorrede davon, dafs »die heutigen klassischen Philologen zu der bestgehafsten Spezies der modernen Menschheit gehören, ein wahres odium generis humani« sind: die Entdeckungsreise in die »antike Hemisphäre unserer europäischen Kultur«, an der der Verfasser uns teilnehmen läfst, wird sicher dazu beitragen, bei einsichtigen Lesern die Anschauung vom Kulturwert der klassischen Philologie in mancher Hinsicht zu klären und zugleich in den Kreisen der Altertumswissenschaftler selbst manchem durch seine Einseitigkeit wirklich schädlichen Vertreter der »bestgehafsten Spezies« eine heilsame Aufrüttelung zu geben, auf dafs er lerne, »die reale Welt des Altertums und ihren Zusammenhang mit den heutigen Realitäten« selbst zu ver-

[1]) Hermann Diels [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Antike Technik. Sechs Vorträge. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 140 S. 8° mit 50 Abbild. u. 9 Taf. M. 3,60.

stehen und das Verstandene auch anderen mitzuteilen. Für die Schule im besonderen kann es einen ganz erheblichen Gewinn bedeuten, wenn dem zunehmenden Streben der mathematisch-naturwissenschaftlichen Seite nach historischer Behandlung ihrer Disziplinen ein offener Sinn der Philologen für den »Realismus des Altertums« zur Seite tritt; ist doch im Kreise der klassischen Philologen noch mehr als einer zu finden, für den so vortreffliche Arbeiten wie Max C. P. Schmidts »Kulturhistorische Beiträge« kaum etwas anderes als ein Kuriosum bedeuten, und der den Kleinbronzen im Oberstock des Neapler Museums mit durchaus ähnlichem Gefühle aus dem Wege geht; auch Kurt Merckels Bücher haben unter unseren Philologen noch längst nicht genug Wirkung getan, und es liefse sich recht viel davon erzählen, wie der Mangel solcher Kenntnis den altsprachlichen Unterricht gar vielfach schädigt und nicht selten mit um seine beste Wirkung bringt.

Aus einem Vortrag auf der Marburger Philologenversammlung 1913 und aus Salzburger Hochschulvorträgen hervorgegangen, hat das vorliegende, auch durch den Reichtum seiner bildlichen Ausstattung sehr dankenswerte Buch den vollen Reiz des gesprochenen Wortes, das die z. T. nicht leicht darstellbaren Dinge mit vollendeter Klarheit zu veranschaulichen weifs; erst der Einblick in die gewaltige Fülle vielseitigsten gelehrten Beiwerks, die in den Anmerkungen enthalten ist, läfst ganz erkennen, welcher Aufwand von Einzelforschung dazu gehört hat, um die in so gefälliger Form vorgetragenen Ergebnisse zu ermöglichen; in zahlreichen Fällen läfst der Verfasser uns völliges Neuland betreten, und man möchte gegenüber dem Reichtum aller dieser Eindrücke beinahe der Schlichtheit des Buchtitels zürnen, die den Fernerstehenden nicht ahnen läfst, was alles in diesem kleinen Werk von Meisterhand zu finden ist.

Um aus dem Reichtum der Dielsschen Darbietungen wenigstens einiges hier anzudeuten: da erscheinen, in den Zusammenhang ihrer eigenartig belebten Umwelt hineingestellt, Harpalos, der Astronom, der dem Xerxes den Hellespont überbrückt hat, Eupalinos mit seiner samischen Wasserleitung, deren theoretische Grundlage uns an den Dioptra des Heron eindrucksvoll veranschaulicht wird, Hippodamos, der »Rationalist« des Städtebaues im perikleïschen Zeitalter, der Mechaniker Philon, der »älteste uns erhaltene Artillerieschriftsteller«, der Pythagoreer Archytas, der zusammen mit Zopyros das Heerwesen des älteren Dionysios auf eine neue Grundlage stellen half, der Peripatetiker Straton mit seiner für die Heilkunde wie für die Mechanik gleich wichtigen, »modern anmutenden Experimentalphysik«, Diades als leitender Ingenieur bei Alexanders Belagerung von Tyros und Archimedes mit seiner genialen »Vereinigung theoretischer und praktischer Begabung«; alsdann werden wir bekannt gemacht mit der antiken Lösung von Problemen wie die des Türverschlusses, der Dampfmaschine, des Automaten, des Taxameters und der Telegraphie und begegnen auch hier einer überraschenden Vorgeschrittenheit des Altertums in bezug auf die Stellung der Aufgaben sowohl wie bezüglich ihrer sinnreichen Behandlung für die verschiedensten Zweige des Lebens; ein weiterer Abschnitt gibt ein den Hauptzügen nach erschöpfendes Bild der antiken Artillerie von ihren — nach Ansicht des Verfassers nicht über 400 v. Chr. zurückgehenden — Anfängen bis in die byzantinische Zeit, an deren »griechisches Feuer« und sonstigen Besitzstand in diesen Dingen dann zunächst Roger Baco mit seiner »Epistola de secretis operibus« vom Jahre 1260 anknüpft, während maurisch-arabische Fälschung zugrunde liegt, wenn Leonardo da Vinci in seinem »Arcitronito« die Dampfkanone des Archimedes wiederaufleben zu lassen geglaubt hat. Und endlich ein letzter Vortrag führt uns das Werden der Chemie im Altertum vor Augen, die, in der Asasel-Legende des Henochbuches als Teufelswerk erscheinend, um 200 v. Chr. von dem Alexandriner Bolos zuerst in grofsem, aber nicht einwandfreiem Gesamtwurf unter dem Namen des Demokrit zum Gegenstand einer umfassenden Behandlung gemacht worden ist; aus dieser Quelle sind u. a. die Reste technischer Rezeptbücher entnommen, die uns in zwei aus dem 3. Jahrhundert n. Chr. stammenden Codices erhalten sind; ägyptische Priesterkreise erscheinen als die Träger einer alten Tradition, die schon im Altertum, nicht ohne Grund, mit dem Charakter der Geheimwissenschaft behaftet war; der volle Umfang dieser Tradition läfst sich zurzeit noch nicht übersehen, für den Umfang ihrer Folgewirkung ist bezeichnend, dafs selbst die Gewinnung des Alkohols um das Jahr 1300

wahrscheinlich an ein antikes Rezept angeknüpft hat — als Roger Baco den Bann zu brechen begann, der die Chemie als Geheimwissenschaft gefesselt hielt, hat er es mit dem Kerker büfsen müssen: an dem Prozefs der Befreiung und Läuterung der chemischen Wissenschaft, in dessen kurze Schilderung der Vortrag ausklingt, hat die Antike in erster Linie mitgewirkt; nicht mit ihren Spezialerrungenschaften, wohl aber mit ihrem ganzen Geiste hat sie den Zustand herbeiführen helfen, dafs »die technischen Kenntnisse, die bisher nur zum Betrug oder zum Scherze benutzt wurden, jetzt mehr und mehr die ganze menschliche Kultur befruchteten«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hans Barth [II. Bibliothekar der Stadtbibliothek Zürich], Bibliographie der Schweizer Geschichte enthaltend die selbständig erschienenen Druckwerke zur Geschichte der Schweiz bis Ende 1912. I. Bd.: Quellen und Bearbeitungen nach der Folge der Begebenheiten. [Quellen zur Schweizer Geschichte, hgb. von der Allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. N. F. IV. Abt.: Handbücher. Bd. I.] Basel, Basler Buch- und Antiquariatshandlung vormals Adolf Geering, 1914. XVIII u. 529 S. 8°. M. 11,20.

G. E. Hallers grofse »Bibliothek der Schweizergeschichte«, die ein möglichst vollständiges Verzeichnis der gedruckten und handschriftlichen Literatur zur Geschichte der Schweiz bis zum Jahre 1785 enthält, forderte selbstverständlich zur Fortsetzung auf. Gottfried von Mülinen unternahm eine solche bis 1830 — sie blieb aber Handschrift; dagegen veröffentlichte G. L. von Sinner seine bis 1851 reichende Bibliographie. Beide Fortsetzungen können den Vergleich mit Haller nicht aushalten. Seither behalf man sich mit den jährlichen Literaturübersichten in Taschenbüchern, Neujahrsblättern und den beiden Anzeigern. Aber all diesen Übersichten haftet das Erbübel an, dafs sie mit den Jahren unübersichtlich werden.

Hier griff nun die Allgemeine Geschichtforschende Gesellschaft der Schweiz in sehr verständiger Weise ein. Auf ihre Anregung entstanden die beiden »Repertorien« von J. L. Brandstetter und H. Barth, die ein vollständiges Verzeichnis der in Zeit- und Sammelschriften enthaltenen Arbeiten zur Schweizergeschichte, die in den Jahren 1812—1890 (Brandstetter) und 1891—1900 (Barth) erschienen sind, bieten. Die beiden Repertorien gehören zum unentbehrlichen Handwerkszeug eines jeden Schweizerhistorikers.

Nun aber mufste auch für ein Verzeichnis der selbständig erschienenen Schriften gesorgt werden, und mit dieser Aufgabe beauftragte der Gesellschaftsrat der Geschichtforschenden Gesellschaft den zweiten Bibliothekar der Stadtbibliothek in Zürich, dessen Arbeitskraft sich im zweiten Repertorium bereits erprobt hatte.

Auch diese »Bibliographie« erweist sich wieder als die stille Arbeit eines Zuverlässigen. Die Schwierigkeit lag sowohl in der Mühe des Sammelns (9308 Schriften werden aufgeführt), als auch in der Art der Einteilung des Materials. In dieser Hinsicht erhebt beinahe jedermann seine besonderen Ansprüche. Da mufs der Bearbeiter seinen eigenen Weg gehen und seine eigene Methode suchen, und jede Methode, bei der die Übelstände auf das geringste Mafs zurückgeführt werden können, ist gut und verlangt nur einen verständigen und ruhigen Benutzer.

Die von Barth gewählte Einteilung befriedigte uns vollständig. Der vorliegende erste Band führt die historischen Werke in chronologischer Reihenfolge auf. Für die Urzeit kommen selbstredend nur Darstellungen in Betracht, mit der Einwanderung deutscher Stämme setzen in immer zunehmendem Mafse auch die »Quellen« ein, und nach diesen beiden Einteilungsgründen der »Quellen« und »Bearbeitungen« wird der ganze Schriftenbestand der Schweizergeschichte bis hinein in das J. 1913 in zeitlicher Abfolge aufgeführt. Auf diese höchst instruktive Art wird die literarische Bewegung einer jeden Epoche festgehalten samt dem Bild, das sich die Nachwelt von ihr gestaltet. Freilich wurde das Biographische ausgeschaltet, weil die Personengeschichte als besonderer Teil des zweiten Bandes in Aussicht genommen ist. Doch sorgen Hinweise am Schlusse jeder Periode (bis 1815) für Abhilfe dieses Mangels, wenn sich dies System überhaupt als ein Mangel aufdrängen sollte.

Ein Buch, wie das vorliegende, kann man nicht lesen, sondern nur benutzen und die Zuverlässigkeit mit Stichproben ermessen. Es hält die Probe aus, es setzt auch den gewiegtesten Kenner der Schweizergeschichte durch seine Reichhaltigkeit in Erstaunen, und ein förmlicher literarischer Steinbruch ist eröffnet, aus dem die Arbeiter und Baumeister ein unerschöpfliches Material beziehen können.

Bern. G. Tobler.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

3. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Frobenius las über den gemischten Flächeninhalt zweier Ovale. Für den gemischten Flächeninhalt zweier Ovale wird ein Integralausdruck entwickelt, aus dem die Ungleichheit, die Minkowski für diese Gröfse entwickelt hat, unmittelbar hervorgeht. Für gleichgerichtete konvexe Polygone erreicht man dasselbe, indem man den Polygoninhalt durch eine quadratische Form vom Trägheitsindex eins darstellt.

2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: von dem mit Mitteln der Hermann-und-Elise-geb.-Heckmann-Wentzel-Stiftung unternommenen Deutschen Rechtswörterbuch das Quellenheft und Bd. I, Heft I (Weimar 1912. 14) und zwei unterstützte Werke: G. Fritsch, Die menschliche Haupthaaranlage (Berlin 1915) und Lief. 1 von Adolf Toblers Altfranzösischem Wörterbuch. Hgb. von E. Lommatzsch (Berlin 1915).

3. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen haben bewilligt: die phys.-math. Kl. Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes »Das Pflanzenreich« 2300 Mark; Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens »Das Tierreich« 4000 Mark und zur Fortführung der Arbeiten für den Nomenclator animalium generum et subgenerum 3000 Mark; für die im Verein mit anderen deutschen Akademien unternommene Fortsetzung des Poggendorffschen biographisch-literarischen Lexikons als vierte und letzte Rate 800 Mark; Hrn. Prof. Dr. Arrien Johnsen in Kiel zur Beschaffung eines Röntgenapparates für kristallographische Untersuchungen 3500 Mark; die phil.-hist. Kl. Hrn. Hintze zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen 6000 Mark; der Deutschen Kommission zur Fortführung der Forschungen des Hrn. Burdach über die neuhochdeutsche Schriftsprache 2000 Mark; zur Fortführung der Arbeiten der Orientalischen Kommission 20000 Mark; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge 500 Mark; der Gesellschaft für Lothringische Geschichte und Altertumskunde in Metz zur Drucklegung eines von Prof. Zéliqzon daselbst bearbeiteten Wörterbuchs des lothringischen Patois 1000 Mark.

4. Die Akademie hat auf Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung Hrn. Dr. Friedrich Lorentz in Zoppot zum Abschlufs seiner kaschubischen Dialektaufnahmen 1350 Mark zuerkannt.

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Edvard Holm in Kopenhagen ist am 18. Mai verstorben.

Die bisherigen korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. HH. Léon Heuzey und Théophile Homolle in Paris sind auf ihren Wunsch aus der Liste der Mitglieder gestrichen worden.

10. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Diels las über das erste Buch Philodems Περὶ πλούτου. (Abh.). Auf Grund einer Rekonstruktion des Textes wurde eine Analyse des Inhaltes der Schrift gegeben.

10. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Fischer legte vor: Studien über die Allylpropyl-cyanessigsäure von Emil Fischer und Walter Brieger. Die bisher unbekannte Allyl-propyl-cyanessigsäure wurde sowohl in racemischer wie in optisch-aktiver Form dargestellt. Bei der Reduktion mit Wasserstoff und Platin verwandelt sich die aktive Säure in die inaktive Dipropyl-cyanessigsäure, was mit der Theorie des asymmetrischen Kohlenstoffatoms in Einklang steht. Da früher gezeigt wurde, dafs beim Übergang der aktiven Äthyl-isopropyl-malon-amidsäure in Äthyl-isopropyl-malonsäure ebenfalls die optische Aktivität verschwindet, so ist jetzt auf stereochemischer Grundlage in der Gruppe der Malon- und Cyanessigsäure für je zwei Paare der Verbindungseinheiten des Kohlenstoffs völlige Gleichheit erwiesen. Auf ähnliche Weise wird man wohl auch noch die beiden Paare zueinander in Beziehung setzen und damit den Beweis für die Gleichheit aller vier Affinitäten des Kohlenstoffatoms führen können.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar der grofsherzogl. Bibl. in Weimar Geh. Hofrat Paul v. Bojanowski ist, im 82. J., gestorben.

Der fr. Bibliothekar der grofsherzogl. Regierungsbibl. in Schwerin Ludwig Schultz ist, 75 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Rupp, Gesammelte Werke. VI, 1. 2. X, 1. 2, hgb. von P. Chr. Elsenhans. Jena, Eugen Diederichs.

Fr. Neefe, Geschichte der Leipziger Allgemeinen Zeitung 1837—1843. [Beiträge zur Kultur- uud Universalgesch., hgb. von K. Lamprecht. 32.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 6,80.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 9, 11. Gustav Cohn, Die deutsche Staatswissenschaft und der Krieg. — Gr. Sarrazin, Der Imperialismus in der neueren englischen Literatur. — G. K. Anton, Frankreichs koloniale Entwicklung unter der dritten Republik. — G. Kerschensteiner, Krieg und Erziehung. — Ein englisches Urteil aus der Zeit vor dem Kriege. — M. J. W., Ostpreufsenhilfe. — M. C., Zur Entstehung des Krieges in Italien.

Freie deutsche Blätter. 1915, 6. Ekkehard, Kriegssommer. — Fr. Stieve, Die heimliche Schlacht. — H. Hefele, Italienische Politik. — Italiens böser Dämon. — Briefe von Bischof Bonomelli von Cremona. — Aus dem fünfzehnten Gesang der Odyssee. Übs. von Th. von Scheffer. — K. A. Deinhard, Entwicklungsprobleme der deutschen Malerei. — Fr. Frhr. von Schmidt, Eindrücke eines deutschen Architekten in Belgien.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 11. F. X. Hoermann, Der städtische Platz und dessen künstlerische Gestaltung. — L. Pfleger, Die Niederbronner Schwestern und ihre Tätigkeit in der Kriegskrankenpflege 1854—1915 (Schl.). — Aus dem Schuldbuche Rufslands. Die Vernichtung der letzten unierten Diözese Chelm. — Krueckemeyer, Im Kampf um unsere Zukunft. — Das Rätsel der italienischen Sphinx.

Deutsche Arbeit. 14, 9. M. Hainisch, Die Krise in der Internationale. — A. von Trentini, Unsere Zukunft. — O. Weber, Österreich, Brandenburg und die Weltpolitik. III. — B. Herkomer, Bilder aus dem Hintergrunde des Weltkrieges. V. — F. Gruner, Die Heldin von Stara Starok (Schl.). — P. Natorp, Deutsche Gaben. — R. F. Kaindl, Unsere Fehler — unsere Hoffnung.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mai. P. Seippel, Charles Péguy. — P. Stapfer, Les

leçons de la guerre. II: Le Dieu de l'Allemagne. — Ch. Gos, Croquis militaires: Landwehr. Les pigeons de la brigade. — A. Mercier, Guerre et droit (fin). — Dora Melegari, La résurrection de Lazare. Quelques lettres d'un poète patriote polonais. — L. de Fischer, Vision d'avenir. — G. Wagnière, Le sultan et son peuple. — W. Eggenschwyler, L'épuisement du crédit. — Lettre de M. le général Percin. — Juin. V. Rossel, La charte morale de l'Europe. — S. Rocheblave, La France devant les nations. — B. Vallotton, Simple histoire. — A. Lombard, L'Allemagne de Taine et de Renan. — P. Stapfer, Les leçons de la guerre. III: La liberté humaine révélée par la guerre. — A. Schorderet, Mireille et Marie la Tresseuse. — D. Bellet, Le canal de Kiel et la préméditation allemande. — A. Reymond, Notre neutralité et ses difficultés présentes.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Sigmund Mowinckel, Zur Komposition des Buches Jeremia. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Klasse. 1913, No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1914. 67 S. 4°.

Diese Arbeit eines Norwegers, der einige Jahre in Deutschland studiert hat, verdient eingehendere Besprechung.

Einleitungsweise äufsert sich Mowinckel über die Eigenart der prophetischen Bücher, mit der die Kritik in hohem Mafse zu rechnen hat: es sind Sammelwerke ohne eigentlichen Plan, ohne durchgehenden Zusammenhang; die prophetischen »Reden« sind ihrem Ursprung nach Orakel, der Ausflufs ekstatischer Visionen, darum kurz, abgerissen, sprunghaft, oft dunkel. »Mangelnder Zusammenhang und grofse Widersprüche gehören daher zum Wesen der prophetischen Bücher.« Das erschwert natürlich die Kritik, schliefst sie aber gar nicht aus, wie gerade M.s Arbeit zeigt.

M. stellt zunächst fest, dafs die auffällige Planlosigkeit des ganzen Aufbaues, das Vorhandensein so vieler Dubletten und Parallelen verbieten, in dem Buch das Werk einer Hand zu sehen. Namentlich c. 46—52 verraten sich deutlich als Anhang. Im Hauptteil, c. 1—45, findet M. dann in der Hauptsache folgende vier Quellen:

A, eine Sammlung jeremianischer Orakel — der Grofsteil von c. 1—25 — die meist metrisch gebaut und nur lose nebeneinandergestellt sind.

B, c. 19, 1—20, 6 und den gröfseren Teil von c. 26—45 umfassend, ein Werk, in dem jeremianische Prophetenworte mit ihrer äufseren Verumständung, ihrer Veranlassung und ihren Folgen, in chronologischer Ordnung zusammengestellt sind. Die hier enthaltenen Orakel sind verkürzt und nie metrisch. Die Sammlung beruht meistens auf mündlichen Quellen, volkstümlichen Erzählungen, und stammt darum nicht von Baruch, dem »sofer«.

C, eine Sammlung gröfserer prosaischer Reden, die alle nach dem gleichen Schema der Schelt- und Drohrede angelegt sind.

D, c. 30—31, eine in sich abgeschlossene anonyme Orakelsammlung.

Von diesen vier Quellen wurden zunächst A und B vereinigt, dann C eingearbeitet, zuletzt noch D eingeschoben. A ist die älteste und wertvollste Quelle. Ihr liegt vielleicht die Urrolle von c. 36 zugrunde. Auch B ist im wesentlichen noch zuverlässig, C hingegen hat die alte Überlieferung nach einer Theorie umgestaltet. D und der Anhang sind nicht von Jeremia.

Diese Ergebnisse sind nicht durchweg neu. Wenn man bisher zwischen Jeremiaworten und Baruchstücken unterschied, so decken sich diese in der Hauptsache mit M.s A und B. Aber neu ist vor allem, dafs M. bei seiner Analyse von dem Begriff der literarischen Gattungen ausgeht, wie ihn Gunkel geprägt hat. Darum gelingt es ihm, mehr in die Tiefe zu dringen und die einzelnen Stücke wie die ganzen Quellen schärfer in ihrer Eigenart zu erfassen. Beachtung verdienen auch die eingestreuten Exkurse über prophetischen Stil (S. 18 f.), über die Entwicklung des Prophetismus (S. 36 ff.), über die Formen des »Ich« (S. 57 ff.).

Die Jeremia-Forschung dürfte durch M. ein gutes Stück vorwärts gebracht sein. Auf jeden Fall wird sie sich ernstlich mit ihm auseinandersetzen müssen. Wir wollen dem Verf. dankbar sein, dafs er seine wertvolle Arbeit in deutscher Sprache veröffentlicht hat, und dafür gerne einige Druckfehler in den Kauf nehmen.

Marburg. W. Baumgartner.

Wilhelm Kratz [S. J. in München], Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels und die deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Konvertitengeschichte des 17. Jahrhunderts. [117. Ergänzungsheft zu den »Stimmen aus Maria-Laach«.] Freiburg i. B., Herder, 1914. VI u. 99 S. 8°. M. 2,50.

In der Geschichte der hessischen Kirche im 17. Jahrh. hat bisher kein Abschnitt so wenig Beachtung und Bearbeitung gefunden wie die Geschichte der Übertritte von Fürsten und Herren zur katholischen Kirche, deren eine ganze Anzahl in diese Zeit fällt. Jeder Beitrag, der zu diesem Abschnitt geliefert wird, mufs deshalb

mit Freuden begrüfst werden, vorausgesetzt, dafs er aus Quellenstudium erwachsen ist und sich einigermafsen der Objektivität befleifsigt. Beides kann von der vorliegenden Arbeit behauptet werden. Sie bringt ein überaus reiches und zu gutem Teil bisher unbenutztes oder wenig benutztes Material aus den Staatsarchiven zu Kassel, Koblenz, Marburg, München und Wiesbaden, aus verschiedenen Pfarrarchiven und vor allem aus den Privatarchiven des Jesuitenordens. Sie bemüht sich auch objektiv zu sein; von einem kleinen Abschnitt abgesehen, in dem der 1671 nach 45jährigem Ordensleben zur lutherischen Kirche übergetretene Jesuit Andreas Wigand behandelt wird, dessen Konversion nicht mit demselben Mafse gemessen wird wie die des Landgrafen Ernst. Aus dem Rahmen der Studie scheinen mir die — übrigens sehr interessanten — Ausführungen über »Landgraf Ernst und den Toleranzgedanken« herauszufallen, denn mit dem Thema: »Landgraf Ernst und die Jesuiten« hat diese Sonderart des Landgrafen gewifs nichts zu tun. Aufgefallen sind mir ferner einige Namensverstümmelungen lutherischer Theologen: statt »Happeln« (S. 26 und S. 65) mufs es heifsen »Happel«, statt »Mentzen« (S. 65) »Mentzer«, statt »Schrackmüller« (S. 65) »Schragmüller«, statt »Staimius« (S. 65) »Steinius«. Bei besserer Benutzung des von dem Verf. zitierten alten »Strieder« hätten diese Fehler vermieden werden können. Auch sind in der Arbeit einige irrige geschichtliche Urteile enthalten (vgl. S. 20 über den Gebrauch der Ohrenbeichte und der Mefsgewänder in der hessischen lutherischen Kirche, S. 21 über den Kampf zwischen den Kasseler Reformierten und den Marburger Lutherischen u. a. m.), die aber den Wert der fleifsigen Arbeit nicht wesentlich beeinträchtigen.

Friedberg i. H. W. Diehl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s übs. u. erkl. von Grefsmann, Gunkel, Haller, Schmidt, Stärk und Volz. 30.—32. Lief. (Schl.): Hans Schmidt, Die grofsen Propheten. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

E. Ott, Religion, Krieg und Vaterland. München, C. H. Beck. M. 1.

D. Bischoff, Von Deutschlands neuem Glauben. Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 15, 6. F. Schmidt, Ein kirchliches Kriegsbuch (Agende für Kriegszeit, hgb. von K. Arper und A. Zillessen). — Tribukait, Einsegnungsansprache Ostern 1915 (Matth. 5, 13 und 14). — H. Lehmann, Grabrede für einen gefallenen Kameraden. — Schubring, Kriegspredigten über das Leben Jesu. — Raupp, Eine Selbstprüfung. — G. Freybe, Eine Pflicht gegen unsere Kriegsgefangenen. — O. Baumgarten, Die Religion und Sittlichkeit in Feldbriefen; Kirchliche Chronik.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 32, 2. K. Zickendraht, Ist Lazarus der Lieblingsjünger im 4. Evangelium? — O. Moppert, Vom Geist der Erhebung Preufsens vor hundert Jahren (Forts.). — P. W. Schmiedel, Kleine Beiträge zur Revision der Zürcher Bibel gegenüber Bolliger und Mader. — J. Studer, Urbanus Rhegius und die päpstliche Bulle gegen Luther (Forts.). — Verzeichnis der im Druck erschienenen Schriften von Dr. C. W. Kambli.

Biblische Zeitschrift. 13, 1. J. Göttsberger, Dn. 3 und Tob. 1 mit textkritischem Apparat. — Frz. Zorell, Psalm 136 und sein Refrain. — J. Schäfers, Wie alt ist die Notiz »Ariston eriçu« hinter Mk. 16, 8 in der armenischen Handschrift von Etschmiadzin A. D. 986? — A. Bludau, Das Comma Johanneum bei den Griechen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

O. F. Damm [Dr. phil. in Essen], Arthur Schopenhauer. Eine Biographie. [Universal-Bibliothek. 5388—90.] Leipzig, Philipp Reclam, [1912]. 295 S. kl. 8° mit Schopenhauers Bildnis. M. 0,60.

Diese jüngste Darstellung von Schopenhauers Leben ist, wie der Verf. im Vorwort andeutet, aus dem buchhändlerischen Bedürfnis entstanden, der umfassenden Grisebachschen Ausgabe, die in der »Universalbibliothek« erschienen ist, gewissermafsen als Abschlufs in der gleichen Sammlung eine »populäre, kritische und dabei wohlfeile Biographie« beizugeben. Grisebachs eigene Behandlung des gleichen Themas — in der Bettelheimschen Sammlung »Geisteshelden« — ist immerhin anspruchsvoller, aufserdem aber durch ihres Verfassers eigene späteren Forschungen, Funde und Veröffentlichungen vielfach ergänzungsbedürftig geworden. Daher unternimmt es Damm nunmehr aufs neue, das Bedürfnis nach einem »wohlfeilen, handlichen Kompendium des Werdegangs Schopenhauers in gemeinverständlicher Darstellung« zu befriedigen und dabei auch die Ergebnisse der neuesten Forschung zu berücksichtigen. Dieser Aufgabe wird das kleine Buch im wesentlichen gerecht. Es ist fliefsend geschrieben, sorgfältig und mit genauer Kenntnis des gedruckt vorliegenden Materials gearbeitet und berücksichtigt eingehend alle wesentlichen Ereignisse und Zusammenhänge in Schopenhauers Lebensentwicklung, soweit die äufseren Umstände und das Verhältnis zu Umgebung, Familie und Freunden in Betracht kom-

men. Ein tieferes Eindringen in die Probleme seines Wesens und seiner inneren Entwicklung ist ebenso wenig angestrebt wie bei Grisebach. Das Schlufskapitel enthält unter der Überschrift »Der Aufbau des philosophischen Systems Schopenhauers« eine Würdigung seiner Philosophie, die, da sie weder auf genetischer Grundlage beruht noch sonst innere Anknüpfungen an die Persönlichkeit des Denkers bringt, in einer biographischen Arbeit keinen Zweck hat, daher besser weggeblieben wäre. Denn dafs sie zu einer auch nur ganz volkstümlichen Einführung in seine Lehre ausreiche, wird ja der Verf. selbst nicht annehmen. Auch den flüchtig und zufällig zusammengewürfelten bibliographischen Anhang (S. 284 ff.) hätte er sich sparen können. Im übrigen aber wird das kleine Buch zur Verbreitung genauerer Kenntnis und richtiger Beurteilung Schopenhauers in weiteren Kreisen gute Dienste tun.

Posen. Rudolf Lehmann.

James H. Leuba [Prof. f. Psychol. am Bryn Mawr College], La psychologie des phénomènes religieux. Traduit de l'anglais par Louis Cons. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1914. 444 S. 8°. Fr. 7,50.

Es handelt sich um eine französische Übersetzung des 1912 in New York (The Macmillan Company) erschienenen Leubaschen Buches: A psychological Study of Religion, its Origin, Function and Future.

L. ist seit dem Tode William James' (August 1910) neben Starbuck der bekannteste und bedeutendste Vertreter »amerikanischer Religionspsychologie«. Er gehört wie Starbuck zu der im Sinne streng empirischer Psychologie arbeitenden Schule Stanley Halls. Sein Bestreben geht aber viel bewufster und entschiedener, als es bei Starbuck der Fall ist, dahin, die zentralen Aufgaben der religionswissenschaftlichen und theologischen Arbeit in den Bannkreis der empirischen Psychologie zu ziehen und sie in diesem festzuhalten. Da sich nun derartige Bestrebungen gegenwärtig auch bei uns geltend zu machen beginnen, so ist L.s Schrift gerade deshalb überaus interessant und lehrreich, weil sie die volle Konsequenz dieses Standpunktes deutlich herausstellt. Besonders geschieht das im XI. Kapitel, das dem Umfang nach das weitaus umfassendste des ganzen Buches (S. 249—330 der französischen Übersetzung) ist und die Überschrift Théologie et Psychologie hat. In welchem Mafse der hier zutage tretende Psychologismus strengster Observanz sich auf Trugschlüsse und Begriffsverwirrungen aufbaut, kann an dieser Stelle nicht näher gezeigt werden; ich verweise dafür auf meine Besprechung des Originalwerkes in der Theologischen Literaturzeitung (38. Jahrg, 1913, S. 789ff.).

Positiv wertvoller sind dagegen L.s Ausführungen über das Verhältnis von Religion und Magie, die in den Kapiteln III—IX geboten werden. Zumal die kritische Auseinandersetzung mit der von Frazer in seinem »Golden Bough« vertretenen Theorie ist vielfach beachtenswert. L.s eigene Theorie ist freilich meines Dafürhaltens auch an ihrem Teil viel zu sehr konstruktiv, als dafs sie befriedigen und dem wirklichen Sachverhalt gerecht werden könnte.

Schliefslich darf nicht unerwähnt bleiben, wie völlig verständnislos auch ein Leuba den für alle wirklich religionspsychologische Arbeit grundlegenden Konzeptionen Schleiermachers gegenübersteht.

Breslau. Georg Wobbermin.

P. Prinz [Seminardirektor in Arnsberg, Dr.], Zeitgenössische Pädagogen. Strömungen und Strebungen. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. X u. 405 S. 8°. M. 3,50.

Das Buch, der 42. Band der Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit, macht den jungen Lehrer und den Seminaristen damit bekannt, wie Foerster, Gaudig, Gurlitt, Kerschensteiner, Willmann u. a. über allgemeine Unterrichtslehre, Erziehungslehre und Jugendfürsorge sich geäufsert haben. Beigegeben sind biographische Skizzen über 17 Pädagogen, die in dem Buche zum Wort kommen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für ein Preisausschreiben des deutschen Vereins zur Förderung des math. u. naturw. Unterrichts ist folgende Aufgabe gestellt worden: Welche Forderungen sind nach dem Kriege an die Erziehung der deutschen Jugend zu stellen, und was kann der math. u. naturw. Unterricht zur Verwirklichung dieser Forderungen beitragen? Die Bewerbungsarbeiten sind an den Vorsitzenden des Vereins Prof. Dr. Fr. Poske, Berlin-Lichterfelde W., Friedbergstr. 5, bis zum 31. Dez. d. J. einzusenden. Der Preis beträgt 500 Mark.

Neu erschienene Werke.

P. Deufsen, Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen. 2. Bd., 2. Abt., 2. Hälfte: Die Philosophie des Mittelalters. Leipzig, F. A. Brockhaus. M. 4, geb. 5,50.

G. Hagemann, Elemente der Philosophie. I: Logik und Noetik. 9. u. 10. Aufl. neu bearb. von A. Dyroff. Freiburg i. B., Herder. M. 4.

V. Cathrein, Philosophia moralis. 9 u. 10. Aufl. Ebda. M. 5.20.

L. Nelson, Ethische Methodenlehre. Leipzig, Veit & Comp. M. 4.

H. Rudolph, Die zehn Hauptlehren der theosophischen Weltanschauung. [Theosoph. Bausteine z. För-

derung d. theosoph. Kultur. 14.] Leipzig, Theosophischer Kultur-Verlag. M. 0,30.

E. Hoppe, Leben nach dem Tode? Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 158, 1. H. Westphal, Untersuchungen zur Wertethik auf Grund einer Betrachtung der Wertgröfse. — K. Kesseler, Hauptprobleme der Religionsphilosophie. — E. Bergmann, Die Lebensphilosophie Jean-Marie Guyaus. — P. Petersen, III. Bericht über psychologische Literatur. Das Jahr 1914. — E. Mally, Stephan Witasek.

Annalen der Natur- und Kulturphilosophie. 13, 2. H. Niewen, Zur Rechtfertigung des Begriffes der Kausalität. — Ernst Schultze, Kultur und Menschenleid. — G. Dr. Osgood, Raum und Zeit — eine neue Theorie. — M. Lindow, Die Grundrechnungsarten. — A. Berny, Entelechie und Ektropie. — Niefsl v. Mayendorf, Von den Organen des Willens.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 23. P. Hildebrandt, Die Psychologie unserer Schüler im Kriege. — W. Saure, Nochmals Schüleraustausch innerhalb Deutschlands. — Krause, Schlufswort zu Frenssens Bismarckdichtung. — Konrad, Deutsche Sprache und deutsche Schule. — 24. Reichsbankdirektor Gartenschläger über die Goldsammlung. — Halbfafs, Auch eine patriotische Pflicht unserer höheren Schulen. — Rothe, Zu dem Kapitel Schule und Weltpolitik. — Wingerath, Geheimer Medizinalrat Dr. Stilling-Strafsburg †.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 21. A. Buchenau, Prof. Bédiers Verleumdungsfeldzug und seine Widerlegung durch die deutsche Wissenschaft. — P. Hildebrandt, Die Frage der Kriegsprimaner. — E. H. Vollprecht, Die Fremdsprachen und die Schülerschaft an den höheren Knabenschulen des Königreichs Sachsen in den letzten 20 Jahren. — W. Saure, Schöne Ferien für unsere Schüler. Zum Schüleraustausch innerhalb Deutschlands. — 22. K. A. Georges, Eine Kriegsausstellung in der Schule. — P. Hildebrandt, Ein preufsischer Philologe als russischer Gouverneur von Gumbinnen. — E. Zieprecht, »Le pays de France.« Ein Blick in die Seele unserer westlichen Feinde. — F. Buchholz, Kriegsphilologenabende.

Das humanistische Gymnasien. 26, 3. L. Weber, Der Völkerkrieg und die Zukunft des deutschen Humanismus. — E. Grünwald, Die höheren Lehranstalten in den preufsischen Landtagsverhandlungen am 2. und 3. März 1915. — K. Koppin, Zur Popularisierung antiken Schrifttums. — O. Schulthefs, Hans Wirz †.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. 7, 2. K. Tumlirz, Ein Schritt auf der Bahn der Reform der Lehrerbildung (Forts.). — H. Giese, Geographie und Geschichte im Lehrplane der Privat-Lehrerbildungsanstalt des Katholischen Schulvereins für Österreich mit sechsjähriger Bildungsdauer. — Th. Franke, Pestalozzis Erziehungsziel (Forts.). — H. Druzovic, Zur unterrichtlichen Behandlung der Musiklehrfächer an Lehrerbildungsanstalten (Forts.). — Hulda Micol, Die Namengebung bei Ludwig Anzengruber und ihre Beziehung zum Volkstümlichen (Forts.). — Der Weltkrieg und die Schule. — M. Kovač, Wertpapiere oder Effekten (Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Bacher, Tradition und Tradenten in den Schulen Palästinas und Babyloniens. Studien und Materialien zur Entstehungsgeschichte des Talmuds. [Schriften hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums]. Leipzig, Gustav Fock G. m. b. H., 1914. XI u. 704 S. 8°. M. 15.

Derselbe, Rabbanan. Die Gelehrten der Tradition. Beitrag zur Geschichte der anonymen Agada. [37. Jahresbericht der Landesrabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1913/14]. Budapest, 1914. 2 Bl. u. 104 S. 8°.

Das rabbinische Schrifttum ist seinem Wesen nach Überlieferung. Es stellt die lange schon bestehende jüdische Lehre dar und entwickelt sie im einzelnen. Dagegen erhebt es nicht den Anspruch, neues, noch unerhörtes Wissen ursprünglich zu schaffen. Es ist Erbschaft, nicht Neuerwerb. Es ist das literarische Denkmal der jüdischen Tradition.

Der Talmud spricht sich an vielen tausend verstreuten Stellen darüber aus, wie die gesamte Überlieferung samt ihren einzelnen Sätzen entstanden ist. »Mose empfing die Lehre am Sinai«, »Hillel lehrte«. In solchen Sätzen nennt er uns die Träger der Überlieferung und ihre Wirksamkeit. Seine Mitteilungen über die Geschichte der Lehre sind in einer ganz bestimmten, scharf ausgeprägten Kunstsprache gehalten, deren Ausdrücke in ihrer vollen, besonderen Bedeutung nicht ohne weiteres erkannt werden können. Sie müssen sorgsam erforscht werden. Richtig erfafst, gewähren sie sodann einen tiefen Einblick in die Entstehung der frührabbinischen Wissenschaft, vor allem des Talmud.

In seinem letzten grofsen Werke »Tradition und Tradenten« sammelt, erläutert, untersucht Wilhelm Bacher alle diese Aussagen unserer Quellen über den Ursprung und das Wachstum der »mündlichen Lehre.« In enger Verbindung damit gibt er eine umfassende Zusammenstellung aller dort genannten Lehrer. Seine Arbeit gehört zunächst der Philologie an, sie bahnt aber weiterhin einen Zugang zu der Entstehungsgeschichte des Talmud, die uns noch wenig bekannt ist.

Das Werk zerfällt in 44 selbständige Abschnitte. Der erste (S. 1—24) untersucht die Ausdrücke, mit denen die Tradition bezeichnet wird. Das ganze übrige Buch stellt dann die

Bezeichnungen dar, mit denen die Tätigkeit der Lehrer umschrieben wird, ihre Mitarbeit an der Ausbildung der Halacha und Agada, der beiden Zweige der jüdischen Lehre. II—V (S. 25—71) behandeln die früheste Zeit der Tradition, in der als ihre Träger Gruppen, wie die Propheten oder die Männer der grofsen Versammlung, erscheinen. Nur selten werden bestimmte einzelne Männer genannt. Dieses »Dämmerlicht« endet mit Hillel und Schammai, mit denen »die Geschichte der palästinensischen Schulen gleichsam persönlich zu werden beginnt«. VI—XXI (S. 72—242) zeichnen das Bild der Wissenschaft im Zeitalter der Tanaiten, jener Schrifterklärer, deren Werk die etwa im Jahre 200 n. u. Z. abgeschlossene Mischna ist. XXII—XLIV (S. 243—618) zeigen den Gang der Studien im Zeitalter der Schöpfer des Talmud, der Amoräer (200—500).

Ein Bestandteil von »Tradition nnd Tradenten« ist im Grunde auch die selbständig, als Programmbeilage der Landesrabbinerschule in Budapest, erschienene Untersuchung »Rabbanan«. Ihr Gegenstand ist die Sammlung, Prüfung und kritische Verarbeitung der »halbanonymen« Agadasätze, als deren Autor kein bestimmter Lehrer, sondern »die Gelehrten« bezeichnet werden. Sie zeigt, wie die Auffassung dieser nicht weiter bezeichneten Gelehrten für die Schriftauslegung mafsgebend wurde, sie führt vor allem den interessanten Nachweis, wie die Vulgata des Hieronymus ihr folgt, so dafs diese von der katholischen Kirche als mafsgebend anerkannte Bibelübersetzung »als ein Zeugnis der in Palästina am Ende des 4. Jahrhunderts bei den jüdischen Gelehrten herrschenden Auffassung gelten« darf. Durch Vergleichung des gesamten Stoffes gelingt es B. öfters, einen bestimmten Lehrer als Autor der Deutung zu ermitteln, die »den Gelehrten« zugeschrieben wird.

B. war kein Freund von Hypothesen. Die Phantasie tritt in seinen wissenschaftlichen Arbeiten in den Hintergrund. Seine Stärke lag in seinem aufsergewöhnlichen Sinn für das Tatsächliche, in der unvergleichlichen Hingabe und Sorgfalt, mit der er das Gegebene prüfte, in der Klarheit und Bestimmtheit, mit der er immer unbeirrt auf das Greifbare, womöglich zahlenmäfsig Feststellbare ausging. Diesen Charakter zeigt auch sein letztes Werk. Den gewaltigen Stoff, der darin verzeichnet ist, konnte unter den Lebenden wohl nur B. aufspeichern. Dieses Buch ist die Ernte seines arbeitsreichen Lebens.

Der Grammatiker hat einen Hauptanteil daran. Alle Ausdrücke sind grammatikalisch genau erklärt, und überall wird der ursprüngliche Sinn aufgedeckt. Der Stoff ist vollständig gesammelt, und die Wucht seiner Masse bringt ohne weiteres bei mancher lange strittigen Frage die Entscheidung. Die Zitate sprechen für sich selber. Ein bemerkenswertes Beispiel dafür bildet Abschnitt III »Satzung vom Sinai«. Was dieser Ausdruck bedeutet, war zweifelhaft. Die Feststellung des wahren Sinnes ist für die Auffassung der Tradition überhaupt entscheidend, sie ist nicht nur für die Philologie, sondern auch für das religiöse Leben wichtig, und war deshalb auch in den sechziger Jahren Gegenstand eines leidenschaftlichen Kampfes (Hirsch-Franklscher Streit). Angesichts des vollständigen Materials (S. 33—46) ist nun kein Zweifel mehr, dafs der Ausdruck »Satzung vom Sinai« »die Bestimmung hatte, Halachasätzen, die nicht biblisch begründet werden konnten, den Überlieferungscharakter zuzuerkennen«.

Für uns ist der Talmud ein gedrucktes Buch. Ursprünglich war er etwas ganz anderes. Da war er »mündliche Lehre«. Er ist nicht am Schreibtisch entstanden, sondern im Lehrhause aus Rede und Gegenrede herausgewachsen. Mit grofser Klarheit tritt in B.s Untersuchungen dieser Tatbestand hervor. Das rabbinische Schrifttum erweist sich als überraschend reich an Wendungen, die der Kritik, der Bestreitung, der prüfenden Frage dienen. Daher gestattet die Betrachtung der Worte einen Ausblick auf die lange vergangene Zeit, wo die seit nunmehr 15 Jahrhunderten fest gewordene Überlieferung noch im vollen Flusse« war. Ein ganz unmittelbares Bild von der Entstehung des Talmudtextes gewährt der wichtige Abschnitt XLII »Textesrezensionen im babylonischen Talmud«.

Methodisch vorbildlich ist die Behandlung der einzelnen Zitate. B. bezeichnet die Stellen nicht allgemein, etwa nach Blatt und Seitenzahl des Talmud, sondern er bestimmt stets nach Möglichkeit die Zeit, in der das Zitat wohl geprägt wurde, die Schule, der es entstammt, die Quelle, aus der es die Redaktoren des Talmud geschöpft haben. Diese Quellenschriften, die als selbständige Werke verschwunden sind, aber im Talmud öfters zitiert werden, werden in den lehrreichen Kapiteln XIX—XXI (S. 202—242) erörtert. Nirgends bewegt sich B. in Allgemeinheiten, niemals begnügt er sich mit den blofsen Umrissen. Im ganzen wie im einzelnen ist er stets die Klarheit selber.

Mit der Prüfung der Termini für die Überlieferung nach ihrer sprachlichen Form und ihrem sachlichen Inhalt verbindet sich die Zusammenstellung der Lehrer. Die Meister der Tradition

werden geordnet, in Gruppen geteilt. Wir können nunmehr feststellen, wessen Lehrer und wessen Schüler ein jeder gewesen ist und alle seine Leistungen überblicken. Auch die wechselnden, vielfach verschlungenen Beziehungen zwischen Palästina und Babylon, den beiden Stammländern des Talmud, lassen sich übersehen und damit auch zum guten Teil das Schicksal der Überlieferung. Ganz kurz und knapp, ohne viele Bemerkungen des Autors, füllen diese Verzeichnisse der Tanaiten und Amoräer einen grofsen Teil des Werkes aus. Absolute Vollständigkeit war wohl nicht angestrebt. Wenigstens habe ich den Maccoth 5b genannten Beribi bei B. nicht finden können. Aber eine unendliche Arbeit ist geleistet. Die ausgezeichneten Register (S. 627—704), die Prof. Michael Guttmann, ein Schüler B.s, zusammengestellt hat, verzeichnen über 1300 Lehrer, darunter 220 Tanaiten. Eine unentbehrliche Vorarbeit für die noch ungeschriebene Literaturgeschichte des Talmud!

Freilich erst eine Vorarbeit, noch nicht das Werk selber. Über dem grofs gedachten Plan schwebte ein tragisches Schicksal. B. hat als schwer leidender Mann an dieser seiner letzten Schöpfung gearbeitet. Er wufste, dafs der Tod vor seiner Türe stand und drängte zum Abschlufs. Den ungeheuren Stoff, dessen Verarbeitung viele Bände gefordert hätte, drängte er in einen einzigen zusammen. In vielen Kapiteln konnte er nur noch die nackten Stellenangaben geben, in ihrer Verarbeitung beschränkte er sich aufs äufserste. Er läfst es, wie auch Michael Guttmann betont, bewenden bei Winken und Stellenangaben. Die Einleitung, die den Zusammenhang der jetzt selbständigen 44 Abteilungen aufweisen sollte, konnte er nicht mehr ausarbeiten. Am 25. Dezember 1913 ist er gestorben.

Er hatte nicht mehr die Zeit, ein leicht flüssiges, angenehmes Lesebuch zu schaffen. Dafür hat er uns ein Werk schwerster Gelehrsamkeit hinterlassen, ein würdiges Seitenstück zu den Werken, die seinen Ruhm begründet haben, den Büchern über die Agada der Tanaiten und Amoräer, und zu der »Exegetischen Terminologie der jüdischen Traditionsliteratur«. »Tradition und Tradenten« wird beim wissenschaftlichen Talmudstudium überall ein Helfer werden, den keiner entbehren kann, und Generationen von Talmudforschern mit tiefer Dankbarkeit gegen Wilhelm Bacher erfüllen, von dessen unvergänglicher Wirksamkeit es ein ergreifendes Denkmal ist.

Düsseldorf. M. Eschelbacher.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 6. A. T. Clay, The Assyrian root nazâlu. — G. Hüsing, Kroisos (555—541). — Br. Meissner, Eine unerkannte Inschrift Naram-Sins. — F. Perles, Noch einmal Labartu im A. T. — A. Poebel, Eine altbabylonische Abschrift der Gesetzessammlung Hammurabis aus Nippur. — O. Schroeder, Zur Amarnatafel VAT 1704. — A. Ungnad, Ein altbabylonischer Brief aus kriegerischen Zeiten. — S. Seligmann: T. Canaan, Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel; H. Gollancz, Sepher Maphteah Shelomo. — G. Möller: J. Hunger und H. Lamer, Altorientalische Kultur im Bilde. — F. Perles: M. Schwab, Rapport sur une Mission de Philologie en Grèce. — W. Max Müller: W. Spiegelberg, Demotische Texte auf Krügen; G. J. Thierry, De religieuze Beteekenis van het Aegyptische Koningschap. — C. Niebuhr: L. v. Thallóczy, Studien zur Geschichte Bosniens und Serbiens im Mittelalter.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Libanii Opera recensuit Richardus Foerster [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. Vol. VIII: Progymnasmata. Argumenta orationum Demosthenicarum. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 3 Bl. u. 683 S. 8°. M. 14.

Dieser Band gleicht im wesentlichen den vorhergehenden, vor allem dem 7.; so gilt auch für diesen, was in der Besprechung der früheren (zuletzt DLZ. 1913, Sp. 608) festgestellt wurde. Nur in der Echtheitsfrage kann ich jetzt einen Schritt weiter gehn. Während unter den sogenannten Deklamationen (Bd. V—VII) wenigstens einige wenn auch nicht die stilistische Eigenart, so doch das literarische Niveau des Libanios annähernd erreichten, steht in den Progymnastica (VIII, S. 1—572) nichts, was die Zuweisung an Libanios rechtfertigte, die offenbar der Phantasie des späten byzantinischen Sammlers zu danken ist. Mit diesem Corpus fällt dann auch das der Deklamationen als Ganzes; über einzelne Stücke wird noch zu reden sein, am besten, wenn die Fragmente vorliegen.

Foerster hat bei den Progymnastica wie bei den Deklamationen einige handgreiflich minderwertige Stücke athetiert; der Rest ist ihm echt, ohne Beweis. Über diese Methode ist das Notwendige in der eben erwähnten Besprechung gesagt. Es wäre eine dankbare Aufgabe, durch Einzeluntersuchungen z. B. über den Gebrauch der Anapher (S. 89, 18), der Klassikerzitate

(S. 73, 14), besonderer Ausdrücke (S. 251, 17 γένος = Menschengeschlecht), der rhythmischen Klauseln (S. 408ff.), den wesentlichen Unterschied zwischen den verschiedenen Verfassern der Progymnastica und dem echten Libanios d. h. dem der Reden und Briefe, auch dem für allgemeinere Stilverschiedenheiten Unempfindlichen fühlbar zu machen.

Einige Proben zur Beurteilung der Textgestaltung. S. 274, 2 αὐτόν codd. richtig, Ἄρην F. gegen Grammatik und Rhythmus; die Stelle, auf die sich die Konjektur stützt, ist interpoliert: S. 274, 13 ἡ μὲν γὰρ (scil. μηλέα) οἷδε προΐεναι τοῦ θέρους (scr. ἔαρος) [καὶ παρὰ τοῦ καλλίστου τῶν θεῶν προελήλυθεν Ἄρεος] καὶ δύειν ὡρῶν (scr. ὥραιν) τῶν ἐπαινουμένων φανεῖσα τὰς μετ' ἐκείνας ἠγνόησε. — 274, 4 und 6 steht der Dativ als Lokativ; beidemal fügt F. die Präposition zu, das zweitemal gegen den Rhythmus. — In dem aufdringlich rhythmisierten Stück S. 541ff. hat F. viermal (S. 541, 16. 542, 10, 543. 9. 546, 10, ähnlich 541, 15. 544, 16) durch Beseitigung sprachlicher Anomalien den Rhythmus verdorben, um dessentwillen die Autoren eben jene Anomalien zugelassen hatten. S. 543, 9 αἱ Μοῦσαι περὶ τὴν κόρην ὠμήριζον, καί τι λέγειν τοῦ κάλλους οὐκ εἶχον ἐπάξιον. Dafs die Musen homerisch reden, ist ein für diese Literatur ungewöhnlich hübscher Gedanke; F. setzt seine Konjektur ὠμάρτουν in den Text, die zu allem die Proparoxytonese der Klausel zerstört.

Von der anschliefsenden Ausgabe der Argumente zu den Reden des Demosthenes (S. 575—681) bemerkt F., sie unterscheide sich von den neueren Ausgaben cum singulis lectionibus tum ratione orthographica. Diese klaren und sachlichen Darlegungen des Libanios wirken nach dem leeren Schwulst der Progymnastica geradezu erfrischend und bilden eine willkommene Überleitung zu den Briefen, für deren lang ersehnte Ausgabe F. sich nun endlich die Bahn frei gemacht hat.

z. Z. Brüssel. Paul Maas.

The elegies of Albius Tibullus (The Corpus Tibullianum) edited with introduction and notes on books I, II and IV, 2—14) by Kirby Flower Smith [Prof. f. Lat. an der Johns Hopkins-Univ.]. New York; Cincinnati; Chicago, American Book Company, [1915]. 542 S. 8°.

Der Verf. des in einer amerikanischen Sammlung billiger Schriftstellerausgaben erschienenen Buches bezeichnet sehr richtig als sein hauptsächlichstes Verdienst, dafs er den ersten ausführlichen Kommentar zu Tibull in englischer Sprache gegeben hat. Trotzdem das dritte Buch und der Panegyrikus auf Messalla in den Erklärungen nicht mitberücksichtigt sind, enthält die Ausgabe 542 Seiten. Die Einleitung ist 106 Seiten lang und zeigt, dafs Smith die Literatur über den Schriftsteller kennt, weiter aber auch nichts. Die Erklärung ist entsetzlich weitschweifig; man sieht zudem nicht recht, für wen sie geschrieben ist. In der bestens bekannten Art werden eine Unmenge Stellen aus Schriftstellern der verschiedensten Jahrhunderte und Jahrtausende angemerkt, die nachzuschlagen sich hoffentlich niemand die Mühe machen wird. Wo sie der Verf. her hat, habe ich nicht ermitteln mögen. Selbständige Forschungen hat er wohl nicht gemacht; das zeigt sich auch darin, dafs er, während alles Mögliche geradezu an den Haaren herbeigezogen wird, von den zahllosen beabsichtigten Anklängen an Vergils ländliche Gedichte so gut wie nichts bemerkt hat. Daraus, dafs Buch III und der Panegyrikus nicht miterklärt sind, kann man dem Verf. keinen Vorwurf machen; denn an der immer wieder nachgesprochenen »Tatsache« der Unechtheit dieser Stücke darf man ja heutzutage nicht rütteln.

Auf Einzelheiten gehe ich nicht ein; es würde sich auch kaum lohnen. Zur Charakterisierung des etwas schwankenden Standpunktes des Verf.s führe ich als Beispiel folgendes an. Auf S. 34 heifst es: »Die Familie des Dichters bestand aus seiner Mutter und seiner Schwester, und wir erfahren aus Ovid Amores III, 9, 49ff., dafs sie beide ihn überlebten«. An letzterer Stelle werden aufser den beiden noch als erschienene Leidtragende Delia und Nemesis — die beide doch hoffentlich weder dabeigewesen sind noch überhaupt existiert haben — erwähnt und sogar deren Worte zitiert. Es gehört m. E. eine starke Naivität dazu, das alles als bare Münze hinzunehmen. Andrerseits wird S. 55 sehr richtig gesagt, das Persönliche trete sehr zurück; der Dichter habe nur geben wollen a complete cycle of the Erotic elegy à la mode Alexandrienne.

Für deutsche Leser kommt die Ausgabe jedenfalls nicht in Betracht. Damit ist keineswegs gesagt, dafs sie überhaupt unbrauchbar ist.

Berlin. Paul Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Schulte, De Maximi Tyrii codicibus. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Hubert.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 24. Th. Stangl, Zu CIL.VIII 3933ᵛ und 21517†. — 25. P. Maas, Ein neuer Alkaischer Zweizeiler.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 24. J. H. Schmalz, Zu Caelius (Apicius) de re coquinaria VI 215. — 24/25. Th. Stangl, Zu Euagrius' Altercatio (Forts.). — 25. K. Fuhr, Zu Dionysios, Röm. Altert. VIII 26, 1.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 3. E. Jessen, Etymologiserende Notitser. VII. — Fr. Poulsen, Nyere Vaerker om antik Portrætkunst. — E. Staaff: R. de Souza, Du rhythme en français. — A. Ræder: A. Riese, Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften; E. Täubler, Imperium Romanum. I. — H. Ræder, Thucydidis reliquiae in papyris et membranis Aegyptiacis servatae. Coll. Fr. Fischer; H. Larsson, Platon och vår tid. — A. Trampe-Bødtker: O. Jespersen, Større engelsk grammatik på historisk grundlag. II, 1. — A. Rasmussen: A. C. Clark, The primitive text of the Gospels and Acts. — Ada Adler: Frz. Boll, Die Lebensalter.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Joseph Schwaller, Untersuchungen zu den Dramen Wolfhart Spangenbergs. Strafsburger Inaug.-Dissert. Rixheim (O.-Els.), Sutter & Cie., 1914. VIII u. 106 S. 8°.

Durch sorgfältige Verwertung und Sichtung der bisherigen Forschungen, durch umsichtige Belesenheit, durch unbefangenes Urteil hinterläfst diese Arbeit, der die treffliche Schulung des Strafsburger Germanisten Franz Schultz zugute gekommen ist, einen günstigen Eindruck. Mit Sorgfalt sind die in Strafsburg noch vorhandenen, allerdings auffallend schweigsamen Berichte und Urkunden verwertet worden; so glückt es Schwaller, über den Sohn Wolfhart Spangenbergs, gleichen Namens, erwünschte Klarheit zu schaffen.

Das 2. Kapitel behandelt die Übersetzertätigkeit Spangenbergs, wobei als Hauptertrag die Erkenntnis zu buchen ist, dafs Abweichungen von dem Original in noch gröfserem Umfang, als man bisher wufste, den vermittelnden Vorlagen zuzuschreiben sind. Triftig wird auch der Unterschied hervorgehoben, der zwischen den die lateinische Aufführung begleitenden Übersetzungen und den mehr oder minder unabhängig davon gefertigten (z. B. der Alcestis) besteht. Für die Kunst, Kinder naiv darzustellen, wird auf das Vorbild der Susannadramen hingewiesen. Mit kritischem Geschick erörtert Schw. die Frage nach der Vorlage des »Saul«. Entgegen den Ausführungen von Paul Stachel (Palaestra 46) stellt er einleuchtend fest, dafs Spangenberg nicht den Saulus rex des Rhodius als lateinische Vorlage benutzt und vorteilhaft umgearbeitet, sondern, dafs Rhodius aus Spangenberg Vorteil gezogen hat. So wenig sich der Verf. über die Schwächen Spangenbergischer Übersetzertechnik hinwegtäuscht (über seine Flickworte und Flickverse), so kommt auch er zu dem Gesamtergebnis, dafs Spangenberg seine Dramen vortrefflich in seinen Verdeutschungen »eingebürgert« habe.

Das 3. Kapitel gilt den freien Dramen Spangenbergs, wobei es an glücklichen Untersuchungen und Zusammenstellungen (über das Totentanzmotiv, über den »Geitzhunger«, über das Thema vom ehrlichen Finder und unehrlichen Verlierer; über die Behandlung des Bauern, wo auf Boltes Arbeit 'Der Bauer im deutschen Lied' noch wäre hinzuweisen gewesen) nicht fehlt. — Möge das neuerstarkte Interesse für Spangenberg zu neuen Spangenbergfunden, deren es für eine erschöpfende Monographie noch bedarf, führen.

Berlin-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Ernst von Wildenbruch, Gesammelte Werke. Herausgegeben von Berthold Litzmann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn]. 2. Reihe: Dramen. Bd. VII, VIII, IX. Berlin, G. Grote, 1912 u. 14. XXIX u. 539; XVIII u. 560; XIX u. 578 S. 8°. Je M. 4.

Die grofse Wildenbruchausgabe schreitet rüstig fort. Vor jedem Bande gibt Litzmann die ausführliche Entstehungsgeschichte und Beurteilung der einzelnen Dramen; im Anhange verzeichnet er die Drucke und Handschriften und teilt aus den älteren Fassungen die wichtigsten Varianten mit. Zu »Väter und Söhne« druckt er aus der Bühnenbearbeitung von 1891 den Schlufs des dritten Aktes und den vierten ab. In dieser Fassung fällt das Bild des Sieges bei Grofsbeeren fort; dafür wird Valentin rechtzeitig beseitigt. Aufserdem spricht nur hier der sterbende Heinrich die schönen Worte:

Blutrache war in Preufsen
Zwischen dem armen und dem reichen Mann —
Heut endet sie! —

Aber mag diese Fassung besser oder schlechter sein, jedenfalls ist sie die letzter Hand, gehört also in den Text, nicht in den Anhang, wohin sie L. aus ästhetischen Gründen verweist. Das ist nicht herkömmlich. Der spät hinzugefügte Schlufs der »Stella« Goethes ist doch jetzt auch der offizielle, obwohl er offenkundig schlechter ist als der ursprüngliche. In solchen Fällen mufs sich der Herausgeber dem Dichter fügen. Sonst hätte er ja das Recht, überall die Lesarten, die ihm besser gefallen, in den Text zu setzen. Auch geht L. sonst überall mit dem Dichter, für dessen Anerkennung er seit mehr als zwanzig Jahren kämpft. Sicher überschätzt er seinen Liebling, wenn er meint, Wildenbruchs Schaffen habe auch den Naturalisten, »denen, die nach ihm und zum Teil im schroffen Widerspruch gegen ihn aufkamen«,

die Wege geebnet. Diesen Dienst hat den deutschen Naturalisten nicht Wildenbruch, sondern Ibsen erwiesen. Es kostet L. stets einige Überwindung, wenn er eine Schwäche des Dichters zugeben mufs, und doch sind diese Bemerkungen gerade die besten, die, denen der Leser ohne weiteres zustimmt. So tadelt L. die Verzerrung der Mennoniten »zu Fratzen erbärmlichen Philistertums«, ebenso die unwahrscheinlichen Voraussetzungen, auf denen sich die Handlung verschiedener Dramen aufbaut. Die abenteuerliche Umgestaltung der historischen Ereignisse in den »Karolingern« verteidigt und rühmt er, weil nur durch solche Gewaltsamkeiten eine einheitliche Handlung gewonnen werden konnte. Am meisten hat er uns zu sagen, wenn er als vertrauter Freund Wildenbruchs die autobiographischen Elemente in der »Herrin ihrer Hand« aufspürt oder mit verhaltener Erregung die Kämpfe um die Aufführung des »Neuen Gebotes« schildert. Zu »Opfer um Opfer« kann er sogar über seinen eigenen Einfluſs berichten, spricht aber höchst objektiv nur von »Besprechungen mit Berthold Litzmann«. Vom »Christoph Marlow« behauptet er, was eher von den »Liedern des Euripides« gilt: »Wenn ein Drama Wildenbruchs in sich die Bürgschaft trägt, auf die Nachwelt zu kommen, so ist es dies«. Recht kühl steht er dagegen dem »Fürsten von Verona« gegenüber: »Weder der tragische Konflikt noch die Gestalten, die ihn verkörpern, haben Wurzel in der Seele des Dichters.« Die Dichtung ist das Produkt einer Reihe von äuſseren Einwirkungen; Wildenbruch hat sich nach kurzer Zeit nicht mehr für das Drama interessiert. Bei den »Quitzows«, die sogar Fontane hinrissen, dessen frühere ablehnende Beurteilungen ungern registriert werden, läfst der Herausgeber seinem Enthusiasmus freudig die Zügel schieſsen. Er schildert genau die Schwierigkeiten, die zu überwinden waren, bewundert das technische Können und erwähnt hier sogar die Abkunft des Dichters, der einen Dietrich Quitzow nur schildern konnte, weil ihm selbst das Übermafs persönlichen Kraftgefühls nicht fremd war: »Das Louis-Ferdinandsblut fordert in der Dichtung sein Recht.« Zum »Generalfeldoberst« wird Wildenbruchs Bericht über seine Unterredung mit Bismarck abgedruckt, zugleich aber auf den zweiten Band der Biographie verwiesen, in dem diese Vorgänge näher beleuchtet werden sollen.

Soweit die bisher vorliegenden Bände ein Gesamturteil gestatten, mufs es dahin lauten, dafs alles geleistet ist, was der Forscher tun kann, wenn er zugleich der Freund des Dichters ist. Der Text ist mit gröfster Sorgfalt hergestellt; die Einleitungen sind ungeheuer aufschlufsreich, aber zu pietätvoll. Das endgültige Urteil über Wildenbruchs Schaffen werden Fernerstehende und Späterlebende fällen.

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich Dr. Hans Heinrich Borcherdt als Privatdoz. f. neuere deutsche Literaturgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von A. Köster. 25: E. Jahn, Die »Volksmärchen der Deutschen« von Johann Karl August Musäus. — 26: R. Germann, Wielands Gandalin. Leipzig, R. Voigtländer. M. 4,80; 2,40.

Zeitschriften.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. XXVIII, 3 bis 6. A. von Weilen, Erwin und Elmire. — R. Smekal, Karl Friedrich Zelter und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. — Goethe an Ferdinand Kobell. — Goethe an Carl August Böttiger. — Goethe über seine Werke (von Gräf).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate

W. Ledderbogen, Felicia Dorothea Hemans' Lyrik. Eine Stilkritik. [Kieler Studien zur englischen Philologie, hgb. von F. Holthausen. Neue Folge, Heft 4.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 166 S. 8°. M. 4,40.

Felicia Hemans zählte um die Mitte des vorigen Jahrhunderts zu den gelesensten englischen Dichtern. In allen Ländern englischer Zunge, namentlich in Amerika, erfreute sich ihre wohltönende, harmonische Poesie durch ihre Beschränkung und Mängel fast noch mehr als durch ihre Vorzüge einer grofsen Beliebtheit. Besonders die grofse Mittelklasse, die der Poesie sonst weniger zugänglich ist, erfreute sich an ihrer Verherrlichung der sanften Familiengefühle, des tröstenden Glaubens an die Unsterblichkeit, der milden, abgetönten Melancholie, des Patriotismus ohne Wildheit, der Liebe ohne Leidenschaft, der innigen Freude an der Natur. Heute sind von den 7 Bänden, die die Gesamtausgabe ihrer Werke umfafst, nur noch wenige Lieder und Gedichte lebendig. Die vorliegende Abhandlung bietet auf Grund des gesamten Materials, auch des biographischen, und mit Be-

nutzung einer reichen Literatur eine gründliche wissenschaftliche Darlegung der Kunst der Dichterin in ihrer Entwicklung, ihren Beziehungen zur gleichzeitigen englischen und auch der deutschen Dichtung, die grofsen Einflufs auf sie ausgeübt hat, und eine eingehende und scharfsinnige Kritik ihres Stils nach seinen ästhetischen und psychologischen Eigenschaften, endlich eine Darstellung ihres Gebrauches der sog. ästhetischen Apperzeptionsformen. In der Methode hat der Verf. sich an Elsters Stilistik in den »Prinzipien der Literaturwissenschaft« angeschlossen. Man fragt sich manchmal, ob »die dünne Ader wahrer Poesie in Mrs. Hemans«, von der Carlyle spricht, soviel Scharfsinn und Hingebung lohnt, aber man kann ja auch aus kleineren Dichtern und namentlich aus einer Dichterin, die so sehr den Stil ihrer gröfseren dichtenden Zeitgenossen widerspiegelt und doch ihre Eigenart hat, mancherlei lernen.

Die Benutzung des Buches wird dadurch etwas erschwert, dafs die zahlreichen Belege zum grofsen Teile nur nach Band und Seite der grofsen Ausgabe von 1839, nicht mit Angabe des Titels der Gedichte angeführt sind. Die Darstellungsweise des Buches ist gewandt, der Druck nicht fehlerfrei.

Berlin. Ph. Aronstein.

Marie Locella, Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. Nach den Plänen und Entwürfen des Prof. Baron Guglielmo Locella. Esslingen, Paul Neff, 1913. VI u. 205 S. 8° mit 19 Kunstbeilagen u. 75 Abbild. im Text.

Das prächtig ausgestattete Werk gliedert sich in 4 Abteilungen. Die erste behandelt Francesca da Rimini in der Geschichte. Die zweite, der Literatur gewidmete umfafst Italien, Frankreich und Belgien, Spanien und Mexiko, Deutschland und die Schweiz, England und Nordamerika, Holland, Schweden, Polen und Rufsland. Bei der dritten Abteilung ist die Gliederung: italienische, französische und belgische, deutsche, englische Malerei, Plastik gewählt. Die letzte endlich gilt dem Vorkommen Francescas in der Musik.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Kärre, Nomina agentis in Old English. P. I. [Uppsala Universitets Årsskrift 1915, Filos., Språkvetensk och historiska vetenskaper. 3.] Uppsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln.

G. F. Richardson, A neglected aspect of the English romantic revolt. [Univ. of California Publications in modern philology. Vol. 3, No. 3.] Berkeley, Univ. of California Press.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. 23, 2. M. Friedwagner, Jakob Schipper †. — H. Schmidt, Beiträge zur französischen Syntax. I: Zum Gebrauch des französischen Artikels. — Fr. Karpf, Das neusprachliche Können unserer Schüler (Schl.). — C. Weber, Die Bedeutung der Sprechmaschine für die Sprachwissenschaft, die Sprachenforschung und den Sprachunterricht. — A. Heinrich, In England bis zum Ausbruch des Weltkriegs 1914. I. — W. Vietor, Eine amerikanische Zeitschrift in Deutschland (American Notes in Munich).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Edmund Hildebrandt [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin, Prof.], Michelangelo. Eine Einführung in das Verständnis seiner Werke. [Aus Natur und Geisteswelt. 392. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 108 S. 8° mit Titelbild u. 43 Abbild. im Text. Geb. M. 1,25.

Aus Vorträgen der volkstümlichen Kurse Berliner Hochschullehrer hervorgegangen, erreicht die kleine Schrift ihren Zweck, den Nichtfachmann mit der Gedanken- und Formenwelt Michelangelos vertraut zu machen, in vollkommener Weise. Der durch die Umstände gebotene Verzicht auf ausgiebiges Abbildungsmaterial, für das übrigens genug andere vorzügliche und leicht zu beschaffende Veröffentlichungen sorgen, legte dem Verf. den willkommenen Zwang auf, dem Worte wieder einmal jene stolze Herrschaft fast allein zu übertragen, die ihm die reichlich überschätzte bildliche Anschauung allzu oft strittig macht. Was er in seinen knappen, inhaltreichen Analysen zum seelischen und formalen Verständnis der einzelnen Kunstwerke und ihres Organismus vorträgt, sind Auffassungen und Anschauungen, die, gereift und geläutert an der Forscherarbeit der Fachgelehrten, durch eigene Verarbeitung das Gepräge persönlichen Empfindens, eines sicheren Geschmackes tragen. Man unterschätze nicht die Bedeutung solcher zusammenfassenden (und stellenweise übrigens auch erweiternden) Unternehmen. Sie sind die Mittler zwischen der exklusiven Wissenschaft und der allgemeinen Bildung und stellen, wenn sie sorgfältig gearbeitet und gut geschrieben sind, ein beachtenswertes Dokument geistiger Arbeit dar. Freilich, Kompilationen dürfen sie nicht sein.

Geistige Selbständigkeit ist der Eindruck, den Hildebrandts Buch hinterläfst. Das biographische Element hat er mit fester Hand in den Hintergrund gedrängt, wo es sich wie ein ferner Horizont mit einigen charakteristischen Linien hinreichend bemerkbar macht. In der

Auswahl der Belegstellen, in der Belebung des Ganzen, in der Regsamkeit, die alle Gefahren schematischer Wiederholungen bei fortlaufenden Kunstanalysen vermied, wird man die Vorzüge schnell erkennen. Ob es sich empfahl, wie bei den mündlichen Vorträgen, das Hauptwerk, die Decke der Sixtina, aus der historischen Folge herauszuheben und in einem gesonderten Teil, gleichsam als ein Werbekapitel an die Spitze des ganzen Buches zu stellen, darüber möchte sich trotz der Begründungen, die das Vorwort angibt, rechten lassen. Ein für den einzelnen, in sich gesammelten Leser bestimmtes Buch darf auf eine andere seelische Empfänglichkeit rechnen, als bei einer zerstreuten Zuhörerschaft, die zunächst gepackt werden soll, mit Recht vorauszusetzen war. Nur dem Geschick des Verf.s ist es zuzuschreiben, wenn diese eigenwillige Absonderung in dem zweiten chronologisch geordneten Teil nicht als Lücke empfunden, wenn Vorweggenommenes sich später als Wiederholung nicht lästig macht.

Wer dieses schmale Büchlein nach der beherzigenswerten Anleitung des Verf.s langsam und im Angesicht guter Abbildungen liest, wird ihm dankbar sein für die Einführung in das Verständnis der Michelangelo-Welt. Vielleicht wird er auch noch den Gewinn davontragen, dafs er künftig plastischen Eindrücken nicht ganz so ratlos gegenübersteht, wie es leider erfahrungsgemäfs und sehr zum Schaden unseres nationalen Reichtums auf diesem Gebiet der Kunst für den gebildeten Laien die betrübliche Regel ist.

Berlin. Hans Mackowsky.

Theodor Volbehr [Direktor des Kaiser-Friedrich-Museums in Magdeburg], Prof. Dr.], Bau und Leben der bildenden Kunst. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 68. Bdch.]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 92 S. 8° mit 11 Abbild. im Text u. einem Anhang mit 21 Abbild. Geb. M. 1,25.

Ein Versuch will das Büchlein sein, auf einem neuen Wege in das Verständnis der bildenden Kunst hineinzuführen, und diesen Zweck hat die anregende Darstellung sicher erreicht und wird sie weiter erreichen. Eine weitere Ausgestaltung war im Rahmen der Sammlung nicht möglich, daher genügt dieser kurze Hinweis, im übrigen verweisen wir auf die Besprechung der ersten Auflage im Jahrg. 1905, Nr. 38.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Baltische Studien zur Archäologie und Geschichte, Arbeiten des Baltischen vorbereitenden Komitees für den 16. Archäolog. Kongrefs in Pleskau 1914. Berlin, Georg Reimer. M. 30.

Fr. Marx, Über die Caritas des Leonardo da Vinci in der kurfürstlichen Galerie zu Cassel. Bonn, in Komm. bei Ludwig Roehrscheid.

Zeitschriften.

Museumskunde. XI, 2. H. Wehberg, Der Schutz der Kunstwerke im Kriege. — W. Pessler, Das historische Museum und der Weltkrieg. — B. Adler, Das Polen-Museum in Rapperswil. — W. v. Seydlitz, Die Czartoryskischen Sammlungen in Dresden. — V. Scherer, Bibliographie deutscher Museumskataloge (Forts.).

Monatshefte für Kunstwissenschaft. VIII, 6. H. Folnesics, Niccolo Fiorentino, ein unbekannter Donatelloschüler. — R. Josephson, Die Froschperspektive des Genter Altars. — R. West, Die Erzählungen des Pinturicchio.

Geschichte.

Referate.

Arnold Luschin von Ebengreuth [ord. Prof. emer. f. deutsche Rechts- und österr. Reichsgesch. an der Univ. Graz], Handbuch der österreichischen Reichsgeschichte. Geschichte der Staatsbildung, der Rechtsquellen und des öffentlichen Rechts. 2., verb. und erweit. Aufl. I. Bd: Österreichische Reichsgeschichte des Mittelalters. Bamberg, C. C. Buchner, 1914. XX u. 469 S. 8° mit 2 in den Text gedr. u. 1 farb. Karte. M. 12.

In der Anzeige des »Grundrisses der österreichischen Reichsgeschichte« von A. v. Luschin (DLZ, 1899 Nr. 47) hatte ich dem Wunsche Ausdruck gegeben, in einer Neuauflage möge der »Grundrifs« an die Stelle des »Lehrbuches« (s. DLZ. 1899 Nr. 6) treten und letzteres sich zu einem »Handbuch« ausgestalten. Dieser Wunsch, den gleich mir sicherlich sehr zahlreiche Fachgenossen hegten, ist nunmehr durch die Publikation erfüllt worden, welche ich über Aufforderung der Schriftleitung hier kurz bespreche, Das Buch wirkt erfreulich, nicht nur wegen der sachlichen Förderung der Disziplin, sondern auch nach der persönlichen Seite hin: bezeugt die, gar beträchtliche Studien erfordernde, Neuauflage eines gröfseren Werkes vom Schlage des vorliegenden doch, dafs der hochverdiente Gelehrte, trotz der Bürde der Jahre, sich noch im Vollbesitze seiner Kräfte befindet und nach wie vor von jenem jugendlichen Arbeitseifer beseelt ist, welchen er in seinem wissenschaftlichen Lebensgange unausgesetzt in hervorragendster Weise betätigt hat.

Als die Hauptaufgabe betrachtete der Verf. die Einfügung der Ergebnisse der in den letzten achtzehn Jahren entstandenen reichen Literatur. Und so ist denn diese zweite Auflage in der Tat eine umgearbeitete, erweiterte und verbesserte Ausgabe der ersten geworden. Überall begegnet in wirksamer Weise das Bestreben,

die Bearbeitung des Gegenstandes möglichst gleichförmig zu gestalten. Eine gute Neuerung bilden die in Borgis gedruckten Erläuterungen zum Haupttext, die sonst in Exkursen und Anmerkungen ihren Platz hätten finden müssen. Willkommen ist ferner die Aufnahme von Karten, die im »Lehrbuch« noch fehlen; zwei sind in den Text gedruckt: »Bayern, Ostmark, Karantanien im 10. Jahrhundert« (S. 79). »Die altösterreichischen Lande nach der Länderverteilung vom Jahre 1379« (S. 124), während eine farbige »Geschichtskarte von Österreich-Ungarn« den Band beschliefst. Aufserdem enthält dieser instruktive Stammtafeln: »Die Verwandtschaft der Babenberger mit den Chiemgauern« (S. 108), »Der Ausgang der Babenberger« (S. 109), »Die Habsburger in Österreich vor der Länderteilung« (S. 117) und eine Tafel, welche die »Wirkungen der habsburgischen Länderteilungen im XIV. und XV. Jahrhundert« (S. 125) veranschaulicht.

Der Band beschäftigt sich mit der »Österreichischen Reichsgeschichte des Mittelalters«. Fallen auch zahlreiche geschichtliche Tatsachen von grundlegender, weittragender Wichtigkeit für den späteren Aufbau der Monarchie bereits in die mittelalterliche Zeit, so vermag ich doch dem ganzen Zeitraume bis zur Erwerbung von Böhmen und Ungarn durch das Haus Habsburg nur den Charakter einer Periode der Einleitung zuzuerkennen. Darum möchte ich lieber vermeiden, von einer mittelalterlichen »Reichs«-geschichte zu sprechen, die es damals noch nicht gab. Ein staatsrechtliches Band umschlang blofs Altösterreich und die böhmische Ländergruppe, insofern sie integrierende Bestandteile des Deutschen Reiches waren; Ungarn stand aufserhalb des letzteren; die drei Länderkomplexe waren noch nicht durch die Einheit der regierenden Familie miteinander verknüpft. Freilich besteht auch später noch längere Zeit kein »Reich« im technischen engsten Sinne der staatsrechtlichen Sprache, wohl aber formen diese Länder fortan das Machtgebiet einer Dynastie, die nunmehr daran gehen konnte, jene staatsrechtlichen Beziehungen zwischen ihnen in die Wege zu leiten, welche schliefslich die österreichisch-ungarische Monarchie erstehen liefsen.

Die Disziplin ist als Staatsrechtsgeschichte im Sinne der Geschichte des Verfassungs- und Verwaltungsrechtes gedacht, weshalb es terminologisch nicht richtig ist, wenn die offizielle Erläuterung vom »öffentlichen Rechte« redet, welches doch ein weiterer Begriff als »Staatsrecht« ist. Aus dem Grunde kommen in der Quellengeschichte, welche in L.s Werk mit vollem Recht einen selbständigen Teil ausmacht, auch nur jene Quellen in Frage, die für das Staatsrecht Bedeutung besitzen.

Der Inhalt gliedert sich in eine »Einleitung« und in zwei »Bücher«.

Die »Einleitung« (S. 1—23) erörtert in drei Paragraphen die Abgrenzung des Stoffes, Land und Leute und die Römerzeit in Altösterreich. Das hübsche Bildchen römischen Verwaltungslebens, welches der Verf. hier entwirft, wird der Leser mit Interesse und Befriedigung in sich aufnehmen. Immerhin hege ich Zweifel, ob — bei aller verdienten Würdigung des römischen Organisationstalentes — dieses Kapitel wirklich notwendig, wie an den Anfang einer »Geschichte« Österreichs als der Darstellung alles geschichtlichen Werdens auf Österreichs Boden, so auch an den Anfang der juristischen Reichsgeschichte gehört; mir scheinen die Fäden, welche die römische Verwaltungsorganisation mit der staatsrechtlichen Entwicklung in Österreich verbinden, allzu spärlich zu sein.

Das erste Buch (S. 24—364, § 4—43) ist den altösterreichischen Landen gewidmet. L. periodisiert hier »vom Sturz der Römerherrschaft bis zum Jahre 976« und »vom Regierungsantritt der Babenberger bis zum bleibenden Anfall von Böhmen und Ungarn (976—1526)«. In der ersten Auflage des »Lehrbuches« war »der Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit (1493—1526)« als eine selbstständige dritte Periode gefafst gewesen. Wollte auf möglichste Kürzung des mittelalterlichen Stoffes Gewicht gelegt werden, wofür so manches sprechen würde, so dürfte es sich empfehlen, in sämtlichen Fragen der allgemeinen deutschen Rechtsgeschichte einfach auf letztere zu verweisen, ohne im Rahmen unseres Gegenstandes darauf wieder näher einzugehen. Dagegen müfste allerdings den bedeutsamsten Grundfragen, welche speziell die örtliche Ausgestaltung aufwirft, unter allen Umständen um so mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden. L. hält es so, dafs er von den Ergebnissen ausgeht, welche die Erforschung der Rechtsentwicklung im Deutschen Reiche zutage gefördert hat; es wird gezeigt, wie weit die Entwicklung in den altösterreichischen Landen als ehemaligen Reichsterritorien Übereinstimmung mit der allgemeinen dartut, wie weit sich Sonderrecht geltend machte. Die stoffliche Reihenfolge denke ich mir so, dafs auf den Abschnitt der Staatsbildung, der das Notwendigste aus dem Tatsachenmaterial der politischen Geschichte vermitteln soll, drei weitere Abschnitte: Wirtschaft, gesellschaftliche Zustände, Rechtsquellen folgen. Auf dieser Basis kann sich dann die Staatsrechtsgeschichte klar und natürlich auf-

bauen, die stark dogmatisch gefärbt sein mufs. Der Verf. befolgt bei der ersten Periode folgende Anordnung des Stoffes: Geschichtlicher Überblick, die Rechtsquellen bis zum Schlufs des 10. Jahrhunderts, die Stellung der bayerischen Stammesherzoge, die Verwaltung der Ostmark und Karantaniens in den Jahren 800—976, die Stellung der Kirche, wirtschaftliche Zustände vor dem Jahr 1000, Nationalitäten und Stände. Die Schilderung der zweiten Periode bietet einläfsliche Ausführungen über die Grundlagen der territorialen Entwicklung, die Landeshoheitsgebiete, die politische Geschichte, die Rechtsquellen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts, über die Geschichte des öffentlichen Rechts (Landesherrlichkeit, Landstände, Stellung des Staates zur Kirche), über die Geschichte der Verwaltung und der weltlichen Ständeverhältnisse. Als ganz besonders gelungen möchte ich beispielsweise die Geschichte der Landstände bezeichnen. Im grofsen und ganzen tritt in den Anschauungen und Urteilen L.s ein konservativer Sinn entgegegen, wie das ja bei einem Forscher durchaus verständlich ist, der nicht nur aus der Literatur geschöpft, sondern durch eigene unmittelbare Quellenforschung sich feste Ansichten erarbeitet hat. So erklärt der Verf. in dem stark erweiterten Text über das österreichische Landesrecht S. 151, dafs er »jetzt mehr denn je« bei seiner Annahme bleiben müsse, die Fassung II gehöre einer späteren Zeit, und zwar dem Jahre 1298 an. Bei dieser Gelegenheit weise ich darauf hin, dafs sich auch O. v. Zallinger zum »Österreichischen Landesrecht« geäufsert hat. In seinem »Verfahren gegen die landschädlichen Leute in Süddeutschland« (1895) S. 86 A. 2 bemerkt er, dafs er die Frage nach der Entstehungszeit, und zwar auch des älteren Denkmals, der sogenannten Rechtsaufzeichnung, zurzeit immer noch als eine offene ansehen müsse, und dafs er beabsichtige, am anderem Orte seine Absicht darüber, insbesondere die Gründe darzulegen, aus welchen er auch schon bezüglich der letzteren die Beweisführung Siegels für das Jahr 1237 nicht als zwingend anzuerkennen vermöge.

Das zweite Buch (S. 365—469, § 44—60) gilt Böhmen und Ungarn vor 1526. In der ersten Auflage des »Lehrbuches« war die Rechtsgeschichte dieser Ländergruppen gegenüber Altösterreich entschieden zu sehr zurückgetreten. Es kennzeichnet einen Hauptfortschritt, der sich in der 2. Auflage verkörpert, dafs hier Böhmen und Ungarn nicht mehr in zwei kleinen Anhängen abgetan werden, sondern nebengeordnet in einem eigenen »Buche«, im Verhältnis zur früheren Darstellung, von nahezu dreifachem Umfang zur Erörterung gelangen. In diesem »Buche« stellt sich L., anders als im ersten, die Aufgabe, vor allem die Abweichungen und Besonderheiten zu schildern, wodurch sich die böhmische und ungarische Staatsrechtsgeschichte von jener in Altösterreich unterscheidet. Die Einleitung macht jedesmal ein geschichtlicher Überblick aus; dann folgt die Geschichte des öffentlichen Rechts (Stellung des Staatsoberhauptes, der Kirche, Landstände, Verwaltung, Standesverhältnisse, Rechtsquellen).

Obgleich schon die mittelalterliche Rechtsgeschichte Partien aufweist, welche für die wirkliche »Reichsgeschichte« der späteren Epoche schwer ins Gewicht fallen, wie das staatsrechtliche Verhältnis Böhmens zum Deutschen Reiche[1]), oder K. Maximilians innere Reformen, die in eine neue Zeit überleiten: so sind doch erst die nachmittelalterlichen Jahrhunderte so recht eigentlich der Gegenstand und das Hauptarbeitsfeld für eine »Österreichische Reichsgeschichte«. Gegenüber der überragenden Wichtigkeit dieser Zeit sinkt das Mittelalter gröfstenteils geradezu fast zur Nebensächlichkeit herab. Politisch entwickelt sich das Haus Österreich zur europäischen Grofsmacht; staatsrechtlich wird die Personalunion durch die Realunion überwunden, auf dem Wege der Verwaltungseinheit bildet sich die Verfassungseinheit. Es ist ein gewaltiger, schwieriger Fragenkomplex, den die Forschung da zu bewältigen hat: Geschichte und Dogmatik müssen aufs innigste Hand in Hand gehen, wenn ein juristisches Verständnis der Erscheinungen erzielt werden soll. Mit diesen Problemen wird es der zweite Band zu tun haben. Möge ein gütiges Geschick Herrn von Luschin die Kraft und Gesundheit erhalten, die die Vollendung des grofsen vaterländischen Werkes verbürgen!

Graz. Paul Puntschart.

Fürsten- und Feldherrenbriefe aus der Zeit des dreifsigjährigen Krieges. Aus dem Archiv Hans Georgs von Arnim mit historischen Einleitungen veröffentlicht von Karl Heldmann [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Halle]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. X u. 86 S. 8°. M. 2.

[1]) Dieses ist von grundlegender Bedeutung für die Beurteilung jenes nebelhaften böhmischen »Staatsrechts«, mit welchem die tschechische Politik in den Verfassungskämpfen der neueren Zeit gegen den Einheitsstaat zu operieren pflegt. Siehe dazu den ausgezeichneten kurzen Exkurs in F. Haukes »Grundrifs des Verfassungsrechts« (1905) S. 37 f.

Der Reichsgerichtsrat a. D. Oskar Weichsel in Naumburg a. d. S. hat Heldmann 21 Briefe zur Verfügung gestellt, welche in seinem Besitze sind, ursprünglich aber ohne Zweifel dem Arnimschen Archiv angehörten. Sie stammen von Gustav Adolf, seiner Gemahlin, Tilly, Ferdinand II., Questenberg, Wallenstein, Georg Wilhelm, Johann Georg, Christian IV. und Graf Philipp von Mansfeld und bringen manchen interessanten Aufschlufs, so über Wallensteins Streit mit Collalto, über seine Unternehmung auf Stralsund. H. hat mit tadellosem Fleifs alles beigebracht, was irgend zur Erläuterung der Schriftstücke dienen kann.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Hermann Hesselbarth [Prof. an der Ostendorfschule zu Lippstadt, Dr. phil.], **Drei psychologische Fragen zur spanischen Thronkandidatur Leopolds von Hohenzollern.** Mit Geheimdepeschen Bismarcks, Prims usw. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 1 Bl. und 130 S. 8°. M. 3,60.

Die Stellung Bismarcks, Prims und der Hohenzollern zur Kandidatur Leopolds ist der Gegenstand der vorliegenden Untersuchung. Sie kommt unter scharfer Ablehnung Olliviers und der Delbrückschen Auffassung zu dem Resultat, dafs Bismarck an eine infolge der spanischen Thronkandidatur mögliche kriegerische Verwicklung mit Frankreich nicht geglaubt habe, diese also eine »Falle für Badinguet« oder eine Gegenmine gegen die sich bildende französisch-österreichisch-italienische Koalition nicht habe sein können. Hat doch Bismarck bis Februar 1870 von den eingehenden Verhandlungen zwischen den Spaniern, Werthern und den Hohenzollern nur wenig gehört und erst von da ab die Kandidatur mächtig gefördert, mit dem Ziel, nach dem Wort von Lenz, hierdurch in Spanien einen »Aufsenposten« preufsischer Politik zu schaffen. Auch Prim hat an eine französische Kriegsgefahr nicht gedacht und sich schliefslich sogar der Hoffnung hingegeben, in einer persönlichen Zusammenkunft mit Napoleon dessen Zustimmung für seinen Plan zu gewinnen. So können die Hohenzollern nicht blofs Werkzeuge Bismarckscher Politik gewesen sein. Der Verf. zeigt, dafs ihr Verhältnis zu dem spanischen Angebot als ein völlig eigenes, von Bismarck unbeeinflufstes zu erfassen ist, und geht in eindringender Seelenanalyse der inneren Umwandlung Karl Antons nach, der erst von dem »Flittergold der spanischen Krone« spricht und den später der Gedanke an den Glanz und die europäische Aufgabe seines Hauses zur Wiederaufnahme der Verhandlungen treibt. Ähnlich ideale Beweggründe und nicht Überlegungen preufsisch-deutscher Staatsräson leiten auch Leopold. Freilich scheint uns, dafs diese Frage, inwieweit Bismarcks Gedankengänge für den Erbprinzen wirksam geworden sind, erst nach Kenntnis von dessen Briefen einer sicheren Lösung entgegengeführt werden kann.

Dem Verf. standen eine Anzahl bisher ungedruckter Geheimdepeschen Bismarcks, Prims, Salazars u. a. in einer Abschrift aus Spanien zur Verfügung, die den Sammler selbst nicht angibt. Dies neue Material und das ebenso scharfe, wie sorgfältige Hineindenken in die handelnden Persönlichkeiten geben der Schrift ihren eigentümlichen Wert, die mit ihrer übersichtlichen Einleitung auch Fernerstehende in die entscheidenden Fragen der hohenzollernschen Thronkandidatur einzuführen vermag.

Flensburg. Hans Mähl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Erinnerungen an Bismarck. Aufzeichnungen von Mitarbeitern und Freunden des Fürsten, in Verbindung mit A. v. Brauer gesamm. von E. Marcks und K. A. v. Müller. Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlagsanstalt. M. 8.

G. Roethe, Zu Bismarcks Gedächtnis. Berlin, Weidmann. M. 0,70.

Johanna von Bismarck. Ein Lebensbild in Briefen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 4,50.

A. Matthias, Kriegssaat und Friedensernte. Berlin, Weidmann. M. 0,80.

Gertrud Prellwitz, Durch welche Kräfte wird Deutschland siegen? Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer, hgb. von C. Moszeik. I. Bd. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 3.

G. F. Steffen, Weltkrieg und Imperialismus. Jena, Eugen Diederichs. Geb. M. 4,50.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 24, 1. 2. Hermann Müller, Schillers journalistische Tätigkeit an den »Nachrichten zum Nuzen und Vergnügen«. — A. Mettler, Die beiden romanischen Münster in Hirsau und verwandte Kirchenbauten in Württemberg. — A. Wahl, Albrecht List †. — A. Hofmeister, Hanns Stäbler †.

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz. XII, 3. M. Huffschmid, Zur Geschichte der Kirchen und Klöster auf dem Heiligenberg (Schl.). — K. Lohmeyer, Ein Inventar des Heidelberger Rathauses vom Jahre 1782; Pfälzische Torbauten Nicolaus von Pigages und verwandte Bauwerke.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Josef Ponten, Griechische Landschaften. Ein Versuch künstlerischen Erdbeschreibens. I: Text. II: Farbenbilder, Zeichnungen, Lichtbilder von Julia Ponten von Broich. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1914. 3 Bl. u. 253 S. Lex.-8° mit 1 Karte u. 132 Abbild. auf 57 Tafeln. Geb. M. 12.

Die einzigartige Schönheit der griechischen Landschaften hat kein Literat, kein Dichter besser gepriesen als ein deutscher Wissenschaftler, ein glühend begeisterter Geologe: der bekannte Bonner Professor Alfred Philippson, der in seinen Werken über Griechenland, insbesondere in seinem »Peloponnes« (1892) und »Thessalien und Epirus« (1897) die ewig schönen Gebirge, die idyllischen Täler und smaragdenen Küsten dieser Länder in treffender Weise geschildert hat. Ebenbürtige griechische Landschaftsschilderungen zu jenen aus der Feder Philippsons bietet das oben genannte Buch Pontens, der im Jahre 1912, von seiner Schwester, einer enthusiastischen Malerin, begleitet, viele Provinzen unserer Heimat durchzog, um dort das milde Licht, das glanzvolle Meer und die hohen, von ewigem Schnee bedeckten Berge zu genieſsen.

P. ist als Literat schon wohlbekannt; er ist der Verfasser der »Siebenquellen«, eines bedeutenden Landschaftsromanes, der »Jungfräulichkeit«, in der eine fromme, leidenschaftliche Sehnsucht nach Schönheit hervortritt, der Dichter der »Augenlust«, in der zartsinniges innerliches Schauen vernehmlich spricht. Für eine dichterische Natur, wie eben P., haben die griechischen Landschaften für sich genommen gröſseres Interesse als die darauf liegenden Überreste der Vergangenheit, und hat das Leben der gegenwärtigen Bevölkerung meiner Heimat gröſsere Bedeutung als die Taten der Vorväter. Deshalb gibt P.s Buch keine mit alten Erinnerungen überlastete Darstellung. In ihm treten Geologie und Landeskunde in den Vordergrund, während die Geschichte Griechenlands und die Archäologie zurückbleiben. Der lebensfreudige Verf. will nichts mit den Toten zu tun haben, mögen sie die Krieger von Marathon und die Seehelden von Salamis sein. Von Patras ausgehend berührte P. die ganze Peleponnes, Attika, Böotien, das delphische Gebiet, bestieg den Parnaſs, wo die Musen gewiſs den aus Norden wallfahrenden Dichter gnädig begrüſsten, besuchte einige Inseln der griechischen Meere und zwar die abgelegenen, fabelumwobenen Strophaden, deren Boden ein Dichter und Forscher im Laufe der Jahrhunderte selten betreten hat. Schade, daſs P. nicht Thessalien besucht hat; sonst hätten wir aus seinem künstlerischen Vermögen auch mannigfache Schilderungen des Tempetales, der Schluchten von Olympos und Ossa und der eigenartigen Felsen der Meteoron-Klöster erhalten. P. schildert die von ihm bereisten Landschaften nicht in der gewöhnlichen Art der Touristen. Er schreibt sozusagen Gedichte über die griechischen Landschaften, Gedichte, die mich öfters an die »*Πατρίδες*« von Kostis Palamas, dem Pindar der neugriechischen Dichtung, und an einige Epigramme der »*Παγὰ Λαλέουσα*« des feinsinnigen Neugriechen Paulos Nirvanas [= Petros Apostolides] erinnern. P. betrachtet auch das neugriechische Volk, seine guten und schlimmen Seiten zutreffend; er spricht öfters wie ein griechischer Patriot, indem er die Hellenen als »das auserwählte Volk Gottes« bezeichnet. Vielleicht könnte man einwenden, daſs solche Ausdrücke etwas Übertriebenes enthalten; jedenfalls sind die Anschauungen eines so feinsinnigen Dichters immer zu respektieren. Auſserdem hat er unsere Heimat kennen gelernt, als sie die Ausrüstung für gröſsere Kriege vorbereitete, die den griechischen Staat bedeutend vergröſserten, und besonders das in der griechischen Volksseele Verborgene gröſstenteils offenbarten. Nicht nur die Landschaften, auch die Menschen Griechenlands wirkten auf den Dichter ein. Neue Motive für seine Lieder fand er in den strahlenden Augen der Spartanerinnen und in der Unterhaltung mit den wohlgestaltenen und strammen Jungen Arkadiens. Mögen diese Lieder Widerhall finden und die Motive sich weiterer Nachahmung erfreuen.

Dieses schöne Buch, dem sicher beschieden ist, die Zahl der abendländischen Verehrer der griechischen Natur zu vermehren und ihre Verehrung noch zu verstärken, muſs ins Griechische übertragen werden, um auch meine Landsleute mit dem schönen Erleben und dem Enthusiasmus eines herrlichen Künstlers vertraut zu machen und ihnen zum Bewuſstsein zu bringen, wo das Interesse für das alte und das gegenwärtige Griechentum vorzugsweise blüht.

Athen-Berlin. Nikos A. Bees (*Βέης*).

Kurt Hassert [Prof. f. Geogr. an der Handelshochschule zu Köln], Die Polarforschung. Geschichte der Entdeckungsreisen zum Nord- und Südpol von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 3., umgearb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 38. Bdch.]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 2 Bl. u. 134 S. 8° mit 2 Abbild. im Text u. 2 Taf. Geb. M. 1,25.

Dem Charakter der Sammlung gemäfs konnte Hassert der neuen Auflage keinen gröfseren Umfang geben, mufste aber natürlich »die in den letzten Jahren sehr lebhaft und erfolgreich gewesene polare Entdeckertätigkeit« in seine Darstellung hineinziehen. Dadurch erwuchs ihm die schwierige, aber glücklich erledigte Aufgabe, seine Schilderung noch knapper zu fassen. Neu hinzugekommen ist diesmal ein Kapitel »Der Kampf um den Südpol«, sowie zwei Karten der Nord- und Südpolargebiete.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assistent am geogr. Institut der Univ. Göttingen Dr. Friedrich Eugen Klute hat sich als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 6. F. Frech, Der Kriegsschauplatz am schwarzen Meer und in Transkaukasien. — A. Philippson, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. II. T.: Belgien nebst Französisch-Hennegau und Französisch-Flandern. — K. Wiedenfeld, London im Weltverkehr und Welthandel.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Loening, Johann Gottfried Hoffmann und sein Anteil an der staatswirtschaftlichen Gesetzgebung Preufsens. I. Teil: 1765—1813. Tübinger Inaug.-Dissert. Halle a. S., Buchdruckerei des Waisenhauses, 1914. VIII u. 88 S. 8°.

Die Einleitungskapitel zu einer Biographie J. G. Hoffmanns. Um welche grofse und dankbare Aufgabe es sich dabei handelt, dafür erbringen die vorliegenden Ausführungen schon den Nachweis. Auch wenn es sich nicht um einen bedeutenden Volkswirt und Professor handelte, so würde lediglich das menschliche Interesse, das dieses Leben bietet, zu einer Beschreibung berechtigen.

J. G. Hoffmann war so recht ein Kind jener schweren und ernsten Zeit, in der aus dem alten fridericianischen Staate das neue Preufsen geschaffen wurde. Ein Leben voller Arbeit und Hingabe für den Staat. Sein Lebensgang ist ebenso aufsergewöhnlich wie seine vielseitige Arbeitskraft, die, auf welchem Gebiete sie sich auch betätigte, Hervorragendes und überraschend Neues leistete und sich unentbehrlich machte. Trotz solchen Könnens und so vieler Erfolge gab es nicht viel Sonnenschein in diesem Leben. Das Glück des Elternhauses hat Hoffmann nicht gekannt. Die Mutter starb bei seiner Geburt, der Vater aber, ein vermögender Breslauer Kaufmann, verlor Gut und Ehre, als J. G. Hoffmann noch ein kleiner Knabe war. Unter dürftigen Verhältnissen, in Kost bei kleinen Handwerkern, Schustern und Sattlern, verbrachte er die Schulzeit. Während seiner Studienzeit in Halle, Leipzig und Königsberg war er auf Stipendien, Freundeshilfe und Stundengeben angewiesen. Dann wurde er Hauslehrer und Lehrer in Memel und Königsberg, bis er — er hatte von jeher Neigung zum Bau- und Ingenieurfach gehabt — in eine ganz andere Laufbahn umschwenkte: er wurde Administrator eines preufsischen Mühlenunternehmens und machte, als er diese Stelle wieder verlor, noch als 36jähriger das staatliche Baufachexamen. 1803 wurde er als Bauassessor an der Königsberger Kammer angestellt. Damit beginnt seine Tätigkeit in der Verwaltung an jenem Orte, wo dem jungen Preufsen die Geburtsstunde schlug. Seine Fähigkeiten verschafften sich in der Behörde sehr bald Geltung. Und auch als er wieder in eine neue Laufbahn geriet — er wurde 1807 der Nachfolger des berühmten Nationalökonomen an der Königsberger Universität Chr. Jak. Kraus — hörte seine Beschäftigung in der Verwaltung nicht auf, ja schon ein Jahr später mufste er den liebgewordenen Königsberger Lehrstuhl ganz aufgeben, weil er — unentbehrlich für die Reformgesetzgebung — als Staatsrat nach Berlin ins Ministerium des Inneren berufen wurde. Hier wurde er der Verfasser vieler bedeutsamer Denkschriften, an deren Ausdrucksform er sich so gewöhnte, dafs er sie, wie schon Roscher bemerkte, auch auf seine späteren Bücher übernahm. Daneben wurde er der Gründer und Leiter des Königl. Statistischen Bureaus und der Reorganisator der amtlichen Statistik. Sein Wunsch, der Verwaltungstätigkeit zu entrinnen, um lediglich als Professor an der Berliner Universität und als Statistiker zu wirken, wurde 1810 zunächst erfüllt, aber alsbald wieder vereitelt, weil man seine Kraft im Ministerium nicht missen konnte. 1812 treffen wir ihn in Breslau, wo er die Ablösung der Realgerechtigkeiten, die in ein verfahrenes Geleise geraten war, mit sicherer Hand regelte. 1813 wurde Hoffmann vortragender Rat beim Staatskanzler, den er in den Krieg und zum Wiener Kongrefs begleitete. Erst 1822 wurde er dann endgültig Professor in Berlin.

Diese Daten zeigen, welche unerschöpfliche Gelegenheit dieses Leben dem Biographen bietet, Wirtschafts-, Finanz- und Gelehrtengeschichte zu schreiben. Eine Aufgabe, die ein umfangreiches Akten- und Literaturstudium (unter der angegebenen Literatur vermisse ich die Ab-

handlung von Roscher über Hoffmann, Behres Geschichte der Statistik in Brandenburg-Preufsen, Gebauers Breslauer kommunale Wirtschaft) erfordert, eine Aufgabe, die fast zu grofs ist für einen jungen Autor, und so trefflich das Zeugnis ist, das diese erste Probe von den Fähigkeiten des Verf.s ablegt, so begrüfst man es doch, dafs dieser nach den Einleitungsabschnitten eine Atempause gemacht hat, um für die noch zu erwartende Arbeit neue Kräfte zu sammeln.

Gieſsen. A. Skalweit.

Alfred Bertram [Dr. iur.], Der Kinematograph in seinen Beziehungen zum Urheberrecht. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 70 S. 8°. M. 1,50.

Wer sich je mit kinematographenrechtlichen Fragen befafst hat, der weifs, ein wie dankbares Feld sich hier dem Juristen noch bietet. Namentlich gilt dies auch für das kinematographische Urheberrecht, über das bei uns zwar verschiedene, mehr oder minder tief bohrende, Aufsätze erschienen sind, das aber doch noch nicht die eingehende monographische Darstellung gefunden hat, deren es wert ist. Da erfahrungsgemäfs juristisches Neuland, auf dem man wenig brauchbare Vorarbeiten findet, nur geringe Anziehungskraft auszuüben pflegt, verdient der Mut, mit dem der Verf. seine schwierige Aufgabe in Angriff genommen hat, Anerkennung. Als geglückt kann der Versuch aber nicht gelten, schon deshalb nicht, weil verschiedene wichtige deutsche Veröffentlichungen, vor allem aber Arbeiten des gerade in diesen Fragen sehr rührigen Auslandes — insbesondere Frankreichs und Italiens — dem Verf. entgangen sind. Es soll dies nur die Konstatierung einer Tatsache sein, kein persönlicher Vorwurf gegen den Verf., da man nur in langer Spezialarbeit die sehr zerstreute und meistens unbekannte einschlägige Literatur kennen lernen kann. Schwerer wiegt der Vorwurf, dafs die Arbeit nicht viel Eigenes enthält, und dafs das, was an Eigenem schöpferisch beigebracht wird, der Kritik nicht immer standhalten dürfte. Einen relativen Wert aber möchte ich dieser Darstellung, die den Eindruck einer Erstlingsarbeit macht, keineswegs absprechen; vielleicht legt uns der Verf. später einmal eine tiefergehende, wirklich umfassende Bearbeitung des theoretisch und praktisch in gleichem Mafse bedeutsamen Themas vor.

z. Z. im Felde. A. Hellwig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Bewerbung um die Preise der Leonhard Jacobi-Stiftung an der Univ. Berlin ist von dem Dekan der philos. Fakult. folgende Aufgabe gestellt worden: Die Aufgaben, welche der Krieg der Volksbildung gestellt hat, und ihre Lösung oder Entwicklung. Die Bewerbungsarbeiten sind bis zum 30. März 1916 einzusenden.

Personalchronik.

An der Handelshochschule zu Berlin ist der hauptamtliche Dozent Dr. W. Prion zum Prof. f. Handelswiss. ernannt worden.

An der Univ. Heidelberg ist den Privatdozenten Dr. Franz Dochow f. öffentl. Recht u. preufs. Rechtsgesch. und Dr. Walther Schoenborn f. Staatsrecht der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Krieg dem deutschen Handel. N. F.: Die englischen Mafsnahmen und Vorschläge zur Verdrängung von Deutschlands und Österreichs Handel und Industrie. Aus dem Engl. übs. von R. Anton. Hgb. u. mit einer Einführung versehen von A. Kirchrath. Leipzig, Otto Gustav Zehrfeld. M. 1.

J. Gad, Die Betriebsverhältnisse der Farmen des mittleren Hererolandes. [Abhdlgn. d. Hamburg. Kolonialinstituts. Bd. XXVIII (Reihe E, Bd. 5).] Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 5.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 39, 2. E. Lederer, Zur Soziologie des Weltkrieges. — R. Schüller, Die Ansprüche der Arbeiter (Schl.). — F. W. Taussig, Die amerikanische Seidenindustrie unter dem Einfluſs des Schutzzolles. — W. G. Waffenschmidt, Graphische Methode in der theoretischen Ökonomie dargestellt in Anlehnung an das Tauschproblem. I. — O. Neurath, Die konfessionelle Struktur Osteuropas und des näheren Orients und ihre politische nationale Bedeutung. — A. Salz, Über einige Beziehungen des Naturrechtes zur Sozialphilosophie.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Kurt Hensel [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Marburg], Zahlentheorie. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1913. XII u. 356 S. 8°. M. 10.

Schon seit einer Reihe von Jahren hat der Verf. in Fachzeitschriften bei Behandlung zahlentheoretischer Probleme eine ihm eigentümliche Methode befolgt, durch welche ein neues Band zwischen Arithmetik und Analysis geknüpft wird. In seinem Buche »Zahlentheorie« gibt er eine zusammenfassende Darstellung und einen weiteren Ausbau dieser Methode.

Beziehungen zwischen Arithmetik und Analysis finden sich schon bei Euler; sie treten bei ihm, wie auch später bei Dirichlet, Riemann u. a. hauptsächlich in der Weise auf, dafs analytische

Hilfsmittel zum Beweise arithmetischer Sätze benutzt werden. Als im letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts sich die Theorie der algebraischen Zahlkörper entwickelte, zeigten sich weitgehende Analogien zwischen dieser und der Theorie der algebraischen Funktionen. Die weitere Verfolgung dieser Erscheinung führten den Verf. zu der Erkenntnis, dafs auch für den Aufbau der Elemente der Zahlentheorie dieselben Methoden verwandt werden können wie bei der Grundlegung der Analysis.

Die Zahlentheorie Gaufsscher Richtung nimmt ihren Ausgangspunkt vom Kongruenzbegriff, der zwar bei Gaufs nur für ganze Zahlen definiert wird, sich aber leicht so fassen läfst, dafs er in dem umfassenderen Gebiete der rationalen Zahlen eine Bedeutung erhält. Dann kann hier wie in der Analysis dieses Gebiet dem weiteren Aufbau zugrunde gelegt werden. In beiden Fällen erweist es sich im Fortgange der Entwicklung als zu eng. Von den Methoden, welche in das weitere Gebiet der reellen Zahlen überleiten, beruht die von G. Cantor auf der Einführung der sog. fundamentalen Zahlenfolgen, die dadurch charakterisiert sind, dafs nach Ausscheidung einer endlichen Anzahl von Gliedern die Differenzen aller zurückbleibenden unter jeder vorgeschriebenen Gröfse bleiben. Eine solche Folge besitzt entweder einen rationalen Grenzwert oder sie definiert eine neue, eine »irrationale« Zahl. Wird die Forderung, dafs die Differenzen unter jeder vorgeschriebenen Gröfse bleiben sollen, ersetzt durch die andere, dafs sie durch jede vorgeschriebene (natürliche) Potenz einer ein für allemal fest gewählten Primzahl p teilbar sein sollen, so gelangt man zu einer anderen Art von Fundamentalfolgen; und wie jene (Cantorschen) zum System der reellen Zahlen, so führen diese (Henselschen) zum System der »p-adischen« Zahlen. Beide Systeme sind von der Mächtigkeit des Kontinuums; beide sind in der Weise in sich abgeschlossen, dafs jede Fundamentalfolge im System selbst einen Grenzwert besitzt; beide stellen »Körper« dar im Sinne von Dedekind. Wird statt einer Primzahl p eine zusammengesetzte Zahl g zugrunde gelegt, so zeigt das erhaltene System (der »g-adischen« Zahlen) auch noch die angeführten Eigenschaften mit Ausnahme der letzten. Das System ist kein Körper, sondern ein »Zahlenring«, in dem bezüglich der Division nicht mehr die Gesetze der gewöhnlichen Arithmetik gelten; aber seine Untersuchung läfst sich leicht auf die von Körpern zurückführen.

Es liegt nun nahe, die gekennzeichneten Analogien weiter zu verfolgen, die Elemente der gewöhnlichen Analysis durchzugehn und ihre Übertragbarkeit auf das Gebiet der g-adischen Zahlen zu prüfen. So eröffnet sich ein fruchtbares Untersuchungsfeld, in dem sowohl die allgemeinen funktionentheoretischen Fragen als auch die Behandlung spezieller Funktionen, die wie Logarithmus und Exponentialfunktion für die Algebra von Bedeutung sind, zu interessanten und wichtigen Ergebnissen führen. Zugleich erweist es sich, dafs sich auch die Kapitel der elementaren Zahlentheorie in den Rahmen dieser Untersuchungen naturgemäfs einfügen.

Die hier gebotene Darstellung kann für einen Studierenden, der, mit den Elementen der Analysis vertraut, an die Zahlentheorie herantritt, als der bequemste und kürzeste Weg zur Einführung in diese Disziplin bezeichnet werden. Dafs er tatsächlich auch kurz ist, zeigt ein Blick auf Inhalt und Umfang des Buches, das bei ausführlicher, leicht fafslicher Darstellung, in die auch eine gröfsere Anzahl durchgerechneter Zahlenbeispiele aufgenommen ist, auf etwa 350 Oktavseiten bis tief in die Theorie der binären und ternären quadratischen Formen hineinführt.

Breslau. E. Steinitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg hat sich Prof. Dr. Just als Privatdoz. f. chem. Reaktionskinetik habilitiert.

Der ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Tübingen Dr. Friedrich Paschen ist als Prof. Rieckes Nachfolger an die Univ. Göttingen berufeu worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich der erste Assistent und Oberarzt an der medizin. Klinik Dr. Wolfgang Veil als Privatdoz. f. inn. Med. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. Eduard Riecke ist, im 70. J., gestorben.

Der Prof. f. Ingenieurwiss. an der Techn. Hochschule in Hannover Geh. Reg.-Rat Gustav Lang ist in der Nacht vom 6. zum 9. Juni, 65 J. alt, gestorben.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 28. 10. Juli. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Arnold Schröer (ord. Prof. an der Handelshochschule in Köln, Dr.): **Eduard Meyers Buch über England.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. Hgb. von F. Thorwart. V. Bd. (*Heinrich Herkner,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

O. Zurhellen †, Kriegspredigten;

K. König, Sechs Kriegspredigten. (*Friedrich Niebergall,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

H. Cornelius, Die Dichterbrüder. II. Bd., II. Tl. (*V. Hertel,* Pastor, Friedelshausen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

S. Freud, Die Traumdeutung. 4., verm. Aufl. mit Beitr. von O. Rank. (*Kurt Koffka,* Privatdoz. Dr., Gießen.)

O. Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. 3. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Legrain, Louqsor sans les Pharaons;

C. Laguier, L'Égypte monumentale et pittoresque. (*Friedrich Wilhelm v. Bissing,* ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Graf, Szenische Untersuchungen zu Menander. (*Otto Hense,* ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

The Piscatory Eclogues of Jacopo Sannazaro ed. by W. P. Mustard.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

La Laxdæla Saga trad. p. F. Mossé. (*Rudolf Meissner,* ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

H. Schönhoff, Geschichte der westfälischen Dialektliteratur. (*Josef Riehemann,* Gymn.-Direktor Dr., Meppen.)

Kunstwissenschaften.

F. Schröder, Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland. (*W. Junius,* Vorstand des Deutschen Denkmalarchivs, Dr., Dresden.)

Geschichte.

J. Schmaus, Geschichte und Herkunft der alten Franken. (*Edwin Mayer-Homberg,* aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

W. Heinecker, Die Persönlichkeit Ludwigs XIV. (*Adolf Hasenclever,* Privatdoz. Prof. Dr., Halle.)

Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. Hgb. von H. Granier. (*Heinrich Ulmann,* ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Lampe, Große Geographen. (*Siegmund Günther,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Kiel.)

P. Stange, Landeskunde von Chile.

Staats- und Rechtswissenschaft.

C. M. von Unruh, Zur Biologie der Sozialwirtschaft. (*Johannes Pfitzner,* Privatdoz. Dr., Kiel.)

F. Hellmann, Terminologische Untersuchungen über die rechtliche Unwirksamkeit im römischen Recht. (*Felix Lesser,* Gerichtsassessor, Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Bernthsen, Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 12. Aufl. Bearb. in Gemeinschaft mit A. Darapsky. (*Richard J. Meyer,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

G. Mehring, Badenfahrt. (*Karl Sudhoff,* ord. Honorarprof. Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Band XXV.

Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs.

Aus der Berleburger Handschrift

herausgegeben

von

Aloys Bömer.

Mit 3 Tafeln in Lichtdruck.

gr. Lex. 8. (XXI u. 328 S.). Geh. 12,60 M.

Band XXVIII.

Lucidarius.

Aus der Berliner Handschrift

herausgegeben

von

Felix Heidlauf.

Mit 2 Tafeln in Lichtdruck.

gr. Lex. 8. (XVII u. 98 S.). Geh. 4,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Geschichte der deutschen Stämme

bis zum

Ausgange der Völkerwanderung

von

Prof. Dr. Ludwig Schmidt,

Bibliothekar in Dresden.

II. Abteilung, 2. Buch.

Inhalt: Die Herminonen. (Fortsetzung.) — Die Sweben. (Fortsetzung.) — Das spanische Swebenreich. — Die Semnonen und Alamannen. — Die Hermunduren und Thüringer. — Die Chatten.

Mit einer Karte.

gr. Lex. 8. (S. 221—366). Geh. 5 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 28. XXXVI. Jahrgang. 10. Juli 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. (1450.)
Bernthsen, Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. . (1460.)
Cornelius, Die Dichterbrüder. (1428.)
Freud, Die Traumdeutung. (1430.)
Graf, Szenische Untersuchungen zu Menander. (1439.)
Heinecker, Die Persönlichkeit Ludwigs XIV. (1450.)
Hellmann, Terminologische Untersuchungen über die rechtliche Unwirksamkeit im römischen Recht. (1458.)
König, Kriegspredigten. (1428.)
Laguier, L'Égypte monumentale et pittoresque. (1437.)
Lampe, Groíse Geographen. (1454.)
Laxdæla Saga. (1442.)
Legrain, Louqsor sans les Pharaons. (1437.)
Mehring, Badenfahrt. (1461.)
Meyer, England. (1421.)
Sannazaro, Piscatory Eclogues. (1441.)
Schmaus, Geschichte und Herkunft der alten Franken. (1447.)
Schönhoff, Geschichte der westfälischen Dialektliteratur. (1445.)
Schröder, Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland. (1446.)
Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. (1425.)
Stange, Landeskunde von Chile. (1456.)
Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. (1435.)
v. Unruh, Zur Biologie der Sozialwirtschaft. (1457.)
Zurhellen, Kriegspredigten (1428.)

Eduard Meyers Buch über England[1])

von

Arnold Schröer

Ein sehr beachtenswertes Buch des bekannten Berliner Vertreters der alten Geschichte, das offenbar aus langjähriger Beobachtung und Erkenntnis der völkerpsychologischen Eigenart Englands und Nordamerikas hervorgegangen ist. Obwohl wir noch mitten im Weltkriege stehn, den Meyer mit Recht wesentlich als einen Entscheidungskampf zwischen Deutschland und England auffafst, und obwohl noch während der Drucklegung des Buches Ereignisse eingetreten sind, die des Verfassers Ansichten nur erhärten, ist das Werk dennoch schon jetzt als Geschichtswerk anzusprechen, das ein Geschichtswerk bleiben wird, ganz unabhängig von dem noch heute unberechenbaren äufseren Ausgange des Krieges. Die Entwicklung des von allem Anfang an von den festländischen Staaten wesensverschiedenen englischen Staates und der darauf beruhenden Politik dieses gewissermafsen aufsereuropäischen Inselvolkes wird in den beiden Hauptabschnitten: »Der Charakter des englischen Staates« und »Die englische Politik und die englische Weltmacht« in steter Beziehung zur Gegenwart klargelegt und in einem kürzeren Schlufsabschnitt »Die neue Weltlage und die Probleme der Zukunft« erörtert; wenn schon die beiden ersteren Abschnitte durch die Schärfe der Beobachtung und Charakteristik ungewöhnlich fesselnd sind — was besonders heute nicht leicht ist, weil man ja über diese Dinge seit acht (inzwischen elf!) Monaten täglich hört und liest — so ist der letztere, der durch den naheliegenden Vergleich mit den punischen Kriegen beleuchtet wird, von geradezu grandiosem Ernste. Dieser Krieg ist »der entscheidendste Einschnitt der neueren Geschichte«, wobei die bange Frage sich erhebt, »ob mit dem Ausbruch des Krieges nicht auch die moderne Kulturentwicklung ihren Höhepunkt überschritten hat und fortan dem Niedergang sich entgegenneigt«. Sowie seinerzeit »die verhängnisvollste Folge des Hannibalischen Krieges . . . die Emanzipation des Orients« gewesen, so haben wir jetzt in Hinblick auf Japan u. a. m. Ähnliches zu gewärtigen.

Mit Recht erkennt auch Meyer in Eduard VII. den eigentlichen intellektuellen Urheber dieses verhängnisvollen Krieges. »Was niemand für möglich gehalten hätte, hat er fertig gebracht, dafs ein König von England noch einmal die entscheidende Rolle in der Geschichte des Reiches spielte und die Leitung der Politik in einem Umfang ausübte, wie es seit Wilhelm III. keinem

[1]) Eduard Meyer [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin], England. Seine staatliche und politische Entwicklung und der Krieg gegen Deutschland. 2.—5. Auflage. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1915. XII u. 213 S. 8°. M. 4, geb. M. 5. (Vgl. auch Kölnische Zeitung v. 18. April 1915 Nr. 392).

König wieder gelungen war . . .« (S. 141) ist gewifs richtig, ebenso aber die Stelle im vorhergehenden Satze »was eine bedeutende Persönlichkeit in mafsgebender Stellung zu leisten vermag«, denn es darf vielleicht daran erinnert werden, welchen Einflufs umgekehrt Königin Viktoria auf die guten Beziehungen zu Deutschland ausübte, so als sie 1864 Palmerston durch ihre Drohung, abzudanken, zwang, die geplante Intervention zugunsten Dänemarks fallen zu lassen.

Bei der psychologischen Beurteilung der »Massen auch der Gebildeten«, die »glauben, was ihnen vorgeredet wird«, wäre vielleicht auf die dem englischen Volkscharakter seit jeher innewohnende Indolenz hinzuweisen, die das Regieren und den Sport der Politik gerne denjenigen überläfst, die dafür Zeit und Lust haben, was man in angelsächsischer Zeit (vgl. Liebermann, The national assembly during the Anglo-Saxon period) genau so wie heutzutage in der Zusammensetzung des Unterhauses verfolgen kann, das, trotz aller Erweiterung des Wahlrechts für die Massen, wesentlich der Tummelplatz für Geburts- und Geldaristokraten und etliche geschäftskundige Streber geblieben ist. Dafs »die Idee der religiösen Toleranz noch lange nicht in dem Mafse wie in den führenden Staaten des europäischen Festlands« sich habe durchsetzen lassen, möchte ich aber auf Grund langjähriger Vergleiche zwischen Deutschland und England entschieden bestreiten. In England hat man allerdings Beschränkungen, die durch religiöse Bindungen auferlegt waren, ungleich zäher festgehalten oder langsamer fallen gelassen als bei uns, was aber nur mit dem bekannten konservativen Beharrungsvermögen, nicht mit religiöser Intoleranz zusammenhängt. Die wirkliche religiöse Toleranz in England beweist einerseits das Zurücktreten konfessioneller Einflüsse in der Politik, andrerseits das wohltuende Nichtvorhandensein schroffer Gegensätze zwischen den einzelnen Konfessionen und Sekten, sowie die Tatsache, dafs das religiöse Bekenntnis dem einzelnen keinerlei persönliche Vorteile oder Nachteile bringen kann. Der für das praktische Leben angestrebte Grundsatz: »la question de confession est interdite« ist in England längst zum Gesetze gesellschaftlichen und beruflichen Verkehres geworden, und diese Achtung vor den religiösen Überzeugungen anderer ist einer der Hauptgründe, warum die Staatskirche sich überhaupt bis heute so lebenskräftig erhalten konnte. Wenn, um ein Beispiel zu nennen, die 1823 aufgefundene posthume Schrift des kühnsten Antiepiskopaliers Milton »De Doctrina Christiana« auf Befehl des Oberhauptes der bischöflichen Staatskirche, des Königs, von seinem Bibliothekar und Historiographen, dem späteren Bischof Ch. R. Sumner mit englischer Übersetzung herausgegeben wurde, so ist dies doch ein Zeichen von Toleranz, für das man auf dem Festlande wohl vergebens nach Parallelen suchen dürfte, da es sich hierbei nicht nur um eine rein fachwissenschaftliche Veröffentlichung handelte. Andrerseits ist freilich die kritiklose Gläubigkeit in England gewifs verbreiteter; sie hängt mit dem geradezu verblendeten Glauben der Engländer an ihre Mission als auserwähltes Volk Gottes zusammen, der u. a. auch Männer wie Cecil Rhodes erfüllte; darum sind die Rhodes-Stipendien auch gewifs von ihrem Stifter nicht für den Zweck »wissenschaftlicher Studien« im deutschen Sinne gedacht gewesen, sondern vielmehr für die Propagierung dieser englischen Weltanschauung. Aber diese und etwaige sonstige Einwände, die man erheben möchte, sind nicht mehr als bescheidene Retouchierungen des in grofsen Strichen meisterhaft gezeichneten Bildes. Es legt die Frage nahe, ob wohl ein englischer Professor der Geschichte heute imstande wäre, die grofse Zeitfrage der Entstehung dieses weltgeschichtlichen Kampfes in gleich vorurteilsloser, sachkundiger und sachlicher Weise, oder mit einem Worte: in wissenschaftlicher Weise, noch während der erbitterte Kampf hin- und herwogt, zu behandeln; was wir bisher davon erfahren, ermutigt nicht zu grofsen Hoffnungen; aber es wird späteren Generationen Anlafs zu denkwürdigen Betrachtungen geben — wenigstens in Deutschland; ob auch anderswo, das ist Sache der andern, denn, wie Meyer sagt: »Die Ära der Internationalität ist begraben und wird nicht wiederkehren.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hermann Schulze-Delitzschs Schriften und Reden. Herausgegeben im Auftrage des Allgemeinen Verbandes der auf Selbsthilfe beruhenden deutschen Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften, e. V. von F. Thorwart (Frankfurt a. M.) unter Mitwirkung von Dr. Hans Crüger (Charlottenburg), Prof. Dr. G. Küntzel (Frankfurt a. M.), Dr. E. Lennhoff (Frankfurt a. M.), Dr. F. Schneider (Potsdam), Prof. Dr. Ph. Stein (Frankfurt a. M.). V. Band. Berlin, J. Guttentag, 1913. V u. 359 S. 8°. Vollst. geb. M. 30.

In Nr. 15 des Jahrganges 1913 der DLZ. habe ich die Herausgabe der ersten vier Bände von Schulzes Schriften und Reden angezeigt. Sie war auf Veranlassung des 48. Allgemeinen Genossenschaftstages in Leipzig durch einen Ausschufs bewirkt worden, als dessen leitende Persönlichkeit der Frankfurter Bankdirektor Thorwart betrachtet werden durfte. Als fünfter Band ist nun eine von Th. selbst verfafste Lebensbeschreibung Schulzes hinzugefügt worden. Es sollte damit Schulze ein Denkmal und der heutigen Generation eine Mahnung und ein Aufruf zuteil werden, »eingedenk der Gedanken und Taten der Väter, rastlos und unverzagt zu wirken an der Förderung und Bildung der deutschen Arbeit und des deutschen Volkes«. Th. hat diese Arbeit zwar vollendet, aber infolge seines 1912 erfolgten Todes nicht mehr selbst veröffentlichen können. Prof. Ph. Stein, der an der Herausgabe der früheren Bände des Schulze-Werkes schon in hervorragendem Mafse beteiligt gewesen war, hat nun auch diesen fünften Band der Öffentlichkeit übergeben.

Es handelte sich nicht um ein Buch, das in erster Linie wissenschaftlichen Erkenntniszwecken zu dienen bestimmt war, sondern, wie gesagt, um ein Denkmal, das ein von tiefer persönlicher Verehrung für Schulzes gesamte Wirksamkeit durchdrungener Mann errichtet hat. Als Leser sollen nicht nur Fachleute, sondern weitere Kreise unseres Volkes in Betracht kommen. Das Bild des grofsen Volksmannes ist für die Volksschichten, denen seine Lebensarbeit galt, selbst bestimmt. Es wird deshalb nicht viel vorausgesetzt. Um die politische Tätigkeit Schulzes verstehen zu lassen, nimmt die allgemeine deutsche Geschichte von 1848—1880 einen breiten Raum ein. Fast scheint es, als ob der Verf. Schulze als deutschen Politiker noch höher stellen würde wie als Begründer des deutschen Genossenschaftswesens. Was Th. bietet, ist mehr schlichte Erzählung als kritisch-pragmatische Geschichtsschreibung. Die Wärme des Tones läfst über die Stellung des Verf.s zu seinem Helden freilich keinerlei Zweifel aufkommen. Immerhin werden doch auch Fehler und Unzulänglichkeiten Schulzes nicht ganz verschwiegen. Am wenigsten scheint Th. dessen Stellung gegen Lassalle verteidigen zu wollen. Dagegen wird über die Auseinandersetzungen mit den Raiffeisenschen Kassen, die Verquickung des Genossenschaftswesens mit parteipolitischen Bestrebungen, die Versteifung auf das Prinzip der Solidarhaft und die bis zur Monomanie gesteigerte Ablehnung jeglicher Staatsintervention auffallend wenig gesagt.

Besonderes Interesse bieten dem Fachmanne einige Briefe, die von Rodbertus, v. Kirchmann, V. A. Huber, G. Freytag, V. Böhmert, Gneist und Schmoller an Schulze gerichtet worden sind, und die m. W. bis jetzt in der Öffentlichkeit noch nicht bekannt waren.

Der Briefwechsel mit Böhmert und Schmoller betrifft Schulzes Stellungnahme gegenüber der Eisenacher Konferenz zur Besprechung der sozialen Frage, aus welcher der Verein für Sozialpolitik hervorgegangen ist. Schulze lehnte es ab, nach Eisenach zu kommen, da er, wie übrigens alle andern, nur durch ein gedrucktes Zirkular eingeladen worden war. Als der Ausschufs des Vereins für Sozialpolitik ihn trozdem sofort bei der Konstituierung kooptiert hatte, nahm er die Wahl zwar an, hat sich aber an den Arbeiten des Vereins nicht beteiligt. Er konnte seinne Argwohn gegen diese Sozialpolitiker nicht überwinden, die er überdies im völlig grundlosen Verdachte des Einverständnisses mit der inneren Mission hatte. Adolf Wagner war ihm nur »einer der stets bereiten Kolporteure der gerade in höheren Kreisen ausgegebenen Losungen«. Ebenso wenig wird man folgende wegwerfende Kennzeichnung der Männer gelten lassen, die im Vereine für Sozialpolitik die Führung innehatten. Schulze schrieb im Januar 1873 an V. Böhmert nach Zürich: »Sehen wir, ob aus dem wunderlich zusammengesetzten Haufen der Kathedermänner vielleicht der Kern einer gesunden Organisation herauszuschälen ist. Sowie die Kerls näher zur Sache treten, geraten sie sich gewifs in die Haare, denn da sind nicht 6—10, die wissen, was sie wollen, und die es wissen, wollen jeder etwas anderes.«

Wenn der Verf. mit der Erklärung schliefst: »Schulze-Delitzsch ist heute lebendiger und wirksamer in den Strömungen und Bewegungen unseres politischen, sozialen und genossenschaft-

lichen Lebens als in dem Jahre seines Todes«, so wird man nicht leicht geneigt sein, zuzustimmen. Es hätte zum mindesten einer sehr sorgfältigen Aufklärung darüber bedurft, wie dieser Gedanke verstanden werden soll. Es läfst sich doch nun einmal nicht verkennen, dafs selbst das deutsche Arbeiter-Konsumgenossenschaftswesen erst zu einer gröfseren Blüte gediehen ist, nachdem es sich von dem im Geiste Schulzes geleiteten Allgemeinen Genossenschaftsverbande unabhängig gemacht hatte.

Charlottenburg. H. Herkner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Stadtbibliothek zu Köln, Prof. Dr. Adolf Keysser ist in den Ruhestand getreten.

Der Oberbibliothekar der Grofsherzogl. Bibl. zu Weimar Geh. Hofrat Dr. Paul v. Bojanowski ist, 81 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 155, 12. Th. Brauer, Organisation und Sozialismus. — J. Hönig, Ferdinand Gregorovius und Deutschlands Zukunft. — J. Bachem, »Der deutsche Krieg und die katholische Kirche« (von A. Baudrillart). — W. Frankemölle, Eine holländische Gesandtschaft beim Vatikan. — Kriegsgewinnsteuer. — Bayern und die wirtschaftliche Einigung Deutschlands. — Dreibund, Zweibund, Vierbund. — Präsident und Politik der Vereinigten Staaten.

Österreichische Rundschau. 43, 6. L. Mandl, Der Mord als Mittel der Politik in Serbien. — H. Ritter von Wittek, Die Kriegshilfsstelle der Gemeinde Wien für Einberufene. — Kriegschronik. — — R. Sieger, Die sogenannten »Naturgrenzen Italiens«. — C. Doelter, Die Kriegsschäden der Wissenschaft. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno (Forts.). — E. W., Von Wien nach Brüssel. — F. Th. Csokor, London und Paris im Krieg. — H. Ubell, Der Krieg und die moderne deutsche Medaille. — M. Pirker, Ein österreichischer Frauenroman. — H. Haberfeld, Wiener Kunst im Kriege. — Th. Antropp, Wiener Theater. — H. Kienzl, Berliner Theater.

The North American Review. April. G. Harvey, The Rt. Hon. Sir Josephus, N. C. B. — G. E. Woodberry, Peace. — Ch. H. Towne, The victors. — Ch. Clark, Cloture. — J. B. Duke, Politics and prosperity. — Sv. Tonjoroff, Russia's struggle for an outlet. — B. T. Washington, Inferior and superior races. — C. H. Brent, The hope of the world. — D. Lawrence, Our foreign policy and the war. — H. S. Pritchett, Should the Carnegie Foundation be suppressed? — G. Bradford, Portrait of a lady: Mme. du Deffand. — Br. Matthews, The drama upside down. — Fr. R. Coudert, A book on national defense (General F. V. Greene, The present military situation in the United States). — Mai. G. Harvey, The government and the war. — A. Noyes, The Lord of Misrule. — W. D. Howells, Why? — J. Galsworthy, Diagnosis of the Englishman. — Mrs. Schuyler van Reusselaer, With malice toward none. — N. Angell, The neutralization of the sea. — J. Gr. Hibben, The higher patriotism. — R. U. Johnson, The corridors of Congress. — Fr. Aldridge, The new menace in the far east. — P. Mac Kaye, A potential substitute for war. — Lady Henry Somerset, At the back of the hills. — J. S. Auerbach, The battle of Neuve Chapelle. — P. S. Reinsch, American intellectual life. — A. Symons, Paul Verlaine. — H. C. Lodge, This »Review«: a reminiscence. — June. G. Harvey, The duty of America. — L. M. Garrison, The problem of national defense. — Fr. K. Lane, Freeing Alaska from red-tape. — D. J. Hill, International morality. — G. M. Trevelyan, Austria-Hungary and Serbia. — F. E. Chadwick, The way to permanent peace. — A. McLane Hamilton, The Kaiser's psychosis. — P. Belmont, The first line of national defense. — Florence Earle Coates, Time. — A. Quiller-Couch, The workmanship of »A Midsummer Night's Dream«. — Laura Stedman, Bayard Taylor. — L. Gilman, The Book of the Month. A history of love (Emil Lucka, Eros).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Zurhellen †, Kriegspredigten. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. IV u. 123 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Karl König, Sechs Kriegspredigten. Neue Kriegspredigten. 4 Hefte. Jena, Eugen Diederichs, 1914/5. 44; 60; 51; 65 S. 8°. Je M. 1.

Beide Sammlungen streben von Einzelmahnungen und Trostgedanken zu hohen Umblicken auf. Zurhellen predigt einen hohen religiösen Idealismus, der alle grofsen Güter, Freiheit, Persönlichkeit, Kultur, Menschheit, ewiges Leben umfafst. Von da aus gewinnt er den Sinn für sein Volk, das die Stätte der Verwirklichung und das Werkzeug für jene Güter sein soll. Diesem Volk hat er sein Leben auf dem Schlachtfeld geopfert, wie es das Ziel seiner Predigtarbeit gewesen war. Fein und tief gehen seine Gedanken in diesen Reden dahin: ohne Leidenschaft, aber als Hilfen zur Erweckung hoher tapferer Gesinnung.

König umwindet im ersten Heft die Kriegsereignisse mit nationalen und religiösen Gedanken, im vierten aber nimmt er sie zum Anlafs, seinen hohen christlichen Idealismus als Ziel der ganzen Zeit und als die Kraft des neuen Deutschlands zu preisen. Dabei verbindet er hohen Gedankenflug mit grofser persönlicher Leidenschaft und rednerischer Kraft.

Heidelberg. Fr. Niebergall.

H. Cornelius [Pastor in Lütjenburg], Die Dichterbrüder. II: Werke der Schleusinger Dichterbrüder. II. T.: Michael Francks ausgewählte Dichtungen und Tonstücke. Lütjen-

burg, P. Chr. Groth, 1915. 124 u. 26 S. 8° mit einem Bilde. M. 1,50.

Über 100 Jahre waren seit der Geburt des Dichters vergangen, als (1718) Wetzel in der Hymnopoeographia schrieb, er habe vor die Gedichte Francks drucken zu lassen. Höfels Lob habe ihn dazu ermutigt. Das Vorhaben Wetzels ist erst in unseren Tagen ins Werk gesetzt worden: H. Cornelius tritt mit einer Auswahl der Dichtungen hervor, vgl. DLZ. 1914, Sp. 2168. Der nächste Vorgänger war O. Morgenstern in seinem Gedenkblatt zum 300. Geburtstage Mich. Francks (Schleusingen 1909). Die Auswahl in Fischers Kirchenlied, Bd. IV, S. 218—243, wird in diesem neuesten Auszug teils wiederholt, teils ergänzt; vorangeschickt ist der Lebensgang, 10 Tonstücke, z. B. »Sei Gott getreu, halt seinen Bund«, bilden den Schlufs. Was wir etwa durch Kürzung bei manchem der hier mitgeteilten Lieder verlieren, gewinnen wir andrerseits durch die Anmerkungen und das jetzt leichter übersichtliche Gesamtbild. »Was mich auf dieser Welt betrübt« (S. 123) gehört wahrscheinlich J. J. Schütz (Bl. f. Hymn. 1887, S. 30). Ein deutscher Mann, ein Sänger des Glaubens, der die Welt überwindet, spricht aus dem Bändchen, dessen Ausklang, bedeutsam für die Dichterbrüder, mit dem 133. Psalm erfolgt.

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Heidelberg hat den Prälaten Adolf Schmitthenner in Karlsruhe zum Ehrendoktor ernannt.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. IX, 2. U. Lampert, Der Kollaturhandel in Risch (Kt. Zug). — E. Dupraz, Introduction de la Réforme par le »Plus« dans le bailliage d'Orbe-Echallens (suite). — G. Meier, Die Beginen der Schweiz (Schl.). — E. Torriani, Alcuni documenti riguardanti il papa Innocenzo undecimo, prima Benedetto Odescalchi di Como (seguito). — Kleine Beiträge zur schweizerischen Hagiographie.

Theologische Studiën. 33, 2. F. E. Daubanton, Ter inleiding tot de Didaktiek des Nieuwen Verbonds. IV. — F. W. Grosheide, De vorm van Hebr. 5, 1—10; Καὶ γάρ in het Nieuwe Testament. — P. J. van Melle, Het werk van Lucas: een historisch pleidooi vor het Romeinsche Gerechtshof ten behoefe van de prediking van Paulus.

Revue de théologie et de philosophie. Janvier-Mars. Ch. Porret, L'essence de l'Évangile. — M. Goguel, Le »Jésus de Nazareth« de M. Alexandre Westphal. — P. B., Les Quakers et la guerre. — Que reste-t-il de l'Ancien Testament (Gunkel, Was haben wir am A. T.?).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Sigm. Freud [tit. aord. Prof. f. Nervenpathol. an der Univ. Wien], Die Traumdeutung. 4. verm. Aufl. mit Beiträgen von Dr. Otto Rank. Wien, Franz Deuticke, 1914. X u. 498 S. 8°. M. 12.

Die 1. Auflage dieses Hauptwerks von Freud ist schon vor 15 Jahren (1900) erschienen. Nach 8 Jahren erschien die 2., in viel kürzeren Abständen, die von der Verbreitung der Fr.schen Ideen zeugen, die 3. und 4. (1911, 1914). Die neue Auflage wird der Entwicklung der Lehre gerecht, sie gibt einen trefflichen Einblick in das gesamte System der Fr.schen Psychologie und Psychopathologie. Unverändert beibehalten ist die Einleitung, die eine glänzende Darstellung der Traumliteratur bis zum Jahre 1900 enthält. Die widersprechenden Ansichten über das Wesen des Traumes, die alle in seinen Eigentümlichkeiten begründet sind, werden ans Licht gezogen.

Im Gegensatz zu fast allen Traumtheorien, die den Traum somatisch zu erklären suchen, will Fr. den Traum deuten, seinen Sinn angeben, »ihn durch etwas ersetzen, was sich als vollwichtiges, gleichwertiges Glied in die Verkettung unserer seelischen Aktionen einfügt« (S. 73). Die Methode, die aus der Neurosentherapie des Verf.s übernommen wird, besteht darin, dafs der, der einen Traum gehabt hat, aufgefordert wird, alle Einfälle, die ihm zu diesem Traum kommen, anzugeben, und zwar ohne jede Kritik; er darf nichts, scheine es auch noch so belanglos, unterdrücken. Schon die Wiedergabe des Traumes selbst mufs so geschehen, sie dient dem Deuter, der dieselbe Person sein kann wie der Träumer, als Ausgangspunkt, die Berechtigung zu diesem Verfahren ruht nach Fr. darin, dafs die Umwandlung des Traumes in die Darstellung ganz bestimmten Gesetzen unterliege, die für die Deutung wesentlich sind. Das Produzieren der Einfälle wird nun aber nicht en bloc, vom ganzen Traum ausgehend, vollzogen, sondern stückweise, zu jedem Teilstück des Traumes mufs der Träumer Einfälle liefern, »die man als die 'Hintergedanken' dieser Traumpartie bezeichnen kann« (S. 79). Die Traumdeutung ist also eine Art von Chiffriermethode, aus den einzelnen Stücken wird der ganze latente Trauminhalt, gegenüber dem manifesten, zusammengesetzt. Hier stofsen wir auf die eine grofse unbewiesene Voraussetzung des ganzen Systems: die Einfälle, d. h. das, was im Wachen zu den einzelnen Traumstücken

hinzureproduziert wird, stehe in dem Verhältnis zum manifesten Trauminhalt, dafs es ihn »bedeute«. Und weiter mufs an dieser Stelle gleich erwähnt werden, dafs nicht wirklich, wie der Verf. behauptet (S. 75 Anm.), der Träumer die Traumdeutung leistet, sondern der Deuter selbst: auch wenn die betr. Personen alle Einfälle geliefert haben, verstehen sie gewöhnlich den Traum nicht (es sei denn, sie haben schon Übung in der Fr.schen Methode), sie sind sogar oft überrascht und ungläubig, wenn ihnen die Deutung mitgeteilt wird. Wie wenig kontrollierbar diese aber ist, wird sich noch erweisen.

Fr. teilt nun einen eigenen Traum und eine weitgehende Analyse mit, die ihn zu dem Schlufs führt, dieser Traum sei ein Wunschtraum, »sein Inhalt ist also eine Wunscherfüllung, sein Motiv ein Wunsch« (S. 91); dieser Traum erwies sich ferner als ein vollgültiges psychisches Phänomen, von einer hoch komplizierten intellektuellen Tätigkeit aufgebaut (S. 94). Fr. stellt sich nun die Aufgabe, zu beweisen, dafs alle Träume den Charakter von Wunscherfüllungen tragen. In vielen Fällen ist dieser Nachweis relativ leicht (wenn der Verf. Abends Salziges ifst, träumt er, dafs er trinkt; Durst — Wunsch zu trinken — Traum). Aber wie steht es mit den scheinbar völlig indifferenten und gar den peinlichen, den Angst-Träumen? Die Analyse eines indifferenten Traumes führt den zur Lösung dieser Schwierigkeit dienenden Begriff der Traumentstellung ein. Gewisse manifeste Inhalte gehören gar nicht zum latenten Inhalt, stehen sogar im Gegensatz zu ihm und haben die Bestimmung, die Kenntnis der Traumdeutung zu verdecken (S. 108). Dies liegt immer dann vor, wenn gegen die Wunscherfüllung eine Abwehr besteht, die neben dem Wunsch als Traumursache angenommen werden mufs; es gibt also zwei psychische Mächte bei der Traumgestaltung: den Wunsch und die Zensur; diese hat die Funktion, einen Gedanken zum Bewufstsein zuzulassen oder von ihm auszuschliefsen, bezw. ihn bei der Durchlassung zu verändern. »Das Bewufstsein erscheint uns als ein Sinnesorgan, welches einen anderwärts gegebenen Inhalt wahrnimmt« (S. 110). So erklären sich die peinlichen Träume: sie enthalten etwas, was der zweiten Instanz (der Zensur) peinlich ist, aber gleichzeitig einen Wunsch der ersten erfüllt.

Nun gibt es aber auch Träume, die offensichtlich das Versagen von etwas Gewünschtem oder das Eintreffen von etwas offenbar Ungewünschtem zum Gegenstand haben. Aber auch diese »Gegenwunschträume« bringt Fr. in Übereinstimmung mit seinem Prinzip: das eine Prinzip besteht darin, dafs der Träumer, gewöhnlich ein Patient Fr.s, wünscht, dieser möge mit seiner Traumtheorie Unrecht haben, das andere Prinzip greift auf »ideellen Masochismus« zurück, jenes Verhalten, das Lust in Schmerz und Demütigung sucht. So kommt Fr. zu der Formel: »Der Traum ist die (verkleidete) Erfüllung eines (unterdrückten, verdrängten) Wunsches« (S. 123).

Man sieht, Hypothese über Hypothese, an die Stelle von psychologischen Tatsachen wahrhaft metaphysische Geschehnisse. Der Wunsch nicht nur die Bedeutung des Traumes, sondern auch eine seiner Ursachen; da nun der Wunsch ja nur durch die »Einfälle« ermittelt worden ist, so erhellt die andere fundamentale und doch nie ausgesprochene, geschweige denn bewiesene, Voraussetzung der ganzen Lehre, dafs diese Einfälle realwirkende Faktoren sind[1]). Neben diesem Faktor der andere, Zensur genannt, und endlich das Bewufstsein als Sinnesorgan.

Aus der Untersuchung der Traumquellen sei nur dreierlei hervorgehoben: 1. die Behauptung, »es gebe keine indifferenten Traumerreger, also auch keine harmlosen Träume« (S. 138). Die harmlos erscheinenden Träume sind sogar sehr wenig harmlos, wie an mehreren Beispielen gezeigt wird. 2. Die These: »der Wunsch zu schlafen, auf den sich das bewufste Ich eingestellt hat, . . . mufs als Motiv der Traumbildung jedesmal eingerechnet werden, und jeder gelungene Traum ist eine Erfüllung desselben« (S. 176). Fr. merkt gar nicht, wie er mit diesem Satz gegen seine Methode verstöfst: von diesem Wunsch erfahren wir ja auf ganz anderem Wege als durch die »Einfälle« (vgl. Mittenzwey I, S. 651). 3. Die Erklärung von typischen Träumen, denen gegenüber in der Regel die Einfälle des Träumers versagen. Ihre Erklärung macht uns mit weiteren Einzelheiten des Fr.schen Systems bekannt: Nacktheits-, Verlegenheitsträume sind Exhibitionsträume, die Träume vom Tod teurer Verwandter verraten den Wunsch nach diesem Ereignis und gehen auf infantile Regungen zurück, die auf dem Ödipus-Complex beruhen, das Sexuelle tritt also in den Vordergrund.

Der nächste Abschnitt über die Traumarbeit zeigt uns in der Traumverschiebung und Traum-

[1]) Vgl. hierzu: Kuno Mittenzwey, Versuch zu einer Darstellung und Kritik der Freudschen Neurosenlehre. Zeitschr. f. Pathopsychologie Bd. I, S. 644, 677. Diese Arbeit, die, noch nicht abgeschlossen, sich durch die bis jetzt erschienenen zwei Bände der genannten Zeitschrift hindurchzieht, gibt überhaupt eine ausgezeichnete Darstellung des ganzen Fr.schen Systems.

verdichtung die beiden Hauptkräfte, die den manifesten Trauminhalt aus dem latenten herstellen. Die Verdichtung zeigt sich schon darin, dafs die Darstellung der Traumanalyse, des latenten Inhalts, einen ungeheuer viel gröfseren Raum beansprucht als die Darstellung des Traumes selbst, seines manifesten Inhalts. Die Verdichtung geschieht nach dem Prinzip, dafs jedes der Elemente des manifesten Inhalts überdeterminiert, mehrfach in den Traumgedanken vertreten ist. Diese Verdichtungsarbeit wird am greifbarsten an Worten und Namen, die häufig vom Traum ganz wie Dinge behandelt werden. Die Verschiebung besteht darin, dafs psychisch hochwertige Elemente ihrer Intensität entkleidet werden, die dafür auf andere durch Überdeterminierung bereitgestellte Elemente übergeht; dadurch wird in hohem Grade die Traumentstellung bewirkt, die Verschiebung wird daher der »Zensur« zugeschrieben.

Der latente Inhalt des Traumes besteht aus Gedanken, der manifeste aus anschaulichen Vorstellungen und zwar ganz vorwiegend aus visuellen. Logische Relationen können also eine besondere Darstellung nicht finden, doch hat der Traum auch zu ihrer Darstellung gewisse Methoden, die ausführlich behandelt werden (Beispiel: für logischen Zusammenhang setzt der Traum Gleichzeitigkeit). Die Rücksicht auf die Darstellbarkeit erweist sich auch als ein drittes die Verwandlung des latenten in den manifesten Inhalt bestimmendes Moment.

All diese Sätze sind natürlich nicht ohne Einfluſs auf die Traumdeutung: es ist ja nie mitgegeben, welcher Faktor vornehmlich für ein bestimmtes Element verantwortlich ist. So bleibt es im allgemeinen bei der Deutung jedes Traumelements zweifelhaft, »ob es a) im positiven oder negativen Sinne genommen werden soll (Gegensatzrelation); b) historisch zu deuten ist (als Reminiszenz); c) symbolisch oder ob d) seine Verwertung vom Wortlaut ausgehen soll« (S. 254). Nimmt man dazu noch den Umstand, auf den Mittenzwey (S. 683) mit Nachdruck hinweist, dafs auch die Auswahl der Elemente, zu denen reproduziert wird, dem Takt des Analytikers überlassen ist, und dafs dieser in der Wahl der Elemente und ihrer Deutungen immer so verfährt, dafs sich aus dem Chaos ein geordnetes Ganzes ergibt, dann wird man sich nicht wundern, dafs jeder Traum gedeutet werden kann, und dafs jede Traumdeutung die Theorie des Verf.s zu bestätigen scheint. Dazu kommt noch, dafs bei der symbolischen Deutung die freien Einfälle nicht ausreichen, so dafs der Deuter sein eigenes Symbolverständnis zu Hilfe nehmen mufs! Obwohl Fr. die ins Schrankenlose gehenden Auswüchse seiner Schüler selbst ablehnt, bleibt auch bei ihm genug übrig, das den Charakter absoluter Willkür nicht verleugnen kann. Ein Beispiel für viele, aus dem Traum einer Frau aus dem Volke, deren Mann Wachmann ist: ». . Dann sei jemand in die Wohnung eingebrochen und sie habe angstvoll nach einem Wachmann gerufen. Dieser aber sei mit zwei 'Pülchern' einträchtig in eine Kirche (oder Kapelle = Vagina) gegangen, zu der mehrere Stufen (Symbol des Koitus) emporführten; hinter der Kirche sei ein Berg (Mons veneris) gewesen und oben ein dichter Wald (Crines pubis)« usw. (S. 269). Die psychologische, oder vielleicht besser psychophysiologische Theorie, die Fr. zum Schlufs gibt, bringt noch einen Hauptsatz. Sie versucht mit Hilfe eines Schemas den halluzinatorischen Charakter des Traumes und auch alle übrigen von ihm endeckten Tatsachen des Traumes zu erklären. Fr. arbeitet dabei mit Begriffen von »Vorbewufstem« und »Unbewufstem« und dem schon oben von uns beschriebenen Bewufstseinsbegriff und nimmt einige Prinzipien der üblichen Assoziationspsychologie hinzu. Dafs diese Theorie nichts zur Klärung beiträgt, hat Mittenzwey ausführlich gezeigt, hier bleibe daher die ganze Sache unerwähnt. Wohl aber müssen wir noch auf die Konkretisierung eines uns schon bekannten Gesetzes eingehen. Es hiefs, jeder Traum entstammt einem Wunsch, woher stammt nun aber dieser? Fr. nennt drei Quellen: 1. er kann bei Tage erregt und unbefriedigt geblieben sein, 2. er kann bei Tage erregt und unterdrückt worden sein, 3. »er kann aufser Beziehung mit dem Tagesleben sein und zu jenen Wünschen gehören, die erst Nachts aus dem Unterdrückten in uns rege werden« (S. 433). Fr. kommt nun zu der Theorie, dafs, von den Träumen der Kinder abgesehen, »der bewufste Wunsch nur dann zum Traumerreger wird, wenn es ihm gelingt, einen gleichwirkenden unbewufsten zu wecken, durch den er sich verstärkt« (S. 434). Und er stellt den weiteren, zugegebenermafsen nicht bewiesenen Satz auf: »Der Wunsch, welcher sich im Traum darstellt, mufs ein infantiler sein« (S. 435).

Wir wollen hiermit die Besprechung schliefsen. Es lag uns vor allem daran, zu zeigen, dafs Fr. in schöpferischer Weise ein System aufgebaut hat, in dem sich Theorie an Theorie fügt, so dafs schliefslich jede Tatsache ihm eingefügt werden kann. Fr. arbeitet an seiner Theorie nicht so, dafs ihr widersprechende Tatsachen ihn zu einer Revision veranlassen, sondern so,

dafs er mit bewundernswürdiger Geschicklichkeit auf die Theorie eine neue setzt, die nun die Umfassung der neuen Tatsache gestattet (vgl. Mittenzwey S. 418). Auf diese Weise ist aber eine wissenschaftliche Theoriebildung nicht möglich: wir müssen verlangen, dafs es für jede Theorie ein experimentum crucis gibt. Damit ist das Urteil gesprochen über das System, nicht aber über die Arbeit Fr.s als Ganzes. Zweifellos hat er recht, dafs es noch keine befriedigende Theorie des Traumes gibt, zweifellos hat er vielfach guten Blick in der Beobachtung gezeigt, und zweifellos hat er neue Gesichtspunkte in die Traumforschung hineingebracht. Was sich von Positivem wird halten lassen, darüber kann erst dann die Entscheidung fallen, wenn die Methode (Versuchsverfahren und theoretische Fragestellung) eine gesunde wissenschaftlich-psychologische Grundlage erhalten hat und von dem Wust der Spekulationen befreit ist. Dafs dann so mancher der Fr.schen Begriffe, in verändertem Gewand und veränderter Zentrierung, wieder erscheinen wird, scheint dem Ref. nicht unwahrscheinlich. — Die Anhänge von Rank behandeln Traum und Dichtung (S. 365—388) und Traum und Mythus (S. 389—402). Das Literaturverzeichnis besteht aus 2 Teilen, A bis 1900 (S. 482—488), B bis 1913 (S. 489—498).

Giefsen. K. Koffka.

Oskar Thiergen [Studiendirektor im Kgl. Kadettenkorps in Dresden, Dr.], Methodik des neuphilologischen Unterrichts. 3. Auflage. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 170 S. 8° mit 4 Abbild im Text. M. 3,40, geb. 4.

Die neue Auflage des bekannten Buches ist dem Andenken Wilhelm Münchs gewidmet. Im Vorwort kann der Verf. mitteilen, dafs dieser hervorragende Pädagog sich in den Haupsachen mit seinem Standpunkte als praktischer Neuphilolog und Schulmann einverstanden erklärt habe. Die Anlage des Buches, die »nichts anderes als die Ausführung der Bestimmungen der neuen Lehrpläne vom Jahre 1901« sein wollte, ist gleich geblieben; doch sind eine Reihe von Änderungen, Verbesserungen und Zusätzen gegeben worden. Als ganz neue Abschnitte sind zu nennen »Der Idealismus im Unterricht«, Fachliteratur, Lautverschiebung, Methode Gouin, verschiedene Arten von Lautzeichen in den hauptsächlichsten Wörterbüchern der Gegenwart; erweitert ist der Abschnitt über die Sonderausgaben französischer und englischer Schriftsteller, abgeändert der — zurzeit kaum verwertbare — über den Lehreraustausch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Arbeitsausschufs zur Errichtung eines Kant-Mausoleums sind von einem ungenannten Königsberger Kantverehrer 10000 Mark überwiesen worden.

Zeitschriften.

Logos. V, 3. G. Simmel, Studien zur Philosophie der Kunst, besonders der Rembrandtschen. — F. Medicus, Giordano Bruno als Ästhetiker. — G. Mehlis, Der Sinn des Krieges. — J. Cohn, Gustav Wynekens Erziehungslehre. — G. Misch, Goethe, Plato, Kant. Eine Kritik. — N. Hartmann, Über die Erkennbarkeit des Apriorischen. — O. Ewald, Zur Psychologie des Cynikers.

Sokrates. 3, 6. R. Gröper, Ewald von Kleist und der vaterländische Gedanke. — C. Rethwisch, Zum 25jährigen Bestehen der Oberlehrerseminare neuerer Ordnung. — L. Zürn, Deutschland, sei wach! — Karl Bauers Bismarck und Hindenburg.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 25. Janell, Pädagogische Fragen der höheren Schulen in der Kriegsliteratur. — Eickhoff, Der Antrag Wildermann. — Ziehen, Franz Adickes †. — Von der Deutschen Schule in Brüssel.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 23. A. Biese, Cicero und Horaz. Aus Lateinstunden zur Kriegszeit. — K. Müller, Kraftvolle Erziehung als Folge des Krieges. — H. Denicke, Die Kriegsfreiwilligen der höheren Lehranstalten im Urteil des Kriegsministeriums. — P. Hildebrandt, Zur Frage der Kriegsprimaner.

Blätter für das (bayrische) Gymnasial-Schulwesen. 51, 3. 4. M. Vogt, Militärische Jugenderziehung und höhere Schule. — Gg. Buchner, Französische Ortsnamenkunde. — L. Grünenwald, Die Feldgruben und Feldhöhlen der alten Germanen. — Alb. Becker, Zur »Kriegspädagogik«. — R. Penkmayer, Das Fermatproblem.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 26, 5. Zum Gedächtnis des Oberrealschuldirektors Schulrats Prof. Dr. Wernicke. — Die Eröffnung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht. — H. Jansen, Die Skizze im deutschen Unterricht der Mittelstufe (Schl.). — P. Wüst, Der »deutsche Gedanke« in der Oberrealschule. — Krüper, Französische Lyrik für den Unterricht in Kriegszeiten.

Frauenbildung. 14, 6. E. Keller, Die Schule des Willens. — Kriegstagung des Allgemeinen Deutschen Lehrerinnenvereins (Leitsätze.) — Helene Lange, Die Dienstpflicht der Frau. — Josephine Levy-Rathenau, Aufgaben und Organisation der Berufsberatung. — Franziska Ohnesorge, Aufgaben der Schule bei der Berufsberatung der weiblichen Jugend des Volkes. — Johanna Gottschalk, Die Aufgaben der höheren und mittleren Schule bei der Berufsberatung der weiblichen Jugend. — Elisabeth Haase, Berufsbildung in kleinen Städten. — Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens in Elsafs-Lothringen. — Literaturbericht: C. Tittel, Pädagogik.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. VIII, 6. P. Beck, Über Art und Höhe der im physikalischen Unterricht zu stellenden Anforderungen. — K. Kautzsch, Allgemeine Beziehungen zwischen Tier und Pflanze auf Grund chemischer Fähigkeiten (Schl.). — P. Steinmann, Naturgeschichtsunterricht und naturhistorische Museen. — A. Hase, Aufgaben, Einrichtung und Ziele des Phyletischen Museums der Universität Jena. — A. Lipschütz, Fortschritte der Physiologie.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 6. H. Weinreich, Die

Baustatik und Festigkeitslehre auf der Schule. — O. Eckhardt, Zur Lehre von der Geschofsbahn. — H. Deutsch, Die Berechnung des Kreisinhalts durch Zerlegung in Trapeze. — A. Flechsenhaar, Die Kreismessung mit Hilfe der Simpsonschen Regel. — H. Lanner, Die Behandlung der merkwürdigen Punkte in der Mittelschule. — R. Dorias, Der Feldzeichner, Anleitung für die zeichnerische Beschäftigung mit der Generalstabskarte. — W. Lietzmann, Max Grober †.

Educational Review. June. W. H. Maxwell, How to determine the efficiency of a school or a school system. — A. H. Quinn, The unitary conception of education. — S. Mendelsohn, Summer idleness and juvenile delinquency. — R. A. Mackie, A model high school curriculum. — J. C. Egbert, Class lecture instruction in extension teaching. — L. Bevier, Elimination and retardation of students in some colleges. — W. F. Russell, Are they »new and untried«? — W. H. Carpenter, Ninth annual report of the Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching. — S. M. Waxman, The teaching of the pronunciation of foreign languages. — Elsie Clews Parsons, The toy soldier.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georges Legrain [Directeur des Travaux du service des antiquités à Karnak], Louqsor sans les Pharaons. Légendes et chansons populaires de la Haute Égypte. Brüssel, Vromant & Co., 1914. 224 S. 8° mit 100 Abbild.

Camille Laguier [Ancien prof. in Kairo], L'Égypte monumentale et pittoresque. Notes de voyage. Préface de Jean Capart. Paris, Vromant & Co., 1914. 3 Bl. u. 240 S. 8° mit 48 Taf.

Während Laguiers L'Égypte monumentale et pittoresque dem Fachmanne nichts Neues bringt, bei seinen hübschen Illustrationen und seiner etwas einseitigen, aber ziemlich umfangreichen Literaturkenntnis dem Touristen jedoch nützlich sein kann, berichtet Legrains im gleichen Verlag erschienenes Bändchen von allerhand Erlebtem und Gehörtem. Besäfse der Verfasser mehr kritischen Sinn, mehr deutsche Gründlichkeit und vor allem mehr Bildung, so könnte sein Buch von hervorragendem folkloristischen Werte sein. Da aber der arabische Text der Erzählungen und Gesänge nirgends auch nur in Umschrift beigegeben ist, so bleiben die Geschichten vom heiligen Merkurius mit den zwei Schwertern, von den Märtyrern Chanatom, Dalzina und Sofrone, von der Königin Sarauguma, und wie sie alle heifsen, nur amüsante Novellen ohne wissenschaftlichen Wert. Auch bei den Bauernliedern, Klagegesängen, der Schilderung der Schiffsprozessionen in Luxor und den Märchen von der kinderfressenden Göttin im Ptahtempel zu Karnak wird man bedauern, dafs eine Gewähr für die Zuverlässigkeit der Aufzeichnung nirgends gegeben ist, ein Vergleich also mit Schäfers »Liedern eines ägyptischen Bauern« oder Falls »Beduinenliedern« sehr zu ungunsten von Legrains Sammlung ausfällt. Die geistreichelnde, eitle Art des Verf.s hat alles verdorben, und man bedauert, dafs von einem Manne, der 20 Jahre lang in Karnak neben und unter seinen Arbeitern gelebt hat, die hübsche Aufgabe keine bessere Lösung gefunden hat.

München. Fr. W. von Bissing.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In einer oriental. Handschriftensammlung, die kürzlich Ludwig Rosenthals Antiquariat in München erworben hat, befinden sich u. a. syr. u. arab. Pergamenthandschriften vom Berge Sinai aus dem 9. Jahrh., Predigten in arab. Sprache aus dem 10. Jahrh., ein syr. Evangeliar aus dem 12. Jahrh., ein Werk des Cyrillus von Jerusalem in kufischer Schrift.

Neu erschienene Werke.

H. Zimmern, Akkadische Fremdwörter als Beweis für babylonischen Kultureinflufs. [S.-A. aus dem Renunziationsprogr. der philos. Fakult. d. Univ. Leipzig für 1913/14.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2,50.

Helen Louise Cohen, The Ballad. [Columbia Univ. Studies in English and comparative literature.] New York, Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,75.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 35, 1. 2. E. Kieckers, Zur oratio recta in den indogermanischen Sprachen; Armenisches: 1. Zu den armen. Präsentien *em* ich bin und *berem* ich trage. 2. Zum armen. Aorist. — K. Brugmann, Über einige zu ὀνίνημι gehörige Nominalformen. — R. Wilsdorf †, Ein altlateinischer Dativ der fünften Deklination auf *iei*. — C. A. Danielsson, Zu einer arkadischen Verbalform. — C. Cappeller, Noch zwölf Pasakos. — F. Holthausen, Etymologien. — St. Mladenow, Etymologisches. — K. Treimer, Der albanische Nationalname, gegisch *šk'üp*, toskisch *šk'ip*. — H. Hirt, Zur Verbalflexion: 1. Zum asl. Optativ. 1. Lat. *nōvit* = ags. *cnēow*. — N. A. Dekawalles, Ein hesychisches Fachwort für »onomatopoetisches Gebilde«.

Modern Philology. XII, 10. T. P. Cross, The Celtic elements in the lays of Lanval and Graelent. — E. H. Tuttle, Germanic naχt in Gallo-Roman.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. XXXVIII, 2. E. Weigand, Die konstantinische Geburtskirche von Bethlehem. — G. Schumacher, Unsere Arbeiten im Ostjordanland. VII. — R. Kittel, Zwei rätselhafte Skulpturen im Ostjordanland. — M. Blanckenhorn, Meteorologische Beobachtungen in 'Ain et-Tabigha von Oktober 1913—Ende 1914. — P. Schröder, Zu Band XXXVII (1914), S. 172ff.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Graf, Szenische Untersuchungen zu Menander. Gieſsener Inaug.-Dissert. Gieſsen, Druckerei Christ & Herr, 1914. 61 S. 8°.

Es mag sein, daſs einige Kapitel der sorgsamen, von Alfr. Körte angeregten Dissertation Grafs, zumal die etwa ein Drittel des Ganzen einnehmende Besprechung des Dreischauspielergesetzes, durch Berücksichtigung der inzwischen erschienenen zweiten Ausgabe von Sudhaus' Menandri reliquiae und seiner »Menanderstudien« (Bonn 1914) jetzt ein etwas anderes Aussehen erhalten würden, z. B. bei Besprechung der ersten Phasmaszene (Men. rel.² 101 Sudh.) oder der Epitrepontes, für deren ersten Akt Sudhaus abgesehen von kleineren Stellen das Fragment Z_1 (r), dann Z_2 (v), endlich die Szene der Petersburger Blätter in Anspruch nimmt. Aber das vorsichtig gefaſste Resultat selbst würde doch kaum anders ausgefallen sein: es sind nur drei Schauspieler am Dialog beteiligt, *nec quarta loqui persona laboret.* Auch wenn man Gr.s Annahme, daſs Perikeir. zwischen 427 und 428, um dem vierten Schauspieler zu entgehen, eine Pause für die Umkleidung der Doris anzunehmen sei, nicht beistimmt, hätte man es doch nur mit einer Ausnahme von der Regel zu tun: gegenüber Capps' öfterer Ansetzung eines vierten Spielers wird Gr. recht behalten. Auch in der Ablehnung einer erhöhten Bühne stimme ich Gr. bei. Chor und Bühnenpersonen agieren bei Menander auf dem gleichen Raume, eine erhöhte Bühne aber von etwa 2—3 m Tiefe würde auch einem Chor mäſsigen Umfangs keine ausreichende Bewegungsfreiheit gewährt haben, ja sie würde, wie Perik. 219 ff. lehrt, nicht einmal allen Szenen genügt haben, denen der Chor fern bleibt. Die Ansicht von Bieber-Rodenwald Archäol. Jahrb. 26, 1911, S. 1 ff., daſs zwei in Pompeji gefundene Mosaiken des Dioskurides von Samos als Darstellungen aus der neuen griechischen Komödie anzusprechen seien, wird mit gutem Grunde abgelehnt. In dem Abschnitt über den Chor bei Menander, in welchem der Vermerk χοροῦ, insbesondere die beiden Ankündigungen einer Schar trunkener Jünglinge, Perik. 71 und Fab. inc. II 33 ff. K.², dazu die von Leo nachgewiesene Stelle des Alexis, Fr. 107 Kock, einer Prüfung unterzogen werden, bleibt das Resultat das nämliche, mag man die Petersburger Blätter an den Anfang der Epitrepontes stellen oder nicht. Eine Beziehung des Chors zur Handlung des Stücks läſst sich nicht erweisen, wie er denn auch am Dialog keinen Anteil hat. Ob er mitunter eine andere als die erwähnte Zusammensetzung aufwies, darüber geben die Reste Menanders ebensowenig Aufschluſs wie über die Zahl der Choreuten. Auf diese Registrierung des rein Tatsächlichen beschränkt sich Gr. Aber die, wie bemerkt, berechtigte Ablehnung der von Bethe befürworteten erhöhten Bühne des Menander hat den Verf. doch wohl behindert, die scharfsinnige Abhandlung desselben Gelehrten über den Chor des Menander (Lpzg. Sitzungber. 1908, S. 209 ff.) mit voller Unbefangenheit auf sich wirken zu lassen. Für mich wenigstens ist die von Leo geäuſserte, von Bethe mit Konsequenz durchgeführte Vermutung, daſs die neue Komödie auf den alten κῶμος zurückgegriffen habe, »der dem Gotte des Festes, selbst des Gottes voll, ein Lied sang« und damit die Zwischenakte ausfüllte, schon deshalb sehr ansprechend, weil dieses Auskunftsmittel dem sakralen Herkommen in pietätsvoller Weise Rechnung trug und sich doch von der beengenden Fessel eines die dramatische Ökonomie belastenden Chors frei hielt. Es ist schwerlich Zufall, daſs in den jetzt doch recht erheblichen Resten des Menander keine Beziehung des Chors zur Handlung des Stückes sichtbar wird und er in den genannten Stellen immer in der gleichen Zusammensetzung erscheint. Die Note χοροῦ aber läſst keinen Zweifel übrig, daſs man es mit einem Chor, nicht etwa mit einem Nebenchor oder einer Statistenschar, einem παραχορήγημα, zu tun hat, mag auch durch das öftere Auftreten solcher chorähnlichen Gruppen das Zurückgreifen auf den κῶμος technisch erleichtert worden sein. Von einem Maskenwechsel des Chors innerhalb desselben Stückes kann auch in der νέα nicht die Rede sein. Daſs der Chor in dem Personenverzeichnis zum Ἥρως Menanders fehlt, möchte Bethe daraus erklären, daſs er in der νέα immer der gleiche typische bleibt, ohne jede Beziehung zur Handlung und ihren Trägern. Vielleicht ist es einfacher, dieses Fehlen rein äuſserlich aus dem Umstande abzuleiten, daſs der Gesang des Chors in der Ausgabe weggelassen wird. Aus dem Gesagten folgt nicht, daſs Menander auch da, wo sich eine bequeme Gelegenheit bot, eine losere oder engere Verbindung der κωμάζοντες mit der Handlung grundsätzlich verschmähte. Aber für eine dramaturgische Notwendigkeit erachtete er diese Verbindung, wie man sieht, nicht. Ob das für Menander beobachtete Verfahren für die νέα

ausnahmslos zu gelten hat oder bei den einzelnen Dichtern Übergangsformen, Schwankungen, Verschiedenheiten obwalteten, darüber wird man sich schwerlich so schnell schlüssig machen dürfen wie Bethe. Lehren doch die ἐμβόλιμα des Agathon, dafs sich auch die Tragiker und zwar schon am Ausgang des fünften Jahrh.s mit dem dem Dramatiker unbequem gewordenen aber aus sakralen Gründen zu konservierenden »Überlebsel« nicht alle in gleicher Weise abfanden. Einen entwicklungsgeschichtlichen Einblick in die *νέα* könnten uns in dieser Richtung nur neue Papyrusfunde, und zwar solche nicht gnomologischer Provenienz, gewähren. Eines läfst sich freilich schon jetzt mit ziemlicher Sicherheit sagen: hatte sich die Einführung eines die Zwischenpausen der Akte füllenden *κῶμος* erst einmal durchgesetzt, so werden die Dichter nur ausnahmsweise Neigung verspürt haben, sich ihr dramaturgisches Schaffen durch die Wahl eines mit der Handlung verbundenen Chors wieder selbst zu erschweren, man wird es in der Regel bei den loseren intermezzi eines *κῶμος* haben bewenden lassen.

Freiburg i. B. Otto Hense.

The Piscatory Eclogues of Jacopo Sannazaro edited, with introduction and notes, by Wilfred P. Mustard [Collegiate Prof. of Latin in the Johns Hopkins Univ.]. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1914. 94 S. 8°. Geb. $ 1.

Unter Sannazaros Dichtungen haben wohl die lateinischen den höheren Wert. Mustard bietet den Text der Eclogae piscatoriae nach der Neapeler Ausgabe vom J. 1526, das Fragment nach dem vatikanischen 'Autograph'. Wichtige Varianten finden sich in den Anmerkungen (S. 77—92), die im übrigen hauptsächlich auf entsprechende Stellen aus Sannazaros griechischen und römischen Vorbildern hinweisen. Von der Einleitung sind die Abschnitte über die Volkstümlichkeit der Eklogen und über ihre Nachahmungen, die schon zu Sannazaros Lebzeiten begannen, zu erwähnen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Γ. Π. Οἰκονόμος, Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας. [Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. I.] Athen, Druck von P. D. Sakellarios. Dr. 4.

Cl. Conrad, The technique of continuous action in Roman comedy. Chicagoer Inaug.-Dissert. Menasha, Wisc., George Banta Publishing Co.

Zeitschriften.

Glotta. VII, 1. H. Bergfeld, Das Wesen der lateinischen Betonung. — L. Radermacher, Zur griechischen Verbalflexion. — P. Kretschmer, Mythische Namen. 4. Adonis. — G. Jachmann, Zur altlateinischen Prosodie. — Frz. Stürmer, Anregung zu wortkundlichen Arbeiten. — W. Kroll, Blattfüllsel.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 26. G. Andresen, Zu Tacitus. — Certamen poeticum Hoeufftianum.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 26. Th. Stangl, Zu Euagrius' Altercatio (Schl.). — Statistik der Schul- und Universitätsschriften 1913/14.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

La Laxdæla Saga légende historique islandaise traduite du vieux Norrois avec une introduction et des notes par Fernand Mossé. Paris, Félix Alcan, 1914. XXVI u. 288 S. 8°.

Der Übersetzung ist eine Einleitung vorausgeschickt, die den Leser kurz und notdürftig über Island, seine Literatur, besonders die Saga, unterrichtet. Die Übersetzung ist vollständig — übersehen hat der Übersetzer S. 31, Z. 3 v. o. einen ganzen Paragraphen (XIV, 32 der deutschen Ausgabe von Kålund), S. 220, Z. 8 v. o. einen Satz (*þeir brœðr Bolli* bis *fyrirboðsmenn* (LXVIII, 21), ebenso S. 225, Z. 3 v. u. (*hon var væn kona ok merkilig* LXX, 18) — nur verweist er die genealogischen Stellen der Saga unter den Text als Anmerkungen. Die Übersetzung liest sich leicht und fliefsend; dafs die sprachlichen Reize des Originals bei einer Übertragung in eine romanische Sprache noch weit mehr gefährdet sind, als es bei einer neugermanischen Sprache der Fall ist, kann nicht verwundern. Eine Reihe isländischer Ausdrücke hat der Übersetzer übernommen und in den Anmerkungen erklärt. Die Beinamen sind übersetzt, wobei es natürlich ohne Schwerfälligkeiten nicht abgeht (z. B. *Án hrísmagi*, An Reisigmagen, *An — au — ventre — plein — de — broussailles*). Auf den unglückseligen Einfall, auch die Ortsnamen zu übertragen, ist der Übersetzer erfreulicherweise nicht geraten. Die Ortsnamen gibt er in einer dem Leser etwas bequemer gemachten isländischen Form; wunderlich sind die Schreibungen *Axa* (S. 259. 261), *dans la Thingvellir* (S. 261), und die Schreibung der Personennamen *Valgerda* (S. 249, Z. 9 v. o. *Valgerðr*) und *Thorvo* (S. 249, Anm. 1 *þórvǫr*).

Die Übersetzung macht den Anspruch *complète et autant que possible littérale* zu sein, sie ist aber keineswegs frei von Ungenauigkeiten, ja an einzelnen Stellen gerade unrichtig.

S. 9, Z. 4 v. u.: *kvez hennar forsjá hlíta mundu* (VII, 4), *il dit qu'il s'en rapporterait à son expérience sur ce sujet*; besser: *at hon mundi þar um hlíta forsjá fǫður síns* (LXX, 20), *qu'elle s'en tiendrait à la prudence de son père.* S. 226, Z. 10 v. o. der Begriff der klugen Fürsorge, die bestimmt, was ge-

schehen soll, ist das wesentliche. S. 10, Z. 3 v. o. *le dernier repas de noces (veizla)*, besser *le festin* wie einige Zeilen weiter; denn Unn ahnt, dafs es überhaupt ihr letztes Fest, nicht nur die letzte Hochzeit sein wird, die sie ausrichtet. S. 13, Z. 5 v. u. *ils s'aimèrent beaucoup, takaz með þeim góðar ástir* VII, 37; der charakteristische Gedanke, dafs die Liebe sich erst durch die Ehe entwickelt, tritt nicht hervor; besser: *un grand amour prit naissance entre Thorkel et Gudrun* S. 222, Z. 15 v. o; *ástir takaz miklar með þeim Þorkatli ok Guðrúnu* LXIX, 14. S. 16, Z. 15 v. u. *hann var ríkr ok kappsamr, ok skortir eigi fé* (IX, 14), *il était puissant et belliqueux et n'épargnait pas l'argent*, an andern Stellen richtig: S. 174, Z. 8 v. o. *því at eigi skorti fé* (LII, 12), *car il ne manquait pas d'argent*; S. 218, Z. 13 v. u. (LXVIII, 11). S. 29, Z. 14 v. o. *Þórólfr leitar nú á brott ór eyjunum* (XIV, 18), *s'enfuit alors des îles.* Der Sinn ist vielmehr: 'er suchte von den Inseln fortzukommen'. S. 29, Z. 7 v. u. *ok sneri hann því þangat til bæjar* (XIV, 21), *et il se tourna du côté de la ferme*; das entscheidende *því* (nämlich, weil er mit Vigdis verwandt war) bleibt unübersetzt. S. 30, Z. 13 v. u. *Þórði kvaz ekki vera um manna setur* (XIV, 27), »er gebe nichts darauf, dafs Leute bei ihm Aufenthalt nähmen«; ganz unrichtig: *Thord dit qu'il ne refusait pas l'hospitalité*, S. 37, Z. 12 v. o. *at þú takir handsǫlum á ǫllu fénu* (XVI, 13), *que tu prennes soin de toute ma fortune*; die rechtsgültige Zusicherung durch Handschlag kommt nicht zum Ausdruck. S. 40, Z. 10 v. u. *er enn fór með þeim* (XVIII, 3), *qui alla seule avec eux.* Der Übersetzer scheint *ein* statt *enn* gelesen zu haben. S. 43, Z. 10 v. o. *ok liggja þar fallnir* (XVIII, 21), *et se mirent à se battre*; das wichtige ist gerade, dafs sie hinfallen. S. 46, Z. 4 v. o. *ekki meta muninn* (XIX, 16), *de ne pas hésiter.* S. 50, Z. 7 v. o. *Melkorka vekr tál við Óláf son sinn, þá er þau finnaz* (XX, 11), *quand tous deux s'aperçurent.* S. 51, Z. 10 v. o. *ok réð Óláfr einn máldaga* (XX, 19), *et Olaf y conclut son marché.* Das unübersetzte *einn* ist die Hauptsache. S. 57, Z. 3 v. o. *opt hǫfðu Írar veitt þeim árásir með skotum* (XXI, 36), *les Irlandais avaient souvent donné l'attaque aux Écossais*; diese Übersetzung ist eine wirkliche Überraschung. S. 63, Z. 16 v. o. *eptirlæti* (XXII, 19), *surprise*; der Sinn ist verschoben. S. 66, Z. 7 v. u. *réttu meir, er þetta var upp borit* (XXIII, 14), *tu paraissais plus sûr quand tu me parlais de la proposition*; der Sinn ist vielmehr: 'zuerst, als die Sache anfing, hast du bestimmt; jetzt will ich es tun. S. 75, Z. 15 v. u. *ok þar með giptu sína ok þeira frænda, kvað eigi fyrir því þetta mæla, at eigi vissi hann, at hon hafði þar staðar numit* (XXVI, 6), ganz abgeschwächt: *avec ses souhaits de bonheur et ceux de sa famille, disant qu'il les lui donnait tout en sachant qu'ils étaient déjà accomplis.* Dem Isländer erscheint die *gipta* als etwas Wesenhaftes. S. 95, Z. 11 v. o. *ef svá væri í hendr Þér búit af mér* (XXXIII, 27), *si je t'en avais prié*; vielmehr: »wenn meine Träume dir die Handhabe dazu gegeben hätten«. S. 97, Z. 12 v. u. *l'obstacle au mariage* (XXXIV, 2); die Meinung des Osvifr, dafs die Standesungleichheit bei den Heiratsbedingungen zum Ausdruck kommen müsse, ist im französischen Texte nicht zu erkennen. S. 100 Z. 3 v. u. *at hon skarz í setgeirabrœkr sem karlkonur*, d. h. wie Mannweiber (XXXV, 11), *qu'elle portait des culottes à fond fermé comme hermaphrodites.* S. 103 Z. 1 v. u. *lét flytja til skips allt lausafé* (XXXV, 34), *fit embarquer tout le bétail*; nicht das Vieh, sondern das sonstige bewegliche Gut. Ebenso ist S. 190 Z. 7 v. o. *fé* falsch mit *bétail* übersetzt, Thorkel nimmt doch sein Vieh nicht mit auf die Reise nach Norwegen, richtig dagegen *lausafé* mit *argent* S. 155 Z. 12 v. u. (XLVII, 12). S. 115, Z. 1 v. u. (XXXVIII, 14) *bois* gibt den Sinn von isl. *holt* nicht wieder, an andern Stellen der Übersetzung steht *colline* (z. B. S. 178 Z. 4 v. u., LV, 3). S. 121 Z. 15 v. o. *hefir hon þar um nǫkkur orð, þau er Kjartan mátti skilja* (XL, 14), gänzlich mifsverstanden: *Gudrun fit entendre par quelques paroles, quand Kjartan et elle durent se séparer.* S. 127 Z. 4 v. u. *(va maintenant, farið nú* XL, 59) geht der Übersetzer ohne Grund in die 2. Person über, die Rede des Königs gilt allen anwesenden Isländern. S. 128 Z. 12 v. o. *at ek meta lítils Þór enn næsta vetr* (XL, 61), *à condition de pouvoir révérer un peu Thor*; der Übersetzer hat den Sinn ins Gegenteil verkehrt. S. 129 Z. 9 v. u. *en sá dagr mun áveljaz, er vér sveitungar látum allir skíraz* (XL, 71), *mais nous pouvons songer au jour où, nous autres compagnons, nous nous ferons tous baptiser*; gänzlich mifsverstanden: »ein langer Tag wird nötig sein zu unser aller Taufe«. S. 134 Z. 1 v. u. *metinn þar um fram hvern mann* (XLII, 4), *estimé de chacun.* S. 139 Z. 15 v. u. *kvað Guðrúnu Ósvífrsdóttur hǫlzti gott at vefja honum at hǫfði sér* (XLIII, 24), mit ganz entstelltem Sinn: *et dit que pour Gudrun, fille de Osvif, c'était bien trop beau pour enrouler autour de sa tête*; nebenbei bemerkt durfte der Übersetzer das *r* in *Ósvífr*, das zum Stamm gehört, nicht weglassen. S. 154, Z. 15 v. u. *ok dreittí þau inni Þrjár nætr* (XLVII, 3), sehr schwächlich wiedergegeben: *et les retint enfermés à l'intérieur pendant trois nuits.* S. 163 Z. 16 v. o *er hann mátti vel sjá, þá er menn riðu vestan* (XLIX,7), *une place d'où il pouvait être aperçu par des gens venant de l'ouest*; Bolli kommt es darauf an, zu sehen, nicht gesehen zu werden. S. 165, Z. 5 v. o. *ok ef Kjartan skal nú undan rekaz* (XLIX, 19); der Übersetzer macht das Gegenteil daraus: *et si Kjartan doit tomber sous nos coups.* S. 167 Z. 16 v. u. *er mér ekki sonr minn at bœttri, þó at Bolli sé drepinn* (XLIX, 35), *mon fils ne sera pas mieux vengé parce que Bolli sera tué*; der Sinn ist vielmehr: »Kjartan wird mir nicht ersetzt durch den Tod des Bolli«. S. 169, Z. 6 v. u. *eigi kom Bolli til sættarfundarins, ok réð Óláfr því* (L, 12), *Bolli ne vint pas à cette assemblée de paix et Olaf décida de tout*; der Sinn ist aber, dafs Olaf dem Bolli geraten hat, nicht zu kommen. S. 174, Z. 13 v. u. *at áliðnum vetri* (LIII, 1), *au commencement de l'hiver.* S. 175 Z. 13 v. o. *at honum glapðiz svá mjǫk sona eignin* (LIII,7), *de s'être autant trompé et d'avoir conservé ses enfants* (»dafs er seine Söhne nicht ausgesetzt hat«, vgl. die Anm.); dieser Gedanke liegt aber dem isländischen Ausdruck ganz fern (»dafs ihm der Besitz von Söhnen zu einer Enttäuschung wurde«). S. 182, Z. 3 v. o. *Þorgerðr bað hann heilan njóta handa* (LV, 25); *de se réjouir de l'œuvre de leurs mains*; der Heilwunsch wirkt aber stärker, wenn er sich nur auf Steinthor bezieht, der Bolli den Kopf abschlägt. S. 193, Z. 3 v. u. *því at hann er vitrari, ok kenn mér, ef eigi dugir* (LIX, 19), völlig mifsverstanden: *car il est plus perspicace et me rendrait responsable, si ça ne réussissait pas*; statt: »und mir gib (du, Grudrun,) Schuld, wenn dieser Plan mifslingt«. S. 200 Z. 13 v. u. *var þá mjǫk kveldit á liðit* (LXII, 4), *la nuit était très avancée*; an-

drerseits ersetzt wieder der Übersetzer ohne verständlichen Grund *nótt* durch *soir* in der Erzählung von der Traumerscheinung der jungen Herdis (S. 246, LXXVI, 19ff.). S. 203, Z. 15 v. u. *nǫkkut tannberr* (LXIII, 9), *et il lui manquait quelques dents.* S. 214 Z. 5 v. o. *ok hafði langt lagt út Breiðafjord* (LXVI, 4: das Eis lag vom Strand aus weit hinaus in den Fjord), *et le Breidifjord avait été longtemps gelé.* S. 225 Z. 12 v. o. *ef Þér Þykkir Þat máli skipta* (LXX, 14), *si elle (cette affaire) te paraît importante*; im franz. kommt der eigentliche Sinn — ‚wenn dir meine Mitwirkung von Wichtigkeit erscheint' — gar nicht zum Ausdruck. S. 231, Z. 3 v. o. *eptir Þat luku Þeir féseka* (LXXI, 24), *après quoi ils payèrent l'amende*, vielmehr: die Unparteiischen bestimmten die zu zahlende Bufssumme. Die Zahlung erfolgt, wie gleich darauf gesagt ist, erst auf dem Thorsnesthing. S. 244 Z. 4 v. o. *Þorsteinn bar jafnskjótt af útan, sem Þorkell hlóð ok Þeir forunautær hans* (LXXVI, 3), d. h. Thorstein lud das Bauholz immer wieder aus, das Thorkel in das Schiff einlud. Der Übersetzer verkehrt den Sinn völlig: *Thorstein apportait les bois au fur et à mesure que Thorkel et ses compagnons le chargeaient.*

Diese Liste ist keineswegs vollständig. Wenn auch jedem Übersetzer eine gewisse Nachsicht zuerkannt werden mufs, so liegen doch hier eine Reihe grober, unentschuldbarer Übersetzungsfehler vor, die bei einiger Sorgfalt hätten vermieden werden können.

Euskirchen. R. Meissner.

Hermann Schönhoff [Feuilleton-Redakteur am Berliner Lokalanzeiger, Dr. phil. in Berlin-Friedenau], Geschichte der westfälischen Dialektliteratur. Münster i. W., August Greve, 1914. 69 S. 8° mit 8 Bildn. M. 1,50.

Nach einem recht sprunghaften einleitenden Kapitel: Das Heldenlied des Mittelalters und die Schwänke der Neuzeit sind auf 47 Seiten mehr als 140 westfälische plattdeutsche Dichter behandelt, manche von ihnen natürlich nur in kurzen Hinweisen, umso eingehender dagegen die 8, deren Bilder dem Büchlein eingeheftet sind: Wibbelt, Fr. Wilh. Grimme, Zumbroock, Landois, Hermann Wette, E. Marcus, Ferdinand Krüger, Karl Wagenfeld, und von deren Eigenart ist eine gute Charakteristik geboten, der man durchweg beipflichten kann. Die grofse Belesenheit des Verf.s in der plattdeutschen Literatur tritt überall deutlich zutage, und für die angefügte Bibliographie der westfälischen Dialektliteratur wird man besonders dankbar sein. Der Beginn der Dialektpoesie zu Ende des 18. Jahrhunderts (S. 10) ist verhältnismäfsig zu kurz abgetan. Die Bemerkung über den Osnabrücker Dichter Fr. Wilh. Lyra ist unzutreffend; die Anthologie des Unterzeichneten: Osnabrücker Dichter und Dichtungen (1903) scheint Schönhoff nicht bekannt geworden zu sein.

Meppen. Josef Riehemann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. XXV: Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs. Aus der Berleburger Handschrift hgb. von A. Bömer. — XXVIII: Lucidarius, aus der Berliner Handschrift hgb. von F. Heidlauf. Berlin, Weidmann. M. 12,60; 4,60.

Bürgers Gedichte hgb. von E. Consentius. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 5.

Kunstwissenschaft.

Referate.

F. Schröder [Architekt in Heidelberg, Dr.-Ing.], Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. VII u. 68 S. Folio mit 16 Taf. M. 12.

Seit der Mitte des 13. Jahrh.s entwickelten sich dank einer zielbewufsten und siegreich behaupteten Selbstverwaltung die flämischen Städte mehr und mehr zu Mittelpunkten des nordeuropäischen Handels und Gewerbes. Zumal Gent, Brügge und Ypern erblühten unter dem Schutze der schon früh eroberten Gemeindefreiheiten, und Hand in Hand mit der kommerziellen Entwicklung der Städte und dem wachsenden Reichtum ihrer Bürgerschaft entfaltet sich eine bürgerliche Baukunst, in der selbstbewufster Patrizierstolz die politische Macht der Handelsherren zum Ausdruck bringt. Die grofsen Tuchhallen und Lagerhäuser, in denen die berühmten Erzeugnisse der flämischen Webeindustrie lagerten und gehandelt oder Lebensmittel und Erzeugnisse fremder Länder feilgeboten wurden, bildeten die Wahrzeichen des flämischen Welthandels, die trutzigen Wacht- und Glockentürme, Belfriede genannt, erhoben sich als ragende Zeugen der erfolgreich verteidigten politischen Macht und Unabhängigkeit der Gemeinden.

Einer Anregung Cornelius Gurlitts folgend, hat sich F. Schröder der dankbaren Aufgabe unterzogen, die Entstehungsbedingungen der gotischen Handelshallen Belgiens und Hollands vom geschichtlichen, speziell handelsgeschichtlichen Standpunkt aus klarzulegen, ihre äufsere und innere architektonische Entwicklung in Wort und Bild darzustellen, und es ist dem Verf. gelungen, einen wertvollen Beitrag zur Kunst- und Baugeschichte der belgischen und holländischen Profanbauten zu geben.

Einer Besprechung der Hallen von Ypern, Brügge, Mecheln, Nieport, Thielt, Tournai, Courtrai, Gent, Termonde, Löwen und Antwerpen,

anschliefsend daran die einiger holländischer Handelsbauten schickt der Verf. einleitende Bemerkungen historischer und handelspolitischer Art voraus, und entwickelt die geschichtlichen Grundlagen für das Entstehen der belgischen und holländischen Hallen. Er erweist sich hier als durchaus mit dem historischen Quellenmaterial vertraut, betont überall die wichtigen Faktoren, welche für die Entwicklung ausschlaggebend waren, und gibt so eine gediegene Grundlage für das Verständnis ihrer baustilistischen Eigenart innerhalb der bürgerlichen Architektur Belgiens und Hollands. Bei der Untersuchung der einzelnen Hallenbauten hat sich der Verf. nicht auf die gegenwärtige oftmals restaurierte oder erneuerte architektonische Form beschränkt, sondern auch die ursprüngliche Gestalt auf Grund von Urkunden, alten Stichen und Plänen berücksichtigt, und auch in dieser Hinsicht seine ohnehin mit eigenen Aufnahmen und Rissen reich ausgestattete Arbeit wertvoll bereichert. Die Auswahl des Abbildungsmateriales, auf einer Studienreise gesammelt, ist vortrefflich zu nennen; soweit es sich um ältere Abbildungen und Pläne handelt, gibt sie in lückenloser Folge dem Forscher zum Teil noch gänzlich unbekanntes Material an die Hand. Auf 16 Tafeln reproduzierte Schnitte, Grund- und Aufrisse ergänzen die Lagepläne und Aufnahmen der besprochenen Bauten und vervollständigen die interessante und ergebnisreiche Untersuchung.

Dresden. W. Junius.

Geschichte.

Referate.

Johann Schmaus [Prof. am Alten Gymn. in Bamberg], Geschichte und Herkunft der alten Franken. [Das Buch der Geschichte. Einzeldarstellungen aus der Werdezeit von Kultur und Staat. 2]. Bamberg, C. C. Buchner, 1912. VII u. 193 S. 8° mit 15 Bild. im Text u. auf Tafeln u. 1 Karte. Geb. M. 4.

Der Verf. hat sich eine sehr schwierige, hart an der Grenze des Unmöglichen liegende Aufgabe gestellt. Einmal will er sein Buch volkstümlich gestalten — von Quellenangaben sieht er deswegen entweder ganz ab, oder er übersetzt sie — nur wenige bringt er im Urtext. Anderseits hat er sich zum Ziel gesetzt, die Herkunft der Franken aus den nordwestgermanischen Stämmen und ihre älteste Geschichte darzustellen, also in zwei wissenschaftliche Probleme der allerschwierigsten Art selbständig einzugreifen. Er will gewissermafsen mit einem wissenschaftlich geübten und einem populär gewachsenen Fufs den Weg durchmessen, der durch den Sumpf der germanischen Urzeit hindurchführt. Da ist ein gelegentliches Ausgleiten wohl kaum zu vermeiden. Trotzdem wird man im grofsen und ganzen sagen können, dafs der Verf. ein Buch geschrieben hat, das nicht nur für den wissenschaftlich gebildeten Laien lesenswert ist.

Die meisten Fragezeichen hat man wohl den Ausführungen des ersten Teils, der die altgermanischen Kleinstämme behandelt, aus denen sich mutmafslich der Frankenstamm gebildet, an den Rand zu setzen. So z. B., wenn die römische Sage von der Abstammung der Bataver von den Chatten ohne jedes Bedenken für Geschichte genommen wird; selbst die gründliche Fundierung dieser Hypothese durch Richard Schröder hat sie noch nicht sehr wahrscheinlich gemacht. Oder wenn der von Tacitus erwähnte Krieg zwischen den Brukterern und ihren Nachbarstämmen darauf zurückgeführt wird, dafs der den Brukterern (nach Plinius) von den Römern gegebene König von jenen wieder vertrieben worden sei und nun die Chamaven und Angrivarier zu Hilfe gerufen habe. Oder endlich, wenn der Verf. mit einem grofsen Aufwand von Scharfsinn versucht, (nach Wormstalls Vorgang) die Identität der Marsen und der Chattuarier zu erweisen und dabei die nächstliegende Erklärung, ohne die man in dem widerspruchsvollem Gewirr der überlieferten Stammesnamen überhaupt nie auskommen wird, völlig übersieht: dafs nämlich die römischen Schriftsteller sehr häufig Teilstämme irrtümlich mit dem Namen des ganzen Stammes bezeichnen, während sie umgekehrt diesem oft den Namen eines einzelnen zugehörigen Gauvolkes beilegen.

Gibt so der erste Teil zu manchen Bedenken Anlafs, so ist der zweite, der Hauptteil des Buches (fast 100 S.), eine weit erfreulichere Lektüre. Er behandelt in 7 Abschnitten die »Geschichte der alten Franken« bis zu Chlodovechs Tode. Die längeren Erzählungen und vereinzelten Erwähnungen der römischen und byzantinischen Schriftsteller werden zu einer lebendigen, stellenweise geradezu spannenden Darstellung miteinander verbunden. Die Geschichte des römischen Kaiserreichs wird dabei nicht als bekannt vorausgesetzt, sondern stets in Umrissen mitgegeben; der Verf. stellt gewissermafsen erst immer die universalhistorischen Kulissen auf, bevor er das Frankenvolk handelnd auftreten läfst. So ist es ihm hier zweifellos gelungen, über die älteste Geschichte der Franken einen Gesamtüberblick zu geben, der

für den wissenschaftlich gebildeten Laien hohen Reiz besitzen mufs. Freilich müfsten wohl zuweilen die Angaben der Panegyriker etwas vorsichtiger benutzt werden, namentlich, wo sie germanische Völkerschaften nennen; auf Anachronismen und grobe geographische Verstöfse kommt es ihnen ja durchaus nicht an, wenn ihnen ein Wort oder ein Name nach Klang und Rhythmus in ihren Vers pafst. Auch mufs der Rechtshistoriker gegen manche Einzelheit Einspruch erheben; als besonders krasses Beispiel führe ich an, dafs die Salier nach ihrem Eindringen in Gallien jedem Gau einen princeps vorgesetzt haben sollen und zwar jeden einzelnen aus dem Merovinger-Geschlecht.

Der dritte Teil »Ergebnisse der Frankengeschichte« leidet in seinen beiden ersten Abschnitten, die die Entstehung des Frankenstammes erklären sollen, vor allem daran, dafs für den salischen Stamm eine einheitliche Wurzel gesucht wird, während der fränkische Stamm als solcher ohne jede Rücksicht auf alte Stammesverwandtschaften durch »moralische« Eroberung der rechtsrheinischen Kleinstämme, Ausdehnung des Franken-Namens von den Saliern auf sie entstanden sein soll. Die Salier sind den Chauken identisch, ihre ursprünglichen Sitze lagen an der Unterelbe. Zum Beweise werden u. a. die Tatsache herangezogen, dafs der beim Nerthus-Kult gebrauchte Wagen ebenso wie derjenige des Frankenkönigs auf seiner Umfahrt durch das Reich mit Rindern bespannt war, ferner die den Langobarden angeblich ähnliche Bewaffnung und Haartracht der Salier! Schwerer als solche »an den Haaren herbeigezogene« Argumente wiegt wohl das Bedenken, wie dann die Überlegenheit der Salier über die Römer und alle anderen Germanenstämme erklärt werden soll? Bisher hat man doch stets geglaubt, diese hauptsächlich gerade darin suchen zu müssen, dafs die Salier — wie die Franken überhaupt — die alten Stammessitze und damit die Wurzeln ihrer Kraft festhielten, während sie sich nach allen Seiten ausbreiteten! Und nun erst die Ausdehnung des Frankennamens von — am Rhein ganz fremden — Saliern aus über die die hier von alters eingesessenen Stämme! Wie viele Rätsel hier ungelöst bleiben, wie viele neue den alten hinzugefügt werden, bedarf keiner Ausführung. Mögen auch Teile der Chauken im Frankenstamm aufgegangen sein — die Ableitung des Hugen- aus dem Chaukennamen ist gewifs nicht ohne Scharfsinn — der Kern des Volkes hat sich aus den am Mittel- und Niederrhein seit alters sefshaften Kleinstämmen gebildet; man wird nie mit Gewifsheit genau angeben können, aus welchen.

Den Schlufs des Bandes bilden eine »Charakteristik der Franken«, eine Erklärung der Namen der alten Frankenkönige, eine für den Laien gewifs dankenswerte Übersicht über Quellen und Literatur und ein Schlagwort-Verzeichnis. Eine Karte und eine Reihe guter Abbildungen vervollständigen die Ausstattung und erhöhen den Wert des Buches, welches, wenn es die behandelten Probleme auch keineswegs zu lösen vermag, doch jedenfalls geeignet erscheint, weiteres Interesse für sie zu wecken.

Rostock. E. Mayer-Homberg.

Willy Heinecker [Dr. phil.], Die Persönlichkeit Ludwigs XIV. [Historische Studien, veröffentl. von Emil Ebering. Heft 125.] Berlin, Emil Ebering, 1915. 119 S. 8°. M. 3,50.

Es ist schwer, über diese Studie erschöpfend zu berichten. Anerkennenswert ist der grofse Fleifs, mit dem der Verf. sich durch die gewaltige Memoiren- und Briefliteratur des 17. und 18. Jahrh.s durchgearbeitet hat; aber man gewinnt doch den Eindruck, als ob er schliefslich der Masse des Stoffes erlegen ist. Seine Schilderung der Persönlichkeit Ludwigs XIV. besteht mehr aus einer Nebeneinanderlegung einzelner Mosaiksteine, als dafs aus dieser Aufeinanderhäufung von Einzelzügen ein einheitliches Bild entstanden wäre. M. E. hätte die Lösung der Aufgabe viel mehr in den gesamtgeschichtlichen Werdegang der französischen Monarchie gestellt, von ihm aus beantwortet werden müssen; das Verständnis für die Persönlichkeit des Sonnenkönigs auch in ihren Schattenseiten wäre dadurch weit mehr vertieft worden, der Verf. wäre sicher oft zu einer gerechteren Beurteilung gelangt als durch die hier gebotene Aneinanderreihung von oft recht anekdotenhaften Einzelzügen, aufgebaut auf nicht stets ganz einwandfreie Zeugen und Zeugnisse. Überhaupt möchte ich das Bedenken nicht unterdrücken, ob dieses Thema, falls die Forschung wirklich gefördert werden sollte, für eine Anfängerarbeit glücklich gestellt war.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. Nach den Akten des Berliner Geheimen Staatsarchivs und des Pariser Kriegsarchivs herausgegeben von Herman Granier [Kgl. Hausarchivar, Archivrat Dr.]. [Publikationen aus den K. preufsischen Staatsarchiven, veranlafst und unterstützt durch die K. Archivverwaltung. 88. Bd.] Leipzig, S. Hirzel, 1913. XIII u. 598 S. 8°. M. 20.

Die Art der Veröffentlichung entspricht allen wissenschaftlichen Anforderungen. Die Textgestaltung und ebenso die Sacherklärung zeugt von grofser Sorgfalt. Bei den zahlreichen Verweisungen und der Länge vieler eingereihter Stücke wäre es für die Benutzer bequemer, wenn die laufenden Nummern oben auf jeder Seite ständen, oder wenn den Verweisungen wenigstens durchgehend die Seitenzahl hinzugefügt wäre. Auch die Unterbringung einzelner Stücke an andern Stellen zur Erleichterung der Publikation ist zu billigen: eine Ausnahme möchte ich nur machen hinsichtlich der Charakteristik der Berliner S. 330.

Den Mittelpunkt der Veröffentlichung, so weit sie auf das Berliner Archiv zurückgeht, bildet die Persönlichkeit des Haupts der Immediatfriedenskommission und nachherigen Oberpräsidenten der Marken und Pommerns, Sack. Sein Bild rundet sich doch sehr ab, interessant ist besonders noch das literarisch-publizistische Geschmäckchen seiner Berichte, das einmal die Mifsbilligung des Königs hervorgerufen hat. Voraussetzung ist freilich, dafs der Herausgeber, wie ich mich überzeugt halte, recht hat mit der Annahme, dafs die Zeitungsberichte jener Immediatfriedenskommission dem Inhalt nach das eigenste Werk Sacks seien. Der Mann verdient übrigens jedenfalls eine besondere Charakterisierung. Eine von der Rubenow-Stiftung an der Universität Greifswald ausgeschriebene Preisaufgabe über seine Wirksamkeit als Oberpräsident von Pommern hat leider bisher keinen Bearbeiter gefunden.

Äufserst interessant scheint mir die durch diese Veröffentlichung in den Vordergrund gerückte Frage, inwieweit neben den ominösen Artikeln der Königsberger Konvention vom 12. Juli 1807 der von Preufsischen Behörden während des Krieges dem Sieger geleistete Eid den Franzosen noch nach dem Frieden ein Recht habe geben können, auch die Zivilverwaltung der von ihnen besetzten Provinzen derart in Beschlag zu nehmen, dafs amtlicher Verkehr der Staatsbehörden mit dem Hof nicht gestattet war, ja selbst jener Immediatkommission nur die Rolle von Gesandten in einem fremden Staat zugestanden wurde. Auf die Einzelheiten des hartnäckigen Kampfes Sacks mit dem französischen Generalintendanten kann hier nicht eingegangen werden. Nicht immer hat er das Richtige getroffen: er scheint erst allmählich begriffen zu haben, dafs es gefährlich war, den Grafen Daru bei Napoleon selbst zu verklagen. Offen gestanden scheint mir übrigens das Interesse der erst nach dem Abzug der Franzosen aus Berlin, also 1809, geschriebenen Berichte gröfser als vorher. Der eiserne Zwang der Fremdherrschaft hat da die Meinungen einzelner und die Stimmungen der Masse mehr vereinheitlicht, nachher können sich einzelne freier aussprechen. Das gilt insbesondere für die abweichende Auffassung Sacks und des Polizeipräsidenten Gruner über die Stimmung der Berliner, die Gruner als vortrefflich, Sack als niedergeschlagen und unzufrieden bezeichnet (S. 510ff.). Auch eine wiederbeginnende Mifsstimmung zwischen Zivil und Militär signalisiert Sack warnend. Zu den wichtigsten Stücken gehört der beabsichtigte Abschied der hervorragendsten Berliner amtlichen Männer, falls der König nicht (im Mai 1809) an Frankreich den Krieg erklärte (S. 444). Nicht ausdrücklich braucht hervorgehoben zu werden, wie sehr die Frage nach der Rückkehr des Hofs nach Berlin die Stimmung beeinflufste. Diese war übrigens gerade in den Provinzen, z. B. Pommern, besser als in Berlin. Daher mufs man ein Fragezeichen hinter die Behauptung des Vorworts S. XIII machen, dafs Berlin damals schon das Herz des Staats war.

Die aus dem Kriegsarchiv und Nationalarchiv in Paris entnommenen Aktenstücke bestätigen fast durchweg, selbstverständlich aus entgegengesetzter Auffassung heraus, das gewonnene Bild. Freilich ist es wohl eine Überschätzung, wenn Marschall Soult (S. 300) die Zahl der Parteigänger für Verbindung der preufsischen Provinzen links der Oder mit dem Königreich Westphalen als recht beträchtlich bezeichnet. Auch für die Affäre des Steinschen Briefs an Wittgenstein fällt manches ab. Der Originalbrief des Freiherrn hat sich freilich auch in Paris nicht gefunden, aber doch das Originalkouvert.

Darmstadt. H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Junisitzung.

Geh. Baurat Wefels sprach über die plattierten und gefütterten Münzen (denarii subaerati) der römischen Republik und Kaiserzeit. Diese Münzen werden zum ersten Mal erwähnt im Jahre 217; sie kommen besonders häufig vor vom letzten Viertel des 2. Jahrh.s v. Chr. bis etwa zur Zeit Cäsars. W. gab nach der Voss. Z. zunächst einen Überblick über die aus den Schriftquellen bekannt gewordenen Verhältnisse, die im Geldwesen durch die massenhafte Ausgabe solcher geringhaltigen Münzen entstanden, und legte eine Reihe von Stücken vor. Sodann wurden die verschiedenen Ansichten über die Her-

stellungsweise der gefütterten Münzen erörtert. W. glaubt, dafs aller Wahrscheinlichkeit nach das sog. Eintauchverfahren angewendet worden sei. Die von Prof. Piccione in Rom angegebene, weit umständlichere Herstellungsart, Erhitzen des einzeln zwischen zwei dünnen Silberplättchen liegenden Schrötlings in Kohlenfeuer bis zum Schmelzen des Silbers, könne für Massenanfertigung nicht geeignet sein. W. zeigte dann noch eine Anzahl gefütterter Denare aus der Kaiserzeit, dabei auch einige »Zwitter« (monnaies hybrides) — Stücke mit nicht zusammengehörigen Stempeln —, die er als Erzeugnisse von Falschmünzern ansah. Endlich legte er noch einige Beispiele der nur mit ganz dünnem Silber- oder Zinn-Überzug versehenen (gesottenen) Weifskupfermünzen aus der späteren Kaiserzeit (Gallienus bis Licinius) vor. — Darauf legte Dr. Ph. Lederer zunächst weitere gefütterte Denare römisch-republikanischer Zeit vor, einen des L. Manlius Torquatus vom J. 54 v. Chr. und einen des G. Hosidius Geta aus der letzten Zeit der Republik, dann behandelte er das Thema der subäraten Münzen in griechischer Zeit. Falschmünzung ist beinahe so alt wie Münzung überhaupt, es sind schon aus der Frühzeit griechischer Prägung gefütterte Stücke aus Gold und Elektron bekannt, und eine ganze Reihe späterer griechischer Silbermünzen gibt es in antiken Nachahmungen (Kern aus Kupfer, Überzug von dünnem Silber, beide, wie anzunehmen, gleichzeitig geprägt). Wie bei den späteren römischen Denaren, mufs der Münzbetrug vielfach staatlich ausgeübt worden sein. Je ein Exemplar einer vollwichtigen guthaltigen und einer geringer gewichtigen antiken gefütterten Silbermünze der beiden makedonischen Könige Philipp II. und Alexander d. Gr., die L. vorzeigte, boten ein interessantes Vergleichsmaterial. Dazu legte Major Schmidt-Neuhaus zwei silberne Tetradrachmen, vollwertig und antik gefälscht, des Ptolemaios Soter vor. Schliefslich wies L. noch auf das Interesse hin, das nach einer Pliniusnotiz schon die Römer zu ihrer Zeit solchen Münzkuriositäten entgegengebracht haben. — An die Vorträge schlossen sich lebhafte Erörterungen. Dr. Bahrfeldt gab einen Abrifs der mittelalterlichen Münzkunde von Worms und machte dabei mit einer gröfseren Anzahl bisher unbekannter Halbbrakteaten und Denare bekannt. — Hr. Marschner zeigte durch öffentliche Münzstätten in China gemünzte Bronze-Medaillen von fünf Kaisern der nun gestürzten Mandschu-Dynastie vor. Alle tragen auf der Vorderseite die Regierungsepoche des jeweiligen Kaisers, auf der Rückseite die meisten die vier Wortzeichen »Allgemeiner Weltfriede«, einige die landesüblichen acht Diagramme, eine zeigt einen Drachen gegenüber einem Vogel. Es sind Palastmünzen, die bei staatlichen Anlässen, wie Regierungsantritt des Kaisers, oder zu Neujahr an Beamte und Palastwachen als Geschenke ausgegeben, auch bei Neubauten mit gleichzeitigen Kursmünzen in der Dachspitze verbaut wurden.

Neu erschienene Werke.

Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich. N. F. 13/14. Festschrift zur Fünfzigjahrfeier des Vereins red. von M. Vancsa. Wien, Selbstverlag des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich.

H. Klaje, Pommern im Jahre 1813. 2. Tl. Kolberg, in Komm. bei Dietz & Maxerath. M. 1,50.

O. E. Schmidt, Eine Fahrt zu den Sachsen an die Front. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

W. Weisbach, Kriegsziele und deutscher Idealismus. Berlin, Karl Curtius. M. 1,50.

E. Lewicky, Ukraine, Ukrainer und die Interessen Deutschlands. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XVII, 1. Joh. Kretzschmar, Christian Reuter. — B. Hagedorn, Die Entwicklung und Organisation des Salzverkehrs von Lüneburg nach Lübeck im 16. und 17. Jahrh. — F. Rörig, Lübeck und der Ursprung der Ratsverfassung. — H. Albrecht, Das Lübecker Braugewerbe bis zur Aufhebung der Brauerzunft. I. — Joh. Warncke, Einige spätmittelalterliche Zinngeräte; Ein Beitrag zur lübeckischen Glockenkunde.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. 49/50, 1. 2. M. Riemer, Die bisherige Anteilnahme eines magdeburgischen Dorfes (Badeleben) an den weltgeschichtlichen Ereignissen der Gegenwart; Zur Vorgeschichte des Pietismus im Herzogtum Magdeburg. — E. Neubauer, Bibliographie zur Geschichte des Klosters U. L. Frauen; Die Programme der Schulen Magdeburgs vor 1810; Magdeburg in der Franzosenzeit 1806/14 (Lit.-Bericht). — Fuchs, Aus dem »Itinerarium« des Christian Knorr von Rosenroth. — Engelke, PRAECEPTA MVSICAE.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Felix Lampe [Prof. am Andreas-Realgymn. in Berlin, Dr.], Grofse Geographen. Bilder aus der Geschichte der Erdkunde. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 288 S. 8° mit 9 Bildnissen sowie einigen Textabbild. u. Kartenskizzen. Geb. M. 4.

Das Buch stellt sich dar als Band 28 der von Prof. Dr. B. Schmid in Zwickau herausgegebenen »Naturwissenschaftlichen Bibliothek«, bedarf also keiner weiteren Kennzeichnung, soweit die Aufsenseite in Betracht kommt. Zwei andere Bände (Nr. 4, J. Keferstein, Grofse Physiker; Nr. 25, W. May, Grofse Biologen) mögen als Seitenstücke gelten. Nur hatten es deren Verfasser insofern leichter, als darüber, was ein Physiker und was ein Biologe ist, nicht wohl eine Meinungsverschiedenheit eintreten kann. In diesem Falle macht sich naturgemäfs die Tatsache bemerkbar, dafs der »Geograph des Schreibtisches« und der »Entdeckungsreisende« zwei sehr verschiedene Menschen sein können, wenn auch nicht notwendig sein müssen, denn die Namen Humboldt, Nordenskiöld und Richthofen reden eine sehr ausdrucksvolle Sprache in dem Sinne, dafs sich beides wahrlich nicht auszuschliefsen braucht. Andrerseits hat es auch hervorragende geographische Konquistadoren gegeben, die mit der Wissenschaft als solcher nichts gemein hatten, nicht einmal gemein haben wollten, wofür Stanley das beste Beispiel ab-

gibt. Dieser Gegensatz wird jedoch so lange bestehen bleiben, wie es unerforschte Gebiete auf unserem Planeten gibt, und in einem Werke, wie dem gegenwärtigen, müssen notwendig beide Kategorien berücksichtigt werden, wenn es seinen Zweck erreichen, den Leser an der Hand der biographischen Schilderung in die Geschichte der Wissenschaft einführen will. Und das ist dem Autor recht gut gelungen, so dafs zumal für ältere Schüler und angehende Studierende hier ein sehr lehrreiches Lesebuch geschaffen ward.

Das Ganze zerfällt in 19 Abschnitte, denen sich noch ein Literaturverzeichnis anreiht. Altertum und Mittelalter werden summarisch abgehandelt, während Marco Polo und Heinrich der Seefahrer je ein besonderes Kapitel angewiesen erhalten. Es folgt »der Ostweg nach Indien«, wo natürlich Vasco da Gama, und hierauf »der Westweg nach Indien«, wo Columbus die Hauptrolle spielt. Diese letztere Persönlichkeit, deren Namen man doch nicht »Kolumbus« schreiben sollte, erscheint hier wesentlich in dem von S. Ruge gezeichneten Bilde, und dafs dieses doch wohl zu düster gefärbt ist, dürfte jetzt wohl von den meisten zugestanden werden. Der treffliche Historiker des Entdeckungszeitalters sieht den merkwürdigen Menschen, dessen Eigenart freilich schwer zu verstehen ist, etwas zu sehr mit modernen Augen an. Unter den Nachfolgern der iberischen Bahnbrecher ist Magalhaës der wichtigste. Und nunmehr tritt auch die geographische Nacharbeit in der Studierstube in ihr Recht; Karten und Globen entstehen in reicher Fülle; von St. Dié aus, der kleinen Lothringerstadt, um die augenblicklich heifs gerungen wird, geht das unausrottbar gewordene Wort »Amerika« in die Welt; die Astronomie tritt in das Zeitalter ihrer grofsen Reform ein. Doch sei angeführt, dafs es einen Tycho de Brahe niemals gegeben hat. Parallel geht die Begründung einer sich mit Recht so nennenden »Allgemeinen Geographie« durch Varenius. Eine längere und erfolgreiche Periode ist die der Aufsuchung einer »nordöstlichen« und einer »nordwestlichen« Durchfahrt, und zwar wird gleich an sie die spätere Entwicklung angereiht, die in unseren Tagen mit A. E. v. Nordenskiöld und R. Amundsen abschlofs. In ähnlicher Weise bringt der Verf. mit J. Cooks Weltumsegelungen die neueren und neuesten Fortschritte der Ozeanographie in Verbindung. Sehr ausführlich sind die Skizzen über A. v. Humboldt und Ritter gehalten, was man nur wird billigen können; ebenso verhält es sich mit F. v. Richthofen, zu dem ein Überblick über die neuere Afrika-Entschleierung hinüberleitet. »Die Polarforscher« der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit erfüllen den vorletzten Abschnitt, während der »wissenschaftlichen Geographie der Gegenwart« der letzte gewidmet ist.

München. S. Günther.

P. Stange [Prof. Dr. in Schleswig], Landeskunde von Chile (República de Chile). [Sammlung Göschen. 743.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 116 S. kl. 8° mit 3 Fig. im Text, 16 Taf. u. 1 Karte. Geb. M. 0,90.

Der Verf. schildert uns Land und Leute auf Grund eigener langjähriger Erfahrungen; auch konnte er amtliches Quellenmaterial benutzen. Er hat seine Darstellung in einen allgemeinen und einen besondern Teil gegliedert. Nach einer geschichtlichen Einleitung spricht er von den Grenzen und der Gröfse des Landes, von den Bodenerhebungen, der Geologie und Hydrologie, sowie dem Klima. Dann folgt die Schilderung der Pflanzen- und Tierwelt. Den Abschlufs des besonderen Teils bilden 4 Kapitel über die Bevölkerung, die Siedelungen, die wirtschaftlichen Verhältnisse und die staatlichen und kirchlichen Einrichtungen. Der II. Teil behandelt die 24 Einzellandschaften.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 25, 1. 2. F. Boehm, Widmung an Herrn Geh. Regierungsrat Dr. Max Roediger; Volkskundliches aus der Humanistenliteratur des 15. und 16. Jahrh.s. I. — Marie Andree-Eysn, Die Zundelmacherei, eine erlöschende Hausindustrie im Bayrischen Walde. — F. Behrend, Im Kampf mit dem Erbfeind. I: Erbfeind. — J. Bolte, Deutsche Märchen aus dem Nachlafs der Brüder Grimm. 1. Des Toten Dank. 2. Der dankbare Tote und die aus der Sklaverei erlöste Königstochter. — K. Brunner, Über Bandwebegatter. — H. Diels, Das Aphlaston der antiken Schiffe. — O. Ebermann, Die Krankheitssegen mit dem Streitmotiv. — E. Friedel, Beiträge zum Fisch-Aberglauben. — E. Hahn, Der Gottesfriede. — A. Hauffen, Deutschböhmische Volkslieder aus der Zeit der Napoleonischen Kriege. 1—4. — A. Heusler, Sprichwörter in den eddischen Sittengedichten. — E. Hoffmann-Krayer, Die »Tante Arie«. — M. Höfler †, Friedhofskröten. — Elisabeth Lemke, Spiel-, Zauber- und andere Puppen. — Fr. von der Leyen, Die grofse Runenspange von Nordendorf. — H. Lohre, Zur Entstehung von Nicolais »Feynem Kleynem Almanach«. — A. Löwis of Menar, Kritisches zur vergleichenden Märchenforschung. — John Meier, Volkslieder von der Königin Luise. 1—5. — O. Menghin, Der Kreuzweg von Schluderns im Vinschgau. — H. Michel, Zu Talvjs Charakteristik der Volkslieder. — R. Mielke, Der Skot. — G. Minden, Gressoney. — E. Mogk, Das Ei im Volksbrauch und Volksglauben. — T. Norlind, Spiritusglaube in Schweden. — P. Sartori, Das Dach im Volksglauben. — H. Sökeland, Zwei Himmelsbriefe von 1815 und 1915. — K. von den Steinen, Orpheus, der Mond und Swinegel. — Sechs Volkslieder aus dem 16. und 17. Jahrh., mitget. von O. Stückrath, mit Anmerkungen von J. Bolte. — Frz. Weinitz, Die »Niederländischen Sprichwörter« des Pieter Bruegel d. Ä. im Kaiser-Friedrich-Museum zu

Berlin. — W. Wisser, Das Märchen vom »Ritt auf den Glasberg« in Holstein. — Th. Zachariae, Ein salomonisches Urteil (Gesta Romanorum Nr. 196).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

C. M. von Unruh [Geh. Regierungsrat], Zur Biologie der Sozialwirtschaft. Grundlinien für den inneren Ausbau des sozialen Staats. Leipzig, Felix Meiner, 1914. XII u. 206 S. 8°. M. 6.

Der verhältnismäfsig noch jungen und immer noch vielfach angefochtenen Soziologie scheint, wenn man ihre bisherigen Leistungen vergleichend betrachtet, sowie von ihren prätentiösen, auch von Unruh geteilten Ansprüchen hinsichtlich ihres Forschungsgebietes (S. V. spricht er von einem Übergang aus der politischen Ökonomie in die den gesellschaftlich wirtschaftenden Menschen mit allen seinen Kräften ganz erfassende Soziologie) absieht, das Streben innezuwohnen, das gesellschaftliche Leben der Menschen philosophisch zu ergründen; d. h. die Erscheinungen und Wirkungen des gesellschaftlichen Lebens sollen nicht einfach als Tatsachen hingenommen werden, über die man sich nicht weiter den Kopf zu zerbrechen braucht. Das θαυμάζειν ist vielmehr das Motto der Soziologie wie jeder Philosophie; sie sieht in den Erscheinungen und Wirkungen des menschlichen Lebens etwas Rätselhaftes, das sie ergründen möchte, womöglich bis jenseits der Grenzen menschlicher Erkenntnis. Dafs sie bei diesem Tiefbohren zur Schadenfreude und zum Spott der wissenschaftlichen Banausen oft zu unhaltbaren »spekulativen« Ergebnissen gelangt, ist ein Schicksal, das sie mit jeder Philosophie teilt. Im übrigen erscheint sie dazu berufen, für die sog. Staatswissenschaften, d. h. die Volkswirtschaftslehre, Politik (Staatspolitik) und Kulturlehre (Lehre von der geistigen und materiellen Fürsorge für die Menschen) den notwendigen philosophischen Unterbau zu liefern. Die Soziologie ist m. E. nur als Spezialphilosophie der Staatswissenschaften, wie die Rechtsphilosophie als Spezialphilosophie der Rechtswissenschaften denkbar und als solche auch notwendig.

Die Arbeit Unruhs scheint mir einen wichtigen und wertvollen Fortschritt in dieser Richtung zu bedeuten; die Einzelkritik mufs natürlich den Soziologen von Fach überlassen bleiben. Die Arbeit stellt trotz ihres irreführenden Titels (»Grundlinien für den inneren Ausbau des sozialen Staates«) eine Art Einführung in die Soziologie dar; allerdings behandelt sie einseitig nur die ökonomische Seite des menschlichen Gesellschaftslebens, nicht auch die politische und kulturelle. Das verfehlte Bestreben, wieder einmal die Naturwissenschaften zur Erklärung gesellschaftlicher Erscheinungen heranzuziehen, während man doch zwischen beiden höchstens mehr oder weniger dichterisch phantastische Vergleiche ziehen kann, bildet nur einen wenig störenden Schönheitsfehler in dem sonst mit wissenschaftlicher Nüchternheit und ohne Geheimnistuerei geschriebenen Werke.

Kiel. Johannes Pfitzner.

F. Hellmann [ord. Prof. f. dtsch. bürgerl. Recht, röm. Zivilrecht, Zivilprozefsrecht an der Univ. München], Terminologische Untersuchungen über die rechtliche Unwirksamkeit im römischen Recht. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. 1 Bl. u. 309 S. 8°. M. 16.

Der Verf. hatte in seiner Abhandlung »Zur Terminologie der römischen Rechtsquellen in der Lehre von der Unwirksamkeit der juristischen Tatsachen« (Zeitschr. der Savigny-Stift., Romanist. Abt., Bd. 23/4) nachzuweisen gesucht, dafs die römischen Juristen die technischen Wendungen für die rechtliche Unwirksamkeit nicht nur in Beziehung auf Rechtsgeschäfte (im modernen Sinne) gebrauchten, dafs sie vielmehr von dem Begriff der Wirksamkeit und Wirkungslosigkeit juristisch erheblicher Tatsachen überhaupt ausgingen. Für den beschränkten Zweck der damaligen Abhandlung war die verhältnismäfsig kleine Auswahl der gebrachten Quellenstellen ausreichend. Später hat Mitteis in seinem Römischen Privatrecht (Bd. I S. 237/8) darauf hingewiesen, dafs die Terminologie in der Ungültigkeitslehre des römischen Rechtes höchst unzulänglich sei; es gebe über 30 technische Wendungen, aber man suche vergeblich nach festen Werten; der einzelne Ausdruck lasse es meist dahingestellt, ob es sich um absolute oder relative, unheilbare oder heilbare, gänzliche oder teilweise Ungültigkeit handle; es werde vielleicht später eine gewisse Gesetzmäfsigkeit zu entdecken sein, doch mangle es zurzeit an allen Vorarbeiten; Hellmanns Arbeit gebe zwar einen ungefähren Überblick über die Vielgestaltigkeit der Wendungen, leide aber, abgesehen davon, dafs nur eine kleine Auswahl gegeben werde, daran, dafs der Sprachgebrauch weder für die einzelnen Autoren noch nach sachlichen Gesichtspunkten verfolgt sei. Durch diese Ausführungen ist der Verf. veranlafst worden, eine vollständige Materialsammlung nach den Wünschen von Mitteis herzustellen, die im vorliegenden Werke niedergelegt ist.

H. untersucht in diesem Buche nicht weniger als 45 lateinische Termini, die zur Bezeichnung der Wirkungslosigkeit (nur Nichtigkeit, nicht Anfechtbarkeit) eines Tatbestandes von den römischen Juristen und Kaisern gebraucht werden. Die hohe Zahl der Ausdrücke an sich scheint den Versuch, ein System in die Lehre zu bringen, aussichtslos zu machen. Und doch erbringt H. den auf den ersten Blick überraschenden Nachweis, dafs auch unser deutsches, nach ganz moderner Systematik gearbeitetes, Bürgerliches Gesetzbuch über 30 Wendungen zur Bezeichnung der Unwirksamkeit enthält, und dafs man auch bei diesen nach festen Werten zumeist erst suchen mufs. Der Verf. verfolgt den Sprachgebrauch für jeden einzelnen Ausdruck zunächst nach Autoren. Er bringt, in deutscher Inhaltsangabe, alle Zitate aus den Digesten und den vorjustinianischen Juristenschriften sowie die Kaiserkonstitutionen der klassischen Zeit aus dem justinianischen Kodex. Welch eine Fülle von Material das bedeutet, ersieht man daraus, dafs allein für *non posse* über 400 Belegstellen angegeben sind. Aufser der Anordnung nach Autoren gibt H. für jeden Ausdruck eine gedrängte Zusammenstellung der Tatbestände, die mit dem betreffenden Ausdruck bezeichnet werden, eingeteilt in vier Klassen nach dem Gebiete der vermögensrechtlichen Geschäfte unter Lebenden und von Todes wegen, des Personenrechts und des Prozefsrechts einschliefslich der freiwilligen Gerichtsbarkeit. Eine alphabetische Übersicht der Tatbestände mit Angabe aller Wendungen, die für den einzelnen Tatbestand vorkommen, ist als Anhang beigegeben. Endlich ist für jeden Ausdruck ein Verzeichnis der synonym gebrauchten Wendungen aufgestellt, was für die Feststellung der Bedeutung wichtig ist.

Der Verf. bringt also eine äufserst umfangreiche Statistik. Auch mit den Ergebnissen dieser Statistik beschäftigt er sich. Er sucht, für jede Wendung die Bedeutung festzustellen, bei den meisten Ausdrücken ist es regelmäfsig die der völligen Wirkungslosigkeit. Diese Erörterungen sind jedoch keineswegs erschöpfend, was ja auch nicht der Zweck dieser Arbeit ist, die nur eine Vorarbeit für spätere Forschungen sein will. Die Hauptsache an dem Buche bildet vielmehr das geschilderte Quellenmaterial. Die Stellenkataloge, die übrigens den hohen Preis des Buches durchaus nicht rechtfertigen, erfüllen nur dann den beabsichtigten Zweck, wenn sie wirklich lückenlos sind. Der Verf. hebt die Vollständigkeit seines Materials besonders hervor. Seltsamerweise sagt er mit keinem Worte, woher er die Stellenliste hat, die seinem Verzeichnis zugrunde liegt. Eine Nachprüfung ist dennoch möglich und um so leichter ausführbar, als in dem von mir herausgegebenen neuesten Hefte *(nam — numen)* des Vocabularium Jurisprudentiae Romanae ein grofser Teil der in Betracht kommenden Termini ebenfalls unter Anführung aller Quellenstellen (abgesehen vom Kodex) enthalten ist. Ein Vergleich mit meinem Artikel *nullus* ergibt, dafs bei H. unter *nullius momenti esse* folgende Digestenstellen fehlen: 12, 6, 23, 1. 28, 5, 69. 28, 6, 43, 2. 30, 112, 4. 30, 114, 14. 34, 4, 27, 1. 40, 5, 14. 42, 1, 4, 6. 49, 8, 1, 3. 49, 8, 3 pr. Anscheinend hat der Verf. seine Stellensammlung durch Anfertigung von Exzerpten selbst hergestellt. Das würde das Fehlen so mancher Stelle hinreichend erklären, da eine solche Riesenarbeit die Kräfte eines Einzelnen weit übersteigt. Es ist aber überhaupt nicht einzusehen, warum für solche Werke wie das vorliegende die Zitatenverzeichnisse neu angelegt werden. Der Berliner Digestenindex, der der Benutzung zugänglich ist, enthält das Stellenmaterial mit nahezu absoluter Vollständigkeit. Für die Kodexstellen war v. Mayrs Index zugrunde zu legen. Wer jetzt noch sich die Stellen selbst zusammensucht, macht überflüssige und obendrein nicht unbedingt zuverlässige Arbeit.

Berlin-Wilmersdorf. F. Lesser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Staatswiss. an der Akad. zu Posen Dr. Waldemar Mitscherlich ist als Prof. Gebauers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

A. Bernthsen [Direktor der Badischen Anilin- und Soda-Fabrik Ludwigshafen a. Rhein, Hofrat], Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 12. Aufl. Bearb. in Gemeinschaft mit Dr. August Darapsky [Prof. d. Chemie u. chemischen Technologie an der Städt. Handels-Hochsch. in Cöln a. Rh.]. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. XIX u. 672 S. 8°. M. 12.

Das Lehrbuch der organischen Chemie von Bernthsen, dessen erste Auflage im Jahre 1887 erschien, und das nun in zwölfter Auflage vorliegt, ist vielen Tausenden von Studierenden ein sicherer Führer durch das weite Gebiet der or-

ganischen Chemie gewesen. Es gehört infolge der Klarheit und plastischen Knappheit seiner Darstellung und der glücklichen Stoffauswahl, die mit richtigem Takte das Wesentliche vom minder Wichtigen stets zu scheiden weifs, zu den wenigen chemischen Lehrbüchern, die man als klassische bezeichnen darf. Bei der grofsen Beliebtheit und allgemeinen Anerkennung, deren sich das Werk überall erfreut, erscheint es überflüssig, hier noch einmal auf seine Vorzüge im einzelnen hinzuweisen. Die zwölfte Auflage unterscheidet sich in ihrem Umfange wenig von der vorigen; sie hat aber unter der sachkundigen Mitwirkung von Darapsky wiederum eine sehr eingehende Durcharbeitung des ganzen Materials wie der neu hinzugekommenen Literatur erfahren.

Berlin. R. J. Meyer.

G. Mehring [Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv in Stuttgart, Dr.], Badenfahrt. Württembergische Mineralbäder und Sauerbrunnen vom Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 13. Bd.]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. XI u. 204 S. 8°.

Seit Alfred Martins Deutschem Badewesen, Jena 1906, das das ganze weitschichtige Thema trefflich zusammenfafste, ist keine so tüchtige und wertvolle Abhandlung auf diesem Gebiet erschienen wie die vorliegende. In gründlicher Benutzung des vielseitigen Aktenmaterials über die württembergischen Heilquellen und vollständiger, eindringender Beherrschung des vielseitigen Stoffes entwirft der Verf. ein sehr anschauliches Bild des gesamten Badewesens Württembergs nach allen seinen Richtungen hin. Quellenanalysen, Brunnen- und Badeeinrichtungen aller Art, Badekuren und Trinkkuren finden eine ebenso quellenmäfsige Darstellung wie Badebehörden, Bade- und Taxordnungen, Badeherbergen und Badegäste in allen ihren Kur- und Lebensbedürfnissen. Auch die Reise zum Heilbad wie die Heimkehr und die mit allem verbundenen Kosten bis zum Trinkgelderwesen werden sachgemäfs geschildert in den verschiedenen Jahrhunderten. Eine gröfsere Anzahl von Beilagen bringen die Badordnungen und Taxen seit dem 16. Jahrhundert, die Ordnungen des Personals, den Etat der einzelnen Kurorte, ihr Inventar und ihre Beschreibungen samt den Kurregeln in der Vergangenheit — allenthalben sachverständig und mit gutem Urteil.

Leipzig. K. Sudhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das Studienjahr 1915/16 stellt die Kgl. Landwirtschaftliche Hochschule in Berlin folgende Preisaufgaben: 1. Aus dem Gebiete der landwirtschaftlichen Betriebslehre: »Die wirtschaftlichen Bedingungen der Feldgraswirtschaft in Deutschland«. 2. Aus dem Gebiete der Phys.: »Die neueren Theorien der Gewitterbildung sind unter Zugrundelegung der Zonentheorie ausführlich und kritisch darzulegen«. 3. Aus dem Gebiete der Zool.: »Untersuchungen über Getreidewanzen. Es sind Beobachtungen über die schädlichen Getreidewanzen, *Aelia acuminata L.* oder *Eurygaster maurus L.*, anzustellen und eine möglichst genaue Beschreibung der Lebensgeschichte der erwachsenen Tiere und ihrer Entwicklung zu geben«. 4. Aus dem Gebiete der Kulturtechnik: »Von welchen Einflüssen ist die aus einem Sammelgebiet entstehende Abflufsmenge abhängig? Beschreibung aller Vorarbeiten, die nötig sind, um den an einer bestimmten Stelle eines Flufsgebietes vorhandenen Wasservorrat als kulturtechnische Grundlage zu ermitteln«. 5. Aus dem Gebiete der landwirtschaftl.-techn. Gewerbe: »Die praktisch wichtigen Methoden zur Herstellung von Torf- und Strohhäckselmelasse sollen an der Hand der Literatur beschrieben und kritisch beleuchtet werden, insbesondere hinsichtlich der Haltbarkeit der Produkte bei längerer Aufbewahrung«. Zur Bewerbung sind die als ordentliche Hörer eingeschriebenen Studierenden der landwirtschaftlichen Hochschule berechtigt. Die Bewerber haben ihre Arbeiten spätestens am 1. April 1916 im Sekretariat abzugeben.

Personalchronik.

Der Abt.-Vorsteher am Kaiser-Wilhelm-Institut f. Chemie in Berlin-Dahlem Prof. Dr. Richard Willstätter hat den Ruf nach Göttingen abgelehnt und einen Ruf an die Univ. München als Prof. von Baeyers Nachfolger angenommen.

Die Privatdozz. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Friedrich Lippich f. physiolog. Chemie und Dr. Edmund Weil f. Hygiene sind zu aord. Proff. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Wien Hofrat Dr. Ernst Fuchs tritt mit Ende des S.-S. in den Ruhestand.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Leipzig Dr. Friedrich Wilhelm Quensel ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Pharmakol. an der Univ. Heidelberg Dr. Erwin Rohde ist in Davos gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Math. u. Phys. an der Hochschule f. Bodenkultur in Wien Dr. Oskar Simony ist, 63 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Hermann Kast ist, im 60. J., gestorben.

Der Geologe und Paläontologe Prof. Dr. F. Mühlberg, fr. Konrektor an der Kantonsschule in Aarau, ist kürzlich gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Frauenheilkde an der Univ. Bonn Geh. Med.-Rat Dr. Heinrich Fritsch ist, am 13. Mai, 70 J. alt, in Hamburg gestorben.

Der aord. Prof. emer. f. Chirurgie an der Univ. Wien Dr. Josef Englisch ist, 80 J. alt, gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. Chirurgie an der Univ. Berlin u. ärztl. Leiter des städt. Krankenhauses in Moabit Geh. Medizinalrat Dr. Eduard Sonnenburg

ist in der Nacht vom 25. zum 26. Mai, im 67. J., in Bad Wildungen gestorben.

Der ord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Genf Dr. Georg Haltenhoff ist, im 73. J., gestorben.

Der aord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Strafsburg Dr. Jacob Stilling ist, im 73. J., gestorben.

Der aord Prof. f. inn. Med. an der Univ. Würzburg Hofrat Dr. Georg Matterstock ist, im 67. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Kinderheilkunde an der Univ. Breslau Dr. Ludwig Tobler ist am 2. Juni, 38 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. techn. Chemie an der Techn. Hochschule in Darmstadt Geh. Hofrat Dr. Carl Eugen Thiel ist, 85 J. alt, gestorben.

Der Leiter des westfäl. Provinzialmuseums für Naturkunde in Münster i. W. Dr. Hermann Reeker ist, 50 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Kiel Dr. Hugo Luethje ist, 44 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Bauer, Geschichte der Chemie. II. 2. Aufl. [Sammlg. Göschen. 265.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

J. London, Vor Adam. Übs. von E. Untermann. Stuttgart, Franckh. M. 1,80.

Teubners Leitfäden für den mathematischen und technischen Hochschulunterricht: R. Fricke, Analytische Geometrie; M. Grofsmann, Darstellende Geometrie. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 2,80.

E. Netto, Algebra. [Grundlehren der Mathematik. I, 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 7,20.

F. Enriques, Vorlesungen über projektive Geometrie. Deutsch von H. Fleischer. 2. Aufl. Ebda. M. 9.

M. Näbauer, Grundzüge der Geodäsie. [Handbuch d. angewandt. Math., hgb. von H. E. Timerding. III.] Ebda. M. 9.

A. Thue, Über den relativ kleinsten Wert gewisser Quotientreste. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1914, No. 13.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Beihefte zur Zeitschrift für mathemat. u. naturwiss. Unterricht, hgb. von W. Lietzmann und † E. Grimsehl. Nr. 2: Berichte und Mitteilungen veranlafst durch die IMUK. 2. F. I: A. Rohrberg, Der mathematische Unterricht in Dänemark. — Nr. 4: Dasselbe. X: H. Weinreich, Die Fortschritte der math. Unterrichtsreform in Deutschland seit 1910; W. Lietzmann, Der Pariser Kongrefs der IMUK. vom 1.—4. April 1914. — Nr. 5: J. Hjelmslev, Geometrische Experimente. Ebda.

K. Birkeland et Th. Skolem, Une méthode énumérative de la géométrie. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1914. Nr. 12.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

R. Weber und R. Gans, Repertorium der Physik. I. Bd.: Mechanik u. Wärme. I. T. bearb von R. Gans und F. A. Schulze. Ebda. Geb. M. 8.

M. Abraham, Theorie der Elektrizität. 2. Bd. 3. Aufl. Ebda. Geb. M. 11.

K. André, Verschiedene Beiträge zur Geologie von Canada. [Schriften d. Ges. z. Beförderung d. gesamten Naturwiss. zu Marburg. 13, 7.] Marburg, N. G. Elwert. M. 2,50.

E. Kühn, Ländliche Bauten. II. [Sammlung Göschen. 759.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Fr. Barth, Die Maschinenelemente. 3. Aufl. [Dieselbe Sammlung. 3.] Ebda. Geb. M. 0,90.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 23, 2. F. G. Teixeira, Sur les courbes orbiformes d'Euler et sur une généralisation de ces courbes. — P. Lindner, Über Nullstellen ganzer Funktionen mit komplexen Koeffizienten. — P. Ernst, Eine einfache Konstruktion der Tangente an Kissoiden und Konchoiden sowie der Tangentialebene an Kissoidal- und Konchoidalflächen. — G. Heufsel, Über Gruppen aus zwei Elementen gleicher Ordnung b und c, die der Bedingung $b^2 = c^{2m}$ genügen. — H. Kapferer, Über gewisse Summen von Binomialkoeffizienten. — J. Neuberg, Über verknüpfte Determinanten vierter Ordnung. — R. Weitzenböck, Zur ebenen Trigonometrie.

Inserate.

An der Universitäts-Bibliothek in Rostock soll zum 1. Oktober 1915 eine Hilfsarbeiterin angestellt werden, für die eine Besoldung von 1200 M., steigend von 3 zu 3 Jahren um je 200 M. bis zu 1800 M. vorgesehen ist. Bewerbungen mit Zeugnissen über die Befähigung zum mittleren Bibliotheksdienst oder über eine ähnliche ausreichende bibliothekarische Vorbildung bis zum 1. August erbeten an die Direktion der Rostocker Universitäts-Bibliothek (ohne Personal-Adresse).

Der Direktor.
Geh. Hofrat Prof. Dr. Golther.

Hilfsbibliothekarin,

$10^1/_2$ Jahre an einer grofsen wissenschaftlichen Bibliothek tätig, in allen Zweigen des Bibliothekswesens erfahren, sucht an gleichartigem Institut zum 1. Oktober Beschäftigung. Zuschriften erbeten unter **L. 34** an die Geschäftsstelle dieses Blattes.

Verlag Aurora, Friedewald-Dresden.

Neuheit!

Mein Skizzenbuch

Freihandzeichnungen

von

Siegfried Junker.

Brosch. M. 1.80. In Leinen geb. M. 2.80.

Der talentvolle Verfasser bietet uns eine Reihe psychologischer Vorgänge, die er in gewinnendster Weise dem Leben entnommen hat. — Es war ein glücklicher Gedanke, die Bezeichnung „Freihandzeichnungen" beizufügen, da hierin angedeutet wird, daß es sich um taufrische Momenteindrücke handelt, die zu gegebener Stunde am richtigen Orte skizziert wurden. — Besondere Erwähnung verdient das Sittengemälde „Ich will", das in ergreifender Weise den tragischen Ernst leichtsinniger Tändeleien geißelt. — Das geschmackvolle Buch sollte in keiner Bibliothek fehlen.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt vom Verlag.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 29. 17. Juli. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Martin Dibelius (ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg): **Die Vorstellung vom göttlichen Licht.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Anrich, Martin Bucer. (*August Baur,* Dekan a. D. Dr. theol., Cannstatt.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

B. Pick, The Cabala, its influence on Judaism and Christianity. (*Paul Fiebig,* Gymn.-Oberlehrer Lic., Gotha.)

St. Schiwietz, Das morgenländische Mönchtum. 2. Bd.: Das Mönchtum auf Sinai nnd in Palästina im 4. Jahrh. (*Ernst Gerland,* Gymn.-Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

Philosophie.

M. Ettlinger, Die Ästhetik Martin Deutingers in ihrem Werden, Wesen und Wirken. (*Emil Utitz,* Privatdoz. Dr. Rostock.)

A. Liebert, Das Problem der Geltung. (*Carl Bernhard Engel,* Dr. jur., Zehlendorf.)

Erziehungswissenschaft.

L. Morsbach, Universität und Schule mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Zeitschrift für den deutschen Unterricht, hgb. von W. Hofstaetter. Gesamtübersicht über die Jahrgänge 1—27.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Dachs, Die λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. (*Franz Stürmer,* Gymn.-Prof., Weilburg.)

E. Linpinsel, Quaestiones Plautinae. (*Ernst Bickel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Getzuhn, Untersuchungen zum Sprachgebrauch und Wortschatz der Klage. (*Emil Kettner,* Gymn.-Prof. Dr., Mühlhausen.)

Edda-Dalok. Ó-izlandiból forditotta I. Gábor. (*Ludwig Rácz,* ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Kunstwissenschaften.

K. Voll, Italienische Meister. (*Max J. Friedländer,* Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts, Dr., Berlin.)

Mitteilungen aus d. sächsischen Kunstsammlungen. Jahrg. V.

Geschichte.

W. Otto, Herodes. (*Wilhelm Soltau,* Gymn.-Prof. Dr., Zabern i. E.)

Maister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten. Hgb. u. eingel. von A. Keller. (*Hermann Knapp,* Reichsarchivrat Dr. München.)

Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I. Hgb. von V. Loewe. (*Wilhelm Stolze,* Privatdoz. Dr., Königsberg.)

A. Grobe-Wutischky, Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. (*Eugen Fehrle,* Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Erdland, Die Marshall-Insulaner. (*Alfred Vierkandt,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

E. Weller, August Petermann.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Pauen, Die Klostergrundherrschaft Heisterbach. (*H. v. Minnigerode,* Dr. jur., Göttingen.)

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 40. Jahrg.

Rechtswissenschaft.

H. von Schubert, Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. (*Rudolf Köstler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, z. Z. Wien.)

A. Ingelmann, Ständische Elemente in der Volksvertretung nach den deutschen Verfassungsurkunden in den J. 1806—1819. (*R. Oeschey,* Privatdoz. Dr., München.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. A. Lorentz, Das Relativitätsprinzip. Bearb. von W. H. Keesom. (*Walter Kaufmann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Th. Brandes, Schichtenfolge Mitteldeutschlands;

K. Andrée, Verschiedene Vorträge zur Geologie von Canada. (*Kurt Leuchs,* Privatdoz. Dr., München.)

J. Johnstone, The Philosophy of Biology. (*Heinrich Keller,* Oberlehrer Dr., Chemnitz.)

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff

Reden aus der Kriegszeit.

1. Heft. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Preis 30 Pf.

2. Heft. Kriegserinnerungen. Militarismus u. Wissenschaft. Heroentum. Preis 75 Pf.

3. Heft. Die Harmonie der Sphären. Kaisersgeburtstag. Bismarck. Preis 75 Pf.

Gustav Roethe

Von deutscher Art und Kultur. Preis 80 Pf.

Zu Bismarcks Gedächtnis. Preis 70 Pf.

Adolf Matthias

Kriegssaat und Friedensernte. Preis 80 Pf.

Karl Lamprecht

Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik. Preis geb. 2 M.

1809 • 1813 • 1815. Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege. Preis geb. 2 M.

Friedrich Leo

Kriegserinnerungen an 1870/71. Mit einem Einleitungswort von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Preis geb. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 29. XXXVI. Jahrgang. 17. Juli 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andrée, Verschiedene Vorträge zur Geologie von Canada. (1523.)
Anrich, Martin Bucer. (1484.)
Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. (1514.)
Brandes, Schichtenfolge Mitteldeutschlands. (1523.)
Dachs, Die λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. (1497.)
Edda-Dalok. (1501.)
Erdland, Die Marshall-Insulaner. (1510.)
Ettlinger, Die Ästhetik Martin Deutingers. (1491.)
Getzuhn, Untersuchungen zum Sprachgebrauch und Wortschatz der Klage (1500.)
Grobe-Wutischky, Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. (1508.)
Ingelmann, Ständische Elemente in der Volksvertretung. (1520.)
Johnstone, The Philosophy of Biology. (1523.)
Liebert, Das Problem der Geltung. (1492.)
Linpinsel, Quaestiones Plautinae. (1498.)
Lorentz, Das Relativitätsprinzip. (1522.)
Maister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten. (1505.)
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. (1504.)
Morsbach, Universität und Schule mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie. (1494.)
Otto, Herodes. (1504.)
Pauen, Die Klostergrundherrschaft Heisterbach. (1513.)
Pick, The Cabala. (1489.)
Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I. (1507.)
Schiwietz, Das morgenländische Mönchtum. (1490.)
v. Schubert, Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. (1515.)
Voll, Italienische Meister. (1502.)
Weller, Leben und Wirken August Petermanns. (1511.)
Wetter, Phōs. (1471.)
Zeitschrift für den deutschen Unterricht. (1496.)

Die Vorstellung vom göttlichen Licht

Ein Kapitel aus der hellenistischen Religionsgeschichte

von

Martin Dibelius

I.

Mephistopheles, in Pudels Gestalt hinter Fausts Ofen liegend, läfst die Beschwörung durch »Salomonis Schlüssel«, mit dem Namen der vier Elemente, ruhig über sich ergehen; erst bei dem Kreuzeszeichen, »dem sie sich beugen, die schwarzen Scharen«, verliert er die Fassung, und als ihm Faust vollends die feierlichste Beschwörung verheifst

erwarte nicht
das dreimal glühende Licht!
erwarte nicht
die stärkste von meinen Künsten —

da ist die Zauberkraft des Höllensohnes gebrochen; Mephisto mufs sich offenbaren; die Drohung mit dem »dreimal glühenden Licht« — gemeint ist das dreieckförmige, nach drei Seiten hin Strahlen entsendende Symbol der göttlichen Dreieinigkeit — hat ihn bezwungen.

Die Bezeichung der Gottheit als »Licht« ist dem christlichen Sprachgebrauch nicht fremd. Im Johannesevangelium sagt Jesus von sich »ich bin das Licht der Welt« und — um von den Nachwirkungen dieses Gedankens nur die verbreitetsten zu nennen — in Anlehnung an ältere Bekenntnisse bezeichnet das kirchlich approbierte »nicänische Symbol« Jesus Christus als »Gott von Gott, Licht von Licht«; die altkirchliche Formel ist dann auch vom Kultuslied der protestantischen Gemeinde aufgenommen worden, so in Tobias Clausnitzers bekannten Versen

O du Glanz der Herrlichkeit,
Licht vom Licht, aus Gott geboren,
mach uns allesamt bereit,
öffne Herzen, Mund und Ohren . . .

Beides aber, die kirchliche Symbolik, die Faust benutzt, und die urchristliche Vorstellungswelt des Johannesevangeliums, berührt sich in der Entstehungsgeschichte von Herders bekannter Grabschrift »Licht Liebe Leben«. Denn die Worte stammen, wie ein Brief Herders an Karoline aus Rom bezeugt (Düntzer, Herders Reise nach Italien S. 201; dazu Haym, Herder II, S. 822), von dem Petschaft des Dichters, das ein anderes Symbol der mittelalterlichen Kirche zeigte: die Schlange als Sinnbild der Ewigkeit; und Herder selbst hat in den Christlichen Schriften III, S. 298 eben diese Worte dazu verwendet, die Religion des vierten Evangeliums zu erläutern: Gott sei für Johannes Licht, Liebe, Leben, tätige Mitteilung.

Aber das Christentum hat diese Vorstellungen nicht geschaffen. Ein Zufall, den wir immerhin für ein Symptom halten mögen, hat es gefügt, dafs im ältesten Evangelium, dem des Markus, das griechische Wort für »Licht« überhaupt nur einmal vorkommt, und zwar in höchst

harmloser Bedeutung: es bezeichnet das Feuer, an dem sich Petrus die Hände wärmt. Auf andere Kreise und auf weite religionsgeschichtliche Zusammenhänge werden wir gewiesen, wenn wir etwa bei Apuleius (Metamorphosen XI, 23. 21) lesen, dafs der Isis-Myste bei seiner Einweihung »um Mitternacht die Sonne in weifsglänzendem Lichte strahlen« sah und »die Götter der unteren und der oberen Welt von Angesicht schauen und aus nächster Nähe anbeten« durfte. Oder wenn im ersten Traktat des Hermes Trismegistos (Corp. Herm. I, 9) gesagt wird, die Gottheit des Nus sei »Mann und Weib, Leben und Licht«, und gebetet wird (I, 32): »erfülle mich mit dieser Gnade, dafs ich erleuchte die Unwissenden meines Geschlechtes, die mir Brüder, dir aber Söhne sind. So glaube ich und bekenne: ich gehe ins Leben und gehe ins Licht«. Und damit stehen wir im Bannkreise der eigentümlichen »hellenistischen« Religiosität, in der orientalische und griechische Religion sich verbanden und deren Sprache das Christentum zu reden, deren Gedanken es zu denken gelernt hat, ohne dafs es sich seines innersten Wesens dabei entäufserte.

Das Verständnis dieser Religiosität durch eine Untersuchung der Vorstellung vom »Licht« zu fördern — das ist die Absicht einer im vergangenen Winter erschienenen Arbeit des Schweden Gillis P. Wetter[1]). Er geht — man könnte fast sagen: pädagogisch zu Werke. Was er mit Recht am meisten fürchtet, weil es den Menschen von heute am nächsten liegt, ist das symbolisierende Mifsverständnis der hellenistischen Texte vom göttlichen Licht, als sei das Wort bildlich gemeint. In der Tat wird der Unkundige, wenn er in diesen Texten vom *φῶς τῆς γνώσεως*, vom Licht der Erkenntnis liest, nicht spüren, wieviel ursprüngliche Kraft, wieviel konkreten Sinn der Ausdruck bewahrt hat; er wird auch geneigt sein, das Gebet Corp. Herm. XIII, 19 (nach Reitzensteins Text) »das Göttliche in uns (*τὸ πᾶν τὸ ἐν ἡμῖν*) rette, du Leben, erleuchte, du Licht, vergeistige, du Gott« genau so bildlich zu fassen, wie es uns heute selbstverständlich ist etwa bei Johann Heermanns Kirchenlied »O Jesu Christe, wahres Licht, Erleuchte, die dich kennen nicht« oder bei den Worten von Ibsens Brand: »Jesus, Jesus, gib mir Licht (giv mig lys)«.

Um solchem Mifsverständnis aufs wirksamste zu begegnen, beginnt Wetter mit dem Nachweis, dafs in vielen der fraglichen Texte das Licht zunächst ganz konkret gedacht ist. Als Höhepunkt der Einweihungsfeier in die Isis-Mysterien ist nach Apuleius irgend ein Lichteffekt anzunehmen; in gleichem Sinne ist der von Clemens Alexandrinus im Protrepticus (XI, 114) erwähnte Ruf: »sei gegrüfst, du Licht« zu deuten. Nur beachte man, dafs der Ruf vielleicht beim Entzünden einer Leuchte ertönt, aber nicht ihr gilt, sondern dem Gotte, dessen Epiphanie sich in dem Lichtglanz dokumentiert; und weiter bezeichnet »Licht«, da des Gottes Erscheinen den Mysten Heil, Leben, Göttlichkeit bringt oder verbürgt, nicht nur den deus praesens, sondern auch das Hinüberfluten seiner göttlichen Kraft auf den eingeweihten Menschen: des Mysten Heil, sein »Licht«, sein »Leben«.

Natürlich kann dann auch vom göttlichen Licht geredet werden, ohne dafs an einen wirklich vorhandenen Lichteffekt gedacht wird; aber die soeben angedeutete Entwicklung, die Wetter als eine vielfache und regelmäfsige aufzeigt, widerlegt am besten alle Versuche, den religiösen Sprachgebrauch vom »Licht« als einen blofsen Bildgebrauch zu erklären. Wetter hat also mit dieser Anlage der Untersuchung seine nächste Absicht erreicht; es fragt sich nur um welchen Preis.

Der erste Übelstand, der sich aus dieser Anordnung ergibt, besteht in der Wiederholung gewisser Untersuchungen an verschiedenen Stellen des Buches. Der bekannte Gedanke, dessen religiöse Tönung innerhalb des Hellenismus wohl auf Poseidonios zurückgeht, dafs nur der von Gott »Erleuchtete« das göttliche »Licht« schauen könne, wird im ersten Kapitel geschildert: »das leibliche Auge vermag nicht das Licht zu schauen«, um positiv gewendet in einem Abschnitt des zweiten wieder aufzutreten: »nur das Licht kann das Licht sehen«.

Ein zweiter Nachteil der Anlage macht sich in einer gewissen Lässigkeit der Interpretation bemerkbar. Mag sein, dafs manches, was hier

[1]) Gillis P:son Wetter, Phōs (ΦΩΣ). Eine Untersuchung über hellenistische Frömmigkeit, zugleich ein Beitrag zum Verständnis des Manichäismus. [Skrifter utgifna af k. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala 17, 1.] Uppsala (A.-B. Akademiska Bokhandeln) u. Leipzig (Otto Harrassowitz), 1915. IV u. 189 S. 8°. Kr. 3,25.

zu erwähnen wäre, auch durch unzulässige Eile bei der Vollendung des Buches bedingt ist, welche wohl auch in den mehrfach zu bemerkenden Sprach- oder Druckfehlern[1]) zutage tritt. Mehrmals aber hat offenbar der Wille, die Entwicklung Licht—Gott—Heil aufzuzeigen, den Autor verhindert, seine Texte etwas kräftiger anzufassen und Interpretationsfragen gründlicher zu diskutieren[2]). Der Widerspruch, den man in solchem Falle empfindet, trübt den ausgezeichneten Eindruck, den der Leser sonst von der Umsicht des Autors und der Reichhaltigkeit des vorgelegten Materials empfängt.

II.

Das dritte Kapitel in Wetters Buche vom Licht ist der Frage nach der »Herkunft der Lichtgedanken« gewidmet. Und hier zeigt sich ein weiterer Übelstand der geschilderten Anlage: die eigentümliche Art der hellenistischen Frömmigkeit ist noch nicht im Zusammenhang geschildert; eine solche Schilderung, die naturgemäfs über den Kreis der Lichtvorstellungen hinausgreift, bleibt vielmehr erst dem letzten Kapitel vorbehalten — und doch soll schon hier das Problem erwogen werden, was an den Licht-Vorstellungen griechisch sei und was orientalisch, was primitiv und was differenziert. Wenn der Autor von Anfang an regelmäfsig und gründlich untersucht hätte, welche Bedeutungsvariante von »Licht« in den benutzten Texten vorliegt, so würde er hier vielleicht klarer sehen und überzeugender darstellen können. Aber auch so zeigt er in diesem gedankenreichen und interessanten Abschnitt seines Buches, der freilich nicht unwidersprochen bleiben wird, dafs er Sinn für geschichtliche Möglichkeiten besitzt und zu kombinieren weifs.

Dafs die Vorstellungen vom göttlichen Licht nicht einfach aus den griechischen Mysterien der alten Zeit dem Hellenismus vererbt worden sind, darf deshalb behauptet werden, weil gerade die Häufigkeit und Geläufigkeit jener Gedanken von dort aus nicht erklärt werden kann. Dem aber, der das Problem mit einem Hinweis auf die Stoa beantworten möchte, mufs gesagt werden, dafs die Stoa, als sie Popularphilosophie wurde, nicht nur ihre z. T. wieder von den Vorsokratikern beeinflufsten Vorstellungen vom Feuer verbreitete, sondern Gedanken aufnahm, die schon aufserhalb ihres Kreises existierten und die »einer viel weltumfassenderen Kulturbewegung angehören: der astrologisch-astronomischen Weltanschauung der hellenistischen Zeit.« Statt nun aber weiter nach der Genesis dieser Weltanschauung im Hellenismus zu fragen, setzt Wetter sogleich bei einem räumlich wie zeitlich entfernten Punkte ein. Er greift zu Texten, in denen der Dualismus von Licht und Finsternis unleugbar eine grofse Rolle spielt, den Urkunden des Manichäismus und den noch später entstandenen heiligen Büchern der Mandäer. Das Verhältnis beider Sekten zueinander bestimmt er, zum Teil unter ausdrücklichem Widerspruch gegen W. Brandt, als nahe Verwandtschaft; zu ihrer Erklärung versucht er aus den mandäischen und manichäischen Schriften eine altmandäische, vor-manichäische Religion zu konstruieren, die bereits auf Mani eingewirkt habe. Die manichäischen Texte, vor allem die neuentdeckten Originaldokumente, scheinen ihm zu beweisen, dafs das wesentlich Neue im Manichäismus nicht die Spekulation, auch nicht der Dualismus, oder die Askese gewesen sei, sondern die Person des Stifters. Die religiöse Gedankenwelt aber habe der Manichäismus zum

[1]) Im allgemeinen rate ich Wetter, der für einen Ausländer anerkennenswert gut deutsch schreibt, sich seine Arbeiten doch von einem Deutschen durchlesen zu lassen. Der falsche Gebrauch von volklich und völkisch z. B., die schauderhafte Pseudo-Komparativ-Bildung durch Vorsetzen von »mehr«, unrichtige Pluralformen u. dergl. stören unsereinen beim Lesen bisweilen nicht wenig. Ein deutscher Berater hätte ihm vielleicht auch gesagt, dafs die alchimistes grecs nicht von Bertholet, sondern von Berthelot ediert sind, und gewifs, dafs der Herausgeber der Vorsokratiker wirklich Diels heifst und nicht, wie Wetter beständig schreibt, Diel.

[2]) Hier nur einige Beispiele: ist in dem christlichen Zauber BGU 954, 28, der erst das »Licht vom Licht«, den »wahren Gott«, um Licht bittet, und dann den heiligen Serenos um Genesung, die erste Bitte wirklich schon eine Bitte um Gesundheit und nicht vielmehr um göttliche Kraft, entsprechend der vorhergehenden Verwendung des Vaterunsers? Sicher sind die Aussagen des Kerygma Petri über Gott ἀόρατος, ὃς τὰ πάντα ὁρᾷ κτλ. »hellenistisch« und nicht anti-hellenistisch; sie gehören in die beliebten Antithesen-Reihen über Gott vgl. Corp. Herm. V, 10. Die Konjektur zu Iren. I, 13, 3 ὁ δὲ τόπος τοῦ μεγέθους ἐν ἡμῖν ἔστω statt ἐστιν scheint mir ganz verfehlt zu sein. Der Text auf S. 11 oben ist nicht als P. Oxy. 5 zu zitieren, sondern als Hermas mand. XI, 9, ebenso φωτίσας ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν nicht aus den Monumenta ecclesiast. liturg., sondern aus II. Tim. 1, 10.

grofsen Teil aus der »vorchristlichen chaldäischen« Religion übernommen; das zeige ein Vergleich mit den babylonischen Hymnen und Gebeten.

Mit dieser Konstruktion — denn es ist eine solche — hat der Verfasser einen kühnen Vorstofs in unbekanntes — viele werden sagen: in unerkennbares — Gebiet unternommen. Es ist verhältnismäfsig leicht, gewisse Schwächen einer solchen Kombination hervorzuheben; aber das wäre ein schlechter Dank für die anregenden Gedankengänge gerade dieses Kapitels. Ich möchte statt dessen lieber das im Rahmen dieses Aufsatzes einzig diskutierbare Teilproblem untersuchen. Dafs die Licht-Vorstellungen ursprünglich im Osten beheimatet sind, hat von vornherein als wahrscheinlich zu gelten. Wie hat man sich aber ihren Siegeszug nach Westen vorzustellen und wie kommt es, dafs gerade diese Vorstellungen die hellenistische Frömmigkeit beeinflufst, ja an der Bildung ihrer Eigenart mafsgebend mitgewirkt haben?

Die Frage nach der Vermittlung jener Gedankenwelt möchte Wetter mit dem Hinweis auf Persien beantworten. Dafs die persische Mazda-Religion bei der Verbreitung der astralen Weltanschauung überhaupt eine wichtige Rolle gespielt hat, ist wahrscheinlich; dafs sie insbesondere dem Judentum eine Reihe dualistischer Vorstellungen vermittelt hat, ist sicher. Aber davon hätte Wetter hier nicht zu reden brauchen; denn nicht um Engel und Teufel handelt es sich, sondern um die Vorstellung vom göttlichen Licht. Ihre Verbreitung im Westen auf Rechnung der Mithras-Mysterien zu setzen, geht nicht an, denn deren Auftreten im Abendland ist chronologisch (nach rückwärts) und geographisch begrenzt. Vor allem aber: dieselben Texte, bei denen Wetter seine Untersuchung beginnt, lassen Rückschlüsse zu, die auf eine andere Vermittlung weisen. Gerade die Vorstellungen des Corpus hermeticum, die hier in Betracht kommen, können, wie neuerdings Josef Kroll (Die Lehren des Hermes Trismegistos, Münster 1914, s. DLZ. 1915, Nr. 26) gezeigt hat, bis auf Poseidonios zurückverfolgt werden. Er, d. h. die von ihm unzweifelhaft beeinflufsten Texte wie Ciceros Tusculanen im ersten und Ciceros Staat im sechsten Buch, sind uns klassische Zeugen einer Frömmigkeit, die man als vergeistigte Mysterienreligion — als Mysterien ohne kultischen Apparat — bezeichnen könnte. Von hier aus mufs der Weg nach dem Osten zurückverfolgt werden; denn hier erheben sich Fragen über Fragen: was ist bei der Entstehung dieser Frömmigkeit das Primäre gewesen? Die Mysterienreligionen, deren kultische Aufsenseite dann von den feinsten Geistern des Zeitalters abgestreift, deren religiöser Gehalt durch solche Vergeistigung freigemacht wurde? Oder war zuerst eine mystische »Lehre«, welche allmählich in die Mysterien, die überlieferten griechischen und die übernommenen orientalischen, als tiefer, dem Sehnen der Zeit entsprechender Sinn hineingelegt wurde? Und in jedem Fall: kommen die Antriebe dieses Vorgangs aus orphisch-pythagoreischer Tradition und ist erst von da aus wieder auf orientalische Herkunft zu schliefsen, oder entstammen sie unmittelbar dem Osten, so dafs sie etwa Poseidonios aus Syrien übernommen hat? Die Beantwortung dieser Fragen ist darum nicht völlig unmöglich, weil zu den bisherigen Zeugen dieser Religiosität immer wieder neue Texte — ich erinnere an die koptisch-gnostischen Schriften und an die Oden Salomos — treten, die uns bestätigen, dafs es, zunächst unabhängig von Judentum und Christentum, in Vorderasien eine religiöse Kultur gegeben hat, in der die Licht-Vorstellungen zu Hause sind, dafs aber auf diesem Boden (einschl. Ägyptens) auch die Verbindung stattgefunden hat zwischen jener Kultur und den Religionen des Judentums und des Christentums. Auf der Linie dieser Entwicklung ist auch unseres Rätsels Lösung zu suchen; die Entstehung der hellenistischen Religiosität kann von den hier angedeuteten Zusammenhängen aus erhellt werden — erst dann ist der Weg in den Osten gebahnt und damit auch zu der »chaldäischen« Religion, von deren Erforschung Wetter sich und uns Erkenntnis der letzten Ursprünge der »Lichtgedanken« verspricht.

Auf eines mufs man dabei aber grundsätzlich verzichten. Der Stimmungsgehalt der hellenistischen religiösen Texte kann nicht von Babylonien aus verstanden werden, sondern nur aus der geistigen Situation des Hellenismus selbst. Wetter hat sich dieser Erkenntnis nicht verschlossen, sondern sie im Gegenteil in guter Formulierung mehrfach zum Ausdruck gebracht (S. 144, 163). In mir unbegreiflichem Widerspruch damit aber redet er gelegentlich (S. 160)

von der primitiven Art hellenistischer Religiosität. Wenn im Hellenismus, sei es in den Mysterien oder in jener vergeistigten Frömmigkeit, massivere Vorstellungen, ursprüngliche Bräuche zu neuem Leben erweckt erscheinen, so ist das nicht primitive, sondern romantische Art. Das zeigt sich, wenn man bei ähnlich klingenden Sätzen doch eine Verschiedenheit der Stimmung entdeckt, von der sie getragen sind, und auch eine Verschiedenheit der Bedürfnisse, denen sie genügen sollen. Gerade die Worte vom Licht geben ein gutes Beispiel. Wetter selbst zitiert in der Übersetzung von Zimmern (Babylon. Hymnen und Gebete S. 16) ein babylonisches Gebet an Ischtar (King, Babylonian Magic and Sorcery Nr. 8): »achte ich auf deinen Glanz, so geschehe Erhörung und Willfahren; trachte ich nach deiner Lichtflut, so mögen erglänzen meine Züge.« Das scheint eine Analogie zu hellenistischen Texten zu sein, aber der Anschein führt irre. Wetter unterläfst es allerdings zu sagen, was für die Deutung der Stelle wesentlich ist: dafs es sich hier um einen Beschwörungshymnus handelt, in dem der Betende die Gottheit preist, um sich ihrer Hilfe zu versichern. Diese Hilfe beschreibt dasselbe Gebet mehrmals in Anlehnung an die mythische Schilderung der Gottheit: »möge ich bekommen den guten Schutzgeist, der vor dir steht; den, der hinter dir herschreitet, den Genius, möge ich bekommen!« Wenn der oben angeführte Passus von der »Lichtflut« der Ischtar in einem hellenistischen Texte stände — und er könnte im selben Wortlaut in dieser Literatur vorkommen — dann würde er völlig anders zu interpretieren sein; dann hätten wir es nicht mit dem Mythus, sondern mit der Mystik zu tun, dann würde der Betende nicht um Gunst bitten, sondern um Vergottung.

Wenn Wetter sich Zeit gelassen hätte, die Stellen strenger zu interpretieren, so würden derlei Unterschiede besser hervortreten. Er würde dann auch nicht den »Gottesmann«, den θεῖος ἄνθρωπος des Gnostizismus, unter dem Stichwort »Verdoppelung des Ichs« mit den Ekstatikern der Religionsgeschichte zusammenbringen (S. 93). Fraglos gehört eine Art Spaltung des Ichs zum Wesen der Ekstase — eine solche Spaltung kommt aber überall vor und nicht nur im Hellenismus. Für diesen charakteristisch ist vielmehr dies, dafs auch aufserhalb etwaiger ekstatischer Zustände die Verdoppelung des Ichs besteht, weil der Gott im Innern des Menschen Wohnung gemacht hat. »Ich lebe nicht mehr als Ich, sondern Christus lebt in mir; was ich aber jetzt noch im Fleisch lebe, das lebe ich im Glauben an den Gottessohn« (Paulus, Gal. 2, 20).

Zu den Vorzügen von Wetters Arbeit gehört der mehrfach ausgesprochene Grundsatz, dafs es bei der Erforschung seines Problems auf die Frömmigkeit und nicht auf die Spekulation ankomme. Zu den Mängeln des Buches aber ist es zu rechnen, dafs dieser Grundsatz, wie gezeigt, doch nicht recht zur Geltung gelangt, wo es sich um Stimmungsunterschiede zwischen Orient und Hellenismus handelt. Damit hängt auch zusammen, dafs der Leser doch schliefslich keine genügende Antwort auf die Frage erhält, warum gerade die Licht-Vorstellungen eine solche Verbreitung im Hellenismus erlangt haben. Er sagt (S. 150f.): »Da es ja besonders die Sterne waren, die der himmlischen Welt angehörten, so ist es nicht erstaunlich, dafs man, der Sitte des Ostens folgend, besonders oft als Ausdruck für 'himmlisch', 'göttlich' das Licht verwendet.« Damit können Zufälligkeiten wohl erklärt werden, aber nicht eine nahezu gesetzmäfsig auftretende Erscheinung. Was die Verbreitung der Licht-Vorstellungen durch die Mysterien anlangt, so scheint mir eine bessere Antwort nicht schwer zu sein: weil die Gottheiten der Mysterien teils Vegetations-, teils Gestirn-Götter sind, wird ihre Epiphanie als Aufstrahlen des Lichtes aus der Finsternis dargestellt und vorgestellt. Wer aber die Bedeutung des Licht-Gedankens für die vergeistigte hellenistische Religiosität erklären will, der wird an die Gestirne als Lenker des Geschicks zu denken haben und weiter an die durch den Schicksalsglauben bedingten Voraussetzungen jener Frömmigkeit.

Wie, eingefügt in diese geistige Situation, auch Einzelbeobachtungen Erklärung finden und Bedeutung gewinnen, das möge zum Schlufs noch ein eigener Versuch zeigen.

III.

»Wo sollen wir landen, wo treiben wir hin? Warum jauchzen wir manchmal ins Ungewisse; wir Kleinen, im Ungeheuren verlassen? Als wenn wir wüfsten, wohin es geht . . . Von

irdischen Festen ist es nichts! Der Himmel der Pfaffen ist es nicht! Das ist es nicht und jen's ist es nicht, aber was, was wird es wohl sein am Ende?«

Mit solchen Worten, wie sie Gerhart Hauptmanns Michael Kramer an der Leiche seines Sohnes spricht, könnte man die geistige Situation des Hellenismus umschreiben. »Im Ungeheuren verlassen« ist der Mensch, entgöttert die Welt. Die »Aufklärung«, die Verbreitung von Welterkenntnis und Weltverständnis hat die Götter verdrängt. Nun wohnen sie nicht mehr auf den hohen Bergen, deren Gipfel der Mensch erklimmt, nicht mehr an fernen Meeren, zu deren Ufern er vordringt; auch nicht in den Lüften, deren Schichtung und Bewegung man kennt, noch auf den Gestirnen, deren Lauf man beobachtet. Der Urheber des Alls aber, der eine Gott, thront in »unzugänglichem Licht« fern vom Menschen und unerreichbar menschlichem Streben. Darum umschreibt man sein Wesen am liebsten mit Eigenschaftswörtern negativer Bedeutung, die aus der hellenistischen Aufklärung sehr früh in die christliche Predigt übergingen, infolge der Wiederbelebung aristotelischer Philosophie im Mittelalter zu einem dauernden Besitz der scholastischen Theologie wurden und noch in der Gotteslehre des Altprotestantismus mit Vorliebe gebraucht werden: Gott ist unbegreiflich, unerkennbar, unsichtbar, unbestimmbar. Man darf dies Bewufstsein der Gottesferne nicht verwechseln mit der Vorstellung primitiver Gottesfurcht: »wer Gott schaut, stirbt.« Der naive Mensch, dem der Mythus die furchtbare Erscheinung der Gottheit geschildert hat, ahnt, dafs sie irdischen Augen Tod bedeuten würde. Der Mensch einer differenzierten Kultur, der die Natur und ihre Erscheinungen kennt, weifs, das dies alles nur »farbiger Abglanz« der Gottheit ist, dafs diese selbst aber irdischen Augen verborgen bleibt. Die beiden Anschauungen, die naive und die reflektierte, dürfen nicht verwechselt werden, selbst dann nicht, wenn sie gelegentlich verbunden erscheinen. So hat Philon (de special. legibus I 41ff.) die naive Erzählung des Alten Testaments (Ex. 33), dafs Moses nur Jahves Rückseite, nicht aber sein Antlitz sehen darf, in hellenistischem Geiste gedeutet, indem er Gott sagen läfst: Das Verständnis meines Wesens ist dir wie allen versagt; aber ich will dich zur Betrachtung des Weltalls berufen. Die Erzählung ist primitiv; die Deutung aber entspricht der differenzierten Kultur des Hellenismus und seinem Bewufstsein von der Unerkennbarkeit Gottes.

Aus diesem Bewufstsein erwuchs das tiefe Verständnis des Hellenismus für den Begriff Offenbarung. Nicht Menschen dürfen Gott bittend angehn, und wäre es auch nur mit dem Gebet um Erkenntnis seines Wesens. Gott ist in allem der erste: er mufs sprechen, sich zeigen, sich offenbaren; erst dann kann der Mensch erkennen. Von mancherlei Offenbarungen Gottes weifs der Mensch — vor Augen hat er ja das Weltganze, zu dessen Betrachtung die Lehrer des Hellenismus immer wieder aufrufen —, aber immer zieht es ihn zu den tieferen, geheimnisvolleren Arten der Gotteserkenntnis oder, wie man ebenso gern sagt, der Gottesschau. Eine solche Schau verheifsen die Mysterienreligionen, die den einmal Eingeweihten oft auch von Stufe zu Stufe zu immer näherer Verbindung mit der Gottheit gelangen lassen; aber ebenso kennt die vergeistigte hellenistische Mystik eine solche Schau, zu der die Offenbarungsmittler — der Logos, der Nus, die »Wahrheit« oder »Hermes« — den Frommen gelangen lassen. Immer aber gilt der Gedanke, der uns aus Goethes Spruch vom »sonnenhaften Auge« vertraut ist: Gott selber mufs dich bereiten, ehe du ihn erkennen kannst. Irdischen Augen ist sein Anblick versagt; du mufst verwandelt werden, selbst göttlicher Organe teilhaftig; dann erst bist du fähig, Göttliches zu schauen. »Stehe still vergängliche Menschennatur«; »denn schauen soll ich heute, durch heilige Weihen gereinigt, mit unsterblichen Augen den unsterblichen Äon und Herrn der Feuerkronen« (Sätze der sog. Mithrasliturgie ed. Dieterich).

Was sich unter dem Einflufs solcher Gedanken am meisten verändern mufs, das sind die Anschauungen von Kultus und Gebet. In der Gottesverehrung gibt es nun keine Leistung mehr sondern nur noch Begnadigung, kein Sollen mehr, sondern nur noch ein Dürfen. Auch hier bisweilen äufsere Berührung mit einfacheren Phänomenen der Religionsgeschichte; »wer darf in deinem Zelt zu Gaste sein, wer auf deinem heiligen Berge wohnen?« hatte der Sänger von Psalm 15 gefragt und geantwortet »wer unsträflich wandelt und Gerechtigkeit übt.«

Aber nicht von diesem vergeistigten Kultus ist in der hellenistischen Mystik die Rede, der gute Taten — oder auch: Gebet und Lieder — als wahre Opfer Gott darbringt; hier gilt vielmehr alles, Gebete, Lieder, Worte, Taten, sofern sie zu Gott dringen, als göttlichen Ursprungs. Was betet, ist nicht mehr das menschliche Ich, sondern das Göttliche im Menschen: »Du meine Gerechtigkeit, preise durch mich die (göttliche) Gerechtigkeit; du Wahrheit, preise durch mich die Wahrheit« (Corp. Herm. XIII, 18). Der göttliche Logos selbst bringt Gott durch den Menschen das »geistliche Opfer« (*λογικὴ θυσία* Corp. Herm. XIII, 18) dar. Und so erscheint die Verbindung des Menschen mit Gott schliefslich nur als ein Kreislauf; Strahlen des göttlichen Lichtes fluten hinab ins Innere des Menschen und steigen als Gebet wieder empor: »Leben und Licht, von euch her und wieder zu euch hin nimmt der Lobgesang seinen Lauf« (Corp. Herm. XIII, 18). Kein Wunder, dafs das Dankgebet, das nichts erreichen will, das nur selbstverständlich und notwendig wie der Rauch des Opfers zu Gott emporsteigt, als die beste Art der Gottesverehrung gepriesen wird (Ps.-Apuleius, Asclepius S. 80, 22 Thomas).

Diese Anschauung vom Gebet hat auch das christliche Beten beeinflufst. Das beweist nicht nur die Tatsache, dafs die Ausdrücke »geistliches Opfer«, »geistlicher Gottesdienst« auch im urchristlichen Schrifttum auftauchen (Röm. 12, 1 *λογικὴ λατρεία*; I. Petr. 2, 5 *πνευματικαὶ θυσίαι* unmittelbar nach der Erwähnung des *λογικὸν γάλα*). Viel mehr will es bedeuten, was Paulus Röm. 8, 26 f. nach der mir wahrscheinlichsten Deutung — von der Mitwirkung des göttlichen Geistes beim Gebet zu sagen weifs. Die Frommen wissen nicht, wie sie beten sollen, aber der Geist hilft ihnen mit »unaussprechlichem Seufzen« — gemeint ist die ekstatische Glossolalie, die als geheimnisvolle Sprache gilt, unter Menschen rätselhaft und der Deutung bedürftig, Gott aber verständlich. Gott »weifs, welches die Meinung des Geistes (und seines Gebetes) ist, weil die Art, wie er (betend) für Heilige eintritt, Gottes Wesen entspricht (*ὅτι κατὰ θεὸν ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἁγίων*)«.

Besonders aber sind es einige Worte des Paulus vom Dankgebet, die hierher gehören. Dem Leser der Paulusbriefe fallen nicht nur manche scheinbar unvermittelte Mahnungen zum Danken auf, besonders im Kolosserbrief, sondern auch — im zweiten Brief an die Korinther — Sätze, die das Dankgebet als notwendige und selbstverständliche Frucht der Frömmigkeit werten. In einem Zusammenhang, der die segensreiche Wirkung der Leiden des Apostels für das Christentum der Leser hervorheben will, sagt er: »Dies alles geschieht euch zum Heil, damit die Gnade zunehme und die Gnade, wenn eine immer gröfsere Zahl bekehrt wird, auch die Danksagung mehre zur Ehre Gottes« (II. Kor. 4; 15). Und als er die Korinther zu reger Beteiligung an einer Kollekte auffordert, treibt er sie durch den Gedanken an, dafs ihre Freigebigkeit Danksagung an Gott zur Folge haben würde (II. Kor. 9, 11). Als er sich an anderer Stelle ihre Fürbitte wünscht, sagt er zur Begründung nicht »damit die göttliche Gnade in meinem Wirken zur Vollendung komme«, sondern — bereits die Frucht solches Wirkens bedenkend — »damit von den Lippen vieler für die mir geschenkte Gnade das Dankgebet aufsteige« (I. Kor. 1, 11).

Wer diese Stellen nicht für rhetorische Ornamente hält, wer sie in ihrem Vollsinn zu deuten unternimmt, wird sie in Zusammenhang mit der geschilderten Anschauung vom Gebet zu bringen haben. Die Gnade (oder: der Geist) strömt von Gott in den Menschen hinab, erfüllt den also Begnadeten und flutet als Dankgebet wieder zu Gott zurück. Darum kann Paulus als selbstverständliche Tatsache aussprechen, was in anders gestimmtem Kreise nur als Forderung denkbar wäre: je mehr Bekehrte, desto mehr Dankgebete.

Diese Vorstellung vom Dankgebet schliefst andere, naivere Gedanken nicht aus, zumal nicht die Schätzung des einfachen unreflektierten Bittgebetes, dessen Bedeutung ja gerade in religiös lebendigen Zeiten und Kreisen in besonderer Weise zur Geltung kommt. Auch vom Dankgebet wissen urchristliche Schriften Verschiedenartiges zu sagen, ohne dafs ein Gedanke den anderen verdrängen müfste. Dafs aber die vorgetragene Deutung der genannten Stellen nicht Konstruktion ist, sondern auch anderwärts belegt werden kann, das scheinen mir mandäische Texte zu beweisen, auf die Wetter in dem hier besprochenen Buch vom Licht aufmerksam gemacht hat. In der Genzâ genannten Sammlung

(W. Brandt, Mandäische Schriften, S. 228) heifst es: »wenn ihr das Abendgebet betet, so betet, bis dafs die Strahlen stehen. Der Mann, der die Strahlen verbirgt, nimmt eure Gebete in Empfang und bewahrt sie im Schatzhaus des Grofsen Lebens.« Und an einer anderen Stelle wird Gebet und Flehen und Lobpreis um der Verstorbenen willen gefordert (Brandt S. 34); dann werde »Glanz vor ihnen hergehen und Licht hinter ihnen einherziehn«. So erscheinen die Gebete als Lichtstrahlen, in die Welt des Lichtes emporgesandt. Das ist nur zu verstehen bei dem Glauben, dafs Voraussetzung des Gebetes die Begnadigung oder Erleuchtung durch Gott sei: nur wer des göttlichen Lichtes teilhaftig geworden ist, kann jene Lichtstrahlen wieder zu dem Urquell alles Lichtes zurücksenden. —

Die Vorstellung vom göttlichen Licht ist mit primitiven wie mit differenzierten religiösen Empfindungen verbunden worden. Nur so erklärt sich Umkreis und Dauer ihrer Wirkung im alten Mythus, in der Frömmigkeit des Hellenismus, im Urchristentum und in den christlichen Kirchen. So erklärt sich auch die Sympathie, die der heutige Leser jener Texte bei der Lektüre empfindet. Als Symbol solcher weitreichenden Wirkung mag wieder Faust genannt sein: hat er im ersten Teil das kirchliche Zeichen vom dreimal glühenden Licht zur Beschwörung gebraucht, so erlebt er in der Eingangsszene des zweiten Teiles am »ewigen Licht« der Sonne dasselbe, was Philon bei der Deutung jener Moses-Erzählung als Symbol für die Art menschlicher Gotteserkenntnis darstellt: dafs die Menschen bestimmt sind, Erleuchtetes zu sehen, den Quell des Lichtes aber nicht schauen dürfen. Im Dämmerschein des gewölbten Studierzimmers mufs das blofse Wort vom Licht den Teufel hervorzaubern, der dem Sehnenden des Lebens Quellen erschliefsen soll; in der Morgenstimmung der Bergeslandschaft beschenkt das Erleben des Sonnenaufgangs den Schauenden mit tieferem Verständnis: »am farbigen Abglanz haben wir das Leben.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gustav Anrich [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg], Martin Bucer. Strafsburg i. E., Karl J. Trübner, 1914. VII u. 147 S. Lex.-8° mit Buchschmuck von Ph. Kamm. M. 2,75.

Die vorliegende Arbeit, welche der Verf. im Vorwort selber als eine Skizze bezeichnet, trägt nach Format, Ausstattung und Buchschmuck ganz den Charakter einer Festschrift. Sie beansprucht nicht, die noch immer fehlende Biographie des Strafsburger Reformators zu bieten, sondern, verfafst auf Veranlassung des Komitees für die Errichtung eines Bucerdenkmals in Strafsburg, bezweckt sie vor allem, »den weiteren Kreisen von Gebildeten die Gestalt Martin Bucers nahezubringen«. Darum mufste von jeglichem gelehrten Apparat abgesehen werden, um den Preis des Heftes nicht zu verteuern. Dafs ausgiebige Quellenstudien der Arbeit zugrunde liegen, wird Kennern auch so nicht verborgen bleiben. Für solche, die in den nächsten Jahren aus Anlafs der Propaganda für das Denkmal über Bucer zu reden haben werden, hat aber der Verf. ein Literaturverzeichnis beigegeben, ohne hierbei es auf Vollständigkeit abzusehen.

Der Stoff ist schlicht und übersichtlich in acht Abschnitte abgeteilt, wozu noch die Quellen und die Literaturangaben kommen; die Darstellung, der es an Wärme und Anmut nicht fehlt, ist durchaus klar und schlicht und vortrefflich geeignet, in den weiteren Kreisen, für welche sie bestimmt ist, ein lebendiges Interesse an der Persönlichkeit des Strafsburgers zu erwecken und in ein unbefangenes und richtiges Verständnis und eine gerechte Würdigung der Tätigkeit und der Bemühungen des unermüdlich wirksamen und um seiner Mittlerstellung willen viel angefochtenen und viel verkannten Kirchenmannes einzuführen.

Aufgefallen ist mir als ein Mangel, den ich mir nur daraus erklären kann, dafs dem gelehrten Verf. diese Seite in der Tätigkeit Bucers völlig unbekannt geblieben ist, der Umstand, dafs die publizistische Tätigkeit Bucers während des Reichstags zu Worms mit keinem Worte erwähnt ist. Und doch hat Alfred Götze in Freiburg i. B. im Jahre 1907 in seiner Habilitationsschrift m. E. unwiderleglich nachgewiesen, dafs eine überaus wichtige und eindringliche, in dreizehn rasch aufeinander folgenden z. T.

völlig umgearbeiteten Auflagen erschienene Flugschrift »Ain schöner dialog' und gespräch zwischen aim Pfarrer und aim Schulthayfs« usw., von der schon Karl Hagen (Deutschlands literar. u. rel. Verhältnisse Bd. II, 1843, S. 186ff.) einen Auszug gebracht, die dann Oskar Schade in seinen »Satiren und Pasquillen aus dem Reformationszeitalter«[2] Bd. II, S. 135—154 abgedruckt und ich selber in meinem Büchlein »Deutschland in den Jahren 1517—1525, betrachtet im Lichte gleichzeitiger anonymer und pseudonymer deutscher Volks- und Flugschriften« (Ulm 1872) ausführlich besprochen habe (S. 113—128) niemand anders zum Verfasser haben kann als eben Martin Bucer. Dieser Zug gehört doch ganz gewifs auch als ein unentbehrlicher Bestandteil zu dem Bilde Bucers als des begeisterten und kraftvollen Förderers der Reformation gerade zur Zeit ihrer schweren kampfreichen Anfänge.

Cannstatt. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juni-Sitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. trug Herr Leidinger eine Abhandlung vor: Untersuchungen zur Passauer Geschichtsschreibung des Mittelalters. Der in der Mitte des 15. Jahrh.s lebende Domdekan Burkhard Krebs zu Passau galt bisher als Verfasser eines Geschichtswerkes, von dem nur ein paar Bruchstücke auf uns gekommen sind. Leidinger weist nach, dafs die Meinung von einer geschichtschreibenden Tätigkeit des Burkhard Krebs nur durch Irrtümer des herzoglich bayrischen Archivars Christoph Gewold († 1621) entstand, und dafs Krebs aus der Reihe der geschichtlichen Schriftsteller zu streichen ist. Jene Bruchstücke aber sind weit älter. Leidinger macht wahrscheinlich, dafs ihr Verfasser der Passauer Domdekan Albert von Behaim (Albertus Bohemus) war, der in dem Kampfe zwischen Kaiser Friedrich II. und den Päpsten eine hervorragende, eigenartige Rolle in Deutschlands Kirchengeschichte gespielt hat.

Herr Kuhn legte vor den Schlufs der im Jahrg. 1914 begonnenen Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. Georg Jacob in Kiel: Schanfarâ-Studien II. Parallelen und Kommentar zur Lâmîja, Schanfarâ-Bibliographie.

Das korresp. Mitgl. Herr Davidsohn trug vor: Über Wirtschaftskrieg im Mittelalter. Er führte aus, der Krieg aus wirtschaftlichen Motiven sei so alt, wie der Kampf unter Menschen überhaupt; aber nicht hiervon solle die Rede sein, sondern von der Schwächung des Gegners durch wirtschaftliche Mafsnahmen, von dem Versuch, dessen Widerstandskraft zu untergraben, indem man ihm die Mittel zur Fortführung des Kampfes entziehe. Das älteste, ursprünglichste Verfahren dieser Art sei die Wüstlegung von Äckern, die Zerstörung der Weinberge und Pflanzungen gewesen, wie sie bis tief ins 14. Jahrh. üblich war, und der Ölzweig sei Sinnbild des Friedens geworden, weil eine Landschaft nur dann im Schmuck der graugrünen Blätterkrone der sehr langsam wachsenden Olive prangen konnte, wenn sie während vieler Jahre vom Feinde verschont geblieben war. Der eigentliche Wirtschaftskrieg sei, nicht in tastenden Anfängen, sondern sofort auf das sorgsamste durchgebildet, in der Frühzeit des Kapitalismus, im 13. Jahrh. in Italien entstanden, als der Handel eine reichere Ausgestaltung erfahren und das Gewerbe den Grofsbetrieb entwickelt hatte. Selten lasse sich der genaue Zeitpunkt angeben, zu dem eine wirtschaftliche oder politische Neuerung zuerst hervorgetreten ist, selten lasse sich der Urheber einer solchen mit Sicherheit bestimmen; doch in diesem Falle sei das eine, wie das andere möglich. Es war der französische Papst Urban IV., der wahrscheinlich beraten durch guelfische Anhänger aus Siena und Florenz, den Wirtschaftskrieg zuerst gegen jene beiden Städte eröffnete, die zu jener Zeit unter der Oberhoheit König Manfreds, des der Kirche verhafsten Sohnes eines verhafsten Vaters, Kaiser Friedrichs des Zweiten, standen. Der Papst suchte Manfreds Herrschaft über Neapel-Sizilien zu stürzen und sie durch die Karls von Anjou, des Bruders des Königs von Frankreich, zu ersetzen. Auf Grund der Urkunden wurde eingehend dargestellt, wie der Papst seit 1263 die Kaufleute jener Städte, die in Frankreich, auf den britischen Inseln und in anderen Ländern ihre Waren- und Darlehnsgeschäfte trieben, mit Beschlagnahme ihrer Waren und mit dem kirchlichen Verbote an ihre Schuldner bedrohte, die Forderungen der Sienesen und Florentiner zurückzubezahlen, wenn diese nicht die Partei der Ghibellinen, die Partei des staufischen Königs aufgäben und ihre Heimatstädte verliefsen, um sie von aufsen her im Interesse der Kirche zu bekämpfen. Sofern sie dies aber täten, sollte ihnen jede Förderung zuteil werden, und die Fürsten, Erzbischöfe, Bischöfe, Äbte, die ihnen Geld schuldeten, wurden in diesem Falle zu prompter Rückzahlung angehalten. Die Inhaber der mafsgebenden Firmen fügten sich; für Erfüllung ihrer der Kurie geleisteten Eide hafteten sie mit hohen Konventionalstrafen; sie hatten Listen ihrer Kinder, ihrer Depositengläubiger, ihrer Faktoren, Angestellten, selbst ihrer Lehrlinge einzureichen, die alle ebenfalls zum Übertritt von der Partei der Ghibellinen zu der der Guelfen und der Kirche gezwungen werden sollten, zumal die Depositengläubiger durch Nichtherauszahlung der Einlagen, die Angestellten durch die Drohung, sie sofort zu entlassen. So wurde der doppelte Zweck erreicht, dafs jene Handelshäuser von Manfred abliefsen und zugleich für die Finanzierung des Kriegszuges Karls von Anjou nach Italien gewonnen wufden, wodurch sie dann neue grofse Gewinne erzielten. D. erwähnte ferner die wirtschaftlichen Mafsnahmen Philipps des Schönen von Frankreich in seinem Kampf gegen Papst Bonifaz VIII., sowie die Clemens' V. gegen die Republik Venedig im Jahre 1309. Den gröfsten bis auf unsere Zeit geführten Wirtschaftskrieg habe Napoleons Kontinentalsperre gebildet. Der Wirtschaftskrieg sei demnach eine französisch-italienische Erfindung; Deutschland führe ihn, dem Zwange der Verhältnisse folgend, zum ersten Male, nachdem er vor $6^1/_2$ Jahrhunderten als ein neues Mittel des Kampfes in der Geschichte hervorgetreten ist.

In der math.-phys. Kl. legte Herr O. Frank eine Abhandlung vor über: Anwendung des Prinzips der gedoppelten Schwingungen auf einige Probleme der Physiologie.

Herr A. Rothpletz legte eine Arbeit vor über die systematische Deutung und die stratigraphische Stellung der ältesten Versteinerungen Europas und Nordamerikas, I. Teil, in dem zunächst die Versteinerungen der in Nordamerika weit verbreiteten Beltformation besprochen werden, die zurzeit als präkambrisch gilt, und von der Walcott eine allerdings recht ärmliche versteinerte Fauna beschrieben hat. Eigene Aufsammlungen, die der Verf. 1913 in diesen Schichten gemacht hat, und die in dieser Arbeit eingehend beschrieben und abgebildet werden, haben aber ergeben, dafs es echte kambrische Formen sind. Die vermuteten Vorläufer der kambrischen Lebewelt sind somit in der Beltformation, deren Schichten eine Mächtigkeit von über 5000 m haben, bis jetzt noch nicht gefunden worden.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.

5. Juni. Phil.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Bezold.

Vorgelegt werden: 1. von Hrn. Bekker eine Abhandlung: »Das Völkerrecht der Zukunft.«

2. Von Hrn. Bezold eine Abhandlung des Priv.-Doz. Dr. M. Schorr (Lemberg): »Eine babylonische Seisachthie aus dem Anfang der Kassitenzeit (Ende des 18. Jahrh.s v. Chr.)«. Der Verf. sucht darin nachzuweisen, dafs ein 1914 von St. Langdon veröffentlichter und für ein Fragment des Chammurapi-Kodex angesehener Text des Britischen Museums unmöglich dieser Zeit angehören könne. Er enthalte vielmehr eine selbständige Sammlung von Bestimmungen aus dem Anfang der Kassitenzeit, und zwar eine Durchführungsverordnung zu einem königlichen Schulderlafs, der für einen Teil Babyloniens infolge einer Naturkatastrophe, wohl einer Überschwemmung, angeordnet wurde. Gewisse Anzeichen gestatten die nähere Datierung dieser Seisachthie zur Zeit des 3. Kassitenherrschers Kaschtiliasch I. (1722—1701 v. Chr.).

3. Von Hrn. Schöll eine Arbeit von Prof. Dr. G. A. Gerhard (Czernowitz): »Der Tod des grofsen Pan«. Ausgehend von dem Plutarchbericht über die Sage werden darin zunächst deren Auffassungen im Kreis des Tiberius, bei Plutarch und beim Kirchenvater Eusebios besprochen. An den letzteren knüpft die spätere erbauliche Ausbeutung des Pan als Teufel oder Christus. Der christlichen Interpretation als solcher wird auch die radikale Aufklärung des 17. und 18. Jahrh.s, welche die Geschichte als Schwindel behandelt, keineswegs Herr; sie reichte in Dichtung und Wissenschaft bis in die neueste Zeit, während der Wettermythologie nur ein bescheidener Platz blieb. Eine Analyse der zumeist germanischen Parallelen legt die nur zum Teil verschüttete Tatsache blofs, dafs dem Sinne der Menschen gemäfs die Geister des Wachstums jährlich um ihren König, so die peloponnesischen Pane und Satyrn um den »grofsen Pan« die Totenklage anstimmten. Eine (dramatische) Totenklage von Bocksdämonen fafste, wenn auch mit mancherlei Irrtümern im Einzelnen, die neuere Forschung bereits auf anderem Wege als Wurzel der griechischen Tragödie ins Auge. Dieser Gesichtspunkt wird jetzt weiter gestützt und erläutert.

Zum aord. Mitgl. der Klasse wurde Herr Geh. Postrat Prof. Dr. Friedrich Preisigke gewählt.

Endlich knüpfte Hr. von Duhn an die Vorlegung der Abhandlung des am 23. August 1914 als Oberleutnant bei Mons auf dem Felde der Ehre gefallenen Architekten Fritz Toebelmann: »Der Bogen von Malborghetto« die Mitteilung, dafs die Mutter dieses jungen Gelehrten, Frau Baurat Anna Toebelmann, bei der phil.-hist. Kl. der Akad. eine Stiftung unter seinem Namen in der Höhe von 250000 M. errichtet, die in erster Linie dazu bestimmt ist, deutschen Architekten oder Archäologen, die ihr Studium auf Technischer Hochschule, Bauakademie oder Universität beendet haben oder vor der Beendigung stehen, die wissenschaftliche Fortbildung zu erleichtern. Im Sinne des Namens, den die Stiftung trägt — Fritz Toebelmann-Stiftung — wird vorausgesetzt, dafs die Arbeit solcher Gelehrter vornehmlich der Erforschung, Bearbeitung und Veröffentlichung von Denkmälern des Altertums dienen soll, namentlich antiker Bauwerke und topographischer Tatsachen, und damit der Erweiterung unserer geschichtlichen Kenntnisse vom Altertum. Mittel der Stiftung können auch Verwendung finden zu unmittelbarer Gewinnung von Forschungsergebnissen, die in der Richtung der Stiftungsziele liegen, zur Unterstützung von Veröffentlichungen entsprechender Art, besonders auch zur Erleichterung von Studienreisen einzelner Gelehrter. Über die Verwendung dieser Mittel, welche die Akademie verwaltet, wird in ihrem jeweiligen Jahresbericht öffentliche Mitteilung erfolgen.

Personalchronik.

Der frühere Vorstand der Univ.-Bibliothek und der Kupferstichsammlung in Erlangen Bibliotheksdirektor Dr. theol. et phil. Markus Zucker ist am 18. Juni, 74 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae regiae Monacensis. I, 7: Chr. Bartholomae, Die Zendhandschriften. München, Palm.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juli. Frz. Fromme, Deutsch-italienische Entwicklungen. — H. Kesser, Unteroffizier Hartmann stirbt. Novelle. — Fr. von der Leyen, Eindrücke aus Amerika. I. — O. Loerke, Drei Gedichte. — A. Fournier, Briefe vom Wiener Kongrefs (Prinz Anton Radziwill an seine Gemahlin Prinzessin Luise von Preufsen) (Schl.). — Gustav Cohn, Die Zukunft der Reichsfinanzen. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Ostasiens Stellung zum Weltkrieg. II: Chinas Umwandlung (Schl.). — Clara Viebig, Eine Handvoll Erde (Forts.). — Ruth Waldstetter, Ein Werk über die Frauenfrage (Gertrud'Bäumer, Die Frau in Volkswirtschaft und Staatsleben der Gegenwart).

Süddeutsche Monatshefte. Juni. G. Grupp, Noch nie war Deutschland überwunden, wenn es einig war. — Ed. Meyer, Italien und die Entstehung der italischen Nation im Altertum. — R. Davidsohn, Vom Mittelalter zu unsern Tagen. — P. D. Fischer, Der italienische Parlamentarismus. — V. Klemperer, Die letzten Friedensmonate in Italien. — J. Bachem, Der Eintritt Italiens in den Weltkrieg und die römische Frage. — M. Rennert, Die Freimaurer in Italien. — J. Hofmiller, Combinazione. — Goethe, Der Bauer und die Schlange. — Tagebuch. — La Coltura italiana. — E. Fraenkel, Die Rhetorik in Italien. — Petrarca, Canzone. — G. d'Annunzio, Reden. — Zedlitz, Die Tiroler Schützen am Gardasee. — K. M. v. Wolfsberg, Wie es ward!

Nord und Süd. Juli. Fr. A. Meifsner, Die Philosophie dieses Krieges. — Edith Seligsohn, Der Sieg — eine Aufgabe des deutschen Volkes. — G. Brasch, Nachdenkliches zum Kriege. — F. L. Graf von Voltolini, Weltkrieg und Nationalismus. — P.

Ostwald, Englands Politik im Spiegel der Geschichte. — N. Goldmann, Das Ende des Gentleman. — Aurelia Horowitz, Volksstimmung — Volksstimmen in Rumänien. — W. Streit, Österreichs und Rufslands Beziehungen in der Vergangenheit. — A. Friedmann, Französische Beleuchtung. — E. Haendcke, Alexander I. von Rufsland (Schl.). — K. Fuchs, Die Gründung der deutschen Burschenschaft in Jena. — N. Hansen, Die Jahreskosten des Weltkrieges 1914/15. — E. Metis, Fichtes »Geschlossener Handelsstaat«. — Fr. Wagner, Du. Verlassenheit. Nachts. Ergebung. Anruf. Erkenntnis. Liebe. — E. W. Hofmann, Künstlerische Ausblicke. — R. Misch, Ich bin der Eppenhofer (Forts.). — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Forts.).

Deutsche Revue. Juli. Reinliche Scheidung. — Frhr. v. Jettel, Italiens »heiliger Krieg«. — S. Günther, Englands Aufstieg und Niedergang. — Lulvès, Die Wechselbeziehungen zwischen Italien und Rufsland in der Geschichte. II. — A. v. Kirchenheim, Der Seekodex der Ozeanokraten. Dritter völkerrechtlicher Brief. — Lammasch, Erinnerungen an die Haager Friedenskonferenzen (Schl.). — v. Görtz, Der fünftägige Feldzug in Belgien vor hundert Jahren. — J. Schwalbe, Zur Organisation der weiblichen Kriegskrankenpflege. — E. Dryander, Die Stellung Jesu zum Kriege. — Frhr. v. Hengelmüller, Graf Alois Károlyi. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Diplomatie (Forts.). — E. Oberhummer, Amerikanische und europäische Städte (Schl.). — P. v. Ebart, Jugendbriefe des Herzogs Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha aus Bonn (Schl.). — Branca, Der Krieg in seinen Folgen für die Internationalität der Wissenschaft. — K. Ed. Imberg, Englands Reue über Japan. — R. Fr. Kaindl, Deutsches Leben in Galizien und in der Bukowina.

Die Tat. 7, 4. E. Everth, Von der Seele des Soldaten im Felde. — Herm. Ullmann, Deutsche Kolonisationsaufgaben. — V. Thorsteinsson, Gedanken eines Isländers zum Weltkrieg. — Zwei deutsche Historiker über Italien: A. Cartellieri, Der italienische Treubruch; V. Valentin, Das italienische Schicksal. — Fr. Fromme, Die vlämische Frage. — H. Potthoff, Der Wucher als Verkehrssitte.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Bernhard Pick [Ph. D. D. D.], The Cabala, its influence on Judaism and Christianity. Chicago und London, The Open Court Publishing Company, 1913. 115 S. 8°. Geb. 75 cents.

Pick bietet vor allem Literaturangaben, die zum Einarbeiten in das Studium der Kabbala sehr erwünscht sind. Er berücksichtigt dabei auch neuere deutsche Literatur wie Wünsche und E. Bischoff. Das Ganze umfafst 6 Kapitel: Name und Ursprung, die Zeit vor dem Zohar, das Buch Zohar, die Zeit nach dem Zohar, die wichtigsten Lehren der Kabbala, ihre Beziehung zu Judentum und Christentum. Es hätte noch mehr hervorgehoben werden können, dafs kabbalistische Stücke auch in die jüdischen Gebetbücher eingedrungen sind, und dafs das Judentum auch in dieser Beziehung bis zur Gegenwart mit der Kabbala zu kämpfen hat (vgl. I. Elbogen, Der jüdische Gottesdienst, 1913).

Gotha. P. Fiebig.

Stephan Schiwietz [Gymn.-Oberlehrer zu Ratibor, Prof. Dr.], Das morgenländische Mönchtum. 2. Bd.: Das Mönchtum auf Sinai und in Palästina im vierten Jahrhundert. Mainz, Kirchheim & Co., 1913. VIII u. 192 S. 8°. M. 5.

Der 1. Band des Werkes ist im Jahre 1904 erschienen. Er behandelte »Das Aszetentum der drei ersten christlichen Jahrhunderte und das ägyptische Mönchtum im 4. Jahrhundert«, Mainz, Kirchheim & Co., 7 M. (s. die instruktive Anzeige in der Byzant. Zeitschrift XIII, S. 653). Beigegeben war dort im 3. Teil (S. 265ff.) eine Abhandlung über die Achtlasterlehre des Euagrios Pontikos und die griechische Philosophie. In gleicher Weise findet sich in diesem 2. Bande eine Beigabe zum 1. Teil, in der der Traktat des sog. älteren Nilus über die acht Geister der Bosheit übersetzt und nach seinem Inhalt quellenkritisch untersucht wird. Das Hauptthema des Bandes aber bildet im 1. Teile das Mönchtum des Sinai im 4. Jahrh., im 2. Teile das Mönchtum in Palästina in demselben Zeitraum. Der Verf. schöpft überall direkt aus den Quellen und weifs überaus lebendig und anschaulich zu schildern. Von Einzelversehen notiere ich folgendes: 1. Die beiden Handschriften, mit deren Hilfe E. O. Winstedt in seiner neuen Kosmasausgabe die Lücke des Laurentianus, also auch Montfaucons füllte (The Christian Topography of Cosmas Indicopleustes, Cambridge 1909, S. 141 Z. 3—14), nämlich Vatic. gr. 699 und Sinait. gr. 1186, sind nicht von Winstedt gefunden, sondern waren schon vor ihm bekannt (Schiwietz S. 7). 2. S. 50 oben ist statt Kaiser Maurizius zu lesen Marcianus, S. 73 natürlich Euagrius Ponticus statt Pratikus. Auch sonst stören einige Druckfehler, z. B. in den griechischen Zitaten; für die Anwendung von c, k, z sollte sich der Verf. an die sonst üblichen Transskriptionsregeln halten.

Bad Homburg v. d. H. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Florilegium patristicum digessit, vertit, adnotavit G. Rauschen. X: Tertulliani De paenitentia et De pudicitia recensio nova. Bonn, Peter Hanstein. M. 2.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. Juli. Fr. Loofs, William Sanday über den Krieg. — O. Eberhard, Der Dichter von »Drüben am Wiesenrand . . .« (Dr. H. Zuckermann). — Brief eines englischen Theologen (F. C. Conybeare). — Der Frevel an der Wahrheit. — England, Frankreich, Italien und die Wahrheit. — Deutsche Wahrheitsliebe. — Die »Internationale Rundschau«. — Arbeit für die Wahrheit. — Zukunftsaufgaben.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XIV, 7/8. Theodor Sinemus. — E. Baring, Eindrücke in England. Aus Kriegs- und Friedenszeit. — Fischer, Espirito Santo und der Weltkrieg. — Erlebnisse in französischer Gefangenschaft. — Albrecht, Die evangelischen Spanier und der Krieg. — Die Deutsche Evangelische Missions-Hilfe. — Die deutsche Seemannsmission und der Krieg. — Koch, Chronik aus der Heimat. — M. Urban, Rundschau im Auslande.

Philosophie.

Referate.

Max Ettlinger [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München], Die Ästhetik Martin Deutingers in ihrem Werden, Wesen und Wirken. Kempten u. München, Jos. Kösel, 1914. VIII u. 172 S. 8°. M. 3,50.

Zu den wichtigen, zukünftigen Aufgaben ästhetischer und kunstphilosophischer Wissenschaft gehört das grofse Werk der Darlegung ihrer geschichtlichen Entwicklung. Ernst Bergmann hat jüngst in einem sehr dankenswerten Forschungsbericht (Leipzig 1914) das bisher Geleistete zusammengestellt und durch kenntnisreiche Hinweise zu weiteren Leistungen angespornt. Ein kleiner Beitrag zu jenem stolzen Bau einer umfassenden historischen Darstellung liegt nun wieder in der Monographie vor, die Max Ettlinger dem Schaffen Martin Deutingers gewidmet hat. Dafs dieser zu einer lebendigen Gröfse im gegenwärtigen Wissenschaftsbetrieb wird, glaube ich nicht, wenn auch vielleicht seine Ansichten über das Verhältnis von Kunst und Religion in katholischen Kreisen wirksam werden sollten. Aber die historische Bedeutung Deutingers rechtfertigt jedenfalls die Arbeit E.s, die sich durch flüssige und klare Darstellung, zahlreiche Literaturnachweise und Benützung ungedruckten Materials auszeichnet.

Der prinzipielle Standpunkt Deutingers sei hier nur mit wenigen Worten skizziert: Das Bestreben des Geistes ist es, in der Kunst »ein Bild seiner selbst aufser sich hervorzubringen«, und dies vermag er, der göttlichen Schöpferkraft entbehrend, nur durch »Bilden und Umgestalten eines an sich Gegebenen aufser ihm«. Dieser Zweck ist ein in sich genügender, und darum »kann es keinen anderen Zweck der Kunst geben als den, ein Bild des inneren Lebens im äufseren hervorzubringen«. E. zufolge nimmt das Ästhetische bei Deutinger nicht mehr, »wie es noch bei Kant, Schelling, Hegel letzten Grundes noch immer der Fall ist«, nur irgend eine Mittelstellung zwischen dem Theoretischen und Praktischen ein, sondern es ist das Gebiet einer wesentlichen und selbständigen Potenz der menschlichen Natur und darum auch der Erkenntnisgegenstand einer eigenen Wissenschaft, der Kunstlehre. »Wie der Gedanke das Äufserliche innerlich setzt, so die Kunst das Innerliche äufserlich. Beide gehören zusammen; beide sind Grundkräfte des menschlichen Lebens; aus beiden gestaltet sich die Tat.« Nur wo das Können sich offenbart, da ist das Schöne. Daraus folgen zwei wesentliche Einschränkungen für das Dasein des Schönen: es existiert nur als Kunstschönes, nicht aber als Naturschönes. Und zweitens ist die Kunst nur insoweit schön, als sich in ihr geistige Bildkraft bekundet, nicht aber soweit sie das bereits in der Natur oder in einem andern Kunstwerk Gegebene nachahmt. Im Streit »Form oder Inhalt« stellt sich Deutinger ganz auf die Seite der Gehaltsästhetik, und zwar noch schroffer als Hegel. Hinsichtlich der historischen Entfaltung der Künste wendet sich Deutinger gegen Hegel, weil dieser einseitig »die Vernunft zur Gesetzgeberin des Willens, zur autodidaktischen Beherrscherin der Natur und der Geschichte« gemacht habe. Darum auch konnte Hegel der geschichtlichen Entwicklung der Kunst nicht gerecht werden, sondern seine Philosophie, welche »die Sittlichkeit und Religion zum blofsen Ausdruck des Gedankens macht«, mufste schliefslich auch »die Kunst durch die Wissenschaft negieren«. Das allgemeinste Schema des kunstgeschichtlichen Stufenbaues hat Deutinger von Hegel übernommen, aber darin unterscheidet er sich von Hegel, dafs er eine unendlich fortschreitende Entwicklung annimmt, die zu immer höheren Gipfeln ansteigt, je tiefer sie aus dem unerschöpflichen Reichtum der christlichen Wahrheit schöpft.

Rostock. Emil Utitz.

Arthur Liebert [Dr. phil. in Berlin], Das Problem der Geltung. [Kantstudien. Ergänzungshefte, im Auftrag der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 32.] Berlin, Reuther & Reichard, 1914. VI u. 262 S. 8°. M. 8.

Der durch verschiedene verdienstvolle Neuausgaben philosophischer Werke bekannt gewordene Verf. bietet uns hier eine erste systema-

tische Studie über einen der Lieblingsbegriffe der neueren Philosophie. Wer von der älteren Terminologie herkommt, wird sich am leichtesten zurechtfinden, wenn er zunächst Geltung mit Allgemeingültigkeit gleichsetzt. Liebert steht der Marburger Schule (Cohen) nahe und verteidigt daher die Position des reinen Logismus gegen den Psychologismus mit Hilfe der kritizistischen Methode.

Der Psychologismus begründet alle Geltung des Seienden im Erlebnis. In umsichtiger Weise kritisiert L. diese psychologische Geltungsreihe von systematischem Gesichtspunkt aus, ihren unumgänglichen metaphysischen Einschlag, sowie ihren pragmatistischen Charakter in historischen Erscheinungen wie Vaihinger, Bergson, Dilthey. Diese letzteren Untersuchungen erscheinen uns ganz besonders gelungen.

Der zweite, gröfsere Teil des Werks ist sodann der Geltungsreihe der Erkenntnis gewidmet. L.s Grundgedanke, den er zunächst systematisch durchführt, ist: der Begriff eines logischen Geltungszusammenhangs führt uns notwendig zur Idee eines »Systems« aller Erkenntnis. Die Systemidee ist weder als »Fiktion« (Vaihinger) noch als »Wesen« (Fichte), noch formal-logizistisch zu fassen, sondern rein methodisch. Die Idee der systematischen Einheit der Natur ist Voraussetzung und Grundbedingung aller Erkenntnis und Erfahrung, das Apriori der Kategorien. Das System enthält den teleologischen Gesichtspunkt, aber es kann nur als Selbstzweck, also autonom gedacht werden. Wenn freilich L. das System als »unendlichen Zusammenhang«, als »unendliche Reihe« (S. 152) fafst, — anscheinend um der Antinomie des Unendlichkeitsbegriffes zu entgehen —, so kann ich dem nicht zustimmen, und verweise auf die Behandlung der »echten« und »unechten« Unendlichkeit in Hegels Logik.

Die Herausarbeitung der autonomen logischen Geltungssphäre verfolgt der Verf. endlich noch an einer Anzahl neuerer Philosophen. Kant begründet den kritizistisch-methodischen Systembegriff. Die weitere Entwicklung der »reinen Logik« vollzieht sich in drei Gruppen. Zu der ersten rechnet L.: Bolzano, Husserl und Lotze. Insbesondere von letzterem wird (in seiner »Logik«) die Unterscheidung zwischen empirischem Sein und logischem Gelten festgelegt und die logische Selbständigkeit des Geltens betont. Einen Rationalismus der »Form«, aber Irrationalismus des »Inhalts« vertreten Rickert und Lask, während als reine Logizisten z. B. zu gelten haben vor allem die Vertreter der Marburger Schule. Cohen wird am ausführlichsten behandelt, daneben noch, aufserhalb jener Schule stehend, Bauch und Riehl. Mit Geschick wird der Neu-Kantianismus gegen eine Anzahl landläufiger Mifsverständnisse in Schutz genommen.

Von dem Buch im ganzen kann man sagen, dafs es in einem angenehm lesbaren Stil geschrieben ist und seinen systematischen und historischen Standpunkt mit unleugbarer, auch pädagogischer Gewandtheit vertritt. Wir können es zur allgemeinen Einführung in eins der wichtigsten Probleme warm empfehlen.

Zehlendorf (Wannseebahn).

Bernhard Carl Engel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Wahle, Die Tragikomödie der Weisheit. Die Ergebnisse und die Geschichte des Philosophierens. Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 72, 1. 2. W. Köhler, Akustische Untersuchungen. III.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 5. 6. W. Wundt, Zur Erinnerung an E. Meumann. — A. Fischer, E. Meumann und sein Werk. — M. Brahn, E. Meumann und die Organisation zur Pflege der wissenschaftlichen Pädagogik. — O. Külpe, E. Meumann und die Ästhetik. — G. Deuchler, Übersicht über E. Meumanns wissenschaftliche Arbeiten. — Fr. Meumann, Im Gedenken an E. Meumanns Jugend- und Studienzeit. — H. Gaudig, Schulstimmung — eine psychologische Analyse. — W. Conrad, Das psychische Gleichgewicht als eines der Erziehungsziele und die Grundformen seiner Störungen. — Philipp, Die Jugendwehr als Notwehr deutschen Volkstums.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Lorenz Morsbach [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Göttingen], Universität und Schule mit besonderer Berücksichtigung der englischen Philologie. Vortrag, gehalten auf dem XVI. Neuphilologentage zu Bremen in der Pfingstwoche 1914. Berlin, Weidmann, 1914. 20 S. 8°. M. 0,60.

Auf engem Raum bietet die kleine Schrift eine ganze Reihe von fruchtbaren Anregungen und Gedanken über Fragen des Unterrichts und der Erziehung des neuphilologischen Oberlehrers. Nebenbei fallen allerlei Bemerkungen und Beobachtungen ab, die streng genommen

zwar nicht zum Thema gehören, aber doch gerne entgegengenommen werden. Angenehm berührt von vornherein der Ton ruhiger Sachlichkeit, die Klarheit und Weite des Blicks. Der Pädagoge von Profession hat vielleicht keine ungeteilte Freude an den Ansichten und Forderungen des Verf.s, aber gerade aus diesem Grund wird der wirkliche Lehrer auf Universität und Schule sie schätzen. Das Ziel des akademischen Unterrichts mufs vor wie nach die Herausbildung einer wissenschaftliche und menschliche Werte repräsentierenden Persönlichkeit sein, die zu eigener Urteilsfähigkeit und einer selbständigen Weltanschauung herangebildet ist. Für sie haben Unterrichtsmethode, Lehrziel und Stundenplan in der Schule nur einen sehr untergeordneten Wert, sie allein bürgt für den Erfolg und eine gewisse Kulturhöhe des Unterrichts. Von einer pädagogischen Akademie scheint der Verf. nicht viel zu halten. Möge nie die Zeit kommen, da man auf einer solchen dem jungen Neuphilologen, der so vielen Ansprüchen zu genügen hat, kostbare Stunden raubt, die besser auf Reisen oder beim Sport verbracht werden. Der Pädagoge der alten und der Lehrer der neuen Zeit sind durchaus wesensverschiedene Persönlichkeiten, und je geringere Ähnlichkeit sie in der Zukunft miteinander haben werden, umso gesicherter wird ein gesunder Fortschritt im Schul- und Universitätsunterricht sein. Gebildete, wahrhaft humane, gegen sich strenge und innerlich freie Menschen braucht die Schule der Zukunft: sie können nur durch die Verarbeitung ausgezeichnetster literarischer Kulturmittel herangebildet werden. Sehr wichtig ist deshalb, was auch der Verf. gebührend betont, dafs die Lektüre der Geistesgröfsen in jeder Literatur, ihre sachgemäfse Interpretation und möglichst vielseitige Ausbeutung in den Mittelpunkt des Seminarunterrichts tritt und der Schüler zu eigenem Denken und selbständiger Arbeit jeder Zeit angehalten wird. Vor dieser Forderung mufs die Übung in der Fremdsprache, die gewifs notwendig ist, unbedingt zurücktreten. Die Persönlichkeitskultur des künftigen Lehrers ist weit wichtiger als seine Sprachfertigkeit in Englisch oder Französisch. Was der Verf. über derartige Dinge vorträgt, kann man anstandslos unterschreiben. Wäre die Schrift nicht vor dem Krieg entstanden, so würden gewifs noch weitere Forderungen gestellt worden sein. In der Zukunft nämlich mufs ein engerer Zusammenhang zwischen den Lehrzielen der höheren Unterrichtsanstalten und den Voraussetzungen für unsere nationale Entwicklung angestrebt werden. Französisch wird vor Englisch zurücktreten müssen. Ersteres sollte an den Gymnasien in Zukunft die heutige Rolle des Englischen übernehmen. Es wird aufserdem die Frage aufgeworfen werden müssen, ob man nicht mit einer Fremdsprache auskommt. Der Sachunterricht sollte über dem Sprachunterricht stehen. Die Seminarien an den Universitäten werden durch Lesezimmer zu erweitern sein, in denen englische und amerikanische Zeitungen und Zeitschriften aufliegen, damit der Studierende auf der Universität schon Interesse gewinnt für die Politik und das nationale Leben der angelsächsischen Völker. In Tübingen ist ein derartiges Lesezimmer kurz vor dem Krieg bereits eingerichtet worden. Es soll später auch einem gröfseren Leserkreis zugänglich gemacht werden. Die Signatur der nächsten Zukunft wird sein eine geistige, wirtschaftliche und staatliche Neuorientierung, die wesentlich bedingt sein wird durch die Auseinandersetzung der germanischen mit der angelsächsischen Kulturwelt. Wenn der Kanonendonner verhallt sein wird, wird ein Kampf mit geistigen Waffen und wirtschaftlichen Kräften einsetzen, in welchem auf die Leistungsfähigkeit des Anglisten als des Interpreten fremder Weltanschauung und fremden Wollens nicht wenig ankommen wird. Möge er den Aufgaben, die die Zukunft ihm zuweisen wird, allezeit gewachsen sein.

Tübingen. W. Franz.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet durch Rudolf Hildebrand und Otto Lyon, unter Mitwirkung von Fr. Panzer herausgegeben von Walther Hofstaetter. Gesamtübersicht über die Jahrgänge 1—27. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 68 S. 8°. M. 1,60.

Die Vorarbeiten für dieses willkommene Registerwerk, das bei der Eigenart der Zeitschrift ganz besonders notwendig ist, geht bis auf das Jahr 1909 zurück; die Anregung dazu gab Otto Ladendorf. Der jetzige Herausgeber hat als Mitarbeiter Anna Brunnemann, Hans Jehn und Carl Knaut gehabt. Das Register beginnt mit einer Übersicht der Mitarbeiter mit Beifügung der von ihnen gelieferten Beiträge. Hier wäre uns eine genaue Angabe des Wohnortes, vielleicht auch des Berufsstandes der Mitarbeiter erwünscht gewesen. Die Sachübersicht gliedert sich in die vier Abteilungen: Literar- und Kunstgeschichte im allgemeinen, Sprachkunde, Volkskunde und deutscher Unterricht. Diese letzte und für die Zeitschrift wichtigste Abteilung ist wieder in 13 Gruppen zerlegt, was vielleicht des Guten zuviel ist, da auf diese Weise Gruppen mit 7 und 10 Stichwörtern erscheinen. Im ganzen scheint die Aufnahme recht sorgfältig vorgenommen zu sein. Der Name Waetzoldt ist sonderbarerweise immer falsch gedruckt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der im Kriege gefallene Geologe Dr. Felix Hahn hat sein Vermögen der Univ. München vermacht.

Aus den Zinsen sollen Studierenden der Geologie und Paläontologie zur Förderung selbständiger Arbeiten oder für Studienreisen Stipendien verliehen werden. Auch der verstorbene frühere Handelskammersyndikus Dr. Landgraf hat die Univ. München zur Universalerbin eingesetzt, gleichfalls mit der Bestimmung, die Zinsen des Vermögens zu Stipendien für Studierende zu verwenden. Seine mehr als 3000 Bände umfassende Bibliothek hat er der Univ.-Bibl. überwiesen.

Neu erschienene Werke.

H. Gaudig, A. D. 1915. Ausblicke in die Zukunft der deutschen Schule. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,60.

K. Knobe, Der Weltkrieg und die deutsche Schule. Leipzig, K. F. Koehler. M. 0,40.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 26. Enzensperger, Über militärische Jugenderziehung während des Krieges und nach dem Kriege. — Janell, Pädagogische Fragen der höheren Schulen in der Kriegsliteratur (Forts.). — Schott, Vom höheren Schulwesen Württembergs. — Der Antrag Wildermann im preufsischen Abgeordnetenhause.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 24. A. Buchenau, Deutsche Kultur oder welsche Zivilisation? — P. Kaiser, Die militärische Vorbereitung der Jugend. — F. Böckelmann, Ein nationaler Gedenktag. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. IV: Sitzung vom 22. Juni 1915. Antrag Wildermann. — H. Denicke, Wissenschaft im Schützengraben. — F. Willers, Erntearbeit und Schule.

Neue Bahnen. 26, 9. W. Moede, Ernst Meumann. — Fr. Nüchter, Charakterzüge des amerikanischen Lebens in ihrer Beziehung zum amerikanischen Schulwesen. — H. Plecher, Kinderdichtungen im Kriege. — Fr. Polster, Luftfahrt und Weltkrieg. — M. Schütt, Das Aquarium in der Schule.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Dachs, Die λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. Ein exegetischer und kritischer Grundsatz Aristarchs und seine Neuanwendung auf Ilias und Odyssee. Erlanger Inaug.-Dissert. Erlangen, Druck von Junge & Sohn, 1913. 81 S. 8°.

Die Zeit dürfte vorüber sein, wo jeder Widerspruch, der in den homerischen Gedichten, sei es in der Führung der Handlung, sei es in der Charakterisierung der Personen aufgespürt wurde — es gab förmliche Widerspruchsjäger — als genügender Beweis angesehen wurde, dafs die betreffenden Stellen verschiedenen Dichtern zuzuschreiben seien. Es ist das grofse Verdienst von C. Rothe, durch seine Schriften von den beiden bekannten epochemachenden Programmen »über die Bedeutung der Widersprüche und der Wiederholungen« usw. an bis zu den beiden letzten grofsen Werken »Die Ilias als Dichtung« und »Die Odyssee als Dichtung«, von denen das letzte sein Vermächtnis an die Homerforschung sein sollte, den einen Dichter Homer wieder zu Ehren gebracht zu haben. Viele »Widersprüche« sind nur eingebildet, und man hat, dem Vorgange des grofsen Alexandriners folgend, ihre »Lösung« gefunden. Einen sehr wertvollen Beitrag dazu hat der Verf., ein Schüler A. Roemers in seiner Erstlingsschrift geliefert, die von dem für Kritik und Exegese sehr wichtigen aristarchischen Satze des »*πρόσωπον τὸ λέγον*« handelt. Dieser Satz gilt natürlich für alle Dichter, wie die von dem Verf. aus Goethes Gesprächen mit Eckermann zitierte Stelle beweist, wo Goethe von Shakespeare sagt: »Der Dichter läfst seine Personen jedesmal das reden, was eben an dieser Stelle gehörig, wirksam und gut ist, ohne sich viel und ängstlich darum zu kümmern und zu kalkulieren, ob diese Worte vielleicht mit einer andern Stelle in scheinbaren Widerspruch geraten möchten«.

An einer grofsen Anzahl von Beispielen aus beiden Gedichten zeigt der Verf., wie sich scheinbare Widersprüche zwischen der Darstellung des Dichters und den Reden der Personen, Widersprüche zwischen den Reden verschiedener Personen, ja selbst zwischen den verschiedenen Reden derselben Person durch dieses Gesetz aufs einfachste lösen. Der spezielle Teil der Dissertation zerfällt in drei Kapitel: 1. Im Affekt sprechende *πρόσωπα*, z. B. Diomedes' Scheltrede gegen Agamemnon I 34—37. — 2. In Tendenz sprechende *πρόσωπα*, z. B. die heuchlerische Versicherung des Eurymachos, dafs Telemach unter seinem Schutze stehe π 435ff. — 3. Die Rede des *πρόσωπον*, vom Kompositionsplan des Dichters beeinflufst, z. B. die Worte der Athene über die Ungastlichkeit der Phäaken in η 16, die Rede der Athene über die drohende Wiedervermählung der Penelope in o 14ff. u. a.

Ich kann der vorliegenden Arbeit des Verf.s nur meine volle Anerkennung aussprechen und möchte daran die Hoffnung knüpfen, dafs der Verf., dem durch A. Roemer gewifs vielseitige Anregungen zuteil geworden sind, noch andere Kapitel der aristarchischen Ästhetik mit so glücklichem Erfolge behandeln möchte.

Weilburg. F. Stürmer.

Eduardus Linpinsel, Quaestiones Plautinae. Plautus qua ratione verba temporalia in versibus collocaverit atque praedicata obiecta subiecta per binos versus distribuerit.

Münsterer Inaug.-Dissert. Telgte, Druck von Joseph Hansen, 1913. 103 S. 8°.

Der Verf. geht von einer Erörterung Leos über das Verhältnis von Satz zu Vers in der altlateinischen Dichtung aus. Zu der Zeit unausgebildeter Hypotaxis fielen beide ursprünglich zusammen; für die Saturnierfragmente gilt das Axiom, dafs ein kurzer Satz wahrscheinlicherweise einen ganzen Vers abgibt. Plautus nun aber zeigt sich mitten im Kampf gegen die archaische Strenge; in seiner Kunstpoesie ist jene Regel, dafs die grammatische Zusammengehörigkeit nicht durch den Vers zerrissen werden darf, nur noch unter mannigfachen Einschränkungen in Geltung. Diese Einschränkungen näher zu bestimmen und im einzelnen die plautinische Weise festzulegen, hat sich Linpinsel als Ziel gesetzt. Dabei greift er praktischer Weise eine bestimmte Gruppe von Satzteilen heraus; von der adnominalen Gruppe sieht er ab und nimmt sich das Verbum vor, das, durch seine Beziehungen zu Objekt und Subjekt nach verschiedenen Seiten hin innerlich gebunden, vielfach bei Plautus eine freiere Stellung vor und nach dem Verse innehat, der den gröfseren Teil des Satzes enthält. L. geht mit sichtlichem Geschick für die zwar begrenzte, aber doch noch auf ein grofses Material sich beziehende Aufgabe den syntaktischen, stilistischen und rhetorischen Gründen nach, die Plautus veranlafsten, das Prädikat von Objekt oder Subjekt, oder eines dieser von jenem durch die Versgrenze zu sondern. Aufser der formalen Korrektheit der Arbeit verdient besonders die vielfältige psychologische Vertiefung der syntaktischen Betrachtungsweise Anerkennung.

Erleichtert wird die Erörterung über die Trennungsgründe von Prädikat, Objekt und Subjekt durch Untersuchungen über die Wortstellung bei Plautus überhaupt. Dementsprechend behandelt L. im 1. Kapitel seiner Arbeit die Stellung des Zeitwortes, indem er für diese Frage sämtliche Senare und trochäischen Septenare von Asinaria, Miles und Pseudolus untersucht. Interessant sind die Feststellungen, dafs in den Senaren das Verbum am Versende (nach meiner ganz ungefähren Prozentberechnung) etwa in 45% der Verse steht, in 25% am Anfang, in 10% beginnt und endet der Vers mit einem Verb *(videó necésse esse éloqui quidquíd rogés)*. Die Abweichungen von dieser insgesamt etwa 80% der Verse umfassenden regelmäfsigen Stellung sucht nun L. im einzelnen zu erklären; die Stellung vor und nach der Zäsur, die metrische Gelegenheit der jambischen Versschlüsse bei Wörtern wie *mihi*, *tibi*, *sibi*, *foras*, *prius* usw., und andere Ursachen zieht er heran. Freilich sind bei den trochäischen Septenaren die Prozentzahlen der regelmäfsigen Stellung (am Schlufs 40%, am Anfang 15%, am Anfang und Ende 7%) geringer, so dafs m. E. sich die Erwägung aufdringt, ob nicht die günstigeren Zahlen bei dem Senar der geringeren Gröfse des Verses verdankt werden. Sicherlich haben die Beobachtungen S. 28 f. über die Stellung des Verbs im Saturnier wenig Bedeutung, weil bei Abrechnung von Anfang und Schlufs und der Stellen vor und nach der Diärese überhaupt wenig Platz im Verse bleibt.

Kiel. E. Bickel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Gedichte Homers. I. T.: Die Odyssee bearb. von O. Henke. 1. Bd.: Buch 1—12. Text und Kommentar. 6. Aufl. besorgt von G. Siefert. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,60.

Herondae Mimiambi. Ed. O. Crusius. Ed. minor quinta. Ebda. M. 2,40.

Plutarchi Vitae parallelae. Rec. Cl. Lindskog et K. Ziegler. Vol. I. fasc. 1 et 2, Vol. III fasc. 1. Ebda. M. 4; 3; 5,40.

R. Heinze, Virgils epische Technik. 3. Aufl. Ebda. M. 12.

Anthologie aus den Elegikern der Römer. Für den Schulgebrauch erkl. von K. Jacoby. 4. Heft: Ovid. 3. Aufl. Ebda. M. 1,20.

Apulei Psyche et Cupido, Rec. O. Jahn. Ed. sexta. Leipzig, Breitkopf & Härtel. Geb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 70, 2. Fr. Wilhelm, Die Oeconomica der Neupythagoreer Brison, Kallikratidas, Periktione, Phintys. — Th. Stangl, Lactantiana. — Th. Birt, Die Fünfzahl und die Properzchronologie. — Frz. Rühl, Die griechischen Briefe des Brutus. — J. M. Stahl, Zu Sophokles' Elektra. — K. Preisendanz, Zu drei Epigrammen der Anth. Pal. — L. Radermacher, Ἀφροδίσιον. — W. Meyer-Lübke, Lateinisch *baia* »Hafen«? — A. Brinckmann, Lückenbüfser (Zu Chorikios' Hochzeitsspruch für Prokopios, Johannes und Elias, usw.).

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 27. H. Draheim, Scheinbare und wirkliche Einheit der Zeit in der Antigone des Sophokles.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 27. K. Fuhr, Anthol. Pal. IX 743. — E. Slijper, De Xenophontis loco a Tacito expresso.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Getzuhn, Untersuchungen zum Sprachgebrauch und Wortschatz der Klage. [Germanistische Arbeiten, hgb. von Georg

Baesecke. 2]. Heidelberg, Carl Winter, 1914. XXIII u. 171 S. 8°. M. 5.

Die Arbeit schliefst sich stilistischen Zusammenstellungen an, wie sie zu den geistlichen, volksmäfsigen und höfischen Epen des 12. und 13. Jahrh.s in gröfserer Zahl vorliegen, und nimmt unter ihnen sowohl hinsichtlich der Fülle des sehr gedrängten Inhalts als auch in bezug auf die systematische Ordnung eine hervorragende Stelle ein. Da Getzuhn sich zur Aufgabe macht, das Wort- und Formelmaterial der Klage auch nach seinen Beziehungen zur zeitgenössischen und voraufgehenden Epik zu untersuchen, so sind Parallelstellen reichlich gegeben, mit Beschränkung auf einfachen Verweis, wo solche in den früheren Sammlungen schon enthalten sind, so dafs eine beständige Einsichtnahme in die angeführten Schriften erforderlich ist. Aus der geistlichen und spielmännischen Epik des 12. Jahrh.s hätte sich vielleicht noch manches Verwandte beibringen lassen, ebenso auch wohl aus dem Biterolf, den G. glaubt möglichst beiseite lassen zu können, was, solange das Verhältnis zur Klage noch nicht geklärt ist, nicht gerechtfertigt scheint. Am meisten ist selbstverständlich das Nibelungenlied herangezogen; sehr oft, was besonders bemerkenswert ist, zeigt NC Verwandtschaft. Bei der Zusammenstellung der Wörter, die die Klage allein hat oder gemein mit anderen Epen, besonders dem Nibelungenlied, Iwein, Wolfram, Gottfried, sucht G. zu sondern, was episches Gemeingut, was höfisch oder volkstümlich ist. Das Ergebnis ist, dafs die Klage fast durchweg auf dem Boden der Volksepik steht und von der höfischen Epik nicht wesentlich beeinflufst ist, etwas mehr der C-Text als der ursprüngliche, der (öfter aus B zu verbessernde) A-Text. Eine Verschiedenheit im Sprachgebrauch glaubt G. für die nach Biegers Ansicht bestehende Zweiteilung der Klage (bei V. 1269) feststellen zu können; so sehr aber diese Ansicht sachlich anspricht, so erscheint sie formell doch nicht genügend gestützt, auch nicht durch G.s Statistik, bei der u. a. die Verschiedenheit des Inhalts nicht berücksichtigt ist.

Das Buch wird jedem ein sehr brauchbares Hilfsmittel sein, der auf diesen Gebieten sprachliche Beobachtungen oder literargeschichtliche und kritische Untersuchungen anstellt. Ein Wörterbuch wird demnächst folgen.

Mühlhausen. Emil Kettner.

Edda-Dalok. Ó-izlandiból forditotta Gábor Ignácz [Edda-Lieder. Aus dem Alt-Isländischen ins Ungarische übersetzt von Ignaz Gábor]. Budapest, R. Lampel, 1911. XVI u. 118 S. 8°. Kr. 5.

In 2. Auflage erscheinen hier die Edda-Lieder in I. Gábors dichterischer Übersetzung. Die 1. Auflage erschien unter der Ägide der Kisfaludy-Gesellschaft und hat dem Mythus, voll von Kraft, naiver Poesie und Kultus der Götter viele Anhänger erworben. G. hat sich in den Geist dieser Lieder und dieses Zeitalters tief hineingearbeitet und es verstanden, diese Heldenlieder mit feinem dichterischen Sinne, unter Beibehaltung des Rhythmus des Originals, zu übersetzen. Der abgerissene Rhythmus, die reimlose Alliteration haben ihn vor eine ziemlich schwere Aufgabe gestellt, aber er hat sich ihr gewachsen gezeigt. Der Band enthält die Lieder des Brunhild-, Sigurd- und Gudrun-Sagenkreises, aufserdem das Helgi-Lied. Bei der Zusammenfassung der beiden Bruchstücke des letzteren ist er Werner Hahn, in den Anmerkungen Lüning gefolgt. Einleitung und Anmerkungen unterrichten den Leser hinreichend über die notwendigen Voraussetzungen der Lieder. Den Text begleiten einige mit vielem Geschmack ausgearbeitete Zeichnungen von L. Markó.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Bötticher und K. Kinzel, Geschichte der deutschen Literatur mit einem Abrifs der Geschichte der deutschen Sprache, nebst Metrik und Poetik. 21.—25. Aufl. Halle a. S., Waisenhaus. Geb. M. 1,80.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 50. Lief. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Alberta Johanna Portengen, De Oudgermaansche dichtertaal in haar ethnologisch verband. Leidener Inaug.-Dissert. Leiden. Druck von H. L. van Nifterik Hz.

P. Carus, Goethe. With special consideration of his philosophy. Chicago, The Open Court Publishing Company. Geb. $ 3.

R. Faesi, Carl Spitteler. Eine Darstellung seiner dichterischen Persönlichkeit. Zürich, Rascher & Cie. M. 1,70.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Voll [Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. und der Techn. Hochschule in München], Italienische Meister. [Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen 2. Bd.] Leipzig, Insel-Verlag, und München, Verlag der Süddeutschen Monatshefte, 1914. 184 S. 8° mit 25 Bildertafeln. M. 8.

Der Verf. hat im ersten Bande von der niederländischen und deutschen Malerei des 15. und 16. Jahrh.s gesprochen und wendet sich

nun zu Italien. Umfassende und abschliefsende Begriffe in Buchtiteln stammen nicht selten aus Verlegerwünschen. »Entwicklungsgeschichte« ist ein grofses Wort, das die Erwartungen steigert, aber auch Furcht erregt — Furcht vor dem Abstrakten.

Der Verf. tritt vor einzelne Werke, vor berühmte Gemälde, deren Autoren wohlbekannt sind, vor Bilder von Giotto, Masaccio, Mantegna, Tizian, usw. Er stellt in 25 Aufsätzen die Wirkung je eines Gemäldes fest, untersucht die Mittel der Wirkung. Ein Stufenbau erhebt sich. Das Wachsen der italienischen Malerei von Giotto bis Tintoretto wird an Einzelfällen beobachtet. Die Darstellung ist anschaulich und berücksichtigt die Komposition und die Bewegungsmotive ebensowohl wie die Erzählungsweise und den Ausdruck, stellt auch die Verbindung zwischen dem Geistigen und dem Formalen her.

Sobald der Verf., der als pädagogisch geschulter Kunstfreund sein Bestes gibt, von dem Einzelnen zum Allgemeinen übergeht, verliert der Text an Deutlichkeit. Die Gedanken werden etwas eintönig und schematisch aus Vergleichung und Widerspruch hergeleitet. Die Bildlichkeit wird oft bedenklich (freilich eine allgemeine Krankheit). Zum Beispiel: »Zwei Richtungen, die nebeneinander hergehen«, »sich gegenüber liegen« (die Richtungen treiben allerlei Unnatürliches, tun das einzige, was sie tun können, einen Winkel bilden, nicht).

Der Verf. scheut sich nicht, Allbekanntes auszusprechen. Dies halte ich für einen Vorzug. Er hegt den Ehrgeiz, originell zu sein und überall eine persönliche Auffassung zu vertreten. Dies halte ich für eine Fehlerquelle. Nicht selten kommt sein Widerspruchsgeist mit seinem gesunden Kunsturteil in Konflikt. Zum Beispiel: Fra Angelico wird mit Masaccio verglichen. Festgestellt wird, dafs Masaccio in der allgemein gültigen Vorstellung der Vorgeschrittene, der Frate der Zurückgebliebene sei. Voll widerspricht zunächst und macht sich daran, das Gegenteil zu behaupten. Dieser Bemühung folgt der Leser wie einem gefährlichen Kletterkunststück. Plötzlich unterbricht der Verf. seine Arbeit und schränkt die Behauptung erheblich ein. Sätze wie der folgende sind bezeichnend für diese Mischung von Kühnheit und Vorsicht, dieses Hin und Her: »Mit der Buchmalerei haben diese Fresken nichts mehr zu tun, obschon jeder, der Fra Angelicos Werke kennt, ihnen leicht ansieht, dafs sie auf denselben Geist zurückgehen, der einst die köstlichen Miniaturen geschaffen hat«. Was soll ein Schüler mit diesem Satz anfangen? In der Sprache offenbart sich des Verf.s Denkweise in einer unglaublich reichlichen Verwendung von »aber«. Man glaubt, auf einer Schaukel zu sitzen.

Die Hochrenaissance wird dem Quattrocento gegenüber, das seltsamerweise öfters als »gotisch« bezeichnet wird, kräftig und glücklich als die höhere Stufe geschildert. Namentlich über Tizian wird Ausgezeichnetes, selbst Neues gesagt. Die behaglich breite Darstellung erscheint, solange sie sich an einzelne Schöpfungen hält, höchst geeignet, das Verständnis für die Werke der italienischen Malerei zu vertiefen und auszubreiten.

Berlin. Max J. Friedländer.

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen zu Dresden. Jahrgang V. Dresden und Berlin, in Komm. bei der Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung und bei Julius Bard, 1914. VII u. 91 S. gr. 8° mit 10 Tafeln und 24 Textabbildungen.

Von den neun Aufsätzen des Bandes dürfte für weitere Leserkreise vor allem J. L. Sponsels Beschreibung des Grünen Gewölbes nach seiner Erweiterung und neuen Aufstellung von Interesse sein. Mit grofsen Meistern beschäftigen sich die Aufsätze von M. Lehrs über Schongauer-Zeichnungen in Dresden und von W. von Seidlitz über Correggios Altarbilder in der Dresdner Galerie. Eine Art Ehrenrettung ist H. W. Singers, mit guten Wiedergaben versehener Aufsatz über die Weinbergsszenen von Moritz Retzsch. Zwei Beiträge von Ernst Zimmermann beschäftigen sich mit der Meifsner Porzellansammlung, der erste mit dem ersten Plastiker der Meifsner Manufaktur, der zweite mit dem Tafelaufsatz aus dem Service des Generalfeldmarschalls Grafen von Münnich. Max Engelmann führt uns die mathematischen Instrumente des berühmten Nürnberger Goldschmieds Wenzel Jamnitzer, Erich Haenel die Drahtziehbank des Kurfürsten August im Musée de Cluny zu Paris vor. An der Spitze des Bandes steht ein Aufsatz von Paul Herrmann über ein Kinderköpfchen in der Skulpturensammlung Dresden aus Raphael Mengs' Abgüssen und den mit ihm identischen Bronzegufs in dem Museo nazionale in Florenz, der als Arbeit der italienischen Renaissance gilt. H. hat in den Uffizien das Original zu beiden, einen antiken Marmorkopf gefunden.

Geschichte.

Referate.

Walter Otto [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Greifswald], **Herodes.** Beiträge zur Geschichte des letzten jüdischen Königshauses. [S.-A. aus Paulys Realenzyklopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung]. Stuttgart, J. B. Metzler, 1913. XIV S. u. 254 Sp. Lex.-8° mit 1 Tafel. M. 6.

Dieses Buch ist kein Buch im eigentlichen Sinne, und doch ein sehr nützliches Buch, namentlich für alle die, welche nicht in der Lage sind, Pauly-Wissowas Realenzyklopädie

benutzen zu können. Im wesentlichen bietet es nur einen Abdruck der von Otto für die Enzyklopädie verfafsten Artikel über 10 Herodäer.

Trotz einiger Bedenken, welche der Autor selbst nicht verschwiegen hat, müssen wir diese Publikation mit Beifall begrüfsen. Sehr nützlich ist es, namentlich für Theologen, die wichtigsten wissenschaftlichen Ergebnisse über jene Epoche, die so eng mit der Entstehung des Christentums verbunden ist, stets bei der Hand zu haben.

Selbst dem Ref. ist es nicht immer leicht geworden, sich durch die einzelnen Hasmonäer und Herodäer hindurchzufinden und die auf sie bezüglichen Quellenberichte sicher zu scheiden. Die überall auf selbständigem Quellenstudium beruhenden Untersuchungen Ottos werden es sicherlich vielen erleichtern, hierüber die richtige Erkenntnis zu gewinnen. So wird z. B. gegenüber älteren Darstellungen Julius Herodes (gewöhnlich, aber fälschlich Philippus genannt), der dritte Sohn des Herodes d. Gr. aus seiner Ehe mit Mariamme II., jetzt richtig von O. von seinem Halbbruder Herodes, Sohn der Kleopatra, geschieden.

Noch sei hier auf die gute Übersicht, welche O. über die literarische Tradition bietet, aufmerksam gemacht (S. 3—16), sowie auf den Nachtrag S. 17. Der letztere wendet sich gegen die Dissertation von G. Hölscher, Die Quellen des Josephus für die Zeit vom Exil bis zum jüdischen Krieg (Marburg 1904). Gegen Hölschers Annahme, dafs in dem XV. Buche des Josephus (wenn auch nur indirekt) eine vita Herodis benutzt sei, bringt O. beachtenswerte Gründe vor.

Zabern i. E. W. Soltau.

Maister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten. Nach der Handschrift herausgegeben und eingeleitet von Albrecht Keller [Oberlehrer an der Oberrealschule in Wiesbaden, Dr.]. Leipzig, Wilhelm Heims, 1913. XVI u. 119 S. 8°. M. 6.

Es war ein trefflicher Gedanke, an eine verbesserte Neuausgabe dieses wichtigen Kultur- und Rechtsdokumentes heranzutreten. Die Enderische Publikation von 1801 weist, wiewohl sie ehedem berechtigtes Aufsehen erregte, manchen empfindlichen Mangel auf und ist dem grofsen Publikum so gut wie unbekannt. Leider ist die Urschrift des Tagebuchs zu Verlust geraten; es wäre gewifs von Interesse, zu erfahren, wie die Hand, welche so wuchtig das Schwert zu schwingen verstand, den Gänsekiel regierte. Und vielleicht haftet dem Buch sonst noch manche Besonderheit an, die der Beachtung würdig wäre. Dafs man dessen Bedeutung übrigens schon in jenen Tagen, wo man noch mehr Behagen am Lesen schauriger Mären fand, zu schätzen wufste, bezeugt die Zahl der noch heute vorhandenen Abschriften. Und der Verlust des Originals ist wohl der Lässigkeit eines der Kopisten zuzumessen. Auch für Endter mag dies bereits verschollen gewesen sein; Keller hat allem Anschein nach die brauchbarste Handschrift, nämlich die des Germanischen Museums, für seinen Neudruck auserkoren.

Meister Franz weist, aus seiner Zeit heraus beurteilt, wie in Rücksicht auf seinen niedrigen Stand eine ungewöhnliche Bildung auf, und man fragt sich, warum ihn angesichts der Verächtlichkeit seines Berufs kein Streben nach »Höherem« beseelt hat. Allerdings mochte ihm als Sohn und Enkel eines Henkers von vornherein jeder ehrliche Beruf verschlossen sein. Zudem fand damals auch jenes Handwerk wegen der Häufigkeit der Richtungen und des Mangels an brauchbaren Vollziehern tatsächlich goldnen Boden. Und so ward Franz gar bald einer der tüchtigsten Vertreter desselben, weit berühmt und berüchtigt, wiewohl auch bei ihm, wie er selbst zugab, die Kunst mitunter versagte. Sein Feld war arbeitsreich, da ja, abgesehen vom Vollzug der Leibes- und Lebensstrafen, auch die Tortur seinen gewandten Händen überlassen war.

Sah er sich auch sonst vom Volke gemieden, so erfreute er sich gerade bei den Stadtgewaltigen nicht geringen Ansehens; häufig erholten sie sich den Rat dessen, der mit allen Praktiken der peinlichen Frage betraut war, oft mochten Kranke auf sein Verdikt hin verschont worden sein. Wie grofs sein Einflufs war, bezeugt auch, dafs er dem schrecklichen Ertränken der Weiber ein Ziel setzte, und vielleicht war es auch ihm zu danken, dafs das Hexenbrennen in Nürnberg so wenig Anklang fand.

So sehr die Neuausgabe zu begrüfsen, so wird freilich, indem man abermals das blutgetränkte Bild jener Richtungen entrollt, die alte Anschauung wieder heraufbeschworen, als ob gerade die Nürnberger besonders drakonisch verfahren wären. Gewifs, ihre Justiz war streng; irrig aber wäre es, sie deshalb auch als willkürlich und ungerecht zu bezeichnen. In keiner andern Stadt wurde wohl, wie es bereits die ältesten Ratsverlässe bekunden, die Untersuchung in so sorgfältiger Weise durchgeführt, Art und Grad der Tortur so genau erwogen. Dabei ist nicht zu vergessen, dafs sich zu Meister Franzens Tagen die Karolina ihrer vollen Herrschergewalt erfreute. Werden ja die »Wohl-

taten«, welche jene angeblich gebracht, auch heute noch überschätzt. Allerdings hat sie durch ihre Normen der Praxis ein einheitliches System aufgeprägt, aber dieses erhob die Abschreckung derart auf den Schild, dafs für das milde Ermessen der Richter meist kein Raum übrig blieb. Und so war denn das Verfahren vor ihr, d. h. in der so verachteten »guten, alten Zeit« des späteren Mittelalters weit humaner zu nennen.

Im übrigen dürfte das Buch, das sicher bereits einen stattlichen Leserkreis errungen, selbst für sich sprechen. Jedenfalls gebührt dem Herausgeber, der es zudem mit einer sehr instruktiven Einleitung bedacht hat, nicht geringer Dank.

München. Herm. Knapp.

Preufsens Staatsverträge aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I. Herausgegeben von Victor Loewe [Archivar am Kgl. Staatsarchiv in Breslau, Dr.]. [Publikationen aus den Kgl. Preufs. Staatsarchiven. 87. Bd.] Leipzig, S. Hirzel, 1913. XIV u. 499 S. 8°. M. 22.

Die vorliegende Veröffentlichung enthält in 108 Nummern die Staatsverträge Preufsens aus der Zeit Friedrich Wilhelms I., wobei unter Staatsverträgen nicht nur Stücke begriffen sind, wie sie etwa Moerner in seiner bekannten, das 17. Jahrh. umfassenden Sammlung aufnahm; es zählen dazu auch Verträge mit ausländischen Gesellschaften wie der Niederländisch-Westindischen Kompagnie oder mit Privatpersonen wie den Erben des Ratsherrn von Schulenburg im Haag, die die Beförderung von Postpaketen weiter »exercieren« sollten, und es zählen dazu auch die Familienpakten wie das erstmalig gedruckte »Jüngere Pactum successorium Culmbacense« vom Dezember 1722, das zu den Staatsverträgen im engeren Sinne ja kaum zu rechnen ist. Soweit ich im Augenblick feststellen konnte, haben die Staatsverträge hier sämtlich Aufnahme gefunden, selbst nicht ratifizierte wie der Loewenwoldische vom Jahre 1732. Vorausgeschickt ist jedem Abdruck eine aus den Akten geschöpfte Einleitung, die selbst da, wo eine umfängliche Literatur zu dem betreffenden Gegenstand bereits vorliegt, eine erfreuliche Bereicherung unserer Kenntnisse darstellt. Ab und an hätte man wohl etwas mehr zu wissen gewünscht, so bei der Erneuerung der Defensivallianz mit Hessen-Kassel 1714, worin sie sich von der vom Jahre 1688 unterscheidet, oder bei der Erneuerung der Allianz mit Württemberg 1731, worin die Bedenken der Minister dagegen bestanden — die Neugier wird jedesmal wachgerufen und hätte leicht befriedigt werden können.

Über den Inhalt wird folgendes genügen zu bemerken. Nach der Forschung der letzten Jahrzehnte war viel Neues für die Erkenntnis der Zeit von einer Veröffentlichung wie dieser nicht zu erwarten. Die bekannten Züge des Soldatenkönigs treten auch hier überall hervor; die Eigenwilligkeit, die sich trotzdem mit einer guten Dosis Nachgiebigkeit vertrug, wird auch im einzelnen immer wieder bemerkbar. Immerhin ist es doch wertvoll, hieraus erneut zu sehen, wieviel innere Freiheit auch gegenüber dem Kaiser in Wien sich Friedrich Wilhelm I. sogar in der Zeit der engsten Verbindung mit ihm bewahrte (vgl. etwa S. 373), und wieviel Fäden nach rückwärts und vorwärts aus dieser Zeit liefen, die letzthin weniger Beachtung fanden. Ich meine die Politik gegenüber Kurland und Süddeutschland. Friedrich Wilhelm spann schliefslich nicht alle Fäden weiter; aber es ist doch bemerkenswert, dafs er sie auch nur $1^1/_2$ Jahrzehnte lang verfolgte.

Mit der Veröffentlichung dieser Staatsverträge ist ein Teil der alten Wünsche erfüllt, die Moerners Publikation hervorrief. Leider nur ein Teil! Und leider ward in diesen Teil nicht die kurze Spanne der Zeit König Friedrichs I. hineinbezogen, so dafs zwischen der Moernerschen und dieser Veröffentlichung noch eine Lücke klafft. Ob wir auf deren Ausfüllung und auf die übrigen Teile noch lange warten müssen? Loewe hielt es für angezeigt, im Gegensatz zu Moerner, der sich zumeist auf Regesten oder Auszüge beschränkte, die Verträge so gut wie ausnahmslos wortwörtlich zu bringen; nicht einmal die formelhaften Einleitungen wurden uns geschenkt. Ist das nötig? Mindestens die Kosten der Publikation wachsen, und der Vorteil — ich vermag keinen zu sehen. Zumal die wichtigsten Verträge ja zumeist sonst schon gedruckt sind und die Hinweise auf solche Drucke ja nirgends fehlen dürfen. Sieht man künftig von dem Loeweschen Verfahren ab, so dürfte die Erfüllung unserer Wünsche sich rascher bewerkstelligen lassen, und das wäre für die Wissenschaft nur zu wünschen.

Königsberg i. P. W. Stolze.

Arthur Grobe-Wutischky, Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie, historisch-phychologische Würdigung aller auf den Weltkrieg und die Zukunft des deutschen Volkes gerichteten Vorhersagungen. Leipzig, Altmann, 1915. VI u. 120 S. 8°.

Mit Kritik auf dieses Buch einzugehen hat keinen Sinn. Ich scheue mich zwar nicht davor,

dafs mir aus Kreisen, die dem Okkultismus nahe stehen, der Vorwurf gemacht werde, ich habe an der »Halbbildung vorwiegend rationalistischer Kreise« teil; aber das Buch ist auch für Leute, die manchem Aberglauben und auch Tatsachen, die mit dem Okkultismus oft zusammengebracht werden, eine gewisse Beachtung schenken, so kritiklos geschrieben, dafs man am besten davon schweigt. Ein biederer Volksaberglaube ist doch viel geniefsbarer als solcher Unsinn.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Rakskov in Laaland sind vor kurzem mehrere Skelette, Ton- und Bronzegefäfse, Nadeln und Fingerringe aus der Zeit um 200 n. Chr. gefunden worden, darunter ein Bronzegefäfs mit dem Stempel des Fabrikanten.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Breslau Dr. Konrad Cichorius ist als Prof. Wilckens Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Der Archivassistent am Kgl. Staatsarchiv in Posen Dr. Erich Graber ist zum Archivar ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Kern, Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Geschichtschreibung. I. [Brandenburg-Seeligers Quellensammlung z. deutsch. Gesch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,80.

R. Koebner, Venantius Fortunatus [Goetz' Beitr. z. Kulturgesch. d. Mittelalters und der Renaissance. 22.] Ebda. M. 5.

E. Bull, De pavelige Legat Stephanus i Norge (1163). [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1915. No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

W. Vogel, Kurze Geschichte der Deutschen Hanse. [Pfingstblätter des Hans. Geschichtsvereins. Bl. XI.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

H. Sieveking, Grundzüge der neueren Wirtschaftsgeschichte vom 17. Jahrh. bis zur Gegenwart. 2. Aufl. [Meister Grundrifs der Geschichtswiss. II, 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,20.

A. Grosskopf, Karl August. Gedenkblätter für die Jugend des Weimarischen Landes. Weimar, Druck der Hof-Buchdruckerei. M. 0,30.

G. Hesekiel, Das Buch vom Fürsten Bismarck. Neu hgb. von M. Mendheim. 2. Bd. [Universal-Bibl. 5761/3.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

H. St. Chamberlain, Die Zuversicht. München, F. Bruckmann A.-G. M. 0,50.

W. Bauer, Der Krieg und die öffentliche Meinung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

A. H. Fried, Europäische Wiederherstellung. Zürich, Orell Füssli. M. 2.

Th. Springmann, Deutschland und der Orient, das Kolonialreich der Zukunft. Hagen, Otto Hammerschmidt.

E. Boerschel, Unser eisernes Kreuz. Ein deutsches Heldenbuch. Leipzig, Otto Spamer. Geb. M. 4,50.

Zeitschriften.

Thüringisch-sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst. V, 1. Th. Sommerlad, Der Provinz Sachsen zum 100. Geburtstag. — Fr. Willner, Ludwig Wieland, ein liberaler Publizist. — Das Tagebuch des Christoph von Bismarck aus dem J. 1625—1640, mitget. von Georg Schmidt. — J. Boehmer, Friesenfeld und Hosgau. — B. Weifsenborn, Halle und Lauchstedt.

Archiv für österreichische Geschichte. 104, 2. J. Strnadt, Die freien Leute der alten Riedmark. Wenden- und Bajuwaren-Siedlung.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

P. A. Erdland M. S. C., Die Marshall-Insulaner. Leben und Sitte, Sinn und Religion eines Südsee-Volkes. [Ethnologische Anthropos-Bibliothek. Direktion P. W. Schmidt. Bd. II, 1. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. XI u. 376 S. 8° mit 14 Taf. u. 27 Fig. im Text. M. 13.

Der Verf., der sich mit den Verhältnissen der Einwohner, insbesondere auch mit ihrer Sprache und Dichtung eingehend bekannt gemacht hat, behandelt in diesem Buche ihre wirtschaftliche, gesellschaftliche und geistige Kultur. Das Hauptgewicht liegt dabei auf den beiden letzten Gebieten. Bei der Schilderung der gesellschaftlichen Verhältnisse, wie auch in manchen einschlägigen Stellen der mitgeteilten Erzählungen tritt uns besonders die Schroffheit der gesellschaftlichen Unterschiede und die Allmacht der Häuptlinge ihren Untertanen gegenüber entgegen, beides bekanntlich typisch für Mikro- und Polynesien. Typisch ist auch die Neigung zum Gebrauche von Bildern und Sprichwörtern, von denen der Verf. uns ganze Reihen mitteilt. Besonders dankenswert ist eine Reihe von Liedern und Erzählungen, die sowohl im Urtext wie in freier Übersetzung wiedergegeben sind. Unter den Liedern fallen die Liebeslieder durch ihren zarten Charakter auf. Die Erzählungen sind durchweg in dem charakteristischen Stile der blofsen Andeutung gehalten: völlig verständlich sind sie nur für einen mit den Verhältnissen genau vertrauten Zuhörer, weshalb man den beigegebenen knappen Kommentar gerne ausführlicher gehalten sähe.

Der Abschnitt über die Religion und Zauberei befriedigt unsere Wifsbegierde nur unvollständig. Freilich waren die alten Zustände hier besonders schwierig zu erforschen, »weshalb blofs Bruchstellen geboten werden können« (S. 307). Von einem »Ahnenkult« (S. 329) kann nur im weiteren Sinne gesprochen werden, auch die Vor-

stellungen von höheren Geistern sind wenig entwickelt. Aus dem Gebiet des ihnen gewidmeten Kultus wird uns nur ein Ritus mitgeteilt in einer wohl etwas verstümmelten Form.

Berlin. A. Vierkandt.

E. Weller [Direktor d. II. höh. Bürgerschule u. der höh. Mädchenschule in Plauen, Dr.], Leben und Wirken August Petermanns. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1914. 64 S. 8° mit einem Bildnis. M. 2.

Kaum eine Wissenschaft dürfte in unsern Tagen zeitgemäfser sein als die Kartographie, die nach Beendigung des Krieges vor grofsen Aufgaben stehen wird. Deshelb ist auch willkommen zu heifsen, dafs der Verf. seine Schrift »August Petermann und seine Schule« durch eine Schilderung des Lebens und Wirkens Petermanns ergänzt hat, des Wegweisers der deutschen Kartographie. Das anschaulich geschriebene Buch gliedert sich in vier Abschnitte. Nach einem kurzen Kapitel äber Petermanns Kindheit folgt im zweiten die Darstellung seiner Jugend- und Lehrjahre in Potsdam in der Berghausschen Kunstschule und in Edinburg in der kartographischen Anstalt von Keith Johnston. 1841 war Petermann zum ersten Male mit Alexander von Humboldt zusammengekommen. Das 3., umfangreichste Kapitel (S. 17—47), dem der Verf. den Titel »Der Schritt zur Selbständigkeit und die letzte Ausreife« gegeben hat, umfafst Petermanns Wirksamkeit in London. »Sein Aufenthalt in der Welthauptstadt unter dem Weltvolke war für ihn und seine Ausbildung von höchster Bedeutung gewesen.« 1854 kehrte Petermann nach Deutschland zurück, am 1. August nahm er seinen Wohnsitz in Gotha und trat in Perthes' Geographische Anstalt ein. Dem Vierteljahrhundert seiner von reichen Erfolgen gekrönten Tätigkeit auf diesem Schaffensfelde ist das letzte Kapitel gewidmet.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Junisitzung.

Prof. Eduard Hahn sprach nach der Voss. Z. über Menschenrassen und Haustiereigenschaften, besonders über die Zusammenhänge, die die äufsere Erscheinung der Menschenrassen und die der Haustiere bieten. H. hatte schon früher darauf aufmerksam gemacht, dafs die durchgehenden Farbenschläge der Haustiere sich bei den Menschenrassen wiederholen. Schwarz, braun, rot, gelb und weifs treten ebenso bei den Haustieren wie bei den Menschen als hauptsächlichste Farbenvarietäten auf, und es ist bezeichnend, dafs diese scheinbar äufseren Merkmale mit der ganzen Konstitution des Körpers zusammenzugehen scheinen. Prof. Eugen Fischer in Freiburg i. B. hat nun auf Grund des Befundes am Säugetierauge die Weifsheit unserer Haustiere und der weifsen Rasse des Menschen als eine analoge Erscheinung hingestellt und ist daraufhin geneigt, die Farben der Menschenrassen in gewisse Beziehung zu den Farbenschlägen der Haustiere zu stellen. Viele von den Unterschieden, die die Menschenrassen voneinander unterscheiden, stellt er in Parallele zu den Erscheinungen bei den Haustieren. Er stimmt mit H. überein, wenn er die Menschen als Gesamtheit, auch die sog. Naturvölker als längere Zeit Bedingungen unterworfen ansieht, die wir bei unseren Haustieren in ähnlicher Weise wirksam finden. Wenn Fischer die Nacktheit der gesamten Menschheit noch nicht unbedingt als eine Haustiereigenschaft des Menschen, wie H. dies tut, anerkennen will, so ist es andrerseits wichtig, dafs an Stelle der in der Hauptsache auf die Farben als Hauptcharakteristik der grofsen Rassen aufgebauten Einteilung die Möglichkeit einer verschiedenen Ausgestaltung der dunkeln oder hellen Schläge der Menschheit in sich anerkannt wird. Ebenso wie die Simmenthaler Rinder bei Menschengedenken aufserordentlich hell geworden sind, hält H. es für möglich, dafs die Dinka und Schilluk schwarze Schläge innerhalb einer ursprünglich an sich helleren Bevölkerung darstellen, und dafs das Nachdunkeln der Erwachsenen bei uns eine Erscheinung ist, die auf eine weit zurückliegende Verschmelzung hellerer und dunklerer Menschen deutet. — Ferner sprach H. über den Pflugbau als Zeitbestimmung. Schon früher hatte er sehr erhebliche Einwände gegen die damals noch allgemein anerkannte Dreistufentheorie erhoben, nach der der Mensch erst Jäger, dann Hirt und dann Ackerbauer geworden wäre. Auch Humboldt hatte bei jeder gegebenen Gelegenheit auf Grund der Verhältnisse in Amerika, die er so gut kannte, sich besonders auch gegen die allgemeine Annahme einer Hirtenstufe für die ganze Menschheit ausgesprochen, da im gesamten Amerika der Milchgenufs unbekannt geblieben sei und in China, obgleich Pflug und Getreide angenommen, das Rind doch nur als Arbeitstier angesehen wurde, da die Chinesen den Genufs der Milch verschmähten. Aber während H. mit dieser Opposition gegen die alte Theorie einigermafsen Glück hatte, blieb der Erfolg für seine Neuaufstellungen, besonders für den Pflugbau, wie er die bei uns allgemein gültige landwirtschaftliche Form nennt, die nach ihm durch die Verwendung der tierischen Kraft an Zuggeräten (Wagen und Pflug) und die Verwendung der Milch einiger Haustiere charakterisiert wurde, bisher meist noch aus. Sein Hackbau für die Bodenkultur der Aufsenbezirke, seine Aufstellungen über die Entstehung der Wirtschaft der Nomaden, die er als eine Abzweigung des ältesten Pflugbaues ansieht, wurde aufser bei den Nationalökonomen von Fach nur selten erwähnt. Jetzt hat Wilhelm Wundt in den Elementen der Völkerpsychologie die Theorie H.s anerkannt. — Prof. Seler besprach an Hand von Photographien und Zeichnungen die alten Bauten in Hochob, im Staate Campeche (Halbinsel Yukatan) und in einigen benachbarten Orten. Die Bauwerke sind im allgemeinen von dem Charakter der andern Bauten in Yukatan, unterscheiden sich aber dadurch, dafs gewissen Fronten nachträglich eine Stuckfassade vorgesetzt ist. Die Bauten umfassen zweizimmerige Häuser, die auf einem pyramidalen Unterbaue errichtet sind, und ebenerdige Gemächerreihen. Letztere stehen in Verbindung mit verliefsartigen, licht- und luftlosen Zimmern, die in den massiven Kern der pyramidalen Unterbaue der Gebäude der andern, zuerst genannten Klasse hineingetrieben sind. Die Stuckfassaden zeigen oberhalb der Türe eine quer über das ganze Gebäude sich erstreckende Riesenmaske, deren obere Zahnreihe den Oberrand der Tür bildet, und zu den Seiten der Türe die beiden Hälften eines Schlangenrachens, dessen Schlundöffnung die Tür ist. An den Kanten der Gebäude sieht man Säulen übereinander gebauter Eckmasken, die durch eine rüsselartig verlängerte, nach unten gebogene, sogenannte Elefantennase sich auszeichnen. In den ebenerdigen Gemächern findet man Reste von Malereien, die Reihen von Kriegern und Häuptlingen, die Gefangene heranbringen, darstellen.

Personalchronik.

Hofrat Dr. Alfred Schliz ist, 65 J. alt, in Heilbronn gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 5, E. Oberhummer, Der ägyptische Sudan. — *, Die Kriegssitzungen und Weltaufteilungspläne der Société de Géographie in Paris und der Royal Geographical Society in London.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. 21, 1. 2. L. Ritter von Sawicki, Almenwirtschaft und Hirtenleben in der mährischen Walachei. — 1. A. Hauffen, Zu dem Lied »Prinz Eugenius«. — 2. A. Dachler, Die alte bäuerliche Beheizung in Oberösterreich. — R. Trebitsch, Eine rumänische Hänge- und Tragwiege. — H. Moser, Stundenruf. — M. Haberlandt, Eine huzulische Merktafel; Die volkskundliche Abteilung am Joanneum in Graz. — Prof. Wladimir Szuchiewicz †.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Heinrich Pauen [Dr. phil.], Die Klostergrundherrschaft Heisterbach. [Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, hgb. von Ildefons Herwegen. Heft 4]. Münster i. W., Aschendorff, 1913. XI u. 219 S. 8° mit 3 Karten. M. 6.

Neben die allgemeinen verfassungsgeschichtlichen Untersuchungen über die Bedeutung des Cisterzienserordens, die in den letzten Jahren entstanden sind, tritt hier die vorwiegend wirtschaftsgeschichtliche über eine einzelne Cisterze, für welche 1908 der Urkundenstoff im Druck vorgelegt worden war. Im Zusammenhange mit jenen Arbeiten, für die sie eine wichtige Ergänzung bildet, ebenso aber für sich allein fesselt Pauens ziemlich umfangreiche Schrift — als ausgesprochene Wirtschaftsgeschichte die erste ihrer Art — die Leser sowohl im engeren Kreise der Fachwelt wie im weiteren der Freunde von Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Wissenschaftliche Sorgfalt und flüssiger Stil geben der freimütigen Darstellung des theologischen Geschichtsforschers aus der Belowschen Schule einen besonderen Reiz.

Die wirtschaftlichen Grundsätze der Cisterzienserreform sind in Heisterbach von Anfang an nicht mehr vollständig durchgeführt worden. Dazu war die Abtei schon zu spät (1189) gegründet und örtlich zu ungünstig gelegen: der den Cisterzen sonst eigentümliche Bodenerwerb durch Rodung fiel weg, da die benachbarten Liegenschaften schon ringsum besiedelt und bebaut waren. So bietet Heisterbachs Entwicklung ein Bild des allmählichen Untergangs der Reform; um 1400 etwa ist die völlige Rückkehr zu den Wirtschaftsformen der Benediktiner erreicht, in denen das Kloster bis zum 17. Jahrhundert blüht, um dann bis zur staatlichen Aufhebung 1803 dem Niedergang zu verfallen. Heisterbachs Wirtschaftsgeschichte läfst uns daher weniger die cisterziensische Wirtschaftseigenart, als die eines geistlichen Gutes und damit die einer Grofsgrundherrschaft überhaupt erblicken. — Im ersten Abschnitt behandelt P. den Erwerb des Besitzes, der zwar fast keinen der vom Verf. hier wie in anderen Punkten verglichenen rheinischen Schwesterklöster erreicht, aber — wie sorgsame Statistiken und drei geographische Karten veranschaulichen — dennoch stattlich genug anwuchs, schliefslich auch zwei Dörfer als Unterherrschaft umfafste.

Das wirtschaftsgeschichtlich Fesselndste ist der auch äufserlich gröfste Abschnitt über die Verwaltung. Nach Preisgabe des Eigenbetriebes, die sich mit Verlassen der Reformgrundsätze für Heisterbach von selbst ergab, zeigen sich fast alle Seiten der Fronhofswirtschaft. Die Einnahmen bestehen in Leistungen von Zinsleuten, aber auch in Kapitalnutzung, sowie in Erträgen aus öffentlichrechtlichen Ansprüchen. Auch die Technik des grundherrschaftlichen Betriebs, die P. ausführlich bespricht, steht verhältnismäfsig hoch. Führt doch z. B. der ferne Weinversand des Klosters zu Schiff — Heisterbachs berühmter Geschichtsschreiber Cäsarius zählt Handel ganz cisterziensich noch zu den unehrlichen Gewerben — schon im 13. Jahrhundert infolge Zusammenstofses mit anderen Handeltreibenden zu erheblichen Weiterungen.

Ähnliches wie von der wirtschaftlichen gilt von der verfassungsgeschichtlichen Entwicklung Heisterbachs: die grundsätzliche Weltabkehr, die ursprünglich jeden weltlichen Schutz für das Kloster verwirft, bleibt unausführbar; die weite Ausdehnung des Klosterbesitzes bringt den Anschlufs an Landesherrschaft und weltliches Gericht überall mit sich. — In kurzen Zügen führt P. schliefslich das Ende der Abtei vor.

Möchte P.s Buchs auch aufserhalb des ständigen Leserkreises der Herwegenschen Sammlung, welche diese wirtschaftsgeschichtliche Arbeit weitherzig aufgenommen hat, die verdiente Beachtung finden!

Göttingen. H. v. Minnigerode.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. In Verbindung mit Werner Sombart, Max Weber und Robert Michels herausgegeben von Edgar Jaffé. 40. Bd., Heft 1—3. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914/15. IV u. 795 S. 8°. M. 6,70; 6,50; 6,80.

Unter dem Titel »Krieg und Wirtschaft« und als »Kriegshefte« sind die drei Hefte des 40. Bandes des

Archivs erschienen, da der Krieg »eine Fülle ökonomischer Probleme praktischer und theoretischer Natur gezeitigt hat, deren Bewältigung sicherlich mit eine der wichtigsten Aufgaben« der Nationalökonomie »in der nächsten Zeit bilden wird«. Es ist an dieser Stelle nur möglich, die verschiedenartigen durch den Krieg gestellten Aufgaben zu nennen, zu denen die Mitarbeiter Stellung genommen haben. Im I. Heft bemüht sich der Herausgeber, der psychologischen Wirtschaftsforschung folgend, den treibenden Faktor in der kapitalistischen Wirtschaftsordnung herauszustellen. E. Lederer erörtert die Organisation der Wirtschaft durch den Staat im Kriege und die Lage des Arbeitsmarktes und die Aktion der Interessenverbände zu Beginn des Krieges, während H. Lindemann die Aufgaben und Tätigkeit der Gemeinden im Kriege, I. Jastrow die Organisation des Kredits im Kriege und G. Bernhard die Politik der Reichsbank im Kriege behandelt. In einer »offenen Antwort« an den belgischen Industriellen Henri Lambert spricht Lujo Brentano über den Krieg und die Verhütung seiner Wiederkehr. — Im II. Hefte finden sich neben den allgemeinere Fragen behandelnden Aufsätzen von Ed. Bernstein über die Internationale der Arbeiterklasse und den europäischen Krieg, von Chr. Klumker über das Fürsorgewesen während des Krieges, von V. Klopfer über wichtige Ernährungsaufgaben im Kriege und von Schubert: Keine Zuckererzeugung 1915 Aufsätze, die nur einzelne Länder betreffen, so der von W. Federn über Österreich-Ungarns Geld- und Kreditwesen im Kriege, von E. Perels über die wirtschaftlichen Kriegsmafsnahmen in Österreich, von E. Kaufmann über Frankreichs Finanz- und Wirtschaftslage im Kriege, von P. Gygax über die wirtschaftliche Rüstung der Schweiz und von L. Bendix über die amerikanische Volkswirtschaft unter dem ersten Einflusse des europäischen Krieges. Aufsätze dieser Art nehmen auch den gröfsten Teil des III. Heftes ein. von Völcker schreibt über den deutschen Eisenbahnverkehr im Krieg, R. Michels über die wirtschaftlichen Wirkungen des Krieges auf Italien in den ersten Monaten, Th. Metz über die Mafsnahmen der niederländischen Regierung zum Schutze der Staatswirtschaft im Kriege und des bisherigen Einflusses des Krieges auf die niederländische Wirtschaft, Judith Grünfeld-Covalnik über die russische Volkswirtschaft im Kriege, Zofia Daszyńska-Golińska über die wirtschaftliche und politische Lage Polens bei Ausbruch des Krieges. E. Kaufmann ergänzt seinen Aufsatz im II. Heft. E. Lederer erörtert die Regelung der Lebensmittelversorgung während des Krieges in Deutschland. — Dazu kommen die allgemeinen Aufsätze des Herausgebers über die Militarisierung unseres Wirtschaftslebens, von E. H. Vogel über die inneren Anleihen der kriegführenden Staaten, von W. Kulemann über die prinzipielle Berechtigung der Höchstpreise und von P. Jacobs über die Zuckererzeugung im J. 1915.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 182: W. Dressler, Der europäische Schiffahrtsverkehr nach Australien. — 184: R. Diener, Das Problem der Arbeitspreisstatistik. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5; 2,50.

O. Engländer, Die Eisenbahnanschlüsse. [Prager staatswissenschaftl. Untersuchungen. 3.] Ebda. M. 3.

W. van Delden, Studien über die indische Juteindustrie. [Abhdlgn aus dem volkswirtschaftl. Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden. 9.] Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 1915, 2. 3. Gentzsch, Über die Wirkung der Aufhebung der Oktrois. — S. Buff, Reichsbank und Krieg. — E. Heberlein, Das Kleingewerbe in Bayern vor dem Krieg 1914/15 und die Bestrebungen zu seiner Hebung.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans von Schubert [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Heidelberg], Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. Mit Exkursen über das älteste Eigenkirchenwesen. [Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 26. Bd.] München u. Berlin, R. Oldenbourg, 1912. XIV u. 199 S. 8°. M. 6.

Einer Streitfrage gilt das vorliegende Werk. Der Kirchenrechtshistoriker Ulrich Stutz wird dabei in seinem ureigensten Forschungs- und Schaffensgebiete der Eigenkirche von dem Kirchenhistoriker Hans von Schubert angegriffen, einem Manne, der gleichfalls auf dem Boden der heute herrschenden Stutzschen Lehre vom Eigenkirchentume steht und darum auch selbst zugibt, »weit mehr sein (Stutz') Bundesgenosse als sein Gegner zu sein«. Der Streit ist nicht erst von heut und gestern, sondern wurde durch Schuberts 1909 veröffentlichten Vortrag »Das älteste germanische Christentum oder der sog. Arianismus der Germanen« angeregt, in dem der Verfasser dem Arianismus eine mafsgebende Rolle für das germanische Kirchenrecht — Eigenkirchenwesen wie Staatskirchentum — zuschrieb. Hiergegen hat Stutz alsbald gewaltig Einsprache erhoben in einer Reihe von im Dezember 1909 in der Internationalen Wochenschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik erschienenen Aufsätzen über »Arianismus und Germanismus«. Der Erwiderung hierauf und zur näheren Ausführung der im vorerwähnten Vortrag blofs angedeuteten Gedanken dient das vorliegende Buch. Seine Grundzüge sind in Kürze folgende:

Dem Arianismus der Germanen kommt eine grofse Bedeutung für das germanische Kirchenrecht zu. Er war nämlich nicht blofs eine spurlos vorübergehende Erscheinung, sondern eine Entwicklungsstufe des Kirchenrechts, »nicht nur Nebenstrang, der sich verläuft, sondern ein Geleise der geschichtlichen Entwicklung, das man neben anderen verfolgen mufs, weil das Ge-

samtresultat nur unter Hinzunahme dieser Erscheinung ganz zu verstehen ist« (S. 1). — Schubert läfst dabei 1. »von den Kirchen der arianischen Reiche das Eigenkirchenwesen seinen Ausgang nehmen« (S. 1), doch nicht derart, dafs das Eigenkirchenwesen etwa ein Erzeugnis des Arianismus wäre, sondern nur in dem Sinne, dafs es zwar eine gemeingermanische Einrichtung ist — so weit herrscht Übereinstimmung mit Stutz —, auf die aber der Arianismus mitbestimmend eingewirkt hat, und zieht 2. »Verbindungslinien zwischen dem Verhältnis von Staat bezw. Königtum und Kirche in den arianischen Stammeskirchen und dem Verhältnis von Königtum und Klerus in der fränkischen Landeskirche« (S. 1). Handelt es sich dort um die Kirchherrschaft des einzelnen, so hier umgekehrt um die des Staates. Der Germanismus hielt demnach im Kirchenrecht auf zwei getrennten Wegen, stets vermittelt durch den Arianismus, seinen Einzug in das bis dahin römisch geformte Kirchenrecht: auf dem privatrechtlichen des Eigenkirchentums und auf dem (im wesentlichen über die Ämterbesetzung führenden) öffentlich-rechtlichen des Staatskirchentums. Der Darstellung dieses letzteren Weges ist der Hauptteil des Buches (S. 35 bis zum Schlufs) gewidmet. Stutz erkennt nur den ersteren Weg an, der bei ihm überdies nicht notwendig über den Arianismus führt.

Des genaueren stellt sich Sch. die Entwicklung folgendermafsen vor: Der altkirchliche Katholizismus war einer Erscheinung, wie es das Eigenkirchentum ist, feindlich, der Arianismus aber, an sich volkstümlicher, germanischen Anschauungen viel eher zugänglich. Die gotisch-burgundischen Arianer entwickelten nun, anknüpfend an ihr heidnisches Eigentempelwesen oder an ihren heidnischen Privatkult, das Eigenkirchentum. So hat der Arianismus das Feld geebnet und den Boden für diese Erscheinung auch in den katholischen Gebieten vorbereitet. Hierfür kommt namentlich das Frankenreich in Betracht. Als Brücke diente dabei der Umstand, dafs der gröfsere Teil des Reiches aus Gebieten bestand, die bis zur Einverleibung oder bis kurz vorher dem Arianismus ergeben waren und das arianische Eigenkirchenwesen bereits aufgewiesen hatten. Von diesen neu erworbenen arianischen Landstrichen des Südens aus hat sich dann das Eigenkirchentum auf das ganze Reich ausgedehnt. Das beweist die fränkische Nationalsynode von Orléans des Jahres 541, die sich bereits mit dem Eigenkirchenwesen abgefunden hat. »Ihre Zusammensetzung läfst zusammen mit ihrem Zeitpunkt fast unmittelbar nach dem Gewinn des Südostens, zumal Burgunds, ohne weiteres den Schlufs zu, dafs dafür die Anschauungen und Verhältnisse mafsgebend gewesen waren, die sich in den südlichen Gebieten unter der langen arianisch-germanischen Herrschaft gebildet hatten« (S. 21). »Das arianische Eigenkirchenrecht war schon vor der Annexion rezipiert und ging bereits als katholisches in das Frankenreich hinein« (S. 30). Ähnlich war »der Übergang des arianischen Eigenkirchenwesens in die katholisch-langobardische Landeskirche und von da sogar in die nicht langobardischen Landesteile Italiens« (S. 34). »Der Arianismus hat also die ganze folgende Entwicklung tatsächlich beeinflufst« (S. 34), und es führt »bei der mafsgebenden Bedeutung der Franken für das Mittelalter allerdings eine Linie vom arianischen Eigenkirchenwesen bis in die grofse Rechtsentwicklung des Mittelalters hinein« (S. 34 f.).

Bezüglich der staatskirchenrechtlichen Seite, der Beherrschung des Kirchwesens durch den König, geht Sch. von der Ansiedlung der Goten im Römerreich aus. Dort bildeten diese einen Fremdkörper, einen abgeschlossenen militärischen Personalverband, der unter eigenen Herrschern nach eigenem Recht lebte. Die Geistlichkeit spielte dabei die Rolle des Militärklerus. Wie der Fürst oder König in der heidnischen Zeit selber Oberpriester war, so wird er auch in der arianischen Zeit, wie die Offiziere und Richter, so die Geistlichen, vornehmlich die Bischöfe, ernannt haben. Mit der dauernden Niederlassung im Westen tritt der König auch in ein Verhältnis zu der römisch-katholischen Bevölkerung. Dadurch breitet sich seine Macht nicht nur aus, sondern sie steigert sich auch, vornehmlich seit dem Erlöschen des weströmischen Reiches, das die Germanenstaaten selbständig machte. Mit der zunehmenden Gewalt des Königs wird aber auch die Kirche immer mehr von ihm abhängig. Er ernennt die arianischen Bischöfe, während die katholischen vorerst noch gewählt werden. Die arianische Auffassung von der Stellung des Königs gegenüber der Geistlichkeit wirkt aber in die katholische Zeit nach und wird dann auch gegenüber der katholischen Kirche angewendet. Und das hat Chlodwig von allem Anfang an mit Wucht getan. Er berief Synoden, forderte für den Eintritt in den Klerus königliche Bewilligung und besetzte die Bischofsstühle aus eigener Macht. Damit hat er bereits »die festen Linien in die kirchliche Rechtsentwicklung hineingezeichnet, . . . die der ganzen Zukunft eine neue Wendung verliehen haben« (S. 158). Diese

Linien können nicht, trotzdem andere Verhältnisse, die mit der öffentlichen Gewalt nichts zu tun haben, aus dem römischen Recht stammen — denn ecclesia vivit lege Romana —, eine Fortführung der römischen Grundsätze, wie Stutz behauptet, gewesen sein, weil sie sich von diesen zu sehr unterschieden und auch die römische Kirchherrschaft zu Chlodwigs Zeiten nicht mehr bestand. Sie können naturgemäfs nur an die verwandteste Erscheinung jener Zeit angeknüpft haben, und das war die arianische Staats- und Stammeskirche. Chlodwig war demnach zwar im Glauben Katholik, in der Verfassung aber Arianer. Daher beginnt auch mit ihm bereits das »germanische Kirchenrecht« und nicht erst mit Karl Martell (so Stutz), und man kann sagen, »der ‚Arianismus' ist die akute Germanisierung, der die chronische der abendländischen Gesamtkirche gefolgt ist« (S. 190).

Die im vorstehenden geschilderte Vermittlung des Germanismus im Kirchenrecht durch den Arianismus sucht der Verf. in eindringlicher und kunstvoller Beweisführung darzutun, m. E. nicht mit durchschlagendem Erfolge. Die Hypothese herrscht zu sehr vor. Es fällt das freilich nicht dem Verf. allein zur Last. Schuld daran sind auch die Quellen, die oft spärlich und trübe fliefsen, mitunter fast ganz versagen, keinesfalls aber eine bündige Auskunft geben. Mutmafsungen und Rückschlüsse müssen da aushelfen. Was an halbwegs verläfslichen Quellen sich findet, hat Sch. weidlich ausgebeutet und geschickt verwertet. Überhaupt zeichnet ihn eine grofse Sach- und Literaturkenntnis und völlige Beherrschung des Stoffes aus. Nur hat er sich in seinen Behauptungen zu weit vorgewagt. Er kommt dabei aber über die von ihm ohne weiteres zugegebene Tatsache nicht hinweg, dafs das Eigenkirchenwesen — was freilich zum Teil erst noch zu erweisen sein wird — auch bei Völkerstämmen, wie den Angelsachsen und Nordländern, alsbald nach ihrer Bekehrung auftritt, die gar nie dem Arianismus gehuldigt haben und es durch seine Vermittlung auch sonst nicht erhalten haben konnten. Das Eindringen sonstiger germanischer, nachweislich nicht durch den Arianismus vermittelter Rechtsgedanken, wie solche z. B. Ildefons Herwegen (Das Paktum des hl. Fruktuosus von Braga [Kirchenrechtliche Abhandlungen hgb. von U. Stutz, 40. Heft] Stuttgart 1907 und Geschichte der Benediktinischen Profefsformel [Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens hgb. von I. Herwegen, Heft 3] Münster 1912) für das Mönchtum nachgewiesen hat, bleibt unerklärt. Auch steht das Staatskirchentum des Römerreiches nicht so weit ab, als dafs es nicht das Staatskirchentum des Merowingerreiches beeinflufst haben könnte. Unwahrscheinlich ist es auch, dafs schon Chlodwig dem fränkischen Staatskirchentum die Richtlinien gegeben habe; diese dürften sich doch vielmehr erst allmählich herausgebildet haben. Wenn demnach der Erweis des Themas vielleicht auch nicht geglückt ist, so scheint mir doch in manchen Einzelheiten Sch. Recht zu behalten, worauf einzugehen hier jedoch nicht der Raum ist.

Ich bin zu Ende, möchte aber nicht schliefsen, ohne besonders das hervorgehoben zu haben, was diese Streitschrift vor manch anderen auszeichnet: die vornehme Art der rein sachlichen Bekämpfung.

Wien. R. Köstler.

Alfons Ingelmann [Dr. phil.], Ständische Elemente in der Volksvertretung nach den deutschen Verfassungsurkunden der Jahre 1806—1819. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 33. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1914. XII u. 176 S. 8°. M. 5.

Ingelmanns Buch ist entschieden im ganzen eine wirklich gute Arbeit, aber es scheint diese Erkenntnis dem Leser stellenweise schwer machen zu wollen. Dies Merkerzeichen bezieht sich nicht eigentlich auf das selbständige Forschungsgebiet des Verfassers, den Hauptteil »Die einzelnen Verfassungen«, sondern auf einige allgemeinere Punkte. Die Abgrenzung 1806—1819 wird wohl in der Auflösung des alten Reichs gefunden, rechtlich gesprochen in dem Wegfall des Feudalbandes und der so gewonnenen Staatsgewalt der deutschen Länder, dann aber in dem in den Karlsbader Beschlüssen usw. auftretenden stärkeren Agens, von dem konstitutionell-repräsentativen zum altständischen System zurückzukehren. Allerdings wäre nach dieser Richtung vor der Unterstreichung von 1819/20 der erste Ausgangspunkt mit seiner interessanten Geschichte, Art. 13 Deutsche Bundesakte zu erwähnen. Übrigens betont der Verf. selbst (S. 3), der Freiherr v. Stein habe schon in einem Briefe vom 23. Februar 1814 die fortschreitende Abkehr »von den durch die Zeitverhältnisse aufgedrungenen und auf deutsche Staaten unanwendbaren französischen Verfassungs- und Gesetzgebungsformen« zu »deutschvaterländischen Normen« festgestellt. So ist die Abgrenzung also eigentlich im Flusse. Dem Verf. aber mufste durch sie die hessische Verfassung von 1820 und die elf Jahre jüngere

des Königreichs Sachsen entgehen, die beide, zumal diese, manche Ausbeute geboten hätten. Jedoch ein Ende mufs schliefslich sein, wenn auch der Hauptreiz eines Nachweises ständischer Elemente nicht in ihrem Auffinden in solchen Verfassungen liegt, die sich von vornherein ständisch geben, weil »die Verbindung zwischen alter und neuer Zeit niemals abgebrochen war«, sondern gerade bei jenen — Bayern, Baden, Württemberg usw. — die anerkannt den repräsentativen Charakter betonen.

Auch des ersten Abschnitts wird man nicht recht froh. Erklärlich ist ja des Verf.s Streben, in einem Einleitungsteil gewissermafsen ein »allgemeines Staatsrecht« der ständischen Monarchie herzustellen, auf das dann verwiesen werden kann. Aber erstens ist dann das englische Recht nicht am Platze, wenn es auch die äufsere Rechtskontinuität selbst der modernsten Erscheinungen mit der alten ständischen Ordnung wahrt, und sicher gar nicht das französische. Zweitens mufs bei der Einzelbetrachtung doch genetisch vorgegangen und weniger aus allgemein-ständischen Anklängen als aus der ständischen Spezialgeschichte des eben behandelten Landes der Zusammenhang gesucht werden. Das führt zu Wiederholungen oder Zerreifsungen, meist zu beidem.

Mit weit gröfserem und wirklichem Erfolge behandelt der Verf. den Hauptteil: »die einzelnen Verfassungen« und bietet auf diesem eigentlichen Felde seiner Forschungen erfreuliche und gute Ergebnisse. Man hat bisher so manches auf diesem Gebiete ruhig als gegeben hingenommen, wovon der Verf. nun die Wurzeln aufzeigt und den Zusammenhang klarstellt. Und wenn von den behandelten vierzehn Verfassungen nur mehr drei formell in Geltung sind, so ist doch bei der Mehrzahl der übrigen das Interesse nicht nur archäologisch, sondern durch die Fortwirkung des älteren Verfassungsrechtes in das jüngere immerhin geschichtlich-aktuell. Manchmal wäre vielleicht mehr juristische Vertiefung, mehr Begründung wünschenswert. Aber die einschlägigen Verhältnisse sind noch zu ungeklärt, ja bisher fast unbearbeitet, als dafs sie in einem Rahmen, wie der vorliegenden Arbeit, erschöpft werden könnten. Eins aber, nur eine Kleinigkeit, möchte ich grundsätzlich betonen, ohne es jedoch dem Verf. anmerken zu wollen. Es ist unrichtig, zu behaupten, die bayerische Konstitution vom 1. Mai 1808 sei nicht in Kraft getreten (S. 116), auch, sie sei nicht wirkkam geworden (S. 50). Sie ist sehr wirksam geworden, und wäre es — was übrigens zu eng sein würde — nur dadurch gewesen, dafs sie das ganze Reformrecht seit Montgelas Amtsantritt — übrigens in Bayern 1799, nicht 1793 (S. 116) — als Kodifikation auf eine neue Basis stellte. Sie ist vollständig in Kraft getreten, auch wenn der Abschnitt über die Nationalrepräsentation nicht ausgeführt wurde. Gewöhnlich pflegt ja die Rechtsordnung in der Reaktion gegen Nichtbeachtung ihren Bestand am fühlbarsten zu beweisen. Warum das hier ausblieb und ausbleiben mufste, ist eine Frage ganz anderer Art.

München. R. Oeschey.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die rechts- u. staatswissenschaftl. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das J. 1915/16 folgende Preisaufgaben: 1. Der Begriff der öffentlichen Behörde nach der Gesetzgebung Preufsens und des Reiches. 2. Die Gestaltung der Reichsverfassung in den deutschen Schutzgebieten.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Halle Geh. Justizrat Dr. Johannes Biermann ist, 52 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Beyerle, Das Entwicklungsproblem im germanischen Rechtsgang. I: Sühne, Rache und Preisgabe in ihrer Beziehung zum Strafprozefs der Volksrechte. [Deutschrechtliche Beiträge. X, 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 12,90.

Jahrbuch des Völkerrechts, hgb. von Th. Niemeyer und K. Strupp. II. Bd., 2. Hälfte. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. Vollst. M. 34.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 33, 1. 2. M. W. Rapaport, Die Methodenfrage beim jüdischen Rechte als Schema einer Methodenfrage im allgemeinen innerhalb der vergleichenden Rechtswissenschaft. — L. Barbar, Einige türkische Gesetze und Verordnungen vom J. 1865/8—1876 (Forts.). — J. Kohler, Güterrecht und Ehescheidungsrecht der österreichischen Juden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. A. Lorentz [Prof. f. Phys. an der Univ. Leiden], Das Relativitätsprinzip. Drei Vorlesungen, gehalten in Teylers Stiftung zu Haarlem. Bearb. von Dr. W. H. Keesom. [Beihefte zur Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht, hgb. von W. Lietzmann und E. Grimsehl. Nr. 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 52 S. 8°. M. 1,40.

»Nur für Kenner« könnte als Motto diesen Vorträgen vorangestellt werden, in denen der

Altmeister des Problems der Relativität dessen wichtigste logischen Konsequenzen in knapper, jedoch für den bereits Eingeweihten leicht verständlicher Form übersichtlich entwickelt.

Königsberg. W. Kaufmann.

Th. Brandes, Schichtenfolge Mitteldeutschlands. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 16 S. 8°. M. 0,50.

Auf 12 Tafeln wird ein Überblick über die Gliederung der Schichtgesteine Mitteldeutschlands, sowie über die Phasen der orogenetischen Bewegungen und die wichtigsten Eruptivgesteine gegeben. Der Zweck des Heftes, für den Anfänger als Hilfsmittel zur Orientierung zu dienen, dürfte durch die übersichtliche Anordnung sicher erreicht werden.

München. Kurt Leuchs.

K. Andrée [Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Marburg], Verschiedene Beiträge zur Geologie von Canada. [Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg. Bd. 13, 7. Abt.] Marburg, N. G. Elwert, 1914. 58 S. 8° mit 6 Tafeln. M. 2,50.

Die Arbeit gibt eine Reihe von Beobachtungen und Untersuchungen, welche gelegentlich des Geologenkongresses in Canada von dem Verf. gemacht wurden. Sie beziehen sich 1. auf die Zerstörung von Kalkstein besonders durch Mitwirkung von Algen, 2. auf Sandsteinkegel im Potsdamsandstein von Ostcanada, 3. auf Quellfaltung und Diagenese von Gips im Unterkarbon von Neu-Braunschweig, 4. auf Radiolarite der Appalachen und 5. auf ein mitteldevonisches Transgressionsprofil mit Glaukonit und Hornsteinen in Ontario. Eine Reihe sedimentpetrographisch wichtiger Schlüsse ist in den Ausführungen enthalten, welche als Beitrag zur Lösung von Fragen dieses Zweiges der Geologie dauernden Wert besitzen.

München. Kurt Leuchs.

James Johnstone [D. sc. in Liverpool], The Philosophy of Biology. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. XV u. 391 S. 8°. Geb. Sh. 9.

Das vorliegende Werk stellt sich die Aufgabe, eine Synthese der Anschauungen von Driesch und Bergson zu bieten. Hierbei mufs natürlich die beiden in den Grundzügen gemeinsame Auffassung des Lebens in den Vordergrund treten. Bergson betont die schöpferische Kraft des Lebens und stellt es damit in den Mittelpunkt seiner ganzen Philosophie, während Driesch die Entelechie, das Psychoid, zu Hilfe nimmt, um die Lebensvorgänge zu erklären. So betonen beide die Autonomie des Lebens und die prospektive Potenz des Keimelements. Damit ist wenigstens eine Verbindung hergestellt zwischen Philosophie und Biologie, doch ist diese Verknüpfung beider noch lange nicht vollständig. Wenn man nun annimmt, dafs Johnstone diese Brücke schlagen würde, ist man im Irrtum. Er erkennt die Schwierigkeiten, die zwischen Belebtem und Unbelebtem, zwischen Materie und Organismus bestehen, gar nicht — oder deckt sie wenigstens nicht auf — und begnügt sich mit einem Referat über das bisher Geleistete, obwohl die Einleitung zunächst mehr erwarten läfst. Es mufs anerkannt werden, dafs dieser Überblick sehr reichhaltig ist und erfreulicherweise über die nationalen Grenzen weit hinausgeht; doch ist das eigentliche Thema, das dem Werke den Titel gegeben hat, nur auf den letzten 50 Seiten behandelt.

Es will mir scheinen, als ob das Buch in erster Linie für Studierende gedacht sei, denn ein Anhang, der wegen seiner Kürze zu mancherlei Einwendungen Anlafs gibt, berichtet über die wichtigsten mathematischen und physikalischen Prinzipien, die allerdings jeder, der sich mit solch schwierigen Gedankengängen beschäftigen will, längst beherrschen sollte. So mag das Buch für englische Studierende seinen Zweck erfüllen, für die deutsche Literatur bedeutet es wohl kaum eine besondere Bereicherung.

Chemnitz (Sa). H. Keller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die math.-phys. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das J. 1915/16 folgende Preisaufgaben: 1. Es soll eine Gliederung der Juraschichten in den Aufschlüssen von Zaraglott in Pommern versucht werden. 2. Vergleichende Anatomie der dikotylen Nutzhölzer. 3. Der Bau der Insektenmuskeln ist vergleichend zu untersuchen.

Personalchronik.

An der deutschen Techn. Hochschule in Prag hat sich Dr. Oskar Grofspietsch als Privatdoz. f. allg. Mineralogie habilitiert.

Der Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. Arnold Eucken ist als Prof. Schenks Nachfolger als Prof. f. physikal. Chemie an die Techn. Hochschule in Breslau berufen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Strafsburg Dr. Johannes Thiele ist als Prof. Wallachs Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der fr. Direktor des Aeronaut. Observatoriums in Lindenberg Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Richard Assmann, der sich an der Univ. Gielsen als Privatdoz. f. Meteorol. habilitiert hatte, ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Dermatol. an der Univ. München Dr. Karl Posselt tritt mit Beginn des W.-S. von seinem Lehramt zurück.

Der Direktor des Naturhistor. Museums in Hamburg u. Prof. am Kolonialinstitut Dr. Karl Kraepelin ist, am 28. Juni, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Glaser, Stereometrie. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 97.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

C. Jacobj, Die Lager von Renntierflechte und ihre Verwertung als Futter. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,30.

J. L. Pagels Einführung in die Geschichte der Medizin. 2. Aufl., hgb. von K. Sudhoff. Berlin, S. Karger. M. 20.

Zeitschriften.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 146, 1. E. Steinitz, Bedingt konvergente Reihen und konvexe Systeme (Schl.). — L. Fejér, Über trigonometrische Polynome.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. 94, 2. 3. A. Jolles, Über eine neue Methode zur quantitativen Bestimmung des Indikans im Harne. — O. Hammarsten, Studien über Chymosin- und Pepsinwirkung. II. — M. Federer, Über die Oxydation schwefelhaltiger Substanzen mit Kaliumchlorat und Salzsäure. — O. Baudisch, Über eine neue Indolreaktion. — W. Küster, Beiträge zur Kenntnis der Gallenfarbstoffe. VIII: Über das Bilirubin. IX: Über die Bildung von Gallensteinen. — W. Küster und H. Bauer, Über das Hämatoporphyrin. IV. — E. Waser, Über die Veränderungen der Blut- und Hirnzusammensetzung bei chronischem Gebrauch von Schlafmitteln. — L. J. Geselschap, Über Pepsinbestimmung.

Monatshefte für Mathematik und Physik. 26, 1. 2. H. Hahn, Über eine Verallgemeinerung der Riemannschen Integraldefinition. — W. Grofs, Über Raumkurven, deren Flächenzahl Null ist. — R. Kantor, Über die Anzahl inkongruenter Werte ganzer, rationaler Funktionen. — E. Börner, Zur Theorie des Hallschen Phänomens. — J. Luckhaus, Beiträge zur geometrischen Interpretation der quadratischen und Hermiteschen Formen. — L. Braude, Über die Teilkurven begrenzter Normalen einer ebenen Kurve und Erzeugungen der ursprünglichen Kurve als Rollkurve. — A. Berger, Über die Reihenentwicklungen der Kollektivmafslehre. — L. Theisinger, Ein Satz über die Krampsche Transzendente und einige bestimmte Integrale; Bemerkung über die harmonische Reihe. — A. Pleskot, Über das Zentrum der mittleren Abstände der Berührungspunkte an algebraischen Kurven. — K. Mayr, Zur Theorie des Reziprozitätsgesetzes für quadratische Reste in algebraischen Zahlkörpern.

Crelles Journal für die reine und angewandte Mathematik. 145, 4. P. Roebe, Abhandlungen zur Theorie der konformen Abbildung. I (Schl.). — G. Pólya, Algebraische Untersuchungen über ganze Funktionen vom Geschlechte Null und Eins. — K. Boehm, Über einen Determinantensatz, in welchem das Multiplikationstheorem als besonderer Fall enthalten ist. — L. v. Grosschmid, Zur Theorie der quadratischen Reste.

Mathematische Annalen. 76, 2.3. Emmy Noether, Körper und Systeme rationaler Funktionen. — A. Wiman, Über eine Eigenschaft der ganzen Funktionen von der Höhe Null. — E. Landau, Über die Hardysche Entdeckung unendlich vieler Nullstellen der Zetafunktion mit reellem Teil $\frac{1}{2}$. — W. Grofs, Zur Theorie der integrallos lösbaren Differentialgleichungen erster Ordnung. — F. Bernstein und W. S. Baer, Ein Axiomensystem der Methode der kleinsten Quadrate. — F. Bernstein und O. Szász, Über Irrationalität unendlicher Kettenbrüche mit einer Anwendung auf die Reihe $\sum_0^\infty q^{\nu^2} x^\nu$. — O. Szász, Bemerkungen zu Herrn Perrons Erweiterung eines Markoffschen Satzes über die Konvergenz gewisser Kettenbrüche. — M. Plancherel, Sur la convergence et sur la sommation par les moyennes de Cesàro de $\lim_{z=\tau} \int_a^z f(x) \cos xy\, dx$. — E. Trefftz, Über die Konvergenz des Picardschen Verfahrens der sukzessiven Approximation bei gewöhnlichen Differentialgleichungen. — E. Hilb, Über gewöhnliche Differentialgleichungen mit Singularitäten und die dazugehörigen Entwicklungen willkürlicher Funktionen. — E. Stiemke, Über positive Lösungen homogener linearer Gleichungen. — C. Juel, Einige Sätze über ebene ein- und mehrteilige Elementarkurven vierter Ordnung. — Ph. Frank und G. Pick, Distanzschätzungen im Funktionenraum. I. — W. Weinreich, Bemerkung zu der Blifsschen Bedingung der Variationsrechnung im Fall variabler Endpunkte. — W. Behrens, Über die Lichtfortpflanzung in parallel-geschichteten Medien.

Gegenbaurs Morphologisches Jahrbuch. 49, 4. Em. Rädl, Zur Morphologie der Sehzentren der Knochenfische. — F. Siglbauer, Eine an. primitive Verhältnisse anklingende Variation der menschlichen Wirbelsäule. — G. Kunze, Die Zungenpapillen der Primaten.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 11, 3. A. Wrzosek und A. Maciesza, Über die Entstehung, den Verlauf und die Vererbung der durch Rückenmarksverletzung hervorgerufener Meerschweinchen-Epilepsie. — Fr. Schwerz, Die Rechtshändigkeit des Menschen. — Grafsl, Die Bedeutung der Brustdrüse für die Rassenfrage. — J. Wolf, Angebliche Bedeutungslosigkeit des Geburtenrückganges. — von Behr-Pinnow, Zu welchen bevölkerungspolitischen Mafsnahmen mufs uns der Krieg veranlassen? — H. Fehlinger, Die Bevölkerung der Vereinigten Staaten. — Ernst Schultze, Chinesenschmuggel in Nordamerika. — P. Kaznelson, Die zionistische Bewegung. — P. Mombert, Ein Beitrag zur Geschichte der Rassen- und Gesellschaftsbiologie.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 53, 1. 2. J. Reinke, Beitrag zur Kenntnis der Dünenbildung in der Sahara. — A. Engler, Beiträge zur Flora von Afrika. 44: W. v. Brehmer, Über die systematische Gliederung und Entwicklung der Gattung Wahlenbergia in Afrika; E. Gilg und Charlotte Benedict, Monographische Zusammenstellung sämtlicher Capparidaceae des tropischen und subtropischen Afrika; J. F. Rock, Vegetation der Hawaii-Inseln; 45: R. Knuth, Neue afrikanische Arten der Gattungen Pelargonium, Oxalis und Ordiscandia; R. Schlechter, Bruniaceae africanae; U. Dammer, Beiträge zur Kenntnis der Elaeis guineensis Jacq.

Beiträge zur klinischen Chirurgie. 96, 1. P.

v. Bruns, Über Schufswaffen und Schufswunden im gegenwärtigen Kriege; Die Dumdumgeschosse und ihre Wirkung. — F. Smoler, Kriegschirurgische Erfahrungen und Eindrücke aus einem mährischen Etappenspital. — E. Bircher, Experimentelle Untersuchungen über die Wirkung der Spitzgeschosse. — Liebert, Über Sprengwirkung bei Kleinkaliberschüssen. — L. Rehn, Kriegserfahrungen eines beratenden Chirurgen. — Schloefsmann, Über Spätblutungen nach Schufsverletzungen. — Hartert, Über Lungenschüsse. — Reich, Osteoplastische Freilegung des Armnervengeflechtes. — v. Hofmeister, Über Lokalisation der Fremdkörper (Geschosse); Operative Entfernung von Geschossen. — 2. Rothe, Chirurgie im Kriegslazarett. — M. v. Brunn, Chirurgie im Kriegslazarett. — Goebel, Kriegschirurgische Beobachtungen im Feldlazarett. — Basdékis, .ber Stich- und Schufswunden des Bauches. — Meifsner, Asepsis und Antisepsis im Reservelazarett. — Hohmeier, Die Behandlung der Schufsfrakturen des Oberschenkels, mit besonderer Berücksichtigung der Nagelextension.

Nuovo Giornale botanico italiano. N. S. 22, 1. G. Bargalli-Petrucci, Studi sulla flora microscopica della regione boracifera toscana. VI. VII. — P. A. Saccardo, Fungi ex Insula Melita (Malta) lecti a Doct. Caruana-Gatto e Doct. G. Borg annis MCMXIII et MCMXIV. — M. Minco, Sulla florula invernale dei dintorni di Belluno. — A. Ponzo, Sulla determinazione dei generi nelle piante. II. — G. Catalano, Intorno alla struttura e alla funzione di alcune radici contrattili.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze

zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** und Prof. Dr. **G. Fritz**

Direktor der Stadtbibliothek Stettin — Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 30. 24. Juli. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Karl Diehl (ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.): **Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Kraus, Bernard Altum als Naturphilosoph. (*Max Ettlinger,* Privatdoz. Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

M. P. Nilsson, Die volkstümlichen Feste des Jahres. (*Eugen Fehrle,* Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

M. Benzerath, Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. (*Paul Böhringer,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel.)

Philosophie.

H. Schwarz, Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie. 1. Tl. (*Carl Stange,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Göttingen.)

Erziehungswissenschaft.

Fr. Poske, Didaktik des physikalischen Unterrichts. (*Felix Auerbach,* aord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Jena.)

A. Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

F. E. Peiser, Hosea. (*Walther Baumgartner,* Univ.-Lektor Dr., Marburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Teichmüller, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung;

E. Courbaud, Horace. (*Eduard Stemplinger,* Gymn.-Prof. Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. van Ghetelen, Dat Narrenschyp. Hgb. von H. Brandes. (*G. van Hamel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Dora Ulm, Johann Hartliebs Buch aller verbotenen Kunst. (*Fritz Behrend,* Archivar u. Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Marie, Gérard de Nerval. (*Hans Heiss,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

H. M. Hall, Idylls of Fishermen.

Kunstwissenschaften.

M. Frhr. v. Pasetti, Briefe über antike Kunst. (*Otto Waser,* Privatdoz. Prof. Dr., Zürich.)

S. G. Kallenberg, Musikalische Kompositionsformen. I. II. (*Hugo Leichtentritt,* Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

The Gothic History of Jordanes. In English version by Ch. Chr. Mierow. (*Max Manitius,* Prof. Dr., Niederlößnitz bei Dresden.)

A. Motzki, Urkunden zur Caminer Bistumsgeschichte. (*Gustav Kohfeldt,* Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Rostock.)

Fr. Friedrich, Die Ursachen des Weltkrieges in geschichtlicher Beleuchtung;

Fr. Luckwaldt, Die Vorgeschichte des Krieges;

J. v. Pflugk-Harttung, Die Weltgeschichte ist das Weltgericht;

Unsere Bayern im Felde. Bearb. von J. Peter. (*Friedrich Otto,* Generalmajor, München.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

L. Hauptmann, Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. (*Max Vancsa,* niederösterr. Landesarchivar und Bibliothekar, Direktor d. niederösterreich. Landesmuseums, Dr., Wien.)

B. E. Grueber, Einführung in die Rechtswissenschaft. 3., neu bearb. Aufl. (*Paul Krückmann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

L. Bergsträsser, Geschichte der Reichsverfassung. (*Friedrich Giese,* ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Biologen-Kalender hgb. von B. Schmid und C. Thesing. (*Konrad Guenther,* aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Fr. Willeke, Das Arzneibuch des Arnoldus Doneldey. (*Franz Strunz,* aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kritische Ausgaben griechischer u. lateinischer Schriftsteller.

Academicorum philosophorum index Herculanensis. Edidit Segofredus Mekler. 6 M.

Aeneae commentarius Poliorceticus. R. Hercher rec. et adnot. 4 M.

Aeschyli Tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Editio altera. 2 Voll. 16 M.

Aeschyli Tragoediae. Edidit U. de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. 14 M, geb. 15,60 M.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit C. U. Clark. Vol. I. Libri XIV—XXV. Accedunt tabulae quinque. 16 M.

Ammiani Marcellini fragmenta Marburgensia. Edidit H. Nissen. Accedit tabula photolithographica. 4 M.

Apulei Madaurensis, L., apologia sive de magia liber ed. G. Krueger. 3 M.

Arati Phaenomena recensuit, et fontium testimoniorumque notis prolegomensis indicibus instruxit E. Maass. 5 M.

Aristidis, Aelii, Smyrnaei, quae supersunt omnia edidit Bruno Keil. Vol. II. Orationes XVII—LIII. 20 M.

Aristotelis de anima libri III. Rec. A. Torstrik. 6 M.

Aristoxenus' harmonische Fragmente. Griechisch u. deutsch mit kritischem und exegetischem Kommentar und einem Anhang, die rhythmischen Fragmente des Aristoxenus enthaltend, herausgegeben von Paul Marquard. 8 M.

Callimachi Cyrenensis hymni et epigrammata. Ed. Aug. Meineke. 6 M.

Ciceronis artis rhetoricae libri duo rec. A. Weidner. 4 M.

Commentariorum in Aratum reliquiae collegit recensuit prolegomenis indicibusque instruxit Ernestus Maass. 30 M.

Dionis Cassii Cocceiani rerum Romanarum libri octoginta, ab I. Bekkero recogniti. 2 Voll. 12 M.

— Historiarum Romanarum quae supersunt ed. U. Ph. Boissevain. Vol. I. 24 M. Vol. II. 28 M. Vol. III. 32 M.

Dionis Prusaensis quem vocant **Chrysostomum** quae exstant omnia. Edidit apparatu critico instruxit J. de Arnim. 2 Voll. 28 M.

Dioscuridis, Pedanii, Anazarbei de materia medica libri quinque. Edidit Max Wellmann.
Vol. I quo continentur libri I et II. 10 M.
Vol. II quo continentur libri III et IV. 14 M.
Vol. III quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de simplicibus. 15 M.

Epicharmos, des Koers, Leben und Schriften. Nebst einer Fragmentensammlung. Herausgegeben von Aug. O. Fr. Lorenz. 6 M.

Eratosthenis Catasterismorum reliquiae recensuit C. Robert. Accedunt prolegomena et epimetra tria. 12 M.

Euripidis tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Voll. I bis III p. I. 16 M.

Euripides Herakles. Erklärt von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Zweite Bearbeitung. Neuer Abdruck. 15 M.

Eusebi chronicorum libri duo. Ed. Alfredus Schoene. 2 Voll. 38 M.

Fragmenta Poetarum Graecorum, auctore U. de Wilamowitz-Moellendorff collecta et edita.
Vol. III fasc. I: Poetarum philosophorum fragmenta edidit H. Diels. 10 M.
Vol. VI fasc. I: Comicorum Graecorum fragmenta edidit G. Kaibel. Vol. I fasc. I. 10 M.

Fragmentsammlung der griechischen Ärzte. Bd. I. Die Fragmente der sikelischen Ärzte Akron, Philistion und des Diokles von Karystos. Hrsg. von M. Wellmann. 10 M.

Herodoti historiae. Recensuit H. Stein. 2 tomi. 24 M.

Heronis Alexandrini geometricorum et stereometricorum reliquiae. Accedunt Didymi Alexandrini mensurae marmorum et anonymi variae collectiones ex Herone Euclide Gemino Proclo Anatolio aliisque. E libris manu scriptis edidit Fr. Hultsch. 8 M.

Josephi, Flavii, Opera. Edidit et apparatu critico instruxit B. Niese.
Vol. I. Antiquitatum Iudaicarum libri I—V. 14 M.
Vol. II. Antiquitatum Iudaicarum libri VI—X. 12 M.
Vol. III. Antiquitatum Iudaicarum libri XI—XV. 18 M.
Vol. IV. Antiquitatum Iudaicarum libri XVI—XX et vita. 14 M.
Vol. V. De Iudaeorum vetustate sive contra Apionem libri II. 5 M.
Vol. VI. De bello Iudaico libros VII ediderunt Justus a Destinon et B. Niese. 26 M.
Vol. VII. Index. 4 M.

Livi, T., ab urbe condita libri a vicesimo sexto ad tricesimum edidit Aug. Luchs. 11 M.

Luciani Samosatensis libellus qui inscribitur Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς recensuit Lionello Levi quinque Vaticanae Bibliothecae codicibus unoque Marciano nunc primum inspectis. 1,80 M.

Lycophronis Alexandra recensuit Ed. Scheer.
Vol. I. Alexandra cum paraphrasibus ad codicum fidem recensita et emendata, indices subjecti. 5 M.
Vol. II. Scholia continens. 18 M.

Marmor Parium, Das. Herausgegeben von F. Jacoby. 7 M.

Ovidi Nasonis, P., Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. 30 M.

Pappi Alexandrini collectionis quae supersunt e libris manu scriptis edidit latina interpretatione et commentariis instruxit Fridericus Hultsch. 3 Voll. 55 M.

Pindari carmina ad fidem optimorum codicum recensuit integram scripturae diversitatem subiecit annotationem criticam addidit et annotationis criticae supplementum ad Pindari Olympias scriptit Tycho Mommsen. 2 Voll. 16 M.

Plauti Comoediae. Recens. et emend. Fr. Leo. Vol. I. 18 M. Vol. II. 20 M.

Plutarchi Pythici dialogi tres. Rec. G. R. Paton. 5 M.

Quinti Smyrnaei Posthomericorum libri XIV. Recensuit prolegomenis et adnotatione critica instruxit A. Koechly. 8 M.

Scriptores historiae Augustae ab Hadriano ad Numerianum. H. Jordan et Fr. Eyssenhardt recensuerunt. 2 Voll. 12 M.

Senecae, L. Annaei, opera. Ad libros manu scriptos et impressos recensuit commentarios criticos subiecit disputationes et indicem addidit Carolus Rudolphus Fickert. 3 Voll. 18 M.

Solini, C. Julii, Collectanea rerum memorabilium. Iterum recensuit Th. Mommsen. 14 M.

Stobaei, Joannis, Anthologium. Recens. Curtius Wachsmuth et Otto Hense.
Vol. I. Liber I. 11 M. Vol. II. Liber II 7 M.
Vol. III. Liber II. 20 M. Vol. IV. Liber IV. Pars I. 20 M.
Vol. V. Liber IV. Pars II. 18 M.

Tacitus, Cornelius, ab I. Lipsio, I. F. Gronovio, N. Heinsio, I. A. Ernestio, F. A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus. Cum indicibus. 2 Voll. 8 M.

Thucydidis libri I et II ex recensione Bekkeri in usum scholarum edidit Alfr. Schoene. 8 M.

Valentis, Vettii, anthologiarum libri primum edidit Guilelmus Kroll. 16 M.

Varronis, M. Terenti, de libris grammaticis scripsit reliquiasque subiecit Augustus Wilmanns. 4 M.

— de lingua latina libri, emendavit apparatu critico instruxit praefatus est Leonardus Spengel. Leonardo patre mortuo edidit et recognovit filius Andreas Spengel. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 30. XXXVI. Jahrgang. 24. Juli 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bayern im Felde, Unsere. (1564.)
Benzerath, Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. (1539.)
Bergsträfser, Geschichte der Reichsverfassung. (1570.)
Biologen-Kalender. (1573.)
Courbaud, Horace. (1551.)
Friedrich, Die Ursachen des Weltkrieges. (1564.)
van Ghetelen, Dat Narrenschyp. (1552.)
v. Gruber, Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs im Deutschen Reich. (1533.)
Grueber, Einführung in die Rechtswissenschaft. (1569.)
Hall, Idylls of Fishermen. (1557.)
Hauptmann, Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. (1568.)
Jordanes, The Gothic History. (1562.)
Kallenberg, Musikalische Kompositionsformen. (1560.)
Kraus, Bernard Altum als Naturphilosoph. (1535.)
Luckwaldt, Die Vorgeschichte des Krieges. (1564.)
Marie, Gérard de Nerval. (1556.)
Motzki, Urkunden zur Caminer Bistumsgeschichte. (1562.)
Nilsson, Die volkstümlichen Feste des Jahres. (1538.)
v. Pasetti, Briefe über antike Kunst. (1558.)
Peiser, Hosea. (1548.)
v. Pflugk-Harttung, Die Weltgeschichte ist das Weltgericht. (1564.)
Poske, Didaktik des physikalischen Unterrichts. (1546.)
Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre. (1547.)
Schwarz, Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie. (1540.)
Teichmüller, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. (1551.)
Ulm, Johann Hartliebs Buch aller verbotenen Kunst. (1554.)
Willeke, Das Arzneibuch des Arnoldus Doneldey. (1573.)

Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs

von

Karl Diehl

Das wichtige Problem des Geburtenrückganges hat seit einigen Jahren sowohl Mediziner als Nationalökonomen lebhaft beschäftigt, und nur durch ein Zusammenwirken von Nationalökonomen, Medizinern und Naturwissenschaftlern kann die ganze Frage einer Klärung entgegengeführt werden und können die richtigen Mittel zur Abhilfe aufgefunden werden. Es ist sehr erfreulich, dafs ein so namhafter Hygieniker wie Max von Gruber in ausführlicher Weise seine Anschauungen über dieses Problem kundgibt[1]). Er schliefst sich der Ansicht von Julius Wolf an, dafs die Rationalisierung des Sexuallebens die wichtigste Ursache des Geburtenrückganges sei. Erfreulicherweise ist bei uns diese ganze Erscheinung noch keineswegs sehr besorgniserregend, und es scheint mir, als ob Gruber die ganze Entwicklung etwas zu pessimistisch auffafst. Zweifellos werden die Kriegsereignisse auch in dieser Hinsicht eine grofse Wandlung hervorrufen, denn die Bedeutung, welche eine grofse Bevölkerungszahl für die Existenzbedingungen einer Nation hat, ist in diesem Kriege deutlich hervorgetreten; und gewisse Neigungen zu Wohlleben und Luxus, die ebenfalls bei der Erscheinung des Geburtenrückganges mitbeteiligt sind, werden wohl auch nach dem Kriege herabgemindert werden. Immerhin ist es auch möglich, dafs andrerseits wieder gewisse Ursachen des Geburtenrückganges in verstärktem Mafse nach dem Kriege hervortreten können. Sollte in gewisser Zeit nach dem Kriege ein grofser wirtschaftlicher Aufschwung kommen, so kann das von neuem wieder gewisse Faktoren hervorbringen, die Anlafs zu Geburtenrückgang geben können, und jedenfalls ist das ganze Problem vor wie nach dem Kriege äufserst wichtig, und es müssen alle Symptome auf diesem Gebiete auf das genaueste beobachtet werden. Der Verfasser hält besonders drei Mittel zur Abhilfe für erforderlich:

1. die Umstimmung unserer Gesinnung so, dafs die Aufzucht einer zahlreichen, gesunden und tüchtigen Nachkommenschaft als die höchste Pflicht jeder Generation empfunden wird;

2. die Schaffung der für die rationelle Aufzucht einer genügend grofsen Kindermenge erforderlichen wirtschaftlichen Bedingungen und

3. die Verringerung der wirtschaftlichen Vorteile der Kinderlosigkeit.

So richtig mir diese Mittel zur Abhilfe im

[1]) Max von Gruber [ord. Prof. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. München], Ursachen und Bekämpfung des Geburtenrückgangs im Deutschen Reich. Bericht, erstattet an die 38. Versammlung des Deutschen Vereins f. öffentl. Gesundheitspflege am 19. Sept. 1913 in Aachen. München, J. F. Lehmann, 1914. 78 S. 8°. M. 2.

allgemeinen erscheinen, so sehr habe ich gegen einige der Vorschläge, die Gruber macht, meine Bedenken. Hier zeigt sich wieder, dafs das volkswirtschaftliche und finanzwirtschaftliche Gebiet, welches der Verfasser damit betritt, sehr schwierig und heikel ist, so dafs der Nichtfachmann nicht immer der geeignete Beurteiler sein kann. — Die Vorschläge Grubers: Erziehungsbeiträge den Eltern je nach der Anzahl der Kinder auszuteilen und jedem Elternpaar, das drei oder mehr Kinder emporgebracht hat, eine Elternpension zu gewähren, sind nicht unbedenklich. Die Kindererzeugung und Kindererziehung quasi mit staatlichen Prämien zu verquicken und den Eltern eine staatliche Belohnung für eine ganz selbstverständliche Pflicht zu geben, scheint mir nicht zweckmäfsig zu sein, auch ist die schwere finanzielle Belastung des Reiches, die nach Grubers eigener Meinung etwa eine Milliarde jährlich betragen würde, ein grofses Hindernis für die praktische Durchführung. Wenn der Verfasser aber die Mittel erreichen will durch eine Erbschaftssteuer und zwar so, dafs beim Tode der Eltern die Kinder 100% erben sollen, wenn vier oder mehr Kinder vorhanden sind, dafs aber dann, je geringer die Kinderzahl ist, eine umso gröfsere Erbportion abgezogen werden soll, so dafs dort, wo nur noch ein Kind vorhanden ist, 75% der Erbschaft in Abzug gebracht werden sollen, so scheint mir dies direkt utopisch zu sein. Die Erbschaftssteuer wird zweifellos nach dem Kriege eines der wichtigsten Finanzmittel sein, um die grofsen finanziellen Lasten des Reiches tragen zu helfen, aber es wäre bedenklich, dieses wichtige finanzielle Hilfsmittel mit bevölkerungspolitischen Absichten zu verquicken.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

P. **Gelasius Kraus** O. E. S. Aug. [Prof. am Gymn. in Münnerstadt], Bernard Altum als Naturphilosoph. Ein Beitrag zur Geschichte der Naturphilosophie im 19. Jahrhundert. [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 15. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. XI u. 178 S. 8°. M. 4,60.

Der Forstzoologe Bernard Altum (1824—1900), weiteren Kreisen durch sein Werk »Der Vogel und sein Leben« und die zeitweilige Herausgabe der Zeitschrift »Natur und Offenbarung« bekannt, kam zur näheren Erörterung naturphilosophischer Fragen namentlich durch seine Auseinandersetzung mit dem tierpsychologischen Anthropomorphismus Brehms und mit den Entwicklungstheorien Darwins. In beiden Streitfragen legt sich Altum auf den genau entgegengesetzten Standpunkt fest wie seine Gegner: in der Tierpsychologie glaubt er, auf einer Fülle, vorwiegend ornithologischer und entomologischer, wertvoller Beobachtungen fufsend, den Tieren nicht nur alle Intelligenzleistungen und höheren Gemütsbewegungen, sondern auch das Gedächtnis und die »sogenannte Tierseele« überhaupt absprechen zu müssen; sein Standpunkt deckt sich nahezu mit dem der neueren, rein mechanistischen Reflex- bezw. Tropismentheorie. Wie ein roter Faden zieht sich durch seine Darlegungen der Grundsatz: »Animal non agit, sed agitur.« Unter Instinkt versteht er, das Wort nicht sonderlich liebend, die immanente Gesetzmäfsigkeit und allgemeine Zweckmäfsigkeit des tierischen Verhaltens, ohne jede Spur begleitender Reflexion. Hinsichtlich des Deszendenzproblems leugnet Altum nicht nur die Wirksamkeit der natürlichen Zuchtwahl, sondern jede Entwicklung der Arten überhaupt, in späteren Jahren übrigens doch zu leisen Zugeständnissen geneigt. Doch hält er insbesondere hinsichtlich der Instinkte die Konstanztheorie immer aufrecht, die er besonders am Wandertrieb der Zugvögel zu erweisen sucht.

In seiner allgemeinen Naturphilosophie, soweit bei ihm davon die Rede sein kann, betont Altum namentlich die Allgemeingültigkeit der Teleologie im Reiche des organischen Lebens und erbringt dafür eine Fülle neuer Belege, beispielsweise hinsichtlich des Baus und der Färbung der Vogelfedern und der sozialen Triebe vieler Vogelarten.

Kraus gibt eine sorgfältige und erschöpfende Darstellung der Altumschen Grundansichten und kritisiert sie treffend vom Standpunkte Wasmanns aus. Er hebt deshalb auch diejenigen Punkte deutlich hervor, wo Altum seine extreme Lehre selbst schon durch einige Zugeständnisse mildern mufste.

München. Max Ettlinger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

24. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Sachau berichtete über die altsyrische Chronik des Meschihazekhâ. (Abh.) Er behandelte besonders

die Geschichte der christlichen Gemeinde von Arbela und die älteste Geschichte der Verbreitung des Christentums in den Ländern am Tigris vom äufsersten Norden bis an die Mündung des Euphrat und Tigris, wobei namentlich die chronologischen Fragen, die christlichen Diözesen um das Jahr 224 n. Chr. und einzelne Ereignisse der Parther- und Persergeschichte besprochen wurden.

24. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Hertwig sprach über neuere Errungenschaften auf dem Gebiete der Entwicklungslehre. Er veranschaulichte diese teils durch Projektion von Schemata aus seiner im Druck befindlichen neuen Auflage der Entwicklungsgeschichte, teils durch Projektion von Abbildungen der jüngsten menschlichen Embryonen, die mit den Hilfsmitteln der modernen Technik konserviert und untersucht worden sind.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 177, 6. E. Pfuhl: K. F. Kinch, Fouilles de Vroulia. — K. Münscher: C. Zander, Eurythmia. II: Numeri Latini aetas integra. III: Eurythmia Ciceronis. — B. Landsberger: H. Holma, Die assyrisch-babylonischen Personennamen der Form *quttulu*. — W. Voigt: H. Kayser, Handbuch der Spektroskopie. V. VI. — R. Weifsenfels: R. Haym, Die romantische Schule. 3. Aufl. bes. von O. Walzel.

Internationale Monatsschrift. 9, 12. G. v. Below, Die deutsche Geschichtsschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unsern Tagen. — O. Hintze, Das Phantom des Pangermanismus in Amerika. — K. Vossler, Wie die Kriegslust in Italien entstanden ist. — M. Kuttner, Die Umkehr eines Philosophen (Emile Boutroux). — M. Rosbund, Emerson über den englischen Charakter. — J. Hashagen, Zur Jahrhundertfeier der deutschen Burschenschaft. — Th. Kreuzkam, Wirtschaftsverhältnisse und Wirtschaftsbeziehungen Griechenlands, insbesondere zu Deutschland.

Internationale Rundschau (Red.: R. W. Huber, Zürich. Verlag: Orell Füssli, Zürich). I, 1. Zur Einführung. — Die Vorgeschichte unserer Zeitschrift. — H. Lammasch, Der Beruf der Neutralen. — Lucy Hoesch-Ernst, Die Psychologie der Aussage. — Wie Gerüchte entstehen. — V. Lee, Der Weg zum Frieden. Eine ungedruckte Rede Ramsay Macdonalds. A. Ponsonby, Parlament und auswärtige Politik. — F. Beran, Unabhängige Zeitungsstimmen. — O. Vollenweider, Dokumente der Menschlichkeit. — S. Feilbogen, Ökonomische Rundschau. — 2. Warum wir kommen. — L. Brentano, F. v. Wrangel, Cl. Thaer, Der Weg zum Frieden. — Ch. Gide, Der Krieg und die soziale Frage. — A. Ponsonby, Parlament und auswärtige Politik (Schl.). — L. M. Hartmann, Der Irrtum des Generals v. Bernhardi. — Dokumente der Menschlichkeit. — R. Hercod, Die Tätigkeit einer internationalen Institution (Internat. Bureau z. Bekämpf. d. Alkoholismus in Lausanne).

Stimmen der Zeit. 45, 10. P. Lippert, Die Nationen in der katholischen Kirche. — V. Cathrein, Die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit. — H. Pesch, Krieg und Wirtschaftsleben. I. — J. Overmans, Deutsche Literatur und Weltliteratur.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 7, 3. Fr. Behrens, Lavater der Physiognomiker und seine Charakteristik des älteren Pitt. — H. Klenz, Gelehrten-Kuriositäten. IV: Idiergasten. — Ernst Schultze, Die Verdienste Irlands um Schrift- und Buchwesen. — G. Witkowski, Noch einmal »Vom Dom umzingelt«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Martin P. Nilsson [Prof. f. klass. Archäol. u. Gesch. d. Antike an der Univ. Lund], Die volkstümlichen Feste des Jahres. [Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von Friedrich Michael Schiele. III. Reihe, 17./18. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. 76 S. 8°. M. 1.

In letzter Zeit erschienen aufser Nilssons Büchlein zwei Werke über die Feste des Jahres: R. Reichhardt, Die deutschen Feste in Sitte und Brauch (Jena 1911) und P. Sartori, Zeiten und Feste des Jahres, Handbücher z. Volkskunde, Bd. VII und VIII (Leipzig 1914). Während Reichhardt in Einzelaufsätzen die Feste des Jahres und was sich um sie gruppiert, anschaulich darstellt, bringt Sartori alles volkskundlich Bemerkenswerte von jedem Tag des Jahres mit zahlreichen Literaturangaben. Beide Bücher sind in ihrer Art gut. Und doch wird man N.s kurze Auseinandersetzung daneben nicht missen wollen. N. kann bei dem kleinen Umfang nicht auf alle Einzeltage und Begehungen eingehen. Aber sein Büchlein führt wie ein roter Faden durch den Wirrwarr der verschiedenen Feste und Festgruppen. Er teilt den Stoff folgendermafsen ein: I. Der ländliche Festkreis. 1. Der Maienzweig. 2. Der Maienzweig und Maibaum bei Frühlings- und Erntefesten. 3. Maibaum und Weihnachtsbaum. 4. Maibraut und Maikönig; der Streit des Winters und des Sommers. 5. Regenzauber und Jahresfeuer. II. Die Winterfeste. 1. Die Zeit vor Weihnachten. 2. Weihnachten und die Zwölften. 3. Herkunft des Weihnachtsfestes; das Kalenderfest. 4. Das altnordische Julfest. III. Die Fasten und Osterzeit. 1. Fastnacht und Fasten. 2. Ostern. N. beschränkt sich nicht auf ein bestimmtes Land, sondern will an den Sitten mehrerer Länder »das religionswissenschaftliche und entwicklungsgeschichtliche Verständnis der alten Bräuche erschliefsen«. Das ist ihm sehr gut gelungen. Er ist in den Volksanschauungen seiner Heimat Schweden ebensogut bewandert wie in denen anderer europäischer Länder und wie im klassischen Altertum. Grofse Sachkenntnis und tiefgehendes Verständnis für Volksreligion sind verbunden mit klarer, allgemeinverständlicher Darstellung, wie es N. auch in seinem in derselben

Sammlung erschienenen Büchlein »Primitive Religion« gezeigt hat.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Michael Benzerath [Dr. phil.], Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. [S.-A. aus den Freiburger Geschichtsblättern, Bd. XX.] Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchhandlung (Otto Gschwend), 1914. XVI u. 221 S. 8°.

Was für eine wertvolle Quelle die Hagiologie und Hagiogeographie für die Kirchen- und Kulturgeschichte eines Landes werden kann, ist in der letzten Zeit wiederholt anerkannt worden; auch obiges Werk ist ein charakteristisches Beispiel dafür. Für die Kirchengeschichte des Bistums Lausanne bis zum Vorabend der Reformation besitzen wir eigentlich gar keine Dokumente; auch das Cartular der Kathedrale von Lausanne, das auf älterem Quellenmaterial beruht und bis zum 13. Jahrh. geht, gibt nur unvollständigen Aufschlufs. In diese Lücke tritt nun der Heiligenkultus; wenigstens für die Einführung und Ausbreitung des Christentums und für die Beziehungen der Lausanner Diözese zu anderen Diözesen wird man daraus manche wertvollen, indirekten Folgerungen ziehen können. Es ist darum eine verdienstliche Arbeit, die Benzerath publiziert: eine fleifsig und umsichtig zusammengestellte Übersicht der Kirchenpatrone der alten Diözese von Lausanne, sowie der ihnen geweihten Kirchen — die Kirchenpatrone in gewisse Gruppen eingeteilt (Titelkirchen; Marien- und Apostelkirchen; altchristlich-römische Patrone; Landespatrone; gallo-römische, fränkische, alemannische Patrone; byzantinisch-orientalische Patrone). Am Schlufs zieht der Verf. die gewonnenen Resultate, unter denen in chronologischer Hinsicht hervorzuheben ist, dafs die Anfänge des Heiligenkultus und der christlichen Kultur im alten Bistum Lausanne bereits vor dessen Errichtung vorhanden waren und zur Zeit der römisch-burgundischen Herrschaft im Kultus der Solothurner Märtyrer Ursus und Viktor nachweisbar sind. — Zwei sorgfältige Register, ein alphabetisch-chronologisches Patronsregister und ein Ortsregister, erhöhen die Brauchbarkeit des Buches.

Basel. P. Böhringer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. der christl. Relig. u. Kirche an der Univ. Frankfurt a. M. Pfarrer Dr. theol. Erich Foerster ist zum Konsistorialrat ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. II, 1: K. Beth, Die Wunder Jesu. 2. Aufl. — X, 4: W. Hadorn, Das tausendjährige Reich. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. Je M. 0,60.

Th. Birt, Was heifst »Liebet eure Feinde«? Marburg, Verlag der Christl. Welt. M. 0,40.

M. Rade, Christenglaube im Krieg. Ebda. M. 1,30.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 19, 7. Th. Ziegler, Der Krieg als Erzieher. — J. Websky, Th. Steinmann zur Frage nach Gott. I.; Bismarcks Lebensbild von Erich Marcks (Schl.). — H. Pfundheller, Paul Gerhardt (Schl.). — A. Jülicher, Nachtrag zu dem Artikel »Die Internationalität der Wissenschaft«. — K. Budde, Das niederländische Dankgebet.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1915, III. Frz. Hatheyer, Über das Erkenntnisbild in der Scholastik. — J. B. Umberg, Kajetans Lehre von der Kinderersatztaufe auf dem Trienter Konzil. — J. Ev. Rainer, Entstehungsgeschichte des Trienter Predigtreformdekretes. II.

Nieuw Theologisch Tijdschrift. 4, 1. D. Völter, Jesus am Ölberg. — H. A. van Bakel, Ezechiel's Menschenzoon. — C. B. Hylkema, Castellio. — G. A. van den Bergh van Eysinga, Merkwaardige getallen. — 2. A. Bruining, De Roomsche Kerk en Augustinus. I. — D. Völter, Neutestamentliche Streitfragen. — P. Feenstra jr., De Godsdienst en de Fransche Revolutie. IV: Dies atri. — 3. T. Cannegieter, Het Openbaringsfraagstuk en de Ontwikkelingsidee. — G. A. van den Bergh van Eysinga, De jongste verdediging van de echtheid der Ignatiana. — W. Meindersma, Stooringe van R. K. Bedehuizen.

Philosophie.

Referate.

Hermann Schwarz [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Greifswald], Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie. 1. T.: Von Heraklit bis Jakob Böhme. [Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe. Bd. IV]. Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 612 S. 8°. M. 5,80.

Hermann Schwarz hat mit Männern wie Dilthey und Eucken viel Ähnlichkeit. Das tritt schon in seinem Stil zutage. Es ist ein grofser Genufs, die überaus durchsichtige, lebendige und fesselnde Darstellung zu lesen. Dabei handelt es sich aber keineswegs um ein flaches Popularisieren. Die Gedanken führen vielmehr in die Tiefe und eröffnen vielfach neue Perspektiven. Eine weitere Eigentümlichkeit, welche Schw. mit den genannten Philosophen teilt, besteht darin, dafs seine wissenschaftliche Arbeit sich mit Vorliebe in historischen Untersuchungen bewegt, obgleich das Interesse letzten Endes sich doch nicht in der rein geschichtlichen Be-

trachtung erschöpft, sondern auf die Lösung der philosophischen Probleme hindrängt. Schw. begnügt sich nicht damit, einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung der Gedanken zu geben, sondern er betrachtet die Geschichte als Lehrmeisterin und sieht in den mancherlei Lösungen, die sie darbietet, eine beständig fortschreitende Vertiefung und Bereicherung der philosophischen Einsicht. Seine Arbeit ist nicht lediglich reproduktiv, sondern produktiv. Und dazu kommt dann als drittes Moment, dafs auch bei Schw. das philosophische Interesse sich auf engste mit dem Interesse an der Religion verbindet. In dieser Beziehung ist schon das Thema charakteristisch. Ganz besonders wichtig ist aber auch die Art, wie das Christentum in den Zusammenhang der Ideengeschichte eingegliedert wird. In der Regel beschränkt sich nämlich die Berücksichtigung des Christentums im Zusammenhang der Philosophiegeschichte darauf, dafs einzelne Theologen, die zugleich an der Arbeit der verschiedenen philosophischen Disziplinen Anteil haben, Beachtung finden. Insbesondere Augustin und Thomas werden als bedeutende Träger der philosophischen Gedankenentwicklung anerkannt. Dagegen pflegt es an dem Verständnis für die Bedeutung, welche den spezifisch religiös interessierten Geistern für die Beantwortung der Fragen der Weltanschauung zukommt, meistens zu fehlen. Dafs z. B. ein Mann wie Luther auch in der Geschichte der Philosophie seinen Platz beanspruchen darf, und dafs er in ihr erheblich mehr zu bedeuten hat als mancher andere, dessen Name in keiner Darstellung der Philosophiegeschichte fehlt, gehört keineswegs zu den Einsichten, die man als allgemein anerkannt ansehen kann. Eben dasselbe gilt auch von dem Stifter des Christentums. Unter diesem Gesichtspunkte bezeichnet es eine wesentliche Neuerung, wenn Schw. mit besonderer Vorliebe und mit besonderer Ausführlichkeit mit den Vertretern der mystischen Gottesanschauung sich beschäftigt und nicht blofs der mittelalterlichen Mystik und der ihr in mancher Hinsicht verwandten Gedankenwelt Luthers und Jakob Böhmes seine Aufmerksamkeit widmet, sondern auch in dem Gotteserlebnis Jesu ein für die Geschichte des Gottesgedankens einzigartiges Ereignis sieht, durch welches die in der griechischen Philosophie sich gestaltenden Ideenreihen zum Abschlufs geführt und überboten werden.

Der äufsere Gang der Darstellung ist sehr einfach und durchsichtig. Antike Philosophie, Mittelalter und neuere Philosophie bilden die drei Etappen, in denen die Entwicklung sich bewegt.

Für die Antike ist der Gegensatz zwischen dem orientalischen und dem griechischen Denken grundlegend, jenes an der sittlichen Ordnung und dieses an der Betrachtung der Naturdinge orientiert. Innerhalb der griechischen Philosophie vollzieht sich auf dem Wege der Naturbetrachtung eine immer deutlichere Verselbständigung des Gottesgedankens, deren Vollendung offenbar in Plato erreicht wird. Die Eigenart seiner Gottesauffassung besteht darin, dafs er nicht blofs Gesetz und Einheit der Welt als ideale Wesenhaftigkeit versteht, sondern zugleich auch den Grund jener beiden in einer Welt der ewigen Werte findet (S. 31). Demgegenüber bedeutet der Gottesbegriff des Aristoteles infolge des Zurücktretens der sittlichen Gedanken einen Rückschritt (S. 62). In der Stoa dagegen wird die Gottheit wiederum zum Träger beider, des Naturgesetzes und des Sittengesetzes, ohne dafs doch beide zu einer Einheit gestaltet würden. Der Grund dafür liegt in dem eudämonistischen Zug, welcher der stoischen Ethik trotz ihres Rigorismus eigentümlich ist und zu einem — allerdings intellektualistisch verstandenen — Erleben der Gottheit hindrängt (S. 70 ff.). Die Verbindung des platonisch-stoischen Logosgedankens mit dem voluntaristisch gedachten Gottesbegriff Philos (S. 79) leitet zu der »Vergottungsmystik« Plotins über. In der intensiven Ausgestaltung des Begriffs des Absoluten hat die neuplatonische Philosophie ihre grundlegende Eigenart. Dieser Gedanke begründet eine neue Art von Religiosität, sofern trotz alles Intellektualismus die höchste Aufgabe des Menschen in dem »Einswerden mit der unaussprechlichen Gottheit« gesehen wird (S. 103). Und doch findet die Frömmigkeit des Neuplatonismus infolge ihres asketischen Charakters, der sich aus der Absolutheit des Gottesgedankens ergibt, den Weg zur Praxis nicht (S. 109).

Die neuplatonische Philosophie bezeichnet die höchste Höhe des griechischen Denkens insofern, als sie die Seele anleitet, gegenüber dem Unwert alles endlichen Daseins den unendlichen Wert des Gotteserlebnisses zu empfinden; aber sie ist zugleich auch der Bankerott des griechischen Denkens, da eben um der Gottesferne willen, welche der endlichen Welt eigen ist, die in sie versenkte Seele den Weg zur Gottheit nicht finden kann. Aber schon vor dem Neuplatonismus hatte das Christentum die Lösung des Rätsels erreicht, indem es an Stelle aller Spekulationen und Philosopheme über Gott das unmittelbare Gotteserlebnis brachte (S. 113). Das innere Erlebnis, das Gefühl, ist die Quelle dieser Frömmigkeit, die in dem

Einswerden des menschlichen Willens mit dem göttlichen ihr Wesen hat, um von dieser Gotteinheit aus Gottwerte in der Welt zu verwirklichen. Dabei wird zugleich die grofse Erkenntnis ausgesprochen, dafs der Wille, so wie er ist, niemals den idealen Mafsstäben entspricht und entsprechen will. Der hellenische Intellektualismus unterstreicht an dem »vernünftigen Ich« des Menschen die Vernünftigkeit, der christliche Voluntarismus die Ichgesinnung (S. 118). Der christliche Voluntarismus zerbricht den ethischen Optimismus des Griechentums. Nicht der Mensch kann von sich aus das Göttliche erreichen, wohl aber kommt Gott zu ihm. Es bedarf nur des gläubigen Vertrauens, welches die »immer zuströmende« Liebe Gottes ergreift. Dadurch werden wir dann befähigt, sittliche Aufgaben zu vollbringen.

Von dem »Gedankenspiel mit der Person des Verkünders«, welches »sehr bald, vielleicht schon bei Jesus selbst, beginnt«, will der Verf. in diesem Zusammenhang absehen. Ebenso unterstreicht er auch sehr nachdrücklich die anthropormorphe, psychologistische Einkleidung der Gedanken. Es sind Reste der Jehovahreligion, wenn das Verhältnis zu Gott persönlich gedacht wird. Das ist nur ein Bild, ein Symbol der religiösen Wahrheit. Aber das Verhältnis der Seele zu Gott ist überzeitlich und überpersönlich. Mehr als die Liebesgemeinschaft, von der Jesus spricht, ist die Wesenseinheit (S. 126). Aus den Gedanken Jesu hat sich in der »Orthodoxie des Mittelalters« die Trinitätslehre entwickelt; aber es wäre auch der andere Weg möglich gewesen, dafs der »Begriff durchgeistigter Menschenpersönlichkeit« als der eigentliche Gehalt des Evangeliums erkannt worden wäre. Persönlichkeit ist Seelenvergeistigung, das Einheitsbewufstsein aller Werte, die immer gültige Werthaftigkeit der geistig belebten Individualität (S. 129).

Die Heraushebung dieser Gedankenreihen scheint mir geeignet zu sein, den Wert und die Eigentümlichkeit der Auffassung, welche diese Darstellung der Geschichte des Gottesgedankens auszeichnet, deutlich zu machen. Das Verdienst dieser Ausführungen besteht nicht blofs darin, dafs sie den engen Zusammenhang nachzuweisen versuchen, der zwischen den Problemen des griechischen Denkens und den Problemen der christlichen Frömmigkeit besteht. Man wird nicht minder auch darauf hinweisen müssen, dafs die Eigenart der christlichen Weltanschauung in ihrer wesentlichen Besonderheit zutreffend gekennzeichnet ist, indem einerseits die Bedeutung des Gotteserlebnisses und andrerseits der Voluntarismus als die beiden grundlegenden Momente der christlichen Gedankenbildung betrachtet werden. Daneben freilich werden sich die Bedenken gegen die weitere Ausführung dieser Gedanken nicht unterdrücken lassen.

Schon der Hinweis auf die Bedeutung des Gotteserlebnisses läfst manche Fragen entstehen. Es scheint doch, als ob damit lediglich eine andersartige Bewertung der psychischen Funktionen gemeint sei. Wenn es heifst, dafs alle äufsere Erfahrung der Wucht des inneren Erlebnisses untergeordnet wird, und dafs neben die Welten des Gedankens die Welten des Gefühls treten, so bewegt sich diese Antithese offenbar rein im Gebiet des Psychologischen. Dann aber kann auch von einem prinzipiell Neuen schwerlich die Rede sein. Soll der Begriff des Erlebnisses blofs die Unmittelbarkeit des Gefühls betonen, so wird die Bedeutung dieses Begriffs abgeschwächt und es wäre besser, ihn zu vermeiden. In diesem Sinne kann auch der Gedanke ein Erlebnis sein im Gegensatz zu dem, was blofs nachgesprochen wird. Für das »Gotteserlebnis«, um welches es sich im Christentum handelt, ist es jedenfalls wesentlich, dafs auch der zugrunde liegende Gedanke als vollkommene Wahrheit erkannt worden ist. In dieser Beziehung besteht also die Unzulänglichkeit der Ausführungen des Verf.s darin, dafs er den in dem Begriff des »Gotteserlebnisses« enthaltenen Hinweis auf die erkenntnistheoretische Bedeutung des religiösen Problems hinter der rein psychologischen Auffassung zurücktreten läfst.

Aber auch der »Voluntarismus« des Christentums kommt bei Schw. nicht genügend zur Geltung. Mit vollem Recht hat Schw. immer wieder betont, dafs Gott für die christliche Auffassung Wille ist; aber man wird vergebens danach suchen, dafs die in dieser These enthaltenen Folgerungen zur Geltung gebracht werden. Es scheint mir sehr charakteristisch zu sein, dafs Schw. das Wirken des göttlichen Willens immer nur in solchen Ausdrücken beschreibt, die sich auf physische Substanzen beziehen. So redet er von der »immer zuströmenden Liebe« Gottes (S. 120), von der »entgegenströmenden Kraft Gottes« (S. 121). Gottes Liebeswille »strömt uns entgegen« und »erfüllt« die Seele mit »Gotteskraft« (S. 123). »Sein heiliger Wille strömt uns helfend und begnadend entgegen« (S. 125). Dem entspricht es, dafs die Gemeinschaft mit Gott nicht in dem persönlichen Verhältnis der Liebe und des Gehorsams gesehen wird. Diese Vorstellungen sollen nur »Symbol der religiösen Wahrheit« (S. 126) und das heifst dann: anthro-

pomorphistische Unzulänglichkeit sein. Höher wäre der Gedanke der »Wesenseinheit« gewesen: das Leben vollendet sich in der mit geistigen Ewigkeitswerten angefüllten Persönlichkeit (S. 129). Indessen damit bezeugt Schw., dafs er den Weg vom Intellektualismus zum Voluntarismus nicht zu Ende gegangen ist. Sein »Voluntarismus« ist im Grunde idealisierter Individualismus. Aber alle Werte des persönlichen Lebens sind nur in dem Verhältnis des einen Willens zum anderen Willen realisierbar. Findet der Wille sein Gegenüber nicht an einem anderen Willen, so wird lediglich der Begriff der Kraft erreicht. So kann Schw. denn auch sagen, es komme nicht darauf an, »zu wissen, was Gott selbst ist« (ebda). Aber wie soll dann von persönlicher Gemeinschaft die Rede sein können? Auch bei Schw. kommt es noch nicht zur Geltung, dafs alle Qualitätswerte des Individuums nicht zu vergleichen sind mit den Werten der Wirklichkeit, die nur in dem Gegensatz von Ich und Du möglich sind. Infolgedessen steht auch die von Schw. mit Nachdruck unterstrichene Erkenntnis von der Wertlosigkeit des »blofsen Ich« ohne sicheren Halt im Zusammenhang seiner Gedanken. Seine Auffassung mufs notwendigerweise dazu führen, dafs schliefslich doch »der ganze Heilsprozefs ins menschliche Subjekt zurückverlegt« wird (S. 131). Die Seele wird »von Gott her ergriffen und verwandelt — nur unter der Bedingung, dafs sie seine entgegenkommende Gnade auch annimmt und sich ihr öffnet« (S. 126). Damit ist aufs neue die Bestätigung gewonnen, dafs der Intellektualismus und der Semipelagianismus nur verschiedene Seiten einer und derselben Auffassung sind.

In den Ausführungen, welche Schw. der Geschichte des christlichen Gottesgedankens widmet, und insbesondere in den überaus wertvollen Untersuchungen über die Mystik und über Luther würde man die Berechtigung der angedeuteten Mafstäbe weiterhin erproben können. Aber es würde das hier zu weit führen. Es würde auch nur den Eindruck verstärken können, dafs dies bedeutende Werk sowohl den Philosphen als auch den Theologen nicht blofs eine Fülle von Anregungen bietet, sondern zugleich auch zur Vertiefung derjenigen Probleme, welche der Gottesbegriff uns aufnötigt, zu führen in hervorragendem Mafse berufen ist.

Göttingen. C. Stange.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München Dr. Oswald Külpe ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Hagemann, Elemente der Philosophie. I. Logik und Noetik. 9. u. 10. Aufl. neubearb. von A. Dyroff. Freiburg i. B., Herder. M. 4.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. 39, 2. Th. Ziehen, Kategorien und Differenzierungsfunktionen. I. — G. Wernick, Der Begriff des physikalischen Körpers nach Mach. II. — Luise Cramer, Kants rationale Psychologie und ihre Vorgänger. II.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 72, 3. 4. A. Korte, Beiträge zur Psychologie der Gestalt- und Bewegungserlebnisse. II. Kinematoskopische Untersuchungen.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Poske [Prof. am Askan. Gymn. in Berlin], Didaktik des physikalischen Unterrichts. [Didaktische Handbücher für den realistischen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von A. Höfler und F. Poske. 4. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. X u. 428 S. 8° mit 33 Fig. im Text. Geb. M. 12.

Der Student und zukünftige Lehrer lernt auf der Universität zwar Physik nach allen Richtungen; aber er lernt so gut wie gar nicht, wie er demnächst selbst in der Schule Physik lehren solle. Erst in neuerer Zeit beginnt man, diese Lücke auszufüllen, und der Ref. ist einer der wenigen, die schon seit Jahren ein regelmäfsig wiederkehrendes Kolleg über physikalischen Schulunterricht lesen. Der weiteren Ausführung der in einer solchen Vorlesung niedergelegten Gedanken ist natürlich nur ein erfahrener und nachdenklicher Schulmann fähig, und unter diesen nimmt der Verf. des vorliegenden Buches eine hervorragende Stellung ein. Grund genug, um das Buch mit grofsen Erwartungen in die Hand zu nehmen; und diese Erwartungen werden keinesfalls enttäuscht, in mancher Hinsicht sogar noch übertroffen. Die Prinzipienfragen der Erkenntnis und Methodik werden in ebenso ausgezeichneter Weise behandelt wie das spezielle Unterrichtsmaterial, das, den bestehenden Einrichtungen gemäfs, auf zwei Kurse, Unter- und Oberstufe, verteilt wird. Dafs man im einzelnen vielerlei auszusetzen findet, ist bei einem

so neuartigen und so umfangreichen Werke nicht zu verwundern. Es möge daher genügen, zwei Beispiele aus der Liste dieser Bedenken herauszugreifen, und zwar je eines aus dem allgemeinen und aus dem speziellen Teil. Was auf S. 12 und 13 über Energie, Kräfte, kausale Verknüpfung und physikalisches Weltbild gesagt ist, steht nicht auf der Höhe heutiger Erkenntnistheorie; und zwar auch für den nicht, der weder fanatischer Energetiker noch ausgesprochener Naturphilosoph ist. Und unter den Hauptkapiteln der Physik ist merkwürdigerweise eines völlig zu vermissen, das sich wie wenige andre für die didaktischen Zwecke der Schule eignet: das Phänomen der Magnetisierung weichen Eisens, mit allen Besonderheiten, die dabei auftreten, insbesondere der Remanenz und Hysteresis: ein Kapitel, das sich mit Hilfe der graphischen Methode so einfach und anschaulich vorführen läfst, und an das man sehr interessante allgemeine und praktische Bemerkungen ungezwungen angliedern kann. Der Ref. hat das selbst erfahren, als er in den ersten Kriegsmonaten in die Lage kam, aushilfsweise an einer Studienanstalt physikalischen Unterricht zu erteilen.

Es unterliegt keinem Zweifel, dafs das vorliegende Buch in hohem Mafse befruchtend auf den Unterricht wirken wird; und dafs der Boden dieser Befruchtung noch reichlich bedarf, das werden auch die Nächstbeteiligten nicht leugnen können.

Jena. F. Auerbach.

Alfred Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre [Lehrbücher für den Pädagogik-Unterricht, hgb. von Prof. Dr. A. Stöfsner. Bd. II]. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1914. VIII u. 117 S. 8°. Geb. M. 2,40.

Das Buch gliedert sich in drei Abteilungen. In der ersten behandelt der Verf. das Ziel des Unterrichts; die zweite gilt dem Unterrichtsstoff, die dritte der Unterrichtsmethode. Die Absicht des Buches ist, bei aller Knappheit der Darstellung möglichst tief in die Probleme der Gegenwart hineinzuführen und alle didaktischen Begriffe mit gröfster Schärfe und Genauigkeit darzustellen. Die hervorragenden Pädagogen kommen in zahlreichen Zitaten selber zum Wort.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Bonitz, Krieg und Volkserziehung. Leipzig, Julius Klinkhardt. M. 0,70.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 27/28. R. Eickhoff, Die Zukunft unserer Kriegsfreiwilligen. — P. Hildebrandt, Eine Wohltätigkeitszeitschrift. — Enzensperger, Über militärische Jugenderziehung während des Krieges und nach dem Kriege (Schl.). — Janell, Pädagogische Fragen der höheren Schulen in der Kriegsliteratur (Forts.).

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 25. F. Braun, Gedanken eines Erdkundigen über die Zukunft des humanistischen Gymnasiums. — C. Matthias, Zur Staatsprüfung der Oberlehrer in Preufsen. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. V. Sitzung vom 22. Juni 1915. Antrag Wildermann. — W. Weber, Vierhundertjahrfeier des Gymnasium Albertinum zu Freiberg in Sachsen.

Pädagogische Studien. 36, 2. H. Meltzer, Religionsunterricht im Feldpostbriefe. — A. Böhm, Staat und Erziehung. — Tesch, Fremdwort und Deutschtum. — E. von Sallwürk sen., Rousseaus Stellung in der Pädagogik und in der Geschichte der Pädagogik (Schl.). — Zur Vorbereitung auf die Wahlfähigkeitsprüfung im Königreiche Sachsen: A. Ziechner, Psychologie und Wahlfähigkeitsprüfung; C. Franke, Deutsche Sprache und Literatur. — P. Schumann, Zum Gedächtnis Karl Volkmar Stoys. — Das sächsische Seminarmuseum.

Das Lyzeum. 2, 8. K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. 3: Ellen Key und Ludwig Gurlitt. — Hübner, Hat Dr. Kirchner sein Urteil über weibliche Richter begründet? — Hoche, Die Jugend und der Krieg. — H. Lebede, Von der Ausstellung »Krieg und Schule«.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Felix E. Peiser [aord. Prof. f. semit. Sprachen u. Assyriol. an der Univ. Königsberg], Hosea. Philologische Studien zum Alten Testament. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. IX u. 87 S. 8° mit einem Bildnis H. Winclers. M. 3,60.

Peiser vermifst in der heutigen alttestamentlichen Arbeit eine »methodische Erforschung der Textgeschichte der einzelnen Schriften von ihrer Entstehung oder Redaktion an bis zur Zeit der Übersetzung ins Griechische und weiter bis zur Fixierung durch die Masoreten«. Sein Endziel ist, den Urtext schliefslich auch in seiner äufseren Gestalt, mit derselben Zeilen- und Kolumnenlänge, herzustellen. — Wie er ausdrücklich bemerkt, fühlt er sich von »irgendwelchen theologischen Gesichtspunkten« vollkommen frei. Gewidmet ist das Buch dem Andenken von Hugo Winckler, »der als Historiker und Orientalist dem A. T. so unbefangen gegenüberstand, wie ich es zu sein erstrebte«.

Das Buch zerfällt in vier Kapitel. Das erste und gröfste bringt jeweils auf der linken Seite den masoretischen, auf der rechten den rekonstruierten Text nebst den ausgesonderten Glossen und die Übersetzung, unten kurze Anmerkungen. Das zweite behandelt Form, Inhalt und Alter der einzelnen Stücke seines Urtextes. Das dritte enthält eine systematische Zusammenstellung aller Glossen in 34 Rubriken, die sich auf vier

verschiedene Stadien redaktioneller Tätigkeit verteilen. Im vierten folgen noch einige Bemerkungen zur Metrik.

Derartige textgeschichtliche Untersuchungen fehlen wirklich unserer Forschung. Aber man fragt sich unwillkürlich, ob heute überhaupt schon die Zeit dazu sei. Solche Untersuchungen setzen doch einen gewissen Abschlufs der übrigen kritischen Arbeit voraus. Wie weit gehen aber heute die Ansichten über die Komposition der Prophetenbücher, über die Abgrenzung der Einheiten, über Echtheit und Alter der einzelnen Stücke auseinander! Wo fände man da auch nur einigermafsen sicheren Boden, auf dem man aufbauen könnte? — Von diesen Bedenken wird P. freilich nicht gequält. Denn die Ergebnisse der alttestamentlichen Kritik läfst er absichtlich unberücksichtigt, »da ihre Grundlagen auf dem nicht genügend von Glossen befreiten Text aufgesetzt, deshalb für philologische Untersuchungen zu unsicher fundamentiert sind«. Und an Hand der Glossentheorie, die er schon in seinem »Habakuk« (1903) entwickelt, hat er sich ein eigenes Fundament geschaffen.

Die von P. angenommenen Glossen sind meist klein, dafür aber um so zahlreicher. Etwa die Hälfte des ganzen Buches ist an den Rand verwiesen. Auch wo ein ganzer Vers ausgeschieden ist, wird er gewöhnlich in mehrere Glossen zerlegt. Manche Glossen sollen sich aber nicht auf die Stelle bezogen haben, an der sie jetzt stehen, sondern auf die Kolumne nebenan; vom Rande seien sie fälschlich an den jetzigen Ort gezogen. Nach solchen Fällen lasse sich die ursprüngliche Kolumnenordnung wiederherstellen. Viele Verse sind stark zerstückelt, kaum zwei Worte übrig gelassen. Dafür werden Worte aus andern Kapiteln hergeholt, mit der Begründung, sie seien als undeutlich an den Rand gekommen und beim Abschreiben in die unrichtige Kolumne gezogen worden. Auch gröfsere Umstellungen kommen vor. Nicht selten wird »nach dem Zusammenhang« ein Wort eingefügt, das überhaupt nicht im Text steht, sondern rein »erschlossen« ist. — Der so gewonnene Text ist zum grofsen Teil etwas ganz Neues. In den ersten vier Kapiteln ist kaum ein einziger Vers annähernd unverändert geblieben. Viele Verse erkennt man überhaupt nicht wieder.

Dafs das A. T. stark mit Glossen durchsetzt und der Hoseatext besonders schlecht erhalten ist, ist bekannt. Und bei Versuchen, den ursprünglichen Text wiederherzustellen, läfst es sich nicht vermeiden, dafs das subjektive Empfinden eine wesentliche Rolle spielt. P.s Verfahren aber geht über alles, was man da erwarten kann, weit hinaus. Es ist oft von grofser Willkür und Gewaltsamkeit. Vielfach sind es Einfälle und Behauptungen, deren Notwendigkeit man gar nicht einsieht, und die auch aller Wahrscheinlichkeit entbehren. Dafs überhaupt Texte eine so verzwickte Geschichte gehabt haben sollen, wird auch durch die von P. angeführte Stelle aus der assyrischen Sintflutgeschichte nicht wahrscheinlicher gemacht. Selbst wenn sein Versuch dort zutreffend sein sollte — worüber ich nicht urteilen mag —, so sind hier seine Annahmen weit verwickelter und künstlicher. Zudem haben wir es dort mit einem Epos zu tun, hier mit einer Sammlung prophetischer Texte, also ganz verschiedenen Literaturgattungen, die nicht ohne weiteres über denselben Kamm geschoren werden dürfen. Von einem Sicheinleben in die Eigenart des Hoseabuches verspürt man so gut wie nichts. Hoseas Persönlichkeit ist P. unter den Händen zerflossen. Und dies gerade bei Hosea, dessen Persönlichkeit allen seinen Dichtungen ihren Stempel aufgedrückt hat, wie es bei wenig anderen Propheten der Fall ist. Was P.s Arbeit oft vermissen läfst, sind gar nicht besondere »theologische Gesichtspunkte«, sondern die elementaren Grundsätze philologischer Textbehandlung.

Ist so die Grundlage der Arbeit nichts weniger als zuverlässig, so wird damit auch alles, was sich darauf aufbaut, hinfällig. Manche Einzelheiten des Buches sind gewifs beachtenswert, aber als Ganzes ist es abzulehnen.

Marburg. W. Baumgartner.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 69, 1. 2. Richard Schmidt, Ksemendra's Darpadalanam (»Dünkelsprengung«). — Wanda v. Bartels, Die Reihenfolge der Buchstaben im Alphabet. — P. Schwarz, Die Anordnung des arabischen Alphabets. — E. Griffini, Die jüngste ambrosianische Sammlung arabischer Handschriften; Duryödhana (skr.) = Du Raidān (arab.). — E. Ebeling, Assyrische Beschwörungen. — A. Hillebrandt, Weitere Bemerkungen zu den Upanisads. — F. Hestermann, Die Repetition in der Serersprache von Senegambien. — J. Hertel, Indologische Analekta. — E. Hultzsch, Kritische Bemerkungen zur Rājatarangini. — P. Haupt, Die »Eselstadt« Damaskus.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferdinand Teichmüller, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1911. 304 S. 8°. M. 12.

Immer und immer wieder tauchen Versuche auf, die horazische Überlieferung anzuzweifeln und den Text als mehr oder minder interpoliert hinzustellen. Der Bentleysche Grundsatz: *nobis et ratio et res ipsa centum codicibus potiores sunt* läfst jede Willkür berechtigt erscheinen, und der (moderne) subjektive Standpunkt hat Hardouin, Hofmann-Peerlkamp, G. Hermann und so viele andere zu den widersprechendsten Ansichten und gewagtesten Streichungen verführt. Die Spuren der Früheren schreckten Teichmüller nicht ab. Schade um die fleifsige Arbeit, deren Ergebnis verfehlt sein mufs. Dabei soll aber nicht verhehlt werden, dafs manche Stelle feinsinnige Erklärung fand. Der erschienene 1. Teil behandelt nur die Satiren; der Tod setzte dem Verf. ein Ziel, das »Nichthorazische« auch in den Oden und Episteln zu zeigen.

München. Eduard Stemplinger.

Edmond Courbaud [Prof. adjoint f. lat. Philol. an der Univ. Paris], Horace. Sa vie et sa pensée à l'époque des épitres. Paris, Hachette et Cie, 1914. VIII u. 368 S. 8°. Fr. 3,50.

Courbaud behandelt der Episteln 1. Buch. Die Anlage des glänzend geschriebenen Buches ist sehr gut. Zunächst spricht der Verf. einleitend davon, wie Horaz zur Episteldichtung kam, dann erörtert er: Horace et l'étude de soi-même (ep. I, 1. 4. 5. 8. 6. 10. 11. 12. 14. 16. 15), Horace et les jeunes gens (2. 3. 8. 17. 18), Horace et les Grands (7. 5. 9), Horace et ses ouvrages (13. 19. 20). — Gut entrollt ist die innere Entwicklung des Dichters; aber das Ganze liefse sich viel kürzer fassen; breite Paraphrasen zerteilen einen Gedanken seitenlang. Was in guten Kommentaren längst aufgeführt ist, wird neu aufgetischt und ausgesponnen. In der Hauptsache werden nur französische Autoren genannt und ausgebeutet (Cartault und Lejay). Wenn (S. 73) gegen den Streichwahn von Lehrs, Müller, Meineke polemisiert wird, so ist das wohl recht überflüssige Kraftvergeudung. Der Beachtung wert ist der chronologische Anhang.

München. Eduard Stemplinger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Preisigke, Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens in den griechischen Papyrusurkunden der ptolemäisch-römischen Zeit. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

Zeitschriften.

Hermes. 50, 3. H. Mutschmann, Seneca und Epikur. — K. J. Beloch, Polybios' Quellen im dritten Buche. — K. Latte, Zur Zeitbestimmung des Antiatticista. — M. Gelzer, Die Nobilität der Kaiserzeit. — A. Rosenberg, Zu den altlatinischen Priestertümern. — E. von Stern, Ptolemaios »der Sohn«. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ und ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ. — H. Tiedge, Zur Textkritik der Dionysiaka des Nonnos. — W. A. Baehrens, Literarhistorische Beiträge. — B. Keil, Ägyptisches Epigramm. — E. Pfuhl, Der Tod der Ismene. — Fr. Hiller von Gaertringen, ΛΙΘΟΣ ΤΡΙΚΑΡΑΝΟΣ. — R. Reitzenstein, Zu Properz IV, 1. — Th. Zachariae, Eine indische Rätselaufgabe bei Sophokles.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 28. O. Könnecke, Zu Aischylos (Ag. 1154. Ch. 893).

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 4. H. Ræder: E. Nachmanson, Historische griechische Inschriften; Olympiodori philosophi in Platonis Phaedonem commentaria ed. W. Norwin. — Fr. Poulsen: R. Wurz, Spirale und Volute. — J. L. Heiberg: Fr. Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. 8. Aufl.; H. Usener, Kleine Schriften. III. — M. P. Nilsson; Essays and Studies presented to William Ridgeway; E. Samter, Die Religion der Griechen. — J. K. Larsen, P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus hgb. von A. Gudeman.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans van Ghetelen, Dat Narrenschyp. Herausgegeben von Herman Brandes [Oberlehrer an der Hecker-Realschule in Berlin, Prof. Dr.]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. LXXIX u. 576 S. 8°. M. 18.

Eine vollständige Ausgabe der niederdeutschen Bearbeitung von Sebastian Brants Narrenschiff mit erklärenden Anmerkungen und ausführlichem Glossar wird vielen willkommen sein. Für den Sprachforscher ist besonders die Vergleichung des ältesten Lübecker Druckes mit dem jüngeren Rostocker Druck von Wichtigkeit, der Literaturforscher wird seine Freude haben an den zahlreichen Nachweisen über das Verhältnis der niederdeutschen Bearbeitung zum hochdeutschen Original, und das Studium der niederdeutschen und niederländischen idiomatischen Ausdrücke wird durch die hier gegebenen Erklärungsversuche bedeutend gefördert.

Im Jahre 1497 erschien in der Lübecker Mohnkopfschen Druckerei die erste Ausgabe des

Narrenschyp. Herman Brandes zählt in den Jahren 1488—1520 achtzehn Erzeugnisse dieser Druckerei auf. In manchen von diesen wird öfters auf die andern hingewiesen, besonders im Psalter von 1493. Diese Tatsache führt den Herausgeber zu der Mutmafsung, »dafs die Äufserungen, die dem Bestreben entsprungen sind, geschäftliche Interessen zu fördern, nicht auf verschiedene Urheber zurückgehen, sondern samt und sonders einer Feder entflossen sind«. Der Umstand, dafs in allen Mohnkopfdrucken dieselben mundartlichen Eigentümlichkeiten auftreten, erhebt diese Vermutung zur Gewifsheit. Allein der Lucidarius von 1485 weicht in dieser Hinsicht bedeutend ab. Also darf Matheus Brandis, der Verfasser der letztgenannten Schrift, nicht als der Urheber der späteren Drucke betrachtet werden. Das war vielmehr Hans van Ghetelen, dessen Name in den Anfangsbuchstaben eines am Schlusse der Ewangelia von 1488 stehenden Gedichtes zu lesen ist. Brandis und Ghetelen waren demnach, wahrscheinlich zusammen mit Barthol. Ghotan als drittem, die Inhaber der Lübecker Druckerei, für die sie zugleich auch schriftstellerisch tätig blieben.

Aus dieser Übersicht der Einleitung dürfte schon die schwache Seite der darin aufgebauten Theorie hervorgehen. Ghetelen verdanken wir die Ewangelia, — also rühren auch sämtliche andern Arbeiten in derselben Mundart von ihm her, — also war er auch Inhaber der Druckerei, denn die Mohnkopfdrucke nehmen manchmal Bezug aufeinander: diese Sprünge werden vielen zu schlimm sein. Denn es ist doch nicht so unwahrscheinlich, dafs die Druckerei immer in Verbindung blieb mit den für sie arbeitenden Schriftstellern, und dafs sie sich sogar der sprachlichen Einheit halber eine Art Autorität vorbehielt, was die äufsere Form der in ihr erscheinenden Werke betrifft? Das zeigt der Herausgeber ja selber, indem er erklärt: »in dem Gebetbuche, das nichts anderes als eine um ein kurzes Einleitungsgebet vermehrte neue Ausgabe einer 1485 von Barthol. Ghotan gedruckten Sammlung von Gebeten ist, vermifst man keine der sprachlichen Eigentümlichkeiten mehr, an denen die Mohnkopfschriften kenntlich sind.«

Wenn auch die Frage nach der Autorschaft des Narrenschyp m. E. ihrer Lösung noch nicht näher gerückt ist, so wird man umsomehr Nutzen haben von Br.s Ausführungen über die Quellenfrage, in denen nicht blofs die verschiedenen Ausgaben des hochdeutschen Narrenschiffs zur Vergleichung herangezogen werden, sondern auch andere Schriften, die von Br. natürlich alle dem Hans van Ghetelen zugeschrieben werden. Die zahlreichen Hinweise in den Anmerkungen auf den meistens lateinischen Ursprung der im Narrenschyp zum Ausdruck kommenden Gedanken sind auch für die Beurteilung der hochdeutschen Vorlage von grofser Wichtigkeit. Allerdings fühlt sich der Leser manchmal zu einem gewissen Zweifel gedrängt, ob nicht Übereinstimmung in Gedanken auch mal auf reinem Zufall beruhen könnte.

Wertvoller als Einleitung, Anmerkungen und Glossar ist natürlich der Text. Den hat man jetzt in klarem Druck und mit vollständigem Variantenmaterial nach dem Rostocker Druck vor sich. Das wird nicht nur den Philologen, sondern auch den Kulturhistoriker, für den diese Schilderung der menschlichen Narrheit auch von so grofsem Wert ist, besonders freuen.

Bonn. A. G. van Hamel.

Dora Ulm, Johann Hartliebs Buch aller verbotenen Kunst untersucht und herausgegeben. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 2 Bl., LXVIII u. 76 S. 8°. M. 4.

Das Buch ist bis Seite LXVIII identisch mit der Heidelberger Dissertation der Verf. vom J. 1913, worüber sich kein Wörtchen findet. Der Untersuchung beigegeben ist ein, soweit ich sehe, sauberer Abdruck der Heidelberger Handschrift (H) unter Zuziehung von D und W. Bei der Beschreibung der Handschriften sei bemerkt, dafs sie nicht streng den Vorschriften der Deutschen Kommission, auf welche sich die Verf. beruft, entspricht. Es schliefsen sich an Untersuchungen über das Handschriftenverhältnis, die Sprachform der Handschriften, über den Wortschatz und den Stil dieses von Hartlieb nicht eigentlich übersetzten, sondern kompilierten Werkes. Schliefslich folgen Zusammenstellungen der Quellen des »Buchs aller verbotenen Kunst«, die von redlichem Bemühen zeugen. Doch nirgend wagt die Verf. Neuland zu betreten. Gläubig, wie freilich gelehrtere Köpfe der Vorzeit, übernimmt sie den Verfasser Piccatrix (S. LIVff.); der von des Maizeaux zitierten Handschrift »eines chevalier Sloane« wird noch heute auf die Spur zu kommen sein. Der gröfste Teil der Handschriften des Sir Hans Sloane steht im Britischen Museum. — S. LXVI verstehe ich »*als Avicenna in seinem ersten puch von verwandlung vnd verendrung des lufts*« als Überschrift des ersten Kapitels eines seiner Werke, nicht als Titel des ganzen Werks. — Es bleiben also in der »Verbotenen Kunst« noch manche Geheimnisse.

Grofs-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 16. Juni.

Herr Albert Malte Wagner hielt einen Vortrag über Hebbels Verhältnis zu Schopenhauer[1]). Er führte etwa folgendes aus: Schopenhauer und Hebbel sind die ersten Überwinder der Romantik. Die Romantik vernichtete, was die Klassik geleistet hatte, nämlich die Möglichkeit der Errichtung einer neuen Religion durch Dogmatisierung aller damals gemachten tiefen, vor allem philosophischen Erfahrung, die Verschmelzung also von Philosophie und Religion zu einer wahrhaft religiösen und deutschen Kirche. Die Romantik blickte verächtlich herab auf die Kraft des Individuums, auf die tätige Weltseligkeit Goethes und vor allem auf den Willen. Die Verbindung mit dem Geist der Klassik stellen Hebbel und Schopenhauer wieder her. Der Weg des »Tuns«, der den Dichter allein zu Gott führt, ist auch der Weg des Philosophen. In Hebbels Dramen wird die Allmacht des Gottesgedankens, die Idee des Weltwillens erwiesen und die Abhängigkeit des einzelnen von ihr. Dieser Wille scheint also zunächst etwas anderes zu sein als Schopenhauers Ding an sich. Er ist nicht der Welt immanent, er schwebt vielmehr über ihr als Notwendigkeit, welche die höchste Sittlichkeit ist; aber zwischen dieser Notwendigkeit und dem Individuum besteht eine Beziehung, welche dem Verhältnisse des Dinges an sich zu seiner Erscheinung in der Zeitlichkeit, dem Verhältnis des intelligiblen Charakters zum empirischen bei Schopenhauer entspricht, und aus dieser dramatischen Beziehung ergibt sich als Resultat die grofse Forderung des Philosophen: die Wendung des Willens zum Leben zur Verneinung. Auch Hebbels gröfstes Erlebnis ist, wie das der Romantik, der Dualismus. Er aber hat mit ihm gerungen, und jedes seiner Dramen ist ein Schritt zu seiner Überwindung. Die Gegenüberstellung von Weltwillen und Individuum ist die Form, in welcher der Dualismus im Drama auftritt und überwunden wird, indem der einzelne die ihm und nur ihm von dem Weltwillen zugewiesene Aufgabe erfüllt und damit die Identität von Gottheit und Einzelwesen herstellt. Jeder Mensch, das ist Hebbels Überzeugung, hat seine, nur ihm eigene, gottgewollte Bestimmung und zugleich die Fähigkeit, die ihm von dem göttlichen Willen in die Brust gelegte Mission zu begreifen, die er durchführen kann, wenn er sich nur selbst treu bleibt, wenn er die eigenen egoistischen Wünsche verneint zugunsten der Bejahung des Willens, durch den er seiner ureigensten Bestimmung entgegenreifen kann, der göttlich ist. Auch Hebbel ist der Anschauung, dafs der Tod den Willen nicht tötet. In bezug auf die Freiheit des Willens stimmen Hebbel und Schopenhauer ebenfalls überein. Der Philosoph leugnet die Freiheit des Individuums in allen seinen einzelnen Handlungen und behauptet trotzdem die Freiheit seines Willens, insofern nämlich der Wille als das innerste Wesen, als das An-sich-sein des Menschen in Betracht kommt. Was Schopenhauer unter dem An-sich-sein versteht, ist bei Hebbel der Mensch dann, wenn er seinem tiefsten, von Gott gegebenen Wesen, das ihm angeboren und konstant ist (auch hierin stimmt er mit Schopenhauer überein) folgt und dadurch die göttliche Absicht verwirklicht. Dieses tiefste Wesen, das übereinstimmt mit dem Notwendigen, nennt Schopenhauer mit Kant den intelligiblen Charakter des Menschen. Dieser Charakter ist vollkommen frei, weil er unabhängig vom Gesetz der Kausalität ist, wie Schopenhauer sagt, weil er dies Gesetz selbst ist, wie Hebbel sagt. Es unterscheiden sich Hebbel und Schopenhauer aber aufs entschiedenste, soweit ihre Auffassung von dem ethischen Fortschritt der Menschheit in Frage kommt. Während Schopenhauer die Entwicklung aufhören läfst mit dem Eintritt des Menschengeschlechts in die Welt und an die Möglichkeit nicht glaubt, dafs sich einst die Idee des Menschen erfüllen werde, steht Hebbel auf dem Boden der Geschichtsphilosophie Hegels.

Zum Schlufs ging W. auf das Verhältnis von Philosophie und Literaturwissenschaft ein und betonte ihre gegenseitige Unentbehrlichkeit. An der Erörterung, die auf den Vortrag folgte, beteiligten sich die Herren Brömse, Ellinger, Herrmann, Liepe, Mockrauer und Neumann.

Darauf besprach Herr Johannes Bolte ein altes Meistersingerlied über die Sage vom »Mann im Pfluge«. Er ist durch die Beschäftigung mit dem handschriftlichen Nachlafs der Brüder Grimm darauf gekommen, hat den ältesten Druck des Liedes, Erfurt 1495, aufgefunden und als Quelle eine Mainzer Lokalsage ermittelt. Die Weise ist die Heinrich Frauenlobs, der ja in Mainz starb. B. hat nicht weniger als 16 Fassungen der Sage ermittelt.

Zuletzt sprach Herr Heinrich Brömse über die engeren Beziehungen zwischen Goethes »Egmont« und Schillers »Wallenstein«, namentlich »Wallensteins Lager«. »Egmont« wurde am 25. April 1796 in Weimar aufgeführt. Schiller hatte das Werk gründlich umgearbeitet und bereits am 10. April an Körner berichtet, dafs ihm diese Umarbeitung sehr wichtig für den »Wallenstein« sei. Darin, dafs Schiller in »Wallensteins Lager« alles unmittelbar Abstofsende vermeidet und Humor walten läfst, ebenso in der Ähnlichkeit des Aufbaues mit den niederländischen Volksszenen findet Br. eine so sehr begreifliche Übereinstimmung.

[1]) Der Vortrag wird in den Neuen Jahrbüchern für klass. Altert., deutsche Lit. u. Gesch. erscheinen.

Neu erschienene Werke.

J. Černy, Die deutsche Dichtung. Grundzüge der deutschen Literaturgesch. f. höhere Schulen. Wien, F. Tempsky. Geb. Kr. 3,80.

A. Dreyer, Ludwig Steub. [Oberbayr. Archiv f. vaterl. Gesch. 60, 1.] München, in Komm. bei J. Franz.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 6. W. Hertz, Der Schlufs der »Klassischen Walpurgisnacht«.

Edda. 1915, 3. Kn. Liestøl, Nokre islendske folkevisor. — A. Jensen, Polens främste renässansskald. — M. Moe, Episke grundlove. — E. Wessén, Om kuiða i namn paa fornordiska dikter. — R. Neiiendam, Johanne Luise Heiberg, 21 Aar gammel.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aristide Marie, Gérard de Nerval. Le poète, l'homme d'après des manuscrits et documents inédits.

Paris, Hachette & Cie, 1914. VI u. 436 S. gr. 8° mit 1 Bildnis in Lichtdruck und 24 Taf. Fr. 12.

Mitten im Weltkrieg, da die Franzosen lärmend und leidenschaftlich verkünden, dafs jede Kulturgemeinschaft zwischen unseren Völkern auf ewig zerrissen sei, denkt man mit seltsamen Gefühlen an einen Mann wie Gérard de Nerval zurück, der einer der vielen Franzosen war, die Deutschland, das Deutschland von damals aufrichtig bewunderten, und einer der wenigen Franzosen, die sich redlich bemühten, deutschen Geist und deutsche Kunst ihren Landsleuten verständlich zu machen. Was Nerval, der schon als Kind vom Vater deutsch lernte und später auf mehreren Reisen mit Deutschland nähere Bekanntschaft schlofs, für deutsche Dichter getan hat, vor allem für Heine und Goethe, der seinen Faust mit freudiger Überraschung in Nervals Übersetzung wieder las — das sichert ihm einen Platz in der ersten Reihe der Vermittler deutscher Literatur in Frankreich und sichert ihm zugleich eine Bedeutung, die ziemlich über die Bedeutung seines persönlichen, wohl fruchtbaren, aber durch allerhand Widrigkeiten des Schicksals stark gehemmten und beeinträchtigten Schaffens hinausreicht. Aristide Marie hat dem vielgeschäftigen, unstät in Paris und der Welt herumzigeunernden Romantiker, auf den früh schon die drohende geistige Umnachtung ihre Schatten wirft, eine schöne, besonders auf das Biographische gerichtete Studie gewidmet, die sich liebevoll bis ins Kleinste vertieft, die auf sehr reichem, interessantem, z. T. bisher unveröffentlichten Material aufgebaut und mit reichem Anschauungsmaterial geschmückt ist, so dafs sie dieses so tragisch abbrechende Dasein in einem ausgezeichneten Bild festhält.

Dresden. H. Heiss.

Henry Marion Hall, Idylls of Fishermen. A history of the literary species. [Columbia University. Studies in comparative literature]. New York, The Columbia University Press, 1912. 3 Bl. u. 216 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Der Verf. gliedert seine Darstellung in drei Kapitel. Da die englische Fischeridylle von der griechischen abhängig ist, sucht er im ersten deren Entwicklung in der griechischen und in der römischen Literatur zu skizzieren. Das zweite Kapitel beschäftigt sich dann mit dem Dichter, dessen hierher gehörige »Eclogae piscatoriae« die unmittelbare Quelle für die Fischeridylle der Renaissance gewesen ist, mit Jacopo Sannazaro, und sucht ein Bild der Entwicklung der Fischeridylle in der italienischen, spanischen und französischen Literatur zu geben. Das dritte Kapitel gilt der Darstellung der englischen Fischeridylle von ihrem Anfang bis zum endlichen Verfalle des »neuen Stils« der Pastorale im 18. Jahrhundert.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. 7, 6. K. de Bra, Wert und Wesen von Thackerays Snobsbuch. II. — K. Glaser, Zum Problem des Menschlichen bei Montesquieu.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 3, 4. N. Bøgholm, Om praepositionernes rolle i Nutidsengelskens økonomi; W. Verrall, Lectures on Dryden; Shaftesbury, Second Characters, ed. by B. Rand. — A. Jensen: Lis Jacobsen, Sprogrets Forandring, bearb. efter Axel Kock.

Edda. 1915, 3. V. Grønbech, Wordsworth. — H. E. Kinck, Giovanni Pascoli.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Marius Freiherr von Pasetti [weiland österr.-ungar. Botschafter am Hofe des Königs von Italien], Briefe über antike Kunst. Wien, F. Tempsky, u. Leipzig, G. Freytag, 1915. VII u. 87 S. 4° mit Bildnis u. 53 Abbild. im Text. M. 5.

Vier Briefe sind es aus den Jahren 1900/02, aus Ischl und Wien datiert, überschrieben: »Kunst, Liebe und Religion. — Kunst und 'Geschmack'«, »Florenz und Rom«, »Betrachungen über einige antike Statuen in Rom« und »Betrachtungen über einige antike Venus-Statuen in Rom«, ganz kurz die beiden ersten Briefe, je über etwa 40 Seiten ausgedehnt der 3. und 4. Mit hübschen »Erinnerungen« an den Verf., die diesen uns sympathisch machen, leitet Sigmund Münz, der bekannte Wiener Essayist, die Briefe ein; Pasetti selbst, der im Mai 1913 zu Wien verstorbene Diplomat (geb. 1841), wollte bei Lebzeiten nichts veröffentlichen, »um nicht den Groll der Archäologen hervorzurufen, mit denen man sich nicht unnütz in einen Disput einlassen solle«. Von vornherein ja entwaffnet solch weise Zurückhaltung den zünftigen Archäologen, der noch weniger, als dem Lebenden die Freude vergällen, das Andenken eines Toten kränken möchte. Aber die Kritik mufs ihres Amtes walten, darf nicht schweigen, wo so manches Schiefe mit untergelaufen ist. Es mag noch hingehen, dafs die Parthenonskulpturen (Giebel und Fries) direkt für Originale des Pheidias genommen werden (S. 26); aber die bekannte Hypnosdarstellung (die neben praxitelischen lysippische Elemente aufweist) darf (trotz Wilhelm Klein) nicht so schlankweg für »ein Werk des Praxiteles« erklärt werden (S. VII), und vollends, wo der »Ares Ludovisi« auftaucht als »die Nachbildung des 'ruhenden Ares' des Praxiteles« (S. 34) — »hier wendet sich der

Gast mit Grausen«. Aus dem Altertum verlautet nichts über eine Einzelfigur des Ares im Oeuvre des Praxiteles, und mit praxitelischer Kunstweise hat der ludovisische Ares auch gar nichts zu tun; des Skopas »sitzenden Ares« hat man in ihm vermutet, doch auch die Kunst des Lysippos hat er zur Voraussetzung. Die Verwandtschaft mit dem Meleagertypus ist dem Verf. offenbar hier entgangen, während er sie vorkehrt, wie er vom Blick des »Schabers« spricht (S. 32), und nicht mit Unrecht. Aber wie schief wieder ist die Wertung des »Faustkämpfers« im Thermenmuseum S. 34, nicht zu reden von dem laienhaft-dilettantischen Schlufsurteil S. 36! »Der brutale Realismus der Bronzestatue deutet eher (als auf das 3. Jahrh. v. Chr.) auf eine spätrömische (!) Zeit«: ja, läfst sich der Faustkämpfer etwa vergleichen jenen Athleten in dem aus den Caracallathermen stammenden Mosaik des Lateranmuseums? Oder Skulpturen aus konstantinischer Zeit? Gewifs nicht in erster Linie »die technische Vollendung« dieser Bronze begründet die Annahme, dafs es sich da um ein griechisches Original handelt, nein, bei allem Verismus atmet dies Werk durchaus noch echt griechischen Geist: von Grund aus verschieden, in seinem ganzen Wesen anders geartet ist der nüchtern-peinliche Realismus der römischen Kunst (wie er sich etwa in römischen Bildnissen äufsert), zu einem guten Teil ein Erbstück noch von den alten Etruskern her. S. 84 scheint es, der Verf. übersehe, dafs »die von den Leuten von Kos zurückgewiesene nackte Aphrodite« identisch ist mit der »Knidierin«: man wird doch nicht ohne weiteres den Neapler Torso (Abb. 49) und die bekannte vatikanische Statue (Abb. 25f. 44f.) auf dasselbe Urbild zurückführen! Und weiter: zu Goethes Zeiten konnte man Faun (soviel wie Pan) sogar für Satyr sagen (vgl. S. 14), heutzutage duldet man nicht einmal mehr den willkürlichen Wechsel im Gebrauch von Athena und Minerva, Aphrodite und Venus; ganz unerträglich ist der Plural 'Exvota' S. 86. Und schliefslich das halbe Hundert Bilder. Mit Genufs mustert man die sorgfältigen Autotypien, allein eigentliche Nova bieten sie nicht, keinerlei Überraschung, abgesehen etwa von Abb. 47 und 48, wo man stutzt ob dem fremden, versüfslichten Gesichtstypus der sog. esquilinischen Venus, doch nur einen Augenblick, bis man bestätigt sieht, dafs hier eine, wenigstens in Wiedergabe der Gesichtszüge, recht willkürliche Kopie des Torso eingeschaltet ist.

Aber man nehme das Gute, wo man es findet: nach all dem Gesagten sei nicht verkannt, dafs man in diesen Briefen auch auf erfreuliche, zutreffende Bemerkungen stöfst. So etwa S. 7ff. über das »selbstbewufste, ruhige Aufsichselbstberuhen« antiker Statuen (wozu vgl. des Ref. Vorträge »Meisterwerke d. griech. Plastik« S. 126) und den darauf sich gründenden Gegensatz zwischen antiker und neuerer Kunst, so S. 18 über die Nacktheit (wozu z. B. von Wilamowitz, Staat und Gesellschaft der Griechen S. 90; C. H. Stratz, Die Darstell. d. menschl. Körpers in d. Kunst S. 57), S. 37f. über den Apoll vom Belvedere, wobei aber zu berücksichtigen ist, dafs auch die Archäologen nicht mehr an allzu hoher Einschätzung dieser einst so gefeierten Antike leiden (was zumal für S. VII gilt), S. 48f. über Stilisierung der Form gegenüber realistischer Wiedergabe (wozu wiederum des Ref. Vorträge S. 16 und Stratz a. a. O. S. 3), S. 60ff. über die Geste der »Schamhaftigkeit«, die bei Canovas »Badender« im Pitti-Palast gewifs natürlicher ist als bei der kapitolinischen oder der mediceischen Aphrodite, deren Doppelbewegung, Decken von Brust und Schofs, in der Tat als traditionell und konventionell sich gibt, als Reminiszenz noch an die Darstellung der phoinikischen Astarte und Hinweis auf den Körper als »Quelle alles Lebens«, wie denn auch Stratz (Die Frauenkleidung und ihre natürliche Entwicklung[3] S. 25, Fig. 6) gleichfalls diese Venus des Canova vorführt als typisches Beispiel für die natürliche Stellung des entblöfsten Weibes, die »unsere moderne Schamhaftigkeit« viel richtiger zum Ausdruck bringe als die Mediceerin . . .

So lassen sich auch brauchbare Beobachtungen herausschälen, die verdienen in die 'opinio vulgaris' überzugehen. Offenbar hat der Verf. der Briefe in jahrelangem Umgang und liebevoller Beschäftigung mit Antiken und der Kunst überhaupt vieles darüber in sich aufgenommen, über verschiedene der Probleme auch selbständig nachgedacht, offenbar handelt es sich hier um die Entdeckerfreuden eines feinsinnigen Laien, der sich gleichsam die Kunst für sich erobert hat; darin lag für ihn der Anreiz, sein Wissen irgendwie zusammenfassend zu runden, und die Versuchung, es schriftlich niederzulegen mit dem geheimen Wunsche weiterer Verbreitung. Aber ob diese Aufsätze wirklich druckreif waren? Es läfst sich eben nicht verhehlen, dafs der Fachmann blutwenig gewinnt aus diesem Buche und anderseits den Laien besser angeleitet wünscht, als es durch diese Briefe geschehen kann.

Zürich. Otto Waser.

Siegfried Garibaldi Kallenberg, Musikalische Kompositionsformen. I: Die elementaren Tonverbindungen als Grundlage der Har-

monielehre. II: Kontrapunktik und Formenlehre. [Aus Natur und Geisteswelt. Bdch. 412/3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 82; 100 S. 8°. Geb. je M. 1,25.

Diese Bändchen der weit verbreiteten Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« beanspruchen nicht, den Stoff von wesentlich neuen Gesichtspunkten aus zu betrachten. Sie bringen übrigens nicht, wie der Titel anzudeuten scheint, eine Formenlehre, sondern einen Abrifs der Harmonielehre. Der Verf. will kein praktisches Lehrbuch geben, sondern nur eine gemeinverständliche Darstellung des Grundstoffes eines musikalischen Kunstwerks. Findet der Fachmann hier auch nichts Neues oder Ungewöhnliches, so wird doch der musikalisch interessierte Laie den Büchlein einen Zuwachs von Einsicht wohl verdanken können, zumal da sie klar und eindringlich geschrieben sind.

Berlin. H. Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Br. Meifsner, Grundzüge der mittel- und neubabylonischen und der assyrischen Plastik. [Der alte Orient. 15, 3. 4]. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,20.

Frz. Studniczka, Die griechische Kunst an Kriegergräbern. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

Fr. Toebelmann, Der Bogen von Malborghetto [Abhdlgn. der Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 2]. Heidelberg, Carl Winter. M. 10.

A. Schmarsow, Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. 1. Halbbd.: Grundlegung und roman. Architektur. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

H. Eicken, Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol. [Zeitschr. f. Gesch. d. Architektur. Beiheft 12]. Heidelberg, Carl Winter. M. 6,40.

J. Merkel, Aufgaben zur Übung im Harmonisieren. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 1.

H. Löbmann, Über Glockentöne. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. 8, 7. G. E. Lüthgen, Die Wirkung der Mystik in der Kölner und der niederrheinischen Bildnerei gegen Ende des 14. Jahrh.s — L. Planiscig, Alessandro Magnasco und die romantisch-genrehafte Richtung des Barocco. — H. Braune, Verkannte Alttiroler Tafelmalereien. — V. C. Habicht, Die Gesta Romanorum als mittelbare kunsthistorische Quelle. — R. Bangel, Reinier van der Laeck und seine »Schwester« Maria. — E. Major, Nachtrag zu »Die zwei Halbfiguren der ehemaligen Kanzlei in Strafsburg.«

Zeitschrift für christliche Kunst. 28, 2. 3. M. Creutz, Studien zur Kölner Plastik der romanischen Zeit. — R. Haupt, Reliquiengefäfse aus Altären. — A. Schnütgen, Neuer Mefskelch mit getriebenen Darstellungen und mit Steinschmuck. — F. Th. Klingelschmitt, Ein Kupferstich Dürers als Vorlage für eine Mainzer Stickerei; Spätgotische vlämische Kleinplastik am Mittelrhein. — Mela Escherich, Studien zur seeschwäbischen Malerei. — Johann Georg Herzog zu Sachen, Kunstwerke in Korfu. — 4. A. Schröder, Pazaureks Prachtwerk über kirchliche Goldschmiedekunst. — S., Neue Chorlampe für die Dreikönigen-Kirche in Neufs.

Geschichte.

Referate.

The Gothic History of Jordanes in English version with an introduction and a commentary. By Charles Christopher Mierow [Instructor in Classics in Princeton University]. Princeton, Princeton University Press, 1915. IV u. 188 S. 8°. $ 1,75.

Mierow hatte 1908 eine englische Übersetzung der Getica des Jordanis erscheinen lassen. Dies Werk erscheint hier in neuer, sehr vermehrter und verbesserter Auflage. Zunächst wird der Übersetzung eine ausführliche Einleitung vorausgeschickt, wo der Verf. über den Namen und die Familie des Autors handelt — für den Namen des Vaters nimmt er die Vermutung Grienbergers ALAN. D. UIIAMUTHIS an —, ferner über seine Lebensstellung und seine Zugehörigkeit zum Klerus, über seine Werke sowie über den Ort und die Zeit ihrer Entstehung spricht. Sodann handelt er über Cassiodors Werk als die Vorlage der Getica und erörtert kurz nach Bergmüller und Werner die wichtigsten sprachlichen Dinge. Ein zweiter Teil der Einleitung bespricht die einzelnen Quellen des Jordanis in alphabetischer Reihenfolge. Diese Zusammenstellung ist übersichtlich und nützlich, da sie auch unbedeutendere Dinge nicht übergeht. Hierauf folgt eine chronologische Tafel, eine Genealogie der Gotenkönige und eine Bibliographie zu Jordanis. Daran schliefst sich die Übersetzung, die gegen früher mehrfach verbessert worden ist. Besonders wichtig aber ist der der Übersetzung folgende Kommentar, in dem hauptsächlich geographische und geschichtliche Schwierigkeiten Erklärung finden, soweit das mit den modernen Hilfsmitteln möglich ist. Diese Erklärungen sind mit Sachkenntnis und Geschick verfafst und werden daher englischen Lesern willkommen sein, für die das Buch ja besonders berechnet ist.

Niederlöfsnitz b. Dresden. M. Manitius.

Arthur Motzki, Urkunden zur Caminer Bistumsgeschichte auf Grund der Avignonesischen Supplikenregister herausgegeben. [Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern. Heft 1]. Stettin, Herrcke u. Lebeling, 1913. 99 S. 8°. M. 2.

Die Supplikenregister, die über eine Fülle von päpstlichen Pfründen- und Privilegien-Verleihungen Auskunft geben, sind natürlich auch für die Geschichte einzelner Landesteile von grofsem Wert. Es ist deshalb erfreulich, dafs, nachdem schon einige andere Territorien vorangegangen sind, nun auch die Historische Kommission für Pommern dieser wichtigen Quelle ihre Aufmerksamkeit geschenkt hat. Nicht erfreulich ist es allerdings, dafs sie für die Bearbeitung der Quelle einen Herausgeber gefunden hat, dem die für eine solche Aufgabe nötigen Kenntnisse in einem kaum glaublichen Mafse fehlen. Die Folge davon ist, dafs — um hier nur einen Punkt herauszuheben — z. B. die für die Lokalgeschichte ja besonders wichtigen Orts- und Personennamen — man kann fast sagen in der Regel — verstümmelt wiedergegeben sind. Ein Nachforschen etwa im Mecklenburgischen Urkundenbuch oder anderen Quellen zur Feststellung eines schwer leserlichen Namens scheint dem Hgb. nie in den Sinn gekommen zu sein. So finden wir in seinem Abdruck u. v. a. die folgenden Lesarten: Broderscorpe (Broderstorf), Belbut (Belbuk), Baucz (Banz), Gerphenberg (Greifenberg), Scargarde (Stargard), Sinidis und Serundis (Sundis = Stralsund), Sargun (Dargun), Sceten (Stetten), Scorinaria (Stormarn), Puncensis (Pyricensis), Gesdarhus (Gerhardus), Gotscaltus (Gotscalcus), Borgemescer (Borgemester), Branc (Brant), Declenus (Detlevus), Hordewich (Bardewick), Tesshay (Tesslav?), Wlturis (Vulturis), Nadolphus (Rudolfus), Barko de Lobcze (Borcke von Labes), Vrakel (Brakel), Johannes de Myn (Demmin), Colver (Colner), Brancow (Bramow) u. s. f.!

In allen diesen Fällen handelt es sich aber nicht etwa um geringfügige Druckfehler: auch das Register bringt alle diese fehlerhaften Namensformen ohne Berichtigung, und auch im Text finden sich dieselben Formen oft mehrere Male. Überhaupt gibt es bei Motzki kaum irgend welche Berichtigungen und Zusammenfassungen. Ohne jeden erklärenden Zusatz stehen unvermittelt nebeneinander: Wrowendenest und Wrewendenest, Triglone und Trigloue, Nadolphus und Rodolphus, Barkonis und Borkonis, Luctekenburg und Luttekenburg, Raliowe und Rakowe u. v. a. Wo kurze Anmerkungen gegeben werden, sind sie zumeist unzureichend, so z. B. braucht Crumbeke als Erklärung für Orninbebe kein Fragezeichen, und Petzeke ist nicht durch Petzelzè (?) zu verbessern, wie ein Blick in die Urkundenbücher lehrt. Ganz besonders flüchtig ist das Register gearbeitet: eine Unmenge von Orts- und Personennamen fehlen überhaupt; dafs die fehlerhaften Formen ohne Zusatz alle wieder auftreten, wurde schon erwähnt; ein Zurückführen auf die Grundform und auf die übliche Form erscheint M. überflüssig, so stehen z. B. im Register die Akkusativformen Beren und Boren, ohne dafs man auf die Adelsfamilie v. Behr hingewiesen wird, statt Campus (Kloster Neuencamp) findet man Campum, von Hylda wird auf Hilda verwiesen, dafs es sich dabei um das Kloster Eldena handelt, erfährt man aber nicht; das Kloster Pudaglow steht im Register unter Puddeglone, dazu kommen Druckfehler wie Lauken statt Lanken u. s. f.!

Aber genug, übergenug! Das Buch M.s kann Leitern von historischen Seminarien bestens empfohlen werden: sie können den Studierenden daran zeigen, wie Urkundenveröffentlichungen nicht gemacht werden sollen. Sonst wüfste ich nicht, wem das Buch von Nutzen sein könnte.

Rostock. G. Kohfeldt.

Fritz Friedrich [Oberlehrer am Schiller-Realgymn. in Leipzig, Dr.], Die Ursachen des Weltkrieges in geschichtlicher Beleuchtung. Vortrag, gehalten im Verein für Volkswohl zu Leipzig am 25. Oktober 1914. [S.-A. aus der Zeitschrift »Vergangenheit und Gegenwart«]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 30 S. 8°. M. 0,60.

Friedrich Luckwaldt [Prof. f. Gesch. an der Techn. Hochschule Danzig], Die Vorgeschichte des Krieges. Fünf Vorträge. Danzig, A. W. Kafemann, 1915. 111 S. 8°. M. 1,50.

Julius v. Pflugk-Harttung [Archivar am Kgl. Geh. Staatsarchiv zu Berlin, Geh. Archivrat Prof. Dr.], Die Weltgeschichte ist das Weltgericht. Ereignisse und Stimmungsbilder 1914. Der westliche Kriegsschauplatz. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1915. VIII u. 200 S. 8°. Geb. M. 3.

Unsere Bayern im Felde. Erzählungen aus dem Weltkriege 1914. Berichte von bayerischen Feldzugsteilnehmern. Bearbeitet von Joseph Peter [Oberst a. D.], illustriert von Professor A. Hoffmann, Kunstmaler Ost-Petersen, Reich u. a. München, Verlag »Glaube und Kunst« Parius u. Co., 1915. Etwa 50 Lief., wöchentlich zu je 32 S. Bis jetzt 15 Lief. Je M. 0,30.

Bei Beurteilung des Werkes »Chronik des deutschen Krieges« (DLZ. Nr. 26 vom 26. 6. 1915, Sp. 1359 ff.) wurde erwähnt, wie bald nach Beginn des ungeheuren Völkerkampfes zur Deckung des grofsen Nachrichtenbedarfs eine Hochflut von Kriegsschriften das deutsche Volk überschwemmte. Zu gleichem Zwecke wurden auch viele Vorträge gehalten und in Abdrücken veröffentlicht. Spätere wahrheitsgetreue einheitliche Geschichtsschreibung wird nämlich die

riesige Ausdehnung des Weltkrieges nach Breite und Dauer vielleicht unmöglich machen. Vermutlich wird sie erst in ferner Zukunft ausführbar sein, wenn Unbeteiligte, die nach keiner Seite gebunden völlig unbefangen sind, die »goldene Mitte« der beiderseitigen Berichterstattung feststellen werden. Aber die Zeitgenossen des jetzigen Krieges mögen und können nicht so lange warten. Die zuverlässig geschichtliche Feststellung der Tatsachen werden wohl die meisten von ihnen nicht mehr erleben. Jetzt schon wünschen sie Aufklärung. Darum sind sie eifrige Leser von Kriegsschriften.

Von obengenannten vier Veröffentlichungen sind die zwei ersten Wiedergaben mündlicher Vorträge, deren Verfasser die Ursachen und die Vorgeschichte des Weltkrieges wissenschaftlich darzulegen versuchten. Klar und übersichtlich von gelehrten Fachmännern der Geschichtswissenschaft erstellt, besitzen beide Schriften grofse Gediegenheit und erfüllen gewifs ihren Zweck, Geschichtsunkundige in das Wesen der Sache einzuführen. Leider enthalten sie sehr viele überflüssige, leicht zu verdeutschende Fremdwörter. Den Anspruch, Geschichtswerke von bleibendem Quellenwerte geschaffen zu haben, können und werden die Verf. selbstverständlich nicht erheben wollen. Hierfür sind mitten in den Ereignissen Meinungen und Stimmungen noch nicht abgeklärt und reif genug. Haben doch alle Tatsachen geschichtliche Wurzeln, die bis in die graue Vorzeit zurückreichen, deren tiefste und feinste Verästelung der menschliche Geist nicht zu ergründen vermag. Meist mufs er sich begnügen, die Haupt- und Stammwurzel jeder Erscheinung festzustellen. So ist es auch mit Ursache und Vorgeschichte des gegenwärtigen Völkerkampfes, die wohl niemals einwandfrei ermittelt werden können. Vielleicht noch in keinem Kriege wurde von amtlichen Stellen so viel gelogen und verhüllt, wie in diesem bei unseren Gegnern, die geradezu seit Beginn des Krieges Geschichtsfälscher sind. Aufserdem fanden seit Jahrzehnten die wichtigsten Entscheidungen der gemeinsamen Verschwörung gegen die Mittelmächte in geheimen mündlichen Verhandlungen statt. Wer vermag da einst die Wahrheit festzustellen und besitzt dann auch die nötige Unbefangenheit dazu, nachdem doch jetzt die ganze Menschheit in zwei grofse Gruppen gespalten ist? Deshalb können obengenannte »Vorträge« zurzeit ausschliefslich die eigenen Meinungen ihrer Verf. wiedergeben und blofs vorübergehenden Aufklärungswert während des Krieges haben. Unter diesem Vorbehalte wird indes ihre Beschaffung jedem nützlich sein, der beruflich gehemmt ist, durch geschichtliche Forschung selbst ein Urteil über den Kriegsanlafs sich zu bilden.

Im ersten Abschnitt der oben aufgeführten dritten Veröffentlichung werden ebenfalls »Ursachen und Wesen des Weltkrieges« dargelegt; für diese Ausführungen gilt das gleiche wie für die eben erörterten zwei Schriften. Dagegen enthält der Hauptteil des Buches »Die Weltgeschichte ist das Weltgericht« Kriegsschilderungen von »Daheim« und vom »Westlichen Kriegsschauplatz« aus der Zeit vom Feldzugsbeginn bis Ende November. Bei dem kunstschriftstellerischen Rufe des Verf.s ist es selbstverständlich, dafs das Werk schön geschrieben und genufsreich zu lesen ist. Wenn es auch gröfstenteils nur Wiedergaben von Feldpostbriefen und Zeitungsberichten bringt, also nur wenige eigene Gaben des Schriftstellers bietet, so merkt man doch dessen verschönernde und ausgleichende Arbeit in allen Teilen, denn die meisten sind trotz der verschiedenen Herkunft »wie aus einem Gusse«. In der Hauptsache stammen vermutlich blofs die kurzen Überblicke für die einzelnen Abschnitte von ihm selbst. Im wesentlichen werden innerhalb des geschichtlichen Rahmens lebhafte, anschauliche Stimmungsbilder geboten. Die Ereignisse im Osten, zur See und in den Schutzgebieten, sowie verschiedenes sonstiges Wissenswerte werden Fortsetzungen des Werkes schildern. Der vorliegende Band eignet sich als gediegener, vaterländisch wirkender Lesestoff vortrefflich zu Festgeschenken.

Nahverwandt im Wesen mit der dritten und doch ganz eigenartig ist die vierte Veröffentlichung »Die Bayern im Felde«. Obwohl hier keine kunstschriftstellerische Verschönerung erfolgte, so wirkt sie dafür in ihren Darbietungen umso ursprünglicher. In den einzelnen Beiträgen, die sich ebenfalls aus Feldpostbriefen, Zeitungsberichten usw. ergaben, wurde die Schreibweise vermutlich ebenfalls »gehobelt und gefeilt«. Nur höchst ausnahmsweise können in Schützengräben und Unterständen tadellose Schriftleistungen entstehen. Dennoch wurde den Einzelarbeiten im wesentlichen ihre besondere bayerische Eigenart belassen. Fast zu urwüchsig sind manche scherzhafte Stellen, aber vielleicht gerade deshalb für Nichtbayern und spätere Geschlechter anregend und unterhaltend. Gleichwohl dürfte sich bei den späteren Lieferungen ein etwas strengerer Mafsstab empfehlen, um keine falsche Meinung über die bayerischen Krieger zu begünstigen. Übrigens liegt der Hauptreiz des Werkes nicht in der schriftlichen

Darstellung, sondern in der künstlerischen Ausstattung mit schwarzweifsen und farbigen trefflichen Bildnissen und Kriegszeichnungen, die hervorragende Münchener Künstler lieferten. Damit wird der jetzige Krieg klar veranschaulicht und dem Lieferungswerke ein bleibender entwicklungsgeschichtlicher Wert verliehen. Nach Absicht der Herausgeber soll es vor allem dem bayerischen Volke die Erlebnisse seiner im Felde stehenden Söhne in deren eigenen Erzählungen und Berichten vorführen, dennoch wird es bei der Zuneigung, die dem kräftigen, offenherzigen Sonderwesen der lebensfrohen Bayern allseits dargebracht wird, auch den übrigen deutschen Volksstämmen ein willkommenes Erinnerungsbuch der jetzigen Riesenkämpfe sein. Deshalb sei hiermit die allgemeine Aufmerksamkeit darauf hingelenkt.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Lautenschlager, Die Agrarunruhen in den badischen Standes- und Grundherrschaften im J. 1848. [Heidelb. Abhdlgn z. mittl. u. neueren Gesch. 46.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,80.

R. Herold, Bismarck. Festrede. Halle, Waisenhaus. M. 0,50.

Deutscher Geschichtskalender. Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. Lief. 11. Leipzig, F. Meiner.

L. Radlof, Vaterland und Sozialdemokratie. München, Duncker & Humblot. M. 1,50.

A. Hettner, Englands Weltherrschaft und der Krieg. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

Th. Vetter, Die Kulturbedeutung Englands. Vortrag. Zürich, Orell Füssli. M. 0,60.

J. Matthieu, Die Kulturbedeutung Frankreichs. Vortrag. Ebda. M. 0,80.

F. Fleiner, Die Staatsauffassung der Franzosen. [Vortr. d. Gehe-Stiftung. 7, 4.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

K. Hampe, Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. Ebda. M. 1,50.

Kriegszeit Reden schweizerischer Bundesräte. [Schweizer Streitfragen. 43.] Zürich, Orell Füssli. Fr. 1,50.

K. Roth, Geschichte Albaniens. Leipzig, Bruno Volger. M. 2.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 6. L. Wolfram, Zur Erinnerung an Karl Theodor von Heigel. — H. Wäschke, Eindrücke vom Kurfürstentag zu Regensburg 1630. III. — Ausgrabungsgesetz für Preufsen.

Hessische Chronik. 4, 7. W. Diehl, Die Personalien der lutherischen Pfarrer Rheinhessens aus dem Jahr 1816; Aus alten Leichenreden. III. — Wilh. Müller, Verurteilung einer Arheilger Hexe im J. 1586. — F. W. E. Roth, Zur Geschichte der Mainzer Juristenfakultät im 15. und 16. Jahrh. — P. Wittmann, Hofmeisterinstruktion für Informator August Volkhausen vom Beginn des 19. Jahrh.s. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. XIII.

Oberbayrisches Archiv für vaterländische Geschichte. 60, 1. A. Dreyer, Ludwig Steub.

Historisk Tidsskrift (Christiania). 5. R. 3, 3. A. Bugge, Kirke og stat i Norge 1152—1164. — O. A. Johnsen, Snorre Sturlasons opfatning av vor ældre historie. — H. Koht, Litteratur.

Historisk Tidsskrift (Stockholm). 8. R. 5, 5. 6. Ellen Jørgensen, Nordiske Studierejser i Middelalderen. — K. M. Widding, Den første Organisation af Danmark-Norges Konsulatvæsen (Konsulinstruktionen af 1749). — H. Hjelholt, Frederik Christians Stilling til det andet svenske Tronfølgervelg. — Kr. Erslev, P. Lauridsens Antikritik. — A. Friis, Lidt om C. Th. Sörensen og hans Forfatterskab.

Bulletin de la Section Historique de l'Académie roumaine. 2, 1. N. Iorga, Un acte inconnu d'Alexandre-le-Bon, prince de Moldavie. Actes concernant les »răzeşi« du district de Roman; Sur l'évêque roumain du Maramorós, Joseph Stoica. Notes sur des anciennes explications des évangiles en roumain; Le privilège de Mohammed II pour la ville de Péra (1-er Juin 1453); Histoire des Juifs en Roumanie; Basile Lupu, prince de Moldavie, comme successeur des empereurs d'Orient dans la tutelle du patriarcat de Constantinople et de l'Église orthodoxe (1640—1653); La cloche de Carageorges pour la chapelle de Topola (découverte à Craiova); Deux nouvelles inscriptions du monastère de Bistrita en Moldavie; Le Mont Athos et les pays roumains; Le drapeau du prince Mihnea Radul, conservé dans le Musée d'histoire de Belgrade. — I. Ursu, Un manifeste roumain, imprimé en caractères latins, de l'empereur Léopold I. en l'an 1701; Les batailles de Gwodziec et d'Obertin (1531). — J. Lupas, Le prince de Transylvanie Acatius Barcsai et le métropolite roumain Sabbas Brancovici (1658—61). 2—4. N. Iorga, Fondations religieuses des princes roumains en Orient. Monastères des Météores en Thessalie; Fondations des princes roumains en Épire, en Morée, à Constantinople, dans les îles et sur la côte d'Asie Mineure; Un acte roumain concernant le docteur Veron, initiateur de la culture bulgare contemporaine; Quelques documents roumains de Bessarabie; Contributions documentaires à l'histoire de l'Olténie au XIX-e siècle; Renégats dans le passé des pays et du peuple roumain; Une carte de la Valachie vers 1780 et un géographe originaire de la Dobroudscha; La politique vénitienne dans les eaux de la Mer Noire. — J. C. Filitti, Correspondance des princes et boïars roumains avec Metternich et Gentz, de 1812 à 1828.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludmil Hauptmann [Dr. phil. in Fürstenfeld], Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. [Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark, hgb. von der Historischen Landeskommission für Steiermark. VIII. Bd., 4. Heft.] Graz und Wien, »Styria«, 1913. XIII u. 95 S. 8°. M. 2,60.

Die Frage der »Erbleihe« gehört zu den schwierigen Problemen der deutschen und im besonderen der österreichischen Wirtschafts- und Rechtsgeschichte, denn die Bezeichnungen in den Quellen sind schwankend und wechselnd, der Begriff mit anderen verwirrt. Namentlich über die Entstehung der Erbleihe gingen die Meinungen auseinander. Während man früher — so Lamprecht, Inama-Sternegg, Schwind — glaubte, aus dem Verfalle der Fronhofwirtschaft habe sich eine freie Erbleihe entwickelt und einen Aufschwung der deutschen Bauernschaft mit sich gebracht, leitete Rietschel (1901) die Erbleihe aus der Prekarie ab. Die österreichische Forschung, wenn man von dem ersten, ziemlich mifsglückten Versuche von Hefs (Sitzungsberichte 1854) absieht, schlofs sich ihm in dieser Anschauung an, so Wopfner und Winiarz. Letzterer nahm überdies zu sehr seinen Ausgangspunkt von Herzog Rudolfs IV. Gesetzgebung und brachte so Erbleihe und Burgrecht in engsten Zusammenhang. Allerdings war bereits 1903 Seeliger in seinen bekannten Forschungen über die Grundherrschaften Rietschel entgegengetreten und hatte die Benefizien herangezogen, aber eine befriedigende endgültige Lösung war nicht gelungen.

Nun hat Hauptmann in der vorliegenden Arbeit mit nochmaliger Überprüfung der Quellen nachgewiesen, dafs die freie Erbleihe in den österreichischen Ländern gar nicht aus der Prekarie entstanden sein kann. Vielmehr ist es das Benefizium, in welchem ihr Ursprung zu suchen ist, denn dieses bot bereits weitgehende Vorteile. Aus ihm hat zunächst der freie Hintersasse, wie er sich in Altbayern, in Oberösterreich und im angrenzenden westlichen Teile Niederösterreichs fand, das Erbrecht geschaffen. Unabhängig davon entwickelte sich in den Städten ebenfalls aus dem Benefizium das Burgrecht, das hier nach H. die unbesteuerte Erbleihe war. Von den Städten drang das Burgrecht schliefslich auch in die eines Freibauernstandes ermangelnden Teile Niederösterreichs, Steiermarks und Kärntens vor und begegnet uns hier dann in der Form des Kaufrechtes.

Wenn auch vielleicht eine oder die andere Einzelheit der Untersuchung Widerspruch erregen dürfte, so wird man dem Verf. doch für die scharfsinnige Fassung und Unterscheidung der verworrenen Begriffe gewifs dankbar sein.

Wien. Max Vancsa.

B. Erwin Grueber [aord. Prof. f. Enzyklop. u. Methodol. d. Rechts an der Univ. München], Einführung in die Rechtswissenschaft. Eine juristische Enzyklopädie und Methodologie. 3., neu bearb. Aufl. Berlin, O. Häring, 1912. VIII u. 180 S. 8°.

Gruebers Einführung gehört zu der Gruppe, die Einführung und Enzyklopädie miteinander zu verbinden sucht, wie dies ja auch aus dem Titel zu ersehen ist. Man kann nun das Schwergewicht mehr auf die Enzyklopädie oder mehr auf die Einführung legen. Praktisch fällt es bei Gr. mehr auf die letzte, und dadurch hat das Buch mehr Recht zu einer Benennung als Einführung als andere Darstellungen, die glauben, eine Enzyklopädie als Einführung geben zu können.

Auch Gr.s Buch kann in mir die Überzeugung nicht erschüttern, dafs zween Herren dienen unmöglich ist. Enzyklopädie, analytisches, Einführung, synthetisches System, erfordern gegensätzliche Technik. Man kann aber trotzdem die Gegensätze praktisch mildern, und das hat Gr. durch seine einfach schlichte, menschlich verständliche Darstellung getan, so dafs die pädagogischen Schwierigkeiten, die eine als Enzyklopädie gefafste Einführung bietet, durch die Vorzüge der Darstellung abgeschwächt werden, und dies ist der ungesuchten und ungekünstelten Natürlichkeit Gr.s gelungen.

Münster i. W. Paul Krückmann.

Ludwig Bergsträfser [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Greifswald], Geschichte der Reichsverfassung. [Archiv des öffentlichen Rechts, hgb. von Paul Laband, Otto Mayer und Robert Piloty. III. Beilageheft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VII u. 121 S. 8°. M. 3.

Die vom Standpunkt des Historikers geschriebene, aber auch für den Staatsrechtler wie für die weiteren Kreise der politisch Interessierten in Deutschland wertvolle Abhandlung beschränkt sich nicht darauf, die unmittelbare Entstehung der Reichsverfassung darzustellen, sondern skizziert die Entwicklung durch das ganze 19. Jahrh. hindurch. Sie behandelt die Zeit der Freiheitskriege, die Epoche bis zum Zusammentritt des Frankfurter Parlamentes, die Reichsverfassung der Frankfurter Paulskirche, die Verfassung des Norddeutschen Bundes, die Reichsgründung und die Entwicklungslinien bis in die Gegenwart. Der Verf. verfolgt den Zweck, in grofsen Zügen an der Hand der wichtigsten Entwürfe und endgültigen Fassungen der Verfassung nachzuweisen, wie die wichtigsten in dem Verfassungswerk enthaltenen politischen Probleme sich allmählich gestaltet haben, wie sie im Laufe der Zeit herausgearbeitet worden sind, und welche

Verteilung der politischen Kräfte für die schliefsliche Lösung mafsgebend gewesen ist. Er berücksichtigt demgemäfs den Einflufs nicht nur der Regierungen und Volksvertretungen, sondern namentlich auch der öffentlichen Meinung auf das Verfassungswerk. Unterscheidet sich das Buch also sehr erheblich von juristischen Arbeiten über die Reichsverfassung, so trägt es andrerseits auch den bisherigen geschichtlichen Werken gegenüber einen eigenartigen Charakter, der als wertvoll und förderlich zu begrüfsen ist.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des statist. Amtes der Stadt Aachen Dr. Max Mendelson ist, 40 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

F. Eulenburg, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriege. [S.-A. aus Schmollers Jahrbuch. 39. Jahrg. 2. Heft.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot.

Schriften des Sozialwissschaftlichen Akademischen Vereins in Czernowitz. 4: E. V. Zenker, Soziale Moral in China und Japan. — 6: Ed. Bernstein, Wesen und Aussichten des bürgerlichen Radikalismus. Ebda. Je M. 1.

R. Sieghart, Zolltrennung und Zolleinheit. Die Geschichte der österreichisch-ungarischen Zwischen-Zollinie. Wien, Manz. Kr. 12.

Gierkes Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte. 124: L. Tümpel (†), Die Entstehung des brandenburgisch-preufsischen Einheitsstaates im Zeitalter des Absolutismus (1609—1806). — 125: R. Schranil, Stadtverfassung nach Magdeburger Recht, Magdeburg u. Halle. Breslau, M. & H. Marcus. M. 9; 12.

v. Lilienthals Strafrechtliche Abhandlungen. 184: C. Rommel, Zur einfachen Sachbeschädigung aus § 303 des RStrGB. — 185: Fr. Ollendorff, Die Wegnahme von Sparkassenbüchern zum Zweck der Erhebung von Teilbeträgen. — 186: J. Stalder, Der Strafantrag im schweizerischen Recht. — 187: L. Käckell, Die Bedeutung des Strafgesetzbegriffes in der Lehre von der strafrechtlichen Rückwirkung. Breslau, Schletter. M. 3,20; 2; 5,60; 6.

U. Stutz, Die katholische Kirche und ihr Recht in den preufsischen Rheinlanden. Bonn, Marcus & Weber. M. 1,20.

Rud. Schmidt, Die Gesetzeskonkurrenz im bürgerlichen Recht. München, C. H. Beck. M. 8.

Kriegsgesetze des Deutschen Reiches. Erg.-Heft. Textausg. hgb. von K. Pannier. [Universal-Bibl. 5764/5.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. XV, 4. L. Fuld, Einwirkung des Kriegs auf die Unfallversicherung. — Werneburg, Die Rechtsverhältnisse der deutschen Versicherungsnehmer zu den englischen Feuerversicherungsgesellschaften. — R. Piloty, Die Sozialversicherung der Selbständigen. — A. Abel, Die Versicherung nicht normaler Leben nach neuesten Erfahrugen. I. — Brüders, Neue Entscheidungen auf dem Gebiet der Transportversicherung. — J. Dittmann, Kriegsteilnehmer und Angestelltenversicherung.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1915, 4. Erweiterung und Vervollständigung des preufsischen Staatseisenbahnnetzes im J. 1915. — W. H. Edwards, Der Einflufs der Frachtkosten auf die Preise der Massengüter (Forts.). — Mertens, Die wirtschaftliche Lage Rufslands an der Hand des Entwurfs zum Reichsbudget 1915. — Rg., Zur Frage der öffentlichrechtlichen Regelung der Eisenbahnerlöhne in den Vereinigten Staaten von Amerika. — Overmann, Die niederländische Rheinbahngesellschaft. — Die Königlich bayerischen Staatseisenbahnen in den J. 1912 und 1913. — Die Königlich württembergischen Staatseisenbahnen in den J. 1912 und 1913.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 6, 1. R. Mondolfo, Revolutionärer Geist und historischer Sinn. — R. Michels, Einiges über die ersten sozialistischen Abgeordneten im italienischen Parlament. — G. Henriksson-Holmberg, Die Entwicklungsgeschichte der Arbeiterbewegung in Schweden. — A. Brückner, Rufsland und Europa. — K. Ballod, Einiges über moderne Utopien. — J. M. Rubinow, Marx' Prophezeiungen im Lichte der modernen Statistik. — E. v. Philippovich, Monopole und Monopolpolitik. — N. Rjasanoff, Marx und Engels über die Polenfrage.

Blätter für Gefängniskunde. 49, 1. D. E. Castorkis, Studien über Gefängniswesen. Beiträge zu der Organisation des Gefängniswesens in Griechenland. Übs. von v. Engelberg. — E. Hacker, Das Straf- und Strafvollzugssystem, die Regeln der Strafbemessung und die Sicherungsmafsregeln im Vorentwurf zu dem neuen ungarischen Strafgesetzbuche. — R. Winkler, Die Errichtung des ersten sächsischen Zucht-, Armen- und Waisenhauses zu Waldheim. — Gennat, Gefangenenarbeit als Unternehmerbetrieb. — A. Hartwig, Eine neue Zuchthausordnung in Argentinien.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 29, 4. K. A. Hauser, Die Anfechtung der Versäumung der Erbausschlagsfrist. § 1956 BGB.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 59, 4. Adamkiewicz, Die »höhere Gewalt« im Bürgerlichen Gesetzbuche. — M. J. Volmer, Zur Frage der Eintragungsfähigkeit der Pfändung und Überweisung des Berichtigungsanspruchs. — Rentner, Das Verfahren bei Feststellung des Erbrechts des Fiskus nebst Kritik des Regierungsentwurfes eines Gesetzes über das Erbrecht des Fiskus.

Österreichische Zeitschrift für Strafrecht. 6, 1. 2. Hoegel, Vierzig Jahre Strafverfahren. — G. Auer, Ungarisches Kriegsstrafrecht. — Österreichische Gesetzgebung: Das neue Kriegsstrafrecht mit kurzen Erläuterungen von R. Löffler.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 95, 2. N. Hilling, Römische Rotaprozesse aus den sächsischen Bistümern 1464—1513. II: Die Diözese Münster. — F. Gillmann, »Dominus Deus noster papa«? — Die Reformen Pius' X. auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Gesetzgebung (Forts.). — St. von Szaniecki, Über die Natur der Feuerkassenbeiträge der Kirchengemeinden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Biologen-Kalender herausgegeben von B. Schmid [Prof. am Realgymn. in Zwickau, Dr.] und C. Thesing [Mitinhaber des Verlages Veit & Cie. in Leipzig, Dr. phil.]. 1. Jahrg. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IX u. 513 S. 8° mit einem Bildnis von August Weismann, 5 Abbild. u. 2 Karten. Geb. M. 7.

Das hübsche, praktische Büchlein in Taschenformat beginnt mit einer Würdigung von August Weismann, der 1914 80 Jahre alt wurde (und am Ende des Jahres gestorben ist), von W. Schleip. Ein wissenschaftliches Kalendarium von F. Rusch schliefst sich an, ferner berichtet E. Ihne über phänologische Daten (Anfang der Blütezeit unserer Bäume usw.), J. Gengler über die Wanderungsdaten und die Brutzeit unserer Vögel — ein Aufsatz, der sehr brauchbar für Vogelfreunde ist — und J. Thienemann über die auf der Vogelwarte Rossitten festgestellten Zugrichtungen der Vögel. Drei gute kritische Referate belehren über die Fortschritte im Problem der pflanzlichen Symbiosen (V. Vouk), im Gebiet der botanischen Physiologie und Vererbungslehre (J. Buder) und in dem der modernen Zoologie (F. Hempelmann). Über zoologische Mikrotechnik berichtet H. Poll, über biologische Schülerübungen B. Schmid. Der Schwerpunkt des Kalenders liegt im Adressenverzeichnis von Biologen, wobei jedem Namen die veröffentlichten Arbeiten beigedruckt sind. Bei der Verteilung von Separatabdrücken habe ich dieses Verzeichnis bereits benützt, wobei aus dem im Kalender angegebenen Arbeitsgebiet des betreffenden Forschers auf Interesse an der zu versendenden Arbeit geschlossen werden konnte; ich habe dabei den Kalender als durchaus brauchbar befunden, wenn auch natürlich hie und da eine Adresse vermifst wurde. Aufzeichnungen von Instituten, ihren Arbeitsgebieten und anderen dem Biologen wissenswerten Dingen beschliefsen das sehr nützliche Büchlein, dessen Fortgang man nur wünschen kann.

Freiburg i. B. K. Guenther.

Franz Willeke, Das Arzneibuch des Arnoldus Doneldey. [Forschungen und Funde, hgb. von Franz Jostes. Bd. III, Heft 5.] Münster i. W., Aschendorff, 1912. 1 Bl. u. 71 S. 8°. M. 2.

Diese interessante Arbeit ist ein Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen volkstümlich-medizinischen Literatur in deutscher Sprache. Der Verf. behandelt vor allem das Arzneibuch des Bremer Ratsherrn Arnold Doneldey († 1390), geht seinen lateinischen Vorbildern nach, untersucht die Art und Weise der Verwendung derselben und gibt überhaupt ein klares Bild von dem Verhältnis einer Reihe mittelniederdeutscher Arzneibücher zueinander und zu gleichzeitigen mittelhochdeutschen. Willeke stellt fest, dafs in all diesen Arzneibüchern »nicht eine Sammlung von altehrwürdigen Hausmitteln« vorliegt, sondern ein »durchaus auf gelehrter Überlieferung beruhendes Material«. Er meint ferner, es sei unrichtig, anzunehmen, die mittelalterliche Arzneikunde Niederdeutschlands sei von ihrer hochdeutschen Schwester völlig unbeeinflufst und gehe direkt auf lateinische Quellen zurück. Keineswegs. Es bestehen vielmehr starke und weitgehende Beeinflussungen durch die gleichzeitigen hochdeutschen Arzneilehren. Der Verf. weist hier auf das berühmte, ursprünglich mitteldeutsche Buch des Meisters Bartholomaeus, das in Ober- und Niederdeutschland allbekannt war und sich Wort für Wort in einer oberdeutschen Tegernseer Handschrift, wie in dem genannten niederdeutschen Bremer Arzneibuch wiederfindet. Das hat übrigens schon Josef Haupt in seiner Untersuchung über Meister Bartholomaeus (Wiener Sitzungsberichte, philos.-histor. Klasse, Band 71, S. 451—566) recht scharfsichtig vermutet. Die Studie W.s bietet dem Historiker der Medizin und Naturforschung wertvolle Gesichtspunkte. Man erfährt, dafs das Wolfenbütteler, Bremer und Utrechter Arzneibuch nicht als selbständige Arbeiten zu werten seien, sondern dafs sie alle gemeinsame hochdeutsche Quellen haben.

Wien. Franz Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Markscheide- u. Feldmefskunst an der Techn. Hochschule in Aachen Geh. Reg.-Rat Karl Haufsmann ist als etatsmäfs. Prof. f. Geodäsie an die Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg berufen worden.

Prof. Dr. Johannes Thiele an der Univ. Strafsburg hat den Ruf nach Göttingen abgelehnt.

Der ord. Prof. f. Ingenieurmechanik, Elastizitätslehre, Wärmetheorie und Aeromechanik an der Techn. Hochschule zu Stuttgart Dr. Jacob von Weyrauch ist in den Ruhestand getreten.

Dem etatsmäfs. Prof. f. Geol., Lagerstättenl. u. Paläont. an der Bergakad. zu Berlin Dr. Hermann Rauff ist der Titel Geh. Bergrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. E. Timerding, Die Analyse des Zufalls. [Die Wissenschaft. Bd. 56.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 5.

Berichte und Mitteilungen; veranlafst durch die Internat. mathemat. Unterrichtskommission. 2. Folge. II: G. Wolff, Der mathematische Unterricht der höheren Knabenschulen Englands. [Beihefte z. Ztschr. f. math. u. naturwiss. Unterr. 3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

C. Runge, Graphische Methoden. [Sammlung mathemat.-physik. Lehrbücher hgb. von E. Jahnke. 18.] Ebda. Geb. M. 5.

R. Goldenring, Die elementargeometrischen Konstruktionen des regelmäfsigen Siebzehnecks. Ebda. M. 2,80.

K. Giebel, Anfertigung mathematischer Modelle. [Lietzmann-Wittings Mathemat. Bibl. XVI.] Ebda. M. 0,80.

V. M. Goldschmidt, Über die Struktur der Kristalle. [Kristiania Videnskapsselskaps Forhandlinger for 1915. No. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. 5, 6. O. Neurath, Prinzipielles zur Geschichte der Optik. — J. Schiff, Ein Beitrag zur Geschichte des Quecksilbers und der Quecksilberverbindungen. — A. Heckscher, Historische Herleitung der Pendelgesetze (Schl.). — N. Kempf, Die Entwicklung der Theorien über den Höhenrauch (Forts.). — Pax, Unveröffentlichte Werke schlesischer Faunisten.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 55, 1. R. Grengg, Über Entwässerungsfiguren am Gips. — E. Kalkowsky, Opaleszierender Quarz. — K. Mieleitner, Krystallographische Untersuchungen über das Biphenyl und seine Abkömmlinge. — 2. V. Souza-Brandão, Über die Becke-Wrightsche Streitfrage. — O. B. Böggild, Ussingit, ein neues Mineral von Kangerdluarsuk. — R. Scharizer, Beiträge zur Kenntnis der chemischen Konstitution und der Genese der natürlichen Ferrisulfate. IX. — A. Johnsen, Das Raumgitter des Kalkspates.

Arkiv för Botanik. 13, 4. B. Lynge, Die Flechten der ersten Regnellschen Expedition. Die Gattungen Pseudoparmelia gen. nov. und Parmelia. — E. L. Ekman, Neue Malvaceen aus dem brasilianischen Staate Paraná; West Indian Vernoniae.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 113, 3. A. Glockauer, Zur Anatomie und Histologie des Cephalopodenauges. — A. Ebersbach, Zur Anatomie von Cirroteuthis umbellata Fischer und Stauroteuthis sp. — 113, 4. W. Keim, Das Nervensystem von Astacus fluviatilis (Potamobius astacus L.). Ein Beitrag zur Morphologie der Decapoden. — W. Flössner, Die Schalenstruktur von Helix pomatia. — P. Deegener, Versuch zu einem System der Monogonie im Tierreiche.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger / Stuttgart u. Berlin

MDCXL

Soeben erschienen:

Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen

Von

Max Morris

Dritte veränderte Auflage

Mit sechs Lichtdrucken

Geheftet M. 7.50

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**
gr. 8°. (30 S.) 1914. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**
gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 31. 31. Juli. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Rudolf Lehmann (Prof. an der Kaiser-Wilhelm-Akademie in Posen): Deufsens Schopenhauer.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Nentwig, Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien, umfassend die J. 1907—1912. (*Richard Kühnau*, Gymn.-Prof. Dr., Breslau.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Wyfs, Die Milch im Kultus der Griechen und Römer. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

A. Pott, Das Hoffen im Neuen Testament in seiner Beziehung zum Glauben. (*Gustav Hoennicke*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

L. Nelson, Ethische Methodenlehre. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

K. Groh, Ist der Versuch der preufsischen Unterrichtsverwaltung, den Frankfurter Lehrplan auf das Gymnasium zu übertragen, geglückt? (*Julius Ziehen*, Stadtrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Jäger, Das antike Propemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola. (*Rudolf Ehwald*, Direktor der herzogl. Bibliothek, Geh. Hofrat Prof. Dr., Gotha.)

Th. Düring, Zur Überlieferung von Senekas Tragödien. (*Ernst Bickel*, aord. Univ.Prof. Dr., Kiel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Loewenthal, Studien zum germanischen Rätsel. (*Wilhelm Ranisch*, Gymn.-Prof. Dr., Osnabrück.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Körding, Chautebriand als Versdichter. (*Eugen Lerch*, Privatdoz. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

E. Utitz, Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. (*Alfred Baeumler*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

P. v. Nieszen, Die Johanniterballei Sonnenburg und Markgraf Johann von Brandenburg. (*Max Perlbach*, Abt.-Direktor d. Kgl. Bibl., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

F. Eppensteiner, Rousseaus Einfluſs auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. (*Ludwig Bergsträſser*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Wagner, Lehrbuch der Geographie. 6. gänzl. umgearb. Aufl. 2. Bd., 1. Abt. (*Robert Sieger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. F. R. Smith, Harrington and his Oceana. (*Carl Brinkmann*, Privadoz. Dr., Freiburg.)

Rechtswissenschaft.

Festgabe der Bonner juristischen Fakultät für Paul Krüger zum Doktor-Jubiläum. (*Josef Kohler*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

V. M. Goldschmidt, Die Gesetze der Gesteinsmetamorphose;

Derselbe, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. (*Kurt Leuchs*, Privatdoz. Dr., München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben hat zu erscheinen begonnen:

ADOLF TOBLERS
ALTFRANZÖSISCHES WÖRTERBUCH

MIT UNTERSTÜTZUNG DER
KÖNIGLICH PREUSSISCHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN

AUS DEM NACHLASS HERAUSGEGEBEN

VON

ERHARD LOMMATZSCH

PRIVATDOZENT DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE
AN DER UNIVERSITÄT BERLIN

Erscheint in Lieferungen von je 6 Bogen zu 16 Seiten 4°.

Vollständig in ungefähr 25 Lieferungen.

Ladenpreis jeder Lieferung 4 M.

Als Adolf Tobler, der unvergessene Meister der romanischen Philologie, im Frühjahr 1910 starb, war es das einmütige Verlangen aller Fachgenossen, es möchte sein monumentales Lebenswerk, das Altfranzösische Wörterbuch, wofür er seit Jahrzehnten kostbare Materialien gesammelt hatte, zu dessen Veröffentlichung er sich aber nicht mehr hatte entschließen können, so rasch als möglich der Wissenschaft nutzbar gemacht werden. Hochherzig nahm sich die Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften des Werks ihres geschiedenen Mitglieds an. Seine Herausgabe wurde seitens der Familie Tobler Herrn Privatdozent Dr. Erhard Lommatzsch anvertraut, dessen Redaktionsarbeit heute so weit gefördert ist, daß die erste Lieferung des großen Werks der gelehrten Welt vorgelegt werden kann. Neben einer Einleitung, die von der Entstehungsgeschichte und Eigenart des Wörterbuchs handelt und die wissenschaftliche Bedeutung dieser ersten Gesamtdarstellung des altfranzösischen Wortschatzes zu würdigen versucht, bringen die ersten Bogen zugleich das vollständige Quellenverzeichnis, das die künftige Benutzung des Wörterbuchs von vornherein in willkommener Weise erleichtern dürfte.

Die erste Lieferung kann durch jede Buchhandlung zur Ansicht bezogen werden.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 31. XXXVI. Jahrgang. 31. Juli 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Deufsens Schopenhauer. (1581.)
Düring, Zur Überlieferung von Senecas Tragödien. (1597.)
Eppensteiner, Rousseaus Einfluſs auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. (1606.)
Festgabe der Bonner juristischen Fakultät für Paul Krüger zum Doktor-Jubiläum. (1613.)
Goldschmidt, Die Gesetze der Gesteinsmetamorphose. (1617.)
—, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. (1617.)
Groh, Ist der Versuch der preufsischen Unterrichtsverwaltung, den Frankfurter Lehrplan auf das Gymnasium zu übertragen, geglückt? (1594.)
Jäger, Das antike Prompemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola. (1596.)
Körding, Chauteaubriand als Versdichter. (1600.)
Loewenthal, Studien zum germanischen Rätsel. (1598.)
Nelson, Ethische Methodenlehre. (1592.)
Nentwig, Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien. (1585.)
v. Nieszen, Die Johanniterballei Sonnenburg und Markgraf Johann von Brandenburg. (1605.)
Pott, Das Hoffen im Neuen Testament. (1590.)
Smith, Harrington and his Oceana. (1611.)
Utitz, Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. (1603.)
Wagner, Lehrbuch der Geographie. (1608.)
Wyſs, Die Milch im Kultus der Griechen und Römer. (1589.)

Deufsens Schopenhauer

von

Rudolf Lehmann

Nun hat auch Schopenhauer wie Kant und Leibniz die Monumentalausgabe[1]) erhalten, mit der unsere Zeit ihrer Hochachtung vor überragenden literarischen Leistungen der Vergangenheit Ausdruck zu geben pflegt. Für die Stellung des grofsen Pessimisten zum Geistesleben der Gegenwart ist es bezeichnend, dafs diese Ausgabe nicht von einer Akademie unternommen ist, sondern von einem Einzelnen, freilich auch dem einzigen Vertreter der Schopenhauerschen Philosophie auf einem öffentlichen Lehrstuhl, und dafs dieser nicht minder vielseitige Unterstützung und Mitarbeiterschaft gefunden hat als jene gewissermafsen staatlichen Unternehmungen; symptomatisch ist es auch, dafs eine Verlagsbuchhandlung bereit war, das umfassende und kostspielige Unternehmen ohne Beihilfe wissenschaftlicher Körperschaften zu finanzieren, zunächst in opferwilliger Verehrung für den Philosophen, aber doch wohl auch mit der begründeten Hoffnung, dafs der Absatz in den weiten Kreisen der Schopenhauergemeinde diese Opfer lohnen werde.

Dem entsprechend ist die Ausstattung von tadelloser Vornehmheit; besonders eigenartig und ansprechend wirkt die Verwendung der Titelblätter der Originalausgaben. Die Textgestaltung entspricht allen Anforderungen der modernen Editionstechnik, in der Drucklegung des handschriftlichen Nachlasses — bis jetzt zwei Bände — auch den übertriebenen Grundsätzen, die jetzt an der Tagesordnung sind. Denn Übertreibung ist es, wenn die Treue der Wiedergabe, über die Akribie der klassischen Philologie hinausgehend, auch die offenbaren Schreibfehler berücksichtigt und Abkürzungen der Handschrift nur in eckigen Klammern zu ergänzen wagt, hierdurch aber die Lesbarkeit des Textes beeinträchtigt. Allein da, wie gesagt, die Deufsensche Ausgabe diesen Fehler mit den meisten andern modernen Standardeditionen teilt, so dürfen wir ihr einen besonderen Vorwurf nicht daraus machen. —

Die Hauptaufgabe für eine wissenschaftliche Gesamtausgabe Schopenhauers bildet die Verwertung des sehr ausgedehnten handschriftlichen Materials. Alles nämlich, was Schopenhauer seit

[1]) Arthur Schopenhauers sämtliche Werke. Herausgegeben von Paul Deufsen [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kiel]. 1. u. 2. Bd.: Die Welt als Wille und Vorstellung. — 3. Bd.: Der Satz vom Grunde. Über den Willen in der Natur. Die beiden Grundprobleme der Ethik. — 4. u. 5. Bd.: Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften. — 9. u. 10. Bd.: Handschriftlicher Nachlafs. Philosophische Vorlesungen, im Auftrage und unter Mitwirkung von Paul Deufsen zum ersten Mal vollständig herausgegeben von Franz Mockrauer. 1. Hälfte: Theorie des Erkennens. 2. Hälfte: Metaphysik der Natur, des Schönen und der Sitten. München, R. Piper & Co., 1911/13. XXXXIV u. 731; XVI u. 811; 881; X u. 582; 754; XXXII u. 587; 646 S. 8°.

dem Abschlufs des ersten Bandes seines Hauptwerkes, der Welt als Wille und Vorstellung, also seit 1818 veröffentlicht hat, sind nur Abschnitte und Stücke aus den Kollektaneen und philosophischen Tagebüchern, die der Philosoph von seiner Göttinger Studentenzeit bis zu seinem Tode fortgeführt hat, und in welchen sich daher nach Deufsens Ausdruck »die ganze Genesis seines Systems bis zum Jahre 1818 und der weitere Ausbau desselben Schritt vor Schritt verfolgen läfst«. Es sind im ganzen 29 Foliobände (!), welche in dieser Weise entstanden, von Schopenhauer mit Anfangsdatum und Namen bezeichnet und ständig aufbewahrt worden sind. Sie befinden sich in der Königlichen Bibliothek zu Berlin und sind schon mehrfach von früheren Herausgebern, insbesondere von Frauenstädt und Grisebach, benutzt, aber bisher noch niemals systematisch ausgenutzt worden.

Eine erste Gruppe dieser Aufzeichnungen gehört der Zeit vor der Vollendung des ersten Bandes der Welt als Wille und Vorstellung an und zeigt uns somit das Zustandekommen des Systems. Sie sollen, wie Deufsen in Aussicht stellt, in einem Supplementbande veröffentlicht werden. — Einen zweiten Teil bilden die Konzepte zu den Vorlesungen über »die gesamte Philosophie«, welche Schopenhauer als Privatdozent an der Berliner Universität im Sommersemester 1820 gehalten hat, — der erste, erkenntnistheoretische Abschnitt erweitert durch den Entwurf zu einem selbständigen Kolleg über »Dianoiologie und Logik«, das er für das Wintersemester 1821/22 angekündigt und ausgearbeitet, aber nicht gehalten hat. Zusammen mit der kurzen Probevorlesung vor der Fakultät (1820) und einigen Entwürfen zu Einleitungen füllen diese Konzepte zwei stattliche Bände der Ausgabe IX und X (nicht wie in der Vorrede zur ganzen Ausgabe angekündigt ist: VIII, was wohl auf eine Erweiterung der ursprünglich berechneten 11 Bände der Gesamtausgabe schliefsen läfst). Eine Anzahl von Bruchstücken aus diesen Vorlesungen hat Grisebach bereits veröffentlicht; der weitaus gröfste Teil war bisher unbekannt; er wird daher das besondere Interesse der Schopenhauergemeinde erregen, und die vergleichende Durchforschung des Ganzen wird für die nächste Zukunft eine dringliche, vielleicht auch lohnende Aufgabe bilden. Allerdings mufs man zunächst noch die weiteren für Bd. VII der Ausgabe angekündigten Veröffentlichungen abwarten. Denn nach dem, was F. Mockrauer, der gewissenhafte und geschulte Herausgeber der Vorlesungen, in seiner Vorrede bemerkt, ist die Bedeutung derselben für die Phasen des Schopenhauerschen Denkens nur zu übersehen, »wenn man unter Hinzuziehung des später zu veröffentlichenden Materials zwischen den Zeilen zu lesen versteht«. Eine erste Durchsicht bestätigt jedenfalls Mockrauers allgemeines Urteil, nach welchem neue grundlegende Gedanken nicht darin enthalten sind. Dagegen beweist die Sorgfalt, die lebensvolle, dem mündlichen Vortrag angepafste Art, mit der diese Konzepte gearbeitet sind, — was man schon früher aus dem Eindruck der Gesamtpersönlichkeit erschliefsen durfte, — dafs es sicherlich nicht Mangel an Lehrgeschick oder Lehrinteresse war, was Schopenhauers akademische Erfolge verhindert hat.

Den dritten Teil des handschriftlichen Nachlasses endlich bilden die übrigen Aufzeichnungen seit dem Jahre 1818, die »Vorratskammer« nach Deussens Ausdruck, aus welcher Schopenhauer seine späteren Werke herstellte. Das zu diesem Zwecke Entnommene hat er selbst jedesmal mit Bleistift durchstrichen. Das nicht von ihm Benutzte bildet ungefähr ein Viertel des Ganzen und soll in einem späteren Bande der Ausgabe zusammengedruckt werden. —

Verhältnismäfsig einfach war die Aufgabe bei den von Schopenhauer selbst zum Druck gebrachten Werken. Deufsen legt, wie natürlich und richtig, im allgemeinen die Ausgaben letzter Hand zugrunde und gibt in Anhängen hinter dem Texte die Abweichungen von den früheren, aufserdem jedesmal ein sehr erwünschtes Register von Zitatennachweisen. Die Dissertation Von der vierfachen Wurzel ist erfreulicherweise in ihren beiden verschiedenen Gestalten von 1813 und 1847 vollständig abgedruckt. Abweichend von dem obigen Prinzip sind nur die Parerga sowie die eben genannte letzte Gestalt der Vierfachen Wurzel behandelt. Da nämlich Deufsen als erster Herausgeber seit Frauenstädt die Handexemplare Schopenhauers systematisch benutzen konnte — was seinem Vorgänger Grisebach verwehrt war —, so hat er von dieser neu erschlossenen Quelle ausgiebig Gebrauch gemacht, indem er die dort am Rande befindlichen Zusätze sowie die Stellen der Manuskriptbücher,

auf die sich dort Verweise finden, soweit sie ihm wesentlich erschienen, in den Text aufgenommen und so eine beträchtliche Erweiterung der ersten und einzigen von Schopenhauer selbst besorgten Ausgabe vorgenommen hat. Wo Schopenhauer die Stelle für einen Zusatz nicht deutlich bezeichnet hatte, ist derselbe als Note unter den Text gesetzt. — Ich mufs gestehen, dafs mir dieses Verfahren, trotz aller darauf verwandten Sorgfalt, in einer philologisch wissenschaftlichen Ausgabe nicht einleuchten will. Es ist etwas anderes, ob ein Herausgeber das Werk eines vor kurzem verstorbenen Verfassers für ein weiteres Publikum anziehend und lebendig zu erhalten beabsichtigt, wie es seiner Zeit Frauenstädt als seine Aufgabe ansehen konnte, oder ob er wie Deufsen eine philologisch durchgeführte Edition von historischer Bedeutsamkeit schaffen will. Jener mag nach bestem Ermessen schalten und walten. Dieser darf uns nur einen Text bieten, wie er von dem Autor selbst gestaltet und gelesen worden ist; jede andere Absicht widerspricht dem Wesen der philologischen Methode. Dafs die vielen Klammern und Noten die Lesbarkeit erschweren, soll noch nicht einmal in Betracht gezogen werden, denn ihnen verdankt der Leser, dafs er sich wenigstens einen Begriff davon machen kann, wie das Buch ursprünglich aussah. Aber es wäre mit der sonstigen Anlage der Ausgabe mehr in Übereinstimmung gewesen, wenn die Handexemplare nur anhangsweise benutzt und die Stellen aus den Handschriftenbüchern an ihrem Ort gedruckt worden wären.

Dies ist nun aber auch die einzige wesentlichere Ausstellung, die ich an der schönen und mühevollen Arbeit zu machen habe, der ich den besten Fortgang wünsche. Hoffentlich wird der Abschlufs durch den Krieg nicht allzu lange verzögert.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Heinrich Nentwig [Prof. Dr.], Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien, umfassend die Jahre 1907—1912. Im Auftrage der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur bearbeitet. [Ergänzungsheft zum 91. Jahresbericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur.] Breslau, G. P. Aderholz, 1914. VII u. 409 S. 8°. M. 5.

Dem gebührt ebenso gut eine Mauerkrone, der die Wurfmaschinen liefert, wie dem Sieger, der sie benützt. Organisation, Handinhandarbeiten ist nicht blofs im wirtschaftlichen und politischen, auch im wissenschaftlichen Leben eine Bürgschaft des Erfolges. Materialsammlungen sind wie Museen die Magazine, die der wissenschaftlichen Arbeit immer aufs neue die Zufuhren liefern. Unschätzbar sind Zusammenstellungen der Literatur, wenn sie vollständig, übersichtlich geordnet und durch beigegebene sorgfältige Register leicht benutzbar sind.

Wir Schlesier besitzen seit 1900 eine solche Zusammenstellung unserer landes- und volkskundlichen Literatur von der Hand eines der Unseren, eines der Besten, von Joseph Partsch. Dafs er die Selbstentsagung übte, eine Zeitlang den Griffel seiner Geistesarbeiten beiseite zu legen und vorerst einmal alles irgend erreichbare literarische Material der Provinz zu sammeln, zu ordnen und herauszugeben, das mufste ihm jeder danken, der sich vor die bisher so mühselige und nicht immer glatt zu lösende Vorarbeit der Stoffsammlung gestellt sah. Diese Vorarbeit war von ihm bis 1900 auf alle Fälle geleistet. Aber es fragte sich doch mancher besorgt, wie es nun weiter werden würde. Zu unserem Glück hat Partsch in Heinrich Nentwig einen Fortsetzer gefunden, der uns die neu erscheinende Literatur zuerst in dreijährigen Zusammenfassungen (1900—1903 und 1904—1906), jetzt aber in einer sechsjährigen (1907—1912) in dem von Partsch entworfenen Rahmen bot.

N. war zu dieser Arbeit durch seine langjährige bibliothekarische Tätigkeit, durch seine vielseitige wissenschaftliche Beschäftigung mit schlesischer Geschichte, Volks- und Heimatskunde in besonderer Weise berufen. Hatte er sich doch schon im gleichen Sinne 1900 und 1902 durch die »Silesiaca der Reichsgräflich Schaffgotsch'schen Majoratsbibliothek zu Warmbrunn« bekannt gemacht. Aber alle Sorgfalt und Aufmerksamkeit des einzelnen Sammlers hätte nicht zum gewünschten Ziele geführt, das Gebiet ist zu grofs und vielseitig, die Erscheinungsweisen zu mannigfaltig, oft geradezu versteckt, die einzelne Kraft reicht nicht aus. N. hat es aber verstanden, wie Partsch schon mit Erfolg getan, Mitarbeiter zu gewinnen und Quellen zu erschliefsen, deren Mithilfe der Aufschliefsung erst eine sonst unerreichbare Vollständigkeit sicherten. Die Vorsteher von Bibliotheken, Instituten, Museen und einzelne in besonderen Teilen der schlesischen Volks- und Landeskunde erfahrene Persönlichkeiten

haben ihn bereitwillig unterstützt. Von gröfster Wichtigkeit war das Entgegenkommen der verschiedenen Provinzialbehörden, die ihm ihr Material zur Verfügung stellten. Dank über das Grab hinaus gebührt dem hochverdienten früheren Oberpräsidenten von Schlesien, dem Grafen von Zedlitz-Trützschler, dem dieses Entgegenkommen in erster Linie zu danken ist.

Vollständigkeit, eine der Grundbedingungen für den Wert solcher Sammlungen, darf also für diese Arbeit wohl in Anspruch genommen werden. Dafs sie unbedingt lückenlos sei, wird man billigerweise nicht verlangen können: etwas Wichtiges dürfte aber der bekannten Sorgfalt des Verf.s gewifs nicht entgangen sein.

Was die Auswahl und Anordnung des Stoffes betrifft, so war diese durch Partsch in sicheren, übersichtlichen Grundlinien vorgezeichnet, und es ist selbstverständlich, dafs N. hiervon nicht abweichen konnte. Aber es war ihm immerhin erlaubt, den Rahmen etwas zu dehnen. Neue Gesichtspunkte, neue Interessen tauchen im Fortschritt der Zeit naturgemäfs auf und geben der literarischen Betätigung neue Nahrung.

Es ist an sich interessant, wie die letzten Jahre in dieser Hinscht neue Wege betreten haben. So ist in dem vorliegenden Heft ein Abschnitt über Zeitungswesen (III, 2) hinzugekommen, desgleichen über Naturdenkmalspflege und Heimatschutz (III, 6). In dem Abschnitt über Gewässer (IV, 3) ist eine Neueinteilung nötig geworden, in der die Wasserstände, der Hochwasserschutz, Grundwasser, Abwässer als besondere Glieder hervortreten. Neu eingeordnet ist Luftbewegung und Luftfahrt (IV, 4 E u. H). Bei der Statistik (V, 6), die früher ungegliedert war, sind verschiedene Punkte geschieden (A bis H), unter denen besonders Punkt C, Berufs- und Betriebsstatistik, viel neues Material enthält. Die gesundheitliche Fürsorge (V, 7) ist reich gegliedert in 1. Schulhygiene, 2. Soziale Hygiene der Arbeit, 3. Hygiene der Ernährung, 4. Wohnungshygiene, 5. Hygiene der Badeorte, 6. Kranken- und Armenpflege, 7. Erziehungs- und Fürsorgewesen. Die kulturelle Wohlfahrtspflege (V, 8) ist neu eingeordnet und umfafst A. Volksbüchereien, B. Volksunterhaltungsabende und Spielbewegung, C. Ländliche Wohlfahrts- und Heimatspflege.

Wenn durch diesen starken Zufluſs neuer Literatur das Werk an Ausdehnung wuchs, so war es gerechtfertigt, in anderen Teilen möglichste Sparsamkeit zu üben und den Rahmen zu verengern, soweit es unbeschadet des Zweckes geschehen konnte. So haben Zeitungsaufsätze in der Regel nur dann Aufnahme gefunden, wenn sie die Ortsgeschichte betreffen, da diese oft die einzigen Quellen für diese sind.

In den Registern (Ortsnamen und Personen) hat N. seine bewährte Neuerung beibehalten, dafs den Personennamen der Inhalt der betreffenden Werke und Aufsätze in kurzer Kennzeichnung beigefügt ist.

Das Werk, wie die früheren Hefte im Auftrage der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur verfafst und auf ihre Kosten gedruckt, ist nicht blofs ein wertvolles Geschenk des tüchtigen Verf.s an seine Heimatsprovinz, ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden, der mitarbeiten will an der Förderung ihrer praktischen und geistigen Interessen, es ist auch ein Denkmal des regen Eifers, den die Provinz in den Jahren 1907 bis 1912 auf den verschiedensten Gebieten heimatlichen Fortschrittes entfaltet hat.

Möge dem Verf. die Anerkennung seiner verdienstvollen Pionierarbeit Lust und Kraft geben, seine fleifsige und umsichtige Tätigkeit auch in den künftigen Jahren fortzusetzen.

Breslau. Richard Kühnau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

8. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Planck legte eine Abhandlung vor: Über Quantenwirkungen in der Elektrodynamik. Auf Grund eines von Einstein angegebenen, von Fokker verallgemeinerten Satzes über statistisches Gleichgewicht wird von neuem gezeigt, dafs die Gesetze der klassischen Elektrodynamik mit Notwendigkeit zum Rayleighschen Strahlungsgesetz führen. Nimmt man aber die Emission der Wärmestrahlung in gewisser Weise als unstetig an, so kann man mit Hilfe des obigen Satzes zur Ableitung der von der Erfahrung bestätigten Strahlungsformel gelangen.

2. Hr. Rubner legte eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. von Hansemann in Berlin über »Die Lungenatmung der Schildkröten« vor. (Ersch. später). Von Hansemann hat durch eingehende Untersuchung der Lungen von Schildkröten nachgewiesen, dafs der ventralen Seite der Lunge ein quergestreifter Muskel, den er Muscul. pulmonalis zu benennen vorschlägt, aufliegt, welcher für den Zweck der Atmung von wesentlicher Bedeutung erscheint.

3. Hr. Norden überreichte den Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae Latinae über die Zeit vom 1. April 1914 bis 31. März 1915.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Stadtbibl. zu Leipzig Dr. Albert Poetzsch ist, 35 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

H. Rickert, Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft. 3., verb. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,75.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Juli. A. Ehrhard, Die orthodoxe Staatskirche Rufslands. — A. Dirr, Die Russin. — Th. Schiemann, Die Geschichte der Ostseeprovinzen. — J. Haller, Die Deutschen in Rufsland. — Fr. Endres, Wladimir Ssemenow. — Ein Russenlied von Paul Heyse. — W. W. Kaplun-Kogan, Die Lage des jüdischen Proletariats in Rufsland. — Nadja Strafser, Die russische Frau in der Revolution. — Das Haus Romanow. — R. Claus, Die Völkerzusammensetzung Rufslands; Rufslands Industrie und Handel. — A. Eliasberg, Gymnasium und Universität in Rufsland. — Das Leben an russischen Universitäten. Von einem ehemaligen russischen Universitätslehrer. — Ein russischer General über Rufslands Bündnisse und Militarismus. — Beamtentum und Gefängniswesen in Rufsland. — Ukas des Zaren Alexej Michailowitsch vom 18. Mai 1651. — Nikolaus I. über Preufsen im Jahre 1848. — A. Tschechow, Die Verbrecherinsel Sachalin. — Aus russischen amtlichen Briefwechseln. — Eine seltsame Vorahnung. — Glj. Uspjenskij, Was brauchen wir Konstantinopel? — M. Graf Bethusy-Huc, Das Grab von Kolo. — Ein Hindenburg bei Dostojewskij. — K. A. von Müller, Hindenburg.

Altpreufsische Monatsschrift. 52, 1. R. Seweck, Die Ostpreufsischen General-Landschafts-Syndici im Lichte der Geschichte der Ostpreufsischen Landschaft (1788—1914). — S. Maire †, Jean Lacarriere, der Schweizerinspektor. — E. Jacobi, Eine Kant-Rede. — Frz. Rühl, Zum Cisiojanus. — G. Sommerfeldt, Die Altertumsforschungen des Historikers und Linguisten Gottlieb Bayer † 1738. — C. Steinbrecht, Hochmeister-Grabsteine in Preufsen. — Elsa von Klein, Sechs Briefe Schenkendorfs an die Brüder Boisserée. Mit einer Einleitung über sein Verhältnis zu Religion und Kunst.

Ungarische Rundschau. IV, 1. W. Fraknói, König Matthias Corvinus und der deutsche Kaiserthron. — Frz. Herczeg, Zu Maurus Jókais Gedächtnis. — V. Concha, Machiavellis Auferstehung. — St. Vonház, Die deutsche Ansiedelung im Komitat Szatmár. — E. Karácson †, Die Pforte und Ungarn im J. 1788. — B. Munkácsi, Professor Hermann Vámbéry, 1832 bis 1913. — Ed. von Wertheimer, Eine ungedruckte Charakteristik des Baron Nikolaus Wesselényi. — J. Karácsonyi, Das Land Borodnok. — H. Bischoff, Lenau und Lamartine. — Frz. Patek, Die Jesuiten in Ungarn. — E. Molden, Zur Geschichte der orientalischen Frage. — J. Trostler, Ungarische Stoffe in der deutschen Literatur des 17. Jahrh.s; Boeners »Rennbahn der Ehren« (1688). — M. Wertner, Zur Familiengeschichte der Habsburger. — A. Áldásy, Die Gesandtschaft des ungarischen Reichstages an Ladislaus V., 1452. — Elisabeth Tarczai, Hexenprozesse in Kroatien. — K. Heinrich, Die Sage vom Wunderhirsch bei den Byzantinern. — A. Kohut, Emanuel Geibel und Ungarn. — I. Peisner, Das deutsche Theater in Budapest (bis 1812). — A. Weber, Zur politischen Lyrik des Kriegsjahrs 1809.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Wyfs, Die Milch im Kultus der Griechen und Römer. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XV. Bd., 2. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. 1 Bl. u. 67 S. 8°. M. 2,50.

Von den neun Kapiteln, in die — abgesehen von Einleitung und Zusammenfassung — der Verf. seine Arbeit zerlegt, können sieben (1—5; 8; 9) in der Hauptsache nur den Wert eines Referats beanspruchen; sie enthalten fast nichts, was sich nicht auch mit geringer Mühe aus den gangbaren Handbüchern und bekannten Schriften von Dieterich, Usener und Stengel schöpfen liefse. Mehr Eigenwert besitzen die andern beiden, die zum gröfsten Teil polemischer Natur sind, indem das eine sich mit Anschauungen von Diels über die sühnende Wirkung der Milch, das siebente mit denen Useners über Milch als Speise der Götter und der ihnen angeglichenen Seligen auseinandersetzt. Im zweiten Fall scheint mir der Verf. glücklicher zu sein als im ersten, wo er doch ziemlich im Negativen stecken bleibt, während er hier positiv über das von ihm Bestrittene hinauskommt. Der Gesamteindruck ist etwa der, als ob gediegene Vorarbeiten zu einem wesentlich kürzeren Lexikonartikel (zu dem die »Zusammenfassung« ein brauchbares Gerippe abgeben könnte) ein wenig allzusehr in extenso vorgelegt würden, eine Eigentümlichkeit, die freilich vielen Erstlingsarbeiten gemein ist.

An Einzelheiten möchte ich die Anmerkung 5 auf S. 56 insofern richtig stellen, als meine Neukollation der Berliner Zauberpapyri nicht, wie es scheinen könnte, in den entscheidenden Worten etwas Neues gegenüber den Parthey-Krollschen Lesungen ergeben hat. Die Zeugnisse für Käseopfer (Kap. 9) habe ich vor Erscheinen der Wyfsschen Arbeit etwas abweichend in einem Artikel für das Nilssonsche Lexikon der griechischen und römischen Religion behandelt, der, wie auch die Neuausgabe der Berliner Papyri, im Fahnensatz festliegt, aber infolge des Kriegs noch nicht darüber hinausgekommen ist.

Darmstadt. A. Abt.

August Pott [Divisionspfarrer, Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Königsberg], Das Hoffen im Neuen Testament in seiner Beziehung zum Glauben. [Untersuchungen zum Neuen Testament, hgb. von H. Windisch. Heft 7]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 1 Bl. u. 203 S. 8°. M. 6,50.

Pott beschränkt seine Aufgabe auf eine Untersuchung der Beziehung des Hoffens zum Glauben. Auf die Objekte des Glaubens und

der Hoffnung ist in der Arbeit nicht näher eingegangen.

Um eine feste Voraussetzung für die Beziehung beider Begriffe, ihre Grundbedeutung und Abwandlung, zu haben, um andererseits einen religionsgeschichtlichen Unterbau zu gewinnen, wird mit einer Untersuchung des Wortbegriffs von ἐλπίς und πίστις begonnen und eine Wertung des Hoffens in der spätjüdischen Literatur dargeboten (S. 4—47). Die eigentliche Untersuchung nimmt ihren Ausgangspunkt vom Hebräer-, 1. Petrus-, Kolosserbrief (S. 48—89). Darauf wird das Hoffen bei den Synoptikern (S. 90—115), bei Paulus (S. 115 bis 165) und in den übrigen neutestamentlichen Schriften (S. 165—189) dargelegt. Der Betrachtung einer jeden Schrift sind in zwei Tabellen (Konstruktion und Bedeutung) alle Stellen, in denen ἐλπίς und πίστις jedesmal vorkommen, vorangestellt. Auf Grund dieser tabellarischen Angaben wird eine exegetische Betrachtung des Wichtigen und im Anschlufs daran eine biblisch-theologische Erörterung dargeboten, bei welcher auch diejenigen Vorstellungskomplexe berücksichtigt werden, welche für jede einzelne Schrift grundlegend sind. Den Schlufs des Buches bildet eine Zusammenfassung der Resultate, eine Übersicht über die geschichtliche Entwicklung des Begriffs der Hoffnung in seiner Beziehung zu dem Glauben (S. 190—203).

Die Bedeutung der Arbeit besteht in der genauen exegetischen Erörterung all der Stellen des Neuen Testaments, in welchen ἐλπίς und πίστις vorkommen, sodann in der sorgfältigen Begründung der positiven Aufstellungen. Teilweise ist die Darstellung allzu breit ausgefallen. Die Auseinandersetzung mit anderen Positionen ist leider auf das geringste Mafs beschränkt. Hier und dort tritt des Verf.s Vorliebe für textkritische Probleme zutage. Vornehmlich bei der Untersuchung der Synoptiker werden beachtenswerte Beobachtungen notiert. Doch wäre es für die Darstellung vorteilhafter gewesen, wenn die textkritischen Bemerkungen in Anmerkungen gegeben worden wären.

In sachlicher Beziehung müssen Einwendungen erhoben werden gegen die Wertung des 1. Petrus- und des Kolosserbriefes. Unbewiesen ist, dafs beide Christen ein altwerdendes Christentum, wie wir es bei der Zeit »Domitians annehmen dürfen«, vertreten (S. 84); unbewiesen ist, dafs in beiden Christen alle Tröstungen und ethischen Forderungen an den Begriff der Hoffnung geknüpft sind. Auch die Interpretation von Kol. 2, 5 unterliegt Bedenken. Nicht recht befriedigt die Darstellung des Hoffens in der spätjüdischen Literatur. Aufser Philo und den Psalmen, die mit Recht als ein wichtiger Faktor für das Verständnis der jüdischen Volksfrömmigkeit beurteilt werden, bespricht P. die verschiedenen Literaturzweige, den apokalyptischen, den paränetischen und den philosophischen. Es ist zu bedauern, dafs dabei als Quelle nur die deutsche Übersetzung in dem Sammelwerk von E. Kautzsch benutzt worden ist. Richtig wird hervorgehoben, dafs in der rabbinischen Literatur das Hoffen zurücktritt; gleichwohl hätte doch auf diese mehr Rücksicht genommen werden müssen, als es geschieht. Auch fehlen nähere Literaturangaben bei dem Hinweis auf den Glauben in der rabbinischen Literatur (S. 89). Bei dem Zitat eines messianischen Wortes des Tochanau ben Zakkai (S. 8) fehlt die Quellenangabe. S. 71 l. 1, 2, S. 83 l. 3, 13. S. 60 Anm. 1. vor schwach: Kühne.

Breslau. G. Hoennicke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der theolog. Fakult. der Univ. Innsbruck hat sich Dr. Karl Six als Privatdoz. f. christl. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Naegle, Kirchengeschichte Böhmens. I, 1. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 5.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 7. 8. H. Böhmer, Die Lobpreisungen des Augustinus (Schl.). — P. Althaus, »Unser Herr Jesus« (Schl.). — Joh. Meyer, Luthers Dekalogerklärung 1528 unter dem Einfluss der sächsischen Kirchenvisitation. — Fr. Mahling, Die johanneische Kirche, das ewige Evangelium und das dritte Reich.

Der Katholik. 95, 6. A. de Waal, Die jüngsten Ausgrabungen in der Basilika des hl. Sebastian zu Rom. — G. Lenhart, Durch die Klippen der ersten Priesterjahre. — F. Stephinsky, Schwere Sünde und Todsünde (Schl.). — J. Gotthardt, »Hauptfragen der modernen Kultur« (Forts.).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Leonard Nelson [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Ethische Methodenlehre. Leipzig, Veit & Comp., 1915. VII u. 72 S. 8°. M. 4.

Das Buch legt die Methode dar, nach der Nelson ein System der Ethik aufzubauen denkt, dessen erster Band die kritische Grundlegung, der zweite die Ethik (im engeren Sinne der »Tugendlehre«) und die Pädagogik, der dritte

die Rechtslehre und Politik enthalten soll. N. hat in der vorliegenden Schrift seine eigene Methode, die er als »kritische« bezeichnet, in steter Auseinandersetzung mit anderen Methoden dargelegt, wie sie bisher in der Geschichte der Philosophie aufgetreten sind. Wir müssen es uns versagen, auf diese wertvollen polemischen Teile einzugehen, wir beschränken uns vielmehr darauf, N.s »kritische« Methode selbst nach ihren Grundgedanken kurz zu charakterisieren.

Diese Methode ist eine »regressive«; sie geht von dem konkreten ethischen Wissen aus, wie es sich in der sittlichen Beurteilung der einzelnen Handlungen und Personen zeigt, und sucht daraus durch Abstraktion die Prinzipien der Beurteilung zu erfassen.

Ist diese erste Hauptaufgabe, die der »Exposition« der ethischen Prinzipien, gelöst, so stehen wir vor dem zweiten Hauptproblem, ihrer »Deduktion«, d. h. der Beantwortung der Frage: bestehen die aufgewiesenen ethischen Prinzipien zu Recht? anders ausgedrückt: welches ist der Grund ihrer Verbindlichkeit? Warum verpflichtet uns das sittliche Gesetz[1])?

Solange man nun an der Voraussetzung festhält, dafs eine Erkenntnis nur gültig sei, sofern sie sich begründen läfst, erscheint die Begründung der ethischen Prinzipien unabweisbar, d. h. es scheint notwendig, ein Kriterium der Gültigkeit der ethischen Erkenntnis aufzuweisen. »Um aber die Gültigkeit meiner Erkenntnis der Pflicht zu prüfen, müfste ich die Erkenntnis der Pflicht mit der Pflicht selbst vergleichen. Um diese Vergleichung auszuführen, müfste ich aber die Pflicht schon kennen. Ich kenne sie aber nur vermöge der Erkenntnis, die ich schon von ihr habe und deren Gültigkeit gerade in Frage steht.«

In diese Schwierigkeit wurden wir hineingeführt durch die Voraussetzung, dafs jede Erkenntnis »begründet« werden müsse, dafs sie insofern »mittelbar« sei. Diese Voraussetzung ist aufzugeben. Nur wenn es eine unmittelbare rationelle ethische Erkenntnis (d. h. »reine praktische Vernunft«) gibt, auf die sich die ethischen Grundurteile zurückführen lassen, ist eine wissenschaftliche Begründung der Ethik möglich. Um die verlangte Deduktion zu leisten, müssen wir diese unmittelbare ethische Erkenntnis, die weder Urteil noch Anschauung, sondern dunkles Gefühl ist, aufweisen. Das geschieht (weil es lediglich eine Tatsachenfrage betrifft) auf empirisch psychologischem Weg. Dafs empirische Erkenntnis an sich weniger gewifs sei als rationale, ist ein blofses Vorurteil. Auch soll nicht etwa die Gültigkeit dieser unmittelbaren ethischen Erkenntnis aufgewiesen werden. Die letztere[1]) steht ja überhaupt bei der »Deduktion« gar nicht in Frage, sondern die der ethischen Prinzipien, d. h. der allgemeinsten ethischen Urteile. Deren Gültigkeit wird aber durch die Deduktion so dargetan, dafs ihr Grund in der unmittelbaren ethischen Erkenntnis aufgewiesen wird.

Den Ausführungen N.s über die Notwendigkeit der »Exposition« und ihr »regressives« Verfahren vermag ich ohne weiteres zuzustimmen; auch dem, was er über die »Deduktion« sagt, kann ich beipflichten, wenn die folgende Deutung seiner Darlegungen gestattet ist.

Gewisse oberste ethische Sätze, auf die das regressive Verfahren als auf das a priori unseres sittlichen Urteils führt, sind nicht weiter zu begründen. Wer also diese obersten Sätze nicht anerkennt, dem kann nicht in objektiver Weise »bewiesen« werden, dafs sie Geltung, »verpflichtenden« Charakter — auch für ihn — haben.

Alles Weitere, was sich darüber sagen läfst, ist psychologischer, bezw. genetischer Natur und hat deshalb mit dem Erweis der Gültigkeit nichts zu tun. Dahin gehört die Feststellung, in welcher Weise jene sittlichen Prinzipien vom einzelnen erlebt werden: als instinktive Wertgefühle oder als begrifflich formulierte Werturteile; ob er ferner sie als »evident« gültig erlebt oder nicht.

Der nächste Band des N.schen Werkes wird ja voraussichtlich die Ansicht des Verf.s über diese und ähnliche Fragen mit voller Bestimmtheit entwickeln. Jedenfalls erweckt die vorliegende »Ethische Methodenlehre« durch ihren übersichtlichen Gedankenaufbau, ihre scharfe Herausarbeitung des Wesentlichen, ihre klare Sprache die besten Hoffnungen für das in Aussicht gestellte systematische Werk.

Giefsen. A. Messer.

Kurt Groh [Prof. Dr.], Ist der Versuch der preufsischen Unterrichtsverwaltung, den Frankfurter Lehrplan auf das Gymnasium zu übertragen, geglückt? Ein Wort zur Aufklärung. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1915. XII u. 101 S. 8°. M. 1,50.

Zur allgemeinen Kennzeichnung dieser Streitschrift genügt es wohl, wenn darauf hingewiesen wird, dafs sie in acht Tagen (S. III) ge-

[1]) Schon Kant hat mit diesem Problem gerungen; vgl. mein Buch »Kants Ethik«, Leipzig 1904, 9. Kap.

[1]) Sie ist nach Nelson »an und für sich gewifs«.

schrieben worden ist und dafs ihr Verfasser dieses übereilte Erzeugnis seiner offenbar in jenen acht Tagen stark herabgesetzten Stimmung, die ihn u. a. zu einem Ausfall auf das jüdische Religionsbekenntnis eines seiner Kollegen vom Goethegymnasium verleitet und auch sonst zu einer Fülle mehr oder minder durchsichtiger gehässiger Anspielungen veranlafst hat, ursprünglich als »harmlose Plaudereien« in einer Zeitschrift hat veröffentlichen wollen. Mit dem Mangel an Selbstkritik, den der zuletzt erwähnte Umstand erkennen läfst, verbindet sich ein ebenso starker Mangel an Fähigkeit, die Äufserungen anderer richtig aufzufassen; denn nur auf ihm beruhen wohl solche Mifsverständnisse wie das gegenüber Schröer begangene, aus dessen Worten der Verf. die Verurteilung der Oberlehrer an Staatsanstalten als minderwertig herauslesen zu können meint. Die Schrift beginnt mit den monumentalen Worten: »Das Reformgymnasium hat nach der Ansicht aller Beteiligten vollständig Fiasko gemacht« — das logische und psychologische Verhältnis dieses reichlich zuversichtlichen Satzes zu 101 Seiten Warnung vor der danach doch eigentlich erledigten Einrichtung ist ebenso wenig klar wie das Wirrsal der weiteren, durch zahlreiche Mifsverständnisse und Irrtümer geschädigten Gedankengänge der Schrift, aus der nur eine richtige Forderung herauszuheben ist: die einer stärkeren Einflufsnahme der Unterrichtsverwaltung auf den Verlauf des ganzen Lehrplanversuches, den man dann freilich nicht von seinen eigenen Vertretern als gescheitert ansehen lassen darf.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Oskar Kutzner als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg Dr. Emil Lask, Mitarbeiter der DLZ., ist, 40 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz f. Philos. an der Univ. Halle Dr. Waldemar Conrad ist, 38 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. II. Abt. 49, 3. 4. G. E. Müller, Über das Aubertsche Phänomen.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 26. R. Philippsthal, Schiller als Erzieher zur Mannhaftigkeit. — A. Hedler, Ein Katechismus der Bürgerkunde. — Ein schwedischer Oberlehrer über Deutschland.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 4. R. Herkenrath, Zur Erklärung von ΧΘΙΖΟΣ Ilias A 424. — H. v. Kleinmayr, Drei Briefe an Heinrich Stieglitz. — K. Fuchs, Graf Julius Andrássy. — K. Jax, Bericht über den Lateinunterricht am k. k. Staats-Reformrealgymnasium in Kufstein. I.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. 7, 3. 4. V. Bibl, Zur Geschichte der Grundentlastung in Österreich. — M. Döring, Dem Andenken Prof. Ernst Meumanns. — C. F. Vrba, Die Bereitstellung unserer Jugend für den Krieg. — K. Tumlirz, Ein Schritt auf der Bahn der Reform der Lehrerbildung (Forts.). — Rud. Schulze, Der Vorgang des Lesens. — J. Mayer, Die Weiterbildung der Lehrerschaft Wiens in der Heimatkunde. — Th. Franke, Zillers Lebensgang und erziehungswissenschaftliche Grundauffassungen. — H. Druzovič, Zur unterrichtlichen Behandlung der Musiklehrfächer an Lehrerbildungsanstalten (Forts.). — Hulda Mical, Die Namengebung bei Ludwig Anzengruber und ihre Beziehung zum Volkstümlichen (Forts.). — O. Tumlirz, Dem Andenken Stephan Witaseks.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Felix Jäger, Das antike Propemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola. Münchener Inaug.-Dissert. Rosenheim, Druck von von M. Niedermayr, 1913. 70 S. 8°.

Dem von theologischer wie philologischer Seite betonten Verlangen, der Geschichte der Literaturformen in ihrem Übergang von der antiken zur christlichen Poesie nachzugehen, verdankt die Arbeit über das Propemptikon ihren Ursprung. Nachdem der Verf. die Ansätze dieser Gattung, die sich wohl erst in alexandrinischer Zeit ausbildete, in der griechischen Literatur besprochen hat, behandelt er den *λόγος προπεμπτικός*, für den wir zwar erst aus der zweiten Sophistik die rhetorische Theorie kennen, der aber nach dem Einflufs der Rhetorik auf die römischen Gedichte schon lange vorher bestanden hat. Den ersten römischen Vertreter des Propemptikon findet Jäger mit Cichorius in Lucilius, ihm folgen Helvius Cinna und Gallus, Properz (I, 8a) ist der erste, bei dem sich die Wirkung der Schule zeigt, der auch Ovid (Am. II, 11) folgt. Horaz (Ep. 1. 10. Carm. I, 3) gibt berühmte Beispiele: wenn J. auch Carm. I, 14 (*O navis, referent in mare te novi fluctus*) im Anschlufs an Kukula als Propemptikon fafst, so kann ich ihm darin nicht beistimmen. Das ausführlichste Stück, das die römische Poesie bietet, ist Statius Silv. III, 2. Aufser Spuren bei Ausonius (Ep. II, 4ff.), Sidonius Apollinaris (c. 24) und Venantius Fortunatus (Vita S. Martini IV, 621. Carm. VI, 5) hat das Propemptikon nur in Paulinus von Nola einen christlichen Vertreter gefunden, wenn auch bei Sedulius Scottus und

Alcuin in karolingischer Zeit propemptikonartige Stücke sich finden. Eine eigenartige Fortsetzung findet sich in dem christlichen Reisegebet.

Dieser Zusammenstellung, in der der Verf. geschmackvolles Urteil zeigt, läfst er als Schlufs die Besprechung des 17. Gedichtes des Paulinus an Nicetas folgen, in dem der Dichter Kenntnis der antiken Propemptikonpoesie zeigt, aber die traditionellen Motive in freier Weise verwendet. In dem korrupten Vers 81 (*qui tibi factis iter omne campis*) hätte er ruhig die Vermutung Hartels (*faxit*) aufnehmen sollen.

Gotha. R. Ehwald.

Th. Düring, Zur Überlieferung von Senecas Tragödien. Ergänzung zu den Abhandlungen im Hermes, Band 42 und 47. I: 37 Handschriften in England. II: Der Kommentar des N. Treveth (um 1315) und sein Verhältnis zu C. [Beilage zum Programm des Kgl. Gymnasium Georgianum zu Lingen (Ems), Ostern 1913.] Leipzig, Druck von B. G. Teubner, 1913. 31 S. 8°.

Die Überlieferungsgeschichte von Senecas Tragödien und den Prosaschriften gibt ein verschiedenes Bild, obschon hier wie dort einzelne hevorragende Handschriften interpolierten jüngeren, die aber doch Tradition enthalten, gegenüberstehen. Während bei den Prosaschriften alles darauf hinweist, dafs die gesamte mittelalterliche Überlieferung aus einzelnen Archetypa des 6. bis 7. Jahrh.s geflossen ist (z. B. in den *nat. quaest.* Lydus mehr gibt als die gesamte mittelalterliche Tradition), liegt uns der Tragödientext in 2 antiken Rezensionen vor. Zu dem Etruscus (saec. XI/XII), dessen reinen vortrefflichen Text niemand aufser acht lassen wird, tritt eine aus jüngeren Handschriften des 13. und 14. Jahrh.s zu entnehmende Tradition, die schon vor Ausgang des Altertums Lactantius Placidus benutzt hat. So ist in den Tragödien das Ziel bei der Erforschung der jüngeren Handschriften die Rekonstruktion eines Lesetextes des 4. Jahrh.s, und dieser klar erkannten Aufgabe gelten die Arbeiten von Düring, die er im Hermes und in vorliegender Schrift veröffentlichte.

Die Aufgabe D.s ist darum sehr verwickelt, weil jener antike Lesetext (A), als in jungen Handschriften überliefert, nun wieder aus der humanistischen Interpolation herauszuschälen ist, und diese jungen Handschriften auch aus dem Etruscus-Stamm der Tradition interpoliert sind. In solchem Sachverhalt liegt die Möglichkeit, bei grundsätzlicher Anerkennung des antiken Ursprungs der Rezension A doch ihre Bedeutung bei der Textesfeststellung sehr zurückzudrängen; und so bleibt der alte Gegensatz zwischen Leos und Richters Behandlung des Textes auch für D., der den Standpunkt Leos gutheifst, bestehen. D. ist jetzt mit dem Nachweis beschäftigt, dafs alle Handschriften der A-Klasse auf eine verhältnismäfsig junge Handschrift (des 13. Jahrh.s?) zurückgehen. In dieser Schrift behandelt er 37 junge englische Handschriften; aufserdem bestimmt er die Handschrift des Engländers N. Treveht, der zu Anfang des 14. Jahrh.s die Tragödien kommentierte, und charakterisiert dessen Tätigkeit.

Kiel. E. Bickel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Dr. Leopold Anton und Marie Dierlsche Preisaufgaben-Stiftung hat das Professoren-Kollegium der philos. Fakult. der Univ. Wien folgende, elfte, philologische Aufgabe gewählt: »Die Bedeutung der Aelianexzerpte im Supplementum Aristotelicum I, 1 für die Überlieferungsgeschichte und den Text der Historia naturalis.« Der Preis beträgt fünfzig Dukaten. Zur Bewerbung werden gemäfs dem Stiftbriefe nur Personen zugelassen, welche das Staatsbürgerrecht in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern besitzen. — Die Arbeiten, die noch nicht veröffentlicht sein dürfen und in deutscher Sprache abgefafst sein müssen, sind unter den üblichen Förmlichkeiten bis zum 15. Dezember 1915 bei dem Dekanate der philos. Fakult. der Univ. Wien einzureichen.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 29. Th. Birt, Zum Proöm und den Summarien der Catonischen Schrift de agri cultura.

Mnemosyne. N. S. 43, 3. J. J. Hartman, De cantoribus Euphorionis et de quibusdam aliis; Ad Thuc. III, 89; *Quidem* adversativum. — I. H. Leopold, Ad Epicurum. — M. Boas, De Parisina quadam sententiarum Catonianarum sylloga. — Gui. V., Ad Corinnam. — Guil Vollgraff, Varia. — F. Muller, De Romanorum et Graecorum foco. — M. R. J. Brinkgreve, Annotationes Vergilianae. — H. T. Karsten, Propertii Elegia IV, 14. — P. H. D., Ad Minucii Felicis Oct. 13, 1.

Philologus. 73, 3. C. Ritter, Die Abfassungszeit des Phaidros, ein Schibboleth der Platonerklärung. — Ed. Ad. F. Michaelis, Zum authentischen Tibull. — L. Gurlitt, Tulliana. — H. Blümner, *Umbilicus* und *cornua*.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz Loewenthal [Dr. phil. in Königsberg i. Pr.], Studien zum germanischen Rätsel. Germanistische Arbeiten, hgb. von Georg

Baesecke. I]. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 2 Bl. u. 150 S. 8°. M. 4.

In der germanischen Dichtung der ältern Zeit tritt dreimal die Gattung des Rätsels auf, erwächst dreimal teils nur aus den einfachen von Land zu Lande schweifenden Volksrätseln, teils auch aus fremden literarischen Erzeugnissen eine Kunstform des Rätsels, die jedesmal das Gepräge des Lebens und der Dichtung ihrer Zeit trägt. Der altgermanischen Heldendichtung schliefsen sich in Form und Ausdrucksweise die altnordischen Heidreksgátur an; die Luft der schon mit lateinischer Bildung gesättigten altenglischen Klöster weht uns an in den Rätseln des Exeterbuchs; die breit lehrhafte Weise der nachklassischen mittelhochdeutschen Dichtung spüren wir in den Rätseln des Reinmar von Zweter, des Marners und ihrer Genossen.

Loewenthal vergleicht den Stil der drei Formen, und er stellt die historische Frage nach dem Einflufs der ältern auf die jüngern Rätsel. Es zeigt sich, dafs die stilistische Verschiedenheit recht grofs ist; so gelingt es L. nicht, die Stileigenheiten der drei Rätselformen parallel anzuordnen, und das Ergebnis zeigt nicht die wünschenswerte Durchsichtigkeit. Die geschichtliche Untersuchung ergibt wenig mehr, als was schon ein erster Blick lehrt: antiker Einflufs schon in den Rätseln des Exeterbuchs und in sehr verstärktem Mafs in denen der mittelhochdeutschen Spruchdichter.

Am wertvollsten sind die Abschnitte des Buchs, die sich mit den Lösungen der Rätsel beschäftigen und mancherlei neue Parallelen beibringen. Überzeugt hat mich in Reinmars Rätsel Nr. 187 die Deutung der »Schwester« der 52 Frauen (Wochen) auf den Sonntag (S. 55 ff.) und die Lösung des historischen Rätsels des Wilden Alexander (S. 90 ff.). Beachtenswert sind u. a. Deutungen Baeseckes von je einem Rätsel des Tanhûser und des Boppe (S. 65. 84 ff.). Unrichtig ist die auf einem längst berichtigten Irrtum Uhlands beruhende Auffassung des altnordischen Eingangs: »Was ist das für ein Wunder, das ich draufsen sah vor Dellings Tür?« Von einem Traumbild kann hier nicht die Rede sein.

Osnabrück. W. Ranisch.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Euphorion. 21, 1. 2. J. Nadler, Die Wissenschaftslehre der Literaturgeschichte. — A. Ludwig, Das Motiv vom kritischen Alter. Eine Studie zum »Mann von fünfzig Jahren« und ähnlichen Stoffen. — H. Niedecken-Gebhart, Neues Aktenmaterial über die Englischen Komödianten in Deutschland. — K. H. Wels, Opitz und die stoische Philosophie. — C. Vogt, Johann Balthasar Schupp (Nachtrag zur Bibliographie). I. — J. Bolte, Bruchstücke einer Wiener Faustkomödie vom J. 1731. — W. Suchier, Noch ein Gedicht aus Wielands Jünglingsalter. — M. Trippenbach, Die Briefe Klopstocks an den Freiherrn Achatz Ferdinand v. d. Asseburg. — G. Kohfeldt, Die Ackermannsche Schauspielergesellschaft in Hannover im J. 1768. — F. Bulle, Die Struktur des Pantheismus: Die Kategorie der Totalität in Goethes naturwissenschaftlichen Schriften. — A. Frederking, Das erste Faust-Paralipomenon und Fausts innere Entwicklung. — M. Morris, Zu Goethes Gedichten. — E. Berend, Jeanpauliana. — H. Günther, Ungedruckte Briefe L. Tiecks (Schl.). — D. Jacoby, Fichte und sein Verhältnis zu Preufsen. — W. Schmidt, Fichtes Einflufs auf die ältere Romantik (Schl.). — P. Amann, Theodor Fontane und sein französisches Erbe. I. — N. Scheid, Ein übersehenes posthumes Werk des Ägidius Albertinus: »Himmlische Cammerherrn«. — B. A. Müller, Ein übersehenes Stück Goethe-Text. — Agnes Bartscheerer, »Kein schellenlauter Thor«. — M. Fiebig, Zwei Notizen zum Faust. I. Die Bedeutung des Hexeneinmaleins. II. Die Bedeutung des Namens »Mephistopheles«. — G. M. Wahl, Zum Schlüssel in der Mütterszene. — M. Ballof, Jakob M. R. Lenz und Fräulein v. Albedyll; Zu Schillers Gedicht »Hektors Abschied«. — A. Büchner, Georg Büchner in Zürich.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Körding [Dr. phil. in Grofs-Bahrenfleth], Chauteaubriand als Versdichter. [Romanische Studien, veröffentl. von Emil Ebering. Heft 14]. Berlin, Emil Ebering, 1913. 1 Bl. u. 175 S. 8°. M. 5.

Die Arbeit enthält mehr, als der Titel verspricht: sie behandelt nicht nur Chateaubriand als Metriker, sondern die Versdichtungen Chateaubriands im allgemeinen. Als solche kommen in Betracht: eine Tragödie »Moïse« und ein paar Dutzend lyrische Gedichte. Beides wird in den Literaturgeschichten gewöhnlich nur ganz flüchtig oder überhaupt nicht behandelt, und so hat die vorliegende Arbeit sehr wohl ihr Daseinsrecht.

Der Verf. versucht eine Art Ehrenrettung der Mosestragödie. Chateaubriand schrieb sie 1828, als Sechzigjähriger, der seine Hauptwerke bereits veröffentlicht hatte und als Politiker kaum weniger bekannt war denn als Dichter. Unter diesen Umständen beweist es nicht viel, wenn das Comité du théâtre français die Tragödie bei der Vorlesung »mit einmütigem Beifall« aufnahm und bereit war, sie auf die Bühne

zu bringen. In Wirklichkeit ist der »Moïse« jedoch erst sechs Jahre später, nach dem Erscheinen in den »Gesammelten Werken«, und nicht im Théâtre français, sondern auf einer kleinen Bühne zu Versailles aufgeführt worden, und dann offenbar nur einmal und nicht wieder; heute ist sie jedenfalls vollkommen vom Spielplane der französischen Bühnen verschwunden, und das erklärt wohl auch die Nichtbeachtung in den Literaturgeschichten. Trotz der Meinung des Verf.s scheint mir diese Behandlung durch die Zeitgenossen und durch die Gegenwart, durch Bühnen und Literaturgeschichten durchaus gerechtfertigt. Denn der »Moïse« ist ein verfehltes Werk. Mit dem biblischen Moses-Stoff ist, ungeschickt genug, eine ziemlich banale Liebeshandlung verkuppelt: Nadab, Aarons Sohn, liebt die verwitwete Amalekiterkönigin Arzane, die als Gefangene im Lager der Israeliten weilt, und schwankt zwischen Liebe und Pflicht gegen Jehovah und sein Volk. Moses weilt seit 40 Tagen auf dem Sinaï, und die Israeliten haben Baal zu ihrem Gott und Nadab zu ihrem Führer ausgerufen. Auf die falsche Kunde vom Tode des Moses verspricht Nadab der Amalekiterfürstin, sie zu seinem Weibe und zur Herrscherin über Israel zu machen. Schon treten sie, vom Volke mit Jubel begrüfst, zum Opferaltar, um das Baalsopfer darzubringen — da erscheint Moses, zertrümmert die Altäre Baals, bringt das Volk mit einem Schlage zu Jehovah zurück und läfst die Amalekiterin steinigen; Nadab aber wird vom Blitz erschlagen. Moses segnet die Stämme und weist ihnen das gelobte Land, das er selbst nicht mehr erblicken werde. — Das ist der Kern der Handlung, die, soweit sie Nadab und die Amalekiterin betrifft, wohl von Chateaubriand erfunden worden ist; eine Quelle hat der Verf. nicht ermitteln können. Um nun aber aus diesem dürftigen Vorwurf eine »Moses«-Tragödie machen zu können, hat Chateaubriand dem Moses eine Art tragischer Schuld zugeschrieben: für die übergrofse Vertrauensseligkeit, mit der er das wankelmütige Volk sich selbst überliefs, wird er dadurch bestraft, dafs er das gelobte Land nicht mehr schauen darf. Überdies läfst er ihn bereits lange vor der Katastrophe, zu Beginn des dritten Aktes, zuerst auftreten und in der Folge vor dem abgefallenen Volke zunächst zurückweichen. Dadurch kommt jedoch ein gewisser Widerspruch in seinen Charakter: er, aus dem Jehovah donnert, sollte vor dem Volke keine Furcht empfinden, und sicherlich wäre es viel wirkungsvoller gewesen, wenn er erst am Schlufs plötzlich erschienen wäre, um die Katastrophe auszulösen. Und trotz dieser künstlichen Verlängerung seiner Rolle tritt er nur dreimal auf und wird auch durch diese Verlängerung nicht zur Hauptperson der Handlung. Als solche hat eher Nadab zu gelten, der einzige, der einen wirklichen tragischen Konflikt durchkämpft. Dafs er aber zur Strafe für seine Schuld vom Blitz erschlagen wird, wirkt zu sehr als deus ex machina: eine wirklich befriedigende Lösung wäre nur Erkenntnis der Schuld und Sühne durch Selbstmord. Da schliefslich das Ziel der Tragödie »kein geringeres ist als der Sieg einer Religion über die andere«, so mufste die Amalekiterin zum Schlufs gesteinigt werden; ihr Tod ergab sich für Chateaubriand vermutlich nicht als Folge ihrer Handlungen, sondern stand ihm von vornherein fest, und erst a posteriori konstruierte er dazu eine entsprechende Schuld — er fand sie darin, dafs er Arzane die Liebe zu Nadab die ganzen fünf Akte hindurch nur heucheln läfst! Dem Zuschauer sagt sie das bereits zu Beginn des 2. Aktes — dem Nadab erklärt sie es erst unmittelbar vor der Katastrophe. Durch diese andauernde Heuchelei wird sie zu einem Monstrum — eine eigentliche »Schuld« aber erhält sie dadurch doch nicht, denn sie befindet sich ja in einer Zwangslage: sie will sich und ihr Volk retten und nebenbei womöglich die Israeliten zum Baalsdienst bekehren.

Der Mangel an Logik, den Chateaubriands sonstige Schriften aufweisen, mufste sich bei einem Drama natürlich besonders stark fühlbar machen. Nun kann jedoch eine schlechtgebaute Handlung durch die Einzelheiten der Ausführung, insbesondere durch die Glut der Verse, noch einigermafsen erträglich gemacht werden. Leider aber hat Chateaubriand auch hier versagt: von seiner Stärke, der Ausmalung von Landschaften, konnte er in diesem Drama nur sehr wenig Gebrauch machen, und wie die Einzeluntersuchungen des Verf.s ergeben, bewegt er sich in Versen höchst unsicher und unbeholfen und schreibt — der sonst so Sprachgewaltige — eine ziemlich matte Sprache. Im übrigen hatte Chateaubriand, der Begründer der Romantik, die ausgesprochene Absicht, eine »klassische« Tragödie zu schreiben und hat sie sowohl, was die geringe Personenzahl als auch was die Beobachtung der »Einheiten« anbetrifft, auch ausgeführt. Nur dafs gerade die wichtigste, die alleinwichtige Einheit, die Einheit der Handlung, nicht unbestreitbar ist.

Sitzfleifs wird man dem Verf. vorliegender Arbeit nicht absprechen können. Leider aber fehlt den einzelnen Kapiteln das geistige Band.

Vor allem hat er noch nicht erkannt, dafs metrische Betrachtungen erst dann von Wert sind, wenn sie auf den jeweils ausgedrückten Inhalt bezogen werden, da ja die Dichtkunst (im Gegensatz zur Musik) nicht durch reine Klänge wirken will und wirken kann. Was nützt es, die einzelnen Akzentuierungstypen der Alexandriner einfach zu addieren? Es kommt allein darauf an, ob diese oder jene Akzentuierungsform dem betreffenden Gedanken entspricht oder nicht. Und eine metrische Erscheinung, die im allgemeinen als mangelhaft bezeichnet wird, kann an besonderer Stelle gerade von hoher Wirkung sein. Glätte kann ein Mangel und Härte ein Vorzug sein. Es wäre auch zu untersuchen gewesen, ob und wie eine Verlangsamung oder Beschleunigung innerhalb des Alexandriners herbeigeführt ist (beispielsweise durch Häufung bedeutungsschwerer oder bedeutungsloser Silben). Der 2. Teil, »Die Sprache des 'Moïse'«, hätte in die Einzelbetrachtung der Verse hineingearbeitet werden sollen. Dafs die gewählte Disposition hinkt, hätte der Verf. schon daraus ersehen können, dafs er dieselben »Charaktere« S. 91—94 und noch einmal S. 110—117 behandeln mufste. Und die versprochene Einordnung der Versdichtungen in das sonstige Werk Chateaubriands ist er uns schuldig geblieben. — Das Gedicht *Le départ* (S. 168) hätte mit dem stoffverwandten Gedicht von Heine: *Wo wird einst des Wandermüden Letzte Ruhestätte sein* verglichen werden können.

München. Eugen Lerch.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 33, 3. E. Kempel, Das Handschriftenverhältnis und die Sprache des altfranzösischen Heldengedichtes Maugis d'Aigremont. — E. Färber, Die Sprache der dem Jean Renart zugeschriebenen Werke »Lai de l'Ombre«, »Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole« und »Escoufle«. — H. Rotzler, Die Benennungen der Milchstrafse im Französischen. — R. Eder, Tignonvillana inedita.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Emil Utitz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Rostock], Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. I. Bd. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1914. XI u. 308 S. gr. 8° mit 12 Bildtaf. M. 9.

Seit Dessoirs entscheidendem Vorgang (»Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft« 1906) ist dies der erste in gröfserem Rahmen unternommene Versuch, dem noch immer nicht ganz rein umschriebenen Problem einer allgemeinen Kunstwissenschaft näher zu treten. Der vorliegende erste Band dieser »Grundlegung« orientiert im ersten Kapitel über Problem und Aufgabe einer allgemeinen Kunstwissenschaft, versucht dann eine Begriffsbestimmung der Kunst und des ästhetischen Erlebens, erörtert Naturgenufs und Kunstgenufs, und kommt schliefslich auf die ästhetische Bedeutung der Kunst, den Künstler, das Kunstwerk und den Kunstgenufs zu sprechen. Auf das letztere, sowie auf das Schaffen des Künstlers, den Ursprung und den Wert der Kunst, verspricht der zweite Band ausführlicher einzugehen.

Das gewifs nicht einfache Problem der neuen Wissenschaft hat durch Utitz keine Klärung, geschweige eine Förderung erfahren. Nur eine völlige Verkennung des Wesens einer »Grundlegung« konnte dazu führen, einer Reihe von Aufsätzen, die durch einige sich wiederholende Gedanken zusammengehalten werden, den Titel einer Grundlegung zu geben. Grundlegen heifst aus Prinzipien herleiten; aber dieses Buch enthält keine Prinzipien. Sein Kennzeichen ist eine verschwommene Vielwisserei. Es ist bezeichnend, dafs Utitz fast stets von den Meinungen anderer ausgeht, um dann seine eigene zu entwickeln. Nicht die Probleme, sondern die Meinungen anderer über die Probleme sind sein Gegenstand. Eine wirkliche Lösung gibt es auf diese Weise nie, nur eine Meinung mehr[1]). Ein wissenschaftliches Werk will aber etwas anderes geben, als eine eigene »Meinung«. Die Berücksichtigung der Ansichten aller kann dem löblichen Bestreben, keinen Einwand zu übersehen, entspringen. Es gibt schliefslich aber auch Einwände, die nicht in der Literatur, sondern nur in der Sache liegen. Man wird U. gern zugeben, dafs er die Literatur kennt. Aber er weifs nichts mit ihr anzufangen. Seine Zitate sind willkürlich; er rühmt an einzelnen Verfassern, was längst Gemeingut ist, und läfst andere, wesentliche Seiten an ihnen unberücksichtigt. Wir würden ihm gern verzeihen, wenn er dieses oder jenes Buch nicht gelesen, dafür aber ein einziges Problem selbständig zu Ende gedacht hätte.

Bei der Unselbständigkeit des Verfassers lohnt es sich nicht, auf Einzelheiten einzugehen. Es findet sch manche gute Bemerkung, wie über-

[1]) Es ist bereits Unfug, mit einer Widerlegung der Illusionstheorie K. Langes, die nie einer Widerlegung bedurft hätte, immer noch die Seiten zu füllen.

haupt ein Fortschritt gegenüber den früheren Büchern zu bemerken ist. U. ist gebildet, er hat die neuesten Bücher gelesen, die letzten Theaterstücke und Bilder gesehen, und versteht es, seine Kenntnisse auszubreiten. Aber am Schlufs ist man so klug wie zuvor. Man wird das Ganze als einen populären (etwas langen) Vortrag, nicht als wissenschaftliche Leistung bewerten. Das ist deshalb zu betonen, weil der Verf. von seiner Wissenschaftlichkeit viel zu halten scheint[1]). Sehr peinlich wirkt der fühllose, bilderwütige Stil (»Unklarheiten klaffen«, »eine wissenschaftliche Pflicht der Dankbarkeit« usw.).

Man wird vielleicht für einen jungen Autor, der sich an die schwierige Aufgabe der Grundlegung einer noch jungen Wissenschaft wagt, mehr Nachsicht fordern. Gerade deshalb aber, weil es sich um eine befeindete, in ihren Fundamenten noch nicht gesicherte Wissenschaft handelt, haben wir die Pflicht zur Strenge. Wer die Schwierigkeiten einer wirklichen Grundlegung kennt, der weifs, dafs die Zeit dafür noch nicht gekommen ist.

Berlin. Alfred Baeumler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lehrer am akad. Institut für Kirchenmusik und Hilfsarbeiter an der Kgl. Bibliothek zu Berlin Prof. Max Schneider ist als aord. Prof. f. Musikwiss. an die Univ. Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Piper, Abrifs der Burgenkunde. 3. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 119.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Alexander (Sascha) Schneider, Kiegsgestalten und Todesgewalten. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Geschichte.

Referate.

Paul v. Nieszen, Die Johanniterballei Sonnenburg und Markgraf Johann von Brandenburg. Ein Beitrag zur Fürstenpolitik im Reformationszeitalter. [Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. Herausgegeben im Auftrage des Wissenschaftlichen Ausschusses des Vereins für Geschichte der Neumark von Dr. Paul Müller. Heft 29 und 30]. Landsberg a. W., in Kommission bei Fr. Schaeffer & Co. (W. Ogoleit & H. Scharf), 1913. XIII u. 316 S. 8°. M. 8.

Das vorliegende Buch behandelt den Versuch des Markgrafen Hans von Küstrin, sich die Johanniterballei Brandenburg, deren nördliche, südliche und westliche Komtureien in die Nachbargebiete Mecklenburg, Pommern, Lausitz und Braunschweig hineinreichten, und über die die brandenburgischen Kurfürsten die Schutzvogtei ausübten, vollständig zu unterwerfen. Das Mittel, dessen sich der Markgraf dazu bediente, war die Beeinflussung der Wahlen der Herrenmeister: märkische Edelleute oder Hofbeamte des Fürsten wurden, auch wenn sie nicht dem Orden angehörten, in dieses einfluls- und ertragreiche Amt hineingeschoben. Als unter dem Herrenmeister Franz von Naumann (1565—69), der fast ein Menschenalter Kanzler des Markgrafen gewesen war, der Plan des kinderlosen Fürsten, seinen Grofsneffen Joachim Friedrich zum Coadjutor des Herrenmeisters wählen zu lassen, auf einem Kapitel abgewiesen wurde, brach der offene Krieg zwischen Markgraf und Herrenmeister aus, in welchem der Fürst es nicht verschmähte, mit Fälschungen und Vergewaltigungen seinem Gegner zu Leibe zu gehen — ohne doch vorläufig seinen Zweck zu erreichen.

Ein abstofsendes Bild eigensüchtiger Territorialpolitik entrollt der Verf. vor uns, in dem es an dramatischen Zügen nicht fehlt, wie z. B. S. 186 die Flucht des bejahrten Herrenmeisters Naumann aus Sonnenburg durch die Abzugsöffnung des »heimlichen Gemaches«. Die Quellen seiner Darstellung fand v. Nielsen 1907 im Stettiner und Berliner Archiv und druckt 13 Aktenstücke (S. 127 ff. und Anhang S. 289—316, 1—12, nicht 11, wie im Inhaltsverzeichnis angegeben) ab, leider mit Beibehaltung der Rechtschreibung in bezug auf grofse und kleine Anfangsbuchstaben, Zeichensetzung und sogar der Worttrennung, so dafs das Verständnis der weitschweifigen Aktenstücke erheblich erschwert wird. Hoffentlich sind die Texte genauer abgedruckt, als die S. 7 angeführte Stelle einer Urkunde von 1415, in welcher aufser der falschen Seitenzahl (32 st. 232), statt »Gebühr« »Gelübden« zu lesen ist.

Berlin. M. Perlbach.

F. Eppensteiner [Oberreallehrer in Tübingen, Dr.], Rousseaus Einfluls auf die vorrevolutionären Flugschriften und den Ausbruch der Revolution. [Beiträge zur Parteigeschichte, hgb. von Adalbert Wahl. 8.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VIII u. 71 S. 8°. M. 2,50.

[1]) Das Verdienst, das sich U. S. 219 aneignet, gebührt, soviel ich weifs, Hans Cornelius.

Der Verf. hat eine sehr begrüfsenswerte Einzeluntersuchung geführt, indem er die gesamten Flugschriften der Jahre 1787—1789 auf Einflüsse Rousseaus hin untersuchte. So konnte er feststellen, dafs von einem solchen Einflufs erst von dem Augenblick an zu sprechen ist, wo die Generalstände berufen wurden. Da wird Rousseaus Einflufs aber auch gleich beherrschend. Doch nur in einer bestimmten Richtung. Die Schriftsteller entnehmen aus ihm, was ihrem System, ihren Wünschen als Stütze dienen kann, schalten das Widersprechende — denn auch solches findet sich bei Rousseau — aus, oder bekämpfen es direkt, wie Rousseaus Ablehnung einer Volksvertreung. Von einem Einflusse Rousseaus kann also nur in einem restringierten Sinne gesprochen werden; er hat der Publizistik nicht die Richtung gegeben; er hat ihr nur als Handwerkszeug gedient, sie hat ihn ausgemünzt.

Der Verf. hat diese Einschränkung m. E. nicht scharf genug hervortreten lassen; sie zeigt auch die — methodisch sehr zu billigende — Begrenzung seiner Arbeit. Das engere Thema müfste ergänzt werden durch eine analoge Arbeit über Montesquieu. Es ist bemerkenswert, dafs noch 1789, währenddem die Nationalversammlung schon tagt, Marat die beiden Staatstheoretiker nebeneinander nennt. Das ist die eine Begrenzung. Die andere liegt darin, dafs gerade durch diese Arbeit um so schärfer die Frage gestellt wird — die noch im einzelnen zu lösen ist: wo kommt im Herbst 1788 so plötzlich die weitgehende radikalliberale Strömung her, die die Publizistik beherrscht. Der esprit classique, die ganze Literatur hat diese Strömung nicht geschaffen, sie ist nur von ihr benutzt worden.

Es ist ein Verdienst der überhaupt recht anerkennenswerten Arbeit, dafs sie die Grundlage zu solch schärferer Formulierung gegeben hat.

Greifswald. L. Bergsträfser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vorstand des Landesarchivs und der Landesbibliothek in Rostock Landesarchivar Franz Heinrich Dunckelmann ist, im 66. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Schröer, Zur Charakterisierung der Engländer. [Deutsche Kriegsschriften. II.] Bonn, Marcus & Weber. M. 1,40.

R. Frank, Belgiums neutrality. Its origin, signification and end. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,75.

Zeitschriften.

Bulletin de la Section Historique de l'Académie Roumaine. III, 1. N. Iorga, Développement parallèle de l'impérialisme autrichien et de l'impérialisme russe; Le droit à la vie des petit États; »L'exemple des bons princes anciens« en ce qui concerne l'école roumaine; Lettres inédites de Tudor Vladimirescu (années 1814—1815); L'activité culturelle du prince Constantin Brâncoveanu et les buts de l'Académie Roumaine; L'œuvre d'historien du roi Carol; La famille Agarici, paysans libres des districts de Fălciiu et de Vasluiu. Quelques documents; Relations entre Roumains et Serbes. Correspondance roumaine des Voévodes de Cladovo; Privilège des Sangäi (ouvriers employés aux mines de sel) de Târgu-Ocna; Les Dardanelles. Réminiscences historiques; Quelques données concernant le commerce roumain au 17e et 18e siècle.

Jahrbuch der Deutsch-amerikanischen Historischen Gesellschaft von Illinois. Jahrg. 1914. H. Haupt, Follenbriefe. — H. A. Rattermann, Deutsch-amerikanische Dichter und Dichtungen des 17. und 18. Jahrh.s. — H. Eliassof, German-American Jews. — O. Lohr, Das Deutsch-Amerikanertum vor 100 Jahren und der Krieg von 1812—15. — F. I. Herriott, The Germans in the Gubernatorial Campaign of Jowa in 1859. — Viola E. Knoche, The early influence of Richard Wagner in America.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hermann Wagner [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Göttingen], Lehrbuch der Geographie. 6. gänzlich umgearb. Aufl. von Guthe-Wagners Lehrbuch der Geographie. 2. Bd.: Länderkunde von Europa von Hermann Wagner und Max Friederichsen [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Greifswald]. 1. Abteilung: Allgemeine Länderkunde von Europa von Hermann Wagner. Hannover und Leipzig, Hahn, 1915. VIII u. 184 S. 8°. M. 3.

Die beiden Teile des Gutheschen Lehrbuchs, dessen 5. Auflage 1881—83 in Wagners Bearbeitung erschien, hatten ein ungleiches Schicksal. Die allgemeine Geographie erlebte 1900—1912 vier Neuauflagen — ein Beweis für das starke Bedürfnis nach einer derartigen inhaltreichen und knappen, methodisch streng durchgearbeiteten Darstellung ebensowohl wie für die vortreffliche Lösung der Aufgabe, die sich W. stellte. Um so mehr war zu bedauern, dafs Berufsarbeit und Gesundheitszustand W. so lange an der Neubearbeitung des länderkundlichen Teils behinderten. Je mehr die Wertschätzung der Länderkunde stieg, je mehr Vertreter die Ansicht gewann, dafs sie an wissenschaftlichem Gehalt ihrer Methoden und Probleme der mitunter etwas hochmütigen »systematischen« Schwester nicht nachsteht, sondern vielmehr das

eigentlich geographische Bereich, das Feld für die der Geographie spezifischen Untersuchungs- und Darstellungsmethoden darstellt, desto mehr vermifste man eine länderkundliche Darstellung der Erde, deren Umfang zwischen den grofsen Sammelwerken und den knappen Abrissen die Mitte einhält und in der W.s Eigenart, also insbesondre auch die grundsätzliche starke Betonung von Mafs und Zahl (bei mafsvoller und von geographischen Erwägungen allein bestimmter Anwendung im einzelnen) und die streng methodische gleichmäfsige Stoffverteilung ebenso sich äufsert, wie in der »Allgemeinen Erdkunde«. Wenn nunmehr W. diese Arbeit an Max Friederichsen abgab, so soll das Werk doch werden, was er selbst vor Jahren sich vornahm: »ein Lehrbuch von wissenschaftlichem Gehalt, aber in gemeinverständlicher Sprache und möglichst elementarer Entwicklung der Lehren wie der Behandlung des Stoffes«, also vor allem ein so wertvoller Studienbehelf, wie der 1. Band es unseren Studierenden ist. Indem W. sich die Darstellung Europas in grofsen Zügen an der Spitze des 2. Bandes vorbehielt, fand er auch Gelegenheit, zur Behandlung der Länderkunde methodologisch Stellung zu nehmen. So erörtert er in einem einleitenden Abschnitt die Länderkunde überhaupt und dabei Fragen, wie die der »besondern« und der »allgemeinen« Länderkunde und den Erdteilbegriff. W. hält an der »Erdteilnatur Europas« fest und bezeichnet dieses weiterhin als ein Zwischengebilde zwischen Endland und Erdteil, das sich von anderen Endländern der Kontinente durch seine viel ausgesprochenere Individualität unterscheidet. Im Sinne der für die »allgemeine Länderkunde« gegebenen Definition werden (nach einem literarischen und kartographischen Wegweiser und einem Abrifs der Entdeckungs- und Erforschungsgeschichte Europas) »die im Bereich des fraglichen Erdteils auftretenden geographischen Erscheinungsformen in ihrer Ausbreitung über denselben oder in ihrer Gesamtwirkung der Reihe nach abgehandelt«. In den Abschnitten über Aufbau, Begrenzung, Gröfse und Gliederung, Oberflächengestalt und Gewässer, Klima, Pflanzen- und Tierwelt, »die europäische Völkerfamilie« (wobei u. a. auch die Volksmenge und die Staaten Europas behandelt sind), die Verteilung der Bevölkerung (und der Siedlungen) erhalten wir insbesondere auch eine Gliederung Europas nach den verschiedensten Gesichtspunkten und möglichst genaue Gröfsenangaben für die so gewonnenen Gebiete und Zonen. Im Abschnitt »Wirtschaftliche Verhältnisse« sind die Staaten als gegebene Wirtschaftsgebiete« der Betrachtung zugrunde gelegt, und vor allem wird ihre Produktion von geographischen Gesichtspunkten aus eingehend besprochen; aber es fehlt auch hier nicht an regionalen Zusammenfassungen, wie eine solche z. B. die fesselnden Ausführungen über das Baumaterial darstellen. Bei der Betrachtung von »Verkehr und Verkehrswegen« steht naturgemäfs die auf statistischen Angaben beruhende Vergleichung der Staatsgebiete neben der übersichtlichen Darstellung der geschlossenen Verkehrsnetze. Diese Abschnitte, denen sich noch in loser Verbindung einer über die Volksbildung anschliefst, geben ein sehr reichhaltiges, grofszügiges, durchsichtiges Bild der in Europa wahrzunehmenden geographischen Tatsachen. Wie sich aus der vorhin angeführten Stelle ergibt, war es die Absicht des Verf.s, dieses Bild dem Anfänger nicht durch ein tieferes Eingehen in die mannigfachen Wechselbeziehungen zu verwirren, und daraus erklären sich wohl auch die beiden Lücken, die dem Fachmann auffallen, der Verzicht auf die Behandlung eigentlich politisch-geographischer Verhältnisse (abgesehen von einer ganz kurzen Betrachtung der Staaten in ihrem Verhältnis zum Nationalitätsprinzip) und jener auf eine morphologische Gliederung Europas (Verbreitung der typischen Formengruppen). In dem kurzen Schlufskapitel, das die in dem Werke durchgeführte Einteilung Europas rechtfertigt, fafst W. im Sinne der Morphologen »dasjenige Stück der Erdoberfläche als eine natürliche Landschaft, welches entweder durch scharfe natürliche Grenzen — worunter die Meeresgrenzen in erster Linie zählen — oder durch eine besondere Art des oberflächlichen Baues, das sie vom Nachbargebiet unterscheidet, meistens durch beide Momente gekennzeichnet, d. h. individualisiert wird«, und stellt sich in bewufsten Gegensatz zu einer einseitig tektonischen Gliederung. Hier findet insbesondere die Stellung der Alpen, die mit Recht als ein Teil Mitteleuropas aufgefafst werden, eingehende Erörterung.

Das Werk zeigt die gleichen Vorzüge in der Auswahl und Behandlung des Stoffs, die gleiche Genauigkeit und Gründlichkeit, die gleiche strenge Kritik bis ins einzelne, wie die »Allgemeine Erdkunde«, mit welcher es durch vielfache Rückverweisungen zu einem Ganzen verknüpft erscheint. Es regt den Fachmann in den mannigfaltigsten Richtungen an, zur Weiterarbeit, wie auch bisweilen zum Widerspruch. Hier kann auf Einzelheiten nicht eingegangen werden; nur den Druckfehler auf S. 129, der mich zum Verfasser der Immanuelschen Arbeit

über Rufsland macht, bin ich verpflichtet richtigzustellen.

Graz. Robert Sieger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich der Assistent am geograph. Institut Dr. Robert Wenger als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Der Botaniker und Forschungsreisende B. Raunkiaer ist, 25 J. alt, in Kopenhagen gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate

H. F. Russell Smith [Lecturer f. Gesch. an der Univ. Cambridge], Harrington and his Oceana. A study of a 17th century Utopia and its influence in America. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. XI u. 223 S. 8°. Geb. Sh. 6 6 d.

Von den beiden grofsen Gedankenströmen des humanistischen Rationalismus und des positivistischen Empirismus, aus denen im Gefolge der neuzeitlichen Wissenschaften auch eine neue Staats- und Rechtsphilosophie entstand, ist in England namentlich der empiristische durch seine klassischen Vertreter seit Hobbes von jeher in den Vordergrund der Geistesgeschichte getreten. Das vorliegende Buch erwirbt sich das Verdienst, das Andenken an einen der bedeutendsten Vertreter der andern Reihe zu erneuern, die ungleich jenen auch im utilitarischen England mehr der politischen Norm als der sozialen Wirklichkeit zugewandt war und eben deshalb im herkömmlichen Bild der nationalen Staatsweisheit so leicht verschwand. Die Vornehmheit des Gegensinnigen zur tatsächlichen Entwicklung, die das persönliche Schicksal des Renaissance-Republikaners James Harrington von der Freundschaft mit Karl I. zur doktrinären Opposition gegen Commonwealth und Protektorat führte, konnte und mufste wohl zur Blütezeit des neueren englischen Staatswesens den Anschein erwecken, als seien seine berühmten Lehren von dem Gleichgewicht zwischen Grundeigentum und Staatseinflufs und von der gegenseitigen Macht- und Ämterkontrolle der ungeschiedenen Staatsgewalten (Ämterwechsel, Trennung von Beratung und Abstimmung, Ephorat) im eigentlichen Sinn platonische Reminiszenzen eines spielerischen Pedanten gewesen. Der Verf., der sich bereits durch eine Untersuchung über die Toleranz unter den Stuarts bekannt gemacht hat und in seiner neuen tüchtigen, nur wiederum in der traditionellen Form des englischen gelehrten Essay etwas zu sehr an der Oberfläche der individuellen Zusammenhänge haftenden Arbeit das Material über Harrington besonders aus den zeitgenössischen Flugschriften und Originalausgaben zum ersten Mal zusammenstellt, erbringt den Nachweis, wie tief die Doktrinen der »Oceana« nach der Vergangenheit hin in der politischen Praxis der mittelalterlichen Genossenschaften (Stadtgemeinden, Universitäten, Zünfte, Domkapitel S. 40) begründet waren, und andrerseits (das hatten gleichzeitig und unabhängig von Smith schon W. R. Shepherd, Pennsylvania as a proprietary colony, und J. H. Clapham, The abbé Sieyès, entdeckt), wie breit sie durch die Persönlichkeiten William Penns und des Theoretikers der französischen Verfassungen (aber doch wohl auch auf dem kongenialen Boden der amerikanischen Eigentümerkolonie und der bourgeoisen Munizipalitätsordnung) aufserhalb Englands die Demokratien Nordamerikas und Frankreichs ergriffen haben. Die Wichtigkeit dieses Nachweises braucht man wohl kaum ausdrücklich zu betonen. Wie so oft in der modernen Staatswissenschaft wird hier eine ganze Gruppe von theoretischen Bestandstücken der amerikanisch-französischen Revolution und Reform durch die gemeinsame englische Wurzel zum Mutterboden der mittelalterlichen europäischen Gesellschaft zurückverfolgt. Sogar das bekannte Symbol der rationalistischen Landeseinteilung nach physisch- und bevölkerungsgeographischen Mafsstäben erscheint in Harringtons Wahlkreisen (S. 44) zuerst als ein Widerhall des germanischen ebenso sehr wie des antiken Gemeinderechts. Auch der theoretische und praktische Satz, der Harringtons Namen am populärsten gemacht hat, die Erkenntnis der Staatsentwicklung auf der Grundlage des Bodeneigentums und die Forderung ihrer gesetzlichen Anerkennung, wächst zunächst zwanglos aus dem System dieser demokratischen Ideale: die Mobilisierung und Individualisierung des Grundbesitzes, wie sie der Kapitalismus seiner Zeit begonnen hatte, wollte er über den Punkt, wo sie in England bei einer kapitalistischen Erneuerung der feudalen Einzelerbfolge erstarrte, ungefähr bis zur Teilungsgleichheit der französischen Revolution entwickeln (S. 30 ff.). Indem aber sein politisches Prinzip hier einmal zugleich auch die empiristische Stütze einer wirklichen soziologischen Einsicht fand (war er doch einer der Hauptgewinner aus der berüchtigten irischen Enteignung, die in Cromwells Namen sein späterer Freund Sir William Petty durchführte), erhob sich der Utopist zum Propheten auch der

nationalen Geschichte, deren Stufen der europäischen Staatswissenschaft mittelbar im Physiokratismus und unmittelbar in der klassischen Rententheorie die dauerndsten Anregungen geben sollten.

Freiburg i. B. Carl Brinkmann.

Festgabe der Bonner juristischen Fakultät für Paul Krüger zum Doktor-Jubiläum. Berlin, Weidmann, 1911. XIII u. 538 S. 8°. M. 18.

Nicht alle Teile einer Festgabe können in einer kurzen Besprechung gewürdigt werden; so würde es auch hier zu weit führen, auf die Abhandlung von Pflüger über die Condictio, auf die von Stutz über den Pfarrkonkurs in Baden, auf die von Keller über die Anerkennung der reformierten Kirche im westfälischen Frieden und die von Stier-Somlo über ein Weltarbeiterversicherungsgesetz einzugehen; dagegen möchte ich zu den übrigen Arbeiten einiges bemerken.

Landsbergs Ausführungen über den Tarifvertrag gipfeln in der Anerkennung der reichsgerichtlichen Entscheidung vom 20. Januar 1910 (Entsch. 73, S. 92 f.). Die Entscheidung kommt zu einem richtigen Resultate, wenn auch die Begründung sich noch völlig innerhalb des Kreises des individuellen Rechtssystems bewegt: der Tarifvertrag erzeuge nicht nur ein Recht zwischen den Vertragschliefsenden, sondern auch Rechte der Drittbeteiligten, nach den Grundsätzen des Vertrages in favorem tertii, allerdings mit den Vorbehalten, welche die Umstände des Falles mit sich bringen. Die wichtigste Frage ist aber die, ob die Tarifvereinbarungen nicht auch automatisch gelten für alle Verträge, die innerhalb des Kreises des Tarifabkommens abgeschlossen werden. Ich bin entschieden für die volle Bejahung der Frage; es handelt sich hier, wie bei den Arbeitsordnungen einer Fabrik, um Rechtsbeziehungen, die über den Kreis der individuellen Rechte hinausgehen. Nach dem System der individuellen Rechte müfste man folgendermafsen argumentieren: es ist eine Pflicht des durch den Tarif Gebundenen, Verträge nur in dieser Art abzuschliefsen; würde er sich auf anderswie abgeschlossene Verträge beziehen, so würde er unsittlich handeln und dem § 826 BGB. verfallen. Wenn übrigens der Verf. meine These, dafs jemand sich nicht selbst seiner Verfügungsfähigkeit berauben könne, als naturrechtlich bekämpft, so ist dies verkehrt. Diese These ist voll begründet von dem Standpunkt des Systems der individuellen Rechte aus. Dafs eine soziale Rechtsordnung auch zu anderen Resultaten führen kann, versteht sich von selber, weil hier die Wirkungen der Verfügung nicht auf das individuelle Verfügungsrecht, sondern auf Motive gebaut ist, die über dem Verfügungsrecht des einzelnen stehen. Jede Rechtsordnung mufs insoweit konsequent sein, als sie sich nicht in ihren Grundprinzipien widersprechen darf.

Ferner schreibt Lehmann über die Rechtsnatur des Klageanerkenntnisses und will, wie bei dem Geständnis, die Wissens- und Willenstheorie vereinigen. Dies ist unrichtig. Schon beim Geständnis treten ganz andere entscheidende prozessualische Momente hervor, wie ich dies bereits vor vielen Jahren dargelegt habe; was aber das Anerkenntnis betrifft, so hat dieses mit dem Geständnis gar nichts zu tun: das Anerkenntnis ist eine affirmative litis contestatio, welche in Vermögensprozessen von selber den Streit erledigt kraft des in der litis contestatio enthaltenen prozessualischen Rechtsgeschäftes. Mit Recht hat daher auch die österreichische Zivilprozefsordnung die erste Tagsatzung insbesondere auch als Tagsatzung für das Anerkenntnis bestimmt.

Heimberger behandelt einzelne Fragen des internationalen Strafrechtes nach dem Vorentwurf. Die hier bekämpften Vorentwurfsbestimmungen sind allerdings recht verkehrt (vgl. hierüber auch Arch. f. Strafrecht 56, S. 288). Wer diesen Vorentwurf und seine Begründung liest, der mufs mit Leidwesen konstatieren, dafs unsere Zeit in dieser Materie weit hinter Bartolus zurücksteht; schon aus Bartolus hätte man lernen können, wie grofse Bedenken es hat, solche Rechtssätze aufzustellen; wollte man jede im Ausland durch einen Ausländer erfolgte Tötung eines Deutschen bei uns neu bestrafen, so würde dies sofort zu der Repressalie führen, dafs auch ein Deutscher, der etwa im Inlande einen Ausländer in Notwehr getötet hat und infolgedessen von deutschen Gerichten freigesprochen worden ist, noch einmal von dem Auslande zur Verantwortung gezogen werden könnte!

Zitelmann schreibt u. a. über Nichterfüllung und Schlechterfüllung. Es ist eine bekannte Sache, dafs mitunter eine Schlechterfüllung viel schlimmer ist als gar keine, denn *melius est non habere titulum quam habere vitiosum*. Wer ein schlechtes Schiff geliefert bekommt, ist unter Umständen viel schlimmer daran, als wer gar keines erhält, denn er hat zu gewärtigen, dafs er mit dem schlechten Schiffe aufsitzt, während er sich sonst mit einem ordentlichen Ersatz versehen hätte. Natürlich mufs hier rechtlich eingegriffen werden: Zitelmann hilft durch Analogie, ich helfe kraft des § 276 BGB., und wenn dieser Paragraph nicht gerade für solche Fälle ge-

schaffen ist, so ist dies unerheblich: die Gesetze sind nicht dazu da, um der Logik des Gesetzgebers eine Prämie zu setzen, sondern um die Aufgaben des Rechtslebens zu erfüllen.

Henle in seiner ausführlichen Arbeit: Irrtum über Rechtsfolgen, bezieht sich auf Gedankengänge, die ich schon vor vielen Jahren eifrig gepflegt habe. Mit Recht stellt er die Unterscheidung an die Spitze, ob ein Irrtum über den Inhalt der Erklärung vorliegt oder ein Irrtum über die Rechtsfolgen. Er prüft sodann, ob und wann die Rechtsfolgen mit zum Inhalt des Geschäfts erhoben werden; hier ist zu sagen: wenn das Geschäft nicht ein Typengeschäft ist, so pflegt man ein Minimum von Rechtsfolgen in das Geschäft aufzunehmen und bildet damit ein Quasitypengeschäft; aufserdem kann man durch bestimmte Abrede (die nicht in ausdrücklichen Worten zu geschehen braucht) ein mehreres von Rechtsfolgen in das Geschäft aufnehmen: der Mietvertrag wird mitunter nach den ihn begleitenden Umständen so zu verstehen sein, dafs die Miete vorausbezahlt, ein Erbvertrag so, dafs der einseitige Widerruf gestattet werden soll. Wenn allerdings Rechtsfolgen durch Verweisungen bestimmt sind, z. B. durch Verweisung auf das Gesetz, auf Formulare, auf Börsenusancen, dann hat der Irrtum der Partei über das »Verwiesene« keine Bedeutung; denn die Partei hat sich einem ganz bestimmten Kanon von Rechtssatzungen unterworfen und hat in dieser Unterwerfung nicht geirrt: eine Blankobestimmung ist eben als Blankobestimmung gemeint. Mit Recht nimmt sodann der Verf., ganz entsprechend den von mir früher entwickelten Gedankengängen, an, dafs Rechtsfolgen, die abseits liegen, die aus ungewöhnlichen Umständen, aus ungeahntem Zusammentreffen mit anderen Rechtsverhältnissen hervorgehen, für den Parteiwillen gar nicht in Betracht kommen. Die Rechtsordnung kann, wenn sie überhaupt ein geordnetes System der Rechte haben will, sich nicht weiter damit befassen, was die Parteien in dieser Beziehung gedacht und gemeint haben. Dies wäre der Ruin eines organisierten Rechtssystems. Der Generalstab der Rechtsordnung kann sich nicht darum kümmern, ob der Einzelne, der in einem bestimmten Kreise tätig ist, einen richtigen Blick in das Gesamtgetriebe der Ordnung erworben hat.

Crome handelt von dem Fall, wenn ein Dritter den Gläubiger bezahlt, um in seine Rechte einzutreten. Dies ist in der Tat keine kaufweise Zession, sondern eine Erfüllung mit Subrogationswirkung.

Schreuer bietet einige interessante Notizen über die formularmäfsigen Zusagen bei der Kaiser- und bei der Königskrönung, Zusagen, die auf eine bestimmte Fidelitas gegenüber dem Papst hinausliefen und unter Umständen dem Kaiser- und Königtum hätten recht gefährlich werden können.

Weiter in das Gebiet des öffentlichen Rechtes führt eine Abhandlung von Giese über die Geltung der Reichsverfassung in den Kolonien. Hier möchte ich bemerken: die Kolonien sind nicht eingegliederte Teile des Mutterlandes, sondern Angliederungen, über welche das Mutterland Herrschaftsrechte hat; soweit diese Herrschaftsrechte durch Bestimmungen der Reichsverfassung berührt werden, gilt natürlich die Reichsverfassung; soweit aber die Angliederung eine Nichteinverleibung in das Mutterland bedeutet, gelten auch die entsprechenden Bestimmungen der Reichsverfassung nicht; z. B. nicht die Bestimmungen über die Garantien des Reichsgebietes, über die Wahlen in den Reichstag usw.

Pohl spricht von dem Monroe-Vorbehalt bei der Haager- und bei der Algeciras-Konferenz. Ich bin mit ihm der Ansicht, dafs diese Vorbehalte wegbleiben müssen; entweder hält sich Amerika überhaupt derartigen Verträgen fern, oder es unterwirft sich ihnen; aber zu sagen, dafs es die Vorteile der Verträge geniefsen will, wie z. B. in einem mit Amerika ausgebrochenen Krieg, dagegen sich gegen alle völkerrechtlichen Folgen verwahrt, soweit sie die Integrität des amerikanischen Gebietes berühren, geht nicht an.

Zorn endlich handelt über die Verwaltungsgerichtsbarkeit. Diese ist nur zu konstruieren auf dem Boden des subjektiven Persönlichkeitsrechtes. Dafs mitunter bei dem Verwaltungsstreit die Prozefsparteien in künstlicher Weise gebildet werden, ist nichts dem Verwaltungsstreit Eigentümliches, sondern kommt auch bei bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten vor; das, was ich darüber in meiner Einführung und sonst gesagt habe, hätte dem Verf. den Schlüssel zur Lösung dieser Frage gegeben; und ebenso ist es gewifs richtig, dafs, wenn auch die Ahndung der Polizeidelikte den Gerichten überlassen ist, dieses Strafrecht als Verwaltungsstrafrecht sich nach anderen Grundsätzen entwickeln mufs als das Kriminalstrafrecht; worüber ich auf die Arbeiten von Goldschmidt und auf meinen Leitfaden des Strafrechtes verweisen kann.

Berlin. Josef Kohler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. Ernst Günther als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Heidelberg Dr. Fritz Fleiner ist an die Univ. Zürich berufen worden.

An der Univ. Graz hat sich der Landesgerichtsrat Dr. Maximilian Georg Hendel als Privatdoz. f. österreich. zivilgerichtl. Verfahren habilitiert.

Zeitschriften.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 62, 1. 2. M. Alsberg, Der Beweis der aufserhalb der Schuldfrage liegenden Momente. — Bode, Der Kindesmord bei den Australnegern (Forts.). — Jacoby, Kollektivdelikt, fortgesetzte Straftat und nachträgliche Gesamtstrafbildung. — P. Hübel, Die Verhandlungen des deutschen Reichstags über die gegenwärtige und künftige Strafprozefsordnung. — Gennat, Strenger Arrest und Dunkelarrest. — R. Heindl, Besuch bei Bertillon. — G. Auer, Die Vorentwürfe zu einem ungarischen Strafgesetzbuche. — H. Menge, Die strafbare Patentanmafsung nach dem Regierungsentwurf zum Patentgesetz. — Vofs, Streitfragen aus der deutschen RStPO. unter Berücksichtigung der Reformentwürfe.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 62, 3. 4. L. von Thót, Die positivistische Strafrechtsschule. — E. Ritter von Höpler, Kriminalistische Mitteilungen. Moduntersuchungen ohne Leichen. — H. J. Zafita, Zur Theorie des polizeilichen Erkennungswesens. — Welsch, Ein Fall von Diebstahl aus Gegenstands-Fetischismus. — H. Reichel, Zur pseudologia phantastica. — K. Huber, Kriminalistische Studien. 1: Cervantes über die Zigeuner. 2. Beteiligung an Massenverbrechen. Ein Erlebnis Richard Wagners. — A. Abels, Kriminalistische Giftstudien. I. Arzneimittel zur Erregung des Geschlechtstriebes. — 63, 1. E. Wittich und L. Günther, Die jenische Sprache. — Rotering, Das abgeleitete Züchtigungsrecht. — A. Abels, Kriminalistische Giftstudien. II. Schlangengift als Mordmittel. — H. Grofs, Zur Frage der Fufsspuren; Vergleichen von gefärbten Flächen; Erhaltung gefährdeter flacher Gegenstände.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

1. **V. M. Goldschmidt** [Doz. f. Mineral. u. Petrogr. an der Univ. Christiania], Die Gesetze der Gesteinsmetamorphose, mit Beispielen aus der Geologie des südlichen Norwegens. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1912. No. 22.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. 16 S. gr. 8° mit 1 Textfigur.

2. **Derselbe**, Das Devongebiet am Röragen bei Röros. Mit einem paläobotanischen Beitrag: Die Pflanzenreste der Röragen-Ablagerung von A. G. Nathorst [Intendent der pflanzenpaläontol. Sammlungen des Naturhist. Riksmus. in Stockholm, Prof.]. [Dieselbe Sammlung. 1913. No. 9]. Ebda, 1913. 27 S. gr. 8° mit 3 Textfiguren, 5 Tafeln und 2 geolog. Karten.

1. Der Verf. gibt einen Überblick über die Gesetze, nach welchen die Gesteinsmetamorphose erfolgt. An Hand einer graphischen Darstellung werden dann die je nach Temperatur und Druck verschiedenen Umwandlungsprodukte besprochen, und es wird gezeigt, wie je nachdem die verschiedenen Arten von Metamorphose — Thermo-, Kontakt-, Regional-, Dynamometamorphose — entstehen. Jedes Mineral und jede Mineralkombination besitzt ein Stabilitätsgebiet, daher zeigen verwandte Arten von Metamorphose auch Gemeinsamkeiten im Mineralbestand. Weiter ergibt sich, dafs zwei verschiedene Typen der Metamorphose unterschieden werden können, der wollastonitische und der quarz-calcitische Typus. Die Bedeutung dieser Trennung in geologischer Beziehung wird im folgenden besprochen und eine völlige Klärung der noch vorhandenen Widersprüche von einer weiter auszubauenden physikalisch-chemischen Betrachtungsweise erhofft. Der Wert der Arbeit liegt in dem Bestreben, die scheinbar gegensätzlichen Einzeltatsachen von einem gemeinsamen Gesichtspunkte aus zu betrachten und grofsen, allgemein gültigen Gesetzen einzuordnen.

2. Der eocambrische Vigelquarzit und der cambrosilurische Rörosschiefer bilden zusammen mit Eruptivgesteinen (Peridotit und Serpentin, Saussuritgabbro, Augengneis, Granit) den Grundbau des in der zweiten Schrift behandelten Gebietes.

Darüber liegt diskordant das Devon als eine mächtige Schichtfolge von verschiedener Ausbildung an beiden Ufern des Röragensees. Die Reihe beginnt mit Konglomerat, es folgt grauer Sandstein und Schiefer, darüber westlich des Sees roter Sandstein und Serpentinkonglomerat, östlich dagegen Schieferbreccie und roter Sandstein.

In tektonischer Beziehung zeigt sich, dafs vordevonisch Gebirgsbildung stattgefunden hat (kaledonische Gebirgsbildung), begleitet von Intrusionen; das transgressive Devon ist durch Absinken gegen Verwerfungen aufgerichtet. Diese Verwerfungen beweisen nach ihrer Lage einen ursächlichen Zusammenhang zwischen ihrer Entstehung und der kaledonischen Gebirgsbildung.

Aus der Beschreibung der Pflanzen ergibt sich mitteldevonisches Alter und grofse Übereinstimmung mit der entsprechenden Flora von Böhmen.

Hervorzuheben ist die genaue Untersuchung der Devongesteine in lithogenetischer Hinsicht.

München. Kurt Leuchs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Math. an der Univ. Heidelberg Dr. Karl Bopp ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Kinderheilkde an der Univ. Greifswald Geh. Medizinalrat Dr. Erich Peiper ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der aord. Prof. an der Univ. Leipzig Dr. Alexander Nathanson hat sich als Privatdoz. f. system. Botanik mit besond. Berücksicht. d. experiment. Vererbungslehre an der Univ. Wien habilitiert.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Greifswald Paul H. Römer ist als Prof. Fränkens Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich der Assistent am hygien. Institut Dr. med. et phil. Ernst Gerhard Dresel als Privatdoz. f. Hygiene habilitiert.

Der aord. Prof. emer. f. klin. Propädeutik an der Univ. Wien Dr. Samuel Stern ist, im 85. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Jack London, Vor Adam. Übs. von E. Untermann. [Bücher der Zeit.] Stuttgart, Franckh. M. 1,80.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Berlin und seine Universität

Ein Führer für Studierende mit besonderer Berücksichtigung der Ausländer

Herausgegeben von der
Amtlichen Akademischen Auskunftsstelle
an der Universität Berlin

Mit 16 Abbildungen
kl. 8° (VII u. 196 S.) 1914. Steif geheftet 1 M.

Das Buch ist bestimmt, die zahlreichen Studierenden und hierunter besonders die Ausländer, die Berlin zu Bildungszwecken aufsuchen, mit den Einrichtungen der Universität vertraut zu machen und ihnen die Mühen langen und oft vergeblichen Suchens zu ersparen. Da aber die Universität innig mit der Reichshauptstadt verwachsen ist, erwies es sich als zweckmäßig, den Rahmen des Büchleins etwas weiter zu spannen und auch über Berlin selbst, über staatliche, städtische, kirchliche und private Einrichtungen das Wesentliche mitzuteilen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. gr. 8°. (XXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15.60 M.

Aischylos. Interpretationen von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9.60 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum von Carl Robert. I. Band: Mit 72 Abbildungen. gr. 8°. (V u. 587 S.) II. Band: Anmerkungen und Register. Mit 17 Abbildungen. gr. 8°. (III u. 204 S.) Preis für beide Bände geh. 25 M.

Grammatik der Delphischen Inschriften von Eduard Rüsch. I. Band. Lautlehre. gr. 8°. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. III, quo continentur liber V. Cratevae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de Simplicibus. Gr. 8°. (VI u. 293 S.) Geh. 15 M.
Früher erschienen: Vol. I, libri I et II. Gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. 10 M. Vol. II, libri III et IV. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Die Schrift des Dioscurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων.* Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin von Max Wellmann. Gr. 8°. (VII und 78 S.) Geh. 3 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Forschungen von A. Schmekel. II. Band. Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen. Gr. 8°. (X u. 290 S.) Geh. 10 M.
Der I. Band erscheint später.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Inscriptiones latinae selectae Ed. Hermannus Dessau. Vol. III pars I. gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.
Früher erschienen: Vol. I 1892, Geh. 16 M. Vol. II p. 1. 1902. Geh. 24 M. Vol. II p. 2 1906. Geh. 10 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geh. 4 M.

Die Kunst des Übersetzens. Ein Hilfsbuch für den latein. und griech. Unterricht von Paul Cauer. Fünfte vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. gr. 8°. (VIII u. 179 S.) Geh. 4 M.

Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch von Dr. Rudolf Methner. Gr. 8°. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Adolf Matthias
Kriegssaat und Friedensernte

Saat, von Gott gesäet, dem Tage der Garben zu reifen! Klopstock.

gr. 8°. (53 S.) Geh. 80 Pf.

Daß alles das, was jetzt der Krieg mit machtvoller Hand an Gutem und Wertvollem aussät, im Frieden zu schöner Frucht reife und in die vaterländischen Scheuern eingebracht werde, dazu will die kleine Schrift ernstlich mahnen; zugleich aber will sie davor warnen, daß nicht wieder so viel Samen auf unfruchtbares Land falle wie in den zum Teil recht ruhmlosen Jahren nach dem ruhmvollen Kriege von 1870/71.

Gustav Roethe
Zu Bismarcks Gedächtnis

Rede gehalten bei der Bismarckfeier des Vereins für das Deutschtum im Ausland am 30. März 1915.

gr. 8°. (42 S.) Geh. 70 Pf.

Die formvollendete, von glühender Begeisterung für unseren großen Kanzler getragene Rede wird alle Leser ergreifen und erheben.

Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik

Von

Dr. Paul Vogel.

gr. 8°. (VII u. 88 S.) Geh. 2.40 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. IV. Jahrg.)

Inhalt. Einführung. — 1. Kap.: Die philosophische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist das Weltbild des ästhetischen Idealismus. — 2. Kap.: Die physiologische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist eine Seelenlehre höher zu entwickelnder und neu zu bildender seelischer Kräfte. — 3. Kap.: Die Frühromantik erkennt neben der Welt der Verstandeserkenntnis noch eine Welt irrationaler Werte an. — 4. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal weist der Kunst eine zentrale Stellung innerhalb der gesamten Lebenswerte an und fordert die ästhetische Erziehung des Menschen. — 5. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal bejaht die organische Sittlichkeit der harmonisch gestimmten Menschlichkeit. — 6. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal erzieht zu einer genufsfrohen Bejahung der ideellen Wirklichkeit. — 7. Kap.: Die Frühromantiker fordern die soziale Gleichstellung der beiden Geschlechter und eine freiere Stellungnahme zu den konventionellen Formen der Ehe. — 8. Kap.: Die Frühromantik erkennt die Rechte der Individualität an. — 9. Kap.: Die frühromantische Auffassung der Geschichte als einer organischen Kulturentwicklung fordert die Verwirklichung eines Vernunftstaates deutschen Wesens. — 10. Kap.: Die Frühromantik tritt für eine Religion ein, die sich als ein selbständiger und höchster Wert neben den übrigen Kulturgütern zu behaupten vermag. — Abschliefsende Betrachtung.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 32. 7. August. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Martin Grabmann (ord. Univ.-Prof. Dr., Wien): **Die Bedeutung der Theologie als Wissenschaft im Zeitalter der Hochscholastik.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

M. Bollert, Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. (*Robert Riemann,* Gymn.-Prof. Dr., Leipzig.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Trilles, Le totémisme chez les Fân. (*Alfred Vierkandt,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

E. Ott, Religion, Krieg und Vaterland. (*Paul Kleinert,* ord. Univ.-Prof. em. Wirkl. Geh. Ober-Konsist.-Rat D. Dr., Berlin.)

Philosophie.

W. Köhler, Die Aktivität der menschlichen Seele bei Locke. (*Ernst L. von Aster,* aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Erziehungswissenschaft.

L. P. Kruglikow-Grečanyj, Metodika istorii. 2. Ausg. (*Otto Adamek,* Schulrat Prof. Dr., Graz.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Thomsen, Kompendium der palästinischen Altertumskunde. (*Richard Hartmann,* Privatdoz. Dr., Kiel.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Meillet, Aperçu d'une histoire de la langue Grecque. (*Alfred Debrunner,* ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

F. Heitmann, Annette von Droste-Hülshof als Erzählerin. (*Joseph Riehemann,* Gymn.-Direktor Dr., Meppen.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Kabilinski, Jakob Grimm als Romanist. (*Edmund Stengel,* ord. Prof. em. Geh. Reg.-Rat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

K. Schröter, Die Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern. (*Edmund H. Busse,* Dr. phil., Frankfurt a. M.)

Geschichte.

W. Windelband, Staat und katholische Kirche in der Markgrafschaft Baden zur Zeit Karl Friedrichs. (*E. Vierneisel,* Dr. phil., Heidelberg.)

O. Baumgarten, Bismarcks Glaube. (*Karl Aner,* Pfarrer Dr. phil., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Frizzi, Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. (*Hermann Plischke,* Dr. phil., Leipzig.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

Frz. Hartz, Wesen und Zweckbeziehung der Strafe. (*Wolfgang Mittermaier,* ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. Riesz, Les Systèmes d'Equations lintaires à une infinité d'inconnues. (*Lothar v. Schrutka-Rechtenstamm,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Brünn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1914. Geb. 2 M.

Inhalt: Vorwort. — Einleitung. — I. Der geschichtliche Rahmen. 1. Alte Zeiten. 2. Junge Zeiten. — II. Das Porträt. 1. Die Aufgabe. Doppelporträt. 2. Bildnis aus der Jahrhundertwende. 3. Bildnis aus der Gegenwart. A. Schwierigkeiten und Besonderheiten. B. Ererbtes. C. Kernanlage. D. Umwelt. E. Einzelausprägungen des Charakters. — III. Der Gegenwartsrahmen. 1. Stellung zur inneren geistigen Bewegung. 2. Stellung zur inneren wirtschaftlichen und sozialen Bewegung.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

„Lamprechts tiefgründiges und von echt historischem Geist getragenes Büchlein „Der Kaiser" regt kräftig zu weiterem Nachdenken an und versteht es trefflich, die so komplizierte Persönlichkeit des Herrschers zu analysieren und verständlicher zu machen."

Karlsruher Tageblatt.

„Eine interessante Charakteristik des deutschen Kaisers. Das schön gebundene Buch kann bestens empfohlen werden."

Neue Zeitung, Wien.

„Äußerst geistreich entwirft Lamprecht im Rahmen seiner weltgeschichtlich belichteten Gegenwartsdeutung eine Charakterkonstruktion Wilhelms II., welche viel interessante Aufschlüsse bietet."

Lit. Jahresbericht des Dürerbundes.

„Die Persönlichkeit unseres Kaisers ist gewiß nicht leicht verständlich und mit Spannung und Freude wird man die Beurteilung eines so überragenden Mannes wie Lamprecht hören und zu verstehen suchen."

Der Akademiker.

„Wir alle aber geben ihm recht, wenn er sagt: ‚Eines ergibt die Beschäftigung mit den unmittelbaren Äußerungen des Kaisers . . . mit Bestimmtheit: die Empfindung einer reichen und starken Persönlichkeit und damit die Liebe zu ihr.' Möge diese Schrift dazu beitragen, daß das Verständnis für die Eigenart unseres Kaisers allgemeiner werde!"

Literarisches Zentralblatt.

„Wenn ein Mann, wie der bekannte Leipziger Historiker, das Wort nimmt, um über eine die Aufmerksamkeit der Welt heutzutage zweifellos am lebhaftesten in Anspruch nehmende Persönlichkeit zu uns zu sprechen, wird man die Absicht, irgendwie Sensation zu erwecken, nicht voraussetzen dürfen. Der geschulte Mann der Wissenschaft geht hier mit allem ihm zu Gebote stehenden Rüstzeug seiner Aufgabe zu Leibe. Diese dürfte eine der schwierigsten sein, die von der Gegenwart gestellt wird — ganz abgesehen davon, daß es immer sein Mißliches hat, das Wesen einer noch lebenden Persönlichkeit schildern zu wollen."

Königsberger Allgem. Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 32. XXXVI. Jahrgang. 7. August 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumgarten, Bismarcks Glaube. (1667.)
Bollert, Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. (1634.)
Frizzi, Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. (1669.)
Hartz, Wesen und Zweckbeziehung der Strafe. (1670.)
Heitmann, Annette von Droste-Hülshoff als Erzählerin. (1657.)
Kabilinski, Jakob Grimm als Romanist. (1658.)
Köhler, Die Aktivität der menschlichen Seele bei Locke. (1643.)
Krebs, Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik an der Hand der Defensa doctrinae D. Thomae des Hervaeus Natalis. (1629.)
Kruglikow-Grečanyj, Metodika istorii. (1644.)
Meillet, Aperçu d'une histoire de la langue Grecque. (1654.)
Ott, Religion, Krieg und Vaterland. (1641.)
Riesz, Les Systèmes d'Equations linéaires à une infinité d'inconnues. (1672.)
Schröter, Die Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern. (1659.)
Thomsen, Kompendium der palästinischen Altertumskunde. (1650.)
Trilles, Le totémisme chez les Fân. (1640.)
Windelband, Staat und katholische Kirche in der Markgrafschaft Baden zur Zeit Karl Friedrichs. (1664.)

Die Bedeutung der Theologie als Wissenschaft im Zeitalter der Hochscholastik[1])

von

Martin Grabmann

Der auf weiten Gebieten der Theologie ungemein rührige Verfasser hat durch seine Forschungen über Leben, Werke und Wissenschaft des Meisters Dietrich von Freiberg eine vordem weniger bekannte Strömung in der mittelalterlichen Spekulation, den Neuplatonismus der deutschen Hochscholastik aufgezeigt und hierdurch die geschichtliche Erkenntnis des mittelalterlichen Denkens bereichert und vertieft. Im vorliegenden Werk, dessen Besprechung sich leider etwas verzögert hat, hat Krebs ein Zentralproblem der scholastischen Methode und Spekulation in Angriff genommen: die Frage über Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik. Als Orientierungspunkt dient ihm hierbei die Defensa doctrinae D. Thomae des Dominikanergenerals und begeisterten Thomisten Hervaeus Natalis († 1323). Es ist ja gerade in dieser bisher ungedruckt gebliebenen Schrift die Lehre des Aquinaten über den Charakter der theologischen Wissenschaft ausführlich dargelegt und wirksam verteidigt.

Krebs zerlegt sein Buch in zwei Teile. Der erste Teil gibt die Darstellung und Untersuchung, der zweite Teil enthält die Textpublikation, nämlich umfassende Exzerpte aus der genannten Verteidigungsschrift des Hervaeus Natalis auf Grund der einzigen Handschrift Cod. Vat. lat. 817 und dazu zahlreiche Paralleltexte aus scholastischen Werken, die der Zeit von der Summa aurea des Wilhelm von Auxerre († nach 1230) bis zum Sentenzenkommentar des Johannes Baconthorp († 1346) angehören. Der Verfasser hat dabei meist die Originalien selber eingesehen, teilweise hat er die Texte aus den wertvollen Scholien, die Ignatius Jeiler den einzelnen Distinktionen des Sentenzenkommentars Bonaventuras in der monumentalen Ausgabe von Quaracchi beigegeben, herübergenommen. Im ersten darstellenden Teile werden wir zunächst mit den im Verlauf der Untersuchung und der Textpublikation auftretenden Persönlichkeiten bekannt gemacht. Hierauf werden wir durch eine in die Patristik zurückgreifende und durch die Frühscholastik bis in das Zeitalter des hl. Thomas von Aquin uns geleitende Überschau in die Entstehung des Problems eingeweiht. Die theologische Einleitungslehre der Früh- und beginnenden Hochscholastik, wie sie an der Spitze der Sentenzen, Summen und älteren Sentenzenkommentare mit wachsender Ausführlichkeit vor-

[1]) Engelbert Krebs [Privatdoz. f. Dogmatik an der Univ. Freiburg i. B.], Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik an der Hand der Defensa doctrinae D. Thomae des Hervaeus Natalis. [Clemens Baeumkers Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Bd. 11, Heft 3. 4.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. X, 77 u. 114* S. 8°. M. 6,50.

getragen ist, steht unter dem Einflufs der augustinischen Tradition. Die Auffassung von der Natur der Theologie wie auch der Begriff des Wissens und der Wissenschaft tragen eine wesentlich augustinische Färbung. Da tritt nun die aristotelische Wissenschaftslehre mit dem Bekanntwerden des ganzen aristotelischen Schrifttums in den Gesichtskreis der Scholastiker und stellt sie vor die Frage, ob die Theologie, ob dieses den Glauben voraussetzende Sichversenken in den Inhalt und Zusammenhang der Mysterien des Christentums, auch ein Wissen, eine Wissenschaft im aristotelischen Sinne sei. Die viel weitere Fassung des Wissensbegriffes in der augustinischen Überlieferung liefs den Wissenschaftscharakter der Theologie nicht als ein eigentliches Problem erscheinen, da ja jede Einsicht in das Inhaltliche der Glaubenswahrheit als Wissen angesprochen werden konnte. Hingegen mufste die viel engere Formulierung des ἐπίστασθαι bei Aristoteles als eines Einsehens aus an sich evidenten Gründen ernsthafte Zweifel am Wissenschaftscharakter der Theologie hervorrufen. Wir haben es hier mit einem markanten Einzelfall der Verbindung der seitherigen Theologie mit den Begriffen und Lehrpunkten der aristotelischen Philosophie zu tun. Im Zusammenhang mit der Grundfrage, ob die Theologie Wissenschaft im aristotelischen Sinne sei, stehen sodann noch die Fragen, worin das Subjekt, der Einheitsgrund der theologischen Wissenschaft bestehe und ob die Theologie eine spekulative oder praktische Wissenschaft sei. Krebs gibt uns ein anschauliches Bild von dem Streit der Geister über diese Hauptfragen, die sich namentlich bei den Scholastikern der nachthomistischen Zeit in zahlreiche Unterfragen verzweigten. Es sind mühsame Untersuchungen, die der Verfasser vorgenommen hat, zumal wenn man sich die Unannehmlichkeiten des Studiums scholastischer Handschriften vergegenwärtigt. Auch ist es vom sachlichen Gesichtspunkte aus nicht leicht, die oft wenig voneinander verschiedenen Anschauungen der einzelnen Scholastiker klar zu bestimmen und die Maschen dieser feinen Gedankengewebe aufzulösen.

Indessen haben diese entsagungsvollen Forschungen sich gelohnt, insofern sie nicht nur ein Problem, das in anderer Form auch noch Gegenwartsinteresse besitzt, aufhellen, sondern auch interessante Streiflichter auf die Geschichte der Scholastik fallen lassen. Wir gewinnen vor allem ein klareres Bild von der Persönlichkeit und Gedankenwelt des Hervaeus Natalis, durch dessen unverdrossenes Bemühen die von vielen Seiten bekämpfte Doktrin des Aquinaten sich in ihrer Eigenart durchgesetzt und eine herrschende Stellung auch über den Kreis des Dominikanerordens hinaus sich errungen hat. F. Ehrle (Thomas de Sutton, sein Leben, seine Quolibet und seine Quaestiones disputatae, Festschrift für G. v. Hertling, Kempten 1913, S. 436) bemerkt mit Recht, dafs »die sich erfreulicherweise immer verstärkende Forschungsarbeit auf dem Gebiete der mittelalterlichen Scholastik wohl kaum ein lohnenderes Arbeitsfeld findet als annähernd die ersten fünfzig Jahre nach dem Tode des hl. Thomas, jene Zeit, in der sich der eigentliche Wahrheitskern des christlichen Aristotelismus im wesentlichen durchsetzte«. Nun eine der einflufsreichsten Denkergestalten in dieser Epoche ist ohne Zweifel Hervaeus Natalis. Weiterhin trägt die Untersuchung von Krebs auch neue Züge in das geschichtliche Bild der Lehre des hl. Thomas hinein. Die grofse, von seinem Lehrer Albertus Magnus ermöglichte und angebahnte Tat des Aquinaten, die weitgehende und entschiedene Einführung der aristotelischen Philosophie in die abendländische Theologie, die Synthese von Augustinus und Aristoteles in der theologischen Spekulation, hat durch die Schrift von E. Krebs einen vorbildlichen Detailnachweis erfahren. Wir gewinnen aus solchen Darstellungen auch die methodisch wichtige Erkenntnis, dafs die Lehre des Aquinaten doch am besten und verlässigsten durch das Studium der Werke seiner unmittelbaren und mittelbaren Schüler verstanden wird. Die späteren Kommentatoren, deren Ära durch Kardinal Cajetan, Konrad Köllin, Franz von Vittoria usw. eröffnet wird, können nicht in dem gleichen Grade als zuverlässige Führer in die thomistische Gedankenwelt gelten, da sie schon zeitlich den geistigen Strömungen des 13. und beginnenden 14. Jahrhunderts ferner stehen und sich vor allem an die theologische Summa des Aquinaten und nicht auch an seine anderen Schriften anlehnen. Endlich beleuchten die Untersuchungen von Krebs auch die Denk- und Arbeitsweise der Hochscholastik. An der Überlieferung gleicher Probleme, Argumente und Zitate zeigt sich uns die Kontinuität des scholastischen

Denkens, in der scharfsinnigen Kritik, welcher man die Thesen und Beweise früherer und zeitgenössischer Denker unterzog, kommt »eine lebendige Freiheit der geistigen Bewegung« und das differenzierende Element der Scholastik zutage. Darstellung und Textpublikation von E. Krebs sind ein sprechender Beleg für die Wahrheit der Worte, womit Cl. Baeumker die Scholastik also charakterisiert: »Trotz seiner vorherrschenden Gleichartigkeit zeigt doch auch das mittelalterliche philosophische Geistesleben differenzierte Mannigfaltigkeit und Lebensspannung« (Die Stellung des Alfred von Sareshel und seiner Schrift De motu cordis in der Wissenschaft des beginnenden 13. Jahrhunderts, München 1913, 6).

Um zum Schlufs noch Bemerkungen ergänzender Art anzufügen, so war vom Verfasser eine vollständige Berücksichtigung des einschlägigen scholastischen Quellenmaterials nicht beabsichtigt und auch nicht gut erreichbar. Es genügt in solchen Fällen, für die einzelnen Richtungen und Anschauungen ein überzeugendes Belegmaterial vorzuführen, was durch E. Krebs auch in ausgiebiger Weise geschehen ist. Vielleicht hätten, um die Zäsur, welche die Stellungnahme des Aquinaten in dieser Frage bedeutet, noch schärfer hervortreten zu lassen, einzelne Sentenzenkommentare aus der Zeit unmittelbar vor Thomas — ich denke hierbei an Hugo von St. Cher, an Robert Fisacre u. a. — herangezogen werden können. Der gerade in unserer Frage recht lehrreiche Sentenzenkommentar des Petrus von Tarentasia hätte nicht blofs in den Scholien der Bonaventuraausgabe benützt werden sollen. Es sei hier ergänzend auch noch darauf hingewiesen, dafs die Fragen der theologischen Einleitung am ausführlichsten und gründlichsten in der ungedruckten Summa theologiae des Karmeliten Gerhard von Bologna, eines unmittelbaren Schülers von Thomas, erörtert sind. Diese Summa, welche im Cod. Burgh. 27 der vatikanischen Bibliothek uns erhalten ist, hält sich im wesentlichen an die Anordnung der theologischen Summa des Aquinaten und berücksichtigt auch die Gedankengänge des Heinrich von Gent. Ich werde im dritten Band meiner Geschichte der scholastischen Methode eingehend mich mit dieser wichtigen Summa und anderen gleichzeitigen scholastischen Inedita, welche die thomistische Lehre über Glauben und Wissen, Theologie und Wissenschaft beleuchten, beschäftigen müssen. Schliefslich könnte man noch wünschen, dafs der Verfasser in die Zone seiner Untersuchungen auch noch den Sentenzenkommentar des ungefähr mit Baconthorp gleichzeitig wirkenden Augustinertheologen Thomas von Strafsburg († 1357) hereinbezogen hätte. Dieser deutsche Scholastiker bespricht mit der ihm eigenen Klarheit und ruhigen Sachlichkeit eingehend Wesen und Aufgaben der Theologie.

Diese Desiderata wollen nur zeigen, dafs der Verfasser durch ein vorher vielfach unbebautes Gebiet den Pflug seiner verdienstvollen Untersuchung gezogen hat, und sollen zugleich den Wunsch zum Ausdruck bringen, er möge auch fernerhin ähnlich ergebnisreiche Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters uns schenken.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Martin Bollert [Direktor der Stadtbibliothek in Bromberg, Dr.], Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution. [Studien zur rheinischen Geschichte, hgb. von Albert Ahn. Heft 10.] Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1913. V u. 159 S. 8°. M. 2.

Gestützt auf unveröffentliche Briefe und auf die Akten der verschiedenen Behörden, mit denen Kinkel zu tun gehabt hat, unternimmt es Bollert, den Nimbus zu zerstören, den die Legende auch um die vorrevolutionäre Periode des Dichters gebildet hat. Als Haupteigenschaften erkennt der erbarmungslose Forscher in Kinkels Charakter die Neigung zur Verneinung und eine mafslose Eitelkeit. Von einer geradlinigen Entwicklung des Pfarrersohnes und theologischen Privatdozenten zum Rationalismus kann keine Rede sein: »Er hat vielmehr wie so mancher unter der Einwirkung einer frommen Erziehung stehende und zum Theologen bestimmte Jüngling den Zweifel nach Kräften niedergehalten und geglaubt, mit ihm als einer vorübergehenden Anfechtung fertig zu werden.« Seine Stellung innerhalb der Bonner Fakultät litt zunächst nur unter der Tatsache, dafs er wissenschaftlich nichts leistete, dann auch unter den Gerüchten, die sich über seinen Umgang mit Johanna bil-

deten. Kinkel führte alles auf den Neid der älteren Kollegen zurück; er sah überhaupt in jedem, der seine Gröfse bezweifelte, einen persönlichen Feind. Da er diese Überzeugung anderen schwer mitteilen konnte, frisierte er den Konflikt um. Er machte »aus dem rein persönlichen Hafs gegen die Fakultät einen wissenschaftlichen Gegensatz, mit dem leicht alles, was liberal war in Staat und Kirche, unter die Fahne zu rufen war«. Er war aber nicht einmal mit Br. Bauer und Straufs wirklich vertraut. Sein Seelenleben war eigentlich das alte geblieben; nur sah er das jetzt als die Hauptsache an, was er früher als Anfechtungen betrachtet hatte, und bezeichnete seine religiösen Stimmungen nunmehr als Pantheismus. Mit diesen Feststellungen fällt auch die alte Sage, dafs Johanna den Dichter zum Freidenker gemacht habe. Da Kinkel keine orthodoxe Periode durchlebt hat, braucht man nicht nach äufseren Einwirkungen zu suchen, die ihn eine neue Bahn hätten einschlagen lassen. Zum Überflusse zeigt B. noch, dafs Johanna sogar Versuche gemacht hat, Kinkel mit der Fakultät und mit früheren Freunden, die am positiven Glauben festhielten, zu versöhnen. Aber der gereizte Dichter war nicht zu beruhigen, wenn er sich unterschätzt glaubte. Erfreulich sind diese Nachweise nicht, aber sie werden so gründlich geführt, dafs sich schwer etwas dagegen geltend machen läfst. Nur möchte ich fragen, ob die Fakultät nicht sehr viel milder über Kinkels wissenschaftliche Minderwertigkeit geurteilt hätte, wenn er seine Zweifel noch länger versteckt hätte.

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bibliothek der Harvard-Universität hat durch Vermächtnis von Harry Elkins Widener ein neues monumentales Gebäude erhalten, das kürzlich eingeweiht worden ist.

Stipendiumausschreibung.

Die kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien gibt hiermit bekannt, dafs aus den Mitteln der von ihr verwalteten Bonitz-Stiftung zum 25. Juli 1916 ein Stipendium im Betrage von 1200 Kronen zur Vergebung gelangt. Zur Bewerbung um dieses Stipendium berechtigt sind Bewerber deutscher Nationalität ohne Unterschied des Glaubens, welche 1. das dreifsigste Lebensjahr im Verlaufe des Kalenderjahres 1916 nicht überschreiten, noch auch vor dem Beginne desselben überschritten haben, 2. sich an Universitäten mit deutscher Unterrichtssprache dem Studium der klassischen Philologie oder der Philosophie gewidmet haben, 3. von der philosophischen Fakultät einer Universität mit deutscher Unterrichtssprache promoviert worden sind oder von einer deutschen staatlichen Prüfungskommission in Österreich ein Zeugnis für das Obergymnasium, in Deutschland ein Oberlehrerzeugnis erworben haben. Dokumente, welche das Erfülltsein dieser Bedingungen sichern, sind den Bewerbungsgesuchen im Original oder in beglaubigten Abschriften beizulegen. Das Stipendium wird von der philosophisch-historischen Klasse der Akademie vergeben auf Grund einer oder mehrerer handschriftlich oder gedruckt bis spätestens zum 15. Mai 1916 eingereichter philosophiegeschichtlicher oder philologischer Arbeiten zur griechischen oder zur neueren abendländischen Philosophie. Gedruckte Doktordissertationen aus diesen Gebieten können nur ausnahmsweise als ausreichend angesehen werden. Von gedruckten Arbeiten sind nur solche zulässig, die nach dem 25. Juli 1915 veröffentlicht worden sind.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

15. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. von Harnack las eine Abhandlung: Zur Textkritik und Christologie der Schriften des Johannes. Zugleich ein Beitrag zur Würdigung der ältesten lateinischen Überlieferung und der Vulgata. An einer Reihe von Stellen des Johannesevangeliums und -briefes, unter denen sich christologisch wichtige befinden, wird gezeigt, dafs sich in der lateinischen Überlieferung der richtige bezw. der ursprünglichere Text erhalten hat, den die meisten Textkritiker und Exegeten bisher abgelehnt oder übersehen haben. Auf Grund dieses Nachweises wird darauf hingewiesen, dafs der Vulgata für die Textkritik des Neuen Testaments eine gröfsere Bedeutung zu geben ist, ja dafs es angezeigt erscheint, bei sachlich wichtigen Stellen von der Arbeit des Hieronymus auszugehen.

2. Das korresp. Mitgl. Hr. Loofs in Halle a. S. schickte eine Mitteilung ein: »Das Bekenntnis Lucians, des Märtyrers«. (Ersch. später.) Die Abhandlung sucht in bezug auf die bisher nur gelegentlich behandelte und zu einer übereinstimmenden und sicheren Erledigung noch nicht gelangte Frage nach der als »Bekenntnis Lucians« bezeichneten Formel der antiochenischen Kirchweihsynode von 341 zu erweisen, 1. dafs von den verschiedenen antiochenischen Formeln die zweite die offizielle gewesen ist, 2. dafs diese seit 341 von der eusebianischen, homöusianischen und macedonianischen Tradition als ein Bekenntnis Lucians bezeichnet wurde, und 3. dafs diese Überlieferung in bezug auf die in die Formel aufgenommene und ihren wesentlichen Inhalt bildende »ἁπλότης« Glauben verdient.

3. Hr. F. W. K. Müller legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. W. Bang, zurzeit in Frankfurt a. M., vor, betitelt: »Zur Kritik und Erklärung der Berliner Uigurischen Turfanfragmente«. (Ersch. später.) Es wird der Versuch gemacht, gewisse Schwierigkeiten dieser Fragmente und besonders des Sündenbekenntnisses der buddhistischen Laienschwester Qutlug der Lösung näherzubringen.

4. Hr. Sachau legte den neu erschienenen Band 7, Teil 1 des akademischen Unternehmens der Ausgabe des Ibn Saad vor, enthaltend Biographien der Basrier hgb. von B. Meifsner (Leiden 1915).

15. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Schwarz las: 1. Vervollständigung eines von Steiner angegebenen Beweises, betreffend das

Maximum des Flächeninhalts ebener isoperimetrischer Vielecke. 2. Ausdehnung eines von Hrn. Study[1]) angegebenen, zunächst nur für ebene isoperimetrische Vielecke geltenden Beweises auf den Fall sphärischer Vielecke.

2. Hr. Willstätter überreichte eine in Gemeinschaft mit Hrn. A. Stoll ausgeführte Untersuchung: »Über die Assimilation ergrünender Blätter«. Die assimilatorische Leistung wird bei Blättern in der Frühjahrsentwicklung, bei ergrünenden etiolierten Gewächsen und bei chlorotischen Pflanzen quantitativ untersucht. In verschiedenen Fällen werden Abweichungen von der Proportionalität zwischen Chlorophyllgehalt und Assimilation aufgefunden, die zu den Angaben der Literatur in Gegensatz stehen.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juli-Sitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philosophisch-philologischen und der historischen Klasse sprach Herr Scherman: Zur altchinesischen Plastik (unter Erläuterung besonders bemerkenswerter Neuzugänge im Münchener Ethnographischen Museum). Zur Erläuterung kamen Reliefs und Vollfiguren aus Ton und Kalkstein, die zu einem Teil durch wissenschaftliche Sammler an Ort und Stelle (insbesondere durch den amerikanischen Missionar Thomas Torrance in der Provinz Sze-ch'uan), zum anderen Teil aus dem Münchener und Pariser Kunsthandel erworben wurden. Die besprochenen Gegenstände gehören zwei scharf geschiedenen Kunstperioden an. Die in Ton geformten stammen aus der Hanzeit, mit deren Beginn um 200 v. Chr. ziemlich gleichzeitig eine dem Naturvorbild mehr angenäherte Auffassung und eine Herübernahme fremder Motive einsetzte, wobei Baktrien und zentralasiatische Türkstämme die Gebenden, öfters wohl aber auch die Empfangenden waren. Diese Hankunst hebt sich somit, worauf am nachdrücklichsten Friedr. Hirth hingewiesen hat, mit aller Entschiedenheit von dem geometrischen und streng stilisierten Formenschatz ab, der unter Ausschlufs jeder normalen Menschenfigur die früheren Jahrhunderte beherrschte. Die zweite Gruppe der erläuterten Objekte ist schlechthin als buddhistisch anzusprechen. Wir sehen uns in dieser jüngeren Periode einer in Stil und Inhalt gründlich veränderten Kunst gegenüber, die Wurzel gefafst hat im Gefolge einer fremden Religion, des Buddhismus. Seine Verpflanzung auf chinesischen Boden reicht zwar nach neueren Untersuchungen O. Frankes bis ins 2. vorchristliche Jahrhundert zurück, ikonographisch aber scheint er die chinesische Kunst nicht vor dem 4.—5. Jahrh. n. Chr. durchdrungen zu haben. Das älteste, was uns von chinesisch-buddhistischen Kunstdenkmälern erhalten ist, sind die Skulpturen in den während des 5. Jahrh.s bearbeiteten Felsgrotten von Yün-kang bei Ta-t'ong fu im Norden der Provinz Shan-si. Hier lag die Hauptstadt der aus der Mandschurei eingewanderten nördlichen Wei-Dynastie, deren politisches Wirken sich bis nach Zentralasien erstreckte — in der Richtung nach Ost-Turkestan, wo die aus der nordwestindischen Grenzprovinz Gandhāra stammende gräkobuddhistische Kunst zu üppiger Entfaltung gekommen war. Sie lieferte den Wei-Fürsten die Anregung und die Vorbilder für die religiösen Skulpturen, die sie in den unter ihr Szepter gebrachten chinesischen Provinzen erstehen liefsen. So erhält China, wahrscheinlich unter der tätigen Mitwirkung fremdländischer Künstler, über die zentralasiatische Brücke einen ganzen Kultapparat: in altindische Zeiten zurückreichende (damals durchaus nicht ausschliefslich buddhistische) Höhlentempel-Anlagen, das vom Hellenismus geschaffene Buddha-Bild und die von der Mahāyāna-Schule mit Vorliebe gepflegten Nebengötter. Zur Seite des in indische Formen umgegossenen spätantiken Gutes treten merkwürdige klassische Überreste: der geflügelte Hut Merkurs, der Dreizack Neptuns, der Thyrsos-Stab, die bacchische Weintraube usw.; im Ornamentenschatz der Nischenumrahmungen, in denen die Buddha-Figuren sitzen, begegnen Akanthus- und Geisblattmotive, ionische und korinthische Kapitäle usf. Interessant ist die Mischung, die mit diesen Gandhāra-Elementen, wie sie sich in Zentralasien abgewandelt hatten, die heimische Tradition eingeht. Die Tätigkeit der Bildhauerschule, die unter der Wei-Dynastie so eifrig schafft, wird auch noch von den ersten T'ang-Herrschern weitergeführt, und so sind uns in den Grotten von Yün-kang und Longmen förmliche Kunstgalerien hinterlassen. Leider hat der Kunsthandel nur herausgerissene Stücke aus diesem Gebiete in den Verkehr und damit in die Museen gebracht; eine wissenschaftlich methodische Einführung aber ermöglichen die mit reichem Tafelmaterial belegten Untersuchungen Chavannes'. Auf diese Weise gewinnen wir eine lebendige Anschauung von dem herben, bisweilen geradezu an die Gotik gemahnenden Stil einer Periode, die auch darum näherer Betrachtung lohnt, weil sie die Formen der religiösen Bildnerei, die sie aus Indien über Zentralasien übernommen hatte, in gröfserer oder geringerer Treue nach Korea, Japan und dem übrigen Ostasien weitergegeben hat.

In der mathematisch-physikalischen Klasse sprach Herr Frank über: Anwendung des Prinzips gekoppelter Schwingungen auf einige Probleme der Physiologie. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Pringsheim legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung von E. Landau: Über Dirichlets Teilerproblem. Es bezeichne $\tau_k(x)$ die Anzahl aller Zerlegungen der Zahlen bis x in k Faktoren ($k \geq 2$). Verfasser verschärft den bekannten Satz, dafs $\tau_k(x) - x(b_{k-1}\log^{k-1}x + \cdots + b_1 \log x + b_0)$, wo die b konstant sind, für jedes $\varepsilon > 0$ höchstens von der Ordnung $x^{\frac{k-1}{k}+\varepsilon}$ ist, dahin, dafs diese Differenz sogar höchstens von der Ordnung $x^{\frac{k-1}{k}}\log^{k-1}x$ ist. Nur für $k = 2$ ist dies schon bekannt; aber auch hierfür ist der neue Beweis wesentlich kürzer als die bisherigen.

Herr von Dyck sprach über die von ihm im vergangenen Jahre auf der Bibliothek des Britischen Museums in London, auf der Nationalbibliothek und auf der Bibliothek der Sternwarte in Paris aufgefundenen Briefe Johannes Keplers an Edmund Bruce und an den Leipziger Mathematiker Philipp Müller. Die Briefe sollen in den Abhandlungen der Akademie zur Veröffentlichung gelangen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. Heinrich Willers, fr. Privatdoz. f. Archäol. an der Univ. Bonn, ist, 45 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Cramer, Bücherkunde zur Geschichte der katholischen Bewegung in Deutschland im 19. Jahrh.

[1]) Mathematische Annalen, Bd. 68, S. 137—140, 1910.

[Apologet. Tagesfragen. H. 16.] München-Gladbach, Volksverein. M. 2.

Tat-Flugschriften. 9: H. F. Blunck, Belgien und die niederdeutsche Frage. — 10: Erich Everth, Von der Seele des Soldaten im Felde. Jena, Diederichs. M. 0,60; 0,80.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. Juli. Walter Lehmann, Krieg und Frömmigkeit. — Frdr. Knapp, Carl Justi 1832—1912. — Ed. Wilh. Mayr, Einheit und Freiheit in Italien und Deutschland. — Hans Belius, Die farbigen Hilfsvölker der Engländer und Franzosen. — Kurt Blumenfeld, Der Zionismus. — O. Ohmann, Noch einmal die chemischen Übungen an den Realanstalten. — Wilh. Lang †, Ferd. Baur und David Fr. Strauſs (2. Teil).

Deutsche Revue. August. Woran erinnert die deutsche Front in Ost und West? — Europa und die Zeitungsdemagogie. — H. v. Langermann, Über Abrüstung und Völkerfriedenskongreſs 1848 in der Paulskirche zu Frankfurt a. M. — Hatschek, Die Wandlungen der Monroedoktrin. — W. Biernatzki, Friedrich v. Martin. — K. Th. Zingeler, Fürst Karl Anton von Hohenzollern in seiner Politik. Aus Briefen an ihn und von ihm. — Über die russische Armee im Jahre 1850. Nach Aufzeichnungen des Majors v. Schlegell, bearbeitet von M. Conrad. — W. Windelband, Habsburg und Hohenzollern. — H. Ribbert, Anpassung und Krankheit. — Budde, Neuidealismus und Pädagogik. — Th. v. Sosnosky, Aus vergangenen Tagen. Kriegsbriefe aus dem Jahre 1859. — Strobl v. Ravelsberg, Gablenz vor Oeversee. In Briefen aus dem Jahre 1864. — F. v. Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. — Brief eines Gewesenen. Von einem früheren Minister. — E. Lennhoff, Ein Fürstenbundplan des Freiherrn Hans v. Gagern aus dem Jahre 1794.

Deutsche Rundschau. Juli. Fr. Fromme, Deutsch-italienische Entwicklungen. — H. Kesser, Unteroffizier Hartmann stirbt. Novelle. — Fr. v. d. Leyen, Eindrücke aus Amerika. I. — A. Fournier, Briefe vom Wiener Kongreſs (Prinz Anton Radziwill an seine Gemahlin Prinzessin Luise von Preufsen. II) (Schl.). — G. Cohn, Die Zukunft der Reichsfinanzen. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Ostasiens Stellung zum Weltkrieg. II. Chinas Umwandlung (Schl.). — Clara Viebig, Eine Handvoll Erde. Roman (Forts. III). — Literarische Rundschau. — Ruth Waldstetter, Ein Werk über die Frauenfrage.

Freie deutsche Blätter. 7. Heft. A. von Gleichen-Rufswurm, Geschnittene Steine. — E. Hildebrand, Nunc aeternum. — Der Pontifikat Alexanders VI. Eine Skizze. — Briefe von Bischof Bonomelli von Cremona. — J. Meyer-Würzburg, Martin Deutinger. — F. Gerlich, Gedanken über Österreich-Ungarn. — Die geistigen Faktoren im Kriege des nahen Orients.

Blätter für zwischenstaatliche Organisation. XVII, 5. F. W. Förster, Der Jahrestag. Zwei Erwiderungen auf Frederik van Eeden: Zur Beurteilung des deutschen »Militarismus«. — A. Vierkandt, Abwehr eines Deutschen: Einige Worte an Frederik van Eeden. — L. Persius, Völkerrecht und Vergeltung. — Olga Misař, Der internationale Frauenkongreſs im Haag, 28.—30. April 1915. — H. Lammasch, Ein deutscher Pädagoge über den Krieg. — M. Verworn, Einfluſs des Krieges auf die Kulturentwicklung. — R. Cahen, Der Pazifismus als Theorie der Moderne. — O. Umfried, Unsere Inventur. — Über die »Bestrafung« Deutschlands. — A. H. Fried, Aus meinem Kriegstagebuch. (Bruchstücke vom Juni.)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

H. Trilles, Le totémisme chez les Fân. Avec préface de Monseigneur A. Le Roy. [Anthropos-Bibliothek. I. Bd. 4. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1912. XVI u. 653 S. 8°. M. 20.

Der Verf. schildert in sehr ausführlicher Weise den Totemismus in allen seinen Erscheinungsformen bei dem Stamme der Fan auf Grund langjähriger Beobachtungen und Erkundigungen. Auch hier zeigt sich durchweg, dafs bei genauerem Eindringen die Verhältnisse viel verwickelter sind, als man früher annahm. So gibt es einerseits neben dem Individualtotemismus einen Totemismus für den Stamm, einen für die Sippe, und einen solchen für gewisse Kultgenossenschaften. Ferner erfährt man Genaueres über die Verschiedenheit des Gegenstandes des Kultus von demjenigen der mythischen Vorstellungen. Als zeitlicher Ausgangspunkt des Totemverhältnisses erscheint nicht ein gemeinsamer Ahne von Menschen- und Tiergruppe, sondern ein einzelnes Tier, mit dem der menschliche Ahne einen Vertrag und Blutbund geschlossen hat, durch den ein gegenseitiges dauerndes Schutzverhältnis hergestellt wurde. Der menschliche Ahn selbst ist der Gegenstand eines Ahnenkultus, der von dem totemistischen Kultus wohl zu unterscheiden ist. Als Gegenstand des letzteren funktioniert jeweilig ein einzelnes Tier oder einzelne seiner Körperteile. Jeder einzelne Vorsteher einer totemistischen Gruppe wählt sich nämlich bei seinem Amtsantritt ein neues Exemplar der Tiergattung für diesen Zweck. Die einzelnen Exemplare der Tiergattung können nach einer interessanten Ausdeutung (S. 326) deswegen füreinander und insbesondere für den tierischen »Stifter« eintreten, weil sie nach einer mythischen Vorstellung an dessen Wesen in einem gewissen Sinne »teilhaben«.

Die Schlüsse, die der Verf. aus seinem reichhaltigen Beobachtungsmaterial für das Problem des Ursprungs des Totemismus zieht, können wir auf sich beruhen lassen, weil es ihnen an einer hinreichend breiten Grundlage fehlt. Wenn der Verf. wiederholt den Standpunkt vertritt (S. 306, 317), nur wer selbst gründlich beobachtet habe, könne hierbei mitsprechen, so verfällt er der häufigen Verwechslung von Beobachtung und Bearbeitung. Ge-

wifs hat er recht mit dem Satze, dafs die Verarbeiter häufig irre geführt werden bei der Verwendung flüchtiger und unrichtiger Beobachtungen. Aber daraus folgt nur, dafs ein besseres Material eine bessere Bearbeitung ermöglicht, nicht, dafs der Beobachter und der Bearbeiter notwendig in einer Person vereinigt sein müssen.

Berlin. A. Vierkandt.

Emil Ott [Pfarrer in Neckarbischofsheim, Dr., z. Z. Felddivisionspfarrer], Religion, Krieg und Vaterland. München, C. H. Beck (Osk. Beck Nachf.), 1915. 86 S. 8°. M. 1.

Kräftig hebt sich aus der in stetem Anschwellen begriffenen Kriegsliteratur die Schrift von Ott heraus; nicht durch den weitgespannten Titel, aber durch den kernigen Inhalt und durch die eindrucksvollen Züge eines Verfassers von mannhafter Eigenart, der eine umfassende Bildung und nicht gewöhnliche Sprachgewalt an die Aufgabe setzt, »durch die dunkeln Kriegsrätsel durchzuhelfen und den Geist der Glaubensfreudigkeit zu stärken«. Kann der Nachdruck, mit dem Titel und Vorwort den Amtscharakter des Verf.s als Felddivisionspfarrer betonen, im Leser die Erwartung einer Erbauungsschrift im engern Sinne des Wortes erwecken, oder auch die einer Mehrung der mühsamen theologischen Versuche, die riesenhaften Probleme des Weltkrieges in die gewohnten theologischen Schemata einzuzwängen, so würde doch beides nicht zutreffen. Der letzteren Versuchung entzieht sich der Verf., indem er ohne viel Redens auf den Boden der zurzeit herrschenden kritischen Auffassung tritt, der Jesus als der eschatologische Prophet gilt, dessen Stellung zu den geschichtlichen Prozessen einerseits weltabgewandt, andrerseits durchaus zeitgeschichtlich bedingt ist. Aus beiden Gründen mufs sie hinter die Frage zurücktreten, welche Stellung Jesus nach dem Scheitern seiner Erwartung des nahen Endes zu dem nachfolgenden Geschichtsverlauf eingenommen haben würde. Wenn O. in Beantwortung dieser Frage bis dazu fortschreitet, auch all die klugen und gewaltsamen Mittel, mit denen kirchlicherseits das »coge intrare« je und je betrieben worden ist, vom Sinne Jesu aus begreiflich zu machen (S. 27 f.), so mag man aus diesem und anderen Zeichen den Schlufs ziehen, dafs seine Gesamtanschauung ihm aus katholischen Wurzeln erwachsen ist. Wiederum aber wäre es verfehlt, in der Schrift eine verhüllte Tendenz nach dieser Richtung hin zu vermuten. Vielmehr strebt der Verf. mit hellem Sinn für das Wirkliche und geschichtlich Gewordene einer Stellung über den Konfessionen zu, und nimmt das Gute, wo er es findet und soweit er's zu erkennen vermag. Seinem wohltuenden Optimismus ist es trotz aller schwachmütigen Schwarzseherei gewifs, dafs mit dem Christentum ein unleugbarer Fortschritt zum Sittlichen und Idealen in die Weltentwicklung eingetreten und für sehende Augen auch selbst in dem Weltkriege der Gegenwart offenbar ist (S. 67 ff.). Der Weg geht zum Licht. Und mit weitsichtiger Überschau, ohne Engen und Rückhalte, stellt O. das Ziel dieses Weges vor Augen, das zugleich jedem Wollen des Guten seine Aufgabe zuweist: »In der freudigen Teilnahme am geschichtlichen Leben als einem Gotteswerke vereinigen sich die gröfsten und erhabensten Erbschaften aller Religion und Philosophie: das Christentum, das griechisch- und deutschklassische Denken; Christus, Plato, Kant, Schleiermacher, Fichte und Hegel. Diese Vereinigung hat schon einmal, vor hundert Jahren, zur Rettung des deutschen Volkes beigetragen; im Zeichen dieser Vereinigung müssen wir auch jetzt wieder von Sieg zu Sieg schreiten« (S. 63 f.).

Man mag in die hohe und weite Spannung dieser Zielgedanken die eine oder die andere Klammer einsetzen. Auch die Wirklichkeit wird es tun. Aber das eine ist gewifs, dafs ein Trompetensignal dieser Art, das alle zum Werk ruft und die Mifstöne des Kleinmuts, der Zanksucht, der tüftelnden und nörgelnden Trägheit mit hellem Klange hinwegscheucht, in dem vielstimmigen Kriegsgetön nicht fehlen durfte.

Berlin. P. Kleinert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Apologetik an der Univ. Würzburg Dr. Philipp Kneib ist, 45 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Jürku, Materialien zur Volksreligion Israels. Leipzig, Deichert. M. 3,60.

R. Kittel, Die Psalmen Israels nach dem Versmafs der Urschrift verdeutsch. Leipzig, Ebda. M. 2,50.

K. Budde, Die schönsten Psalmen. Übertr. und erläutert. Leipzig, Amelang. M. 1,20.

O. Zurhellen, Grundlinien unseres Glaubens. Gotha, Perthes. M. 0,50.

Regula Sancti Benedicti. Ed. 5. Revis. Fried. Segmüller. Einsiedeln, Benziger. Geb. M. 2. — Deutsch von Karl Brandes. Ebda. Geb. M. 2.

J. N. Espenberger, Grund und Gewifsheit des übernatürlichen Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. [Ehrhard-Kirschs Forschungen XIII, 1.] Paderborn, Schöningh. M. 4,80.

A. Uckeley, Die moderne Dorfpredigt. Leipzig, Deichert. M. 2,70.

G. Traub, Aus der Waffenschmiede. Stuttgart, Engelhorn. Geb. M. 2.

L. Ihmels, Der Krieg im Lichte der christlichen Ethik. Leipzig, Deichert. M. 0,60.

E. Zurhellen-Pfleiderer, Der Krieg und unsere Kinder. Gotha, Perthes. M. 0,50.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 19, 7. Th. Ziegler, Der Krieg als Erzieher. — J. Websky, Th. Steinmann zur Frage nach Gott. I; Bismarcks Lebensbild von Erich Marcks (Schl.). — H. Pfundheller, Paul Gerhardt (Schl.). — A. Jülicher, Nachtrag zu dem Artikel »Die Internationalität der Wissenschaft«. — K. Budde, Das niederländische Dankgebet.

Nieuw Theologisch Tijdschrift. 4, 1. D. Völter, Jesus am Ölberg. — H. A. van Bakel, Ezechiel's Menschenzoon. — C. B. Hylkema, Castellio. — G. A. van den Bergh van Eysinga, Merkwaardige getallen. — 2. A. Bruining, De Roomsche Kerk en Augustinus I. — D. Völter, Neutestamentliche Streitfragen. — P. Feenstra jr., De Godsdienst en de Fransche Revolutie. IV: Dies atri. — 3. T. Cannegieter, Het Openbaringsfraagstuk en de Ontwikkelingsidee. — G. A. van den Bergh van Eysinga, De jongste verdediging van de echtheid der Ignatiana. — W. Meindersma, Stooringe van R. K. Bedehuizen.

Philosophie.

Referate.

Willy Köhler [Dr. phil. aus Leipzig-Reudnitz], Die Aktivität der menschlichen Seele bei Locke. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Emil Gräfe, 1914. 81 S. 8°.

Das Thema der vorliegenden Arbeit rührt an das Zentrum der Lockeschen Erkenntnistheorie, wenn es auch zunächst psychologisch gefafst ist. Es kann zugleich zu denjenigen Punkten hinführen, die für das Verständnis von Lockes historischer Stellung und Leistung vor allem bedeutsam sind. Der Verf. bringt für diese Dinge freilich im wesentlichen nur Material. Er verzichtet im besonderen fast ganz auf die Betrachtung der historischen Zusammenhänge, obgleich für die Entscheidung der Frage nach dem Sinn der Passivität der Seele bei Locke die Erörterung seiner Beziehungen zu Descartes und Hobbes fast unentbehrlich ist. Will man weiter gehen, so wäre es eine sehr lohnende und interessante Aufgabe, gerade in dieser Hinsicht Locke und Malebranche miteinander zu vergleichen.

Doch ist die Materialsammlung gut und sorgfältig. Nur verfällt der Verf. bisweilen in den Fehler, dafs er die Begriffe Lockes zu scharf nimmt, zu wenig berücksichtigt, dafs sich Locke in vielen Fällen einer der Sprache des gewöhnlichen Lebens absichtlich angepafsten Ausdrucksweise bedient. Nehmen wir etwa den Begriff der »Reflection«. Die Reflection trägt nicht im ganzen einen »aktiveren« Charakter als die Sensation, wie der Verf. einmal meint, sondern das Wort wird in doppelter Bedeutung gebraucht: es bezeichnet einmal mit dem Sprachgebrauch des täglichen Lebens alle nach innen, auf Psychisches gerichtete Beobachtung im Gegensatz zur Beobachtung äufserer Dinge, und zweitens eine bestimmte Klasse von gegebenen Inhalten, nämlich die psychischen Inhalte im Gegensatz zu den Sinneswahrnehmungen.

Sehr richtig betont Köhler, dafs die Passivität der Seele bei Locke in bezug auf das Erkennen eigentlich Rezeptivität bedeutet: alles Erkennen bedarf eines gegebenen Materials, und das fertige System unserer Begriffe und Urteile besteht im Grunde ebenso aus diesem Material, wie die Wörter aus den Buchstaben des Alphabets oder das Haus aus den Bausteinen besteht. Diese Rezeptivität des Erkennens aber verträgt sich sehr wohl mit einer psychischen Aktivität, nur dafs diese Aktivität nicht ein Schaffen von Inhalten, sondern lediglich ein Auffassen, Aufbewahren (Erinnern) und Zusammenfügen ist. An diesen Gedanken und die Frage, wieweit er bei Locke nur Programm geblieben, wieweit er ausgeführt ist, hätte sich näher anknüpfen lassen — dann hätten sich manche Schwankungen im Ausdruck und Gedanken bei Locke, manche Unklarheiten (ich denke dabei z. B. an die Psychologie des Vergleichens und der Relationen) leicht und in einer für das Verständnis des Lockeschen Systems fruchtbaren Weise erklären lassen.

München. E. v. Aster.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Const. Gutberlet, Experimentelle Psychologie mit besonderer Berücksichtigung der Pädagogik. Paderborn, Schöningh. M. 6,80.

M. Scheler, Abhandlung und Aufsätze. 2 Bde. Leipzig, Verlag der weifsen Bücher.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

L. P. Kruglikow-Grečanyj, Metodika istorii. 2. durchges. und verm. Ausg. Kiew, Selbst-Verlag, 1912. IV u. 144 S. 8°. R. 1,10 (russ.).

Der Verf., der Besitz von Wahrheitssinn als unbedingt nötige Voraussetzung jedes in geschichtlicher Forschung und jedes in geschichtlichem Unterrichte Tätigen anerkennt, und dem eine hohe Schätzung guter Lehrerleistungen innewohnt, möchte dem Geschichtsunterricht

einen ehrenvolleren Platz unter den Unterrichtsgegenständen, als er in der Gegenwart besitzt, eingeräumt wissen; er will bei dem Mangel eines methodischen Handbuches einerseits, bei dem grofsen in den Lehrern lebenden Streben nach Anleitung sowie der wachsenden Zahl der Schulen andrerseits zur Übung einer guten Unterrichtstechnik an niederen und mittleren Schulen anleiten; er wünscht, bei harter Beurteilung der gebildeten russischen Gesellschaft, besondere Berücksichtigung der Gegenwart. Welche Vorarbeiten heimischer Sachkundiger bei Aufrichtung des Lehrgebäudes, in dem der Verf. eine Fülle von Einzelheiten untergebracht hat, verwertet wurden und wie es geschah, kann ich nicht angeben. Unterdessen ist durch eine Verordnung der Gehilfen des Ministers für Volksaufklärung vom 13. Juli (alt) 1913 ein neuer Lehrplan für den Unterricht aus russischer und aus allgemeiner Geschichte an den von männlicher Jugend besuchten russischen Gymnasien eingeführt worden (Lehrplan und Erläuterungen im Journ. d. Minist. f. Volksaufkl. N. S. 46, Teil f. Regierungsverordn. 104/150). Die Erläuterungen berühren sich in manchem mit Ausführungen des Verf.s.

Rechtfertigt das 1. Hauptstück die Schätzung methodischer Schulung überhaupt, beschäftigt sich das 2. mit der Auswahl des Stoffes, so bespricht das 3. die Arten der Stoffanordnung. Neben den sonst angeführten Formen tauchen noch zwei auf und zwar die das Hauptgewicht auf Kulturgeschichte legende, aber vom Verf. als nicht selbständig bezeichnete »Kulturmethode«, dann die »Real- oder Chrestomathiemethode«, die, um möglichst lebendig (real) zu wirken, Quellenzeugnisse in einer Chrestomathie vereinigt und so dem Lehrer die Grundlage der Unterrichtsarbeit schafft. Die retrospektive Methode Rosenburgs (Methode des Geschichtsunterrichtes 1910, S. 50) ist vielleicht unter der chronologisch-regressiven des Verf.s einbegriffen. Von den folgenden drei Hauptstücken behandelt das 4. die eigentliche Unterrichtsarbeit im allgemeinen, das 5. die Art der Vorbereitung auf die einzelne Unterrichtsstunde und die Arbeit in dieser, das 6. die an den Lehrer zu stellenden Idealforderungen; die Mitteilung von russischer Literatur über Methodik des Geschichtsunterrichtes ist sehr erwünscht. Dafs der den sechs Hauptstücken vorgesetzte Einleitungsabschnitt die grundsätzlichen Fragen der Methodik geschichtlicher Forschung höchstens streift (z. B. Definition der Geschichte nach Afanasjew und nach Hartwig, Einteilung der Quellen nach Bernheim — eine von Karĕew gebotene wird vom Verf. als nicht ausreichend bezeichnet —, Rolle der Phantasie, Aufstellung geschichtlicher Gesetze, in der der Verf. die Hauptaufgabe der geschichtlichen Forschung sieht), ferner den Inhalt und die Literatur der in den letzten Jahren erörterten Probleme nicht erwähnt, ist zu bedauern. Es entspräche der Absicht des Verf.s, die Aufmerksamkeit der Lehrer auf jene Gegenstände zu lenken, und der Fremde erhielte Kenntnis von den in der russischen Literatur vorliegenden, hierher gehörenden Untersuchungen. Denn wenn auch nach Karĕew (Encyklopedi českyj slovar 28, 806 s. v. istoričeskaja nauka) die historische Methodologie in der russischen Literatur vergleichsweise selten behandelt wurde, so müssen solche Schriften nach Lowjagin (ebendort 13a [1894] s. v. istoriografia) und nach Karĕew (ebendort 507/8 s. v. istoria) doch vorliegen. Dagegen zieht m. E. der Verf. in der ausführlichen Wertung des Geschichtsunterrichtes (14 Punkte) zuviel herein, indem er nicht zwischen den Wirkungen scheidet, die durch den Unterricht in anderen Fächern mit erreicht werden, und jenen, die man allein oder hauptsächlich vom Geschichtsunterricht erwarten kann. Innerhalb der von Kr. seinem Werke gezogenen Planlinien werden wohl alle für den Zweck des Buches in Betracht kommenden Hauptsachen besprochen; Grundsätze, Einrichtungen, Verfahren unter Hinweis auf deren Licht- und Schattenseiten mit abwägendem Urteile vorgeführt; dabei ist das Streben nach logischer Einteilung des Darzulegenden deutlich sichtbar. In Übereinstimmung mit den nun nicht mehr geltenden Erläuterungen aus dem J. 1890 und in einer manchmal an die Auffassung des 18. Jahrh.s gemahnenden Weise betont der Verf. den lehrhaften Charakter des Geschichtsunterrichtes, erwartet von ihm eine entscheidend gute Beeinflussung der jungen Seele wie sittlichen Fortschritt durch Unterricht überhaupt. Mafsnahmen, die der Erziehung zum Urteile dienen können, sind zwar nicht vergessen, treten aber nicht blofs theoretisch, sondern auch aus Mangel an Zeit hinter die beiden Haupttätigkeiten, die des Erzählens und die des Abfragens zurück (man wird an Paulsen, Pädagogik S. 370 erinnert). Welches Gewicht auf die Erzählung des Lehrers gelegt wird, die je nach Altersstufe und Stoffschwierigkeit 15—40 Minuten dauert und nur bei gröfseren Hemmnissen durch Abfragen des in Teilen Vorgetragenen unterbrochen wird, ergibt sich aus den an die Erzählkunst des Lehrers gestellten Forderungen. Logisch, anschaulich, lebendig, dramatisch, begleitet von entsprechenden körper-

lichen Bewegungen und Gesichtsmimik, grammatisch und stilistisch tadellos, frei von schwülstigen und inhaltlosen Wendungen soll der Vortrag sein, den der Lehrer mit lauter, eindrucksvoller Stimme, mit richtiger Intonation und mit Einhaltung zugemessener Pausen bietet. Die Erzählung (man vergleiche das im älteren Lehrplan und in den Instruktionen f. d. Unt. an den Gymnasien in Österreich 2. Aufl. 1900, S. 175 u. S. 176 über den Lehrvortrag Gesagte) soll dadurch an Lebendigkeit gewinnen, dafs der Lehrer den Vortrag unterbricht, um Stellen aus geschichtlichen Werken oder aus Dichtungen geschichtlichen Inhaltes laut und mit richtiger Betonung vorzulesen (das Vorlesen ordnet auch der russische Lehrplan von 1913 Journal 46 S. 129 an). Daher erscheinen unter den Forderungen, die an die Vorbereitungsarbeit des Lehrers gestellt werden, auch die, dafs er Meister des Wortes lese, sich mit der »Erzählung« beschäftige, sich in richtigem Lesen übe. Begreiflich ist es ferner, dafs der Verf. in seiner Methodik Winke für richtiges und ausdruckvolles Lesen gibt, auch Werke nennt, die darüber handeln, und von dem Beispiel des Lehrers sich allerhand Nutzen erwartet. Dem Vortrage folgt als zweites grofses Teilstück der Unterrichtstätigkeit die »in heuristischer Form« sich abspielende Besprechung der Erzählung. Die Besprechung (Katechizacija) berichtigt, ergänzt, schliefst die Darstellung ab. Dabei scheinen Fragen aufgeworfen zu werden, deren Beantwortung eine Wiederholung des Ganzen oder eines Teiles bedeutet, dann Zusammenstellungen, Vergleichungen, Bildung von Begriffen, Beurteilung von Einrichtungen und Personen bringen und zur Prägung von Erfahrungssätzen führen soll. Es kann für diesen Teil, dem Kr. grofse Wichtigkeit für die Wirkungsstärke des Unterrichtes beimifst, nur eine kurze Spanne Zeit verfügbar sein, da, wenn ich den Verf. recht verstehe, der Erzählung des Lehrers eine kurze und einfache Auffrischung des in der letzten Stunde Gelernten vorangeht, ja, dieser Tätigkeit noch ein Diktieren des neuen Stoffes folgen kann, falls ein Lehrbuch, dessen Gebrauch aber Kr. sehr befürwortet, nicht vorhanden ist. Den Wortlaut der Übersichten (Konspekte), mit denen in der Hand der Lehrer unterrichten kann, stelle ich mir nach den Beispielen (68/71) ähnlich jenen Zusammenfassungen vor, wie sie Raithels Lehrbuch der Geschichte (I.) am Schlusse eines längeren Abschnittes bietet. Für die Wiederholungen soll der Lehrer schon bei Aufteilung des Jahresstoffes vor Beginn des Unterrichtsjahres entsprechende Zeitteile aussparen. Aus mehreren, auch vom Verf. angeführten Gründen erscheint mir die nunmehr durch den Lehrplan 1913 für das Gebiet der russischen Geschichte (Journal a. a. O. 115 vgl. ebendort 48, 20 die Stelle aus der Zirkularverordnung vom 31. Juli 1913, Zahl 32327) empfohlene Forderung von Wert, solchen Schülern, die sich für Geschichte interessieren, aus der Schülerbibliothek planmäfsig Bücher geschichtlichen Inhaltes in die Hand zu geben, Aufgaben zu stellen (die Bearbeitung kann sogar während der Ferienmonate erfolgen), die Ergebnisse zu kontrollieren, sie dann allenfalls vorlesen oder — noch besser — frei vortragen zu lassen und sie für die Förderung des Wissens in der Klasse zu verwerten, eine sehr gute Gelegenheit, die Fähigkeit mündlicher Darlegung systematisch zu steigern, deren Wichtigkeit jüngst der Erlafs des österreichischen Ministers für Kultus und Unterricht vom 22. Oktober 1913, Zahl 1163 (Verordnungsblatt 1913, 544/7) auch mit Hinweis auf die besondere Eignung von Religions- und Geschichtsunterricht nachdrücklich betont hat (vgl. Lehrpläne u. Lehraufgaben f. d. höheren Schulen in Preufsen 1901, Berlin 1903 S. 22 u. K. Lange in Reins Encykl. Hdb. 1^2, S. 293). Dieser Weg, die Freude am geschichtlichen Stoffe zu erhöhen, scheint mir besser geeignet zu sein als der andere, durch Aufnahme von Stoff die Lehrbücher zu Lehr- und Lesebüchern zu erweitern. Auch manche sonst vom Verf. den Lehrern erteilte Ratschläge und Winke sind gut und beachtenswert (so z. B. die planmäfsige Einordnung des Besuches von Galerien, Museen in den Unterrichtsgang, Verwertung von Ausgrabungsergebnissen, jetzt auch im Lehrplane von 1913 empfohlene Mafsregel, Journal a. a. O. 111, 144).

Französische Einrichtungen dürften nicht ohne Einflufs auf die Vorschläge des Verf.s sein; dafür sprechen: die Sitte, den Merkstoff zu diktieren (Gloege, Das höhere Schulwesen Frankreichs, 1913, S. 72); die Arbeitsweise des Lehrers nach Beendigung des Vortrages (Gloege 73); die Wiederholung des vom Lehrer Gesagten de vive voix (Plan d'études et programmes de l'enseignement secondaire, VIIme édition; Paris, Vuibert et Nony 17, 21, 26); die Gewöhnung an ergänzende Privatlektüre in dem Sprachunterrichte (Plan 54, 63, 74, 86); die Kontrolle (Plan 86, 101, 115, 210); die Rolle der Schülerbibliothek (Gloege 73); der Besuch von Baudenkmälern der Schulgegend als Mittel, Interesse für Geschichte zu erwecken, die Einbildungskraft zu steigern durch die Betonung des Wertes der Lokalgeschichte (Plan 27 A. 1;

vgl. Lehrpläne f. d. höheren Schulen Preufsens a. a. O. 50); die Wertschätzung des freien Vortrages in den oberen Klassen der französischen höheren Schulen (Gloege 73); die Art der Prüfungen (Gloege 74); vielleicht auch die Mafsnahmen zur Anstachelung des Ehrgeizes (Kruglikow 96).

Die Aufgabe, in die Methode des Geschichtsunterrichtes einzuführen, namentlich Anfänger mit den hier auftauchenden Fragen bekannt zu machen, ist vom Verf. zweckmäfsig und in dankenswerter Weise gelöst. So liest man das Buch mit Interesse, aber nicht blofs wegen der Nützlichkeit im allgemeinen und um an fremdem Tun das eigene zu prüfen, sondern auch deswegen, weil die Schrift einen Einblick in russische Unterrichtsverhältnisse und die Arbeit der Geschichtslehrer jenes Reiches gestattet.

Graz. O. Adamek.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der frühere Kurator der Univ. Marburg Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Heinrich Steinmetz ist, 80 J. alt, gestorben.

Der frühere Direktor des Joachimsthalschen Gymn. Geh. Regierungsrat Dr. Carl Bardt ist, am 18. Juli, 71 J. alt, in Charlottenburg gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 26, 6. P. Jäger, Der deutsche Volksgeist. — G. Wolff, Mathematik und Physik im Kriegsunterricht. — Chr. Beck, Die Pflege der unmittelbaren Anschauung (Intuition) im neusprachlichen Unterricht. — H. Schierbaum, Schulfeste im Sinne des Heimatgedankens.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 29. R. Eickhoff, Noch einmal: die Zukunft unserer Kriegsfreiwilligen. — Janell, Pädagogische Fragen der höheren Schulen in der Kriegsliteratur (Forts.). — Patzschke, Der Schulausflug im Kriegsjahr. — Erzgraeber, Der Krieg und die »nationale« Einheitsschule. — Dresdner Alters- und Hinterbliebenenkasse akademisch gebildeter Lehrer. — Groh, Verlustliste des preufsischen Oberlehrerstandes (nach amtlichem Material). VI. — Driesen, Gold in die Reichsbank!

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 27. W. Grote, Der Krieg von 1870/71 und die damaligen Schulprogramme. — F. Blencke, Über den Eintritt unserer Schüler ins Heer. Brief an eine Mutter. — Aus den Jahresberichten der höheren Lehranstalten. Musterschule in Frankfurt a. M. Gruls des Direktors aus Feindesland. — E. Stemplinger, Statistik der Pflichtlehrstunden an den neunklassigen höheren Lehranstalten Deutschlands. (Nach amtlichen Quellen.) — O. Driesen, Goldgeldsammlungen der höheren Lehranstalten.

Das Lyzeum. 2, 9. H. Weichelt, Deutsches Rechtsgefühl und deutsches Kunstschaffen. — Fr. Ziemann, Geschichte in Familientabellen. — K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. 4. Friedrich Wilhelm Foerster. — O. Biedermann, Zur Behandlung der deutschen »Privatlektüre« auf der Oberstufe des Lyzeums. — K. Dittrich, Zum wahlfreien Lateinunterricht am Lyzeum.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Peter Thomsen [Dr. phil. in Dresden], Kompendium der palästinischen Altertumskunde. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 109 S. 8° mit 42 Abbildungen nach eignen Aufnahmen des Verfassers. Geb. M. 4,80.

Das vorliegende Buch stellt in seiner Art ein Novum dar. Während die bisherigen »Hebräischen Archäologien« vor allem auf dem hebräischen Schrifttum beruhen, ist Thomsens Altertumskunde auf den unmittelbaren Quellen der noch erhaltenen Denkmäler und Funde aufgebaut. Damit scheiden die Erörterungen über Sitten und Gewohnheiten der alten Landesbewohner aus, also ein sehr wesentlicher Teil des Stoffes der bisherigen Archäologien. Dagegen beschränkt sich Th.s Buch seinem Wesen nach nicht auf die Hebräer. Es bezieht alle Denkmäler, die die alten Bewohner Palästinas uns hinterlassen haben, bis zum Beginn der islamischen Zeit ein. Eine kurze Zusammenfassung der Resultate der archäologischen Erforschung Palästinas ist eine sehr dankenswerte Gabe. Und niemand war dazu mehr berufen, als der Herausgeber der Palästina-Bibliographie, der in der Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« (Nr. 260) schon eine so anregende Vorarbeit geleistet hatte.

Bedeutet die Schrift Th.s eine gewisse Klärung des Begriffes der palästinischen Archäologie, so leidet andrerseits die Disziplin in der von ihm gegebenen Abgrenzung an einer gewissen Schwäche, die im Wesen der Palästina-Wissenschaft überhaupt liegt. Der Begriff Palästina ist eine künstliche Schöpfung. Für uns bedeutet Palästina das Land der Bibel. Aber schon, wenn man Palästina auf der Karte genauer abgrenzen will, gerät man in Verlegenheit. Und vollends, wenn man auf historische Fragen kommt, merkt man unverkennbar, dafs Palästina keine Einheit ist. Es ist in sich nicht einheitlich und bildet gegen die Umwelt kein abgeschlossenes Ganzes. Th. hat sich denn auch tatsächlich genötigt gesehen, mehr als einmal die Grenzen Palästinas zu überschreiten. Petra mag man allenfalls mit weitherziger Auslegung des Begiriffs noch zu Palästina rechnen; keines-

falls ist das aber mit Baʿalbek und dem Nahr el-Kelle möglich. Das ist kein Tadel gegen Th.; es kommt seinem Buch entschieden zu gut. Aber es zeigt recht deutlich, dafs die »palästinische« Archäologie dazu drängt, »syrische« Archäologie zu werden. Für die Wissenschaft ist es bedauerlich, dafs die Forschungen in Palästina noch immer zu sehr von religiösen (nicht religionsgeschichtlichen) Gesichtspunkten abhängig sind, obschon auch die alttestamentliche Theologie wohl den gröfsten Nutzen davon hätte, wenn es anders würde. Man hat — manchmal mit zu viel Eifer — begonnen, die Resultate der Assyriologie und Ägyptologie für das Alte Testament zu verwerten. Wann wird man einmal dazu kommen, Mittel- und Nord-Syrien in gröfserem Stil archäologisch zu untersuchen? Wird dort auch nicht, wie in Ägypten und im Zweistromland, eine neue Alte Welt vor unseren Augen erstehen, so dürfen wir doch Einblick in eine Kultur erhoffen, die gewifs nicht so originell wäre, aber sicher — wenn auch Mischkultur — doch interessant genug, auch wenn Palästina nicht selbst nur eine Provinz — und zweifellos eine armselige entlegene Provinz — dieses Kulturgebiets wäre. Eine Ahnung von dem wahren Sachverhalt vermag eine Vergleichung der Ergebnisse der Ausgrabungen in Zendschirli mit denen der palästinischen Grabungen zu geben.

Doch wenn hier von einer Schwierigkeit im Begriff der palästinischen Archäologie die Rede war, so trifft das nicht Th. und sein Buch. Er stand vor gegebenen Tatsachen und hat sich mit ihnen abgefunden, so gut es irgend möglich war.

In einem mehr einleitenden »Allgemeinen Teil behandelt er A. »Begriff und Geschichte der palästinischen Altertumskunde«; B. »Rassen, Völker, Kulturen, Siedelungen«. Hier sprechen meist nicht unmittelbar die Denkmäler; hier mufs auch Th. vorwiegend auf literarische Nachrichten und die natürlich stets etwas unsicheren Schlufsfolgerungen zurückgreifen. Über die sehr schwierigen Rassen- und Völker-Verhältnisse im alten Palästina kann Th. in dem engen ihm gestellten Rahmen nur in gedrängter Kürze referieren und nicht jedes Für und Wider erörtern. Zu einer Darstellung möchte ich mir einige Bemerkungen erlauben. Die Frage nach Indogermanen als altem Bevölkerungselement in Palästina scheint mir in § 6 und § 7, I nicht ganz übersichtlich dargestellt zu sein. Als Beweise werden — allerdings mit gewissem Vorbehalt — zwei Tatsachen angeführt: 1. Die megalithischen Denkmäler: in § 6 scheinen sie auf eine indogermanische Urbevölkerung zurückgeführt, in § 7, I dagegen in den Zusammenhang der Hethiter-Frage eingefügt; meines Wissens ist aber bisher noch nicht der Schein eines wirklichen Beweises für deren Herkunft von Indogermanen in Palästina erbracht worden. — 2. Die Hethiter: dafs diese auch nach Palästina kamen, darf wohl als gesichert gelten; sicher ist auch, dafs unter den Hethitern arische Elemente vertreten waren; und mindestens starke Anklänge an das Indogermanische sind erst seit dem Erscheinen von Th.s Buch durch Delitzschs Veröffentlichung über »Sumerisch-akkadisch-hettitische Vokabularfragmente« (Berlin 1914) nachzuweisen. Ob aber mit den Hethitern ein zahlreiches ethnisches Element von Indogermanen nach Palästina kam, ist eine andere Frage; und diese ist, soweit wir bis jetzt sehen können, aller Wahrscheinlichkeit nach zu verneinen. Als erster indogermanischer Einschlag der palästinischen Bevölkerung fafsbar wären also die Philister (§ 7, II) — wenn deren indogermanischer Charakter eben bewiesen wäre.

Was die Semiten betrifft (§ 7, III), so steht deren Herkunft aus Arabien sehr in Frage. Jedenfalls sollte Arabien nicht mehr geradezu als »Völkerkammer« bezeichnet werden. Recht mifsverständlich scheint mir der Satz von den Aramäern, »von denen die Israeliten Schrift und Sprache übernommen haben« (S. 16). Das kann doch so nur auf die Zeit in und nach dem Exil gehen. Ist das aber aus dem Zusammenhange zu erschliefsen? Die Kürze geht hier offenbar auf Kosten der Deutlichkeit. In Wahrheit waren ja die Israeliten ethnisch doch wohl ziemlich sicher Aramäer. Deut. 26, 5 dürfte die Erinnerung daran richtig erhalten haben, wenn übrigens »Aramäer« hier auch in ähnlichem Sinne zu stehen scheint, wie noch heute »ʿArab« gebraucht wird, nämlich für Beduinen. Wie die Aramäer zunächst die »kanaanitische« Schrift (S. 84), wie später die arabischen Nabatäer die aramäische Schrift und Schriftsprache, so haben die Israeliten von ihren Vorgängern im Lande Schrift und Sprache angenommen. Ja vielleicht haben sie fast wie die Bulgaren einem im wesentlichen aus andern Elementen bestehenden Volksstamm nur durch ihre Herrschaft mit dem Namen — und hier, was allerdings sehr wichtig ist, auch mit der Religion — den Stempel aufgedrückt.

Erfreulich ist die relativ sehr milde Beurteilung der Araber, über deren allmähliches Vorrücken schon vor dem Islam man übrigens gern etwas hören würde. Den Satz: »Alles das fand ein Ende, als . . . die Osmanen Herren des

Landes wurden« kann man wenigstens so deuten, als ob ihre Herrschaft der eigentliche Grund des Niedergangs gewesen wäre. Ohne die türkische Verwaltung verteidigen zu wollen, mufs man doch um der Gerechtigkeit willen betonen, dafs die Mongolen und — die Kreuzfahrer doch zum mindesten ihr gut Teil zur Schuld am Niedergang des Landes beigetragen haben.

Dafs in so schwierigen Fragen wie den erörterten Meinungsverschiedenheiten möglich sind, ist nur selbstverständlich. Im Hauptteil des Buches, der in sechs Kapiteln »A. Vorgeschichtliche Denkmäler. B. Wohnung; Haus, Dorf, Stadt. C. Kunst. D. Grabanlagen. E. Schriftwesen, Inschriften. F. Geldwesen, Münzen« behandelt, treten derartige persönliche Auffassungen zurück. Es ist eine ganz vortreffliche Zusammenfassung des jetzigen Standes der palästinischen Archäologie. Gewifs wird auch hier mancher dies oder jenes anders wünschen, wird manchen Fund anders beurteilen, wird vielleicht an der Einteilung manches auszusetzen haben (z. B. in § 16 »Dorf und Stadt« und § 20 »Baukunst« lassen sich Wiederholungen nicht wohl vermeiden), wird etwa Einzelheiten vermissen (zu S. 46 Z. 4 die Jordanbrücke auf der Karte von Madeha; zu Abschnitt D die von Graf von Mülinen in ZDPV. XXXI, 71 beschriebenen Felsritzengräber), wird vor allem gröfsere Ausführlichkeit wünschen. Aber wer aus solchen Dingen einen Vorwurf machen wollte, müfste erst zeigen, wie sich der Stoff besser gruppieren läfst und wie man auf dem beschränkten Raum ausführlicher sein könnte. Auf keinen Fall dürfen solche Kleinigkeiten das allgemeine Urteil über die schöne Einführung in die palästinische Archäologie bestimmen. Wir finden in ihr von neuem die Exaktheit, die uns von dem Bearbeiter der Palästina-Bibliographie vertraut ist, das glückliche vorsichtige Urteil und das Geschick der Darstellung, die wir von dem Verfasser von »Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden« schon kennen. Th. hat die schöne Aufgabe, die er sich gestellt, auch trefflich gelöst. Wie sein Buch dem Fachmann auf verwandten Gebieten ausgezeichnete Dienste leisten wird, so darf man ihm die weiteste Verbreitung in den Händen der Studierenden zu deren eigenem Nutzen wünschen. Möchten auch nur recht viele andere, die Interesse für Palästina haben, zu dem Buch greifen, um recht bald — eine zweite Auflage nötig zu machen.

Kiel. R. Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Alb. Espey, Deutscher Glaube. Die wichtigsten buddhistischen Parallelen zu neutestamentlichen Erzählungen. Berlin, Concordia. M. 0,75.

C. C. Uhlenbeck, Philological notes to Dr. J. P. B. de Josselin de Jongs Blackfoot Texts. [Verhand. der K. Akad. van wetensch. te Amsterdam. Afd.: Letterkunde. 16, 1.] Amsterdam, Johannes Müller.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 58, 7. 8. V. Aptowitzer, Christliche Talmudforschung. II. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — 7—12. A. Fürst, Die jüdischen Realschulen Deutschlands. — F. Lazarus, Das Königlich Westfälische Konsistorium der Israeliten (Forts. u. Schl.). — J. Bass, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des zwanzigsten Jahrh.s (Forts.). — 9—12. M. Braun, Bibliographische Übersicht über die im J. 1912 erschienenen Schriften. — 59, 1. 2. M. Gädemann, Der jetzige Weltkrieg und die Bibel. — J. Bass, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des zwanzigsten Jahrh.s (Forts.).

Revue Ukranienne. Juli, 1. A. Seelieb, L'Ukraine et les Ukraniens. — E. Batchynsky, Société scientifique de Chevtchenko. — V. Stefanyk, Crépuscule. — M. Kostomaroff, Deux nationalités russes. — Dorochenko, Les partis politiques de l'Ukraine russe.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Meillet, [Prof. f. vergl. Sprachforsch. am Collège de France], Aperçu d'une histoire de la langue grecque. Paris, Hachette & Cie., 1913. XVI u. 368 S. 8°. Fr. 3,50.

Die Franzosen verstehen es unstreitig, die Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung in allgemein lesbare Form zu kleiden, und wenn ein Gelehrter vom Ruf eines Meillet sich auf dieses Gebiet begibt, so darf man von vornherein einen Genufs erwarten. Und man wird hier nicht enttäuscht. Dafs der Fachgenosse mit Vergnügen einmal eine grofszügige Gesamtdarstellung der griechischen Sprache liest, versteht sich von selbst (für wissenschaftlichen Gewinn nebenbei sorgt die Klarheit der Problemstellungen und -beantwortungen schon); aber ich stelle mir vor, jeder, der einmal Griechisch getrieben hat, liest das Buch von Anfang bis zu Ende mit Spannung. Von den bekannten deutschen Darstellungen mit ähnlichem Zweck (O. Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache I, I, Wackernagel in Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« I, 8, P. Kretschmer in Gercke-Nordens Einleitung) hat M.

den weit gröfseren Raum voraus und die annähernd gleichmäfsige Behandlung der drei sprachgeschichtlichen Abschnitte: Vorgeschichte des Griechischen, die Literatursprachen, die hellenistische Gemeinsprache. Wer aber glauben wollte, die Ausdehnung der Betrachtung von der Urzeit bis auf die heutigen Sprachkämpfe in Griechenland geschehe auf Kosten des Eingehens auf die einzelnen Kapitel, der würde sich gründlich täuschen; denn er wird gerade die erstaunliche Menge und die systematische Verteilung der Einzelbeispiele bewundern müssen.

Nur um von der Reichhaltigkeit des Buches einen Begriff zu machen, will ich die wichtigsten Abschnitte und Gedanken herausheben, ohne sie damit als neu zu bezeichnen. Kapitel 2 des ersten Teils gibt eine treffende Charakteristik des Urgriechischen in seinen Abweichungen vom Indogermanischen; Kapitel 3 untersucht die Beziehungen des Griechischen zu den Nachbarsprachen und betont energisch, dafs man Zivilisationswörter des Griechischen nur dann als indogermanisch erklären darf, wenn diese Deutung ganz evident ist. Im Abschnitt über die Dialekte warnt M. davor, aus gemeinsam erhaltenen grammatischen Einzelheiten Beziehungen der Dialekte unter sich abzuleiten; die Ähnlichkeiten unter den Dialekten will er vorwiegend aus urgriechischer Nachbarschaft ableiten, nicht aus historischen Beziehungen oder Bevölkerungsmischungen.

Das 4. Kapitel des zweiten Teils interessiert vor allem durch den Vergleich der Metrik der Griechen, besonders der Äoler, mit derjenigen der altindischen Veden (quantitativer Rhythmus, strenger am Versende, freier am Versanfang; Zäsur; strophischer Bau; Katalexe; silbenzählendes System). In den 30 Seiten über die homerische Sprache entwickelt M. folgende Ansicht: sie ist eine künstliche Mischung aus Äolisch und Ionisch, diese wurde aber erleichtert durch die Mischsprache äolischer Gegenden während ihrer Ionisierung, durch das Fehlen der Beziehungen zum Volk und durch die Wanderungen der Aöden zu verschiedenen Stämmen; der Mischcharakter begünstigte seinerseits die Übernahme durch Dichter anderer Stämme.

Der dritte Teil ist die ausführlichste Gesamtgeschichte der Koine, die wir bisher haben, und verdient deshalb besondere Beachtung. Das 1. Kapitel unterscheidet drei grundsätzlich geschiedene, aber unter sich eng verwandte Typen: die hellenistische Literatursprache, die hellenistische Volkssprache und die gemeinsame Grundlage der neugriechischen Dialekte. Das Wesen der Koine sieht M. in der paradoxen Vereinigung einer mehr und mehr archaisierenden Idealnorm mit fortwährenden Versöhnungsversuchen zwischen Literatur- und Volkssprache. Aus den Kapiteln 2 und 5 über die historischen Bedingungen und die dialektischen Grundlagen der Koine ergibt sich als M.s Meinung folgendes: Zuerst übte das Ionische als Literatursprache einen starken Einflufs auf das sowieso nächstverwandte Attische aus; dann wurde Athen als die Herrin des Seebundes die Gebende an die schon bestehende ionische Literatur- und Amts-Koine; diese Mischung wurde durch die mazedonische Hegemonie und durch Alexanders Eroberung des Orients zur Gemeinsprache der griechischen Kulturwelt. Um die Beteiligung der Dialekte an der Koine festzustellen, mufs man zuerst von allen in den allgemeinen Sprachtendenzen liegenden Neuerungen absehen, so z. B. vom Itazismus und von der Spirantisierung der Mediae und Aspiratae. Alle markanten Züge sind ionisch-attisch, einzelne sogar speziell attisch; der Anteil der übrigen Dialekte kommt daneben nicht in Betracht. Kapitel 4 bespricht die wichtigsten Charakteristika der Koine.

Der rein literarische Zweck des Buches und der »Bibliothèque variée«, zu der es gehört, verbot wohl die Zugabe von Registern. Es will ja in erster Linie gelesen werden; aber was fürs Lesen angenehm ist, die Einförmigkeit des Druckes und das Fehlen von Anmerkungen, das ist für späteres Nachschlagen erschwerend. Dagegen ersetzt die wohlgeordnete Bibliographie am Anfang völlig jeden Literaturverweis im Text.

Druckversehen und andere sind mir sehr wenige begegnet; verbessernswert ist nur etwa *Empédocle* statt *Épicharme* S. 148, *ioniennes* statt *éoliennes* S. 179 und die Übersetzung von *βασίλεια* durch »*royauté*« S. 340.

Zürich. A. Debrunner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Math. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione. Leiden, Brill. M. 7.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

Erwin Pfeiffer, Gestirne und Wetter im griechischen Volksglauben und bei den Vorsokratikern. Heidelberger Inaug.-Diss. Leipzig, B. G. Teubner.

Ad. Jacobus, Plato und der Sensualismus. Erlanger Inaug.-Diss. Berlin, G. Schade.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik. Bd. 35. E. Howald, Die Weltanschauung Senecas.

— A. Stein, Tacitus als Geschichtsquelle. — P. Ortlepp, Schillers Bibliothek und Lektüre. — Bd. 36. P. Cauer, Pädagogische Neugruppierung? — E. Schwabe, Die Zwickauer Schulordnung des Rektors Esrom Rüdinger vom Jahre 1550. — L. Rácz, Die ungarischen Mittelschulen im Kriegsschuljahre.

Glotta. VII, 1. H. Bergfeld, Das Wesen der lateinischen Betonung. — L. Radermacher, Zur griechischen Verbalflexion. — P. Kretschmer, Mythische Namen. 4. Adonis. — G. Jachmann, Zur altlateinischen Prosodie. — Frz. Stürmer, Anregung zu wortkundlichen Arbeiten. — W. Kroll, Blattfüllsel.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 26. Th. Stangl, Zu Euagrius' Altercativ (Schl.). — Statistik der Schul- und Universitätsschriften 1913/14.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 26. G. Andresen, Zu Parokles. — Certamen poeticum Hoefftianum.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Felix Heitmann [Dr. phil.], Annette von Droste-Hülshoff als Erzählerin. Realismus und Objektivität in der »Judenbuche«. Münster i. W., Aschendorff, 1914. VIII u. 101 S. 8°. M. 2.

Der Titel kann leicht irreführen; denn die Schrift, die aus einer münsterschen Doktordissertation hervorgegangen ist, behandelt ausschliefslich die »Judenbuche«; andere Erzählungen oder Dichtungen Annettes werden nur gelegentlich und vergleichsweise herangezogen. Die Einleitung (S. 1—5) bespricht die Entstehung der Novelle und vergleicht insbesondere die Dichtung mit der Aktenvorlage. Im 1. Teile (S. 6—17), der aus dem Rahmen der weiteren Untersuchungen fast ganz herausfällt, sind zahlreiche Texterläuterungen geboten, die z. T. in der Tat schwierige Stellen von neuen Gesichtspunkten aus betrachten, z. T. aber auch Bedenken und Widerspruch hervorrufen müssen. Die beiden übrigen und zwar die Hauptteile der Arbeit erörtern den Realismus (S. 18—60) und die Objektivität (S. 61—99) in der Novelle. Das geschieht in so eingehender, auch Nebensächliches genau berücksichtigender Weise, in so vielen sorgfältig geschiedenen Teilen und Unterteilen, dafs man zwar immer von neuem den Bienenfleifs des Verf.s bewundern mufs, aber doch auch die Frage nicht zurückdrängen kann, ob eine solche Kleinarbeit nicht auch kleinlich sei. Der Verf. hat selbst einen solchen Vorwurf vorausgesehen und sich in einem Schlufswort dagegen zu verteidigen gesucht. Wir gestehen eine gründliche Beherrschung des Stoffes und eine sorgfältige Benutzung der ziemlich umfangreichen Literatur zu, wir müssen anerkennen, dafs seine zahllosen Zusammenstellungen und Gegenüberstellungen hier und da das Verständnis der Novelle oder der Dichterin überhaupt fördern können; aber der Gesamteindruck bleibt, dafs allem Fleifse, dem sich auch durchweg ein verständiges Urteil beigesellt, nicht ein wirklich lohnendes Ergebnis entspricht.

Meppen. Joseph Riehemann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Morris, Göethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 3. veränd. Aufl. Stuttgart, Cotta. M. 7.

Eichendorff, Gedichte. Ausgewählt von Kurt de Bra. Stuttgart, Rich. Keutel. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for filologi. 4, 1. 2. L. Jacobsen, Autor og Prenter. — K. F. Johansen, Zeus altret i Olympia. — C. V. Østergaard, Mephistopheles.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz Kabilinski, Jakob Grimm als Romanist. Ein Beitrag zur Geschichte der romanischen Philologie in Deutschland. Greifswalder Inaug.-Dissert. Gleiwitz, Neumanns Stadtdruckerei, 1914. XIII u. 73 S. 8°.

In der Besprechung der Arbeit von Gertrud Richert (DLZ. 1914, Sp. 1315 ff.) habe ich bereits auf diesen damals in Vorbereitung befindlichen neuen Beitrag zur Geschichte der romanischen Philologie hingewiesen.

Er wäre vielleicht besser »Jakob Grimm und die romanische Philologie« betitelt worden, denn er beschäftigt sich nicht nur mit den eigenen Leistungen, die Jakob Grimm auch auf diesem Gebiete aufzuweisen hat, sondern untersucht auch und zwar mit recht interessanten Ergebnissen den tiefgehenden Einflufs, den einzelne seiner germanistischen Arbeiten, seine deutsche Grammatik und sein altdeutscher Meistergesang auf die grundlegenden Werke von Friedrich Diez, auf die »romanische Grammatik« und die »Poesie der Troubadours« ausgeübt haben.

Kabilinski hat im einzelnen dargetan, wie Diez ohne Grimms Werke schwerlich zu der klaren Formulierung und Darstellung des Wesens der Troubadourdichtung wie der romanischen Sprachen gekommen wäre. Dieses Resultat wäre sicher noch deutlicher hervorgetreten, wenn

K. Raynouards (Diez' Vorläufers in Frankreich auf diesem Gebiete) einschlägige Arbeiten zum Vergleich herangezogen hätte. — Aber auch die Beiträge Jakob Grimms zur romanischen Philologie sind bedeutsamer als gemeinhin angenommen wird. Der dauernde Wert seiner spanischen *Silva de romances viejos* wird allerdings von K. etwas überschätzt. Denn sowohl hinsichtlich der Entstehung dieser Gedichte wie hinsichtlich ihres Wertes für die Sagengeschichte herrschen heute von den Grimmschen gänzlich verschiedene Auffassungen; auch die Anlage und die textkritische Behandlung ist als veraltet anzusehen. Dagegen sind Jakob Grimms Forschungen über die Tiersage, wie K. richtig ausführt, in ihren wesentlichsten Teilen unerschüttert geblieben.

Auch für das Wesen der Poesie der Troubadours hat Grimm trotz des sehr dürftigen ihm zur Verfügung stehenden Materials Diez bereits kräftig vorgearbeitet. Ebenso sind verschiedene Kapitel der romanischen Grammatik, wie K. zeigt, von Grimm in seiner deutschen Grammatik schon ziemlich ausführlich und zutreffend behandelt worden. Schliefslich stellt K. fest, dafs Grimm auch zur romanischen Etymologie recht wertvolle Beiträge geliefert hat.

Die Darstellung der vorliegenden Arbeit ist recht ansprechend, leider ist bei der Drucklegung nicht immer die erforderliche Sorgfalt beobachtet worden.

K.s Untersuchung, obwohl längere Zeit vor Ausbruch des gegenwärtigen Völkerzwistes begonnen, ist von hervorragend aktuellem Interesse, da sie den ausländischen Fachgenossen recht deutlich zum Bewufstsein bringen mufs, wieviel die Romanen deutscher Wissenschaft und besonders der deutschen Philologie zu verdanken haben.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Kron, Le petit Parisien. Freiburg, Bielefeld. Geb. M. 2,50.

—, Le petit soldat. Ebda. Geb. M. 1,50.

—, The little Londoner. Ebda. Geb. M. 2,50.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Schröter [Dr. phil. †], Die Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern, mit besonderer Berücksichtigung der dramatischen Darstellung. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, herausgegeben von Karl Lamprecht. Heft 30.] Leipzig, R. Voigtländer, 1914. XVII u. 275 S. 8°. M. 9.

Die vorliegende Besprechung ist nicht die erste, die einem Erstlingswerke gewidmet wird, das zugleich das einzige und letzte seines im Heldenkampf gefallenen Verfassers bleiben sollte. Da auch der Lehrer seinem Schüler nun im Tode gefolgt ist, so dürfte der dreifsigste zugleich den Schlufsband der Beiträge Lamprechts bilden. In Schröter beklagt auch der Ref. seinen geschätzten Mitarbeiter bei der »Ausstellung zur Entwicklungspsychologie der primitiven Kunst« auf dem Kongrefs für Ästhetik[1]) 1913, die später als »Grundausstellung« zur Kulturgeschichtlichen Abteilung auf der Leipziger Buchgewerbeausstellung (Bugra 1914) gezeigt wurde. Diese grofsartige Unternehmung stellt also auch Lamprechts letztes Werk dar.

Bereits in der ausführlichen Inhaltsübersicht des Buches ist eine ganze Theorie enthalten. Es handelt sich dem Verf. durchweg um den Übergang von dem reinen Gefühlsausdruck zum Vorstellungsausdruck und zwar in allen Formen psychischer Betätigung (beim mimischen, optischen und akustischen Ausdruck), vor allem also in den »Künsten«. Hierbei ist grundlegende Voraussetzung die von Schmarsow und Wundt vertretene Auffassung der Kunst überhaupt als Ausdrucksbetätigung, wie sie zuerst Vierkandt auf die allgemeine Entwicklung, besonders auch auf Religion und Zauberei angewandt hat.

In allen diesen Ausdrucksgebieten wird also der Fortschritt von der ursprünglich sinnlosen zu der sinnerfüllten Tätigkeit verfolgt. Alle höhere Kunst hat ihre Vorbereitung im Bereiche des Haptischen, in der blofsen Ausdrucksbewegung. Diese ist zunächst ungeregelt und ziellos, führt aber bald zum Spiel, einer Handlung, deren Zweck bereits Lusterregung oder Vorteilserlangung ist.

Regelmäfsig gestaltet sich die körperliche Ausdruckstätigkeit im Tanz, der entwicklungsgeschichtlich ebenfalls noch vor aller Schauspiel- oder Bildkunst entsteht, und auch im Tierreich schon ausgebildet ist. Ebenso reicht Schmuck und Gesang (optischer und lautlicher Gefühlsausdruck) bis ins Tierreich hinab, wenn auch nicht in »mittelbarer«, sondern nur »unmittelbarer« Anwendung. Die Wiederholung eigener

[1]) Vgl. Kurt H. Busse, Die Ausstellung der vergleichenden Entwicklungspsychologie der primitiven Kunst bei den Naturvölkern, den Kindern und in der Urzeit. Kongrefsbericht, Stuttgart 1914, wo auch ein bemerkenswerter Diskussionsbeitrag von S. abgedruckt ist.

oder fremder Handlungen (wie »Nachahmung«), wie sie durch das Liebeswerben, Kampf, Jagd und andere Gemeinschaftsbetätigung der Tiere verkörpert wird, bedeutet bereits den Übergang zum Vorstellungsausdruck. . Diese primitivsten Äufserungen von Affekt- und Vorstellungsinhalten, die im Tierreiche zu beobachten sind, werden nun sämtlich auch von den Menschen der niedrigsten Kulturstufen beibehalten; aufser in der Dichtkunst und in der Sprache (die aber auch kryptomimisch entsteht), trennen sie nur Gradunterschiede von den Tieren, was besonders bei den Kampf- und Jagddarstellungen sowie den Spielen dieser Naturmenschen hervortritt. Auch in der Wiederholung eigener und fremder Handlungen gelangen sie nicht über die Nachahmung älterer durch jüngere Menschen oder höchstens von Geistern hinaus.

Eine Vereinigung nun aller der zuerst einzeln betrachteten Formen des mimischen, lautlichen und optischen Ausdrucks bieten die religiösen oder zeremoniellen Vorführungen der Naturvölker dar. In ihnen sucht der Verf. die Anfänge der dramatischen Darstellung zu erfinden, die den Hauptgegenstand seiner Abhandlung bilden und bei vier kleinwüchsigen Völkerstämmen aufgezeigt werden. Diese primitivsten lebenden Menschenrassen sind die von den Sarrasin und Seligmann besuchten Wedda auf Ceylon, die jüngst von B. Hagen erforschten Kubu auf Celebes, ferner die schon von Grosse herangezogenen Minkopie auf den Andamanen und die von A. B. Meier beschriebenen Negritos (Aeta) auf den Philippinen. Angesichts dieser vornehmlich auf Gemeinschaftsbetätigung gerichteten Aufgabestellung erscheint die Bevorzugung niedrigerer Tierarten nicht unglücklich, obwohl die unberücksichtigt gebliebenen Menschenaffen ungleich mehr Vergleichspunkte bieten, besonders auch auf dem Gebiete der Bildkunst. Diese stellen ja die Bindeglieder zwischen Mensch und Tier dar für die Ursprungsformen oder Vorstufen der Plastik. Es ist die Frage nach der Entstehung der Geräte, deren erste Phase hierdurch beleuchtet wird. Während nämlich die bekannnten architektonischen Leistungen der Tiere, wie die Termitenbauten usw., lediglich durch unvermittelte Tätigkeit der Gliedmafsen entstehen, benutzen die Gorillas u. a. Steine nicht nur zum Werfen, sondern auch unmittelbar zum Aufschlagen von Nüssen usw. Allerdings gelangen auch gerade niedrigere Tiere zu dieser »Interpolation« d. i. der Einschiebung eines Mediums zwischen Subjekt und Objektivität, wie es ja das Gerät darstellt. So benutzt eine australische Ameisenart einen zwischen die Kauwerkzeuge eingeklemmten Stein als Hammer zum Feststampfen des Sandes beim Einscharren eines toten Käfers. Auch der Mensch der Urzeit hat diese noch in der Gegenwart unter den Naturvölkern vertretene Stufe der Adaptation natürlicher Erzeugnisse durchlaufen, bevor er zur Zurichtung und künstlichen Herstellung von Geräten gelangte. Ja die Buschleute, eines der von Schr. freilich nicht behandelten Zwergvölker, nehmen eine noch niedrigere, vorsteinzeitliche, beinahe gerätelose Kulturstufe ein. Andrerseits erreichen die Tiere aber selbst in der naturdarstellenden Plastik Entwicklungsformen, die auch die ursprünglichsten der Nachahmungskunst des Menschen bilden. Hierfür bringt Schr., der obige Beispiele und Fragen nicht erörtert, die interessanten Beobachtungen der Katze, die mit der Kugel umgeht, als ob es eine Maus wäre, oder des Hundes, der ein Stück Holz spielend für ein Beutetier hält (S. 82, 263). Auch die Naturvölker sehen anfänglich natürliche oder technische Formgegebenheiten, wie Holzgeräte, Grasbüschel und ähnliche Gegenstände (S. 133, 171, 188, 273) als Tiere und andere Lebewesen an, ohne diese fertig vorgefundenen Formgebilde zunächst plastisch zu verändern. Es findet also blofses Hineinsehen statt; allmählich aber wird eine Anähnelung der adaptierten Form an das Phantasiebild herbeigeführt, wie der Ref. an anderer Stelle ausgeführt hat. Erst auf diesem Wege vollzieht sich der Übergang von der blofs ornamentalen Geräteplastik zur naturdarstellenden Nachahmungskunst, die die niedrigeren Zwergvölker überhaupt noch nicht kennen. Die Kubu, Negritos und Minkopie können höchstens Gegenstände der Technik in roher Weise nachbilden, wie Miniaturwaffen für Kinder, Schiffs- oder Hausmodelle, die bei Zeremonien verwendet werden (S. 133, 191, 232, 261). Die Kulturwedda haben allerdings eine entwickelte Felsmalerei (S. 134ff.). Ebenso wie nun in der Plastik der Pfahl etwa mit einem Querstück der erste Vertreter der Menschengestalt ist (z. B. bei australischen Stämmen), so wird auch in der Flächenkunst der Körper auf einfache massive Striche, nicht zuerst auf den Umrifs abstrahiert. Höchstens die Gliedmafsen werden noch durch weitere angesetzte Striche ausgedrückt. Für die Tierdarstellung hat der Wedda den sog. Tausendfüfslertyp; das ist ebenfalls ein Strich ohne Andeutung des Kopfes mit zahlreichen Querstrichen für die Beine. Die Buschleute in Afrika gelangen schon zu naturalistischeren Tierbildern (Physiographische Stufe). Die meisten Naturvölker, wie besonders die Zwerge aber blei-

ben auf der tieferen Stufe der reinen Zierkunst stehen.

Und hier macht es in der Tat wenig Unterschied, ob die Vögel von der Natur mit Lock-, Schutz- oder Schreckschmuck ausgestattet werden (S. 51 ff.), oder ob sich der Naturmensch bunte Federn und Pflanzenschmuck auf dem Kopf befestigt. Beides geschieht in gleichem Mafse triebhaft zum Zwecke des geschlechtlichen Gunstwerbens. Aber auch zwischen dem Imponierungsschmuck des Wilden, dem Kopfputz, der Körperbemalung oder Narben-Tatuierung und den Reizmitteln des modernen »Kultur«-menschen besteht nicht die geringste Verschiedenheit. Alle diese Formen des primitiven Körperschmuckes werden noch heute als höchste Kulturgüter verteidigt.

In der Entwicklung des Körperschmucks läfst sich m. E. bei den von Schr. behandelten Zwergvölkern ein Aufstieg verfolgen vom blofsen Pflanzenbehang (Schamgürtel der Wedda S. 108—113, 153), über künstlichere Erzeugnisse (gedrehte Graskronen und Wurzelketten der Buschleute) zur Aufnahme regelmäfsiger Naturformen (Zähne und Beeren bei den Negritos S. 248), schliefslich auch anorganischer Dinge (Ketten aus Schnecken und Muscheln oder Schildpatt bei den Kubu S. 184). Gleichzeitig mit dem beweglichen setzt auch der fixe Schmuck ein, der von der Körperbemalung zur Tatuierung und später zur indirekten Körperverzierung mit textiler Ornamentik fortschreitet, eine Stufe, die von den Zwergvölkern aber kaum erreicht wird (S. 248). Dagegen lassen die Minkopie bereits neben jenen subjektiven Formen (meist noch Pflanzenschmuck, S. 224, 242) die Objektivierung der Zierkunst in der Geräteornamentik erkennen (S. 225 f. Lineare Muster der Ruder und keramischer Gefäfse). Auch die Negritos haben eine Flechtornamentik und verzierte Kämme (S. 249).

Die Besprechung der Bild- und Zierkunst wurde hier in den Vordergrund gestellt wegen der aufserordentlichen Bedeutung dieser Beobachtungen bei den niedrigsten lebenden Völkerstämmen für die Erforschung der Ursprungsformen der Kultur überhaupt. Sind uns doch von den Erzeugnissen des Urmenschen aus der Vorzeit als Vergleichsgegenstände nur solche Dinge der materiellen Kultur erhalten. Freilich kann nach der Identifizierung beider infantilen Entwicklungsstufen auch der Rückschlufs auf die geistige Kultur unserer Urahnen gezogen werden.

Der hervorragende Wert der ungemein tiefdringenden und erschöpfenden Abhandlung Schr.s liegt in der Aufdeckung der wirklichen, meist überhaupt als solche unerkannten Anfänge der Kunst in ihren Urkeimen; eine Betrachtungsweise, die sich endlich von jenen klassizistischen Vorurteilen über das Wesen der Kunst frei gemacht hat, wie besonders der beliebten Verwechslung oder Gleichsetzung von Kunst und »Darstellung«, diese Voraussetzung einer apriorischen Fähigkeit des Menschen, Dinge der Umwelt durch abbildliche Wiedergabe oder mimische Nachahmung darstellen zu können, ist hier von vornherein abgelehnt. Vielmehr wird der Beweis erbracht, dafs sowohl die Raumkünste wie die Zeitkünste sich aus reiner, subjektiver Ausdruckstätigkeit ohne jede objektive Sachbeziehung entwickeln und erst später, sei es in Tanz und Plastik oder in Schauspiel und Malerei zur nachahmenden Naturdarstellung übergehen.

Frankfurt a. M. Kurt H. Busse.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den Kunsthistoriker *P.* Beda Kleinschmidt auf dem Kreuzberg bei Bonn hat die theolog. Fakult. der Univ. Freiburg i. B. zum Ehrendoktor ernannt.

Der Vorstand des Kupferstich- und Handzeichnungen-Kabinetts in der alten Pinakothek zu München, Wilhelm Schmidt, ist, im 63. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft. Lf. 17. Berlin u. Neubabelsberg, Verlag Athenaion. M. 2.

A. Baumstark, Die Modestianischen und die Konstantinischen Bauten am heiligen Grabe zu Jerusalem. [Studien z. Gesch. d. Kultur des Altertums. VII, 3, 4.] Paderborn, F. Schöningh. M. 5,80.

Geschichte.

Referate.

Wolfgang Windelband [Privatdoz. f. neuere Gesch. and. Univ. Heidelberg], Staat und katholische Kirche in der Markgrafschaft Baden zur Zeit Karl Friedrichs. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VII u. 171 S. 8°. M. 5.

Vielleicht ist der Titel der vorliegenden Untersuchung, die sich auf Vorarbeiten nicht stützen konnte und sich als vorläufiges Nebenprodukt ausgedehnterer Studien über die Verwaltungstätigkeit des Markgrafen Karl Friedrich von Baden einführt, nicht ganz deutlich gefafst. Es handelt sich um eine Reihe leidenschaftlicher kirchenpolitischer Konflikte, die sich aus

der im J. 1771 nach dem Aussterben der katholischen Markgrafen von Baden-Baden erfolgten Vereinigung dieses fast ausschlieslich katholischen Territoriums mit der protestantischen Markgrafschaft Baden-Durlach ergaben. Es kann als eine Folge der staatsrechtlichen Verhältnisse betrachtet werden, dafs diese Konflikte sich vorwiegend in einer Folge von Reichshofratsprozessen abspielten. Als klagende Partei erscheint bald die Gesamtheit der katholischen Untertanen, bald nur die Stadt Baden, allein oder im Verein mit Rastatt, bald der zuständige Bischof von Speyer oder sein Ordinariat. Die entscheidende Ursache dieser Streitigkeiten bildet die durch die Einheitlichkeit der Verwaltung geforderte Aufhebung der katholischen Zentralbehörden oder Dikasterien und die allerdings ungerechtfertigte und, wie sich herausstellte, unweise Fernhaltung fast aller katholischer Elemente aus den gemeinsamen Zentralbehörden, so dafs vor allem der Geheime Rat ohne jede Vertretung katholischer Interessen blieb. Die dadurch hervorgerufene Mifsstimmung der ohnehin naturgemäfs argwöhnischen katholischen Bevölkerung bildete den trefflichsten Boden für die sehr schnell einsetzende Agitation einer schon vor 1771 am Rastatter Hofe vorhandenen katholischen Partei, die in der im Schlofs zu Baden residierenden Markgräfinwitwe Maria Viktoria, geb. Prinzessin von Aremberg, einer intimen Freundin der Kaiserin Maria Theresia, ein Haupt von religiösem Eifer und bedeutendem Einflufs, in dem weiland Rastatter Geh. Rat, jetzt kaiserl. Landvogt der Ortenau, Axter einen gewandten Führer, in dem früheren badischen Hofrat Tschamerhall einen gewiegten juristischen Beirat besafs, während der Klerus im grofsen und ganzen im Hintergrunde blieb. Auf der Gegenseite tritt in diesen Zusammenhängen der spätere Geh. Rat Brauer zum ersten Mal bedeutsam hervor, der sich als Referent in diesen Prozessen seine umfassende Kenntnis des deutschen Reichsrechts erwarb und sich als konsequenten Verfechter absolutistischer Staatsgewalt bewährte.

Als den Kern dieser Kämpfe haben wir die Frage aufzufassen, ob die bisher von einem katholischen Landesherrn unbestritten ausgeübten kirchenpolitischen Rechte, die man als iura circa sacra den den bischöflichen Ordinariaten zustehenden iura in sacra gegenüberstellte, unbeschränkt auf den protestantischen Landesherrn übergehen sollten oder ob sich dieser bei ihrer Ausübung zum mindesten gewissen Beschränkungen zu unterwerfen habe. Hier standen sich die Meinungen diametral entgegen, indem auf der einen Seite nach kanonischen Grundsätzen zwischen dem durch die salus publica geforderten staatlichen Oberaufsichtsrecht und der naturgemäfs nur der katholischen Obrigkeit zustehenden Schutzherrlichkeit über die Kirche sowie gewissen von dieser dem katholischen Staatsoberhaupt übertragenen kirchlichen Rechten unterschieden wurde, während andrerseits Brauer in Konsequenz josephinischer Staatsgedanken den Satz verfocht, dafs die iura circa sacra einen integrierenden Bestandteil der weltlichen Landeshoheitsrechte ausmachten und dafs die Ausübung dieser Rechte somit in der Willkür des jeweiligen Landesherrn liege. Brauer selbst hat später aus Billigkeitsrücksichten diesen Standpunkt preisgegeben, indem er bei der Organisation des um ausgedehnte katholische Territotorien vergröfserten badischen Staates im Jahre 1803 die Ausübung der iura circa sacra einer katholischen Kirchenkommission übertrug, später innerhalb des Ministeriums des Innern je ein besonderes Departement für katholische und protestantische Kirchenangelegenheiten schuf.

Auf die einzelnen Prozesse und die wechselvollen, auch durch die politischen Verhältnisse bestimmten Stadien ihres mit keinem andern Erfolg als einer schädlichen Verzögerung des Zusammenwachsens beider Staatshälften und einer empfindlichen wirtschaftlichen Schädigung vorab der Stadt Baden durch zwei Jahrzehnte sich hinziehenden Verlaufes einzugehen, mag hier unterbleiben. Ich greife nur zwei Hauptstreitpunkte heraus. Einmal die durch Maria Viktoria zur Bedingung der Verwirklichung bedeutender Stiftungen gemachte Forderung, zur Ausübung aller das katholische Kirchenwesen betreffenden Regierungsrechte eine nur aus katholischen Mitgliedern bestehende »perpetuierliche Konsistorialkommission« einzurichten, die durch den Markgrafen als Schmälerung der landesfürstlichen Rechte zurückgewiesen wurde. Dann den Versuch, den katholischen Untertanen in einem aus den Zinsen eines beträchtlichen Stiftungskapitals zu besoldenden Syndikus einen Ersatz für die verlorenen katholischen Dikasterien zu geben, worin Brauer gar als letzten Zweck die Errichtung von Landständen als Gegengewicht gegen die Regierung argwöhnte.

Der Verf. hat seine Arbeit auf einer gründlichen Durchsicht der sehr umfangreichen Akten aufgebaut. Die Schwierigkeit, die für den Nichtjuristen in der Bewältigung des schwierigen reichsrechtlichen Stoffes bestand, scheint mir, zum Teil mit Unterstützung des Heidelberger Staatsrechtslehrers Fritz Fleiner, glücklich überwunden. Vielleicht hätte hier und da eine Kürzung der begrifflichen Klarheit bessere Dienste

geleistet als eine ausführliche Wiedergabe der Akten. Das Streben nach einer gerechten Würdigung der Stimmungen und Tatsachen ist anzuerkennen, wenn auch bisweilen die Neigung, auf der einen Seite nur bösen, auf der andern nur guten Willen zu sehen, nicht völlig unterdrückt ist. Wenn man sich der psychologischen Voraussetzungen auf seiten der katholischen Bevölkerung, die den Übertritt unter eine protestantische Regierung, und war es auch die eines Karl Friedrich, von ihrem Standpunkte aus unter allen Umständen als ein Unglück betrachten mufste, bewufst bleibt, wird man nicht allen Eifer als Fanatismus, nicht jede Klage als Undankbarkeit schelten.

Heidelberg. E. Vierneisel.

Otto Baumgarten [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Kiel], Bismarcks Glaube. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. 324 S. 8°. M. 2,80.

Wer das enggedruckte Heft (»Bismarcks Stellung zu Religion und Kirche« (1900) kannte, aus dem das neue Buch Otto Baumgartens erwuchs, der wird zunächst dem Verlag Dank wissen für das bei aller Schlichtheit geschmackvolle Gewand, in dem nun dies neue Buch vorliegt. Doch auch innerlich erscheint die neue Darstellung als eine wesentlich bereicherte. Zwischen ihr und der Arbeit von 1900 liegt das Erscheinen der Briefe Bismarcks an seine Braut und Gattin, von B. selbst als »der gröfste Schatz der deutschen Briefliteratur, gleichbedeutend in weltweitem Inhalt wie in klassischem Stil« charakterisiert. Zwar haben sie das Gesamtbild, wie es B. 1900 entwarf, nicht geändert, aber als äufserst wertvolle Bestätigung und durch die Fülle ihres Anschauungsmaterials die neue Zeichnung befruchtet. Dazwischen liegt ferner eine intensive Weiterbeschäftigung des Verf.s mit seinem Stoff, von der seine Beiträge zu dem Sammelwerk von W. Befs »Unsere religiösen Erzieher« und dem Handwörterbuch »Die Religion in Geschichte und Gegenwart« (von Schiele-Zscharnack) Zeugnis ablegen, sowie die umfassende Verarbeitung der neueren Bismarckliteratur, wobei es besonders zu den Ausführungen Klein-Hattingens und den Verzeichnungen Frenssens kritisch Stellung zu nehmen galt.

So hat uns B. das Buch geschenkt, zu dem man greifen mufs, wenn man dem innersten Wesen der Heldenpersönlichkeit Bismarcks näher kommen will. Als das Grundproblem seines inwendigen Menschen betrachtet er die Polarität zwischen seinem Herrentum und seinem Ehrfurchtsbedürfnis und findet den Ausgleich »in der schlechthinigen Unterordnung seines starken Ich unter eine absolute Macht, die seine Selbständigkeit und Selbstherrlichkeit nicht fesselte, aber an höchste Normen, Verantwortlichkeiten und Selbstverleugnungen band, die er aus der Tiefe seiner edlen sittlichen Natur bejahte«.

Die Anordnung des Buches ist die gleiche geblieben: wir folgen im 1. Kap. dem religiösen Werdegang Bismarcks, um im 2. die Grundzüge der Frömmigkeit des gereiften Mannes zu erfassen; im 3. Kap. wird seine Stellung zur evangelischen Kirche, im 4. sein Kampf mit der Papstkirche geschildert. Eine detailliertere Inhaltsangabe würde doch von den Feinheiten der den Stoff durchdenkenden Darstellung kein Bild zu geben vermögen: hier gilt: nimm selbst und lies! Wer es tut, findet wahrhaftig keine kritiklose Quellenkombination, sondern eine echt historische Charakterstudie, die nirgends färbt, Widersprüche und Schranken, ohne Kleinmeisterei, aus der Höhe ewiger Ideen aufweist und doch so erhebend wirkt, weil sie die dankbare Freude am Genius weckt. Dies Buch, in demselben Geist studiert, in dem es geschrieben ward, vermag die sittliche Wiedergeburt unseres Volkes, um die wir ringen, kraftvoll zu fördern.

Charlottenburg. Karl Aner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Manfr. Stimming, Die Entstehung des weltlichen Territoriums des Erzbistums Mainz. [Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte. Bd. 3.] Darmstadt, Grofsherzogl. Staatsverlag.

J. v. Pflugk-Harttung, Belle-Alliance (Verbündetes Heer). Berlin, Eisenschmidt. M. 8.

R. Rönsch, Belle-Alliance. Leipzig, Köhler. M. 2.

Fr. W. Frhr. v. Bissing, Deutschlands Stelle in der Welt. München, C. H. Beck. M. 1.

Horst Schöttler, Deutsche Art. Leipzig, Amelang. Geb. M. 3.

Kurt Engelbrecht, Deutschland lerne! Berlin, Concordia. M. 0,75.

Männer und Völker. Bd. 1: Hans Delbrück, Bismarcks Erbe. Bd. 2: Friedr. Delitzsch, Die Welt des Islam. Bd. 3: Das englische Gesicht (England in Kultur, Wirtschaft und Geschichte). Berlin, Ullstein u. Co. Je M. 1.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 114, 3. M. Klinkenberg, Die kurfürstliche Kammer und die Begründung des Geheimen Rats in Brandenburg. — L. Bergsträsser, Die diplomatischen Kämpfe vor Kriegsausbruch. Eine kritische Studie auf Grund der offiziellen Veröffentlichungen der beteiligten Staaten.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ernst Frizzi [Dr. phil. in München], Ein Beitrag zur Ethnologie von Bougainville und Buka mit spezieller Berücksichtigung der Nasioi. [Baefsler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde, hgb. aus Mitteln des Baefsler-Instituts. Unter Mitwirkung der Direktoren der ethnologischen Abteilungen des Kgl. Museums für Völkerkunde redigiert von P. Ehrenreich. Beiheft VI.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 56 S. 4° mit 70 Fig. im Text. M. 9.

Dr. Frizzi, als Schüler Rankes von Hause aus Anthropologe, besuchte auf einer gröfseren Studienreise einige Monate lang die nördlichsten Salomonen, Buka und Bougainville, die zusammen mit Nissan, über die Krauses Arbeit »Zur Ethnographie der Insel Nissan«, Jahrbuch des Städt. Museums für Völkerkunde zu Leipzig, Bd. 1, 1906, unentbehrlich ist, vor dem Kriege zum deutschen Kolonialbesitz gehörten.

Die Arbeit bringt eine eingehende Darstellung sowohl des geistigen, wie des stofflichen Kulturbesitzes der auf beiden Inseln wohnenden einzelnen Volksstämme. Besonders ergiebig war für Fr. die Ausbeute bei den Nasioi. Vergleicht man das Bild Fr.s mit dem, was Krause von Nissan gibt, so mufs man eine weitgehende Übereinstimmung auf geistigem wie stofflichem Kulturgebiete feststellen.

Fr. bietet zunächst eine Schilderung des geistigen Kulturbesitzes, der mit der Erzählung einiger Sagen beginnt und in die Darstellung rechtlich sozialer Verhältnisse überläuft. Es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs gerade in letzter Zeit den Sagen der Naturvölker mehr Aufmerksamkeit geschenkt worden ist als bisher. Es werden sich durch Verarbeitung dieses Materials viele Ansichten über Völkerbeziehungen und -wanderungen besser stützen lassen, ja viele Völkerbeziehungen werden erst dadurch recht zutage treten.

Mehr als über den geistigen Kulturbesitz erfahren wir über den stofflichen. Das braucht nicht wunder zu nehmen; denn es ist schwieriger, in die Geheimnisse des geistigen Lebens einzudringen, als den stofflichen Kulturbesitz aufzunehmen. Dazu bedarf es einer tiefgehenden Sprachkenntnis, eines längeren Aufenthaltes und vor allen Dingen des Zutrauens der Eingeborenen selbst, die nur schwer zu bewegen sind, über religiöse Vorstellungen Auskunft zu geben. Illustriert wird der materielle Kulturbesitz durch eine Reihe guter Abbildungen.

Den Schlufs der Arbeit bilden einige Bemerkungen Hornbostels über die phonographischen Aufnahmen, die Fr. auf den Salomonen sammelte. Besonders ist hier die klare Aufnahme des Textes hervorzuheben.

Das Ganze bietet eine willkommene Ergänzung früherer Arbeiten, von denen besonders aus der letzten Zeit die grofsen und eingehenden Darstellungen Thurnwalds erwähnt seien.

Leipzig. H. Plischke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Penck, Von England festgehalten. Stuttgart, Engelhorn. M. 2.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 7. F. G. Hahn, Frankreichs Eigenart. — Frz. Thorbecke, Das tropische West- und Mittel-Afrika. — M. Friederichsen, Süd-China nach Ferd. von Richthofen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Franz Hartz [Regens im Collegium Dettenianum in Münster, Dr.], Wesen und Zweckbeziehung der Strafe. Eine ethische Würdigung der absoluten und relativen Strafrechtstheorien. Münster i. W., Aschendorff, 1914. XI u. 258 S. 8°. M. 6.

Der Verf. gibt zwar im wesentlichen nur eine Zusammenfassung bekannter Darstellungen, aber er beweist viel eigenes Studium und schreibt lebendig und klar. Er hat nicht alle juristische Literatur benützt, z. B. nicht Heinze und Löning, seine Kritik der modernen Theorien geht auch durchaus nicht tief. Aber sein Werk ist lesenswert als scharfe, gut durchdachte Darstellung einer klassischen Auffassung, die im Strafrecht eine gewaltige Bedeutung hat. Seine Übersicht über die wichtigsten Vertreter der modernen Philosophie und Strafrechtslehre ist ohne besondere Bedeutung. Lehrreich, besonders für den Juristen, ist aber seine Darstellung des Wesens und Zwecks der Strafe nach der Heiligen Schrift, nach Augustin, Thomas von Aquino, in der katholischen Glaubenslehre und Dogmatik. Strafe ist überall Vergeltung, die Sünde und Schuld tragen die Strafe schon in sich; die Strafe ist als Vergeltung gerecht, aber innerlich mit ihr völlig vereint sind die Gedanken der Besserung und Abschreckung. Also wird Kants absolute Theorie verworfen. Sollte aber nicht auch die moderne Lehre in ihrer sog. Zweckstrafe den Vergeltungscharakter einwandfrei nachweisen können?

Das Werk ist interessant als Darstellung einer Weltanschauung, von der aus alle Erscheinungen zu erklären sind. Es zeigt deutlich, dafs der Kampf der Strafrechtsschulen ein solcher der Weltanschauung ist, — aber auch, dafs vorgefafste Meinungen das Leben nicht meistern können, so grofs die Gedanken im einzelnen auch sein mögen.

Gieſsen. W. Mittermaier.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Eulenburg, Das Geld im Kriege. Leipzig, Koehler. M. 0,75.

Kurt Schwarz, Rechtliche Fürsorge für die von Jugend an körperlich Gebrechlichen. München, Duncker u. Humblot. M. 8.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Frédéric Riesz [Prof. an der Univ. Klausenburg], Les Systèmes d'Equations linéaires à une infinité d'inconnues. [Collection de monographies sur la théorie des fonctions.] Paris, Gauthier-Villars, 1913. VI u. 182 S. 8°. Fr. 6,50.

Der Erfolg, den die Übertragung algebraischer Prozesse auf die Fälle, in denen statt einer endlichen Zahl von Elementen abzählbar unendlich viele oder eine Menge von der Mächtigkeit des Kontinuums eintritt, in den Forschungen der letzten Zeit, namentlich in der Theorie der Integralgleichungen, gehabt hat, bringt es mit sich, dafs nun auch die Lehrbücher diesen Fragen näher treten. So wird hier eine Darstellung der Forschungen über die Systeme linearer Gleichungen, bei denen die Anzahl der Unbekannten abzählbar unendlich ist, gegeben. Wie bei solchen Übertragungen stets, so liegt auch hier ein eigentümlicher Reiz darin, zu beobachten, wie manche Ergebnisse unverändert übernommen werden können, andere wieder abgeändert werden müssen. So, um nur eins anzuführen, ist bei endlich vielen Variabeln die Stetigkeit einer linearen Funktion eine Konsequenz der Distributivität, bei unendlich vielen aber nicht mehr.

Nach einer historischen Einleitung, die auch wenig bekannte Forschungen, z. B. die von Fürstenau, berührt, werden zunächst die unendlichen Determinanten behandelt, dann den Wegen von E. Schmidt, Landau, und Hilbert folgend die allgemeine Theorie durchgeführt, und dann speziellere Fragen besprochen: Substitutionen, quadratische Formen mit unendlich vielen Variabeln, lineare Differential- und Integralgleichungen, Fouriersche Reihen.

Brünn (z. Zt. in Kriegsdienstleistung in Wien). Lothar v. Schrutka.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Kommerzienrat Joseph Paetz in München hat dem botanischen Institut der dortigen Techn. Hochschule ein Herbarium geschenkt, das in 330 Heften etwa 22000 Pflanzen enthält.

Personalchronik.

An der Univ. Basel hat sich Dr. Paul Hüssy als Privatdoz. f. Geburtshilfe u. Gynäkol. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Berlin Dr. Johannes Knoblauch ist, am 23. Juli, im 60. J., gestorben.

Inserate.

Die

Bibliothekarstelle

an der **Leipziger Stadtbibliothek** ist möglichst bald wieder zu besetzen. Die Stelle ist ruhegehaltsberechtigt. Das Anfangsgehalt beträgt jährlich 3600 M. und steigt viermal nach je 2 Jahren und sodann nach je 3 Jahren um 350 M. auf 7100 M. Aufserdem wird Wohnungsgeldzuschufs in Höhe von 240 M. bezw. 120 M. gewährt.

Berücksichtigt werden nur solche Bewerber, die die bibliothekarische Fachprüfung oder die Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen bestanden haben oder die schon an einer Bibliothek tätig gewesen sind; auch sollen sie das 35. Lebensjahr nicht überschritten haben. Notwendig sind gute Kenntnisse in der Geschichte und Philologie.

Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnisabschriften sind

bis zum 31. August dieses Jahres

an unser Personalamt zu richten. Pers.-A. 859.

Leipzig, am 26. Juli 1915.

Der Rat der Stadt Leipzig.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

25. Oktober 1915.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 33. 14. August. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Jonas Cohn (aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.): Ziehens Grundlagen der Psychologie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Lehmann, Vom Mittelalter und von der lateinischen Philologie des Mittelalters;

G. Frenken, Die Exempla des Jacob von Vitry. (*Hans Naumann*, Privatdoz. Dr., Straßburg i. E.)

Theologie und Kirchenwesen.

E. Siecke, Der Vegetationsgott;

Derselbe, Pûshan. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

P. W. v. Keppler, Leidensschule. (*Franz Walter*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. A. M. Hartmann, Das erste Vierteljahrhundert der Geschichte des Sächsischen Gymnasiallehrervereins 1890—1915. (*Ernst Schwabe*, Prof. Dr., Leipzig-Oetzsch.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Horovitz, Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen. (*M. Eschelbacher*, Dr. phil., Düsseldorf.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Buecheler, Kleine Schriften. I. Bd. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

A. Zimmermann, Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. (*Franz Stürmer*, Prof. Dr., Weilburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. Franke, Grundzüge der Schriftsprache Luthers in allgemeinverständlicher Darstellung. 2. Aufl. (*Karl Euling*, Gymn.-Prof. Dr., Wiesbaden.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

D. S. Fansler, Chaucer and the Roman de la Rose. (*Hugo Lange*, Oberlycealdirektor Dr., Berlin-Weißensee.)

Kunstwissenschaften.

K. Spaeht, Die Umgestaltung von Brüssel. (*Wilhelm Junius*, Vorstand des Deutschen Denkmal-Archivs, Dr., Dresden.)

Geschichte.

Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in Frankfurt am Main von 1150—1400, bearb. von I. Kracauer. (*J. Elbogen*, Rabbiner Dr., Berlin.)

M. Springer, Die Coccejische Justizreform. (*Friedrich Holtze*, Kammergerichtsrat und Geh. Justizrat Dr. iur., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Hettner, Englands Weltherrschaft und der Krieg;

Th. Vetter, Die Kulturbedeutung Englands. (*Arnold E. Schröer*, ord. Handelshochschulprof. Dr., Cöln a. Rh.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. J. Losch, Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal Belgiens. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Rechtswissenschaft.

F. Kniep, Gai Institutionum Commentarius tertius. (*F. Lesser*, Gerichtsassessor Dr. iur., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Berliner, Involutionssysteme in der Ebene des Dreiecks. (*Karl Doehlemann*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

A. Brill, Das Relativitätsprinzip. 2. Aufl. (*Walter Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

Walther Brecht

Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt

gr. 8. (47 S.) Preis 60 Pf.

Der Verfasser beginnt mit folgenden Worten:

Seit Ausbruch des Krieges im August haben wir ein Phänomen erlebt, das als Gesamterscheinung vielleicht noch nicht allen Volksgenossen zum Bewußtsein gekommen ist, vor den großen politischen und militärischen Ereignissen: die neue deutsche Kriegslyrik, den jüngsten Zweig am uralten Baume unserer Dichtung.

Ein Phänomen in der Tat, in unserer zu Unrecht als unpoetisch verschrienen Zeit. Während jeder sich rüstet, in imponierender Ruhe, aber mit angespanntester Sammlung die Mobilmachung vor sich geht, setzt sich die Nation hin und dichtet.

Inmitten der ungeheuren Erschütterung, der Eile des Notwendigen, findet sie Zeit dazu, und Gedanken.

Was tat England unterdessen? Es rechnete, rechnete fieberhaft. Es rechnete, ob das neue, kriegerische Geschäftsunternehmen auch wirklich profitabel wäre; es rechnete, damit es profitabel würde. Es will aushalten „bis zum letzten Penny"; wir bis zum letzten Mann.

England rechnet, Deutschland dichtet. Es dichtet im ungewissen Beginn des furchtbarsten Krieges, den es je gegeben. Dieselben Menschen, die sich rüsten, sind es vielfach, die jetzt dichten. Das allein widerlegt bündig den törichten Wahn, als sei der deutsche „Militarismus" etwas anderes als der alte deutsche „Idealismus" Schillers und Goethes. Nein, gerade das zeigt: wir sind noch dieselben!

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff

Reden aus der Kriegszeit.

1. Heft. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Preis 30 Pf.

2. Heft. Kriegserinnerungen. Militarismus u. Wissenschaft. Heroentum. Preis 75 Pf.

3. Heft. Die Harmonie der Sphären. Kaisersgeburtstag. Bismarck. Preis 75 Pf.

Gustav Roethe

Von deutscher Art und Kultur. Preis 80 Pf.

Zu Bismarcks Gedächtnis. Preis 70 Pf.

Adolf Matthias

Kriegssaat und Friedensernte. Preis 80 Pf.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 33. XXXVI. Jahrgang. 14. August 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berliner, Involutionssysteme in der Ebene des Dreiecks. (1717.)
Brill, Das Relativitätsprinzip. (1720.)
Buecheler, Kleine Schriften. (1695.)
Fansler, Chaucer and the Roman de la Rose. (1701.)
Franke, Grundzüge der Schriftsprache Luthers in allgemeinverständlicher Darstellung. (1698.)
Frenken, Die Exempla des Jacob von Vitry. (1683.)
Hartmann, Das erste Vierteljahrhundert der Geschichte des Sächsischen Gymnasiallehrervereins 1890—1915. (1689.)
Hettner, Englands Weltherrschaft und der Krieg. (1710.)
Horovitz, Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen. (1693.)
v. Keppler, Leidensschule. (1687.)
Kniep, Gai Institutionum Commentarius tertius. (1715.)
Lehmann, Vom Mittelalter und von der lateinischen Philologie des Mittelalters. (1683.)
Losch, Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal Belgiens. (1713.)
Siecke, Der Vegetationsgott. (1686.)
Siecke, Pûshan. (1686.)
Spaeth, Die Umgestaltung von Alt-Brüssel. (1703.)
Springer, Die Coccejische Justizreform. (1708.)
Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in Frankfurt am Main von 1150—1400. (1705.)
Vetter, Die Kulturbedeutung Englands. (1710.)
Ziehen, Die Grundlagen der Psychologie. (1677.)
Zimmermann, Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. (1696.)

Ziehens Grundlagen der Psychologie[1])

von

Jonas Cohn

Es ist Ziehens Absicht, »die Psychologie auf eine einwandfreie erkenntnistheoretische Grundlage zu stellen, die nicht von irgendwelchen Hypothesen abhängig ist und sich unmittelbar aus der Analyse des Gegebenen ergibt«. Auf dieser Grundlage sollen dann die wichtigsten allgemeinen Prinzipien der autochthonen (d. h. nicht physiologischen) Psychologie entwickelt werden. Ziehens bekannter »Leitfaden der physiologischen Psychologie« ergänzt also das neue Werk zu einem vollständigen Lehrbuche der allgemeinen Psychologie.

Der Anspruch, hypothesenfrei zu beginnen, wird in der Erkenntnistheorie mit Vorliebe von solchen Denkern erhoben, die das Problematische in gewissen Voraussetzungen der naturwissenschaftlichen Methode nie gesehen haben. So ist es auch bei Ziehen. Sein Ausgangspunkt ist «das Gegebene«, das aber sogleich durch den Pluralis »die Gignoméne« bezeichnet und dadurch in eine Summe von Teilen zerfällt wird (I, S. 6). Dafs es aufser den »Gignoménen« nichts gibt, wird dann (I, S. 7) als wesentlicher Inhalt des Immanenz-Satzes hingestellt. Die oberste Einteilung der Gignomene unterscheidet diese in Empfindungen und Vorstellungen. Das unterscheidende Merkmal ist dabei das Vorhandensein oder Fehlen der sinnlichen Lebhaftigkeit (I, S. 22). Aber diese Einteilung führt zu keiner Einteilung der Wissenschaften, dazu ist vielmehr eine Zerlegung jedes Empfindungsgignomens nötig. Zu einer solchen führt das Verlangen, die Veränderungen der Empfindungsgignomene als gesetzmäfsig zu erkennen. Es wird daher aus den Empfindungen der »Reduktionsbestandteil« d. h. der lediglich den Kausalgesetzen der Naturwissenschaft (= Körperwissenschaft) gehorchende Bestandteil herausgearbeitet. Die Reduktionsbestandteile sind den Empfindungen immanent, in ihnen enthalten (S. 39). Was danach übrig bleibt, wird als »Parallelbestandteil« bezeichnet. Die Parallelbestandteile unter sich stehen in keinem gesetzlichen Zusammenhange. Es gibt also zwei Arten von Gesetzen: die Verbindungsgesetze der Reduktionsbestandteile oder Kausalgesetze und die Verbindungsgesetze zwischen Reduktions- und Parallelbestandteilen oder Parallelgesetze. Die Änderungen an den Empfindungen, die nicht deren Reduktionsbestandteil betreffen (z. B. die Verkleinerung, wenn mein Auge sich von ihnen entfernt), nennt Ziehen Parallelveränderungen. Sie sind abhängig von Empfindungen, die selbst von keinen anderen abhängige Paralleländerungen erleiden. Solche unabhängigen Empfindungen »sind, so-

[1]) Theodor Ziehen [Geh. Med.-Rat Dr., Wiesbaden], Die Grundlagen der Psychologie. I.: Erkenntnistheoretische Grundlegung der Psychologie. II.: Prinzipielle Grundlegung der Psychologie. [Wissenschaft und Hypothese. XX, XXI.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. VI u. 259; VI u. 304 S. 8°. Je M. 4,40, geb. je M. 5.

weit wir wissen, nur in den Nervensystemen, speziell in den Gehirnen gegeben« (I, S. 30). Analog werden auch die Vorstellungsgignomene zerlegt. Ziehen unterscheidet nun die Wissenschaften danach, ob sie die unzerlegten Empfindungs- und Vorstellungsgignomene, die Reduktionsbestandteile und ihre Kausalgesetze, die Parallelbestandteile oder endlich die Zuordnung von Parallel- und Reduktionsbestandteilen (die Parallelgesetze) zum Gegenstande haben. Mit dem unzerlegten Gegebenen beschäftigen sich die »phänomenologischen Wissenschaften« (S. 51), zu denen Geographie, Geschichte, beschreibende Naturwissenschaft gehören, mit den Reduktionsbestandteilen beschäftigen sich die »Kausalwissenschaften« (Physik, Chemie), mit den Parallelbestandteilen die Psychologie, mit den Parallelgesetzen die Parallelwissenschaft oder Psychophysik. »Nur das Verhalten der Empfindungs- und Vorstellungsgignomene rücksichtlich ihrer Parallelkomponenten wird von der Psychologie untersucht« (S. 58). Dabei hebt Ziehen aber hervor, dafs zu dieser Hauptaufgabe Ergänzungsaufgaben vorbereitender (gignomenologischer) und in andere Wissenschaften überführender (psychophysischer und psychophysiologischer) Art hinzutreten (S. 62f.).

In dieser Erkenntnistheorie sind unter anderem folgende Sätze als wahr vorausgesetzt:

1. Die Gesamtheit dessen, was dem Denken zugänglich ist, zerfällt in selbständige Teile, deren Trennung selbstverständlich ist.

2. Jedes Ganze ist als kollektive (additive) Summe seiner Teile anzusehen.

3. Kausalität besteht nur zwischen selbständigen Teilen. Eine von einem Ganzen als solchen ausgehende Wirkung gibt es nicht.

4. Echte Kausalsätze sind nur die der quantifizierenden Naturwissenschaft.

Unter diesen Sätzen ist insbesondere der zweite leicht als falsch zu erweisen. Der Sinn eines Satzes z. B. enthält den Sinn jedes der in dem Satze enthaltenen Wörter als Teil, ist aber nicht gleich der Summe dieser Wortbedeutungen. Das Verhältnis ferner zwischen dem »Gegebenen« und den Gegenständen der mathematischen Naturwissenschaften bleibt bei Ziehen ebenso unklar, wie etwa bei Locke. Die Immanenz etwa der Ätherschwingungen in der Farb-Empfindung kann sicher nicht bedeuten, dafs sie in ihr erlebt würden, denn das widerspräche jeder Erfahrung. Suche ich dieser Rede einen verständlichen Sinn abzugewinnen, so kann ich nur etwa interpretieren: die Ätherschwingungen gehören demselben Teile der Welt (derselben Realität) an, wie die Farben. Dann aber pafst der Ausdruck: »Immanenz in den Empfindungen« gar nicht mehr — weit eher wäre von einer Zuordnung zu den Empfindungen zu reden. »Gegeben« in irgendeinem deutlichen Sinn sind die Ätherschwingungen sicherlich nicht, sondern auf Grund bestimmter Tatsachen unter der Leitung bestimmter Erkenntnisaufgaben konstruiert. Will man also die Physik als echte Erkenntnis rechtfertigen, so mufs man die Geltung ihrer Konstruktionsprinzipien und Erkenntnisaufgaben ausdrücklich behaupten. Ziehen setzt dies alles, ja er setzt die Alleingültigkeit dieser Erkenntnisart (wenigstens soweit es sich um Kausalerklärung handelt) voraus, ohne sich auch nur der Tragweite seiner Voraussetzungen bewufst zu werden. Er ist also, im Sinne der Wissenschaft, naiv, seine erkenntnistheoretische Grundlegung der Psychologie ist ein Versuch, unter naiver Voraussetzung der Alleingültigkeit der quantifizierenden Körperauffassung die Psychologie zu begründen. Die Naivität unterscheidet ihn etwa von Münsterberg, mit dem er sich in den Resultaten hier und da berührt. Von »Hypothesen« (wenn man ungeprüften Voraussetzungen diesen Namen geben darf) ist also Ziehens Erkenntnistheorie gewifs nicht frei. Spekulativ freilich ist sie nicht, wenn spekulieren bedeutet: die Voraussetzungen der herrschenden Überzeugung untersuchen und hinter sie zurückgehen. Gewifs braucht auch die erkenntnistheoretische Untersuchung eine Ausgangsposition, aber sie soll dann diese doch nur als vorläufig hinnehmen, nicht als endgültige Voraussetzung dogmatisch verfestigen. Dafs bei Ziehen Fragen des Rechtes einer Erkenntnisart und Fragen ihres psychologischen Aufbaus nirgends streng geschieden werden, ist bei seinen Voraussetzungen selbstverständlich. Überhaupt hat das System Ziehens den Vorzug grofser Konsequenz und strenger Durchdachtheit aller Ableitungen (leider nicht der Grundlagen).

Dieser Vorzug sowie die grofse Kenntnis der psychologischen Literatur (der alten wie der neuen) macht sich besonders im zweiten Teile geltend. Doch sei ausdrücklich hervorgehoben, dafs auch im ersten Band manche

Anmerkung auch dem mit der Geschichte der Psychologie nicht Unbekannten willkommene und wertvolle Belehrung bietet.

Die »autochthone«, d. h. alles Physische und Physiologische ausschaltende Psychologie kann nur klassifizieren, nicht exakte Gesetze finden (II, S. 53). Als vollständige Klassifikation des Psychischen behauptet aber Ziehen die in Empfindungen und Vorstellungen. Den Terminus »Empfindung« braucht Ziehen dabei in dem Sinne, dafs er den ganzen raumzeitlich (oder nur zeitlich) abgegrenzten Komplex mit sinnlicher Lebhaftigkeit (also nicht das Element) Empfindung nennt. Er betont (II, S. 103) ausdrücklich, dafs er das unzerlegte Gegebene einteilen will. Da nun alle Vorstellungen Beziehungen zu vorangehenden Empfindungen, ihren sogenannten Grundempfindungen haben, lehrt Ziehen einen »gemilderten Sensualismus« (II, S. 127) — gemildert, weil nicht etwa behauptet wird, dafs die Vorstellungen abgeschwächte Wiederholungen der Empfindungen wären (II, S. 131), vielmehr entstehen sie aus den Empfindungen durch Vorgänge des Zusammenfassens, Zerlegens, Vergleichens (II, S. 133). Diese drei Grundbeziehungen oder Grundvorgänge versöhnt Ziehen dadurch mit seiner Theorie, dafs er sie als Parallelwirkungen der Verbindungen gleichzeitig oder nacheinander erregter Elemente ansieht (II, S. 191). Als Kriterien der Priorität der Empfindungen bezeichnet er (II, S. 245) die genetische Unabhängigkeit, die Eigenartigkeit und das Isoliert-vorkommen-können oder die Selbständigkeit. Alle drei Eigenschaften kommen nur den Empfindungen zu; die Vorstellungen sind nicht genetisch unabhängig, wohl aber selbständig und eigenartig, Gefühlstöne, Stimmungen, Affekte weder genetisch unabhängig noch selbständig, wohl aber eigenartig, Willensvorgänge endlich lassen sich aus Empfindungen, Vorstellungen und Gefühlen zusammensetzen, sind also weder genetisch unabhängig, noch selbständig, noch eigenartig (II, S. 293).

Assoziationspsychologe ist Ziehen in dem Sinne, dafs die Sukzession der Erregungen der Gehirnrinde die Vorstellungsfolge bestimmt. Keineswegs läfst sich aber die Verbindungsart der Vorstellungen (z. B. in Urteil und Schlufs) aus ihrer Zeitfolge ableiten. Sie ist Parallelwirkung der zeitlichen Sukzession der Vorstellungen, aus dieser so wenig zu gewinnen, wie die Eigenart der Empfindung aus dem Rindenelement, dessen »spezifische Energie« diese Empfindung ist (II, S. 193 f.).

Man sieht: diese Psychologie ist durchaus beherrscht von der Absicht, sich einer mechanistisch konstruierenden Physik als Ergänzung darzubieten. Unter der unbewufsten Wirkung dieser Tendenz ist eine unbefangene Auffassung des Psychischen unmöglich. Zwischen analytischer Beschreibung des Vorgefundenen und seiner Zurückführung auf vorausgesetzte Elemente wird nirgends unterschieden. Die Annahme von »Gedächtnisspuren im Gehirn« wird (II, S. 124) als »zusammenfassende Beschreibung physiologischer und psychologischer Tatsachen« bezeichnet. Nun kann man psychologische Tatsachen nicht dadurch »beschreiben«, dafs man Annahmen über die Änderungen in Ganglienzellen oder Nervenfasern des Gehirns macht, man kann höchstens versuchen, dadurch psychologische Tatsachen (die also erst für sich beschrieben sein müssen) mit physiologischen, anatomischen, pathologischen in Verbindung zu bringen. Die »Spuren« hat bisher niemand wahrgenommen. Unwahrgenommenes hat bisher niemand beschrieben. Natürlich kann man dem Worte »beschreiben« einen so allgemeinen Sinn geben, dafs jede Hypothese Beschreibung des durch sie zu Deutenden genannt wird — aber damit entwertet man lediglich ein sonst recht brauchbares Wort. Ziehen glaubt vieles durch »Selbstbeobachtung« erfafst zu haben, was er doch nur aus theoretischen Gründen annimmt, z. B. die prinzipielle Verschiedenheit von »Empfindung« und »Vorstellung«. Es ist auch charakteristisch für ihn, dafs er an Stelle einer Untersuchung über Möglichkeit, Grenzen, Gewifsheitsgrad, Verbesserung der Selbstwahrnehmung eine assoziations-psychologische Theorie dieser Wahrnehmung setzt (II, S. 14). »Autochthon«, d. h. auf dem Boden des Psychischen gewachsen ist also der zweite Teil dieser Grundlegung der Psychologie ebenso wenig wie der erste erkenntnistheoretisch in dem Sinne einer Untersuchung der Voraussetzungen und der Geltungsgründe der Erkenntnis ist. Das Werk leistet also nicht, was es leisten will. Aber es leistet etwas anderes: es gibt eine vorzüglich durchdachte (wenn auch auf etwas schmaler empirischer Basis errichtete) asso-

ziations-psychologische Theorie als Ergänzung einer mechanistischen Hirnanatomie und Hirnphysiologie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Lehmann [Privatdoz. f. lat. Phil. des Mittelalters an der Univ. München], Vom Mittelalter und von der lateinischen Philologie des Mittelalters.

Goswin Frenken [Dr. phil. in München], Die Exempla des Jacob von Vitry. [Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begründet von Ludwig Traube, hgb. von Paul Lehmann. V. Bd., 1. H.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. 154 S. gr. 8°. M. 8,50.

Die Exempelforschung ist in den letzten Jahren dergestalt fortgeschritten, dafs Frenken seinem wichtigen neuen Beitrag bereits zusammenfassende Erörterungen über Begriff und Anfänge des Exemplums vorausschicken kann (Kap. I—III). Man wird ihm folgen können, wenn er den Terminus »Exemplum« aus der klassischen Rhetorik herleitet; die Sache freilich gehört der Homiletik wohl seit je, Exempla kommen schon in den Predigten Christi vor, wenngleich sie erst mit dem grofsen Aufschwung der Predigt nach 1200 gröfsere Bedeutung erlangen. Der Terminus ging in den Wortschatz der romanischen Sprachen über; dafs das deutsche *bîspel* erst nach *parabola* gebildet sei, glaube ich nicht; hier lag wohl ein fertiger heimischer Begriff vor, Fr. erinnert ja selbst (S. 5) zurecht an die Technik der Zaubersprüche. Den breiten Grund, auf den der Verf. seine Arbeit mit Glück gestellt hat, betreten wir dann wieder in Kap. XI, wo über das Eindringen der Exempla in die Profanliteratur bis zu Joh. Pauli gehandelt wird.

Über des Jacob von Vitry Leben und Werke hatte zuletzt und nahezu abschliefsend Ph. Funk gehandelt (W. Goetz, Beitr. zur Kulturgesch. des Mittelalters, H. 3, 1909). Fr. kann nun sein Nationale mit viel Wahrscheinlichkeit genauer bestimmen: Jacob stammt aus Reims und war Canonicus in Cambrai, »von Vitry« ist wohl der Familienname. Aber das Hauptziel von Fr.s Arbeit ist neben der Herausgabe der Exempla aus den Sermones communes, sich ausführlich über die Quellen und literarischen Beziehungen der Exempla sowohl in den Sermones communes als auch in den Sermones vulgares des Jacob von Vitry zu verbreiten. Die 314 Exempla dieser zweiten Predigtsammlung sind von Crane 1890 herausgegeben; die 104 der ersten gibt uns hier Fr. selbst zum ersten Mal heraus, nach der Handschrift Lüttich 415, XIV. Jahrh. Wie es oft geht, war diese Edition zu gleicher Zeit von andrer Seite in Aussicht gestellt. Beide Herausgeber konnten noch vor Fr.s Druck die Korrekturen austauschen, und so dürfen wir wohl hoffen, beide Texte konform zu finden. — Bei der Quellenuntersuchung, die mit grofser Belesenheit in der mittelalterlichen Literatur geführt ist, zeigt sich, dafs unser Prediger einen grofsen Teil seiner Exempla aus der lebendigen volkstümlichen Tradition geschöpft hat. Auch dies will natürlich als typisch aufgefafst sein, ebenso wie die literarischen Quellen durchaus die üblichen sind. Der Ausdruck Physiologustradition ist wohl ein wenig ungenau, wofern er nicht überhaupt christliche Zoologie bedeuten soll. Von den 3 Stücken 28—30 geht keines auf den eigentlichen Physiologus zurück; Ambrosius ist die Quelle in erster Linie. Es gibt in dieser christlichen Zoologie mehrere Traditionen; im Stück vom Echinus (28) liegt z. B. die Linie Ambrosius-Hugo-Jacob vor; eine andere Linie der Behandlung des Seeigels ist Isidor (Etym. XII 6, 34; 6, 57) — Remigius (QF. 121, 47) — Notker (Piper I 167, 26), die zuletzt auf Plinius (32, 1; 11, 25) zurückgeht. — Das Stück Crane 263 (Fr. S. 43) stammt doch wohl zuletzt aus dem Philogelos; weder Odos *fatuus*, noch Jacobs *ioculator* wird deshalb das Ursprüngliche sein, sondern *scholasticus*. — Es ergibt sich, dafs an literarischer Bedeutung für die Folgezeit die Exempla der Sermones communes bei weitem von denen der Sermones vulgares übertroffen werden. Wir sind dem Verf. für seine klare und ruhig besonnene Arbeit zu Dank verpflichtet.

Das Heft eröffnet ein kleiner Aufsatz von P. Lehmann, dessen oben angegebener Titel, mich wenigstens, zuerst irregeführt hat. Nicht vom Mittelalter, seinem Wesen etwa oder Geist, ist die Rede, sondern vom Ausdruck und Begriff »Mittelalter«, »medium aevum«, »media aetas« und seinem Gebrauch, worin L. nun allerdings ein gutes Stück über das bisher Bekannte hinauskommt. Sodann wird uns in gewinnender Weise die Geschichte der mittellateinischen Philologie erzählt, die in Deutschland schon früh (im 15. Jahrh.) ihre Hauptstätte fand, hier dann gerade in den letzten Dezennien so verheifsungsvoll aufgeblüht ist, und von der

wir alle neuen und tieferen Aufschluſs über das Wesen des Mittelalters erwarten.

Strafsburg. Hans Naumann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. Karl Pretzsch ist an die Königl. Bibl. versetzt worden.

Der Bibliothekar an der Stadtbibl. in Hamburg Prof. Johannes Spitzer ist, im 57. J., gestorben.

Der Volontär an der Rothschildschen Öffentl. Bibliothek zu Frankfurt a. M. Dr. Hans Fries ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Helene Riesch, Frauengeist der Vergangenheit. Freiburg i. B., Herder. M. 4, geb. M. 5.

R. Heinze, Zur Erinnerung an Herm. Peter. [Ber. üb. d. Vhdl. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 66, 3.] Leipzig, Teubner. M. 0,60.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. August. Kurt Perels, Der Kampf um das Seebeuterecht. Rückblicke und Ausblicke. — Friedrich v. d. Leyen, Eindrücke aus Amerika. II. (Schl.) — Ernst Müsebeck, Ernst Moritz Arndts Urteil über England und englische Politik. — Hans v. Langermann, Die Anfänge der deutschen Flotte im Jahre 1848. (Ein Beitrag zu ihrer Geschichte.) — Gottfried Fittbogen, Goethe als nationaler Dichter. I. — Othmar Sterzinger, Schlummerbild und Ästhetik. — Clara Viebig, Eine Handvoll Erde. Roman (Forts. IV). — Kurt Kersten, Erzählungen. — Sam. Leo Janko, Philipp Hafner.

Preufsische Jahrbücher. August. Jonas Cohn, Nationale Wissenschaft und nationale Kunst. — Emil Daniels, China. — Julius Heyderhoff, Rudolf Haym und Karl Twesten. — Arnold Sachse, Volksschulgesetzgebung und Bevölkerungsproblem. — Max Hildebert Boehm, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg. — Heinrich Keidel, Die grofsen Illusionen des amerikanischen Volkes. — Alma von Hartmann, Das Problem des Häfslichen. — Ferdinand Baden, Zahnärzte und Zahntechniker. Eine Erwiderung. — Otto Perthes, Bemerkungen zu dem vorstehenden Aufsatz.

Nord und Süd. August. Ludwig Stein, Die kritische Stunde Schwedens. — J. Riefser, Vom Kapitol zum Tarpejischen Felsen. — Kurt de Bra, Militarismus und Kultur. — Paul Ostwald, Die Interessen des Vierverbandes im Mittelmeer. — Wilhelm Kestranek, Die österreichische Eisen- und Kohlen-Industrie im ersten Jahre des Weltkrieges. — Hermann Levy, Kriegsgetreideorganisation im Frieden? — Assaf Ciffrin, Die Möglichkeit der Wiedergeburt des Islam. Eine unzeitgemäfse Betrachtung, die zeitgemäfs ist. — Otto Hoberg, Die armenische Frage und der Weltkrieg. — M. Sobotta, Kurland und der deutsche Ritterorden. — Werner Köhler, Ein Ausflug nach Antwerpen. — Karl Löhmann, Der Weltkrieg und die deutschen Studenten. — Werneburg, Der Krieg und das Seeversicherungsrecht. — Arthur Neumann, Eine notwendige Friedensaufgabe. — Ernst Sontag, Die russische Volksseele in der russischen Heldendichtung. — Karl Figdor, Der heilige Krieg in Tirol.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Juni-Juli. H. Bohatta, Die Fürstlich Liechtensteinsche Fideikommifsbibliothek in Wien. — K. Haebler, Zur Druckertätigkeit des Alfonso Fernandez de Cordoba. — J. Luther, Studien zur Bibliographie der Kirchenpostille Martin Luthers. IV. V. — P. Schwenke, Ein Buch aus dem Besitz von Burkhard Waldis. — H. Hülle, Die chinesischen Neuerwerbungen der Königlichen Bibliothek. — Kleine Mitteilungen.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Juli-August. Heimbach, Die Nutzbarmachung der Preufsischen Instruktionen für weitere Kreise durch das Buch von F. Lüdicke und W. Pieth. — G. Kohlfedt, J. H. Fehrs.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ernst Siecke [Prof. am Lessing-Gymn. zu Berlin], Der Vegetationsgott. [Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VI, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 24 S. 8°. M. 1,25.

Derselbe, Pûshan. Studien zur Idee des Hirtengottes im Anschluſs an die Studien über »Hermes den Mondgott«. 1. Tl.: Pûshans Eigenschaften im Rig-Veda und als Gott der Wege. 2. Tl.: Pûshan verglichen mit Tammuz-Adonis. Pûshans weitere Entwicklung im Rig-Veda. [Dieselbe Sammlung. VII, 1 und 2.] Ebda, 1914. 146 S. 8°. M. 6.

Siecke will durch Betrachtung der Gestalt des Vegetationsgottes zeigen, »wie unzulänglich oft trotz riesigster Gelehrsamkeit in manchen Beziehungen die Auffassung teils früherer teils jetzt noch in Ansehen stehender Sagenforscher war und ist, und wie berechtigt infolgedessen das Bestreben« der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung sei. Nach einleitenden Bemerkungen betrachtet er in der erstgenannten Abhandlung die Gestalten des Tammuz (-Adonis), des Dionysos und des Mars. In der gröfseren zweiten Arbeit bespricht er ausführlich den vedischen Gott Pûshan und kommt dabei oft auf Hermes, Pan und sonstige Hirtengötter zu sprechen. Denn die Gestalt des Pûshan fordert zum Vergleich besonders mit Hermes heraus: er ist Wegegott, Psychopompos, Hirtengott, verleiht Reichtum u. a. Wie es von S. nicht anders zu erwarten war, schaut hinter allem Tun und Sein eines Gottes bei ihm der Mond hervor. Wohl niemand, der nicht schon dieser Mondtheorie zugeschworen hat, wird durch die beiden Abhandlungen von S. ihr neu zugeführt werden. Ich brauchte zu viel Raum, um sie im ganzen zu widerlegen, und gehe deshalb nur mit einigen Bemerkungen auf Mars ein (erste Abh. S. 20ff.), um eine Stichprobe zu geben.

S. hat m. E. recht, wenn er den Mars nicht mit Wissowa in erster Linie als Kriegsgott auffafst. Mars war in älterer Zeit ein Gott des Naturlebens und ist später vor allem Kriegsgott geworden. (Die Literatur hierzu habe ich gesammelt in dem infolge des Krieges noch nicht herausgegebenen Lexikon der griech. und röm. Religion von Nilsson unter »Ackerbauriten«.) Nach einigen Bemerkungen über Mars und ähnliche Gottheiten und nach der Erwähnung des Gebetes, das nach Cato der Landmann an Mars richten soll, schliefst S.: »Hier haben wir alle Funktionen des (nun erwartet man: Vegetationsgottes; nein) zum Vegetationsgott umgeformten alten Mondgottes. Er ist Herr des Viehs, der Feldfrüchte, Heilgott, Witterungsgott. Zugleich ist er Kriegsgott«. Damit sind wir ganz unbemerkt zum Mondgott Mars gekommen. Nun wird seine Mondnatur noch durch einzelne Züge beleuchtet: das ancile und die Tänze der Salier verraten Mondbeziehung. Dazu vgl. aber meinen Aufsatz in der Zeitschrift Badische Heimat I, 1914, S. 165ff. »Mars hat mit Juno verschiedene Stiftungstage von Tempeln und Festen, und zwar immer an Kalenden gemeinsam«. Aber: Juno ist eine Göttin, die zum Leben und zur Fruchtbarkeit der Natur und der Frauen vielfache Beziehungen hat; was lag da näher, als dafs sie gelegentlich mit Mars verbunden ist (vgl. v. Domaszewski, Abhandlungen zur römischen Religion S. 169f.). »Bei Ovid und bei Festus ist ein Mythus bezeugt, wonach Mars von Juno ohne Gemahl, infolge des Riechens an einer Blume geboren wurde .... die ungeschlechtliche Geburt spielt bei vielen Mondmythen eine Rolle.« Ich kenne solcher Mondmythen nicht viele. Aber ohne Mond wird die ungeschlechtliche Geburt allerdings sehr oft genannt (vgl. Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum, S. 21f.). Also darf sie nicht als Beweis für den Mondcharakter einer Gottheit angesehen werden, abgesehen von anderen Bedenken, die hier vorliegen. S. Wissowa, Religion und Kultus der Römer², S. 147. S. verzichtet dann »auf die Aufführung noch weiterer Züge, die für des Mars Mondwesenheit sprechen könnten .... sie könnten ja vielleicht auch anders zu erklären sein«. Ist damit die Mondwesenheit des Mars erwiesen? Gewifs nicht. Wenn die Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung ihre Theorien nicht besser begründet, wird sie nicht viel Anhänger finden!

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Paul Wilhelm von Keppler [Bischof von Rottenburg], **Leidensschule.** 1. bis 25. Tausend. Freiburg, Herder, 1914. VIII u. 156 S. 8°. M. 1,50, geb. 2,40.

Der Sänger der Freude verkennt den Ernst, ja die Leidensfülle des Erdenlebens nicht. Auf »Mehr Freude!« ist die »Leidensschule« gefolgt. Das ist kein Widerspruch, sondern bedeutet die notwendige Ergänzung. Freud und Leid sind die beiden Pole des Lebens. Beide in das Licht der christlichen Weltanschauung zu rücken, war ein verdienstvolles Werk; ja das Leid, das tiefste, drückendste Leid in seiner Bedeutung, in seinem Zweck, die Kunst es zu tragen, die Reichtümer seines dunklen Schofses aufzuzeigen, war noch wichtiger, als die moderne Menschheit zur Freude aufzurufen. Und wie Keppler dies tut! Wie er die christliche Seele mit dem Leid als einer Gabe aus Gottes Hand zu versöhnen weifs! Hier den rechten Ton zu finden, der nicht abstöfst und verletzt, war schwieriger als die vollen Töne der Freude ausströmen zu lassen. Das Buch soll seinen Segen und Trost in die weite Welt tragen!

München. F. Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Herm. Gosch, Die angefochtenen Grundwahrheiten des Apostolikums. Verteidigt. Leipzig, Deichert. M. 3.

Heinr. Appel, Kurzgefafste Kirchengeschichte für Studierende. 2. vollst. durchgearb. Aufl. Ebda. M. 8,50.

Derselbe, Die Echtheit des Johannesevangeliums mit besonderer Berücksichtigung der neuesten kritischen Forschung. Ebda. M. 0,80.

Carl Stange, Die Wahrheit des Christusglaubens mit einem Anhang über die Eigenart des christlichen Gottesglaubens. Ebda. M. 2,80.

Religionsgesch. Volksbücher. V, 19: F. Koehler, Der Weltkrieg im Lichte der deutsch-protestant. Kriegspredigt. — Alfr. Bertholet, Religion u. Krieg. Tübingen, J. C. B. Mohr. Je M. 0,50.

Bruno Wehnert, Sechs Kriegs-Religionsstunden. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

Gust. Schulze, Tropfen aus stillen Wassern. Mitteilungen aus der geistlichen Praxis des Diakonissenhauses Bethanien. 2. Aufl. Leipzig, Deichert. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 35, 2. K. Budde, Wortlaut und Werden der ersten Schöpfungsgeschichte. — H. J. Ebhorst, Jesajas 8, 1—4. — P. Haupt, Schmücket das Fest mit Maien. — Ed. König, Religionsgeschichtliche Hauptmomente in den Elephantinetexten. — J. J. Hefs, Beduinisches zum Alten und Neuen Testament. — R. Marti, Bibliographie.

Biblische Zeitschrift. 13, 1. J. Göttsberger, Dn. 3 und Tob. 1 mit textkritischem Apparat. — Frz. Zorell, Psalm 136 und sein Refrain. — J. Schäfers, Wie alt ist die Notiz »Ariston ericu« hinter Mk. 16, 8 in der armenischen Handschrift von Etschmiadzin A. D. 986? — A. Bludan, Das Komma Johanneum bei den Griechen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

K. A. Martin Hartmann [Prof. am König Albert-Gymn. in Leipzig], Das erste Vierteljahrhundert der Geschichte des Sächsischen Gymnasiallehrervereins 1890—1915. Nach den Quellen dargestellt. Gedruckt als Erinnerungsgabe zum fünfundzwanzigsten Jahrestage der Gründung des Vereins. [Sammlung von Schriften des Sächsischen Gymnasiallehrervereins. IV.] Leipzig, Druck von Hesse & Becker, 1915. VIII u. 310 S. 8°.

Im J. 1915 hätte der Sächsische Gymnasiallehrerverein die Feier seines fünfundzwanzigjährigen Bestehens begehen können. Als einziges sichtbares Zeichen dieses Gedenktages ist die Geschichte seiner Entwicklung erschienen, im Auftrage des Vereins verfafst von dem Manne, der einer der Väter und wichtigsten Urheber dieser segensreichen Einrichtung ist und darum ganz besonders befähigt und berufen war, ihre Geschichte zu schreiben. Denn neben dem im Vereinsarchive aufbewahrten Material stand ihm auch noch aus anderen, privaten Quellen sehr viel Brauchbares und Wertvolles zu Gebote, und dazu kam vor allem seine eigene persönliche Erinnerung, so dafs er über den Stoff in einer Fülle und Vollständigkeit verfügte, wie es einem anderen Manne nicht möglich gewesen wäre. Ein gütiges Geschick hat es aufserdem gefügt, dafs des Verf.s Kraft noch ungeschwächt ist und seine Hand noch unermüdlich sich zu regen vermag, und so ist denn eine Leistung zustande gekommen, die ihren Lohn in sich selber trägt: der Verf. hat die Aufgabe voll gelöst, über die Entwicklungsgeschichte dieses Vereins zu berichten, die zum guten Teil sein eignes Werk gewesen ist.

Dafs die Gefahr nahe lag, den Boden der Objektivität zu verlassen, ist wohl begreiflich; doch kann der Ref., der die Geschichte des Vereins von Anfang an mit erlebt und beobachtet hat, aus voller Überzeugung heraus dem Verf. bezeugen, dafs man kaum da und dort einmal bemerkt, dafs die handelnde Person und der Verfasser dieselben sind, und dafs man fast nie den Eindruck des persönlich Anteilnehmenden und Parteiergreifenden hat. Dafs ihm der Gang der Ereignisse manchmal nicht gefiel, und dafs manches erst weiter später so wurde, als wie er es gewünscht und sich gedacht hatte, bemüht sich Hartmann stets zu verstehen und die Entwicklung der Dinge aus ihren Gründen heraus sich und andern zu erklären. Wo doch einmal etwas Persönliches hindurch klingt, ist dies begreiflich. Eine reine Objektivität ist, abgesehen von ihrer Unmöglichkeit, nicht einmal erwünscht, wenn es sich um einen Darsteller handelt, der zugleich als Hauptakteur mit aufgetreten ist; man würde dann glauben, es sei ihm nicht in dem Mafse Ernst um die Sache gewesen, die er mit solchem Eifer vertreten hat, und die er, wie man ihm gern und dankbar bezeugen wird, mit seltenem Geschick und vorbildlicher Unermüdlichkeit zu solchem Erfolge hat führen helfen.

Das Werk selbst ist chronologisch angeordnet. An eine Einleitung über die Vorgeschichte der Vereinsgründung (die sich an eine andere Arbeit des gleichen Verf.s, Die sächsischen Gymnasiallehrerversammlungen bis zur Gründung des S. G.-V., 1848—1890, Leipzig 1904, anschliefst), reiht sich die eigentliche Darstellung, nach Vereinsjahren geordnet, an, läfst einen Rück- und Ausblick folgen, und schliefst mit einem sorgfältigen Register. Gegen diese Anordnung läfst sich mancherlei einwenden: die Zusammenhänge der einzelnen Fragen müssen zerrissen werden, Wiederholungen sind nicht ganz zu vermeiden, und der Gang von Jahr zu Jahr erscheint als das wesentliche; dagegen tritt der Wechsel der führenden Männer, die Entwicklung der leitenden Ideen, überhaupt die Entwicklung selbst und ihre Hauptpunkte leicht zu sehr in den Hintergrund. Doch soll darüber nicht gerechtet werden: eine einheitlich anzuwendende, geschichtliche Darstellungsmethode gibt es bekanntlich nicht. Mufs man sich auch manchmal das Zusammengehörende erst suchen, so ist doch alles in mühevoller Arbeit, soweit der Ref. zu sehen vermag, musterhaft genau und vollständig dargestellt und für den, der das Buch nicht nur lesen, sondern auch weiter verwenden will, sind die Einzelheiten leicht benutzbar, und einem Weiterverarbeiten ist übersichtlich vorgearbeitet worden.

Dafs aber diese Arbeiten, wie ähnliche Arbeiten aus andern deutschen Ländern, gründlich ausgenutzt werden möchten, ist dringend zu wünschen; sie sind die rechten Bausteine für eine allgemeine deutsche Schulgeschichte, die uns schon lange fehlt. Der Ref. hat schon oft betont — und zwar in stetem dankbaren Gedenken an Friedrich Paulsen, der hier zuerst den Weg zeigte —, dafs die Schulgeschichte nur ein Teil deutscher Kultur- und Geistesgeschichte sei, und dafs man bei Abfassung schulgeschichtlicher Arbeiten beständig die Fäden im Auge behalten müsse, die zu der allgemeinen Kulturgeschichte hinüberführen; nur so werde

die nötige Wechselwirkung erzielt, nur so werde das Werden des Schulorganismus im allgemeinen Kulturleben und dessen Betrachtung den rechten Platz und die Würdigung finden, die ihm gebührt. — Dafs zur Schulgeschichte aber auch die Evolution des Geistes der Lehrerschaft gehört, bedarf des Beweises nicht. Nun ist schon oft gesagt worden, dafs an unserm deutschen Schulwesen nichts interessanter zu betrachten sei als die erste Hälfte des 16. Jahrh.s, wo Humanismus, Reformation und Staatsinteresse wetteiferten, einen gewaltigen Aufschwung herbeizuführen. Nicht zum wenigsten hatte aber der immer sehr hochstehende Geist der Lehrerschaft an diesem Aufwärtsstreben seinen Anteil. Und etwas Ähnliches darf man auch von der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s rühmen, dem eine gleich grofsartige Entwicklung beschieden war, in deren Verlaufe wir noch stehen. Nicht gleichzeitig freilich, und auch nicht gleichmäfsig ging sie von statten: am längsten hat sie wohl in Sachsen auf sich warten lassen, das einst die Führerrolle gehabt hat. Aber in der Hauptsache ist sie doch vollendet, und es scheint, als wenn im ganzen Reiche die Strömungen nunmehr alle in ein Bett geleitet worden seien. Mancher Nebenflufs hat freilich starke Krümmungen gemacht, ehe es zum Einmünden kam, aber es kam doch dahin. Die Entwicklung ist etwas so Einheitliches geworden, dafs der, der die Jahre dieses sich heute noch täglich erneuernden Geschehens mit durchlebt hat, nur immer erstaunen und von neuem sich verwundern kann.

Unter den Faktoren aber, deren Zusammenwirken das machtvolle Einheitsgebilde der deutschen höheren Schule (ein Einheitsgebilde, trotz der vielen Schattierungen im einzelnen) hervorgebracht hat, ist einer der wichtigsten gewesen der Geist der Lehrerschaft. Wer Schulgeschichte unserer Tage studieren und nur in den Hauptzügen darstellen will, der mufs sich den Entwicklungsprozefs dieses Geistes klar machen. Das wird nicht immer leicht sein, denn nicht alle seine Seiten treten gleichmäfsig hervor. Zwei Dinge haben vor allem das 19. Jahrh. in der höheren Schule beherrscht, die Kämpfe um die Gleichberechtigung der höheren Schulen in ihren verschiedenen Arten, und die Kämpfe um die Gleichberechtigung der »studierten« Lehrerschaft mit anderen »studierten« Ständen. Darum spielen auch diese beiden Dinge in allen Darstellungen schulgeschichtlicher Art (in weitestem Umfange) eine Hauptrolle. Es ist nur natürlich, dafs gerade die »Vereinsgeschichten«, je nachdem die Vereine sich das Ziel gesteckt haben, diese Gedankenreihen besonders hervorheben. Freilich sind diese beiden Punkte es aber nicht allein, die den Geist der deutschen höheren Lehrerschaft ausmachen. Es kommen aufser anderem noch hinzu die Auseinandersetzungen mit den neuen pädagogischen Theorien und ihrer (meist bescheidenen) Anwendbarkeit auf die Praxis und nicht zum wenigsten die Anteilnahme der höheren Lehrerschaft an dem wissenschaftlichen Leben der Nation im allgemeinen und seiner Fruchtbarmachung für den Unterricht im besonderen. Erst dann kommt man zu einem Gesamtbilde und einer Totalvorstellung. — In dem H.schen Buche treten die oben gekennzeichneten Faktoren der Gleichberechtigung, wie aus den Verhältnissen begreiflich, stark hervor. Aber auch in den beiden andern Hinsichten, der Pädagogik und der wissenschaftlichen Arbeit, gewinnt man aus H.s Werk einen erfreulichen Eindruck. Die sorgfältigen Übersichten über die wissenschaftlichen Vorträge in den Abteilungs- und den Hauptversammlungen zeigen deutlich genug, dafs man zu jeder Zeit die (richtig verstandenen) »Interessen des Gymnasiums und des Gymnasiallehrerstandes« auch in dieser Richtung gewahrt hat.

Das H.sche Buch darf sich also einer grofsen Vollständigkeit rühmen: der Verf. hat etwas Wertvolles und Dauerndes geleistet, denn er hat die zielstrebende Kraft des Vereins so dargestellt, dafs sie nicht nur für die näheren Interessenten ein wichtiges Zeugnis bildet, sondern dafs auch für die allgemeine Schul- und Bildungsgeschichte ein trefflich geordnetes und vollständiges Material vorliegt. Wie die kommenden Lehrergeschlechter hier am besten lernen können, an Fäden der früheren Zeit anzuknüpfen, so kann auch der Bildungs- und Kulturhistoriker hier viel gutes und zuverlässiges Material finden, das nur noch der Einfügung in die allgemeine Bildungsgeschichte unseres Volkes harrt.

Leipzig-Oetzsch. E. Schwabe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zahl der Studierenden an den preufsischen medizin. Fakultäten ist in höchst bemerkenswerten Kurven von 1786 im J. 1872 auf 6088 im J. 1913 gestiegen. Bis zum J. 1875 war sie auf 1333 gefallen, hob sich bis zum J. 1888 auf 3679, fiel darauf bis 1893 auf 3149. Es folgte bis 1897 eine Steigerung auf 3376 und bis 1904 wieder eine Verminderung um mehr als 1000, auf 2360.

An der Hochschule für kommunale und soziale Verwaltung in Köln werden im W.-S. 1915/16

auf dem Gebiete der Rechtslehre 13 Vorlesungen und Übungen (21 Stunden), auf dem Gebiete der Wirtschaftslehre und Kulturpflege 17 Vorlesungen und Übungen (24 Stunden), auf dem Gebiete der Statistik 3 Vorlesungen (5 Stunden) und auf dem Gebiete der Versicherungslehre 4 Vorlesungen und Übungen (5 Stunden) wöchentlich abgehalten werden. Das Semester beginnt am 25. Oktober.

Neu erschienene Werke.

Herm. Hoffmann, Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. Hannover, Hahn. M. 1,20.

Zeitschriften.

Monatsschrift für höhere Schulen. Juli. G. Mohrmann, Noch ein Bildungsschaden durch die Fremdwörter. — R. Kern, Mnemotechnische Hilfsmittel im Geschichts- und Literaturunterricht. — Fr. Heufsner, Nachtrag zum Aufsatz über Philipp Wackernagel.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 28. W. Grote, Der Krieg von 1870/71 und die damaligen Schulprogramme (Forts.). — P. Hildebrandt, Gedanken zur praktischen Ausgestaltung der militärischen Jugendvorbereitung. — M. Wehrmann, Immer wieder der Geschichtsunterricht. — G. Küchenhoff, Zur Frage der Kriegsprimaner. — A. Hedler, Ein Kriegslesebuch. — J. Maubach, Ein Vorschlag.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Horovitz [ord. Prof. f. semit. Phil. an der Univ. Frankfurt, Dr.], Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen. Frankfurt a. M., J. Kaufmann, 1914. XIV u. 90 S. 8°. M. 2.

Das biblische Gesetz bedroht den verleumderischen Zeugen oder Ankläger mit der Strafe der Talion und fordert »Du sollst ihm tun, wie er gedachte, seinem Bruder zu tun« (I. Buch Mose Kap. 19, V. 19). Der verlogene Zeuge wird also unter allen Umständen bestraft, unabhängig vom Erfolg, gleichgültig ob seine Denunziation einen Justizmord herbeiführte.

Sinn und Tragweite dieser Bestimmung sind in der gesamten rabbinischen Tradition streitig. Schon Pharisäer und Sadduzäer, die alten, im zweiten Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung entstandenen Religionsparteien, legten das Gesetz ganz verschieden aus. Und wie alle ihre Kontroversen ist auch diese von den neueren jüdischen Gelehrten mit besonderer persönlicher Anteilnahme, zum Teil mit Leidenschaft, behandelt worden.

Zwei Sonderfragen aus diesem schwierigen Gebiet werden in den hier angezeigten »Untersuchungen« beleuchtet.

Eine Abhandlung »Zur Lehre von der Zeugenüberführung« (S. 1—23) erörtert eine literarhistorisch interessante Tatsache. Ein Klassiker des Talmudstudiums im 10. und 11. Jahrh., Hai Gaon, hat den Begriff der »Hassamah«, der Entlarvung der falschen Zeugen, anders aufgefafst, als die ganze bisherige Tradition. Hiermit setzt sich Horovitz auseinander. Er versucht, Hai Gaon neu zu erklären und mit der Tradition in Einklang zu bringen. Er macht es auch glaubhaft, dafs der Gaon eine neue Auffassung nicht geben wollte.

Die zweite Abhandlung (S. 24—90) befafst sich mit einem talmudischen Paradoxon. Die Bibel bedroht bei der falschen Aussage die böse Absicht »wie er gedachte, zu tun«. Daraus zieht einer der Autoren des Talmud, Beribi, die merkwürdige Folgerung, nur die erfolglose Denunziation mache strafbar. Dagegen werde der falsche Zeuge wieder straffrei, sobald der Justizmord eingetreten, der verleumdete Angeklagte hingerichtet sei.

Die besten Köpfe des jüdischen Schrifttums haben sich um die Erklärung dieser rätselhaften Norm bemüht, zuletzt hat sie Friedmann (gest. 1908) als gar nicht vorhanden erklärt. Der Satz stehe in Wirklichkeit gar nicht im Talmud, sondern sei nur durch ein Mifsverständnis, durch falsche Interpunktion hineingelesen worden, als Frucht eines bald 1500 Jahre alten Irrtums.

Im Gegensatz zu diesen Vorgängern will H. den Satz rechtfertigen. Er bringt ihn, dem Talmud folgend, mit einem anerkannten Prinzip des talmudischen Strafrechts in Verbindung, den auch unser deutsches Strafgesetzbuch kennt, wonach nur die im Gesetz ausdrücklich mit Strafe bedrohten Handlungen strafbar sind. Die Bibel erwähnt aber nur die Absicht des Denunzianten, den Angeschuldigten ins Unglück zu stürzen, sie schweigt von dem Fall, wo diese Absicht gelang. Und deshalb könne der erfolgreiche Denunziant nicht bestraft werden.

Das ist auch der Standpunkt des Talmud selber. Trotzdem kann ich dem Verf. nicht beipflichten. Denn sobald der Angeschuldigte zum Tode verurteilt ist, hat der Denunziant zweifellos das Leben verwirkt. Wie die Hinrichtung seines Opfers ihm dieses verwirkte Leben wiedergeben kann, ist nicht zu begreifen. Hieran scheitern m. E. die Ausführungen von H. auf S. 30, das Fundament seiner ganzen Arbeit. Glücklich ist H. dagegen vielfach in seiner sorgsamen und eingehenden Polemik gegen Friedmann.

Der Hauptwert des Buches liegt in dem reichen, von überall gesammelten und zum Teil uns bisher unbekannten Stoff. Hier sei nament-

lich hingewiesen auf das interessante Gutachten von Jakob Sasportas, dem mannhaften Amsterdamer Rabbiner aus dem 17. Jahrh., auf die schöne, originale Entdeckung von dem Einfluſs des Dominikaners Sixtus von Siena, eines ehemaligen Juden, auf die judenfeindliche Literatur seit dem 16. Jahrh., und auf die ansprechende Verbesserung des Textes der Tosefta, S. 65.

Das talmudische Gesetz wegen der falschen Zeugen stellt uns zahlreiche Fragen, die wir bei dem Stand unserer Quellen nicht lösen können. Mit diesen groſsen Schwierigkeiten hat auch H. zu ringen. Aber als ein Führer durch ein Gebiet voller Rätsel und Probleme wird sein schönes Buch von allen Freunden des Talmudstudiums mit dankbarer Anerkennung aufgenommen werden.

Düsseldorf. M. Eschelbacher.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Stumme, Eine Sammlung über den berberischen Dialekt der Oase Siwe. [Ber. üb. d. Verhandl. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. 66, 2.] Leipzig, Teubner. M. 0,70.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Buecheler, Kleine Schriften. I. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VI u. 673 S. 8°. M. 24.

Vahlens und Useners kleinen Schriften schliefst sich nun die Sammlung der kleinen Schriften Buechelers an. Sie ist auf drei Bände berechnet, von denen der erste jetzt vorliegt. Er umfafst die Erscheinungen von 1856—1870. Die Herausgeber, O. Hense und E. Lommatzsch — vom 2. Bande an treten ihnen unterstützend u. a. E. Bickel und A. von Mefs zur Seite — haben im allgemeinen den Text unverändert wiedergegeben, haben aber durch Hinweis auf die neuesten Ausgaben und wichtigere neuere Literatur, sowie durch Nachtrag neuerer Zitierweisen die Benutzung bequemer gemacht und so gleichzeitig gelegentlich angedeutet, wo die Nachwirkung einzelner B.scher Arbeiten zu bemerken ist. Selbstverständlich haben sie von Änderungen aufser bei Druckfehlern und später als falsch erkannten Schreibungen abgesehen. Wo B.s Vermutungen von einem durch neuere Vergleichungen als irrig erkannten Texte ausgehen, ist nichts geändert, aber diese Tatsache angemerkt.

Die Sammlung schliefst grundsätzlich selbständig erschienene Schriften aus. Eine gewifs berechtigte und sehr wilkommene Ausnahme bildet die Dissertation *De Ti. Claudio Caesare grammatico* 1856. Weggelassen sind sonst lediglich vorläufige Untersuchungen, die restlos in späteren Arbeiten aufgegangen sind. Eine stoffliche Einteilung liefs sich nicht durchführen. Die zeitliche Ordnung gibt wenigstens eine schwache Vorstellung von dem, womit sich B. in den betreffenden Jahren beschäftigt hat. Die Sammlung ist deswegen besonders willkommen, weil manches, in Zeitschriften verstreut und an äufserem Umfang klein, sich leicht der Beachtung entzieht.

Bild und Lebenslauf B.s dürfen wir wohl beim dritten Bande erwarten. Über den Wert seiner Arbeiten bedarf es keines Wortes. B.s scharf ausgeprägte Persönlichkeit gehört der Geschichte der Philologie an, und schon deswegen darf niemand auch dann seine Arbeiten beiseite liegen lassen, wann die Ergebnisse nicht mehr zu halten sind. Wer sie kennt, weifs, wie selten das der Fall ist.

Prag (z. Z. Dresden). Alfred Klotz.

August Zimmermann [Gymn.-Prof. a. D. in München], Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. Hauptsächlich bestimmt für höhere Schulen und für klassische Philologen. Hannover, Hahn, 1915. VIII u. 292 S. 8°. M. 8.

Seit Jahren trete ich in Wort und Schrift dafür ein, dafs auch im Sprachunterricht der höheren Schulen (und zwar schon von den unteren Klassen an) die Etymologie zur Förderung des Verständnisses und des Gedächtnisses in gröfserem Umfange als bisher verwertet werde. Damit dieser Wunsch in Erfüllung gehe, ist vor allem nötig, dafs die Lehrer selbst auf der Universität sich mehr mit den Ergebnissen der etymologischen Wissenschaft beschäftigen, als es leider bisher vielfach der Fall war. Im Sinne dieser Bestrebungen kann ich das Buch des Verf.s nur mit grofser Freude begrüfsen. Denn nicht für die Indogermanisten, die durch ihr Studium befähigt sind, Vergleichungen aus den verschiedensten indogermanischen Sprachen zur Erklärung eines lateinischen Wortes heranzuziehen, ist das Werk geschrieben, sondern nur das Griechische und das Deutsche (oft auch das Polnische, das dem Verf. als früherem Gym-

nasiallehrer in Posen nahelag) sind herangezogen worden. Zum Verständnis eines Wortes ist nun aber zweierlei nötig, die Ermittelung der Wurzel und das Verständnis der Wortbildung. Der Verf. legt mit Recht auf das letztere grofsen Wert und sucht dies dadurch zu erreichen, dafs er stets Wortbildungsparallelen anführt. Hierin liegt eine Haupteigentümlichkeit des Buches, die wohl ein Vorzug genannt zu werden verdient, wenn auch nicht unausgesprochen bleiben darf, dafs die Ansichten des Verf.s über die Enstehung einiger Suffixe manches Problematische enthalten. Eine zweite Eigentümlichkeit, die das Buch ja sehr interessant, aber vielleicht doch auch äufserst gefährlich macht, gerade für die Kreise, für die es bestimmt ist, für Schüler und Studenten, die die Richtigkeit der Ansichten nicht nachprüfen können, ist, dafs der Verf. sehr oft von der herkömmlichen Erklärung mancher Wörter abweicht und eigene Gedanken vorträgt, die keineswegs Allgemeingut der Wissenschaft geworden sind. So kann ich z. B. die Erklärungen folgender Wörter nicht für richtig halten: *cacumen, carus, censeo, cicatrix, cicur, custos, densus, dimidius, disco, ensis, febris, honor, indutiae, inferus, laetus, lanx, membrum, mitis, nimis, opacus* u. *apricus, oportet, paene, palam, palatum, pellex, penis, pravus, pratum, prodigium, postulo, proelium, propitius, pulmo, sero, sudus, taberna, taedeo, trucido, vaco, venter, veto, villa* u. a.

Zum Schlusse möchte ich noch zweierlei bemerken, was bei einer zweiten Auflage vielleicht berücksichtigt werden könnte. 1. Es sind eine grofse Menge von Wörtern aufgenommen, die wohl für einen Spezialforscher über den lateinischen Wortschatz, aber nicht für einen Studenten der Philologie, geschweige denn für einen Schüler Interesse haben, weil diese ihnen in ihrer Lektüre nie begegnen. Es finden sich bei dem Verf. mehr Wörter als bei Walde. Was soll z. B. dem Studenten: *baciballum* (acc.) »orig. inc. fortasse cf. c. bacca nach Thurneysen« (der Name vollständig ausgeschrieben!), oder »*anxis* (= ἄχθος, ὀδύνη c. gl. II 21, 35) ist ein Verbalsubstantiv zu *ango, anxi.* Siehe unten *axis, actio,* oben *ambaxio*«? Würden diese Wörter fortgelassen und würde 2. durch Anwendung einer knapperen Ausdrucksweise, vielleicht auch von Abkürzungen (nicht einmal s. für »siehe« ist angewandt) und Zeichen (wie z. B. ⟨ und ⟩ könnte viel Raum erspart werden. Entweder könnte dieser dann für wissenschaftlich wertvolle Angaben, z. B. von Lautgesetzen, die für die Erkenntnis der Zusammengehörigkeit von Wörtern (NB. für Schüler und Studenten!) sehr wichtig sind, verwendet werden, oder der Umfang des Buches könnte verringert und der Preis dadurch vermindert werden, wodurch Studenten und Schülern die Anschaffung des Buches eher ermöglicht würde. Für Schüler ist das Buch nach meiner Ansicht jedenfalls zu teuer.

Weilburg. F. Stürmer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Sallusti Crispi Bellum Jugurthinum ed. Axel W. Ahlberg. Götenburg, Frano — Leipzig, Harrassowitz. M. 2,50.

Zeitschriften.

Athenaeum (Pavia). III, 2. E. Solmi, Concetto e fine della filosofia secondo gli autografi inediti di V. Gioberti. I. — A. Amante, Contributo allo studio della poesia cristiana dei sepolcri. — F. Ferri, Un epigramma di Giovanni Aurispa a Francesco Ferretti. — R. Valentini, Come Orazio fu giudicato nell'um anesimo. — Lidia Alberti, Una orazione inedita dell'umanista Andrea Bigli. — C. O. Zuretti, Due note al testo greco della »Cronaca di Cambridge«. — C. Pascal, Una iscrizione cristiana.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Franke [Gymn.-Prof. in Löbau i. S.], Grundzüge der Schriftsprache Luthers in allgemeinverständlicher Darstellung. Gekrönte Preisschrift. II. Wortlehre. 2., wesentlich veränderte und vermehrte Auflage. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1914. VIII u. 366 S. 8°. M. 8,40.

Luthers Sprache in allen ihren Erscheinungen als Ausdruck seiner mächtigen geistigen, sittlichen und künstlerischen Induvidualität zu erfassen, Wachsen und Werden seines sprachlichen Denkens zu verstehen, die Wechselwirkung von Form und Gehalt der Wortvorstellung bei ihm wie etwa bei Goethe oder Nietzsche festzustellen, das sind Aufgaben von höchster Bedeutung, Kernfragen der ganzen Wissenschaft vom deutschen Geiste, doch so schwierig, dafs der Einzelne den sich auftürmenden Hindernissen gegenüber verzagt. Um so wärmer sind Mut und Tatkraft anzuerkennen, die sich trotzdem an eine umfassendere Behandlung der Luthersprache heranwagen. Ältere Versuche wie Wilhelm Abraham Tellers »Vollständige Darstellung und Beurtheilung der deutschen Sprache in Luthers Bibelübersetzung« (Berlin 1794. 1795)

konnten bei dem damaligen Stande sprachwissenschaftlicher Bildung unter der Nachwirkung der rationalistischen Sprachkritik des 18. Jahrh.s fast nur praktischen Zwecken dienen; doch hat schon Teller die Fragen nach dem Wert der verschiedenen Bibelausgaben, nach Luthers Orthographie u. dgl. angefafst, reiche Wortlisten geliefert und im zweiten Teil seines Werkes die Bedeutungsgeschichte berücksichtigt. Auch die Schrift von Aug. Lehmann »Luther Sprache in seiner Übersetzung des neuen Testamentes nebst einem Wörterbuch« (Halle 1873), eine in mancher Hinsicht ernst zu nehmende, vollwichtige Vorarbeit, läfst hinter praktisch-kritische und psychologisch-syntaktische Gesichtspunkte das Historische und Tatsächliche zurücktreten; wie ungenügend Einzelangaben Lehmanns sind, lehrt z. B. seine Bemerkung S. 5, Luther habe niemals selbst geschrieben. Vgl. Franke 1, 242. Teller und Lehmann behandeln aufserdem nur Bibelübersetzungen, Lehmann nur die des neuen Testamentes. Im Jahre 1887 hatte der Verf. des vorliegenden Buches mit seinem »Versuch einer historischen Grammatik der Schriftsprache Luthers«, im Haupttitel »Grundzüge der Schriftsprache Luthers« genannt, abgedruckt im 64. Bande des Neuen Lausitzischen Magazins Görlitz 1888, den ausgeschriebenen Preis der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften gewonnen. Diese Preisschrift von rund 300 Seiten hat der Verf. nun nach 25jähriger Vertiefung in sein Thema zu einem dreibändigen Werke umgearbeitet. Der erste 1913 erschienene Band behandelte die Lautlehre, der dritte soll die Syntax bringen.

Wir haben es im folgenden mit dem zweiten Bande zu tun, in dem Wortschatz, Wortbildung und Flexion dargestellt sind, eine hochachtbare, von unermüdlichem Eifer zeugende Leistung, deren Eigenart und Beschränkung man allerdings nicht aus den Augen verlieren darf. Einmal soll das Buch bei der Lutherlektüre als Nachschlagebuch dienen, und dann nur die Grundzüge der sich entwickelnden Schriftsprache Luthers zusammenfassend vorführen (Teil I, Vorwort S. VIII); Einzeluntersuchungen kann man also hier im allgemeinen nicht erwarten. Der Verf. hat ganz gut getan, in den Haupttitel den Zusatz »in allgemeinverständlicher Darstellung« aufzunehmen; zum Verständnis genügt »Realschul- oder Seminarbildung« (Vorwort S. VII). Ohne die Grundlage eines heutigen Forderungen entsprechenden Lutherwörterbuches und eines frühneuhochdeutschen Wörterbuchs ist ferner eine alles erfassende und das Ganze erschöpfende wissenschaftliche Bearbeitung der Wortlehre Luthers überhaupt nicht möglich; wer weifs, wie lange wir darauf noch werden warten müssen? Es ist unvermeidlich, dafs der Einzelne hinter dem zurückbleibt, was sich vollkommnerer Arbeitsorganisation abgewinnen läfst. In der Zusammenstellung des abweichenden Lutherschen Wortschatzes fehlt z. B. S. 21 ungeberd (DWB. XI 3, 622); ungeberdig (S. 59) ist nicht ausschliefslich mitteldeutsch, wie Keisersberg (DWB. a. a. O.) lehrt. Bei uneins (S. 59) vermifst man die Bildung uneyniss (DWB. XI, 3, 460), die Rubrik wäre ebenfalls zu beanstanden. Dafs uneben, unpassend (DWB. XI, 3, 443 f.) der jetzigen Schriftsprache abgehe (S. 45), kann man angesichts zahlreicher Belege nicht behaupten. Grenze (S. 52, 58) ist schon vor Luther ins Oberdeutsche gedrungen (DWB. IV, 1, 6, 125). Auf Form, Auswahl, Anordnung der Belege braucht hier nicht eingegangen zu werden; S. 263 f. hätte es sich empfohlen, jedesmal das betreffende Substantiv hinzuzufügen. S. 27 unter bulge lies statt 'altfrz. bylgjo': altnord. bylgja. S. 81a unter Kretschmar l. DWB. V, 2 174a. S. 21 (177) wird unerbittlich mit unerbietlich (DWB. XI, 3, 453) zusammengeworfen. In Ungarn (S. 95) ist der Endungsvokal e mittelhochdeutsch älter als das durch die lat. Normalform gestützte a; aupfisten (S. 27), oppedere, stellt sich zu mhd. visten u. dgl. m. Wie nützlich trotz aller sich ergebenden Einschränkungen Frankes Darstellung schon in der ersten Auflage war, lehren viele Paragraphen in Wilmanns' grofser Grammatik und manche Spalte im DWB. Die neue Bearbeitung hat die Brauchbarkeit ganz erheblich gesteigert. Der Umfang der Wortlehre ist von 104 Seiten auf 366 gewachsen; die Behandlung ist vielfach historisch vertieft, die einwirkenden Mundarten gründlicher herangezogen, die alten Wortlisten weit überholt, viele Abschnitte klarer gegliedert, neue Paragraphen eingelegt, Schwieriges hat genauere Fassung, Strittiges eingehende Begründung erhalten (vgl. z. B. § 79, 11), dem Schwanken in Luthers Sprachgebrauch suchen oft genaue Statistiken gerecht zu werden. Der Druck ist lesbarer und gefälliger geworden. Mit einer nicht ohne weiteres verständlichen Verdeutschung der grammatischen Terminologie, wie sie S. 241. 309 geübt ist, kann man sich auch in populärer Darstellung nicht leicht befreunden; wer hat Vorteil davon, für den umgelauteten st. Plur. zu lesen: der Umlaut in der Mehrzahl der starken Fallbiegung? oder für 3. Sing. Conj. Praes.: 3. Person der Einzahl der Unwirklichkeitsform der

Gegenwart? Erwünscht wären möglichst reichliche Register am Schlufs des 3. Bandes; sie würden die Benutzung des verdienstlichen Werkes noch erleichtern und der Verbreitung in nichtphilologischen Kreisen nur förderlich sein.

Wiesbaden. K. Euling.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von A. Köster. 25: E. Jahn, Die Volksmärchen der Deutschen von Joh. Karl August Musäus. — 26: R. Germann, Wielands Gandalin. Leipzig, R. Voigtländer. M. 4,80; 2,40.

Zeitschriften.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. XXVIII, 3 bis 6. A. von Weilen, Erwin und Elmire. — R. Smekal, Karl Friedrich Zelter und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. — Goethe an Ferdinand Kobell. — Goethe an Karl August Böttiger. — Goethe über seine Werke (von Gräf).

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dean Spruill Fansler [Dr. phil. in Manila], Chaucer and the Roman de la Rose. Dissertation der Columbia-Univ. [Columbia University Studies in English and Comparative Literature.] New York, Columbia University Press, 1914. 4 Bl. u. 269 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Der Verf. hat es sich in seinem lesenswerten und anregenden Buche zur Aufgabe gemacht, den gewaltigen Einflufs, den Guillaume de Lorris und Jean de Meung auf den englischen Dichterfürsten ausgeübt haben, im Zusammenhange klarzulegen unter Benutzung des einschlägigen Materials, das vor ihm Skeat, Koeppel und Mifs Cipriani zusammengetragen hatten. Das Verdienst, das unser Koeppel sich um die Erforschung der Beziehungen Chaucers zu Jean de Meung erworben hat, wird dabei nicht gering anzuschlagen sein. Einige weitere Parallelstellen ist Fansler selbst in der Lage, beizubringen. Da ich mich seit länger als einem Jahrzehnt mit der Echtheitsfrage des mittelenglischen Rosenromans beschäftigt habe (siehe meine Artikel über Lydagate und Fragment B des me. Rosenromans in Engl. Stud. XXIX 397 ff. und ebenda XXXI 159 ff., ferner die in den Jahren 1911 und 1912 in der Anglia erschienenen neuen Beiträge, »Rettungen Chaucers« betitelt), so interessieren mich besonders die Übereinstimmungen zwischen dem Fragment A des Romaunt of the Rose und dem Jugendwerke Chaucers aus dem Jahre 1369, dem Book of the Duchesse, Übereinstimmungen, auf die auch F. nicht zu Unrecht gröfseres Gewicht legt. Der Schlufsfolgerung aber (S. 130 Anm.), dafs Chaucer etwa das von einem andern Verf. herrührende Fragment A, den Romaunt of the Rose, vv. 1—1705, bei der Abfassung des Buches von der Herzogin benutzt haben könnte, vermag ich nicht beizustimmen, wie ich mich noch neuerdings wieder auf das bestimmteste für die Autorschaft Chaucers in bezug auf das A-Fragment ausgesprochen habe (Anglia, N. F. XXVI, von Ende Juni 1914). In dem dort gegebenen Beitrage zur Datierung des mittelenglischen Rosenromanfragments A glaube ich nachgewiesen zu haben, dafs die Übersetzung des A-Fragments erst nach dem Jahre 1377, also nicht vor dem Book of the Duchesse, vollendet worden ist. Der Sachverhalt dürfte also der sein, dafs bei der Komposition des Buches von der Herzogin der Dichter Redewendungen gebraucht hat, die er dem französischen Originale nachgeahmt und später in seine Übertragung des A-Fragments des Romaunt of the Rose wieder einzuschmelzen verstanden hat. So erklären sich alle nun einmal nicht wegzuleugnenden Parallelen zwischen den vor und nach dem Jahre 1377 entstandenen echten Werken Chaucers mit dem A-Fragment auf einfache Weise. Naturgemäfs kann ich auf die hiermit zusammenhängenden schwierigen Fragen an dieser Stelle unmöglich eingehen und mufs mich darauf beschränken, den Forscher auf meine Anglia-Artikel und die »Rosenromanstudien« zu verweisen, die in den nächsten Jahren im Verlage von Max Niemeyer, Halle, erscheinen werden.

Der Rolle, die Cupido in der Literatur vor Chaucer spielt, widmet F. (S. 60 ff.) ein eigenes kleines Kapitel. In dem »Dit du Vergier« des Guillaume de Machault glaubt der Verf. eine der Quellen gefunden zu haben, die Chaucer bei der mehr oder weniger konventionellen Schilderung des Liebesgottes als Unterlage mitbenutzt habe. Ob diese Annahme Fs., die durchaus nichts Unwahrscheinliches in sich trägt, den Tatsachen entspricht, vermag ich nicht festzustellen.

Eine sichere Entscheidung kann m. E. erst dann getroffen werden, wenn die von Chaucer im Legendenprolog Gg (A) und F(B) benutzten Quellen uns gründlich erschlossen sind.

Nicht mit Stillschweigen übergehen kann

ich endlich die Bemerkung F.s (S. 71 unten), dafs »die Ansprüche auf die Identifizierung des Liebesgottes mit König Richard II. von England in dem Prolog zur Legende von den guten Frauen von Lowes (in den Publikationen der Modern Language Association XIX) geschickt widerlegt worden seien.« Vielmehr will ich hier schon betonen, dafs es mir durch einen glücklichen Fund (über den ich im nächsten Anglia-Heft dieses Jahres berichten werde) gelungen ist, nicht nur die Gg (A)-Prologform als die spätere, umgearbeitete Fassung der beiden Prologe zu sichern, sondern auch den Nachweis zu führen, dafs Chaucer für die Beschreibung seines Cupido im Legendenprolog der historischen Gestalt König Richards II. persönliche, intime Züge entliehen habe.

Berlin-Weifsensee. Hugo Lange.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Hauptherausgeber des Oxford English Dictionary Sir James Murray ist, 78 J. alt, in Oxford gestorben.

Der aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Heidelberg Dr. Friedrich Eduard Schneegans tritt mit Schlufs des S.-S. 1915 von seinem Lehramt zurück.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. XXX, 2. R. S. Crane, The Vogue of Guy of Warwick from the Close of the Middle Ages to the Romantic Revival. — D. H. Miles, The Original of The Non-Juror. — McBurney Mitchell, Goethe's Theory of the Novelle: 1785—1827. — J. L. Lowes, Chaucer and the Seven Deadly Sins. — W. W. Lawrence, Beowulf and the Tragedy of Finnsburg.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Spaeht [Dr.-Ing.], Die Umgestaltung von Alt-Brüssel. [Abhandlungen aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden, hgb. von Robert Wuttke †. 8. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 3 Bl. u. 94 S. 8° mit 3 Plänen und 1 Figur im Text. M. 3.

Spaeths Schrift über die Umgestaltung von Alt-Brüssel ist eine Arbeit, der man nicht nur wegen der Zeitumstände ihres Erscheinens, sondern auch um des behandelten Problems willen ein verstärktes Interesse entgegenbringen wird. Handelt es sich doch um das Problem, die ästhetisch-künstlerischen Prinzipien der Denkmalpflege in Einklang zu bringen mit den Anforderungen des modernen Verkehrs und der grofsstädtischen Entwicklung. Gleichsam wie an einem Schulbeispiel verfolgen wir an der Hand der Sp.schen Untersuchung die mehr oder minder geglückten Versuche einer grofsen Kommune, die baukünstlerisch bedeutsamen historischen Bauwerke zu erhalten, dem Stadtbild seine Eigenart zu wahren und dabei den neuzeitlichen Bedürfnissen und Wünschen noch Rechnung zu tragen. Dafs eine durchgreifende Umgestaltung nicht immer Rücksicht auf Altehrwürdiges nehmen kann, ist selbstverständlich; doch weist der Verf. mehrfach nach, wie in den mafsgebenden Kreisen kleinliche Bedenken und Erwägungen und der Mangel einer einheitlichen Durchführung unwiederbringliche künstlerische Verluste verursachten. Nur dem nicht hoch genug einzuschätzenden energischen Eingreifen des um Brüssel hochverdienten früheren Bürgermeisters Charles Buls ist es zu danken, dafs die Neuplanung und ihre, übrigens noch nicht abgeschlossene Verwirklichung im grofsen und ganzen als geglückt bezeichnet werden kann.

Nach Betrachtung der vorliegenden wirtschaftlichen und künstlerischen Verhältnisse und einem Rückblick auf die geschichtliche bauliche Entwicklung behandelt Sp. die Entstehung des Planes und seine Ausgestaltung mit Rücksicht auf den Verkehr und die notwendig gewordene Sanierung minderwertiger und ungesunder Stadtgebiete. Besonders fesselnd erscheint mir das Kapitel über die charakteristische und schönheitliche Ausgestaltung der neuen Stadtteile.

Im 2. Abschnitt werden vom Standpunkt des Wirtschafts-Politikers aus die unmittelbaren Folgen der Umgestaltung, als da sind: Entvölkerung des Stadtkerns, die sogen. Citybildung, und die mannigfachen wirtschaftlichen und sozialen Verschiebungen klargelegt, sowie der Einfluss des Unternehmens auf den Bodenpreis, die Mietverhältnisse und die Hebung der Steuerkraft nachgewiesen. Der Verf., dem dabei die amtlichen Aufzeichnungen der belgischen Kommunal- und Staatsbehörden zur Verfügung standen, und der auch sonst durch Überlassung amtlichen Aktenmaterials in seinen Untersuchungen gefördert wurde, ergänzt in einem besonderen Kapitel seine Ausführungen durch Klarlegung der rechtlichen Grundlagen (Zonenenteignung usw.) wie auch der finanziellen Grundlage des Unternehmens, aus denen klar hervorgeht, welche Schwierigkeiten beim Versuch eines Ausgleichs zwischen den mehr praktischen Erwägungen des modernen Städtebaues und den idealen Bestrebungen grofszügiger Kunstpflege auftreten können. Man

wird auch hier immer wieder betonen müssen, mit welcher Berechtigung, auch bei uns in Deutschland, unbedingt gefordert werden mufs, dafs bei der Übertragung bestimmter, bedeutenderer Aufgaben, bei Neuplanungen und Umgestaltungen in erster Linie anerkannte Meister der Baukunst neben der beratenden Tätigkeit der Techniker heranzuziehen sind! Da das gewaltige Unternehmen der Umgestaltung Alt-Brüssels noch nicht zum Abschlufs gelangt ist, mufs die Sp.sche Arbeit noch hier und da als ergänzungsbedürftig bezeichnet werden, eine Aufgabe, der sich der Verf. gern unterziehen wird, weil erst dann das Ergebnis der Untersuchung ein abgerundetes Bild geben kann.

In einem Anhang ergänzt der Verf. seine Ausführungen noch durch den Abdruck der einschlägigen Sonderbestimmungen: das belgische Zonenenteignungsgesetz, das in einigen Grundsätzen Abweichungen von unseren deutschen gesetzlichen Mafsnahmen zeigt. Das Literaturverzeichnis wie die ganze Anlage der Schrift beweist, mit welcher Sorgfalt der Verf., dem Autoritäten wie Robert Wuttke und Cornelius Gurlitt beratend zur Seite standen, sich des literarischen Quellenmaterials und der statistischen Angaben bediente und durch sie seine interessante Studie ergänzen konnte.

Dresden. Wilh. Junius.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Krüger und D. Krencker, Vorbericht über die Ergebnisse der Ausgrabung des sog. römischen Kaiserpalastes in Trier. [A. d. Abh. d. Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. phil.-hist. Kl. Nr. 2.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer. Geb. M. 6,50.

W. Ephron, Gegen den Strom. Glossen über Kunst. Wien, Leop. Heidrich.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. X, 3. Sverre Klausen, Das Problem der Schönheit und die Methoden der Ästhetik. — P. Feldkeller, Der Anteil des Denkens am musikalischen Kunstgenufs. — Ilse Reicke, Das Dichten in psychologischer Betrachtung.

Geschichte.

Referate.

Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in Frankfurt am Main von 1150—1400, bearbeitet von I[sidor] Kracauer [Oberlehrer Prof. Dr. phil.]. Frankfurt a. M., I. Kauffmann, 1914. 1056 S. Lex.-8°. M. 40.

Infolge der traurigen Schicksale, denen sie bis vor einem Jahrhundert etwa ausgesetzt waren, befinden sich nur wenige jüdische Gemeinden im deutschen Reiche in der Lage, ihre Geschichte durch eine gröfsere Reihe von Urkunden bis ins Mittelalter hinein zu verfolgen und zu belegen. Die israelitische Gemeinde in Frankfurt a. M. gehört nicht zu den ältesten in Deutschland, aber zu den wenigen, die seit der Zeit ihrer Entstehung (im 12. Jahrh. wird sie zum ersten Male erwähnt) bis auf die kurze Spanne von 1349—1360 ununterbrochen sich fortgesetzt und eine hohe Blüte erlangt haben. Die Urkunden darüber sind in ansehnlicher Zahl vorhanden, zum überwiegenden Teile im Stadt-Archiv zu Frankfurt verwahrt. Es ist ein nicht hoch genug anzuerkennendes Verdienst der Verwaltung der Frankfurter israelitischen Gemeinde, dafs sie die Bearbeitung eines Urkundenbuches zur Geschichte der Juden in Frankfurt in die Wege geleitet hat. In I. Kracauer fand das Werk einen berufenen Bearbeiter, der nicht nur seit einem Menschenalter seinen Fleifs und seine Liebe dieser Aufgabe widmet, sondern auch mit ausgezeichneter wissenschaftlicher Vorbereitung und Schulung an die Arbeit heranging.

Das Urkundenbuch, dessen vorliegende 2 Bände die Zeit von 1150—1400 umfassen, zerfällt in 6 Teile: I. Die Judenurkunden im eigentlichen Sinne, 461 Nr. (S. 1—211). Die das Verhältnis der Juden zu Kaiser und Reich und zum Rat der Stadt betreffenden Urkunden waren bereits früher, bis 1340 in der Sammlung von Böhmer-Lau veröffentlicht, hier erscheinen zum ersten Male die Privat- und Schuld-Urkunden der Juden; nach Laus Vorbild sind auch die Insatzbücher berücksichtigt, ihre Eintragungen chronologisch zwischen die Schuldurkunden eingeordnet. II. Rechenbücher, von 1348 an (S. 215—285), d. h. Auszüge aus den vom Rat verzeichneten laufenden Einnahmen von den Juden, Angaben über die von ihnen entnommenen Darlehen, sowie über Ausgaben, die mit Hilfe von Juden bestritten wurden. III. Bedebücher, von 1320 an (S. 287—307); sie enthalten wichtige Nachrichten über die Besteuerung des Grundbesitzes der Juden und damit über die Topographie der Judengasse; zur Ergänzung sind Auszüge aus dem Liber Censuum Waldemars von Petersweil, aus den Zinsbüchern und dem Liber Calendarum des Bartholomäus-Stifts gegeben. Teil IV (mit dem Bd. II beginnt) enthält die von 1311—1370 erfolgten Eintragungen der Namen Frankfurter Juden in die Bürgerbücher (S. 309—317). Der V. und bei weitem umfangsreichste Teil (S. 317

bis 906) betrifft die Gerichtsbücher, die um 1330 zunächst lateinisch beginnen, von 1353 an immer mehr und schliefslich ganz deutsch sind; sie enthalten nicht nur Beurkundungen von Schuldforderungen und Beglaubigungen von Verträgen, sondern auch Aufzeichnungen über Vergehen gegen Gesetze und Polizeiverordnung und die Strafen dafür. Von 1395 an sind auch die Heiligenbücher erhalten mit Angaben über die vom Gericht vorgeschriebenen Eide (vgl. S. 824 usw.) Endlich folgen im VI. Teile die Personalangaben von 76 hebräischen Grabsteinen (S. 908—914). Das vom Herausgeber bearbeitete Personen- und Ortsregister umfafst nicht weniger als 140 Doppelspalten (S. 915 bis 1054). Daran reihen sich Umrechnungen jüdischer Daten sowie Berichtigungen und Bemerkungen (S. 1055f.).

Wenn auch das Material des starken Bandes nicht unbekannt war, so war es doch in seiner grofsen Masse bisher nicht veröffentlicht und niemals unter dem besonderen Gesichtspunkt dieses Werkes geordnet. Über die Grundsätze der Veröffentlichung spricht sich der Herausgeber S. 6 aus. In Teil II—V kamen selbstredend nur die auf Juden bezüglichen Aufzeichnungen in Frage, für V und VI ist, um die ständigen Wiederholungen zu vermeiden, die Form von Auszügen in Tabellenform gewählt worden. Von den Urkunden in Teil I sind diejenigen, welche nur aus älteren Quellenwerken bekannt sind, im Wortlaut, diejenigen, welche in neueren Veröffentlichungen nach den Originalen sorgfältig abgedruckt sind, nur in Form von Regesten wiedergegeben. Bei dem noch nicht veröffentlichten Material schwankte der Verf. vielfach, ob er es im Wortlaut oder im Auszug bringen sollte, ebenso wie er über die zu wählende Form und den Umfang der Regesten keine streng zu befolgende Regel finden konnte. Tatsächlich wäre da mancherlei anders zu wünschen. Zunächst hätten sämtliche in Betracht kommenden hebräischen Texte in ihrem vollen — meist nur sehr geringen — Umfange wiedergegeben werden sollen. Es sind aus dem Mittelalter so wenige hebräische Urkunden oder Urkundenvermerke erhalten, dafs jedes Wort von Wert ist, geschweige denn eine Notiz wie zu Nr. 13, S. 5, die »zweifellos dem ältesten jüdischen Gemeinde-Archiv in Frankfurt entstammt«[1]). Für die Transkription der Namen z. B. wären diese Vermerke sehr wichtig, u. a. findet sich hier auch die in hebräischer Umschreibung seltene Namensform Frankenfurt. Bei Nr. 71, S. 90 fehlt die zugehörige Urkunde bei Höniger Nr. 372. — Für manche Regesten wäre eine andere Anlage zu wünschen. So mufste z. B. bei Nr. 41, S. 12 aus dem Regest ersichtlich sein, dafs die Schuld aus dem rückständigen Anteil an der Judensteuer herrührt, und am Schlusse die Verpflichtung der Juden im Original mitgeteilt werden. Ähnlich steht es mit Nr. 57, S. 16. Bei Nr. 16, S. 6, Nr. 21 S. 7 wiederum vermissen wir das Original der Urkunde an dem Punkte, der die Juden betrifft, während für die Zwecke unseres Werkes die angeführten Originalstellen entbehrlich sind. Die Methode der Anlage von Regesten für Judenurkunden ist von E. Täubler in den Mitteilungen des Gesamtarchivs der deutschen Juden, IV S. 9ff. mustergültig erörtert worden. Für manche Urkunden scheint der Wortlaut entbehrlich, so für die häufig gedruckte Nr. 13, S. 4f.; obwohl sie aufserordentlich wichtig ist, hat sie mit den Frankfurter Juden nichts zu tun. Ebenso scheinen mir Nr. 14, S. 5, Nr. 206, S. 86 entbehrlich. Hingegen fehlen die Urkunden aus dem Urkundenbuch von Wetzlar, ed. Wiese Nr. 838, 1535 u. 1536, obwohl Kr. Literatur anführt, die auf diese Urkunden Bezug nimmt. — Die hebräischen Daten sind trotz S. 1055 nicht immer einwandsfrei, so mufs es im Hebräischen zu Nr. 118, S. 43 heifsen 1346, was aber mit der Urkunde nicht stimmt, in der wiederum der Sabbat als Ausstellungstag auffallen mufs. Auch zu Nr. 357, S. 141 ist eine Unstimmigkeit in den Daten festzustellen. Der Druck ist ausgezeichnet, doch ist z. B. S. 2 zu Nr. 4 Schwalm statt Schwahn zu lesen. Auch solche Kleinigkeiten seien der Beachtung des Verf.s empfohlen, wenn er, wie wir von Herzen wünschen, bald die Fortsetzung seines monumentalen Werkes herausgeben kann.

Berlin. J. Elbogen.

[1]) Nebenbei sei bemerkt, dafs der hebräische Vermerk wahrscheinlich lautet »Schekarim« = wegen falscher Anschuldigungen.

Max Springer [Dr. iur. et phil.], Die Coccejische Justizreform. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. XII u. 387 S. 8°. M. 10.

Die Veröffentlichung der Acta Borussica hat eine reiche Literatur auch auf dem Gebiete der preufsischen Rechtsgeschichte des 18. Jahrhunderts zur Folge gehabt. Auch die Wirksamkeit des »preufsischen Justizherkules«, des Grofskanzlers Samuel v. Cocceji, ist seitdem in das richtige Licht gerückt worden. Auf Grund dieser Urkunden, eigener Forschungen im Geh. Staatsarchive und der neueren Literatur, namentlich der Werke von Hintze, Holtze, Max Lehmann,

Loening, Koser und Stoelzel, gibt der Verf. ein bis in die kleinsten Einzelheiten sorgfältig ausgeführtes Bild der Coccejischen Reform in ihrem sicheren, wenn auch manchen Umweg benutzenden Gange und in ihren Ergebnissen. In dieser feinen und fleifsigen Ausarbeitung beruht der Wert des vorliegenden Werkes, während dadurch das Bild, wie es die neuere Forschung vom Wirken Coccejis festgestellt hat, in keinem wesentlichen Punkte abgeändert wird. Jedenfalls wird diese Darstellung, der man höchstens entgegenhalten könnte, dafs der Einflufs Friedrichs auf die Rechtspflege und Rechtsentwicklung hier und da noch etwas überschätzt sein dürfte, weniger Widerspruch finden, als die Schilderung von der äufseren Erscheinung des Geistesriesen, wobei der Verf. sich an Carlyle anschliefst (S. 16), bei dessen ziemlich dunklen Worten man sich eigentlich recht wenig denken kann. Allerdings gibt auch die an sich vortreffliche Nachbildung der auf dem Kammergerichte befindlichen Büste Coccejis, da sie nicht nach der Natur, sondern nach einem Bilde gearbeitet ist, das Äufsere desselben auch nur ungenügend wieder, aber das ebenfalls auf dem Kammergerichte befindliche zu seinen Lebzeiten hergestellte Ölgemälde ist ganz vortrefflich. Es hätte sich daher empfohlen, statt der Büste lieber dieses Ölgemälde dem schönen Werke beizufügen, das zugleich bewiesen hätte, wie schief jene Schilderung Carlyles ist, dessen Urteile über die preufsische Justizreform und den Einflufs Friedrichs auf dieselbe übrigens auch nur recht oberflächliche sind.

Berlin. Friedrich Holtze.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. H. Lipsius, Der Historiker von Oxyrhynchos. [Ber. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 67, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

A. v. Janson, Moltke. [Männer und Völker. Bd. 4.] Berlin, Ullstein & Co. M. 1.

Ludwig Bergsträfser, Die diplomatischen Kämpfe vor Kriegsausbruch. Eine kritische Studie auf Grund der offiziellen Veröffentlichungen aller beteiligten Staaten. München, R. Oldenbourg. M. 2.

Der Weltkrieg nach deutschen und feindlichen amtlichen Berichten. H. 3: Der Krieg im Westen. 2. Teil. Januar—April 1915. Breslau, Priebatsch. M. 1.

Hans Niemann, Hindenburgs Winterschlacht in Masuren. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 0,60.

K. v. Cserny, Deutsch-ungarische Beziehungen. Mit einem Vorwort des Ministerpräsidenten Grafen Stefan Tisza. Ebda. M. 0,50.

Marc. Salzer, Beim deutschen Kronprinzen und seiner Armee. Eine feldgraue Vortragsreise. Hamburg, Ant. J. Benjamin.

Deutsche Kriegsschriften. H. 7: W. Prenzel, Charakter und Politik des Japaners. — 8: L. Niefsen-Deiters, Kriegsbriefe einer Frau. — 9: W. Platzhoff, Deutschland und Frankreich. — 10: H. Potthoff, Volk oder Staat? — 11: A. Schröer, Zur Charakterisierung der Engländer. — 12: H. Potthoff, Erziehung zu sozialer Kultur. — 13: M. v. Hagen, England und Ägypten. — 14: Verrin Stuart, Der Wirtschaftskrieg. — 15: H. Wehberg, v. Tirpitz und das deutsche Seekriegsrecht. — 16: E. Schultze, Die Mobilmachung der Seelen. Bonn, Marcus u. Weber. M. 0,80; 1; 0,60; 1; 1,40; 1,80; 1,20; 0,80; 0,80.

Unsere Bayern im Felde. Erzählungen aus dem Weltkrieg. Lf. 1—15. München, Verlag Glaube und Kunst. Je M. 0,30.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch. 36, 2. F. Kampers, Die Geburtsurkunde der abendländischen Kaiseridee. — Kl. Löffler, Die Mindener Geschichtsschreibung des Mittelalters. — F. Schmitz-Kallenberg, Kleine Beiträge zur Geschichte der Windesheimer Kongregation. — Ew. Reinhard, Aus dem Leben der theologischen juristischen und philosophischen Fakultäten an der Univ. Mainz (1688—1786).

Neues Archiv für sächsische Geschichte. 36, 1. 2. H. Boehmer, Die Waldenser von Zwickau und Umgegend. — A. Beil, Im Streite um das Erbe Wolfs des Jüngeren von Schönburg. — Walter, Die sächsische Landwehr bei Courtray (31. März 1814). — P. A. Merbach, Aus dem Leben eines sächsischen Staatsbeamten in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s. — Goetze, Franz Schnorr von Carolsfeld.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Alfred Hettner [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Heidelberg], Englands Weltherrschaft und der Krieg. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. V u. 269 S. 8°. M. 3.

Theodor Vetter [ord. Prof. f. engl. Phil. an der Univ. Zürich], Die Kulturbedeutung Englands. Vortrag gehalten vor der Züricher Freistudentenschaft am 3. Juni 1915. Zürich, Orell Füssli, 1915. 32 S. 8°. M. 0,60.

1. Sehr zeitgemäfs beschenkt uns der bekannte Heidelberger Geograph mit seiner Darstellung Englands, die in folgenden neun Kapiteln sich bewegt: I. Die Naturbedingungen. II. Volk und Staat. III. Die Entwicklung zur Weltherrschaft. IV. Die Angelsachsen und die englische Sprache in der Welt. V. Das britische Kolonialreich. VI. Englands Verkehrsmacht. VII. Die wirtschaftliche Weltstellung. VIII. Politik und Kriegswesen. IX. Der Kampf um Englands Weltherrschaft. Manche Punkte des hier Gebotenen sind begreiflicherweise in unseren Tagen schon mehrfach, in Büchern, Zeitschriften, Zeitungsartikeln behandelt worden, und es ist

deshalb von besonderem Werte, die geschichtlich-geographischen Grundlagen von Englands Weltmacht von einem berufenen Fachmann erklärt zu bekommen, wobei gar manches Licht auch auf die Völkerpsychologie fällt, so z. B. in Kap. IV S. 72, der Unterschied zwischen Franzosen und Engländern in der Art ihrer Siedlungskolonien, dem nach »freie Ackerbausiedlung dem französischen Volkscharakter nicht liegt«. Auffallend ist die Auffassung über die englische Rasse, die durch die zahlreichen Zuwanderungen von Angehörigen anderer Völker in ihrer Reinheit nicht sehr beeinträchtigt sein soll (S. 60f.); ein näheres Eingehen auf dieses wichtige Problem wäre in einer neuen Auflage besonders dankenswert, da uns Hettner darüber gewifs noch manches zu sagen hat, und, soviel mich dünkt, man sonst meist entgegengesetzter Ansicht ist. So sagt z. B. gleich Vetter in dem weiter unten zu besprechenden Schriftchen (S. 8): »Wenn reine Rasse, durch Jahrtausende hindurch ohne fremde Beimischung fortgepflanzt, die Grundlage zur Gediegenheit einer Nation bildet, so mufs der Engländer beschämt in den Hintergrund treten.' Selten hat sich ein Volk aus so vielen und so verschiedenen Elementen zusammengesetzt wie das 'englische«. Auch ein Index wäre in einer neuen Auflage recht willkommen.

2. Der Vortrag von Vetter gehört zu einer Reihe von Zürcher Vorträgen über den Weltkrieg, die in sehr anerkennenswerter Weise die edle Vermittlerrolle der neutralen Schweiz auch auf intellektuellem Gebiete ausüben, nach dem schönen Grundsatz: nicht mitzuhassen, mitzulieben bin ich da. Die schlichte, vornehme Ruhe des Gelehrten, der nicht nur Deutschland, sondern auch Rufsland, England, Frankreich, die Vereinigten Staaten aus längeren, zum Teil wiederholten Aufenthalten kennt, gibt seiner Charakteristik der Kulturwerte Englands eine abgeklärte Wärme und wohltuende Objektivität, die sich vorteilhaft von dem übereilten Aburteilen, dem wir leider unter der erklärlichen Psychose des Krieges heute so häufig begegnen, abhebt. Lehrreich u. a. ist der Hinweis auf die schwierige Erlernbarkeit »einer kunstvollen und schönen Sprache, wie das Russische es ist« im Gegensatze zu der leichten »einer ausgeglichenen und vereinfachten Weltsprache, zu der das Englische sich entwickelt hat«; sehr schön die Würdigung John Ruskins und William Morris' u. a. m. u. a. m. Gerne flüchtet man sich ab und zu aus der schmerzlichen Stimmung unserer uns aufgezwungenen Gegnerschaft auf Augenblicke in die ruhige Betrachtung dessen, was uns allen England vor dem Weltkriege bedeuten konnte!

Cöln a. R. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Anthropologische Gesellschaft.

Julisitzung.

Geh. Reg.-Rat Prof. v. Luschan sprach über seine amerikanischen Studien, die er im vorigen Jahre nach dem Besuche der 84. Versammlung der Britischen Assoziation zur Förderung der Wissenschaften in Sidney unternommen hat. Zunächst hat er sich von Sidney aus nach Honolulu begeben und im dortigen Museum eine anthropologische Abteilung eingerichtet. Von Honolulu ging er nach S. Franzisko. An 16 amerikanischen Universitäten hat v. L. Vorträge gehalten und während seines monatelangen Aufenthaltes Gelegenheit genommen, das Problem der Japaner-, der Inder- und der Negermischlinge zu studieren. Über die Japaner äufserte v. L., da es eine rein politische Frage ist, sich nicht, ganz kurz auch nur über die Judenfrage. In anthropologischer Hinsicht berichtigte er einen Irrtum, da die russischen Juden dort innerasiatischen (kalmückischen und baschkirischen) Einschlag aufweisen. Er ist voller Bewunderung für die russischen Juden, von denen allein in Manhattan noch mal so viel wohnen als Juden in Deutschland, die wegen oder trotz ihrer guten Eigenschaften von den Anglo-Amerikanern ebensowenig geschätzt werden wie bei uns die deutschen Juden von den Antisemiten. Ausführlicher besprach er nach der Voss. Z. das bedeutendste soziale Problem der Vereinigten Staaten, das der Negermischlinge, das von der grofsen Menge nicht beachtet wird. Als Präsident Roosevelt seinerzeit Brooker T. Washington zum Frühstück im Weifsen Hause empfing, ging ein Schrei der Entrüstung besonders durch den Süden von Amerika, wo Farbige und Neger bekanntlich als minderwertig angesehen werden, so dafs sie besondere Wagen in den Bahnen benutzen müssen. Dafs aber die Kluft zwischen Weifsen und Negern nicht unüberbrückbar, zeigt die ungeheure Zahl von Mischlingen, die immer mehr zunimmt, trotzdem in manchen Staaten die Ehe zwischen Weifsen und Farbigen — und als solche gelten gesetzlich die ein Achtel oder mehr afrikanisches Blut von ihren Vorfahren ererbt haben — mit Zuchthaus bestraft wird. v. L. und seine Frau haben 100 Stammbäume von Mischlingsfamilien aufgenommen. An Lichtbildern wurden einzelne Typen von Mischlingen vorgezeigt. Man sah blauäugige, blonde Kinder, deren Haar aber negerhaft war, zwei Schwestern, die eine schwarz mit Negerhaaren und Lippen, die andere fast weifs. Es können sehr viel Einzelzüge vererbt werden, entweder nur die dicke Ober- oder Unterlippe, die Haarfarbe oder das aufserordentlich schmale Becken. Alle diese Eigenschaften werden nach den Mendelschen Gesetzen vererbt, so dafs über den Mischlingen immer das Damoklesschwert schwebt, ein negerhaft aussehendes Kind oder Enkel zu bekommen. In sechs einwandfreien Fällen waren bei Zwillingsgeschwistern das eine europäisch, das andere negerhaft. Bei einer flüchtigen Untersuchung von 4000 Schulkindern fiel es auf, dafs unter den jüngeren gegenüber den älteren Kindern die Zahl der Mischlinge überwog, so dafs trotz der angedrohten Zuchthausstrafe die Zahl der

Mischehen zunimmt, desgleichen die Zahl der farbigen Maitressen. Über zehn Millionen Neger und Farbige leben in den Vereinigten Staaten. Im Staate Mississippi ist über die Hälfte farbig. Grofs ist der Prozentsatz in Florida, Alabama, Louisiana; im Norden und Westen ist die Zahl gering, ist aber im Wachsen begriffen. Ohne die anspruchslose Negerbevölkerung ist die Baumwollkultur undenkbar. Verhältnismäfsig ist die Zahl der Neger seit 1790 von 19 auf 10,0 % gesunken, tatsächlich aber von $^3/_4$ Millionen auf über 10 Millionen gestiegen und zwar durch ihre eigene Fruchtbarkeit, während die Vermehrung der Weifsen nur durch Einwanderung geschieht. In hundert Jahren wird die Zahl der Einwanderer nicht so gestiegen sein, wie die Zahl der Farbigen sich vermehrt hat durch die äufseren besseren Bedingungen, Hygiene und guten Schulen, so dafs z. B. die Zahl der Analphabeten nur den 6. Teil des Prozentsatzes wie in Rufsland ausmacht. Der Besitz an Geld, Land und eigenen Häusern nimmt überall bei den Farbigen zu. Die Gefahr der Vernegerung nimmt auch im Osten zu, besonders da immer häufiger afrikanisches Blut in das weifse einsickert, während bei den Anglo-Amerikanern die Kinderfreudigkeit immer mehr aufhört. Die Kriminalität der Farbigen ist besser jetzt als die der Italiener, und wegen Vergewaltigung weifser Frauen werden verhältnismäfsig mehr Griechen und Italiener verurteilt als Farbige.

Neu erschienene Werke.

Hugo Münsterberg, Amerika und der Weltkrieg. Leipzig, J. A. Barth. M. 2,40.

Zeitschriften.

Das Deutschtum im Ausland. H. 24. Südtirol! — J. Behrens, Deutsche, Letten und Esten in den baltischen Provinzen. — Goebel, Die deutschen Krankenhäuser im Orient. — W. Stein, Die Zukunft der deutschen Seeschiffahrt. — E. Engelhardt, Hawai im Lichte des Weltkrieges. — R. Frhr. v. Seckendorff, Japanische Expansion in China. — Rundschau über das Deutschtum im Ausland.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann J. Losch [Oberfinanzrat am Statistischen Landesamt in Stuttgart], Der europäische Wirtschaftsblock und das Schicksal Belgiens. [Zwischen Krieg und Frieden. Heft 13.] Leipzig, S. Hirzel, 1915. 43 S. 8°. M. 0,80.

Je intensiver wir bemüht sein werden, die nächste Zukunft jetzt schon vorausschauend zu gestalten, um so geringer wird die Gefahr sein, dafs wir unerfreuliche Überraschungen später erleben. Vor dem Krieg schon war Belgien uns eine Sorge, und unsere Aufgabe wird es nunmehr sein müssen, Mafsnahmen zu treffen, dafs das Land und sein Schicksal nicht eine Sorge für die Gesamtheit des Reiches bleibe. An der Lösung dieser Aufgabe mitzuarbeiten, mufs das Mühen eines jeden patriotisch gesinnten und denkenden Deutschen sein. Was Belgien für die Erhaltung von Englands Macht und Einflufs auf dem Kontinent bedeutet, hat der Verf. ebenso kurz wie klar und treffend dargelegt. Seine Ausführungen sehe sich vor allem ein jeder an, der in offizieller Eigenschaft sich mit der Frage zu befassen hat. Mit Deutschland war Belgien viel enger verbunden als der Laie bisher wufste und ahnte. Dafs die Stadt Antwerpen ihren Reichtum und ihre Blüte dem deutschen Hinterland und den deutschen Kaufleuten, die dort ansässig waren, in erster Linie zu verdanken hat, war bekannt, aber dafs seine Industrie auf den Massenimport an Steinkohlen und Koks aus Deutschland in den letzten Jahren angewiesen war, wissen wohl die Wenigsten. Belgiens wirtschaftliche Abhängigkeit von Deutschland wies vor dem Krieg schon auf einen festeren Zusammenschlufs mit dem Deutschen Reich, wenn schon konträr gerichtete französische Einflüsse in Brüssel und sonst im Lande sehr mächtig waren und die französische Kultur einen sehr grofsen Reiz für den Belgier hatte. Das politisch Neue wird um so mehr Aussicht auf Dauer und Lebenskraft haben, wenn es sich auf bereits vorhandenen wirtschaftlichen Zusammenhängen aufbaut. Diese zu erhalten und zu kräftigen mufs unsrerseits das Ziel einer vernünftigen Wirtschafts- wie Auslandspolitik sein.

Was mit Belgien nach dem Krieg zu geschehen hat, kann nach den sachkundigen und wohldurchdachten Darlegungen des Verf.s keinem Zweifel unterliegen. Die Forderungen, die er stellt (S. 34—37), entsprechen folgerichtigem Denken. Wenn die Ströme Blutes, die bisher geflossen sind, und die ungeheuren Opfer, die das deutsche Volk gebracht hat, nicht umsonst sein sollen, so kann Belgien in der Zukunft wirtschaftlich nur ein Teil des grofsen mitteleuropäischen Wirtschaftsblocks sein, der eben in der Bildung begriffen zu sein scheint und mit allen Mitteln angestrebt werden mufs. Eine Zusammenfassung der wirtschaftlichen Kräfte und Produktionsmittel der Staaten, die jetzt in hartem Kampfe gegen eine feindliche Umwelt stehen, erscheint mehr und mehr als eine unbedingt notwendige Mafsregel zum Schutz Deutschlands und Österreichs gegen die Angriffslust und wirtschaftliche Konkurrenz des Angelsachsentums. Die rasch erstarkende Macht Amerikas in Industrie und Aufsenhandel erfordert unsrerseits baldige Gegenmafsregeln. Belgien verbindet unseren überseeischen Handel direkt mit dem freien Meer im Westen und mit den Weltmärkten. Der Besitz seiner Küste schützt vor leichtfertigem Angriff von Handelskonkurrenten und ist für

Belgien sowie für das Reich eine sichere Garantie für eine friedliche Entwicklung in der Zukunft. Die Küste Nordfrankreichs und Flanderns mufs aufhören, das Spekulations- resp. Operationsfeld englischer Angriffspolitik zu sein. Dann erst wird das Gleichgewicht der Mächte auf dem Kontinent gesichert sein, wenn England nicht mehr die Gelegenheit und Mittel haben wird, es seinen Interessen entsprechend zu verschieben.

Die an den Besitz Belgiens sich anschliefsenden vitalen Fragen der Gegenwart und nächsten Zukunft entwickelt der Verf. mit einer solch grofszügigen Klarheit, dafs jedem Leser, wer er auch sei, begreiflich werden mufs, weshalb England gerade für dieses Land mit solcher Energie eintritt. Der Verf. hat ein gutes Stück von der grofsen Welt über dem Atlantischen Ozean drüben gesehen, hat einen offenen Sinn für die Probleme der Weltpolitik und des internationalen Handels und verbindet vielseitige Bildung mit scharfem, sicherem Urteil. Dies macht seine, stellenweise von feinem Humor angehauchte Darstellung um so wertvoller und lesenswerter. Die Schrift hat bereits klärend gewirkt und wird der Sache des Friedens und einer gesunden Entwicklung im Innern nach diesem sicherlich noch gute Dienste leisten. Den, auch den Hinter- und Untergrund der Schrift richtig einschätzenden deutschen Leser kann ich mir überhaupt schwer vorstellen, der nicht in den Hauptfragen mit dem Verf. einerlei Meinung wäre. Die Schrift ist eine wissenschaftliche und patriotische Tat, für die das Reich dem Verf. zu Dank verpflichtet ist. Sie sollte auch durch Lesehallen, Vereine, Gewerkschaften, Handelskammern, Bibliotheken, wissenschaftliche Institute und Körperschaften jeder Art den weitesten Kreisen zugänglich gemacht werden! Die Sache ist es wert. Jetzt gilt es, richtig zu denken und zu handeln.

Tübingen. W. Franz.

Ferdinand Kniep [ord. Honorarprof. f. röm. Recht an der Univ. Jena], Gai Institutionum Commentarius tertius. §§ 1—87: Intestaterbrecht. Universalsuccession. Jena, Gustav Fischer, 1914. 234 S. 8°. M. 6.

Die ersten Teile des grofsen Institutionenkommentars sind bereits in dieser Zeitschrift (1914, Nr. 19) von mir angezeigt worden. Der neue Band bringt das gesetzliche Erbrecht und die übrigen Fälle der Universalnachfolge. Die Anordnung ist die gleiche wie in den früheren Bänden, nur fehlt diesmal das zusammenfassende Vorwort. Die Erklärungen, 51 an Zahl, füllen allein 174 Seiten. Sie behandeln zumeist Einzelfragen des Intestaterbrechts in gedrängter Darstellung. Eine längere Erörterung, die durch Knieps Beitrag »zum römischen Konkursverfahren« in der Festgabe für Girard ergänzt wird, betrifft das Recht des zwangsweisen Vermögensverkaufes. Im Mittelpunkt steht hier Ciceros Rede für Quinctius. Der Verf. kommt zu dem Ergebnis, dafs es um die Sache des Quinctius nicht zum besten bestellt gewesen sei. M. Iunius, der vor Cicero die Sache des Quinctius geführt hatte, habe sie vielleicht deshalb aufgegeben, weil ihm die Lust gefehlt habe, die Rechtsverteidigung weiter zu übernehmen. Cicero habe, statt auf den Tatbestand einzugehen, es vorgezogen, den Naevius mit einer Reihe von Schimpfworten zu bedenken. Kn.s Beurteilung stützt sich auf die Annahme, dafs der Verfall des Vadimonium den Vermögensverkauf nach sich gezogen habe. Diese Annahme ist aber nicht haltbar. Das Vadimonium, durch das der Beklagte seine Verpflichtung zur sofortigen Gerichtsfolge abwenden oder eine Vertagung herbeiführen konnte, kam in klassischer Zeit durch eine Sponsion zwischen den Parteien zustande. Wenn der Beklagte dann im vereinbarten Termin vor dem Prätor nicht erschien, haftete er dem Kläger mit der Klage aus der Stipulation. Weitergehende Rechte waren dem Kläger nicht eingeräumt, wären auch mit dem Charakter der Sponsion unvereinbar gewesen. — Am Schlufs erläutert der Verf. das Institut der Erbschaftsabtretung. In höchst geistreicher Weise versucht er zu erklären, worauf die unterschiedliche Behandlung der gesetzlichen und der testamentarischen Erben zurückzuführen ist. Dafs er hier über unsichere Vermutungen nicht hinauskommt, liegt daran, dafs es an jeder quellenmäfsigen Grundlage fehlt. Auf jeden Fall sind seine Ausführungen sehr beachtlich, wie überhaupt alles, was Kn. geschrieben hat.

Berlin-Wilmersdorf. F. Lesser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. allg. Landwirtschaftslehre und Tierzucht an der Univ. Göttingen Dr. Gustav Frölich ist als Prof. v. Nathusius' Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der Ökonomierat Dr. Warmbold in Berlin ist als Direktor und ord. Professor f. Betriebslehre an die Landwirtschaftl. Hochschule zu Hohenheim berufen worden.

An der Univ. Basel hat sich Dr. Eduard His als Privatdoz. f. Staats- und Verwaltungsrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Clemens Liedhegener, Das Würzburger Universitätsgut Mariaburghausen von 1582—1880 (G. Schanz' Wirtschafts- und Verwaltungsstudien. LII). Leipzig, Deichert. M. 3.

Kriegshefte aus dem Industriebezirk. H. 8: E. Schrödter, Die Eisenindustrie unter dem Kriege. — H. 9: Otto Brandt, Wirtschaftskultur und deutsche Verwaltung der besetzten Gebiete in Feindesland. Essen, Baedeker. Je M. 0,80.

Paula Mueller, Wir Frauen und der Krieg. [Hefte zur Frauenfrage. H. 16.] Berlin-Lichterfelde, E. Runge. M. 0,40.

v. Rönne-Zorn, Das Staatsrecht der preufsischen Monarchie. 5. Aufl. Bd. 3, Abt. 1. Leipzig, Brockhaus. M. 5.

Karl Haff, Grundlagen und Körperschaftslehre. 1. T.: Gesetze der Willensbildung bei Genossenschaft und Staat. Leipzig, Deichert. M. 4.

Christ. Meurer, Der Lusitania-Fall. Eine völkerrechtliche Studie. Tübingen, J. C. B. Mohr. M. 2.

Zeitschriften.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1915, 3. Die Eisenbahnen der Erde 1909—1913. — V. Krakauer, Das Problem der Neuordnung der österreichischen Staatsbahnverwaltung. — A. Zimmermann, Die Beförderungspreise auf der österreichisch-ungarischen Donau und die Eisenbahnen (Schl.). — Röhling, Die Beilegung von Arbeitsstreitigkeiten im Eisenbahnbetriebe der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. — W. H. Edwards, Der Einflufs der Frachtkosten auf die Preise der Massengüter. — Die Eisenbahnen Deutschlands, Englands und Frankreichs in den Jahren 1909—1911.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. Berliner [Privatdoz. f. Math. an der Univ. Bern], Involutionssysteme in der Ebene des Dreiecks. Braunschweig, in Komm. bei Fr. Vieweg & Sohn, 1914. XII u. 212 S. 8° mit 2 Fig. im Text. M. 8.

Ist in einer Ebene ein Dreieck ABC gegeben, so kann man jedem beliebigen Punkte P eine bestimmte Gerade p, die Polare in bezug auf ABC, in folgender Weise zuordnen: man verbindet P mit den Ecken A, B, C und bringt diese Linien mit den Dreiecksseiten BC, CA, AB zum Schnitte. Zu diesen Schnittpunkten konstruiert man die vierten harmonischen in bezug auf die betreffenden Dreiecksecken; dann liegen diese 3 Punkte auf der entsprechenden Geraden p. Diese Bezeichnung hat Berliner in seiner Berner Dissertation: Theorie der Polaren in bezug auf Dreiecke Nr. 6 (Leipzig 1912) eingehend untersucht. An diese Betrachtungen schliefst die vorliegende Arbeit an, welche mit Ausnahme der beiden letzten Paragraphen (etwa 34 Seiten) als Habilitationsschrift bei der philosophischen Fakultät der Universität eingereicht wurde.

Durch ein Dreieck ABC werden jedem Punkte der Ebene 2 Strahleninvolutionen und jeder Geraden 2 Punktinvolutionen zugewiesen. In der Tat, ist P ein beliebiger Punkt, so liefert er mit den Ecken A, B, C verbunden 3 Strahlen p_A, p_B, p_C, vermittels deren man die ternärzyklische Projektivität

$$p_A\ p_B\ p_C \barwedge p_B\ p_C\ p_A$$

bestimmen kann (Sturm: Geometrische Verwandtschaften Bd. I, Nr. 75). Die Zyklen dieser projektiven Beziehung, die aus je 3 Strahlen bestehen, bilden eine Involution 3. Grades. Aufserdem kann man zu jedem Strahle eines solchen Tripels den 4. harmonischen bezüglich der zwei anderen Strahlen des Tripels bestimmen und erhält dadurch eine gewöhnliche Strahleninvolution. In dualer Weise ergeben sich für jede Gerade zwei Punktinvolutionen, eine 3. Grades und eine 2. Grades.

Läfst man einen Strahl g einen Strahlenbüschel P beschreiben, so bewegt sich der Pol G in bezug auf das Dreieck ABC auf einem Kegelschnitt p^2; bestimmt man zu 2 Strahlen der zu P gehörigen Strahleninvolution 2. Grades die auf p^2 gelegenen Pole, so geht deren Verbindungslinie durch P, und umgekehrt liefert jeder Strahl durch P Schnittpunkte mit p^2, die zu einem Strahlenpaare der Involution von P führen. Dieses Strahlenpaar bestimmt aber wieder 2 Paar Schnittpunkte mit p^2, denen in gleicher Weise 2 Strahlenpaare der Involution oder ein Strahlenquadrupel entsprechen. Führt man diesen Prozefs n-mal aus, so erhält man zu jedem Strahle von P eine Gruppe von 2^n Strahlen. Der ursprünglich gewählte Strahl soll der »Repräsentant« der Gruppe heifsen.

Benutzt man dagegen die zum Punkte P gehörige Strahleninvolution 3. Grades und greift ein Tripel desselben heraus, so liefert dies 6 Schnittpunkte mit dem Kegelschnitt p^2, zu denen 6 Strahlen von P gehören; diese 6 Strahlen führen zu 12 Schnittpunkten mit p^2 usw. Durch n-malige Wiederholung dieses Prozesses gelangt man zu einer Gruppe von $3 \cdot 2^n$ Strahlen im Büschel P. Das ursprünglich herausgegriffene Tripel soll das »Repräsentationstripel« dieser Gruppe heifsen. Es zeigt sich, dafs diese Gruppen von 2^n bezw. $3 \cdot 2^n$ Strahlen Involutionen von den Graden 2^n bezw. $3 \cdot 2^n$ bilden oder auch zyklische Projektivitäten $2^{n\text{ten}}$ bezw. $3 \cdot 2^{n\text{ten}}$ Grades erster Art.

Der ganze 2. Abschnitt, fast 50 Seiten, beschäftigt sich mit dem Prozefs der Repräsentantenbildung. Es wird z. B. die Frage er-

örtert: Gibt es Elemente, welche den durch sie repräsentierten Gruppen der Involution $2^{n\text{ten}}$ Grades angehören? Der Verf. findet als Anzahl dieser Elemente $2^n-(-1)^n$. Weiter wird gezeigt, dafs es auch Elemente gibt, welche nie wiederkehren, wie weit man auch den Prozefs ihrer Repräsentantenbildung fortsetzt. Vielfach sind hier zahlentheoretische Untersuchungen nötig, und der Verf. bekundet eine grofse Geschicklichkeit in der Beherrschung dieses Apparates.

Zu einem geometrischen Erzeugnis führen diese Betrachtungen nun in folgender Weise: Ist ein Punkt P gegeben und das Dreieck ABC, und zieht man durch P irgend eine Gerade g, so wird auf g nach dem am Anfang erwähnten Satze eine Punktinvolution erzeugt; in ihr entspricht dem Punkte G ein gewisser Punkt P^1. Läfst man g den Strahlenbüschel P beschreiben, so erhält man als Ort der Punkte P^1 eine Kurve. Es wird nun in sorgfältiger und exakter Weise nachgewiesen, dafs diese eine Kurve 3. Ordnung ist, welche durch A, B, C hindurchgeht und P zum isolierten Doppelpunkt hat. Die bekannten Sätze über Kurven 3. Ordnung lassen sich dann aus dieser Erzeugung ebenfalls ableiten. Ist umgekehrt eine Kurve 3. Ordnung C^3 mit isoliertem Doppelpunkt P gegeben und sind W_1, W_2, W_3 ihre 3 in einer Geraden gelegenen Wendepunkte, ferner X, Y, Z die Berührungspunkte der Tangenten, die von W_1, W_2, W_3 an die C^3 gehen, so läfst sich mittels des Dreiecks X, Y, Z und des Punktes P die C^3 wieder in der obigen Weise erzeugen.

Diese Erzeugung der Kurve 3. Ordnung mit isoliertem Doppelpunkt ist ziemlich kompliziert, aber doch interessant; sie gewinnt dadurch an Bedeutung, dafs sie für die konstruktive Durchführung vieler Aufgaben verwendet werden kann. In der Tat löst der Verf. 25 Aufgaben über diese Kurve auf diesem Wege. Im Vorwort wird erwähnt, dafs man eine Kurve 3. Ordnung mit reellem Doppelpunkt erhält, wenn man 2 der Ecken des Dreiecks ABC als imaginär annimmt; ferner wird noch auf eine ähnliche Erzeugung einer Kurve 4. Ordnung mit 3fachem Punkte hingewiesen.

Das Buch ist gut und sorgfältig geschrieben und bedeutet einen Fortschritt in der synthetisch-geometrischen Forschung, indem es zeigt, wie schon die Figur des Dreiecks zu mannigfachen Gebilden in der Ebene die Veranlassung gibt.

München. Karl Doehlemann.

A. Brill [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Tübingen], Das Relativitätsprinzip. Eine Einführung in die Theorie. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 34 S. 8°. M. 1,20.

Die kurzgefafste Darstellung ist aus einem Ferienkursus für Lehrer der Mathematik hervorgegangen und behandelt dementsprechend hauptsächlich die wichtigsten mathematischen Zusammenhänge, wie sie sich aus dem Minkowskischen Postulat der »absoluten (vierdimensionalen) Welt« zwanglos ableiten lassen.

Königsberg. W. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Pharmakol. an der Univ. Utrecht Dr. Magnus ist als Prof. E. Harnacks Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der ord. Prof. f. Meteorol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Wilhelm Trabert tritt in den Ruhestand.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Leipzig Dr. A. Sieverts ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich der Assistent am chem. Institut Dr. Ernst Weitz als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistent am botan. Institut Dr. Hermann Sierp als Privatdoz. f. Bot. habilitiert.

An der Univ. Königsberg hat sich der Assistent am hygien. Institut Dr. Franz Schütz als Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. habilitiert.

Der Direktor emer. des Städt. Untersuchungsamtes f. gewerbl. u. hygien. Zwecke zu Berlin Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Bernhard Proskauer ist, am 24. Juli, im 65. J., gestorben.

Der Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Tübingen Dr. Clemens Harms ist, 39 J. alt, im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 24, 1. F. Emde, Zur Vektorenrechnung. — R. Sturm, Porismatische Aufgaben. — J. Spielrein, Hilfsformel für die Integration von Ausdrücken mit vollständigen elliptischen Integralen, die als Funktionen ihres Moduls betrachtet werden. — K. Wieghardt, Über einige einfache, aber weniger bekannte Sätze aus der Statik der Fachwerke. — A. Kneser, Beiträge zur Theorie der Variationsrechnung: Die Methode von Weierstrafs im Zusammenhang mit der Jacobi-Hamiltonschen und einer Integrationstheorie von Cauchy. — E. Jahnke, Zur Transformation der elliptischen Integrale.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 34. 21. August. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Richard Lepsius (ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Bergrat Dr., Darmstadt): **Zur Geologie Islands.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Ganzenmüller, Das Naturgefühl im Mittelalter. (*Karl Borinski,* aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. von Harnack, Die Entstehung des Neuen Testaments und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung. (*Walter Bauer,* aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau.)

G. Lasson, Grundfragen der Glaubenslehre. (*Herman Mandel,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Rostock.)

Philosophie.

W. Stern, Psychologie der frühen Kindheit bis zum sechsten Lebensjahre. (*Otto Lipmann,* Dr. phil., Berlin.)

A. Drews, Geschichte der Philosophie VII.

Erziehungswissenschaft.

O. Anthes, Heinz Hauser, ein Schulmeisterleben. (*Arnold Zehme,* Gymn.-Direktor Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Bang und J. Marquart, Osttürkische Dialektstudien. (*Karl Süfsheim,* Dr. phil., München.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Sommer, Handbuch der lateinischen Formenlehre. 2. u. 3. Aufl.;

Derselbe, Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre. (*Rudolf Helm,* ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Heusermann, Schillers Dramen. (*S. M. Prem,* Prof. Dr., Innsbruck.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Chénier, Œuvres inédites publiées d'après les manuscrits originaux par A. Lefranc. (*Hans Heifs,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Kunstwissenschaften.

Fr. Knapp, Kunstgeschichtliches Museum (M. v. Wagner-Stiftung) der Universität Würzburg. Katalog der Gemälde und neueren Skulpturen. (*Theodor Demmler,* Direktor an den Kgl. Museen, Dr., Berlin.)

Geschichte.

Eirspenil (AM 47 fol.) udgivet af Det norske historiske kildeskriftkommission ved F. Jónsson. I. II. (*Gustav Neckel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

K. Hofmann, Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten im Mittelalter. (*Rudolf G. Bindschedler,* Dr. jur., Zürich.

Fr. Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. 3. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Debes' Karten zum Weltkrieg.

Ravensteins Deutsche Kriegskarten.

Flemmings Kriegskarten.

Brockhaus' Kriegsatlas 1914/15. (*Hans Philipp,* Dr. phil., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Menzel, Naturrecht und Soziologie. (*Ferdinand Tönnies,* ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

W. Weber, Der Durchgangserwerb vom Nichtberechtigten. (*Wilhelm von Blume,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Loewy, Lehrbuch der Algebra. 1. Tl.: Grundlagen der Arithmetik. (*Lothar von Schrutka,* Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Brünn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

CARL BARDT †

RÖMISCHE KOMÖDIEN

DEUTSCH VON C. BARDT

Erster Band. Zweite Auflage. 8°. (XXXII u. 320 S.) 1909. Geb. 6 M.

Inhalt: Plautus, Der Schatz. — Plautus, Die Zwillinge. — Terenz, Das Mädchen von Andros. — Terenz, Die Brüder. — Terenz, Der Eunuch.

Zweiter Band. Zweite Auflage. 8°. (XV u. 328 S.) 1913. Geb. 6 M.

Inhalt: Plautus, Die Gefangenen. — Plautus, Der Bramarbas. — Plautus, Der Schiffbruch. — Plautus, Vater und Sohn. — Terenz, Der Selbstquäler.

Dritter Band. 8°. (X u. 273 S.) 1911. Geb. 5 M.

Inhalt: Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria). — Plautus, Pseudolus. — Plautus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). — Terentius, Phormio.

»Einer der feinsten Genüsse bleibt, ein neues Werk eines Autors vorzunehmen, der uns durch köstliche Eigenart schon öfter erfreut hat, durch dessen Worte wir seine ganze Persönlichkeit hindurchleuchten sehen. Solche Bücher verschlingt man natürlich nicht, sie bilden nicht die Lektüre eines ersten Weihnachtstages, dafür gilt es stille, behagliche Stunden zu finden, die den Genufs zu einer Art Arbeit, die Arbeit wieder zum Genusse gestalten, in denen wir oft das Buch aus der Hand legen, um die Gedanken des Autors weiter auszudehnen. Ein solches Geniefsen mit geschärften Sinnen hat uns nach seiner unvergleichlichen Horazübersetzung Bardt durch seine Römischen Komödien bereitet.«
(Deutsche Literaturzeitung.)

»Mit diesem Werk hat Bardt nicht blofs den Philologen einen Dienst erwiesen, sondern auch vielen klassisch Gebildeten unseres Volkes, die gern die derbe und die feine Komik dieser römischen Dichter auf sich wirken lassen möchten, denen aber ihre Sprache zu verstehen nicht mehr möglich ist.«
(Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen.)

DIE SERMONEN DES

Q. HORATIUS FLACCUS

DEUTSCH VON C. BARDT

Vierte Auflage

8°. (VIII u. 258 S.) 1914. Geh. 4 M. Geb. 5 M.

Inhalt: Satiren. Erstes und zweites Buch. — Episteln. Erstes und zweites Buch. — Das Büchlein von der Dichtkunst.

»Ein vortreffliches Buch, das geläuterten Geschmack, durchgebildetes Sprachgefühl und richtige Berechnung der psychologischen Wirkung bekundet. Es bereitet jedem Horazkenner einen hohen Genufs und ist geeignet, auch den Laïen eine Anschauung von dem Werte und Wesen des alten Dichters zu vermitteln.«
(Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 34. XXXVI. Jahrgang. 21. August 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthes, Heinz Hauser, ein Schulmeisterleben. (1741.)
Bang und Marquart, Osttürkische Dialektstudien. (1743.)
Chénier, Œuvres inédites. (1753.)
Drews, Geschichte der Philosophie. (1741.)
Eirspennill. (1756.)
Ganzenmüller, Das Naturgefühl im Mittelalter. (1729.)
v. Harnack, Die Entstehung des Neuen Testaments und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung. (1734.)
Heusermann, Schillers Dramen. (1749.)
Hoel, Nouvelles observations sur le district volcanique du Spitzberg du nord. (1725.)
Hofmann, Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten im Mittelalter. (1757.)
Holtedahl, Zur Kenntnis der Carbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. (1725.)
Knapp, Kunstgeschichtliches Museum der Universität Würzburg. Katalog der Gemälde und neueren Skulpturen. (1754.)
Kriegskarten. (1760.)
Lasson, Grundfragen der Glaubenslehre. (1735.)
Loewy, Lehrbuch der Algebra. (1766.)
Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. (1759.)
Menzel, Naturrecht und Soziologie. (1761.)
Sommer, Handbuch der lateinischen Formenlehre. (1746.)
—, Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre. (1746.)
Stern, Psychologie der frühen Kindheit bis zum sechsten Lebensjahre. (1739.)
Weber, Der Durchgangserwerb vom Nichtberechtigten. (1763.)

Zur Geologie von Spitzbergen II[1])

von

Richard Lepsius

Die norwegischen Geologen arbeiten rüstig auf Spitzbergen weiter trotz der grofsen Schwierigkeiten, welche u. a. im Klima und in den ausgedehnten Gletscherbedeckungen beruhen. Ich berichte heute über zwei Abhandlungen von O. Holtedahl[2]) und A. Hoel[3]), bereicherte Fortsetzungen der beiden früher hier besprochenen Arbeiten derselben Autoren von 1911.

I. Spitzbergen ist geologisch nach den Auffassungen von A. G. Nathorst und Eduard Suess (Antlitz der Erde. II, S. 82/7) ein Tafelland, durch Verwerfungen zerbrochen in Schollen. Die älteste Formation auf Spitzbergen besteht aus einem mächtigen System von Phylliten und Glimmerschiefern mit eingelagerten Quarzit-, Marmor- und Dolomitbänken (von Nathorst »Heclahook-Serie« genannt); im äufsersten Nordwesten der Insel setzen auch Granite, Gneifse und Amphibolite auf, welche, von Suess als archaisch angesprochen, vermutlich mit den Heclahook-Schichten in Verbindung stehen. Das Heclahook-System ist überall, wo es auf Spitzbergen zutage tritt (es bildet z. T. die höchsten Berge auf der Insel) steil aufgerichtet und gefaltet, während alle jüngeren Systeme vom Devon bis zum Tertiär ziemlich horizontal oder schwach geneigt in den Tafeln lagern.

Parallel der Westküste streicht in SSO-NNW-Richtung, vom Südkap durch die Mündung des vielbesuchten Eisfjordes bis zu Cross Bai (vielleicht bis in die nordwestlichste Halbinsel) eine bedeutende Verwerfung hindurch, an welcher starke Störungen der Schichten stattgefunden haben. O. Holtedahl ist mit Recht der Ansicht, dafs die früheren Auffassungen von Schleppungen an den Brüchen nicht ausreichen, vielmehr »gewaltige Druckkräfte in tangentialer Richtung gewirkt haben müssen«. Es sind sogar stellenweise die Heclahook-Glimmerschiefer über die Carbonkalke mit einer bekannten Länge von 3—4 km gegen Nord überschoben worden (Profil Fig. 17, S. 72, Fig. 18 S. 75 und Fig. 21, S. 79). Auch wurden die Carbonkalke und -sandsteine in sich gefaltet.

[1]) I siehe DLZ. 1912, Sp. 965—968.

[2]) Olaf Holtedahl, Zur Kenntnis der Carbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. II. Allgemeine stratigraphische und tektonische Beobachtungen. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse 1912. Nr. 23.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1913. 91 S. mit 8 Tafeln photogr. Landschaftsbilder, 3 Tafeln Fossilien, 3 geologisch-buntkolorierten Karten und 25 Figuren im Texte.

[3]) Adolf Hoel, Nouvelles observations sur le district volcanique du Spitzberg du nord. [Dieselben Schriften 1914 Nr. 9.] 33 S. mit 12 Tafeln photogr. Landschaftsbilder, 1 Tafel geolog. Profile und 4 geolog. Karten.

Die Carbon-Schichten sind im ganzen senkrecht zur Verwerfungsrichtung in Winkeln von 25—50° aufgerichtet in den Falten. Die Hauptverwerfung zwischen der westlichen Vorlandsküste der Heclahook-Serie und den Carbonbergen streicht im einzelnen nicht geradlinig in NNW-Richtung, sondern in Biegungen, deren eine auf Bröggers Halbinsel stark westlich umläuft; auch steht sie nicht immer senkrecht, sondern fällt zuweilen flach nach Westen ein unter die Glimmerschiefer.

Die Reihenfolge der Schichtenstufen, welche Olaf Holtedahl bei der Tektonik der Westseite Spitzbergens anführt, ist die folgende: a) Tertiäre Sandsteine mit Pflanzenresten. b) Kieselgesteine mit Productiden, bis 500 m mächtig, Permocarbon. c) Spiriferenkalkstein, 9—10 m mächtig mit Brachiopoden, Obercarbon. d) Cyatophyllum-Kalksteinserie von 450—500 m Mächtigkeit; Moskauer Stufe des Obercarbon; teilt sich in 1. fossilleere Kalksteine 300—350 m. 2. Fusulinenzone, in verschiedenen Höhen über dem: 3. Basalkonglomerat mit Fossilien, 10 bis 20 m mächtig. e) Sandsteine und Konglomerate bis 1300 m mächtig. Einige Schieferzonen enthalten Pflanzenreste: Stigmarien und Lepidodendren. Einige intrusive Diabaslager. Untercarbon. f) Devonsandsteine, diskordant überlagernd die: g) Phyllite, Glimmerschiefer mit Quarzit- und Marmoreinlagerungen, die sog. Heclahook-Serie; sehr mächtig, vermutlich archaisch. h) Gneifse, Granite, Amphibolite, vermutlich nahe verbunden mit der Stufe g.

Die grofsen Störungen im westlichen Küstenstreifen von Spitzbergen hält O. Holtedahl sämtlich für jünger als die dort liegenden tertiären Sandsteine, weil diese in die verworfenen Gräben auf Bröggers Halbinsel einbezogen sind. Für eine solche Altersbestimmung der Dislokationen der Devon- und Carbon-Stufen scheinen mir noch nicht genügend gute Beobachtungen vorzuliegen; es könnten auch ältere Bewegungen als tertiäre in Betracht kommen.

II. Die Abhandlung von Adolf Hoel gibt die Fortsetzung von der im Jahre 1912 hier angezeigten: über die vulkanischen Gesteine und warmen Quellen, welche 1910 im Norden von Spitzbergen in der Umgegend der in sich zusammenhängenden Liefde, Wood und Wilde Fjorde entdeckt wurden. Dort im Norden sind die Eis- und Schneebedeckungen noch viel stärker als in den südwestlichen Teilen der Insel und daher die geologischen Punkte viel schwerer zugänglich. Immerhin konnte A. Hoel auf den Expeditionen in den Jahren 1911 und 1912 nachweisen, dafs die vulkanischen Orte zumeist auf einer in SSO gerichteten Spalte liegen, die er 95 km weit verfolgen konnte; dies ist also die parallele Richtung in der Spitzbergischen Hauptbruch-Linie, welche wir oben in den westlichen Gebieten kennen lernten.

Auf der Westseite der Verwerfung stehen die Glimmerschiefer, Quarzite, Kalksteine, durchsetzt von Gneifsen und Graniten an, welche wir oben als das Heclahook-Schichtensystem erwähnt haben, ein System, das am Ende der Silur-Zeit aufgerichtet und gefaltet wurde, so dafs die Devon-Sandsteine diskordant und übergreifend darüber lagern. Auf der Ostseite der Verwerfung stehen die mächtigen Devon-Schichten (old red sandstone) an, rote, graue, grüne Sandsteine und Mergel mit Resten von fossilen Fischen; dieselben fallen 15—20° nach Osten ein.

Auf dieser bis 1200 m ansteigenden Devonsandstein-Ebene flossen zur Tertiärzeit Laven aus den Bruchspalten aus; infolge nachträglicher Erosion bilden ihre Reste jetzt Kuppen und Riffe. Bis jetzt wurden in der Nähe der Verwerfung zwei Vulkane, zehn Vulkan-Embryone, mehrere Eruptivhänge und eine Anzahl von warmen Quellen festgestellt.

Nach der Bestimmung von V. M. Goldschmidt gehören die vulkanischen Gesteine des Wood-Fjordes und Umgegend sämtlich den Feldspat-Basalten an; die Ganggesteine werden Trachy-Dolerite (Camptonite) genannt. Die Gesteine enthalten mikroskopisch: Plagioklas, Augit (Titanaugit), Olivin und Magneteisen. Die Devon-Sandsteine und -Mergel zeigen zuweilen im Kontakt eine deutliche Frittung. Die Vulkan-Embryone sind, wie die schwäbischen Schlote, von einem Basalt-Tuff erfüllt; ihr Durchmesser schwankt zwischen 30 und 1000 m.

Wie ich in der Zeitung lese, hat Adolf Hoel vor kurzem (Juni 1915) trotz der Kriegszeiten eine neue geologische Expedition nach Spitzbergen angetreten; wir wünschen ihm besten Erfolg!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Ganzenmüller, Das Naturgefühl im Mittelalter. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, herausgegeben von Walter Goetz. Bd. 18.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 304 S. gr. 8°. M. 12.

Der vor kurzem noch vereinzelt und summarisch auftretende »subjektiv-ästhetische« Begriff des Naturgefühls scheint sich bei Historikern und Biographen der Kunst- und Literaturgeschichte steigender Beliebtheit zu erfreuen. Es mehren sich die Monographien, die ihn zum Ausgangspunkte kultur- und ideengeschichtlicher, wie psychologischer und stilistischer Betrachtung wählen. Hierzu empfiehlt ihn grofser Beziehungsreichtum bei scheinbar eindeutiger Verwendbarkeit gegen alles, was man als Spiritualismus, Jenseitigkeit, Weltabkehr real, als Schematismus, Konvention, Stil formal gegen seine »Diesseitigkeit«, derbe Naivität und Unmittelbarkeit des »Erlebnisses« im Dunkel abgetaner Vergangenheit stellen zu können meinte. Das so gefafste »Naturgefühl« galt jetzt ebenso als spezifisch »germanisch«, wie zu anderen Zeiten (etwa im 15. Jahrh. in den Augen eines Aeneas Sylvius Piccolomini, um die Wende des 18/19. Jahrh.s einesteils in Klassik, anderenteils in Romantik) sein heute in diesem Namen verpöntes kontradiktorisch gefafstes Gegenteil: der Spiritualismus, der Geist des »ordo«, der Tradition u. ä. Das »Germanische« löste als enthusiastisches Gunstwort für das so gefafste Naturgefühl ungefähr das des »Heidnischen« ab, das man in orthodox und zugleich asketisch oder puritanisch gerichteten Zeiten im mifsgünstigen Sinne dafür in Bereitschaft hatte.

Ein Buch, wie das vorliegende, ist dazu angetan, die Gegensätzlichkeiten dieser Entwicklung recht zum Bewufstsein zu bringen. S. 63 redet es noch in ihrem uranfänglichen Zolaischen Geiste vom »Impressionismus« des »Germanentums« in seinem »fortgesetzten Kampfe gegen die Antike«. Aber es führt in Zeiten, denen das spiritualistisch Asketische, das traditionell Schematische der geistigen Form alles galt. Der jeden ordo durchdringenden »disciplina clericalis« ihres herrschenden Geistes galt Natur und Gefühl für sich nichts. Sondern wie es der Verf. im Gegensatz zum »modernen Subjektivismus« richtig bezeichnet: »objektiv«, d. i. streng formuliert: nur im Hinblick auf ihre realen Gegenstände, den Schöpfer der Natur, den Inhalt des Gefühls bedeuten sie etwas. Damit verläfst den Begriff die oben bezeichnete Eindeutigkeit und Gegensätzlichkeit gegen das spirituale Gebiet. Natur wird Symbol für ganz anders geartete dogmatische, liturgische und asketische Bezüge, zu der hier einzig die Formwissenschaft der christlichen Religion, die Theologie, den Schlüssel bietet. Gefühl wird lediglich der Dolmetsch von Ketten hier einschlägiger psychischer Zustände zwischen ihren Polen, Zerknirschung und Ekstase, die durchaus nicht auf das Gebiet der christlichen Religion eingeschränkt, dem Menschlichen allzeit und allerorten eigentümlich erscheinen. Endlich, wie es der Verf. selber formuliert: Durch »die für das Mittelalter so charakteristische Autorität der Bibel« »entsteht eine gleichmäfsige Anschauungs- und Ausdrucksweise, mit einem Wort ein Stil«, der seine »Formen — dem ausgehenden Altertum entnimmt« (S. 291 f.).

Indem der Verf. es unternimmt, selbst in dieser entgegengesetzten Umwelt das »niemals ganz zu ertötende« Naturgefühl auf allen Gebieten gleich wirksam nachzuweisen, wird es ihm unter den Händen zu etwas Anderem: zu etwas »Neuem«, von dem bisherigen, in der Antike der Renaissance, und der Empfindsamkeit Rousseaus wurzelnden Naturgefühl durchaus Verschiedenem. Diese neuartige Bildung gemahnt ihn wieder in manchem an die mittelalterliche Auffassung. Der bedeutendste literarische Vertreter dieses neuen Naturgefühls ist ihm Nietzsche. Nietzsche erlebte die Natur wieder als Künderin objektiver Wahrheiten. Wie das subjektive Naturgefühl des Altertums (so!) durch das objektive des Christentums abgelöst wurde, so wird auch unser heutiger, auf die Renaissance zurückgehender Subjektivismus aus seiner Erstarrung gelöst werden durch ein Neues. »Wehe uns! Heil uns! Der Tauwind weht!«

Auch wer das Buch nicht mit den Augen Zarathustras ansieht, wird ihm seine reiche Beispielsammlung danken: nicht blofs aus mittellateinischen, vornehmlich historischen, biographischen und poetischen Quellen, sondern auch aus der mittelalterlichen Vulgärpoesie in weitem Umkreis (Provenzalisch, Angelsächsisch, Mittelhochdeutsch). Manches ist freilich aus Bieses allgemeiner Darstellung des Themas, aus Sabatier-Thodes Franz von Assisi wiederholt, ohne an den Wiederabdruck etwas zu knüpfen: so des Letztgenannten nachgerade genugsam verbreiteter »Sonnenhymnus« S. 179 f. Mancher unberechtigte Gemeinplatz auf diesem Gebiete wird dafür abgesperrt oder nach Kräften sicher-

gestellt. »Viele als spezifisch germanisch betrachtete Züge des Minnesangs, wie Vogelsang, Verbannung des Winters finden sich schon bei den antiken Klassikern« (S. 11). Die Ideallandschaft der mittelalterlichen Naturbeschreibung läfst sich in ihren immer wiederkehrenden Bestandteilen aus ihnen konstruieren (S. 9ff). (Bei der »typischen« Paradieseslandschaft (S. 190f.) tritt die Bibel ganz anders hervor, und Plato, der in dem Buche laut Register nicht genannt wird.) Die »Vorliebe für den Vogelgesang« ist keine »spezifisch germanische Art des Naturempfindens« (S. 15). Eine solche wird »allein im Heliand«, »ganz in der Ausdrucksform der angelsächsischen Epen« gefunden (S. 118f.). Die irischen Mönche, »Schotten« begründen die sog. karolingische Renaissance (S. 76, 7. Kap.). Die Andachtsstimmung gegenüber den antiken Ruinen kennt bereits das 11. Jahrhundert (S. 144. 214f.), sogar schon im Zusammenhange mit der Landschaft. Die Troubadours sind Schüler der Antike in ihrer Technik, ihrer poetischen Auffassung (Ovid). Die Theorie ihres Hervorgehens aus volkstümlicher Lyrik (»Natureingang«) »bewegt sich in einem circulus vitiosus« (S. 243, 11. Kap.). »Das Hineinlegen menschlicher Gefühle in die Natur« »gehörte geradezu zur Technik der Hof- und Liebesdichtung in klassischer und namentlich nachklassischer Zeit«. Es wird durch Venantius Fortunatus dem Mittelalter vermittelt (S. 110ff.). Der Schematismus einer »parallelen und antithetischen Betrachtungsweise«, wie manches anderen Formelhaften aus der antiken Rhetorik (Gruſs!) wird hierbei versucht und im Kloster (der berühmten Cambridger Handschrift S. 129ff.) wie auch in der Welt der provenzalischen (S. 249f.) und der deutschen (S. 271f.) Vulgärpoesie nachgewiesen. Dergleichen schon durch die antike Mythologie unsterbliche Formeln darf man freilich nicht zu weit verfolgen wollen. Des Dracontius »Neubelebung« der Sonne im Meere ist nicht »derselbe Gedanke« wie »in Goethes Fischer: kehrt wellenatmend ihr Gesicht nicht doppelt schöner her?« (S. 35). Auf diese Weise könnte auch der Engländer recht haben, der kürzlich das »über allen Gipfeln ist Ruh« aus dem Lucan herleitete.

Keine Literatur vermag nun freilich berechtigte Nachweise dieser Art mehr anzuregen, als die streng in konzentrischen Kreisen um Bibel und Kirchenväter kreisende mittelalterliche. Hier haben wir manches vermifst, was zur Würdigung, ja zum Verständnis gehört: so bei den vielfach berührten landschaftlichen Motiven der Klostergründungen den hier durchwegs vorbildlichen Brief des Kirchenvaters Basilius (der Name fehlt im Personenregister) »*Γρεγορίῳ ἑταίρῳ*«. Wenn z. B. Hugo von St. Victor (S. 165f.) das Geistige an Gesicht und Gehör »im Gegensatz zu den Gefahren der Sinne« hervorhebt, so beabsichtigt er damit eine »Rettung« gegen die bekannte psychologisch spezialisierte Verdammung aller Sinne in Augustins Confessionen. Ebenso notwendig wie leicht zu erbringen wären die Abhängigkeitsnachweise aus der Bibel gewesen. Der Vergleich des Meeres mit der Gemeinde der Gläubigen (S. 20 u. ö.) wurzelt in Matth. 13, 1f., Marc. 4, 1f.; das Schiff der Kirche im Sturm (»das aus der Stimmung des Augenblicks geborene Bild« S. 134) in Matth. 8, 23, Marc. 4, 36, Lucas 8, 22.

Ganz unzulänglich sind allein schon aus diesem Grunde die ja auch hier im Mittelpunkt stehenden Symbole von der Rose (und Lilie) und vom Berge behandelt. Hier hätten dem Verf. Vorarbeiten, wie die von Charles Joret (la rose à l'antiquité et au moyen âge) und die des Ref. (über Dante) grade für seine Zwecke nützlich werden können. Die »Literaturgattung« des Physiologus würde er nicht als »toten Ast am Baum des mittelalterlichen Naturerlebnisses« (S. 30) bezeichnet haben, wenn er sich nicht auf einen Einblick in Laucherts mannigfach überholte »Geschichte des Physiologus« beschränkt und Krumbacher nachgeschlagen hätte, wo er z. B. den Hinweis auf ein so lebendiges Buch, wie Evans' »Animal Symbolism in ecclesiastical architecture« gefunden haben würde.

Schliefslich wären noch die exzentrischen Kreise in Betracht zu ziehen, die im Mittelalter durch das Sektenwesen (Manichäismus) hineinspielen. Die Einsamkeit hat man nicht minder in Indien »als ein Stück der Askese betrachtet« (S. 137). Es gehört auch dort zu ihren verdienstlichsten Werken, entspringt also keineswegs blofs der »impulsiven Ursprünglichkeit des Empfindens« Franz' von Assisi (S. 179f.), gefangene Tiere loszukaufen. Notleidende Tiere (Meinrads Raben S. 153f.) zu füttern, ja für gefährdete zu beten (S. 145), weil man in ihnen Engel oder büfsende Seelen vermutet, belegt das auch sonst auf diese Regionen zurückzuführende Hineinspielen der Seelenwanderungslehre des östlichen »tattwamasi«. Sollte das vor dem hl. Besteiger die Kniee beugende Pferd (S. 154) nicht ursprünglich ein Kamel gewesen sein?

Vielleicht baut der Verf. seine dahin zielenden dankenswerten Studien einmal aus zu einer

systematischen Darstellung dieser Natursymbolik in ihrem eigentümlichen Zusammenhang. Er wird alsdann zur Klarheit gelangen über ihre theologisch-philosophische Voraussetzung, den christlichen Neuplatonismus. Dessen Kirchenvater Dionysius Areopagita, »Saint-Denys«, wird (gleichfalls nach Ausweis des Registers) in diesem, seinem eigensten Kreise gewidmeten Buche nicht einmal erwähnt, ebensowenig wie die »heidnischen Meister« des christlichen Pantheismus, über dessen ästhetische Ausflüsse sich der Verf. (S. 166f.) zufällig bei Hugo von St. Victor, und nicht im Zusammenhang der mittelalterlichen Mystik, verwundert. Er wird dann einsehen, was ihn unbewufst bei seinen modernen krausen Konstruktionen geführt hat, die jetzt — welche Wandlung seit 1888! — das Jenseitsgefühl im »Unterschied von der kirchlichen Lehre« (S. 37) Jesus ab- und Nietzsche (S. 294) zusprechen! Er wird verlernen, das, was ihn hier geführt hat, in so schroffen Gegensatz (S. 293) gegen Antike und Humanismus zu stellen. Vielleicht »erleuchten« ihn gerade Renaissancemenschen, wie Marsilio Ficino und seine Schüler Pico von Mirandula und Johann Reuchlin, über seine Kabala des »neuen objektiven Naturgefühls«.

München. Karl Borinski.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

22. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Stumpf las über: Die Struktur der Sprachlaute. (Ersch. später.) Durch ein System zahlreicher Interferenzröhren, wie solche bereits von Grützner und Sauberschwarz zu Vokaluntersuchungen benutzt wurden, kann man jeden Sprachlaut in seine letzten Teile zerlegen, wenn man ihn von der oberen Tongrenze aus allmählich abbaut und dann von seinem unteren Ende wieder aufbaut. Auf diesem Wege ist auch der Formant jedes Lautes am direktesten zu bestimmen.

2. Hr. Engler überreichte Heft 64 und 65 des akademischen Unternehmens »Das Pflanzenreich« (Leipzig 1915) und sein eigenes Werk: »Die Pflanzenwelt Afrikas«. Bd. 3, Heft 1 (Leipzig 1915).

Die Akademie hat in der Sitzung vom 8. Juli den ord. Prof. der Philos. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Klemens Baeumker zum korresp. Mitgl. ihrer philos.-hist. Klasse gewählt.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. zu Breslau Dr. Georg Leyh ist der Titel Oberbibliothekar verliehen worden.

Der Praktikant an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München Anton Brandl ist im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 9, 13. A. Riehl, Die geistige Kultur und der Krieg. — G. v. Below, Die deutsche Geschichtsschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unsern Tagen (Forts.). — A. Gercke, Altgriechische Kriegslyrik. — C. Brinkmann, Krieg und Wirtschaft in der Geschichte. — E. Kühnel, Die islamische Kunstforschung der letzten Jahre. — A. Werner, Ein Rumäne über Bergson (Mircea Florian, Der Begriff der Zeit bei Henri B.).

Neue Heidelberger Jahrbücher. XIX, 1. H. Völter, Die grundherrschaftlich-bäuerlichen Verhältnisse im nördlichen Baden, dargestellt an der Geschichte des ehemal. Reichsritterschaftlich v. Gemmingischen Gebiets hinter dem Hagenschiefs vom 15. bis Ende des 18. Jahrh.s.

Deutsche Arbeit. 14, 10. Herm. Ullmann, Von der Sittlichkeit im Völkerkampfe. — K. Reinold, Italiens Eingreifen in den Weltkrieg und die österreichischen Slawen. — R. Döring, Bismarck und das Deutschtum in Österreich. — L. Bergsträfser, Die deutsche Burschenschaft und die deutsche Einheit. — Englische Beobachter über Stimmungen in Frankreich. — B. Herkomer, Bilder aus dem Hintergrunde des Weltkrieges. VI. — J. Gangl, Der auch noch.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. VII, 4. W. Ahrens, Liebhabereien. — K. Burdach, Über Schillers Jugendgedicht »Meine Blumen«. — B. Graef, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. VIII: Walter Klemm als Graphiker.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 16, 7. 8. Heimbach, Die Nutzbarmachung der Preufsischen Instruktionen für weitere Kreise durch das Buch von F. Lüdicke und W. Pieth. — G. Kohfeldt, J. H. Fehrs.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Adolf von Harnack [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin u. Generaldirektor der Kgl. Bibliothek], Die Entstehung des Neuen Testaments und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung. [Beiträge zur Einleitung in das N. T. VI. Heft.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. VIII u. 152 S. 8°. M. 4.

Das Buch bietet den kurzen Abrifs einer neutestamentlichen Kanonsgeschichte, d. h. es untersucht und schildert die Entstehung des Neuen Testamentes als eines Ganzen. Wir werden bis in den Anfang des 3. Jahrh.s geführt, nicht weiter. Denn damals war das Neue Testament als eine zweite autoritative Schriftensammlung neben dem Alten der Idee und inneren Struktur nach vorhanden. In der Folgezeit hat es keine wesentliche Veränderung mehr erfahren, sondern ist nur noch den Gesetzen seiner Entwicklung gemäfs gewachsen und hat sich allenthalben durchgesetzt. Mit Recht betont

v. Harnack, dafs die Entstehung des Neuen Testaments kein Problem der Literaturgeschichte, sondern vielmehr der kirchlichen Kultus- und Dogmengeschichte sei.

Einem Kenner der v. H.schen Schriften werden die Art der Behandlung des Gegenstandes, die Fragen, die hier aufgeworfen werden, und die Lösungen, die sich ergeben, nichts Unbekanntes sein. Aber auch er wird v. H. für diese Zusammenfassung seiner Resultate Dank wissen. Nicht durch unbedingtes Beipflichten; so anregend v. H.s Thesen sind, so fordern sie doch auch den Widerspruch heraus. Die uns immer noch übertrieben scheinende Schätzung der Apostelgeschichte macht sich auch diesmal wieder geltend. Und so einleuchtend vieles ist, was gegenüber Jülicher zugunsten der Meinung, dafs die Vierzahl der Evangelien ursprünglich nur als Provisorium gedacht war, das einer Evangelienharmonie weichen sollte, vorgetragen wird (S. 51 ff.), auf den Hauptpunkt geht v. H. nicht ein. Mir scheint mit Jülicher, Einleitung[5] S. 465 »Mc, der ja bereits ganz in Mt und Lc steckte, ein seltsamer Bestandteil der für das Harmonie-Werk gesammelten Urkunden«. Mc steht nicht deshalb im N. T., weil bewufstes Streben in ihm eine passende Stoffquelle für die Herstellung einer Evangelienharmonie — zu der es dann aus ganz bestimmten Gründen nicht gekommen ist — gesehen hätte, sondern weil eingewurzeltes Herkommen ihm bereits eine solche Position geschaffen hatte, dafs man bei Herstellung eines für weiteste Kreise bindenden Kanons an ihm nicht mehr vorübergehen konnte, so eigentümlich es sich neben Mt und Lc auch ausnehmen mochte. Aber v. H. scheint mir überhaupt natürliches Wachstum in seiner Bedeutung zu sehr zu unterschätzen neben dem fraglos auch höchst wirksamen bewufsten Handeln der mafsgebenden Persönlichkeiten.

Von grofsem Wert ist es, dafs v. H. die Aufmerksamkeit einer Aufgabe zulenkt, die man bisher allzusehr vernachlässigt hat, und dafs er zugleich die Lösung tatkräftig fördert. Der zweite Teil seines Buches handelt nämlich über »die Folgen der Schöpfung des Neuen Testaments«, die in elf Paragraphen kurz, aber erschöpfend vorgeführt werden. Hier wird künftige Forschung noch manches Wort zu sagen haben.

Sechs Anhänge, die mancherlei Wissenswertes mitteilen, schliefsen die Schrift ab.

Breslau. Walter Bauer.

Georg Lasson [Pastor an S. Bartholomäus, Berlin], Grundfragen der Glaubenslehre. Leipzig, Felix Meiner, 1913. VI u. 376 S. 8°. M. 9.

Der Verf., der bereits in der Wissenschaft einen guten Namen hat durch seine neue Ausgabe der Werke Hegels, legt uns in diesem Buche seine eigenen Anschauungen vor über den höchsten und letzten Gegenstand, dem auch die ganze Gedankenarbeit jenes deutschen transzendentalen Idealismus galt, über Gott. Er würde am liebsten ein System der Dogmatik herausgeben; da er aber durch ein arbeitsreiches praktisches Amt gebunden ist, hat er sich zunächst auf Grundfragen derselben beschränkt, durch Veröffentlichung mehrerer Abhandlungen in diesem Buch, über »Glaubenslehre und Philosophie« (S. 37—75), Erkenntnis Gottes (S. 75—146), Dreieinigkeit (S. 147—276) und merkwürdigerweise die Sakramente (S. 277—363).

Wir haben es in dieser Glaubenslehre mit einer in unserer Zeit seltenen, interessanten Anschauung von Gott und Religion zu tun. Sie geht nicht davon aus, dafs Gott und Religion dem empirischen, wissenschaftlichen Denken ein Problem, wo nicht gar eine Unmöglichkeit sind. Das hiefse der empirischen Wissenschaft, d. i. der Naturwissenschaft, zu viel Ehre antun. Es gibt noch eine andere Wirklichkeit als die der sinnlichen Erfahrung: die des Geistes. Und für den Geist ist Gott das Allergewisseste und Selbstverständlichste, was es gibt. Wir finden hier kein methodisches Bemühen zur Begründung des Gottesglaubens, keine ausführliche Methoden- oder Prinzipienlehre, keine theologische Erkenntnistheorie, wie sie die Hauptarbeit der sonstigen Theologie der Gegenwart auszumachen scheint, sondern eine ursprüngliche, apriorische Gewifsheit des Geistes von Gott. Diese Gewifsheit und Erkenntnis Gottes wird in den vorliegenden Abhandlungen nicht so sehr methodisch begründet, als vielmehr ausgeführt und damit auch erprobt an der ganzen Wirklichkeitsbetrachtung. Ihre letzte Begründung liegt bei jenem transzendentalen Idealismus, als dessen Anhänger sich der Verf. bekennt. Von diesem System aus wird seine ganze Denkweise erst recht verständlich, so dafs an dasselbe kurz zu erinnern ist. Sie geht aus von der vom Kritizismus geschaffenen Spannung zwischen Subjekt und Objekt der Erkenntnis. Diese Spannung will sie überwinden. In der Erfahrung nun sind Subjekt und Objekt stets getrennt. Aber im Apriori des empirischen Bewufstseins könnte ihre Einheit gefunden werden: im ursprünglichen Selbstbewufstsein, das das Wesen des Geistes ausmacht; dessen Grundakt ist: Ich (Subjekt) setze mich (Objekt). Diese Subjekt-Objektivität oder Identität der letzten Gegensätze in der Wirklichkeit, das Absolute,

ist offenbar der Grund der Wirklichkeit. Der Weltgrund ist also absoluter Geist, wie er sein Abbild findet in unserm ursprünglichen Selbstbewufstsein. Diese Immanenz des Absoluten im endlichen Geist ist vollkommen bewufst geworden und damit auch erst recht verwirklicht im Gottmenschen, der den Inhalt des Christentums ausmacht. Das ist die Denkweise dieser Glaubenslehre. »Aller wissenschaftlichen Arbeit liegt ein ursprünglicher Glaube zugrunde . . . dafs es in der Welt vernünftig zugeht, und dafs die menschliche Vernunft im Einklang mit dem Gange der Welt zu stehen, ihn einzusehen und zu erklären vermag . . . die Vernunft ist in der Welt früher an der Arbeit als die wissenschaftliche Forschung und wohnt den Menschen inne, auch ehe ihnen von den Professoren 'die Möglichkeit bewiesen' wird. Das Element, in dem die Menschheit lebt, . . ist der Glaube und nicht die Wissenschaft« (S. 14 f.). So »kann es auch nicht fehlen, dafs sich das Bewufstsein des Individuums, nicht eines jeden, aber doch des nachdenkenden Individuums, fortschreitend bis zu der Klarheit der Erkenntnis ausbilde, in der das menschliche Ich sich mit dem Gedanken der Gottheit ganz erfüllt und sein eigenes Selbst ergreift als durch das göttliche Selbst lebend und in ihm ruhend, in Gott immer neu geboren und immer selig wirkend« (S. 104). »Es ist dem Menschen von vornherein die Gewifsheit eigen, dafs er selbst und die ganze Welt, darin er lebt, seinen Ursprung von dem göttlichen Geiste hat und diesem Geiste zugehört. Dieses Zeugnis des Geistes vom Geiste, die in der geistigen Natur des Menschen begründete göttliche Uroffenbarung, ist in der Geschichte der Menschheit von Anfang an wirksam gewesen« (S. 107). »Diese Offenbarung Gottes erreicht ihre Vollendung damit, dafs Gott Mensch wird, damit der Mensch Gott in sich und sich in Gott erfasse« (S. 139). Das ist echter transzendentaler Idealismus. Aus ihm werden denn auch alle einzelnen dogmatischen Anschauungen gewonnen, besonders die Dreieinigkeit, die also nicht heilsgeschichtlich, sondern ontologisch-kosmologisch bezw. psychologisch aus dem Wesen des absoluten Geistes oder Selbstbewufstseins konstruiert wird. So lebt hier jener alte Bund des transzendentalen Idealismus mit der Glaubenslehre des positiven Christentums wieder auf. Und man kann nicht leugnen, dafs er den Gehalt des positiven Christentums tief zu erfassen versteht. Man wird dem Inhalte seiner dogmatischen Ausführungen vom positiv-christlichen Standpunkt aus vielfach zustimmen können, ja sich oft erfreuen an der Kraft und Tiefe des idealistischen Gedankens, der sich mit dem Christentum verbindet, um so mehr als sich die Ausführungen vorzüglich lesen lassen. Und dennoch kann man in der Methode und Struktur der Glaubenslehre anderer Meinung sein, wie ich im Anfang andeutete, indem man eine bestimmtere empirische Grundlegung der Religion zu vollziehen sucht. Diese mag dann auch auf anderem Gebiete als dem des Geistes oder der Vernunft sich vollziehen, indem sie die Religion als die Vollendung des sittlichen Personlebens versteht, die durch Christus verwirklicht worden ist, — ohne dafs damit der Bestimmungsgrund des sittlich-religiösen Personlebens, Gott, illusionistisch auf dieses innere Gebiet beschränkt und ohne dafs es unterlassen würde, ihn in zweiter Linie auch als den Herrn der Wirklichkeit zu denken, eine Unterlassung, die der Verf. mit Recht rügt. So würden wir, wenn es ein transzendentaler Idealismus sein soll, der intellektualistischen, absoluten Art desselben (Schelling, Hegel) die ethische, subjektive Art (Fichte) entgegensetzen. Wir glauben, dafs sie der genuinen Struktur der christlichen Glaubenslehre näher kommt. Dieses Urteil tut aber den Vorzügen des Buches sowie dem Verdienst, in Anknüpfung an die tiefsten Systeme der deutschen Philosophie die geistige Gewifsheit und Tiefe der christlichen Gedanken dargelegt zu haben, keinen Abbruch.

Rostock. H. Mandel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn hat den ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Groningen Lic. Dr. Franz Boehl zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

W. H. Roscher, Neue Omphalosstudien. Ein archäologischer Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft. [Abhdlgn d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Kl. 31, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,40.

Frz. Wutz, Onomastica sacra. Untersuchungen zum Liber interpretationis nominum hebraicorum des hl. Hieronymus. 2. Hälfte. [Texte u. Untersuchgn z. Gesch. d. altchristl. Lit. 3. R. 11, 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 19.

H. Schuster, Gott und Vaterland. Ebda. M. 1,80.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 19, 8. K. Hachmeister, Luther und das Vaterland. — A. Wolfhard, Karl Gerok. — G. Graue, »Mensch sein heifst Kämpfer sein«. — J. Websky, Th. Steinmann zur Frage nach Gott. II.

Deutsch-Evangelisch. August. G. Loesche, Deutsch-evangelische Kultur in Österreich-Ungarn. I. — H. Euler, Deutsche Religion. — H. M. Elster,

Das Volk und die Parteien. — Religiöses Leben im Felde.

Evangelische Freiheit. 15, 7. Schünke, Gott erwartet das gröfste Opfer von denen, die ihm nahestehen. Pfingstpredigt über Joh. 15, 9—16. — Gebet und Sinndeutung. Aus »Erlebnisse der Seele« in »Die Frau« 22. Jahrg. 5. Heft. — Kühner, Aufserordentliche regelmäfsige Versammlungen in der Kriegszeit. — G. Hofelich, Der Krieg im Erleben der Kinder. — Treblin, Kriegsaberglaube. — Humor und Gottvertrauen im Kriege. — O. Baumgarten, Die verschiedenen Standpunkte für die Kriegsziele. Die Schuldfrage abgelöst durch die Schicksalsfrage.

Biblische Zeitschrift. 13, 2. N. Peters, Eine kritische Ausgabe des hebräischen Pentateuchs der Samaritaner (s. DLZ. 1915, Sp. 125ff.). — N. Schlögl, יחוה, אלהים, אלה, אל. — Frz. Zorell, Der Jakobssegen. Gen. 49, 1—27. — L. Delporte, Le nom du premier autel éléve par Moïse יְהוָה נִסִּי (Exd. 17, 15 et 16). — B. Haensler, Zu Tit. 1, 15. — A. Bludau, Das Comma Johanneum bei den Griechen.

Philosophie.

Referate.

William Stern [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau], Psychologie der frühen Kindheit bis zum sechsten Lebensjahre. Mit Benutzung ungedruckter Tagebücher von Clara Stern. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. XII u. 372 S. 8° mit 6 Taf. M. 7.

Während in den letzten Jahren und Jahrzehnten einerseits die geistige Entwicklung des Kindes in den drei ersten Lebensjahren, andrerseits die Psychologie des Schulkindes Gegenstand zahlreicher Einzeluntersuchungen und auch zusammenfassender Darstellungen war, fehlte eine solche für die Zeit vom 4. bis 6. Lebensjahre bisher vollständig. Das Werk Sterns hat diese Lücke ausgefüllt. Aber er tat gut daran, sich nicht auf die ebengenannte Periode zu beschränken, sondern auch die drei ersten Jahre noch mit einzubeziehen; denn unter dem Einflusse des bekannten Buches Preyers hatte man in dieser Periode — abgesehen etwa von der Aufmerksamkeit, die man der Sprachentwicklung schenkte — allzu grofsen Wert auf die Beobachtung der vorwiegend physiologischen Vorgänge gelegt.

St. hat die Aufgabe, die er sich gestellt hat, in ausgezeichneter Weise gelöst, so dafs sein Werk, nicht nur weil es das einzige dieses Gebietes ist, als eine hervorragende wissenschaftliche Leistung bewertet werden mufs. Allerdings stand ihm ein vorzügliches Material zur Verfügung: die von seiner Frau seit der Geburt seiner Kinder über deren Entwicklung geführten, sehr ausführlichen Tagebücher. Freilich — wenn ich mir eine kleine Einschränkung gestatten darf — merkt man es manchen der sehr zahlreich mitgeteilten Tagebuch-Auszüge doch an, dafs sie eben von der Mutter verfafst sind: sie sind anscheinend in der Beurteilung der registrierten kindlichen Handlungsweisen vielleicht manchmal etwas zu optimistisch. So kann ich mich z. B. bei der Lektüre der Schilderung des »Wahrheitsfanatismus« des 5jährigen G. (S. 358) des Eindruckes nicht erwehren, dafs der Junge posiert.

Übrigens sind diese Tagebücher nicht das einzige Material, das St. seinen Ausführungen zugrunde gelegt hat; er hat vielmehr auch gedruckt vorliegende Materialien reichlich verwertet. Dennoch bedürfen — wie auch St. selbst anerkennt — sehr viele Punkte seiner Darstellung noch der Bestätigung (oder Widerlegung) durch ein sehr viel umfangreicheres Beobachtungsmaterial. Und gerade auch als Anleitung, dieses zu beschaffen, scheint mir St.s Buch in vorzüglicher Weise geeignet zu sein; denn seiner Schreibweise nach ist es nicht nur eine Lektüre für den wissenschaftlich geschulten Psychologen, sondern auch für den gebildeten Laien. Und so ist zu wünschen und zu erwarten, dafs es recht viele Väter und Mütter zu wissenschaftlich verwertbaren Tagebuchaufzeichnungen über ihre Kinder anregen wird.

Es ist für den modernen Psychologen, der gewohnt ist, tunlichst mit exakten zahlenmäfsigen Angaben zu operieren, schwer, unter Umständen der Beschränktheit seines Materials Rechnung zu tragen und auf eine Schein-Exaktheit zu verzichten. So wäre denn an St.s Buch allein vielleicht dies zu bemängeln, dafs es zahlenmäfsige Angaben öfters auch dann macht, wenn sie m. E. besser weggeblieben wären. Eine besonders drastische Stelle findet sich auf S. 156: ». . . so ist es nicht zu hoch gegriffen, wenn man einem 4—5jährigen normalen Kinde die Fähigkeit zuschreibt, einen Bestandteil von ungefähr 200 Gedichtzeilen gleichzeitig im Kopf zu haben.« Diese Feststellung beruht auf Tagebuchaufzeichnungen über zwei(!) Kinder; ferner spielt doch wohl die Art und der Zusammenhang der Gedichtzeilen usw. eine nicht zu unterschätzende Rolle. Was hat also die Verallgemeinerung für einen Sinn?

Wenn ich aber hinzufüge, dafs dies die einzigen Ausstellungen sind, die ich an dem Buche von 372 Seiten zu machen habe, so ist dies wohl des Lobes genug.

Berlin. O. Lipmann.

Arthur Drews [aord. Prof. f. Philos. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe], Geschichte der Philosophie. Bd. VII: Die Philosophie im zweiten Drittel des 19. Jahrh.s. [Sammlung Göschen. Nr. 709.] 163 S. kl. 8°. M. 0,90.

Der Verf. schildert zunächst den Kampf um das Erbe Hegels in Deutschland, wobei er dem spekulativen Theismus, ohne ihm im geringsten freundlich gesinnt zu sein, mehr Raum gewährt, als ihm wohl geschichtlich zukommt. Auch sonst ist die Religionsphilosophie stark berücksichtigt, während die Sozialphilosophie zurücktritt. In der sehr kritischen Würdigung Lotzes heifst es: »Lotze gehört zu den zahlreichen Philosophen des vergangenen Jahrhunderts, denen ihre Hinneigung zum Theismus ihre besten Einsichten verdorben hat.« Es folgt ein knapper Abrifs der Philosophie in Frankreich, dem sich eine etwas ausführlichere Darstellung der Philosophie in England anreiht: beiden Geistesrichtungen steht Drews kühl gegenüber. Interessant ist die Bemerkung, dafs der — mit dem Zweckbegriff zusammenhängende — Begriff der Entwicklung in der Weltanschauung des Positivismus konsequenterweise keine Stelle habe. Das übersichtlich gegliederte und klar geschriebene Büchlein unterrichtet gut über eine nicht eben glänzende Epoche der Geschichte der Philosophie.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent f. Philos. an den wissenschaftl. Instituten in Hamburg Dr. Georg Anschütz ist als Prof. f. Psychol. u. Pädag. an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. 28, 4. Kratzer, Die Frage nach dem Seelendualismus bei Augustinus (Schl.). — Luise Krieg, Das Substanzproblem, eine philosophiegeschichtliche Darstellung. — J. Zahlfleisch, Die Kausalität bei Kant in neuer Beleuchtung. — P. Stähler, Über die Beziehungen Fichtes und seiner Schule zur Universität Charkow. — M. Horten, Jahresbericht über die Philosophie im Islam.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 72, 5. 6. Auguste Fischer, Weitere Versuche über Wiedererkennen. — R. Hohenemser, Über Konkordanz und Diskordanz. — R. Hennig, Eine unerklärte optische Täuschung.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Anthes [Oberlehrer in Lübeck, Prof.], Heinz Hauser, ein Schulmeisterleben. Leipzig, R. Voigtländer, 1912. 306 S. 8°. M. 3.

Das Buch des als pädagogischer Schriftsteller bekannten Verfassers schildert den Lebensgang eines Schulmeisters und wird seine Leser zunächst wohl unter den Fachgenossen finden, für welche die zahlreichen, aber in ihrer Lehrhaftigkeit und Breite zuweilen etwas ermüdenden pädagogisch-methodischen Erörterungen und Schilderungen aus dem Kleinleben der Erziehung und Erzieher Interesse haben dürften. Es will der alten Methode eine neue — die aber gegenwärtig keine neue mehr ist — entgegensetzen, bei welcher der Lehrer sich einen klaren Blick für das Natürliche und Naheliegende bewahrt und weniger der strenge Vorgesetzte als der väterliche Freund der ihm anvertrauten Jugend sein will. Es ist »der Weg zum Herzen der Schüler«. Allerdings gewinnt man von der Persönlichkeit des idealistisch veranlagten Helden Heinz Hauser, der sein ganzes Leben lang mehr geschoben wird als selbst schiebt, mehr Amboís als Hammer ist, nicht den Eindruck, dafs sie für einen neuen freieren Geist bahnbrechend wirken kann. Auch das Interesse, mit dem man den Helden durch seine verschiedenen und doch ziemlich gleichartigen Erlebnisse begleitet, erfährt im Verlaufe der Handlung keine rechte Steigerung. »Wenn man schon Schulmeister geworden ist, ist man zum Helden verdorben«, das ist das Finale der an bitteren Enttäuschungen reichen, zur Resignation führenden Lebenserfahrungen des Hauptträgers der Handlung. Anderseits findet man in dem Buche scharfe Beobachtungen, namentlich kleinstädtischer Verhältnisse, nicht ohne Humor oder auch Sarkasmus, sowie lebensvolle Schilderungen und Äufserungen einer gesunden Lebensweisheit, welche auch weitere Kreise interessieren werden.

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Techn. Hochschule zu Darmstadt sind von dem Minister des Innern aus verfügbaren Mitteln zum Zwecke der Turn- und Sportpflege 65000 M. zur Verfügung gestellt worden.

Zeitschriften.

Lehrproben und Lehrgänge. 1915, 3. G. Leuchtenberger †, Humanität und humanistische Schulen. — W. Apuhn, Die Behandlung des Altdeutschen im Unterrichte unserer höheren Schulen. — von Danckelmann, Der deutsche Aufsatz in der Untersekunda. — R. Windel, Christian Weise als Methodiker des lateinischen Unterrichts. — M. Schmitt-Hartlieb, Die Kunstform der Vergilverse Aen. I 29—32; Zu Platons Kunstform. — A. Laudien, Herodot im griechischen Anfangsunterricht. — G. Dütschke, An der Grenze von Berg und Mark. Studienfahrten (Forts.). — W. Reinicke, Zur Behandlung der Tempuslehre im Englischen — W. Rose, Entdeckungsgeschichte im erdkundlichen Unterricht. — O. Woeste, Die Behandlung der Dreisatzaufgaben, erläutert an Ausschnitten aus Lehrproben. — B. Kerst, Über die mathematischen Hausarbeiten in den Mittelklassen höherer Schulen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Bang, [ord. Prof. f. engl. u. deutsche Philol. an der Univ. Löwen] und **J. Marquart** [aord. Prof. f. Iranisch an der Univ. Berlin], Osttürkische Dialektstudien. [Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIII, Nr. 1.] Berlin, Weidmann, 1914. 1 Bl. u. 276 S. 4° mit 10 Taf. M. 40.

Den Kern dieses Heftes bildet die gehaltvolle, sehr inhaltreiche Untersuchung Marquarts über das Volkstum der Komanen. Die Komanen waren ein mächtiges türkisches Reitervolk, das bei byzantinischen Schriftstellern zum ersten Mal im Jahre 1078 erwähnt wird (S. 27). Mit den Komanen identifizieren russische Schriftsteller die furchtbaren Polowzer, welche seit 1055 vom östlichen Dniepr aus auf die Reiche der russischen Grofsfürsten einstürmten (S. 140). Die Komanen wurden besonders seit dem Auftreten der Mongolen Tschingis Chans weiter nach Westen verstreut, und ein grofser Teil von ihnen flüchtete im Jahre 1038 bei dem zweiten Mongolensturm nach Ungarn, während andere von ihnen im Jahre 1340 in einer Stärke von 200000 zum Christentum übertraten (S. 33). Die ungarischen und rumänischen Komanen werden nun von alten magyarischen Schriftstellern als Kún-ok, d. i. die Kun bezeichnet. Kun aber hinwiederum ist der Name eines jener beiden Türkenstämme, welche nach Muhammed al-Birúni (gest. wahrscheinlich 1038/39), einem der gröfsten Gelehrten des muhammedanischen Mittelalters, von allen Türken am weitesten im Osten wohnten (S. 39).

Das sehr grofse Verdienst M.s besteht nun darin, diese türkischen Kun, welche um das Jahr 1000 n. Chr. noch im äufsersten Osten des Türkenlandes (ob nun in chinesisch Turkestan oder Südsibirien oder sonstwo, bleibt vorerst noch unbekannt) wohnten, in den später magyarisierten und rumanisierten türkischen Kun wiedererkannt zu haben. M. verfolgt die Wanderung der Kun, ihre Kriege, ihre Ruhmestaten, soweit es die lückenhaften Nachrichten der bisher gedruckten asiatischen und europäischen Schriftsteller gestatten. Eine sehr grofse Anzahl der schwierigsten sprachlichen und geschichtlichen Fragen wird im Verlaufe der Untersuchung aufgeworfen und nach Möglichkeit ihrer Lösung nähergeführt. Eine Bemerkung des muselmanischen Schriftstellers Muhammed-i Aufi, der um 1225 in Indien wirkte und in seine »Erzählungen« sehr wertvolle folkloristische Angaben aufzunehmen pflegte, veranlafst M. dazu, die türkischen Kun auf ein mongolisches Element zurückzuführen (S. 80 ff.). Nach M. stehen auch die sog. echten Avaren, welche man bisher eher den Tungusen zuzählte, in näherer Beziehung zu den Mongolen (S. 88, 96), desgleichen auch der herrschende Stamm des grofsen Reiches der Liao bezw. Kitan (S. 88, 137), ferner die alten Völkerschaften der später türkischen Kimäk (S. 89 ff.) und Kiptschak (S. 97 ff.). Allein bisher ist die Volkszugehörigkeit all dieser Stämme zu den Mongolen doch noch eine ziemlich ungelöste Frage.

Den grundlegenden Forschungen M.s über die Kun und die Komanen schliefsen sich vier kurze Anhänge an. Die hier von M. herausgearbeiteten Resultate sind für die noch sehr im argen liegende historische Topographie von Firdósi's Schah-namé, für die Geschichte der kleinasiatischen Saldschuken sowie der Osmanen von Belang.

An der Spitze uud am Ende von M.s Werk steht je eine Abhandlung W. Bangs. Derselbe gibt darin, hauptsächlich auf Grund des Codex Cumanicus, wertvolle Aufschlüsse über die Sprache der Komanen.

München. K. Süfsheim.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie und verwandte Gebiete. 29, 3. 4. Th. Nöldeke, ברכושׁת. — I. Löw, Karpas. — G. Kewitsch, Zur Entstehung des 60-Systems. — J. Morgenstern, On Gilgameš-Epic XI, 214—320. — E. Littmann, Die syrischen Inschriften von Theleda.

T'oung Pao. 1915, 1. P. Pelliot, Quelques transcriptions chinoises de noms tibétains. — H. Cordier, Les correspondants de Bertin (suite). — W. W. Rockhill, Notes on the relations and trade of China with the Eastern Archipelago and the coasts of the Indian Ocean during the 14th century. II.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferdinand Sommer [ord. Prof. f. vergl. Sprachwissenschaft u. Sanskrit an der Univ. Jena], Handbuch der lateinischen Formenlehre. Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Lateins. 2. und 3. Aufl. XXVIII u. 665 S. 8°. M. 9.

Derselbe, Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre. VIII u. 203 S. 8°. M. 4.

[Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abt.: Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. I. Reihe: Grammatiken. Bd. 3, I. II.] Heidelberg, Carl Winter, 1914.

Es mag vermessen erscheinen, wenn der Philologe ein auf tiefgründiger sprachwissenschaftlicher Gelehrsamkeit aufgebautes Buch wie das von Sommer der weiteren Öffentlichkeit anzuzeigen unternimmt. Aber einerseits ist die ganze Sammlung der bei Winter erscheinenden Handbücher auf eine Wirksamkeit über den Kreis der engeren Fachgenossen hinaus berechnet und andrerseits ist gerade S., mit dem ganzen philologischen Rüstzeug ausgestattet, an seine Aufgabe herangetreten, so dafs es vielleicht berechtigt ist, dafs auch der Philologe über sein Werk und dessen Brauchbarkeit urteilt, zumal das Bestreben heutzutage unverkennbar ist, in der philologischen Ausbildung Kenntnis der Sprachgesetze mehr, als das früher vielfach geschehen ist, zu verlangen; hat doch auch der Verf. selbst es in seiner Vorrede als sein Ziel bezeichnet »so zu schreiben, dafs auch ein in die Mysterien der Sprachvergleichung nicht Eingeweihter den Erklärungen zu folgen vermag«.

Die neue Auflage verrät eine völlige Durcharbeitung und beständige Auseinandersetzung mit allen wirklich gemachten oder möglichen Einwürfen, so dafs nicht nur der Umfang des Buches gewachsen ist, sondern auch ein eigener Band »Kritischer Erläuterungen« als Beigabe erscheint; denn um den darstellenden Teil nicht gar zu sehr mit Polemik zu belasten, die der Übersichtlichkeit schaden könnte, hat sich S. entschlossen, diese für sich besonders herauszugeben. Wer nachprüft, wird auf Schritt und Tritt die eindringende Arbeit bei jeder Frage beobachten, und wenn bei der ersten Auflage, die vor mehr als zehn Jahren erschienen ist, die Angabe der wesentlichen Literatur für das einzelne und philologische Vertiefung als ein Desiderat aufgestellt worden ist, so ist diese neue der Forderung nach menschlichem Vermögen gerecht geworden; und stellte jene den glücklichen Wurf frisch wagender Jugend dar, so äufsert sich hier überall das durch die Erfahrung geschärfte wissenschaftliche Gewissen, das sich nicht mehr mit intuitivem Erfassen begnügt, sondern in jeder Einzelfrage in mühevoller Untersuchung den Dingen auf den Grund geht und ein gediegenes Fundament zu liefern bemüht ist. Dabei ist der historische Gesichtspunkt immer mafsgebend, die Erscheinungen sind nach ihrem zeitlich kontrollierbaren Auftreten beurteilt, und die Erklärung ist streng danach gerichtet. So wird bei der Behandlung des intervokalen *u* nach den Zeiten geschieden und ein Schwund zwischen ungleichen Vokalen für die alte Zeit nicht zugegeben, so dafs die zweisilbige Lesung von *uiuendi* bei Terenz Andria 52 als unmöglich beseitigt ist. S. geht keinem Problem aus dem Wege, er macht wenigstens den Versuch einer Lösung; eine ganz besonders hervorragende Rolle spielt dabei die Aufstellung von Analogien, wie wenn z. B. die Stammform *mell-* zu *mel* aus dem Oppositum *fell-* (**feln-*) erklärt wird (süfser Honig — bittere Galle), da vier Plautusstellen mit dieser Gegenüberstellung spielen, oder wie die 2. P. Pl. *agitis* als Parallelbildung bezeichnet wird, so dafs dem Imp. *age* — *agite* der Ind. *agis* — *agitis* entspricht. Er begnügt sich auch nicht die Lautgesetze einfach zu konstatieren, sondern sucht sie eventuell, wie das Jambenkürzungsgesetz, lautphysiologisch begreiflich zu machen. Und was er vorbringt, ist nicht nur von anderen übernommen und ausgewählt nach seinem Urteil, sondern durch eigenes Nachdenken veranlafst, wie bei der Erklärung von *ipse* (**is-pse*), ausgehend von *sapsa*, dem Nom. des durch Doppelsetzung des Pronomens gebildeten **sam-p-sam* mit dem Übergangslaut zwischen *m* und *s* wie in *sum-p-si*.

Es wäre schwer irgend einen Teil besonders zur Empfehlung herauszuheben. Ich verweise nur auf die klare und übersichtliche Darstellung der Akzentfrage § 68 ff. oder die Polemik gegen Leos Aufstellungen über die Behandlung des auslautenden *s* und speziell seine Auffassung der Passivformen auf *-ris* und *re* (Krit. Erl. 82). Beachtenswert ist vor allem der weite Umblick, mit dem die übrigen Altertumswissenschaften und ihre Resultate zu Rate gezogen werden, und zwar stets mit feinem Takt und vorsichtigem Urteil. Bei der Erwähnung der verbreiteten Annahme, dafs *Clodius* die mit Bewufstsein akzeptierte vulgäre Form für den in die Plebs übergetretenen Volkstribunen darstelle, werden wir darauf aufmerksam gemacht, dafs der aristokratisch gebliebene Bruder des bekannten Clodius gerade auf einer griechischen Inschrift *Κλοίδιος* heifst, wo doch in einer öffentlichen Urkunde eine versehentliche Plebejisierung seines Namens nicht sehr wahrscheinlich ist. Bei der Besprechung von *sol* werden die Erkenntnisse der römischen Religionswissenschaft verwertet. Wie auch die Kulturgeschichte berücksichtigt ist, zeigt die Be-

sprechung von *lautus* und *lotus*, wo die Rolle, die das Bad bei den Römern gespielt hat, für *lotus* mit der beibehaltenen Verbalbedeutung als volkstümliche Form geltend gemacht wird. Wie der Verf. in den Sprachgebrauch der einzelnen Schriftsteller eindringt, davon zeugt z. B., dafs er Apul. ap. 28 die Form *eruptus* statt *ereptus* nicht annimmt, für die Wackernagel eine Lanze gebrochen hatte, und sie bestenfalls als falschen Archaismus erklärt. Auch die Behandlung der Imperativformen *fers* usw. bei Apulejus verrät die Besonnenheit, da der Verf. darin nicht den imperativisch verwandten Indikativ sieht, der sonst bei anderen Verben in den Metamorphosen verwunderlicherweise nicht vorkäme, sondern eine imperativische Form, die durch die Analogie der Gleichheit des Indikativs und Imperativs bei *esse* und *ēsse* hervorgerufen wäre; und wenn die nicht ganz einwandfreie Überlieferung diese Form aufzunehmen verpflichtet (vgl. Leo, Plaut. Forsch.[2] 302 Anm. 1), so wäre das jedenfalls die einzig mögliche Erklärung für Apulejus. Es ist selten, dafs S. gegen eine an sich tadellose Lesung wie Plaut. Amph. 170 (wegen *diuĕs*) aus sprachlichen Gründen Bedenken erhebt. Dafs er selber in philologischer Kritik gut beschlagen ist, dafür liefert er einen Beweis in der Zerlegung der Glosse: *arfet animi intercelat uel siccum est* in zwei, deren erste *arcet* angeht, deren zweite sich auf *arefit* bezog. Recht beachtenswert ist auch die Verbindung, die zwischen der dem Appius Claudius zugeschriebenen Abneigung gegen das *Z* und der bei Eustathius berichteten Bemerkung des Älius Dionys hergestellt wird, nach welcher Perikles zuerst das σσ vermieden habe ὡς ἀπρεπῆ καὶ πλατύν. Wie besonnen die Zeugen verhört werden, zeigt die Untersuchung über die ursprüngliche Bedeutung von *glisco*, wo erwiesen wird, dafs das Verbum zunächst nur mit Worten zu tun hat, die Feuer und Wärme bezeichnen oder in einer Übertragung stehen, die mit dem Sinn »entglühen, entbrennen« zusammenstimmt. Die Untersuchungen über die rhythmische Prosa sind natürlich verwertet, ohne dafs Zielinskis Aufstellungen kritiklos hingenommen wären; *reccido* und *relliquus* bei Cicero werden bezweifelt, und es wird darauf hingewiesen, dafs die klassischen Dichter nur die viersilbige Aussprache von *relicuus* mit einem *l* kennen. Auch die Tradition der alten Grammatiker ist, wo sie dazu dient, das Interesse zu erregen, oder sonst von Wert ist, angeführt; wenn man bei Lindsay lediglich die Tatsache findet, dafs man auch *thensaurus* schrieb, wird hier die volksetymologische Verknüpfung mit *tenere aurum* beigebracht, die man an diese Schreibung geknüpft hat, und die wir bei Caper lesen.

Ein paar z. T. die Literatur angehende Bemerkungen möchte ich hinzufügen. Die S. 263 als nicht vorhanden angesehene Form *abfui* ist Ovid met. X, 90 überliefert und von Magnus in den Text aufgenommen. Zu der Behandlung des *m* in der rhythmischen Prosa ist die Anmerkung von Norden, Agnostos Theos S. 90 zu berücksichtigen: »Bei dazwischen tretendem *m* kann die Silbe gezählt werden oder nicht (dafs dies Ciceros Praxis gewesen ist, hat mich inzwischen die Erfahrung gelehrt)«, obwohl gerade an der von ihm besprochenen Stelle auch gelesen werden kann (Cic. de leg. I, 24): *nótitiam àliquám dei* (also ⏑–⏑⏑–⏑⏑–⏑–). Zu der Catullstelle 116, 8 (S. 303) *tu dabis supplicium* wäre die Vermutung von Heinze zu erwähnen, dafs *dabis supplicium* vielleicht in der Umgangssprache formelhaft war und sich so erklärt, warum Catull an dieser einzigen Stelle das *s* nicht Positionslänge bilden läfst (Arch. f. lat. Lex. XV, 99). Über Bildungen wie *uas-argenteis* hat Birt in seinem Buche 'Jugendverse usw. Vergils' S. 43 gehandelt; auch spricht die Überlieferung Cic. or. 153 für *palm- et crinibus*, wozu Krolls Anmerkung zu vergleichen ist, während *palmicrinibus* Konjektur ist (Leo, Plaut. Forsch. [2], 325). Die Messung *Amaltheā* Tib. II, 5, 67 kann rein metrischer Natur sein (vgl. Birt, Kritik und Hermeneutik S. 72 die zahlreichen Beispiele, unter denen das ähnliche *Musā* = *Μοῦσᾰ* Verg. catal. 9, 60, aber auch lateinische Wörter wie *aquilā* Enn. ann. 147? *animā* Verg. Aen. XII, 648 sich finden). Zu *fluitare* käme das auch im Thes. ling. Lat. fehlende Substantiv *confluitus* in Betracht, das Hieronymus (Chronik 1316 a. Chr. S. 53, 21/2 meiner Ausgabe) gebraucht hat. Vermifst habe ich die von Bergk, Phil. XIV, 185 und Ritschl, Neue Plaut. Exkurse 57 vertretene Ansicht, dafs in dem überleitenden *quod* bei *quodsi, quod utinam* usw. der erstarrte alte Ablativ zu sehen ist, zu der wenigstens ablehnend hätte Stellung genommen werden können. Und einen kleinen Wunsch kann ich nicht unterdrücken, der das Buch auch für augenblickliche Orientierung noch brauchbarer machen würde, den nach einem alphabetisch geordneten Sachindex. Gewifs, wer das Ganze im Zusammenhang durchgearbeitet hat, wird auch als Laie in der vergleichenden Sprachwissenschaft Begriffe wie Tiefstufe, Dehnstufe, Lentoform, Samprasāraṇa in sich aufgenommen haben, aber sollte er es vergessen haben, was sie bedeuten, so würde er mit Hilfe des Index sich schneller

und leichter zurechtfinden, und Lindsays Beispiel zeigt, wie nützlich die Aufnahme der Hauptbegriffe in das alphabetische Verzeichnis sein kann; die voraufgeschickte ausführliche Inhaltsangabe bietet dafür keinen vollen Ersatz.

Es wäre wünschenswert, dafs recht viele junge Philologen das S.sche Handbuch durcharbeiten, selbst wenn hier und da etwas zu hoch für sie ist. Es mufs sich hier wie eine neue Welt vor ihnen auftun, das Verständnis für sprachliche Erscheinungen, für das historische Werden und Wachsen von Stämmen und Wörtern wird ihnen aufgehen, und eine Fülle von Problemen, deren jedes einzelne seinen eigenen Reiz hat, wird vor ihnen auftauchen. Sie werden hier einen klaren und besonnenen Führer mit eigenen Ideen haben, der ihnen zeigt, dafs es sich um keine trockene Wissenschaft handelt; selbst der Humor kommt ja zu seinem Rechte, wenn sie lesen, dafs eine »treusorgende Matrone« *sibi et suibus* geschrieben hat.

Rostock i. M. R. Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Werner, Metaphern und Gleichnisse aus dem griechischen Theaterwesen. Zürcher Inaug.-Dissert. Aarau, Druck von H. R. Sauerländer & Co.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 28. O. Koennecke, Aesch. Ag. 467 ff. — 29. P. Maas, Aesch. Suppl. 397. — 30/31. P. Corssen, Das apokalyptische Flugblatt in synoptischer Überlieferung Mt c. 13, Lc c. 21, I.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 30. H. Diels, Zu Anthol. Palat. IX, 743. — R. Berndt, Cicero und der Grammatiker Niccas. — 31. K. Preisendanz, Anthol. Palat. IX, 612. — H. Kallenberg, Germanus Justinians Vetter, nicht Neffe.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Emil Heusermann [Progymnasialdirektor in Goldberg i. Schl.], Schillers Dramen. [Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 493.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. 129 S. 8°. M. 1, geb. 1,25.

Unsere gierig dahinhastende Zeit mit ihren vorherrschend realistischen Zielen wufste seit geraumer Frist den Ideendichter Schiller nicht mehr zu schätzen; seine Dramen galten für veraltet, höchstens den »Wallenstein« konnte man sich noch gefallen lassen, dazu etliche Balladen und das »Lied von der Glocke« — für Schulzwecke. Selbst seine schwungvolle Sprache, insonders seine »wie eine Fregatte« auf- und niederschwebenden Verse glaubte man belächeln zu dürfen, weil man ihren Rhythmus und die darinliegende Musik im betäubenden Lärm des »geschäftigen Tages« nicht mehr zu hören vermochte. Der leidige Umstand, dafs drei grofse angefangene Schillerbiographien sozusagen in den Anfängen stecken blieben, konnte zu denken geben und schreckte vielleicht manchen ab, obwohl es nach Herausgabe der Briefe (durch Jonas) und durch Erschliefsung neuer Quellen Unbekanntes genug zu verarbeiten gab. Vom Verhalten der Bühnen mag ich nicht reden. Als dann der 100. Todestag Schillers gefeiert ward, erschien nicht nur die 16bändige Cottasche »Säkularausgabe«, sondern auch der 1. Band der Bergerschen Schillerbiographie, dem zum 150. Geburtstage des Dichters der 2. Band folgte, ferner der »Schiller« von Kühnemann und das aus Vorträgen entstandene Büchlein von Theobald Ziegler (Aus Natur und Geisteswelt, 74. Bdch., 2. Aufl. 1910). Dies scheint nun doch kein blofser »Augenblickserfolg« zu sein, da den genannten Schriften seither mehrere andere gefolgt sind, darunter das vorliegende Bändchen der bekannten Teubnerschen Sammlung.

Heusermann betrachtet darin Schillers Dramen aus dem Gesichtswinkel des Kunstschönen und gelangt zum Schlusse, dafs ihr Schöpfer trotz seiner engen Stoffwelt und mancher technischen Mängel ein grofser, echt deutscher Dramatiker ist. Anfangs gelingt es ihm aber nur mühsam, sich zu Schiller in Verhältnis zu setzen, dessen Dramen wie Werke der bildenden Kunst aus der »Distance des innern Schauens« zu betrachten und — dem Pfade seiner Vorgänger auszuweichen. Der Unterbau seiner Arbeit macht den Eindruck des Erkünstelten. Schon der Eingangssatz: »Jede künstlerische Form ist das Ergebnis einer bestimmten Epoche« erregt in dieser Ausschliefslichkeit starken Zweifel, und die Ansicht, Schiller hätte bei seinem Auftreten als Form der Tragödie nur eine der subjektiven Willkür preisgegebene Methode vorgefunden, die höchstens durch das Gesetz von der Einheit der Handlung bestimmt war, ist unbeschadet dem nachfolgenden Zusatze H.s unrichtig. Gewifs verachtete auch der »Sturm und Drang« in seiner zweiten Entwicklungsstufe das alte Regelwerk, und wirkte Goethes »Götz« noch nach, allein die Richtung war bereits im Absterben. Es fällt auf, wie Schiller in der Selbstanzeige seiner »Räuber« scheu am Schatten Lessings vorüberschleicht (Schillers Sämtl. Werke, Säkularausgabe 16, 38). Der unerfahrene, ge-

drückte Dichter wollte sich Luft machen und dem »vermatschten« Jahrhundert einen Spiegel vorhalten — in der Form, die nur das von Anfang an für die Bühne berechnete Drama war. Daher entwarf er die »Räuber« als dramatisches Sittengemälde, oder wie er es später bezeichnete, als »das Gemälde einer grofsen verirrten Seele« (Säkularausgabe 16, 19). Mit der künstlerischen Beurteilung des Stückes durch H. kann man im ganzen einverstanden sein, weniger jedoch mit dem, was er S. 9 über das »Nachspiel« sagt; er meint damit nämlich die Vorreden zu den »Räubern«, die das Drama angeblich der bürgerlichen Moral anzupassen suchen. H. scheint anzunehmen, dafs dem Dichter mit der Warnung vor der Aufführung Ernst gewesen sei, und dafs erst der theatralische Erfolg der »Räuber« sein Verhältnis zur Bühne »beeinflufste« und den »Fiesko« hervorrief (S. 11). Das ist falsch; der Dichter treibt Selbstironie und spielt in seiner Weise mit dem Publikum. Schon die unterdrückte Vorrede (Säkularausg. 16, 14) beweist ebenso wie die Selbstanzeige, dafs er die Bühne im Auge hatte. Ein Satyrspiel zur Verscheuchung der tragischen Schatten, die seine Phantasie warf, ist eben die Vorrede nicht. Ähnlich verhält es sich mit den von Körner richtig eingeschätzten Briefen über den »Don Karlos« zu der um drei Jahre älteren »Vorrede« in der Rheinischen Thalia (1785). H. hat ja sicher in gutem Glauben seine Darlegungen »quellenmäfsig« gestützt, aber er hält seine Quellen zeitlich nicht auseinander und unterläfst es, eine durch die andere abzuwägen, allenfalls Widersprüche aufzudecken und kritisch zu beleuchten, um schliefslich den wahren Kern herauszuschälen. Auf solche Art könnte — allgemein bemerkt — trotz reichlicher Quellen Falsches oder Schiefes herauskommen. Ich erinnere mich da an den Ausspruch eines grofsen deutschen Historikers, der einmal sagte, er wolle eine beliebige Partie der Geschichte Wort für Wort aus den Quellen darstellen, und das Gesamtbild werde doch falsch sein. Zu den dramatischen Sittengemälden rechnet H. auch den »Fiesko«, womit Schiller den ersten Versuch mit einem geschichtlichen Stoffe machte, und »Kabale und Liebe«, das zum sozialen Drama neigt und technisch wichtige Fortschritte aufweist, was z. B. die Aktschlüsse verraten. Das Ringen mit dem Stoffe tritt jedenfalls hier weniger zutage, als im »Don Karlos«, der uns die beiden Mittel, welche die Form des Schillerschen Dramas aufbauen sollen, Idee und Rhythmus, zuerst wirksam zeigt (S. 38). Zu den bereits angezogenen Briefen wird bemerkt, der Dichter habe die Entwicklung des Karlos zur Freiheit als Kern des Dramas bezeichnet, aber nach unserem Gefühle sei es der »Widerstreit der Weltmächte« (S. 31). Demnach hätten wir also die Erhebung des ursprünglichen Nebenmotivs zur Hauptsache vor uns, so dafs nach R. Petsch (Freiheit und Notwendigkeit in Schillers Dramen, S. 86) das Drama als religiöses Tendenzstück geplant (Brief an Reinwald 14. April 1783), als Familientragödie entworfen und als historische Tragödie durchgeführt wäre, allerdings so, dafs es durch das Aufeinanderstofsen zweier Jahrhunderte ein gotisches (= verworrenes) Aussehen erhält. Durchaus zustimmen wird man H., wenn er hier die Ansätze zu dem dramatischen Stile im »Wallenstein« erblickt. Die Besprechung der grofsen historischen Trilogie ist wohl der beste Teil des Buches, stilistisch schwungvoll und sachlich erschöpfend, nur befremdete mich die Bezeichnung des ersten Stückes als »Lagerbild des Mittelalters« (S. 40). Ebenso gewandt werden dann die »klassischen Dramen« Schillers besprochen: »Maria Stuart« als Formproblem des antikisierenden Dichters, die »Jungfrau von Orleans« als romantische Tragödie, die »Braut von Messina« als sophokleisches Chordrama — im Gegensatze zu den matten Griechenstücken der Schlegel — und endlich »Wilhelm Tell« mit dem homerisch-idyllischen Hintergrunde der Landschaft und der Hirten. Im zusammenfassenden Schlufsabschnitt ist noch der dramatischen Bruchstücke Schillers gedacht und wird S. 118 am »Demetrius« sehr zutreffend gezeigt, wieso es Schillers Nachfahren unmöglich war, diesen Torso zu bewältigen; sie konnten eben aus den erhaltenen, so für sich stehenden Szenen schlechterdings nicht erkennen, wie sie der Dichter »durch einen Akt intuitiver Gestaltung« zusammengefügt und belebt hätte. Die von einem besonderen Gesichtspunkte aus unternommene Arbeit H.s bietet jedenfalls manches Treffliche und Interessante, um das Verständnis für Schillers Kunst schärfen zu helfen.

Innsbruck. S. M. Prem.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Elisabeth Peters, Quellen und Charakter der Paradiesesvorstellungen in der deutschen Dichtung vom 9.—12. Jahrh. [Germanist. Abhdlgn, hgb. von F. Vogt. 48.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 5,60.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

André Chénier, Œuvres inédites publiées d'après les manuscrits originaux par Abel Lefranc [Prof. f. neufranz. Sprache u. Lit. am Collège de France]. Paris, Édouard Champion, 1914. XL u. 292 S. 8°. Fr. 7,50.

Lefranc vereinigt hier ältere, seit 1899 in Zeitschriften erschienene Veröffentlichungen, die Früchte der mühsamen, schwierigen Arbeit des Ordnens und Aneinanderreihens, die er aufopfernd viele Jahre lang dem Bündel der Inedita Chéniers gewidmet hat, das die Pariser Nationalbibliothek zusammen mit den übrigen ihr von Gabriel de Chéniers Witwe überwiesenen Handschriften verwahrt. Der Inhalt des Bandes ist reich und mannigfaltig. Da finden sich dichterische Einfälle und Entwürfe aufgezeichnet, einzelne Verse und gröfsere Versbruchstücke, Einfälle zu Bildern oder Zeichnungen; dann Randglossen zur chinesischen und zur persischen Literatur, aus denen Chénier Anregungen zu schöpfen gedachte; ferner im Anschlufs an seine klassischen, besonders griechischen Lektüren eine Anzahl von sprachlichen, textkritischen und literarischen Bemerkungen, die von neuem bestätigen, ein wie gelehrter, gründlicher und verständnisvoller Kenner des Altertums er war. Für wie vielerlei er sich interessierte, wie wifsbegierig und aufnahmefähig, wie selbständig, kühn und eigenartig er auch als Denker und als Geschichtsbetrachter war, das zeigen deutlich die Fragmente zu einer Geschichte des Christentums neben denen zu einem Traktat über Spanien und den modernen Aberglauben, die Fragmente zu einer Geschichte der Königsgewalt in Europa neben denen zu der Studie über politische und soziale Fragen, die er 'Apologie' betitelt hat, die aber in der Hauptsache eine Anklagerede gegen die Schäden seiner Zeit, vor allem auf dem Gebiet der Rechtspflege darstellt. In den zahlreichsten Fragmenten und in einer sehr weit vorgeschrittenen, zum Teil vielleicht sogar endgültigen Fassung ist der für Chéniers Kunstanschauung so charakteristische Versuch überliefert, den Lefranc, einer Äufserung Chéniers folgend, »Essai sur les causes et les effets de la perfection et de la décadence des lettres et des arts« überschreibt.

Der Band ist eine höchst willkommene Gabe. Er krönt die Arbeiten, die sich seit Becq de Fouquières um die Wiederherstellung von Chéniers Werk bemüht haben. Das meiste von dem, was Chénier schuf, wird nun wohl der Vergessenheit entrissen sein. Und was er, unendlich reich, noch alles im Kopf trug, als ihn der Tod mitten aus grofsen Plänen wegnahm, läfst sich jetzt wenigstens im Umrifs und in den wichtigsten Zügen überschauen.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. 23, 4. J. Clasen, Die neueren Sprachen und der Krieg. — M. Zabeler, Paul Verlaine. — A. Heinrich, In England bis zum Ausbruche des Weltkrieges 1914 (Schl.). — H. Klinghardt, Nochmals die Oxforder Sommerkurse. — W. Viëtor, Der Krieg und die neueren Sprachen.

Englische Studien. 49, 1. E. Slettengren, Old French *ai* and *ei* before *s, t, d* in Middle English. — Fr. Brie, Byron-Studien. — M. Eimer, Ergänzungen zu Captain E. E. Williams Journal (1821 und 1822). — J. M. Clark, The Irish Literary Movement. — R. Brotanek, Zum Gedächtnis Jakob Schippers.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Fritz Knapp [aord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Würzburg], Kunstgeschichtliches Museum (M. v. Wagner-Stiftung) der Universität Würzburg. Katalog der Gemälde und neueren Skulpturen. [Kataloge des Kunstgeschichtl. Museums der Univ. Würzburg, hgb. von der Direktion. I.] Würzburg, Verlag des Kunstgeschichtl. Museums, 1914. VIII u. 131 S. 8° mit 16 Abbild. und einem Anhang: Staatliche Filial-Gemäldegalerie neuerer Meister.

Seit der letzte, noch ganz unkritische »Führer durch das Kunstgeschichtliche Museum der Universität Würzburg« erschien (1897), ist die Sammlung so stark umgestaltet worden, dafs ein wissenschaftlicher Katalog längst erwünscht war. Man kann dem Verf. desselben, dem jetzigen Vertreter der neueren Kunstgeschichte an der Universität, das Bedauern darüber wohl nachfühlen, dafs er in diese Arbeit erst eintrat, als die Ausscheidung nicht galeriefähiger Bilder und die Neuaufstellung schon beendet war. Auf die Auswahl selbst hatte er keinen Einflufs. Er mufste sich darauf beschränken, die ungeeigneten Stücke möglichst kurz als das zu charakterisieren, was sie sind. Man darf hoffen, dafs das nächste Mal ganze Arbeit gemacht wird und Kopien oder gar moderne Fälschungen wie die italienische Porträtbüste »im Geist

des späteren 15. Jahrhunderts« zum Vorteil des Ganzen vollends ausgemerzt werden.

Der Wert der Gemäldesammlung, die in ihren Anfängen ins 18. Jahrh. zurückreicht und ihren Hauptbestand privaten Stiftungen des 19. verdankt, ruht in den deutschen Bildern. Ohne überragende Meisterwerke zu enthalten, gibt sie doch einen nicht häufig zu gewinnenden Überblick über die Entwicklung seit dem 15. Jahrh., und es wäre wohl nicht allzu schwer, sie nach dieser Richtung hin auf lokaler Grundlage noch auszubauen, vor allem jetzt, nachdem die Darmstädter Ausstellung des vorigen Jahres gezeigt hat, wie reich das Bild der deutschen Malerei auch in den lange verkannten Zeiten von 1600—1800 gewesen ist.

Die Plastik ist vor allem für Unterfranken selbst von Bedeutung. Riemenschneider ist mit einem vorzüglichen Werk vertreten. Für seine Zeit und seine Schule, wie auch für die fruchtbare Periode der Gegenreformation ist schätzbares Material vorhanden. Freilich, zur vollen Wirkung kommt es nicht. Das könnte der Fall sein, wenn man die Neueinrichtung des fränkischen Luitpoldmuseums vor 3 Jahren zu einer Vereinigung aller fränkischen Werke benutzt hätte. Dann besäfse Würzburg heute eines der schönsten, wenn nicht das schönste Provinzialmuseum in Deutschland. Warum es damals nicht gelang, die Stunde recht zu nutzen, wird dem Fernerstehenden immer schwer verständlich und allen Besuchern Würzburgs bedauerlich bleiben.

Die Einrichtung des Knappschen Katalogs schliefst sich dem einfacheren Typus unserer deutschen Galeriekataloge an. Die Hauptarbeit des Verf.s ruht in den sorgfältig abgewogenen Bestimmungen der Werke nach ihrer künstlerischen Provenienz. Da eine Begründung der Zuschreibungen nicht hier, sondern an anderm Ort von ihm gegeben wurde (im Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst), so erübrigt sich ein Eingehen auf das einzelne. Die Herkunftsangaben sind namentlich in der plastischen Abteilung recht dankenswert. Bei den Bildern vermifst man sie manchmal ganz. Vielleicht liefse sich in diesen Fällen wenigstens das Erwerbungsjahr noch feststellen, das in allen Fällen für die Geschichte der Kunstwerke wie ihrer Schätzung von Bedeutung ist. Bei den Kopien erfährt man nicht, ob es sich um zeitgenössische oder moderne Wiederholungen handelt.

Diese kleinen Ausstellungen tun dem Wert des Ganzen keinen Abbruch. Möchte dem Verf., der mit seiner entsagungsvollen Arbeit für die Kenntnis und Würdigung der Sammlung eine neue Grundlage geschaffen hat, auch die Freude zuteil werden, sie sachgemäfs fortentwickeln zu dürfen!

Berlin. Th. Demmler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Kaiser Friedrich-Museum zu Berlin Dr. Wolfgang Sörrensen ist zum Direktorialassistenten am Kgl. Kunstgewerbemuseum zu Berlin ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von F. Burger. Lief. 18. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellsch. Athenaion. M. 2.

A. Schmarsow, Peruginos erste Schaffensperiode. [Abhdlgn. der Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Kl. 31, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,40.

Zeitschriften.

American Journal of Archaeology. 2d S. XIX, 2. Gisela M. A. Richter, A bronze statue in the Metropolitan Museum of Art. — L. D. Caskey, Brygos as a painter of athletic scenes. — A. K. Porter, The development of sculpture in Lombardy in the 12th century. — A. L. Frothingham, The Roman territorial arch. — A. C. Orlandos, Preliminary dowels. — W. N. Bates, Archaeological discussions (July-December, 1914); Bibliography of archaeological books: 1914.

Geschichte.

Referate.

Eirspennill (AM 47 fol.) udgivet af Det norske historiske kildeskriftkommission ved Finnur Jónsson. I. II. Heft. Kristiania, 1913/14. 288 S. gr. 8°.

Eirspennill — 'Erzbeschlag' — heifst eine der Handschriften der altnorwegischen Königsgeschichte. Der Plan, diese Quelle gesondert diplomatisch herauszugeben, bestand bei dem norwegischen historischen Quellenschriftenausschufs schon lange. Wir freuen uns, dafs er jetzt ausgeführt wird, und erhoffen von der bewährten Arbeitskraft des Herausgebers baldige Vollendung. Das vorliegende Bruchstück umfafst die 70 Jahre von der Gesetzgebung des Sveinn Alfifuson bis zum Fall des Magnus Barfufs (1103).

Das Hauptinteresse dürfte zunächst der sprachlichen Seite des Textes zukommen. Hier mag eine Beobachtung Platz finden, die für mich nur die Bestätigung dessen war, was ich schon anderswo festgestellt hatte. Der kombinierte Labialumlaut (Noreen § 74, 5, b) in gewissen Formen des Systems *mikill* ist im Paradigma analogisch beseitigt, dagegen bewahrt in dem allein-

stehenden *myklo* 'multo': *myklo fleira* 'multo plus' 22, 31. 128, 34; *myklo frekari* 1, 20; *myklo óbliðari* 12, 37 (dagegen *miklo illo* 4, 5; *miklom* 22, 16). Dieselbe Regelung zeigen z. B. das Stockholmer Homilienbuch, der ältere Teil von AM 645 und der Codex Regius der Eddalieder. Man darf erwarten, dafs die 'Einleitung' Sprache und Orthographie umfassend beschreiben wird. —

Die zweite Lieferung, die soeben erscheint, bringt die Geschichte des 12. Jahrh.s, bis in Sverris Anfänge hinein (Rückzug bei Drontheim, Unger 38, 25). Das Ganze ist voll von Waffenlärm. Es ist die Zeit der norwegischen Prätendentenkriege, ein Stück Frühmittelalter. Der Gefolgsmann stirbt noch für seinen Herrn, aber man martert schon den gefangenen Feind. Die Lektüre ist kulturgeschichtlich recht ausgiebig und zumal heute nachdenklich. Die reiche nordische Überlieferung zeigt anschaulich, dafs den unbekehrten Germanen das Blenden und Verstümmeln gefangener Feinde fern lag; erst seit Olaf dem Heiligen findet sich derartiges. Dafs dies kein Zufall ist, dafür bürgt uns die intime Psychologie unserer Quellen in ihrer ganzen Breite und Tiefe. Wir dürfen einen Wink daraus entnehmen auch für Deutschland. Auch wir haben von Rom und Byzanz nicht lauter Gutes bekommen.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Konrad Hofmann [Dr. iur. in Markelsheim], Die engere Immunität in deutschen Bischofsstädten im Mittelalter. [Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- nnd Sozialwissenschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von Konrad Beyerle, Emil Göller, Godehard Ebers. 20. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. XII u. 155 S. 8°. M. 5.

Die vorliegende Arbeit stellt eine interessante Bereicherung der Literatur über die Immunität dar. Der Verf. hat einen bestimmten Teil der Immunität zum Gegenstand einer sehr eingehenden kritischen Untersuchung gewählt; auf Grund solcher Einzeluntersuchungen wird es möglich sein, zur richtigen Würdigung des Begriffes der Immunität durchzudringen. Freilich darf schon heute gesagt werden, und der Verf. kommt wiederholt auf diese Auffassung zurück, dafs die heute noch vorhandene grundsätzliche Divergenz über das Wesen der Immunität zwischen Gerhard Seeliger einerseits und Siegfried Rietschel andrerseits darauf zurückzuführen ist, dafs beide unter dem von ihnen definierten Begriff der »Immunität« voneinander verschiedene Rechtsgebilde verstehen. Hofmann glaubt als Kernpunkt des Streites die Lösung der Frage hervorheben zu sollen, ob die engere Immunität im Sinne der Lokal-Immunität des Kirchenbezirkes ein Gebilde des weltlichen, staatlichen Rechtes, hervorgewachsen aus der »weitern« sei, so dafs die Dom-, Stifts- und Klosterfreiheit schliefslich nichts anderes als den Bannbezirk der Grundherrschaft darstelle, wie Seeliger das Problem lösen wolle, oder aber, ob die engere Immunität in keinem kausalen Konnex mit der weitern stehe und ihre Grundlage nicht im weltlichen, sondern im kanonischen Kirchenrechte habe, wie Rietschel entscheide. Der Verf. will weder der einen noch der andern Lehre unbedingt folgen, glaubt aber eher auf die Seite Rietschels treten zu sollen. Das Ausschlaggebende sei freilich, wie man die kirchlichen Elemente und die weltlich staatlichen Momente, die dabei mitspielen, gegeneinander werte und abwäge; je nachdem würde die Entscheidung fallen.

Gegen diese »elastische« Stellungnahme kann unseres Erachtens grundsätzlich wohl wenig eingewendet werden. Für diese Auffassung gibt es gewissermafsen keinen Hauptstreitpunkt, sondern sie kennt nur Differenzen bei den einzelnen Momenten und Erscheinungsformen der Immunität. Diese Auffassung läfst es auch zu, dafs der historischen Entwicklung der Immunität im vollen Umfang Rechnung getragen werden kann. In dieser Hinsicht kann gesagt werden, dafs gewifs streng formell die lokale Immunität der Kirche auf dem vom römischen Recht übergegangenen Asylrecht basiert, das dann die christliche Kirche allmählich in den germanischen Ländern zur Anerkennung zu bringen vermochte. Dieser Anerkennung kam die germanische Idee des besondern höhern Friedens der geweihten und umfriedeten Orte entgegen, der seine machtvolle Bekräftigung nach aufsen durch die kaiserlichen Immunitäts-Privilegien bestätigt erhielt. Dazu kam, dafs die Grofszahl der Klöster eigentliche Fronhof-Herrschaften darstellten, also ihrer wirtschaftlichen Erscheinungsform nach sich von weltlichen Immunitäts-Herrschaften nicht unterschieden. Sobald man diese hier nur angedeutete historische Entwicklung der Verhältnisse vor Augen hält, begreift man, in wie starkem Mafse die Immunität in ihrer Entwicklung mit kirchlichen und weltlichen Momenten durchsetzt wurde. Dabei möchten wir aber, hier im Widerspruch zu dem Verf., die weltlichen Momente stärker betont wissen, als er es tut.

Ohne die weltlichen Momente wäre die Freiung der Dome, Stifte und Klöster nie zu der Bedeutung gelangt, und hätte sie durchhalten können, wie es geschehen ist. Dafür bieten die Ausführungen des Verf.s selbst fortwährend Belege, auf die im einzelnen einzugehen wir hier verzichten müssen. Dafs das vorliegende Werk eine reiche Fundgrube ist für die Forschung über die rechtliche, speziell auch die verfassungs- und wirtschaftsrechtliche, Entwicklung der städtischen Stifter und ihren Kampf mit den Bürgerschaften um Behauptung ihrer Rechte und ihrer Macht, mag noch besonders erwähnt werden.

Zürich. Rud. G. Bindschedler.

Friedrich Meinecke [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Berlin], Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates. 3. durchgesehene Aufl. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1915. X u. 528 S. 8°. M. 12.

In die neue Auflage des zuerst 1908, zum zweiten Mal 1911 erschienenen Werks ist die Literatur der letzten Jahre sorgfältig eingearbeitet worden, namentlich der zweite Teil hat im einzelnen zahlreiche Ergänzungen erfahren und ist um ein Nachwort vermehrt, das die Fortentwicklung des preufsisch-deutschen Problems im Lichte der Gegenwart betrachtet. Der Verf. führt darin aus, dafs man jetzt wieder anknüpfen könne an die volkstümlichen Gedanken der Scharnhorstschen und Boyenschen Heeresreform, und wenn unserem Heerwesen die volle Synthese von Volksheer und Berufsheer gelinge, dann werde auch unserem Staatsleben die volle Synthese von preufsischem Organismus und Reichsorganismus glücken. Der Krieg habe ja überwältigend gezeigt, dafs Preufsen und Deutschland in der Tiefe unlösbar miteinander verwachsen seien. Der Austausch ihrer geistigen Güter müsse immer inniger werden. Unsere geistige Kultur habe es dringend nötig, von künstlerischen Empfindungen durchwogt zu werden. Diese ästhetische Ergänzung könne der Norddeutsche beim Süddeutschen finden. Mit einer Skizzierung der wichtigsten innerpolitischen Aufgaben der nächsten Zukunft schliefst das gedankenreiche und formvollendete Buch. H. M.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. österr. Gesch. an der Univ. Czernowitz Dr. Raimund Friedrich Kaindl ist als Prof. Uhlirz' Nachfolger an die Univ. Graz berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Seeliger, Deutsche und englische Reformation. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,50.

Acta pontificum Danica. VI: 1513—1536. Udg. af A. Krarup og J. Lindbæk. Kopenhagen, in Komm. bei G. E. C. Gad.

H. Preufs, Das deutsche Volk und die Politik. [Polit. Bibl. XIV.] Jena, Eugen Diederichs. M. 3.

Weltkultur und Weltpolitik. Deutsche Folge. I: V. Valentin, Belgien und die grofse Politik der Neuzeit. — Österr. Folge. 1: St. Tomaschiwskyi, Die weltpolitische Bedeutung Galiziens. München, F. Bruckmann. M. 0,50; 0,75.

R. J. Thompson, Der deutsch-englische Krieg im Urteile eines Amerikaners. Berlin, Karl Curtius. M. 1,80.

Zeitschriften.

Hessische Chronik. 4, 8. W. Diehl, Die Personalien der reformierten Pfarrer Rheinhessens aus dem J. 1816; Studien zur Gieſsener Matrikel. IX. — M. Stamm, Daniel Stamm 1564—1621. — Wilh. Müller, Ein kabbalistisches Dankschreiben an den Gieſsener Professor Johann Georg Liebknecht. — Das Fürstlich und Gräflich Ysenburg- und Büdingische Gesamtarchiv zu Büdingen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Debes' Karten zum Weltkrieg. Nr. 1—6. Leipzig, Wagner & Debes, 1914/15. M. 0,60—1,20.

Ravensteins Deutsche Kriegskarten. Nr. 1—14. Frankfurt a. M., L. Ravenstein, 1914/15. Je M. 1,50.

Flemmings Kriegskarten. Nr. 1—22. Glogau und Berlin, Carl Flemming, 1914/15. Je M. 1.

Brockhaus' Kriegsatlas 1914/15. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1914/15. M. 1.

Um die Kriegsoperationen auf der Karte mit Verständnis verfolgen zu können, ist unbedingt Darstellung des Geländes, insbesondere der Höhenlinien erforderlich. Ein physikalischer Atlas erscheint mir wertvoller als ein »historischer« Atlas, der seine Aufgabe in der Wiedergabe der kleinen Orte erschöpft sieht. Andrerseits müssen auch die kleinen Ortschaften auf einer guten Kriegskarte zu finden sein, was freilich umfangreiche Karten grofsen Mafsstabes verlangt. Diese Schwierigkeit wird durch den Umfang des jetzigen Kriegsschauplatzes noch erhöht. Es ist nun interessant, wie die einzelnen kartographischen Institute in dem Bestreben, recht billige Karten zu geben, dieser Schwierigkeiten Herr zu werden versuchen. Am besten erscheint uns die Ausgabe der betreffenden Karten aus dem bekannten Debesschen Handatlas. Sehr gut und billig sind die Kriegskarten des Verlages Ravenstein, meist 1 : 300000 (viele Orte, wenig Höhendarstellung), fast ebenso die Flemming-Karten. Beide Verlage bringen die Karten, die z. T. die betreffenden Generalstabskarten wiedergeben, zu dem Preise von 1 bis 1,50 M. heraus. Der Verlag Brockhaus gibt einen »Kriegsatlas 1914/15« heraus, der dem Preise entsprechend natürlich nur sehr bescheidenen Ansprüchen genügen kann. Eine andere mir vorliegende Karte

des Gesamt-Kriegsschauplatzes (1 : 4500000) dieses Verlages hat auch nur den Vorzug eines sehr mäfsigen Preises (1 M.); eine weitere Karte »England und die Nordsee« (1 : 2500000) enthält vielleicht auf Kosten des Mafsstabes viele Nebenkarten, ist aber unglaublich billig (0,50 M.) und genügt durchaus, um die Operationen zu verfolgen.

Berlin. Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Kartograph Prof. Dr. Richard Kiepert ist, 69 J. alt, in Berlin-Lichterfelde gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ad. Menzel [ord. Prof. f. allg. u. österr. Staatsrecht, Verwaltungslehre u. österr. Verwaltungsrecht an der Univ. Wien], Naturrecht und Soziologie. Wien, Carl Fromme, 1914. 60 S. 8°.

Zwischen dem klassischen Naturrecht und mehreren modernen soziologischen Theorien bestehen manche Zusammenhänge. Dafs der Verf., ein bedeutender Rechtsgelehrter, beiden Erscheinungen und diesen Zusammenhängen seine Aufmerksamkeit zuwendet, mufs der Soziologe, der in der Gelehrtenrepublik nicht zu den patrizischen Geschlechtern gehört, dankbar anerkennen. Wenn aber die Meinung war, diesen Gegenstand in einem Hefte von mäfsiger Stärke auf zureichende Art darzustellen, so konnte dies schwerlich gelingen oder hätte doch ein erheblich tieferes Studium der Sache erfordert, als ihr der Verf. gegönnt hat. Er nennt die neue Wissenschaft der Soziologie die »vielgepriesene« — sollte das für Österreich wirklich gelten? Sonst könnte man eher sagen, dafs sie auf Grund oberflächlicher Kenntnis sowohl der Probleme als der Leistungen etwas leichtfertig gering geschätzt wird. Als Naturrecht will der Verf. »jene Staats- und Gesellschaftslehre verstehen, welche in der Zeit vom 16. bis Anfang des 19. Jahrhunderts mit Hilfe der juristischen Methode eine Erklärung und Kritik der menschlichen Verbände versucht hat«. Der Individualismus, die Annahme von Menschenrechten, die Volkssouveränität seien (der Verf. schreibt »bilden als«) keineswegs notwendige, von allen Anhängern des Naturrechts anerkannte Konsequenzen ihres Systems. Es gebe vielmehr auch ein konservatives, religiös gefärbtes, absolutistisches, sogar ein sozialistisches und anarchistisches Naturrecht. Aus diesen Sätzen spricht eine mangelhafte Erkenntnis der Sache. Der Begriff des Naturrechts war mittelalterliches Erbgut, das natürlich theologisch begründet war und ebenso natürlich in der ganzen Epoche, ja bis heute sich erhalten hat. Das klassische Naturrecht, rein weltlich, rationalistisch, individualistisch, entwickelt sich daraus, in fortwährendem Kampfe, der natürlich, wie alle solche Kämpfe, zu manchen Zwischenbildungen und Kompromissen geführt hat. Der Verf. spricht (S. 8) von »einer eigentümlichen Mischung der theologischen und der naturrechtlichen Methode, die sich ja sonst feindlich gegenüberstehen«. Sie stehen sich nur feindlich gegenüber, wenn eben das klassische Naturrecht in seiner verhältnismäfsig seltenen reinen und scharfen Ausprägung verstanden wird. S. 5 Anm. 2 wird Gierkes Satz angeführt: »Erst mit der Loslösung von den religiös-dogmatischen Voraussetzungen vollendet sich das Naturrecht in seiner Reinheit, so dafs nun theokratische und naturrechtliche Konstruktionen des Staates als schroffe Gegensätze erscheinen«. Die Worte »vollendet sich«, »Reinheit«, »nun« scheint der Verf. in diesem Satze übersehen zu haben. Auch hätte er den bei Gierke (Althusius 2. u. 3. Auflage S. 338) vorhergehenden Satz besser beachten sollen (er habe die Ausführungen über die religiösen Elemente der Staatslehre kurz gehalten): »Denn für die naturrechtlichen Staatstheorien bildet die theokratische Staatsauffassung kein gestaltendes Element, sondern einen geschichtlich überkommenen und allmählich ausgeschiedenen Bestandteil«. Er hätte dann jene »Mischungen« richtiger beurteilt. Anders verhält es sich mit den sozialistischen und anarchistischen Theorien, von denen er sagt, dafs versucht wurde, sie mit Hilfe der Vorstellung des Gesellschaftsvertrages zu begründen. Sie haben viel nähere Berührung mit den privatrechtlichen Voraussetzungen als mit den öffentlichrechtlichen Anwendungen dieser Lehre. Am Schlusse des Heftes will der Verf. kurz (nach einem früheren Vortrage) begründen, dafs in dem subjektiven Momente, das allen Gesellschaftswissenschaften notwendig anhafte, der prinzipielle Unterschied von den Naturwissenschaften liege (S. 58). Die Möglichkeit einer Kritik der Kulturobjekte und die Ausbildung von Wertbegriffen — ferner, dafs die Sozialwissenschaften im Gegensatze zu den Naturwissenschaften realle Mächte seien, welche das Objekt ihrer Forschung selbst umzugestalten vermögen — bezeichnen diesen Unterschied. Ich bemerke dagegen: unmittelbar kann auch

keine Sozialwissenschaft ihr Objekt umgestalten; wenn jene Ausführung mit dem Satze schliefst: »keine chemikalische Lehre vermag an der Natur und Gestalt der chemischen Vorgänge etwas zu ändern«, so gilt das ebenso von soziologischen Lehren in bezug auf soziale Vorgänge; die Anwendung von Erkenntnissen ändert aber bekanntlich in der Chemie und anderen Naturwissenschaften einiges mehr, als wir in den Sozialwissenschaften gewohnt sind zu beobachten. Der Verf. vermischt damit die Wirkungen von Theorien als Elementen des Denkens auf das soziale Leben, und den Umstand, dafs diese Wirkungen anders geartet sind, wenn die Theorien das soziale Leben selber zum Objekte haben, als wenn andere Gegenstände — das ist gewifs unbestreitbar, aber was bedeutet es? Soziologische Theorien, die ausschliefslich aus dem Leben der Chinesen abgezogen sind, werden unser soziales Leben auch nicht erschüttern . . . Zwischen dem ersten und dem Schlufskapitel (IX) stehen Abschnitte über Fichtes Staatslehre, Oppositionelle Strömungen, die Soziologie und das Gesetz der Entwicklung, der Sozialkontrakt in der modernen Soziologie, über Comte, Spencer und »sonstige soziologische Systeme«. Wenn diese Abschnitte in knapper Fassung viel enthalten, so ist doch im einzelnen gar manches dagegen zu erinnern. Wenn S. 8 als die »hervorragendsten (naturrechtlichen) Publizisten« Grotius, Althusius, Locke, Hobbes, Pufendorf und Rousseau genannt werden, so soll das doch wohl eine historische Folge sein? Althusius nach Grotius, Hobbes nach Locke! Wenn S. 27 gesagt wird, Nietzsche stütze sich für sein Ideal des Übermenschen, für seine Lehre von der Unterdrückung der »Vielen, Allzuvielen« auf Darwin, so ist das eine ebenso fragwürdige Behauptung, wie es unrichtig ist, wenn auf derselben Seite Herbert Spencer und »die Vertreter demokratischer Anschauungen« einander entgegengesetzt werden.

Eutin. Ferdinand Tönnies.

Wolfgang Weber [Dr. iur.], Der Durchgangserwerb vom Nichtberechtigten. [Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts, hgb. von Rudolf Leonhard und Franz Leonhard. 37. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1914. XII u. 152 S. 8°. M. 5.

Eine beachtenswerte Untersuchung! Beachtenswert wegen der Aufgabe, die sie sich gestellt hat, und wegen der von ihr gegebenen Lösung.

Die Bestimmungen des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches über den Erwerb auf Grund guten Glaubens, insbesondere die des § 932, haben in neuerer Zeit manche Anfechtung erfahren. Dafs sie auch zu sehr bedenklichen Schiebungen benutzt werden können vermöge der Einschaltung eines »Durchgangsberechtigten«, will sagen: eines Strohmannes, zeigt der Verf. der obengenannten Arbeit. Er veranschaulicht das u. a. (vgl. S. 4) an folgendem Beispiel: Ich möchte einen Hund erwerben, weifs aber, dafs dessen zeitiger Besitzer nicht sein Eigentümer ist. Wie mache ich mir § 932 zunutze? Folgendermafsen: Ich bitte einen ahnungslosen Freund, den Hund im eigenen Namen zu erwerben und mir dann abzutreten. Der Freund wird nach § 932 Eigentümer und ich werde sein Rechtsnachfolger. — Wer eine ihm anvertraute Sache widerrechtlich sich verschaffen will, braucht sie nur einem gutgläubigen Freunde zu Verwahrungszwecken fiduziarisch zu übereignen und wird dann durch Rückübergabe rechtmäfsiger Eigentümer nach § 929. So wenigstens scheint es. Der Verf. ist aber mit Recht der Ansicht, dafs ein solches Ergebnis entweder auf einem Fehler des Gesetzes oder auf einem Fehler der Auslegung des Gesetzes beruhen müsse. Er entscheidet sich für die zweite Möglichkeit.

Um dies zu begründen, geht er zunächst den Tatbeständen nach, in denen er einen »Durchgangserwerb« findet, weil es sich bei ihnen um einen Erwerb »auf« und »für« fremde Rechnung handelt, das heifst: auf Kosten eines anderen und für dessen Vermögen, aber so, dafs das Erworbene durch das Vermögen des »Mittlers« hindurchgeht, ehe es in das Vermögen des »Destinatärs« — »Stillbeteiligter« könnte man ihn nennen — endgültig übergeht. Neben der mittelbaren Vertretung zeigt die fiduziarische Rechtsübertragung diese Interessenlagerung. Erwirbt der mittelbare Vertreter oder Fiduziar das durch sein Vermögen hindurchgehende Recht von einem Nichtberechtigten auf Grund der Bestimmungen über den gutgläubigen Erwerb, so tritt jenes Problem in die Erscheinung, das man in die Frage kleiden kann: Inwieweit ist die Beziehung zum Stillbeteiligten für den Erwerb des Mittlers vom Nichtberechtigten mafsgebend?

Ehe der Verf. diese Frage positiv beantwortet, tritt er zunächst dem möglichen Einwand entgegen, dafs — wenigstens in den Fällen der fiduziarischen Rechtsvermittlung — der § 816 Abs. 2 BGB. unbillige Folgen des Durchgangserwerbes vom Nichtberechtigten beseitige. Da dies, wie er richtig, wenn auch vielleicht nicht mit ganz einwandfreier Begründung ausführt, nicht der Fall ist, so bleibt seiner Überzeugung

nach nur eine Lösung der Schwierigkeit: der § 166 Abs. 2 BGB. mufs auf die Fälle des Durchgangserwerbes analog angewendet werden (S. 98).

Man wird dem Verf. zugestehen müssen, dafs er diese Ansicht sorgfältig und gut begründet hat, unter geschickter Verwendung der von ihm für richtig erkannten Methode der Interessenabwägung. Dafs sich in einzelnen Fällen Schwierigkeiten ergeben, hat er selbst nicht verkannt (vgl. S. 103); ob es ihm gelungen ist, sie völlig zu beseitigen, darf immerhin bezweifelt werden.

Der Haupteinwand, der gegen ihn erhoben werden kann, dürfte der sein, dafs das von ihm aus rechtspolitischen Gründen gewünschte Ergebnis sich leichter auf einem andern Wege erreichen läfst, den zu beschreiten der Verf. deshalb abgelehnt hat, weil Hellwig bei seinem Kampf gegen die Sicherungsübereignung Widerspruch fand, als er diesen Weg benutzte (vgl. S. 117). Es liegt aber doch wohl sehr nahe, zu sagen, dafs die Bestimmungen über den Erwerb im guten Glauben dem Schlechtgläubigen den Erwerb verwehren wollen, und, dafs folglich Rechtsgeschäfte, die zur Umgehung dieses Verbotes, zu Schiebungszwecken, vorgenommen werden, ohne Wirkung bleiben müssen. Diese Überlegung dürfte auch ausreichen, um die vom Verfasser am Schlusse seiner Abhandlung in sehr interessanter Weise behandelte Frage zu erledigen, wie man der Inkassoindossierung zum Zwecke der Umgehung von Einreden des Wechselschuldners wirksam begegnen könne.

Unbedingt ist dem Verf. darin Recht zu geben, dafs die Rechtsprechung imstande sein mufs, solchen Gesetzesumgehungen, wie sie bei wörtlicher Anwendung des Gesetzes die Bestimmungen über den Durchgangserwerb ermöglichen, erfolgreich zu begegnen. Seine Arbeit darf als ein wertvoller Beitrag zur Bekämpfung der Schiebungsgeschäfte betrachtet werden.

Tübingen. W. von Blume.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Forstmeister Dr. Gabriel Janka hat sich als Privatdoz. f. Forstbenutzungslehre an der Hochschule f. Bodenkultur in Wien habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Kohler, Not kennt kein Gebot. Die Theorie des Notrechtes und die Ereignisse unserer Zeit. Berlin, Walther Rothschild. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alfred Loewy [aord. Prof. f. Math. an der Univ. Freiburg i. B.], Lehrbuch der Algebra. 1. Teil: Grundlagen der Arithmetik. Leipzig, Veit & Comp., 1915. VI u. 398 S. 8°. M. 12.

Die Grundlagen der Arithmetik, die bekanntlich etwa seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts eifrig bearbeitet worden sind, finden sich hier mit grofser Ausführlichkeit, in leicht faslicher Darstellung mit Berücksichtigung der verschiedenen Forschungsrichtungen auseinandergesetzt, so dafs das Buch sicher von Gelehrten und Studenten hochgeschätzt werden wird. »Fürchte dich nicht vor den Worten Kontrapunkt, Generalbafs usw.; sie kommen dir freundlich entgegen, wenn du dasselbe tust« heifst es in Schumanns musikalischen Haus- und Lebensregeln; an dieses Wort mufste ich denken, wenn ich mich auf der zweiten Seite unversehens inmitten von Untersuchungen über die Unabhängigkeit von Postulaten gewahrte; es könnte sich nicht deutlicher zeigen lassen, wie gering die Schwierigkeiten eines neuen Gebiets werden, wenn man auf dem richtigen Weg darein eingeführt wird.

Der vorgetragene Stoff kann durch die Kapitelüberschriften: Die rationalen Zahlen; Die Gesamtheit der reellen Zahlen; Abstrakte Theorie der reellen Zahlen; Potenz und Logarithmus; Grenze und unendliche Reihe ungefähr bezeichnet werden.

Ungünstig fallen nur die nicht allzuseltenen Verstöfse gegen den richtigen deutschen Ausdruck auf.

Man darf der Fortsetzung des Werkes mit dem gröfsten Interesse entgegensehen.

Brünn (z. Z. in Kriegsdienstleistung in Wien). Lothar v. Schrutka.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. an der Techn. Hochschule zu Stuttgart Dr. J. v. Weyrauch tritt am Schlufs des S.-S. 1915 in den Ruhestand.

Der ord. Prof. f. Elektrotechn. an der Techn. Hochschule zu Darmstadt Dr. Kittler tritt in den Ruhestand.

An der Univ. Strafsburg hat sich der Assistent am pharmakolog. Institut Dr. Hermann Wieland als Privatdoz. f. Pharmakol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Kiel Geh. Medizinalrat Dr. Bernhard Fischer ist, 63 J. alt, in Flandern gestorben.

Der Prof. f. pathol. Anat. an der Univ. Upsala Dr. Joh. Th. Quensel ist, 70 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Böttger, Physik. 2. Bd.: Optik, Elektrizität, Magnetismus. Braunschweig, Vieweg. M. 24, geb. M. 26.

L. Zehnder, Mathematische Zusätze zum Grundriss der Physik. 2. Aufl. Tübingen, H. Laupp. M. 0,40.

H. Vierordt, Kurzer Abriss der Perkussion und Auskultation. 12. Aufl. Ebda. Geb. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 7. H. E. Timerding, Der Auftrieb der Schiffe und seine Behandlung auf der Schule. — H. Rebenstorff, Versuche über Sieden und Kondensieren; Die Mariottesche Flasche für das Abmessen grösserer Gasmengen. — Gg. Heinrich, Ein bewegliches Polardreikant-Modell. — K. Körner, Ein Zusammenhang zwischen ebener und sphärischer Trigonometrie. — H. Wieleitner, Zeichnung der Figuren in der Erd- und Himmelskunde. — H. Thieme, Zu R. Potthof, Ein Satz vom Tetraeder. — C. Müsebeck, Aufgaben-Repertorium. — W. Lietzmann, Alexander Wernicke †.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze

zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** (Direktor der Stadtbibliothek Stettin) und Prof. Dr. **G. Fritz** (Stadtbibliothekar Charlottenburg)

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 35. 28. August. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alfred Klotz (ord. Univ.-Prof. Dr., Prag): **Ciceros konstruktiver Rhythmus.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

N. A. Bees, Παλαιοὶ κατάλογοι βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν κωδίκων Μετεώρων;

— —, Un manuscrit des Météores de l'an 861/2;

—, Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σεπωτοῦ;

— —, Συμβολὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Φαναρίου τῆς Θεσσαλίας. (*Johannes Dräseke,* Gymn.-Prof. Dr. theol. et phil., Wandsbek.)

Theologie und Kirchenwesen.

Der erste und zweite Petrusbrief und der Judasbrief ausgelegt von G. Wohlenberg. (*Gustav Hoennicke,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Breslau.)

R. Seeberg, Ewiges Leben? (*Karl Beth,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Bevan, Stoics and Sceptics. (*Adolf Bonhöffer,* Vorstand der Kgl. Landesbibliothek, Prof. Dr., Stuttgart.)

Heilen und Bilden. Hgb. von A. Adler u. K. Furtmüller. (*Walther Spielmeyer,* aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Green, The Dative of Agency. (*Eduard Hermann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

R. de la Grassserie, Du verbe comme générateur des autres parties du discours.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Poetae lyrici graeci. P. II u. III. Quartis curis rec. Th. Bergk. Edit. a. 1882 ex. iterat. indicibus ab I. Rubenbauer confectis. (*Karl Preisendanz,* Prof. Dr., Karlsruhe.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Duriez, La théologie dans le drame religieux en Allemagne au Moyen âge;

— —, Les Abpocryphes dans le drame religieux en Allemagne au Moyen âge. (*Heinrich Anz,* Gymn.-Direktor Prof. Dr., Gotha.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Krüger, Syntax der englischen Sprache. 2. Aufl. 4. Abt. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Die Lieder Raouls von Soissons. Hgb. von E. Winkler. (*Eugen Lerch,* Privatdoz. Dr., München, z. Z. im Felde.)

Kunstwissenschaften.

J. Eichner, Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. (*Richard Hamann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Geschichte.

L. Klüpfel, Die äufsere Politik Alfonsos III. von Aragonien (1285—1291). (*Otto Cartellieri,* aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

A. Lalance, Meine Erinnerungen, 1830—1914. Vorwort von E. Lavisse. (*Hubert Richter,* Assistent an der Kgl. öffentl. Bibliothek, Dr., Dresden.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Kriegsgeographische Zeitbilder. Hgb. von H. Spethmann und E. Scheu. Heft 5—8. (*Max Friederichsen,* ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

H. Ullrich, Untererthal.

Staats- und Sozialwissenschaft.

F. Somary, Bankpolitik. (*Georg Obst,* Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

Charlotte von Caemmerer, Berufskampf der Krankenpflegerin in Krieg und Frieden.

Rechtswissenschaft.

H. Reichel, Gesetz und Richterspruch. (*Rudolf Leonhard,* ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

M. B. Weinstein, Kräfte und Spannungen. (*Ernst Lamla,* Dr. phil., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

I. Band: **Friedrich von Schwaben.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Max Hermann Jellinek. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII n. 127 S.) 1904. Geh. 4.40 M.

II. Band: **Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens.** Herausgegeben von Victor Junk. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLIII u. 277 S.) 1905. . . . . Geh. 10 M.

III. Band: **Johanns von Würzburg Wihelm von Österreich.** Herausgegeben von Ernst Regel. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 334 S.) 1906. . . . . Geh. 10 M.

IV. Band: **Die Lehrgedichte der Melker Handschrift.** Herausgegeben von Albert Leitzmann. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIV u. 55 S.) 1904. . . . . Geh. 2.40 M.

V. Band: **Volks- und Gesellschaftslieder des 15. und 16. Jahrhunderts.** 1. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343, herausgegeben von Arthur Kopp. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 254 S.) 1905. . . . . Geh. 7.60 M.

VI. Band: **Elsbeth Stagel, Das Leben der Schwestern zu Töß.** Herausgegeben von Ferdinand Vetter. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXVI u. 132 S.) 1906. . Geh. 5 M.

VII. Band: **Die Werke Heinrichs von Neustadt.** Herausgegeben von Samuel Singer. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 534 S.) 1906 . . . . . Geh. 15 M.

VIII. Band: **Heinrich von Hesler, Apokalypse.** Aus der Danziger Handschrift herausgegeben von Karl Helm. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XX u. 414 S.) 1907. . . . Geh. 12 M.

IX. Band: **Tilos von Kulm Gedicht von siben Ingesigeln.** Aus der Königsberger Handschrift herausg. von Karl Kochendörffer. Mit einer Tafel. gr. Lex. 8. (XII u. 110 S.) 1907. Geh. 3.60 M.

X. Band: **Der sog. St. Georgener Prediger.** Aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift herausg. von Karl Rieder. Mit 2 Tafeln. gr. Lex. 8. (XXIV u. 383 S.) 1908. Geh. 15 M.

XI. Band: **Die Predigten Taulers.** Aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften herausgegeben von Ferdinand Vetter. gr. Lex. 8. (XVI u. 518 S.) 1910. . . . . Geh. 18 M.

XII. Band: **Die Meisterlieder des Hans Folz.** Aus der Münchener Originalhandschrift und anderen Quellen herausg. von August L. Mayer. Mit 2 Taf. gr. Lex 8. (XXII u. 438 S.) 1908. Geh. 16.60 M.

XIII. Band: **Der Große Alexander.** Aus der Wernigeroder Handschrift herausgegeben von Gustav Guth. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XIII u. 102 S.) 1908. . . . . Geh. 4 M.

XIV. Band: **Die sog. Wolfenbüttler Priamelhandschrift.** Herausgegeben von Karl Euling. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 243 S.) 1908. . . . . Geh. 9 M.

XV. Band: **Die Lilie,** eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift herausgegeben von Paul Wüst. Mit einer Tafel. gr. Lex. 8. (XXX u. 90 S.) 1909. . . . . Geh. 4.60 M.

XVI. Band: **Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben,** eine Cisterzienserarbeit des XIII. Jahrhunderts, aus der Handschrift Additional 9048 des British Museum herausgegeben von Robert Priebsch. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXII u. 104 S.) 1909. Geh. 5 M.

XVII. Band: **Die Heidelberger Handschrift cod. Pal. germ. 341.** Herausgegeben von Gustav Rosenhagen. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLI u. 251 S.) 1909. Geh. 10.60 M.

XVIII. Band: **Gundackers von Judenburg Christi Hort.** Aus der Wiener Handschrift herausgegeben von J. Jaksche. Mit einer Tafel in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVIII u. 92 S.) 1910. Geh. 4 M.

XIX. Band: **Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel.** Aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Arthur Hübner. gr. Lex. 8. (XXII u. 162 S.) 1911. . . . Geh. 6.60 M.

XX. Band: **Rudolfs von Ems Weltchronik.** Aus der Wernigeröder Handschrift herausgegeben von Gustav Ehrismann. (Im Druck.)

XXI. Band: **Die mitteldeutsche poetische Paraphrase des Buches Hiob.** Aus der Handschrift des Königl. Staatsarchivs zu Königsberg herausgegeben von T. E. Karsten. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XLV u. 279 S.) 1910. . . . . Geh. 11.60 M.

XXII. Band: **Das Väterbuch.** Aus der Leipziger, Hildesheimer und Straßburger Handschrift herausgegeben von Karl Reißenberger. gr. Lex. 8. (XXV u. 643 S.) . . . . . Geh. 23 M.

XXIII. Band: **Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera.** Aus der Münchener Handschrift herausg. von Otto Matthaei. Mit 15 Textabb. und 2 Taf. gr. Lex. 8. (XIV u. 63 S.) 1912. Geh. 2.80 M.

XXIV. Band: **Mittelhochdeutsche Minnereden.** I. Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393. Herausg. von Kurt Matthaei. Mit 3 Tafeln. gr. Lex. 8. (XVI u. 183 S.) 1913. Geh. 8 M.

XXV. Band: **Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs.** Aus der Berleburger Handschrift herausgegeben von Aloys Bömer. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XXI u. 328 S.) Geh. 12.60 M.

XXVIII. Band: **Lucidarius.** Aus der Berliner Handschrift herausgegeben von Felix Heidlauf. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. gr. Lex. 8. (XVII u. 98 S.) . . . . . Geh. 4.60 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 35. XXXVI. Jahrgang. 28. August 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Βεης, Παλαιοὶ κατάλογοι βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν κωδίκων Μετεώρων. (1781.)
—, Un manuscrit des Météores de l'an 861/2. (1781.)
—, Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σοπωτοῦ. (1781.)
—, Συμβολὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Φαναρίου τῆς Θεσσαλίας. (1781.)
Bevan, Stoics and Sceptics. (1789.)
v. Caemmerer, Berufskampf d. Krankenpflegerin in Krieg und Frieden. (1811.)
Duriez, La théologie dans le drame religieux en Allemagne au Moyen âge. (1797.)
Duriez, Les Apocryphes dans le drame religieux en Allemagne au Moyen âge. (1798.)
Eichner, Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. (1802.)
de la Grasserie, Du verbe comme générateur des autres parties du discours. (1795.)
Green, The Dative of Agency. (1793.)
Heilen und Bilden. (1191.)
Klüpfel, Die äufsere Politik Alfonsos III. von Aragonien (1285—1291). (1804.)
Kriegsgeographische Zeitbilder. (1808.)
Krüger, Syntax der englischen Sprache. (1799.)
Lalance, Meine Erinnerungen, 1830—1914. (1804.)
Lieder Raouls von Soissons. (1800.)
Petrusbrief, Der ersteundzweite, und der Judasbrief. (1784.)
Poetae lyrici graeci. (1796.)
Reichel, Gesetz und Richterspruch. (1812.)
Seeberg, Ewiges Leben? (1787.)
Somary, Bankpolitik. (1810.)
Ullrich, Untererthal. (1809.)
Weinstein, Kräfte und Spannungen. (1813.)
Zielinski, Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden. (1773.)

Ciceros konstruktiver Rhythmus

von

Alfred Klotz

In dem 1904 erschienenen Werke »Das Klauselgesetz in Ciceros Reden« hatte Zielinski durch die Erkenntnis der gemeinsamen Grundlage der verschiedenen bisher nur empirisch beobachteten Klauselformen ein wesentliches Element der antiken Kunstprosa unserm Verständnis näher gebracht. Hatte er in dieser Arbeit die Periodenschlüsse sämtlicher Reden Ciceros untersucht, so bietet er jetzt in einem neuen Werke[1]) eine Fortsetzung, indem er die Satz- und Satzgliederschlüsse in ähnlicher Weise behandelt. Er bezeichnet das Objekt der neuen Untersuchung als konstruktiven Rhythmus.

Da die zweite Arbeit auf der ersten beruht, fafst Zielinski zunächst noch einmal kurz die Ergebnisse der früheren zusammen, um zugleich einige Angriffe abzuwehren. Dies ist ihm gelungen. Besonders mufs hervorgehoben werden, dafs die Art, wie er die Klauselformen bezeichnet, praktischer und nicht schwerer verständlich ist als die sonst angewendeten. Sie hat jedenfalls den grofsen Vorzug, die Sache systematisch darzustellen, nicht durch willkürlich gewählte Zeichen. Ich mufs aber gestehen, dafs mir trotzdem einige Bedenken bleiben. Der Verfasser erkennt als Prinzip der Klausel die Verbindung einer kretischen Basis mit trochäischer Kadenz an. Statt des Creticus findet sich aber vor schliefsendem Doppeltrochäus auch nicht selten ein Dactylus. In diesem sieht der Verfasser ebenfalls einen Creticus, dessen letzte Silbe in der Diärese doppelzeitig sei. Die Annahme einer Diärese vor dem schliefsenden Ditrochäus scheint mir bedenklich. Die Diärese ist die Fuge, an der zwei Kurzverse zu einem Langvers zusammenwachsen. Es ist aber doch sehr fraglich, ob die kretische Basis und die trochäische Kadenz jemals ein Sonderdasein für sich geführt haben. Und wie sollen wir uns eine Diärese denken in Fällen, wie *in patriam viderem* (– ⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑)? Wir müssen also die Lehre des Verfassers wohl dahin erweitern, dafs vor der trochäischen Kadenz eine Unterbrechung des Rhythmus durch einen Creticus oder Dactylus (oder auch Anapäst) stattfindet.

Weiter nimmt der Verfasser in sehr weitgehendem Mafse eine Akzentverschiebung an in Fällen wie *máiorùm iúre* (´ – ⏑ ´ ⏑), *ad corrúmpendùm iúdiciùm* (´ – ⏑ ´ ⏑ ⏑ ⏑), *corpore recèpísset* (⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ´ ⏑). Diese scheint mir nicht begründet. Gewifs darf man nicht ohne weiteres die Betonung des einzelstehenden Wortes für den Satz als durchweg mafsgebend betrach-

[1]) Th. Zielinski [ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. St. Petersburg], Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden. Der oratorischen Rhythmik 2. Teil. [S.-A. aus Philologus. Suppl.-Bd. XIII, 1. Doppelheft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. 295 S. 8° mit 4 Tabellen. M. 12.

ten. Aber wieweit die Satzfügung den Akzent der Wörter beeinflufst, dafür bietet die Sprache der Komödie wenigstens wichtige Anhaltspunkte. An eine grundsätzliche Veränderung der Betonung in der Zeit zwischen Plautus und Cicero zu glauben, haben wir keinen Anlafs. Wird eine so weitgehende Akzentverschiebung, wie sie der Verfasser für die Umgangssprache voraussetzt, nicht anerkannt, so verändert sich die Interpretation nicht weniger Klauseln. Wenn der Verfasser eine Klausel wie *credatis postulo* als doppelkretisch mit Erschwerung der Basis auffafst, so ist diese Erklärung unmöglich, wenn wir als Betonung nur *credátis* anerkennen. Die Beobachtung des Prosarhythmus wird vielleicht dazu führen, über die Betonung im Satze allerlei Aufklärung zu gewinnen und so auch die Prosa uns wirklich lebendig zu machen. Aber von vornherein so weitgehende Einflüsse der Satzfügung auf die Wortbetonung anzunehmen, scheint mir nicht gestattet.

Schliefslich behandelt der Verfasser die Klauseln ohne Rücksicht auf den Inhalt. Durch Ciceros eigenes Zeugnis wird aber gesichert und durch die Beobachtung bestätigt, dafs die Sorgfalt des Rhythmus bei epideiktischen Partien gröfser ist als bei rein verstandesmäfsiger Darlegung, bei der natürlich das gefühlsmäfsige Element, das der Rhythmus ausdrückt, nicht so stark hervortreten kann. Das erkennt der Verfasser selbst an, aber er nimmt bei der Untersuchung darauf keine Rücksicht. Auch weiterhin hat der Inhalt auf den Rhythmus, besonders die Klausel, Einflufs, indem diese strenger gebaut ist, wenn die Stimme gesenkt wird. Daraus erklärt es sich, dafs Fragesätze häufig weniger gute Klauseln haben. Auch die Frage des Hiats und der Synaloephe scheint mir noch nicht in allen Stücken geklärt. Freilich läfst sie sich nicht ausschliefslich für die Klausel beantworten. Aber die Untersuchung mufs wohl von dieser ausgehen, wenn sie einigermafsen feste Ergebnisse gewinnen will. Verzichten können wir auf sie nicht, weil ohne sie es unmöglich ist, die antike Prosa lebendig zu machen.

Diese Bedenken sollen keinen Vorwurf für den Verfasser enthalten, sondern nur darauf hinweisen, dafs die Untersuchung auch über die Klausel bei Cicero noch nicht abgeschlossen ist. Erst wenn hier Klarheit geschaffen ist, wird es gelingen, Ciceros Praxis in den geschichtlichen Zusammenhang der Entwicklung des Prosarhythmus einzureihen.

Um ein erstes Material von ausreichendem, aber doch zu bewältigendem Umfange zu gewinnen, hatte Zielinski in der ersten Arbeit zunächst die Periodenklauseln aller ciceronischen Reden untersucht. Dort wo der Einschnitt am schärfsten ist, mufsten sich die gesetzmäfsigen Formen der Schlüsse am deutlichsten erkennen lassen. Nun geht er weiter und zieht auch die Schlüsse von Unterteilen der Periode in den Kreis der Beobachtung. Hierbei ist nicht selten die Berechtigung der angenommenen Unterteilung fraglich. Z. B. teilt der Verfasser (S. 28) Mil. 1 *me ad eius causam parem / animi magnitudinem / adferre non posse*, wobei Zusammengehöriges auseinandergerissen wird. Ich kann hier nur am Schlusse des *κῶλον* eine Klausel finden; in den *κόμματα me ad eius causam / parem animi magnitudinem /* finde ich keinen rhythmischen Einschnitt. Oder Catil. III, 13 kann ich nicht mit dem Verfasser (S. 198) *ex memoria vobis / Quirites quid senatus / censuerit exponere* das *κῶλον* in drei *κόμματα* zerlegen, sondern nur so: *ex memoria vobis Quirites /* (⏑⏑–⏑⏑–⏑⏑–⏑×) *quid senatus censuerit exponere* (⏑⏑⏑⏑–⏑⏑–⏑×). Hier mufs m. E. die Rhythmik sich auf die Lehre von *κῶλον* und *κόμμα* stützen. Für das Verständnis des Rhythmus ist das Verständnis der rhetorischen Periode Voraussetzung. Beides mufs zusammenstimmen, ein Gegensatz würde störend und hemmend wirken. Trennungen wie (S. 30) *liceat Gnaeo / Pompeio mortuo* oder *Julia de pecuniis / repetundis planissime vetat* oder *ex senatus / consulto successum sit* erscheinen mir unmöglich. Wird dies zugestanden, so verändert sich das Beobachtungsmaterial namentlich für die Schlüsse der Unterteile in vielen Einzelheiten.

Der Verfasser betrachtet den Rhythmus ausschliefslich als Schlufsrhythmus gröfserer oder kleinerer Abschnitte. Mit dieser Auffassung steht er nicht allein. Aber wird er damit Ciceros Zeugnis gerecht, dafs der Rhythmus sich finde *in tota continuatione verborum* (orat. 203)? Und lehren nicht die theoretischen Erörterungen der Rhetoren über die Verwendung bestimmter Versfüfse für bestimmte Färbungen der Rede, schon bei Aristoteles, unter den Späteren besonders bei Hermogenes *περὶ ἰδεῶν*, dafs die Alten den Rhythmus von Haus aus eben nicht

nur in den Klauseln gefunden haben? Auch die Lehren über die rhythmische Gestaltung des Satzanfangs, über die Vermeidung der Häufung von Längen oder Kürzen gehören hierher. So, glaube ich, ist die Aufgabe mit der Beobachtung des Rhythmus in den *κῶλον-* und *κόμμα-*Schlüssen noch nicht erledigt, auch der Anfangs- und Binnenrhythmus mufs untersucht werden.

Mit der Abteilung der *κῶλα* und *κόμματα* hängt aufs engste das Stützsilbengesetz zusammen, nach dem unvollständige rhythmische Glieder aus dem vorhergehenden Gliede Ergänzungen beziehen, indem eine oder mehrere Silben doppelt gerechnet werden. Das ist also etwas Ähnliches, wie es Blafs seinerzeit annahm, wo seine Responsionen nicht mehr stimmen wollten. Der Verfasser teilt z. B. S. 105 Lig. 15 *acerbissimo luctu | redundaret | ista victoria*, nimmt also 3 *κόμματα* mit 3 Klauseln an. Die einzelnen *κόμματα* werden oft durch regelmäfsige Klauselformen ausgezeichnet, besonders wenn das *κῶλον* ziemlich lang ist. Aber es widerstreitet m. E. dem Wesen der Klausel, die doch abschliefst und sich dort findet, wo die Stimme gesenkt wird, dafs nach dem Einschnitt ein Stück nochmals gerechnet werden soll. Sogar über den Periodenschlufs hinweg läfst der Verfasser das *κόμμα* des neuen Satzes durch Silben des vorhergehenden Schlusses gestützt werden: Lig. 4 *paulum adventu Vari conquievit. Adhuc Gai Caesar Quintus Ligarius omni culpa vacat*, wo er mifst: (*-vīt*). *Adhuc Gai Caesar* (⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑ ×) (*Caesar*) *Quintus Ligarius* (⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑). Das ist auf dem Papier möglich, beim Vortrag komme ich wenigstens nicht mit. Gewifs kommt es vor, dafs auch vor dem eigentlichen Abschlufs sich den Klauseln ähnliche Gebilde finden, z. B. prov. cons. 7 *quam tu idem qui gubernare debueras everteras*. In diesem *κῶλον* würde *-are debueras* an sich eine gute Klausel bilden, aber da dann *everteras* allein folgt, was keine Klausel ergibt, wird man nach *debueras* keine Senkung der Stimme, also auch keine Klausel annehmen dürfen: die Stimme eilt zum Kolonschlufs. Ich glaube, wer nur in den Klauseln den Rhythmus findet, wird leicht dazu geführt, möglichst viele Klauseln anzunehmen, die Satzglieder in kleine und kleinste Stückchen zu zerlegen, um möglichst viel dem Klauselrhythmus zu unterwerfen. Schon dafs eine solche Zerstückelung nur beim Asianismus möglich wäre, lehrt, dafs damit der Prosarhythmus nicht in seinem eigentlichen Wesen gefafst ist. Wie weit speziell der Klauselrhythmus mit dem Asianismus zusammenhängt, das ist eine Frage, die sich erst dann wirklich befriedigend beantworten läfst, wenn die geschichtliche Entwicklung klar gelegt ist.

Die Annahme der Stützsilben führt den Verfasser auch auf ein Elisionsgesetz, nach dem die elisionsfähige Stützsilbe nicht elidiert wird, wenn sie den Ton trägt, hingegen, wenn sie unbetont ist, für das erste Glied als voll, für das zweite als elidiert gilt. Auch dieses Gesetz scheitert m. E. an der Unmöglichkeit, es beim Vortrage zur Geltung zu bringen. In solchen Fällen ist wohl die Einteilung der Glieder anders vorzunehmen: Lig. 3 z. B. (vgl. S. 101) *quo audito partim cupiditate inconsiderata, partim caeco quodam timore* eqs. fühle ich nach *cupiditate* keinen Einschnitt, der ja den Satzbau nur stören würde; die zwei *κόμματα* entsprechen sich ja auch inhaltlich.

Es ist zu erwarten, dafs in der Auswahl der Klauselformen, die ja nicht bewufst vorgenommen wird, sondern sich mehr unter Ablehnung gewisser verpönter Formen aus der Stimmung ergibt, da also die Klauselformen gefühlsmäfsiger Freiheit unterliegen, die einzelnen Persönlichkeiten sich unterscheiden, d. h. soweit Ähnliches verglichen wird, also nicht verschiedene Literaturgattungen. Es ergibt sich auch für Cicero bei genügend grofsen Abschnitten ein bestimmtes, annähernd sich gleichbleibendes Verhältnis. Diese Tatsache bezeichnet der Verfasser als Konstanzgesetz: das Mischungsverhältnis der 5 Klauselarten (V bevorzugte, L erlaubte, M gemiedene, S gesuchte, P verpönte) ist für alle Reden Ciceros innerhalb der einzelnen Reden ziemlich fest. Der Prozentsatz der bevorzugten Klauseln steigert sich aber im Laufe der Zeit in deutlich wahrnehmbarem Mafse. Dies bezeichnet der Verfasser als das Entwicklungsgesetz. Die Gewöhnung, bestimmte Klauselformen zu bevorzugen, bestimmte zu meiden, wird naturgemäfs, wenn sie lange geübt wird, immer stärker. Hiernach wird die Ansetzung der Reden *pro Tullio* und *pro Q. Roscio* vor den Verrinen bestätigt.

Weiter lehrt das Stufengesetz, dafs die Periodenklauseln strenger gebaut sind, als die der Sätze, und diese wieder strenger als die

der Kola. Dafs die gefälligeren Formen im allgemeinen am Periodenschlufs zu finden sind, war ja zu erwarten, weil dort der Einschnitt am stärksten, die Klausel also am deutlichsten wahrnehmbar ist.

Eine sehr wichtige Beobachtung bietet das Complosionsgesetz, nach dem das Zusammenstofsen trochäisch ausgehender Wörter mit iambisch anhebenden (z. B. *crēdĕ | mihī*), ebenso daktylisch ausgehender mit anapästisch anhebenden vermieden wird. Dafs wir es hier mit einer Erscheinung der lebendigen Sprache, nicht mit einem angelernten Kunstmittel zu tun haben, lehren ähnliche Erscheinungen in der Komödie. Natürlich fallen auch in der Kunstprosa nicht unter dieses Gesetz die Fälle, bei denen beide Wörter logisch eng verbunden sind, wie die Vereinigung von Präposition und Substantiv, von iambisch schliefsenden Wörtern mit trochäischen Enklitika (z. B. *tamen, quidem* und auch den Personalpronomina *meus tuus suus*). In der mehr oder weniger sorgfältigen Vermeidung der Komplosionen haben wir auch einen Gradmesser für die Sorgfalt der Ausarbeitung der Reden. Ob allerdings dieses Komplosionsgesetz in dem Mafse Gültigkeit hat, wie der Verfasser anzunehmen scheint, ist mir noch nicht sicher. Ich kann mich z. B. nicht entschliefsen, ihm zu Liebe *tale | negotium* auf verschiedene *κόμματα* zu verteilen. Die Komplosion wird wohl bei bestimmten grammatischen Verbindungen als weniger hart empfunden worden sein. Jedenfalls ist die Beobachtung des Verfassers von weittragender Bedeutung.

Und nicht geringer möchte ich die Beobachtungen über die Symmetrie des Rhythmus anschlagen, die mir besonders für die sprachliche und stilistische Erklärung von Bedeutung zu sein scheinen. Die Symmetrie findet sich besonders an gehobenen Stellen, also an solchen, wo eine Empfindung den Redner stark beherrscht. Zielinski unterscheidet bestimmte rhythmische Erscheinungen, die er sehr glücklich als rhythmische Figuren bezeichnet: rhythmische *ἐπιφορά*: Wiederholung desselben Schlusses, rhythmische *ἀναδίπλωσις*: Wiederholung derselben Klauselformen nacheinander, rhythmische *ἀναφορά*: Gleichheit des Rhythmus in den Anfängen u. a. Die Symmetrie ist entweder streng, wenn genau dieselben Klauselformen wiederkehren, oder frei, wenn ähnliche Klauselformen zueinander in Beziehung treten. Da finden wir sehr feine Beobachtungen. Allerdings bedarf das Beweismaterial des Verfassers einer genauen Nachprüfung, weil seine Kolometrie und auch gewisse prosodische Annahmen manche Bedenken erwecken. Messungen wie *Deïotaro* (–⏑⏑⏑–) oder *obtĭnŭerat, respŏndēbŏ, essĕ pătiebatur* machen stutzig. Und auch Zerlegungen wie Lig. 4 *itaque Ligarius qui omne tale | negotium fugeret* oder Catil. I 21 *quae vastare iam pridem | studes, relinquuntur | usque ad portas prosequentur* müssen Befremden erregen, weil bei ihnen die rhythmische Teilung das Verständnis des Satzes geradezu stört. Ein solcher Widerstreit zwischen den gefühlsmäfsigen und verstandesmäfsigen Ausdrucksmitteln scheint mir undenkbar. Wohl kann eine der beiden Komponenten im einzelnen Falle mächtiger sein, als die andere, wie z. B. Phil. VIII 14 *senatus haec verbis, Opimius armis*, wo die scharfe verstandesmäfsige Antithese selbst die sonst verpönte *clausula heroica* verstehen lehrt. Denn sie läfst sich nicht wegdeuten. Wenn der Verfasser (S. 278) hier vor *armis* eine syllaba anceps annimmt, so geschieht dies seinem System zuliebe, und man weifs nicht, wo dann die Grenze sein soll.

Trotz aller dieser Bedenken mufs hervorgehoben werden, dafs dieser Teil die feinsten Bemerkungen über den Zusammenhang zwischen der Kunstform und dem Inhalt, die Wirkung bestimmter Ausdrucksmittel u. a. enthält. Namentlich wichtig ist die Feststellung, dafs die rhythmischen Figuren sich besonders am Schlusse finden, während die rhetorischen Figuren ja mit Ausnahme gewisser Klangfiguren ihr Hauptgebiet im Anfange der Glieder haben. Freilich, wenn der Rhythmus nur in den Klauseln existiert, mufs ja die Endwirkung bei seinen Kunstformen überwiegen. Manches andre wird nur angedeutet, wie die Beobachtung über das Verhältnis von Längen und Kürzen, über die Ausdehnung der Glieder, worin sich die verschiedene Stimmung ausdrückt. Damit scheint mir das Gebiet des wahren »konstruktiven« Rhythmus berührt. Hier eröffnet sich noch ein reichen Ertrag versprechendes Feld für weitere Untersuchungen.

Der Verfasser hat den Versuch gemacht *incerta ratione certa reddere*, d. h. das Gefühlselement des Prosarhythmus in verstandesmäfsig

ausgedrückte Regeln zu fassen. Er hat zu einer Verfeinerung des rhythmischen Gefühls, die wir Nordländer ja dringend notwendig haben, wenn wir die Wirkung der antiken Kunstprosa wirklich nachempfinden wollen, sehr viel Anregung geboten. Nur auf Grund eines feinen rhythmischen Gefühls kann das Verständnis des Prosarhythmus gewonnen werden. Mehrfache Versuche in Übungen haben wie den Verfasser auch mich überzeugt, dafs auch unsre Studenten diesem Stoffe Interesse und Verständnis entgegenbringen.

So wünsche ich denn, dafs der Verfasser recht zahlreiche Nachfolger finden möge, damit die reichen Anregungen, die seine Untersuchungen bieten, nicht verloren gehen, sondern durch einen Ausbau des ersten Versuches auch die Bedenken und Zweifel beseitigt werden, die vorzubringen ich mich für verpflichtet gehalten habe.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

1. *Νίκος Α. Βεης* [= Bees] [Dr. phil. in Berlin], *Παλαιοὶ κατάλογοι βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν κωδίκων Μετεώρων.* [S.-A. aus der Revue de l'Orient Chrétien. T. VII (XVII).] Paris, A. Picard & Fils, 1912. 12 S. gr. 8°.

2. — —, Un manuscrit des Météores de l'an 861/2 avec une étude sur les manuscrits grecs datés du IXe siècle. [S.-A. aus der Revue des Études Grecques. T. XXVI.] Paris, Ernest Leroux, 1913. S. 53—74. gr. 8°.

3. — —, *Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σοπωτοῦ.* [S.-A. aus der Bizantijskij Vremennik (= Βυζαντινὰ Χρονικά).] Petersburg, 1913. 19 S. gr. 8°.

4. — —, *Συμβολὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Φαναρίου τῆς Θεσσαλίας.* Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὑπ' ἀριθμοῦ 32 κώδικος τοῦ Μετεώρου. [S.-A. aus derselben Zeitschrift.] S. 57—62. gr. 8°.

1. In der Revue de l'Orient Chrétien gab F. Nau aus dem ehemals dem Kloster der Verklärung (*τῆς Μεταμορφώσεως*), dem in besonderem Sinne Meteoron genannten Kloster, zugehörigen Cod. Coislin. 262 zwei zeitlich bis zu den Jahren 1516 und 1522 hinaufreichende Aufzeichnungen heraus, welche die Verzeichnisse der Bücher umfassen, die um jene Zeit der Meteoritische Hieromonachos Ignatius besafs. Solche Kataloge, welche die im Besitze der Mönche der einzelnen Meteora-Klöster oder der gesamten Mönchsgenossenschaft von Meteora befindlichen Handschriften namhaft machten, fand Bees bei seinen dortigen Forschungen in den Jahren 1908—1911 mehrfach in Eintragungen der Codices. Über den nach verschiedenen Richtungen hin unstreitig hohen Wert und die durch B. gründlich erörterte Bedeutung dieser Überlieferungen braucht hier nicht geredet zu werden; Krumbacher (Byzant. Literaturgesch.[2]. S. 508 u. ö.), Gardthausen (Heft 3 des Byz. Archivs) und Weinberger (Sitzgsber. d. Kais. Ak. d. Wiss. in Wien, Phil.-hist. Kl. Bd. 161, S. 16—17) weisen genügend darauf hin. Zu den bisher bekannten Aufzeichnungen liefert B. a. a. O. zahlreiche wertvolle Nachträge (20 Nummern, S. 2—5) und gibt, daran anschliefsend (S. 6—12) sieben von ihm neu entdeckte Verzeichnisse, in ihrer orthographisch überaus fehlerhaften Schreibweise, mit lehrreichen Bemerkungen über ihren Inhalt und ihre Herkunftsverhältnisse.

2. Auf die Bedeutung und den Inhalt der in der Überschrift genannten Handschrift, die von B. genau beschrieben und gewürdigt wird, dürfte es sich erübrigen an dieser Stelle näher einzugehen; ich kann auf meinen an der Hand von B.s *Ἔκθεσις παλαιογραφ. καὶ τεχνικ. ἐρευνῶν* usw. erstatteten, gerade diese Handschrift besonders hervorhebenden Bericht über »Die neuen Handschriftenfunde in den Meteora-Klöstern« (Neue Jahrb. f. d. klass. Altert. 1912, I, S. 548/9) verweisen. Der hohe paläographische Wert dieser ältesten zeitlich genau bestimmten Handschrift wird, wie mir scheint, durch B.s weitere Ausführungen über die wenigen (8) sonstigen zeitlich gleichfalls bestimmten Handschriften des 9. Jahrh.s nur noch in um so helleres Licht gerückt.

3. Gegen Ende des 18. und im Anfang des 19. Jahrh.s blühte im Peloponnes die hellenische Schule von Sopōtos. Sie besafs einstmals eine reiche Bibliothek, von der sich nur wenige Reste bis heute erhalten haben. Der unermüdliche B. untersuchte diese im Jahre 1904 und hatte das Glück, unter einer Anzahl gedruckter Bücher auch sechs Handschriften zu finden, die er in der vorliegenden Arbeit beschreibt. Im Anschlufs hieran veröffentlicht B. (S. 58—69) eine ganze Reihe von Besserungsvorschlägen zu Texten byzantinischer Schriftsteller, wie Nikon, Leon Magister, Michael Psellos, Gregorios Pakurianos, Theodoros Prodromos, Niketas Choniates, Georgios Akropolites, Demetrios Chomatianos, Leben des jungen Paulus vom

Berge Latros, Manuel Philes, Nikephoros Gregoras, Johannes Kananos u. a. Byzantinische Forscher seien auf diese an ziemlich schwer zugänglicher Stelle zusammengestellten, sehr scharfsinnigen textkritischen Bemerkungen besonders aufmerksam gemacht.

4. In der genannten, im Kloster Meteoron gefundenen Handschrift entdeckte B. glücklich eine auf die Geschichte Phanarions, einer kleinen thessalischen Stadt, die im Mittelalter und unter türkischer Herrschaft eine nicht unbedeutende Rolle gespielt hat, bezügliche Schrift des thessalischen Despoten Michael Gabrielopulos vom J. 1342, die wegen ihrer wichtigen kirchlichen und zugleich politischen Angaben (*χρυσοῦνται καὶ ἀποδίδονται χρονόμια εἰς τὸ κάστρον τοῦ Φαναρίου, τοῦ ἔτους* 1342, sagt B. in seiner auch unter Nr. 2 von mir angeführten *Ἔκθεσις* S. 51) zwar schon früher beachtet, von verschiedenen Gelehrten aber bisher nur sehr mangelhaft (*λίαν ἐσφαλμένως καὶ ἐλλιπῶς*) herausgegeben wurde. Er selbst beabsichtigt eine neue Ausgabe, aus dem Inhalt der Schrift und anderen Quellen macht er hier einige Mitteilungen, die für die örtliche, besonders die kirchliche Geschichte jener thessalischen Landschaft beachtenswert sind.

Wandsbek. Johannes Dräseke.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aus dem Nachlafs seines Bruders, des Oberbibliothekars Dr. Otto Schultz, hat der Hauptmann d. L. Paul Schultz der Königl. und Univ.-Bibliothek in Königsberg nach der Voss. Z. eine reichhaltige Sammlung von Büchern und bildlichen Darstellungen, die sich auf das Problem des Totentanzes beziehen, zum Geschenk gemacht. Von den Druckbänden beziehen sich allein 119 auf den Totentanz, und unter ihnen ist manches seltene Stück. In dem handschriftlichen Nachlafs von Sch. fand sich eine Bibliographie des Totentanzes auf Zetteln, zahlreiche systematisch geordnete Auszüge aus Druckwerken über den Totentanz und viele gröfstenteils von ihm selbst in Federzeichnung hergestellte Pausen bildlicher Darstellungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Bibliothek der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Karl Brodmann ist, 51 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 12, 11. Den Deutschen in den Kolonien. — Solf, Brief an den Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg; Militarismus und Kolonialpolitik. — K. Straehler, Die Rechtspflege in den deutschen Schutzgebieten. — G. Zoepfl, Die Verwaltung und Wirtschaftspolitik der deutschen Kolonien. — H. Marquardsen, Die wissenschaftliche Erforschung der deutschen Schutzgebiete. — Frz. Allmaras, Das Verkehrswesen in den deutschen Kolonien. — A. Becker, Der Gesundheitsdienst in den deutschen Kolonien. — W. Busse, Die Landwirtschaft in den Kolonien. — E. Kraufs, Missions- und Schulwesen in den deutschen Kolonien. — W. Schrameier, Kiautschou. — G. Schweinfurth, Vom beliebten und vom unbeliebten Deutschen. — K. A. von Müller, England und die deutsche Kolonialpolitik. — Wird die gemeinsame geistige Arbeit nach dem Krieg wieder aufgenommen werden? — H. Dernburg, Friedrich Ostendorf †. — E. Preetorius, Ludwig Schittler †. — Franzosen-Briefe. — Französinnen-Briefe. — Die Deutschen in der französischen Fremdenlegion. — Hackenschmidt, Predigt zur Eröffnung des Landtags für Elsafs-Lothringen. — O. Bulle, Rede bei der Enthüllung des Wildenbruch-Denkmals. — Deutsche Soldatenlieder. — Ein kleines Weifsbuch. — Fr. Thimme, Suum cuique.

Die Tat. 7, 5. A. Messer, Offener Brief an Romain Rolland. — J. P. von Ardeschah, Die deutsche Bauernfrage und die Kriegsinvalidenansiedelung. — Br. Rauecker, Hinter der Front. — B. Molden, Austria erit. — O. Jászi, Mittel-Europa, Ungarn und der Balkan. — E. Liljedahl, Ein europäischer Staatenbund. — K. Hoffmann, Nation und Entwicklung.

Stimmen der Zeit. 45, 11. R. v. Nostitz-Rieneck, Der Papst in Feindesgewalt. — St. v. Dunin-Borkowski, Wahrheit und Krieg. — F. Wiercinski, Der Selbstherrscher aller russischen Seelen. — H. Pesch, Krieg und Wirtschaftsleben. II. — A. Stockmann, Varnhagen von Ense und sein Zerwürfnis mit Klemens Brentano.

Österreichische Rundschau. 44, 3. N. Bemold, Die Sendung der Generation von 1915. — Über die Bedeutung Ostgaliziens für Österreich-Ungarn. Eingel. von E. von Philippovich. — Kriegschronik. — W. Hecke, Ungleiche Volksvermehrung als Kriegsursache. — H. von Voltelini, Tirol. — F. K. Ginzkey, Magister Boncompagno (Schl.). — E. Hadina, Der Krieg und die deutsche Volksseele. — H. Kretschmayr, Artur Graf Bylandt-Rheydt †. — Fr. Rosenthal, Gottfried Keller. — F. Hirth, Heinrich Heines Nachlafs und die österreichische Regierung. — H. von Hofmannsthal, »Österreichs Kriegsziel«. — E. Rollett, »Der wilde Bismarck«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Der erste und zweite Petrusbrief und der Judasbrief ausgelegt von G. Wohlenberg [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Erlangen]. [Kommentar zum Neuen Testament, hgb. von Theodor Zahn. Bd. XV.] 1. u. 2. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1915. LV u. 334 S. 8°. M. 9,50.

Dieses Buch trägt hinsichtlich Anlage und Gesamthaltung denselben Charakter wie die anderen von Wohlenberg in dem Zahnschen Kommentarwerk veröffentlichten exegetischen Schriften. Es wird eine fortlaufende Reproduktion des Gedankengangs mit gelehrtem Apparat dargeboten. Die Gesamtauffassung der drei Briefe ist wesentlich bedingt durch die Aufstellungen,

die Zahn in seiner »Neutestamentlichen Einleitung« gegeben hat. W. geht von der Einheitlichkeit der drei Briefe aus und lehnt alle Interpolationshypothesen ab. Leider kommen die kritischen Beobachtungen, die man gegen die Echtheit der Briefe geltend gemacht hat, nicht genügend zur Darstellung. Gegenteilige Ansichten in der Beurteilung der Briefe hätten in dem Buche viel mehr Berücksichtigung verdient.

Der erste Petrusbrief, an Heidenchristen Kleinasiens gerichtet, ein Lehr-, Trost- und Mahnschreiben, entstand in Rom im Jahre 64. Der Apostel soll dem Silvanus die Konzeption des Schreibens übertragen haben. Der zweite Petrusbrief, an Judenchristen (wahrscheinlich Galiläas) gerichtet, ist durch den Apostel 63 nach Verlassen des palästinensischen Missionsgebiets in Antiochien (vor der Reise durch Kleinasien nach Rom) abgefafst worden. Im Gegensatz zu den meisten Forschern geht W. von der Annahme aus, dafs der Schwerpunkt des Briefes nicht in der Belehrung über die Parusie, sondern in der Belehrung über die Irrlehrer liegt. In Kap. 2 und 3 soll der Verfasser dieselben Irrlehrer im Auge haben. Es sind Leute, welche schon unter den Heidenchristen Einfluſs gewonnen hatten, jetzt die Judenchristen in ihrem Vertrauen auf das apostolische Zeugnis irre machen wollten. Einige Zeit nach 70 soll dann der Judasbrief, ebenfalls an Judenchristen (wohl Syriens) gerichtet, mit dem Zweck entstanden sein, antinomistische Libertinisten, welche das Gemeindeleben zerstörten, zu bekämpfen. Das literarische Verhältnis des Judas- zum zweiten Petrusbrief erklärt W. durch die Annahme, dafs dem letzteren ein hebräisches Original zugrunde liegt, von dem der Judasbrief abhängig ist. Hinsichtlich des ersten Petrusbriefes betont W. die Abhängigkeit vom Römer- und besonders vom Epheserbrief.

Auf die Herstellung eines möglichst ursprünglichen Textes der drei Briefe hat W. grofse Sorgfalt verwandt. Alle neuen Mittel zur Textrekonstruktion sind genau gebucht. Trotz der von Sodenschen Klassifizierung der Textzeugen nach Rezensionen hält W. an der hergebrachten Bezeichnung der Codices fest. Mit Textkonjekturen ist er sehr sparsam, indem er zunächst immer mit dieser oder jener überlieferten Lesart ins reine zu kommen sucht (vgl. S. 107. 261. 279). 2. Petr. 3, 6 schlägt er vor zu lesen δὴ ὤν. Besonderes Interesse haben die Stellen, bei denen er von der Sodenschen Textherstellung abweicht (vgl. bes. 1. Petr. 3, 8. 5, 1. 5, 5; 2. Petr. 1, 17. 3, 11. 3, 16; Jud. 1, 5. 22f.); 1. Petr. 2, 20 will W. gegen die meisten Textkritiker γάρ lesen. Dafs 1. Petr. 3, 18 ἀπέθανεν zu lesen sei, ist nicht so sicher, wie W. meint. An Stelle von σειραῖς 2. Petr. 2, 4, das W. bevorzugt, ist σιροῖς zu lesen. 2. Petr. 2, 13 liest W. mit den meisten Forschern ἀπάταις; 2. Petr. 3, 10 verteidigt er die Lesart εὑρεθήσεται, will jedoch den Satz als Frage fassen.

Die Interpretation zeichnet sich dadurch aus, dafs die einzelnen Vorstellungen, welche die drei Briefe enthalten, gründlich untersucht sind. In den Anmerkungen sind viele sprachliche Beobachtungen notiert. W. leugnet die Beziehung der Sprache der drei Briefe zur Mysteriensprache; auch soll es fraglich sein, ob die Poimandresschriften zum Verständnis heranzuziehen sind. Bei den exegetischen Problemen ist auf die neuere Literatur, insbesondere auf die Kommentare von Knopf und Windisch, vielfach Bezug genommen worden. In der Benutzung der älteren exegetischen Literatur ist wohl zu viel geschehen. 1. Petr. 1, 2 soll nicht auf die Taufe Bezug genommen sein; 1, 11 wird das πνεῦμα von der Präexistenz Christi verstanden; 1, 18. 19 wird die Bezugnahme auf Exod. 18 behauptet; 3, 1 will W. ἴδιος in seiner Eigenart festhalten. In der viel erörterten Stelle 3, 18 f. soll nicht eine universale, im Hades ergehende Heilspredigt Christi vorliegen; auch sollen die νεκροί 4, 6 sich nicht auf die 3, 19 genannten beziehen. Die Aufstellungen von K. Gschwind (1911) werden eingehend widerlegt. Ausführlich wird gezeigt, dafs die 4, 14 und 15 gebrauchten Ausdrücke nicht zu der Annahme nötigen, »dafs die Christen als solche, um ihres Glaubens willen, eine von der heidnischen Obrigkeit angeordnete Verfolgung erleiden«. 2. Petr. 1, 17 übersetzt W. um des originellen εἰς ὅν willen: in Beziehung auf welchen ich einen Beschluſs des Wohlgefallens gefafst habe. 1, 20 soll ἐπίλυσις Auslegung, Deutung sein in Anbetracht dessen, dafs sich die Prophetie in Bildern und unklaren Ausdrücken bewegt. Die στοιχεῖα (3, 10) sind nach W. allgemein Elemente. Nach 3, 16 soll der Verfasser keine geschlossene Sammlung paulinischer Briefe kennen. Jud. 1, 4 wird δεσπότης auf Christus bezogen; 1, 5 soll auf die Zerstörung Jerusalems angespielt sein. Die schwierige Stelle 1, 20 übersetzt W.: »Das sind die in schmutziger Eigenschaft oder als Schmutzflecken bei eueren Liebesmahlen Mitschmausenden.« Bei der Erörterung von 1, 8 (vgl. 2. Petr. 2, 10), wo δόξαι gute Engel sein sollen, fehlt der Hinweis auf die Arbeit von J. Sickenberger, Engels- oder

Teufelslästerer im Judasbrief (8—10) und im 2. Petrusbrief (2, 10—12) ? 1911.

Der Druck ist sehr korrekt. S. 198 l. Origenes, S. 223 oben 2, 4—6.

Breslau. G. Hoennicke.

Reinhold Seeberg [ord. Prof. f. system. Theol. an der Univ. Berlin], Ewiges Leben? Leipzig, A. Deichert Nachf., 1915. VIII u. 107 S. 8°. M. 2,25.

Das metaphysische Problem des Tages könnte man jetzt die Frage nennen, die Seeberg in diesem vortrefflichen Buche nach ihren verschiedenen Seiten behandelt. Die Grundlage der einheitlich aufgebauten Erwägungen darf in der scharfen Unterscheidung des Glaubens an irgendwelche Fortexistenz der Seele und desjenigen an ewiges Leben erblickt werden. Ersterer, wie die Religionsgeschichte zeigt, allgemein in der Menschheit verbreitet, letzterer kaum irgendwo sonst klar ausgeprägt als im Christentum. Ersterer oft irrtümlich zu beweisen gesucht durch verstandesmäfsige Argumente, die doch letztlich nicht verfangen, oder gar durch die Deutung spiritistischer Phänomene; letzterer über jede verstandesmäfsige Erwägung erhaben, aber sich mit Notwendigkeit ergebend innerhalb des Gesamtzusammenhanges der christlichen Anschauung vom Leben und von der Lebensquelle. Dies ist der Grundzug von S.s Buch, das darum in einem Zuge gelesen sein und als ganzes wirken will. Doch auch die psychologische und erkenntnistheoretische Betrachtung hat in dieser Frage ihren Wert. Sie führt zu dem Schlufs, dafs es keineswegs der Vernunft widerstreitet, sondern im Gegenteil eine durchaus vernünftige Annahme ist, dafs das geistige Ich irgendwie fortbesteht, wenn der Körper im Tode zerfällt. Das Wesen des Ich aber bestimmt S. in Übereinstimmung mit seiner philosophischen Grundrichtung als den Einzelwillen, in dem eine höhere Macht sich auszuwirken scheint (vgl. Bismarck). Diese Macht ist der Urwille oder »das Urleben, aus dem alles Leben ist und in dem die Einheit und die Vielheitlichkeit seiner Bewegung beschlossen ist« (S. 19), der lebendige Gott, von dem alle Gesetze und Ordnungen des Weltzusammenhangs gegeben sind, und in dem betrachtet, die ganze Welt als eine unauflösliche Einheit erscheint. Die Willensqualität des Menschen enthält seine metaphysische Bestimmtheit — das ist hier der sichere Grundgedanke, ebenso wie bei D. Just. Jacobi (»Worte aus der Zeit der Tat«, Kriegsostern 1915): »Unvergängliches wollen und sich vergänglich wissen, unerträglicher Widerspruch«. Wo also der menschliche Wille trotz aller äufseren Hemmnisse sich frei weifs, vollendet frei durch die Erlösung im Geiste Christi oder durch die Gewinnung »göttlichen Lebens«, da ist die Erkenntnis gegeben von der Wirklichkeit des ewigen Lebens. Indem ich noch auf die von S. erörterten Themata Auferstehung des Fleisches, jüngstes Gericht, doppeltes Ende, Wiedersehen, Weltgericht, Hölle und auf die interessante Erklärung vom »Rätsel des Spiegels« (1. Kor. 13, 12) hinweise, hoffe ich, die Gedanken dieses Buches hinreichend skizziert zu haben, das berufen scheint, in diesen gewaltigen Tagen grofsen und plötzlichen Sterbens Klärung zu bringen über eine Frage, die sich gar vielen heute unmittelbar aufdrängt.

Wien. K. Beth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg Dr. theol. Heinrich Böhmer ist als Prof. Briegers Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der ord. Prof. f. Dogmatik in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg Dr. theol. Paul Lobstein tritt am 1. Oktober in den Ruhestand.

Der neue Erzbischof von Gnesen und Posen, bisher Prälat und Domkapitular an der Kathedrale in Posen Dr. Edmund Dalbor ist von der kath.-theol. Fakult. der Univ. Münster zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Kr. B.-R. Aars, Religion og Værdrito. Bidrag til læren om værdierne. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1915. No. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. 18, 7. W. Koehler, Zur Philosophie der Kirchengeschichte. I. — W. Nowack, Altes Testament. Religionsgeschichte Israels. II.

Theologisch Tijdschrift. 49, 4. A. Rutgers van der Loeff, De zondvloed-verhalen der Israelieten, vergeleken met die van andere volken. — H. J. Toxopeüs, Nieuw licht op de betrekkingen tusschen Petrus en Paulus. — H. R. Offerhaus, Rondom de verheerlijking op den berg. — L. Knappert en R. Miedema, Uit de geschiedenis van het Christendom.

Theologische Quartalschrift. 97, 1. A. Eberharter, Betrieben die Patriarchen Abraham, Isaak und Jakob auch Ackerbau? — v. Belser, Zu Joh. 7, 1—5. — J. Graf, Johannesevangelium und Geistesleben der Gegenwart. — K. Bihlmeyer, Die »syrischen« Kaiser: Karakalla, Elagabal, Severus Alexander und das Christentum (Forts.). — F. A. Weifs, Die Sündenvergebung in der Didache.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 5, 3. R. Keussen, Betrachtungen über das Verhältnis der christlichen Ethik zu Staat und Kultur. II. — E. Herzog, Zwei Thesen über die Gültigkeit einer bischöflichen Konsekration. — A. Küry, Die Durchführung der kirchlichen Verordnungen des Konstanzer Generalvikars J. H. von Wessenberg in der Schweiz. II; Kirchliche Chronik: Die römische Frage und das italienische Ga-

rantiegesetz. Internationale Beziehungen. Die Kikuyu-Konferenz. — W. Heim, Aus der Geschichte der christkatholischen Kirche der Schweiz. Der 18. Sept. 1871.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Edwyn Bevan [Sometime scholar am New College in Oxford], Stoics and Sceptics. Four lectures delivered in Oxford during hilary term 1913 for the common university fund. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford), 1913. 152 S. 8°. Geb. Sh. 4 6 d.

Der als Forscher auf dem Gebiet der hellenistischen Geschichte schon mehrfach hervorgetretene Verf. behandelt in diesen vier Vorlesungen nicht etwa — wie man den Titel verstehen könnte — das Verhältnis der Stoa zur Skepsis, sondern jeden dieser Gegenstände für sich, wobei selbstverständlich in beiden Teilen auch die zwischen diesen bedeutendsten philosophischen Richtungen der hellenistischen Zeit obwaltenden Beziehungen zur Sprache kommen. Der Stoa sind die drei ersten Abhandlungen gewidmet, dem Skeptizismus die vierte. Der wissenschaftliche Ertrag dieser in England gebräuchlichen mehr populär und protreptisch gehaltenen lectures ist ja naturgemäfs nicht grofs, wie dies der Verf. selbst in der Vorrede mit löblicher Bescheidenheit andeutet. Es sind, wie er selbst sagt, mehr impressionistische Skizzen als photographisch treue Darstellungen. Immerhin hat eine derartige Behandlung eines Wissensstoffs, wenn sie wie im vorliegenden Fall auf hinlänglicher Kenntnis und nachdenklicher Versenkung beruht, ihre Berechtigung und ihren besonderen Wert, weil die Persönlichkeit des Verf.s und die Bedeutung des Gegenstandes für die Gegenwart mehr zum Ausdruck kommt.

Der stoischen Philosophie bringt Bevan bei aller — ich möchte sagen — skeptischen oder antidogmatischen Zurückhaltung viel Sympathie und, gerade auch was die Kernpunkte der Lehre betrifft (vgl. z. B. sein Urteil über den stoischen »Materialismus« S. 41 f., die Begriffe *ἀδιάφορα, προηγμένα, καθήκοντα, πρῶτα κατὰ φύσιν* S. 60 u. a.), beachtenswertes Verständnis entgegen. Im grofsen Ganzen hält er aber den stoischen Dogmatismus für einen philosophischen Fehler, und als die drei Hauptanstöfse (stumblingblock) des Systems bezeichnet er: in der Logik die Lehre von der Gewifsheit, in der Physik die Identifizierung von Geist und Materie, in der Ethik die Ausschaltung des Mitleids, weiterhin überhaupt der Liebe. In allen diesen Punkten kann man nicht blofs verschiedener Ansicht sein, sondern hier läfst den, der über den wahren Sinn der stoischen Weltanschauung sich belehren möchte, die impressionistische Skizze vielfach im Stich. Dafs die stoische Philosophie, was den spezifisch philosophischen, spekulativen Gehalt betrifft, hinter der platonischen und aristotelischen zurücksteht, mufs ohne weiteres zugegeben werden; um so gewisser ist, dafs die stoische Ethik sowohl gegenüber der platonischen, wenigstens was den formell konsequenten Ausbau betrifft, als auch gegenüber der aristotelischen an innerem Gehalt einen wesentlichen Fortschritt bedeutet. Ähnlich urteilt Richard Wahle in seinem soeben erschienenen Buche: Die Tragikomödie der Weisheit (S. 241 ff.: Die Ethik der Stoiker . . . ist dadurch ausgezeichnet, dafs sie strikt metaphysischen Ursprungs ist. . . . Diese kategorische Maxime vom Aufgehen in der Allgemeinheit ist eine wahrhaft göttliche Lehre, herrlicher als die Platonische von der Selbstvervollkommnung).

Die Abhandlung über Poseidonios, der, als Anhang zu Vorl. II, einige interessante Parallelen aus der indischen Weltweisheit vorausgehen, bringt im allgemeinen nichts Neues, jedoch einige treffende Ausführungen über das Verhältnis des Poseidonios zum Platonismus, speziell seine Lehre vom *δαίμων*, und wendet sich, wie mir scheint, mit Recht, gegen die Ansicht Cumonts, als habe Poseidonios den Stoizismus mit den religiösen Traditionen der Syrer vermengt.

Die vierte Vorlesung gibt einen Abrifs der skeptischen *ἀγωγή* von Pyrrhon bis Sextus und Lukianos, welch letzterer doch nicht eigentlich zu den Skeptikern gerechnet werden darf. Auch die Sonderstellung, welche B. der karneadeischen Wahrscheinlichkeitstheorie als einem Mittelding zwischen dem Dogmatismus und der sonstigen Skepsis zuweist, möchte ich mit einem Fragezeichen versehen.

Am Schlusse wirft B. die Frage auf, ob nicht aufser den drei philosophischen Anschauungen, in welchen sich die »Tragödie« der antiken Welt erschöpft habe (Dogmatismus, Skeptizismus, Wahrscheinlichkeitslehre), noch eine andere befriedigendere denkbar sei. Er findet sie im ursprünglichen Christentum und verdeutlicht seine Meinung durch einen hübschen Vergleich: »Die Gewifsheit, mit welcher der Freund auf den Freund vertraut, ist weder logische, noch mathematische Gewifsheit, ja sie braucht und verträgt sogar keine theoretische Begründung, und ist doch ebenso gewifs wie jene. Läfst sich diese moral assurance nicht übertragen auf den grofsen Freund hinter dem Universum?« aber — so meint der Verf.

wohl — als eine rein moralische, instinktive oder intuitive Gewifsheit? Nach meiner Meinung steckt gerade in dem »Dogmatismus« der Stoiker, in ihrer Lehre von der Realität Gottes, von der Vernünftigkeit der Welt, von der sittlichen Selbstherrlichkeit des Menschen und nicht am wenigsten auch in der als naiv geringgeschätzten Lehre von der καταληπτικὴ φαντασία ein gut Teil von dieser moralischen Gewifsheit, die B. an die Stelle des alten und des christlichen Dogmatismus setzen möchte.

Stuttgart. Adolf Bonhöffer.

Heilen und Bilden. Ärztlich-pädagogische Arbeiten des Vereins für Individualpsychologie herausgegeben von Alfred Adler [Dr. med. in Wien] und Karl Furtmüller [Dr. med.]. München, Ernst Reinhardt, 1914. VIII u. 398 S. 8°. M. 8.

Das Buch enthält zum gröfsten Teil Arbeiten von Adler, die er früher schon anderwärts publiziert hat, z. B.: »Der Arzt als Erzieher«, »Die Theorie der Organminderwertigkeit und ihre Bedeutung für Philosophie und Psychologie«, »Der Aggressionstrieb im Leben und in der Neurose«, Entwicklungsfehler des Kindes«, »Über Vererbung von Krankheiten«, »Das Zärtlichkeitsbedürfnis des Kindes«, »Über neurotische Disposition«, »Der psychische Hermaphroditismus im Leben und in der Neurose«, »Trotz und Ungehorsamkeit«, »Zur Kritik der Freudschen Sexualtheorie der Nervosität«, »Zur Erziehung der Eltern«, »Organdialekt«, »Der nervöse Charakter«, »Ein Beitrag zur Psychologie der ärztlichen Berufswahl«.

Von anderen Autoren beteiligen sich an diesen Arbeiten: Dück, Furtmüller, Wexberg, Kaus, Appelt, Asnaourow, Maday, Thalberg, Kramer, E. Oppenheim, Lindt, Eppelbaum, Strasser. Es werden hier noch folgende Themen bearbeitet: »Betätigungstrieb und Nervosität«, »Die psychische Bedeutung der Psychoanalyse«, »Rousseau und die Ethik«, »Über Lügenhaftigkeit beim Kinde«, »Fortschritte der Stottererbehandlung«, »Erziehung zur Grausamkeit«, »Über strenge Erziehung«, »Der Kampf der Geschwister«, »Ängstliche Kinder«, »Selbsterfundene Märchen«, »Psychologie der Berufswahl«, »Zur Berufswahl«, »Kindliche Phantasieen über Berufswahl«, »Beitrag zum Problem des Schülerselbstmordes«, »Der Kampf des Kindes gegen Autorität«, »Kindheitserinnerungen einer ehemals Nervösen«, »Nervöser Charakter, Disposition zur Trunksucht und Erziehung«.

Es sollen in diesen Arbeiten die Grundgedanken festgelegt werden, welche die Autoren in ihrem Werke leiten, und sie wollen zeigen, was ihnen an dem Hand-in-Handarbeiten von Arzt und Erzieher als das Neue und Charakteristische erscheint. Es komme darauf an, das Persönlichkeitsideal in immer klareren Umrissen herauszuheben, weil dessen Verwirklichung das tiefste Lebensinteresse des Patienten bildet, und es müssen die Leitlinien sichtbar gemacht werden, die die Wege bestimmen, auf denen der Patient diesem Endziel zustrebt. Und da müsse der Nervenarzt aufspüren, was an diesem festgefügten Lebensplan schief und unhaltbar ist, und was den Patienten mit der Realität in unlösbaren Widerspruch bringen und ihn daher auf Umwege abdrängen müsse, als deren verhängnisvollste sich die Neurosen und Psychosen darstellen. Das praktische Ziel des Psychotherapeuten sei, den Kranken dazu zu bringen, dafs er Verzicht leisten und an Stelle seines unrealisierbaren Lebensplanes einen anderen setzen lerne, der ihm die Anpassung an die Wirklichkeit ermögliche. Wer aber die Persönlichkeit seiner Patienten verstehen will, mufs deren Geschichte studieren; im kindlichen Seelenleben liegt die richtunggebende Zielsetzung, der zufolge alle Phänomene einer planvollen Linie des Lebens entsprechen. »So begegnen sich Psychotherapeut und Pädagoge in dem gemeinsamen Interesse für die Psychologie des Kindes.«

Es ist manches Interessante in diesen Aufsätzen enthalten neben einer ungleich viel gröfseren Menge von reichlich unwissenschaftlichem und banalem Gerede.

München. Walther Spielmeyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An den deutschen Universitäten sind in diesem S.-S. immatrikuliert: in Berlin 8013 Studierende (von denen etwa 5000 im Felde stehen), in München 5748 (4005), in Bonn 4417 (2816), in Leipzig 4388 (2975), Breslau 2707 (1790), Göttingen 2376 (1582), Münster 2326 (1478), Freiburg 2203 (1736), Heidelberg 2135 (1427), Halle 2080 (1532), Marburg 2049 (1448), Tübingen 2037 (1693), Kiel 1958 (1561), Jena 1664 (1129), Strafsburg 1541 (1026), Königsberg 1304 (862), Würzburg 1275 (873), Erlangen 1214 (900), Giefsen 1176 (808), Greifswald 1065 (814), Frankfurt 855 (142) und Rostock 801 (587).

Neu erschienene Werke.

J. Bessmer, Das menschliche Wollen. [Stimmen aus Maria-Laach. 118/19.] Freiburg i. B., Herder. M. 5.

O. Steche, Die Stellung des Darwinismus zur mechanistischen und vitalistischen Weltanschauung. Antrittsvorlesung. Frankfurt a. M., Blažek & Bergmann. M. 0,50.

F. Winkler, Studien über Wahrnehmungstäuschungen. Wien, M. Breitenstein. M. 2.

[Fr. Kämpfer], Der Tod ..... und was dann? Berlin, Selbstverlag. M. 0,50.

R. Stölzle, Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft. [Sammlung der »Organisation der Katholiken Deutschlands zur Verteidigung der christl. Schule u. Erziehung«.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 0,50.

J. Ulmer, Die Selbsttätigkeit des Menschen in der Pädagogik Pestalozzis. Langensalza, H. Beyer & Söhne. M. 1,50.

Frz. Weigl, Die Jugenderziehung und der Krieg. Anregungen zur Belehrung und Führung der Jugend in und nach dem Völkerkrieg. München, Lucas-Verlag. M. 1.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 28, 3. R. Geis, Logische Gefühle. — J. Rüther, Der eleatische Gottesgedanke und das ontologische Argument (Schl.). — M. Grabmann, Welchen Teil der aristotelischen Politik hat der hl. Thomas von Aquin selbst kommentiert? — J. Thomé, Kants Stellung zu den Gottesbeweisen in seiner vorkritischen Periode.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 7. 8. A. Fischer, Historische Bildung. — J. Ruttmann, Quellen und Methoden der Schülerkunde. — O. Meyrich, Blutuntersuchungen an der Schuljugend. — O. Tumlirz, Über den Unterschied beim Erfassen und Reproduzieren von Zahlen und Wörtern.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 32. R. Eickhoff, «Les crimes allemands» (Nachtrag). — Lüdtke, Die deutsche Kriegslyrik 1914/1915 (Forts.). — Rein, Die Sonderausstellungen im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht (Schl.). — Walter, Grufs des Diektors aus Feindesland.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 29. W. Grote, Der Krieg von 1870/71 und die damaligen Schulprogramme (Forts.). — B. Gaster, Das erste Kriegsschuljahr der Deutschen Schule zu Antwerpen. — E. Simon, Ein Feldbrief aus den Argonnen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alexander Green [Instructor f. Deutsch an der Univ. von Illinois], The Dative of Agency, a chapter of Indoeuropean case-syntax. New York, Columbia University Press, 1913. IX u. 123 S. 8°. $ 1.

Mit Umsicht und Scharfsinn behandelt der Verf. ein Problem der vergleichend-historischen Syntax, dem bisher noch keine Sonderuntersuchung zuteil geworden war. Wie es sich für den modernen Sprachforscher von selbst versteht, reifst er es nicht aus dem Zusammenhang mit verwandten Fragen heraus, sondern untersucht den Dativ agentis sehr gründlich in seiner Entstehung nach allen Seiten hin. So kommt es, dafs in dem Buch viel mehr steckt, als der Titel verrät: es umfafst den Ausdruck des logischen Subjekts bei passivem Verb durch einen Kasus ohne Präposition überhaupt. Daher fehlt hier ebensowenig der Instrumentalis agentis im Arischen und Slavischen wie der entsprechende Genetiv im Baltischen. Auf drei einleitende Abschnitte allgemeinen Inhalts, die zwar wenig Neues bringen, aber durch Schärfe der Darstellung sich auszeichnen, folgen in fünf Kapiteln gesondert die Ausdrucksweisen für das logische Subjekt im Lateinischen, Baltisch-Slavischen, Indo-Iranischen, Griechischen und Germanischen. Unter den Sprachen des letzteren Sprachzweiges werden nur das Gotische, Angelsächsische und Altnordische behandelt. Althochdeutsch und Altsächsisch sind nicht mit herangezogen, weil sie sich einer Präposition bedienen. Auch das Keltische, Armenische und Albanesische sind von der Untersuchung ausgeschlossen. Ein kurzer zusammenfassender Abschnitt beschliefst die fesselnde Studie.

Als Bedeutung des Dativ agentis ergibt sich dem Verf. die eines Dativs des persönlichen Interesses. Im Gegensatz zur herrschenden Ansicht wird nachgewiesen, dafs der Dativ agentis beim Verbaladjektivum auf *-tos* in Verbindung mit einem Personalpronomen entstanden ist. Von hier aus hat er sich auf das Gerundivum und das passivische Verbum finitum ausgedehnt. Die Brücke hinüber zum Dativus sympatheticus ist mit Recht geschlagen; der offensichtliche Grund, warum der Dativ zunächst nur auf das Pronomen personale beschränkt war, ist dagegen nicht aufgedeckt. Verkehrt erscheint mir auch die hiermit in Verbindung stehende Erklärung des Genetivs agentis im Litauischen. Bemerkenswert ist die plötzliche starke Ausbreitung unseres Dativs bei Cicero, in der mit Recht griechischer Einfluss vermutet wird.

Der Instrumentalis agentis wird ebenfalls dem Urindogermanischen bereits zugeschrieben. Ausgangspunkt ist wiederum die Verbindung mit dem Verbale auf *-tos*. Also nicht nur die Entwicklungsreihe, wie sie Delbrück, Vergl. Syntax I, S. 268 gibt: Instrumental der Sache als Mittel und Werkzeug beim Aktivum 〉 Instr. der Sache beim Passivum 〉 Instr. der Person beim Passivum, erklärt die Entstehung dieses Gebrauchs des Instrumentals, sondern, um es an Greens lateinischem Beispiel klar zu machen, die zeitlich sogar frühere Folge *per interpretem dixit* 〉 *dictum per interpretem* d. h. *ab interprete*.

Der Dativ des Griechischen und Germanischen wird sehr sorgfältig und vorsichtig in seine Bestandteile zerlegt. Dafs dieser inter-

essante, mit grofser Feinfühligkeit ausgeführte Versuch mehr ein Herantasten an die Wahrscheinlichkeit als ein festumrissener Beweis ist, betont der Verf. selber zur Genüge. Für den Synkretismus der beiden Fälle im Griechischen und Germanischen wird jedenfalls durch des Verf.s Untersuchung aus der Syntax zu den vier schon bekannten Quellen (Verba und Adjektiva der Gleichheit, des Herrschens, der Freude, des Vertrauens) in dem logischen Subjekt beim Verbale auf *-tos* eine fünfte Quelle hinzugefügt. Die lateinischen Formen hat der Verf. nicht unter dem Gesichtspunkt des Synkretismus betrachtet; dabei hat er aber übersehen, dafs im Plural Dativ und Ablativ-Instrumentalis zusammengefallen und auch im Singular wenigstens teilweise (besonders *o*-Deklination) die beiden Fälle von einer gewissen Zeit an nicht mehr geschieden sind.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

R. de la Grasserie, Du verbe comme générateur des autres parties du discours (du phénomène au noumène), notamment dans les langues indo-européennes, les sémitiques et les ouralo-altaïques. Paris, Jean Maisonneuve, 1914. 310 S. 8°.

Entgegen der Tatsache, dafs im Laufe der geschichtlichen Sprachentwicklung Substantiva von Verben, wie Verba von Substantiven abgeleitet worden sind, stellt der Verf. die Behauptung auf, dafs das Verb alle Redeteile erschafft, und sucht sie dadurch zu beweisen, dafs er Verzeichnisse von indoeuropäischen, semitischen und uralaltaischen Verbalwurzeln zusammenstellt und zeigt, dafs viele Substantiva diesen Wurzeln verwandt sind. Freilich offenbart er hierbei manchmal eigentümliche Vorstellungen über Ähnlichkeit und Verwandtschaft.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von der Deutschen Morgenländ. Gesellsch. unter Redaktion von H. Stumme. 13, 2. 3: Neuaramäische Märchen und andere Texte aus Ma'lūla. Hauptsächl. aus der Sammlung E. Pryms und A. Socins hgb. von G. Bergsträfser. Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 7. W. Förtsch, Zur é-ša(g)-gi-pa(d)-da-Weihinschrift des Gimil-sin von Ur. — P. Haupt, Lat. *asinus* und semit. *atân* Eselin. — G. Hüsing, Saduattes. — A. Poebel, Eine altbabylonische Abschrift der Gesetzessammlung Hammurabis aus Nippur (Forts.). — H. Torczyner, Eine talmudische Redewendung in altbabylonischen Briefen. — A. Ungnad, Die Wurzel כאר im Babylonischen. — F. Perles: W. W. Graf Baudissin, Zur Geschichte der alttestam. Religion in ihrer universalen Bedeutung. — W. Max Müller: A. v. Duisburg, Grundrifs der Kanuri-Sprache in Bornu; G. Möller, Die beiden Totenpapyrus Rhind. — N. Peters: Fr. Focke, Die Entstehung der Weisheit Salomos. — W. Staerk: H. Guthe, Geschichte des Volkes Israel. — 8. W. Förtsch, zi(d). — R. Hartmann, Ğillik. — G. Hüsing, Amuhitā. — A. Poebel, Eine altbabylonische Abschrift der Gesetzessammlung Hammurabis aus Nippur (Forts.). — O. Schroeder, Zum sog. 2. Arzawabrief (VAT. 342). — K. V. Zetterstéen: M. Fahmy, La condition de la femme dans l'Islamisme. — H. Reckendorf: Th. Kowalsky, Der Dīwān des Ḳais ibn al Ḥatīm. — W. Max Müller: Fr. Preisigke und W. Spiegelberg, Die Prinz Joachim-Ostraka. — R. Hartmann: Schaich Salih Aschscharif Attunisi, Haqīqat aldschihad. — A. Ungnad: Kn. L. Tallqvist, Assyrian personal names.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Poetae lyrici graeci. Pars II: Poetae elegiaci et iambographi. Pars III: Poetae melici. Quartis curis rec. Th. Bergk. Editionis a. 1882 exemplar iteratum indicibus ab Io. Rubenbauer confectis auctum. Leipzig, B. G. Teubner, 1915 u. 1914. 537 u. 772 S. 8°. M. 12 u. 16.

Mit gröfster Freude und Überraschung wird der Philolog — denn ihn geht diese Ausgabe an — die beiden stattlichen Bände zur Hand nehmen; eine Neuausgabe der Poetae lyrici graeci gehört ja zu den gröfsten Bedürfnissen unserer Wissenschaft. Diese Freude aber wird einigermafsen gemindert und weicht einer gelinden Enttäuschung, wenn man bei näherem Hinschauen erkennen mufs, dafs die Ausgabe, wie der Untertitel angibt, lediglich ein Stereotyp der letzten vergriffenen Bergkschen Bearbeitung ist. Ungleich lieber hätte man natürlich eine gründlich umgearbeitete und verbesserte Ausgabe sich bescheren lassen, denn gerade auf diesem eifrig bebauten Gebiete ist seit Bergk so unendlich viel Neues zutage gefördert worden, hat es auch an Neufunden nicht gemangelt, dafs man nicht weifs, ob man den wiederholten Druck des Werkes ohne weiteres gutheifsen kann — bei aller Unentbehrlichkeit hatte es schon immer seine Mängel und bleibt naturgemäfs jetzt hinter dem Stand der Forschung weit zurück. Man wird ihn billigen und begrüfsen müssen, weil man durch das Fehlen einer zeitgemäfsen Ausgabe auf die Bergks angewiesen ist, solange die erhoffte von v. Wilamowitz noch nicht erschienen ist; und die Erwartung dieses Werkes war dem Verlag ein Grund, die Bergksche editio nicht gründlich bearbeiten zu lassen. Der Grund ist verständ-

lich, immerhin wäre es auch nahegelegen, der Überwacher des Druckes hätte seine Bemühungen noch etwas erweitert und hätte den Bänden aufser den zwei Bogen starken Indices einen Nachtrag mitgegeben, der das Wichtigste und Unentbehrlichste aus der schier unübersehbaren Fülle des Neumaterials in guter Auswahl enthalten hätte: ein supplementum lyricum et elegiacum wäre so entstanden, das jedermann wie die entsprechenden supplementa aus den letzten Jahren mit gröfster Zustimmung begrüfst hätte. Und vielleicht entschliefst sich Herausgeber und Verlag auch jetzt noch zu einem derartigen Ergänzungsheft — der Erfolg dürfte die gewifs nicht leichte Arbeit lohnen, und jeder Benützer der Poetae lyrici graeci unterzöge sich gern der Mühe, Nachträge und Ergänzungen textkritischer und bibliographischer Art im Separatheft nachzuschlagen: wieviel zeitraubendes Nachsuchen in den zerstreutesten Zeitschriften fiele dadurch weg. Und dieses Supplement behielte, zweckmäfsig angelegt, seinen grofsen Wert auch zweifelsohne nach dem Erscheinen der erhofften Dichterausgabe von U. v. Wilamowitz.

Karlsruhe. Karl Preisendanz.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 32. K. Preisendanz, Φερεριξων? — J. Ziehen, Bemerkungen zu Lucans Pharsalia. 1.: Epenzitat in der Pharsalia. 2. Die Quelle der Invektive gegen Alexander d. Gr. im 10. Buche der Pharsalia. — 33/34. P. Corssen, Das apokalyphische Flugblatt in der synoptischen Überlieferung Mt. c. 24, Mc. c. 13, Lc. c. 22. II.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 32. 33. J. H. Schmalz, Zu Salvian.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 4, 1. 2. K. Friis Johansen, Zeusaltret i Olympia. — C. V. Østergaard, Mephistopheles. — C. Jørgensen: G. Landgraf, Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino. 2. Aufl. — J. L. Heiberg: H. Diels, Antike Technik. — C. Thulin: The Elegies of Albius Tibullus ed. by K. F. Smith; The Roman Elegiac Poets ed. by K. P. Harrington. — S. P. Thomas: Corpus agrimensorum Romanorum rec. C. Thulin. — H. Ræder: H. M. Hubbell, The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides. — M. P. Nilsson: Frz. Boll, Aus der Offenbarung Johannis. — J. Ræder, Ad Tychonem Brahe.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Georges Duriez [Prof. à l'Institution de Marcq-en-Barœul], La théologie dans le drame religieux en Allemagne au Moyen âge. Paris, J. Tallandier, und Lille, René Girard, 1914. 645 S. 8°. Fr. 15.

— —, Les Apocryphes dans le drame religieux en Allemagne au Moyen âge. Ebda, 1914. 112 S. 8°. Fr. 3.

Zwei ausführliche Studien des französischen Gelehrten über das deutsche geistliche Drama, beide gründlich und in gewissem Sinne abschliefsend. Das Hauptwerk gibt eine systematische Zusammenstellung der theologischen Grundlagen der religiösen Spiele Deutschlands im 15. und 16. Jahrh., die Einzelstudie weist die eingehende Benutzung der apokryphen Gesta Pilati und des Transitus Beatae Mariae Virginis in einer Reihe von Schauspielen nach. Die Tatsachen selbst sind nicht neu, der gründliche Nachweis bleibt trotzdem von entscheidender Bedeutung. Beide Schriften bieten doch zum erstenmal ein zusammenhängendes und wohlübersichtliches Gesamtbild und gehen so über eine blofse fleifsige Materialsammlung hinaus. Dafs noch genug Probleme bleiben, dessen ist sich der Verf. bewufst und spricht es oft genug aus; dafs er sich durch sie nicht aus seinen einmal gesteckten Grenzen hat herauslocken lassen, dazu gehörte viel selbstlose Energie. Die Einheitlichkeit der Untersuchungen hat dadurch gewonnen.

Trotzdem müssen gegen die Methode beider Arbeiten prinzipielle Bedenken geäufsert werden. Der Einblick in die Entstehungsgeschichte der geistlichen Spiele, den uns die Arbeiten der letzten Jahrzehnte verschafft haben, läfst es bedenklich erscheinen, Spiele des 15. und 16. Jahrh.s schlechthin als literarische Einheiten zu fassen: eine Beurteilung ihres Inhaltes oder gar ihrer Quellen ist nur möglich auf Grund genauer Kenntnis ihrer sehr verwickelten Entstehungsgeschichte. Dem nachzugehen war für Duriez natürlich innerhalb des Rahmens seiner Untersuchung unmöglich. So bleibt der Boden, auf dem er baut, doch unsicher, und nicht alle Probleme werden befriedigend gelöst. Die Gefahr wird besonders grofs in dem systematischen Hauptwerk über die theologischen Voraussetzungen der Spiele. Hier ist eine abschliefsende Beurteilung überhaupt nur möglich unter gründlichster Berücksichtigung der Entstehungsgeschichte. Das geistliche Drama wuchs aus der Liturgie der Kirche heraus. Anfangs noch ihren strengeren Formen sich anschliefsend, sprengt es allmählich die Fesseln, verliert schrittweise den engeren Zusammenhang mit der Kirche und wird schliefslich von kirchlichen Reformbestrebungen befeindet. Es liegt auf der Hand, dafs in diesen verschiedenen Entwicklungsphasen

auch die theologischen Voraussetzungen sich einem Wandel unterziehen. Die deliramenta apocryphorum, wie sie gelegentlich Hieronymus nannte, haben nicht von Anfang an diese Rolle im kirchlichen Drama gespielt, und manches in den späteren Spielen ist nicht nur undogmatisch, sondern dogmenfeindlich. Das lag in den veränderten äufseren Bedingungen. Es geht eben doch nicht an, ein spätes Produkt einer langen Entwicklung kurzweg als Norm zu fassen und alle früheren Entwicklungsstufen zu ignorieren. Darauf hatte schon Creizenach hingewiesen in jener Stelle, der D. die erste Anregung zu seiner Arbeit entnahm. Es bleibt doch schade, dafs die fleifsige Arbeit die historische Betrachtungsweise durch eine systematische ersetzte. Der Wert wäre sonst noch gröfser gewesen.

Gotha. H. Anz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Brecht, Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. Berlin, Weidmann. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1915, 3. Maria Semrau, Die Mundart der Koschneiderei (Schl.) — J. Weber, Zur Kenntnis der Mundart von Speicher. — R. Block, Volksreime aus dem Harzgau. — O. Philipp, Kleine Beiträge zum westerzgebirgischen Wortschatz. — Ph. Lenz, Auslautendes *-ig, -ich* und verwandte Wortausgänge im Deutschen. — H. Deiter, Niederdeutsche Gelegenheitsgedichte des 17. und 18. Jahrh.s aus Niedersachsen.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 4, 1. 2. L. Jacobsen, Autor og Prenter. Lidt om Ortografien i Reformationstidens danske Bøger. — M. Kristensen, Svenska studier tillägnade Gustaf Cederschiöld; Deliciarum Manipulus Danicarum udg. af V. J. v. Holstein Rathlou. — S. Nordal: Afmaelisrit til Dr. ph. Kr. Kalunds. — R. Brøndall, Astrant. — N. Bøgholm: W. T. Young, A Primer of English Literature.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Krüger [Lektor an der Techn. Hochschule und Lehrer an der Kriegsakad. zu Berlin, Prof. Dr.], Syntax der englischen Sprache vom englischen und deutschen Standpunkte nebst Beiträgen zur Wortbildung, Wortkunde und Wortgebrauch. 2., neubearb. u. stark verm. Aufl. 4. Abteilung: Zeitwort. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1914. XX u. S. 1027—1523. 8°. M. 11,20.

Nach dem Krieg wird man ein eingehendes Studium der angelsächsischen Machtmittel geistiger Art zu den ersten Erfordernissen der Nation rechnen müssen. Ohne deren Kenntnis würden wir dem Feinde erneut gefährliche Blöfsen bieten. Es ist deshalb sehr zu begrüfsen, dafs ein, die heutige Sprachform darstellendes und viel gebrauchtes Unterrichts- und Nachschlagewerk, das tief in den Geist gerade der neuesten Sprachform eindringt, das bekannte Werk von Gustav Krüger über die Schwierigkeiten des Englischen, in dem für die Schule wichtigsten Teile, in der Syntax, eine durchgreifende Neubearbeitung gerade eben erfährt, die dem Lehrer neues Material und Anregung in reicher Fülle zuführen wird. Die Bändezahl mehrt sich unter der fleifsigen Feder des nie rastenden Verf.s in rascher Folge. Auf den um Weihnachten erschienenen dritten Band folgt nunmehr bereits der vierte, der für sich allein über 500 Seiten umfafst und es so auch an äufserer Würde des Umfangs nicht fehlen läfst. Trotz der raschen Produktion ist auch der neueste Band ausgezeichnet durch Gediegenheit des Inhalts und Gewissenhaftigkeit der Ausarbeitung. Wenn das bisherige Tempo der Produktionsenergie anhält, wird mit dem Ende des Krieges, vielleicht vorher, voraussichtlich ein neues Werk von über 2000 Seiten vorliegen, über das die heimkehrenden Offiziere der Kriegsakademie nicht wenig staunen werden. Wenige unter den Nichtkombattanten in der Heimat werden einen vornehmeren Kriegsbeitrag aufzuweisen haben.

Tübingen. W. Franz.

Die Lieder Raouls von Soissons. Herausgegeben von Emil Winkler. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. IX u. 96 S. 8° mit 2 Beilagen. M. 3.

Raoul von Soissons ist einer der nordfranzösischen Troubador-Epigonen des 13. Jahrh.s. Sein dichterisches Werk ist nicht sehr grofs (nur 12 Gedichte lassen sich ihm mit Sicherheit zuschreiben) und auch nicht sehr bedeutend: er wandelt lediglich die bekannten Gemeinplätze von der Liebe, die zugleich süfs und bitter ist, aber doch mehr süfs als bitter, von der Frau, die ebenso schön wie grausam ist, und die er trotzdem ewiglich liebt, und von seiner Gemütsverfassung: dafs er singen mufs, während er eigentlich klagen und weinen möchte . . . Immerhin sind einige Stücke wenigstens in der Form originell, und dem 12. kann man den eigenen Ton nicht absprechen.

Der Dichter entstammte dem Geschlechte der Nesle, das die heutige Stadt Nesle im Departement Somme besafs und 1141 Soissons erwarb. Er war der zweitgeborene Sohn aus der dritten Ehe seines Vaters, der im dritten

Kreuzzug und im Albigenserkrieg mitgekämpft hatte. Raoul selbst erhielt die Vizegrafschaft Coeuvres und nahm 1239 am Kreuzzug Thibaut IV., des Grafen von Champagne und Königs von Navarra, der ja auch als Dichter bekannt ist, teil, wobei er sich durch Mut und Tapferkeit hervortat. Thibaut hatte ihn veranlafst, seine schon etwas angejahrte Cousine Alix zu heiraten, die Königin-Witwe von Cypern, wodurch er Ansprüche auf die Krone Jerusalems erlangte; daher blieb er, während Thibaut schon 1240 nach Frankreich zurückkehrte, noch bis 1243 in Palästina, um diese Ansprüche zur Geltung zu bringen — jedoch umsonst. Schliefslich liefs er seine Frau im Stich und kehrte mifsmutig nach Frankreich zurück. Dann nahm er noch an den Kreuzzügen Ludwigs des Heiligen von 1248 und 1270 teil und fand vielleicht in Tunis seinen Tod. Inzwischen hatte er sich nach dem Tode der Alix von Cypern zum zweitenmal verheiratet. Thibaut von Navarra aber borgte er zur Entschädigung für die Enttäuschungen seiner ersten Ehe wiederholt tüchtig an. Aufserdem wechselte er mit ihm ein »Jeu-parti« über die Frage, ob es besser sei, seine amie küssen und umarmen zu dürfen, ohne sie zu sehen und mit ihr zu sprechen, oder sie sehen und mit ihr sprechen zu dürfen, ohne sie küssen und umarmen zu können. Dieses Stück ist im »Anhang« als Nr. 13 gegeben, und es folgen nnch 4 Stücke, die trotz der Angaben einzelner Handschriften unserm Dichter abzusprechen sind.

Die Ausgabe ist sorgfältig und gründlich gemacht. Nur hätte man gewünscht, auch die Melodien zu finden, von denen wenigstens einige überliefert sein dürften (der Verf. spricht sich darüber nicht aus). Und da ein Glossar nicht beigegeben ist, hätte man die Anmerkungen etwas reichlicher gewünscht. Wenn z. B. in Lied 10, Vers 4: *Pluz a pooir que n'ait li rois de France* der Konjunktiv *ait* beibehalten wurde, obgleich die Handschriften C, U, H, K, N, P, V, X den Indikativ *a* zeigen, so hätte zur Erklärung dieses Konjunktivs im Vergleichsatz auf Bischoff, Konj. bei Chrestien S. 95, Horning, Ztschr. f. rom. Philol. V, S. 386 bis 391, Bischoff ebenda VI, S. 123—4, Brunot I, S. 253 und R. L. Graeme Ritchie, conjonction *que*, Paris 1907, S. 97—9 verwiesen werden sollen.

München. Eugen Lerch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der emer. ord. Prof. f. neuere Sprachen an der Techn. Hochschule zu Darmstadt Dr. Philipp Hangen ist, am 13. August, 80 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Wolff, Der Fall Hamlet. Ein Vortrag mit einem Anhang: Shakespeares Hamlet in neuer Verdeutschung. München, Ernst Reinhardt. M. 3,50.

Zeitschriften.

Modern Philology. XIII, 1. R. H. Griffith, The Dunciad of 1728. — J. L. Lowes, Chaucer and Dante's Convivio. — W. B. Cairns, Some notes on Poe's »Al Aaraaf«. — H. S. V. Jones, The plan of the »Canterbury Tales«. — P. E. Kretzmann, A few notes on »The Harrowing of Hell«. — A forerunner of Warburton's Cook. — R. Withington, Queen Margaret's Entry into London, 1445. — Adeline M. Jenney, A further word as to the origin of the Old Testament plays.

Revista de filología española. II, 2. R. Menéndez Pidal, Poesía popular y Romancero. III: »Ya se salen de Jaén«. IV: »Un día de San Antón«. — J. R. Lomba y Pedraja, Enrique Gil y Carrasco: su vida y su obra literaria.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Johannes Eichner, Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. [S.-A. aus der Festschrift für Alois Riehl.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 53 S. 8°. M. 1.

Diese kleine, aber inhaltsreiche und theoretisch bedeutsame Schrift ist Zeugnis dafür, wie die Begriffe und Methoden, mit denen die Kunstgeschichte bisher gearbeitet hat, nicht mehr genügen, und dafs eine Kunstgeschichte, die sich in der Künstlerbiographie erschöpft und das Kunstwerk so, wie es jetzt vom Auge erfafst wird, als gegeben hinnimmt, an den wichtigsten Fragen einer kritisch begründeten Kunstgeschichte einfach vorbeigeht. Denn diese sind: einmal, welches ist der eigentliche künstlerische Gegenstand, sodann, welches ist der historisch fixierte Gegenstand. Ein Irrtum ist es, beide einfach als gegeben vorauszusetzen, beide sind nicht gegeben, sondern aufgegeben. Der eine, der künstlerische Tatbestand, mufs erst konstituiert, der andere, der historische Gegenstand, erst rekonstruiert werden, und beides bedarf besonderer kunsthistorischer Methoden. Die Konstitution des künstlerischen Gegenstandes vollzieht sich nach Eichner nach dem Prinzip des optischen Bildes, dagegen treten zurück der materielle Bestand und die Kunstleistung. So

richtig daran ist, dafs es eine Kunstgeschichte als Geschichte geistiger Gebilde, eben der optischen Bilder geben kann, für die die materielle Existenz und der Kunstwert sekundär sind, so wichtig wäre es andrerseits gewesen, doch die Selbständigkeit der beiden anderen Faktoren gerade im Hinblick auf besondere methodische Fragen historischer Art zu behandeln, und Kunstgeschichte und Geschichte optischer Bilder nicht einfach zu identifizieren. Auch scheint mir der Ausdruck »optische Bilder« der schwächste Punkt in E.s theoretischer Grundlegung des Inhaltes von Werken der bildenden Kunst. Ich schlage dafür den Ausdruck der anschaulichen (im Gegensatz zu begrifflichen) Bedeutungen der Kunstwerke vor, wobei eine gründliche Erörterung der verschiedenen Kategorien solcher Bedeutungen erst den Sinn dieser Anschaulichkeit und ihr von der dinglich-begrifflichen Bedeutung optischer Bilder verschiedenes Einheitsprinzip klarlegen würde. Doch war offenbar für E. mehr die Art der historischen Bedeutung von Kunstwerken Problem als die von Kunstwerken überhaupt. Und hier ist ausgezeichnet, wie er nachweist, dafs, da historisch sein heifst, an einer bestimmten raumzeitlichen Stelle existiert zu haben, die historische Bedeutung auch nur diejenige sein kann, die ein künstlerischer Tatbestand an dieser Stelle gehabt hat, nicht aber die, die er auf Grund der gegebenen Eindrücke für uns jetzt erlangt. So entsteht die Aufgabe, aus allen sonst aus der Umgebung dieser raumzeitlich fixierten Stelle bekannten Daten die Bedeutungs- und Einheitsfaktoren zu ermitteln, die die Rekonstruktion des historischen Faktums ermöglichen. Er hat auch völlig recht, wenn er folgert, dafs diese Rekonstruktion nie zur völligen Nacherlebbarkeit der ursprünglichen historischen anschaulichen Bedeutung führen kann, sondern nur zu einem begrifflich vermittelten Verstehen, und wenn er damit auf die Wichtigkeit klarer kunstgeschichtlicher Begriffe hinweist. Dagegen vermag ich ihm nicht zu folgen, wenn er als Ideal historischer Rekonstruktion die anschauliche Bedeutung hinstellt, die von dem Künstler des Werkes beabsichtigt gewesen sei. Vielmehr trifft er das Richtige dort, wo er zeigt, dafs niemals die anschauliche Bedeutung in ihrer Ganzheit dem Künstler Erlebnis gewesen sei, sondern dessen Erlebnisse nur Elemente für eine geistige Synthese böten, die der Kunsthistoriker erst vollzieht. Oder es ist doch wohl so, dafs aus den, dem Künstler wie anderen Zeitgenossen zugänglichen Bildungsfaktoren und der sichtbaren Gestalt des Kunstwerkes von selbst eine stilistische Einheit des Kunstwerkes, d. h. eine einheitliche anschauliche Bedeutung folgt, von der wir annehmen, dafs sie auch für den Künstler, wenn er sein Werk hinterher betrachtete, unabhängig von seinem Wollen, und für die Zeitgenossen unabhängig von ihrem individuellen Bewufstsein gegolten hat, und deshalb objektiv, gegenständlich genannt werden darf.

Marburg. R. Hamann.

Geschichte.

Referate.

L. Klüpfel [Dr. phil., † am 16. Mai 1913], Die äufsere Politik Alfonsos III. von Aragonien (1285—1291). [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke und Friedrich Meinecke. Heft 35.] Berlin und Leipzig, Walther Rothschild, 1912. VIII u. 174 S. 8°. M. 5,50.

Mit wenigen Worten sei auch hier auf die tüchtige Arbeit von Klüpfel hingewiesen, der leider so früh einer erspriefslichen Tätigkeit entrissen wurde. Wie andere Schüler von Finke widmete auch er seine Erstlingsarbeit den Verwicklungen, welche die sizilianische Vesper in ganz Europa hervorrief. Alfons III. wurde durch den plötzlichen Tod des mitten in Kriegsstürmen gestorbenen Vaters vor eine reichlich schwierige und mühselige Aufgabe gestellt und schied selbst dahin, ehe sie endgültig gelöst war. Kl. untersucht die auswärtige Politik des Königs, der sich mit der Kurie, mit den Anjous und den Kapetingern auseinandersetzen mufste. Der Waffenstillstand von Paris und die Konferenz von Bordeaux, die Verträge von Oleron und Campfranch, die Verhandlungen von Gaeta und Perpignan führten schliefslich den Frieden von Tarascon und die Versöhnung mit dem Papst herbei.

Nebenbei werden die Beziehungen zu Kastilien und den islamischen Staaten behandelt und einige Punkte der inneren Geschichte erörtert. Amari hätte in der letzten Auflage benutzt werden müssen. Leider ist weder ein Literaturverzeichnis noch ein Register beigegeben.

Heidelberg. O. Cartellieri.

Auguste Lalance, Meine Erinnerungen, 1830—1914. Vorwort von Ernest Lavisse [Mitglied der Französ. Akademie]. Aus dem Französischen übertragen. Paris und Nancy, Berger-Levrault, 1914. XII u. 70 S. 8°. M. 1,20.

Ein elsässischer Grofsindustrieller gibt einen Überblick über sein Leben, das einmal seinem

Beruf und dann, nicht zum kleinsten Teil, der Politik gewidmet war. Da er auf beiden Gebieten seiner Tätigkeit sehr viel Interessantes erlebt hat, so darf die Schrift lebhafter Anteilnahme versichert sein, auch wenn der Krieg inzwischen ausgebrochen ist. Der Verf., ein begeisterter Elsässer, hoffte auf eine friedliche Einigung Deutschlands und Frankreichs, nachdem ersteres die beiden 1871 geraubten Provinzen Elsafs und Lothringen gegen Entschädigungen finanzieller, kolonialer oder zollpolitischer Art zurückgegeben hätte, eine Hoffnung, die schon Gambetta geäufsert hatte. Man braucht angesichts des jetzigen Krieges kein Wort darüber zu verlieren, dafs das Deutsche Reich niemals in der Lage gewesen wäre, auf diesen Wunsch einzugehen, und dafs die französische Regierung ihrerseits sich keineswegs irgend welchen friedlichen Aspirationen hingegeben hat, nicht nur in der Gewifsheit, dafs wir nie freiwillig die Siegesbeute von 1870/71 herausgeben würden, sondern vor allem, um durch den fortdauernden Hinweis auf die Revanche die Zersetzung und den Zerfall Frankreichs aufzuhalten. So kann man über diesen Teil des Inhalts zur Tagesordnung übergehen. Was Lalance über seine geschäftlichen Erfahrungen sagt, ist für die Geschichte der Industrie sehr interessant, besonders seine Erlebnisse in Rufsland sind bemerkenswert. Es sei gleich hier ausgesprochen, dafs ich mich dem Eindruck nicht verschliefsen kann, als ob aus allen Erzählungen ein ziemlicher Überlegenheitsdünkel des Franzosen den Angehörigen anderer Nationen gegenüber spricht. Der Historiker wird gegen manche Behauptung des Politikers Lalance Einspruch erheben. Die Bemerkung, die österreichischen Kanonen auf dem Markusplatze in Venedig mit dem Kanonier mit der brennenden Lunte daneben hätten ihm den Eindruck eines durch Wilde (!!) unterdrückten zivilisierten Landes gemacht, ist reichlich geschmacklos. Die Erzählungen des Abschnittes: Bismarcks Groll können nicht ganz unwidersprochen bleiben. Wenn wirklich der Abgeordnete Winterer im J. 1887 L. richtig erzählt hat, nach Windthorsts Mitteilung wolle Bismarck um jeden Preis Krieg mit Frankreich, zu welchem Zwecke er Deutschland glauben mache, Boulanger bereite einen Angriff auf das Reich vor, nun so war das eben gelogen. Dafs im Jahre 1887 die Kriegshetzer Frankreich ganz nahe an den Rand des Krieges gebracht hatten, das sollte eigentlich einem politisch so gewandten Manne wie L. bekannt sein und sollte ihn von einer derartigen Behauptung zurückhalten, selbst wenn Winterer ihm eine wirkliche Äufserung Windthorsts hinterbracht hätte, von dessen Stellung zu dem Kanzler er hätte Kenntnis haben müssen, um sie etwas skeptisch aufzunehmen, und selbst wenn er dann die Rache Bismarcks erfahren sollte, der ihm das Scheitern seines Kriegsplanes — L. war nämlich auf die angeblich Windthorstsche Äufserung hin nach Paris gefahren und hatte durch seine Besprechungen mit dortigen Abgeordneten bewirkt, dafs das Ministerium fiel und Boulanger ging (!?) — nicht vergafs!? Jedenfalls verliefs er das Elsafs, wie aus allen seinen Erzählungen hervorgeht, einer jener vielen Hetzer und Wühler, dank deren Tätigkeit die beiden Provinzen nie zur Ruhe gekommen sind. An dieser Tatsache ändert gar nichts, dafs er sicherlich alles nur aus Liebe zur Heimat getan hat; ob auch alles so harmlos zugegangen ist, wie er es schildert, ist sehr die Frage. Dafs in einem Buche, zu dem Lavisse die Vorrede geschrieben hat, auch das alte Märchen von der Rettung des Friedens durch Gortschakoff im J. 1875 und Fälschung der Emser Depesche sowie Erfindung der spanischen Thronkandidatur der Hohenzollern durch Bismarck wieder vorgebracht wurde, befremdete mich zunächst etwas; nachdem ich aber gesehen habe, was französische Gelehrte in diesem Kriege an Tollheiten und Ungereimtheiten sich geleistet haben, überrascht mich auch dies nicht mehr. Neu war mir auch die Logik, dafs der Kanzler die beiden Provinzen nur aus dem Grunde für Deutschland erwarb, damit der stets drohende Revancheangriff die deutschen Völker einige und sie bereit finde, sich der preufsischen Hegemonie zu unterwerfen! Ebenso sonderbar berührt die Behauptung, in Deutschland sei seit den fünfziger Jahren die Ansicht verbreitet gewesen, dafs drei Kriege geführt werden müfsten, um die Einigung herbeizuführen, und Bismarck habe, als er zur Macht gelangte, dieses Programm vorgefunden (!!) und sei zäh und hartnäckig zu dessen Ausführung geschritten.

Noch ein Wort über die Vorrede von Ernest Lavisse, betitelt: Frankreich und Deutschland. Auch er schwärmt von einer friedlichen Einigung der beiden Nachbarstaaten, natürlich nur auf Grund einer Rückgabe der geraubten Provinzen. Wenn er nun meint, Deutschland begriffe nie, dafs Frankreich an Elsafs und Lothringen hinge, dafs es jede Kränkung . . . . wie eine selbstempfangene empfinde, so brauchen wir den Historiker nur daran zu erinnern, dafs wir lange genug die Wiedergewinnung der Provinzen ersehnt haben, dafs alle Wünsche, die nach den Befreiungskriegen laut wurden, nicht

berücksichtigt wurden von den Friedensverhandlungen, obwohl das Recht der Deutschen auf die ihnen schmählich geraubten Provinzen gröfser war als das jetzige der Franzosen, die doch nur ihren Raub herausgeben mufsten. Lavisse hält eine friedliche Verständigung für unmöglich, von einem feindlichen Zusammenstofs befürchtet er entsetzliche Folgen. Der Weltkrieg, der nicht nur auf englische Perfidien und panslawistische Aspirationen, sondern auch auf ein frevelhaftes Spielen mit dem Feuer der Clique um Poincaré zurückzuführen ist, der sich bisher z. T. auf französischem Boden abgespielt hat, dürfte Lavisse die Antwort erteilen.

Das Buch ist typisch für die Anschauungen, die in Frankreich bei Gebildeten und bei Gelehrten über Deutschland und seine Geschichte herrschen, für die völlige Verständnislosigkeit gegenüber Deutschlands Politik, für die wenig schöne Haltung gewisser elsässischer Hetzkreise, von denen man nur sagen kann: Nichts gelernt und nichts vergessen!

Dresden. Hubert Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Unweit des Dorfes Birgel im Kreise Daun sind nach der Voss. Z. am Fufse des Hörschberges bei Ausschachtungsarbeiten umfangreiche Baureste einer römischen Villenanlage gefunden worden, die an die bekannte von Blankenheim im Kreise Schleiden erinnert. Die von zwei Seitenflügeln flankierte Villa dürfte sich in einer Ausdehnung von etwa 120 m erstrecken. Wohlerhalten ist die Badeanlage. Zu einer Steinwanne führen einige Treppenstufen hinunter. Der darunter befindliche Heizraum wird noch von einer Anzahl Säulchen getragen, sogar Asche fand man noch in dem Raume. Die an den Wänden entlang führenden Heizkanäle sind deutlich erkennbar. Da die Provinziallandstrafse über das Ausgrabungsfeld führt, kann die Freilegung der Villa zurzeit nicht beendigt werden.

Personalchronik.

Prof. Dr. Karl F. Lehmann-Haupt, vor dem Kriege ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Liverpool, ist als ord. Prof. an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Schorr, Eine babylonische Seisachthie aus dem Anfang der Kassitenzeit (Ende des 18. vorchristl. Jahrh.s). [Sitz.-Ber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1915, 4.] Heidelberg, Carl Winter.

L. Klüpfel, Verwaltungsgeschichte des Königreichs Aragon zu Ende des 13. Jahrh.s. Aus dem Nachlafs hgb. von H. E. Rohde. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 6.

J. Albrecht, Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Historiographie des 16. Jahrh.s. [Histor. Stud. hgb. von R. Fester. VI.] Halle, Max Niemeyer.

Unsere Bayern im Felde. Heft 21. München, Parcus & Co. M. 0,30.

Severus, Zehn Monate italienischer Neutralität; was das italienische Grünbuch sagt und verschweigt. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 8.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. 48. Bd. H. Römer, Zur Verfassungsgeschichte der Grafschaft Ziegenhain im 13. und 14. Jahrh. — Fr. Frhr. v. Dalwigk, Der Anteil der hessischen Truppen am österreichischen Erbfolgekriege (1740—48). — W. Wolff, Inwieweit sind wir imstande, den Besitz, Ertrag und Geldwert der im 16. Jahrh. in Hessen-Kassel säkularisierten Stifts- und Klostergüter auf Grund der vorhandenen Urkunden festzustellen?; Die Verwendung der Altarpfründen in den fürstlichen Schlofskapellen von Hessen-Kassel infolge der Reformation. — Aug. Woringer, Das Kasseler Lotto, 1771—1785.

Boletin de la Real Academia de la Historia. 66, 5. B. de Melgar, Autógrafo epistolar inédito de Santa Teresa de Jesús. — F. Fita, Carta autógrafa de Santa Teresa de Jesús, que de conserva en la ciudad de Huesca. — R. de Ureña, El modius de Ponte Puñide. — A. F. Casanova, M. A. Álvarez, Á. F. Cano, El cerro de la Virgen de Gracia (Toledo). — A. del Arco, Nuevas inscripciones romanas de Tarragona.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Kriegsgeographische Zeitbilder. Land und Leute der Kriegsschauplätze. Herausgegeben von den Privatdozenten Hans Spethmann und Erwin Scheu. Heft 5—8. Leipzig, Veit & Comp., 1915. 45 S. mit 8 Abbild. u. 4 Kartenskizzen im Text; 36 S. mit 10 Abbild. im Text u. 1 Tafel; 40 S. mit 8 Abbild. im Text; 46 S. mit 12 Abbild. im Text. 8°. Je M. 0,80.

Von den kriegsgeographischen Zeitbildern sind vier weitere Hefte erschienen.

In Heft 5 schildert Hugo Grothe (Leipzig) den russisch-türkischen Kriegsschauplatz. Im ersten Abschnitt wird das Schwarze Meer und die Dardanellen behandelt; im zweiten umfangreicheren Kapitel wird Armenien und Kaukasien nach Bodengestalt, Bevölkerung, Wirtschafts- und Verkehrsverhältnissen dargestellt. Persönliche Anschauung dieser Gebiete, wie eingehende Kenntnis der völkischen und kulturellen Verhältnisse der Landschaften des russischen Transkaukasien und des türkischen Armenien ermöglicht dem Verf., eine gut orientierende Übersichtsdarstellung zu geben. Die beigefügten Kartenskizzen der Kriegsschauplätze und der ethnographischen Verhältnisse des Kaukasus sind bei der Abgelegenheit des Gebietes besonders dankenswert.

In Heft 6 schildert Karl Wolff (Leipzig) den

Kriegsschauplatz zwischen Mosel und Maas. Die Herausarbeitung der gerade für diesen Kriegsschauplatz besonders wichtigen Verhältnisse der charakteristischen Oberflächengestaltung der Stufenlandschaften Lothringens gelingt dem Verf. bestens. Ein geschichtlicher Überblick dieser vielumkämpften Übergangslandschaften bildet die Einleitung. Die beigefügten Kartenausschnitte aus der französischen Generalstabskarte erleichtern das Verständnis der in diesen Gegenden nur bei gleichzeitiger Kenntnis der geographischen Verhältnisse in ihrer Eigenart und Schwierigkeit richtig einzuschätzenden Kampfhandlungen.

Das schwierige Problem, in einem kurzen Heft von 3 Druckbogen Umfang über Japan und die Japaner zu orientieren, hat im Heft 7 der Reihe Ed. Erkes (Leipzig) mit anerkennenswertem Geschick gelöst. Das Land und seine geographische Charakteristik tritt freilich völlig in den Hintergrund gegenüber dem Volk. Es ist das Hauptziel der Schrift, zum Verständnis des japanischen Charakters und seiner Äußerungen dadurch beizutragen, daß versucht wird, auf historischer Grundlage nachzuweisen, wie Japans Kultur geworden ist. Dabei wird der Versuch gemacht, die völlige Unselbständigkeit der japanischen Kultur aufzudecken. »Alle Elemente der japanischen Kultur sind aus dem Auslande, vor allem aus China, entlehnt, und man könnte die japanische Kulturgeschichte geradezu die Geschichte der fremden Kultureinflüsse nennen.«

In Heft 8 beschreibt Adrian Mayer (Straßburg) die Vogesen und ihre Kampfstätten. Das Heft zerfällt in 4 Abschnitte: 1. Zur Geschichte Elsaß-Lothringens. 2. Landschaft und Besiedlung. 3. Gebirgspässe und Burgen. 4. Die Kampfstätten der Vogesen. Dieses Heft wird dazu beitragen können, die großen natürlichen Schwierigkeiten richtig zu erkennen, welche mit den Kämpfen unserer Truppen in den gerade auf der deutschen Ost-Abdachung so steilen Vogesentälern verbunden sind.

Greifswald. Max Friederichsen.

Heinrich Ullrich [Taubstummenlehrer in Würzburg], Untererthal. Kulturhistorische Studie über eine Siedlung des Saalgaues. Würzburg, Franz Staudenraus, 1913. 1 Bl. u. 414 S. 8°.

Ein fleißiger Beitrag zur Ortsforschung. Der Verf. ist bemüht, ein möglichst vollständiges, objektives Bild vom Werdegang des fränkischen Pfarrdorfes Untererthal zu zeichnen, dessen Geschichte sich bis zu Karl d. Gr. zurückverfolgen läßt, das aber eine uralte Siedelung ist. Er gliedert den Stoff in drei Abteilungen. In der ersten beschäftigt er sich mit der Markung, deren Größe, Bodenform, Bewässerung und geologische Verhältnisse er schildert, um dann auf die Markungsgrenze, die Besitzverhältnisse, die Flurnamen, Wege und Stege, Feldkreuze und Bildstöcke einzugehen. In der zweiten Abteilung hören wir von der Entwicklung des Dorfes, seinen Hofanlagen und seinen wichtigsten Bauten. Abteilung III gilt den Bewohnern. Begründer des Dorfes war das Geschlecht derer v. Erthal. Ausführlich wird die Bauernschaft dargestellt; ein kleiner Abschnitt ist auch der Judenschaft gewidmet. Darauf folgen Abschnitte über Obrigkeit und Untertanen, über die Pfarrei und über das Schulwesen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ethnologie. 46, 6. W. Crahmer, Bericht über ethnographische Arbeiten in Lappland. II. — R. Vuia, Flechterei mit Stäbchen bei den Rumänen. — F. Wiegers, Die Entwicklung der diluvialen Kunst mit besonderer Berücksichtigung der Darstellung des Menschen. — C. Schuchhardt, Bemerkungen zu dem Aufsatz des Herrn Wiegers. — H. Virchow, Der Unterkiefer von Ehringsdorf.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Felix Somary [Dozent an der Handels-Hochschule in Berlin], Bankpolitik. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XI u. 289 S. 8°. M. 6.

Unter »Bankpolitik« versteht Somary, im Sinne von Philippovich, »Einwirkung der Banken auf das Wirtschaftsleben«. Dadurch unterscheidet sich sein Buch wesentlich von meiner größeren, kurz vorher erschienenen Arbeit gleichen Namens. — Banken nennt S. »diejenigen Institute, deren Beruf es ist, Kredit zu nehmen« (S. 3). Die beiden Hauptkapitel tragen die Überschrift »Der Geldmarkt« und »Der Kapitalmarkt«. Manches interessante Problem wird hier aufgerollt, aber leider nicht bis zum Ende durchgeführt. Seine Ursache mag dies vielleicht daran haben, daß der Verf., wie er im Vorwort schreibt, sich speziell an Bankdirektoren wendet, nicht an Bankbeamte, und er ist wohl der Ansicht, die ich auf Grund meiner praktischen Erfahrungen nicht teilen kann, daß Bankdirektoren eo ipso mehr Verständnis für banktheoretische Fragen haben als Bankangestellte, die diese Stufe noch nicht erklommen haben. Kommt der Verf. in vielen Punkten, oft auf anderem Wege, zu gleichen Ergebnissen wie ich in meiner Arbeit, so gehen unsere Ansichten doch auch wieder in wesentlichen Punkten, auf die an dieser Stelle einzugehen zu weit führen würde, auseinander. Der Verf. schreibt u. a.: »Der Krieg hat für das Bank-

wesen Überraschungen nicht gebracht. Die vorbildliche Reichsbank hat deutlich gezeigt, wie klar alle Wirkungen selbst eines Weltkrieges vorhergesehen und bemeistert werden konnten«. Den zweiten Satz unterschreibe ich ohne weiteres; wie stand es aber mit den Privatbanken? — Schade ist, dafs die »Staatliche Bankpolitik« so sehr knapp (auf nur 4 Seiten) behandelt worden ist.

Bei einer Neuauflage wird der Verf. auf die leider in grofser Zahl stehen gebliebenen Druckfehler — ganz sind sie ja wohl niemals zu vermeiden — und die Fehler in der Darstellung der Tatsachen zu achten haben. In dem Kapitel »Die wichtigsten Bestimmungen der Notenbankgesetze« (S. 142—153) sind auf mancher Seite mehrere solcher Fehler — so z. B. auf S. 142 in 3 Zeilen 1 Druckfehler und 2 andere Fehler. Gerade bei Vergleichen, wie hier, können solche Fehler viel Unheil anstiften.

Breslau. Georg Obst.

Charlotte von Caemmerer, Berufskampf der Krankenpflegerin in Krieg und Frieden. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. 153 S. 8°. Geb. M. 2,80.

Vor vier Jahren hat Elise v. Mellenthin ihre Erfahrungen als freiwillige Krankenpflegerin in den Kriegen von 1864, 1866 und 1870/71 veröffentlicht und auf so mancherlei Mifsstände in der Kriegskrankenpflege hingewiesen. Solche Mifsstände, die sich z. T. von der verkehrten Auffassung der Pflegetätigkeit als Wohltätigkeit herschreiben, hat man auch jetzt wieder beobachten können, und wir müssen Charlotte von Caemmerer Dank wissen, dafs sie in dem obengenannten Buche der »Berufspflegerin helfen will, sich klar zu werden über sich selbst und ihre Berufsaufgabe, und versuchen will, die breite Öffentlichkeit für den Berufskampf der Krankenpflegerin zu interessieren«. Die soziale Lage der Krankenpflegerinnen, bemerkt sie mit vollem Recht, ist entscheidend für den Wert ihrer Arbeitsleistung und damit auch für die Erhaltung unserer Volksgesundheit. Zur Erringung einer guten sozialen Lage könne aber nur die rein gewerkschaftliche Organisierung der Berufskrankenpflegerinnen helfen, was diese vielfach noch nicht erfafst haben. Die 8 Kapitel des lesenswerten Buches führen die Titel: Charitas oder Berufsarbeit?, Berufsausbildung, Arbeitszeit, Einkommenverhältnisse, Rechtslage, Das Geschlechtsproblem in der Krankenpflege, Die Krankenpflegerinnentracht, Die Organisationsfrage der Krankenpflegerinnen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. v. Mayr, Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 1,50.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Reichel [ord. Prof. f. röm. Recht, Rechtsphilos. u. Einführung in die Rechtswiss. an der Univ. Zürich], **Gesetz und Richterspruch.** Zur Orientierung über Rechtsquellen- und Rechtsanwendungslehre der Gegenwart. Zürich, Orell Füssli, 1915. VIII u. 155 S. 8°. M. 5.

Die geistvolle Schrift beschäftigt sich mit dem Verhältnis zwischen Gesetz und Richterspruch, einem Gegenstand, über den die Gelehrten neuerdings nicht zur Ruhe kommen können, obwohl die Praxis täglich zu ihm Stellung nimmt, ohne sich um die theoretischen Zweifelsfragen allzuviel zu bekümmern. »Die hohe Kraft der Wissenschaft, der ganzen Welt verborgen. Und wer nicht denkt, dem wird sie geschenkt, der hat sie ohne Sorgen.« Dies ist natürlich nicht des Verf.s Standpunkt, sondern er bemüht sich zu allgemeinen Ergebnissen zu kommen, die er als Reformation bezeichnet, die aber, genau betrachtet, so wie alle segensreichen Reformationen zu Althergebrachtem zurückstreben, mehr, als er vielleicht zuzugeben geneigt sein wird. Dafs die Richter ausdehnende und beschränkende Auslegungen sowie Analogien anwenden dürfen und sollen, steht fest. Dafs dies mit einer gewissen taktvollen Beschränkung geschehen mufs, steht ebenfalls fest. Links liegt die Scylla der Rechtsunsicherheit, rechts die Charybdis der Rechtsunangemessenheit. Wie man dazwischen durchkommt, ist Sache der persönlichen Geschicklichkeit. Diese fehlt dem Verf. keineswegs, wie seine vielen Beispiele erweisen. Sein Herz zieht ihn offensichtlich zu der Scylla der Freirechtlerei hin, aber sein Verstand zerrt ihn immer wieder nach der andern Seite. Wenn man bei ihm eine gemeingefährliche Umsturzidee gelesen zu haben glaubt, so kommen gleich hinterher weise Einschränkungen, die sein Werk als zahm und brauchbar erscheinen lassen. Aber nicht blofs die Beispiele sind wertvoll, das beste sind vielmehr die höchst anregenden dogmengeschichtlichen Streifzüge durch die neuere Literatur, bei denen ihm jeder gern das Recht auf Unvollständigkeit zuspricht; daneben stehen auch rechtsgeschichtliche Entwicklungen, von denen das gleiche gilt. Spaziergänge haben ihren Wert nicht im Endziel, das nach Hause führt, wohl aber in alledem, was unterwegs beobachtet und gedacht worden ist. Mit dem Verf. zu spazieren ist ehrenvoll und bringt Gewinn. Vielleicht vermifst mancher das manu gubernare der altrömischen Könige und die Bedeutung des

Übergangs von den Schöffen zu den gelehrten Richtern, namentlich aber auch die Hervorhebung, dafs die Worte »Auslegung« und »Willen« in der Rechtssprache etwas anderes bedeuten als in der Philologie und der Psychologie. Darnach sind manche vom Verf. getadelte Lehren vernünftiger, als er glaubt.

In jedem Falle fördert das Werk die Einsicht, dafs man die sog. Freirechtlerei weder unbedingt verwerfen noch unbedingt billigen kann. Es ist ein Loblied der goldenen Mittelstrafse.

Breslau. R. Leonhard.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Ablieferungsfrist der von der rechts- und staatswiss. Fakult. der Univ. Halle gestellten Preisaufgabe: Das Recht der deutschen Kaufmannsgilden ist bis zum 1. Oktober 1916 verlängert worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Reichs- u. Rechtsgesch., Handels- u. Seerecht an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Heinrich Brunner ist, am 11. Aug., im 76. J., in Kissingen gestorben.

Der ord. Prof. f. röm. u. dtsch. bürgerl. Recht an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. Hans Peters ist, am 5. Aug., 29 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

A. Rintelen, Handbuch des österreichischen Konkurs- und Ausgleichsrechtes. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 15.

K. Befsler, Die Kriminalität Westpreufsens. [Strafrechtl. Abhdlgn hgb. von von Lilienthal. 188.] Breslau, Schletter. M. 6,40.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Max. B. Weinstein [Privatdoz. f. Phys. u. Geophys. an der Univ. Berlin], Kräfte und Spannungen. Das Gravitations- und Strahlenfeld. [Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. Heft 8.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. VI u. 64 S. gr. 8°. M. 2.

Der Verf. stellt sich die Aufgabe, »einen Überblick über die modernen Theorien der Kräfte in der Natur zu vermitteln«. Es handelt sich vor allem um das bekannte Problem der Nah- und Fernkräfte oder, um einmal gleich die beiden Hauptaufgaben herauszugreifen, um die folgende Frage: Wenn sich zwei ausgedehnte elektrische Ladungen nach dem Coulombschen oder zwei gravitierende, ausgedehnte Massen nach dem Newtonschen Gesetz anziehen, wie lassen sich dann die Fernkräfte, die man beim Aussprechen der Gesetze in der gewöhnlichen Form annimmt, durch Zuge und Drucke, allgemein durch Spannungen ersetzen, die an der Oberfläche der angezogenen Körper angreifen? Dieser Zusammenhang zwischen Fernkräften und Spannungen, modern ausgedrückt, zwischen Vektor- und Tensorkräften ist zu ermitteln, erstens für den Fall, dafs die Körper ruhen, und zweitens, was aufserordentlich viel schwerer ist, für den Fall, dafs die Körper in Bewegung sind.

Nur die neueren, seit Maxwells Zeiten aufgestellten Theorien — deren Zahl freilich sehr grofs ist — werden vom Verf. berücksichtigt. Es liegt in der Natur der Sache, dafs eine solche Aufgabe sich nur mit einem ziemlich grofsen Aufgebot mathematischer Hilfsmittel bewältigen läfst; zur Durcharbeitung des Buches gehört daher ein gewisses, wenn auch nicht grofses Mafs mathematischer Vorkenntnisse.

Nach einer kurzen philosophischen und einer mathematischen Einleitung geht Verf. zu dem Hauptproblem, der Verbindung von Vektor- und Tensorkräften, über, zunächst für die Elektrizitätslehre. Es werden die Aufstellungen von Maxwell, die Fortschritte, die Minkowski durch Einführung der Relativitätstheorie in die Behandlung des Problems sowohl für ruhende als auch für bewegte Körper herbeigeführt hat, die Spannungstheorien von Abraham und von Hertz und einige damit verwandte Fragen behandelt.

Der zweite Teil ist dem entsprechenden Problem für die mechanischen Kräfte gewidmet. Die von verschiedenen Forschern hier gegebenen Lösungen weichen voneinander und von den für die elektrischen Kräfte gefundenen ziemlich stark ab; die Probleme sind hier überhaupt schwieriger, die Ergebnisse weniger gesichert. Sehr anschaulich und auch für den Fernerstehenden interessant ist das Kapitel über allgemeine Gravitation, über Abänderungen des Newtonschen Gesetzes, über die Jaumannsche Diffusionstheorie der Gravitation und die Versuche von Eötvös über den Unterschied von träger und ponderabler Masse. Im Anschlufs hieran werden die aus der Relativitätshypothese hervorgegangenen Theorien von Minkowski, Einstein und Abraham behandelt, z. T. auch kritisiert. Bei diesen neueren Theorien wird ein Zusammenhang zwischen Gravitations- und Strahlungsfeld angenommen, also auch eine Abhängigkeit der Lichtgeschwindigkeit von der Anwesenheit gravitierender Massen, so dafs ein Lichtstrahl durch sehr grofse Massen, z. B. die

Sonne, abgelenkt werden kann. Das letzte Kapitel des Buches behandelt die Induktionskräfte.

Im allgemeinen gibt der Verf. eine rein objektive Darstellung der Theorien, nur an einigen Stellen wird eine Kritik angeknüpft. Was die Gesamtheit der modernen Relativitätstheorien angeht, so stellt er bei aller Anerkennung der Kühnheit der Ideen »die Unsicherheit der Grundlagen und die fast nicht mehr zu übersehende Kompliziertheit der Formeln und Ableitungen« mit Recht als grofsen Nachteil hin. Wenn er dagegen meint, dafs die Relativitätstheorie von der Realität der Kräfte absehe, weil diese für zwei Beobachter verschieden sind, und weil in einem elektromagnetischen Feld die mechanischen Kräfte für den einen Beobachter nur elektrischen, für einen anderen elektrischen und magnetischen Ursprungs sein können, so kann man auch der entgegengesetzten Ansicht sein, dafs nämlich die Kräfte für jeden Beobachter durchaus real sind, und dafs Kräfte elektrischen und magnetischen Ursprungs nicht getrennt werden können, sondern eine Einheit bilden. Doch ist das nicht so wichtig, da der Verf. auf diese Fragen nicht weiter eingeht.

Alles in allem bietet das Buch eine sehr gute Zusammenstellung wohl fast aller modernen Theorien über die Kräfte, wichtig und brauchbar für jeden, der sich mit diesen Theorien beschäftigen will. Dafs, von dem Kapitel über Gravitation abgesehen, mathematische Vorkenntnisse nicht gut zu entbehren sind, wurde schon erwähnt.

Berlin. Ernst Lamla.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Ingenieurwiss. an der Techn. Hochschule zu Karlsruhe Geh. Oberbaurat Dr.-Ing. Friedrich Engesser tritt am 1. Oktober in den Ruhestand.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Greifswald Oberlehrer Dr. Erich Leick ist als Prof. an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Pharmakol. an der Univ. Utrecht Dr. Rudolf Magnus hat den Ruf an die Univ. Halle abgelehnt.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Rudolf Bergmeister als Privatdoz. f. Augenheilkunde habilitiert.

Der Prof. f. darstell. Geom. an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Eduard Janisch ist, im 47. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Rostock Prof. Dr. Franz Kunckell ist, im 48. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Max Rothmann ist, am 12. August, 47 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Thue, Über die ganzzahlige Gleichung: $c^n = a^m + a^{m-1} b + \ldots ab^{m-1} + b^m$. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1915, No. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

J. Scheftelig, Report on rock-specimens collected on Road Amundsen's South-Pole Expedition. [Dieselbe Sammlung. 1915, No. 4.] Ebda.

P. Winge, Den norske sindssygeret historisk fremstillet. 2. Bd. [Dieselbe Sammlung. 1915, No. 1.] Ebda.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**
gr. 8°. (30 S.) 1914. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**
gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 36. 4. September. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Paul Koschaker (ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig): **Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

M. Morawski, Abende am Genfer See. Genehm. Übertragung aus dem Polnischen von J. Overmans. 7. Aufl. (*Franz Walter*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

F. Auerbach, Die graphische Darstellung.

Theologie und Kirchenwesen.

Frz. Boll, Aus der Offenbarung Johannis. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Lic., Breslau.)

R. Strothmann, Kultus der Zaiditen. (*Martin Hartmann*, Dozent am Seminar f. oriental. Sprachen, Prof. Dr., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Hasse, Schopenhauers Erkenntnislehre;

Der Briefwechsel zwischen Arthur Schopenhauer und Otto Lindner. Hgb. von R. Gruber. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

E. Bergmann, Die weltgeschichtliche Mission der deutschen Bildung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Schweizer Mundarten. Bearb. von O. Gröger. (*Otto v. Greyerz*, Privatdoz. Dr., Bern.)

E. N. Setälä, Väinämöinen und Joukahainen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

I. Knuenz, De enuntiatis Graecorum finalibus. (*Hans Meltzer*, Gymn.-Prof. Dr., Hannover.)

A. Krieger, De Aululariae Plautinae exemplari Graeco. (*Ernst Bickel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

† Th. Schauffler, Goethes Leben, Leisten und Leiden in Goethes Bildersprache. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe-Schiller-Archiv, Dr., Weimar.)

Frz. Koch, Albert Lindner als Dramatiker. (*Alexander v. Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Croce, La letteratura della nuova Italia. Saggi critici. Vol. III. (*Berthold Wiese*, ord. Honrarprof. Dr., Halle.)

Popular Tales from English literature, ed. by Th. Mühe.

Kunstwissenschaften.

B. Meifsner, Grundzüge der altbabylonischen Plastik. (*Johannes Hunger*, Dr. phil., Leipzig.)

J. Kohte, Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. (*Gustav v. Bezold*, 1. Direktor des German. Museums, Dr., Nürnberg.)

Geschichte.

P. Lazarus, Das Basler Konzil. (*Emil Göller*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari. Vol. XIV: Relationes et epistolae variorum. P. II. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Gravelius, Grnndrifs der gesamten Gewässerkunde: I. Bd.: Flufskunde. (*Willi Ule*, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

F. Stählin, Pharsalos.

Staats- und Sozialwissenschaft.

K. Bücher, Das städtische Beamtentum im Mittelalter. (*Friedrich Bothe*, Gymn.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Rechtswissenschaft.

A. Bonucci, L'orientazione psicologica dell' etica e della filosofia del diritto. (*Josef Kohler*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

A. Wolff, Gerichtsverfassung und Prozefs im Hochstift Augsburg in der Rezeptionszeit. (*Otto Riedner*, Reichsarchivsassessor Dr., München.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. Haag, Exercices du cours de mathématiques spéciales. T. I: Algèbre et Analyse;

A. Thue, Über eine Eigenschaft, die keine transzendente Gröfse haben kann;

— —, Probleme über Veränderungen von Zeichenreihen nach gegebenen Regeln. (*Eugen Netto*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Gieſsen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

In der Haupt- und Sauppeschen Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller sind in neuen Auflagen erschienen:

C. Julii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Erklärt von Fr. Kraner und W. Dittenberger. Siebzehnte, vollständig umgearbeitete Auflage von H. Meusel. Erster Band. Mit einer Karte von Gallien von H. Kiepert und 3 Plänen. 8°. (VII u. 464 S.) Geh. 4,60 M.

M. Tullii Ciceronis Orator. Als Ersatz der Ausgabe von Otto Jahn. Erklärt von Wilhelm Kroll. 8°. (V u. 228 S.) Geh. 2,80 M.

Ciceros ausgewählte Reden. Fortsetzung der Halmschen Sammlung. Neunter Band. Die siebente, achte, neunte und zehnte Philippische Rede. Erklärt von Wilhelm Sternkopf. 8°. (121 S.) Geh. 1,20 M.

Cornelius Nepos. Erklärt von Karl Nipperdey. In elfter Auflage besorgt von K. Witte. 8°. (III u. 300 S.) Geh. 3,40 M.

Q. Horatius Flaccus. Erklärt von Adolf Kiessling. Dritter Teil: Briefe. Vierte Auflage. Bearbeitet von Richard Heinze. 8°. (V u. 365 S.) Geh. 3,60 M.

Platons ausgewählte Dialoge. Erklärt von C. Schmelzer. 5. Band. Symposion. Zweite neubearb. Auflage von Christian Harder. 8°. (V u. 208 S.) Geh. 2,20 M.

Sophokles. Erklärt von F. W. Schneidewin und A. Nauck.

Erstes Bändchen: **Aias.** Zehnte Auflage. Neue Bearbeitung von Ludwig Radermacher. 8°. (III u. 196 S.) Geh. 2,20 M.

Viertes Bändchen: **Antigone.** Elfte Auflage. Besorgt von Ewald Bruhn. 8°. (221 S.) Geh. 2,20 M.

Sechstes Bändchen: **Trachinierinnen.** Siebente Auflage. Neue Bearbeitung von Ludwig Radermacher. 8°. (186 S.) Geh. 2 M.

Tacitus, Annalen. Von K. Nipperdey und G. Andresen. 1. Band. Buch 1—6. Elfte verbesserte Auflage, besorgt von G. Andresen. 8°. (446 S.) Geh. 3,20 M.

P. Cornelii Taciti Historiarum libri qui supersunt. Erklärt von Eduard Wolff. Erstes Heft. Buch I u. II. Zweite, umgearbeitete Auflage. Mit einer Karte von H. Kiepert und einem Plan von Rom. 8°. (IV u. 289 S.) Geh. 3,60 M.

Thukydides. Erklärt von J. Classen. Zweiter Band. Zweites Buch. Fünfte Auflage, bearbeitet von J. Steup. 8°. (IV u. 330 S.) Geh. 3,60 M.

Vergils Gedichte. Erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und Paul Deuticke. 1. Band: Bucolica und Georgica. Neunte Auflage, bearbeitet von Paul Jahn. 8°. (XLII u. 292 S.) Geh. 3,20 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 36. XXXVI. Jahrgang. 4. September 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Auerbach, Die graphische Darstellung. (1825.)
Bergmann, Die weltgeschichtliche Mission der deutschen Bildung. (1833.)
Bonucci, L'orientazione psycologica dell' etica e della filosofia del diritto. (1857.)
Boll, Aus der Offenbarung Johannis. (1826.)
Briefwechsel zwischen Arthur Schopenhauer und Otto Lindner. (1832.)
Bücher, Das städtische Beamtentum im Mittelalter. (1854.)
Croce, La letteratura della nuova Italia. (1841.)
Gravelius, Flufskunde. (1852.)
Haag, Exercies du cours de mathématiques spéciales. (1859.)
Hasse, Schopenhauers Erkenntnislehre. (1830.)
Knuenz, De enuntiatis Graecorum finalibus. (1836.)
Koch, Albert Lindner als Dramatiker. (1840.)
Kohler und Wenger, Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer. (1821.)
Kohte, Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. (1843.)
Krieger, De Aulularіae Plautinae exemplari Graeco. (1836.)
Lazarus, Das Basler Konzil. (1844.)
Meifsner, Grundzüge der altbabylonischen Plastik. (1842.)
Morawski, Abende am Genfer See. (1825.)
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti. (1848.)
Schauffler, Goethes Leben, Leisten und Leiden in Goethes Bildersprache. (1838.)
Schweizer Mundarten. (1834.)
Setälä, Väinämöinen und Joukahainen. (1835.)
Stählin, Pharsalos. (1853.)
Strothmann, Kultus der Zaiditen. (1828.)
Tales, Popular, from English literature, ed. by Th. Mühe. (1842.)
Thue, Über eine Eigenschaft, die keine transzendente Gröfse haben kann. (1860.)
—, Probleme über Veränderungen von Zeichenreihen nach gegebenen Regeln. (1860.)
Wolff, Gerichtsverfassung und Prozefs im Hochstift Augsburg in der Rezeptionszeit. (1857.)

Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer

von

Paul Koschaker

»Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer«[1]) nennt sich ein neuer Band von Hinnebergs »Kultur der Gegenwart«. Der Titel des Bandes entspricht insofern nicht ganz seinem Inhalt, als nur das Privat-, Straf- und Prozefsrecht dargestellt werden. Das Verfassungs- und Verwaltungsrecht des Orients sowie der Griechen und Römer ist in einem früheren Bande (Teil II, Abt. II, 1: Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte) von Wenger behandelt worden. Aber auch mit dieser Beschränkung ist eine ungeheure Masse von Stoff auf engen Raum zusammengedrängt. Sie ist auf zwei Abschnitte verteilt, und zwar behandelt Kohler das orientalische Recht, Wenger das Recht der Griechen und Römer. Freilich ist hierbei das Wort orientalisches Recht in sehr weitem Sinne genommen. Es umfafst die Rechte aller jener Völker, die an der europäischen Rechtsentwicklung nicht teilgenommen haben, und neben den Rechten des Orients im eigentlichen Sinne sind auch die Rechte der ostasiatischen und amerikanischen Völker, sowie die Rechtszustände der sogenannten Naturvölker dargestellt, also dasjenige, was man früher wohl auch ethnologische Jurisprudenz nannte. Allein man mag über Worte rechten, der Sache nach ist das Einteilungsprinzip richtig gewählt, insofern denjenigen Völkern, vor allem den Römern, die die europäische und speziell unsere eigene Rechtsentwicklung wesentlich beeinflufst haben, auch ein besonderer Platz gebührt. Es entspricht dies aber auch dem Stande der rechtsgeschichtlichen Forschung. Es mag allerdings zukünftiger Forschung vorbehalten sein, nachzuweisen, dafs die Bedeutung der Rechte gewisser Kultur, wie namentlich der vorderasiatischen und islamischen, für die Rechtsentwicklung des klassischen Altertums und Europas gröfser gewesen ist, als man heute anzunehmen geneigt ist. Tatsache bleibt aber doch, dafs sich die rechtsgeschichtliche Forschung mit dem römischen Recht seit Jahrhunderten und mit dem griechischen Recht wenigstens in neuerer Zeit besonders intensiv befafst hat. Die »Kultur der Gegenwart« hat aber den gegenwärtigen Stand der Forschung aufzuzeigen. Aus diesem Gesichtspunkte läfst es sich daher heute noch rechtfertigen, wenn die Rechte bedeutender Kulturen,

[1]) Die Kultur der Gegenwart, herausgegeben von Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin]. Teil II, Abt. VII, 1: Josef Kohler und Leopold Wenger, Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 302 S. 8°. M. 9, geb. 11.

wie gewisser vorderasiatischer, der islamischen und indischen, mit anderen weniger wichtigen Rechten zusammen in ein grofses Sammelbecken geworfen werden.

Die Darstellung der »orientalischen Rechte«, die den ersten Teil des Werkes ausmacht, könnte man auch als eine Übersicht über die Ergebnisse der rechtsvergleichenden Forschung charakterisieren. Josef Kohler, dem sie in dem Werke anvertraut ist, war zu ihr in erster Linie berufen. Vermag er doch als Begründer der Rechtsvergleichung zum grofsen Teile über die Ergebnisse eigener Forschung zu berichten. Vorangeschickt ist eine treffliche Übersicht über die Rechtszustände der sogenannten Naturvölker, über primitive Ehe- und Familienverfassung, die Anfänge des Strafrechts und Rechtsschutzes usw., also über Fragen, die bekanntlich auch in das Gebiet der Ethnologie und Soziologie einschlagen. Daran schliefst sich die Darstellung der einzelnen Rechte (S. 49—153) und zwar zunächst der Halbkulturvölker, zu denen Kohler gewisse amerikanische (Azteken, Inkas) und asiatische Völker (Malaien, Mongolen) rechnet, endlich der Kulturvölker, von den Babyloniern und Assyrern bis zu den Japanern. Es läfst sich nicht leugnen, dafs diese Anordnung, die bei der Behandlung der einzelnen Rechte häufig die Wiederkehr derselben Fragen bedingt, der Darstellung einen gewissen katalogisierenden Charakter verleiht. Allein ich wüfste nicht, wie angesichts der grofsen Zahl der behandelten Rechte, die zum grofsen Teil miteinander in keinen Beziehungen stehen, der Stoff in anderer Weise hätte bewältigt werden können.

Von anderen Gesichtspunkten beherrscht ist die Darstellung der griechischen und römischen Rechtsgeschichte durch Wenger. Er behandelt beide Rechte unter einem, und zwar legt er, nachdem er einleitend kurz die Quellengeschichte erledigt hat, der Darstellung des Privatrechts das Pandektensystem zugrunde. Den Schlufs bilden kurze Abschnitte über Strafrecht sowie über das Straf- und Zivilprozefsrecht. Es läfst sich nicht leugnen, dafs diese Systematik gewissen Bedenken ausgesetzt ist, und Wenger selbst ist der letzte, der sich diese Bedenken verhehlt. Wenn die moderne Rechtsvergleichung immer mehr die singuläre Gestaltung des römischen Rechts herausstellt und andrerseits die enge Verwandtschaft des griechischen mit dem deutschen und anderen Rechten nachweist, so mag es bedenklich erscheinen, das griechische zugleich mit dem römischen Recht nach einem romanistischen System zu behandeln. Allein die Erforschung des griechischen Rechts ist trotz erfreulicher Fortschritte in der letzten Zeit doch relativ dem römischen Rechte gegenüber noch wenig fortgeschritten. Sie hat ein dem Charakter des griechischen Rechts adäquates System noch nicht entwickelt, und so ist es praktisch nicht bedenklich, die Ergebnisse der Forschung auf dem Gebiete des griechischen Rechts vorläufig im romanistischen Fachwerke unterzubringen. Dafs hierbei das römische gegenüber dem griechischen Recht eine bevorzugte Stellung einnimmt, ist in dem Stande der Forschung auf beiden Gebieten begründet. Schliefslich ist die griechisch-hellenistische Rechtsgeschichte, seitdem der griechische Osten dem römischen Weltreich einverleibt ist, auch ein Teil der römischen Rechtsgeschichte. Gemeinsame Behandlung wird hier eine Notwendigkeit.

Im übrigen war die Aufgabe Wengers eine wesentlich andere als die Kohlers. Dieser hatte über eine noch junge Wissenschaft zu berichten, die vielfach über das Sammeln von Tatsachen noch nicht hinausgekommen ist, die sich zum Teil mit Rechten beschäftigt, die überhaupt keine Geschichte haben. Wenger hingegen hatte ein seit langer Zeit viel beackertes Forschungsgebiet vor sich, auf dem gerade in der letzten Zeit neue Quellen — ich verweise nur auf die Papyri — eine Fülle neuer Probleme gebracht haben. Jeder Fachmann weifs, welche Schwierigkeiten gerade im gegenwärtigen Zeitpunkte eine zusammenfassende Darstellung der griechischen und römischen Rechtsgeschichte in sich birgt. Wengers Darstellungskunst hat indessen diese Schwierigkeiten überwunden. Seine grofszügige, die gesicherten Ergebnisse der neuesten Forschung berücksichtigende Darstellung wird nicht nur der Fachmann und Rechtsbeflissene mit Genufs lesen, sie wird auch dem gebildeten Laien eine Anschauung von der schwierigen und spröden Materie verschaffen und so im besten Sinne zur Popularisierung der rechtsgeschichtlichen Wissenschaft beitragen. Denn seine Arbeit ist neben aller wissenschaftlichen Strenge auch eine solche, die man in einem Zuge lesen kann, und das betrachte ich nicht als ihren kleinsten Vorzug.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

P. **Marian Morawski** S. J. [weiland Prof. an der Univ. Krakau], Abende am Genfer See. Grundzüge einer einheitlichen Weltanschauung. Genehm. Übertragung aus dem Polnischen von Jakob Overmans S. J. 7. Aufl. Freiburg, Herder, 1914. XVIII u. 258 S. 8°. M. 2,20, geb. M. 3.

Nicht leicht legt man ein Buch, das apologetische Zwecke verfolgt, mit solcher Befriedigung und zugleich mit dem Bedauern, dafs die spannende Lektüre zu Ende ist, aus der Hand, wie die »Abende am Genfer See«. Schon das äufsere Gewand, in das die Gedanken gekleidet sind, ist überaus ansprechend. Hineingespannt in den Rahmen einer wundervollen Natur tragen diese Gespräche zwischen Personen, die grundverschieden sind nach Stand, Nationalität und Weltanschauung, etwas von der Gröfse und Feierlichkeit der Naturstimmung an sich. Die tiefsten Fragen, die ernste Menschenseelen bewegen, sind hier ebenso mit überzeugender Gründlichkeit wie in fliefsender Sprache behandelt. Von den allgemeinsten religiösen Fragen schreitet der Gedanke sicher und folgerichtig fort bis zu Christus und seiner Kirche. Durch die Gesprächsform hat das Buch nicht an Überzeugungskraft eingebüfst, sondern noch einen besonderen Reiz bekommen. Stets ist Sprache und Beweisführung dem Gedankengang des gebildeten Lesers angepafst.

München. F. Walter.

Felix Auerbach [aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Jena], Die graphische Darstellung. [Aus Natur und Geisteswelt. Bdch. 437.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 97 S. 8° mit 100 Figuren im Text. Geb. M. 1,25.

Das reichhaltige und allgemein verständlich geschriebene Büchlein zeigt die ausgedehnte Anwendbarkeit der graphischen Methode, die keineswegs nur auf Mathematik und Naturwissenschaften beschränkt ist, sondern überall da einsetzen kann, wo die quantitativen Beziehungen der Erscheinungen zu erfassen sind. Auerbach bietet neben zahlreichen Beispielen aus der Welt der Natur auch solche aus anderen Gebieten wie der Technik, der Gewerbekunde, dem Alltagsleben und den Geisteswissenschaften, die sich neuerdings mehr und mehr dieses wertvollen Hilfsmittels zur Veranschaulichung ihrer Objekte bedienen. Für eine zweite Auflage wäre die Heranziehung des Buches von Walter Pollack »Perspektive und Symbol in Philosophie und Rechtswissenschaft« (Berlin 1912) zu empfehlen. Zu gleicher Zeit wie Auerbach hat Marcello v. Pirani eine wesentlich für den Wissenschaftler berechnete Darstellung desselben Gegenstandes in der »Sammlung Göschen« (Nr. 728) geliefert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

N. Didier, Nikolaus Mameranus. Ein Luxemburger Humanist des 16. Jahrh.s am Hofe der Habsburger. Freiburg i. B., Herder. M. 6.

E. Setälä, Centenaire de la naissance de Mathias-Alexandre Castrén. Helsingfors, Société finno-ougrienne.

Zeitschriften.

Preufsische Jahrbücher. 161, II. Jonas Cohn, Nationale Wissenschaft und nationale Kunst. — E. Daniels, China; Die Vereinigten Staaten und die Zentralmächte. Englische Streiks. Politische Kriegsliteratur in Westeuropa. — J. Heyderhoff, Rudolf Haym und Karl Twesten. Ein Briefwechsel über positive Philosophie und Fortschrittspolitik. 1859—63. — A. Sachse, Volksschulgesetzgebung und Bevölkerungsproblem. — M. H. Boehm, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg. — H. Keidel, Die grofsen Illusionen des amerikanischen Volkes. — Alma von Hartmann, Das Problem des Häfslichen. — F. Baden, Zahnärzte und Zahntechniker. Eine Erwiderung. — O. Perthes, Bemerkungen zu dem vorstehenden Aufsatz. — H. Delbrück, Die Kriegsereignisse im Juli.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juillet. L. Leger, Le cinq-centième anniversaire de supplice de Jean Hus. — R.-A. Reiss, Impressions de Serbie. — E. d'Arcis, L'équipée de deux peintres genevois à Clairvaux en 1871. — P. de Coubertin, Les Néo-encyclopédistes et la guerre. — L. Monastier-Schroeder, Un compositeur norvégien: Halfdan Kjerulf et son temps, 1815—1868. — J. Morier, Les aventures d'Hadji Baba d'Ispahan. Introduction par G. Curzon.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Boll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg], Aus der Offenbarung Johannis. Hellenistische Studien zum Weltbild der Apokalypse. [Στοιχεῖα. Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hgb. von Franz Boll. Heft 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 151 S. 8°. M. 5.

Boll stellt in diesem Buch die Resultate der Forschung, die vor allem mit seinem Namen verknüpft ist und das antike Weltbild zum Gegenstand hat, in den Dienst der Auslegung der Johannesapokalypse. Er kommentiert sie nicht fortlaufend. Vielmehr handelt er nach einem einleitenden Kapitel (über hellenistische Prophezeiungen) zunächst in zwei zusammenfassenden Abschnitten von dem Weltbild und dem Sternhimmel der Apokalypse, um sodann einzelne Partien der Offenbarung (aus dem 16. und 8., 9., 6. und 12. Kapitel) besonders vorzunehmen. Wir begegnen bei B. keinerlei Geringschätzung der theologischen Mitarbeit. Die einschlägigen Werke vorab von Gunkel, Bousset,

J. Weifs sind ihm wohl bekannt, und er weifs sich ihren Verfassern in vielem verpflichtet. Dafs er bei ihnen nicht die abschliefsenden Lösungen finden zu müssen glaubte, wird ihm niemand verdenken, der das komplizierte Gebiet, auf dem er und sie sich bewegen, einigermafsen kennt. Vergleicht man seinen Beitrag mit denen der genannten Vorgänger, so findet man bei ihm fast noch energischer die Überzeugung ausgesprochen, dafs die zeitgeschichtliche Deutung der Apokalypse endgültig ausgespielt habe. Nur bezüglich des Tieres als Verkörperung des christenfeindlichen Roms soll sie noch gelten. Aber selbst S. Reinachs vielgepriesene zeitgeschichtliche Erklärung von Apok. 6, 5. 6 wird S. 94 nachdrücklich abgewiesen. Gewifs mit Recht. Doch ist B. auch zuzustimmen, wenn er weiterhin geltend macht, dafs man zum Verständnis der Offenbarung nicht auf uralte, z. T. in ihren Umrissen unsichere Mythen zurückgehen dürfe, sondern sich zunächst an das geistige Gut zu halten habe, das die Gegenwart des Apokalyptikers besonders schätzte. B. verweist nun speziell auf das, alle Bevölkerungsschichten der hellenistischen Periode durchdringende Interesse an den Erscheinungen des Himmels und seiner Körper, den atmosphärischen Phänomenen, Erdbeben und anderen tellurischen Vorgängen, gewissen Zahlen von kosmischer Bedeutung und dgl. mehr. Niemand kann leugnen, dafs Vorstellungswelt und Darstellungsmittel des Apokalyptikers ihn von höchster Teilnahme für die gleichen Dinge durchdrungen zeigen. Daher ist zu erwarten, dafs von den Texten und Bildern, die jenes Interesse bezeugen, auch ein Licht auf die Offenbarung fallen werde. Von den konkreten Vorschlägen B.s wird dem einen dieser, dem anderen jener mehr zusagen. Mir ist besonders erwägenswert erschienen, was B. über das erste Wehe (c. 9, 1—12) und die Regina caeli (c. 12) ausführt. Anderes ist mir mehr anregend als gerade durchschlagend vorgekommen. Doch mag das teilweise daran liegen, dafs mir das von B. erschlossene Gebiet bisher fast völlig terra incognita gewesen ist. Gröfsere Vertrautheit damit wird wohl die Neigung erhöhen, auf ihm die Lösung zahlreicher Rätsel der Offenbarung zu suchen. Jedenfalls ist B.s solider Beitrag zur Aufhellung des merkwürdigen Buches dankbar zu begrüfsen. Leicht möglich, dafs er sich für den weiteren Verlauf der Forschung ebenso richtunggebend erweisen wird, wie seinerzeit Gunkels »Schöpfung und Chaos«.

Es verdient noch bemerkt zu werden, dafs das Buch, wie es mancherlei Kleinigkeiten in die rechte Beleuchtung rückt (z. B. die θώρακες Apk. 9, 9, S. 76), so bezüglich der Offenbarung als eines Ganzen den Eindruck von ihrer durchgängigen Einheit nach Sprache und Inhalt vertieft.

Zwei Anhänge (1. zur eschatologischen Rede Jesu, 2. Könige als Offenbarungsträger) und eine Anzahl Nachträge beschliefsen die Schrift.

Breslau. Walter Bauer.

R. Strothmann, Kultus der Zaiditen. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 1 Bl. u. 76 S. 8°. M. 2,50.

Nach einer Einleitung über das heutige Arabien, die Schiiten und die Zaiditen, deren Imam Jaḥja Ḥamīdaddīn in Ṣanʿā heute nicht mehr ein »mediatisierter Kirchenfürst unter einem türkischen Pascha« (S. 4) ist, sondern weitgehende Autonomie besitzt, wird in Kap. 1 behandelt »Die zaiditische Frage nach Verfassung, Dogma und Kultus«, in Kap. 2 »Differenzierungsmöglichkeiten im islamischen Kultus«, in Kap. 3 »Die rituelle Fufswaschung«, in Kap. 4 »Zur Liturgie«, in Kap. 5 »Totenkult und Heiligenverehrung«, in Kap. 6 »Die 'Sekte' der Zaiditen«. Die Untersuchungen bauen sich auf auf einer staunenswerten Gelehrsamkeit, einer fleifsigen und sorgfältigen Benutzung gedruckten und handschriftlichen Materials und einer scharfsinnigen Behandlung der Einzelprobleme unter beständigem weitesten Ausgreifen nach religionsgeschichtlicher Forschungmethode. Die Arbeit will »das wesentliche Unterscheidungsmaterial zur Verwertung des Zaidismus als einer auch religiös gesonderten Gemeinschaft vorlegen« (S. 4). Die Aufgabe ist glänzend gelöst. Der Zaidismus ist kein *maḏhab* und keine Konfession, auch keine Sekte im staatsrechtlichen Sinne (S. 71). Wohl aber ist der Zaidīja wegen ihrer Bindung des Gläubigen an des Ministrierenden »Religiosität, Frömmigkeit, Lauterkeit und Gerechtigkeit« als religiöser Kultgemeinde das Prädikat der Sekte beizulegen (S. 75). Zu dieser Zuweisung »pafst vielleicht auch der Anschlufs an die zunächst asketische, dann dogmatisch entleerte Muʿtazila« (S. 75; zu den Zusammenhängen zwischen Askese und *iʿtizāl* vgl. jetzt Richard Hartmann, Zur Frage nach der Herkunft und den Anfängen des Ṣūfitums in Islam VI, S. 31 ff.). Der religiöse Schiismus ist eine naturgemäfse Erscheinung, sofern die Alidenparteiler für die Enttäuschungen religiöse Komplemente suchten, wobei aus dem Dissensus der »consensus des hl. Hauses« hervorging; ebenso die Zaidīja, die »beste unter der Schiʿa«, die für den Schiismus zu gut, für den Sunnismus zu schlecht ist (S. 76).

Das Hauptstück der Schrift sind die Ausführungen über die *uṣūl alfiqh* (S. 17—20). Mir war die Wesensverschiedenheit der immer gedankenlos nachgeredeten vier »Wurzeln« längst klar, hier ist sie glücklich formuliert: zwei materiale Grundlagen, eine formale (*qijās*) und eine psychologische (genauer: sozialpsychologische), das *iǧmāʿ*, der »katholische Instinkt« Snoucks; ich schlage dafür vor: »Gemeinwille«, mit der Unterklasse: Sonder-Gemeinwille, wie bei dem *iǧmāʿ* des hl. Hauses (Gegens. Individualwille, *bidʿa*, der sich zum Gruppenwillen ausbilden kann). Erwähnt sei, dafs der türkische Soziolog Zija Gök Alp das *iǧmāʿ* in das *ʿurf* eingliedert, das »soziale Gewissen«, das ja auch durchaus sozialpsychologischen Charakters ist (Islām Meǧmūʿasy I, S. 40 ff.). Seltsame Wege wandelt in der Zaidīja der sektirerische (Sonder-) Gemeinwille: dem wird nachgegangen bei der Praxis des *mashʿalā lchuffain* (Kap. 3). Die Nichtachtung des *lā tuhammil ʿalainā ʿiṣran* Kor. 2, 286 (die üblichste prinzipielle Formulierung des Gedankens ist: *lā ḥaraǧa fī l'islām*), die dem Muslim das Leben möglichst sauer macht, damit er recht Schweres leiste, findet ihre Umbiegung in das Geringere, so dafs die Auffassung des Religionsstifters, die Erleichterungen gewährt, als das Schwerere, also Verdienstlichere erscheint, wie der überstrenge Aḥmed Ibn Ḥanbal das Schuhreiben und sogar das Turbanreiben (statt des Kopfes) gestattete. Immer aber haftet alles an traditioneller Begründung. Völlig neue Wege schlagen die Modernen ein, die den Geist der Religion zur Hauptsache machen, wie der schon genannte Zijā Gök Alp und der Tatar Mūsā Dschārullāh Bikijeff in *uzun günlerde rūze* (Kasan 1912). Da finden sich kräftige Worte gegen die Faqihe mit ihrem geradezu lästerlichen Treiben. Kräftige Worte hat auch Strothmann über den »Unsinn« des *ʿāmm* und *chāṣṣ* (S. 38) und die Unterschlagung von Hadītworten bei Ibn Muẓaffar (ebda). Einen weiteren Beitrag zur Bewertung des Zaidismus gab Str. in seinem »Staatsrecht der Zaiditen« (Strafsburg 1912). In Islam I, S. 354—368, II, S. 49—78 gab er eine vortreffliche Übersicht: »Die Literatur der Zaiditen«.

Berlin. Martin Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Samuel, Bibel und Heldentum. Fünf Kriegsvorlesungen. Berlin, Louis Lamm. M. 1.

L. A. Rosenthal, Der Rahmen der Mischna. Die jüngste Mischnaquelle (R 2). [Schriften zur Beleuchtung der Lehrweise und Entwickelung des Talmuds.] Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft. 30, 7. Martin Schmidt, Das Christentum die Erfüllung des Hinduismus. — Treblin, Geographie, Mission und Krieg. — J. Witte, Deutsche Mission und englische Missionskreise. Dr. Ebina über Krieg und Christentum. Der japanische Buddhismus in China. Wilde Mission. Kundgebung der Deutschen Kolonialgesellschaft.

The Princeton Theological Review. 13, 3. J. Gr. Machen, History and Faith. — R. D. Wilson, The Book of Daniel and the Canon. — H. W. Rankin, Philosophy and the Problem of Revelation.

Revue de Théologie et de Philosophie. Avril-Juin. R. Bouvier, Les débuts de la psychologie scientifique en Allemagne. — A. Reymond, Les deux morales et la guerre. — A. Olivet, La Compagnie des pasteurs de l'Église protestante de Genève, de 1543 à 1800.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Hasse [Dr. phil. in Obercassel bei Bonn], Schopenhauers Erkenntnislehre als System einer Gemeinschaft des Rationalen und Irrationalen. Ein historisch-kritischer Versuch. Leipzig, Felix Meiner, 1913. XIII u. 217 S. 8°. M. 6.

Durch einen Zufall ist dieses Buch mit Verspätung in meine Hände gelangt, und ich will nicht versäumen, noch jetzt auf die sehr ernsthafte und tüchtige Arbeit aufmerksam zu machen. Vor einigen Jahren habe ich an dieser Stelle (DLZ. 1910, Sp. 396ff.) eine Schrift von Gotthard Lehmann angezeigt (Die intellektuelle Anschauung bei Schopenhauer, Bern 1906), welche die irrationale Erkenntnisweise in der Lehre dieses Philosophen zu charakterisieren und von den rationalen oder logischen Methoden, die er anwendet, zu scheiden unternahm. Der Gedanke war richtig, aber die Ausführung skizzenhaft und ungleichmäfsig, das Ergebnis infolgedessen nicht besonders ertragreich. Es ist der gleiche Gedanke, der dem Buche Hasses zugrunde liegt, aber er hat hier eine eindringende und systematische Durchführung gefunden, die, gestützt auf eingehende Kenntnis Schopenhauers sowohl wie der wissenschaftlichen Schopenhauer-Literatur, für die Beurteilung seiner erkenntnistheoretischen Methode grundlegend ist. Das Eigentümliche dieser Methode findet H. mit Recht »in der bewufsten Synthese von rationalem Agnostizismus, welcher die wissenschaftliche Erkenntnis auf die in der Vorstellung gegebene Erfahrung beschränkt, und Anerkennung irrationaler, den Schranken dieser Lehre zum Trotz bestehender

metaphysisch-aufschlufsreicher Erkenntnismöglichkeiten« (S. VI). Als rational bezeichnet er mit Schopenhauer jede Erkenntnis, die sich innerhalb der transzendentalen Formen der Vorstellungswelt, insbesondere also des Satzes vom Grunde, vollzieht. Irrational ist demnach die entgegengesetzte Erkenntnisart, die sich von diesen Formen befreit hat. Dafs Schopenhauer die Möglichkeit einer solchen Erkenntnis annahm, dafs er sie in dem unmittelbaren Bewufstsein des Menschen vom Willen und seinem Zusammenhang mit den körperlichen Vorgängen verwirklicht fand, ist bekannt. Allein die bisherigen Untersuchungen haben sich zum gröfsten Teil darauf beschränkt, die Tatsache dieser Unterscheidung festzustellen und sie entweder auf historische oder auf psychologische Faktoren in Schopenhauers Gedankenkreis zurückzuführen. H. stellt zum erstenmal systematisch die verschiedenen Arten des irrationalen Erkennens, die Schopenhauer theoretisch anerkennt oder praktisch verwendet, zusammen, um dann mit begrifflicher Schärfe das Gemeinsame wie das Trennende hervorzuheben. Dabei ergeben sich wesentliche Unterschiede, die bisher durch unberechtigte Identifikationen verwischt worden sind. Zunächst zwischen Schopenhauers allgemeinem Begriff der Anschauung überhaupt und dem besonderen der intuitiven Erkenntnis: nur die letztere ist irrationaler Art; sie bezeugt sich als solche wiederum in verschiedener Weise auf den verschiedenen Gebieten der Selbst- und der Welterfassung, der Ethik, Ästhetik usw.

Ein besonders treffender und fruchtbarer Gesichtspunkt ist der, dafs die tatsächlich gegebene oder mögliche Erkenntnis nach Schopenhauers Lehre niemals in vollem Umfang irrational ist, dafs vielmehr auch die intuitive Erfassung der Welt, um Erkenntnis zu sein, mehr oder weniger an die Formen der Vorstellungswelt gebunden ist und sogar das unmittelbare Selbstbewufstsein wenigstens von der Anschauungsform der Zeit sich nicht befreien kann. Da nun die rationalen Erkenntnisarten, eben weil sie an die transzendentalen Formen der Erfahrung gebunden sind, uns niemals über diese Formen hinaustragen können, so ergibt sich, dafs eine Erkenntnisart metaphysisch um so wertvoller ist, je mehr sie sich von jenen Formen zu befreien vermag. Die rationale Erkenntnis zeigt uns nur Relationen, die irrationale Realität und zwar um so unmittelbarer, je mehr sie sich der Relationen zu entäufsern vermag. Beide bewegen sich also in entgegengesetzter Richtung, aber dennoch führen sie in ihrem gemeinsamen Ergebnis zu der Einheit, deren Ausdruck das System der Welt als Wille und Vorstellung ist.

Dies sind die Hauptergebnisse der Untersuchung. Auf den Nachweis der geschichtlichen Anknüpfungen hat H. im allgemeinen verzichtet. Nur Kant war selbstverständlich nicht zu umgehen. Wenn er bestrebt ist, Schopenhauer von Schelling abzurücken (vgl. S. 55 Anm. 4), so ist das, soweit Schellings Lehre von der intellektuellen Anschauung in Frage kommt, bis zu einem gewissen Grade berechtigt, da Schopenhauer die Lehre von einem besonderen Vermögen oder Zustand der intellektuellen Anschauung seit der Feststellung seines Systems stets bekämpft hat. Dennoch ist wenigstens seine Ästhetik unzweifelhaft durch Schellings Philosophie beeinflufst, und noch stärkere Zusammenhänge bietet die Willenslehre dar, wie ich das in meinem Kapitel über Schopenhauer in Asters Werk »Grofse Denker« Bd. II, S. 285f., nachgewiesen habe. Diese Zusammenhänge scheint H. nach seiner Bemerkung im Vorwort S. VIII doch zu unterschätzen.

Posen. Rudolf Lehmann.

Der Briefwechsel zwischen Arthur Schopenhauer und Otto Lindner. Herausgegen von Robert Gruber. Wien und Leipzig, A. Hartleben, 1913. 78 S. 8°. M. 2.

Aus den 19 Briefen, die Schopenhauer in den Jahren 1852—59 an seinen Jünger und Freund Otto Lindner, Schriftsteller und Redakteur an der Vossischen Zeitung, geschrieben hat, veröffentlicht Lindner in seinem mit Frauenstädt zusammen herausgegebenen Buche (A. Sch. Von ihm. Über ihn) 1863 einen Auszug, der einen Teil der Briefe im ganzen Umfang, die anderen verkürzt enthielt. Seit Lindners Tode und der Auktion der in seinem Besitz befindlichen Autographen galt die Korrespondenz als verschollen. Grisebach konnte in seiner Sammlung von Schopenhauers Briefen (Leipzig, Reclam) nur die Publikation Lindners wieder abdrucken. Jetzt hat der Käufer und langjährige Besitzer der Briefe, M. v. Kuffner, die Herausgabe der gesamten Korrespondenz gestattet. Gruber hat sie übernommen und, soviel man urteilen kann, gewissenhaft besorgt. Ein kurzer Bericht über die Geschichte der Handschriften und die Persönlichkeit Lindners geht voran, eine Anzahl ganz knapp gehaltener sachlicher Anmerkungen ist beigegeben. Die bisher unbekannten Ergänzungen sind im einzelnen, wie die Vergleichung ergibt, nicht eben belangvoll, da Lindner selbst aus den im ganzen sehr charakteristischen Briefen alles Bedeutsame

herausgezogen hatte. Dennoch ist es von Wert, dafs wir die Briefe jetzt in ganzem Umfang besitzen, und die biographischen Forscher und Darsteller werden sich in Zukunft selbstverständlich an Gr.s Ausgabe zu halten haben (wenigstens so lange die Briefe nicht in Deussens Ausgabe abgedruckt sind). Auch dafs die Briefe Lindners gleichfalls abgedruckt sind, erhöht den Wert der Sammlung, da vieles, was Schopenhauer schreibt, erst durch die Beziehung auf Lindners Äufserungen und Mitteilungen verständlich wird.

Posen. Rudolf Lehmann.

Ernst Bergmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Die weltgeschichtliche Mission der deutschen Bildung. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 1.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1915. 1 Bl. u. 59 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. hatte sich die Aufgabe gestellt, in einem Kolleg »das Eigentümliche des deutschen Geistes und der deutschen Bildung im Klassizismus, Idealismus und Neuhumanismus, in der philosophischen, ethischen, ästhetischen und religiösen Kultur unseres Volkes nachzuweisen«. Die Eingangsvorlesungen dieses Kollegs bietet nun das Heft, mit dem die Sammlung der Perthesschen Schriften zum Weltkrieg glücklich eröffnet worden ist. Besonders weisen wir auf die zweite und dritte Vorlesung hin, die uns den Gegensatz zwischen der Kultur der Westeuropäer und dem deutschen Geiste deutlich zu machen suchen. In dem Hafs unserer Feinde paart sich doch wohl träge Verständnislosigkeit mit Neid; es fehlt ihnen sozusagen das Organ für das Deutsche. — Bergmann will die guten Gründe zeigen, die uns glauben lassen, dafs die feindliche Völkerwoge am Felsen deutscher Kraft zerschellen wird.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Würzburg hat sich der Gymn.-Lehrer Dr. Antonin Prandtl als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Gomperz, Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit. 2. u. 3. Tausend. Jena, Eugen Diederichs. M. 8.

Fr. Überwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 4. T.: Das 19. Jahrh. und die Gegenwart. 11. Aufl. neubearb. u. hgb. von K. Oesterreich. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 15.

W. Stern, Vorgedanken zur Weltanschauung. Leipzig, J. A. Barth. M. 1,20.

Zeitschriften.

Sokrates. 3, 7/8. P. Corssen, Der Charakter der perikleischen Politik im Lichte der Darstellung des Thukydides. — O. Conrad, Paul de Lagardes Bildungsideal und seine Bedeutung für die Gegenwart. — Jahresberichte: G. Andresen, Tacitus (Schl.); E. Hoffmann, Platons Lehre von der Weltseele; Fr. Scheuffler †, Die Entwicklung der ethischen Anschauungen Platons bis zum »Gorgias«.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 33. Haefcke, Die Beförderungsverhältnisse im Philologenstande. — Lüdtke, Die deutsche Kriegslyrik 1914/1915 (Schl.).

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 40, 7. E. Czuber, Orbiforme Kurven (Schl.). — A. Hruschka, Ernst Moritz Arndts »Was ist des Deutschen Vaterland?« in englischer Umarbeitung. — Frz. Kemény, Der Krieg, die Sprache und die Sprachen (Schl.).

Neue Bahnen. 26, 10. R. G. Haebler, Nationale Bildung und Erziehung. — M. Enderlin, Der Weltkrieg und die Frage der Arbeitsschule. Fortschritte in Mannheim. — W. Krötzsch, Pionier A.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Schweizer Mundarten. Im Auftrage der leitenden Kommission des Phonogramm-Archivs der Univ. Zürich bearbeitet von Dr. Otto Gröger. [Aus den Sitzungsberichten der Kais. Akad. der Wiss. in Wien, philos.-hist. Klasse, 176. Bd., 3. Abh. = XXXVI. Mitteilung der Phonogramm-Archivs-Kommission der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien.] Wien, in Komm. bei Alfr. Hölder, 1914. 94 S. 8°.

Die Sammlung enthält 20 alemannische, 6 frankoprovenzalische, 4 lombardische und 4 rätoromanische Mundarten, jedes Stück mit beigegebener Übersetzung im Umfang von zwei Druckseiten durchschnittlich. Die Texte sind nach phonographischen Aufnahmen aus den Jahren 1909—13 gemacht und zwar nach den Originalprotokollen mit Vergleichung der Platten selbst in allen zweifelhaften Fällen. Zur Transkription bediente man sich für die alemannischen Texte der in A. Bachmanns »Beiträgen zur schweizerdeutschen Grammatik« durchgeführten Lautschrift. Für die aufserdeutschen Mundarten mufsten auch andere Zeichen verwendet werden, z. T. auch dieselben Zeichen in anderer Bedeutung, so z. B. *b*, *d*, *g* als stimmhafte Verschlufslaute, während sie in den deutschen Texten stimmlose bedeuten.

Von den Versuchspersonen gehörten mehrere dem bäuerlichen Stande an; manche sprachen einen selbstverfafsten Text, andere lasen einen fremden Mundarttext vor oder übertrugen ein geeignetes in Schriftsprache verfafstes Stück in die Mundart. Die vorgekommenen Entgleisungen in den schriftdeutschen Ausdruck sind selten. Im ganzen gewinnt der schweizerische Beurteiler den Eindruck, dafs die Texte sehr gut ausgewählt und der Charakter jeder Mundart treffend wiedergegeben worden ist. Das einzige Wesentliche, was solchen Transkriptionen fehlt, ist die Andeutung des Sprechtons als Inbegriff von Satzmelodie, Klangfarbe, Tempo und Akzent. Hervorgehoben sei der hohe Wert der frankoprovenzalischen Mundartproben aus dem Kanton Neuenburg, wo nur noch wenige Versuchsperso-

nen aufzutreiben waren und die phonographischen Aufnahmen somit eine Rettung für die Wissenschaft bedeuten.

Gewisse Unregelmäfsigkeiten der Transkription waren bei der unvermeidlichen Verschiedenheit der Bearbeiter vorauszusehen. Sie fallen nicht schwer ins Gewicht. Dem Rezensenten sind aufgefallen: die ungleichmäfsige Unterscheidung von *b*, *d*, *g* und *p*, *t*, *k*, der ungleiche Gebrauch des einfachen und doppelten *t* (S. 10: *hett ere* und *het si*, S. 25: *Seitt im* und S. 26: *Seit ter igu*), die verschiedene Art, die Assimilation im Satzzusammenhang zu bezeichnen und, damit verbunden, die Wörtertrennung und Wörterzusammenschreibung: z. B. S. 9 nacheinander: *hent t aegeršte*, aber: *will halt tūfl* (= die Teufel); S. 26: *i wob mittem hās*, aber S. 10: *uwkχimpferšrokke sinn* (und die Kinder erschrocken sind) in blofs zwei Wörtern geschrieben.

Wie gesagt, Kleinigkeiten, die dem hohen Verdienst der sonst trefflichen Arbeit keinen Abbruch tun.

Bern. O. v. Greyerz.

E. N. Setälä [Prof. f. finnische Sprache u. Lit. an der Univ. Helsingfors], Väinämöinen und Joukahainen. [S.-A. aus Mémoires de la Société finno-ougrienne. XXXV, 13.] Helsingfors, Druckerei der Finnischen Literatur-Gesellschaft, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1914. 48 S. 8°.

In der wort- und mythengeschichtlichen Studie führt uns Setälä die zentralste Gestalt der finnischen Volkspoesie vor. Einleitend zeigt er uns, wie wenig die literarischen Quellen vor der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s von dieser Gestalt wufsten. Darauf stellt er in sprachlicher Untersuchung die Bedeutung des Namens fest. Dann geht er zu dem Vorkommen der Gestalt im Epos über und auf das Lied vom Wettsingen mit Joukahainen, das er als Kampf zwischen dem Geist des Wassers und dem Geist des Eises deutet.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Strafsburg Dr. Albert Thumb ist, am 14. August, 50 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

E. N. Setälä, Zur Frage nach der Verwandtschaft der finnisch-ugrischen und samojedischen Sprachen. Über den gemeinsamen Wortschatz der finnisch-ugrischen und samojedischen Sprachen. Helsingfors, Finnisch-ugrische Gesellschaft.

Zeitschriften.

Der Islam. 6, 2. † J. Barth, Studien zur Kritik und Exegese des Qorāns. — P. Kahle, Zur Organisation der Derwischorden in Ägypten. — Frz. Taeschner, Aufnahme in eine Zunft, dargestellt auf einer türkischen Miniatur. — I. Goldziher, Hellenistischer Einfluſs auf mu'tazilitische Chalifatstheorien; Chatm al-Buchārī. — M. Horten, Sanūsī und die griechische Philosophie. — E. Herzfeld, Die tabula ansata in der islamischen Epigraphik und Ornamentik; Zu Flurys Aufsatz. Bd. VI, 71ff. — C. H. Becker, Jacob Barth. — R. Geyer: Der Dīwān des Ḳais ibn al Ḥaṭīm ed. Kowalski. — R. Hartmann: H. v. Mžik, Ptolemaeus und die Karten der arabischen Geographen. — J. Horovitz: St. Konow, Indien unter der englischen Herrschaft.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

I. Knuenz, De enuntiatis Graecorum finalibus. [Commentationes Aenipontanae, quas edidit E. Kalinka. VII.] Innsbruck, Wagner, 1913. 44 S. 8°. Kr. 1,20.

Die Arbeit macht den Eindruck grofser Sorgfalt und bildet die unentbehrliche Fortsetzung der bekannten Weberschen Untersuchungen. Sie ist auf breiter statistischer Grundlage aufgebaut und faſst ihre Ergebnisse in klaren Tabellen und Übersichten gut zusammen. Das Urteil ist besonnen, so z. B., wenn der Unterschied in der Setzung von Konjunktiv und Optativ bei Nebentempus nicht in einer inhaltlichen Verschiedenheit, sondern in der gröfseren oder geringeren Annäherung an die parataktische Ausdrucksform gesucht wird. Die gesonderte Betrachtung von adverbialen und substantivischen Absichtssätzen leuchtet natürlich von selbst ein, scheint aber mit der Bezeichnung *enuntiata finalia 'perfecta'* und *'imperfecta'* nicht glücklich benannt. Das Latein ist regelrecht und verständlich.

Hannover. H. Meltzer.

Augustus Krieger, De Aulularie Plautinae exemplari Graeco. Giefsener Inaug.-Dissert. Giefsen, Druck von Otto Kindt, 1914. 95 S. 8°.

Die Aulularia ist dasjenige Stück, bei dem Menander als Vorlage zwar nicht überliefert oder durch Fragmente der Originale erschlossen ist, das aber unter allen Stücken unbekannter Vorlage mit gröfster Wahrscheinlichkeit seit Ussing auf ihn zurückgeführt wird. So war es nach den neuen Menanderfunden eine sehr ansprechende und berechtigte Aufgabe, gerade die Aulularia, ihre Handlung, Charaktere, Motive mit unserer reicheren Kenntnis von Menander zusammenzuhalten. Dieser Aufgabe hat sich Krieger mit Geschick und Sorgfalt unterzogen,

und nach den Ergebnissen seiner Untersuchung darf zur Zeit an der Zurückführung auf Menander nicht gezweifelt werden. Auch bei der Prüfung, welches Stück Menanders der Aulularia zugrunde liegt, zeigt Kr. wissenschaftlichen Takt, sowohl in der Zurückweisung der früheren Ansichten, wie in der Begründung seiner eigenen; er denkt an den »Thesauros«. Schliefslich trifft er auch darin m. E. das Richtige, wenn er das Verhältnis zwischen Original und Plautus insofern bestimmt, dafs aus einem »Familienstück« mehr ein »Charakterstück« geworden sei. In ähnlicher Weise hat auch Leo, Gesch. d. röm. Lit. S. 119 in der neuen Charakterzeichnung der Hauptperson die Besonderheit der Plautinischen Bearbeitung gesehen.

Eine Schwäche der Dissertation liegt in dem Verhältnis des Verf.s zur Plautinischen Textkritik. Z. B. formt er S. 36 durch Einführung des Wortes *ergata* den Septenar *Truc.* 577 folgendermafsen: *iúbeo vós salvére* :: *nóster érgata, quíd agis? út valés?* Falls wirklich, wie Skutsch und andere meinen, das Gesetz vom zerrissenen Anapäst im ersten Fufs auch des zweiten Hemistichiums der Langverse Ausnahmen zuläfst, so ist doch keinesfalls die unbeliebte Bildung durch Konjektur einzuführen, zumal nicht innerhalb des Proceleusmaticus. Eine weitere Mifsbildung eines Verses wird S. 48 durch Konjektur geschaffen *Aul.* 471 *si íd palám fecísset . émisi éx manú mánbrium meúm.* Ich zweifele, ob *manbrium* »Synkope« sein soll, oder Druckfehler ist; auf jeden Fall ist bei dem iambischen Wort im Versschlufs vorhergehendes *mánbrium* unerlaubt; setzt man aber *mánubrium* ein, so mufs man den Fufs *manú mánubr-*, d. h. Iambenkürzung im Proceleusmaticus in Kauf nehmen. Leider versucht es der Verf. auch an einer für ein grofses Stück seiner Beweisführung wichtigen Stelle mit einer Konjektur; S. 37ff. will er die Szenenüberschrift *Fitodicus servus* als Parepigraphe *fit odiosus servus* deuten. Aber er selbst läfst es offen, ob *odiosus* passivisch oder aktivisch zu nehmen sei; tatsächlich bricht in der Handlung hier kein Affekt so hervor, dafs die Konjektur durch den Inhalt der Szene berechtigt erschiene. Im übrigen ist aber auch das Problem, das er durch diese Konjektur zu fördern sucht, im grofsen und ganzen verständig behandelt, nämlich die Frage, ob der Sklave Strobilus, der nach der Überlieferung im ersten Teil des Stückes dem senex Megadorus angehört, im späteren Teil dem adulescens Lyconides, ein und dieselbe Person ist. Diese Hauptschwierigkeit betreffs der Komposition des Stückes, zu deren Beseitigung bislang Goetz und Dziatzko das beste beigetragen hatten, wird von Kr. S. 25—40 und S. 74ff. in beachtenswerter Weise durchgesprochen.

Kiel. E. Bickel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Noack, Σκηνὴ τραγική. Eine Studie über die scenischen Anlagen auf der Orchestra des Aischylos und der anderen Tragiker. [Univ. Tübingen. Doktoren-Verzeichnis der philosoph. Fakultät. 1912.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Fr. Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. 4. Heft. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 10.

Zeitschriften.

Classical Philology. X, 3. E. Tr. Merrill, On the date of Cic. Fam. XI, 1. — K. Preston, Some sources of comic effect in Petronius. — B. L. Ullman, Horace, Catullus, and Tigellius. — F. H. Fobes, Mediaeval versions of Aristotle's Meteorology. — J. R. Postgate, On the quantity of *esse* »to eat«.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

† **Theodor Schauffler**, Goethes Leben, Leisten und Leiden in Goethes Bildersprache. Heidelberg, Carl Winter, [1913]. XVI u. 634 S. 8°. M. 4,50.

Den Herausgeber dieses starken Bandes hat ein frühzeitiger Tod um die Frucht seiner langjährigen Mühe gebracht, um die Freude, seine Arbeit selbst der Öffentlichkeit darbieten und wohlverdienten Dank entgegennehmen zu dürfen. Der Titel des Werkes, nicht eben geschmackvoll gewählt, wie sehr er sich auch auf Goethe selbst berufen mag, kann das Vorurteil dilettantenhafter, inhalt- und zweckloser Buchmacherei erwecken, das Werk selbst ist die gewissenhafte, gründliche, durchaus wissenschaftliche Leistung eines begeisterten Goethefreundes und gediegenen Goethekenners. Es ist eine Goethebiographie ganz besonderer Art, eine Goethebiographie in des Dichters eigenen Worten, aber nicht in der gelassenen Rückerinnerung späterer Jahre aufgezeichnet, sondern aus dem unmittelbaren Erleben, der vollsaftigen Gegenwart, der blutfrischen Situation heraus; eine Biographie, die nicht im gleichmäfsigen Flusse pragmatischer Darstellung von Ursache zu Wirkung fortschreitet, sondern, kaleidoskopartig sprunghaft, die einzelnen Augenblicke, die unvermittelt wechselnden Ereignisse und Zustände in schnellem Blitzlicht aufleuchten läfst; eine Biographie endlich, die sich als Ausdrucksmittels des erlesensten

Stoffes bedient, den unsere Sprache und Literatur darbieten konnte: der Goethischen Gleichnisreden und Metaphern, dieser unzähligen Bilder, die mit kühnem Griff Höchstes und Tiefstes zusammenbinden, deren Verwegenheit die nachfliegende Phantasie erlahmen läfst, deren Einfalt ein empfängliches Herz zu Tränen rührt, deren Klarheit unergründlich, deren Beweiskraft unwiderstehlich ist. Indem der Herausgeber die aus Werken, Briefen, Gesprächen gesammelten bildlichen Ausdrücke und Gleichnisse, in denen Goethe sein Wesen und Wirken, sein Lieben und Hassen, sein Pflanzen und Jäten, den Inhalt der Stunde und das Ergebnis des Jahres darstellt, der Zeitfolge nach hintereinander vorführt, ohne jedoch dabei dem Moloch der Chronologie innere Zusammenhänge allzu pedantisch-grausam aufzuopfern, erreicht er ein Doppeltes: einen höchst reizvollen, impressionistisch gehaltenen Überblick über Goethes inneres und äufseres Leben und eine wohl lückenlose Zusammenfassung der Bilder autobiographischen Charakters. Es soll nicht geleugnet werden, dafs gelegentlich das eine dem andern Abbruch tut. Um des biographischen Gehaltes willen ist der Begriff Bild zuweilen etwas weit gefafst worden, und ein Systematiker, der lieber im Gewächshaus die Pflanzen nach den Gesetzen botanischer Wissenschaft geordnet sehen als ein weites blühendes Wirrsal durchschlendern will, wird es bemängeln, dafs der Bezug auf die Lebensgeschichte den Herausgeber verhindert hat, den schlechthin unübersehbaren Goethischen Bilderreichtum in die schnell gezimmerten Kasten der Kategorien zu verteilen. Der Systematiker wird die Aufstellung und Erklärung mehr oder minder offensichtlicher »Resultate« vermissen: etwa der bedeutsamen Erscheinung, dafs Goethe ein Bildverschwender nur in seinen Briefen, in den poetischen Werken aber ein bedachtsamer Haushalter ist, oder dafs das Gleichnis vom jungen Goethe wegen seines sinnenfälligen Eindrucks, vom alten Goethe um seines symbolischen Gehaltes willen geliebt wird. Indessen hat sich der Herausgeber durchaus nicht damit begnügt, den weit zerstreuten Stoff zu vereinigen und aufzureihen. Er stellt den einzelnen Zeitabschnitten knappe Einführungen und übersichtliche Zeittabellen voraus, weist Quellen nach und bringt Paralleläufserungen bei. Mit selbständigem Urteil, das alte Dinge in neuem Lichte sehen will, werden Charaktere erläutert und Dichtungen analysiert; anspruchlose Noten wissen Beachtenswertes auch der Wissenschaft zu sagen. Auch die Wissenschaft wird, wie der gröfsere Kreis der Goethefreunde, es beklagen, dafs der Herausgeber das zweite ähnliche Werk, von dem er im Vorwort spricht, nicht hat geben dürfen.

Weimar. Max Hecker.

Franz Koch [Dr. phil. in Wien], Albert Lindner als Dramatiker. Mit besonderer Berücksichtigung seines »Brutus und Collatinus« und seiner »Bluthochzeit«. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. XLVII.] Weimar, Alexander Duncker, 1914. 2 Bl. u. 120 S. 8°. M. 5.

Die Arbeit, aus einer Wiener Dissertation hervorgegangen, zeigt gute Schulung, ruhiges, besonnenes Urteil, das sich nirgends zur Überschätzung seines Autors hinreifsen läfst, und hübsche Kenntnisse. Auch die stoffgeschichtlichen Untersuchungen bekunden das Bemühen, geistige Zusammenhänge in Gruppenbildungen nachzuweisen und nicht blofse Materialsammlung zu bieten, die sich freilich noch vermehren liefse. Zum »Tarquinius«-Stoffe wäre u. a. auf deutsche Übersetzungen Voltaires von J. W. Blautus (1754) und Franz R. Krauer (1800), auf Dramen wie A. W. Hesses »Der Sturz der Tarquinier« (1866), H. Kruses (1875), Alb. Gaebelers »Lucretia« hinzuweisen gewesen, bei R. Anschütz' Drama ist die Aufführung im Burgtheater 1858 zu erwähnen. Für das Bühnenschicksal des Lindnerschen Stückes im Burgtheater bringt meine Burgtheatergeschichte nähere Nachrichten. Zum »Bluthochzeit«-Stoff wäre Ed. Gehe, Heinrich IV. von Frankreich (1817) und W. Vogel (1821), zum Don Juan d'Austria Frankls Epos und Putlitz' Drama, zum Marino Falieri wären die Dramen Murad Effendis und H. Kruses, auch der Plan Gutzkows anzumerken. Das kleine Stück »Sire, eine Prise gefällig?« (S. 72) dürfte jedenfalls von Schaufferts »Schach dem König« abhängig sein. Zum Schillerpreis vergleiche Göhlers »Die deutsche Schillerstifung« 2, S. 74ff. mit dem interessanten Gutachten J. Grofses. Zu Dingelstedts Bemühungen in Weimar die Arbeit Roenneckes »Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater« S. 128ff. Zum Friedrich Wilhelm (S. 75) s. H. Stümcke »Hohenzollernfürsten im Drama« S. 30f. 41f., S. 288 wird eine Aufführung im Berliner Victoriatheater 1870 verzeichnet. Zum Einflufs Auffenbergs auf die Bluthochzeit s. die Monographie Stahls (Theatergeschichtl. Forschungen 21) bes. S. 36, 118, 140.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich der wissenschaftl. Mitarbeiter bei der Wörterbuchkomm. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Dr. Otto Mauser als Privatdoz. f. deutsche Philol., mit besonderer Berücksichtigung der Mundarten u. Lexikographie habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. Hill, Die deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrh.s. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Frz. Muncker. 49.] Weimar, Alexander Duncker. M. 8.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. 34, 2. J. F. M. Sterck, Tesselschade Hervormd of Doopsgezind? — J. A. Worp, D'onbekende voerman van 't Schou-burgh. — M. Schönfeld, Uit middeleeuwse kronieken: I. Nibelungen. II. De Britse romans. III. De dierfabel. IV. Van den neghen besten. V. Augustijnken van Dordt. VI. Een nuwe cluyt van een ridder. — C. G. N. de Vooys, Fragmenten uit Jan van Leeuwen's werken. — G. A. Nauta, Huyghens' Cluyswerck, vs. 400 en 402. — G. Kalff, *to bliktri.* — H. Kern, Naar aanleiding van 't Poolsche woord *legart*; Robbe, *vischmaag.* — G. Nauta, Moortje vs. 2292 (Terentius' Eun. v. 184).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Benedetto Croce [Sekretär der Soc. napolet. di storia patria, Senatore del regno], La letteratura della nuova Italia. Saggi critici. Vol. III. [Scritti di storia letteraria e politica. V.] Bari, Gius. Laterza & Figli, 1915. 403 S. 8°. L. 6,50.

Was ich in meiner Anzeige der beiden ersten Bände dieser Versuche (DLZ. 1915, Nr. 13, Sp. 662) gesagt habe, gilt auch von diesem dritten Bande. Hier folgen die noch fehlenden Aufsätze aus der »Critica« aufser denen über Fogazzaro, Pascoli und D'Annunzio. Dafür sind eine kurze, treffende Kennzeichnung Rovettas und ein Aufsatz über die gelehrte Kritik der Literatur und ihre Gegner, der sich mit D'Ancona, Bartoli, Rajna und Canello und deren Schule beschäftigt, hinzugekommen. Vermutlich erscheint also noch ein vierter Band dieser Sammlung, wenn Croce nicht inzwischen unüberwindlicher Ekel vor der jüngsten Entwicklung des göttlichen Gabriele erfafst hat, die noch weit über den Marktschreier hinausgeht.

Halle. Berthold Wiese.

Popular Tales from English Literature, arranged for young readers, edited with notes and glossary by Theodor Mühe. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1913. 58; 48 S. 8°. M. 1.

Das Heft enthält sechs Stücke, 1 und 2 Erzählungen nach den Artus-Romanzen The Tale of Sir Cleges und Sir Gawayne and the Green Knight, 3 und 4 nach den Robin Hood-Balladen How Robin Hood became an outlaw und How Maid Marian came back to Sherwood Forest, 5 und 6 aus Thackerays Irish Sketch Book »Donald and his neighbours« und »The Spaeman«. Die Zusammenstellung ist zu billigen. Die dem Texte in einem besonderen Hefte beigegebenen Anmerkungen in englischer Sprache enthalten Sach- und Worterklärungen; ein Wörterbuch bildet den Abschlufs des Buches.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Böddeker-Bornecque-Erzgraeber, Französisches Unterrichtswerk. Elementarbuch für Gymnasien und Realgymnasien hgb. von M. Bolling und R. Erzgraeber. Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 2.

V. Klemperer, Montesquieu. 2. Bd. [Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. N. F. hgb. von M. Frhr. von Waldberg. VII.] Heidelberg, Carl Winter. M. 7,60.

Zeitschriften.

Revue de dialectologie romaine. VI, 3/4. A. M. Espinosa, Studies in New Mexican Spanish. III. — L. Spitzer, Die Sprachgeographie (1900—1914). — P. Barbier fils, Chronique étymologique des langues romanes.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Bruno Meifsner [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Breslau], Grundzüge der altbabylonischen Plastik. [Der alte Orient. 15. Jahrg. Heft 1/2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 64 S. 8° mit 117 Abbild. M. 1,20.

Es ist freudig zu begrüfsen, dafs Meifsner uns in diesem Doppelhefte des Alten Orients die altbabylonische Plastik im Zusammenhange, in Wort und Bild gleich ausführlich, vor Augen stellt. Es ist sehr notwendig, dafs die babylonisch-assyrische Kunst, die bisher im allgemeinen recht stiefmütterlich behandelt worden ist, mehr durchforscht und ausführlicher dargestellt wird, als bisher; die Assyriologen müssen auch archäologisch und nicht nur philologisch geschult werden; auch das Interesse der Allgemeinheit wird dann wachsen. Die ägyptische Kunst ist da viel besser daran, kann freilich auch zahlreicheres und imposanteres Material bieten; doch findet sich bei eingehender Beschäftigung auch unter dem babylonischen und

assyrischen Material viel Interessantes und manches Schöne.

Das lassen schon M.s zahlreiche Abbildungen erkennen, mit deren Reproduktion nach Gröfse und Güte man zufrieden sein mufs, wenn man den Charakter der wohlfeilen Hefte des Alten Orients beachtet. Schade, dafs man von dem Sargonmonument nichts zu sehen bekommt! Auch die reiche Glyptik hätte etwas stärker herangezogen werden können. Der Text wäre übersichtlicher geworden, wenn die einzelnen Entwicklungsperioden durch Überschriften hervorgehoben worden wären. Eine Anzahl der Bemerkungen, die Reimpell (inzwischen im Kriege gefallen) in der Orient. Lit.-Zeit. 1914, Nr. 11, Sp. 463ff. gemacht hat, hat M. in derselben Zeitschrift 1915, Nr. 1, Sp. 24f. anerkannt. Wenn er es aber im Prinzip abweist, »im Gegensatze zu der archäologischen Methode die alte Kunst nach rein künstlerischen Gesichtspunkten zu beurteilen«, wie Reimpell es haben möchte, so mufs man ihm beistimmen; soweit sind wir in der Kenntnis der babylonisch-assyrischen Kunst noch nicht.

Nach dem vorliegenden lebensvollen Überblick über das altbabylonische Material erwartet man mit Interesse die versprochene Fortsetzung, eine ähnliche Darstellung der neubabylonischen und assyrischen Plastik.

Leipzig. Johannes Hunger.

Julius Kohte [Privatdoz. f. antike Baukunst an der Techn. Hochschule in Charlottenburg, Kgl. Baurat], Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. Konstruktions- und Formenlehre. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1915. XVIII u. 311 S. 4° mit 400 Textabbild. Geb. M. 16.

Das Buch wird uns als Ersatz für das Lehrbuch geboten, das der Hamburger Architekt A. Rosengarten 1857 unter dem Titel: Die architektonischen Stilarten herausgegeben hatte, und das 1869 in zweiter und 1874 in dritter Auflage erschienen war, nun aber längst aus dem Buchhandel verschwunden ist. Ich weifs nicht, ob diese Anknüpfung an ein längst totes Werk notwendig war. Tatsächlich ist das Buch Kohtes kein Ersatz für das Rosengartens, sondern etwas ganz Neues, es bietet weniger und bietet mehr. Es beschränkt sich auf die antike Baukunst und ihre Ableitungen, die Renaissance und die hellenisierende Baukunst des 19. Jahrh.s, aber es erfafst andrerseits den Gegenstand weit tiefer. Darin allerdings trifft K. mit Rosengarten zusammen, dafs er sich vorwiegend an Architekten wendet.

Das Buch ist ein Lehrbuch, das mit sicherem Griff das Wesentliche erfafst und kurz und bündig vorträgt, wobei die vortrefflichen Abbildungen die unentbehrliche Anschauung vermitteln. Wird es noch durch mündlichen Vortrag mit Handskizzen und Lichtbildern, sowie durch Zeichnungsübungen ergänzt, so kann es als gediegene Grundlage für die Formenlehre der klassischen Baukunst bezeichnet werden.

Die Bedürfnisse des Unterrichts mögen die Einbeziehung der Renaissance veranlafst haben, deren Darstellung etwas zu kurz kommt. Aber auch hier mag die Praxis des Unterrichts die nötige Ergänzung geben. Alles in allem kann das gediegene Werk mit Freude begrüfst werden.

Nürnberg. G. v. Bezold.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Kustos am Kgl. Kupferstichkabinett zu Berlin Prof. Dr. Jaro Springer ist vor Nowo-Georgiewsk gefallen.

Geschichte.

Referate.

Paul Lazarus [Dr. phil. in Berlin], Das Basler Konzil. Seine Berufung und Leitung, seine Gliederung und seine Behördenorganisation. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 100.] Berlin, Emil Ebering, 1912. 2 Bl. u. 358 S. 8°. M. 9,50.

Das vorliegende Buch, dessen Hauptquelle die 7 Bände des »Concilium Basiliense« (Basel 1895ff.) bilden, darf als ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des Basler Konzils und der kurialen Behördenorganisation bezeichnet werden. Der Verf. bespricht in den ersten vier Kapiteln die Berufung der Synode, Protektorat, Präsidium und den Zusammenschlufs der Mitglieder (die Deputationen, Generalkongregationen, Sessionen, Nationen und Ausschüsse), während das fünfte umfangreiche Kapitel in ausführlicher Darstellung die Behörden des Konzils (Expeditionsbehörden, Finanzverwaltung, Gerichtsbehörden) behandelt. Es hätte sich wohl empfohlen, die ganze Darstellung in zwei Abschnitten auseinander zu halten und demgemäfs die auf die Organisation der Behörden gerichteten Ausführungen in einem zweiten Abschnitt zusammenzufassen.

Für die allgemeine Konzils- und Kirchengeschichte sind die ersten vier Abschnitte aufserordentlich lehrreich. Der Verf. hat in der Einleitung auf die Dezentralisationsbestrebungen des

Konzils, die ihre Parallele in der Stellungnahme der Parlamente zum Königtum finden, hingewiesen und damit angedeutet, dafs die Strömungen, wie sie auf dem Basler Konzil hervortraten, in der Richtung und Tendenz der Gesamtentwicklung des ausgehenden Mittelalters verliefen. Das Papsttum, das bereits auf dem Konstanzer Konzil den seit dem 14. Jahrh. immer stärker gewordenen und in den Theorien von der Superiorität des Konzils über dem Papste zum Ausdruck gebrachten Dezentralisationsbestrebungen zu begegnen versuchte, trat von vornherein den Verhandlungen des Basler Konzils mit Zurückhaltung und Vorsicht gegenüber. »Da das Konzil ja von Anfang an die Idee vertrat, dafs der Autorität eines allgemeinen Konzils jede andere, auch die des Papstes weichen müfste, so war es nicht weiter verwunderlich, dafs die Kirchenversammlung schon bald nach Beginn die Verkündigung des Ablasses, überhaupt das päpstliche Dispensationsrecht für sich in Anspruch nahm und recht weitgehenden Gebrauch davon machte« (S. 68). Diesem gegen die Autorität des Papstes gerichteten Vorgehen reihten sich noch weitere Verfügungen an. In der 8. Sitzung wurde bestimmt, dafs diejenigen, die vom Papste ein Beneficium eines Konzilsmitgliedes zu erlangen suchten, die Strafe des Verlustes ihrer Einkünfte und der Inhabilität sich zuziehen würden. In der 17. Session wurden die päpstlichen Legaten unter der Bedingung, »dafs ihnen keine zwingende Jurisdiktion zustände«, zugelassen (S. 95). In Prozefssachen war bei strenger Strafe verboten, vom Konzil aus gegen ergangene Urteile bei der Kurie Berufung einzulegen (S. 274). Die Synode stellte sich ihre eigenen Pönitentiare auf, die die Vollmacht erhalten sollten, auch von den, dem hl. Stuhl *(sancte sedi apostolice)* reservierten Fällen zu absolvieren (S. 235). Am 14. April 1436 wurde ohne Zustimmung des Papstes eine Plenarindulgenz für alle, die das Unionswerk durch Geldbeiträge förderten, verkündet.

Der Zusammenschlufs der Mitglieder erfolgte nicht nach Nationen, wie auf dem Konstanzer Konzil, sondern nach Deputationen, und zwar gab es 4 solcher Ausschüsse zur Beratung der Glaubens-, Friedens-, Reform- und allgemeinen Angelegenheiten. Der Ursprung der Deputationen, deren Vorbild der Verf. mit Brefsler in der Fakultätenverfassung der Universitäten erblickt, fällt auf den 23. Februar 1432. Die Urteile über dieses Organisationsprinzip lauten verschieden. Eugen IV. sprach sich naturgemäfs gegen diese demokratische Einrichtung, die die niedere Geistlichkeit gleichberechtigt neben die höhern Prälaten in demselben Ausschufs stellte, aus. Er befürwortete eine Gliederung nach Nationen, obwohl doch eigentlich andrerseits wieder, wie Lazarus mit Recht hervorhebt, die Einführung der Deputationen in gewissem Widerspruch zu dem Prinzip der Synode selbst stand. Das Bindeglied zwischen den Deputationen und der Generalkongregation, der als höchster Instanz die Entscheidung zufiel, bildete der Zwölferausschufs, der den Deputationen die zu beratenden Angelegenheiten vorlegte und alle der Generalkongregation zur Entscheidung vorzulegenden Beratungsgegenstände letztlich vorbereitete. Bei dem Zwölferausschufs liefen auch die den Deputationen durch einen Referendar inhaltlich gekennzeichneten und dann überreichten Suppliken ein. Von besonderer Bedeutung war das Amt der Notare, der eigentlichen Geschäftsführer des Konzils. Sie hatten die beratenen Gegenstände der Generalkongregation zu Protokoll zu nehmen. L. sieht mit Haller gegen Merkle in dem Manuale des Notars Bruneti nicht eine Privataufzeichnung, sondern ein amtliches Protokoll und ist mit Herre der Ansicht, »dafs das Konzil ein auf Grund der Protokolle der Notare angefertigtes mindestens dreibändiges amtliches Exemplar seiner Sessionen und Generalkongregationen besessen habe«.

Trotz der Gliederung nach Deputationen konnte auch der Zusammenschlufs nach Nationen nicht ganz verhindert werden. Abgesehen davon, dafs man bei Besetzung der einzelnen Stellen und Ausschüsse auf eine möglichst gleichmäfsige Vertretung der Nationen achtete, berieten auch die Nationen in wichtigen, namentlich in Finanzangelegenheiten für sich getrennt. Die Engländer, die vielleicht für kurze Zeit die Rechte einer fünften Nation ausübten, vermochten ihre Ansprüche nicht durchzusetzen. *Ispani et Gallici contradicunt. Nam reputant eos tamquam partem nationis Germanice nec fatentur facere principalem nationem.* Wie haben sich doch die Zeiten geändert! Bemerkenswert ist in dem Verhalten der Nationen, dafs die Deutschen und Franzosen mit Nachdruck die Sache des Konzils vertraten, während die Italiener, vor allem aber die Spanier in ihrer Gesamtheit eine papstfreundliche Haltung zeigten. »Und auch später trat die spanische Nation am Konzil gegen die Feinde des Papstes auf.« Die tieferen Gründe für diese Haltung, auf die ich an anderer Stelle hingewiesen habe, können hier nicht erörtert werden, es ist aber in diesem Zusammenhang zu beachten, dafs den beiden Nationen im fol-

genden Jahrhundert die Aufgabe der Gegenreformation zufiel. Auf die Franzosen waren die Italiener damals nicht gut zu sprechen. Schrieb doch Poggio, wie L. (S. 178) hervorhebt, damals an den Bischof von Albenga: »Komme zurück, verlasse diese Handvoll Barbaren, die nicht den Glanz des lateinischen Namens ertragen können.« Meminisse iuvat. Nicht lange zuvor (1380, vgl. Ehrle, Martin de Alpartils Chronica actitatorum S. 419 ff.) schrieb ein französischer Anonymus zu der Frage, ob dem römischen oder dem avignonesischen Papste die Rechtmäfsigkeit zuzusprechen sei, *contra Ioannem de Lignano suam nationem extollentem et in nationem Gallicam impingentem* u. a. folgende Worte über die Italiener nieder. *Evidencia rei notorie edocet, quod Italia suis peccatis exigentibus ultra ceteras tocius christianitatis regiones magis est hodie Deo et ecclesie indevota ipiusque gens magis subdola, indomita ac omnibus viciis contagiata . . . Dic mihi, qui inter Italicos prelatos ecclesiarum reverentur, . . . qui Italici ecclesiis iura parochialia solvunt; qui semel in anno, ymo semel in vita peccata confitentur proprio sacerdoti et recipiant corpus Christi aut missas audiant aut recipiant alia ecclesiastica sacramenta preter baptisma, ordinem et matrimonium . . . quis Italicus absque rancore cordis et inimicicia contra proximum suum vivat; quarum eciam nacionum aliarum homines in usura et aliis lucris illicitis tantum et tam continuo se implicent et in hiis proximos fraudare querant, sicut faciunt homines Italice nacionis?*

Die Ausführungen L.s über die Behörden des Konzils enthalten reichen Stoff zur Geschichte der kurialen Verfassung, die sie in manchen Punkten neu beleuchten. Nur möchte man wünschen, dafs der Verf. an einzelnen Stellen wenigstens mehr auf den geschichtlichen Zusammenhang zwischen den Behörden an der Kurie und denen des Konzils hingewiesen hätte. Dadurch wären auch die Unterschiede mehr hervorgetreten. Auffallend ist besonders die grofse Zahl der Grofspönitentiare, von denen mehrere (4) gleichzeitig das Amt inne hatten. Dafs die Haupttätigkeit des Vizekanzlers in der Erledigung von Suppliken bestand, ist wohl zu viel gesagt. Er griff doch sicher auch hier in den verschiedenen Stadien des Geschäftsganges ein. Bei den Referendaren konnte auf Ottenthal (Reg. cancell.) verwiesen werden. Die Praxis, dafs die Abbreviatoren an den Kopf jeder Minute ihren Namen setzen mufsten, kennen wir schon im 14. Jahrh. Sehr gut ist hier die Tätigkeit des Rescribendars, Komputators und der Auskultatoren beleuchtet. Bemerkenswert ist auch die Tätigkeit des Siegelamtes, neu der Geschäftskreis der Clavigeri. Die Aufgabe der Audientia litterarum contradictarum durfte klarer herausgestellt werden. Die Bezeichnung »Einrede-Stelle« ist nicht recht hinreichend zur Charakterisierung. Besonders beachtenswert sind die Darlegungen über die Finanzverwaltung des Konzils. Über die Stellung der Audientia curiae camerae und die Entstehung des Amtes des Procurator fiscalis sind wir jetzt genauer unterrichtet (vgl. meine Ausführungen Archiv f. Kirchenrecht 1914). Was die Ablafsbriefe angeht, so war seit dem Schisma die Erteilung der Plenarindulgenz (*semel in vita et articulo mortis*), die Anfang des 14. Jahrh.s meist nur einzelnen hochgestellten Persönlichkeiten zugewandt wurde, seit dem Schisma häufiger geworden. Dafs für den Brief selbst eine Taxe, wie bei allen Erledigungen, gefordert war, hat nichts Befremdendes, weshalb man auch von einem »Verkauf von Ablafsbriefen« nicht sprechen kann. Über die Rota Romana sind wir inzwischen durch die neueren Forschungen (Hilling, Schneider) über die bisherigen Ergebnisse weit hinausgekommen, doch bietet auch L. hier wertvolle Aufschlüsse. Bei der Darlegung des Prozefsverfahrens bedurfte es keiner besonderen Hervorhebung selbstverständlicher Dinge (Appellationsfrist, Apostoli u. dgl.). Dankenswert ist das beigefügte Beispiel für den Verlauf eines Prozesses. Die besondere Hervorhebung, dafs es zu den Aufgaben des Diakons gehörte, bei der Feier der Messe »aus dem Evangelium vorzulesen«, verrät gerade keine besondere Vertrautheit mit der Liturgie.

Sehr wertvoll sind die dem Buche beigegebenen Präsenzverzeichnisse und Beamtenlisten. Von dem Verf. des Buches, das den Eindruck sorgfältiger und gewissenhafter Arbeit macht, dürfen wir hoffentlich recht bald wieder eine ähnlich fleifsige Studie erwarten.

Freiburg i. B. E. Göller.

Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. XIV: Relationes et epistolae variorum. P. II liber unicus. Rom, C. de Luigi (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1914. XXXII u. 543 S. 4° mit 4 facsim. Taf. L. 25.

Das im 13. Bande enthaltene 4. Buch des ersten Teils der Relationes et Epistolae Variorum führte den Untertitel »Missionis eversio«. Vgl. DLZ. 1914, Sp. 1325ff. Die im vorliegenden 14. Bande zusammengestellten 192 Schriftstücke

des zweiten Teiles der Relationes et Epistolae Variorum bezeichnet der Herausgeber auf S. IV seiner Critica Introductio »tempore tentatae instaurationis missionis«. Und über ganz schwache Versuche, den Katholizismus wieder in Abessinien einzuführen, ist man in der Tat in den Jahren 1697—1708, welche die Sectio I umfafst, nicht hinausgekommen. Oft genug findet man in den Schriftstücken den Gedanken ausgesprochen, dafs die nach Abessinien zu sendenden Gesandten, Glaubensboten usw. den eigentlichen Zweck ihrer Sendung geheim zu halten hätten. Tatsächlich sind auch nur unerhebliche Sendungen zustande gekommen. Unbestimmte Nachrichten, dafs die Gattin oder die Mutter des um jene Zeit in Abessinien herrschenden Kaisers Jyasū dem katholischen Glauben ergeben sei, ermutigte die Jesuiten, vor allen den französischen Jesuiten J. Verzeau, die Missionierung Abessiniens von neuem ins Auge zu fassen und die französische Regierung für den Plan zu interessieren. Der französische Konsul in Kairo, de Maillet, wufste dieses Interesse mit politischen und merkantilen Wünschen zu verbinden und nach Kräften zu fördern. Da der abessinische Kaiser durch einen seiner Agenten in Kairo gerade einen Arzt suchte, der ihn von einem Ausschlag heilen sollte, so gab dies dem Konsul die erwünschte Gelegenheit, den Arzt Ch. Poncet nach Abessinien zu senden. Aber nicht ihn allein sandte er, sondern zur Vorsicht noch einen zweiten Arzt mit ihm, Jos. Duval, der aber in Wirklichkeit gar nicht Arzt, sondern der verkleidete Jesuit Brévédent war. Und als dieser auf der Reise gestorben war, schickte der Konsul einen anderen Jesuiten, den er ebenfalls als Arzt ausgab. Poncet wurde vom Kaiser sehr ehrenvoll aufgenommen, hat aber schliefslich doch einige Schwierigkeit gehabt wieder zurückzukommen, s. S. 185 Anm. 2; vgl. Le Grand, Voyage historique d'Abissinie, S. 363. Denn die bekannte Gewohnheit der Abessinier, Fremde im Lande zurückzubehalten, wird auch in den Dokumenten dieses Bandes stark betont, z. B. S. 12f. Vgl. DLZ. 1914, Sp. 1326. Ein Erfolg dieser Expedition war es wohl, dafs der abessinische Kaiser nunmehr einen Gesandten an Ludwig XIV. schicken wollte. Aber aus verschiedenen Gründen und unter gewissen Vorwänden wurde die etwas zweifelhafte Persönlichkeit dieses Gesandten nur bis Kairo gelassen. Eine Gegengesandtschaft Ludwigs XIV. unter Führung des französischen Vizekonsuls Du Roule gelangte nicht an ihr Ziel; sie wurde unterwegs ermordet, wie gesagt wurde, auf Anstiften des abessinischen Kaisers. In diese Zeit fällt auch der geheimnisvolle Plan des ägyptischen Patriarchen, den Katholizismus einführen zu wollen: ein Gegenstück zu dem geheimnisvollen Plan des abessinischen Kaisers Fasiladas, den Islam in Abessinien einzuführen (DLZ. 1914, Sp. 1327).

Die Sectio II des Bandes bringt Dokumente über einen neunzig Jahre später unternommenen Versuch. Ein im J. 1782 nach Rom gekommener Abessinier, Tobias Gabragzer, wurde 1788 zum Bischof von Adulis geweiht und nach Abessinien gesandt. In seiner Begleitung befand sich u. a. noch ein anderer in Rom ausgebildeter und geweihter Priester abessinischer Herkunft. Der arg bedrängte Kaiser Hezqias wäre wohl bereit gewesen, den Katholizismus anzunehmen und einzuführen, wenn ihm der Papst Soldaten hätte schicken können. So aber verlief die Sendung des Bischofs Tobias völlig ergebnislos. Gedrängt und verfolgt, mufste er sich verstecken und 1797 zu Fufs nach Ägypten zurückwandern. Beständig klagt er über Mangel an Geld, während ihm von andrer Seite vorgeworfen wurde, dafs er zu viel Geld für überflüssige Dinge ausgebe.

Über einige Versuche in den neunzig Jahren zwischen dem Tode Du Roules und der Sendung des Bischofs Tobias berichtet der Herausgeber kurz auf S. IV—VII seiner Introductio. Mit diesem 14. Bande schliefst Beccari diese Sammlung.

Breslau. F. Praetorius.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Augustsitzung.

Dr. Ph. Lederer und Geh. Baurat Wefels sprachen über die überaus reiche Münzprägung der Dardanellen und des Bosporus in griechischer und römischer Zeit. An der Hand einer stattlichen Reihe von guterhaltenen Originalmünzen aus eigenem Besitze sowie von Beiträgen, die aus den Sammlungen der Herren A. v. Gwinner und Friedrich Marschner zur Verfügung gestellt waren, erläuterten sie nach der Voss. Z. die Prägungen der alten Griechenstädte an den Dardanellen, am Marmarameer und Bosporus, auch in den durch den Krieg berührten Landschaften Troja, Mysia und Bithynia, und zwar L. hauptsächlich solche der vorkaiserlichen Zeit, etwa vom 5. bis 1. Jahrh. v. Chr. Von den folgenden antiken Gemeinwesen und Städten wurden Münzen vorgelegt: Thrakische Chersonnesos (Gallipoli), dort die jetzt so viel genannten Orte Sestus (Boghaly) und Madytus (Maidos) — Byzantium, das schon sehr frühe vermöge seiner Lage und durch Getreide- und Fischhandel zu hoher Bedeutung gelangte, — Prokonnesus (Insel Marmara), — Cyzicus (Ruinen auf der Halbinsel Kapu Dagh — von der ihre hohe kommerzielle und politische Stellung noch heute klar veranschaulichenden Blafsgoldmünzenprägung der

Stadt wurden ein Stater mit Bockskopf, $^1/_6$ Stater mit Hund, $^1/_{12}$ Stater mit Antilope gezeigt) — Lampsacus (Lampsaki — seine oft wundervolle Elektron- und Goldprägung war durch ein prächtig erhaltenes Stück mit dem alten Wappen des halben Seeflügelpferdes vertreten) — Parium (Ruinen bei Kamaraes) Abydus (bei Kap Nagara) — Ilium (Hissarlik) — Ophrynium (Renkiöi) — Tenedos — Antandrus (bei der heutigen Skala von Awdjilar). — Aus der Kaiserzeit führte W. zunächst eine Reihe Münzen von Alexandria Troas vor, bemerkenswert durch sorgfältige Ausführung und interessante Darstellungen: Apollon Smintheus (mit aufgestütztem Fufs, vor sich den Raben), Adler einen Stierkopf haltend, weidendes Pferd (allein und mit dem Hirten), trunkener Herakles zwischen Satyrn, Wölfin mit den Zwillingen. Die Münzbilder der von Ilium und Dardanus gezeigten Stücke hatten Bezug auf die trojanische Heldensage: Athena Ilias, das Palladium, Zeus Idaios, Priamus, Hektor, die Flucht des Aeneas, der Flufsgott Skamander. Von den mysischen Städten an der Propontis wurden Münzen vorgelegt von Lampsakos (u. a. eine mit Darstellung des Priapus-Dionysos), und von der römischen Kolonie Parium; — aus Bithynien eine Anzahl von Cios, Nicaea, Nicomedia, sowie zwei Stücke der Tranquillina von Kalchedon. Unter den Münzen von Byzantium sind zu erwähnen ein Stück des Volusian mit Wolf und einige Gemeinschaftsprägungen von Byzanz und Nikäa, dabei eine aus der kurzen Regierungszeit des Usurpators Fulvius Macrianus (260). Zur Vorlage kamen dann von Perinthus u. a. ein Stück mit hübscher Darstellung der Isis Pharia und zum Schlufs eine Serie von Prägungen des thrakischen Königs Rhoemetalkes (11 v. Chr. bis 12 n. Chr.) mit den Bildern des Herrschers (auch seiner Frau und seines Sohnes) und des Augustus. — Direktor Bahrfeldt legte die neueste numismatische Literatur vor und berichtete wiederholt über das jetzige deutsche Kriegs-Notgeld.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Bernhard von Simson ist, am 15. August, 75 J. alt, in Charlottenburg gestorben.

Neu erschienene Werke.

Bibliographie der württembergischen Geschichte. 4. Bd., 2. Hälfte, bearb. von Otto Leuze. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 3.

Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. 8. Bd. H. 1: F. Gubler, Die Anfänge der schweizerischen Eisenbahnpolitik auf Grund der wirtschaftlichen Interessen, 1833—1852. — 2: A. Götz, Dr. Ignaz Paul Vital Troxler als Politiker. — 3: E. Oppliger, Neuenburg, die Schweiz und Preufsen, 1798—1806. Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co. M. 5,80; 2,85; 2.

Zeitspiegel, hgb. von H. Mühlbrecht. H. 1: A. Osterrieth, Zeitgemäfse Betrachtungen über die deutsche Kultur. — 2: A. Böhtlingk, Die Völker und das Meer im Laufe der Jahrtausende. — 3: V. v. Smialovszky, Weltpolitik. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1; 1; 2.

Unsere Bayern im Felde. Heft 22. München, Parcus & Co. M. 0,30.

Ostpreufsische Kriegshefte auf Grund amtlicher und privater Berichte, hgb. von A. Brackmann. 1. Heft. Berlin, S. Fischer. M. 1.

G. Hoberg, Der Krieg Deutschlands gegen Frankreich und die katholische Religion. Freiburg i. B., Herder. M. 0,50.

Deutschlands Platz an der Sonne. Ein Briefwechsel englischer Politiker aus dem J. 1915, hgb. von F. Tönnies. Berlin, Julius Springer. M. 0,50.

F. Tönnies, Englische Weltpolitik in englischer Beleuchtung. Ebda. M. 1.

Der Katechismus Bileams des Jüngeren von einem amerikanischen Iren. Aus dem Englischen von E. Eckhardt. Freiburg i. B., C. Troemer. M. 0,30.

G. Galli, Dschihad, der heilige Krieg des Islams und seine Bedeutung im Weltkriege. Ebda. M. 0,70.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 7. R. Kötzschke, Karl Lamprecht. — Arm. Tille, Nachwort.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XXXV, 4. J. Haller, Heinrich VI. und die römische Kirche (Schl.). — Fr. Lundgreen, Zur Geschichte des Templerordens. — O. H. Stowasser, Die österreichischen Kanzleibücher vornehmlich des 14. Jahrh.s und das Aufkommen der Kanzleivermerke. — G. Klapeer, Zur Überlieferung der Constitutio de expeditione romana. — Frz. Martin, Eine Supplik Thomas Ebendorfers.

Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie. III. R. 4, 3. A. Thiset, Vaabenmærkerne for Island, Færøerne og Kolonierne. — Sophus Müller, Sønderjyllands Bronzealder.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

H. Gravelius [Prof. f. Wasserwirtsch. u. Geogr. an der Techn. Hochschule in Dresden], Grundrifs der gesamten Gewässerkunde. I. Bd.: Flufskunde. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. VII u. 179 S. 8° mit 21 Fig. M. 5.

Unter den vielen Zweigen der physischen Erdkunde ist die Flufskunde verhältnismäfsig am wenigsten gepflegt worden. Nur soweit die Kenntnis für technische Zwecke erforderlich war, sind die fliefsenden Gewässer eingehender erforscht worden. In der neuesten Zeit ist aber auch darin ein Wandel eingetreten. Mehr und mehr hat man die hohe Bedeutung erkannt, die den Flüssen in der Natur wie im Leben der Menschen zukommt, und darum den Ausbau der Flufskunde mit gröfserem Eifer als bisher in Angriff genommen. Noch ist die Arbeit auf diesem Gebiete nicht zum Abschlufs gebracht, immerhin aber ist sie doch soweit gediehen, dafs eine zusammenfassende Darstellung der bisherigen Kenntnisse erwünscht ist, die zugleich als Grundlage für den weiteren Ausbau der Flufskunde dienen könnte. Eine solche hat nun Gravelius in der vorliegenden »Flufskunde« gegeben. Sie bildet den ersten Band eines all-

gemeinen Werkes über die gesamte Gewässerkunde.

Gr. hat mit seinem Buch etwas völlig Neues geschaffen. Darin lag für die Bearbeitung eine grofse Schwierigkeit. Aber gerade Gr. war besonders dazu geeignet, weil er einmal selbst an dem jüngsten Ausbau der Flufskunde wesentlich teilgenommen hat, und vor allem, weil er auf Grund seiner langjährigen Lehrtätigkeit an der Technischen Hochschule in Dresden in methodischer Hinsicht viele praktische Erfahrungen hatte sammeln können.

Die vorliegende Flufskunde behandelt nach einer kurzen einleitenden Bemerkung über die Aufgabe dieser Wissenschaft zunächst das Flufsgebiet, also Gewässernetz, Wasserscheide, Gefälle, Flufsdichte usw. Im 2. Kap. wird der Flufslauf im Flufstal und im folgenden die Talgeschichte erörtert. Man kann darüber in Zweifel sein, ob die Talgeschichte wirklich in die Flufskunde hineingehört, da sie doch weit mehr ein Problem der Geologie als der Gewässerkunde bildet. Die beiden letzten Kapitel befassen sich mit der Wasserführung der Flüsse und zwar 1. mit den Methoden ihrer Untersuchung und 2. mit den Erscheinungen der Wasserführung. In diesem Abschnitt wird auch die wichtige Frage nach dem Verhältnis zwischen Abflufs und Niederschlag eingehend erörtert. Am dürftigsten ist die Physik des Flufswassers ausgefallen, sie wird nur gelegentlich berührt. In dieser Hinsicht wäre eine Erweiterung des Stoffes doch erwünscht. Sachlich entspricht das Buch ganz dem gegenwärtigen Stand unserer Kenntnis und erscheint darum vortrefflich geeignet, allen, die sich für die Probleme der Flufskunde interessieren, als Lehrbuch zu dienen.

Rostock. W. Ule.

F. Stählin [Prof. Dr.], Pharsalos. [Beilage zum Jahresbericht des Alten Gymn. in Nürnberg für 1913/14.] Nürnberg, Druck von Sebald, 1914. 24 S. 8° mit 1 Plan.

Die Arbeit bietet den Ertrag der Untersuchung, die der Verf. im Jahre 1912 an Ort und Stelle vorgenommen. Sehr erwünscht ist der Plan, den er seiner Darstellung beigegeben hat. Die »topographischen und geschichtlichen Untersuchungen über die Hauptstadt der Phthiotis« wie der Untertitel lautet, behandeln zuerst topographisch wichtige Teile der Stadt; wir werden zu den Moscheen, den ehemals christlichen Vorstädten, den Säulenhallen geführt und über die antiken Kulte unterrichtet. Der zweite Teil bespricht die Reste der Stadtmauern, während der dritte hierzu Erläuterungen durch geschichtliche Angaben bietet.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche geographische Blätter. XXXVII, 3. 4. R. Hennig, Zur Ophir- und Atlantis-Frage. — H. Fehlinger, Das Trockengebiet der Vereinigten Staaten von Amerika.

Deutsche Rundschau für Geographie. XXXVII, 11. M. L. Wagner, Die »Costa de Sotavento« in Mexiko. — W. Endriss, Bilder vom Golf von Ismid. — Margarete Barchewitz, Die Vulkangebiete Zentralamerikas und Westindiens. — G. Czirbusz, Bilder vom ostungarischen Kriegsschauplatz. — M. Hoffer, Mit Filchner durch Kansu und Tibet.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 58, 4. Zenker, Vorarbeiten zu einer Landeskunde von Niederösterreich zur Römerzeit. I. — Fr. Machatschek, Albert Tafels Tibetreise 1905—1907. — H. Leiter, Die Ergebnisse der Volkszählung in der österreichisch-ungarischen Monarchie Ende 1910. — 5/6. G. Götzinger, Morphogenetische Beobachtungen am Nordfufse des Reichensteiner Gebirges. — N. Krebs, Eine neue Sprachenkarte der Grenzgebiete Italiens von den Quellen der Etsch bis zum Quarnero. — H. Leiter, Dünkirchen. — Neue Eisenbahnlinie von St. Petersburg nach dem Weifsen Meer und der Halbinsel Kola.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Karl Bücher [ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Leipzig], Das städtische Beamtentum im Mittelalter. Vortrag, gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 10. Oktober 1914. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 7. Bd., Heft 1.] Leipzig und Dresden, B. G. Teubner, 1915. 22 S. 8°. M. 0,80.

Der vorliegende Vortrag Büchers gründet sich auf ein von ihm vor kurzem vollendetes grofses Werk, den zweiten Band der »Frankfurter Amts- und Zunfturkunden«, die von der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. herausgegeben worden sind, ein Werk, das schon dadurch seine Bedeutung erhält, dafs es wie kein anderes uns das Wesen des früheren Beamtentums enthüllt. Der Vortrag pafst ganz in die Stimmung hinein, die uns heute, während der grofsen, ernsten Zeit, beherrscht. Hat sich doch eine gewaltige Wandlung in der öffentlichen Meinung vollzogen, hat doch die Wertschätzung, die dem Beamtentum zuteil geworden, eine wesentliche Steigerung erfahren, seitdem man erkannt hat, dafs uns neben den herrlichen Leistungen unseres Heeres die Gewissenhaftigkeit und Pflichttreue, die geistige Kraft und der Fleifs der Beamtenschaft ermöglicht haben, den schlimmen Plänen der an Zahl übermächtigen Feinde zu steuern!

B. führt uns auf Grund der Frankfurter Verhältnisse ein Bild vor Augen, das uns die Wurzeln des modernen Beamtentums erkennen läfst, das aber doch auch bei einem Vergleiche mit der Gegenwart die gewaltigen Fortschritte zeigt, die in den letzten Jahrhunderten auf diesem Gebiete gemacht worden sind. Reichgegliedert war der Beamtenapparat in Frankfurt schon in früher Zeit, und diese Stadt vor allem kann hinsichtlich der in ihr ausgebildeten Verwaltung als eine Vorläuferin des modernen Staates angesehen werden. Nicht nur als Reichsstadt, sondern noch mehr als Mefsstadt brauchte sie viele Organe zur Regelung des städtischen Lebens. Der dicke Band voll von Vorschriften, aus dem B. seinen Vortrag geschöpft hat, lehrt uns, wie sorgsam und eingehend die Verwaltung von der städtischen Obrigkeit im »dunklen« Mittelalter geordnet worden ist. Neben den Ratsherren, die die Aufsicht über die städtischen Ämter führten, gab es Hunderte von Unterbeamten, die freilich zumeist nebenher noch andere Tätigkeiten trieben, die auch nur zum allerkleinsten Teile mit einem festen Einkommen angestellt waren. Die Einkünfte der meisten richteten sich nach den Erträgen, die ihr Amt jeweilig dem Stadtsäckel brachte: sie erhielten einen Anteil am Gewinn. Und hier liegt m. E. der wichtigste Unterschied zwischen der Beamtenstellung und Beamtenschätzung von einst und jetzt: früher wurde den Beamten trotz aller Eide, die man ihnen abnahm, nicht soviel Pflichtgefühl zugetraut, dafs man angenommen hätte, jeder werde seine Aufgabe im höchsten Mafse, nach Kräften erfüllen, selbst wenn er von einer Mehrleistung keinen Vorteil hatte. Man kann also sagen, dafs das frühere Ämterwesen auf kaufmännischer Grundlage aufgebaut war, auf der Möglichkeit des einzelnen, durch eifrige Arbeit seine Einnahmen zu erhöhen. Namentlich beim Handelsverkehr, der ja auch durch Beamte der Stadt geregelt wurde, bei dem sich im Gegensatz zu heute eine enge Gebundenheit des Wirtschaftslebens bemerkbar machte, hoffte wohl der Rat durch das Reizmittel der Gewinnbeteiligung der Aufseher und Kaufvermittler auf eine Steigerung der Abgabenerträge rechnen zu können.

In den heute bei der Anstellung und Besoldung der Beamten herrschenden Grundsätzen tritt eine weit höhere Bewertung des Ideellen hervor. Und wenn auch nicht abgeleugnet werden kann, dafs die moderne Regelung der Ämterlaufbahn mit festem Gehalt, mit Unkündbarkeit, mit Gehaltsstufen, die ohne Rücksicht auf die Leistungen in bestimmten Zeiträumen erklommen werden, und mit Pensionsberechtigung hier und da Bequemlichkeit und Gleichgültigkeit erzeugt, so hat sich doch im grofsen und ganzen das Vertrauen auf die selbstlose Pflichttreue durchaus bewährt, die der Beamtenschaft durch jahrhundertelange strenge Schulung als etwas Selbstverständliches, vom Amte Unzertrennliches anerzogen worden ist. Die grofse innere Ordnung, die sich während des jetzigen furchtbaren Krieges in so herrlicher Weise, von Freund und Feind angestaunt, auf allen Gebieten unseres staatlichen Lebens offenbart hat, verdanken wir letzten Endes dem im Laufe der Zeit ins Volk gedrungenen Beamtengeiste. Ein jeder, mag er die Waffen tragen oder daheim seiner Beschäftigung nachgehen, ist sich seiner Pflicht bewufst; ein jeder steht auf dem Posten, ordnet sein Ich selbstlos dem Wohle der Gemeinschaft unter, fühlt sich als »Beamter« der Gesamtheit. Gilt es doch »Lieb und Leid miteinander zu tragen«!

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Friedrich Bothe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Jerusalem, Der Krieg im Lichte der Gesellschaftslehre. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 3.

Soziale Fürsorge für Kriegerwitwen und Kriegerwaisen. Allgemeine deutsche Tagung einberufen vom Deutschen Verein für Armenpflege und Wohltätigkeit. [Schriften des Deutschen Vereins f. A. u. W. 103.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 71, 2. Bovensiepen, Die Rechts- und Staatsphilosophie Schopenhauers. — K. Waltemath, Besitz- und Betriebsverhältnisse in der ostelbischen Landwirtschaft. — Ernst Schultze, Kraftaufspeicherung und Kraftanwendung. — Walter Hoffmann, Die Arbeitsteilung zwischen Sparkassen und Depositenkassen. — R. Kootz, Die Verträge zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern im deutschen Buchdruckgewerbe.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. 3. F. 50, 1. Crüger, Die deutschen Genossenschaften während des Krieges. — C. Brinkmann, Die Entstehung der Staatswirtschaftslehre. — Johannes Müller, Die durch den Krieg hervorgerufenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen usw., soweit sie im Reichsgesetzblatt veröffentlicht worden sind (Forts.). — O. Kürten, Einkommen und Wohlstand der Haushaltungen in Sachsen. — Zehrfeld, Die Kriegsgeheschliefsungen. — H. Köppe, Die Tarifverträge im Deutschen Reiche am Ende des J. 1913. — B. Jaroslaw, Zur Kultivierung des Ödlandes.

Zeitschrift für Politik. 8, 3/4. G. Kampffmeyer, Die Grundlagen der Marokkofrage. — A. Brückner, Die leitenden Ideen der polnischen Politik in den Jahren 1795—1863. — R. Kjellén, Versuch eines

natürlichen Systems der Staatsformen. — R. Eickhoff, Die Interparlamentarische Union (1889—1914). — Fr. Roeder †, Kriegswesen und Wirtschaftsleben. — A. Arndt, Strafgerichtsbarkeit im Kriege über Ausländer, insbesondere Kriegsgefangene. — Th. Brauer, Zur Entwicklung der Christlichen Gewerkschaften. — J. Sassenbach, Die Freien Gewerkschaften in Deutschland während des Krieges. — † H. Peters u. E. Everth, Zur Psychologie der Front: 1. Vom Leben in der Front. 2. Vom Feldsoldaten.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Alessandro Bonucci [Prof. f. Rechtsphilos. an der Univ. Siena], L'orientazione psicologica dell'etica e della filosofia del diritto. Perugia, Vincenzo Bartelli, 1907.

Wie die Kultur ein Organismus von Werten ist, so ist die Rechtsphilosophie eine Wissenschaft über die Stellung der Werte und ihre Erhaltung und Förderung. Der Verf. hat daher recht, wenn er von der Wertlehre ausgeht und die Untersuchungen über den Wertbegriff dabei zugrunde legt. Eine andere Frage ist es, ob beim Werte die subjektive Schätzung in Betracht kommt, oder ob der Wert als etwas Objektives, über der subjektiven Betrachtungsweise Stehendes anzusehen ist. Ich glaube im Gegensatz zum Verf., dafs zur wissenschaftlichen Behandlung der Rechtsphilosophie der subjektive Gesichtspunkt möglichst auszuscheiden oder doch nur insofern aufzunehmen ist, als es der Erkenntnis der Aufsenwelt bedarf, um die Bedeutung der einzelnen Werte für das Weltziel zu erfassen.

Dafs die deutsche Literatur eingehend berücksichtigt ist, gehört zu den lobenswerten Eigenschaften der italienischen Bücher aus den Zeiten, als die Italiener noch den ernstlichen Willen hatten, mit uns in freundschaftlichem Verkehr zu leben.

Berlin. Josef Kohler.

Alfred Wolff [Dr. iur. et rer. pol. in Dillingen a. D.], Gerichtsverfassung und Prozefs im Hochstift Augsburg in der Rezeptionszeit. [S.-A. aus dem Archiv für die Geschichte des Hochstifts Augsburg, hgb. von Alfred Schröder. Bd. IV. Lief. 3/4.] Kempten, in Komm. bei J. Kösel, 1913. III u. 239 S. 8°. M. 5.

An guten Arbeiten über die Rezeption des römischen Rechts in einzelnen deutschen Territorien besteht je länger je mehr ein fühlbarer Mangel. Daher mufs an sich jeder Versuch, wieder eine Brücke oder einen Steg über den die deutsche Rechtsgeschichte durchschneidenden Graben zu schlagen, mit Freude begrüfst werden. Die vorliegende Arbeit bespricht zunächst im Einleitungskapitel den Rechtszustand vor der Annahme des Fremdrechts, um sodann Übergangserscheinungen und die der Rezeption förderliche Gesetzgebung kurz zu behandeln. Von diesem Hintergrund soll sich nun die Gerichtsverfassung im weltlichen Territorium des Bischofs von Augsburg (Art und Zuständigkeit der Gerichte, Hofgericht, Hoch- und Niedergerichte, Stellung des Gerichtspersonals) abheben. Tiefer in den Gegenstand führt das nächste Kapitel, das den Zivilprozefs auf Grund der Gerichtsordnung des Bischofs Christoph für Pflege und »Tigen« Rettenberg von 1518, der Gerichtsordnung des Domkapitels für seine Untergerichte von 1539 und der darauf beruhenden Gerichtsordnung des Kardinals Otto für die Niedergerichte des Stifts von 1552 zur Darstellung bringt; aus dem Gebiet des Strafprozesses werden neben Grundzügen des Verfahrens Bemerkungen über den endlichen Rechtstag, das Verfahren gegen Abwesende und den Hexenprozefs geboten. Das Schlufskapitel will unter dem Titel »Sondergerichte« jene alten, heimischen Gerichte erörtern, die noch nicht unter dem Einflufs des Fremdrechts stehen. Der wertvolle Anhang enthält einen sehr sorgfältig behandelten Abdruck der drei oben erwähnten Gerichtsordnungen.

Die Arbeit bemüht sich sonach in einem reichen Inhalt die hauptsächlichsten einschlägigen Fragen zu lösen und verrät denn auch viel Fleifs in der Beischaffung der zu einem guten Teil archivalischen Quellenunterlagen. Und doch läfst sie mancherlei Wünsche unerfüllt. Gleich das Eingangskapitel, das sich fast durchweg auf der bisherigen Literatur aufbaut, leidet gerade an mangelnder Literaturkenntnis; so sind Bücher wie Rietschels Burggrafenamt, Stölzels neueres Werk oder Knapps Übersiebnen nicht berücksichtigt. Das Übergangskapitel verzichtet von vornherein auf jeden selbständigen Beitrag zur Erklärung des Vorgangs der Rezeption. Sodann ist leider mit voller Absicht von einer selbst nur vergleichsweisen Heranziehung des Ausgsburger geistlichen Gerichtswesens gänzlich abgesehen; Maschkes kleiner Beitrag, Aus dem Urteilsbuch des geistlichen Gerichts Augsburg (Kieler Festgabe für Hänel) ist nicht einmal zitiert. Beinahe noch schlimmer als nichts ist das, was über die Hoch- und Niedergerichte gesagt wird; von einer Entwicklung und Gruppierung ist keine Rede, die Zuständigkeit wird nur oberflächlich angedeutet, ein so vielbehan-

delter Ausdruck wie »Zwing und Bann« mufs sich mit einer nackten Erwähnung in drei Zeilen begnügen. Weiter wird die wichtige Frage, inwieweit die fremdrechtlichen Vorschriften der Obrigkeit in den Gerichten tatsächlich angewandt wurden, nur mit Hilfe von Urkunden gelegentlich gestreift; es wären aber Stichproben an der Hand von Gerichtsbüchern nötig gewesen. Dazu stimmt endlich, dafs die Masse der im 16. Jahrhundert und später noch nach dem alten Verfahren urteilenden Gerichte sich mit dem dürftigen Schlufskapitel zufrieden geben mufs. Freilich würde die Aufgabe, wenn all diesen berechtigten Ansprüchen genügt werden sollte, auch den Rahmen einer Erstlingsarbeit (wir haben es hier mit einer Würzburger juristischen Dissertation zu tun) gesprengt und das Durchschnittsmafs der Kräfte eines Anfängers überstiegen haben.

München. Otto Riedner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Stölzle, Völkerrecht und Landkrieg. Kempten, J. Kösel. Kart. M. 2.

E. Katz, Die Freiheit der Meere im Kriege. Berlin, Karl Curtius. M. 0,60.

A. Bozi, Lebendes Recht. Ein Ausblick in die Probleme der Justizreform. [Einführung in das lebende Recht, hgb. von A. Bozi. 14. Heft.] Hannover, Helwing. M. 3.

A. Sturm, Fiktion und Vergleich in der Rechtswissenschaft. Ebda. M. 3.

R. Henle, Nicht-Ehe. Ein Beitrag zu den Grundbegriffen des deutschen bürgerlichen Eherechts. Stuttgart, F. Enke. M. 2,40.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

J. Haag [Prof. an der Faculté des sciences in Clermont-Ferrand], Exercices du cours de mathématiques spéciales. T. I: Algèbre et Analyse. Paris, Gauthier-Villars, 1914. 219 S. 8°. Fr. 7,50.

Das vorliegende Werk ist eine Aufgabensammlung, die sich den Vorlesungen des Verf.s an der »Faculté des sciences de Clermont« anschmiegt. Dabei scheut er nicht davor zurück, Ausflüge in benachbarte Gebiete zu unternehmen. Die behandelten Probleme werden teils mit, teils ohne Lösung gegeben; sie gehen von der Einführung der irrationalen Zahlen bis zur Riccatischen Gleichung.

Giefsen. E. Netto.

Axel Thue [Prof. f. angew. Math. an der Univ. Christiania], Über eine Eigenschaft, die keine transzendente Gröfse haben kann. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1912. No. 20.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1912. 15 S. gr. 8°.

— —, Probleme über Veränderungen von Zeichenreihen nach gegebenen Regeln. [Dieselbe Sammlung. 1914. No. 10.] Ebda, 1914. 34 S. 8°.

Die angegebenen Titel charakterisieren mit hinlänglicher Genauigkeit den Inhalt der beiden Abhandlungen.

Giefsen. E. Netto.

Astronomischer Kalender für 1915. Herausgegeben von der k. k. Sternwarte zu Wien, berechnet für den mitteleuropäischen Meridian und die Polhöhe von Wien. 3. Folge, 5. Jahrg. Wien, Karl Gerolds Sohn, 1915. 150 S. 8°.

Dem neuen Jahrgange ist eine Tafel der jährlichen Präzession in Rektaszension und Deklination beigefügt worden. Von den wissenschaftlichen Beilagen nennen wir J. Holetscheks Aufsatz über die Bewegungs- und Helligkeitseigentümlichkeiten des Enckeschen Kometen und v. Heppergers Bericht über die Entdeckungen von Asteroiden und Kometen vom 1. Okt. 1913—1. Okt. 1914.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Max Planck und der ord. Prof. f. Astron. an der Univ. München Geh. Rat Dr. Hugo Ritter v. Seeliger sind zu stimmberechtigten, der Prof. f. Histol. u. pathol. Anat. an der Univ. Madrid Santiago Ramón y Cajál und der Prof. f. Astron. an der Univ. Groningen Jacobus Kornelius Kapteyn zu auswärt. Rittern des Ordens Pour le mérite für Wissenschaft und Kunst ernannt worden.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistent am physiolog.-chem. Institut Dr. Percy Brigl als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Bonn Dr. Walther Bally (aus Aarau) ist an die Univ. Basel übergesiedelt.

Der aord. Prof. f. pathol. Anat. an der Univ. Kiel Dr. Paul Döhle ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Ewald Hering wird mit Ablauf des W.-S. 1915/16 von seinem Lehramte zurücktreten.

Der Prof. f. mechan. Technol. an der Techn. Hochschule in Graz Heinrich Krausz ist, 55 J. alt, am 12. August, gestorben.

Der Direktor des Instituts f. experiment. Therapie und ord. Prof. an der Univ. in Frankfurt a. M. Wirkl. Geh. Rat Dr. Paul Ehrlich ist, am 20. August, 61 J. alt, in Homburg v. d. H. gestorben.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

CARL BARDT †

RÖMISCHE KOMÖDIEN

DEUTSCH VON C. BARDT

Erster Band. Zweite Auflage. 8°. (XXXII u. 320 S.) 1909. Geb. 6 M.

Inhalt: Plautus, Der Schatz. — Plautus, Die Zwillinge. — Terenz, Das Mädchen von Andros. — Terenz, Die Brüder. — Terenz, Der Eunuch.

Zweiter Band. Zweite Auflage. 8°. (XV u. 328 S.) 1913. Geb. 6 M.

Inhalt: Plautus, Die Gefangenen. — Plautus, Der Bramarbas. — Plautus, Der Schiffbruch. — Plautus, Vater und Sohn. — Terenz, Der Selbstquäler.

Dritter Band. 8°. (X u. 273 S.) 1911. Geb. 5 M.

Inhalt: Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria). — Plautus, Pseudolus. — Plautus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). — Terentius, Phormio.

»Einer der feinsten Genüsse bleibt, ein neues Werk eines Autors vorzunehmen, der uns durch köstliche Eigenart schon öfter erfreut hat, durch dessen Worte wir seine ganze Persönlichkeit hindurchleuchten sehen. Solche Bücher verschlingt man natürlich nicht, sie bilden nicht die Lektüre eines ersten Weihnachtstages, dafür gilt es stille, behagliche Stunden zu finden, die den Genufs zu einer Art Arbeit, die Arbeit wieder zum Genusse gestalten, in denen wir oft das Buch aus der Hand legen, um die Gedanken des Autors weiter auszudehnen. Ein solches Geniefsen mit geschärften Sinnen hat uns nach seiner unvergleichlichen Horazübersetzung Bardt durch seine Römischen Komödien bereitet.«
(Deutsche Literaturzeitung.)

»Mit diesem Werk hat Bardt nicht blofs den Philologen einen Dienst erwiesen, sondern auch vielen klassisch Gebildeten unseres Volkes, die gern die derbe und die feine Komik dieser römischen Dichter auf sich wirken lassen möchten, denen aber ihre Sprache zu verstehen nicht mehr möglich ist.«
(Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen.)

DIE SERMONEN DES

Q. HORATIUS FLACCUS

DEUTSCH VON C. BARDT

Vierte Auflage

8°. (VIII u. 258 S.) 1914. Geh. 4 M. Geb. 5 M.

Inhalt: Satiren. Erstes und zweites Buch. — Episteln. Erstes und zweites Buch. — Das Büchlein von der Dichtkunst.

»Ein vortreffliches Buch, das geläuterten Geschmack, durchgebildetes Sprachgefühl und richtige Berechnung der psychologischen Wirkung bekundet. Es bereitet jedem Horazkenner einen hohen Genufs und ist geeignet, auch den Laien eine Anschauung von dem Werte und Wesen des alten Dichters zu vermitteln.«
(Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Adolf Matthias

Kriegssaat und Friedensernte

Saat, von Gott gesäet, dem Tage der Garben zu reifen! Klopstock.

gr. 8°. (53 S.) Geh. 80 Pf.

Daß alles das, was jetzt der Krieg mit machtvoller Hand an Gutem und Wertvollem aussät, im Frieden zu schöner Frucht reife und in die vaterländischen Scheuern eingebracht werde, dazu will die kleine Schrift ernstlich mahnen; zugleich aber will sie davor warnen, daß nicht wieder so viel Samen auf unfruchtbares Land falle wie in den zum Teil recht ruhmlosen Jahren nach dem ruhmvollen Kriege von 1870/71.

Gustav Roethe

Zu Bismarcks Gedächtnis

Rede gehalten bei der Bismarckfeier des Vereins für das Deutschtum im Ausland am 30. März 1915.

gr. 8°. (42 S.) Geh. 70 Pf.

Die formvollendete, von glühender Begeisterung für unseren großen Kanzler getragene Rede wird alle Leser ergreifen und erheben.

Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik

Von

Dr. Paul Vogel.

gr. 8°. (VII u. 88 S.) Geh. 2.40 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. IV. Jahrg.)

Inhalt. Einführung. — 1. Kap.: Die philosophische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist das Weltbild des ästhetischen Idealismus. — 2. Kap.: Die physiologische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist eine Seelenlehre höher zu entwickelnder und neu zu bildender seelischer Kräfte. — 3. Kap.: Die Frühromantik erkennt neben der Welt der Verstandeserkenntnis noch eine Welt irrationaler Werte an. — 4. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal weist der Kunst eine zentrale Stellung innerhalb der gesamten Lebenswerte an und fordert die ästhetische Erziehung des Menschen. — 5. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal bejaht die organische Sittlichkeit der harmonisch gestimmten Menschlichkeit. — 6. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal erzieht zu einer genufsfrohen Bejahung der ideellen Wirklichkeit. — 7. Kap.: Die Frühromantiker fordern die soziale Gleichstellung der beiden Geschlechter und eine freiere Stellungnahme zu den konventionellen Formen der Ehe. — 8. Kap.: Die Frühromantik erkennt die Rechte der Individualität an. — 9. Kap.: Die frühromantische Auffassung der Geschichte als einer organischen Kulturentwicklung fordert die Verwirklichung eines Vernunftstaates deutschen Wesens. — 10. Kap.: Die Frühromantik tritt für eine Religion ein, die sich als ein selbständiger und höchster Wert neben den übrigen Kulturgütern zu behaupten vermag. — Abschliefsende Betrachtung.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 37. 11. September. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Herbert Meyer (ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau): Das »Deutsche Rechtswörterbuch«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Z. A. Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien (Erwerbungen seit 1851). (*Ludwig Blau,* Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Theologie und Kirchenwesen.

R. Kittel, Die Psalmen übersetzt u. erklärt. 1. u. 2. Aufl. (*Johann Wilhelm Rothstein,* ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster i. W.)

D. Bischoff, Von Deutschlands neuem Glauben. (*Paul Kleinert,* ord. Univ.-Prof. Wirkl. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

L. Gabrilowitsch, Über mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. (*Gustav Louis,* Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin.)

W. Windelband, Die Hypothese des Unbewußten.

Erziehungswissenschaft.

Luise Potpeschnigg, Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. (*Otto Adamek,* Schulrat Prof. Dr., Graz.)

J. Keller, Wie unsere Schulkinder die Außenwelt erfassen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Methner, Lateinische Syntax des Verbums. (*Albert Debrunner,* Gymn.-Prof. Dr., Zürich.)

H. Zinsmeister, Die Anfangsverse von Sophokles' Antigone.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

† S. Rahmer, Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. (*Eduard Castle,* aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

E. Császár, A német költészet hatása a magyarra a XVIII. században (Die Einwirkung der deutschen Dichtung auf die ungarische im 18. Jahrhundert). (*Ludwig Rácz,* ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Callaway, jr., The infinitve in Anglo-Saxon. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

A. Dupouy, France et Allemagne. Littératures comparées.

Kunstwissenschaften.

M. Jatta, Tombe Canosine del Museo provinciale di Bari. (*Otto Waser,* Privatdoz. Prof. Dr., Zürich.)

Geschichte.

W. Grünberg, Der Ausgang der pommerellischen Selbständigkeit. (*Martin Wehrmann,* Gymn.-Direktor Prof. Dr., Greifenberg.)

A. Cartellieri, Deutschland und Frankreich im Wandel der Jahrhunderte;

J. Hengesbach, Frankreich in seinem Gesellschafts- und Staatsleben. (*Walter Platzhoff,* Privatdoz. Dr., Bonn.)

H. Ulmann, Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. 2. Bd. (*August v. Janson,* Generalleutnant z. D., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

M. Fahmy, La condition de la femme dans la tradition et l'évolution de l'islamisme. (*Karl Süfsheim,* Dr. phil., München.)

R. Dietrich, Unser Handel mit unsern Feinden.

Rechtswissenschaft.

Kriegsvölkerrecht und andere völkerrechtliche Verträge. Hgb. von J. Neuberg;

Minna Ostrowsky, Die Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen auf Grund der Ausnahmegesetze in Rußland. (*Hans Wehberg,* Gerichtsassessor Dr., Düsseldorf.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Gans, Einführung in die Vektoranalysis. 3. Aufl.;

F. Bohnert, Grundzüge der ebenen Geometrie. (*Lothar v. Schrutka,* aord. Prof. an der deutschen Techn. Hochschule, Dr., Brünn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Schule und Krieg

Sonderausstellung im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin

Ausführliche Beschreibung mit 49 Abbildungen auf Tafeln und im Text.

gr. 8. (206 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: Plan der Ausstellung. — Die Räume der Ausstellung. — 1. Schulleben in der Kriegszeit. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. — 2. Lichtbild-Aufnahmen aus dem Schulleben. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. — 3. Kriegsdiktate. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. — 4. Kriegsaufsätze in der Volksschule. Von Rektor Gramberg, Berlin. — 5. Kriegsaufsätze in höheren Schulen. Von Prof. Dr. Hermann Reich, Berlin. — 6. Kriegstagebücher von Schülern. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. — 7. Bemerkungen zu unserer Kriegslyrik. Von Dr. Cäsar Flaischlen, Berlin. — 8. Kriegszeichnungen. A. Freihandzeichnen. Vom Geh. Ob. Reg.-Rat Prof. Dr. Pallat, Berlin. B. Linearzeichnen. Von Max Arnold, Lehrer an der Kgl. Kunstschule in Berlin. C. Wettbewerb für Schülerpostkarten, Ausstellung der Oberschulbehörde in Lübeck. Von Rudolf Curdt, Zeichenlehrer am Johanneum in Lübeck. — 9. Kriegsrechnen. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. — 10. Erdkunde. Von Prof. Dr. F. Lampe, Berlin-Grunewald. — 11. Physik und Technik. Von Prof. Hahn, Leiter der Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in Berlin. — 12. Spielzeug und Bastelarbeit. Von Chr. F. Morawe, Leiter der Staatlichen Handfertigkeitskurse in Berlin, und Frau Morawe-Rust, Zehlendorf bei Berlin. — 13. Knabenhandarbeit. Von Chr. F. Morawe, Leiter der Staatlichen Handfertigkeitskurse in Berlin. — 14. Mädchenhandarbeit. Von Annemarie Pallat-Hartleben, Berlin-Wannsee. — 15. „Krieg und jugendliches Seelenleben", Ausstellung der Ortsgruppe Breslau des Bundes für Schulreform. Von Dr. Bobertag, Klein-Glienicke. — 16. Militärische Vorbereitung der Jugend und Leibesübungen. Von Dr. Diebow, Direktor der Landesturnanstalt in Spandau. — 17. Jugendbücher. Von Prof. Dr. Fritz Johannesson, Direktor des Andreasrealgymnasiums in Berlin. — 18. Kriegsliteratur. Von Oberlehrer Dr. Janell, Berlin-Steglitz. — 19. Österreichische Abteilung. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. — 20. Sonderausstellung der Ungarischen Gesellschaft für Kinderforschung. Von Dr. Bobertag, Klein-Glienicke. — 21. Kriegsmuseum einer Dorfschule. Von Prof. Dr. Schoenichen-Berlin.

Zu dem Thema „Schule und Krieg", das bei allen pädagogischen Erörterungen gegenwärtig im Vordergrunde steht, bringt dieses Buch einen außerordentlich wertvollen Beitrag. Daß es sich um keinen trockenen Ausstellungsführer handelt, wird jeder sehen, wenn er die geistvollen Ausführungen von Geh. Ob.-Reg.-Rat im Kgl. Kultusministerium Pallat über Kriegszeichnungen, die feinsinnigen Bemerkungen zu unserer Kriegslyrik aus der Feder von Dr. Cäsar Flaischlen oder die bedeutsamen Ausführungen über Kriegsaufsätze von Universitätsprofessor Hermann Reich und Rektor Gramberg liest. Es handelt sich hier um einen Sammelband, in dem außer den bereits erwähnten Kapiteln Aufsätze über Schulleben in der Kriegszeit, Kriegsdiktate, Kriegstagebücher, Kriegsrechnen, Erdkunde, Physik und Technik, Knaben- und Mädchenhandarbeit, Krieg und jugendliches Seelenleben, Kriegsliteratur, militärische Vorbereitung der Jugend usw. zu einer umfassenden Gesamtdarstellung vereinigt sind. Die in stattlicher Fülle beigefügten Abbildungen geben Einzelheiten aus der Ausstellung wieder und gewähren in die erstaunliche Reichhaltigkeit des Unternehmens einen unterhaltenden Einblick.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 37. XXXVI. Jahrgang. 11. September 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bischoff, Von Deutschlands neuem Glauben. (1880.)
Bohnert, Grundzüge der ebenen Geometrie. (1911.)
Cartellieri, Deutschland und Frankreich im Wandel der Jahrhunderte. (1903.)
Callaway, The infinitive in Anglo-Saxon. (1898.)
Császár, A német költészet hatasa a magyarra a XVIII. században. (1896.)
Dietrich, Unser Handel mit unsern Feinden. (1907.)
Dupouy, France et Allemagne. (1899.)
Fahmy, La condition de la femme dans la tradition et l'évolution de l'islamisme. (1906.)
Gabrilowitsch, Über mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. (1882.)
Gans, Einführung in die Vektroanalysis. (1910.)
Grünberg, Der Ausgang der pommerellischen Selbständigkeit. (1902.)
Hengesbach, Frankreich in seinem Gesellschafts- und Staatsleben. (1903.)
Jatta, Tombe Canosine del Museo provinciale di Bari. (1900.)
Keller, Wie unsere Schulkinder die Aufsenwelt erfassen. (1890.)
Kittel, Die Psalmen. (1875.)
Kriegsvölkerrecht und andere völkerrechtliche Verträge. (1908.)
Methner, Lateinische Syntax des Verbums. (1891.)
Ostrowsky, Die Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen auf Grund der Ausnahmegesetze in Rufsland. (1909.)
Potpeschnigg, Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. (1885.)
Rahmer, Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. (1895.)
Rechtswörterbuch, Deutsches. (1869.)
Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. (1872.)
Ulmann, Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. (1904.)
Windelband, Die Hypothese des Unbewufsten. (1885.)
Zinsmeister, Die Anfangsverse von Sophokles' Antigone. (1894.)

Das »Deutsche Rechtswörterbuch«[1])

von

Herbert Meyer

Das grofse Werk, dessen erstes Heft uns jetzt dargeboten wird, verdankt seine Entstehung einer Anregung Heinrich Brunners, der finanziellen und moralischen Unterstützung der Berliner Akademie und der langjährigen aufopfernden Mitarbeit zahlreicher Fachgenossen im Reich, in Österreich, in der Schweiz, Belgien und den Niederlanden, an ihrer Spitze den Mitgliedern der akademischen Kommission und dem wissenschaftlichen Leiter des Unternehmens Richard Schröder. Als sich die Kommission in ihren ersten Sitzungen im Januar 1897 über den Arbeitsplan einigte, da war sie der Ansicht, »dafs das Werk in zehn bis zwölf Jahren hergestellt sein werde, und dafs der Umfang des Wörterbuches sechshundert Druckbogen doppelt gespaltenen Quartformates jedenfalls nicht überschreiten werde«. Heute liegen nun die ersten zehn Bogen vor, umfassend die Artikel »Aachenfahrt« bis »ablegen«. Die entsprechenden Artikel des Grimmschen Wörterbuches nehmen nur etwa 70 Spalten, also weniger als den halben Raum, in Anspruch. Bei der planmäfsigen Vorbereitung des Rechtswörterbuches braucht man freilich wohl nicht zu befürchten, dafs danach das ganze Werk den doppelten Umfang des Grimmschen Wörterbuches überschreiten werde, da man das bei diesem beobachtete unverhältnismäfsige Anschwellen der später bearbeiteten Teile gewifs vermeiden wird. Aber weniger als 1500 Bogen können es kaum werden. Also ein zweiter Grimm, und das nur für die Juristen! Es kann nicht verwundern, dafs in diesem Punkte sofort die Kritik eingesetzt hat, und dafs die Riesenmafse des neuen Unternehmens als Verirrung übertriebener Wissenschaftlichkeit bezeichnet worden sind. Besonders hat man getadelt, dafs man sich nicht auf die eigentliche Rechtsterminologie beschränkt, sondern auch Wörtern wie »abändern«, »abgraben« »abhalten« eingehende Behandlung gewährt habe. Mir scheint, dafs gerade diese weite und weitblickende Absteckung der Grenzen und Ziele dem Rechtswörterbuch erst seine wahre Bedeutung verleiht und damit zugleich auch erst die Erreichung der engeren rechtsterminologischen Zwecke ermöglicht. Denn die Rechtssprache ist eine Sprache des Lebens in seinem ganzen Umfange. So bringen die Rechtsbücher, Gesetze, Satzungen, Weistümer und Urkunden zahllose Wörter und Wortanwendungen, die der Sprache des Lebens eigen sind, aber den eigentlich literarischen Denkmälern fremd bleiben.

[1]) Deutsches Rechtswörterbuch (Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache). Herausgegeben von der Königlich Preufsischen Akademie der Wissenschaften. Band I, Heft 1. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1914. 160 Sp. 4°. M. 5.

Diese aber bilden das herkömmliche und, infolge der Verknüpfung der Sprachwissenschaft mit der Literaturgeschichte, natürliche Forschungsgebiet der Philologen, die ohne rechtshistorische Schulung auch gar nicht imstande sind, die älteren deutschen Rechtsquellen wirklich voll zu verwerten. So erklärt sich die bedauerliche, von allen Juristen und Historikern empfundene Unzulänglichkeit auch unserer hervorragendsten Wörterbücher nicht nur auf dem Gebiete der Rechtssprache, sondern für die gesamte nichtliterarische Sprache des Lebens früherer Zeiten. Hier konnte nur eine systematische Sammelarbeit der Rechtshistoriker helfen; und selbstverständlich wäre es weniger als halbe Arbeit gewesen, hätte man bei der Durchsicht der Rechtsquellen nur auf die eigentlichen Rechtsausdrücke sein Augenmerk gerichtet. Indem man diesen Fehler vermied, schuf man also wirklich einen zweiten Grimm, eine trotz des Riesenumfanges des älteren Werkes notwendige Ergänzung, notwendig aber nicht nur für die Juristen, sondern für jeden historisch gerichteten Forscher auf dem ganzen weiten Gebiete des deutschen Volkstums. Deutsch ist hier im Sinne von »westgermanisch« zu nehmen, umfafst also das Niederdeutsche einschliefslich des Vlämischen und Niederländischen, sowie das Friesische, Angelsächsische und Langobardische. Die aufserordentliche Bedeutung des neuen Wörterbuchs für die Kenntnis des deutschen Sprachschatzes mag man daraus entnehmen, dafs mehr als die Hälfte seiner Stichwörter bei Grimm überhaupt fehlen, und dafs Wörter, die dort in wenigen Zeilen behandelt wurden, hier mit ganzen Wortmonographien bedacht sind. Dabei ist ein Fehler, der bei früheren Probeartikeln hervortrat, glücklich vermieden worden: nirgends ist die Wortforschung zur rechtshistorischen oder antiquarischen Monographie ausgeartet. Den eigenen Ausführungen der Verfasser ist überall nur ein sehr bescheidener Raum gewährt worden. Mit Recht ist auf die ausgiebige Mitteilung der Belegstellen aus gedruckten und ungedruckten Quellen das Hauptgewicht gelegt worden. Bei der Abgelegenheit vieler Quellen war das gerade auch im Interesse der Sprachforschung notwendig. Von einzelnen Artikeln seien als besonders lehrreich hervorgehoben »abdanken« von Frensdorff und »abkaufen« von Pappenheim, sowie die zahlreichen Beiträge des geschäftsführenden Schriftleiters Freiherrn von Künßberg. Alles in allem: Wir wollen uns durch Bedenken über Umfang, Preis und Erscheinungsdauer des Werkes die Freude an dem Gebotenen und die Vorfreude auf die noch einzubringende reiche Ernte nicht verderben lassen. Ist es nicht etwas wahrhaft Grofses, dafs ein solches Werk in Deutschland zu erscheinen beginnt, während eine Welt von Feinden uns umtobt? Es sei uns ein Wahrzeichen des unbeirrbar, sieghaft zum Friedensziele strebenden deutschen Geistes. Möge das deutsche Rechtswörterbuch an seinem Teile beitragen, im deutschen Volke Kenntnis und Verständnis deutschen Wesens und deutscher Sprache zu fördern, vor allem unter den zur Anwendung des Rechtes Berufenen. Möge Brunners Wunsch in Erfüllung gehen, dafs aus dem jetzt erschlossenen Borne der ältern deutschen Rechtssprache unsere heutige, durch Vernachlässigung des heimischen Sprachschatzes blutleer gewordene Rechtssprache wieder aufgefrischt werde.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Zacharias Arthur Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien (Erwerbungen seit 1851). [Sitzungsberichte der kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 175. Bd., 5. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 136 S. 8° mit 1 Tafel.

Wie im Titel angegeben, beschreibt der vorliegende Katalog diejenigen hebräischen Handschriften, welche die Wiener Hofbibliothek seit dem Jahre 1851 erworben hat. Die hebräischen Handschriften, welche die genannte Bibliothek schon vor dem erwähnten Zeitpunkte besafs, sind in den gedruckten Katalogen von Krafft (1847) und Goldenthal (1851) beschrieben worden. Der vorliegende Katalog, der die Signaturen Hebr. 127—220 (mit Ausnahme zweier arabischen Kodices in hebräischer Schrift) umfafst, bildet eine dankenswerte Ergänzung der vorangegangenen Kataloge, welche er durch Reichhaltigkeit und Genauigkeit der Angaben weit übertrifft. Mit Recht bemerkt der Verf., dafs »aus diesem neuern Bestande wohl einiges benützt und veröffentlicht worden, im ganzen jedoch mufs gesagt werden, dafs diese Gruppe

von Handschriften ziemlich unbekannt geblieben ist« (Vorwort). Dieser Mifsstand ist nun beseitigt, und es steht zu hoffen, dafs die Wiener Handschriftenschätze fleifsige Benützer finden werden. Der Handschriftenbestand ist sehr mannigfaltig, wie die folgende Gruppierung, in welcher er im vorliegenden Kataloge vorgeführt wird, zeigt. I. Bibel (Nr. 1—6), II. Bibelauslegung (Nr. 7—16), III. Sprachwissenschaft (Nr. 17—18), IV. Gesetz (Nr. 19—38), V. Geographie und Geschichte (Nr. 39—40), VI. Poesie (Nr. 41—50), VII. Polemik (Nr. 51—52), VIII. Kabbala (Nr. 53—55), IX. Theologie und Philosophie (Nr. 56—69), X. Medizin, Mathematik und Naturwissenschaft (Nr. 70—75), XI. Verschiedenes (Nr. 76—84). Am stärksten sind demnach vertreten: das Gesetz (20 Nummern), Theologie und Philosophie (14), Bibelauslegung und Poesie (je 10), während der Kabbala, welche in den letzten Jahrhunderten die meisten Handschriften produzierte, blofs 4 Nummern angehören.

Im einzelnen habe ich nur wenig zu bemerken. Zu S. 29, Nr. 16 vgl. meine hebr. Zeitschrift Hazofeh III, 3; S. 48 unten »sic«, S. 53 unten Fragezeichen unverständlich. S. 69 wird im Besitz und Kaufvermerk zu lesen sein פיזרו, also Elijau Pesaro (Mortara, Indice 48); ebenda statt בסלא: בסולא, wahrscheinlich der bei Mortara (6) verzeichnete Moses ben Mordechai Basola; ebenda wird statt פינו vielleicht Poggetto, statt פינו vielleicht Figo oder ebenfalls Poggetto zu lesen sein; ebenda ist ..וי vielleicht zu מויאנא zu ergänzen. Nr. 52, Z. 8 lies בנופותיהם oder בנויותיהם; S. 162, Z. 12 lies ילאה. Nr. 79 (S. 120 und 132) lies Csepel statt Zemplin. Druckfehler: 29, 2; 32, 5 von unten; 61 (Nr. 44, Z. 3); 105, 9. Es wäre im Interesse der Wissenschaft zu wünschen, dafs Schwarz auch die früheren Erwerbungen der Wiener Hofbibliothek in der vorliegenden Weise von neuem bearbeite.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Penzig, Was »ethische Kultur« nach dem Kriege will und soll. Berlin, Verlag für ethische Kultur.

K. Loele, Der Sieg des deutschen Buches im Weltkriege. [Kriegs-Zeitfragen. 4.] Leipzig, Schulze & Co. M. 0,60.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. September. Fr. v. Jettel, Albanien. — Scheich Abdul-Asis Tschawisch, Der Islam und Deutschland. Wie soll man sich die Zukunft des Islams denken? — W. Reiche, Der französische General Champion, ein Anhänger Kaiser Wilhelms I. — H. Guthe, Französische und englische Pläne im vorderen Orient. — W. Koester, E. M. Arndt über die Erbkaiserpartei und über die deutsche Einigung. Ungedruckte Briefe Arndts. — B. Fehr, Der englische Machtbegriff. — K. B. Hofmann, Die sakrale Rolle des Wassers. — K. Th. Zingeler, Fürst Karl Anton von Hohenzollern in seiner Politik. Aus Briefen an ihn und von ihm (Schl.). — K. Mollenhauer, Dorpat-Jurjew. Erinnerungen aus der Studienzeit. — M. B. Weinstein, Die Zusammenhanglosigkeit und Verbindung in der Welt. — R. Albert, Einer der letzten Frühdeutschen. — H. Schierbaum, Lenaus Geistesumnachtung. Sein Aufenthalt in Winnenthal. Mit unveröffentlichten Briefen des Hofrats Dr. med. Zeller. — M. Lewels, Buchara.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. 35, 7: H. Lommel, Etymologie und Wortverwandtschaft. — H. Philipp, Die archäologische Erforschung Apuliens. — W. Soltau, Die Ursachen eines antiken Weltkrieges. — K. Holl, Das deutsche Lustspiel. Eine geschichtliche Entwicklung. — O. Kaemmel, Der ursprüngliche Standort des Laokoon. — Fr. Bucherer, Ein antikes Motiv in Kleists Prinz Friedrich von Homburg.

Freie deutsche Blätter. 1915, 8. Nach dem ersten Kriegsjahr. — Brief aus Nordfrankreich. — Briefe von Bischof Bonomelli von Cremona. — J. Bernhart, Die Tränen Sauls. Novelle. — Das »Recht« der einzelnen Völker. Nachdenkliches aus der englischen und deutschen Geschichte. — Glossen zur Nahrungsmittelfrage.

Internationale Rundschau. I, 4. B. Russell, Gerechtigkeit in Kriegszeiten. — E. Westermarck, Die Ethik des Krieges. — H. Gomperz, Der Krieg und der Hafs. — Said-Ruete, Morgenröte. — Oda Olberg, Die Verhetzung der Gemüter. — A. von Fielitz, Zum Briefe Romain Rollands. — Dokumente der Menschlichkeit. — Ein Engländer über Bédier.

Österreichische Rundschau. 44, 4. R. Stritzko, Die österreichische Volkshymne. Ein neues Kapitel ihrer Geschichte. — Kriegschronik. — V. Krumauer, Krieg und Arbeitsmethode. — W. Frhr. v. Weckbecker, Aufgaben und Ziele der Kunstpflege nach dem Kriege. — Fr. Benesch, Die Entwicklung der Alpinistik. — C. v. Maixdorff, Der ethische Einfluss des Krieges auf Literatur und Kunst. — H. Haberfeld, Badener Spaziergang. — Fr. Rosenthal, Bauernfeld. — F. Coar, »Bismarck«. — H. Kienzl, Geschichtswerk über Theater und Krieg. — Helene Scheu-Riez, Das Buch als Glückwunsch.

Deutsche Arbeit. 14, 11. Margarete Roller, Was tut in der Kriegswaisenfürsorge not? — W. Rohmeder, Welschtirol. — W. Lambach, Neue Ziele für das Sprachstudium der deutschen Kaufleute. — L. Bergsträfser, Frankreich als Grofsmacht. — K. Reinold, Das Jahr 1914 in der österreichischen Gesetzgebung. I. — Herm. Ullmann, Zur deutschen Selbstbesinnung. — L. Froh, Michlik der Teutone. — A. Spiethoff, Staatliche Kapitalbeschaffung durch Mafsnahmen des Geldwesens. — H. Watzlik, Zum Gedenken an Dr. Karl Friedrich Rietsch. — J. Thummerer, Kriegsdichtung. — Zur deutschösterreichisch-ungarischen Zolleinigung.

De Gids. Augustus. J. de Meester, Carmen. — C. W., Nachten. — C. J. Hasselman, Pangeran Ario Hadiningrat. Een Javaansch pionier. — R. C. Boer-Olaf Liljekrans. — J. H. Deibel, Zeeuwsch Vlaan,

deren, de Wester-Schelde en Nederland. — H. T. Colenbrander, Kleinhartigheid (P. Groote jr., Legeruitbreiding. Een Nederlandsch belang?).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

R. Kittel [ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Leipzig], Die Psalmen übersetzt und erklärt. 1. u. 2. Aufl. [Kommentar zum Alten Testament hgb. von E. Sellin. Bd. XIII.] Leipzig, A. Deichert, 1914. LIX u. 521 S. 8°. M. 12, geb. M. 14.

Unter den Kommentaren zu den Psalmen, die uns die neuere Zeit gebracht hat, nimmt der von Kittel bearbeitete eine hervorragende Stellung ein. Die Erwartungen, mit denen man an ein Werk aus seiner Feder herantritt, finden auch diesmal volle Befriedigung. Sorgfalt und Umsicht in der Behandlung der Texte, Tiefe und Klarheit ihrer exegetischen und theologischen Bearbeitung, wohltuende Anempfindung an die in den Liedern zum Ausdruck drängende Stimmung der Dichterpersönlichkeiten, zarte, warme Wiedergabe der religiösen Glaubens- und Vorstellungselemente, die gerade in der religiösen Lyrik urwüchsig zum Herzen und Geiste des Lesers zu sprechen suchen, klare, allseitig möglichst erschöpfende Analyse des inhaltlichen Aufbaus der Lieder und dazu endlich sympathisches Verständnis auch für die formale poetische Eigenart und Schönheit der Psalmen: alles das findet sich in diesem Werke vereinigt; freilich schliefst diese allgemeine, wohlverdiente Anerkennung nicht aus, dafs man in einzelnen Beziehungen auch noch Wünsche geltend machen kann. Besondere Hervorhebung verdient, dafs K. auch die durch die neuere, mit reichen Erträgnissen gesegnete Erforschung der altorientalischen Kultur ans Licht gebrachten poetischen und religiösen Parallelerscheinungen auf babylonischem und ägyptischem Boden zur Geltung hat kommen lassen, wenigstens so weit wie sie zur formalen und inhaltlichen Erläuterung der Lieder wirklich beitragen können. Man liest gerne und mit Gewinn seine Ausführungen über die religiöse Dichtung bei den Babyloniern und den Ägyptern in § 4 der Einleitung und stimmt ihm ebenso gerne zu, wenn er mit aller Vorsicht, aber zweifellos mit begründeter Sicherheit das Urteil feststellt, das sich aus einer solchen vergleichenden entwicklungsgeschichtlichen Betrachtung der Umwelt, in die Israel gestellt war, ergibt, einerseits für das hohe Alter der religiösen Lyrik auch in Israel, andererseits für ihren ursprünglichen Zusammenhang mit dem Kultus und ihre Weiterentwicklung aus diesem ursprünglichen Verhältnis heraus, zumal auch hinsichtlich der besonderen Gattungen, in die sich die Psalmendichtung gliedern läfst. Auch bei der Auslegung der einzelnen Lieder läfst K. den Ertrag der neueren, aus einem immer reicher fliefsenden Material schöpfenden religionsgeschichtlichen Forschung zur Geltung kommen. Es verdient aber besonders anerkannt zu werden, dafs dies mit aller Vorsicht geschieht; die selbständige Eigenart des hebräischen religiösen Empfindens, Denkens und Lebens erleidet dabei keine Einbufse. Was er heranzieht, kann zur Erläuterung und tieferen Erfassung dessen, was der hebräische Dichter sagt oder meint, wirklich beitragen. Von hohem Werte sind für die theologische Ausnutzung der Psalmen die zusammenfassenden Ausführungen, die der Verf. gelegentlich an Stellen eingefügt hat, wo sie durch den Inhalt eines Liedes provoziert werden. So hat er zehn Exkurse eingeschaltet, z. B. zu Ps. 9 über alphabetische Lieder, zu Ps. 26 über die Unschuldsbeteuerung, zu Ps. 46 über Luther und den 46. Psalm, zu Ps. 47 über die eschatologische Psalmdichtung usw. Besonders dankbar dürfen wir ihm sein auch für die als Beilage am Ende des Buches beigegebene Abhandlung über den Vergeltungsgedanken im Psalter, und nicht minder wird jeder, dem die babylonische und ägyptische Literatur nicht ohne Schwierigkeiten zugänglich ist, dankbar die weitere Beigabe der wichtigsten babylonischen und ägyptischen Parallelen zum Psalter hinnehmen. Das überaus eingehende sorgfältige Register, das das ganze Werk abschliefst, ermöglicht endlich die theologische Ausnutzung des ganzen Psalters in weitestem Umfange; dafür ganz besonders Dank zu sagen, ist mir tiefstes Bedürfnis.

So gewifs ich bin, dafs ich mit dem Lob, das ich bisher dem Werk gespendet habe, die Grenze der Wahrhaftigkeit nicht überschritten habe, so ernstlich ist es mir nun aber auch darum zu tun, nicht zu verschweigen, dafs ich im einzelnen doch nicht unbedingt dem verehrten Verf. zustimmen kann; an meiner Gesamtstellung zum Kommentar ändert das freilich nichts, nur glaube ich dem Fortschritt der Arbeit an den Psalmen selbst zu dienen, also eine mir als Mitarbeiter auf dem gleichen Gebiete obliegende Pflicht zu erfüllen, wenn ich mit ein paar Worten sage, wo ich etwas wie einen Mangel an dem vortrefflichen Werke erkennen zu müssen glaube[1]).

[1]) Ein Zitatfehler findet sich S. 151 in der Anmerkung zu Ps. 38, 1; es mufs dort heifsen ZAW 1897, nicht 1902.

In § 6 der Einleitung hat K. eingehend über die dichterische Form der Psalmen gehandelt. Ich brauche schwerlich besonders zu sagen, dafs ich in den hiermit zusammenhängenden Fragen eine entschiedenere Stellung einnehme und glaube, gröfseres Zutrauen zu dem haben zu dürfen, was wir über die Formenbildung der hebräischen Lyrik sagen können, auch hinsichtlich ihrer Verwertung zur Textkritik; allerdings dem von Sievers empfohlenen kritischen Hilfsmittel der Sprachmelodik stehe ich ebenso zweifelnd gegenüber und aus den gleichen Gründen, wie K. Ich freue mich bei K. S. XLIX Darlegungen über die Möglichkeiten einer im Laufe der Zeiten eingetretenen Wandlung im Textbestande der Lieder zu finden, denen ich zustimmen kann. Ich habe zunächst auch nichts einzuwenden gegen den Schlufs aus dem, was er dargelegt hat, hinsichtlich der Aufgabe, die gegenwärtig noch ein Erklärer des Psalters zu erfüllen hat, wenn er meint, die Aufgabe könne nach wie vor nur sein, »den Text in der Form zu erklären, in der wir ihn heute vor uns haben, unter Ausschaltung augenscheinlicher Zusätze, Glossen usw. und unter Verbesserung augenscheinlicher Mängel«. Ihr gegenüber will er die von ihm durchaus anerkannte weitergreifende Aufgabe der Kritik, nach Möglichkeit die ursprüngliche, im Verlaufe der Zeit vielfachem Wandel anheimgefallene Textgestalt — auch mit Hilfe der rhythmischen Formen — wiederzugewinnen, einer späteren Zukunft überlassen. Ich erkenne dies Urteil als einen Beweis der grofsen Vorsicht des Verf.s willig an und vermag auch die ihm entsprechende kritisch zurückhaltende Behandlung der einzelnen Lieder zu verstehen. Indes ich glaube doch den Eindruck nicht unausgesprochen lassen zu sollen, dafs die Zurückhaltung in der kritischen Behandlung einzelner Lieder vielfach zu grofs geworden ist. Es hätte dem Leser, zumal dem Studierenden doch viel öfter die innere Nichteinheitlichkeit, die Wahrscheinlichkeit des Vorhandenseins von Einschüben oder des Kompositionscharakters einzelner Lieder angedeutet werden können, als in Wirklichkeit geschieht. Und dafs dazu eine stärkere Beachtung der rhythmischen Formen der verschiedenen Bestandteile eines Liedes wesentliche Dienste zu leisten imstande wäre, glaube ich durch meine Arbeiten, wie immer man auch über meine kritischen Schlüsse urteilen will, doch genügend gezeigt zu haben.

Um nur ein Beispiel anzuführen, verweise ich auf Ps. 89, den ich in meinen »Grundzügen« behandelt habe. K. gibt den Kompositionscharakter des Liedes wenigstens teilweise zu. Er meint, V. 6—19 könnten ernstlich als ein eingeschobener, ursprünglich aber selbständiger Schöpfungshymnus angesehen werden. Aber die rhythmologische Analyse, wie ich sie geboten habe, ergibt unzweifelhaft, dafs nur V. 10—15 einem solchen Hymnus entnommen sein können (nebenbei mache ich darauf aufmerksam, dafs ein Parallelstück dazu — auch in formaler Hinsicht — in Ps. 74, 13—17 zu finden ist). Aber dafs auch der ganze Abschnitt V. 20—38, zumal wenn man auf die rhythmische Seite der Sätze achtet, aber nicht blofs darum, sondern auch aus anderen Gründen Schwierigkeiten bereitet, hätte wohl bemerkt werden können. Auch in Einzelheiten hätte ich etwas schärfere Kritik nicht ungern gesehen, und vielleicht hätte es doch zuweilen nicht geschadet, wenn meine textkritische Arbeit etwas mehr beachtet worden wäre. Aufgefallen ist mir, dafs bei Ps. 18, 25 bemerkt wird, dort könne das Lied eigentlich abgeschlossen sein, es mache das Lied den Eindruck, eine Komposition zu sein, und dann werden die Namen Löhr, Stärk als Vertreter dieses Urteils genannt. Da hätte doch auch mein Name genannt werden können, denn niemand hat, wie mir scheint, so gründlich den Kompositionscharakter des überlieferten Ps. 18 erwiesen.

Es sei mir nun gestattet, noch einige Einzelheiten vorzubringen, die dem Verf. beweisen mögen, mit wie starkem, dankbarem Interesse ich seine Arbeit hingenommen habe.

Ps. 45, 7 hält K. das vokativische אלהים fest und übersetzt: »Dein Thron, Du Göttlicher . .« Er verweist auf den Brauch der Ägypter, im König ein göttliches Wesen zu sehen und zu verehren. Natürlich denkt er nicht an die Möglichkeit einer solchen Vorstellung auf israelitischem Boden; er meint aber, »die Sprechweise lehne sich an die fremden Muster an, sie wolle gewissermafsen nicht hinter ihnen zurückbleiben«. Er glaubt die Auffassung auch durch den Hinweis auf אל גבור Jes. 9, 5 stützen zu können. Aber mir scheint dies doch etwas anderes zu sein, es bezeichnet prädikativ den Messias, der nach Jes. 11, 2 Träger des Geistes Jahwes sein wird, als einen Gott vergleichbaren, eben weil mit Gotteskräften ausgerüsteten Helden; der Nachdruck liegt auf dem גבור, und der ganze Ausdruck würde sich — als eine Art höchsten Superlativs — eher mit Gen. 10, 9 vergleichen lassen. In Ps. 45 aber kann der jüdische Leser in dem Vokativ den König nur als Gott bezeichnet sehen. Das mochte bei der Deutung des Psalms auf den Messias erträglich sein, aber m. E. war es wenigstens für einen frommen Israeliten oder Juden nicht möglich, einen rein menschlichen König so ohne weiteres als Gott anzureden. Auch durch das auf Richter bezogene אלהים in Ps. 82, 1. 6 vgl. 58, 2. 12 könnte m. E. jenes אלהים in Ps. 45, 7 nicht gestützt werden, worauf K. darum auch wohl nicht hinweist. Die auch von K. erwähnte, aber beiseite gestellte Meinung, dafs hier statt אלהים zuvor יהוה gestanden habe, halte ich für zutreffend, glaube aber auch mit Bruston (Wellh., Duhm), dafs dies aus einem ursprünglichen יהיה geworden ist und dafs im ursprünglichen Text das Wort 2 Sam. 7, 16 widerhallen sollte. — Ps. 2, 2c עַל־יהוה וגו׳ ist Glosse, ebenso ergibt genaue Beachtung des rhythmischen Baus des Liedes, dafs v. 7aα (der Name יהוה ist allerdings mit LXX zu verdoppeln und als nachdrücklich vorausgestelltes Subjekt zum folgenden Satz zu ziehen) ebenfalls Glosse ist. Übrigens ist אספרה אל ganz in Ordnung und nicht עַל zu schreiben, zu vergleichen ist אבר אל (loqui de). Warum in v. 5b futurisch übersetzt wird, sehe ich nicht ein. In v. 8 ist מבטן kei-

neswegs auszuscheiden, wie richtige Rhythmisierung des Gottesspruchs sicher ergibt. In v. 11b, 12 kann ich Sievers u. a. nicht folgen. Der geordnete Parallelismus verlangt Festhaltung des Verbalausdrucks da, wo jetzt das allerdings sicher verderbte וגילו steht. Vielleicht hätte es doch gelohnt, meine (mit Rücksicht auch auf das von LXX gebotene לו) vorgeschlagene Lesung בגרו לו zu erwägen. Das an sich sachlich gewifs gut passende ביגליו statt בר in 12a ist mir recht zweifelhaft, weil es mit dem Text der LXX gar nicht in Einklang zu bringen ist, und dafs hier nur an dieser Stelle eine solche Abkürzung vorgenommen sein sollte, will mir auch nicht in den Sinn. — Ich verstehe auch nicht, wie zu Ps. 3, 1 (Note) der Psalm als individuelles Lied, was er wirklich ist, bezeichnet und dann doch zu v. 9 bemerkt wird, der liturgische Schlufs spreche dafür, dafs der Psalm »von Anfang an« zum kultischen Gebrauch im Tempel oder der Gemeindeversammlung bestimmt gewesen sei. Gehört denn der liturgische Schlufssatz על־עמך wirklich zum ursprünglichen Bestand des Liedes? Ich leugne das aufs allernachdrücklichste. Der Text der Schlufsstrophe des Liedes ist überhaupt nicht mehr in Ordnung und teilweise stark verdorben. Ich habe einen Versuch zur Wiederherstellung gemacht. — In Ps. 4, 1 würde bei Berücksichtigung des Rhythmus auch הרחבת als redaktioneller Einschub erkannt werden, der aber auch zwischen die Gebetsimperative vorher und nachher störend eintritt und lediglich dazu mitwirkt, dafs Ps. 4 mit Ps. 3 in der Sammlung enger verbunden wird. Zu v. 5 wird zwar Zweifel daran ausgesprochen, ob der Text heil sei; es sollte schon aus Gründen des Inhalts, der höchst sonderbar und bei tieferer Erwägung bedenklich ist, positiv gesagt werden, dafs er nicht heil sein könne, auch wenn auf rhythmische Schwierigkeiten weiter keine Rücksicht genommen werden sollte. Ebenso wundere ich mich, dafs v. 7 ohne Bedenken durchgelassen wird. Vorher sind vom Dichter die Widersacher in 2. p. plur. als ein bestimmter Kreis von Persönlichkeiten angeredet, und hier wird nun plötzlich von irgend welchen רבים geredet in einer Gestalt, die allerdings direkt an 3, 3 erinnert. Dafs in v. 8 in den an Jahwe gerichteten Worten von jenen »Ihr« in 3. p. plur. geredet wird, ist ganz natürlich, aber das kann v. 7 nicht schützen. Nun hätte meine Analyse des Liedes ein wenig zu zeigen vermocht, dafs auch im rhythmischen bezw. strophischen Aufbau des Liedes v. 7 aus dem Zusammenhang herausfällt. Leider ist das nicht berücksichtigt worden. Nun enthält v. 7 eine deutliche Beziehung auf den ahronidischen Segen. Der Satz stammt daher m. E. von der Hand, die am Schlufs von Ps. 3 das liturgische Segenswort und in 4, 2 jenes הרחבת zur engen Verbindung beider Lieder hinzugefügt hat. — In Ps. 7 werden mindestens die Verse 7c—9a als Zusatz angesehen, richtig wäre m. E. v. 7—12; v. 13 findet dann leichten Anschlufs an 2—6, zumal wenn v. 13a 14a so aufgefafst bezw. korrigiert werden, wie ich es versucht habe. — Ich hätte auch gerne gesehen, dafs Duhms und vielleicht auch meine darüber noch hinausgehende Korrektur von Ps. 8, 2b wenigstens erwogen worden wäre, um das höchst unpoetische Relativum aus dem grammatisch auf alle Fälle auffälligen Satze zu beseitigen. — Zu Ps. 9. 10 wird bemerkt, es sei nach Lage der Dinge anzunehmen, dafs hier zwei stark verstümmelte alphabetische Gedichte miteinander verbunden seien. Aber Ps. 10, 2—11 ist niemals alphabetisch gewesen. Das Textbild, das in meiner Bearbeitung sich dem Auge bietet, zeigt deutlich, dafs wir in 10, 2—11 fünf in der Hauptsache recht gut erhaltene Zweizeiler einer sachlich dem ursprünglichen alphabetischen sonst in Ps. 9 und 10 erhaltenen Psalm verwandten Dichtung vor uns haben. Die Schwierigkeit, die die Differenz in der Bezeichnung des persönlichen Objekts der Dichtung in Ps. 9 (Heiden) und 10, 12ff. (meist רשע, aber V. 16 tauchen die גוים wieder auf, vgl. dazu auch das Kollektivum אנוש in V. 18 und dazu 9, 21b) bietet, ist wohl eine Folge der Einarbeitung des fremden Stücks V. 2—11, freilich wissen wir nicht, was in den ausgefallenen Strophen des alphabetischen Liedes gestanden hat. Es könnte sehr wohl etwas gewesen sein, das, wenn wir es noch hätten, auch das Vorkommen des singularischen רשע in 10, 12ff. verständlich machen würde. — Auch zu Ps. 14, 4, 5a hätte es vielleicht nicht schaden können, wenn meine kritische Zurechtstellung des Textes berücksichtigt worden wäre. Rhythmisch glaube ich recht zu haben; es erklärt sich dann auch das (leider von K. nicht berücksichtigte) auffällige לָחֶם in Pausa; das mufs doch auf fester Überlieferung beruhen, und ferner schwindet das שָׁם, das man zwar temporal fafst, das aber in Wahrheit schwerlich jemals anders als lokal im Gebrauch gewesen ist. — Es mag genug sein mit diesen Einzelheiten. Ich wollte sie aber doch nicht ganz unterdrücken — ich könnte natürlich mit solchen fortfahren —, da es ja auch dazu dienen kann, zu weiteren Fortschritten in der kritischen Exegese der Psalmen Anstofs zu geben, und gerade diesem sonst so anziehenden trefflichen Kommentar möchte ich von Herzen bei zu erhoffenden Neuauflagen einen unablässigen Fortschritt in der Richtung wünschen, in die meine Einwendungen zu weisen versuchen. Im übrigen aber möge man es mir nicht verargen, dafs ich auf meine kritische Bearbeitung eines Teils der Psalmen hinweise, da ich leider beobachten mufs, dafs man sie, wahrscheinlich weil sie mit meiner vielen anstöfsigen Rhythmik verbunden ist, meist gänzlich ignoriert, obwohl mir scheint, dafs nicht wenige textkritische Ergebnisse darin enthalten sind, die mindestens Erwägung beanspruchen können. Es liegt doch wohl nicht im Interesse eines gesunden Fortschritts der Forschung, wenn ernste Arbeit ohne Beachtung bleibt.

Dem Verdienst des vorliegenden Werks soll mit allen meinen Bemerkungen kein Abbruch getan werden. Ich freue mich des Werks von Herzen und wünsche ihm gesegneten Lauf.

Münster (Westf.) J. W. Rothstein.

Diedrich Bischoff [Bankdirektor in Leipzig, Dr. iur.]. Von Deutschlands neuem Glauben. Jena, Eugen Diederichs, 1915. 1 Bl. u. 148 S. 8°. M. 2.

Zweifellos richtig, wenn schon nicht mehr neu, ist die Einsicht, die Bischoff seinen Ausführungen zugrunde legt: wie viel für die weitere Entwicklung unseres Volkswohls daran liege, dafs die brüderliche Gesinnung, wie sie der Krieg ans Licht gestellt, erhalten und dauernd fruchtbar gemacht werde. Grofse Aufgaben missionarischer und pädagogischer Art weist er den für dieses Ideal Erwärmten zu. Das Beste aber erwartet er auch auf diesem Gebiet von der »Organisation«. Es gelte, neben den nur beiläufig oder teilweise auf das Ideal hinarbeitenden Kirchen und Vereinen einen »Bund von

1914« zu schaffen, der als »geistiger Generalstab« die Aufgaben in ihrer Breite und Tiefe erforsche und die zu ihrer Lösung erforderliche Gesinnung durch Gemeindebildung ausbreite. Ein Vorbild gebe dafür die deutsche Freimaurerei; wegweisend namentlich durch ihr Verfahren, bei völliger Dogmenlosigkeit eine Art religiöser Bindung durch symbolische Kultgebräuche herzustellen. Von hier aus scheint sich dem Verf. die Bezeichnung der Bundesgesinnung als eines Glaubens, des »neuen deutschen Glaubens von 1914« empfohlen zu haben. Begrifflich geklärt und als zutreffend erwiesen wird diese Bezeichnung allerdings weder durch die häufigen Umschreibungen und Ersatzworte (»Gläubige Verehrung unserer Staatsgemeinschaft« S. 7; »Neuer Denkerglaube« S. 10; »Ehrfurcht vor der künftigen sittlichen Gröfse unseres Volkes« S. 12; »Neuer sozialer Glaube« S. 52; »Gläubige Volks-, Menschen- und Bruderverehrung« S. 75 usw.), noch auch durch die sprudelnde Wortfülle, mit der die prophetische Begeisterung und warme Vaterlandsliebe des Verf.s seinen Aufrifs des deutschen Zukunftstempels einleitet und fortgehend umkränzt. Das freilich scheint ihm verborgen geblieben, dafs weniges so geeignet wäre, die Ansätze gemeindeutscher Brüderlichkeit zu zerstören, wie sein Gebilde einer neuen Gemeindestiftung neben den vorhandenen, die mit dem Geist tätiger Brudergesinnung zu erfüllen die wirkliche Aufgabe ist.

Berlin. P. Kleinert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das heilige Evangelium Jesu Christi nach Matthäus. Nach der Vulgata übs. von B. Weinhart; durchgesehen, sowie mit Einführung und ausgewählten Anmerkungen versehen von S. Weber. 3. Aufl. Taschen-Ausg. Freiburg i. B., Herder. M. 0,20.

A. Steinmann, Die Welt des Paulus im Zeichen des Verkehrs. Braunsberg, Heynes Buchdruckerei. M. 1,50.

H. Scholz, Der Krieg und das Christentum. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 7.] Gotha, F. A. Perthes.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1915, 4. P. Kahle, Untersuchungen zur Geschichte des Pentateuchtextes. — H. Pachali, Dogmatik und Ethik. — K. Köhler, Der κύριος Ἰησοῦς in den Evangelien und der Spruch vom Herr-Herr-Sagen. — K. Gombel, Die Erlösungslehre Christoph Huldreich Renneckes. — Schumann, Zu Sprüche 14, 34. Ein Gegenvotum (s. das vorige Heft).

Theologische Rundschau. 18, 8. W. Köhler, Zur Philosophie der Kirchengeschichte. II. — Bultmann, Neues Testament. Neutestamentliche Theologie.

Der Katholik. 4. F. XV, 8. C. H. Schmitz, Theologische Gedanken zum letzten Dekret Pius' X. über die Lehre des hl. Thomas von Aquin. — K. Mohlberg, Das neutestamentliche Textproblem von Sodens. — J. Gotthardt, »Hauptfragen der modernen Kultur« (Forts.). — J. B. Kifsling, Duplex corona. — Das homiletische Schriftstudium. — J. Selbst, Kirchliche Zeitfragen.

Philosophie.

Referate.

Leonid Gabrilowitsch [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. St. Petersburg], Über mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. [Bibliothek für Philosophie, hgb. von Ludwig Stein. 8. Bd. = Beilage zu Heft 4 des Archivs für systematische Philosophie. Bd. XXVI.] Berlin, Leonhard Simion Nf., 1914. 92 S. 8°. M. 2,50.

Der mafsgebende Einflufs, den Kant auf die Philosophie der Gegenwart ausübt, gründet sich wesentlich auf die Lösung, die er der Grundfrage nach dem Verhältnis von Denken und Sein gegeben hat, der Frage, wie es komme, dafs das reine Denken imstande ist, von sich aus über die Welt der wirklichen Dinge Feststellungen zu treffen, wie es insbesondere zu erklären sei, dafs wir eine apodiktische Erkenntnis von dem Raum und allen räumlichen Gebilden, von den Zahlen, den Gröfsen, den Mengen haben. Bekanntlich kommt Kant zu dem Schlufs, die gegenständliche objektive Welt sei in Wahrheit eine von dem Denken selbst auferbaute Erscheinungswelt und müsse daher den Gesetzen des Denkens gehorchen. Die vorliegende, sehr interessante Abhandlung wirft die Frage Kants von neuem auf. Sie fragt: »Wie ist es möglich, dafs wir ein streng apodiktisches Wissen von der Form der Erfahrung haben? Wie ist insbesondere Mathematik möglich?« Sie sucht die Antwort in der von Kant vorgezeichneten Richtung. Sie will gleichsam Kants Antwort dem gegenwärtigen Stande des mathematischen und philosophischen Denkens anpassen.

Die Mathematik hat seit Kant eine durchgreifende Wandelung erfahren. Für ihn war sie noch die Wissenschaft von den Zahlen und den räumlichen Gebilden. Im Laufe des letzten Jahrzehnts ist sie unter anderem durch die Arbeiten von Hilbert und Russel dazu gelangt, die Gesetze der Arithmetik und Geometrie als spezielle Ausprägungen allgemeinerer Gesetze aufzufassen und eine Wissenschaft der allgemeinsten Relationen, die für alles gelten, das Objekt der Erkenntnis ist, zu entwickeln. Diese allgemeinsten

Gesetze sind rein begrifflicher Art und völlig frei von jeder Beziehung auf Anschauung oder irgend anschaulich Gegebenes. Daher mangelt es an jeder Verbindung zwischen den rein formalen Gesetzen des Vorstellungsinhalts und diesem selbst, wie sie für Kant in den reinen Anschauungen von Zeit und Raum bestand, und so erhebt sich in der Tat noch dringender als zu Kants Zeit die Frage, wie es möglich sei, dafs wir um die allgemeinsten Beziehungen, die zwischen den mannigfachen Erfahrungsinhalten bestehen, ein apodiktisches Wissen haben. Der Verf. gewinnt die Antwort wesentlich im Anschlufs an W. Schuppe. Dieser hervorragende Vertreter der immanenten Philosophie geht davon aus, dafs Subjekt und Objekt der Erkenntnis sich nicht trennen lassen, dafs eine Welt nicht gedacht werden kann ohne ein Bewufstsein, das sie denkt, dafs ein Bewufstsein nicht bestehen kann ohne ein Objekt, das seinen Inhalt bildet. Mit dieser These wird eine Grundvoraussetzung hinweggenommen, von der aus sich die kantische Philosophie entwickelt hat. Es ist der Gedanke, dafs eine an sich seiende Welt an sich seienden Subjekten gegenüberstehe, und dafs auf Grund davon in den Subjekten eine Erscheinungswelt erwächst. Schuppe lehnt diesen Gedanken ab. Er stellt fest, dafs uns nur eine im Erkennen ergriffene, im Denken erfafste Welt gegeben sei, und folgert daraus, dafs die Welt die Bestimmungen auf sich nehmen müsse, die ein in einem Bewufstsein erfafster Inhalt notwendig an sich trage. Dazu gehört dann unter anderem, dafs das Erfahrene mit sich selbst identisch ist, dafs es als von anderem verschieden erkannt wird, dafs also kein Inhalt der Erfahrung ohne jede Beziehung zu einem anderen Erfahrungsinhalt ist. Hier knüpft der Verf. der vorliegenden Schrift an. Er wendet sich zunächst gegen den Empirismus, der eine völlig ungeordnete und beziehungslose Masse von Empfindungen zur Grundlage aller Erkenntnis machen will, und führt aus, dafs es völlig vereinzelte, jeder Beziehung auf anderes bare Wahrnehmungsinhalte nicht gebe, dafs es vielmehr zu dem Wesen jedes in der Erfahrung gegebenen Inhalts gehöre, dafs er als ein Teil aus einem Gröfseren ausgesondert und herausgehoben werde. Jeder Inhalt der Erkenntnis sei daher immer als ein Bestand zu denken, zu dem noch ein Weiteres hinzugehöre. Auch die gesamte erkannte Welt sei immer als ein bekanntes Etwas, zu dem noch eine Masse von Unbekanntem hinzugehöre, zu fassen. Ein völlig isoliertes Etwas dagegen werde nirgends erfahren, und es sei lediglich eine unzureichende Beschreibung des Wirklichen, wenn man es auf beziehungslos nebeneinander stehende Einzeldaten zurückführe. An dieser Stelle spricht sich die Grundanschauung aus, von der die ganze Arbeit getragen ist, und vermöge deren sie im Gegensatz zu der bislang herrschenden nominalistischen Denkweise der Erneuerung realistischer Anschauungen zustrebt, die auch sonst in der Gegenwart vielfach angebahnt wird. Von hier aus wird auch der Gegensatz, in dem der Verf. zu dem Panlogismus der Marburger Schule steht, verständlich. Die Marburger lösen den Inhalt der Erfahrung in reine Empfindungsinhalte, die lediglich nach Intensität und Qualität bestimmt sind, auf und in formale Elemente, die dem reinen Denken entstammen. Der Verf. dagegen hebt hervor, dafs das Gegebene irgendwie schon auf die Kategorien des Denkens hindeuten müsse, die zu seiner Bearbeitung herangezogen werden. Ein Gegebenes, das jedes derartigen Anhalts entbehre, biete dem Denken keine Handhabe zum Angreifen. Habe doch auch Kant in dem Abschnitt über den Schematismus der reinen Verstandesbegriffe auseinandergesetzt, welche Züge das Gegebene besitzen müsse, um die Anwendung der Kategorien der Substanz und Kausalität zu gestatten oder zu erfordern. Daher könne das gegebene Reale nicht als eine Masse beziehungsloser Daten gefafst werden. Es müsse vielmehr bereits die Anlage zu einer Ordnung durch das Denken an sich tragen.

Diese Anlage findet der Verf. in der Form, die aller Erfahrung anhaftet. Er bezeichnet sie als die aktuelle Form und versteht darunter eben, dafs jedes Einzeldatum der Weltwirklichkeit als ein »dies« gefafst wird, das aus weiterem herausgehoben wird. Auf die einfache Tatsache, dafs jedes Einzelne in der Weltwirklichkeit als ein »dies« im Gegensatz zu einem davon Verschiedenen erfafst wird, gründet der Verf. zunächst die Allgemeingültigkeit der logischen Gesetze, insbesondere des Satzes von der Identität und des Satzes des Widerspruchs. Von hier aus will der Verf. auch zu einer Begründung des Zahlbegriffs und weiterhin der Mathematik gelangen. Wie er sein Unternehmen ausführt, läfst sich hier nicht in der Kürze wiedergeben. Auch hat sich der Verf. eine ausführlichere Darstellung für später vorbehalten. Als charakteristisch sei hervorgehoben, dafs bei der Behandlung der Zahl die Frage erörtert wird, ob sich die Zahl und die Zahlenreihe aus den Symbolen der logistischen Mathematik konstruieren lassen, oder ob die Universalmathematik der Relationen den Begriff der Zahl und der Reihenordnung schon voraussetzt. Auch

dafs der Verf. ständig betont, dafs das Wissen über die allgemeinsten Formen des Seienden ebenso unmittelbar ergriffen wird, wie empirische Inhalte vorgefunden werden, verdient angemerkt zu werden. Man darf auf die weitere Ausführung der Ideen des Verf.s gespannt sein. Vorerst sei auf die vorliegende Arbeit als auf einen jedenfalls sehr interessanten Versuch, des Rätsels vom Denken und Sein und insbesondere des Rätsels der Zahl Herr zu werden, hingewiesen.

Berlin. G. Louis.

Wilhelm Windelband [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Die Hypothese des Unbewufsten. Festrede, gehalten in der Gesamtsitzung der Heidelberger Akademie am 24. April 1914. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 22 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. verfolgt die Hypothese des Unbewufsten zunächst in der Geschichte der neueren Philosophie und Psychologie und geht dann dazu über, durch eine methodologische Beleuchtung die Problemlage zu klären. Bei genauerem Zusehen erweist sich ihm das psychisch Unbewufste entweder als ein Nichtmehrbewufstes, d. h. eine Masse seelischer Realität, die, ursprünglich im Bewufstsein erzeugt, zeitweilig in den unbewufsten Zustand herabgesunken ist, oder als ein Überbewufstes, d. h. etwas, worin das Bewufstsein über sich selbst hinausdeutet zu Beziehungen, die ihm selbst als letzte Voraussetzungen zugrunde liegen. Der Schlufs der gedankenreichen Rede erörtert die Folgerungen, die sich aus diesen Auseinandersetzungen für die Begriffsbestimmungen des Seelischen und für das Verhältnis von Psychologie und Philosophie ergeben.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 158, 2. W. Conrad, Die wissenschaftliche und die ästhetische Geisteshaltung und die Rolle der Fiktion und Illusion in derselben. — H. Westphal, Untersuchungen zur Wertethik auf Grund einer Betrachtung der Wertgröfse (Forts.). — W. Frost, Grund und Folge. Untersuchungen zur Psychologie des Denkens.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Luise Potpeschnigg [Fachlehrerin und Leiterin der pädagog. Abt. am kunsthistor. Institut der k. k. Univ. Wien (Lehrkanzel Strzygowski)], Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. Wien, k. k. Schulbücherverlag, 1915. VIII u. 222 S. 8° mit 20 Taf. u. 14 Abbild. im Text. Geb. Kr. 5.

Vorliegende, im Dienste des kunsterzieherischen Gedankens stehende Schrift, ein Ergebnis langjähriger Beschäftigung mit dem Gegenstande, darf der Lehrerschaft niederer und höherer Schulen als ein sehr beachtenswertes Buch warm empfohlen werden, als ein Werk, das aus echter Begeisterung für Kunst, aus festem Glauben an die Bedeutung der Kunst für das Leben jedes Einzelnen im allgemeinen und für die Erziehung insbesondere, aus nicht kurzer Erprobung des Gedankeninhaltes erwachsen ist. Dafs das Wertgefühl für Kunst, das die Verf. an sich kennen gelernt hat, auch in anderen sich kräftig entwickle, dazu soll die Schrift mithelfen, bei Meidung theoretischer Erörterungen eine praktische Anleitung sein, sehen zu lernen, soweit man dies durch ein Buch zu lernen vermöge. Diesem Zwecke kann nur eine feste Methode dienen, und, nachdem Luise Potpeschnigg solche Versuche, deren Wert abschätzend, vorgeführt hat, empfiehlt sie das in langer Lehrtätigkeit und durch das Durchführungsergebnis bewährte Verfahren Professor Strzygowskis als »sichere objektive Methode«. Sie will diese Methode weiteren Kreisen, namentlich den Lehrern, also der Schule, wenn auch nicht ausschliefslich dieser, zugänglich, volkstümlich fafsbar machen und auf diese Weise namentlich den Anfänger in eine vorbildliche, systematisch geordnete Betrachtung von Kunstwerken einführen. Da die Anpassung an verschiedene Schularten und die Ungeübtheit des Laien überhaupt eine Rolle spielen, kann das nach fester Anordnung Dargebotene freilich nicht unmittelbar nachgeahmt werden. Dies die Ziele, die man im Interesse des Buches gern in ihm an einer Stelle zusammengestellt gelesen hätte.

Der Wert, der in der genauen Betrachtung je immer nur eines Werkes liegt, und die Notwendigkeit einer bestimmten systematischen Ordnung in der Betrachtung von Werken der bildenden Kunst ergeben sich als Folgerung aus der Beurteilung, teilweise freilich auch aus der Verurteilung von Methoden, die zur Erreichung des allen vorschwebenden Zieles verwendet worden sind und daran kranken, dafs sie den Zwecken bestimmter Unterrichtsgegenstände dienen. So lehnt die Verf. den Museums-Massenbesuch ab; sie will durchaus nicht, dafs Kunstwerke als zufällig gewähltes Anschauungsmittel im Anschlufs an Lektüre betrachtet werden, und möchte weder dem Lehrer der Geschichte als solchem, noch dem Zeichenlehrer als solchem grundsätzlich die Einführung in die Kunstbetrachtung übertragen wissen; P. hält den an der Universität in Kunstgeschichte ausgebildeten Philologen für den vielleicht am besten geeigneten Lehrer. Wird in diesem ersten Unterteil des Abschnittes »Pädagogische Fragen« die Frage

nach dem Träger des Unterrichtes erörtert, so in dem anderen die Methode der Einführung, zunächst die an höheren und die an niederen Schulen, dann (unter Verrückung des Einteilungsgrundes) einerseits die Art, Werke der bildenden Kunst mit Hilfe von dichterischen Schöpfungen näher zu bringen, anderseits die Art, der jungen Seele die künstlerische Form zu erschliefsen. Die mafsvolle und m. E. im wesentlichen berechtigte Kritik, die vielleicht die assoziative Hilfe für die Einfühlung zu gering einschätzt, gelangt durch bedingte oder durch unbedingte Ablehnung der vorgeführten Mafsnahmen zur Forderung eines festen Systemes der Darbietung um so mehr, als die letzte, Lichtwarks Vorgange gewidmete Besprechung die Ursache von dessen geringer Wirkung in dem Mangel eines gleichsam organisationsgemäfsen Tuns sieht. So ergibt sich als Weg zum Ziele: Einzelbetrachtung von Kunstwerken nach fester Disposition.

Durchgeführt wird die Einzelbetrachtung an 9 verschiedene Arten der Technik vorführenden Werken der Malkunst (Millet, Sämann; Schwind, Rosse tränkender Einsiedler; Dürer, Hieronymus im Gehäus; Giorgione, Madonna; Mantegna, Madonna della vittoria; Tizian, Madonna des Hauses Pesaro; Michelangelo, Prophet Jeremias; Rembrandt, Der Philosoph; Apsismosaik im Dome von Parenzo); an 4, Arten der Plastik bezeichnenden Schöpfungen (Grabstein der Hegeso; Michelangelo, Pietà; Canova, Christinendenkmal; der Verführer und die törichte Jungfrau [Strafsburg]); an 5 Werken der Architektur (Theseustempel, Pantheon, Kolosseum, Sophienkirche in Konstantinopel, Stephanskirche in Wien). Manchem wäre es willkommen gewesen, dafs die Verf. auch eine Landschaft zum Vorwurf eingehender Betrachtung gewählt hätte; denn von Rembrandts Landschaft mit den drei Bäumen ist (S. 148) nur nebenbei die Rede. Die von Strzygowski für die Gliederung des Einführungsvorganges festgestellten Gesichtspunkte sind: 1. Material und Technik, 2. Gegenstand, 3. Gestalt, 4. Form, 5. Inhalt. Der durch die fünf Gesichtspunkte geordneten Betrachtung geht eine bis aufs einzelne sich erstreckende Beschreibung voran, nachdem der erste Anblick des dem Beschauer dargebotenen Werkes eine kurze Bezeichnung des Geschauten veranlafst hatte. Entspricht die Wiedergabe vom Ergebnisse dieser vorläufigen Wahrnehmung der Selbstbeobachtung, ist ferner die eindringende Beschreibung eine für den Einfühlungsvorgang unbedingt nötige Grundlage, so erscheint mir für die Schule eine Umstellung der Reiheglieder jenen ästhetischen Elementargegenständen gegenüber erforderlich, die nach Witaseks Einteilung des ästhetischen Tatsachenmaterials (Grundz. d. allg. Ästhetik 1904) in die Gruppe der normgemäfsen Gegenstände (50), des Ausdrucks- und Stimmungsvollen (52) gehören. Der »Inhalt« sollte vor der »Form« besprochen werden und bei Betrachtung der »Form« die »Gestalt« und »Material und Technik« ihren Platz finden. P. ordnet auch die Betrachtung über »Material und Technik« nicht immer an derselben Stelle ein, vielmehr erscheinen drei Grundformen der Einschaltung. So entstünde die Reihenfolge: A. Einfühlungsgrundlage: a) Allgemeine Bezeichnung des erblickten Objektes, b) dessen eingehende Beschreibung; B. Die künstlerische Absicht und deren Verlebendigung; 1. Inhalt, 2. Komposition (vgl. S. 110, 130), a) Gestalt, b) Form α) nach Masse und Raum, β) nach Licht und Farbe (in zwei Fällen werden »Gestalt« und »Form« vereinigt, S. 189, 211); an die Aufarbeitung des Stoffes nach diesen Gesichtspunkten könnten sich als Vertiefungsvorgang Urteile über den Künstler anfügen, Rückschlüsse über den Einfluss von Material und Technik, wie beides S. 113 geschehen ist. Wie doch auch die Beschäftigung mit dichterischen Werken lehrt, wird die Betrachtung der Komposition so recht wirksam, wenn das, was der Künstler in der Seele trägt, was auf uns andere wirken, uns andere ergreifen soll, unsere Seele ergriffen hat; dann führt die Vertiefung in die Komposition zur Entdeckung immer neuer Beziehungen zwischen Inhalt und Form, wird eine Quelle wachsender ästhetischer Lust (z. B. S. 161); jetzt erschliefst sich das Verständnis dafür, was an Förderndem und an Hemmendem Material und Technik bieten; jetzt kann auch das Nötige über die Art der Nachbildung (z. B. S. 95) gesagt werden (vgl. Walzel, Leben, Erleben und Dichten S. 21 ff.). Von jener für Werke der Malerei und Plastik geltenden Ordnung unterscheidet sich die für die Betrachtung von Architektur-Schöpfungen angenommene insofern, als der »Gegenstand« naturgemäfs den »Zweck« aufnimmt, »Material und Technik« auch die vom Baumaterial so sehr abhängige Konstruktion umfafst (die Verf. hat daher mit gutem Bedacht die Auswahl der zu betrachtenden Bauten nach dem Stoffe geordnet: ursprünglicher Holzbau, Ziegel, Stein). Die von P. festgehaltene Reihenfolge (Gestalt, Form, Inhalt) scheint mir für Werke der Baukunst ganz gerechtfertigt; denn 1. handelt es sich in mehreren Beispielen um die Betrachtung von Bauten, an denen als hervorragenden Vertretern ihrer Gattung Bauform und

deren Wirkungsart verdeutlicht werden sollen, und 2. kann sich das Raumgefühl erst nach Abschluſs der Betrachtung ganz geltend machen und die dem Künstler vorschwebende Raumwirkung voll empfunden werden (vgl. Schmarsow, Das Wesen der architektonischen Schöpfung S. 9, 11, 14). Die Einteilung »Inhalt — Form« würde aber sofort dann eintreten, wenn es sich um Vergleichung zweier Architektur-Werke derselben Art handelte, oder wenn Künstler selbst die Zerlegung der Form-Komponenten vornähmen (vgl. Schmarsow, Unser Verhältnis zu den bildenden Künsten S. 106).

Der feste methodische Gang der Betrachtung überhaupt, die Art der Gesichtspunkte im besonderen verschafft dem Buche zunächst Wert. Weiter enthält es eine Fülle von Bemerkungen über Kunst, Künste und Künstler, von Winken und Anregungen, eine Fülle, von der das spärliche Register, in dem z. B. auch die Sachworte Pantheon (S. 179), Kolosseum (S. 181) fehlen, keine Vorstellung gewährt, wie eine Zusammenstellung mir gezeigt hat. Vergleichung zwischen Werken ähnlichen Gegenstandes, die von verschiedenen Künstlern stammen, Vergleichung zwischen Werken desselben Meisters werfen Licht auf Entwicklungen, auf Eigenart der Künstler, auf Eigentümlichkeiten, die je nach Zeit und Ort erscheinen, auf Weltanschauungen. So kann (einzelne sachliche Bedenken können unerwähnt bleiben) unter Benützung der im philologischen Unterrichte bei Einführung in Werke der Poesie zutage geförderten, hierher gehörenden Ergebnisse durch die gemeinsame Arbeit von Führendem und Geführten einerseits manche Vertiefung in der Kenntnis der Geistesgeschichte sich einstellen, anderseits eine die Besonderheit der Ausdrucksmittel jeder Kunst darlegende elementare Kunstlehre sich aufbauen. Einen hohen Wert verleiht drittens die mit einzelnen Abweichungen dem Schema folgende, durch das immer wieder hervorbrechende warme Interesse am Sachgegenstande charakterisierte Durchführung (S. 89—220), und namentlich verdienen hohe Anerkennung die auch sprachlich mit sichtlicher Sorgfalt gearbeiteten, m. E. mustergültigen Beschreibungen der malerischen und plastischen Werke, Beschreibungen, die, soweit die Nachprüfung an den im Buche vorliegenden Abbildungen zeigte, nur wenige Anmerkungen veranlassen könnten.

So möge dieses Buch im Kreise der Lehrer recht grofse Verbreitung finden. Diese Schrift, gegen deren sprachliche Fassung ich nur weniges zu erinnern hätte, und das in bezug auf Papier, den nur wenige Fehler aufweisenden Druck, die Beigabe von Bildertafeln und Textbildern vom Verlage wohl ausgestattet erscheint, kann im Dienste des kunsterzieherischen Gedankens höchst segensreich wirken, in mannigfacher Richtung den einzelnen fördern und in Verwertung des Gebotenen den Lehrer zum systematischen Ausbau des von ihm im Unterrichte zu Erreichenden anregen. Es wird wieder einmal deutlich, wie wünschenswert für den Lehrer der historisch-philologischen Fächer, der ja kein Künstler zu sein braucht (S. 21), aber jede passende Gelegenheit auszunützen in der Lage wäre, die Schulung nach der künsterischen Seite hin ist, läfst auch erkennen den Wert eines zeichnerisch geschulten Blickes, wie er an der Verf. sich zeigt, und einer vielleicht durch erzieherische Knabenarbeit gesteigerten Geschicklichkeit. Denkt man sich eine dem Zwecke dienende Tätigkeit vom Beginne des Anschauungsunterrichtes bis zur Beendigung der Studien an der höheren Schule fortgesetzt, so ergäbe sich eine Fülle von Beobachtungs- und Vertiefungsstoff, der im Zusammenhange mit dem, was an hierher Gehörendem der geschichtlich-philologische Unterricht und allenfalls der Zeichenunterricht erarbeitet hat, und zusammengefafst am Abschlusse der höheren Studien eine dauernd wertvolle Mitgift für das ganze Leben des Schülers bedeutete.

Würdig und wirksam dürfte dieses Buch der Steigerung der Einfühlungsfähigkeit dienen und die Ausbildung des Organs fördern, »uns im Persönlichsten besser zu verstehen und unseren Gesichtskreis über die eigenen Gemütserlebnisse hinaus zu erweitern« (Dilthey, Das Erlebnis und die Dichtung, I. Aufl. S. 372).

Graz. O. Adamek.

J. Keller, Wie unsere Schulkinder die Aufsenwelt erfassen. Eine psychologische Studie. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 8.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 56 S. 8° mit 24 Skizzen im Text. M. 1,60.

Das anregende und interessante Heft bietet in seinem zweiten, umfänglicheren Teile die Protokolle über eine Reihe von Wanderungen, die der Verf. im Schuljahr 1911/12 mit neunjährigen Schülern unternommen hat. Sie sollen zeigen, wie die Bilder der Aufsenwelt in den Schulkindern draufsen im Freien entstehen und drinnen in der stillen Stube fixiert, festgehalten werden. Und der Verf. kommt nach den freien Äufserungen der Schüler, durch die Feststellung und Sichtung des Wahrgenommenen und die Feststellung des sprachlichen Erwerbes zu dem Ergebnis, dafs dieses Erfassen der Aufsenwelt höchste Aktivität ist.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. [S.-A. aus der Zeitschr. f. Gesch. der Erziehung u. d. Unterrichts. IV.] Berlin, Weidmann. M. 2,40.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. 14, 7. G. Mohrmann, Noch ein Bildungsschaden durch die Fremdwörter. — R. Kern, Mnemotechnische Hilfsmittel im Geschichts- und Literaturunterricht. — Fr. Heufsner, Nachtrag zum Aufsatz über Philipp Wackernagel. — Sammelbesprechungen: G. Sachse, Griechische Grammatiken und Übungsbücher; Mendelsohn, Zur Mineralogie und Chemie.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. 36, 7. H. Schmidkunz, Logik und Gymnasialpädagogik. — P. Cauer, Ein Klassiker des Krieges. — O. Stange, Das humanistische Gymnasium nach dem Kriege. — Fr. Eckardt, Wie sind die Leibesübungen an den höheren Schulen auszugestalten? — S. Reiter, Gottfried Hermann über Karl David Ilgen. — Kultusminister Beck (Dresden) und Oberbürgermeister Wermuth (Berlin) über die humanistische Bildung.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 34. Ohmann, Die Schulkriegsanleihe. Wert und Erfahrungen. — Borghorst, Nicht müde werden! — Boesche, Jubelfeier eines hochbetagten Philologen. — Wiese, Wie die Russen in einer ostpreufsischen Dorfschule gehaust haben.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 31. W. Grote, Der Krieg von 1870/71 und die damaligen Schulprogramme (Schl.). — Keilmann, Der Extemporaleerlafs in Hessen. — A. Hedler, Vom Krieg in der Schule. — Zum 90. Geburtstage von Geheimrat F. Eiselen. — G. Borghorst, Goldgeldsammlung für die Reichsbank. Nicht müde werden! — M. Eckhardt, Zuschrift an den Herausgeber. Zu dem »Vorschlag« von J. Maubach in Nr. 28 d. Bl.

Korrespondenzblatt für die höheren Schulen Württembergs. 22, 5. 6. Miller, Das erste Lateinjahr im Reformrealgymnasium. — R. Wagner, Zu Martial Epigr. III, 63. — E. Löffler, Die Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften im Unterricht.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 5. R. Meister, Der humanistische Unterricht als Kriegserzieher. — J. H., Kriegspädagogik und Zukunftspädagogik. — E. Kalinka, Kleine Schriften von H. Usener. — K. Jax, Bericht über den Lateinunterricht am k. k. Staats-Reformrealgymnasium in Kufstein. II. — F. v. Lentner, M. Helmina v. Chezy und die gräfliche Familie Wickenburg.

Pädagogische Blätter. 44, 8. S. Rauh, Für und wider Herbart (Forts.). — M. Hoffmann, Russische Kulturfeindschaft einst und jetzt. — Bär, Der Ministerwechsel in England. Ein Beispiel für die Behandlung von Gegenwartsfragen im Geschichtsunterricht. — Die Reform der Lehrerbildung in Sachsen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Methner [Prof. am Gymn. in Bromberg], Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch. Berlin, Weidmann, 1914. XII u. 219 S. 8°. M. 6.

In dieser »Lateinischen Syntax des Verbums« — warum nicht »Syntax des lat. Verbums«? — fafst Methner seine verschiedenen früheren Abhandlungen zusammen. Der Untertitel und das Vorwort bezeichnen das Buch als einen Versuch, die Ergebnisse der wissenschaftlichen Syntaxforschung in den Dienst des Unterrichts zu stellen, wobei einfache Kapitel weggelassen, schwierige oder nach der Meinung M.s gewöhnlich falsch dargestellte ausführlicher behandelt werden (besonders in den »Erläuterungen« S. 139—219). Über die Notwendigkeit solcher sprachwissenschaftlicher Durchdringung des lateinischen Grammatikunterrichts ist kein Wort zu verlieren, und man mufs M.s Tätigkeit für diesen Zweck grofse Verdienste zuerkennen. Allein ich kann doch gegen das vorliegende Buch starke Bedenken nicht unterdrücken; gerade weil es ein »Versuch« ist, mufs dem Verf. eine offene Kritik erwünscht sein.

Kurz gesagt: M. hat viel gelernt von der modernen Syntaxphilosophie, aber von Syntaxgeschichte merkt man wenig. Die übliche »logische« Syntaxbetrachtung ist mehr oder weniger psychologisiert, aber das alte Fächleinsystem ist fast ganz geblieben. Nie wird die Frage gestellt: Wie erklären sich die lateinischen Verhältnisse aus den vorlateinischen? oder wenigstens: Was ergibt sich aus ihrem Vergleich mit dem Griechischen? Letzteres wird allerdings hie und da herangezogen, aber nur zur Veranschaulichung oder gar als Analogiebeweis. Ein Beispiel: M. unterscheidet S. 48f. beim »potentialen Fall« die reine Annahme *si hoc dicat (dixerit), erret (erraverit)* und die Annahme mit Einbeziehung der Verwirklichungsmöglichkeit *si hoc dicet* oder *dixerit* (Fut. II) (*dicat* oder *dixerit*), *errat* oder *errabit* (*erret*). »Dafs in letzterem Falle zu dem Begriff der Möglichkeit, der der Erwartung hinzutritt, zeigt das Griechische (ἐάν)« (S. 176) — nämlich falls dieses ἐάν vergleichbar ist, was erst bewiesen werden müfste. Auch von Gräzismen in der lateinischen Syntax ist nie die Rede. Wohin das führt, zeigt M.s Auffassung des lateinischen Konjunktivs: Da er ihn nicht auf eine Formel bringen kann, spaltet er ihn in »ursprünglich« zwei Modi, »den Modus fictivus (im Griechischen der Optativ ohne ἄν), der die reine oder blofse Möglichkeit bezeichnet, und den Modus potentialis (im Griechischen der Konjunktiv oder der Optativ mit ἄν), der eine Möglichkeit bezeichnet, deren Verwirklichung zu erwarten ist oder erwartet werden kann« (S. 2f.). Folgerichtig bezeichnet er dann auch *ne quaesiveris* als Potentialis (S. 21 Anm. 1). Und doch mufs jede Erklärung des

lateinischen Konjunktivs von der indogermanischen Zweiheit Konjunktiv—Optativ ausgehen, und da der Konjunktiv einem grofsen Stück der lateinischen Verbalsyntax das Gepräge aufdrückt, so müfste das ganze Buch auf der genannten Grundlage revidiert werden.

Schlecht zu sprechen ist M. auf den »bezogenen« Tempusgebrauch in Nebensätzen. Er behauptet, die Tempora hätten im Nebensatz dieselbe Bedeutung wie im Hauptsatz (S. 160ff.), abgesehen von der »mechanischen Tempusangleichung« (S. 36: *imperavit, ut discederent* statt *imperavit, ut discedant*; nebenbei: warum wurde dann nicht zu *imperavit, ut discesserit* angeglichen?). Ich halte das für einen Streit um Worte. *Caesar eodem itinere, quo hostes ierant, ad eos contendit = Caesar ad hostes contendit, eodem itinere (antea) hostes ierant*; also das Tempus in der Nebensatzfassung ist das gleiche wie in der Hauptsatzfassung; aber schon in der letzteren ist das Plusquamperfekt auf das Tempus des andern Hauptsatzes bezogen, nur kommt diese Beziehung im unterordnenden Satzverhältnis viel häufiger vor. Man sollte also m. E. untersuchen, bei welchen Satztypen sie üblich oder Regel ist u. dgl., nicht von vornherein sie leugnen. Natürlich verliert dann auch das Wort »vorzeitig« seine Schrecken; denn ein bezogenes »vollendet« ist eben ein »vorzeitig«. M.s Einwand, der Römer müsse, wenn er Vorzeitigkeit ausdrücken wolle, *antea, prius* u. dgl. beifügen (S. 162), ist nicht stichhaltig; ein Zusatz braucht doch nicht immer etwas Neues zu bringen, er kann auch blofs Vorhandenes verstärken. Auch das Part. Perf. enthält nach M. nur »praktische (besser wäre: faktische, tatsächliche) Relativität«, nicht beabsichtigten Ausdruck der Vorzeitigkeit (S. 195); aber warum sollte nicht aus der fast regelmäfsigen praktischen Relativität oft eine gewollte geworden sein? und warum ist der Fall *secum diu volvens promisit = secum diu volvebat, deinde promisit* (S. 194) so selten?

Etwas bequem macht es sich M. mit der heiklen Frage der Bedeutung des Konjunktivs bei *cum*. Er scheidet Temporalsätze zur Angabe der Zeit der Handlung des regierenden Satzes (Indikativ) und Modalsätze zur Angabe der nähern Umstände (Konjunktiv zur Hervorhebung des Nebensatzinhalts) (S. 78ff.). Ich fürchte, diese Formel sei mehr einfach und gefügig als begründet.

Im allgemeinen habe ich den Eindruck, dafs die Spezifizierungen oft zu feinsinnig sind. Z. B. kann ich es nicht billigen, wenn ein Geschehenlassen (S. 20) und ein Einstweilenzugeben (S. 21) unterschieden wird. Beides ist doch dasselbe Geltenlassen; dafs es das eine Mal eine Tatsache, das andere Mal eine Behauptung trifft, geht doch wohl den Konjunktiv nichts an.

Ich habe das alles hervorgehoben oder mehr nur angedeutet, um den Verf. zu weiterer Arbeit an den Problemen anzuregen, so wie er seine Leser sicher zum Nachdenken anregt über Dinge, die sie vielleicht im Unterricht gedankenlos unzählige Male anders dargestellt haben. Ich will auf der andern Seite nicht versäumen, die Vorzüge des Buches zu würdigen: Zunächst die Fülle der Beispiele mit den trefflichen Erklärungen und Übersetzungen, sodann den Versuch, in das tote Regelsystem leitende Gedanken einzuführen. Im einzelnen möchte ich hinweisen auf die Ausführungen über die logischen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Nichtwirklichkeit (S. 178; *nunc* im Gegensatz zum Irrealis) und auf die Untersuchung der Bedeutung des Gerundivs (S. 197—214; erwartete oder zu erwartende Handlung: S. 204).

Zürich. A. Debrunner.

H. Zinsmeister, Die Anfangsverse von Sophokles' Antigone. [Programm des Kgl. human. Gymnasiums Dillingen für das Schuljahr 1913/14.] Dillingen, Druck von Keller & Co., 1914. 30 S. 8°.

Die Abhandlung gibt eine Übersicht über die mannigfachen Versuche zur Deutung des Eingangs der sophokleischen Antigone. Der Verf. selbst fafst ihn ähnlich auf wie Hartung und möchte übersetzen: »O du teilnehmend Schwesterhaupt Ismenes, weifst du irgendein Leid, das Zeus unter dem von Ödipus verschuldeten Unheil über uns, die wir allein noch leben, nicht verhängt?«

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Rostrup, Oxyrrynchos Papyri III. 413. [S.-A. aus dem Bulletin de l'Acad. roy. des sciences et des lettres de Danemark. 1915, 2.] Kopenhagen, Andr.-Fred. Høst & Søn.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 35. J. K. Schönberger, Cicero de dom. 11. — Fr. Pfister, Bemerkungen zur Sprache des Archipresbyters Leo und der vulgärlateinischen Alexandertraktate. 2. Zur Lautlehre. 3. Zur Formenlehre.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 34. 35. K. Fuhr, Demosthenes-Reminiszenzen in Libanios' 13. Deklamation. — R. Klussmann, Philologische Programmabhandlungen. 1914. II.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

† **S. Rahmer** [Dr. med. in Berlin], Nikolaus Lenau als Mensch und Dichter. Ein Beitrag zur Sexualpathologie. Berlin, Karl Curtius, [1911]. 115 S. 8°. M. 2,50.

Zwei Ärzte haben in neuerer Zeit unabhängig voneinander auf Grund des biographischen Materials und der vorhandenen Urkunden (Krankheitsbericht und Sektionsbefund) die Geisteskrankheit, die bei Lenau im September 1844 ausbrach, als Schulfall einer progressiven Paralyse erkannt: Karl Weiler im »Euphorion« 1899 und C. F. van Vleuten in der »Kultur« 1902. Ihnen schliefst sich Rahmer an. Überzeugt, dafs Paralyse Metasyphilis sei und sechs bis zwölf Jahre nach der syphilitischen Infektion auftrete, beschäftigt er sich vor allem mit der Frage, zu welchem Zeitpunkt Lenau sich die syphilitische Ansteckung zugezogen haben könne. Er rät auf das Ende 1831 und erklärt aus ihr Lenaus Verzicht auf Lottchen Gmelin und seine tiefe Gemütsdepression in den nächsten drei Jahren. Lenaus späteres Verhältnis zu Sophie Löwenthal erscheint R. als eine Art Brautstand, in dem sexuelle Abstinenz und Unbefriedigung eine funktionelle Angstneurose bei dem Dichter verursacht habe, unter deren Einfluſs seine poetische Kraft um ihre weitere Entwicklung gekommen sei.

Was R. S. 77 für »unzweifelhaft feststehend« erklärt, »dafs Lenaus syphilitische Erkrankung in das Jahr 1831 fiel«, ist aus dem uns bekannten biographischen Material nicht im mindesten zu erweisen. Die Dokumente, die ich in meiner Erneuerung von Schurz' »Lenaus Leben« (Schriften des Literarischen Vereins in Wien. XVIII. 1913) zum Teil schon veröffentlicht habe und noch veröffentlichen werde, lassen jeden Unbefangenen erkennen, dafs der Verzicht auf Lottchen Gmelin tatsächlich in Lenaus Vermögensumständen begründet war, über die sich die Familie Schwab einer von Lenau selbst keineswegs genährten, für die Liebenden jedoch verhängnisvollen optimistischen Täuschung hingab. Lenau, dem die Kunst Beruf war, vermochte die Sorge nicht zu überwinden, ob dieser Beruf ihn auch mit Weib und Kind ernähren werde, und von Schwab moralisch genötigt, zwischen Kunst und Liebe zu wählen, entschied er sich für die Kunst.

Wer sich mit Lenaus zarter Psyche vertraut gemacht hat, wird nie auf den Gedanken geraten, der Dichter, der Lottchen wahrhaft und tief liebte, könne zu derselben Zeit einer syphilitischen Ansteckung zum Opfer gefallen sein. Das gesamte biographische Material bietet für die Beantwortung der von R. vermeintlich entschiedenen Frage nur einen einzigen Anhaltspunkt; L. A. Frankl überliefert im »Wanderer« 1851 die Äufserung Lenaus, freilich ohne nähere Angabe, wann und gegen wen sie gefallen sein soll: »Ich habe von meiner Reise nach Amerika bis zu meiner Rückkehr kein Weib geküfst, bis mich in Bremen der 'alte Adam' wieder faſste«. Übrigens scheint sich Lenau der syphilitischen Infektion nie bewufst gewesen zu sein, und kein Arzt scheint sie je bei ihm festgestellt zu haben.

Ob das beglückend-unglückliche Verhältnis zu Sophie den seit 1840 immer deutlicher hervortretenden Symptomenkomplex von Lenaus Neurasthenie ausschliefslich verursacht habe, wird wohl auch noch weiterhin Streitfrage unter den Ärzten bleiben. Inwieweit es die Produktionskraft Lenaus intensiv und extensiv beeinflufst hat, verdiente allerdings eine exakte Untersuchung.

Wien. E. Castle.

Császár Elemér [Privatdoz. f. ungar. Lit.-Gesch. an der Univ. Budapest], A német költészet hatasa a magyarra a XVIII. században (Die Einwirkung der deutschen Dichtung auf die ungarische im 18. Jahrhundert). Budapest, Verlag der ungar. Akademie der Wissenschaften, 1913. 146 S. 8°. Kr. 3.

Császár will in seiner akademischen Abhandlung, gestützt auf die bisher geführten Einzelforschungen und bisher entdeckten Zusammenhänge, ein Gesamtbild der Einwirkungen entwerfen, die die deutsche Dichtung im 18. Jahrh. bezw. von 1711 bis 1795 auf die ungarische ausgeübt hat; will die vereinzelten Fäden, verschiedenen Richtungen dieser Einwirkung systematisch zusammenfassen.

Die Kenntnis der deutschen Sprache verbreitet sich im 18. Jahrh. nur allmählich in Ungarn, so dafs man bis zur Mitte des Jahrhunderts kaum von einer Einwirkung der deutschen Literatur sprechen kann; das Augenmerk der Übersetzer und Nachahmer — stärkere dichterische Persönlichkeiten finden sich in diesem Zeitalter in Ungarn nicht — wendet sich mit Vorliebe den romanischen Literaturen zn. Eine eigentliche Berührung entfaltet sich zwischen den deutschen und ungarischen Schriftstellern erst gegen Ende der sechziger Jahre, wenn man von einigen geistlichen Liedern und theologischen Streitschriften aus den früheren Jahrzehnten ab-

sieht. Zuerst sind es in den sechziger Jahren Holbergs Dramen, die — durch die deutsche Vermittelung, namentlich durch Gottscheds Schaubühne — in den Piaristen ungarische Übersetzer bezw. Bearbeiter finden, natürlich zu Schulzwecken, Schüleraufführungen. Diese Schuldramen reifsen sich dann zu Ende des Zeitalters, in den neunziger Jahren, von der Kirche und Schule los und verweltlichen sich nicht nur im Thema, sondern auch in der Auffassung. Den Schuldramen folgen in den siebziger Jahren die Bücherdramen, so Bessenyeis Agis (1772), J. Kónyis Orfeus és Euriditze (1774), S. Osváld Gróf Essex (1785), A. Kun Szabós Romeo és Julia (1786, nach Chr. Weifse), Révaïs Az áldozat (1787) usw., sämtlich aus dem Deutschen übersetzt oder bearbeitet.

Die prosaische Erzählungs- und Märchen-Literatur, die sich im 17. Jahrh. nach romanischen Mustern richtete, folgt in diesem Zeitalter ebenfalls deutschen Vorbildern; die hauptsächlichsten Bearbeiter sind: Ig. Mészáros (Kártigám 1772), J. Kónyi, Fr. Faludi, G. Aranka, J. Gelei (Robinson nach Campe), — sie bearbeiten sämtlich nach deutschen Übersetzungen französische, italienische und englische Stoffe. Die deutschen Zeitschriften und Almanache werden in den siebziger und achtziger Jahren in Ungarn eifrig gelesen (nach ihrem Beispiele entstehen ungarische Zeitschriften und Taschenbücher), die Dichter atmen den Geist der in diesen herrschenden deutschen Poesie ein, und mit diesen Gedichten bürgern sich in Ungarn auch die westlichen, die metrisch reimenden Versformen ein, eingeführt durch Földy, Kazinczy und Verseghy; in den achtziger und neunziger Jahren steht die ungarische Poesie in erster Reihe unter dem Einflusse der deutschen Dichtung. Zuer stfindet die moralisierende-belehrende Richtung von Gellert ungarische Bearbeiter und Nachahmer; zu Ende der achtziger Jahre war Gellert der populärste deutsche Schriftsteller in Ungarn; neben ihm folgen Rabener, Lessing, Herder, A. Haller. Auch der Sentimentalismus erscheint schon in den siebziger Jahren in der ungarischen Literatur; seine Hauptvertreter sind im Roman Al. Bárótzi (nach J. Dusch), Fr. Kazinczy (nach Miller und Kayser), besonders aber J. Kármán, dessen Fannys Vermächtnis — in welchem er eine weibliche Werther-Figur schuf — die wertvollste ungarische Novelle des 18. Jahrh.s genannt werden kann; — auf dem Gebiete der Lyrik Fr. Kazinczy, L. Szabó, J. Kiss, P. Anyss, Dayka, Bacsányi, Verseghy und Csokonai, die teils Übersetzungen, teils originale, aber im Geiste der deutschen sentimentalen Dichtung verfafste Gedichte schreiben. Auch Klopstock findet in Fr. Kazinczy einen begeisterten Bewunderer und Übersetzer; aber in noch gröfserem Mafse finden Übersetzer und Bearbeiter Gefsner, der Idyllendichter, und die Anakreontiker, — zu ihren ungarischen Vertretern gehören Faludi, Aranka, Verseghy und Csokonai. Auch der österreichische Blumauer war in dieser Zeit in Ungarn sehr beliebt und wurde nachgeahmt. Die Wirkung der deutschen Klassiker steht nicht nur mit ihrer dichterischen Bedeutung in keinem Verhältnis, sondern bleibt auch hinter der Wirkung der vorhergenannten literarischen Strömungen sowohl dem Umfange, als auch der Tiefe nach zurück. Ihre Werke wurden zwar gelesen, auch übersetzt, aber es gab wenige, die in ihren Geist eingedrungen wären und von ihnen eine Inspiration erhalten und sich zu ihrer Höhe emporgeschwungen hätten. Ihre epischen und dramatischen Werke übten noch den meisten Eindruck auf die ungarischen Dichter aus, so Wielands Romane und Erzählungen, Schillers und Lessings Dramen. In den neunziger Jahren beginnt die erste ungarische Schauspielergesellschaft ihre Wirksamkeit: nun wurden mehrere hundert deutsche Dramen (darunter Werke von Schröder, Kotzebue, Spiefs, Ziegler usw. und auch von österreichischen Bühnendichtern) für den Bühnengebrauch — von berufenen und unberufenen Dichtern — ins Ungarische übersetzt und bearbeitet.

Im Anhange verzeichnet der Verf. in alphabetischer Ordnung zuerst die einzelnen deutschen Schriftsteller und Werke, welche ungarisch bearbeitet worden sind, dann die ausländischen Werke, welche durch deutsche Vermittelung in der ungarischen Literatur Aufnahme fanden. Ein sorgfältig zusammengestelltes Namen- und Sachregister schliefst das verdienstvolle Werk ab.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Emma Gertrude Jaeck, Madame de Staël and the spread of German Literature [Germanic Literature and Culture, ed. by J. Goebel.] New York, Oxford Univ. Press.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Morgan Callaway, jr. [Prof. f. Engl. an der Univ. von Texas], The infinitive in Anglo-Saxon.

[Carnegie Institution of Washington. Publication No. 169.] Washington, Carnegie Institution of Washington, 1913. XIII u. 339 S. 8°.

Den früheren Arbeiten des Verf.s über das Partizip tritt die vorliegende Arbeit würdig zur Seite, nur dafs in der neuesten Leistung die Grundlage noch eine wesentlich breitere ist und die Methode gewonnen hat. Das Altenglische wird nicht nur auf den Gebrauch des Infinitivs hin gründlich durchforscht, auch die übrigen germanischen Dialekte sind in die Betrachtung hereingezogen worden, hie und da wird die jeweilige Frage sogar bis in das Indogermanische weiter verfolgt. Mit einem lebhaften Interesse für das Kleinste und scheinbar Unbedeutendste verbindet sich eine schätzenswerte Grofszügigkeit im Aufbau und in der Gliederung der Arbeit. Statistische Zusammenstellungen der Einzeldaten sorgen für eine bequeme Übersicht über die jeweils gewonnenen Ergebnisse. In dieser Richtung ist des Guten indessen wohl etwas zu viel geschehen. Auf der durch den Verf. gelegten Grundlage kann sich die Forschung jetzt mit Aussicht auf Erfolg auf die nachfolgenden Perioden ausdehnen. Für das Altenglische dürfte bei der vielseitigen Betrachtungsweise des Verf.s und der grofsen Menge des ausgebeuteten Materials die Frage über den Infinitiv, seine Gestalt und seine Funktionen auf einige Zeit wenigstens vorläufig erledigt sein.

Tübingen. W. Franz.

Auguste Dupouy [Prof.], France et Allemagne. Litératures comparées. Paris, Paul Delaplanc, 1913. VII u. 300 S. 8°. Fr. 3,50.

Man hat vielfach Veranlassung, den Urteilen des Verf.s zu widersprechen. Er selbst erklärt, es nicht für gefährlich zu halten, in dieser Literaturvergleichung Franzose zu sein, während er Süpfles ähnlichem Buche nachsagt, zu deutsch zu sein. Aber man mufs anerkennen, dafs er zu seiner Arbeit gute Kenntnisse mitbringt und das Bemühen zeigt, den Gegenstand möglichst eindringend zu behandeln. Vor allem befafst er sich mit der Literatur der letzten anderthalb Jahrhunderte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Käte Heidrich, Das geographische Weltbild des späteren englischen Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung der Vorstellungen Chaucers und seiner Zeitgenossen. Freiburger Inaug.-Dissert. Freiburg i. B., Hammerschlag & Kahle.

P. Wislicenus, Zur Untersuchung von Shakespeares Totenmaske. Ein Wort über die Methode. [Monatshefte für Kunstwiss. VIII (1915), 8.]

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIII, 5. L. Adolph, Die Frauenbewegung nach englischen Romanen der Gegenwart. I. — E. Hollack, Der Krieg und die neuere Philologie. — Pfau, Proben französischer Kriegslieder. — W. V., Krieg und Unterricht in Österreich.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Michele Jatta, Tombe Canosine del Museo provinciale di Bari. [S.-A. aus den Römischen Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. XXIX.] Rom, Loescher & Co., 1914. S. 90—126, 8° mit 17 Fig. im Text und 3 Tafeln.

Für Apulien und die Kenntnis seiner künstlerischen Bedeutung geschieht gerade in neuester Zeit aufserordentlich viel. Im vergangenen Jahr ist in der Sammlung »Berühmte Kunststätten« als 65. Bändchen »Apulien« herausgekommen; Rudolf Pagenstecher wollte da »einem Lande Freunde werben, welches fast noch unbekannt eine Fülle der erhabensten Kunstwerke birgt«, kurz darauf aber hat der ehemalige Direktor des Provinzialmuseums von Bari, Apuliens bedeutendstem Hafenplatz, hat Dr. Maximilian Mayer im Teubnerschen Verlag ein stattliches Tafelwerk herausgebracht: »Apulien vor und während der Hellenisierung mit besonderer Berücksichtigung der Keramik«, das jüngst in der DLZ. Arnold v. Salis begrüfst hat als eine wahrhaft imposante Höchstleistung zeitgemäfser wissenschaftlicher Arbeit (vgl. Nr. 18 vom 1. Mai 1915, Sp. 930/33). Hier ist S. 312, Anm. 3 auch hingewiesen auf die vorliegende Abhandlung von Jatta, die ihrerseits wieder innerhalb der »Römischen Mitteilungen« umrahmt ist von verwandten Untersuchungen Vittorio Macchioros (»Per la cronologia dei Vasi Canosini« R. M. 1910, 168/96; »Per la storia della ceramografia italiota« 1911, 187/213 und 1912, 21/36. 163/88) und Hans Nachods (»Gräber in Canosa« R. M. 1914, 260/96). Behandelt werden elf verschiedene Gruppen von Vasen, nämlich schlechtweg rotfigurige und rotfigurige mit polychromer Dekoration, weifsgrundige polychrome Gefäfse, Vasen in Form eines Frauenkopfes, Vasen im Stil von Gnathia, schwarzgefirnifste Vasen ohne Dekoration, ein Guttus mit Gorgoneion in Relief, gestreifte canusinische Gefäfse (»vasi listati canosini«), ungefirnifste, geschmückt mit rotbraunen Binden, Gefäfse, die weder bemalt noch gefirnifst sind, Alabastervasen, schliefslich (12.) Reste von Broncewaffen, alles herrührend aus einem Gräberkomplex bei Canosa, dem alten Canusium, unlängst erworben vom Provinzialmuseum von Bari. Unter den Waffen verdient Beachtung der

sehr gut erhaltene Panzer, dessen beide γύαλα (Panzerplatten) mit grofser Naturtreue die Muskulatur des Körpers in Relief wiedergeben; unter den Vasen aber beanspruchen das Hauptinteresse die der dritten Gruppe, bei denen der Verf. auch länger verweilt (S. 101 ff., 116 ff.), die Tongefäfse mit polychromer Dekoration auf weifsem Grund, von denen ihrer fünf Proben auf den drei Tafeln farbig vorgeführt sind. Der äufsern Form nach sind es Weinkannen (Prochoi), Vasen in Gestalt von Weihrauchständern, Büchsen, Schlauchgefäfse (Askoi), als Frauenkopf gebildete Krüge usw., das Besondere aber ist da immer die Verbindung von Malerei mit plastischem Schmuck (gelegentlich auf Kosten des guten Geschmackes, insofern als Überladung sich geltend macht und eine organische Verschmelzung des plastischen Figurenschmuckes mit dem Gefäfskörper nicht recht glücken will). An die alexandrinische Reliefkeramik wird man erinnert, wo auch »die ersten mit Relief geschmückten Vasen zu gleicher Zeit noch Malerei tragen und uns den Übergang von einer Technik zur anderen vermitteln« (vgl. Pagenstecher, Exped. Ernst v. Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria II, 3 [1913] S. 53 ff.). Und dieser Gruppe sind u. a. beizuzählen jene gleichfalls aus Canosa stammenden Prachtgefäfse in der Sammlung Reimers zu Hamburg und jener Askos im Museo nazionale zu Neapel, von Pagenstecher abgebildet in den Sitzungsberichten d. Heidelb. Akad. d. Wiss. (philos.-hist. Kl.) 1910, 6. Abh., betitelt »Niobiden«, Taf. III und IV (vgl. S. 11, 32. 23/29), vom Ref. kürzlich erwähnt in der DLZ. 1914, Nr. 26, Sp. 1649, von Max. Mayer a. a. O. S. 302, 7. 303, 3, ist ferner beizuzählen das »kolossale Prunkgefäfs« im Besitz der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich, beschrieben von Otto Benndorf, Die Antiken von Zürich (Mitt. d. Antiquar. Gesellsch. in Zürich XVII, 7 [1872]), S. 52, Nr. 458, Taf. VIII, 94. H. Blümner, Die archäol. Sammlg. im eidg. Polytechnikum[2], S. 183 f., Nr. 57. Mayer S. 301, 3. 302, 7 usw. Und nicht so sehr die Malereien an sich haben bei dieser Vasengruppe besonderes Interesse als vielmehr die Technik sowie auch die Verwendung von bunten Farben, wie sie bei Terrakotten üblich sind. Mit technischen Erörterungen schliefst der Verf. seine Abhandlung und mit solchen chronologischer Natur: die Grenzen doch wohl eng genug ziehend setzt er den Gebrauch der in Rede stehenden Tomba canosina an »zwischen dem Ende der ersten und dem Anfang der zweiten Hälfte des dritten Jahrhunderts«, und Hans Nachod, der noch im Juni 1914 gemeinsam mit dem Zürcher Architekten Erik v. Stockar in Canosa di Puglia einige Kammergräber aufgenommen hat, stimmt bei, die älteren Gräber um 300, die späteren gegen 250 v. Chr. datierend (a. a. O. S. 290).

Zürich. Otto Waser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von F. Burger. Lief. 19. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellsch. Athenaion. M. 2, Subskr.-Pr. M. 1,50.

Zeitschriften.

Museumskunde. XI, 3. B. Pick, Die Ansprüche der Museen auf Schatz- und Gräberfunde. — A. Bogenhard, Vom städtischen Museum zu Gera. — R. Hundt, Die geologische, paläontologische, mineralogische und vorgeschichtliche Sammlung im städtischen Museum zu Gera. — K. Koetschau, Die Birkenholzschen Seitenlichtkabinette. — W. Pessler, Das historische Museum und der Weltkrieg (Forts.). — V. Scherer, Bibliographie deutscher Museumskataloge (Forts.).

Zeitschrift für bildende Kunst. 50, 10/11. H. Wölfflin, Wie man Skulpturen aufnehmen soll. Probleme der italienischen Renaissance. — G. J. Kern, Vier Neuerwerbungen der Nationalgalerie. — M. L. Wagner, Die spanische Kolonialarchitektur in Mexiko. — W. Waetzoldt, Giottos Bildnisköpfe in S. Croce. — Br. Schröder, Ährenlese. — P. Schumann, Georg Lührig.

Geschichte.

Referate.

Walther Grünberg, Der Ausgang der pommerellischen Selbständigkeit. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 128.] Berlin, Emil Ebering, 1915. 143 S. 8°. M. 4.

Die Schrift, deren Titel etwas unklar ist, behandelt den Kampf um Pommerellen und die Erwerbung des Landes durch den deutschen Orden. Es ist das ein geschichtlicher Vorgang, der reich an mancherlei spannenden Momenten ist und die verschiedenen Länder des Nordens, Pommern, Polen und Brandenburg, beschäftigt. Daher ist er auch in den Darstellungen der Geschichte dieser Gebiete bereits wiederholt behandelt worden. Trotzdem kann eine neue zusammenfassende Behandlung willkommen sein, wenn sie auf vorsichtiger Benutzung der Quellen beruht. Der Verf. der vorliegenden Arbeit bemüht sich redlich in dieser Hinsicht, aber die Ausnutzung der Quellen ist ungleich, und man vermifst ungern eine Ausführung über die Quellen, ihre Glaubwürdigkeit und ihren Wert. Er geht eigentlich nur bei nebensächlichen Angaben,

z. B. Datierungen, auf sie ausführlicher ein. Die Beurteilung der »Lites«, d. h. der Akten des Prozesses von 1320/21, steht längst fest, so dafs kaum neues darüber beizubringen ist. Auch sonst enthält die Darstellung nicht wesentlich neues gegenüber den Arbeiten P. von Niefsens und K. Lohmeyers, die Grünberg auch gebührend benutzt hat. Über manche Schwierigkeiten geht er leicht hinweg, und einzelnen Urteilen wird man nicht ohne weiteres zustimmen. Doch mag die Arbeit, wenn man nicht zu hohe Anforderungen an sie stellt, denen empfohlen werden, die sich eine übersichtliche Kenntnis von den Ereignissen verschaffen wollen, die sich um 1300 in Hinterpommern und in dem westpreufsischenGebiete links der Weichsel abspielten.

Greifenberg i. Pomm. M. Wehrmann.

1. **Alexander Cartellieri** [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena], Deutschland und Frankreich im Wandel der Jahrhunderte. Rede, gehalten zur Feier der akademischen Preisverteilung in Jena am 20. Juni 1914. Jena, Gustav Fischer, 1914. 28 S. 4°. M. 1.

2. **Joseph Hengesbach** [Gymn.-Oberlehrer in Düren, Prof. Dr.], Frankreich in seinem Gesellschafts- und Staatsleben. [Tat-Flugschriften. 8.] Jena, Eugen Diederichs, 1915. 48 S. 8°. M. 1.

1. Die vor dem Kriege gehaltene Jenaer Prorektoratsrede A. Cartellieris gibt einen knappen Überblick über die deutsch-französischen Beziehungen von 843—1914. Trotz mancher Hinweise auf den geistigen Austausch zwischen den beiden Ländern steht ihr politisches Verhältnis durchaus im Vordergrund. Der These des Verf.s, »dafs die Feindschaft zwischen Deutschland und Frankreich sich nicht an Lothringen oder sonst einem Teile des Zwischenreiches, sondern an der Kaiser- und Weltpolitik entzündete«, vermag ich nicht zuzustimmen (vgl. meine Schrift Deutschland und Frankreich, Bonn 1915). Das eigentliche Streitobjekt zwischen den Nachbarstaaten war von 843—1914, wenn auch unter wechselnden Konstellationen, das alte Zwischereich. Um seinen Besitz sind die vielen Kriege geführt worden, auf seiner Eroberung baute sich die französische Hegemonie in Europa auf. Mit der Erwerbung des Elsafs gewann Ludwig XIV. jene Flankenstellung am Oberrhein, von der aus er Süddeutschland in Schach hielt und Mitteleuropa unter seinen beherrschenden Einflufs brachte. Erst die Entfernung dieses französischen Keils ermöglichte die nationale Einigung Deutschlands und die Beseitigung der französischen »prépondérance«. Eben deshalb konnten die Franzosen den Verlust Elsafs-Lothringens nicht verwinden. Auf Grund dieser Auffassung scheint mir die Bedeutung Karls von Anjou für das deutsch-französische Verhältnis von C. stark überschätzt zu werden. Seine italienische und Weltpolitik hat auf die Beziehungen der beiden Staaten nicht nachhaltig eingewirkt und entsprang auch weniger dem französischen Interesse als seinem eigenen hochfliegenden Ehrgeiz. Dankenswert sind die reichen bibliographischen Angaben, die C. in den Anmerkungen bietet.

2. Der Titel von Hengesbachs Flugschrift verspricht mehr, als ihr Inhalt bringt. Der erste Teil legt dar, dafs sich die Ideen von 1789 in dem modernen Frankreich nicht verwirklicht haben, der zweite gibt einen kurzen und äufserlichen Abrifs des republikanischen Staatsgefüges. Dabei werden allzu einseitig die Mängel und Fehler hervorgehoben, die Vorzüge und unleugbaren Erfolge der III. Republik nicht gebührend gewürdigt. Im einzelnen enthält die Schrift manche treffende Beobachtung.

Bonn, z. Z. Marchienne-Zône.
Walter Platzhoff.

Heinrich Ulmann [ord. Prof. emer. f. Gesch. an der Univ. Greifswald], Geschichte der Befreiungskriege 1813 und 1814. 2. Bd. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1915. 558 S. 8° mit 2 Übersichtskarten. Geb. M. 10.

Das bei Besprechung des ersten Bandes (Nr. 22, Sp. 1143/44 des laufenden Jahrganges) abgegebene Urteil, dafs der bisher erschienene Teil der Arbeit als eine sehr wertvolle Bereicherung der umfangreichen Literatur der Befreiungskriege anzusehen ist, trifft auf den vorliegenden Schlufsband im vollsten Mafse zu. Hätte der Krieg nicht das vom Verf. beabsichtigte gleichzeitige Erscheinen beider Teile verhindert, so wäre von vornherein die vollendete Einheitlichkeit des Planes auch in betreff des der eigentlichen »Kriegsgeschichte« innerhalb der allgemeinen Geschichte gewährten Raumes erkennbar gewesen. Die Ulmann gleichfalls nicht zur Last zu legende Verspätung des Druckes hat die Folge gehabt, dafs einige geraume Zeit vor der Herausgabe erschienene Schriften, vor allem das bis zum Schlusse des Jahres 1913 vollendete wichtige Quellenwerk des österreichisch-ungarischen Generalstabes »Befreiungskrieg 1813 und 1814« (Wien 1913) und A. Brabants noch ältere Arbeit »In und um Dresden« (Leipzig 1913), die sich bereits auf Glaises Handschrift zu jenem Werke stützt, nicht benutzt werden konnten. Trotz-

dem ist der Verf. dank seiner ungemein sachlichen Methode der Untersuchung zu einem gerechten Urteil über Schwarzenberg gelangt. Ich verweise auf die treffliche Charakteristik S. 136/37 und auf den Vergleich mit der »unbekümmerten Gröfse Blüchers« S. 191. Sehr zutreffend wird auch Bernadotte beurteilt (z. B. S. 92). Auf die Darstellung der Schlacht bei Kulm möchte ich näher eingehen: Nach S. 68 sollen, wenn ich recht verstehe, am 29. August 1813 Schwarzenberg, Metternich, der König von Preufsen und der Kaiser von Rufsland in Dux zusammengetroffen sein. Nun ist aber König Friedrich Wilhelm überhaupt nicht in Dux gewesen, hat Metternich nicht gesprochen — in Teplitz fand er nur den Grafen Bombelles anstatt des Ministers — und ist mit Schwarzenberg erst gegen 6 Uhr nachmittags auf dem Schlachtfelde bei Priesten zusammengetroffen, wo sich auch der Zar befand, der allerdings vorher in Dux gewesen war. Meine bezügliche Darstellung in »König Friedrich Wilhelm III. in der Schlacht« (S. 194 ff.) wird durch das österreichischc Generalstabswerk (IV. Bd., S. 88 ff.) auf Grund der Quellen bestätigt. In derselben Schrift habe ich (S. 203) gesagt, der vom Könige am Abend des 29. zu Kleist entsandte Oberst v. Schöler habe diesen, wenn irgend möglich, zu einer Bewegung in den Rücken des Feindes veranlassen sollen. Dies wird von U. (S. 73, Anm. 1) als ein Irrtum meinerseits bezeichnet. Wenn es ein solcher ist, so stammt er nicht von mir, ich übernahm vielmehr diese Angabe wörtlich von Aster (»Kriegsereignisse im August«, S. 152), der sie wieder »unmittelbar aus den Papieren des verstorbenen Generals v. Schöler entnommen« hat. Obwohl ich mich den dagegen sprechenden inneren Gründen ebensowenig verschliefse wie v. Conrady in seiner Grolmann-Biographie, so glaubte ich doch ein so bestimmtes Zeugnis nicht von der Hand weisen zu sollen, zumal Wolzogen an der von U. zitierten Stelle doch nicht unbedingt dagegen spricht. Auch Friederich hat sich in seiner »Geschichte des Herbstfeldzuges 1813« (I, S. 528 und 535) an Aster gehalten. In jedem Falle stimme ich darin, dafs Kleist das volle Verdienst des kühnen Marsches über Nollendorf zukommt, voll mit dem Verf. überein. — Noch eine Bemerkung zur Schilderung der Schlacht vor Paris: U. sagt (S. 505, Anm. 3), er habe nicht finden können, dafs General Dejean den Verteidigern der Hauptstadt den förmlichen Befehl überbracht habe, sich bis aufs äufserste zu halten, wie in meinem »Der Feldzug 1814« (II, S. 409) gesagt wird. Diese Angabe findet sich wörtlich bei Weil, »La Campagne de 1814« (IV, S. 205).

Es wäre sehr dankenswert, wenn der Verf. auch den Feldzug 1815 nach demselben Plane bearbeiten wollte. Ich möchte die Hoffnung nicht aufgeben, dafs diese Absicht bereits besteht, da der so wünschenswerte Abschlufs durch ein alphabetisches Personenverzeichnis noch fehlt. — Die vorliegende Arbeit verdient die eingehende Berücksichtigung der Forscher und das Interesse weitester Kreise.

Berlin. A. v. Janson.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Lulvès, Die Machtbestrebungen des Kardinalkollegiums gegenüber dem Papsttum. [S.-A. aus den Mitteilungen des Instituts f. österr. Geschichtsforsch. XXXV, 3.]

J. Goebel, The Recognition Policy of the United States. [Studies in History, Economics and Public Law, ed. by the faculty of political science of Columbia Univ. LXVI, 1.] New York, Longmans, Green & Co.

Fr. Zurbonsen, Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—1915. Köln, J. P. Bachem. M. 1,60.

Clara Ragaz, Die Frau und der Friede. Zürich, Orell Füssli. M. 0,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. 1915, 1. Fr. Bertheau, Die Wanderungen des niedersächsischen Adels nach Mecklenburg und Vorpommern. — E. Bender, Justus Möser als Volkserzieher. — R. Geerds †, Die Prinzessin von Ahlden und Graf Philipp Christoph von Königsmarck.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Meifsen. 9, 2. Rudolf Schmidt, Die kursächsischen Ämter des Muldentals von der Mitte des 16. bis zum Anfang des 18. Jahrh.s (Schl.). — H. Fischer, Beitrag zur Geschichte des Jacobiwerkes zu Meifsen.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark. XIII, 1—4. A. Steinwenter, Das Reiterrecht der steirischen Gültpferdrüstung (1606).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Mansoúr Fahmy [Diplômé d'études supérieures de la faculté des lettres, licencié ès Sciences, docteur de l' univers. de Paris], La condition de la femme dans la tradition et l'évolution de l'islamisme. Paris, Félix Alcan, 1913. V u. 170 S. 8°. Fr. 4,50.

Seit vor etwa zwanzig Jahren der Ägypter Kásim Amín sein aufsehenerregendes Buch veröffentlichte, in welchem er eine Reform der Frau im Islam verlangte und diese Reform als den Haupthebel zur politischen und wirtschaftlichen

Hebung der muhammedanischen Staaten hinstellte, kam die Frage nicht mehr zur Ruhe. Es sind gegen Kásim Amín Gegenschriften erschienen. Die Muhammedaner Ägyptens, vor allem der gebildeten Stände, haben sich über die Frage in Parteien gespalten. Allein die Frauenbewegung hat doch selbst in Ägypten nur bescheidenen Erfolg zu verzeichnen, während in den sonstigen islamischen Ländern, zum Teil unter dem Drucke der Regierung, die schwachen Regungen der Reform im Keime erstickt wurden. Der Grund des Mifsgeschickes der Bewegung liegt nicht etwa in Gleichgültigkeit der Frauen, sondern in dem Zustande der Gesetzgebung. Denn immer noch gelten in allen Staaten mit muselmanischer Bevölkerung für die letztere im Ehe- und Familenrecht mehr oder weniger die über 1000 Jahr alten Bestimmungen des islamischen kanonischen Rechts aus dem 8.—9. Jahrh. n. Chr., Bestimmungen, die jedem Manne gestatten, seine Gattin einfach zu verstofsen, wenn sie sich irgendwelche Abweichungen vom heiligen Rechte erlaubt. Und wer soll für die armen weiblichen Geschöpfe sprechen, wenn diese selbst zum Schweigen verurteilt sind? Die Männer wagen an dieser Säule der alten Überlieferung nur selten zu rütteln. Eine der wenigen Ausnahmen, ein muhammedanischer Frauenrechtler, ist Mansúr Fahmy. Er legt in seiner Schrift an der Hand der Quellen dar, dafs im Islam die Stellung der Frau nach Ort und Zeit die verschiedenartigsten Wandlungen durchgemacht hat, und läfst sehr deutlich hindurchfühlen, dafs eine Weiterentwicklung im Sinne der erstrebenswerten Befreiung der Frau von veralteten Schranken, besonders von ihrer Absperrung im Harem, dem Soziologen keine Überraschung bieten würde.

München. K. Süfsheim.

Rudolf Dietrich, Unser Handel mit unsern Feinden. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 78 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. sucht, wie er im Vorwort angibt, eine leicht les- und fafsbare Darstellung der amtlichen Aufsenhandels-Statistik zu geben und damit ein deutliches und im ganzen vollständiges Bild unseres Ein- und Ausfuhr-Verkehrs überhaupt zu verbinden. Nach vorbereitenden Erklärungen und Länderübersichten (nach Ein- und Ausfuhrposten) enthält der Hauptteil des Buches die Waren-Übersichten, die wieder nach Ein- und Ausfuhr-Anteilen gesondert sind. Eine abschliefsende Betrachtung gilt dem bisherigen Stand unseres weltwirtschaftlichen Verkehrs und seinen künftigen Gestaltungen. Ihm erscheinen Deutschlands weltwirtschaftliche Aussichten nach dem Kriege in hellem Lichte.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die rechts- u. staatswiss. Fakult. der Univ. Kiel stellt für das J. 1915/16 folgende Preisaufgabe: Die Verminderung der Geburtenfrequenz von 1884 bis 1913 im Gebiete des Königreichs Preufsen soll, mit besonderer Rücksicht auf die eheliche Fruchtbarkeit eingehend dargestellt und untersucht werden. Es wird dabei ins Auge zu fassen sein, wie die Tatsache selber oder die Intensität ihres Auftretens mit andern Erscheinungen des sozialen Lebens zusammenhänge, insbesondere mit der »Bewegung« der Bevölkerung in Eheschliefsungen, Sterblichkeit und Wanderungen. Ferner ist die Veränderung der Beschäftigung und der ökonomischen Lage, besonders soweit diese sich auf Frauen und Kinder erstreckt, sorgfältig zu erwägen, auch die Wirkung der Gesetzgebung des Reichs sowohl als des preufsischen Staates zu prüfen. Die Untersuchung mufs, an der Hand der preufsischen amtlichen Statistik, aber auch von Kreisbeschreibungen und den statist. Publikationen der Stadtkreise, Provinzen und Regierungsbezirke ausgehend, auf die kleineren Verwaltungsbezirke sich erstrecken; dabei sind besonders die Verhältnisse von Stadt und Land, von kleinen, mittleren und grofsen Städten, die des platten Landes nach Boden, Besitz und landwirtschaftl. Betriebsarten sorgfältig zu unterscheiden.

Neu erschienene Werke.

F. von Wrangel, Internationale Anarchie oder Verfassung? Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

O. Kürten, Einkommen und Miete. [Freie Beiträge zur Wohnungsfrage im Königreich Sachsen. 6.] Dresden, Zentralstelle f. Wohnungsfürsorge im Kgr. Sachsen. M. 1.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 39, 3. G. Schmoller, Der Weltkrieg und die deutsche Sozialdemokratie. — R. Bovensiepen, Zur Erneuerung der deutschen Zivilrechtspflege. — Th. O. Cassau, Demokratie und Grofsbetrieb. — B. Simmersbach, Der Steinkohlenbergbau links vom Niederrhein. — H. Stromeyer, Steigerung der Arbeitsintensität bei Industriearbeitern. — H. Mauer, Volkswirtschaftliche Probleme im landwirtschaftlichen Kreditwesen. — O. Schneider, Die Kriegsfinanzen der europäischen Grofsmächte. — M. Dub, Nochmals zur Frage der Zollunion. — A. Zeiler, Die Entwicklung der Lebenskosten und ihre Einwirkung auf Gehalt und andere feste Bezüge. — H. Pudor, Volkswirtschaftliche Werte der Qualitätsindustrie.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Kriegsvölkerrecht und andere völkerrechtliche Verträge. Herausgegeben von J. Neuberg [Reg.-Rat in Berlin]. [Bensheimers Sammlung deutscher Gesetze. Bd. 39.] Mannheim, J. Bensheimer, 1915. X u. 344 S. 8°. Geb. M. 4.

Die vorliegende Sammlung völkerrechtlicher Verträge ist wohl diejenige, die in einer ver-

hältnismäfsig billigen Ausgabe die gröfste Zahl Urkunden enthält und daher sehr geeignet ist, weithin aufklärend und belehrend zu wirken. Gerade die Haager Abkommen sind freilich nicht vollständig aufgenommen, was zur Benutzung des Werkes zu wissenschaftlichen Zwecken wenig vorteilhaft erscheint. Wenn auch z. B. das weggelassene Prisenhofabkommen der zweiten Haager Konferenz nicht ratifiziert ist, so ist es doch seiner ganzen Natur nach von höchst prinzipieller Bedeutung. Die Bestimmungen über Ratifikationen usw. sind nicht immer übersichtlich angeordnet. Das sind aber auch ungefähr die einzigen Fehler des durch die Fülle der Urkunden und ihre sorgfältige Auswahl höchst empfehlenswerten Buches. Der Pariser Vertrag von 1856, der deutsch-französische Friedensvertrag von 1871, der Berliner Vertrag von 1878, die Generalakte der Berliner Konferenz von 1885, die Algecirasakte, das deutsch-französische Marokkoabkommen seien von den politischen Verträgen genannt, der Vertrag über die unterseeischen Telegraphenkabel sowie der internationale Funkentelegraphenvertrag von den verkehrsrechtlichen. Diejenigen kriegsrechtlichen Verträge, die ratifiziert sind, sind ohne Ausnahme abgedruckt, samt den deutschen Gesetzen über Prisengerichtsbarkeit.

Ein Werk wie das vorliegende ist daher sehr geeignet, besonders auch in Kreisen, die sonst dem Völkerrechte fernstehen, Interesse zu erwecken. Am Schlusse des Buches findet sich ein sehr gutes Sachregister.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Minna Ostrowsky [Dr. jur.], Die Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen auf Grund der Ausnahmegesetze in Rufsland. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 174.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1913. 2 Bl. u. 146 S. 8°. M. 3,70.

Das vorliegende Buch wirft ein deutliches Schlaglicht auf die in Rufsland herrschenden Zustände, indem die besonders weite Ausdehnung der Kriegsgerichtsbarkeit über Zivilpersonen vor allem in Friedenszeiten gezeigt wird. Diese Kriegsgerichtsbarkeit, welche nur durch Erklärung der betreffenden Gegend in den Ausnahmezustand angeordnet werden kann, hat eine grofse Grausamkeit, insbesondere viele Todesurteile zur Folge. In eingehenden Ausführungen, bei denen die russische Literatur vollkommen berücksichtigt ist, bietet uns die Verf. einen Überblick betr. die Entwicklung der Militärgerichtsbarkeit über Zivilpersonen in Rufsland bis zur Gegenwart, die Ausnahmegesetze, den objektiven Militärgerichtsstand für Zivilpersonen, das materielle und formelle Recht, die Unantastbarkeit der persönlichen Freiheit und der Wohnung, die Unterstellung unter die Kriegsgerichtsbarkeit, die Urteile und ihre Vollziehung usw. Die Verf. kritisiert das russische Verfahren, indem sie besonders den weiten Kreis der von den Kriegsgerichten zu bestrafenden Verbrechen hervorhebt und die böse Rolle, die bei der Schaffung von Beweisen die agents provocateurs spielen. Auch nach der Beruhigung Rufslands ist der dortige Zustand nicht viel besser geworden. Sie schliefst mit den Worten Cavours: »Nur keinen Belagerungszustand! Gedenket, dafs das ein verderbliches Mittel ist, das zur Verwaltungsführung nur für Wahnsinnige tauglich ist.«

Die gründliche Arbeit, deren Stil man es anmerkt, dafs die Verf. keine Deutsche ist, verdient gerade in der Gegenwart die Beachtung weiter Kreise.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Halle Dr. Leo Raape ist als Prof. Biermanns Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich der Gerichtsassessor Dr. Walther Otto Merk als Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch., bürgerl. Recht und Verwaltungsrecht habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. deutsche Reichs- u. Rechtsgesch., deutsches Privatrecht u. Bergrecht an der Univ. Graz Dr. Ferdinand Bischoff ist, 90 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Köhler, Die Carolina und ihre Vorgängerinnen. IV. Bd.: Wormser Recht und Wormser Reformation, hgb. von J. Kohler und C. Koehne. Halle, Waisenhaus. M. 10.

H. L. Zeller, Die Ordonnance Karls V. über die Admiralität nach der Handschrift Paris, Bibl. nat., nouv. acquis. franc. no. 10251. [Sammlg. älterer Seerechtsquellen. 9.] Berlin, in Komm. bei R. L. Prager. M. 2.

— —, Die Rechte des Admirals von Frankreich nach der Handschrift Paris, Bibl. nat., nouv. acquis. franc. no. 10251. [Sitz.-Ber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1914, 9.] Heidelberg, Carl Winter.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Richard Gans [Prof. f. Phys. an der Univ. La Plata], Einführung in die Vektoranalysis mit Anwendungen auf die mathematische Physik. 3. Aufl.

Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. X u. 126 S. 8° mit 35 Fig. im Text. Geb. M. 3,60.

Die Vektoranalysis von Gans erscheint nach 9 Jahren bereits in dritter Auflage, sie hat also offenbar ihren Leserkreis gefunden, und es ist nicht schwer zu prophezeien, dafs sie auch fernerhin ihren Weg verfolgen wird. Namentlich den Physikern wird die knappe, auf rein mathematische Spekulationen verzichtende Darstellung stets wertvoll bleiben. Die Änderungen gegen die zweite Auflage sind unwesentlich.

Brünn (z. Zt. in Kriegsdienstleistung in Wien). Lothar v. Schrutka.

F. Bohnert [Direktor der Oberrealschule in St. Georg, Hamburg, Prof. Dr.], Grundzüge der ebenen Geometrie. [Sammlung Schubert. II.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1915. VIII u. 223 S. 8° mit 220 Figuren. Geb. M. 2,80.

Das Buch ist bestimmt, die Elementare Planimetrie von Pflieger, die früher den zweiten Band der Sammlung Schubert bildete, zu ersetzen. Es behandelt die Planimetrie unter Ausschlufs jedes funktionalen Denkens in der früher üblichen, jetzt zum Glück fast überall verlassenen formalistischen Weise. Wie arg es damit steht, zeigt die Aufforderung auf S. 59: Man löse auch die Aufgaben, die sich aus den übrigen Aufgaben 1 bis 12 (Dreieckskonstruktionen z. B. aus zwei Seiten und der Höhe auf die dritte) durch zyklische Vertauschung der gegebenen Stücke ergeben. Dafs es sich hier um keine momentane Entgleisung handelt, beweisen die analogen Aufforderungen beim Trapez auf S. 69 und bei neuen Dreieckskonstruktionen auf S. 77 und 79.

Auch mit der Präzision des Ausdrucks und der Definitionen kann man nicht zufrieden sein; so z. B. bei der Definition der Grundgebilde in § 1—2; auf S. 21 wird auf Bezeichnungen in Fig. 21 verwiesen, die darin nicht vorkommen; unzureichende Unterscheidung zwischen Kongruenz und Symmetrie (§ 24) und anderes dergleichen.

Die Figuren sind sorgfältig gezeichnet.

Brünn (z. Zt. in Kriegsdienstleistung in Wien). Lothar v. Schrutka.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. angewandte mediz. Chemie an der Univ. Innsbruck Dr. Adolf Windaus ist als Prof. Wallachs Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule u. ord. Honorar-Prof. an der Univ. in Breslau Geh. Reg.-Rat Dr. R. Schenck ist als Prof. Salkowskis Nachfolger an die Univ. Münster berufen worden.

An der Techn. Hochschule in München hat sich Dr. Hermann Fischer aus Würzburg als Privatdoz. f. Pflanzenphysiol. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Eisenbetonbau an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg Prof. Dr.-Ing. Emil Probst ist als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Der aufseretatsmäfs. aord. Prof. f. Pharmakol. an der Univ. Leipzig Dr. Oskar Gros ist als Prof. Harnacks Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Halle berufen worden.

An der Univ. Greifswald hat sich der Assistenzarzt an der Kinderklinik Dr. Erich Klose als Privatdoz. f. Kinderheilkunde habilitiert.

Der Privatdoz. f. Pharmakol. u. Toxikol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Ernst Friedberger ist als Prof. Römers Nachfolger als ord. Prof. f. Hygiene an die Univ. Greifswald berufen worden.

Zeitschriften.

Geologische Rundschau. VI, 1/2. R. Schwinner, Dinariden und Alpen. — O. Stutzer, Neuere Arbeiten über Diamantlagerstätten (1911—Anfang 1914). — H. Gerth, Neuere Fortschritte der geologischen Forschung in Argentinien. — E. Kayser, Neuere russische Arbeiten über die Geologie der neusibirischen Inseln und deren Bodeneis. — C. Gagel, Die letzte grofse Phase der diluvialen Vergletscherung Norddeutschlands. — 3. H. Gerth, Geologische und morphologische Beobachtungen in den Kordilleren Südperus. — E. Hennig, Die Glazialerscheinungen in Äquatorial- und Südafrika. — H. P. Cornelius, Geologische Beobachtungen in den italienischen Teilen des Albigna-Disgrazia-Massivs. — W. Koehne, Die Entwicklungsgeschichte der geologischen Landesaufnahmen in Deutschland.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. 95, 1. R. J. Katz, Untersuchungen über die Bindung des Quellungswassers in quellbaren Kristallen; Über die Bindung des von Häminkristallen aufgenommenen Wassers. — M. Siegfried und H. Reppin, Über die Einwirkung von Brom auf Eiweifskörper und Aminosäuren. — A. Jolles, Über neue Indikan-Reaktionen. — Hans Fischer, Über das Urinporphyrin. I.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 38. 18. September. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Robert Redslob (ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock): Ägyptens völkerrechtliche Stellung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

C. N. Starcke, Freimaurerei als Lebenskunst;

Fr. Scholz, Maurerische Tischreden (Parerga). 2. Aufl.;

W. Arndt, Logen-Reden. (*Heinrich Boos,* ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Locke's Reasonableness of Christianity (Vernünftigkeit des biblischen Christentums) 1695 übers. von C. Winckler, mit Einl. hgb. von L. Zscharnack. (*Ernst Crous,* Assistent an der Kgl. Bibliothek, Dr., Berlin, z. Z. Münster i. W.)

A. Vermeersch S. J., Die Toleranz. Deutsche Ausg. von A. Sleumer;

H. Hansjakob, Die Toleranz und die Intoleranz der katholischen Kirche. 3. u. 4. Aufl. (*Franz Renz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

St. Hall, Die Begründer der modernen Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt). Übers. von R. Schmidt. (*Max Wentscher,* aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

J. L. Jetter, Wohlarbeit im Programm der Volkserziehung. (*Remigius Stölzle,* ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Prajña Pāramitā, die Vollkommenheit der Erkenntnis. Nach indischen, tibetischen und chines. Quellen von M. Walleser. (*Otto R. Franke,* aord. Univ.Prof. Dr., Königsberg.)

E. Smetánka, Tschechische Grammatik.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

I. Blum, De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. (*Theodor Bögel,* Gymn.-Prof. Dr., Kreuzburg O.-S.)

Platons Phaidros oder Vom Schönen. Übs. von Fr. Schleiermacher. Neu hgb. von C. Woyte.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. Wesle, Die althochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften und ihre Verwandten. (*Josef Schatz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

A. Hausenblas, Grammatik der nordwestböhmischen Mundart. (*Emil Gerbet,* Realgymn.-Konrektor Prof. Dr., Glauchau.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. E. Schmidt, Shakespeares Dramen und sein Schauspielerberuf. (*Albert Eichler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

A. Hoffmann, Voltaires Stellung zu Pope.

Geschichte.

H. Junghanns, Zur Geschichte der englischen Kirchenpolitik von 1399—1413. (*Felix Liebermann,* Prof. Dr., Berlin.)

M. Siebourg und J. Kuckhoff, Deutsche Lebensfragen;

H. Altmann, Wie es zum Weltkriege kam.

O. E. Schmidt, Lieder der Deutschen aus den Zeiten nationaler Erhebung. 3. erweit. Aufl. (*Richard Jahnke,* Provinzialschulrat Dr., Münster i. W.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Schröer, Zur Charakteristik der Engländer. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Mein Österreich, mein Heimatland. Hgb. von S. Schneider und B. Imendörffer. 2. Bd.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Th. H. Engelbrecht, Die Feldfrüchte Indiens in ihrer geographischen Verbreitung. I. Tl.: Text. II. Tl.: Atlas. (*Eduard Hahn,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

R. Schmidt, Die Gesetzeskonkurrenz im bürgerlichen Recht. (*Lothar v. Seuffert,* ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kritische Ausgaben griechischer u. lateinischer Schriftsteller.

Academicorum philosophorum index Herculanensis. Edidit Segofredus Mekler. 6 M.

Aeneae commentarius Poliorceticus. R. Hercher rec. et adnot. 4 M.

Aeschyli Tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Editio altera. 2 Voll. 16 M.

Aeschyli Tragoediae. Edidit U. de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. 14 M, geb. 15,60 M.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit C. U. Clark. Vol. I. Libri XIV—XXV. Accedunt tabulae quinque. 16 M.

Ammiani Marcellini fragmenta Marburgensia. Edidit H. Nissen. Accedit tabula photolithographica. 4 M.

Apulei Madaurensis, L., apologia sive de magia liber ed. G. Krueger. 3 M.

Arati Phaenomena recensuit, et fontium testimoniorumque notis prolegomenis indicibus instruxit E. Maass. 5 M.

Aristidis, Aelii, Smyrnaei, quae supersunt omnia edidit Bruno Keil. Vol. II. Orationes XVII—LIII. 20 M.

Aristotelis de anima libri III. Rec. A. Torstrik. 6 M.

Aristoxenus' harmonische Fragmente. Griechisch u. deutsch mit kritischem und exegetischem Kommentar und einem Anhang, die rhythmischen Fragmente des Aristoxenus enthaltend, herausgegeben von Paul Marquard. 8 M.

Callimachi Cyrenensis hymni et epigrammata. Ed. Aug. Meineke. 6 M.

Ciceronis artis rhetoricae libri duo rec. A. Weidner. 4 M.

Commentariorum in Aratum reliquiae collegit recensuit prolegomenis indicibusque instruxit Ernestus Maass. 30 M.

Dionis Cassii Cocceiani rerum Romanarum libri octoginta, ab I. Bekkero recogniti. 2 Voll. 12 M.

— Historiarum Romanarum quae supersunt ed. U. Ph. Boissevain. Vol. I. 24 M. Vol. II. 28 M. Vol. III. 32 M.

Dionis Prusaensis quem vocant **Chrysostomum** que exstant omnia. Edidit apparatu critico instruxit J. de Arnim. 2 Voll. 28 M.

Dioscuridis, Pedanii, Anazarbei de materia medica libri quinque. Edidit Max Wellmann.
Vol. I quo continentur libri I et II. 10 M.
Vol. II quo continentur libri III et IV. 14 M.
Vol. III quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de simplicibus. 15 M.

Epicharmos, des Koers, Leben und Schriften. Nebst einer Fragmentensammlung. Herausgegeben von Aug. O. Fr. Lorenz. 6 M.

Eratosthenis Catasterismorum reliquiae recensuit C. Robert. Accedunt prolegomena et epimetra tria. 12 M.

Euripidis tragoediae. Recensuit G. Hermannus. Voll. I bis III p. I. 16 M.

Euripides Herakles. Erklärt von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Zweite Bearbeitung. Neuer Abdruck. 15 M.

Eusebi chronicorum libri duo. Ed. Alfredus Schoene. 2 Voll. 38 M.

Fragmenta Poetarum Graecorum, auctore U. de Wilamowitz-Moellendorff collecta et edita.
Vol. III fasc. I: Poetarum philosophorum fragmenta edidit H. Diels. 10 M.
Vol. VI fasc. I: Comicorum Graecorum fragmenta edidit G. Kaibel. Vol. I fasc. I. 10 M.

Fragmentsammlung der griechischen Ärzte. Bd. I. Die Fragmente der sikelischen Ärzte Akron, Philistion und des Diokles von Karystos. Hrsg. von M. Wellmann. 10 M.

Herodoti historiae. Recensuit H. Stein. 2 tomi. 24 M.

Heronis Alexandrini geometricorum et stereometricorum reliquiae. Accedunt Didymi Alexandrini mensurae harmorum et anonymi variae collectiones ex Herone Euclide Gemino Proclo Anatolio aliisque. E libris manu scriptis edidit Fr. Hultsch. 8 M.

Josephi, Flavii, Opera. Edidit et apparatu critico instruxit B. Niese.
Vol. I. Antiquitatum Iudaicarum libri I—V. 14 M.
Vol. II. Antiquitatum Iudaicarum libri VI—X. 12 M.
Vol. III. Antiquitatum Iudaicarum libri XI—XV. 18 M.
Vol. IV. Antiquitatum Iudaicarum libri XVI—XX et vita. 14 M.
Vol. V. De Iudaeorum vetustate sive contra Apionem libri II. 5 M.
Vol. VI. De bello Iudaico libros VII ediderunt Justus a Destinon et B. Niese. 26 M.
Vol. VII. Index. 4 M.

Livi, T., ab urbe condita libri a vicesimo sexto ad tricesimum edidit Aug. Luchs. 11 M.

Luciani Samosatensis libellus qui inscribitur Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς recensuit Lionello Levi quinque Vaticanae Bibliothecae codicibus unoque Marciano nunc primum inspectis. 1,80 M.

Lycophronis Alexandra recensuit Ed. Scheer.
Vol. I. Alexandra cum paraphrasibus ad codicum fidem recensita et emendata, indices subjecti. 5 M.
Vol. II. Scholia continens. 18 M.

Marmor Parium, Das. Herausgegeben von F. Jacoby. 7 M.

Ovidi Nasonis, P., Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. 30 M.

Pappi Alexandrini collectionis quae supersunt e libris manu scriptis edidit latina interpretatione et commentariis instruxit Fridericus Hultsch. 3 Voll. 55 M.

Pindari carmina ad fidem optimorum codicum recensuit integram scripturae diversitatem subiecit annotationem criticam addidit et annotationis criticae supplementum ad Pindari Olympias scriptit Tycho Mommsen. 2 Voll. 16 M.

Plauti Comoediae. Recens. et emend. Fr. Leo. Vol. I. 18 M. Vol. II. 20 M.

Plutarchi Pythici dialogi tres. Rec. G. R. Paton. 5 M.

Quinti Smyrnaei Posthomericorum libri XIV. Recensuit prolegomenis et adnotatione critica instruxit A. Koechly. 8 M.

Scriptores historiae Augustae ab Hadriano ad Numerianum. H. Jordan et Fr. Eyssenhardt recensuerunt. 2 Voll. 12 M.

Senecae, L. Annaei, opera. Ad libros manu scriptos et impressos recensuit commentarios criticos subiecit disputationes et indicem addidit Carolus Rudolphus Fickert. 3 Voll. 18 M.

Solini, C. Julii, Collectanea rerum memorabilium. Iterum recensuit Th. Mommsen. 14 M.

Stobaei, Joannis, Anthologium. Recens. Curtius Wachsmuth et Otto Hense.
Vol. I. Liber I. 11 M. Vol. II. Liber II 7 M.
Vol. III. Liber II. 20 M. Vol. IV. Liber IV. Pars I. 20 M.
Vol. V. Liber IV. Pars II. 18 M.

Tacitus, Cornelius, ab I. Lipsio, I. F. Gronovio, N. Heinsio, I. A. Ernestio, F. A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus. Cum indicibus. 2 Voll. 8 M.

Thucydidis libri I et II ex recensione Bekkeri in usum scholarum edidit Alfr. Schoene. 8 M.

Valentis, Vettii, anthologiarum libri primum edidit Guilelmus Kroll. 16 M.

Varronis, M. Terenti, de libris grammaticis scripsit reliquiasque subiecit Augustus Wilmanns. 4 M.

— de lingua latina libri, emendavit apparatu critico instruxit praefatus est Leonardus Spengel. Leonardo patre mortuo edidit et recognovit filius Andreas Spengel. 8 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 38. XXXVI. Jahrgang. 18. September 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Altmann, Wie es zum Weltkriege kam. (1950).
Arndt, Logen-Reden. (1922.)
Blum, De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. (1938.)
Engelbrecht, Die Feldfrüchte Indiens in ihrer geographischen Verbreitung. (1956.)
Hall, Die Begründer der modernen Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt). (1928.)
Hansjakob, Die Toleranz und die Intoleranz der katholischen Kirche. (1925.)
Hausenblas, Grammatik der nordwestböhmischen Mundart. (1942.)
A. Hoffmann, Voltaires Stellung zu Pope. (1947.)
Jetter, Wohlarbeit im Programm der Volkserziehung. (1930.)
Junghanns, Zur Geschichte der englischen Kirchenpolitik von 1399—1413. (1948.)
Locke's Reasonableness of Christianity. (1924.)
v. Mayer, Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens. (1917.)
Österreich, Mein, mein Heimatland. (1956.)
Platons Phaidros. (1941.)
Prajña Pāramitā. (1932.)
Schmidt, J. E., Shakespeares Dramen und sein Schauspielerberuf. (1944.)
Schmidt, O. E., Lieder der Deutschen aus den Zeiten nationaler Erhebung. (1950.)
Schmidt, R., Die Gesetzeskonkurrenz im bürgerlichen Recht. (1958.)
Scholz, Maurerische Tischreden. (1921.)
Schröer, Zur Charakteristik der Engländer. (1955.)
Siebourg u. Kuckhoff, Deutsche Lebensfragen. (1950.)
Smetánka, Tschechische Grammatik. (1937.)
Starcke, Freimaurerei als Lebenskunst. (1921.)
Vermeersch, Die Toleranz. (1925.)
Wesle, Die althochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften und ihre Verwandten. (1942.)

Ägyptens völkerrechtliche Stellung

von

Robert Redslob

Jedes Studium unvollkommener staatlicher Formationen birgt in sich ein grofses Interesse. Denn es führt dazu, den Staat selbst in seinem Wesen zu klären. Daher die eifrige Diskussion, die man Ländern wie Elsafs-Lothringen, Finnland, Bosnien-Herzegowina zugewendet hat. Aber nicht nur in Europa, auch jenseits der Meere gibt es Bildungen solcher Art. Wir nennen Ägypten. Ernst von Mayer hat sich deshalb ein wissenschaftliches Verdienst erworben, indem er die Situation dieses Landes zur Förderung der staatstheoretischen Grundprobleme ausgebeutet hat[1]).

Nachdem er die politische Entwicklung Ägyptens seit der Londoner Konvention von 1840 geschildert und damit das Material zusammengetragen, erhebt er die Frage nach der rechtlichen Stellung des Landes und behandelt zuerst die Periode von 1840 bis 1882.

Ägypten ist im Jahre 1840, als die Londoner Konvention sich mit ihm beschäftigt, eine Provinz des türkischen Reiches. Dadurch, dafs der Sultan dem siegreichen Aufrührer Mehemed Ali, mit dem er sich auf Betreiben der Signatarmächte versöhnt, durch Firman vom 13. Februar 1841 die erbliche Statthalterwürde überträgt, ändert sich der Charakter Ägyptens nicht. Denn es wird in dem Firman bestimmt, dafs Gesetze und Verträge der Türkei sich nach wie vor auf Ägypten erstrecken. Und als ein neuer Firman vom 8. Juni 1867 dem Lande die Kompetenz zugesteht, Verordnungen der inneren Verwaltung zu erlassen und nichtpolitische Verträge bestimmter Kategorie zu schliefsen, da ist Ägypten immer noch nicht über seine bisherige Stellung hinausgehoben. Denn wenn es auch Freiheiten besitzt, so hat es sie doch nicht zu eigenem Recht. So geht die Argumentation des Verfassers.

Erst mit dem Firman vom 8. Juni 1873 tritt ein Umschwung ein. Der Khedive erhält die Selbstgesetzgebung und Selbstverwaltung zu eigenem Recht; unter gleichem Titel auch die Befugnis zum Abschlufs nichtpolitischer Verträge. Damit ist Ägypten halbsouveräner Staat. Und dies, obgleich die gewährten Rechte vom Sultan immer wieder entzogen werden können.

Zu dieser Konstruktion gelangt der Verfasser in folgender Weise: Er charakterisiert den Staat durch eine Herrschaft aus eigenem

[1]) Ernst Frhr. von Mayer [Dr. jur.], Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens. [Völkerrechtliche Monographien, hgb. von Walter Schücking und Hans Wehberg. Heft 3.] Breslau, J. U. Kern (Max Müller), 1914. XII u. 168 S. 8°. M. 5.

Recht. Zugegeben. Aber was ist ihm eigenes Recht? »Der Gegensatz zu eigenem Recht«, sagt er, »beruht nicht in abgeleitetem Recht, sondern in fremdem Recht, das für den Souverän auf Grund einer Übertragung oder in Vertretung desselben ausgeübt werden soll. Eigenes Recht ist daher auch keineswegs unentziehbares Recht.« »Wir haben uns zu der Ansicht bekannt, dafs der souveräne Staat Herrschaftsrechte zu eignem Rechte an ein Gemeinwesen übertragen kann, das wir fortab als nichtsouveränen Staat betrachten.« »Wir können die Halbsouveränetät definieren als ein Rechtsverhältnis zwischen einer souveränen Staatsgewalt und einer neuen Staatsgewalt, eben dem halbsouveränen Staate, kraft dessen der neuen Staatsgewalt das Recht der Selbstgesetzgebung und Selbstverwaltung im wesentlichen übertragen sein mufs« (S. 79—83).

Der Verfasser stellt sich also die Gewalt aus eigenem Rechte vor als eine übertragene Gewalt. Denn gerade auf die Form der Übertragung kommt es ihm an. Ist die Gewalt verliehen, so kann sie wiederum entzogen werden. Das ist nur eine natürliche Konsequenz.

Gegen diese Argumentation ist ein gewichtiger Einwand zu erheben. Es ist unmöglich, ihr zu folgen, wenn man das Wesen des Staates in einer ursprünglichen Gewalt erblickt.

Die Darstellung begreift dann weiter den Zeitraum nach 1882.

Seit der Intervention Englands macht sich Ägypten von der Oberhoheit des türkischen Reiches in fortschreitender Entwicklung frei. Es reifst die wichtigsten Hoheitsrechte an sich, wie das Kriegsrecht, das Vertragsrecht und das Gesandtschaftsrecht. Ägypten erobert im Bunde mit England den Sudan, der sich durch Aufruhr von der Türkei losgerissen hat. Es erobert ihn für sich und England, nicht für die Pforte. Ägypten bleibt im Tripoliskrieg neutral, was sich namentlich darin äufsert, dafs es den diplomatischen Verkehr mit Italien fortführt, den türkischen Truppen den Durchzug weigert und den Transport von Konterbande untersagt. Die gleiche Stellung beobachtet es im Balkankrieg. Ägypten schliefst 1899 das Sudan-Abkommen mit England, einen eminent politischen Vertrag, der über einen ungeheuren Länderkomplex verfügt. Wer aber das Vertragsrecht hat, der besitzt auch faktisch das Gesandtschaftsrecht. In der Tat, die Vertretung Ägyptens durch die Türkei ist heute eine blofse Förmlichkeit, soweit sie nicht eine religiöse Bedeutung hat. Die Pforte ist immer mehr zurückgedrängt und hat die fortschreitenden Usurpationen des früher abhängigen Landes nicht hindern können.

Nachdem der Verfasser diese Tatsachen berichtet, schliefst er, dafs Ägypten aus dem türkischen Reichsverband ausgeschieden. Und mit Recht. Denn eine staatliche Herrschaft besteht nicht durch ihre Verfassungsformeln, sondern durch ihre lebendige Kraft, ihre Fähigkeit, sich zu behaupten. Diese Wahrheit, die in den früheren Deduktionen der Arbeit verkannt ist, wird hier richtig angewendet.

In welchem Verhältnis steht endlich Ägypten zu England?

Die britische Regierung hat 1882 nach mannigfachen Interventionen das Land mit Truppenmacht besetzt. Der Verfasser konstruiert den Vorgang als völkerrechtswidrige Okkupation, da kein Vertragsrecht England zu solchem Vorgehen legitimierte und finanzielle Interessen einen Rechtsgrund zur Intervention nicht abgeben können.

Seither befindet sich Ägypten in britischer Abhängigkeit. Nicht nur, dafs ein Okkupationsheer im Lande liegt, die ganze Regierung wird von England geleitet. Die ägyptischen Minister sind die Werkzeuge des herrschenden Staates und können nur handeln im Einverständnis mit ihm. So kommt der Verfasser zu dem Schlufs, das Land stehe unter einem faktischen Protektorat Englands, einem faktischen, weil die Staaten der Völkerrechtsgemeinschaft diesen Zustand nicht anerkannt haben, mit Ausnahme von Frankreich, das in dem Abkommen von 1904 seine Zustimmung gegeben. Das Resultat ist in den folgenden Sätzen niedergelegt: »1. Ägypten ist rechtlich ein souveräner Staat. 2. Ägypten ist rechtlich Frankreich gegenüber eine englische Interessensphäre. 3. Ägypten ist tatsächlich ein Staat unter englischem Protektorat, das aber noch nicht rechtlich begründet ist.«

Es liegt ein Widerspruch darin, dafs der Verfasser Ägypten als rechtlich souveränes Land und zugleich als faktisches Protektorat bezeichnet. Wenn er das Verhältnis von Ägypten zu England als ein Verhältnis der Gewalt, der Herrschaft, der staatlichen Abhängigkeit betrachtet, dann geht der rechtliche Zustand in dem fak-

tischen auf. Denn jede Erscheinung staatlicher Macht ist in ihrem tiefsten Grunde reales Geschehen. Es gibt keine wirklich bestehende staatliche Macht, die in sich selbst widerrechtlich wäre. Ägypten ist faktisch England unterworfen. Es ist deshalb faktisch und auch rechtlich ohne Souveränetät. Eine andere Frage ist die, ob dieser Zustand in Widerspruch mit dem Völkerrecht entstanden ist. Sie mufs nach anderem Mafsstab beurteilt werden und berührt die staatstheoretische Natur Ägyptens nicht.

Die Arbeit schliefst mit einem Kapitel über die Rechtsstellung des Sudan.

Wenn man auch dem Verfasser in seiner logischen Konstruktion nicht immer zu folgen vermag, so hat doch seine Arbeit einen bedeutsamen dogmatischen und historischen Wert. Einen dogmatischen, weil sie in wissenschaftlicher Methode die Prinzipien erforscht, nach denen die wechselseitige Abhängigkeit von Staaten zu beurteilen ist, — eine Untersuchung, welche ihre Wichtigkeit behält, mag auch der Krieg die bestehende Situation umgestofsen haben. Und einen historischen, weil sie in sorgfältiger und vollständiger Darstellung die politischen Schicksale Ägyptens seit 1840 entwickelt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

C. N. Starcke [Dr. jur. in Kopenhagen], Freimaurerei als Lebenskunst. Preisgekrönt vom Verein deutscher Freimaurer. Berlin, Franz Wunder, 1914. VIII u. 109 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Diese freimaurerischen Betrachtungen sind in schöner Sprache geschrieben und verdienen den Preis des Vereins der Freimaurer. Sie verbreiten sich in 10 Kapiteln über die Kunst des Lebens, das Sittengesetz, die Toleranz, Johannes den Täufer als Vorbild, das Humanitätsideal, die Werte des Lebens, das Pflichtgefühl, die Liebe, das Logenleben und die Wirksamkeit nach aufsen.

Basel. H. Boos.

Friedrich Scholz, Maurerische Tischreden (Parerga). Zum Besten des Altersheims »Johannisstift« Einbeck herausgegeben. 2. Aufl. Berlin, Franz Wunder, 1914. 127 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Wilhelm Arndt, Logen-Reden. Bausteine zum Tempel der Humanität. Reden und Ansprachen. 3. Aufl. Ebda, 1914. 185 S. 8°. Geb. M. 4.

Diese zwei Sammlungen maurerischer Reden übertreffen viele anderen. Scholz entschuldigt sich, dafs sie zum Besten einer maurerischen Stiftung gehalten sind. Die deutschen Logen sind nicht gerade reich an Wohlfahrtseinrichtungen, die über den engen Kreis der einzelnen Logen hinausgehen. Hier wird etwas Allgemeines angestrebt, das dem Ganzen zugute kommen soll. Diese Reden zeichnen sich durch Gehalt und Originalität aus, z. B. Stenographie und Freimaurerei, das Prinzip der Sparbüchse, Post und Handel usw. Die Sammlung von Arndt ist noch mannigfaltiger und verbreitet sich über alle Lebensgebiete.

Basel. H. Boos.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

29. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Erman las über »Reden, Rufe und Lieder auf Gräberbildern des alten Reiches«. (Ersch. später). In den Gräbern des alten Reiches sind den Bildern aus dem täglichen Leben vielfach die Worte beigeschrieben, die die dargestellten Personen sprechen oder singen. Sie geben zum Teil die gewohnheitsmäfsigen Rufe oder die kleinen Lieder wieder, mit denen das Volk seine Arbeiten begleitete, zum Teil enthalten sie aber auch kurze, oft humoristische Zwiegespräche. Sie sind wichtig zum Verständnis der Bilder und zur rechten Beurteilung dieser alten Kunst; daneben gewähren sie uns einen Einblick in die Volkssprache des dritten Jahrtausends.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte vor »Der Waffenstillstandsvertrag von 423 v. Chr.«. Der Vertrag ist vom Volke der Athener wider den Antrag des Rates angenommen. Er ist bei Thukydides IV, 118. 19 eine Einlage in eine Darstellung, die ohne seine Kenntnis abgefafst ist.

3. Hr. Erman legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. Georg Möller in Berlin vor über einen demotischen Papyrus, der den Ausgrabungen der Deutschen Orientgesellschaft zu Abusir el Melek verdankt wird und zusammen mit griechischen Papyrus aus der Zeit des Augustus gefunden ist. (Ersch. später). Ein junger Priester, der Amasis zu helfen scheint, erzählt darin einem Könige, wie er in den Bibliotheken der Tempel und in Gräbern nach heiligen Schriften gesucht habe. Er erlebte während dieses Suchens eine Sonnenfinsternis und fastete und kasteite sich. Endlich glückte es ihm, zwischen den Binden der Mumie des Königs Psammetich das magische »Buch vom Atmen« zu finden. Dieses Buch vom Atmen ist uns wohlbekannt; es ist ein junges Buch, das man in der Zeit um Christi Geburt den Toten beizulegen pflegte. Die demotische Erzählung ist offenbar verfafst, um sein Alter zu beglaubigen.

4. Der Vorsitzende legte fünf unveröffentlichte Briefe von Leibniz an F. A. Hackmann vor, die dem

Beamten der Akad. Hrn. Prof. Ritter zur Veröffentlichung in den Sitzungsberichten übergeben werden. (Ersch. später).

5. Vorgelegt wurde vom Corpus Medicorum Graecorum Band V 9, 2: Galeni in Hippocratis Prorrheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum ed. H. Diels, I. Mewaldt, I. Heeg (Lipsiae et Berolini 1915).

29. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Branca sprach »über die ältesten Säuger, insbesondere Tritylodon«. (Abh.). Wenn Tritylodon von Seeley für ein Reptil erklärt wird, so müfsten die Monotremen, die ja ebenfalls gewisse osteologische Reptilmerkmale haben, auch Reptilien sein. Sie sind trotzdem Säuger; das gleiche könnte auch für Tritylodon eher gelten als das Gegenteil. Es erscheint sogar als eine Notwendigkeit, dafs die ältesten Säuger noch gewisse reptilische Eigenschaften in ihrem Knochenbau besessen haben müssen, da sich nicht plötzlich ein Reptilknochenbau in den eines Säugers umwandeln konnte. Eine Zwischengruppe zwischen Reptilien und Säugern aber, wie Seeley ebenfalls will, ist unmöglich; denn wer säugt, ist Säuger, wer nicht säugt, hier Reptil. Ein Zwischenstadium kann es hier nicht geben.

2. Hr. Beckmann legte zwei Mitteilungen vor: 1. über »Chemische Bestimmungen des Nährwertes von Holz und Stroh«, 2. über »Seetang als Ergänzungsfuttermittel«. Auf Anregung des Hrn. G. Haberlandt sind dessen pflanzenphysiologische Studien über den Nährwert von Hölzern (Sitzungsber. vom 11. März 1915) durch chemische Versuche, welche bisher noch fast ganz fehlten, ergänzt worden. Bei dieser Gelegenheit wurde nach immer leicht zugänglichen Futterstoffen gesucht, welche im Gegensatz zu den Hölzern bei geringem Gehalt an verholzter Zellulose grofse Mengen leicht assimilierbarer Stoffe enthalten, und solche in den Seetangen gefunden.

3. Hr. F. E. Schulze legte einen Bericht der Frau Dr. F. Hoppe-Moser in Berlin vor: »Neue Beobachtungen über Siphonophoren«. Es werden die Ergebnisse von Untersuchungen an Siphonophoren des Golfes von Neapel mitgeteilt, welche einige systematische Fragen entscheiden, die Knospungsverhältnisse von Calycophoriden und Physophoriden feststellen und neue Larven von Calycophoriden kennen lehren. Einige an Ctenophoren angestellte Regenerationsversuche fielen negativ aus.

4. Vorgelegt wurde das mit Unterstützung der Albert-Samson-Stiftung herausgegebene Werk: Fritz Müller, Werke, Briefe und Leben. Gesammelt und hgb. von A. Möller. Bd. I, Text, Abt. 1. 2 und Atlas (Jena 1915).

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen Dr. phil. Oskar Froehde ist zum Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Berlin ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

An den frühen Gräbern unserer Helden. Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund. Ein Trostbrevier gesammelt von H. Gilow. Berlin, Weidmann. M. 0,80.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. September. Bevölkerung und Wirtschaftsverhältnisse in den russischen Ostseeprovinzen: ***, Zur Einführung; Die Bevölkerung; W. Bühring, Agrarverfassung und Landwirtschaft; H. Hassel, Städteordnung, Handel und Industrie. — Chr. J. Klumker, Die Fürsorge für die Veteranen dieses Krieges. — Ruth Waldstetter, Die Mutter. Novellette. — G. Fittbogen, Goethe als nationaler Dichter (Schl.). — H. Prehn-von Dewitz, Li-Hung-Chang. — Clara Viebig, Eine Handvoll Erde (Schl.). — G. Ernest, Aus dem Berliner Musikleben. — Frz. Fromme, Niederdeutsche Neuerscheinungen. — W. Stammler, Das Deutsche Rechtswörterbuch.

Nord und Süd. September. L. Stein, Bismarck und Fürst Guido Henckel von Donnersmarck. — v. Schubert-Soldern, Weswegen und gegen wen wir Krieg führen. — W. Fraknói, Der Treubruch Italiens und die Bestimmungen des Dreibundvertrages. — W. Streit, Bewaffnete Neutralität. — N. Hansen, Die deutschen Fertigfabrikate und der Völkerhafs. — W. Prosch, An die Adresse des britischen Ministers Lloyd George und seiner Kollegen. — R. Baerwald, Wie Deutschland durch Druck gehärtet wurde. — P. Feldkeller, Das Problem der »Deutschheit«. — O. Sperber, Deutschlands Nachrichtendient. — G. Motschmann, »Tagesgedanken«. Ein Nachruf für Prof. Dr. Johannes Conrad. — Marg. Weinberg, Vererbung und Umwelt. — L. Geiger, Emanuel Geibel. — R. Misch, Sei stolz, dafs du ein Deutscher bist!; I bin der Eppenhofer (Forts.). — Marg. Sobotta, Die Ukraine in ihrer Bedeutung für den Weltkrieg. — P. Günther, An den Tod. Hochsommer. — Fr. W. Wagner, Morgens. Vorfrühling. Sommer. Herbst. Winter. — Catharina von Pommer-Esche, Almendro (Schl.). — Rundschau.

Internationale Rundschau. I, 5. J. Jastrow und L. M. Hartmann, Der Weg zum Frieden. Der Brief Edward Greys. — B. Russell, Gerechtigkeit in Kriegszeiten (Schl.). — M. Schwantje, Krieg und Patriotismus im Lichte Schopenhauers. — Eine Vision Leo Tolstois. — Ungleiche Mafsstäbe. — B. von Haugwitz, Die Phrase vom »faulen Frieden«. — Allerlei. — A. Messer, Ein Schlufswort. — M. Nachimson, Die Kriegskosten und ihre Folgen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

John Locke's Reasonableness of Christianity (Vernünftigkeit des biblischen Christentums) 1695 übersetzt von C. Winckler [Prof. Dr. in Berlin], mit einer Einleitung herausgegeben von Leopold Zscharnack [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin, Prof. Lic.]. [Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus hgb. von Heinrich Hoffmann und Leopold Zscharnack. 4. Quellenheft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann, vormals J. Ricker, 1914. LXVI u. 140 S. 8°. M. 5.

Übersetzungen können für eine irgendwie tiefer dringende Beschäftigung natürlich nie das Original ausschalten wollen; aber um auf eben dieses die Aufmerksamkeit zu lenken, und zu erster Einführung jeglicher Art sind sie wertvoll

genug. Namentlich, wenn eine Einleitung das Auge richtig einstellt, und wenn etwa das Original in einem oder anderem Sinne weniger zugänglich ist. So wird man John Locke's Reasonableness of Christianity von Karl Winckler und Leopold Zscharnack gerne begrüfsen. Da zwei frühere Verdeutschungen (1733 und 1758/9), von denen uns schon mehrere Menschenalter trennen, kaum noch Übertragungen in unsere Sprache werden heifsen dürfen, zudem nur die französische Übersetzung statt des Urtextes zugrunde legen, kann man Wincklers Übersetzung, wenn man will, die erste nennen; ohne Zweifel jedoch ist sie die einzige für heute in Betracht kommende. Sie liest sich als flieſsendes Deutsch und läfst trotzdem Denk- und Satzgefüge des Engländers angemessen durchschimmern; dafs in manchen Einzelheiten ein andrer die Vorlage wohl anders auffassen und wiedergeben würde, sei immerhin gesagt. Zscharnacks umfangreiche Einleitung bestimmt die Hauptgesichtspunkte des Werks, kennzeichnet nützlich und treffend seine Stellung unter Lockes Schriften, mit besonderem Hinblick auf den Essay concerning human understanding und das Verhältnis zwischen Rationalismus und Supranaturalismus, und beleuchtet — wiederum vorzugsweise die Frage Orthodoxie oder Deismus und die so bedingten Geistesrichtungen beachtend — seine Entstehung wie seine Aufnahme daheim und im Ausland und im Wandel der Zeiten. Der angehängte Brief Limborchs an Locke vom 26. März 1697 hätte, um völlig zum übrigen zu passen, ebenfalls verdeutscht werden sollen.

Berlin, z. Zt. Münster i. W. Ernst Crous.

1. **Arthur Vermeersch** S. J. [Prof. f. Moraltheol. u. Kirchenrecht], Die Toleranz. Deutsche Ausgabe von Dr. theol. et phil. Albert Sleumer. Freiburg i. B., Herder, 1914. XXVI u. 334 S. 8°. M. 3,50.

2. **Heinrich Hansjakob**, Die Toleranz und die Intoleranz der katholischen Kirche. Sechs Vorträge. 3. u. 4. Aufl. Ebda, [1914]. VII u. 97 S. kl. 8°. M. 1,60, geb. M. 2.

1. Das Buch des Jesuiten Vermeersch, das uns Sleumer in guter Übersetzung vorlegt, ist eine Untersuchung über die Berechtigung des Satzes: Der Katholizismus ist intolerant, das Freidenkertum tolerant. Wissenschaftliche Objektivität, historische Methode, grofse Kenntnis der einschlägigen, reichen Literatur zeichnen es aus. Vorwiegend ein geschichtlicher Überblick über die staatliche und kirchliche Toleranz und Intoleranz, ist es auch eine Dogmatik beider.

Nur eine einzige sichtbare Kirche hat das Recht, aber auch die Pflicht, in der religiösen Lehre intolerant zu sein, d. h. sich als Alleinbesitzerin der wahren Religion zu erklären, nämlich jene Kirche, welche die von Christus dem Gottessohn unmittelbar gegründete und mit dem Charisma der unfehlbaren Fortpflanzung seiner Lehre ausgerüstete ist. Als diese sieht sich die katholische Kirche an. Aber ihre dogmatische Unnachgiebigkeit darf sie nicht verfolgungssüchtig machen. Christus hat seiner Kirche nur das Schwert des Geistes übergeben. V. weist die vom 16. bis zum 17. Jahrh. in der Theologie und Kirchenrechtswissenschaft breit hervortretende Ansicht, als ob die Kirche ein Recht über Leben und Tod hätte, entschieden zurück. Tatsächlich gibt es auch kein Kirchengesetz, das über einen Häretiker die Todesstrafe verhängt. Bis ins 13. Jahrh. ist die Kirche der Hinrichtung der Ketzer seitens der Staatsgewalt entgegengetreten; von da an aber haben die Päpste sie gebilligt und selbst dazu aufgefordert, dafs der Fürst über die von der Kirche als hartnäckige Irrlehrer Erkannten die strengsten Strafen des weltlichen Rechts verhänge. Staat und Kirche betrachteten gleichmäfsig solche Menschen als grofse Gefahr für die soziale Ordnung. Heute gilt beiden der Irrglaube nicht mehr als soziales Verbrechen.

Interessant ist, wie V. den Vortrag der konstant gewordenen kanonistischen Formel der Bitte um Schonung des Lebens, bei der Übergabe eines von der Kirche der hartnäckigen Ketzerei schuldig Erklärten an den weltlichen Arm, vom Vorwurf der Heuchelei zu reinigen weifs; aber auch, wie er die grundsätzliche Unversöhnlichkeit, in welcher die Verkünder des Menschenrechts auf freie Meinung und ihre Äufserung seit der französischen Revolution die Kirche und die Katholiken verfolgten, jener prinzipiellen Intoleranz der Kirche gegenüberstellt, in welcher diese nur gegen ihre ungehorsamen Kinder einschreitet, und die Katholiken, voll Achtung gegen ehrliche Überzeugung und erworbene bürgerliche Rechte, die aufrichtigsten Anhänger der bürgerlichen Toleranz sind.

Der Staat hat nicht die Kompetenz, die religiöse Einheit herzustellen, wohl aber die Pflicht, die religiösen und sittlichen Wahrheiten zu schützen. Die Wahrheit steht über der Einheit. Das Ideal der Wahrheit für alle darf nicht aus dem Auge gelassen werden; aber die Unmöglichkeit, es zu erreichen, gebietet Duldung für manches, was man lieber nicht sähe; und diese Duldung bedeutet für den Christen sogar Liebe gegen den Irrenden.

2. Im wesentlichen die gleichen Gedanken

entwickelt Hansjakob in 6 Kanzelvorträgen in geistreicher und markiger Sprache: der Grund der Verschiedenheit der Religionen ist die Sünde; die Intoleranz ist das Gesetz der Gesetze und die einzige Retterin der göttlichen Wahrheit; der Satz »aufserhalb der Kirche kein Heil« ist ein Strafgesetz und läfst die Möglichkeit zu, in jeder Religion selig zu werden; die Toleranz aus Religionslosigkeit ist ein Verderben auf religiösem und bürgerlichem Gebiet.

Breslau. F. Renz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Knecht, Der Völkerkrieg als Prediger des Vertrauens. Freiburg i. B., Herder. M. 0,50.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 18, 1—4. L. Deubner, Richard Wünsch. Ein Nachruf. — O. Weinreich, De dis ignotis quaestiones selectae; Kleinigkeiten: I. Die Dreizehn als heilige Zahl, II. Die Dreizahl der Begriffe, III. Vom Überschüssigen, IV. Eine orphische Ewigkeitsformel, V. Sacrale Zwölfzeiler, VI. Die böse Dreizehn. — L. Weniger, Die Seher von Olympia. — A. Körte, Zu den eleusinischen Mysterien. — A. Klock, Athene Aithyia. — W. Bousset, Zur Dämonologie der späteren Antike. — W. W. Graf Baudissin, 'Gott schauen' in der alttestamentlichen Religion. — W. Baumgartner, Jephtas Gelübde Jud. 11, 30—40. — J. Scheftelowitz, Die Leviratsehe. — A. Abt, Ein Bruchstück einer Sarapis-Aretalogie. — H. Jacobi, Der Jainismus. — A. Hellwig, Deutscher Volksglaube vor Gericht. — H. Berkusky, Totengeister und Ahnenkultus in Indonesien. — J. Warneck, Das Opfer bei den Tobabatak in Sumatra. — Th. Koch-Grünberg, Zwei Mythen der Arekuná-Indianer (Rio Caroni, Venezolanisch-Guayana). — O. Franke, Die religionswissenschaftliche Literatur über China seit 1909. — W. Caland, Vedische Religion (1910—1914). — C. Meinhof, Die afrikanischen Religionen 1910—1914. — A. Wermingh off, Neuerscheinungen zur Religions- und Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit. — R. Eisler, Noch eine Steingeburtssage (zu Arch. XIII, 509ff. 641ff., XIV, 305ff.); Mutter Erde bei den Juden. — A. Jacoby, Zu dem Diebszauber Archiv XVI, 122ff. — Zu Archiv XVI, 122—126. — G. L. Hamilton, Zu Archiv XVI, 307. — S. Eitrem, Überschreiten und Ähnliches. — R. Lasch und A. Wermingh off, Das Pfeifen und seine Beziehung zu Dämonenglauben und Zauberei. — H. Vysoký, Der Schuh in den Hochzeitsgebräuchen. — G. Kazarow, Kleideropfer. — M. Siebourg, Steinäxte als Zaubermittel; Zu den Ephesia grammata. — W. Spiegelberg, Die Bitte eines kinderlosen Ägypters um Totengebete. — N. Söderblom, Zur Toleranz der Chinesen. — Th. Nöldeke, Der weifse Dēv von Māzandaran. — G. Schoppe, Lesefrüchte.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVI, 9. Dunkmann, Das theologische Gewifsheitsproblem. — G. Wohlenberg, Welches war der Schauplatz der Wirksamkeit Jesu? — Kinast, Die neuesten Verhandlungen zur Wunderfrage.

Deutsch-Evangelisch. September. Th. Steinmann, Zur Psychologie des kirchlich-theologischen Parteiwesens. — G. Loesche, Deutsch-evangelische Kultur in Österreich-Ungarn. II. — C. Clemen, Der Krieg im Urteil englischer Theologen. — K. Kühner, Dichter auf der Kanzel — deutsches Christentum.

Protestantische Monatshefte. 19, 9. P. Kirmfs, Der evangelische Pfarrer der Gegenwart wie er sein soll. — A. Wolfhard, Christian Fürchtegott Gellert. — W. Behrend, Du sollst nicht töten! — P. Mehlhorn, Licht vom Osten.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Stanley Hall [Präsident d. Clark-Univ.], Die Begründer der modernen Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt). Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Raymund Schmidt. Durch Vorwort eingeführt von Max Brahn [Privatdoz. f. Philos. an d. Univ. Leipzig.] [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 7.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XXVIII u. 392 S. 8°. M. 7,50.

Das Werk des amerikanischen Psychologen St. Hall hat in dem Verfasser des Vorwortes, M. Brahn, einen freundlichen Befürworter, in der Übersetzer-Arbeit und den ergänzenden Anmerkungen R. Schmidts eine anerkennenswerte Interpretation gefunden. Ob es freilich ein Bedürfnis, und ob es wohlgetan war, das Buch überhaupt dem deutschen Publikum so hilfsbereit darzubieten, kann fraglich erscheinen. Brahn selbst deutet davon manches an, begrüfst aber aufs wärmste den »Versuch Halls, die Begründer der modernen Psychologie nur unter den Deutschen zu suchen«. Es sind Lotze, Fechner, Helmholtz und Wundt, denen die Ehre zuteil wird, von dem Amerikaner als die Begründer der modernen Psychologie aufgeführt zu werden. Brahns Unzufriedenheit richtet sich insbesondere gegen die etwas einseitige und vielfach ungerechtfertigte Art der Behandlung, die Wundt in dem Werke erfährt. Wenn er H. jedoch nachrühmt, dafs er sich »in dem vorliegenden Werke als einen vortrefflichen Kenner deutscher Wissenschaft erweist«, so mufs das im Hinblick auf Lotze wenigstens mit aller Bestimmtheit bestritten werden. Etwas Oberflächlicheres, Schieferes dürfte bisher kaum über diesen Philosophen geschrieben sein, als es der Amerikaner in diesem Buche seinen Landsleuten bietet. Wer Lotze auch nur einigermafsen aus eigenem Studium kennt, wird kaum in einer einzigen Zeile der H.schen Darstellung ihn selbst wiedererkennen. Überall tritt einem das

völlige Unvermögen des Verf.s entgegen, den Sinn der Worte des deutschen Philosophen ebenbürtig zu erfassen. Man staunt, wenn man bei H. als Wiedergabe Lotzescher Gedanken das Folgende liest (S. 19): »Wir dürfen nicht immer in beständiger Anschauung schwelgen, sondern müssen den Kleinigkeiten treu bleiben, während wir von dem Grofsen inspiriert werden.« Man vergleiche nun mit diesem 'Kleinigkeits'-Krämer, der uns hier vorgeführt wird, den Philosophen selbst; es handelt sich um die uns so menschlich berührenden Schlufsworte des Mikrokosmos: »Der Anblick des Weltganzen ist überall Wunder und Poesie, Prosa sind nur die beschränkten und einseitigen Auffassungen kleiner Gebiete. Aber .... es ist nicht die Aufgabe des Menschen, den Namen des Wunders unnützlich zu führen und in seiner beständigen Anschauung zu schwelgen, sondern vor allem das bescheidenere Gebiet jenes Wissens zu pflegen . . . .« Und davor heifst es: »Und wie in der Erkenntnis, so schien es uns im Leben die Summe der Weisheit, das Geringe nicht zu vernachlässigen, aber es nicht für grofs auszugeben; nur für das Grofse sich zu begeistern, aber im Kleinen getreu zu sein.« — Nach dem, was H. daraus gemacht hat, wird sich ein jeder über den Wert seiner 'Darstellung' Lotzes leicht ein Urteil bilden können.

Im weiteren Verlauf dieser Darstellung werden uns dann zahlreiche Zitate aus Lotze selbst vorgeführt, die auf den ersten Blick den Eindruck erwecken, als handle es sich um zuverlässiges, objektives Material, aus dem man den Philosophen selbst möglichst allseitig müsse kennen lernen können. Und dieselbe Erwartung mufste das reichhaltige, die verschiedensten Dinge berührende Inhaltsverzeichnis erregen. Anstatt dessen erhalten wir in Wahrheit eine Fülle bunt zusammengewürfelter, aus dem Zusammenhang gerissener, verständnislos wiedergegebener Einzelstellen, die niemandem auch nur entfernt ein Bild von den wirklichen Anschauungen Lotzes und deren tieferem Sinn zu vermitteln vermögen. Und dazwischen sind bisweilen kritische Skizzen, oft in recht schulmeisterlichem Tone eingestreut, unter sich jedoch wenig einheitlich, so dafs man den Eindruck empfängt, flüchtige Notizen aus verschiedenen Vorlesungen, die H. bei seinem sechsjährigen Aufenthalt in Deutschland gehört haben mag, vor sich zu sehen. Und der Verfasser eines derart hergestellten Buches glaubt sich berufen, einem Lotze grenzenlose »Ansprüche an die Welt nach individueller ästhetischer Befriedigung« vorzuwerfen und ihm folgende geschmackvolle Strafpredigt zu halten (S. 47): »Sein verfeinerter und subtiler Hedonismus lehrt, dafs wir beim Betrachten von aufserwissenschaftlichen Dingen schliefslich glauben dürfen, was uns gefällt (!). Das aber halten wir für unmoralisch und für unsozial in seinen Folgen. Die Menschen sind in die Welt gestellt, um zu arbeiten. Der halbe Körper besteht aus Muskeln (!). Es erfordert eine immer intensivere Arbeit, leben zu können, eine Familie zu gründen, angesehn zu sein und für ein anständiges Begräbnis zu sorgen. Welches Recht hat dieser Philosoph, der müfsig (!) in seinem abgelegenen Studierzimmer sitzt, mit so bewegendem, aufreizendem Pathos über eine Welt der Werte und Güter zu sprechen, die zu dem Zwecke existiert, rein und vollkommen glücklich zu sein . . . .?« Das — einem Lotze, dessen unermüdliche, tiefgründige, unbestechlich der letzten, höchsten Wahrheit zugewandte Arbeits- und Schaffenstätigkeit, dessen weitgehende Anspruchslosigkeit allen äufseren Lebensgütern gegenüber fast ohne Beispiel dasteht! — Wahrlich, es wäre keine Lücke im deutschen Geistesleben zu befürchten gewesen, wenn das H.sche Buch ihm vorenthalten geblieben wäre.

Bonn a. Rh. M. Wentscher.

J. L. Jetter, Wohlarbeit im Programm der Volkserziehung. [Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung. III. Reihe, Nr. 6.] Strafsburg, Friedrich Bull, 1914. VII u. 109 S. 8°. M. 2.

Der Verf., der schon früher eine Schrift: »Persönlicher Unterricht« veröffentlicht hat, befürchtet von der durch den »Arbeitsunterricht« eingeleiteten Veräufserlichung der Erziehung und des idealen Gehaltes unseres Schulunterrichts nachteilige Folgen. Daher will er den gordischen Knoten »Arbeitsschule«, der begrifflich nicht aufzulösen sei, zerhauen. Seine Schrift zerfällt in zwei Teile: A. Die Begriffsentwicklung und B. Die Anwendung im Erziehungswesen. Unter A behandelt der Verf.: politische Erziehung, die Angestellten, das Gemeinschaftsleben, menschliches Wohl, zweierlei Arbeit, Arten der Wohlarbeit, Arbeit als Erziehungsfaktor, Arbeit als Religion, Hunger und Liebe. Erst im Abschnitt: »Zweierlei Arbeit« wird der Begriff »Wohlarbeit« näher bestimmt: »Die Arbeit auf die Gemeinschaft bezogen, auf Familie, Gemeinde, Kirche, Verein, Staat, das Gemeingefühl in Gemeinsinn und Gemeingeist überführend und die bewufst geistige Existenz, die Gesamtpersönlichkeit begründend, ist immer und überall Wohlarbeit«. Im Abschnitt B wird die Anwendung im Erziehungswesen gemacht. Hier handelt der

Verf. von Volkserziehung, Volksschule, Fortbildungsschule, der höheren Schule und der Hochschule, der Freiwilligkeit, dem Spiel, dem Unterricht, der Disziplin, der Geistesgemeinschaft, der sozialen Erziehung. Der Verf., von idealer Gesinnung erfüllt, will eine Reform unserer Schulen im Sinne einer Arbeitsschule, in der durch Wohlarbeit die Persönlichkeit begründet wird. Als Anhänger der viel und ungerecht verlästerten Lernschule, deren Geist und Charakter bildende Arbeit durch den grofsen Weltkrieg ihre beste Bewährung und das glänzendste Zeugnis gefunden hat, kann ich die Ausgestaltung, welche der Verf. der Schule der Zukunft geben will (S. 101ff.), nur für eine Utopie halten, will aber nicht verkennen, dafs der Verf. im einzelnen manche beherzigenswerten Winke gibt. Seine abfällige Charakteristik der höheren Bildungsanstalten (S. 63) müssen wir als unberechtigt ablehnen.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Provinzialschulrat a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Kruse ist, im 88. J., in Danzig gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Meinong, Über Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit. Beiträge zur Gegenstandstheorie und Erkenntnistheorie. Leipzig, J. A. Barth. M. 19.

H. Gomperz, Philosophie des Krieges in Umrissen. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 9.] Gotha, F. A. Perthes. M. 2,50.

Zur humanistischen Erziehung und Lehre. Heft I. [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. österr. Gymn. LXVI (1915) 5. Heft.] Wien, Alfred Hölder. M. 0,30.

Schule und Krieg. Sonderausstellung im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin. Berlin, Weidmann. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 10, 3. 4. O. Bobertag, Korrelations-statistische Untersuchungen über die Unterrichtsleistungen der Schüler einer höheren Lehranstalt. I. — P. Margis, Bemerkungen zu den Bobertagschen korrelations-statistischen Untersuchungen über die Unterrichtsleistungen höherer Schüler. — F. Giefse, Korrelationen psychischer Funktionen.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 35. Grussendorf, Das Kriegsfazit. — Jungbluth, Die höheren deutschen Auslandschulen im Jahre 1913. — Die Schulen und die Kriegsanleihe. — Verteidigungsrede für den Angeklagten Tell. — Standesbewufstsein!

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 32. W. Masche, Die Schul-Kriegsanleihe. — H. Wermbter, Die Zahlung des Diensteinkommens an die infolge der Mobilmachung zum Kriegsdienste einberufenen anstellungsfähigen Kandidaten des höheren Lehramts. — A. Rausch, »Vaterland«.

Frauenbildung. 14, 7. 8. H. Schumann, Theodor Gottlieb von Hippel. — A. Köhler, Die deutschen Familiennamen im Unterricht. — Elisabeth Gnauck-Kühne, Warum sind die Deutschen unbeliebt? Eine pädagogische Betrachtung. — K. Beykuffer, Reichs- und Ortsgeschichte in ihrer Verbindung. (Gezeigt an der Geschichte der Stadt Greifswald.) — Elisabeth Lange, Über das Frauendienstjahr. — Auguste Sprengel, Bericht über die Generalversammlung der Allgemeinen Deutschen Pensionsanstalt für Lehrer und Lehrerinnen. — Literaturbericht: J. Wychgram, Pädagogik; W. Stahl, Gesangunterricht.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 8, 8. R. Winderlich, Umkehrbare chemische Vorgänge und Massenwirkungen. — F. Stellwaag, Sperrtriebe am Skelett des Käfers. — A. Lipschütz, Neue Forschungen über den Eiweifsstoffwechsel. — L. Lämmermayr, Die Vielgestaltigkeit des Efeublattes und ihre Ursachen. — L. Plate, Berichtigung zu dem Aufsatze von A. Hase über das Phyletische Museum in Jena. — M. Mittag, Gasvolumetrische Schülerversuche mit möglichst einfachen Mitteln; Zweckmäfsige Entwicklung des Sauerstoffs; Vorführung der Wasserbildung beim Verbrennen von Wasserstoff oder wasserstoffhaltigen Gasen. — Th. Arldt, Neuere Fortschritte in der Paläontologie.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 8. P. Luckey, Kartesische Koordinaten, Parallelkoordinaten und Funktionsskalen als Arbeitshilfsmittel im Unterricht. — O. Faber †, Zum Beweis des Eulerschen Satzes. — B. Hoffmann, Sternzeit und Zeitbestimmung. — A. Witting, Die mittlere Entfernung. — O. Utescher, Das Verhältnis des Rechenunterrichts zur Mathematik. — H. Rebenstorff, Der Hufeisenmagnet als Stimmgabel. — H. Rettberg, Die von der Kgl. Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht veranstaltete Vortragsreihe über Krieg und Schule. — E. Kullrich, Heinrich Müller †.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Prajña Pāramitā, die Vollkommenheit der Erkenntnis. Nach indischen, tibetischen und chinesischen Quellen von Max Walleser [Privatdoz. f. ind. Philol. an der Univ. Heidelberg, Prof.]. [Quellen der Religions-Geschichte, hgb. im Auftrage der Religionsgeschichtlichen Kommission bei der Königl. Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen. Gruppe 8: Buddhatum. Bd. 6.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, und Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 2 Bl. u. 164 S. 8°. M. 6,60.

Der Verf. hatte das hier anzuzeigende Werk ursprünglich dazu bestimmt, den vierten Teil seiner »Buddhistischen Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung« zu bilden, aber die Religionsgeschichtliche Kommission bei der Königl. Gesellsch. der Wiss. zu Göttingen hat es

dann in die »Quellen der Religionsgeschichte« aufgenommen, weil es aufser den buddhalehrgeschichtlichen und -literaturgeschichtlichen Darlegungen Wallesers auch Übersetzungen buddhistischer Texte bezw. Textstücke enthält: im »dritten Abschnitt« die Übersetzung der Kapitel 1, 2, 8, 9, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 27 von den 32 Kapiteln der Aṣṭasāhasrikā Prajñāpāramitā (»Vollkommenheit der Erkenntnis in 8000 Versen«), des nach W. ältesten Textes der Prajñāpāramitā-Gruppe, und im »vierten Abschnitt« die Übersetzung der Vajracchedikā (der »mit Diamantenschärfe alles zerschneidenden Erkenntnisvollkommenheit«), die zwar später entstanden, aber inhaltlich sehr bezeichnend und in der nördlichen Buddhistenwelt wohl am verbreitetsten ist. Beides sind Werke des sogenannten nördlichen Buddhismus und gehören der zweiten von den beiden Entwicklungsformen der buddhistischen Lehre und Literatur, dem Mahāyāna, an, dem »grofsen Fahrzeug«, wie der Name wiedergegeben zu werden pflegt, dem »grofsen Wege«, wie er möglicherweise wiederzugeben ist. *Prajñāpāramitā* »Vollkommenheit der Erkenntnis« ist der allgemeine Titel einer sehr wichtigen Gruppe von Werken des Mahāyāna. Proben aus dieser Gruppe durften in den »Quellen der Religionsgeschichte« nicht fehlen, und die Religionsgeschichtliche Kommission hat sich ein erhebliches Verdienst erworben, als sie sie aufnahm. Die Vajracchedikā ist freilich schon von de Harlez Paris 1892 ins Französische und von M. Müller in Sacr. Books of the East Bd. 49 Oxford 1894 ins Englische übersetzt worden. Eine deutsche Übersetzung ist trotzdem erwünscht, wenn auch an ihrer Stelle die Übersetzung eines noch gar nicht übersetzten Werkes natürlich noch erwünschter gewesen wäre. Wie der Kommission gebührt warmer Dank den beiden Verlagsfirmen, die auch diesen Band wieder so ansehnlich und solide ausstatteten. Ich freue mich sagen zu können, dafs auch W.s Leistung in den Grundzügen und in Einzelheiten z. T. recht verdienstlich ist. Ihr Wert wird wohl stark beeinträchtigt, aber nicht aufgehoben durch eine nicht kleine Zahl von Mifsgriffen und Beispiele einer gewissen Ungewandtheit, wenn ich mich mangels eines geeigneten schwächeren Ausdruckes so ausdrücken darf, in der Erfassung und Wiedergabe des Sinnes, die der billig Denkende teilweise daraus erklären wird, dafs selbst ein einzelnes Spezialgebiet der Indologie (und der damit verknüpften Wissenschaften der Tibetologie, Sinologie usw.) wie die Buddha-Forschung solchen Umfang hat, dafs eine Menschenkraft nicht ausreicht, alle ihre Seiten befriedigend zu durchdringen. W. wird wohl mehr in der Tibetologie, von der ich nichts verstehe, als in der Indologie zuhause sein. Wenigstens würden manche seiner Versehen einem mit der indisch-buddhistischen Redeweise genügend Vertrauten schwerlich unterlaufen.

Z. B. heifst *nidānaṃ* »Grund« und das in der Vajracchedikā-Ausgabe (Kap. 8) allerdings falsch in zwei Worten gedruckte, aber von jedem Pali-Kenner ohne weiteres glatt als ein Wort aufgefafste Kompositum *tatonidānam* »aus diesem Grunde«. Wenn W. S. 144 übersetzt: »da . . . einen grofsen Schatz«, so hat er nicht nur dieser Tatsache sich nicht erinnert, sondern auch *nidānaṃ* offenbar noch mit *nidhānaṃ* »Schatz« verwechselt, obwohl auch M. Müller schon richtig »on the strength of« übersetzt hatte. Das Absolutivum *ārabhya* mit Acc. übersetzt jeder Indologe mit »betreffend« und ähnlich. W. mit seiner Übersetzung (S. 35) »von der Erkenntnisvollkommenheit ausgehend« für *prajñāpāramitām ārabhya* (Aṣṭasāhasrikā Kap. 1, Rājendralāla Mitra's Ausg. S. 3 Z. 19) erschwert mindestens das Verständnis für den Sinn der Stelle, angenommen, die wirkliche Bedeutung von *ārabhya* sei W. im Grunde wohlbekannt gewesen. Geradeso steht es mit der Übersetzung »zu Grunde legend« (S. 106) und »das leuchtet ihm von der Leerheit anhebend auf« (S. 138) statt »das fällt ihm betreffs der Leerheit ein« (*śūnyatām ārabhya pratibhāti* Rāj. Mitra S. 455, Z. 1 f.). — *śikṣ* mit Ableitungen, z. B. Rāj. M. S. 6, ist ganz bekanntermafsen nicht »sich unterrichten in« (W. S. 36), sondern »sich üben, sich selbst erziehen in«. — *nāmadheyamātreṇāyavyayaṃ kuryyām* (R. M. S. 7 Z. 16) heifst nicht (W. S. 37) »nur durch die Bezeichnung beziehen und feststellen würde«, sondern: »nur durch die Bezeichnung (d. h. das blofse Wort) Kommen und Vergehen (des Begriffes Bodhisattva, dem aber keine Realität zugrunde liegt) bewirken würde«. — *atra padaparyyāye* R. M. S. 9 Z. 9: »in dieser Wortreihenfolge«, d. h. »in dieser Partie« nicht »Hier . . . in der Worterklärung« (W. S. 38). — *bāla* bedeutet bekanntlich nicht nur »Kind«, sondern auch »töricht«, und *bālapṛthagjanāḥ* heifst nicht »Kinder und gewöhnliche Leute« (z. B. S. 42), sondern »törichte Weltmenschen«. — *māyāpuruṣa* z. B. R. M. S. 16 Z. 3 ist mindestens sehr undeutlich mit »Zaubermensch« wiedergegeben (W. S. 43 usw.), es heifst »Trug-Mensch«, d. h. »der Mensch, der doch nur ein Trugbild ist«. — *tena hi . . . tvām evātra pratiprakṣyāmi* R. M. ebd. Z. 6 f. »wohlan, ich will dir mit Bezug hierauf eine Gegenfrage vor-

legen« wird von W. S. 43 übersetzt; »Deshalb nämlich . . . werde ich dich hier fragen«. Umgekehrt hätte ebd. Z. 20 *tena hi* mit »deshalb« (»soll der Bodhisattva . . .«) übersetzt werden sollen, und da gibt W. es nichtssagend wieder mit »nämlich«, wie er denn in der Wiedergabe von solchen adverbiell gebrauchten Worten mit schwankender Bedeutung und von Partikeln, denen gerade der Übersetzer aus dem logischen Zusammenhange heraus eine schärfere Prägung geben sollte, in hohem Mafse unglücklich ist, wodurch das Relief der Sinnesbeziehungen der einzelnen Sätze untereinander bei ihm noch verschwommener wird, als es in der naturgemäfs unbeholfenen Diktion des Originales ist. — *artha* heifst »Grund«, nicht »Zweck« oder »Sinn«, in der Verbindung *anubodhanārthena* R. M. S. 18 Z. 8, und dieses Kompositum also »infolge der Erkenntnis«, nicht »zum Zwecke des Erkennens« (W. S. 44), und das Kompositum *bodhyarthena* Z. 9 »infolge der Erleuchtung«, nicht »im Sinne der Erleuchtung« (W. ebd.). — *pratibhātu te* R. M. S. 19 Z. 1 bedeutet, auch nach dem Petersb. Wörterb., »möge es dir gefallen (zu sagen)«, nicht »möge dir deutlich werden« (W. S. 45), und der Schlufs desselben Satzes *yasyedānīṃ kālaṃ manyase* »wofür du jetzt die Gelegenheit für gekommen erachtest«, nicht »was du gegenwärtig meinst«. — »ein Zauberer oder Zauberkünstler oder ein bei einem Zauberkünstler Wohnender« (W. S. 46) steht R. M. S. 21 Z. 1f. nicht da, sondern mit einer in den buddhistischen Texten dutzendfach sich wiederholenden Redeweise, »ein geschickter Zauberer oder Zauberlehrling« (*dakṣo māyakāro vā māyākārāntavāsī vā*). — Der Beiname *Sahāpati* des Brahmā R. M. S. 33 Z. 4 bedeutet, was er auch bedeuten mag, sicher nicht »der Herr der ganzen Welt« (W. S. 55), *samyaktvaniyāma* ebd. Z. 17f. nicht »den festen Stand eines bestimmten Zustandes«, sondern »die Beschränkung der Vollkommenheit (des Begriffes 'vollkommene Erleuchtung' [*samyak-sambodhi* Z. 16f.])«, *gambhīrāṇi sthānāni* R. M. S. 341 Z. 12 nicht »tiefe Örter« (W. S. 106), sondern »tiefe Zustände«, *māṇavaka* S. 368 Z. 17 nicht »Mädchen« (W. S. 123), sondern »Knabe«. *kulaputra* und *kuladuhitar*, an sehr vielen Stellen, z. B. W. S. 127, mit »edler Sohn« oder »edle Tochter« übersetzt, bedeutet, wie jedem Kenner der buddhistischen Texte bekannt ist, »männliche oder weibliche Angehörige edler Familien«. — *trisāhasra mahāsāhasralokadhātu*, z. B. R. M. S. 447 Z. 18 und Vajracch. 8 hat nicht den Sinn »dreitausendfach-vieltausendfaches Weltelement« (W. z. B. S. 134 und 143), sondern »eine Millionen-Million von Welten«, worüber man sich des näheren z. B. in Childers' Pali-Wörterbuche s. v. *lokadhātu* unterrichten kann. *vihāra* z. B. R. M. S. 449 Z. 2f. bedeutet »Wandel« und ähnlich, aber nicht »Wohnung« (W. S. 135) und »Wohnort« (S. 139), wie auch *araṇāvihārin* Vajr. 9 und *āraṇyavihārin* Astasāhasr. Kap. 1 (R. M. S. 6 Z. 9) natürlich nicht »in der Streitlosigkeit wohnend« (W. S. 145 und 36) bedeuten, sondern »in Lustlosigkeit verharrend« oder ähnlich, vgl. auch Morris, Journ. of the Pali Text Soc. 1893, S. 3. — *varṇa* R. M. S. 450 Z. 1 heifst »Kaste«, aber nicht »Farbe« (W. S. 135), *saṃsvedajā* und *aupapādukā* Vajr. 3 »aus feuchter Wärme entstandene« und »auf übernatürliche Weise entstandene« (d. h. himmlische Wesen usw.), aber nicht »schleimentstandene« und »durch wunderbaren Zufall entstandene« (W. S. 141), *saṃjñin* ebd. »bewufst«, aber nicht »mit Namen«, *amtaśas* Vajr. 8 und 11 »sogar nur«, entsprechend Pali *antamaso*, nicht aber »vom Ende weg« (W. S. 144) oder »am Ende« (S. 146). — Ablative wie *dharmatas* in Verbindungen wie hier mit *buddho draṣṭavyo* in der Strophe von Vajr. 26 sind dem in den indisch-buddhistischen Texten Belesenen etwas sehr Geläufiges; die Wendung bedeutet: »Der Buddha ist als *dharma* aufzufassen«, nicht »vom Gesetze aus ist der Buddha zu sehen« (W. S. 156).

Diese vielen Versehen sind nur eine kleine, durchaus nicht erschöpfende Auslese, aus den Fehlern verhältnismäfsig kleiner Stücke der Übersetzungen und nur von solchen, die dem Kenner der buddhistischen Texte auf den ersten Blick klar sind. Beispiele tieferliegender Fehler sind dabei noch gar nicht angeführt und ebensowenig Beispiele einer dritten Klasse, zu deren Nachweisung erst noch ein sachliches Beweisverfahren nötig wäre. An der Auffassung der buddhistisch-philosophischen Termini wie *saṃskāra, abhisaṃskāra, saṃskṛta, āśrava, saṃjñā, saṃkleśa, nimitta, dharmatā* ist recht viel, z. T. alles auszusetzen. In dieser Beziehung habe ich, was W. anbetrifft, meinen Dīghanikāya grofsenteils umsonst geschrieben. Nur meine Auffassung von *tathāgata* und *sugata* hat er sich stillschweigend zu eigen gemacht, was ich deshalb besonders anerkenne, weil ich weifs, dafs es ihm nicht leicht geworden ist, da er für *tathāgata* eine andere Erklärung hatte. Was ich endlich über W.s Ansicht (im »Ersten Abschnitt: Zur Geschichte und Kritik«) betreffs des Verhältnisses des »Negativismus« des Mahāyāna und überhaupt des Mahāyāna zur alten Buddha-Lehre kritisch zu bemerken habe, wird

an anderer Stelle dargelegt werden. Hier nur soviel, dafs W.s Meinung (S. 11f.), die Termini-Trias *šūnya, animitta* und *apraṇihita* sei nicht älter als in Dhammapada 92 belegt, vollständig irrig ist. Dīgh. XXXIII, 1, 10 erwähnt W. ja selbst wenigstens in der Anm. 5 von S. 12. Sie findet sich aber auch in Majjh. 44 (I, 302 Z. 20ff.). Sein Urteil, »dafs wir eine Übernahme mahāyānistischer Begriffe von seiten der Vertreter der älteren Schule annehmen dürfen . . ., solange wenigstens, als nicht jene termini in den älteren Bestandteilen des Suttapiṭaka, vor allem in dessen Pāliversion nachgewiesen sind«, ist also jetzt schon hinfällig.

Der Teil des Buches, den ich mit dem ungeschmälertsten Nutzen studiert habe, und den ich zuletzt erwähne, weil es mir zum Schlusse erfreulicherweise noch zu einer uneingeschränkten Anerkennung Gelegenheit gibt, ist der »Zweite Abschnitt: Bibliographie«, sehr wertvoll für die Geschichte der nordbuddhistischen Literatur. Auch der erste Abschnitt enthält einzelne wichtige literaturgeschichtliche Bemerkungen. Die drei Namensschreibungen des chinesischen Pilgers und Übersetzers Hhüen-cwaṅ, Hhüen-chwaṅ und Hhüen-chwaṅ müssen aber ausgeglichen werden, auch die zwei Datierungen von Upaśūnya's Übersetzung der Sunikrāntavikrami-paripṛcchā auf 555 n. Chr. (S. 18) und 565 n. Chr. (S. 20). Nach S. 18 ist »die Pañcaśatikā wohl nur in tibetischer Übersetzung erhalten«, auf S. 20 aber erwähnt W. die chinesische Übersetzung von Siāṅ-kuṅ.

Königsberg i. Pr. R. Otto Franke.

Emil Smetánka [aord. Prof. f. tschech. Sprache an der tschech. Univ. in Prag], Tschechische Grammatik. [Sammlung Göschen. 721.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 126 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Seinem »Tschechisch-deutschen Gesprächsbuch« (s. DLZ. 1914, Nr. 52) hat Smetánka als theoretisches Hilfsmittel die obengenannte Grammatik zur Seite gestellt. Er schickt ihr knappe Literaturangaben und eine kurze Charakteristik der tschechischen Sprache voraus. Die Darstellung befafst sich mit der neutschechischen Schriftsprache im engeren Sinne und dient besonders praktischen Zwecken. Deshalb ist es auch recht, dafs der Verf., wo es möglich ist, Abstraktionen meidet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Bergsträfser, Sprachatlas von Syrien und Palästina. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 8.

Rabindranath Tagore, Chitra. Deutsch von Elisabeth Wolff-Merck. Leipzig, Kurt Wolff. M. 2,50, geb. 3,50, in Halbleder 4,50.

Zeitschriften.

Sphinx. XIX, 2. P. Montet, Questions de grammaire et d'épigraphie à propos de la grammaire égyptienne de M. Jean Lesquier. II. — E. Andersson: G. Jéquier, Histoire de la civilisation égyptienne.

Journal of the American Oriental Society. 35, 1. C. E. Conant, Notes on the phonology of Palau language. — S. Gr. Oliphant, The Vedic dual. II: The dual in similes. — W. H. Schoff, Some aspects of the Overland Oriental trade at the Christian era. — L. C. Barret, The Kashmirian Atharva-Veda, Book four.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

I. Blum, De compositione numerosa dialogi Ciceronis de amicitia. [Commentationes Aenipontanae quas edit E. Kalinka. VIII.] Innsbruck, Wagner, 1913. 80 S. 8°. Kr. 1,20.

Die Arbeit Blums ist im wesentlichen statistisch. Der erste Teil behandelt die Klauseln; die 9 vorkommenden Formen werden übersichtlich aufgezählt, nach Formen mit Auflösungen und ohne solche geschieden und weiter eingeteilt nach der Zahl der Wortschlüsse und dem Metrum der vorhergehenden Silben. Alle Beispiele sind im Wortlaut angeführt, alle Gruppen werden gezählt und die gegenseitigen Zahlenverhältnisse in Prozenten ausgedrückt. Die wichtigsten Ergebnisse (S. 34—38) sind, dafs von 379 Klauseln 307 keine Auflösung haben, dafs die Formen Creticus + Trochaeus, Doppelcreticus, Doppeltrochaeus (in dieser Reihenfolge) zusammen mehr als drei Viertel aller Klauseln ausmachen, und dafs in mehr als der Hälfte aller Fälle der Klausel wieder ein Metrum mit Creticus voraufgeht. Andere statistische Angaben, wie die über die Wortschlüsse und den Silbenumfang der Wörter, vertragen keine gemeinsame Berechnung, da die Klauseln infolge ihrer metrischen Verschiedenheit doch in einem recht verschiedenen Verhältnis zu dem sprachlichen Material stehen. Eine Übertreibung des statistischen Verfahrens liegt vollends in dem 3. Kap. vor, in dem Bl. auf recht mechanische Art ausrechnet, dafs unter den 10 Silben, die den Klauseln voraufgehen, vor schweren Klauseln die Kürzen, vor leichten, also besonders vor solchen mit Auflösungen, die Längen zahlreicher sind; das Ergebnis ist wie das Verfahren unsicher und unfruchtbar. Nützlicher sind die Berechnungen, die im 4. Kap. über das Verhältnis des Wortakzentes zum metrischen Akzent an-

gestellt werden; im allgemeinen fallen beide Akzente zusammen, nur in einigen längeren Klauseln sind die Fälle mit übereinstimmender Betonung in der Minderzahl und verringern in der Gesamtberechnung, die auch hier besser unterblieben wäre, den Prozentsatz so, dafs ein falsches Bild entsteht. Diejenigen Fälle, in denen die beiden Akzente nicht auf die gleichen Silben fallen, unterzieht Bl. einer genaueren Prüfung; in nicht wenigen stimmt der Satzakzent mit der metrischen Betonung überein, und man darf gewifs mit Zielinski annehmen, dafs der Wortakzent seine Rolle an jenen abgegeben hat; in anderen Fällen, in denen jambische Wörter den metrischen Akzent auf die letzte Silbe bekommen, z. B. *volúnt*, beruft sich Bl. auf Kauer, der diese Abweichung vom Wortakzente aus enklitischer Verbindung mit dem vorhergehenden Wort erklärt; diese Erklärung ist öfter möglich; jedoch führt Bl. sie auch da an, wo gewifs keine Enklise vorliegt. Es bleiben eben einige Fälle übrig, in denen zugunsten der Klausel die natürliche Betonung in die metrische entstellt wurde; das brauchte Bl. nicht sonderlich zu stören; es ist das Gegenstück zu der Tatsache, dafs gewifs manche Satzschlüsse, selbst wenn sie Klauseln bilden, nicht als solche gelesen wurden; z. B. *satis erat respondere* / '*magnas*'; '*in-gentes*' *inquit* (§ 9, erläuternder Zusatz zu einem Terenzzitat) kann ich mir nur mit Sinneseinschnitt und Wort- und Satzakzent gelesen denken, nicht aber als dispondeische Klausel (selten!) mit vorhergehendem Molossus. Aber auch abgesehen von solchen Einzelfällen haben Bl.s Beobachtungen über das Verhältnis zwischen Wort- und Klauselakzent keine ganz sichere Grundlage; er nimmt an, dafs bei den Metren in derselben Weise wie bei den Wörtern Akzente zum Ausdruck kamen, und dafs diese rhythmischen Akzente in den Klauseln den Vorrang vor den Wortakzenten hatten, beides Annahmen, die keineswegs einwandfrei sind.

Anerkennenswert ist, dafs Bl. sich nicht auf die Klauseln beschränkt, sondern entsprechend der Theorie Ciceros untersucht, welches Verfahren dieser in den übrigen Teilen der Sätze befolgt hat. Den Anfang dazu hatte Bl. schon in dem ersten Teile seiner Arbeit gemacht, da er dort schon die den Klauseln voraufgehenden metrischen Gebilde berücksichtigte. Um so mehr ist man erstaunt, dafs er aus methodischen Bedenken in dem zweiten Teil darauf verzichtet, bestimmte Ergebnisse vorzulegen. Er hat an 19 Abschnitten, die zum Teil aus anderen Schriften Ciceros, auch aus Nepos, Tacitus und dem jüngeren Seneca genommen sind, vergeblich nach einem sicheren Mafsstab für die Trennung der rhythmischen Glieder gesucht und beschränkt sich daher darauf, diese Abschnitte, nach den verschiedenen Möglichkeiten rhythmisiert, abzudrucken. Hätte Bl. die Arbeit Münschers über die Rhythmen in Isokrates' Panegyrikos (Progr. von Ratibor 1908) gekannt, so hätte er sich wohl getraut, die Sätze in Sinnesabschnitte zu zerlegen und diese Kola auf ihren Rhythmus hin zu prüfen.

Den Schlufs bildet ein dritter Teil über die 379 Satzanfänge; er ist zum Teil eine unbeabsichtigte Widerlegung des zweiten Teils; denn in den Abschnitten, deren rhythmische Beschaffenheit sich angeblich nicht feststellen liefs, kommen doch auch Satzanfänge vor, die als solche diesem Versuche, wie sich zeigt, nicht widerstreben. Das Ergebnis dieses Teiles ist, dafs in den Satzanfängen nicht nur die in den Klauseln angewandten Formen vorkommen, sondern auch einige andere; ein völliger Vergleich ist jedoch nicht möglich, da Bl. hier eine andere Einteilung zugrunde legt, nämlich, verleitet durch Cic. de or. 3, 183, die nach der Beschaffenheit des beginnenden Versfufses, Jambus, Trochäus, Daktylus, Spondeus; da Cicero auch den Paean besonders nennt, hätte Bl. auch auf dessen Anwendung die Probe machen sollen; es gibt besonders unter den trochäisch anfangenden Formen genug Beispiele dafür. Nach Blums Einteilung überwiegen bei weitem die spondeisch (oder anapästisch) beginnenden Formen.

Der Text, den Bl. seiner Untersuchung zugrunde legt, ist der von C. F. W. Müller (1904); er folgt ihm, abgesehen von einer Stelle (§ 63 *sin vero erunt* statt *sin erunt*), nicht nur im Wortlaut, sondern auch in der Satzeinteilung; *certa possessio* (§ 55) ist für Bl. keine Klausel, da Müller danach Semikolon setzt; diese Abhängigkeit von der Zeichensetzung des Herausgebers ist doch allzu ängstlich, willkürlich und fehlerhaft.

Erwähnt seien noch einige sprachliche Beobachtungen: Über die Verbindung Muta cum liquida macht Bl. wahrscheinlich, dafs sie getrennt Position bewirkten (*erīt laetabitur*), vereinigt dagegen nicht (*impĕtrair, essĕ praeclare*). Übar die Betonung *sérmò videretur*, wo die erste Silbe von *sermo* den Wort-, die zweite den metrischen Akzent des folgenden Creticus trägt, stellt Bl. eine etwas künstliche Theorie auf (S. 53), die das Zusammentreffen zweier betonter Silben weniger auffällig erscheinen lassen soll. Bei der Unklarheit, die über die Beziehungen zwischen den Haupt- und Neben-

akzenten der Wörter und Metren besteht, hat das wenig Wert; dafs es im Lateinischen möglich ist, lehrt der Saturnier, in dem bei unterdrückten Senkungen ebenfalls zwei betonte Silben aufeinander folgen. Übereilt ist auch die Folgerung, dafs *consuetudo* § 40 mit kurzem Auslaut gebraucht sei, weil sonst eine weniger gute Klausel entstehe; was ist denn da das Wahrscheinlichere? Gelegentlich bemüht sich Bl., den Rhythmus in Beziehung zu dem Inhalt zu setzen; es ist an sich möglich, dafs er hin und wieder diesen reicheren ästhetischen Wert hatte; die von Bl. gewählten Beispiele sind mehr oder weniger ungeeignet, es zu beweisen.

Kreuzburg (Oberschlesien). Th. Bögel.

Platons Phaidros oder Vom Schönen. Übersetzt von Friedrich Schleiermacher. Neu hgb. von Dr. Curt Woyte. [Universal-Bibliothek. 5789.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1915]. 109 S. 8°. M. 0,20.

Es ist erfreulich, dafs der Reclamsche Verlag seine Neuausgabe von Schleiermachers Platonübersetzung fortsetzt. Über den Standpunkt, den der Herausgeber dem ursprünglichen Werke gegenüber einnimmt, wird sich streiten lassen. Er hat nämlich die Übertragung Schleiermachers nicht nur auf die Orthographie und auf die Ergebnisse der neueren Textkritik durchgesehen, sondern sich auch an nicht wenigen Stellen durch stilistische Gründe zu einer Änderung der ursprünglichen Fassung veranlafst gesehen. Es sollten hierdurch veraltete Wendungen und Worte ausgemerzt und undeutsche Formen des Satzbaus verbessert werden. — Doch mufs man zugeben, dafs die Aufgabe im allgemeinen gut gelöst ist.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 70, 3. A. v. Mess, Die Anfänge der Biographie und der psychologischen Geschichtsschreibung in der griechischen Literatur. — E. Kroymann, Das Tertullianfragment des codex Parisinus 13047. — A. Klotz, Zur Kritik einiger ciceronischer Reden. — T. O. Achelis, Zu den äsopischen Fabeln des Dati und Corraro. — W. Bannier, Zu griechischen Inschriften. — Th. Steinwender, Zur Kohortentaktik. — Th. Stangl, Lactantiana. — Fr. Pfister, Hat Ovid eine Gigantomachie geschrieben? — E. Hohl, Textkritisches zur Historia Augusta. — W. Aly, Ionische Wissenschaft in Ägypten.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 36. Th. Stangl, Zu Filastrius c. 109, 2. — Th. Opitz †. — Certamen poeticum Hoeufftianum.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 36. A. W. de Groot, Prosarhythmus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Wesle, Die althochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften und ihre Verwandten. [Untersuchungen zur deutschen Sprachgeschichte hgb. von Rudolf Henning. Heft III.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1913. X u. 168 S. 8°.

Über die aus dem 12. Jahrh. stammende Sammelhandschrift der Stadtbibliothek zu Schlettstadt im Elsafs, deren zahlreiche deutsche Wörter in den Althochdeutschen Glossen von Steinmeyer und Sievers abgedruckt sind (vgl. Bd. 4, S. 612ff.), hat zuletzt J. Fasbender eingehend gehandelt, der 1908 im 2. Hefte dieser Untersuchungen die Vergilglossen erörterte, mit dem Ergebnis, dafs diese Glossenhandschrift im südlichen Schwaben zustande gekommen ist.

Wesle hat die grofse Gruppe der Glossen zu kirchlichen Schriften sowie die entsprechenden Glossierungen anderer Handschriften sorgfältig untersucht und gezeigt, dafs der Schreiber der Schlettstadter Glossen verschiedene Quellen, zum Teil Sammelhandschriften benützte und die Sprachformen im allgemeinen abschrieb, wie er sie vorfand, also ohne die Glossen in seine Sprachform umzusetzen. Auf die grammatische Darstellung folgt die Vergleichung der einzelnen verwandten Glossare; dadurch werden alemannische, bayrische und auch fränkische Quellen erschlossen (zu den altbayr. Canonesglossen hätte das Salzburger Bruchstück Ahd. Gl. 4, S. 321ff. herangezogen werden sollen). Einige Bemerkungen gelten den angelsächsischen Bestandteilen. Das Buch bildet einen willkommenen und nützlichen Beitrag zur Aufhellung althochdeutscher Glossographie, ebenso auch sprachliche Zusammenstellungen, die der althochdeutschen Grammatik zugute kommen.

Innsbruck. J. Schatz.

Adolf Hausenblas [Direktor des k. k. Staatsgymn. in Eger], Grammatik der nordwestböhmischen Mundart (Laut- und Formenlehre mit Textproben). [Beiträge zur Kenntnis deutsch-böhmischer Mundarten im Auftrage des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen hgb. von Hans Lambel. II.] Prag, Verlag des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen (in Komm. bei J. G. Calve), 1914. XI u. 144 S. 8° mit 1 Karte.

»Die Mundart ist bisher unbeachtet geblieben und noch nicht behandelt worden. Nur ganz flüchtig hat den Gegenstand mit

wenigen Worten H. Gradl gestreift (Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild, Böhmen, 1. Band, S. 604). Von den Nachbarmundarten dagegen ist das Erzgebirgische durch E. Goepfert »Die Mundart des sächsischen Erzgebirges. Leipzig 1878«, das Egerländische durch H. Gradl »Die Mundarten Westböhmens. München 1895« und I. Schiepek »Der Satzbau der Egerländer Mundart« bearbeitet worden. Dafür ist eine zusammenfassende Darstellung des »Nordböhmischen« gleichfalls noch ausständig« (§ 12). — Zur Vervollständigung: »Über die Mundarten in Böhmen«: A. Hauffen, Das deutsche Volkstum in Böhmen. (H. Bachmann, Deutsche Arbeit in Böhmen, S. 107—132) — vgl. Literatur in Adolf Hauffens »Die deutsche mundartliche Dichtung in Böhmen« (Prag 1903), wo auf S. 32ff. ebenfalls »Das Erzgebirge und das mittlere Nordböhmen« berücksichtigt wird.

Nachdem der Verf. in der Einleitung sich über Grenzen, Einteilung, Kennwörter, Grundstock, Zugehörigkeit des Gebietes (wirklich wegen des fast einzigen Grundes, nämlich des pp usf. zum Obersächsischen?) verbreitet hat, bringt er in der Lautlehre im 1. Abschnitt die »Phonetische Darstellung«, im 2. die »Geschichtliche Entwicklung der Laute«, gibt dann eine genügende Formenlehre und schliefst reiche Textproben an.

Viel Arbeit steckt in diesem Werkchen, und es mufs zum Lobe des Ganzen gesagt werden, dafs es in manchen Punkten wirklich Neues oder Altes in neuer Beleuchtung bietet, besonders fällt mir die Betonung der seelischen Seite bei der Erklärung der Spracherscheinungen öfters angenehm auf. Und auch die Worte des Vorwortes »Möge im besonderen noch dem anspruchslosen Büchlein beschieden sein, ein klein wenig mit zur Förderung des Heimatsinnes beizutragen, der leider in Nordwestböhmen nach jeder Richtung weitaus schwächer entwickelt ist als in allen übrigen deutschen Gauen des Landes« zeigen, dafs der Verf. ein Mann ist, der ein Herz für das Volk hat.

Über den Wert seiner Arbeit und für die weiteren Ziele der Mundartforschung des Nordwestböhmischen sprechen folgende Worte: »Ich will dem vorliegenden Werkchen nicht im entferntesten den Wert einer abschliefsenden Arbeit, sondern blofs den einer Anregung zu weiterer Beschäftigung mit der Sache beigemessen wissen. Und da wäre noch mancherlei zu tun; der Wortschatz des ganzen Dialektgebietes müfste völlig erschöpfend durchforscht, die Formenlehre, namentlich hinsichtlich des südlichen Gebietes (das mit egerländischem Einschlag), vielleicht erweitert und ergänzt, schliefslich die Syntax (vieles Syntaktische fliefst mit ein), eingehend behandelt werden . .«.

Im ganzen: eine fleifsige, nach neueren Grundsätzen aufgebaute Arbeit, die für die zukünftige Grammatik des Nordböhmischen mustergültig genannt werden könnte, wenn sie nicht gar zu viele Druckfehler (sogar sinnentstellende) und einzelne derbe Verstöfse (ich nenne nur § 212 Mhd. *ei* > *ā* > *a*, z. B. *man* meinen, *tan* deinen, *san* seinen — nicht auch = meinem usf.? Ist hier § 205 Mhd. *î* mit § 212 Mhd. *ei* vermengt, so fehlt zwischen § 208 und § 209 Mhd. *û*, z. B. *khamst* kaum) enthielte, die Verf. und Herausgeber leicht hätten vermeiden können.

Glauchau. Emil Gerbet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Ludwig, Untersuchungen zur Chronologie Albrechts von Halberstadt. [Germanist. Arbeiten hgb. von G. Baesecke. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur. Übs. von K. Pannier. [Universal-Bibl. 5781/3.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

M. J. Rudwin, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. [Hesperia, hgb. von H. Collitz. 6.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 46, 3. 4. Fr. Kauffmann, Das Problem der hochdeutschen Lautverschiebung. — C. Heyer, Stilgeschichtliche Studien über Heinrich Seuses Büchlein der ewigen Weisheit (Schl.). — H. Jantzen, Konrad Gusinde †. — K. Helm, Genealogisches zu Luder von Braunschweig. — K. Euling, Zu Band XI 3 des Grimmschen Wörterbuchs.

Modern Philology. German Section. XIII, 2. Ch. H. Handschin, Goethe und Dürer. — Bertha Reed Coffman, The influence of English literature on Friedrich von Hagedorn. — R. J. Kellogg, Gothic renderings of Greek recurrents with especial reference to Matt. 5, 23. — P. H. Phillipson, Notes on Heine.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes E. Schmidt [Prof. Dr. phil.], Shakespeares Dramen und sein Schauspielerberuf. Berlin, Ernst Hofmann u. Co., 1914. 257 S. 8°. M. 5.

Den Verf. des für weitere Kreise berechneten Buches lockte die Aufgabe, aus den Werken Shakespeares selbst zu beweisen, »dafs nur ein

Mann, der mit Leib und Seele Schauspieler war, ihr Schöpfer werden konnte«, und so einen Beitrag zur Bekämpfung der Baconhypothese zu liefern. Der Kern der Untersuchung ist selbständig und in guter Darstellung durchgeführt. Schmidt kommt zum sicheren Ergebnisse, dafs Shakespeares »Bühnenvergleiche« anderen Bildern an Zahl und poetischer Bedeutung nicht nachstehen, dafs sie sich auch in den Historien in einer für uns naiven Weise unmittelbar an die Einrichtungen und Zustände der zeitgenössischen Bühne anschliefsen und sich im Affekte Personen auf die Lippen drängen, »denen, wie einem Lear, Macbeth, Coriolan oder Othello, ihrem ganzen Wesen und Milieu nach nichts ferner liegen sollte als das Theater« (S. 56f.). Ähnliches gilt von den »Anspielungen auf Theater und theatralische Veranstaltungen«, in denen sich die nationale Bühnentradition ungezwungen und ganz volksmäfsig abspiegelt (S. 82f.). Mit Recht hebt Schm. hervor, dafs die Einschaltung des Theatergesprächs im »Hamlet«, abgesehen von dem Anachronismus, gerade auf dieser Stufe der Handlung höchst auffällig wäre, wenn nicht der Dichter zugleich Schauspieler und Theaterleiter wäre (S. 95f.), dafs ferner der Dänenprinz in seiner Auslassung über das Drama gerade das uns wohl erste und wichtigste Glied übergeht, den Begriff des dramatischen Dichters nämlich; den Gegensatz zwischen der schnell vorübergehenden Kunst des Mimen und der noch nach Jahrtausenden lebenden Schöpfung des Dichters (Schm. vergleicht Schillers Prolog zum Wallenstein!) hat Shakespeare hier offenbar nicht gefühlt, vielmehr die Schauspielkunst als notwendige Voraussetzung für das Wort des Dramatikers betrachtet (S. 107f.). Bei der ausführlichen Erörterung des »Mittsommernachtstraumes« (so und nicht »Sommernachtstraum« sollte man nun doch einmal richtig zitieren!) ergibt sich auch wieder besondere Sympathie Shakespeares für die wunderlichen Darsteller des parodistischen Festspiels (S. 119). Auch an Desdemona (Oth. II, 1) exemplifiziert Schm. überzeugend die charakteristische Freude aller Gestalten Shakespeares an mimischer Improvisation.

Das Kap. V »Im Banne der alten Bühnentradition« gibt die wesentlichen Richtlinien für die Erklärung des uns oft überraschenden Rückfallens Shakespeares in unbeholfene, veraltete Technik, wobei eben die Abhängigkeit auch des Genies von altgewohnten Vorstellungen (der Bühnenpraxis seiner Anfänge) stets betont wird. Nur geht der Verf. hier nicht immer tief genug: Anders' gründliche Schrift »Shakespeare's Books« scheint gar nicht ausgebeutet, obwohl sich aus ihr trotz anderen Ausgangspunktes noch manche Anregung hätte schöpfen lassen. Ebenso unbekannt dürfte Schm. die beachtenswerte Zergliederung M. L. Arnolds »The Soliloquies of Shakespeare« (vgl. DLZ. 1914, Sp. 2444f.) geblieben zu sein, die historisch und technisch dem wichtigen Monologe weitaus gerechter wird.

Sehr ansprechend ist die originelle Zusammenstellung der »schauspielerischen Elemente der Sprache«, deren ständige Rücksichtnahme auf die Gebärde gebührend betont wird, wobei das »So« in zahlreichen Reden den Weg weist (S. 163—177); auch in der prägnanten Kürze mancher Dialogstellen glaubt Schm. Einwirkung des Theaters zu erblicken (S. 177ff.). Viel Material ergibt sich aus den Abschnitten über die zahlreichen »Rollen mit besonderem schauspielerischen Einschlag« und über »Wahl der Stoffe und Komposition« (wobei in letzterem Shakespeares Bevorzugung der Charakteristik vor der Handlungsführung als beweiskräftig angesehen wird; anders freilich H. E. Fansler in ihrer Studie »The Evolution of Technic in Elizabethan Tragedy« Chicago, 1914). Auch zum Kapitel »Bühnenwirksamkeit« weifs das Buch einiges Neue beizusteuern. Schliefslich interpretiert Schm. im X. Abschnitte Richard Wagners Anschauungen über Shakespeare (zum Teil im Gegensatz zu Kurt Reichelts »Rich. Wagner und die engl. Literatur«, 1912); ist auch dieser Abschnitt reichlich breit geraten und hat eigentlich mehr Interesse für die R. Wagner-Philologie, so bestärken die Äufserungen des grofsen deutschen musik-dramatischen Regisseurs doch zweifellos die Nachweise der bedeutenden Rolle des mimischen Elementes für die Gesamtheit des Shakespeareschen Genius. Was des Verf.s konsequente Forscherarbeit hier ermittelt hat, ist übrigens vor mehr als einem halben Jahrhundert von einem ganz beträchtlich mimisch veranlagten Dramatiker schon intuitiv erkannt worden, von Franz Grillparzer. Man vergleiche nur seine »Studien zur engl. Lit.« (5. Ausgabe, Bd. 16, S. 155): »Was das Eigentlichste von Shakespeares Geist ausmacht und ihn von allen andern Dichtern unterscheidet, ist: dafs die empfangende oder reproduktive Seite seiner Natur die produktive weit überwiegt, oder, um es handwerksmäfsig auszudrücken, dafs der Schauspieler in ihm so tätig ist, als der Dichter . . . . . ihn nötigte der Schauspieler, sich mit den Personen und Situationen zu identifizieren und aus ihnen heraus zu dichten, statt in sie hinein. Er hat seine Personen gelebt, als er sie schrieb, und er war ebensosehr der Gesamtschauspieler seiner Stücke als ihr Dichter . . .«

Grillparzer geht freilich noch einen Schritt weiter und schreibt Shakespeare wie jedem wahrhaften Dramatiker Fülle der Charakteranlagen für alle möglichen Figuren seiner Stücke zu, die nur durch Vernunft und Moral im gewöhnlichen Leben nicht zum Ausbruche kämen (vgl. ebda S. 165). Wer aus dem Titel dieses Materiales einen Beweis gegen die tolle Baconhypothese erwartet, wird Schm.s Ausführungen als hinreichend gelten lassen müssen; höher schätzen jedoch Fachleute gewifs — ebensowohl wie der Verf. selbst — die positiven Ergebnisse.

Wünschenswert wäre nur gewesen, dafs die Zitate sämtlich auch im Originale angeführt gewesen wären, weil denn doch für die Prägnanz des Ausdrucks die deutsche Übersetzung nicht stets klar genug ist; ferner eine straffere Zusammenfassung der im 1. Kap. eigentlich ganz entbehrlicherweise besprochenen Forschungen über die frühneuenglische Bühne. Hier liefsen sich mannigfache Berichtigungen Schm.s anbringen, so über die Markierung der Nacht (wo er Lawrences Aufsätze nicht berücksichtigt hat), die Bezeichnung des Droll-Bildes als »Red Bull«, die mangelhafte Chronologie bezüglich des »Lords' Room«, auch die falsche Herleitung der Kindertheater aus den Knabenrollen der regelmäfsigen Truppen (S. 93), während wir — jetzt insbesondere durch Wallaces umfängliche Forschungen — doch wissen, dafs hier eine ganz selbständige, rein höfische Einrichtung vorlag, die schon längst in Konkurrenz mit den Erwachsenen-Truppen stand. Schwach dünkt uns das Hereinziehen der Verkleidungen als Zug mimischer Veranlagung (S. 132): nicht selten verdankt Shakespeare dies Motiv seinen Quellen (so gerade in »Taming of the Shrew« S. 159), und was müfste man dann z. B. von dem Autor der »*Arcadia*« für einen Beruf erwarten? Ähnliches gilt von den Lauschszenen, gerade wieder von Othello IV, 1 (S. 155). Auch der Satz, dafs Shakespeare »weder philosophische noch historische Ideen (sc. in der Stoffwahl) gelockt haben« (S. 198), ist in Anbetracht des Inhaltes der 36 Dramen der 1. Folioausgabe kein glückliches Argument. In etlichen Punkten dünkt uns des Verf.s sonst vorsichtige Formulierung literarhistorischer Annahmen zu apodiktisch: Extempore mufs es nach »Hamlet« 2, 2, 421 und 3, 2, 42 denn doch, und zwar nicht blofs seitens der Clownspieler, gegeben haben (anders S. 76f.); dafs die *dumb shows* sicher der altitalienischen Komödie entstammen (S. 141), ist noch zu beweisen, ebenso etwa die Entstehung der Volks-Massenszenen »durch die Schaulust des englischen Publikums« (S. 201) u. dgl. m.

Trotz solcher Unvollkommenheiten scheidet man dankbar von der Lektüre des gehaltvollen und anregenden Buches, das mit einem bequemen Personen- und Sachregister versehen ist.

Graz. A. Eichler.

Arthur Hoffmann, Voltaires Stellung zu Pope. Königsberger Inaug.-Dissert. Königsberg i. Pr., Druck der Gutenberg-Druckerei (E. Steinbacher), 1913. 97 S. 8°.

In der Einleitung zu seiner fleifsigen, vielleicht an Zitaten etwas zu reichen Arbeit weist der Verf. auf die Wandlung in Voltaires Wesen hin, die durch seinen Aufenthalt in England und den Einflufs der englischen Geisteswelt herbeigeführt wurde. Mit keinem der englischen Dichter stimme Voltaire in Charakteranlage und Geistesrichtung so überein wie mit Pope, dessen Schüler er sich auch nenne. Nach einem Abschnitt über Popes Bedeutung zeigt Hoffmann uns die beiden Dichter im brieflichen Verkehr und geht dann zu einer Vergleichung der Werke, vor allem der drei Temple Voltaires mit Popes Temple of Fame über. Er kommt zum Schlufs, dafs bei Voltaire nicht nur zahlreiche Übereinstimmungen mit den Werken Popes, sondern auch direkte Nachahmungen vorhanden sind. Eine allmähliche Abstufung der Beeinflussung sei zu erkennen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Genesis A transl. from the Old English by L. Mason. [Yale Studies in English, ed. by A. S. Cook.] New York, Henry Holt & Co. $ 0,75.

Geschichte.

Referate.

Hermann Junghanns, Zur Geschichte der englischen Kirchenpolitik von 1399—1413. Freiburger Inaug.-Dissert. Strafsburg, Caritas-Druckerei, 1915. XVI u. 104 S. 8°.

Heinrichs IV. Regierung macht in Englands Kirchenpolitik keine Epoche. Vorliegende Doktorarbeit setzt denn auch die Wagners (1904) über 1377—99 nur fort. Sie stellt ihr Thema im ganzen erstmalig in einfacher, klarer Sprache und durchsichtiger Gliederung dar, verwertet die neueste Literatur und die erst kürzlich gedruckten reichen Aktenschätze mit weit ausgreifender Kenntnis und prüft Echtheit, Datum und Verfasserschaft vieler Beweisstücke mit sorgfältiger Kritik. So gelangt der Verf. zur bisher genauesten Feststellung vieler Einzelheiten sowohl für den ersten Lancaster, der in Wylie mehr einen Chronisten als einen Historiker gefunden hat, als auch für die noch fehlende systematische Geschichte der Beziehungen des englischen Staates zu Papsttum und englischer Kirche im späteren Mittelalter. Auf Ungedrucktes mufste der Verf. zunächst verzichten; vielleicht bringt die »Canterbury and York Society« künftig in ihrer Ausgabe der bischöflichen Briefregister auch für jene Jahre, wie bisher fürs 13. 14. Jahrhundert, einige Dokumente von Bedeutung für die britische, ja sogar die lateinische Kirchengeschichte.

Der Verf. hält für möglich, dafs die Erhebung des englischen Parlaments übers Königtum 1399 sich auf festländische und kirchenrechtliche Parallelen stützte; klerikale Denker vertraten damals die Volkssouveränität. Jedenfalls

berief sich umgekehrt die englische Regierung auf jene Überordnung des Parlaments, als sie das Konzil über den Papst zu stellen als den Weg verfocht, um das Schisma zu beseitigen. Diese Beeinflussung der kirchenrechtlichen Anschauung durchs Staatsrecht ist das wichtigste Ergebnis allgemeinen Interesses in dieser Vorarbeit, die weittragende Folgerungen aus dem bewufst beschränkten Kreise zu ziehen meist vorsichtig vermeidet.

Während der erste Teil die Stellung Englands zum päpstlichen Schisma der Zeitfolge nach schildert, behandelt der zweite systematisch Roms Verleihung englischer Pfründen und Geldbezug aus englischen Kirchen, sowie die staatliche Besteuerung des englischen Klerus. Hier fördert originale Forschung statistische Aufschlüsse beträchtlichen Wertes für Kirchenrecht und Geldwirtschaft. Die Kämpfe aber um diese hauptsächlich finanziellen Verhältnisse entsprangen einer Zeit lange vor den hier behandelten anderthalb Jahrzehnten, freilich nicht sowohl unter Wilhelm I. als Edward III., während der Staat seine Mitwirkung bei der Besetzung kirchlicher Ämter und bei der Gerichtsbarkeit über Geistliche bereits 1106 bezw. unter Heinrich II. durchgesetzt, ja des Einflusses auf die englische Kirche seit deren Entstehung nie entbehrt hatte. Damit verstiefs er, wie jede weltliche Regierung, vielfältig in der Praxis des einzelnen freilich gegen das kanonische Recht. Dafs dieses aber als ganzes, wie in jeder Nationalkirche des Mittelalters, auch in der englischen autonom ohne staatliche Genehmigung galt, hält der Verf. mit Maitland fest, gegen die Anglikaner, die ihre heutige Romfreiheit ins Mittelalter hinauf projizieren möchten. Ich freue mich, dafs ihn wie mich, im Gegensatz zu anderen deutscheu Forschern, Ogle nicht zu überzeugen vermocht hat.

Ein Anhang über Heinrichs IV. Kreuzzugsideen, für die dessen Biographie einiges weitere beibringen könnte, identifiziert mehrere leitende Personen und geht daher die Beziehungen der Lateiner zum damaligen Orient allgemein an.

Hoffentlich findet der — jetzt im Lazarett liegende — junge Verfasser bald die Kraft, aus den sorgfältig gesammelten und geglätteten Steinen dieser tüchtigen Vorarbeit einen Bau zu errichten, der die führenden Gestalten charakteristisch hervortreten lasse, die Parteien allgemein systematisch scheide, die theoretischen Ansichten und Absichten der Zeit von weiterem Gesichtswinkel überschaue. Kleine Schönheitsfehler in der Wiedergabe von Namen (Strozzi, Brancacci, Franz, St. Albans) wird er dann ebenso leicht ausmerzen wie die für damals unzutreffende Bezeichnung von Englands regierender Rasse und Sprache als angelsächsisch.

Berlin. F. Liebermann.

Max Siebourg [Direktor des Kgl. Gymn. in Essen a. d. Ruhr, Dr.] u. **Jos. Kuckhoff** [Oberlehrer an derselben Anstalt, Mitgl. d. Reichst.], Deutsche Lebensfragen. Kriegshefte für die deutsche Jugend. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. IV u. 132 S. 8°. M. 1,20.

Hanns Altmann [wiss. Lehrer am Realgymn. in Chemnitz], Wie es zum Weltkriege kam. Ein Überblick über seine Vorgeschichte und Ursachen zur Einführung in das geschichtliche Verständnis der Gegenwart für Oberklassen höherer Lehranstalten und zur Belehrung für jedermann. Ebda, 1915. 32 S. 8° mit einer Weltkarte.

Otto Eduard Schmidt [Rektor des Gymnasiums Albertinum zu Freiberg, Oberstudienrat, Dr.], Lieder der Deutschen aus den Zeiten nationaler Erhebung: Freiheitskrieg (1806—1815), Werden des Reichs (1840—1871), Weltkrieg (1914—1915). 3. erweit. Auflage. [Deutsche Schulausgaben hgb. von H. Gaudig und G. Frick.] Ebda, 1915. VIII u. 135 S. 8°.

Die drei Büchlein wollen der heranwachsenden Jugend Antwort geben auf die Fragen: Wie kam es zu diesem Kriege, und was bedeutet er für uns? Es könnte das überflüssig erscheinen, weil wir mitten in diesem gewaltigsten aller Kriege stehen, weil auch unsere Jugend ihn miterlebt, und weil tagtäglich in den Zeitungen alle Fragen, die mit ihm zusammenhängen, behandelt werden. Aber man vergesse nicht, dafs die, die heute Jünglinge sind, vor einem Jahr noch Knaben waren, und dafs es gilt, für immer Verständnis zu wecken für die Forderungen, die das Vaterland an uns stellen mufs.

Am wertvollsten ist, von diesem Standpunkt aus gesehen, das erste Büchlein, das den vieldeutigen Titel »Deutsche Lebensfragen« trägt. Es behandelt in vier Heften die Entwicklung von den Freiheitskriegen zum Weltkrieg, Deutschlands militärische Rüstung, Deutschlands wirtschaftliche Rüstung und Deutschlands Weltmachtstellung, und zwar nicht in eigenen Aufsätzen der Verfasser, sondern in einer Auswahl aus den Schriften berufenster Sachkenner von Fichte und Arndt bis hin zum Fürsten v. Bülow und Helfferich.

Es ist also zunächst die Frage zu stellen, ob die Auswahl geschickt getroffen ist, d. h. ob jeder Aufsatz für sich verständlich ist, und

ob sie sich in ihrer Gesamtheit zu einem lückenlosen Ganzen zusammenschliefsen. Beides ist in hervorragendem Mafse der Fall. Da ist nicht vergessen die Anpassung der Lebenshaltung an die Kriegslage (von Dr. Eltzbacher), Zweckmäfsige Ernährung (von Prof. Fafsbender) und die Kriegsgetreidegesellschaft (Regierungsdenkschrift), nicht die Bedeutung des deutschen Bankwesens (von Witting), nicht die Mittel der Finanzierung des modernen Kriegswesens (von Dr. Helfferich) noch die Darlehnskassen (Denkschrift der Regierung). Mit besonderer Freude begrüfse ich es, dafs im ersten Teil auch Fichte, E. M. Arndt und J. v. Görres zu Worte kommen mit ihren gedankentiefen und formvollendeten Schriften. Mancher Leser wird durch die Proben hoffentlich angeregt werden, sich auch mit den Werken zu beschäftigen, denen sie entnommen sind.

Einen Aufsatz aber vermisse ich in dieser Zusammenfassung: eine Darstellung des Anteils der Frauen an der Verteidigung des Vaterlandes. Zunächst ist es eine Pflicht der Dankbarkeit, ihre opferfreudige Arbeit nicht zu verschweigen. Dann aber soll doch auch die weibliche Jugend sich mit diesen Lebensfragen vertraut machen und zu weiterer Betätigung veranlafst werden. Was nützte auch alle Belehrung über zweckmäfsige Ernährung u. dgl., wenn die Frauen nicht dafür gewonnen würden!

Wie sollen überhaupt diese Hefte benutzt werden? Wenn es in den Schulen geschieht, so werden die Lehrer schon wissen, wo und wie sie das Gebotene fruchtbar machen können. Aber es ist doch mehr als wünschenswert, dafs auch andere, Erwachsene wie junge Leute, diese Aufsätze lesen. Und um solcher Benutzer willen möchte ich wünschen, dafs eine Reihe sehr überflüssiger Fremdwörter, wenn nicht ausgemerzt, so doch erklärt würden. Als Beispiel nenne ich Lombardierung (S. 65), Konzerne (S. 72), finanzieren (S. 80), Montangewerbe und Rekordproduktionsziffern (S. 81), Konquistadoren (S. 111), pazifische Politik (!? S. 120), Autarkie (S. 121). Und ganz streichen würde ich um seines abscheulichen verwelschten Deutsch willen den Abschnitt über das Geld von Max v. Heckel. Es sei denn, dafs den Lesern durch ihn zu Gemüte geführt werden soll, wie schlecht deutsche Gelehrte zu schreiben verstanden. Sonst bietet Jentzsch' Kleine Volkswirtschaftslehre einen vollwertigen Ersatz. Die ebenfalls in dieser Hinsicht nicht ganz einwandfreie Übersetzung des Kjellenschen Buches zu verbessern, würde ich nicht für unwissenschaftlich halten.

Alles in allem aber ist das Werkchen des wärmsten Dankes wert, und die weiteste Verbreitung ist ihm zu wünschen.

Das gleiche gilt von Altmanns kleinem Büchlein. In klarer übersichtlicher Darstellung bietet es auf engem Raume weit mehr, als der Titel verspricht. Was z. B. von der Türkei gesagt wird, zerfällt in die Teile: Das Osmanische Reich bis zur Gegenwart, Das Osmanische Reich und unsere Feinde, Das Osmanische Reich und Deutschland, die Bedeutung der Türkei im Kriege. Man sieht daraus, wie der Verf. seine Aufgabe angefafst hat: er blickt zurück in die Vergangenheit und vorwärts in die Zukunft. Niemand wird das Heft ohne Nutzen lesen. Wenn ich etwas daran aussetzen darf, so ist es das, dafs die Weltkarte auf dem Umschlag angebracht ist, wo sie zu sehr leidet und bald undeutlich wird.

Und endlich die Lieder der Deutschen, die schon in 3. Auflage erscheinen. 45 Gedichte aus neuester Zeit sind hinzugekommen, denen andere haben weichen müssen. Mit Geschmack sind sie ausgewählt, nicht nach dem Klange der Namen, sondern nach dem Gehalt der Verse. Nicht fehlt Lissauers Hafsgesang, noch des Obertertianers Gedicht »Für uns«, noch das »Bekenntnis eines Arbeiters«. Gerade diese Lieder zeigen am besten, welcher Geist unser Heer und unser ganzes Volk beseelt. Darum gehört auch dieses Büchlein hierher; es schliefst sich mit den andern zu einer Einheit zusammen.

Münster i. W. Rich. Jahnke.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Nach dem soeben erschienenen 10. Jahresbericht hat die Gesellschaft für fränkische Geschichte im J. 1914 herausgegeben: das IX. Neujahrsblatt, Die Reichswälder bei Nürnberg bis zum Anfang der Neuzeit von K. Th. R. v. Eheberg, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof, hgb. von K. Weifsmann, Die Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg, hgb. von A. Amrhein, Das Würzburger Land vor hundert Jahren. Eine statistisch-ökonomische Darstellung in amtlichen Berichten und Tabellen. Festschrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung Würzburgs mit dem Königreich Bayern, hgb. und bearb. von A. Chroust, zusammen 133 Druckbogen nebst 2 Karten.

Diese Veröffentlichungen stellen die Ernte von früheren Aussaaten dar. Der regelmäfsige Fortgang der Arbeiten im J. 1914 ist durch die Ereignisse des Krieges stark beeinträchtigt worden. Die Bibliographie der fränkischen Geschichte unter Leitung von Dr. Leo Günther wurde fast gar nicht gefördert. Sie wird wohl bis zum Ende des Krieges ruhen müssen. — Für die Fortsetzung der Geschichte des fränkischen Kreises hat sich auch in diesem Jahre ein ausreichend vorgebildeter Bearbeiter nicht gefunden.

— In der Abteilung der Fränkischen Matrikeln unter Leitung des Geh. Rats Prof. Dr. v. Steinmeyer hat Prof. Karl Weifsmann in Hof die übernommene Aufgabe, die Matrikel des dortigen Gymnasiums herauszugeben, gelöst. Es ist ein erster Versuch, die Geschichte des gelehrten Unterrichts durch Veröffentlichung der Matrikeln älterer und wichtiger Gymnasien zu fördern. Es werden daher die Äufserungen der wissenschaftlichen Kritik zu diesem Unternehmen abzuwarten sein, bevor die Gesellschaft auf diesem Wege weiterschreitet. — Die Veröffentlichung eines verbesserten Registers zur Matrikel der Univ. Erlangen ist ziemlich weit gediehen; Bibliotheks-Sekretär Wagner in Erlangen wird mit dem Druck des Registers 1915 beginnen können. — Für die Herausgabe der Matrikel der Univ. Würzburg, die Prof. Merkle übernommen hat, ist mit der Anlage eines Registers begonnen worden. — Die Matrikel der Univ. Bamberg wird vom Rektor des Lyzeums in Bamberg, Dr. Hefs, herausgegeben werden. — In der Reihe der Fränkischen Urkundenbücher unter Leitung des Prof. Chroust ist zunächst für die Fortsetzung des Urkundenbuches von St. Stephan in Würzburg zu sorgen. Der dafür seit langem bestellte Bearbeiter, Reichsarchivassessor Dr. Otto Riedner in München, hat dazu noch immer nicht Zeit gefunden. Für die Herausgabe eines Urkundenbuches von Neumünster in Würzburg hat Reichsarchiv-Akzessist Max Kaufmann in München die Sammlung des umfangreichen Materials im Reichsarchiv zu München fortgesetzt und auch auf das Kreisarchiv und andere Archive in Würzburg ausgedehnt. Die im Original vorliegenden Urkunden dieses Klosters bis 1220 sind schon abgeschrieben. — Die Reihe der Fränkischen Chroniken, deren Herausgabe Prof. Chroust leitet, soll durch Veröffentlichung der Chronik der Stadt Hof des Enoch Widmann fortgesetzt werden. Für die Bearbeitung ist Prof. Dr. Joetze, der Rektor des Progymn. in Wunsiedel, gewonnen worden. Er hat die umfangreiche Chronik nach der Erlanger Handschrift bereits abgeschrieben; die Abschrift ist mit der nicht versendbaren Handschrift des Enoch Widmann in Hof zu vergleichen, worauf die kritische Bearbeitung des Inhalts einsetzen wird. — Die Inventarisierung der Archive der evang. Pfarreien in Franken unter Leitung des Dr. th. u. ph. Schoenbaum, Pfarrers in Alfeld, ist 1914 nur wenig fortgeschritten. — Bei der Inventarisierung der Archive der kathol. Pfarreien in Franken unter Leitung des Dechantpfarrers Dr. th. u. ph. Amrhein in Efsfeld sind die Archivinventare der katholischen Pfarreien der Diözese Würzburg herausgegeben worden. Die Inventarisierung der Archive der Bamberger Diözese zu beginnen war A. nicht möglich. Auch der Druck der Inventarien für die Pfarreien der Diözese Eichstätt, die Pfarrer Dr. Buchner in Sulzbürg gesammelt hat, mufste zurückgestellt werden. — Günstiger liegen die Dinge bei der Herausgabe der Regesten der Bischöfe von Eichstätt, die unter Leitung des Prälaten Prof. Dr. Josef Hollweck in Eichstätt Dr. Franz Heidingsfelder in München bearbeitet. Der Druck des I. Bandes konnte im Sommer 1914 beginnen; das erste Doppelheft von 20 Druckbogen mit den Regesten bis 1196 soll noch 1915 ausgegeben werden. — An den Regesten der Burggrafen von Nürnberg hat der Mitarbeiter Dr. Hermann Kalbfufs während der ersten Hälfte des J. 1914 fleifsig gearbeitet, sowohl in München als in den verschiedenen öffentlichen und privaten Archiven Wiens und Nieder- und Oberösterreichs, wo sich gröfsere oder kleinere Bestände von Hohenzollern-Urkunden finden. Ergiebig waren die Sammlungen des Dr. A. Figdor und des gräfl. Hauses Schönborn-Buchheim; auch die Archive von Zwettel, Horn, Altenburg bei Horn, Eggenburg, Linz und Efferding brachten manchen Gewinn. Bei einer zweiten Reise im Juni wurden die Kreisarchive von Bamberg und Nürnberg und verschiedene kleine Privatarchive Mittelfrankens erledigt; besonders erwähnenswert ist der Ertrag aus dem freiherrl. v. Krefsschen Archiv in Kraftshof und aus dem freiherrl. von Seckendorf-Aberdarschen in Unternzenn. Zum Schlufs wurde noch das kgl. preufsische Hausarchiv in Berlin besucht. Unmittelbar nach der Rückkehr aus Berlin trat Dr. K. als Kriegsfreiwilliger in das Heer ein. — Die Arbeiten zur Herausgabe der Quellen zur Handelsgeschichte Nürnbergs unter Leitung des Geh. Rats Prof. Dr. Th. v. Eheberg in Erlangen schienen 1914 zu einem ersten Abschlufs zu kommen. Die Bearbeitung der Nürnberger Ratsverlässe innerhalb der gesteckten Grenzen bis 1525 war so gut wie vollendet; nur noch ein Register der Regesten, die auf viele tausend Stücke anwuchsen, war anzulegen, bevor man zum Druck einer Auswahl dieser Regesten zur Handelsgeschichte schreiten konnte. Auch die Bearbeitung des wichtigen freiherrl. v. Imhoffschen Archivs war erfreulich fortgeschritten und mit der Herstellung von Abschriften und Auszügen aus dessen reichem Inhalt begonnen worden. Da wurde gleich zu Anfang des Krieges der mit diesen Aufgaben betraute Mitarbeiter Dr. Ernst Scholler zu den Waffen und schon einen Monat später durch eine feindliche Kugel aus dem Leben gerufen; an Dr. C. L. Sachs wurde ein neuer Mitarbeiter gewonnen; doch wird diesem eine angemessene Zeit zugestanden werden müssen, um sich in die Aufgabe einzuarbeiten. — Auch die Vorbereitungen zu einer Geschichte des Grofsherzogtums Würzburgs sind durch den Krieg beeinträchtigt worden. Eine notwendige Reise nach Paris zum Studium der Berichte der französischen Gesandten aus Würzburg ist auf absehbare Zeit unmöglich, und ebenso mufs ein neuer Besuch des Staatsarchivs in Wien bis zur Beendigung des Krieges verschoben werden. Immerhin konnte die Zeit durch Fortsetzung der Bearbeitung der Akten der inneren Verwaltung des Grofsherzogtums (im Kreisarchiv von Würzburg) nutzbar gemacht werden. — Im Zusammenhang mit diesen Arbeiten steht auch die Herausgabe der Festschrift »Das Würzburger Land vor hundert Jahren« durch Prof. Chroust aus Anlafs der Jahrhundertfeier der Vereinigung Würzburgs mit dem Königreich Bayern. Sie gibt eine durch statistische Tabellen erläuterte Darstellung der Bevölkerungsverhältnisse, der gewerblichen und agrarischen Zustände des ehemaligen Grofsherzogtums Würzburg im Zeitpunkt des Überganges an Bayern und ermöglicht es durch Heranziehung von Quellen, die der Geschichtsforschung bisher entgangen waren, sich eine Vorstellung von den wirtschaftlichen Fortschritten zu bilden, die das Würzburger Land seit 1814 unter bayrischer Herrschaft gemacht hat. — Die neue, gröfsere Aufgabe der Gesellschaft, eine Sammlung von Lebensläufen hervorragender Männer zu veranstalten, die aus Franken stammen oder in Franken wirkten, ist nicht über einleitende Schritte hinausgekommen.

Neu erschienene Werke.

Th. Bitterauf, Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,80.

A. Kutscher, Kriegstagebuch. Ebda. Geb. M. 3

Berichte aus dem Grofsen Hauptquartier 1914/15, hgb. von K. Wilke. [Universal-Bibl. 5788.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

D. Trietsch, Kriegsziele gegen England. — Der Aufstieg des Islam. — Die Welt nach dem Kriege. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. Je M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XXX, 3. G. Bossert, Der Kampf um die württembergische Kirchenordnung in Unteröwisheim 1576. — K. Stenzel, Die geistlichen Gerichte in Strafsburg im 15. Jahrh. (Schl.). — A. Bechtold, Wahrheit und Dichtung im Simplicissimus. — E. Polaczek, Der Strafsburger Stadtregulierungsplan des Pariser Architekten Blondel (1765). — H. Baier, Badische Geschichtsliteratur des J. 1914. — H. Kaiser, Wilhelm Wiegand. Ein Nachruf.

Hessische Chronik. 4, 9. H. Knott, Hessische Familienkunde. — F. W. E. Roth, Adolf von Breithard, ein Kurmainzer Staatsmann des 15. Jahrh.s. — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. XIV. — K. Esselborn, Die Torbauten am Bessunger Herrngarten. — W. Diehl, Studien zur Giefsener Matrikel. X.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 12, 3. C. Trotter, Zur Herkunft der älteren Grafen von Tirol (Schl.). — K. Klaar, Die Briefe der Dorothea von Schlegel an Theresia Unterkircher geb. Primisser (Schl.). — M. Mayr, Kleine Beiträge zur Lebensgeschichte J. Speckbachers. — Etymologisches. — Wo lag der Ort Marutta, Marut, Morut? — Zu den tirolischen Drachensagen. — Der Bauvertrag um die Kirche in Polling 1775. — Zwei wälschtirolische Naturwunder (1783 und 1785). — Das Lebensalter der Maria Schmiderer von Rinn, der Frau des berühmten Tiroler Helden Josef Speckbacher.

Journal international d'Archéologie numismatique. 16, 1. 2. I. G. Milne, A hoard of Constantian coins from Egypt. — K. M. Κωνσταντινοπούλος, Ἡ σφραγὶς τοῦ Αὐτοκράτορος Δούκα Βατάτζη; Σφραγὶς Νικήτα μητροπολίτου Ἀθηνῶν. — G. Blum, Numismatique d'Antinoos. — I. N. Svoronos, Un groupe inconnu de trois statues à Sicyone; Stylides, ancres hierae, aphlasta, stoloi, akrostolia, embola, proembola et totems marins; Explication de la base de Sorrente. Déméter Agelastos à Megara et Eleusis.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Arnold Schröer [ord. Prof. an der Handels-Hochschule in Köln], Zur Charakteristik der Engländer. [Deutsche Kriegsschriften. Heft 11.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. iur. Albert Ahn), 1915. 96 S. 8°. M. 1,40.

Die aus einer reichen Erfahrung und fleifsiger, weitschauender Beobachtung hervorgegangenen Aufsätze über die Eigenart und den Charakter des heutigen Englands, die vor nicht langer Zeit in der Kölnischen Zeitung und in den Süddeutschen Monatsheften erschienen sind, finden sich hier in etwas retouchierter Gestalt zusammengefafst in dem 11. Heft der deutschen Kriegsschriften. Es war ein glücklicher Gedanke, die einzelnen Artikel, die dasselbe, ganz Deutschland im Augenblick naturgemäfs in hohem Grade interessierende Thema von den verschiedensten Seiten in so reizvoller Darstellung beleuchten, in Buchform den weitesten Kreisen zugänglich zu machen. Sie bieten soviel des Interessanten und Wertvollen, dafs auch der, der sie bereits gelesen hat, sie gern nochmals auf sich wirken lassen wird. Besonders sei ihre Lektüre aber allen denen empfohlen, die das Bedürfnis haben, in das Wesen und die Eigenart der britischen Psyche tiefer einzudringen und die feinfaserigen Wurzeln der Stimmungen und Ereignisse des gegenwärtigen Krieges klar zu erkennen.

Tübingen. W. Franz.

Mein Österreich, mein Heimatland. Unter Mitwirkung hervorragender Schriftsteller herausgegeben, illustriert und redigiert von Sigm. Schneider, nach dessen Tode fortgeführt von Prof. Dr. Benno Imendörffer. 2. Bd. Wien, Verlag für vaterländische Literatur, und Stuttgart, Ch. Belser, 1914. XI u. 503 S. gr. 8° mit 24 Farbentafeln, 8 Duplextafeln, 22 Doppeltontafeln und über 1200 Abbildungen. Geb. M. 20.

Das Buch nennt sich »illustrierte Volks- und Vaterlandskunde des österreichischen Kaiserstaates« und gehört zur sog. volkstümlichen Literatur. Durch den sehr reichen Bilderschmuck, an dem weniges auszusetzen ist, wird es gewifs einen grofsen Leserkreis gewinnen. Eine engere Zusammengehörigkeit von Bild und Wort würde sich empfehlen. Der vorliegende Band behandelt Tirol und Vorarlberg, die Karstländer und Sudetenländer, Galizien, die Bukowina und gibt einen Abrifs der Länder der ungarischen Krone und von Bosnien und Herzegowina.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Ethnol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Theodor Koch-Grünberg ist als wissenschaftl. Leiter an das Museum f. Völkerkunde in Stuttgart berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Beschreibung des Oberamts Tettnang. Hgb. vom Kgl. Statistischen Landesamt. 2. Bearbeitung. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 5.

G. Dahl, The Materials for the History of Dor. [Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences. Vol. 20.] New Haven, Yale Univ. Press. $ 1,40.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Th. H. Engelbrecht [Dr. phil. h. c. in Obendeich b. Glückstadt, Mitgl. d. preufs. Herrenhauses], Die

Feldfrüchte Indiens in ihrer geographischen Verbreitung. I. Teil: Text. II. Teil: Atlas. [Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. Bd. XIX. Reihe E: Angewandte Naturwissenschaften, Landwirtschaft und Technologie. Bd. 3.] Hamburg, L. Friederichsen & Co. (Dr. L. & R. Friederichsen), 1914. IX u. 271 S. Lex.-8°; 23 Karten Quer-Fol. M. 20.

Gerade noch vor dem Ausbruch des Krieges, in dem England mit so blinder Energie alle Beziehungen zur deutschen Wissenschaft und Geisteswelt abgebrochen hat, ist ein grofses Werk über die indischen landwirtschaftlichen Verhältnisse erschienen, das die Ergebnisse, die deutsche Wissenschaft mit praktischem Wissen gepaart auch auf fremdem Boden erzielen kann, aufs schönste zeigt. Der Verf., der in allen landwirtschaftlich und kolonialwirtschaftlich interessierten Kreisen rühmlichst bekannt sein dürfte, hat ja jedenfalls auf sozialpolitischem Gebiet durch den Antrag Engelbrecht so grofse Erfolge erzielt, dafs darauf seine Berufung ins Herrenhaus zurückgeht, und da er auch in der Leitung der für uns so wichtigen deutschen Landwirtschaft eine führende Rolle hat, mufs man es wohl der Zähigkeit des Friesenblutes danken, dafs er trotz der grofsen Arbeitslast auch diese monumentale Leistung sich noch abringen konnte.

Vorbereitend war hier seine Arbeit, die »Indischen Getreidepreise«, die ja allerdings stark mit unserer deutschen Getreidepolitik zusammenhing, die aber auch technisch eine entscheidende Neuerung brachte, indem sie die Preise des Getreides kartographisch darzustellen suchte. Da versteht es sich für jeden, der den Verf. kennt, von selbst, dafs auch in der neuen Arbeit das Schwergewicht auf der kartographischen Darstellung liegt, die aber auch hier immer die Wichtigkeit der behandelten Pflanze darzustellen versucht.

Gerade dem ungeheuren Gegenstand gegenüber — ist doch Indien nicht nur eine Art Kontinent für sich, sondern auch gerade in diesen Wirtschaftsverhältnissen eine äufserst bunte, in sich vielfach verschiedene und doch immer wieder für sich abgesonderte Welt — kann man dem Verf. und der Wissenschaft nur immer wieder Glück wünschen zur Vollendung des grofsen Werks.

Alle geographisch und wirtschaftlich interessierten Kreise möchte ich aber dringend auf die reiche Fülle aller möglichen Einzelheiten und Angaben aus der Meteorologie, einem dem Verf. besonders vertrauten Gebiet, aus der Biologie der angebauten Pflanzen und aus der indischen Landwirtschaft hinweisen.

So finden wir wichtige und wertvolle Angaben über das Verhältnis von Reis und Weizen, von Baumwolle, Zuckerrohr und Sorghum, von Rotklee und Indigo, über Mais und Rohrkolbenhirse (Pennisetum) und die kleinen z. T. wichtigen Hirsearten, so gut wie über die zahlreichen für Indien bedeutungsvollen Leguminosen. Die Verhältnisse des leichten und schweren Bodens gegenüber dem Regen kommen ebenso zur Geltung wie die Brandwirtschaft und wie, um noch ein Beispiel zu nennen, die eigenartige »Zucht« des Kardamoms im Urwald. Einzelheiten behalte ich mir für eine Anzeige in einem landwirtschaftlichen Fachblatt vor, hier handelt es sich nur darum, die weitesten Kreise auf diese reiche Gabe aufmerksam zu machen.

Berlin. E. Hahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Feldgraue Flugschriften hgb. von A. Ruge. I: Der Dienst der Frauen im Krieg und im Frieden. — II: Unser Kampf gegen den englischen Hungerfeind. Ob wir wohl bei längerer Dauer des Krieges werden Not leiden müssen? Heidelberg, Röfsler & Herbert. Je M. 0,15.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. XV, 5. Broecker, Voraussichtliche Wirkungen des Krieges auf die Lebensversicherung. — v. Frankenberg, Kriegsfürsorge durch Sozialversicherung. — Stoecker, Die Gewöhnung an Unfallfolgen. — Schneider, Sturm- und Sturmflutschädenversicherung. — Abel, Die Versicherung nicht normaler Leben auf Grund neuzeitlicher Rechnungsgrundlagen und der Ergebnisse von Spezialuntersuchungen (Schl.). — H. Wehberg, Versicherungsmonopol und Internationalismus.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Rudolf Schmidt [Gerichtsassessor und Privatdozent an der Univ. Bonn], Die Gesetzeskonkurrenz im bürgerlichen Recht. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. IX und 244 S. 8°. M. 8.

Das Problem dieser Abhandlung ist die Frage, wie sich im bürgerlichen Recht eine besondere gesetzliche Bestimmung (lex specialis) zu einer allgemeineren Bestimmung (lex generalis) verhält; ob die lex generalis durch die lex specialis verdrängt wird, oder ob beide leges nebeneinander anwendbar sind, und wie dann die Anwendung im einzelnen sich gestaltet.

Der Verf. bekämpft zunächst die von Dr. Fr. Lent in dessen Werk »Die Gesetzeskonkurrenz im bürgerlichen Recht und im Zivil-

prozefs« (1912) aufgestellte Theorie über das Verhältnis von leges speciales zu leges generales, wonach zumeist die lex generalis durch die lex specialis verdrängt werden soll. Sodann stellt der Verf. seine Ansicht systematisch dar. Er unterscheidet: 1. Wenn die Rechtsfolge der lex generalis über die der lex specialis hinausgeht, kann die lex specialis kumulativ oder exklusiv gemeint sein; eine alternative Bedeutung der lex generalis ist hier ausgeschlossen. 2. Wenn die Rechtsfolge der lex specialis über die der lex generalis hinausgeht, so ist die Frage, ob die Rechtsfolge der lex specialis exklusiv gemeint ist, oder ob auch wahlweise die Rechtsfolge der lex generalis geltend gemacht werden kann, ohne Interesse. Dagegen ist es für den Berechtigten von Bedeutung, ob er, nachdem er die Rechtsfolge der lex generalis geltend gemacht hat, noch die weitergehende Rechtsfolge der lex specialis geltend machen kann. Sieht man hiervon ab, so kann es sich in den Fällen unter Ziff. 2 nur darum handeln, ob die Rechtsfolge der lex specialis exklusiv oder kumulativ gemeint ist. Diese Frage ist, wie in den Fällen unter Ziff. 1 unter Berücksichtigung des Zweckes der lex specialis zu entscheiden, wenn sie nicht ausdrücklich im Gesetze gelöst ist. 3. Sind die Rechtsfolgen der lex specialis genau dieselben, wie die Rechtsfolgen der lex generalis, so gelten die Ausführungen unter 2 entsprechend. Eine elektive Konkurrenz kommt mangels Verschiedenheit in den Rechtsfolgen nicht in Betracht. 4. Die vierte Möglichkeit ist, dafs die Rechtsfolge der lex specialis in einigen Beziehungen über die der lex generalis hinausgeht und in einigen Beziehungen hinter dieser zurückbleibt, oder, dafs die beiden Rechtsfolgen kein Stück gemeinsam haben, sondern in ihrem Inhalte völlig verschieden sind. In diesen Fällen kann die lex specialis kumulative, alternative und exklusive Bedeutung haben. — Diese vier Unterscheidungen halte ich für zweckmäfsig; denn sie sind für die Konkurrenz der Gesetze bedeutsam, und, was der Verf. über einzelne Fälle berichtet, ist m. E. richtig. In dem dritten, sehr umfangreichen Teile der Abhandlung werden die einzelnen Fälle der konkurrierenden Gesetze behandelt. Ich kann natürlich nicht über alle Fälle berichten. Erwähnen möchte ich die Konkurrenz der Anfechtbarkeit wegen eines Irrtums über eine wesentliche Eigenschaft (§ 119 Abs. II BGB.) der gekauften Sache mit dem Wandelungsanspruche (§ 459 BGB.). In Gegensatz zu der Entscheidung des Reichsgerichts (Entsch. Bd. 61, Nr. 41, S. 171 ff.) erachtet der Verf. die Anfechtbarkeit wegen eines solchen Irrtums neben der Wandelung als zulässig, Ebenso die Anfechtung eines Kaufes wegen arglistiger Täuschung (§ 123 BGB.) neben der Wandelung, soweit es sich nicht um eine Gattungssache handelt. Die Begründungen dieser Ansichten sind m. E. zutreffend.

Aus meinem Bericht ergibt sich, dafs ich diese Abhandlung für sehr gut halte.

München. L. v. Seuffert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Berühmte Kriminalfälle. Nach dem Neuen Pitaval und anderen Quellen hgb. von M. Mendheim. 9. Bdch. [Universal-Bibl. 5786.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

J. Benthams Grundsätze für ein künftiges Völkerrecht und einen dauernden Frieden (Principles of international law), übs. von C. Klatscher. Mit einer Einleitung über Bentham, Kant und Wundt hgb. von O. Kraus. Halle, Max Niemeyer. M. 4.

Zeitschriften.

Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. VIII, 4. J. Kohler, Das Notrecht. — Frz. v. Liszt, Gegenwart und Zukunft des Völkerrechts. — Br. v. Morgenstierne, Individuelle Moral und Staatsmoral. — G. v. Mayr, Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. I. — R. Leonhard, Der Wert der Kriegsereignisse für die Privatrechtsgeschichte. I. — H. Crüger, Die Genossenschaften während des Krieges. — Sintenis, Das Wechselrecht im Kriege. I. — A. Stückelberg-v. Breidenbach, Über die Rechtsstellung des Doppelbürgers.

Rechtsgeleerd Magazijn. 34, 3. Th. Maassen, Over het binnentreden van woningen. — T. H. Fokker, Wettelijke regeling van de reeders ansprakelijkheid. — J. Ph. Suijling, Wetsuitleg en historisch onderzoek; Erfrechtelijke studies. I: De verdeeling van de ouderlijke nalatenschap tusschen door de wet geroepen wettige en erkende natuurlijke kinderen. — F. Dijkema, De oudste wetgeving.

Inserate.

Verlag! Redaktion! Bibliothek!

J. Dame, 28 J., dipl. in Engl. Franz. Ital. jahrel. Auslandstudium, 4 Sem. deutsche Univ., tüchtige Stilistin, geübte Stenotypistin, sucht Posten als Sekretärin, priv. od. b. gröfs. Firma, Redaktionsgehilfin, Bibliothekarin od. dergl. Angeb. u. **L. G. 9314** an **Rudolf Mosse, Leipzig** erb.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 39. 25. September. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Heinrich Geffcken (ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln): **Staat und Kirche seit der Reformation. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Mézières, Ultima verba.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Goossens, Die Frage nach makkabäischen Psalmen. (*Johann Wilhelm Rothstein*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistoralrat Dr. theol. et phil., Münster.)

H. Tilemann, Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi. (*Franz Xaver Seppelt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

N. Braunshausen, Einführung in die experimentelle Psychologie. (*Theodor Elsenhans*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

A. Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Halder, Die Jugendwehr, ihre Notwendigkeit und ihre Ziele.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführl. Erklärung. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. I, 4. 9. II, 5. 8. IV, 1. 10. V, 10. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. P. Oikonomos, Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας. (*Friedrich Frhr. Hiller v. Gaertringen*, wissenschaftl. Beamter der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Prof. Dr., Berlin.)

Claudius Rutilius Namatianus mit Einl. u. krit. Apparat hgb. von G. Heidrich. (*Johannes Moeller*, Gymn.-Direktor Dr., Demmin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Peters, Goethes Elpenor. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Dr., Weimar.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Fehling, Friedrich des Großen Gedichte vornehmlich aus der Zeit des siebenjährigen Krieges. (*Wilhelm Mangold*, Prof. Dr., Berlin.)

Geschichte.

B. Rathgen und K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrhundert. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

L. Landucci, Ein Florentinisches Tagebuch 1450—1516. II. Bd. Eingel. u. erkl. von Marie Herzfeld. (*Maximilian Lehnerdt*, Gymn.-Prof. Dr., Königsberg i. Pr.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. E. Timerding, Die Analyse des Zufalls. (*Emanuel Czuber*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

I. Remsen, Anorganische Chemie. 5. Aufl., bearb. von K. Seubert.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund
Ein Trostbrevier gesammelt von Hermann Gilow

8. (55 S.) Geh. 80 Pf.

Das Büchlein gliedert seinen Stoff in die vier Abschnitte: „Rasch tritt der Tod den Menschen an", „Das Glück eines kurzen Erdenlaufs", „Kein selig'rer Tod als auf grüner Heid", „Schau empor!" — Es ist gleichzeitig ein den Gefallenen in dankbarer Pietät gewidmeter Ehrenkranz und ein den Freunden und Kameraden, Eltern und Geschwistern der den Opfertod Gestorbenen zugedachter Born des Trostes. Suchen die Feldpostsendungen ihren Weg hinaus an die Fronten, so ist diese Blütenlese vor allem geeignet, an den Gedenktagen der treuen Toten und wenn die Schlachttage sich jähren, als Liebesgabe von Freundesseite in die Hände der mit blutendem Herzen Hinterbliebenen gelegt zu werden, die daraus Erhebung zu immer reinerer und stolzerer Trauer schöpfen werden.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff

Reden aus der Kriegszeit.

1. Heft. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Preis 30 Pf.

2. Heft. Kriegserinnerungen. Militarismus u. Wissenschaft. Heroentum. Preis 75 Pf.

3. Heft. Die Harmonie der Sphären. Kaisersgeburtstag. Bismarck. Preis 75 Pf.

Gustav Roethe

Von deutscher Art und Kultur. Preis 80 Pf.

Zu Bismarcks Gedächtnis. Preis 70 Pf.

Adolf Matthias

Kriegssaat und Friedensernte. Preis 80 Pf.

Walther Brecht

Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. Preis 60 Pf.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 39. XXXVI. Jahrgang. 25. September 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Braunshausen, Einführung in die experimentelle Psychologie. (1982.)
Fehling, Friedrich des Grofsen Gedichte. (1998.)
Goossens, Die Frage nach makkabäischen Psalmen. (1976.)
Halder, Die Jugendwehr. (1985.)
Landucci, Ein Florentinisches Tagebuch 1450—1516. (2004.)
Mézières, Ultima verba. (1975.)
Mischna. (1985.)
Oikonomos, Ἐπιγραφὲς τῆς Μακεδονίας. (1992.)
Peters, Goethes Elpenor. (1995.)
Pfannkuche, Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation. (1965.)
Rathgen und Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrh. (2002.)
Remsen, Anorganische Chemie. (2007.)
Rutilius Namatianus. (1993.)
Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre. (1983.)
Tilemann, Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi. (1980.)
Timerding, Die Analyse des Zufalls. (2006.)

Staat und Kirche seit der Reformation

von

Heinrich Geffcken

I.

In der Behandlung der grofsen Frage »Staat und Kirche«, auf deren Gebiet auch der gegenwärtig tobende Weltkrieg manche Umwälzungen mittelbar oder unmittelbar zur Folge haben dürfte, klafft seit der Reformation eine Lücke. Diese will ein kürzlich erschienenes Büchlein von August Pfannkuche[1]) ausfüllen. Die Darstellung umfafst die Umgestaltung des Verhältnisses von Staat und Kirche unter dem Einflusse der Reformation, die neuen Strömungen, den deutschen Idealismus über Staat und Kirche, den Staat und die Kirche von 1806—1848, die Trennung von Staat und Kirche nach den Beschlüssen des Frankfurter Parlaments, das gegenwärtige Rechtsverhältnis in den deutschen Staaten, die Entwicklung des Verhältnisses von Staat und Kirche in den aufserdeutschen Ländern und endlich die neuesten Kämpfe und Bestrebungen.

Der Verfasser macht geltend, dafs Luther vor allem die Entdeckung gemacht, Religion und Kirche nicht für dasselbe zu halten. Dabei lag ihm alles an der Religion, die Kirche wird ihm nur zu einem religiösen Begriff, sofern sie »rechtes Glauben und heiliges Leben« darstellt, weltliche Gewalt soll nicht haben den Glauben zu gebieten. So ergibt sich auf der einen Seite die Kirche als eine freie Kultusgemeinschaft, auf der andern Seite der religiös neutrale Staat, der es lediglich mit weltlichen Dingen zu tun hat, der aber als solcher sein gutes göttliches Recht für die Welt hat. Wie Luther das namentlich in seiner Augustana Art. 28 aufgefafst hat, ist von dem Kirchenrechtslehrer Rudolf Sohm in seinem Kirchenrecht wohl richtig getroffen.

In der von Zwingli und Kalvin beeinflufsten Reformation ist der Grundsatz einer dem Staate gegenüber freien Kirche viel schärfer zur Ausprägung gekommen als im Luthertum. Luther war Idealist, Zwingli und Kalvin weltklügere Realpolitiker. Haben beide letzteren auch den Begriff der unsichtbaren Kirche als Gemeinde der »Erwählten«, so sehen sie doch in der sichtbaren Kirche ihre wesentlichste Aufgabe. Für Kalvin ist die Kirche ein die ganze Gesellschaft umfassender sozialer Organismus mit durchaus staatsähnlichem Wesen. Diese Organisation ist auf der Grundlage der Einzelgemeinde, nicht des Staates geschaffen. Der weltlichen Obrigkeit ist die Kirche nur insofern verbunden, als jene der der gesamten Kirche unterstehenden Volkserziehung, der ganzen Sitten-

[1]) August Pfannkuche [Pfarrer in Osnabrück, Dr.], Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation geschichtlich dargestellt. [Aus Natur und Geisteswelt. 485. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 118 S. 8°. Geb. M. 1,25.

polizei des gesellschaftlichen Lebens bedingungslos ihren Arm zu leihen hat, wenn sie nicht gegen Gott handeln will. Während sich bei dem Luthertum ein politischer Passivismus zeigt, so bei dem Kalvinismus ein immer klarer ausgebildeter demokratischer kirchlicher Gemeindegedanke.

Neben dem Luthertum und dem Kalvinismus zeitigte das Reformationszeitalter noch eine dritte Strömung: das Täufertum. Sein Gemeindeideal ist das der apostolischen Zeit, das noch keine Gesamtkirche mit einem für alle Gemeinden verbindlichen Glaubensbekenntnis kennt. In den europäischen Ländern fand es zunächst nur in Holland Anhänger, von dort gewann es dann einen starken Einfluſs auf die Entwicklung des englischen Independentismus (Cromwell). Seine weltgeschichtliche Stunde erlebte das Täufertum erst in der neuen Welt, wo der Baptistenprediger Roger Williams 1644 in Rhode Island das erste Staatswesen gründete, in dem nicht nur die Freiheit eines Christenmenschen, sondern die religiöse Freiheit des Menschen schlechtweg streng durchgeführt wurde, wonach also keine der Kirchen die volle Wahrheit hier auf Erden schon besitze, oder wenigstens das Anerkenntnis, daſs der Staat den Besitz der unbedingten Wahrheit nicht festzustellen vermöge. Das Täufertum hat dann noch lange warten müssen, bis es in Amerika Anerkennung fand: erst die Unionsverfassung von 1787 leitete die nordamerikanischen Verhältnisse in diese Bahn. Von da aus wirkten seine Gedanken dann nach der Alten Welt zurück.

Durch den Westfälischen Frieden 1648 wurden in Deutschland Staat und Kirche wieder fester ineinander gefügt. Durch ihn wurde der durch den Augsburgischen Religionsfrieden von 1555, wonach die Regelung der Religionsverhältnisse Sache des Reiches sei, geschaffene Zustand, endlich dahin geändert, daſs zwischen den katholischen, evangelischen und reformierten Ständen künftig volle Rechtsgleichheit bestehen sollte. Diese jetzt geschaffene Parität des deutschen Reiches fand ihren sichtbaren Ausdruck darin, daſs die drei Stände des Reiches künftig in Religionssachen sich in einen Körper der Katholischen und der Evangelischen teilten. Juden und christliche Sekten wurden aus dem Reichstage ausgeschlossen. Die Befugnis des Landesherrn, den Religionsstand des Landes zu bestimmen und die Anhänger der andern Religion entweder zu dulden oder zur Auswanderung zu nötigen, wurde durch den Westfälischen Frieden neu bestätigt, freilich dadurch beschränkt, daſs der Landesherr eine Konfession, die im J. 1624 in seinem Gebiete Religionsübung gehabt habe, in dieser nicht stören dürfe. Falls der Landesherr von einer zu einer anderen Konfession übertrat oder etwa durch Erbfolge in einem Lande mit anderer Konfession zur Herrschaft gelangte, sollte er den Religionsstand des Landes nicht zu ändern befugt sein. Das alles waren Ausnahmen von der grundsätzlich festgehaltenen Regel, nur eine Religion mit dem Rechte der öffentlichen Religionsübung anzunehmen. Der Westfälische Frieden spricht übrigens nie von »Kirchen« als selbständigen Rechtspersönlichkeiten, sondern von den katholischen und evangelischen »Ständen«. Die Kirche war also in hohem Maſse als selbständiges Rechtssubjekt aufgesogen und von der Obrigkeit aufgesogen. Die Bestimmungen des Westfälischen Friedens sind im wesentlichen in Kraft geblieben bis zum Untergang des alten Reiches. Inzwischen aber bildeten sich in den einzelnen Territorien bedeutsame Umbildungen, wie ja überhaupt der Schwerpunkt der politischen-staatlichen Entwicklung sich mehr und mehr in die Einzelstaaten verschob. Vor weiterer Verfolgung dieses Entwicklungsganges ist unsere Aufmerksamkeit den neuen Geistesströmungen zuzuwenden, die von der Mitte des 17. Jahrhunderts ab eine bedeutsame Umwandlung in der Auffassung des staatskirchlichen Problems anzubahnen begannen.

II. Neue Strömungen: die Aufklärung und das Naturrecht.

Etwa um die Mitte des 17. Jahrhunderts setzt eine völlige Umwandlung in den Anschauungen von Staat, Kirche und Gesellschaft ein, das Zeitalter der Aufklärung. Die Aufklärung stellt an die Stelle der im Grunde rein religiösen Bewegung mit der treibenden Kraft des Gewissens der Reformation die Philosophie und als deren leitendes Organ die Vernunft, an die Stelle des kirchlich bestimmten Kulturgedankens des Mittelalters stellt sie den Gedanken der freien Weltkultur. Im Laufe des 18. Jahrhunderts hat sie sich nahezu alle Lebensgebiete erobert. Hier kommt sie in Betracht in ihrer neuen Rechtsanschauung, dem Naturrecht, das

die Auffassung des Staates einmal hinsichtlich der Ableitung, sodann hinsichtlich der Zweckbestimmung und endlich seines Umfanges und seiner Gewalt bestimmt. Für das Naturrecht ist der Staat allein dadurch entstanden, dafs viele Menschen sich vereinigt haben, um eine feste Ordnung für ihr Zusammenleben zu schaffen, einen Vertrag, der aus der Vernunft fliefst und unabhängig vom menschlichen Glauben ist. Demgemäfs darf sich der Zweckgedanke des Staates nur von der Staatsvernunft und dem Allgemeinwohl leiten lassen. Das forderte aber in jener Zeit ein Zurücktreten der religiösen Gegensätze als Gebot der Staatsklugheit. Dieser Gedanke aber ist von der Aufklärung nicht übereinstimmend beantwortet worden: während sie in England überwiegend geneigt ist, die Freiheit der Kirchenbildung auf die Grundlage der Vereinigungsfreiheit der Staatsangehörigen zu stellen, hat sie in Deutschland dem Staate weitgehendere Aufgaben zugewiesen.

Hand in Hand mit dieser neuen Auffassung vom Staat geht eine völlige Umwandlung des Kirchenbegriffes. An die Stelle der einen heiligen Kirche des Mittelalters tritt eine Reihe von »Religionsgesellschaften«. Daraus ging der duldsame Gedanke der »natürlichen Religion« hervor, der allen Konfessionen gemeinsam war: Gott, Tugend, Unsterblichkeit.

Aus dieser gemeinsamen Grundanschauung aber werden von den Vertretern des Naturrechts sehr entgegengesetzte Folgerungen gezogen. Hugo Grotius betont mit Nachdruck die Unabhängigkeit der Staatsgewalt. Wenn hiermit auch die Trennung von Staat und Kirche abgelehnt wird, so macht hier Grotius doch eine bedeutsame Einschränkung: nur die kirchlichen Angelegenheiten im engeren Sinne unterstehen nach ihm dem Staate, die eigentlich religiösen Fragen selbst sind der Staatswillkür entzogen.

Weit schärfer hat Thomas Hobbes die Lehre vom unabhängigen Staate ausgebildet. Daraus folgt, dafs er als Alleinherrscher auch zu bestimmen hat, was geglaubt werden soll. So geht bei Hobbes im Gegensatz zur mittelalterlichen Anschauung die Kirche völlig im Staate auf.

Bei Baruch Spinoza hängt das göttliche Recht sogar ohne Einschränkung von dem Beschlufs der höchsten Gewalten ab. Die Gewissensfreiheit glaubt er genügend dadurch bewahrt, dafs ja jeder das Recht auf seine eigene »innere Frömmigkeit behalte«.

Bei dem Engländer John Locke ist der Staat als oberste Ordnung der menschlichen Gesellschaft nach demokratischen Grundsäzen aufgebaut, die eigentliche Staatsgewalt liegt beim Volke, der König hat nur die ausführende Gewalt. Jede staatliche Kirchenregierung wird daher verworfen, die naturrechtliche Auffassung der Kirchen als freigebildeter Vereinigungen wird folgerichtig durchgeführt. Darin stimmt Locke mit dem Amerikaner Roger Williams überein: wie dieser ist er ein Verfechter der Trennung von Staat und Kirche, aber er will die volle Duldung aller Glaubensbekenntnisse doch nicht denen gewähren, die selbst die Duldsamkeit ablehnen und die durch ihre Sittenlehre die öffentliche Sicherheit gefährden. Deshalb mufs sich auch jeder Staatsbürger einer Religionsgemeinschaft anschliefsen, welcher, wird in sein Belieben gestellt.

In Deutschland kommen, was die Betonung des Duldsamkeitsgedanken betrifft, die Naturrechtler Samuel Pufendorf, Christian Thomasius und J. H. Böhmer neben den Verfassern des Preufsischen Allgemeinen Landrechts in Betracht. In der Betonung des Duldsamkeitsgedankens berühren diese Männer sich stark mit Lockes Lehren. Daraus ziehen aber die deutschen Aufklärer keineswegs den Schlufs der Trennung von Staat und Kirche. Nicht Kirchenfreiheit, sondern Religionsfreiheit ist ihr Ziel. Daher soll der Staat schon um seiner eigenen Landeshoheit willen den Kirchen keine volle Selbständigkeit einräumen und mufs sich ein weitgehendes Aufsichtsrecht über das Leben der Religionsgemeinschaften vorbehalten. Dabei gehen die letzteren aber nicht im Staate auf, sondern erscheinen als von diesem unterschiedene Anstalten des öffentlichen Rechts (»Territorialsystems«). Noch schärfer haben die Vertreter des sog. »Kollegialsystems« das Wesen der Kirche als einer freien Gesellschaft mit eigenen Rechten und eigener Gesetzgebung in inneren Angelegenheiten betont. Das hat für die Entwicklung der evangelischen Kirchen im 18. Jahrhundert die Folge gehabt, dafs der Schwerpunkt ihrer Bildung in die Einzelgemeinden gelegt wurde.

Der Westfälische Frieden hatte das Verhältnis von Staat und Kirche in den allgemeinen Grund-

sätzen festgelegt, dabei aber doch den Landeshoheitsgewalten einen immerhin nicht unbeträchtlichen Spielraum gelassen, und die naturrechtlichen Lehren hatten sie in den deutschen Einzelstaaten vom Ende des 17. Jahrhunderts ab mehr oder weniger folgerichtig durchgesetzt. Das Preufsen Friedrichs d. Gr. war von ihnen völlig beherrscht, und das Allgemeine Landrecht von 1794 hat sie in gesetzliche Kraft gesetzt. Dessen Rechtssätze haben tatsächlich die preufsische Kirchenpolitik während des 18. Jahrhunderts beherrscht. So stellte es an die Spitze des von den Kirchengesellschaften handelnden Abschnittes den Satz: »Jede Kirchengesellschaft ist verpflichtet, ihren Mitgliedern Ehrfurcht gegen die Gottheit, Gehorsam gegen die Gesetze, Treue gegen den Staat und sittlich gute Gesinnung gegen ihre Mitbürger einzuflöfsen«. Da der Staat aber diese Dinge nicht selbst schaffen kann, so erläfst er sie den verschiedenen Kirchengemeinschaften als eine Staatsaufgabe, aber gleichzeitig auch einer weitgehenden Staatsaufsicht, wenigstens soweit ihre sittlich-soziale Wirksamkeit in Frage kommt. Dafür genieisen die vom Staate anerkannten und dem Staatsnutzen dienenden Kirchen bestimmte Rechte und Vorrechte. Zu diesen letzteren gehört auch die Durchführung des Duldsamkeitsgedankens. »Die Religionen müssen alle geduldet werden, und der Staat mufs nur sein Auge darauf richten, dafs jeder nach seiner Fasson selig werde«, dies Wort Friedrichs d. Gr. ist für das Landrecht richtunggebend gewesen. Freilich gestattete die Reichsgesetzgebung den Einzelstaaten nicht die Gewährung der vollen Religionsfreiheit. Deshalb macht auch das preufsische Landrecht einen Unterschied zwischen den drei Kirchengesellschaften, denen von ihm die Rechte »privilegierter Kirchen« beigelegt waren, und denen, die »die Rechte öffentlich aufgenommener Kirchengesellschaften nicht genieisen«. Wie dem Landrecht daran liegt, den religiösen Frieden im Staate zu sichern, zeigen die §§ 37 und 38, an deren Festsetzungen man sieht, dafs der preufsische Staat des Landrechts seine Aufnahme als Bürge der Glaubens- und Gewissensfreiheit nicht dadurch schon erfüllt sieht, dafs er die kirchlichen Dinge einfach sich selbst überläfst, sondern seine Bürger innerhalb der Kirchengesellschaften in ihren Rechten und Freiheiten sicherzustellen unternimmt. Deshalb behauptet das Landrecht wohl in der evangelischen, aber auch in der katholischen ein weitgehendes Aufsichtsrecht. Das ist der Grund, dafs das Landrecht den Schwerpunkt des kirchlichen Lebens in die Einzelgemeinden verlegt und den Gemeinden ein für die damalige Zeit sehr weitgehendes Selbstverwaltungsrecht zugestand. Dies hatte nun allerdings die Folge, dafs die evangelische Landeskirche sich innerhalb der preufsischen Staatsgrenzen in dieser Zeit überhaupt nicht entwickeln konnte und erst zu Beginn des 19. Jahrhunderts im Zusammenhange mit der grofsen Steinschen Staatsreform entstand. Damit sind dann freilich auch die grofsen Freiheiten, wie sie das Landrecht auf religiösem Gebiete vorsieht, wieder verloren gegangen.

Auch in katholischen Ländern hat sich der Einflufs der Aufklärung, insbesondere in Österreich unter Joseph II., sehr stark geltend gemacht. Auf der einen Seite hat Joseph II. die Oberhoheit des Staates der katholischen Kirche gegenüber in einer Weise durchgeführt, die einer nahezu völligen Verstaatlichung der Kirche gleichkam. Selbst in rein innerkirchliche Angelegenheiten griff er ein, indem er die Reliquienverehrung und das Ablafswesen einzuschränken suchte, für die Predigten Form und Inhalt vorschrieb und 1785 sogar eine ganz neue Gottesdienstordnung einführte. Stiefs dieser »Josephinismus« in Rom und auch vielfach im Volke auf heftigen Widerstand, so fand er doch in einem grofsen Teil der katholischen Geistlichkeit, der eine gröfsere Unabhängigkeit von Rom nur willkommen war, eine warme, bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts dauernde Zustimmung. Auf der anderen Seite hat er durch die Duldungsurkunde von 1781 auch den Evangelischen eine wenn auch beschränkte Duldung zuerkannt. Der katholischen Kirche blieb freilich das Wesen der eigentlichen Staatsreligion. Erst 1849 wurde den Protestanten das Recht der öffentlichen Religionsübung zugestanden.

In Bayern war bis zum Ende des 18. Jahrhunderts die katholische Kirche mit allen Rechten der herrschenden Religion ausgestattet. Nichtkatholiken durften in Baiern sich nicht niederlassen, kein Gewerbe treiben, sich nicht verehelichen. Erst Maximilian Joseph IV. (1799—1825) hat schon in den ersten Jahren seiner Regierung die Gleichstellung der christlichen Religionen ausgesprochen und alle Gesetze, die

in seinem Gebiete die Duldung fremder Religionsverwandter verboten, aufgehoben.

III. Der deutsche Idealismus und seine Anschauungen über Staat und Kirche.

Unter den zwei verschiedenen Strömungen hat sich die Umbildung der Anschauungen über Staat und Kirche unter dem Einflusse der deutschen idealistischen Philosophie vollzogen. Bei Kant, W. von Humboldt und Schleiermacher tritt immer schärfer das Streben nach völliger Trennung von Staat und Kirche hervor, ohne sich in den deutschen Staaten durchsetzen zu können. Bei Fichte und Hegel wird dagegen die Einheit von Staat und Kirche grundsätzlich festgehalten, aber in neuer rechtsphilosophischer Weise begründet. Entscheidend für diese Verschiedenheit ist die Auffassung vom Wesen und Zweck des Staates. Dabei ist Kant in seiner Grundanschauung des Staatswesens Demokrat und vertritt wie Locke den Gedanken der konstitutionellen Monarchie im Gegensatz zu dem absolutistischen Staatsideal der Aufklärung. Deshalb kann für Kant der zur freien Entfaltung der Religion nötige Aufbau der Kirchen und die Unabhängigkeit der Religionsgesellschaften vom Staate nur auf Grund ihrer geldlichen Unabhängigkeit von diesem letzteren aufgebaut werden. Daraus ergibt sich für Kant die Notwendigkeit der Trennung von Staat und Kirche. Ebenso stellen W. v. Humboldt und Schleiermacher den Gedanken der Trennung von Staat und Kirche zielbewufst auf. Bei Humboldt ist dabei sein ultraliberaler Staatsbegriff, bei Schleiermacher die Auffassung der Religion als individuellstes geistliches Gut der Menschen mafsgebend. Diese Anschauung Schleiermachers gilt heute in fast allen Kreisen, und begegnet uns vor allem wieder in den Verhandlungen des Frankfurter Parlaments.

In Fichte und Hegel hat die Auffassung vom Verhältnisse zwischen Staat und Kirche wesentlich von den Gedankengängen, wie sie von Th. Hobbes ausgehend, von Spinoza und Voltaire gepflegt wurden, ihre klarste rechtsphilosophische Ausbildung gefunden. Voltaire, der leidenschaftliche Bekämpfer kirchlicher Unduldsamkeit, hält dennoch den Gedanken von der Staatsnotwendigkeit eines Mindestmafses von Religion fest und will z. B. die Bekleidung staatlicher Ämter von einem bestimmten Bekenntnis abhängig machen. Rousseau stimmt insofern mit Voltaire überein, dafs er eine sog. »bürgerliche Religion« von denen verlangt, die in der bürgerlichen Gesellschaft Platz haben wollen. Diese »bürgerliche Religion« soll in ihren Dogmen sich auf den Glauben des Daseins einer mächtigen, vernünftigen, wohlwollenden, voraussehenden, sorgenden Gottheit, eines jenseitigen Lebens, der Belohnung der Gerechten und Bestrafung der Verworfenen sowie der Heiligkeit des Gesellschaftsvertrages und der Gesetze beschränken, diese aber auch zur Staatsbürgerschaft erklären. In Anlehnung an Rousseau will der Philosoph J. G. Fichte dem Staate zwar nicht das Recht zuerkennen, zu bestimmen, was man glauben dürfe, wohl aber, was man nicht glauben dürfe. Darüber kann der Staat beschliefsen und gegebenenfalls die Bürger, die glauben, von was der Staat für sich üble Folgen befürchtet, von der Fähigkeit, Bürger zu werden, ausschliefsen. Daneben ist für Fichte der Staat nicht wie bei Kant blofse Rechtsordnung, sondern Kulturstaat mit weit gesteckten sittlichen Zielen und Aufgaben. Der Staat tritt gewissermafsen an die Stelle der Kirchen und soll nicht weniger als die Religionsidee Jesu vollenden. Mit dieser idealistischen Staatsauffassung hat Fichte besonders auf die Erneuerung des preufsischen Staatswesens eingewirkt. Noch einflufsreicher aber auf die Entwicklung des neuzeitlichen Staatsgedankens ist Hegel geworden. Er sieht im Staate die Verwirklichung der sittlichen Idee schlechthin, der Einzelne soll dem Staate dienen, dessen Wesen in der Verbindung des Allgemeinen mit der vollen Freiheit und dem Wohlergehen der Individuen bestehe. Aber die Überlegenheit des Allgemeinen, die ganze Geschichte ist nach Hegel nichts anderes als das Werden des vernünftigen Staates, die lenkende Hand aber ist der Weltgeist, seine Werkzeuge sind die grofsen Persönlichkeiten, die sich aus der Masse herausheben. Darum aber ist sein Ansehen auch ein unbedingtes und göttliches. Der göttliche Geist durchdringt in ihm das Weltliche, das Regierungsideal Hegels ist ein aristokratisches und hat ein Wesentliches dazu beigetragen, das neupreufsische Staatswesen mit sittlichen Idealen anzufüllen. — Aber sie trägt auch ein gutes Stück Schuld an der Überspannung des Staatsgedankens[1]): wer mit ihm im Staate »die Wirk-

[1]) Vgl. Rud. Eucken.

lichkeit des sittlichen Gedanken« sieht, der kann nirgends Grenzen des Staates anerkennen. Auf Hegels Staatsauffassung erbaut sich ganz die Aufnahme der Religionspflege in den Staatszweck. Hegel, nicht Kant, ist der Philosoph des preufsischen Staates des 19. Jahrhunderts geworden. Damit beginnt eine neue Epoche in der Geschichte des Verhältnisses von preufsischem Staate und preufsischer Kirche.

(Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

A. Mézières [de l'Académie française], Ultima verba. Paris, Hachette & Cie., 1914. 251 S. 8°. Fr. 3,50.

Eine Sammlung von 22 Bücheranalysen, die die Weite des Interessenkreises und der Kenntnisse des Verf.s zeigt. Die Bücher, mit denen er uns bekannt macht, gehen die politische, die Kultur-, die Literaturgeschichte, die romanische, die deutsche und die slawische Welt, Altertum, Mittelalter und Neuzeit an. Wir nennen Arthur Bouchers »L'Anabase de Xénophon«, von Büchern zur französischen Literatur- und Kulturgeschichte: von Emile Faguet »Rousseau artiste« und »Les amies de Rousseau«, zwei Werke über Chateaubriand, Henri Cochins »Lamartine et la Flandre«. Von politischen Persönlichkeiten der neuen und neusten Zeit sind z. B. vertreten Oudinot, Graf Rudolf Apponyi, Bismarck. In den siebziger Krieg führen uns »Autour de Strasbourg assiégé« und »Bataille de Saint Privat«. Zum Schlufs erwähnen wir die Besprechung der Auswahl aus Goethes Briefen, die Fräulein Fanta ins Französische übersetzt hat. Mézières sagt, Goethes Leben sei »une des vies les plus pleines de pensées et d'actions qui aient honoré l'humanité«. Ob er nicht inzwischen umgelernt hat?

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Angermann und W. Angermann, Normalbuchgröfse und Normalgeschofshöhe. [Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen. IV.] Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 1,40.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 9, 14. G. v. Below, Die deutsche Geschichtsschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unsern Tagen (Schl.). — O. Walzel, Kriegsdichtung. — A. Brückner, Der Krieg und die Slawen. — P. Rühlmann, Die französische Schulpolitik. — Th. Kreuzkam, Wirtschafts- und Verkehrsverhältnisse der Schweiz.

Süddeutsche Monatshefte. September. Der Balkan. — J. Steinmayer, Die Balkanstaaten im Weltkrieg. — Else Marquardsen, Türkische Sitten. — Frz. C. Endres, Momentaufnahmen aus militärischen Reisen in der Türkei. — H. Rohde, Das Deutschtum in Syrien und Palästina. — E. von Düring, Deutschland und die Türkei. — Land und Leute in Rumänien. — M. J. Minckwitz, Rumänische Volksbildung, Literatur und Kunst. — H. Osel, J. Bratianu über Rumäniens Donaupolitik. — O. Kiefer, Althellas und das heutige Griechenland. — O. Crusius, Stimmen aus Griechenland. — A. Heisenberg, Die Zukunft Griechenlands. — B. Pick, Die Bewohner Mazedoniens. — F. Tarrasch †, Das Gesetz der albanischen Frage. — A. Dirr, Der Albaner. — O. Frhr. von Dungern, Das englische Balkankomitee. — Fr. S. Krauſs, Vom serbischen Volkstum. — E. Reisinger, Neugriechische Skizzen. — J. Steinmayer, Bulgarisches. — Max Herzog zu Sachsen, Die orthodoxen Kirchen auf dem Balkan. — K. v. Winterstetten, Der heutige Stand der Berlin-Bagdad-Politik. — W. Frhr. von Bissing, Ein neuer Bundesgenosse der Entente. — G. Heim, Jetzt endlich.

Die Tat. September. E. Jaffé, Deutschlands Wirtschaftsleben der Zukunft. — Gertrud Prellwitz, Von den strömenden Quellen deutscher Mystik. — K. Adelmann, Vom deutschen Bauern der Zukunft. — H. Nohl, Der Staat in den Gegensätzen der politischen Theorien. — Adrian Mayer, Deutschland und das Elsafs. — A. Teutenberg, König Alberts Buch.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 4. Suebimontanus, Ein Ausflug nach Missolunghi. — U. Zurburg, George Tyrrells Jesuitenjahre (Schl.). — H. Sambeth, Aus Arras' frühen Tagen (Schl.). — H. Tophoff, Gibt es ein Völkerrecht im Weltkriege? — M. Roloff, Von Genf über Marseille nach Algier und Tunis zur Kriegszeit. — Zum neuerlichen Friedensruf des Papstes. — 5. Die blutige Revision der Ideen und Tatsachen. — J. Ranftl, Aus der Frühzeit der modernen Biographik. — L. Pfleger, Eine neue Ehrenrettung Thomas Murners. — H. Rost, Literatur zur Frage des Imperialismus und der Selbsternährung in Deutschland. — Religiöse Rück- und Ausblicke nach dem ersten Kriegsjahre. — E. Buchholz, Kriegselend in Russisch-Polen und Galizien sowie Hilfsaktionen.

Deutsche Arbeit. 14, 12. Herm. Ullmann, Vom deutschen Gemeinschaftsideal. — Frz. Perko, Der soziale und wirtschaftliche Umbau in deutschen Landen nach dem Kriege. — K. Reinold, Das Jahr 1914 in der österreichischen Gesetzgebung (Schl.). — R. F. Kaindl, Die Deutschen in Galizien. — L. Bergsträſser, Die Türkei. — F. Tönnies, Die türkischen Ziele nach amerikanischer Ansicht. — J. Thummerer, Deutsche Reden. — L. Froh, Michlik der Teutone (Schl.). — F. Matras, Die Kriegsfurien.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Août. C.-A. Loosli, Ce qui nous unit. — E. Seillière, Impérialismes internationaux. — R. Morax, Les gardiens du blé. — H. Seeholzer, La fin d'une grande vie. Émile Ollivier. — H. Chardon, L'arme au pied. — H. Aubert, Une réhabilitation. Erckmann-Chatrian. — J. Morier, Les aventures d'Hadji Baba d'Ispahan. II.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

E. Goossens [Rektor am St. Josephs-Stifte in Sendenhorst i. W., Dr. theol.], Die Frage nach makkabäischen Psalmen. [Alttestament-

liche Abhandlungen hgb. von J. Nikel. V. Bd., 4. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. X u. 72 S. 8°. M. 2,10.

Vorliegende Schrift — eine Promotionsschrift zeugt von grofsem, gewissenhaftem Fleifse und wissenschaftlicher Tüchtigkeit. Der Verf. bietet eine umfassende Geschichte der Frage nach makkabäischen Psalmen, d. h. der Frage, ob im Psalter Lieder enthalten sind, die aus der Zeit der schweren Heimsuchung des Judenvolks durch den Syrerkönig Antiochus IV. und der Erhebung der Makkabäer stammen. Dafs solche vorhanden seien, ist eine uralte Meinung; schon in der patristischen Zeit hat sie Vertreter. Zu einem wissenschaftlichen Problem ist sie aber erst geworden, seitdem überhaupt ernstliche Kritik am A. T. möglich wurde. Der Verf. führt die mannigfaltigen Versuche, die Frage zu einer entscheidenden Lösung zu bringen, in geschichtlicher Folge vor; schwerlich ist dabei eine wichtige, literarisch fafsbare Äufserung der Forscher übersehen worden. Er berichtet aber nicht nur, sondern behandelt die Lösungsversuche nach den verschiedenen Richtungen, in denen sie sich bewegt haben, auch kritisch, um sich den Boden zu bereiten zur eigenen Entscheidung. Sehr dankenswert ist die genaue geschichtliche Darlegung; sie ist besonders geeignet, dem Leser den wahren Charakter der Frage und den gegenwärtigen Stand ihrer Entwicklung und Lösung klar und deutlich zum Bewufstsein zu bringen.

Die Entscheidung der Frage hängt zunächst sehr wesentlich von der Stellung ab, die man zu zwei anderen schwer entscheidbaren Problemen einnimmt, nämlich zu der Frage, ob der alttestamentliche Kanon, mindestens mit Einschlufs des Psalters, schon vor der makkabäischen Zeit abgeschlossen war, sodann zu der Frage, ob wenigstens der Psalter für sich in seinem uns bekannten Umfang in der vormakkabäischen Zeit seinen Abschlufs gefunden hatte. Werden diese Fragen beide oder wird auch nur die zweite bejaht, so ist damit die Annahme makkabäischer Lieder im Psalter unmöglich oder doch mindestens sehr schwierig. Es gibt dann nur noch einen Ausweg für die Behauptung makkabäischer Lieder, nämlich die Annahme, der Psalter sei zwar vor jener Periode schon vorhanden gewesen, aber es sei doch möglich gewesen, auch später noch einzelne Lieder einzufügen, und das sei eben mit jenen Liedern, die man seit alters als makkabäische angesehen (es sind besonders die Ps. 44. 74. 79. 83, manche Gelehrten nehmen eine weit gröfsere Anzahl an), geschehen. Der Verf. ist nun — und darin kann ich ihm nur beistimmen — der von ihm wohl motivierten Überzeugung, dafs der Psalter in seinem gegenwärtigen Umfang schon geraume Zeit vor der Makkabäerzeit vorhanden war (die Frage nach dem Abschlufs des Kanons ist zu unsicher zu entscheiden), dafs also makkabäische Lieder nicht in ihm sein können. Er prüft jene vier Lieder, um die es sich im Ernste nur handeln kann, eingehend und stellt fest, dafs in ihnen, wenn sie sorgfältig kritisch behandelt werden, nichts ist, das zu ihrer Herleitung aus der makkabäischen Zeit nötige, dafs sie auch in ihrer inhaltlichen und formalen (sprachlichen) Eigenart nichts böten, das sie als nicht ursprünglich zu den kleinen Liederbüchern, in denen sie stehen (Korach- und Asaflieder), gehörig erweisen könnte. M. E. hat er in alle dem recht.

Der Verf. glaubt nun aber noch eine neue Beobachtung gemacht zu haben, die geeignet sein soll, die ursprüngliche Zugehörigkeit jener vier Lieder zu den kleinen Psaltern noch sicherer zu erweisen und eine spätere Einschaltung derselben von vornherein auszuschliefsen. Beide, das Asaf- und das Korachbuch, sollen ursprünglich je 12 Lieder enthalten haben, und diese im A. T. symbolisch bedeutsame Zahl soll beabsichtigt sein. Er mufs dann freilich zu den Korachliedern auch die vier (nichtelohistischen) Psalmen hinter Ps. 83 hinzunehmen, die Korachlieder sind. Da Ps. 42. 43 ursprünglich nur ein Lied waren, sieht er sich, um die symbosche Zahl 12 für die Korachlieder zu erhalten, genötigt, auch noch Ps. 89 hinzuzunehmen. Wie er dies motiviert, zugleich aber das Davidslied Ps. 86 als späteren, seine Argumentation störenden Einschub auszuscheiden weifs, ist recht interessant, freilich nicht besonders überzeugend. Mit der Annahme der symbolischen Zahl 12 bei den Korachliedern ist es eine eigene Sache; warum sollte nicht die Zahl 7 (so viele sind es von Ps. 42—49, wenn 42. 43 wieder vereinigt werden) bei dieser Liedergruppe beabsichtigt sein? Sie ist auch eine sonst symbolisch recht bedeutsame. Indes, zur Stütze seiner zahlensymbolischen Operation unternimmt er noch weitere ähnliche, gewifs geist- und kunstvolle Versuche, die Entstehungsgeschichte der drei ersten Psalmbücher (Ps. 1—89), und zwar ihre gegenwärtige Anordnung mit ihrer Zerreifsung des Asafpsalters und der Abtrennung der nach Ps. 83 stehenden Korachlieder erklärlich zu machen, um von da aus dann erst recht die Möglichkeit späterer Einschaltung von makkabäischen Liedern zu bestreiten. Ich habe den Eindruck, der Verf. ist sich, in dem glück-

lichen Gefühl seines vermeintlich sicheren Fundes, nicht völlig bewufst geblieben, dafs er nur mit Vermutungen arbeitet. Jedenfalls sind diese Zahlenoperationen zu künstlich, um überzeugend zu wirken. — Im übrigen hat er, wie ich überzeugt bin, recht, wenn er entschieden gegen die Annahme makkabäischer Lieder im Psalter Front macht. Es ist eben, wie auch Kittel in seinem Kommentar zu Ps. 74 wieder nachdrücklich betont, wohl zu beachten, dafs wir die vormakkabäische Geschichte des Judenvolks zu wenig kennen, um sagen zu können, jene Lieder könnten nur aus der makkabäischen Zeit, nicht aber aus einer früheren Zeit der Heimsuchung der jüdischen Gemeinde stammen (vgl. dazu auch Driver-Rothstein, Einleitung, S. 416 ff., bes. S. 418).

Mit Recht hat der Verf. zuletzt auch die mehrfach vertretene Annahme eines Akrostichs in Ps. 2 und 110, das sicher in die makkabäische Zeit weisen würde, wenn es wirklich vorhanden wäre, abgewiesen. Er nimmt dabei Bezug auch auf meine Beurteilung des Ps. 110 in meinen »Grundzügen des hebr. Rhythmus«, aber er läfst mich doch wohl dort mehr sagen, als ich sagen wollte. Ich habe es nur als möglich (aber auch nicht als mehr) hinstellen wollen, dafs der aus alter Zeit stammende, nur sehr trümmerhafte Psalm in makkabäischer oder hasmonäischer Zeit noch eine Bearbeitung erfahren habe; ich habe dann, vorausgesetzt, dafs diese Annahme richtig sei, gesagt, vielleicht sei dann in der damals hergestellten, uns noch vorliegenden Gestalt der Verse auch das von anderen angenommene Akrostich beabsichtigt worden. Ich war und bin weit entfernt davon, die Sache als so gewifs zu betrachten, wie er es darstellt. Im übrigen scheint er meine Ausführungen überhaupt nicht ganz sorgsam gelesen zu haben, denn sonst hätte er schwerlich behaupten können, ich stütze meine kritischen Schlüsse aus der Analyse des Psalms allein auf metrische Gründe. Vielleicht sieht er bei neuer Lektüre meiner Ausführungen, dafs ich in sehr weitem Umfange mit sachlichen, aus dem Inhalt des überlieferten Textes entnommenen Gründen mein Urteil über den Psalm stütze. So ganz schwebt dies Urteil doch nicht in der Luft. — Indes, die Ausstellungen sollen den Wert der Arbeit in ihrer Gesamtheit nicht beeinträchtigen und den Dank verkürzen, der dem Verf. gebührt. Jedenfalls gibt das Buch ein Anrecht zu der Erwartung weiterer wertvoller Früchte seiner Arbeit am A. T.

Münster (Westf.). J. W. Rothstein.

Heinrich Tilemann [Konventual-Studiendirektor im Kloster Loccum, Lic. Dr.], Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 21.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 2 Bl. u. 228 S. 8°. M. 8.

Die Franziskusforschung der letzten Jahrzehnte hat eine interessante Geschichte aufzuweisen. Lange stand sie im Banne der geistvollen Lebensbeschreibung des Armen von Assisi, die Paul Sabatier im J. 1894 erscheinen liefs. Verschiedene Gründe haben zusammengewirkt, seiner Franziskusbiographie eine so ungewöhnliche weitwirkende Bedeutung zu verschaffen: Neben der, auch an französischem Mafsstab gemessen, glänzenden Darstellungskunst war es vornehmlich die scheinbar so feste und sichere Fundierung der von ihm gewonnenen Ergebnisse — die obendrein durch glückliche Neuentdeckung wichtiger Quellen noch neue Stützen zu erhalten schienen —, welche das Urteil beeinflufste und Widerspruch nur schwer aufkommen liefs. Der überaus starke Widerhall und die begeisterte Aufnahme aber, die Sabatiers Lebensbild Francescos über die Fachkreise hinaus gerade dort fand, wo man ein Interesse für einen mittelalterlichen Ordensstifter und Heiligen der katholischen Kirche am wenigsten vorauszusetzen geneigt wäre, erklärt sich vornehmlich daraus, dafs Sabatier seinen Helden als einen modernen Menschen hinstellte, als Vertreter eines undogmatischen Christentums, erfüllt von stark pantheistisch gefärbter Religiosität, der von der Kurie um seine höchsten mit modernen Ideen sich berührenden Ideale betrogen worden sei. Derart ist das Franziskusbild, das noch heut manch gläubigen Verehrer zählt. Die ernste Forschung freilich hat schon längst die Aufgabe, die ihr erwuchs, der historischen Wahrheit in diesem Fall nicht alten Legenden sondern einem modernen Roman gegenüber zum Recht zu verhelfen, in Angriff genommen. (Näheres über all dieses in meinem Aufsatz »Moderne Franzikusverehrung und Franziskusforschung« im Hochland IX, 1912, 746 ff.)

Die vorliegende Studie von Tilemann ist ein neuer Beweis dieser »rückläufigen Bewegung« der Franziskusforschung, und sie bedeutet zugleich unstreitig einen beachtenswerten Fortschritt in der Erkenntnis der wahren Eigenart und Bedeutung des Heiligen von Assisi. Zur Kennzeichnung, welchen Wandel das Urteil gegenüber Sabatier erfahren hat, ist nichts lehrreicher als zu sehen, wie T. das Verhältnis des Franziskus zur Kirche bestimmt. Er bezeichnet

es als unzutreffend, dafs Franziskus sich mit der Kirche abgefunden habe, es handle sich vielmehr um innige Verehrung und herzliche Anhänglichkeit; er spricht von der freiwilligen und bewufsten Unterordnung, zu der Franziskus in Erkenntnis der Vorzüge der Kirche gelangt sei (S. 167); die Kirche habe keinen Grund gehabt, sich ablehnend oder feindselig zu ihm zu stellen; denn er sei ein Gottbegeisterter gewesen, der sich leiten liefs und die Intentionen der Kirche voll in sich aufgenommen hatte (S. 209); es sei nicht so, dafs konstitutive Merkmale des ursprünglichen Franziskanertums im Verlaufe abrogiert worden wären (S. 206). Die Frömmigkeit des Franziskus stelle den Typus mittelalterlicher Religiosität in seiner Vollendung dar (S. 213).

Nur einige der wichtigsten Resultate der vorliegenden Arbeit sind im Vorstehenden kurz angedeutet. Der Verf. hat diese Ergebnisse, die im allgemeinen als durchaus gesichert bezeichnet werden dürfen, durch eine streng methodische, vorsichtig von Schritt zu Schritt vorschreitende und das Beweismaterial im einzelnen vorlegende Untersuchung gewonnen, die von der Fragestellung »Was wollte Franziskus?« ausgeht und mit dieser sehr geschickt von allen Seiten an die Quellenüberlieferung herantritt. — Um hierbei festen Boden unter den Füfsen zu haben, hat T. in einem längeren einleitenden Kapitel seine Anschauung über die Quellen dargelegt, mit denen er seit langem gründlich vertraut ist; hat er doch vor dreizehn Jahren eine noch heut der Beachtung werte quellenkritische Studie über »Speculum perfectionis und Legenda trium sociorum« veröffentlicht. Auch dieses Kapitel »Quellenkritisches« zeigt, dafs die vielfältigen Erörterungen der letzten Jahrzehnte, in denen die Meinungen über Abfassungszeit, Abhängigkeit und Wert der Quellen so oft diametral auseinandergingen, doch in sehr wichtigen Punkten zu übereinstimmender Beurteilung geführt haben; so wird vor allem die hohe Bewertung der beiden Viten des Celano unter Ablehnung der unmethodischen Hyperkritik Nino Tamassias allgemein Beifall finden. Bezüglich der Legenda trium sociorum, die auch ich für eine späte Kompilation halte, scheinen mir aber noch nicht alle Fragen und Schwierigkeiten gelöst; andrerseits glaube ich, dafs das Verhältnis des Speculum perfectionis zur zweiten Celanovita sich mit Hilfe der Beachtung des »Cursus« genauer bestimmen läfst, wie die von T. übersehene Studie von Terracini in den Studi medievali IV (1912/13) ergibt.

Breslau. Franz Xaver Seppelt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Innsbruck hat sich Dr. theol. Johann Ev. Rainer als Privatdoz. f. Homiletik und Liturgik habilitiert.

Der Privatdoz. f. Moral- und Pastoraltheol. u. kanon. Recht in der theolog. Fakult. der Univ. Innsbruck Dr. Max R. v. Führich ist zum aord. Prof. f. Kirchenrecht ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Frz. Koehler, Die deutsch-protestantische Kriegspredigt der Gegenwart. [Egers Stud. z. prakt. Theol. 7, 2.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 2,50.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 14, 9. 10. Bernhard Klingenburg. — $2^1/_2$ Jahre Arbeit des Verbandes deutscher Schulvereine auf der Serra Rio Grande do Sul. — Fr. Kolafs, Aus den Zonen des südlichen Kreuzes über die englische Zivilgefangenschaft nach dem östlichen Kriegsschauplatz. — Eine Predigtreise auf der Entre Rios-Bahn. — Familienabende in Kriegszeit. — Radlach, Eine Kriegspredigt im Auslande. — Die deutsch-ev. Gemeinde in Sofia im Kriegsjahr. — Chronik aus der Heimat. — M. Urban, Rundschau im Auslande.

Schweizerische theologische Zeitschrift. XXXII, 3. A. Waldburger, Zwei Briefe des sterbenden Hus; Die systematische Verdächtigung der protestantischen Wissenschaft. — P. Schmid, Die göttliche Verehrung Jesu mufs auf Gott übertragen werden. I. — O. Moppert, Vom Geist der Erhebung Preufsens vor hundert Jahren (Schl.). — Zur Zürcher Bibelübersetzung. Schlufsbemerkungen: Ed. Riggenbach, Zur Erwiderung auf Prof. Schmiedels Artikel »Jesu Geburt nach Matth. 1, 16—25«; A. Kappeler, Zur vierten Bitte im Unservater; P. W. Schmiedel, Über Jesu Geburt und die vierte Bitte im Unservater, gegenüber Riggenbach, Mader und Kappeler. — J. Studer, Urbanus Rhegius und die päpstliche Bulle gegen Luther (Schl.). — H. Wirz, Kant und Aristoteles.

The American Journal of Theology. XIX, 3. A. C. McGiffert, Christianity and war. — St. A. Cook, The significance of the Elephantine papyri for the history of Hebrew religion. — G. B. Smith, What shall the systematic theologian expect from the N. T. scholar? — Th. B. Footer, »Mysterium« and »sacramentum« in the Vulgate and Old Latin versions. — E. von Dobschütz, The abandonment of the canonical idea. — B. Sc. Easton, The trial of Jesus.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

N. Braunshausen [Dr. phil. in Luxemburg], Einführung in die experimentelle Psychologie. [Aus Natur und Geisteswelt. 484. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 111 S. 8° mit 17 Abbild. im Text. Geb. M. 1,25.

Das vorliegende Bändchen der weitverbreiteten Sammlung will dem gebildeten Laien einen Überblick über die wesentlichen Fragen gewähren, die den Gegenstand der neuen Wissenschaft der experimentellen Psychologie bilden und will ihn mit den grundlegenden Methoden und Resultaten bekannt machen, um ihm Verständnis und Urteil zu ermöglichen. Unter eingehender Berücksichtigung der Literatur sind die Methoden und Ergebnisse in verhältnismäfsig grofser Zahl zusammengestellt und in einfacher Weise dem Verständnis nahe gebracht. Kaum eine der wichtigeren Fragen ist übergangen. Immerhin wird man bei der Ausführlichkeit, mit der da und dort auch weniger Wichtiges aneinandergereiht ist, einiges z. B. die experimentellen Untersuchungen über die Zeitauffassung oder diejenigen von Katz über die »Oberflächenfarben« vermissen. Weniger befriedigend ist die Darstellung, wo hinter der Aufzählung der Ergebnisse die begrifflichen Grundlagen und die grundsätzliche Stellungnahme zum Vorschein kommen. Zu diesen Partien gehören z. B. die wenig glückliche Ausdehnung des Begriffes des »Sinnes« (»Sehnensinn«, »Gelenksinn«), und die Ausführungen über die Aufmerksamkeit, über das Gedächtnis, über die Theorien zur Erklärung der »Vorstellung«. Am besten entspricht daher das Bändchen dem vom Verf. selbst in Aussicht genommenen zweiten Zweck, als ergänzender Leitfaden überall dort zu dienen, »wo die gebräuchlichen Schulhandbücher der Psychologie das Experiment nicht genügend berücksichtigen«.

Dresden. Th. Elsenhans.

Alfred Schmieder, Allgemeine Unterrichtslehre. [Sammlung von Lehrbüchern für den Pädagogik-Unterricht hgb. von Prof. Dr. A. Stöfsner. Bd. II.] Leipzig, Julius Klinkhardt, 1914. VIII u. 117 S. 8°. M. 2,40.

Auf Veranlassung der Verlagsbuchhandlung von Klinkhardt in Leipzig gibt Stöfsner, der Verfasser eines vielgebrauchten »Lehrbuchs der pädagogischen Psychologie« eine Sammlung von Lehrbüchern der Pädagogik heraus, die verschiedenen Verfassern übertragen sind. Die Absicht des Unternehmens geht dahin, das Erbe der Vergangenheit, soweit es haltbar ist, zu wahren, aber auch neueren Richtungen und Bestrebungen Raum zu gönnen, die pädagogische Entwicklung im Zusammenhang mit den grofsen Zeitgedanken darzustellen und das rechte Mafs in der Auswahl des Stoffes einzuhalten. Dabei soll zu pädagogischen Werttheorien vorsichtig abwägend Stellung genommen werden. Die vorliegende Unterrichtslehre hält sich an diese Grundsätze, will aber besonders allen unnötigen, in den Lehrbüchern lange Zeit mitgeführten Ballast energisch beseitigen, dabei läfst der Verf. regelmäfsig bekannte hervorragende Pädagogen zu Worte kommen und will so das gute Neue und das gute Alte zur Geltung bringen. Er behandelt zuerst das Ziel des Unterrichts, dann den Unterrichtsstoff und zuletzt die Methode des Unterrichts. Im allgemeinen ist das vorgesteckte Ziel erreicht, die Darstellung ist übersichtlich und leicht verständlich und der Standpunkt im allgemeinen verständig. Doch scheint uns der Verf. in einigen Punkten gegenüber der modernen Schlagwortpädagogik zu wenig kritisch. So liest man S. 6: »Es kann gar nicht oft genug darauf verwiesen werden, dafs Gemüts- und Willensbildung zu Hauptforderungen der heutigen Pädagik werden müssen; denn diese ist voluntaristisch, nicht mehr intellektualistisch.« Dazu bemerken wir kurz: Gemüts- und Willensbildung sind gewifs wichtig, aber ohne die Bildung des Intellektes ist der Mensch in der Gesellschaft unbrauchbar, die Pädagogik wird daher immer auch die Pflege des Intellektes als eine Hauptaufgabe betrachten müssen. Ebensowenig können wir die Polemik des Verf.s gegen die »Lernschule« unterschreiben. Was soll es heifsen: »Das Wissen soll nicht mehr 'angelernt' werden, sondern durch eigne Anstrengung in den Besitz des Schülers gelangen«? (S. 80—81). Ja, ist denn überhaupt jemals jemand ohne eigene Anstrengung in den Besitz von Wissen gelangt? Auch in der Lernschule fliegt das Wissen nicht an. Der Vorwurf gegen die Lernschule, »nur aus dem Betriebe der Lernschule erkläre sich die erstaunliche Unwissenheit, die Schüler, nachdem sie längere Zeit der Schule entwachsen sind, oft an den Tag legen« ist ungerechtfertigt. Es trifft auch die sog. Arbeitsschule und sogar jeden Gelehrten — denn die nach längerer Zeit eintretende Unwissenheit ist nicht eine Folge des Betriebs, sondern einfach eine Folge der kurzen Zeit, des Mangels an Übung und der allgemeinen Tatsache, dafs man eine Sache, die man länger nicht mehr treibt, eben ganz oder teilweise vergifst. — Die Darstellung des darstellenden Unterrichts (S. 68—71) entbehrt der Klarheit. — Ein Literaturverzeichnis und ein Sachregister bilden den Schlufs des Lehrbuchs.

Würzburg. R. Stölzle.

Halder [Bezirksschulinspektor], Die Jugendwehr, ihre Notwendigkeit und ihre Ziele. Horb, Paul Christian, 1914. 40 S. 8°. M. 0,30.

Aus der gegenwärtigen und der auf den Krieg folgenden politischen Lage sucht der Verf. die Notwendigkeit einer Organisation nachzuweisen, die die gesamte deutsche Jugend zwischen dem 16. und 20. Jahre umfassen soll. Not tut uns solche Organisation erstens wegen der sozialen Lage, in der sich der gröfste Teil der schulentlassenen Jugend bis zum Eintritt der Mündigkeit befindet; und zweitens wegen des Vorhandenseins gleichartiger Organisationen im Auslande, über die der Verf. eine gute Übersicht bietet.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Max Frischeisen-Köhler ist als aord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an die Univ. Halle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von B. Erdmann. 44: P. Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles. — 45: R. Thiele, Zur Charakteristik von Machs Erkenntnislehre. — 46: M. H. Boehm, Natur und Sittlichkeit bei Fichte. — 47: E. Hochstetter, Die subjektiven Grundlagen der scholastischen Ethik. Halle, Max Niemeyer. M. 3,20; 3; 1,20; 2,40.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXI, 3. E. Waibel, Studien zum Pragmatismus, — K. Böhm †, Über die Aufgaben und das Grundproblem der Werttheorie. — O. Kröger, Die Einteilung der Gefühle nach ihrer ethischen Bedeutung. — G. E. Burckhardt, Gedanken zu einem positiven Ausbau der Fiktionsphilosophie.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 36. Ohmann, Schüler als Werber für die dritte Kriegsanleihe. — Ziehen, Zu Conrad Rethwischs 70. Geburtstag. — Grussendorf, Das Kriegsfazit (Schl.). — Krause, Mufs die Scheidung in staatliche und städtische Oberlehrer beseitigt werden?

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 33. H. Leonhard, Zur künftigen Organisation einer militärischen Vorbereitung der Jugend. — J. Kuckhoff, Die dritte Kriegsanleihe und die Schule. — Die Wiedereröffnung des Deutschen Gymnasiums in Lodz. — J. Ruska, Zur Goldgeldsammlung für die Reichsbank. Die fehlende Milliarde.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen und sprachlichen Einleitungen und textkritischen Anhängen unter Mitwirkung von Albrecht, Bauer, Benzinger u. a. herausgegeben von G. Beer [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Heidelberg] und O. Holtzmann [aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Gieſsen]. I. Seder: Zeraim. 4. Traktat: Kil'ajim (Verbotene Mischgattungen) und 9. Traktat: Challa (Teighebe). Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Karl Albrecht [Oberlehrer an der Oberrealschule in Oldenburg, Prof. Dr.]. — II. Seder: Moëd. 5. Traktat: Joma (Der Versöhnungstag). Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Johannes Meinhold [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Bonn]. 8. Traktat: Rosch ha-schana (Neujahr). Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Paul Fiebig [Oberlehrer am Gymn. Ernestinum in Gotha]. — IV. Seder: Nezikin. 1. Traktat: Baba qamma (»Erste Pforte« des Zivilrechts) und 10. Traktat: Horajot (Entscheidungen). Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Walter Windfuhr [Pastor an St. Catharinen in Hamburg]. V. Seder: Qodaschim. 10. Traktat: Middot (Von den Mafsen des Tempels). Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Oscar Holtzmann. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913/14. VI u. 87; IV u. 48; IV u. 83; VII u. 127; VIII u. 96; V u. 35; VIII u. 112 S. 8°. M. 4,80; 4,80; 4,30; 6,75; 2,40; 2,15; 6.

Unter der Überschrift »Eine neue Mischna-Ausgabe« hat weiland W. Bacher in dieser Zeitschrift (1912, Sp. 3205—3211) das neue Unternehmen im allgemeinen gewürdigt und die ersten zwei Hefte (Berakot — Holtzmann; Pesachim Beer) eingehend besprochen. Seither sind nun in rascher Folge fünf weitere Traktate erschienen, was für das ganze Unternehmen als günstiges Prognostikon betrachtet werden darf. Sie sind wohl alle nach einem einheitlichen Plane gearbeitet, doch ganz unabhängig voneinander, was schon äufserlich in der eigenen Paginierung, dem eigenen Vorwort und dem eigenen jeweils mitpaginierten »Verzeichnis der Abkürzungen und Umschriften« jedes einzelnen Traktates zum Ausdruck kommt, so dafs eigentlich nicht so sehr eine Gesamtausgabe der Mischna als vielmehr eine Ausgabe sämtlicher Mischnatraktate zustande kommen wird. Statt eines einheitlichen Werkes, wie z. B. die Kittelsche Bibelausgabe und die Kautzschische Bibelübersetzung, werden wir 60 Hefte verschiedenen Umfanges erhalten. Es ist vielleicht noch nicht zu spät, diesem Übel zu steuern. Es handelt sich hier nämlich nicht lediglich um eine Äufserlichkeit, um die Handlichkeit des Werkes, sondern auch um dessen innere Gestaltung in allen seinen Teilen, ganz besonders um den Kommentar, in welchem bei der Zwanglosigkeit des Erscheinens Wiederholungen und andere Mifs-

stände nicht zu vermeiden sein werden. Bei dem weiten Umfange, den das vollständige Werk annehmen wird, würde es sich empfehlen, es nach den sechs Ordnungen in sechs Teile zu zerlegen, wie dies bei kommentierten Mischnaausgaben seit alters üblich und was auch bei den sechs Folianten des Surenhusius der Fall ist. Ich glaubte, diesen im Interesse des bedeutsamen und verdienstlichen Unternehmens gelegenen Wunsch nicht unterdrücken zu sollen. In der Besprechung der vorliegenden neuen Hefte folge ich der Reihenfolge der Teile (Ordnungen) der Mischna und ihrer Traktate.

I. Albrecht bearbeitet den Traktat über die verbotenen Mischgattungen. Für den Text benützte er zwei Handschriften nebst fünf Druckwerken, wobei er in der Regel der Mehrheit der Textzeugen gefolgt ist, während er in rein orthographischen Dingen der Einheitlichkeit halber den Kodex Kaufmann zugrunde gelegt hat (S. 79). Es ist ihm gelungen, einen korrekten Text herzustellen, blofs einige Inkonsequenzen und Druckfehler sind stehen geblieben. Konsonantentext. S. 8, Z. 2 והרמוצה, S. 10, Z. 7 והרמוצא; durchgehends אילן, S. 12 einmal אלן; S. 28, Z. 7 ערבע st. ארבע. Vokalisierung. I, 2a והכלפפון ist nach der jetzt üblichen Aussprache von *μηλοπέπων* vokalisiert. Schon bei Lowe כִּלְפַּפּוֹן, richtig כִּלְבַּפּוֹן. VII, 6b שָׁלִישׁ unbegründete Abweichung von der traditionellen Aussprache (שְׁלִישׁ); ebenso S. 70 unt. מְדִעִית. IX, 7b חֻקָּה existiert nicht, nom. abs. von חֻקָּן ist חֻקָּה. Druckfehler S. 24, letzte Z. und 40, 1. Die Übersetzung liest sich bis auf einige Stellen, wo der Kommentar nachhelfen mufs, glatt. Inkonsequent ist »spricht« (S. 7), statt des richtigeren und sonst durchaus gebrauchten »sagt«. II, 5a mufs es heifsen: »er säe nicht wieder und wieder darüber, denn sie bringen Frucht nur nach drei Jahren«, II, 5b: »man verpflichtet ihn nicht«, und die Begründung im Kommentar ist zu streichen. II, 7a und III, 3a falsch »weil sie deutlich als das Ende seines Feldes erscheint«, statt »weil es den Anschein hat, als wäre es das Ende seines Feldes« (vgl. II, 76). II, 11b ist zu übersetzen: »ich halte ihre Ansicht für richtiger«. In Palästina feierte man der biblischen Vorschrift genau entsprechend nur den ersten und letzten Tag des Passah- und Sukkotfestes, es ist also ein grober Fehler, wenn VII, 6a von zwei ersten und zwei letzten Feiertagen gesprochen wird. VIII, 1a wird לקוים richtig durch »stehen lassen« wiedergegeben, während es früher (z. B. V, 5a) konsequent minder richtig mit »wachsen lassen« übersetzt wird. IX, 9c hat »auseinander faltet« keinen Sinn, es mufs heifsen »zusammenheftet«. Es liefse sich noch gegen manche Einzelheit Einsprache erheben, aber alles in allem eine schöne Arbeit, zumal sie einen der schwierigeren Traktate der Mischna zum Gegenstande hat.

II. Nicht ganz so günstig kann über die Bearbeitung des Traktates Joma von Meinhold geurteilt werden. Der Text ist in der Hauptsache ein Abdruck des Strackschen Textes (3. Aufl., Leipzig 1912), dessen Eigenheiten übernommen wurden. So z. B. die durchaus nicht gerechtfertigten Abweichungen von der traditionellen Vokalisierung bezw. Lesung in בֶּן חָרֵשׁ, יְרוּשָׁלַם (S. 70, Z. 10 u. sonst), הַקֹּדֶשׁ (III, b), הַפְּשִׁטָּה (II, 7) usf., קְצִרָה (S. 50, 2; 52, 8). Vor dem Relativum שֶׁ setzt Strack in der Regel einen Determinationsvokal, z. B. בַּמָּקוֹם שֶׁ (S. 54, 1), worin ihm unser Text ebenfalls folgt. Dafs dies falsch ist, sieht man daraus, dafs an solchen Stellen, wo das Hauptwort mit keiner Präposition verbunden ist, der Artikel fehlt, so z. B. S. 56, 3 מקום שֶׁ (ohne הַ). Nebenbei sei bemerkt, dafs das Hauptwort in all diesen Fällen nach traditioneller Lesung im status absolutus zu belassen ist. Wo unser Text vom Strackschen abweicht, tut er es zu seinem Schaden, so z. B. בִּיהוָה (S. 40, 3 n. 3) usw. Siehe S. 36, 1; 44, 1. 11. 13; 56, 3 (zum Teil Druckfehler). Durchgehends vokalisiert unser Text לֻוּ, als hätten schon die alten Rabbinen Jahwe gelesen (Strack לוּ). Was die Übersetzung betrifft, so ist sie freier als die Strackscbe, doch von ihr nicht unabhängig. Es fehlt ihr an Konsequenz, ein und derselbe Terminus wird bald so bald so wiedergegeben (דברי, אומר), aber sie ist klar und deutlich. Es sind mir nur wenig Fehler aufgestofsen: III, 6a mufs es richtig heifsen: Es war im Heiligtum; III, 10c »Dazu« (falsch), »sein zweiter Farren« (IV, 2c, er hatte nur einen); S. 67, 1. Zeile fehlt die Übersetzung des letzten Wortes; S. 72, vorl. Z. ist das Fragezeichen im hebräischen Text zu streichen und demnach die Übersetzung zu verbessern. השם wird durchweg mit »Namen« übersetzt und hierzu richtig bemerkt: »wegen der bekannten Scheu der Juden vor יהוה« (III, 8c), man erfährt aber nicht, dafs gerade an den fraglichen Stellen die buchstäbliche Aussprache des Tetragramms gemeint ist. Der Kommentar verzichtet auf sprachliche Erklärungen, wofür im Vorwort kurz auf Albrechts Grammatik und Levys Wörterbuch verwiesen wird, und er enthält auch sonst eher kritische Bemerkungen als Sacherklärungen. Ein Irrtum steckt in III, 7a, wonach der Wert des Golddenars 0,65 M. betrug, während der Silberdenar an derselben Stelle mit 0,70 M. gleich-

gesetzt wird. Die Einleitung ist eine bibelkritische Abhandlung über die Geschichte des Versöhnungstages, die zum Verständnis der Mischna nichts beiträgt. Dasselbe ist über die lange Note auf S. 28f. zu sagen. Zu S. 20, Z. 9f. sei bemerkt, dafs der Verf. von seiner eigenen freien Übertragung sich irreführen liefs.

III. Eine der Meinholdschen entgegengesetzte Methode befolgt Fiebig in seiner Bearbeitung des Traktates Rosch ha-Schana, sowohl in der Übersetzung als auch im Kommentar. Erstere ist eine wortgetreue Wiedergabe jedes Buchstabens, letzterer eine ins einzelne gehende sprachliche Interpretation. Beides wie auch die Textausgabe verdienen wegen der grofsen Sorgfalt volle Anerkennung, wenn auch nicht verschwiegen werden darf, dafs die Überspannung des Prinzips der treuen Wiedergabe des hebräischen Originals zur »Buchstäblichkeit« geführt hat. Dafs der Verf. sich dessen bewufst ist, ändert an der Tatsache und ihrer Unerträglichkeit nichts. Um den Text hat sich F. mehr als alle anderen Mitarbeiter an dem Werke bemüht und richtig im allgemeinen zur Vorsicht gemahnt. »Auf alle Fälle dürfte es verfehlt sein, statt die Lesarten zu wägen, einfach das in den Text zu setzen, was die gröfste Mehrzahl anderer alter Texte bietet, oder in orthographischen Dingen etwa den Kodex K[aufmann] zugrunde zu legen« (S. 111). Es wird also hier und zwar mit Recht das Verfahren mifsbilligt, das ein anderer Mitarbeiter (Albrecht) befolgt hat. Aber man fragt sich angesichts dieser Tatsache doch: wenn schon in grundlegenden Fragen eine solche Meinungsdifferenz unter den Mitarbeitern herrscht, wie soll da ein einheitliches Werk zustande kommen? Es sind mir übrigens bei Fiebig blofs zwei Textfehler aufgestofsen: S. 57, Z. 4 v. unt. lies וּבְטוּבְךָ; S. 96, Z. 3 l. אחורי, wonach zu übersetzen ist: Rückseite der Synagoge. Zur Vokalisation wäre mehreres zu bemerken, doch sollen hier der Kürze halber blofs drei Stellen erwähnt werden. S. 47, Z. 7 l. אֶלְבּוֹךְ (עין ist fem.); S. 66, Z. 6 l. חוֹתָם (Hauptwort, nicht Partizip); S. 67, Z. 14 l. עֲשַׂר־עֶשְׂרֵה (vgl. Psalm 49, 17; Zech. 11, 5 usw.; Mischna Kidd. 2, 4; Karethoth 4, 13. 14; Arach. 1, 5; 2, 14; 5, 6. 7; Neg. 9, 8 הֵעָשִׂיר). Ebenso wäre auch zur Übersetzung und zum Kommentar so manches zu bemerken, doch mag auch hier nur einiges berichtigt werden. S. 41 unten l. Jahreszeit statt Festzeit; ebenda und 88, 5 ist שֶׁ- als pron. relat. und nicht mit »denn« zu übersetzen; 66, 13 ist zu übersetzen: sie werden nicht siegen (freigesprochen werden). S. 83 (II, 1b) מִבָּרֵךְ ist keine hebräische Form. S. 85 (II, 5b): »Rabban Gamli'el I, der Alte, ist der Lehrer des späteren Apostels Paulus; bis etwa 90 n. Chr.; vgl. Strack, Einl.[4] S. 85«. Strack gibt richtig an, die Epoche des ersten Tannaitengeschlechts, zu welchem auch Gamaliel I gehörte, erstrecke sich »bis etwa 90 n. Chr.«, meint aber nicht, dafs dieser Patriarch, den er für den Sohn des um 30 v. Chr. blühenden Hillel hält, noch um 90 am Leben gewesen sei. Zur Zeit der Tempelzerstörung, im J. 70, war Gamaliel längst tot. S. 98 (IV 1) irrt F., wenn er bei Eleezar auf Eleazar ben Arach rät, es ist Eleazar ben Schammua gemeint. Seiner Ausgabe hat F. eine umfangreiche, in 8 Kapitel zerfallende Einleitung vorausgeschickt, die rund zwei Fünftel des ganzen Buches füllt (S. 1—72) und dem Grundstocke nach eine »Geschichte des jüdischen Neujahrsfestes und der Neumondfeier von den Anfängen bis zur Gegenwart« bietet (S. 13—71). Für eine Einleitung zuviel, für eine Geschichte zu wenig.

IV. Über die Ausgabe des »Horajot« von Windfuhr läfst sich beim besten Willen nichts Gutes sagen. Text, Übersetzung, Kommentar stecken samt und sonders voller Fehler. W. war nicht mit dem ganzen Herzen bei der Sache, wie gleich aus dem ersten Satze seines Vorwortes hervorgeht, und ohne liebevolle Hingabe gelingt einem keine wissenschaftliche Arbeit, zumal auf einem Gebiete, auf dem man auch sonst nicht sonderlich beschlagen ist. Auch die rabbinische Literatur erschliefst sich, wie jede andere Literatur, nur der Liebe: möchten doch alle ihre Adepten diese Binsenwahrheit beherzigen.

V. Den ebenso schwierigen wie archäologisch bedeutsamen Traktat Middot, der vom Jerusalemer Tempel handelt, hat O. Holtzmann bearbeitet. In der Einleitung (S. 1—44), die in 5 Kapitel zerfällt, hat er die alte, bisher ungelöste Frage nach dem Verhältnis der Rabbinen zu Josephus von neuem aufgenommen, wobei er zu dem Ergebnis gelangt, »dafs in Middot der ideale Tempel im Sinn der Schriftgelehrten geschildert wird und nicht einfach der durch Titus zerstörte geschichtliche Tempel« (S. 17). In den Differenzen, die zwischen den Angaben der Mischna und des Josephus bestehen, entscheidet er zugunsten des letzteren. Es steht mir in dieser Frage kein Urteil zu, doch glaube ich, eine Bemerkung nicht unterdrücken zu sollen. Josephus kennt mindestens sieben Tore des Tempels, während Middot I, 1. 3 bestimmt nur von fünf Toren des Tempelbergs redet, die sie auch gleich im einzelnen aufzählt. Nachdem H. dies konstatiert hat, fährt

er fort: »Middot I, 3 zeigt, dafs der Verfasser unseres Traktates über Dinge keinen Bescheid weifs, die jedem Jerusalemer wohlbekannt sein mufsten. Und da in Middot I, 3 eine scheinbar genaue Angabe sich als falsch erweist, wird man auch andern Angaben von Middot gegenüber zur Vorsicht gemahnt sein« (S. 19 f.). Demgegenüber möchte ich darauf aufmerksam machen, dafs auch der jüdische Opfertempel von Elephantine, der doch gewifs dem Jerusalemer Tempel nachgebildet war, und der im J. 411/10 v. Chr. zerstört wurde, nur fünf Tore besafs. In der Bittschrift der jüdischen Gemeinde von Jeb an Bagoas (Papyrus Sachau 13496, ed. Ungnad S. 6, Z. 10; Staerk, Alte und neue Aramäische Papyri, Bonn 1914, S. 26) heifst es ausdrücklich: »fünf grofse Tore, von behauenen Steinblöcken gebaut, die in jenem Tempel waren, zerschlugen sie«. Jedenfalls hat H. aus dieser unsicheren Tatsache bezüglich der Glaubwürdigkeit der mischnischen Angaben zu weitgehende Folgerungen gezogen.

H. hat den kurrenten Text abgedruckt, ihn mit einer lesbaren Übersetzung und einem sachkundigen Kommentar versehen, wofür ihm die Interessenten zu Dank verpflichtet sind. Die Vokalisation läfst manches zu wünschen übrig, worauf aber nicht näher eingegangen werden soll (siehe z. B. S. 48, Z. 3; 54, 4; 60, 4; 60, 6!). Die Übersetzung verunstaltet hie und da ein Mifsverständnis. Sehr arg III, 2 (S. 78), wo übersetzt werden mufs: »Der Grund erstreckte sich über den ganzen Norden und den ganzen Westen und zog sich hin im Süden eine Elle und im Osten eine Elle«. Bei H. wird aus der Elle ein Kanal.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Wien Dr. Paul Kretschmer ist als Prof. Wackernagels Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Caland en A. A. Fokker, Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeisme. [Verhand. d. Koninkl. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. XVI, 2.] Amsterdam, Johannes Müller.

Zeitschriften.

Memnon. VII, 4. P. Asmussen, Die Einwanderung Israels in Kanaan. — H. Niggemann, Vergleichende Bemerkungen zum zweiten Merseburger Zauberspruche. — R. v. Lichtenberg, Der mythologische Wert der Dolomitensagen. — A. Gustavs, Verbindungslinien zwischen dem Mitannischen, dem Elamischen und dem Lykischen.

Ostasiatische Zeitschrift. 3, 4. C. Glaser, Die Entwicklung der Gewanddarstellung in der ostasiatischen Plastik. I. — A. Wachsberger, Stilkritische Studien zur Kunst Chinesisch-Turkestans. II. — Br. Schindler, Die Entwicklung der chinesischen Schrift aus ihren Grundelementen. — Fr. Perzyński, Zur Würdigung des chinesischen Porzellans. — Z. v. Takács, Streifzüge unter alttürkischer Fahne.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georgios P. Oikonomos [Ephoros der Altertümer Makedoniens in Salonik], *Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας.* [Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. I.] Athen, Druck von P. D. Sakellarios, 1915. 40 S. 8° mit 28 Textabbild. Dr. 4.

Man wird es der griechischen Verwaltung hoch anrechnen, dafs sie schon während der beiden Balkankriege für die Erhaltung und Sammlung der Altertümer Sorge trug. Wie der Artillerieoffizier Arbanitopullos in den an Thessalien, dessen Antiken ihm schon vorher unterstellt waren, angegliederten Grenzlandschaften, so hat der Verf. zuerst als Mitkämpfer, dann, nachdem er infolge einer Verwundung schon totgesagt war, als erster Ephoros der neuen Provinz Makedonien seine Arbeit begonnen, und legt in der vorliegenden Schrift, die gut gedruckt und mit manchen vortrefflichen Abbildungen, zumeist Schriftproben, ausgestattet ist, eine Probe der neuen Funde, einen Beleg auch für seine Kenntnisse und Interpretationsmethode vor. Zumeist stammen die Steine aus der Stadt Dion am Ostfufse des Olympos, darunter zwei Bruchstücke eines Bündnisvertrages zwischen König Philipp V. von Makedonien und der Stadt Lysimacheia. Während die bekannten Urkunden dieses so verschieden beurteilten Herrschers, der seine Laufbahn mit glänzenden militärischen Erfolgen begann, in Briefen bestehen, die in die Zeit vor dem zweiten makedonischen Krieg fallen, wird dieser »Zusatzvertrag« in scharfsinniger Erörterung in die Zeit nach der Zurückziehung der makedonischen Besatzung (199/8) und der Verheerung durch die Thraker (198), vor das Bündnis mit Rom (197) gesetzt, so dafs es sich also um einen nur ganz vorübergehenden Zustand handelt. Ganz anderer Art ist die späte, der Schrift nach wohl erst ins 3. Jahrh. n. Chr. zu weisende Redaktion des Asklepiospaian, dessen ältestes Exemplar aus dem 4. vorchristlichen Jahrh.

Jacobsthal in Erythrai gefunden und Wilamowitz bearbeitet hat — man darf an den Isishymnos erinnern, den Euhemeros und ein später Frommer aus Ios in Prosa, ein besserer Dichter etwa der frühaugusteischen Zeit aus Andros in Hexametern wiedergegeben haben. Das Übrige sind meist Grabsteine, mehrere metrisch; auch eine Anzahl lateinischer — denn Dion wurde, wie der Verf. mit Recht betont, durch Augustus zur Colonia Iulia Augusta Diensis. Nebenbei ist zwar der Stein Nr. 54 bis auf einen Splitter, nicht aber die Inschrift vollständig; denn es war doch ein Iambus: ⏑–⏑– *Augustus parens dedit*; es lag somit ein zweiter Stein darauf. — Zu den Texten von Dranista in Pierien wird der Herausgeber des thessalischen Korpus einen Nachtrag bringen; hier müfste auch der Ref. seine Schuld eingestehen, an überlieferten barbarischen Namen ohne Grund gerüttelt zu haben. Bessern möchte man selbst an mehreren fraglichen Stellen, so an Nr. 11 [φ]ίλῳ ἀνδρί und die Ablehnung der zweiten Erklärung des Namens *Κωνωπᾶς*, den Gedichten 11, 28 und 65 (ἀπειρέσ[ιον]?), der Art der Umschrift, (warum Ὀρεστ⟨ε⟩ίνη? Der Epigraphiker hätte doch viel zu tun, wenn er überall die »Normalorthographie« herstellen wollte, während Sprachforscher wie Nachmanson immer mehr den Wert der fehlerhaften oder ungewöhnlichen Schreibungen für Phonetik und Volkssprache betonen), u. a. m. Doch das gilt von jeder epigraphischen Veröffentlichung. Die Hauptsache bleibt, dafs der Herausgeber seine Arbeit mit gleicher Freude an der Sache, auch an den unscheinbaren Stücken, und mit womöglich noch gesteigertem Glück fortsetzt. Dann wird sich immer mehr zeigen, was die hellenische Kultur für Makedonien bedeutet hat — und noch bedeutet. Auch der hochverdienten Archäologischen Gesellschaft in Athen darf man zu der neuen Erweiterung ihrer Publikationen, die neben die altbewährte Ephemeris treten und der — hoffentlich noch nicht abgeschlossenen — Hinausschiebung der Grenzen Griechenlands entsprechen, von Herzen Glück wünschen.

Berlin-Westend. F. Hiller von Gaertringen.

Claudius Rutilius Namatianus mit Einleitung und kritischem Apparat herausgegeben von Dr. Georg Heidrich. Wien und Leipzig, Carl Fromme, 1912. 56 S. gr. 8°. M. 2.

In dieser Schrift, dem berichtigten Sonderabdruck aus dem Jahresbericht des k. k. Erzherzog Rainer-Realgymnasiums in Wien 1911, legt Heidrich den Text des Gedichtes, in dem Rutilius, ein hoher Staatsbeamter unter Honorius, seine im J. 416 ausgeführte Reise von Rom nach seinen geplünderten Gütern in Südgallien beschreibt, in neuer Rezension vor, zu deren Rechtfertigung er in der ausführlichen Einleitung (S. 5—34) ein Bild der Überlieferung entwirft und eine genaue Beschreibung der Haupthandschrift, des cod. Vindobonensis 277 (V), gibt, den er ebenso wie die im J. 1520 zu Bologna erschienene Editio princeps (B) von neuem sorgfältig und nicht ertraglos verglichen hat, während er sich für die zweite, nach seiner wohl richtigen Ansicht weniger wichtige Handschrift, den cod. Romanus (R), auf Hosius' Kollation und Untersuchung, natürlich nicht sklavisch, stützt.

Diese Ausgabe ist als Vorläufer einer geplanten gröfseren gedacht, die mit einem fortlaufenden, deutsch geschriebenen Kommentar versehen sein wird, in dem alle Seiten der Erklärung Berücksichtigung finden sollen. Erst wenn diese, für die man über dem Apparat noch eine Abteilung fontes et testimonia eingeschoben wünscht, im Druck vorliegt, wird es angebracht sein, auf die Textgestaltung auch im einzelnen näher einzugehen. Trotzdem läfst sich schon jetzt sagen, dafs, wenn man auch nicht alle Ansichten des Verf.s teilt (vgl. H. Schenkl, Ztschr. f. d. österr. Gymn. LXIV (1913) S. 504—07), doch in der Hauptsache seine Aufstellungen Bestand haben werden, und nach der hier angezeigten Vorarbeit die kommentierte Ausgabe die Hauptausgabe der gefälligen, warmherzigen und interessanten Dichtung werden wird.

Demmin i. Pom. Johannes Moeller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen Dr. theol. et phil. Paul Wendland ist, am 10. Septbr., 51 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

E. Drerup, Homer. Die Anfänge der hellenischen Kultur. 2. Aufl. [Weltgeschichte in Karakterbildern, hgb. von Frz. Kampers, S. Merkle u. M. Spahn.] Mainz, Kirchheim & Co. Geb. M. 5.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 37. G. Andresen, Zu Tacitus (Über Glossen und Glosseme in den Handschriften). — J. Tolkiehn, De Diomedis loco qui est Keilii gramm. lat. vol. I p. 451, 13 sqq.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 37. M. Boas, Eine Interpolation in einer Ausoniushandschrift.

Athenaeum. III, 3. L. Sorrento, Un dramma attribuito ad Alonso Cisneros. — R. Cirilli, La légende du prophète Jonas. — C. Pascal, Orazio e Catullo; Un epigramma di Lazzaro Buonamico. — C. Morelli, Sull' autenticità dei tratatelli di metrica attribuiti a Servio. — G. B. Pesenti, Lettere inedite di Poliziano. — P. Fossataro, Gli Epitrepontes di Menandro e l'Hecyra Terenziana. — O. Tescari, Fons Bandusíae. — E. Motta, Un altro epigramma sull' ammiraglio di Coligny. — A. De Marchi, P. Rasi, C. Pascal, A proposito di una iscrizione cristiana. — W. P. Mustard, Sulle egloghe pescatorie di Jacopo Sannazaro.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

M. Peters, Goethes Elpenor. Eine quellenkritische Untersuchung. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1914. 71 S. 8°. M. 1,50.

Um Plan und Absicht Goethes im unvollendet gebliebenen Schauspiel »Elpenor« zu ergründen, befragt diese kleine Studie eindringlich die einzelnen Personen um Charakter und Motive; indem sie den Gang der Handlung vom Beginn der Vorfabel bis zum Punkte, wo die Dichtung abbricht, aufzudecken sucht, wünscht sie die Richtungslinien zu erfassen, nach denen die Fortentwicklung bis zum zweifellos glücklich beabsichtigten Ende geführt werden kann. Aus alter falscher Auffassung des Bruchstücks als eines begonnenen Trauerspieles, seit Biedermanns bluttriefender Darstellung und des feinen klugen Kettner handgreiflich-unbegreiflichen Mifsdeutungen hatte sich noch bis zum letzten Bearbeiter (Pniower) herab als Rest der von Deutern und Vollendern in das Stück hineingetragenen Greuel die Annahme eines von König Lykus am Gemahl der Antiope begangenen Brudermordes erhalten, die von Maria Peters nunmehr endgültig beseitigt wird; wie hätte auch Lykus dem im Gebiete gemeinsamer Feinde jenseits des Meeres kämpfenden Bruder einen Hinterhalt legen können! Hiermit erst ist die Möglichkeit eines versöhnlichen Ausgangs wirklich gegeben, die denn auch, wie Maria P. einsichtig darzutun weifs, im Charakter der Antiope und in ihrem früheren Verhältnis zum Schwager keine dauernde Hemmung findet. Dafs Polymetis, des Lykus Helfershelfer bei alter Missetat, nicht entschieden und entscheidend gegen seinen Herrn wird auftreten können, wird nachgewiesen, vornehmlich aus der untergeordneten Natur des schwachen Höflings heraus; das Wichtigere hätte stärker betont werden müssen: dafs nämlich die Hauptwaffe, die Polymetis gegen Lykus zu kehren hofft, doch nur ein Binsenschwert ist, dafs die Anklage, durch die er seinen König verderben zu können glaubt, die Anklage, den Sohn seiner Schwägerin Antiope getötet zu haben, hinfällig wird, wenn Lykus die Herkunft seines vermeintlichen Sohnes Elpenor offenbart. In diesem Zusammenhange ist es, dafs Maria P. den Gang der Vorhandlung verfehlt hat. Nicht darum, weil sein eigener Sohn bereits gestorben ist, hat Lykus durch Polymetis den Knaben der Antiope entführen lassen. Wie hätte auch der kluge besonnene König gleich zu solchem Äufsersten greifen sollen! Seine Gattin, von deren Schicksal wir nicht das mindeste erfahren, haben wir freilich als tot zu denken, aber hätte er nicht, wenn es ihm gleich dem Skythenfürsten Thoas wegen des Volkes um einen rechtmäfsigen Thronfolger zu tun war, aus einer neuen Ehe einen Sohn in wenig Monaten erhoffen dürfen? Hätte er nicht um die Witwe des Bruders werben können, die ihm einen blutsverwandten Sprofsling zugebracht hätte? Hätte er nicht, falls ihm Antiope ihre Hand verweigert, wenigstens ihren Sohn offen und frei adoptieren können? Der Möglichkeiten, auf einwandfreie Weise einen Erben zu gewinnen, gab es viele; man hätte nicht zu Überfall und Raub seine Zuflucht zu nehmen brauchen. Darum aber ist auch die wirklich geschehene Gewalttat anders zu begründen. Der Zusammenhang ist folgender: Der Tod des Bruders erweckt in dem ehrgeizigen Lykus den Wunsch, das bisher gemeinsam mit jenem besessene Reich für sich allein zu gewinnen, für sich und seine unmittelbaren Nachkommen. Diesem Wunsche steht des Bruders einziger Sohn entgegen (die Stelle der ersten Prosafassung, in der Antiope von mehreren »Kindern« spricht, hat Maria P. mifsverstanden: die Königin denkt an die Früchte einer möglicherweise zu schliefsenden zweiten Ehe!); zwischen seinem herangewachsenen Neffen und dem eigenen Sohne wird er dereinst das Reich zu teilen haben, das er nun vorläufig als einziger Herrscher verwaltet. So läfst er denn den Neffen entführen, sicherlich nicht in der Absicht, ihn zu töten, sondern um ihn in dem Dunkel niedrigen Standes verschwinden zu lassen. Aber während Polymetis den verbrecherischen Auftrag vollzieht, stirbt des Königs Sohn, um dessentwillen der Raub unternommen wird, und nun bleibt dem vom Schicksal getäuschten Lykus freilich keine andere Wahl, als den Tod des eigenen Sohnes zu verhehlen und des Bruders Kind als das seine auszugeben; vor Polymetis aber mufs er wohl oder übel, offen oder wahrscheinlicher stillschweigend, die Schuld einer Ermordung des geraubten Knaben auf sich nehmen.

Ein solcher Verlauf der Handlung scheint sich mir besser als jeder andere einzufügen in die allgemeine Richtung des Schauspiels auf Versöhnung hin: Antiope wird dem Schuldigen leichter verzeihen, wenn seine Freveltat eben im Augenblick des Geschehens durch göttliche Fügung um ihre Frucht gebracht worden ist. Dafs das Stück sich in einem höheren Zustande vollenden und krönen mufs, der es dem Lykus erlaubt, trotz früherem Vergehen die Erziehung Elpenors weiterzuführen, begründet Maria P. glücklich aus dem Gesetz dramatischer Kunst heraus; im einzelnen läfst sich gegen ihren Aufbau der fehlenden Teile mancherlei einwenden. Polymetis ist nicht in der Lage, ein »Volk« aufzurufen: nachdem Lykus mit Fug und Recht das ganze Reich allein regiert, besitzt Antiope nur noch das Erbteil ihrer Mutter, ein schmales Gebiet, wahrscheinlich (nach Abtretung der »Inseln«, Vers 517) nur die Felsenburg, die sie bewohnt. Lykus kann sich nicht auf die Reue berufen, die ihn beim Anblick von Antiopes Leid erfafst habe: er hat ungerührt zwei, drei Jahre lang ihrem Kummer zugeschaut und die Schwägerin durch scheinbare Nachforschungen nach dem Verlorenen geflissentlich im Wahne eines Räuberüberfalles erhalten. Diese und andere Ungenauigkeiten gleicher Art beweisen aufs neue, wie schwer die leichte Aufgabe ist, sich einen fremden Plan bis in Einzelheiten und Kleinigkeiten gegenwärtig zu halten; wichtiger ist, dafs Maria P., wie alle ihre Vorgänger, viel zu unbekümmert über das Rätsel hinweggeht, das die Gestalt des Höflings darbietet. Wie wir schon nicht mit voller Deutlichkeit das Motiv zu erkennen vermögen, wodurch der zuerst noch durchaus unentschlossene und schwankende Polymetis nach dem Gespräche mit Elpenor umgewandelt und bestimmt wird, die Freveltat seines Königs ans Licht zu ziehen, so will uns das Mittel, das er zu ergreifen gedenkt, um neuen Einflufs bei Lykus zu gewinnen, ganz verkehrt bedünken: wie kann er hoffen, durch einen Verrat an Lykus in des Lykus Gunst zu steigen? Wir müssen daher annehmen, dafs er den Sturm nicht nur heraufzubeschwören, sondern auch wieder stillen zu können glaubt; hier liegt wohl noch ein Motiv verborgen, das unerkannt bleiben und somit jede Rekonstruktion des Goethischen Planes unsicher machen wird. Auch läfst sich nicht sagen, wie weit des Polymetis eigener Anteil an jenem Überfall, der durch den sicherlich nicht befohlen gewesenen Tod der Knechte vergröfsert wird, seine Entschlüsse lähmen oder durchkreuzen soll. Aber wie dem auch sei — in der Hauptsache trifft Maria P. zweifellos das Richtige, wenn sie die Entwicklung auf eine Versöhnung zwischen Lykus und Antiope hinführt. Sie versetzt dadurch mit glücklichem Griff das Stück in jene Reihe Goethischer Dichtungen, die, das Auge auf das herzogliche Paar von Weimar gerichtet, die Vereinigung getrennter Gatten behandeln. Auch sonst weifs sie manche Beziehungen zwischen den Gestalten des Stückes und Persönlichkeiten der weimarischen Umwelt Goethes hervorzuheben, so die Züge aufzufinden, die die Herzogin Mutter Anna Amalia zum Bilde der Antiope geliefert hat; ihre Parallele jedoch zwischen der klugen Dienerin Evadne, der ernsten, würdigen, gewichtigen, wohl auch bejahrten Jungfrau, und Charlotten v. Stein würde kaum den Beifall dieser leicht-graziösen, empfindsamnervösen Hofdame selbst gefunden haben.

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der deutschen Univ. in Prag hat sich Gymn.-Prof. Dr. Paul Zincke als Privatdoz. f. neuere deutsche Sprache u. Lit. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh.s hgb. von W. Braune. Nr. 240/41: Fortunatus. Nach dem Augsburger Druck von 1509 hgb. von H. Günther. — 242—245: Chr. Weise, Der grünenden Jugend überflüssige Gedanken. Abdruck der Ausgabe von 1678. Eingel. von M. Frhr. von Waldberg. Halle, Max Niemeyer. M. 1,20; 2,40.

Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Frz. Saran. 13: Frz. Saran, Goethes Mahomet und Prometheus. — 14: H. Wöhlert, Das Weltbild in Klopstocks Messias. Ebda. M. 3,60; 1,20.

Die Hauptquellen zu Schillers Wallenstein, hgb. von A. Leitzmann. [Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von A. Leitzmann. 6.] Ebda. M. 2,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferdinand Fehling [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Heidelberg], Friedrich des Grofsen Gedichte vornehmlich aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges ausgewählt und verdeutscht. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 56 S. 8°. M. 1.

Jede gute Übersetzung der leider so wenig bekannten Gedichte Friedrichs des Grofsen ist mit Freuden zu begrüfsen, und diese Auswahl von zehn Dichtungen ist vortrefflich übersetzt.

Die zu Lebzeiten des Königs und kurz nach seinem Tode erschienenen zahlreichen Über-

setzungen aller und einzelner Gedichte sind veraltet. Sie sind aufgezeichnet in dem 'Verzeichnis sämtlicher Ausgaben und Übersetzungen der Werke Friedrichs des Grofsen', in den 'Miscellaneen zur Geschichte Friedrichs des Grofsen' herausgegeben auf Veranlassung und mit Unterstützung der kgl. preufs. Archiv-Verwaltung, Berlin 1878, S. 42—52. Das 19. Jahrh. hat nur wenige Übersetzungen zutage gefördert: eine Auswahl von Schwalb, Essen 1859, eine solche von Emilie Schröder in 'Friedrich der Grofse in seinen Schriften', 3 Bände, 2. Aufl. Berlin 1878 und von derselben: 'Die Oden von Friedrich dem Grofsen', Berlin 1872, die zum Teil fehlerhaft übersetzt sind; endlich die sehr guten und schönen Übersetzungen von Theodor Vulpinus (Theodor Renaud, Regierungs- und Schulrat in Colmar), 19 Oden und 15 Episteln unter dem Titel Fridericus Redivivus, Berlin 1886. Erst das gegenwärtige Jahrhundert ist den Werken Friedrichs des Grofsen wieder in gröfserem Umfange gerecht geworden, zunächst durch einige prächtige Übersetzungen von F. Lienhard in den 'Wegen nach Weimar' III und in den 'Büchern der Weisheit', dann aber vor allem durch die grofse neue deutsche Ausgabe 'Die Werke Friedrichs des Grofsen in deutscher Übersetzung' von G. B. Volz, Berlin, Hobbing 1914, wo in Band IX und X die meisten Gedichte des Königs, wenn auch zum Teil verkürzt, von berufenen Übersetzern, wie Eberhard König, Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Willy Rath, Thassilo von Scheffer, Georg Enders, Ludwig Fulda, Reinhold Koser, Sigmar Mehring, Christian Morgenstern, Börries von Münchhausen, vortrefflich übertragen sind.

Diese neue Ausgabe war Fehling wohl noch nicht bekannt, als er, auch ein Berufener, gleichzeitig, bei Ausbruch des Krieges seine Auswahl erscheinen liefs, aber seine Veröffentlichung ist nichtsdestoweniger sehr wertvoll, um so mehr als sie zwei der bedeutendsten Gedichte in erstmaliger neuer Übersetzung enthält, die in der genannten grofsen Ausgabe fehlen: die *Epître à mon esprit* und die *Epître sur la méchancete des hommes*.

Die erstere, hier 'Selbstbeichte' genannt, ist eine der reifsten Früchte der Muse des Königs, die Voltaire noch gefeilt hat, aus dem Ende der vierziger Jahre, eine Nachahmung der IX. Satire Boileaus. Sie besteht in einer Unterhaltung des Königs mit seinem Geist, oder besser des Königs Friedrich mit dem Dichter Friedrich, der sein Dichten vor dem König wirksam verteidigt, da er doch nie seine Staats- und Feldherrnpflichten darüber vernachlässigt hat. Vater Gleim hat seiner Zeit diese reizende Epistel frei übertragen und dabei abenteuerlich verunstaltet durch zugesetzte Ausfälle gegen Friedrichs Franzosen- und Poetentum, die dieser nie gegen sich geschrieben haben konnte. Aufser dieser Epistel sind aus der Zeit vor dem siebenjährigen Kriege hier noch übersetzt die *Epître au maréchal Keith sur les vaines terreurs de la mort et les frayeurs d'une autre vie*, eine Nachahmung des III. Buchs des Lukrez, und die Ode *La Fermeté*, in der Urschrift *sur la Patience* (nicht 1739, sondern vom 27. 2. 1738), die durch ihren Inhalt heute wieder besonders zeitgemäfs ist und einen Grundzug des Charakters des grofsen Königs schon vor dem Regierungsantritt darlegt.

Besonders 'aktuell' aber sind die Gedichte aus dem siebenjährigen Krieg, zunächst die *Epître à ma sœur de Bayreuth* vom Juli (nicht August) 1757, bald nach Kolin geschrieben, mit der Schilderung der politischen Verschwörung Europas gegen Preufsen, eingeleitet mit den gegen das ihm verbündete England gerichteten Worten: 'In deinem Parlamente, stolzes England, War's, wo das Ungetüm den Krieg entflammte, . . . Das Ungeheuer, das seit Jahresfrist Mit schreckenvoller Last Europen drückt'. Dann folgt die grofsartig schwungvolle *Ode à mon frère Henri* vom 6. 10. 1757, von der man sagen kann, dafs sie zum Sieg bei Rofsbach führte. Sie ist ein ewig denkwürdiges Denkmal von Friedrichs unerschütterlichem Glauben an die Zukunft des Preufsenvolkes, jetzt des deutschen Volkes. Wenn auch das verschworene Europa Preufsen mit Untergang bedroht, gerade in den grofsen Gefahren entfaltet die hochgemute Seele die erhabene Festigkeit geistigen Mutes. Über dem von Trauerflor bedeckten Vaterland sieht der Dichter die erwachende Morgenröte glücklicher Tage. Durch Abgründe und Hindernisse hindurch führen Geist und Mut, die das Schicksal wenden. So verkündet Friedrich den dauerhaften Glanz des Glücks unseres Staates bis an das Ende der Zeiten.

Die *Epître chagrine*, hier 'Melancholie' genannt, vom 15. Oktober 1757 aus Leipzig parodiert den in der 'Erfurter' Epistel vom September ernst behandelten Selbstmordgedanken noch einmal in barschem, wegwerfendem, ans Komische grenzendem Tone. — Die übrigen hier gebotenen Erzeugnisse der königlichen Muse stammen aus dem Winterquartier zu Strehlen, das dichterisch so sehr fruchtbar war, alle aus dem November 1761: In der *Epître au marquis d'Argens* schüttet diesem der König in tiefster Not sein ganzes Herz aus. Man

findet darin, wie der Übersetzer in einer Anmerkung sehr richtig sagt, 'den ganzen Friedrich, völlig aufgegangen in den kategorischen Imperativ' — ich möchte zufügen: in den wir heute alle aufgegangen sind, vom Kaiser bis zum letzten Bürger und Soldaten. Der *Conte du violon* erzählt die Geschichte des Geigers Vacarmini, der auf drei, zwei und einer Saite noch so gut spielt, dafs das Publikum schliefslich von ihm verlangt, er solle auch noch die letzte Saite zerschneiden und spielen.

Die grofse bedeutende *Epître sur la méchanceté des hommes* ist besonders bemerkenswert, weil darin die Engländer als die klassischsten Zeugen für die Bosheit der Menschen ausführlich behandelt werden. Leider hat der Übersetzer gerade diesen Teil der Epistel stark gekürzt. Seine Anmerkung: 'England stellte nach des älteren Pitt Rücktritt die Subsidienzahlung an Preufsen ein' erschöpft nicht die damalige historische Lage und Friedrichs Beschwerden gegen England und Georg III., die u. a. in seinem Brief an Pitt vom 3. Juli 1761 (Pol. Corr.) enthalten sind. Dieser Brief kann geradezu als Vorlage zu dem die Engländer betreffenden Teil des Gedichts betrachtet werden. Viel schärfer als dort spricht sich Friedrich in seiner nur für sich selbst geschriebenen Epistel aus gegen den *'barbare souverain dont le cœur est de fer et les entrailles d'airain'*, der den Namen Freund entehrt und nicht mehr verdient; denn der König sieht bereits voraus, dafs er von England bald schmählich betrogen werden wird im Vertrag von Fontainebleau (3. Nov. 1762), in dem Preufsen, wie Pitt selbst im Parlament sagte, 'hinterlistig, trugvoll, gemein und verräterisch übergangen' war.

Le Stoïcien gibt Mark Aurels Grundgedanken in Versen wieder. Er feiert den stoischen Mut, der allen Schicksalsschlägen trotzt.

> Mag deinen Leib es beugen: deine Ehre
> Und deine Tugend kann es nicht verletzen.

Zur Verdeutschung hat F. statt des Alexandriners meist den fünffüfsigen jambischen Vers gewählt, teils mit, teils ohne Reim. Die leichtgeschürzten Achtsilbler des Geigers gibt er in vierfüfsigen trochäischen Versen wieder, die grofse Ode an Prinz Heinrich in einem dem Original angeglichenen kunstvolleren Strophenbau.

Die vorliegenden schönen Übersetzungen erfüllen alle Bedingungen, die man an eine gute moderne Verdeutschung knüpfen kann. Sie sind fliefsend, geschickt, korrekt, frei im besten Sinn, manchmal recht frei, aber immer dem Sinne entsprechend. Die Kürzungen gereichen, von der einen erwähnten Ausnahme abgesehen, den Gedichten zum Vorteil.

Wir wünschen dem vortrefflichen Bändchen des im Felde stehenden Übersetzers die weiteste Verbreitung. Es ist geeignet, alle Kämpfenden und Ringenden draufsen und daheim mit dem Geiste des grofsen Königs zu stärken und zu erheben.

Steglitz. W. Mangold.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Studien zur englischen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 55: O. Joerden, Das Verhältnis von Wort-, Satz- und Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. — 56: G. Rubens, Parataxe und Hypotaxe in dem ältesten Teil der Sachsenchronik (Parker Hs. bis zum J. 891). Halle, Max Niemeyer. Je M. 1,80.

Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 33: Voltaires Orphelin de la Chine in 3 Akten hgb. von L. Jordan. — 34: Der festländische Bueve de Hantone. Fassung III hgb. von A. Stimming. Bd. I. — 35: Hunbaut, altfranzös. Artusroman des 13. Jahrh.s. Krit. bearb. von J. Stürzinger. Aus dessen Nachlafs ergänzt hgb. von H. Breuer. Ebda. M. 10; 25; 10.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von E. Hoepffner. Heft 41: C. J. Merk, Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzös. Heldenepos. — 57: Südsardische Tutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder, gesamm. u. hgb. von M. L. Wagner. — 59: E. Stimming, Der Accusativus cum infinitivo im Französischen. Ebda. M. 12; 2,60; 9.

W. Foerster, Sankt Alexius. Beiträge zur Textkritik des ältesten französ. Gedichts. [S.-A. aus den Nachr. d. K. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. 1914.] Ebda. M. 1,20.

A. Hilka, Ein bisher unbekanntes Narcissusspiel (L'istoire de Narcissus et de Echo). [S.-A. aus dem 92. Jahresbericht der schles. Ges. f. vaterländ. Kultur.] Breslau, G. P. Aderholz.

E. Gamillscheg und L. Spitzer, Die Bezeichnungen der Klette im Galloromanischen. [Sprachgeographische Arbeiten. 1. Heft.] Halle, Max Niemeyer. M. 4,40.

Die Lieder und Romanzen des Audefroi le Bastard. Krit. Ausgabe von A. Cullmann. Ebda. M. 4.

O. Ritter, Die Geschichte der französischen Balladenformen von ihren Anfängen bis zur Mitte des 15. Jahrh.s. Ebda. M. 6.

E. Falke, Die romantischen Elemente in Prosper Mérimées Roman und Novellen. [Romanist. Arbeiten hgb. von C. Voretzsch. VI.]. Ebda. M. 6.

Geschichte.

Referate.

B. Rathgen [Strafsburg i. E.] und **K. H. Schäfer** [Witzenhausen Bez. Cassel], Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere im 14. Jahrhundert. [S.-A. aus der »Zeitschrift für

historische Waffenkunde«, Bd. VII, Heft 1.] Dresden, Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung, 1915. 15 S. 4°.

Mitten im Völkerkriege, in dem auf, unter, über der Erde und dem Meeresspiegel mit den neuzeitlichsten, feinstausgedachten, ja abgefeimtesten Waffen gekämpft wird, erschien obengenannte Veröffentlichung. Echt deutsch ist solche Gelehrtenarbeit, deren gründliche Forschungen selbst durch Weltereignisse nicht gehemmt werden, und die nicht müde wird, immer wieder geschichtliche Bausteine aus weit zurückliegender Zeit aufzustapeln. Selbst den sachkundigen Fachmann überrascht der erste Anblick der Schrift, unwillkürlich fragt er sich, was solch »alter Krimskram« jetzt für einen nützlichen Wert habe? Nach dem Durchlesen wird er jedoch bekehrt, denn der Inhalt trägt doch wesentlich dazu bei, Lücken der geschichtlichen Waffenkunde auszufüllen, sowie Unklarheiten dieser Wissenschaft aufzuhellen. Dazu kommt, dafs man jetzt in den Schützengräben des endlosen Stellungskrieges aushilfsweise wieder auf Kampfmittel zurückkam, die schon vor Anwendung des Schiefspulvers als Fernwaffen dienten und nun erneuert zum Schleudern von Minen auf nahe befindliche Stellungen verwendet werden (Wurftriebwerke). Übrigens ist die Schrift nicht selbst Quellenwerk, sondern Ergänzung eines solchen, nämlich der 4 Bände umfassenden geschichtlichen Veröffentlichung »Die deutschen Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrhunderts« (s. DLZ. 1913, Nr. 5, und 1915, Nr. 16). In dieser sind für die Entwicklung des Waffenwesens zahlreiche Urkunden zum ersten Male beleuchtet. Wegen ihrer Wichtigkeit für die Sache wurden sie in vorliegender Schrift gegen verschiedene Angaben des Hauptwerkes wesentlich vervollständigt und geklärt, sowie für sich allein noch einmal in stofflichem Zusammenhang behandelt. Merkwürdigerweise entstammen die Grundlagen hierfür nicht etwa zeitalterlichen Schilderungen des damaligen Kriegsgerätes oder militärischen Begebenheitsberichten jener Zeit, sondern Kassenbelegen von Rechnungsbüchern, die päpstliche Kassenbeamte führten. Deshalb fehlen leider auch veranschaulichende Zeichnungen und Abbildungen der dort geschilderten Feuer- und Fernwaffen, wodurch die Schrift nur für Kenner des Stoffes gut verständlich ist. In vaterländischer Hinsicht und durch geschichtliche Beziehungen zum gegenwärtigen Kriege ist die Arbeit übrigens nach mehreren Richtungen bemerkenswert. Nämlich die darin erörterten Waffen führten einst deutsche Ritter und Edelknechte, die im Welschlande in päpstlichem Dienste damit kämpften. Nicht ausgeschlossen scheint, dafs im weiteren Verlaufe des jetzigen Völkerringens, wie so häufig im Mittelalter, wieder deutsche Krieger auf welschem Boden kämpfen müssen, vielleicht sogar für Wiedererrichtung des päpstlichen Kirchenstaates. Überzeugenden Nachweis liefert ferner die Schrift, dafs Deutschland das Ursprungsland der Geschütze ist. Vor Cividale, das zwischen Udine und Flitsch auf dem derzeitigen italienischen Kriegsschauplatze liegt, verwendeten bereits im Jahre 1331 die deutschen Ritter von Spangenberg und von Kreuzberg erstmals Feuergeschütze zur Belagerung einer Befestigung. Den noch schwachen Erfolg verzeichnet zwar der italienische Zeitgeschichtschreiber von 1331 mit den höhnischen Worten: »Nihil nocuit«. Aber dann setzte die neue deutsche Waffe noch im 14. Jahrh. den so bescheiden begonnenen Weltenlauf aufser in Italien auch auf anderen Kriegsschauplätzen, zuerst in einer Feldschlacht bei Crecy 1346, erfolgreich fort. Durch andauernde Vervollkommnung wurde ihr Sieg über die alten Triebwerks-Fernwaffen immer vollständiger. Wenn Ariost (1516) seinen Roland die damalige Feuerwaffe schon als »ruchlosen Frevel und höllisches Gut, das der Teufel zuerst den Deutschen zubrachte«, bezeichnen liefs, was würde er erst jetzt über die »fleifsige Bertha« fluchen? Behauptete er doch, der böse Geist habe zur Förderung der »grausen Kunst« den Deutschen eigens die Sinne verfeinert! Sonach verdient der »alte Krimskram« gewifs volle Aufmerksamkeit der waffengeschichtlichen Forscher und Sammler.

München. Friedrich Otto.

Luca Landucci, Ein Florentinisches Tagebuch 1450—1516. II. Bd.: 1498—1516. Nebst einer anonymen Fortsetzung 1516—1542 übersetzt, eingeleitet und erklärt von Marie Herzfeld. [Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. 1. Serie. Bd. VI.] Jena, Eugen Diederichs, 1913. 390 S. 8° mit 16 Abbild. M. 7.

Das florentinische Tagebuch des Luca Landucci ist erst im J. 1883 von Jodoco della Badia herausgegeben. Der Verfasser war Spezereihändler und Apotheker und lebte von 1436—1516, also gerade in jener Zeit, wo die Republik allmählich dem Einflusse der Medici unterlag und zuletzt der Tyrannis anheimfiel. Die ganze ungeheure politische Wandlung dieser Zeit spiegelt sich in Landuccis Werke wieder. Es ist für unsere Kenntnis des Florentiner Lebens jener Jahre deshalb von besonderem

Werte, weil es uns ein Bild gibt von dem Denken und Fühlen des mittleren Durchschnittsbürgers. Die enthusiastische Anschauung der Übersetzerin freilich, wonach die Florentiner des 15. Jahrh.s das Phänomen eines durchweg kultivierten Volkes geboten hätten, erregt starke Bedenken. Wie sehr, sagt Herder in der Vorrede zu seinen »Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit«, käme der Plan der Vorsehung zu kurz, wenn zu dem, was wir Kultur nennen und oft nur verfeinerte Schwachheit nennen sollten, jedes Individuum des Menschengeschlechts geschaffen wäre! Nichts ist unbestimmter als dieses Wort, und nichts ist trüglicher als die Anwendung desselben auf ganze Völker und Zeiten. Wie wenige sind in einem kultivierten Volk kultiviert! — Was wir Deutschen seit Beginn des Weltkrieges erlebt haben, ist wohl geeignet, diese Worte in eindringlicher Weise zu bestätigen.

Ein Mann ohne höhere Bildung und ohne politischen Ehrgeiz, vorsichtig und skeptisch, zeigt Landucci doch ein lebhaftes und vielseitiges Interesse für alles, was um ihn vorgeht, und wovon er hört. Trotz einer reichlichen Beigabe von Aberglaube ist ihm eine starke religiöse Empfindung eigen, wie denn auch das Auftreten Savonarolas das einzige Erlebnis ist, das ihn innerlich berührt hat. Freilich nicht, ohne dafs er zuletzt doch auch an ihm irre wurde. Dennoch gehören die Abschnitte über Savonarola zu dem besten, was Landucci geschrieben hat. — Das Tagebuch ist um 1500 zusammengestellt unter Benutzung von älteren Notizen, die während der Ereignisse selbst entstanden sind und dem Ganzen den Eindruck des unmittelbaren Erlebnisses geben. Landuccis eigene Aufzeichnungen reichen nur bis zum März 1516, von da an setzt ein Unbekannter — vielleicht sein Sohn — die Arbeit fort und berichtet in knapper Form über die Ereignisse bis zum Jahre 1542.

Die Übersetzung ist, soweit aus umfangreichen Stichproben zu ersehen war, ohne nennenswerte Fehler; stilistische Mängel, wie sie bei der Herzfeldschen Übersetzung der Chronik Matarazzos erwähnt werden mufsten (DLZ. 1912, Nr. 1, Sp. 47), fehlen freilich auch hier nicht ganz. Ein grofser Teil des Buches wird von ausführlichen Anmerkungen über die historischen Ereignisse und Persönlichkeiten, über Verfassung, Geld- und Steuerwesen, Kleidung, Eheschliefsung, Feste und Aberglauben eingenommen; wer sie durcharbeitet, wird in bequemer Weise in die Kenntnis florentinischer Zustände und Entwicklungen der Zeit eingeführt. Dafs die Anmerkungen bisweilen breiter als nötig gehalten sind, hat die Hgb. selbst empfunden.

Aus der Zahl der wohlgelungenen bildlichen Beigaben, meist Portraits und Ansichten wichtiger Örtlichkeiten, sei namentlich auf die interessante Büste Machiavellis aus dem Palais Lanckoronski in Wien hingewiesen, die hier zum ersten Male veröffentlicht ist. Das beigegebene Register ist erwünscht, aber nicht ganz vollständig.

Königsberg. M. Lehnerdt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der kommissar. Direktor des Kgl. preufs. histor. Instituts in Rom u. ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. Paul Kehr ist zum Generaldirektor der Kgl. preufs. Staatsarchive u. Direktor des Geh. Staatsarchivs ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Allgemeine Staatengeschichte. I. Abt.: Geschichte der europ. Staaten, hgb. von Heeren, Ukert, Giesebrecht und Lamprecht. 37. Werk: L. M. Hartmann, Geschichte Italiens im Mittelalter. IV. Bd., 1. Hälfte: Die ottonische Herrschaft. — 39. Werk: E. Zivier, Neuere Geschichte Polens. 1. Bd.: Die zwei letzten Jagellonen. Gotha, F. A. Perthes. M. 6; 20.

L. Bergsträfser, Grundbegriffe der auswärtigen Politik. Berlin, Reichsverlag. M. 0,40.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. E. Timerding [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Die Analyse des Zufalls. [Die Wissenschaft. Sammlung von Einzeldarstellungen aus den Gebieten der Naturwissenschaft und der Technik. Bd. 56.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1915. IX u. 168 S. 8° mit 10 Abbild. im Text. M. 5.

Der vorliegende Band fügt sich in den Rahmen des Sammelwerkes vorzüglich ein, einmal durch den Umstand, dafs die Wahrscheinlichkeitsrechnung sich immer mehr zu einem Forschungsmittel im Gebiete der Naturwissenschaften ausbildet, und dann durch die gerade dieser ihrer Anwendung angepafste originelle Darstellung, die von der Erfahrung ausgeht und in der Erfahrung ihre Grenze findet. Nicht das einzelne zufällige Ereignis wird zur Grundlage der Untersuchung genommen, sondern Reihen solcher Ereignisse, entsprechend den anthropologischen, sozialen und anderen Massenerscheinungen, die ein so vornehmes Anwendungsgebiet der Wahrscheinlichkeitsrechnung bilden. Die scheinbar jeder ernsten wissenschaftlichen Bedeutung

baren Glücksspiele bieten wegen ihrer künstlich herbeigeführten einfachen und durchsichtigen Struktur gewissermafsen den Urtypus dem »reinen« Zufall unterworfener Ereignisreihen dar und liefern eben dadurch den Normalmafsstab für die weit komplizierteren Massenerscheinungen, die uns in der Natur, von der auch die menschliche Gesellschaft ein Teil ist, begegnen. Dem Zuge des Buches, diejenigen Erscheinungsgebiete nach ihrer äufsern Form der Analyse zu unterwerfen, die aufserhalb des Bereichs der exakten Naturwissenschaften fallen, entspricht seine ganze Anlage, die sich wesentlich von derjenigen unterscheidet, die man in Werken über Wahrscheinlichkeitsrechnung anzutreffen gewohnt ist. Die zehn Kapitel behandeln der Reihe nach folgende Gegenstände: den Begriff des Zufalls; die statistische Methode; stationäre Zellenreihen; das Gesetz der grofsen Zahlen; die Theorie der Glücksspiele; die mathematische Analyse stationärer Reihen; das Urnenschema; Näherungsformeln; die statistische Theorie des Zufalls; die genetische Theorie des Zufalls.

Besonders war es dem Verf. darum zu tun, gewisse grundlegende Begriffe klar hervorzuheben und einige umstrittene Fragen, die wegen ihrer tiefreichenden Wurzeln wohl immer strittig bleiben werden, kritisch zu beleuchten, so die Frage nach den Ursachen der Konstanz vieler statistischer Verhältniszahlen und nach dem innern Wesen des Ausgleichs der Chancen, also nach einer sachlichen Begründung des Gesetzes der grofsen Zahlen. Das hat zur Folge, dafs das Buch mit dem gröfseren Teil des Inhalts auf dem Boden der Naturphilosophie, insbesondere der Erkenntnistheorie, ruht. Demgegenüber tritt der mathematische Teil, der im sechsten bis achten Kapitel in einer sehr bemerkenswerten Weise zu seinem Rechte kommt, erheblich zurück. Bei dem mäfsigen Umfang des Buches liegt es auf der Hand, dafs die Ausführlichkeit eines Hand- oder Lehrbuches nicht angestrebt werden konnte; die zahlreichen Beispiele dienen daher mehr zur Illustration des Textes, als dafs sie eine Anleitung zur Durchführung analoger Untersuchungen bilden könnten.

Alles in allem eine sehr anregende Schrift, die von Naturforschern, Statistikern, aber auch von Philosophen mit Interesse wird aufgenommen werden.

Wien. E. Czuber.

Ira Remsen [Prof. f. Chemie an der Johns Hopkins-Univ.], Anorganische Chemie. 5. Aufl. der autorisierten deutschen Ausgabe, selbständig bearb. von Karl Seubert [ord. Prof. f. aorgan. u. analyt. Chemie an der Techn. Hochschule zu Hannover]. Tübingen, H. Laupp, 1914. XVII u. 519 S. gr. 8° mit 2 Tafeln u. 22 Textabbildungen. M. 9,40.

Auf die Vorzüge des Werkes ist bei seinem vorigen Erscheinen an dieser Stelle hingewiesen worden (1910, Nr. 51/52); die kurzen Bemerkungen über Radium und Radioaktivität waren dabei unzulänglich genannt worden. Die neue Auflage hat an dem Plane des Buches nichts geändert; die Erweiterungen im einzelnen betreffen aber namentlich den Abschnitt über das Radium und die radioaktiven Elemente und über die Elektronen in ihren Beziehungen zu unseren chemischen Elementen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Math. an der Univ. Heidelberg Dr. Karl Bopp ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Haut- und Geschlechtskrankh. an der Univ. Bonn Prof. Dr. Georg Alexander Rost ist als Prof. Jacobis Nachfolger als aord. Prof. f. Dermatol. an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich der Assistent am pharmakolog. Institut Dr. Hermann Wieland als Privatdoz. f. Pharmakol. habilitiert.

Der Abt.-Vorsteher am Kgl. geodät. Institut in Potsdam und Leiter des Zentralbureaus der internat. Erdmessung Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Theodor Albrecht ist, am 31. August, im 72. J., gestorben.

Der aord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Berlin Dr. Hans Piper ist, 38 J. alt, im Felde gefallen.

Der Privatdoz. f. Anat. u. Entwicklungsgesch. an der Univ. Halle Prof. Dr. Albert Oppel ist kürzlich gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ch. Ruths, Neue Relationen im Sonnensystem und Universum. Darmstadt, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 55, 2. H. E. Merwin, Die thermale Entwässerung des Stilbit und Thaumasit, die Hydrate von Magnesium und Kupfersulfat. — Fr. E. Wright, Der optische Charakter der schwachen, mit starken Objektiven zwischen gekreuzten Nicols beobachteten Interferenzfigur. — V. M. Goldschmidt, Über die Krystallform der Phenylglyzerinsäure $C_6H_5C(OH)HC(OH)HCOOH$ (Smp. 141° C.) und ihrer aktiven Komponenten. — F. Zambonini, Bemerkungen über die chemische Zusammensetzung einiger Mineralien. — H. Steinmetz und B. Gofsner, Krystallographische Untersuchung einiger Pfälzer Mineralien.

Inserate.

Dr. phil.,

35 Jahre, ledig, m. Staatsex. (Gesch., Erdk., Dtsch.), z. Z. in höh. Schuldienst, s. Stellg. in Bibliothek, a. liebst. in Univ. od. Grofsstadt. Off. u. **J. 3886** an **D. Frenz**, Mainz.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 40. 2. Oktober. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Heinrich Geffcken (ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln): **Staat und Kirche seit der Reformation.** (Forts.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Catalogus codicum latinorum classicorum, qui in bibliotheca urbica Wratislaviensi adservantur. Compos. a K. Ziegler. (*Georg Lehnert,* Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Giefsen.)

Theologie und Kirchenwesen.

Praktische Bibelerklärung. Hgb. von K. Aner. 1—6. (*Friedrich Niebergall,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

R. Witte, Christlicher Glaube und moderne Wissenschaft.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Stöhr, Leitfaden der Logik. 2., vollst. umgearb. Aufl. (*Wilhelm Koppelmann,* Gymn.-Prof. u. Privatdoz. Dr., Münster i. W.)

Zur humanistischen Erziehung und Lehre. Heft I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. v. Negelein, Atharvaprāyaścittāni. (*Moritz Winternitz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. L. Friedrich, Zu Cassius Dio 61, 10 und Seneca de const. 9, 2. (*Ernst Bickel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

W. Hartmann, De quinque aetatibus Hesiodeis.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Minna Jacobsohn, Die Farben in der mittelhochdeutschen Dichtung der Blütezeit. (*Victor Junk,* Privatdoz. Dr., Wien.)

R. Finger, Heinrich v. Kleists Geheimnis. (*Hermann Gilow,* Gymn.-Direktor Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Harriot Ely Fansler, The evolution of technic in Elizabethan tragedy. (*Albert Eichler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Bazin, La terre qui meurt.

Kunstwissenschaften.

M. Hamburger, Das Form-Problem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. (*Richard Hamann,* ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Geschichte.

Therese Ebbinghaus, Napoleon, England und die Presse (1800—1803);

W. Stroh, Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den Jahren 1800—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. (*Walter Platzhoff,* Privatdoz. Dr., Bonn.)

W. Feldmann, Deutschland, Polen und die russische Gefahr. Mit einem Vorwort von A. Brückner. (*Hans Philipp,* Dr. phil., Berlin, z. Z. im Felde.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

F. Müller-Lyer, Soziologie der Leiden. (*Alfred Vierkandt,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

R. Herbst, Die Methoden der deutschen Arbeitslosenstatistik. (*Otto Most,* Beigeordneter Dr., Düsseldorf.)

R. Barmm, Deutschlands auswärtiger Handel.

Rechtswissenschaft.

R. Henle, Unus casus. (*Felix Lesser,* Gerichtsassessor, Berlin.)

A. Mez, Das Recht der amerikanischen Aktiengesellschaften (stock-corporations). I. Tl. (*Rudolf Leonhard,* ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Jahrbuch des Völkerrechts, hgb. von Th. Niemeyer und K. Strupp. II. Bd. *Hans Wehberg,* Gerichtsassessor Dr., Düsseldorf.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Haufsner, Darstellende Geometrie. 1. T. 3. verm. u. verb. Aufl. 2. T. 2. verb. u. verm. Aufl. (*R. Rothe,* Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

Repertorium der Physik, hgb. von R. H. Weber und R. Gans. I, 1. (*Friedrich Neesen,* aord. Univ.-Prof. Geh. Reg.-Rat Dr., Berlin.)

E. Th. v. Brücke, Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. (*Heinrich Ernst Ziegler,* Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

In der Haupt- und Sauppeschen Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller sind in neuen Auflagen erschienen:

C. Julii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Erklärt von Fr. Kraner und W. Dittenberger. Siebzehnte, vollständig umgearbeitete Auflage von H. Meusel. Erster Band. Mit einer Karte von Gallien von H. Kiepert und 3 Plänen. 8°. (VII u. 464 S.) Geh. 4,60 M.

M. Tullii Ciceronis Orator. Als Ersatz der Ausgabe von Otto Jahn. Erklärt von Wilhelm Kroll. 8°. (V u. 228 S.) Geh. 2,80 M.

Ciceros ausgewählte Reden. Fortsetzung der Halmschen Sammlung. Neunter Band. Die siebente, achte, neunte und zehnte Philippische Rede. Erklärt von Wilhelm Sternkopf. 8°. (121 S.) Geh. 1,20 M.

Cornelius Nepos. Erklärt von Karl Nipperdey. In elfter Auflage besorgt von K. Witte. 8°. (III u. 300 S.) Geh. 3,40 M.

Q. Horatius Flaccus. Erklärt von Adolf Kiessling. Dritter Teil: Briefe. Vierte Auflage. Bearbeitet von Richard Heinze. 8°. (V u. 365 S.) Geh. 3,60 M.

Platons ausgewählte Dialoge. Erklärt von C. Schmelzer. 5. Band. Symposion. Zweite neubearb. Auflage von Christian Harder. 8°. (V u. 208 S.) Geh. 2,20 M.

Sophokles. Erklärt von F. W. Schneidewin und A. Nauck.

Erstes Bändchen: **Aias.** Zehnte Auflage. Neue Bearbeitung von Ludwig Radermacher. 8°. (III u. 196 S.) Geh. 2,20 M.

Viertes Bändchen: **Antigone.** Elfte Auflage. Besorgt von Ewald Bruhn. 8°. (221 S.) Geh. 2,20 M.

Sechstes Bändchen: **Trachinierinnen.** Siebente Auflage. Neue Bearbeitung von Ludwig Radermacher. 8°. (186 S.) Geh. 2 M.

Tacitus, Annalen. Von K. Nipperdey und G. Andresen. 1. Band. Buch 1—6. Elfte verbesserte Auflage, besorgt von G. Andresen. 8°. (446 S.) Geh. 3,20 M.

P. Cornelii Taciti Historiarum libri qui supersunt. Erklärt von Eduard Wolff. Erstes Heft. Buch I u. II. Zweite, umgearbeitete Auflage. Mit einer Karte von H. Kiepert und einem Plan von Rom. 8°. (IV u. 289 S.) Geh. 3,60 M.

Thukydides. Erklärt von J. Classen. Zweiter Band. Zweites Buch. Fünfte Auflage, bearbeitet von J. Steup. 8°. (IV u. 330 S.) Geh. 3,60 M.

Vergils Gedichte. Erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und Paul Deuticke. 1. Band: Bucolica und Georgica. Neunte Auflage, bearbeitet von Paul Jahn. 8°. (XLII u. 292 S.) Geh. 3,20 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 40. XXXVI. Jahrgang. 2. Oktober 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barmm, Deutschlands auswärtiger Handel. (2060.)
Bazin, La terre qui meurt. (2051.)
Bibelerklärung, Praktische. (2034.)
v. Brücke, Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. (2067.)
Catalogus codicum latinorum classicorum. (2032.)
Ebbinghaus, Napoleon, England und die Presse (1800—1803). (2054.)
Erziehung, Zur humanistischen, und Lehre. (2039.)
Fansler, The evolution of technic in Elizabethan tragedy. (2049.)
Feldmann, Deutschland, Polen und die russische Gefahr. (2055.)
Finger, Heinrich v. Kleists Geheimnis. (2048.)
Friedrich, Zu Cassius Dio 61, 10 und Seneca de const. 9, 2. (2045.)
Hamburger, Das Form-Problem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. (2052.)
Hartmann, De quinque aetatibus Hesiodeis. (2046.)
Haufsner, Darstellende Geometrie. (2066.)
Henle, Unus casus. (2061.)
Herbst, Arbeitslosenstatistik. (2059.)
Jacobsohn, Die Farben in der mittelhochdeutschen Dichtung der Blütezeit. (2047.)
Jahrbuch des Völkerrechts. (2064.)
Mez, Das Recht der amerikanischen Aktiengesellschaften. (2063.)
Müller-Lyer, Soziologie der Leiden. (2057.)
v. Negelein, Atharvaprāyaścittāni. (2041.)
Pfannkuche, Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation. (2013.)
Repertorium der Physik. (2066.)
Stöhr, Leitfaden der Logik. (2036.)
Stroh, Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den Jahren 1801—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. (2054.)
Witte, Christlicher Glaube und moderne Wissenschaft. (2035.)

Staat und Kirche seit der Reformation

von

Heinrich Geffcken

(Fortsetzung)

IV. Staat und Kirche in der Zeit von 1806—1848.

Die Niederlegung der deutschen Kaiserkrone durch Franz II. und die Rheinbundsakte von 1806 bestätigten im wesentlichen im § 63 des Reichsdeputations-Hauptbeschlusses von 1803, dafs beim Wechsel der Landesherrschaft die anerkannten Konfessionen gegen Aufhebung und Kränkung jeder Art geschützt sein sollten. Etwas weiter ging die deutsche Bundesakte von 1815, indem sie bestimmte, dafs die Verschiedenheit der christlichen Religionsparteien in den Ländern des deutschen Bundes keinen Unterschied in dem Genusse der bürgerlichen und politischen Rechte zur Folge habe. Aus der Entstehungsgeschichte des betreffenden Artikels geht klar hervor, dafs nicht nur die nichtchristlichen Religionen, sondern auch die christlichen Sekten zunächst von den bürgerlichen und politischen Rechten ausgeschlossen bleiben sollten, wenn ihre Duldung selbst jetzt auch nicht verboten scheint. So verwandelt sich der bisher konfessionell geschlossene Staat in einen christlichen paritätischen, blieb aber grundsätzlich ein christlicher Staat. Die Regelung des Verhältnisses zwischen dem Staat und den Religionsgesellschaften im einzelnen blieb den Bundesstaaten überlassen. Die Durchführung des Paritätsgedankens wurde in Bayern 1818 durch die Verfassungsurkunde im Grundsatze bewirkt. Die katholische Kirche erhielt in der Ordnung ihrer inneren Angelegenheiten völlige Selbständigkeit, die nur durch das Recht des Staates, von den Erlassen der Kirchenbehörden vor deren Veröffentlichung Kenntnis zu nehmen und sie entweder zu gestatten oder zu verbieten, beschränkt war. Die Leitung der protestantischen inneren Angelegenheiten wurde dem Oberkonsistorium anvertraut, das aber bis heute mit der Staatsgewalt unmittelbar verbunden blieb. — Auch in Württemberg waren schon 1806 die drei christlichen Hauptkonfessionen einander gleichgestellt worden, es schränkte aber durch die Verfassungsurkunde von 1809 die Selbständigkeit der evangelischen Landeskirche durch das dem Könige vorbehaltene landesherrliche Kirchenregiment sowie dadurch, dafs das Landeskonsistorium dem Ministerium unterstellt wurde, nicht unwesentlich ein, während die Leitung der katholischen Kirche dem Landesbischof neben dem Domkapitel überwiesen wurde, denen gegenüber den Staatsbehörden nur das oberste Schutz- und Aufsichtsrecht vorbehalten blieb. Beiden Kirchen wurde eine Vertretung in der Zweiten Kammer gesichert. Bei der Verfassungsänderung von

1906 wurde diese Bestimmung dadurch abgeändert, dafs die Vertretung der evangelischen Kammer in der Ersten Kammer dem Vorsitzenden des Landeskonsistoriums und zwei von ihren Amtsgenossen zu wählenden Generalsuperintendenten, die Vertretung der katholischen Kirche dem bischöflichen Ordinariate und einem aus der Mitte der Dekane zu wählenden Mitgliede übertragen wurde. — In Baden wurde 1807 nur die evangelische (lutherische und reformierte) und die katholische Kirche als öffentlich anerkannte Religionsgesellschaften mit gleichen Rechten unter Staatsschutz gestellt, den Juden aber verfassungsmäfsige Duldung gewährt. Das christliche Wesen des Staates wird auch dadurch festgelegt, dafs die Ausübung der Regierungsgewalt nur einem Mitgliede der anerkannten Kirchen anvertraut werden durfte. Dagegen wurde die Erlangung der Staatsbürgerrechte nicht an die Zugehörigkeit zu einer der drei christlichen Kirchen geknüpft.. Das Kirchenregiment über die evangelische Kirche wurde einem Oberkirchenrat übertragen, dieser aber dem Ministerium des Innern unterstellt. — In ähnlicher Weise ist auch durch die Verfassungen der meisten anderen deutschen Staaten ihr Verhältnis zu den Kirchen festgelegt. Nur Mecklenburg, einige thüringische Staaten, wie Sachsen-Altenburg und Sachsen-Meiningen, haben die evangelisch-protestantische Kirche für ihre »Landeskirche« erklärt.

Von ganz besonderer Bedeutung wurde die Entwicklung in Preufsen nach seiner Neubegründung zu Anfang des 19. Jahrhunderts. Den tiefstgreifenden Einflufs übte hier der Frhr. vom Stein, dessen Staatsideal von Fichte und Hegel beeinflufst wurde. Der sittlich gedachte Kulturstaat dieser beiden wollte die gesunden Kräfte des Volkes bis in die bürgerlichen und bäuerlichen Schichten hinein entbinden, indem er den Bauern die Fesseln der Leibeigenschaft und Erbuntertänigkeit abnimmt und den Bürgern die ersten Rechte der Selbstverwaltung gibt. Die Freiheit ist dabei an sich kein Staatszweck, sondern nur, soweit sie ein gutes Mittel zum Staatszweck darstellt. Das ist nach Steins Ansicht nicht möglich ohne Pflege der Religiosität; der Regierung liegt daher ob, sich mit dieser wichtigen Angelegenheit ernstlich zu beschäftigen. Diese Ansicht teilen die preufsischen Staatsminister Karl von Altenstein und Karl August von Hardenberg. Damit wurde von den Neubegründern des preufsischen Staates dem Frhr. von Stein ganz selbstverständlich die Neuordnung des Kirchenwesens in die Hand gegeben. Freilich die Neuordnung der katholischen Kirche, deren feste Organisation und Staatsunabhängigkeit in ihrer ganzen Geschichte und ihrem ganzen Wesen begründet war, mifslang: ein Versuch der preufsischen Regierung, auch die Verwaltung der katholischen Kirche und das katholische Schulwesen der Ministerialabteilung unterzuordnen, blieb letzten Endes ergebnislos. — Um so einschneidender wurde die Tätigkeit des Staates hinsichtlich der evangelischen Kirchenverhältnisse, weil der evangelischen Kirche in Preufsen um die Wende des 19. Jahrhunderts überhaupt eine Gesamtordnung fehlte und, da es den evangelischen Kirchen dazu schlechterdings an den nötigen Organen gebrach, nur vom Staate vorgenommen werden konnte. Daher wurde nun im Jahre 1808 durch Stein die Leitung des Kirchenwesens und des öffentlichen Unterrichtes als ein Zweig der allgemeinen Landesverwaltung dem Ministerium des Innern überwiesen und in diesem eine »Sektion für Kultus und Unterricht« mit einem geheimen Staatsrate an der Spitze gebildet. Diese Abteilung wurde dann 1817 zu einem selbständigen Kultusministerium und bildete die Grundlage der späteren landeskirchlichen Verfassung. In ähnlicher Weise wurden auch bei den Provinzialregierungen und bei den Gemeindebehörden im Jahre 1808 Deputationen für den Kultus und den Unterricht gebildet. Damit war die evangelische Kirche völlig zu einem Anhängsel der Staatsgewalt geworden. Daş hatte schon bald die Folge, dafs Friedrich Wilhelm III. zwei ihm persönlich sehr am Herzen liegende, rein innerliche Reformen unternahm, einmal die für alle Gemeinden verbindliche Gottesdienstordnung und dann die Durchführung der Union zwischen den lutherischen und reformierten Kirchgemeinden. Diese beiden rein innerkirchlichen Neuerungen führten, wie Erich Foersters eingehende Darstellung zeigt, zur restlosen Aufsaugung der evangelischen Kirche Preufsens in ihren innerlichen Angelegenheiten durch die Staatsgewalt. Freilich zeigte sich immer deutlicher, dafs diese Verwaltungsreform sich nicht in voller Strenge durchführen liefs. Der katholischen Kirche gegenüber versagte sie sofort völlig. Aber auch die An-

gelegenheiten der evangelischen Kirchen konnten in einem konfessionell so gemischten Lande, wie es Preufsen seit 1813 war, unmöglich dauernd als allgemeine Landesangelegenheit behandelt werden. So kam man in Preufsen schon seit 1815 zur Unterscheidung der »Kirchenhoheit«, der dem Staate allein zustehenden Rechtsgewalt und Rechtsquelle, und dem Recht der gesamten inneren und äufseren Kirchenverwaltung. Nur das erstere Recht konnte der Staat gegenüber der katholischen Kirche zur Geltung bringen. Auch der evangelischen Kirche gegenüber hat die Entwicklung im 19. Jahrhundert immer mehr dahin geführt, dafs die Kirchenhoheit auf den Landesherrn als »höchsten Bischof« überging. So wird allmählich auch die evangelische Kirche schärfer vom Staate getrennt, bleibt aber in voller Abhängigkeit vom König. Schon 1815 wurden unter Aufhebung der bisherigen Geistlichen und Schuldeputationen in jeder Provinz unter dem Vorsitz des Oberpräsidenten Konsistorien für die Kirchen- und Schulsachen errichtet. Diese sollten neben den evangelischen auch katholische Räte enthalten. Die Königliche Instruktion von 1817 beschränkte den Wirkungskreis der Konsistorien auf die kirchliche innere Verwaltung, und zwar unter Zuziehung der neu geschaffenen Synoden. Die Synoden wurden schon von Stein in seinen Plan aufgenommen, doch blieben die Bestrebungen, den evangelischen Kirchen eine synodale Verfassung zu geben, zunächst ergebnislos, und erst unter Friedrich Wilhelm IV. wurde der Synodalgedanke wieder aufgenommen. Aber erst nach den Umwälzungen von 1848 gewannen diese Bestrebungen eine festere Gestalt. Eine Ausnahme bildeten die Verhältnisse in Rheinland und Westfalen, wo sich die reformierten Gemeinden bereits vor der politischen Eingliederung dieser Lande gegen eine katholisch gesinnte Obrigkeit die Freiheit ihres Bekenntnisses errungen und eine freie von unten nach oben sich aufbauende Verfassung begründet hatten. Im Jahre 1835 kam endlich ein Kompromifs zwischen der überkommenen Synodalverfassung und dem in Altpreufsen ausgebildeten Kirchenregiment zustande, durch die Rheinland-Westfalen gegenüber den Verhältnissen in Altpreufsen eine gewisse Vorzugsstellung behielt, indem die alten Organe der Selbstverwaltung in Presbyterien, Kreissynoden und Provinzialsynoden mit gewählten Mitgliedern und Vorsitzenden wie auch das Recht der Predigerwahl bestehen blieben. So trug die rheinisch-westfälische Kirchenordnung von 1835 wesentlich dazu bei, den Gedanken einer dem Staate gegenüber selbständigen, von unten nach oben sich aufbauenden Kirche volkstümlich zu machen, und diente als Vorbild für die auf Reform der übrigen Landeskirchen gerichteten Wünsche.

Der katholischen Kirche gelang es in diesem Zeitraum im Gegensatze zur evangelischen Kirche, ihre Staatsunabhängigkeit nach ernsten Kämpfen mit dem Staate Schritt für Schritt zu festigen. Für die Behandlung der katholischen Kirchensachen wurde 1841 im Kultusministerium eine besondere katholische Abteilung geschaffen, die bestimmt sein sollte, die Rechte des Staates der katholischen Kirche gegenüber zu wahren, die aber von Bismarck im Beginne des Kulturkampfes wieder aufgehoben wurde, da sie sich inzwischen zu einem Stützpunkte ultramontaner Bestrebungen entwickelt hatte.

V. Die Trennung von Staat und Kirche nach den Beschlüssen des Frankfurter Parlamentes.

Das Frankfurter Parlament von 1848 hat die Frage der Trennung von Staat und Kirche so scharf herausgestellt wie nie zuvor, es wurde eine klarere Abgrenzung der Lebensgebiete bewirkt und eine Lockerung angebahnt. Dem nach langen Kämpfen gefafsten Beschlusse des Verfassungsausschusses, dafs die Trennung nicht grundsätzlich auszusprechen wäre, stellte sich das Plemun der Nationalversammlung entgegen und zog die vollen Folgerungen aus dem Grundsatz der Trennung von Staat und Kirche. Am zielbewufstesten war vielleicht das Vorgehen der Mehrheit der klerikalen Gruppe, die sich in der kirchlichen Frage zu einem »Vereine katholischer Abgeordneten« zusammenschlofs und sich bedingungslos für die Trennung von Staat und Kirche aussprach. Es war nicht zu verwundern, dafs man auf liberaler und demokratischer Seite dieser Freiheitsbegeisterung des »Vereins katholischer Abgeordneten« mit einigem Mifstrauen entgegentrat. Noch stärker war das Mifstrauen namentlich bei einer Gruppe freisinniger Katholiken aus Süddeutschland und Österreich, Anhängern des Josephinismus und Schülern des Freiherrn von Wessenberg. Neben

ihnen sind es noch eine Reihe anderer Männer, vorwiegend Professoren sowohl von der Rechten wie von der Linken, die sich aus ähnlichen Gründen gegen eine Trennung mifstrauisch zeigen. Endlich werfen noch eine Reihe Anhänger der Rechtsphilosophie Hegels die Gedanken des Meisters auch hier gegen die Trennung von Staat und Kirche in die Wagschale.

In derjenigen Gruppe, die in der Paulskirche die überwiegende Mehrheit bildete, kamen vor allem die Forderungen des konsequenten religiösen Individualismus, die wir bei Kant und Schleiermacher kennen gelernt haben, zum Ausdruck. Die von der Nationalversammlung beschlossenen Grundrechte wurden dann unverändert in die Verfassung des Deutschen Reiches von 1849 aufgenommen, nach dem Zusammenbruch des Frankfurter Parlaments 1851 aber wieder aufgehoben. Gleichwohl sind die Grundrechte nicht wirkungslos für das neuzeitliche Verfassungsleben der deutschen Staaten geblieben. Denn die bisherige Beschränkung des Vollgenusses der bürgerlichen und staatsbürgerlichen Rechte auf die Zugehörigkeit zu einer der drei Kirchen wurden jetzt aufgehoben. Auch die bisher an sie gebundene Vornahme kirchlicher Formen, wie die Eheschliefsung, fiel jetzt für den Staatsbürger als kirchliche Bindung weg. Nur der Eid blieb in religiöser Fassung bestehen.

Dies Grundrecht der völligen Trennung von Staat und Kirche ist freilich nur für Oldenburg und dort nur für wenige Jahre zur Durchführung gekommen, schon 1852 stiefs das neue oldenburgische Staatsgrundgesetz, als es dem Grofsherzog die kirchenhoheitlichen Befugnisse wieder zurückgab, kaum noch auf Widerstand.

VI. Das gegenwärtige Rechtsverhältnis in den deutschen Staaten.

Die völlige Trennung des Staates und der Kirche wurde durch die nachfolgende Reaktionszeit wieder zerstört. Dennoch aber dienten die 1848 gegründeten Verfassungen mit ihren Grundrechten vielfach weiter als Vorbild. Für das Verhältnis von Staat und Kirche war das Ergebnis ein kirchenpolitisches System, das zwischen dem reinen Staatskirchentum und der Trennung von Staat und Kirche etwa die Mitte hielt und für die Haltung der Regierungen nach beiden Seiten hin einen gewissen Spielraum liefs: die grundsätzlich vom Staate anerkannte Religionsfreiheit wurde in den Verfassungen der Einzelstaaten durch manche Ausnahme durchbrochen. So blieb in Preufsen den Mennoniten der ihnen bisher nicht zustehende Erwerb von neuem Grundeigentum zunächst noch versagt, und auch die Juden blieben bis 1859 von jeder Ausübung ständischer Rechte und aller öffentlichen Ämter, die mit der christlichen Religion in Zusammenhang standen, ausgeschlossen. So durften christliche Eide nur von christlichen Beamten abgenommen werden. Nur zu den Lehrämtern an den Landesuniversitäten wurde 1848 der Zugang freigegeben, insofern nicht die Natur eines solchen Lehramtes das christliche Bekenntnis voraussetze. Dagegen blieben alle anderen Lehranstalten, abgesehen von den jüdisch-konfessionellen, den Juden und Nichtchristen verschlossen.

Ganz ähnlich wie in Preufsen lauteten die betreffenden Bestimmungen in den neuen Verfassungen der übrigen deutschen Gliedstaaten. Folgende Ausnahmen aber sind zu nennen. Die bremische Verfassungsurkunde erklärte den Genufs der bürgerlichen Rechte für unabhängig vom religiösen Bekenntnis, den der staatsbürgerlichen Rechte aber durch die Zugehörigkeit zu einer der anerkannten christlichen Konfessionen bedingt. Kurhessen bestimmte in seiner Verfassungsurkunde, dafs der Genufs der bürgerlichen und staatsbürgerlichen Rechte vom christlichen Glaubensbekenntnis abhängig sei, vorbehaltlich derjenigen Ausnahmen, die durch besondere Gesetze bestimmt seien. In Bayern wurde im J. 1848 den Juden die aktive und passive Wahlfähigkeit zu den Verrichtungen eines Geschworenen zuerkannt. Dagegen fand der von der bayrischen Regierung dem Landtage vorgelegte Gesetzentwurf, der die rechtliche Gleichstellung der Juden mit den Christen bezweckte, nicht die Zustimmung der ersten Kammer. Auch in den beiden Mecklenburg blieb zunächst alles beim alten, insbesondere war in Wismar und Rostock den Juden die Niederlassung überhaupt verboten. In Württemberg wurden 1861 die staatsbürgerlichen Rechte für unabhängig vom Religionsbekenntnis erklärt.

Alle diese Fragen fanden schliefslich ihre Erledigung durch den Norddeutschen Bund und das neue Deutsche Reich. Nach dem Gesetz über die Freizügigkeit von 1867 wurde zunächst

bestimmt, dafs keinem Bundesangehörigen um des Glaubensbekenntnisses willen der Aufenthalt, die Niederlassung oder der Erwerb von Grundeigentum verweigert werden könne. Endlich bestimmte das in die deutsche Reichsgesetzgebung übergegangene Norddeutsche Bundesgesetz von 1869, dafs alle noch bestehenden, aus der Verschiedenheit des religiösen Bekenntnisses hergeleiteten Beschränkungen der bürgerlichen und staatsbürgerlichen Rechte hierdurch aufgehoben seien. Insbesondere sollte die Befähigung zur Teilnahme an der Gemeinde- und Landesvertretung und zur Bekleidung öffentlicher Ämter vom religiösen Bekenntnis unabhängig sein. Die bisherige Notwendigkeit der Eheschliefsung mit religiösen Handlungen, wie sie bisher rechtens gewesen war, wurde durch die Einführung der Zivilehe im Personenstandsgesetz von 1875 aufgehoben. Durch dieses Gesetz wurden auch die in verschiedenen Einzelstaaten noch bestehenden Heiratsverbote zwischen Juden und Christen beseitigt. Dagegen wird z. B. in Preufsen ein Zwang zur Teilnahme an religiösen Handlungen in einzelnen Landesteilen auf Grund alter Kirchenordnungen oder landesherrlicher Verfügungen ausgeübt, die Schulentlassung für Kinder evangelischer Eltern von der Konfirmation, für Kinder katholischer Eltern von der Zulassung zur hl. Kommunion abhängig gemacht; auch werden die Dissidentenkinder zur Teilnahme am konfessionellen Religionsunterricht in den Schulen gezwungen, und der Eid in religiöser Fassung gefordert. Endlich wird auch die religiöse Freiheit des einzelnen fraglos beeinträchtigt durch die unterschiedliche Behandlung der verschiedenen Religionsgesellschaften.

Die religiöse Freiheit des einzelnen erscheint erst durch die völlige religiöse Neutralität des Staates wirklich gewährleistet. Der Gedanke, den die Frankfurter Grundrechte angestrebt hatten, der Staat sollte künftig als ein rein weltliches Organ gelten, ist nur zu einem Teile verwirklicht worden. Wohl kann das Leben jedes einzelnen Staatsbürgers ohne jede Beziehung zu einer Kirche verlaufen. Auch das Recht der Religionslosigkeit ist zugestanden und ebenso die freie Bildung von Religionsgesellschaften. Aber die deutschen Einzelstaaten haben ihr christliches Grundwesen meist in ihren Verfassungen zum Ausdruck gebracht. Durchweg enthalten die Verfassungen eine ähnliche Bestimmung wie Art. 14 der preufsischen Verfassung von 1850, wonach die christliche Religion bei denjenigen Einrichtungen des Staats zugrunde gelegt werden soll, die mit der Religionsübung im Zusammenhange stehen, unbeschadet des Art. 12, der die Freiheit des religiösen Bekenntnisses, die Vereinigung zu Religionsgesellschaften (Art. 30 und 31) und die gemeinsame häusliche und öffentliche Religionsübung gewährleistet.

Vor allem war die Trennung von Staat und Kirche dadurch beeinträchtigt, dafs bisher kein Einzelstaat des Reiches die volle Gleichberechtigung der Religionsgemeinschaften durchgeführt hat. In Preufsen können z. B. die Religionsgenossenschaften, die keine Körperschaftsrechte haben, diese Rechte nur durch besondere Gesetze erlangen. Sie stehen in Preufsen und ähnlich in den anderen Einzelstaaten unter einem dreifach abgestuften Recht, als drei Arten von öffentlichen Körperschaften, von denen nur die katholische, die altkatholische und die evangelische Landeskirche durch Staatszuschüsse berücksichtigt werden und gewisse Steuervorzüge genieſsen. Für ihre Bedürfnisse unterhält der Staat theologische Fakultäten an den Landesuniversitäten. Körperschaftliche Rechte haben dann folgende Religionsgesellschaften, denen aber die ebengenannten Vorrechte versagt sind: die von der Landeskirche sich getrennt haltenden Lutheraner, die reformierte Niederländische Konfession, die Herrenhuter und die Böhmischen Brüder, die Synagogengemeinden, die Mennoniten und die Baptisten. Alle anderen Religionsgesellschaften, wie z. B. Irvingianer, Nazarener, Adventisten, Freie Gemeinden, Deutsche Katholiken usw. sind reine Privatgesellschaften, die sich ohne weiteres bilden, aber kein Körperschaftswesen erlangen können. Die Gewährung der Rechtsfähigkeit kann nur durch ein Staatsgesetz erfolgen und ist damit praktisch fast ausgeschlossen.

Weiter sind die Kirchen heute keine unmittelbaren Staatseinrichtungen mehr, aber andrerseits sind die Einrichtungen der Kirche zum Teil derart in die Staatsordnung eingeflochten, dafs sie als dem Staate gegenüber selbständige Körperschaften kaum mehr angesehen werden können. Sind dann mit dem Jahre 1848 die Ordnungen der Kirchen von denen der übrigen Staatsverwaltung schärfer abgegrenzt worden, so

hat dadurch das Streben nach selbständiger und körperschaftlicher Verfassung auch der evangelischen Landeskirchen einen neuen mächtigen Anstofs erfahren, ohne dafs freilich die Beseitigung des landesherrlichen Kirchenregiments erreicht wurde.

In Preufsen entsprangen dem Bestreben, den Kirchen ein gröfseres Mafs von Selbständigkeit zu geben, die Art. 15, 16 und 18 der preufsischen Verfassungsurkunde von 1850. Hierzu kommt noch Art. 17 in Betracht, der ein besonderes Gesetz über die Bedingungen, unter denen das Kirchenpatronat aufgehoben werden kann, in Aussicht stellt, das übrigens bis heute nicht erlassen worden ist. Vergleicht man nun diese Bestimmungen mit den entsprechenden Sätzen der Frankfurter Grundrechte, so sieht man sofort, dafs hier nahezu völlige Berücksichtigung gefunden hat, was die klerikale Partei in Frankfurt vergebens durchzusetzen versuchte. In der preufsischen Verfassungsurkunde von 1850 wird die selbständige Ordnung und Verwaltung der alten bevorzugten Kirchen hervorgehoben. Verzichtet wird dagegen auf den Zusatz der Grundrechte, dafs die Religionsgesellschaften den allgemeinen Staatsgesetzen unterworfen bleiben. Darin lag gerade für die katholische Partei in der Berliner Nationalversammlung eine erwünschte Gewährleistung dafür, dafs der Staat künftig keine Handhabe mehr besitze, durch Staatsgesetze sich in die Kirchenangelegenheiten einzumischen. Die wesentlichen Forderungen des Klerikalen Nagel, die im Frankfurter Parlamente keine Annahme fanden, wurden in der preufsischen Verfassung berücksichtigt. So schien die volle Unabhängigkeit und Selbständigkeit der alten anerkannten Kirchen erreicht.

So hatte die katholische Kirche im wesentlichen die volle Staatsunabhängigkeit erlangt. Wesentlich schwieriger gestaltete sich die Frage, wie die Verfassung der evangelischen Kirche mit den neuen Bestimmungen in Einklang zu bringen sei. Nur in dem landesherrlichen Kirchenregimente sollte in der evangelischen Kirche ein Organ zur selbständigen Verwaltung ihrer Angelegenheiten gefunden werden. Das entsprach auch einem alten Lieblingsgedanken Friedrich Wilhelms IV. Es entsprach auch der allgemeinen Auffassung bei den Verhandlungen über die neue Verfassung, dafs die Kirche künftig nicht mehr vom Staate abhängig sein sollte. Schon der Urentwurf einer preufsischen Verfassung enthält die Forderung der kirchlichen Selbstverwaltung. Die dann berufene Kirchenverfassungskommission einigte sich über den Grundsatz, dafs durch die Einführung der konstitutionellen Staatsform die dadurch notwendige Umgestaltung nur aus der eigenen Tat der Kirche hervorgehen könne, dafs es aber Pflicht des bestehenden Kirchenregimentes sei, diejenigen Mafsnahmen zu treffen, durch die eine Vertretung der Kirche behufs weiterer Beschlufsfassung gewonnen werden könne; zu diesem Zwecke sollte eine konstituierende Landessynode berufen werden. Trotzdem dann auf Grund der im Dezember 1848 veröffentlichten Motive zu den einzelnen Artikeln der Verfassungsurkunde klar hervorging, dafs das landesherrliche Kirchenregiment in Wegfall gekommen sei, blieb dasselbe doch bestehen, indem man dies damit rechtfertigte, dafs unter der Selbständigkeit der evangelischen Kirche die Selbständigkeit des landesherrlichen Kirchenregimentes, d. h. seine Ausübung durch den König in Unabhängigkeit von der Volksvertretung und durch rein kirchenregimentliche Behörden zu verstehen sei. Als »Kirchenoberhaupt« bleibt also der König als »Staatsoberhaupt« zunächst absolut und wird auch später durch die Synode nur in sehr geringem Umfange in seiner Kirchengewalt beschränkt. So läuft also die in Art. 15 der Verfassung gewährleistete Selbständigkeit der evangelischen Kirche in Preufsen hinaus auf das Gegenteil des ursprünglich Beabsichtigten, nämlich auf eine Bestätigung und Befestigung der absoluten Machtvollkommenheit des Königs in der Leitung der evangelischen Kirche.

Dem entspricht die eigenartige Stellung, durch die die Organe des landesherrlichen Kirchenregiments bis zu einem gewissen Grade aus dem Staatsorganismus herausgelöst worden sind. Der 1750 ins Leben gerufene »Evangelische Oberkirchenrat« und die ihm nachgeordneten Provinzialkonsistorien gelten nicht mehr als reine Staatsbehörden. Zunächst werden dem Evangelischen Oberkirchenrat und den ihm nachgeordneten Provinzialkonsistorien nur die inneren kirchlichen Angelegenheiten überwiesen, während die äufseren Angelegenheiten (Abteilung für Kirchen- und Schulsachen) dem Kultusministerium verblieben. Erst 1876 wurde staatsgesetz-

lich bestimmt, dafs auch die äufseren Angelegenheiten auf den evangelischen Oberkirchenrat und die Konsistorien der Kirchenregierung übergehen sollten. Der evangelische Oberkirchenrat ist insofern selbständig, als er nicht dem Kultusministerium untersteht, vielmehr unmittelbar an den König berichtet. Diese Selbständigkeit ist nur insofern beschränkt, als der Oberkirchenrat Generalverfügungen und Immediatberichte dem Kultusminister zur Kenntnisnahme vorzulegen hat. In Hannover, Schleswig-Holstein, Nassau und Kurhessen nehmen die kirchlichen Oberbehörden insofern eine Sonderstellung ein, als sie dem Kultusminister unterstellt sind und nur durch dessen Vermittlung mit dem König verkehren können. Das Kultusministerium übt also für die neuen Provinzen noch heute kirchenregimentliche Befugnisse aus, entzieht sich aber auch für diese der Verantworlichkeit vor dem Landtage mit Berufung auf die Selbständigkeit der evangelischen Kirche, die in diesem Falle ihre Verkörperung eben in dem Kultusministerium findet.

So sind nun die evangelischen Kirchenbehörden nicht unmittelbare Staatsbehörden, aber auch nicht rein kirchliche Behörden, sondern landesherrliche Behörden. Diese Unterscheidung aber hat nur theoretische Bedeutung, denn die Mitglieder der kirchenregimentlichen Behörden werden auf Vorschlag des Staatsministeriums vom Könige ernannt und haben die Rechte und Pflichten als Staatsbeamte, die Kosten des Kirchenregiments erscheinen im Haushaltsplane des Staates und werden vom Staate getragen, und endlich stellt der Staat seine Zwangsgewalt zur Verfügung, um die vom Kirchenregimente erlassenen Gesetze, Verordnungen und Gerichtsurteile durchzusetzen. Doch ist, bevor ein evangelisches Kirchengesetz dem Landesherrn zur Sanktion vorgelegt wird, vom Staatsministerium zu bescheinigen, dafs gegen das Gesetz von Staats wegen nichts zu erinnern ist. Gewisse Kirchengesetze, z. B. solche, die die Kirchenverfassung abändern oder die Steuern über eine bestimmte Höhe festsetzen, selbstverständlich solche, die die Staatskasse belasten, bedürfen der Bestätigung durch ein Staatsgesetz.

Das System hinsichtlich der Kirchengewalt in der evangelischen Kirche weicht in den übrigen Einzelstaaten von dem Preufsens nur unwesentlich ab. Seit dem Übertritt des fürstlichen Hauses zur katholischen Kirche im Königreich Sachsen wird das landesherrliche Summepiskopat durch die Geheimen Räte, seit 1831 durch »die in Evangelicis beauftragten« 5 Staatsminister ausgeübt. Erst durch die Kirchenvorstands- und Synodalordnung für die evangelisch-lutherische Landeskirche Sachsens von 1868 wurde den Gemeinden eine gewisse Teilnahme an der Verwaltung ihrer Angelegenheiten eingeräumt, der Kultusminister als solcher wurde damit auf die Wahrnehmung des staatlichen Aufsichtsrechts beschränkt. Hinsichtlich der innerlichkirchlichen Sachen wurde die neue Behörde nur den in Evangelicis beauftragten Staatsministern unterstellt. Da aber diese Staatsminister die Mehrheit im Staatsministerium bildeten (4 von 5) und zu ihnen auch der Kultusminister gehörte, sind sie auf der einen Seite Organe des Staates zur Wahrung der Interessen gegenüber der Kirche, auf der andern Seite Organe der Kirche gegenüber dem Staate.

Ähnlich liegen die Dinge in Württemberg, in Bayern, in Baden und im Grofsherzogtum Hessen. Dagegen besteht in den beiden mecklenburgischen Grofsherzogtümern noch heute die evangelisch-lutherische Kirche als ausschliefsliche Landeskirche. Lediglich auf Grund widerruflicher landesherrlicher Erlaubnis bestehen einige katholische und reformierte Gemeinden im Lande. Dem entspricht es, dafs in beiden Ländern die evangelische Kirche noch keine presbyterialen oder synodalen Einrichtungen hat und also jeder körperschaftlichen Selbständigkeit entbehrt. — In Braunschweig erhielt die evangelische Kirche 1871 eine Landessynodalverfassung, deren Zustimmung für Kirchengesetze erforderlich ist, die sich auf Kultus, Lehrordnung, Disziplin und Verfassung der Kirche beziehen. Im übrigen ist ihre Tätigkeit nur gutachtlich. Das Konsistorium ist dem Landesherrn unmittelbar untergeordnet. Doch bedürfen Kirchengesetze zu ihrer Gültigkeit der Gegenzeichnung durch ein stimmführendes Mitglied des Staatsministeriums. Die evangelische Kirche hat im übrigen das Vorrecht, dafs nur für sie Staatsmittel flüssig gemacht werden können. Die Geistlichen werden, abgesehen von der Stadt Braunschweig und wenig anderen Orten, durch den Landesherrn ernannt. — Im Herzogtum Anhalt erhielt die evangelische Kirche erst 1875 eine presbyteriale

und 1878 eine landessynodale Verfassung mit den ähnlich beschränkten Befugnissen wie in den anderen Staaten. Das Konsistorium ist auf der einen Seite als Organ des evangelischen Landesherrn zur Vertretung der Landeskirche in vermögensrechtlichen Fragen berufen und insoweit dem Landesherrn unmittelbar unterstellt. Auf der anderen Seite ist es aber zugleich als Organ der Staatsgewalt zur Ausübung der Staatsaufsicht über die Kirche dem Staatsministerium untergeordnet. In den thüringischen Staaten sind Staat und Kirche durchweg noch enger verbunden. In Koburg und Gotha wurden 1858 sogar die bisherigen Konsistorien aufgehoben und die oberste Leitung der evangelischen Kirche wieder dem Staatsministerium übertragen, wobei aber der evangelische Generalsuperintendent zum Mitgliede des Staatsministeriums ernannt wurde. Erst 1902 und 1903 wurden Kirchengemeinderäte eingesetzt. Eine eigentliche Verfassung hat die evangelische Kirche in Koburg und Gotha noch nicht. — Dagegen erhielt Sachsen-Meiningen 1876 eine Synodalverfassung. Das Kirchenregiment wird aber vom Landesherrn ausgeübt. — In Sachsen-Altenburg ist wie in Meiningen nach dem Staatsgrundgesetz die evangelische Kirche noch die »Kirche des Landes«, und der Herzog übt die Rechte über sie unmittelbar als Staatsoberhaupt aus. Die Synode hat für die Verwaltung der kirchlichen Angelegenheiten den Beirat des Landesherrn, aber keine beschliefsende Gewalt für die kirchliche Gesetzgebung und Verwaltung. — In Hamburg war bis 1860 die kirchliche mit der politischen Verfassung aufs engste verwachsen. Der Staat war in den beiden Verfassungen in fünf Kirchspiele eingeteilt, und ihre Organe waren gleichzeitig solche der politischen Gemeinde. Die oberste Kirchengewalt lag in den Händen des Senates, dessen Mitglieder eidlich auf die lutherischen Bekenntnisschriften verpflichtet waren. Erst die Verfassung von 1860 brachte eine Lockerung zwischen bürgerlicher und kirchlicher Gemeinde. Das Jahr 1896 endlich brachte die heute geltende Ordnung. Die evangelisch-lutherischen Mitglieder des Senates haben eine Reihe von Kirchenhoheitsrechten, die eigentliche kirchliche Verwaltungs- und Aufsichtsbehörde ist der Kirchenrat, der aus zwei Senatoren, dem Senior, aus den fünf Hauptpastoren und zwei geistlichen sowie vier nichtgeistlichen von der Synode gewählten Mitgliedern besteht. Die Synode hat das Recht, verbindliche kirchliche Verordnungen und Gesetze zu erlassen unter Vorbehalt der Bestätigung des Patronats. Der Staat tritt also auf allen Stufen des kirchlichen Lebens in Tätigkeit. — Auch in Bremen und Lübeck kann von einer Trennung von Staat und Kirche nicht die Rede sein. — Das einzige deutsche Land[1]), in dem ein landesherrliches Kirchenregiment nicht besteht, ist Elsafs-Lothringen. Die rechtliche Stellung der beiden protestantischen Kirchen beruht noch heute im wesentlichen auf den 1802 erlassenen »Organischen Artikeln«. Diese sind zwar in der Form der Verkündigung ein Akt der Staatsgesetzgebung, ihrem Inhalte nach haben sie die Natur eines Vertrages zwischen der Regierung und den Vertretern der protestantischen Gemeinden. Dadurch wurde die evangelische Kirche des Elsafs von vornherein angesehen nicht als eine durch die Gewalt des Landesherrn geschaffene Anstalt, sondern als religiöse Genossenschaft mit öffentlichrechtlichem Wesen, aber mit dem Recht der Staatsverwaltung und Selbstregierung. Damit war freilich ein ziemlich weitgehendes Oberaufsichtsrecht des Staates verbunden, der sich die Abordnung von Kommissaren zu den kirchlichen Versammlungen, das Bestätigungsrecht der Pfarrer und die Ernennung einiger Mitglieder der kirchlichen Verwaltungskörper vorbehielt. Dabei ist es auch unter deutscher Verwaltung geblieben. Alle diese Beschränkungen konnten aber und können noch heute nicht das Grundwesen des Kirchenregiments als einer aus den Gemeinden selbst durch Wahlen hervorgehenden Einrichtung aufheben. Die Verfassung der beiden evangelischen Kirchen sieht als unterste Verwaltungseinheit die Gemeinde mit dem von ihr gewählten »Kirchenrate« an. Mehrere Gemeinden bilden ein »Konsistorium«, das aus den Geistlichen und gewählten Vertretern der Gemeinden sich zusammensetzt. Es wählt seinen Vorsitzenden aus den ihm zu-

[1]) Ein Staat, wie der Verfasser sagt, ist Elsafs-Lothringen überhaupt nicht, sondern ein Reichsland, d. h. eine Reichsprovinz. Es steht nicht unter einem Fürsten, sondern einem vom Kaiser bestellten Reichsstatthalter, also einem Reichsbeamten. Vgl. G. Meyer, 6. Aufl., bearb. von G. Anschütz. 1905. S. 204.

gehörigen Pfarrern. Die höhere Instanz ist in der reformierten Kirche die Landessynode mit dem Synodalausschufs, dem das eigentliche Kirchenregiment zusteht, und der der Synode gegenüber verantwortlich ist. In der elsafs-lothringischen Kirche sind mehrere Konsistorien vereint zu einer »Inspektion«, deren Organ die Inspektionsversammlung ist, bestehend aus den Pfarrern und einer gleichen Anzahl aus den Kirchenräten gewählten Mitgliedern. Aus den Inspektionsversammlungen geht die oberste Vertretung und zugleich das Selbstverwaltungsorgan der Landeskirche hervor, das aus 25 Mitgliedern bestehende »Oberkonsistorium«, dem zugleich ein Vertreter der Regierung angehört. Die eigentliche Verwaltungsbehörde ist das »Direktorium«. Seine 5 Mitglieder werden zwar zum Teil (3) von der Regierung berufen, rechtlich ist es aber als der Vollziehungsausschufs des »Oberkonsistoriums« zu betrachten und diesem verantwortlich. Ihm steht nicht nur die Aufstellung allgemeiner Grundsätze für die kirchliche Verwaltung zu, sondern es beaufsichtigt auch die Wirtschaftsführung des Direktoriums, ist also letzthin als die oberste kirchliche Instanz zu betrachten. Zu bemerken ist noch, dafs gleichwohl eine finanzielle Trennung von Staat und Kirche nicht vollzogen ist. Die Gehälter der Geistlichen — auch der katholischen — werden zum Teil noch aus der Staatskasse gedeckt.

Endlich würde noch ein Wort über die Staatsaufwendungen für die kirchlichen Zwecke zu sagen sein. Diese sind in den Einzelstaaten sehr verschieden. Überall aber werden die Kosten des Kirchenregiments aus der Staatskasse gedeckt. Der Kultusetat Preufsens beläuft sich gegenwärtig auf rund 40 Millionen Mark, die etwa zu $^2/_3$ den evangelischen Landeskirchen, zu $^1/_3$ der katholischen Kirche zugute kommen. Dadurch wird natürlich nur ein verhältnismäfsig kleiner Teil der kirchlichen Ausgaben gedeckt, die in der Hauptsache durch staatliche Kirchensteuern bestritten werden müssen, soweit sie nicht auf Stiftungsmitteln beruhen. Die letzteren, welcher Art sie auch sein mögen, erscheinen nicht im Staatshaushalte, unterliegen also auch nicht der Aufsicht und Beschlufsfassung des Landtages.

VII. Die Entwicklung des Verhältnisses von Staat und Kirche in den aufserdeutschen Ländern.

Das eigentliche Vorbild für die während des 19. Jahrhunderts in den europäischen Ländern erwachenden Bestrebungen auf gänzliche Trennung von Staat und Kirche sind die Vereinigten Staaten von Nordamerika geworden. Die dortige Unionsverfassung von 1787 besagte, es dürfe keinerlei Religionsbekenntnis als Befähigungsnachweis für irgend ein Amt oder einen öffentlichen Vertrauensposten in den Vereinigten Staaten gefordert werden. Der Kongrefs darf durch kein Gesetz eine Religionsgesellschaft herstellen oder die freie Religionsübung behindern. Die Regelung des Rechtsverhältnisses der Religionsgesellschaften im einzelnen ist den Einzelstaaten überlassen. Doch haben die in der Unionsverfassung aufgestellten Grundsätze im Laufe des 19. Jahrhunderts zu einer gleichförmigen Ausgestaltung der Trennung von Staat und Kirche geführt. Die Kirchen sind keine öffentlich-rechtlichen Körperschaften, sondern Vereinigungen des bürgerlichen Rechts. So bestehen neben den staatlichen Bildungsanstalten reich ausgestattete und einflufsreiche Privatschulen bis zu den Universitäten herauf. Auch die privaten Religionsgenossenschaften haben das unbeschränkte Recht, besondere konfessionelle Schulen unter kirchlicher Leitung einzurichten. Sie erhalten dazu sogar in einigen Staaten Unterstützung aus staatlichen Mitteln. Auch können rechtsgültige Ehen vor dem Kultusdiener irgend einer Religionsgesellschaft geschlossen werden. Die Trennung von Staat und Kirche zeigt sich weiter in der Gleichstellung aller Kulte. Die Gesetzgebung der meisten Staaten hat dabei auf die Eigenart der verschiedenen Religionsgesellschaften weiteste Rücksicht genommen. Ein eigentliches staatliches Kirchenhoheitsrecht wird von den amerikanischen Staaten nicht behauptet, was besonders der hierarchischen Verfassung der katholischen Kirche zugute gekommen ist. Dennoch wird das staatliche Kirchenhoheitsrecht in den Vereinigten Staaten, wenn auch in beschränktem Umfange, geübt, indem den Religionsgenossenschaften für ihr Vermögen, einschliefslich ihrer Missionsanstalten, Kirchenschulen, Krankenhäuser usw. volle Steuerfreiheit zuerkannt ist, indem die Geistlichen völlig vom Militärdienst

befreit, dafür freilich auch in einigen Staaten von öffentlichen Ämtern ausgeschlossen sind. Neben diesem Schutzrecht übt der Staat ein gewisses Aufsichtsrecht, indem er die stiftungsmäfsige Verwendung einer Beaufsichtigung unterstellt, nicht zwar durch die Verwaltungsbehörden, sondern durch die zuständigen bürgerlichen Gerichte. Ohne Erlaubnis dieser kann Grundeigentum der Religionsgesellschaften nicht veräufsert oder hypothekarisch belastet werden. Auch ist die kirchliche Vermögensverwaltung gewissen Beschränkungen unterworfen. Dieser Trennung des Staates von den Kirchen entspricht nun aber nicht eine Trennung des Staates von der Religion. Religion in irgend einer Form gilt als moralische Selbstverständlichkeit. Auch ist die Tatsache, dafs die Sitzungen des Kongresses mit Gebet eröffnet werden, bezeichnend. Weiterhin übt der Präsident das Recht zur Anordnung religiöser Dank- und Bufstage aus. In den staatlichen Einrichtungen des Heeres, der Marine und kultureller Anstalten ist Vorsorge für Religionspflege getroffen. In den Schulen des Staates besteht kein besonderer Religionsunterricht, wohl aber spielt die Bibel in den Schulen meist eine grofse Rolle, und der Unterricht wird vielfach mit Gebet eröffnet. Überhaupt nimmt der Staat eine weitgehende Rücksicht auf die religiösen Anschauungen seiner Bürger.

Fast noch mehr als durch das Trennungssystem der Vereinigten Staaten hat die durch die belgische Verfassung von 1831 getroffene Regelung Bezug auf das Verhältnis von Staat und Kirche genommen. Staatliche und kirchliche Gewalt sind dort getrennt, Kultus- und Wissensfreiheit gesichert. Die Kirchen stehen aber nicht einfach unter dem Vereinsrechte, sondern sind mit dem Rechte von Körperschaften ausgestattet, wozu allerdings die Anerkennung neuer Kulte erst durch einen Staatsakt zu erfolgen hat. Die Kirchenhoheitsrechte sind nahezu beseitigt. Das ganze Schulwesen ist fast völlig der Kirchengewalt zugesprochen, mit der Einschränkung allerdings, dafs der Staat und die bürgerlichen Gemeinden den gröfseren Teil der Schullasten tragen. Der Staat ist auch verpflichtet, die Kultusdiener zu besolden, neue Kirchen zu bauen und bestehende zu vergröfsern, wenn die Bevölkerung entsprechend angewachsen ist. Auch die nichtanerkannten Kulte beziehen vielfache freiwillige Zuwendungen vom Staat. Schulzwang besteht nicht. Das belgische System wird wohl richtig als »freie Kirche im unfreien Staat« bezeichnet.

Etwas dem amerikanischen Vorbilde nähert sich das kirchenpolitische System Hollands. Irgend eine Kirchengewalt oder ein landesherrliches Kirchenregiment besteht nicht. Dennoch sind die Religionsgesellschaften nicht dem bürgerlichen Vereinsrechte unterstellt, sondern gelten als öffentlichrechtliche Körperschaften. Auch haben sämtliche Religionsgesellschaften, auch die neu gebildeten, Anspruch auf die Besoldung ihrer Geistlichen durch den Staat. Neben den staatlichen, gänzlich religionslosen Schulen bestehen konfessionelle Privatschulen, denen seit 1889 gesetzlich Staatsunterstützungen zugesichert sind. Die Entwicklung hat dahin geführt, dafs heute die konfessionellen Kirchenschulen trotz ihres privaten Wesens die Hauptträger der Volksbildung geworden sind.

Alle übrigen europäischen Länder — abgesehen von Frankreich und der Schweiz — haben das überlieferte kirchenpolitische System: Religionslosigkeit ist zugestanden und ebenso die freie Bildung von Religionsgesellschaften. Aber auf der anderen Seite haben die deutschen Einzelstaaten ihr christliches Grundwesen meist in ihren Verfassungen zum Ausdruck gebracht. Durchweg enthalten die Verfassungen eine ähnliche Bestimmung wie Art. 14 der preufsischen, in der Landesverfassung von Anhalt-Bernburg mit der einschränkenden Bemerkung, dafs die christliche Religion »solange sie die Religion der grofsen Mehrheit der Staatsangehörigen ist«, bei denjenigen Einrichtungen des Staates, die mit der Religionsübung im Zusammenhange stehen, zugrunde gelegt werden soll. Die Württembergische Verfassung sieht aufserdem vor, dafs der König einer der christlichen Kirchen angehört. (Schluſs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Catalogus codicum latinorum classicorum qui in bibliotheca urbica Wratislaviensi adservantur sociis Alfonso Hilka, Francisco Skutsch, Gustavo Tuerk, Ricardo Wuensch

compositus a Konrato Ziegler [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. Civitatis Wratislaviensis sumptibus impressus. Breslau, M. & H. Marcus, 1915. VIII u. 289 S. Lex.-8° mit 4 facsimil. Tafeln. M. 8.

Wie der 1889 erschienene Katalog der griechischen Handschriften der Breslauer Stadtbibliothek der Görlitzer Philologenversammlung gewidmet war, so war der vorliegende als Festgabe der Bibliothek zum Jubiläum der Universität Breslau gedacht. Allerlei widriger Umstände halber konnten der Universität im Jahre 1911 nur die vier ersten Bogen zu ihrem Festtage überreicht werden, und auch weiterhin hatte die Vollendung des Werkes mit ernsten Schwierigkeiten zu kämpfen. Über sie gibt das Vorwort Auskunft. Hier sei nur der Tod der drei in hervorragender Weise um das Zustandekommen des Ganzen verdienten Männer, Hermann Markgraf, Franz Skutsch und Richard Wünsch herausgehoben. Doch von all diesen Nöten sieht man dem stattlichen Bande, für dessen Anlage der oben erwähnte Katalog der griechischen Handschriften vorbildlich war, nichts an. Er bietet bei der liebevollen Sorgfalt, die die verschiedenen Bearbeiter gleicherweise trotz der knappen Form jeder einzelnen Handschrift gewidmet haben, mehr als einen durchaus zuverlässigen Führer durch die wertvollen Handschriftenschätze der Bibliothek. Reichhaltige Inhaltsverzeichnisse, die über die Verfasser, Schreiber, Besitzer, Ortschaften, Entstehungszeiten und sonst Wissenswertes Auskunft geben, und die übersichtlicher angelegt sind als die im Katalog der griechischen Handschriften, sorgen dafür, dafs die reichlich in die Einzelbeschreibungen eingeflochtenen Beiträge zur Handschriften-, Gelehrten- und Bibliotheksgeschichte auch wirklich nutzbar gemacht werden können. Dazu treten vier Tafeln mit der Wiedergabe von Blättern buchtechnisch interessanter Handschriften und ein Anhang von 16 bisher ganz oder fast unbekannten Stücken aus Handschriften des bekanntlich gröfsten und wertvollsten Bestandteiles der Bibliothek, der einstigen Bibliothek Thomas Rehdigers. Ob deren Veröffentlichung im Katalog geboten war oder besser an anderer Stelle erfolgt wäre, bleibt ja wohl eine offene Frage, aber auf jeden Fall müssen wir den Herausgebern auch für diese Gabe dankbar sein, für deren Sorgfalt und Mühen der beste Lohn aber darin besteht, ein den Philologen und Bibliothekaren gleicherweise willkommenes Hilfsmittel geschaffen zu haben.

Giefsen. G. Lehnert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Benz, Die Renaissance, das Verhängnis der deutschen Kultur. [Blätter für deutsche Art und Kunst. 1.] Jena, Eugen Diederichs. M. 1.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juli und August. E. Landau: S. Wigert, Sur quelques fonctions arithmétiques. — M. Schorr: H. H. Figulla, Altbabylonische Verträge. — J. Partsch: A. Heisenberg und L. Wenger, Byzantinische Papyri der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München. — E. Littmann: C. Beccari, Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti. VI. VII. — W. Heraeus: E. Löfstedt, Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae. — H. Duensing: Die Mischma. Mit Einl. hgb. von G. Beer und O. Holtzmann (Forts.). — Ad. Jülicher: S. Reiter, S. Eusebii Hieronymi in Hieremiam prophetam l. VI. — W. Voigt: J. Stark, Elektrische Spektralanalyse chemischer Atome.

Österreichische Rundschau. 44, 5. L. Mandl, Serbien im J. 1915. — O. Bam, Die politischen Parteien in Bulgarien. — Kriegschronik. — K. v. Roretz, Zur Psychologie des Gerüchts. — H. Bahr, Der junge Goethe. — H. Welten, Vom Ursprung und den Zweckmäfsigkeiten des Lebens. — W. A. Hammer, Das Heldenmädchen von Spinges. — M. Pirker, Die deutsche Dichtung im Weltkriege.

Stimmen der Zeit. 45, 12. J. Braun, P. Stephan Beifsel S. J. †. — Chr. Pesch, Der Krieg und die göttliche Vorsehung. — H. Gruber, Kundgebungen der ausländischen Freimaurerei zum Weltkrieg als »Kulturkrieg«. — C. Noppel, Die Fürsorge für die Kriegswitwen. — J. Overmans, Napoleon in Polen

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Praktische Bibelerklärung (6. Reihe der »Religionsgeschichtlichen Volksbücher«, begr. von Friedrich Michael Schiele, hgb. von Karl Aner). 1. Karl Aner [Pfarrer in Charlottenburg, Dr. phil.], Aus den Briefen des Paulus nach Korinth. Verdeutscht und ausgelegt. 2. Hans Böhlig [Pfarrer in Berlin, Lic.], Aus dem Briefe des Paulus nach Rom. Verdeutscht und ausgelegt. 3. Franz Köhler [Pfarrer in Berlin], Die Pastoralbriefe verdeutscht und ausgelegt. 4. Otto Eifsfeldt [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Israels Geschichte. 5. Paul Torge [Pfarrer in Berlin, Lic. Dr.], Aus Israels Propheten: Amos, Hosea, Jesaja, Jeremia, Deuterojesaja. 6. Karl Kautzsch [Pastor in Dresden], Die Philosophie des Alten Testaments. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913/15. 56; 56; 48; 52; 52; 56 S. 8°. Je M. 0,50.

Der Beweggrund, der verdienten Sammlung der Religionsgeschichtlichen Volksbücher diese Reihe anzugliedern, war der Wunsch, das religiös Wertvollste der Bibel dem heutigen Ge

schlecht dadurch zugänglich zu machen, dafs drei Hindernisse für die Beschäftigung mit dieser Quelle aller religiösen Kraft aus dem Weg geschafft würden: die Fremdheit der sprachlichen Form durch eine bessere Übersetzung, der Zeitmangel des modernen Menschen durch die Auswahl des Besten aus dem Bibelbuch, die Kostspieligkeit der meisten Auslegungen durch die Darbietung kurzer, auf wissenschaftlicher Forschung beruhenden Erklärungen. Die damit gestellte Aufgabe ist vorzüglich gelöst. Nach einer kurzen geschichtlichen Einleitung wird das Wichtigste aus den hervorragendsten Schriften des Alten und Neuen Testamentes, bald in geschichtlicher Zusammenstellung, wo es sich um geschichtliche Bücher, bald in systematischer, wo es sich um Lebensweisheit und Briefe handelt, zuerst in guter Übersetzung dargeboten, dann in kurzen ausgezeichneten Erklärungen erläutert. Diese fufsen alle auf gründlichen geschichtlichen Studien im Geist der neuern Theologie; sie arbeiten die Geschehnisse, den Gehalt der Personen und den Inhalt der Gedanken glücklich und treffend heraus und bieten so ein durch viele welt- und geistesgeschichtliche Erkenntnisse bereichertes Bild der grofsen klassischen Zeiten unserer Religion. Das Praktische dieser Bibelerklärungen liegt nicht in irgendwelchen erbaulichen Ausführungen oder in Anweisungen, wie über diese Stoffe zu predigen oder zu unterrichten ist, sondern in einer allgemeinen Beziehung auf die Gegenwart, von der aus manches Urteil über die religiöse oder sittliche Geltung und Bedeutung der behandelten Stellen abgegeben wird. Tatsächlich finden darum Pfarrer, Lehrer und andere Gebildete, die sich mit der Bibel vertraut machen wollen, an diesen billigen und handlichen Heften eine sehr gute Hilfe.

Heidelberg. F. Niebergall.

R. Witte [Superintendent in Stolp in Pommern], Christlicher Glaube und moderne Wissenschaft. Ein apologetischer Vortrag. Leipzig, Strübig, 1914. 28 S. 8°. M. 0,50.

Die Spannung zwischen Glauben und Wissenschaft, setzt, wie der Verf. feststellt, schon sehr früh ein; sie zu lösen, ist die Aufgabe des Vortrags. Dazu bemüht er sich, die Grenzen von Glauben und Wissen festzulegen. Der Glaube sei letztlich eine Willensentscheidung, das Wissen ein Erkennen, das es mit der sichtbaren Welt zu tun habe, mit Hypothesen arbeiten müsse und daher nie Allgemeingültigkeit beanspruchen, darum auch keine Weltanschauung begründen könne. Deshalb müsse der Glaube neben dem Wissen als selbständige Gröfse bestehen und könne von der Wissenschaft weder bestritten noch verteidigt werden, wie er auch nicht auf das wissenschaftliche Gebiet übergreifen dürfe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XII, 5: H. Doergens, Eusebius von Caesarea als Darsteller der phönizischen Religion. — XIII, 2: L. Bayer, Isidors von Pelusium klassische Bildung. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,60; 4,20.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 15, 9. Im Licht der Zukunft. Aus der Predigt eines Schweizerpfarrers über Phil. 3, 12—14. — M. Weifs, Die Christenlehre in Kriegszeit; Es gibt keine Krüppel mehr. — Kühner, Deutscher Dichtermund im christlichen Gottesdienst. — Aus Feldpostbriefen zweier Studenten. — G. Freybe, Vom Segen des Krieges nach Schleiermacher. — O. Baumgarten, Die Friedensentwicklung des Reiches betrachtet an Hand der Schrift »Die Arbeiterschaft im neuen Deutschland«.

Revue de Théologie et de Philosophie. Juillet—Août. H. Vuilleumier, Les origines de la société de Bible du canton de Vaud et son fondateur.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Adolf Stöhr [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Wien], Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung. 2., vollst. umgearb. Aufl. Leipzig und Wien, Franz Deuticke, 1915. VIII u. 134 S. 8°. Geb. M. 3,60.

Die Logiker sind im allgemeinen einig darin, dafs die Logik die Lehre vom richtigen Denken sei. Diese Einigkeit schliefst jedoch zwei völlig entgegengesetzte Auffassungen von den Aufgaben der Logik bezw. den Methoden der logischen Forschung nicht aus. Man kann meinen, es komme darauf an, das richtige Denken in seinem Gegensatz zum unrichtigen zu beschreiben. Der Mafsstab für die Unterscheidung besteht dann natürlich darin, dafs das richtige Denken zum Ziele, zur Erkenntnis führt, d. h., dafs seine Ergebnisse mit den Tatsachen übereinstimmen, während dies beim unrichtigen nicht der Fall ist. Da sowohl die Vorgänge des richtigen wie die des unrichtigen Denkens psychologische Vorgänge sind, so werden da, wo es sich um ihre Beschreibung handelt, dieselben Methoden angewandt werden müssen, wie in der Psychologie.

Man kann aber der Logik als der Lehre vom richtigen Denken auch die Aufgabe stellen, zu ergründen, nicht, wie das richtige Denken sich vom unrichtigen tatsächlich unterscheidet, sondern, wie das Denken beschaffen sein mufs, um richtig zu sein. Nicht in dem Sinn, in

dem auch diejenigen, welche zu der soeben skizzierten Auffassung neigen, derartige Ausdrücke gebrauchen, und in dem auch sie die Logik wohl als eine Normwissenschaft bezeichnen: wenn man ergründet hat, wie richtiges Denken vom unrichtigen tatsächlich verschieden ist, so hat man damit auch die Mafsstäbe in der Hand, wie das Denken beschaffen sein mufs, um richtig zu sein. Sondern in dem durchaus andern, dafs die Normen des Denkens aus dem Zweck des Denkens, der Erkenntnis der Wahrheit, a priori abgeleitet werden müssen. Sehr deutlich zeigt sich der fundamentale Unterschied beider Auffassungen in der Behandlung bestimmter Probleme, z. B. der Begriffsbildung. Die Psychologisten werden zu erforschen suchen, wie die in der Praxis als brauchbar erwiesenen Begriffe tatsächlich entstehen bezw. gebildet werden. Die Vertreter der anderen Richtung dagegen werden darauf ausgehen, zu ergründen, wie die Begriffe beschaffen sein müssen, wenn das Ziel des Denkens erreicht werden soll, werden also aus diesen Zielen die Normen für die Begriffsbildung ableiten.

Die modernen Vertreter der Logik können freilich nicht reinlich nach dem angedeuteten Gesichtspunkt in zwei Lager geschieden werden. Die meisten schwanken, ohne selbst darüber immer völlig im klaren zu sein, zwischen beiden Auffassungen hin und her. Sogar Husserl, welcher in seinen »Logischen Untersuchungen« so energisch den Kampfruf gegen den Psychologismus erhoben hat, wird in Sigwarts Logik, und zwar, wie u. a. seine Lehre von der Evidenz beweist, nicht ganz mit Unrecht, beschuldigt, dafs er selbst der Sünde des Psychologismus blofs sei.

Stöhr läfst schon im Titel seines Werkes keinen Zweifel, zu welcher Richtung er gerechnet werden will. Noch deutlicher tritt dies hervor, wenn er im Vorwort zur 2. Auflage sein Bestreben betont, »einen innigen Zusammenhang der formalen Logik mit der Linguistik einerseits und der physiologischen Psychologie andrerseits herbeiführen zu helfen«. Wie ernst es ihm damit ist, zeigt sich z. B. in seinen Ausführungen über die »Verwörtlichung der Begriffsbildner« (S. 65ff.) oder in dem Paragraphen über die »induzierte Überzeugung« (S. 81ff.), wo es u. a. heifst: »Die induzierte Überzeugung und der induzierte Glaube bestehen in motorischen und vasomotorischen (auch sekretorischen) Reaktionen, die von Vorstellungen eines zukünftigen Ereignisses begleitet werden, aber nicht durch diese bedingt sind.« Schon, dafs St. die Frage so wendet, wie Überzeugung zustande kommt, würde ein unwidersprechliches Zeugnis von seiner prinzipiell psychologisierenden Richtung ablegen. Zum Glück, möchte man sagen, ist St. inkonsequent genug, teleologischer Betrachtungsweise in manchen Fragen Einflufs zu gewähren. Besonders im zweiten Teil, der »Wissenschaftslehre«, wo er u. a. vom »Zwecke« der Einteilung oder von den »Zwecken« der konstruierten Hypothesen spricht, treten teleologische Gesichtspunkte stark hervor, wie dies ja auch in einer Methodenlehre von vornherein unvermeidlich ist.

Der Aufbau der St.schen Logik ist durchaus originell. Er geht davon aus, dafs es streng genommen kein richtiges und unrichtiges Denken, sondern nur ein wirkliches Denken und ein Nichtdenken gebe. Darauf beruht es, wenn er sagt: »Die von der Logik zu korrigierenden Fehler sind nicht Fehler im Sinne einer nicht sein sollenden positiven Beschaffenheit, sondern im Sinne von 'Fehlen', Mangel, Ausfall« (S. 6). Von Denkfehlern in diesem Sinne gibt es nach ihm vier Gruppen: Unsinn, Äquivokation, Widerspruch und vermeintlich Selbstverständliches. Da die Aufgabe der Logik in der Beseitigung der Denkfehler bestehe, so sollte sie dementsprechend eigentlich vier Teile haben: »die Theorie des Unsinns, der Äquivokation, der Widersprüche und der vermeintlichen Selbstverständlichkeiten«. Dazu ist zu bemerken, dafs die Logik es doch nicht allein mit den Denkfehlern zu tun hat, sondern vor allem mit den positiven Normen des Denkens, die bei solcher Einteilung gar nicht zu ihrem Rechte kommen würden.

Das hat wohl auch St. gefühlt, denn er will, ohne dies näher zu begründen, von jener »eigentlichen Einteilung« keinen Gebrauch machen. Er behandelt vielmehr nacheinander fünf Gebiete: 1. die Theorie der Begriffsbildung oder die Begriffslogik, 2. die Theorie der Begriffsbenennung oder die Sprachlogik, 3. die Theorie des sogenannten Schlusses aus der Erfahrung oder die Erwartungslogik, induktive Logik, 4. die Theorie der Erfindungen, die konstruktive Logik und 5. die Theorie der Substitutionen oder die deduktive Logik. Dies sind nach ihm die sich gegenseitig völlig ausschliefsenden »psychologischen Gebiete, in denen logische Probleme vorkommen«.

Während die Untersuchung es hier mit dem »Naturwüchsigen« zu tun hat (»Elementarlehre«), wendet sie sich im 2. Teil der Anwendung der gewonnenen Ergebnisse zu, welche »Wissenschaftslehre« genannt wird, »weil das Naturwüchsige weiter ausgebaut wird, um in den Dienst der Förderung der Wissenschaft gestellt

werden zu können«. Die Einteilung entspricht genau der des ersten Teils.

Innerhalb dieses Rahmens findet sich neben recht Anfechtbarem, wozu ich u. a. das über die Kausalität Gesagte rechne, manches, woraus auch der, welcher sich mit der Gesamtauffassung St.s nicht zu befreunden vermag, Anregung schöpfen wird, so z. B. die Einführung des »Begriffsbildners«. Auf die nähere Behandlung der aristotelisch-scholastischen Syllogistik, mit der man endlich einmal die studierende Jugend verschonen sollte, hat der Verf. verständigerweise verzichet. Die Darstellung ist von rühmenswerter Klarheit. Alles in allem stellt der Leitfaden, welcher in St.s 1910 erschienenem »Lehrbuch der Logik« einen Rückhalt findet, eine schätzenswerte Bereicherung der logischen Literatur dar.

Münster i. W. Wilh. Koppelmann.

Zur humanistischen Erziehung und Lehre. Heft I. Wien, Alfred Hölder, 1915. 14 S. 8°. M. 0,30.

In diesem Heft hat die Redaktion der »Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien« drei Beiträge aus dem laufenden Jahrgange vereinigt, und wir können sie eine willkommene Gabe nennen. Vor allem scheint uns Richard Meister trefflich zu erweisen, dafs der wahre Mensch, dessen Ideal die Humanität ist, erst recht in sich auch das Ideal des Patrioten verkörpern kann, und dafs deshalb der »humanistische Unterricht« zum »Kriegserzieher« geeignet ist. An zweiter Stelle bietet uns J. Huemer einen Bericht über Theobald Zieglers Vortrag »Kriegspädagogik und Zukunftspädagogik«, aus dem er besonders die Forderung einer Erziehung zum Staat hervorhebt. Den Schlufs des Heftes bildet E. Kalinkas Anzeige der Kleinen Schriften Hermann Useners, von dessen Büchern ein jedes »einen Markstein in der Geschichte unserer Wissenschaft« bedeute.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Vom ungar. Kultusministerium ist in Budapest ein psychologisches Laboratorium zur Erforschung der Seele des nervösen Kindes und zur Vornahme heilpädagogisch-psychologischer Untersuchungen begründet worden.

Neu erschienene Werke.

Annalen des Friedrich Wilhelms-Gymnasium zu Neuruppin, zur Feier des 500 jähr. Bestehens der Schule begründet von W. Schwartz, aus Anlafs ihres 550 jährigen Bestehens erneuert und ergänzt von H. Begemann. Berlin, Weidmann. M. 3.

Zeitschriften.

Journal für Psychologie und Neurologie. 21, 5. 6. O. Kohnstamm, Inwiefern gibt es einen freien Willen für die ärztliche und erziehliche Willensbeeinflussung? — E. A. Paulus, Polioencephalomyelitis bei Botulismus. — W. Mayer, Alkohologene reflektorische Pupillenstarre. — J. Kollarits, Zur Psychologie des Spafses, des Spafsmachers und über scherzende Neurastheniker; Das momentane Interesse bei nervösen und nicht nervösen Menschen. — H. Lieske, Die geminderte Zurechnungsfähigkeit nach dem neuesten Stand der Strafprozefsreform. — Sammelbericht über die psychotherapeutische Literatur in den J. 1912 und 1913.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 9. W. Moede, Die Massen- und Sozialpsychologie im kritischen Überblick. — N. Wolffheim, Beobachtungen über das Gemeinschaftsleben im Kindergarten. — O. Tumlirz, Über den Unterschied beim Erfassen und Reproduzieren von Zahlen und Wörtern.

Sokrates. 3, 9. S. Feist, Arier-Problem. — W. Schink, Platon und die Frauenbewegung. — O. Vitense, Die deutsche Weltkriegsdichtung. — Der Weltkrieg im Unterricht. — Fr. Scheuffler †, Die Entwicklung der ethischen Anschauungen Platons bis zum 'Gorgias' (Schl.). — P. Maas, Textkritisches zu Aeschylus. I. — O. Engelhardt, Zur Würdigung der euripideischen Alkestis. — E. Hoffmann, Heinrich Maiers Sokrates.

Das humanistische Gymnasium. 1915, 4. 5. E Grünwald, Der internationale Humanistenbund. — E. Hoffmann, Der Geist der kämpfenden Völker. — Festversammlung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Wien. — Humanistisches aus Norwegen. — P. Ankel, Vom »Mittelpunkt des Unterrichts« auf dem humanistischen Gymnasium. — G. Eskuche, Das griechische Drama als lebendige Kraft im deutschen Kunstleben. — E. Ziebarth, † Hans Wegehaupt.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 37. Ein letztes Mahnwort zur Schulkriegsanleihe. — Ministerialerlafs: Stoffverschiebungen im Geschichtslehrplan zugunsten der neuesten Geschichte. — Ohmann, Technisches zur Durchführung der Schulkriegsanleihe. — Schülke, Über Orientierung im Gelände. — Strunk, Von der Kunst zu reden. — Standesbewufstsein?

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 34. Die Neuordnung des Geschichtslehrplans für die höheren Lehranstalten in Preufsen. — F. Ganske, Zu dem Ministerialerlafs über Änderungen im Geschichtslehrplan. — M. Klatt, Abgang von der Schule bei der Versetzung nach Obersekunda. — H. Nöthe, Der Andrang zum Studium und Staatsdienst vor mehr als 80 Jahren. — P. Th. Gather, Ein Feldbrief aus den Vogesen. — O. Ostrowski, Eine neue Anregung.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 9. O. Hesse, Die Stellung der Mathematik im Unterrichtsbetriebe der höheren Schulen. — J. Würschmidt, Zur Geschichte, Theorie und Praxis der Camera obscura. — O. Rausenberger, Zu meinem Aufsatz: Konvexe pseudoreguläre Polyeder. — H. Martens, Das Soll und Haben des mathematischen Unterrichts in den preufsischen Mittelschulen. — Sondheimer, Wilhelm Stegemann †.

Educational Review. September. J. H. Sturtevant, The University of Wisconsin. — N. G. McCrea, Entrance examinations in Latin. — Fr. A. Dickey, Academic fees in the United States. — J. B. Miner, A vocational census of college students. — G. F. Wells, The first school survey. — W. H. Sanders, The high school student and the dictionary. — E. R.

A. Seligman, The committee on academic freedom of the American association of university professors.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Julius von Negelein [Privatdoz. f. indogerman. Sprachen an der Univ. Königsberg, Prof.], Atharvaprāyaścittāni. Ein Beitrag zur Entstehung des Schuld- und Sühnegedankens im ältesten Indien. Text mit Anmerkungen, Vorwort und Einleitung. New Haven, Connecticut, U. S. A. The American Oriental Society, 1915. LVI u. 112 S. 8°.

Die Atharvaprāyaścittāni gehören demselben Literaturkreise an, wie die Pariśiṣṭas des Atharvaveda, die J. von Negelein zusammen mit G. M. Bolling vor einigen Jahren (1909 bis 1910) herausgegeben hat. Auch sie bilden einen Bestandteil der spätvedischen Rituallitteratur und werden dem Atharvaveda zugerechnet. Über die Stellung dieses Textes innerhalb der Atharvavedaliteratur hat bereits W. Caland (Wiener Zeitschr. f. d. Kunde d. Morgenl. 18 (1904), S. 197 ff.) ausführlich gehandelt. Wegen der vielen im Brahmanastil gehaltenen Abschweifungen und der zahlreichen Mantras, die das Sūtra enthält, ist es für die Geschichte dieser Literatur nicht unwichtig. Der Text ist leider so schlecht überliefert, dafs Caland noch eine Herausgabe für unmöglich hielt. An die Herstellung eines der Urschrift genau entsprechenden Textes konnte auch v. N. nicht denken. Er hat sich aber die gröfste Mühe gegeben, einen so guten und zuverlässigen Text herzustellen, wie es mit dem vorhandenen Material, wozu nicht nur die Handschriften, sondern auch Paralleltexte aus der übrigen vedischen Literatur gehören, möglich war.

Gleich den Pariśiṣṭas sind auch die Atharvaprāyaścittāni von grofsem religionsgeschichtlichem Interesse. Und der Herausgeber hat dem Texte eine anregende und wertvolle Einleitung vorausgeschickt, in der er den altindischen Sühnebegriff und die in dem vorliegenden Text und in älteren vedischen Texten beschriebenen Sühnezeremonien einer eingehenden Untersuchung unterwirft. Durch »Sühne« übersetzen wir gewöhnlich das altindische Wort *prāyaścitta* (in älteren Texten *prāyaścitti*). Aber mit Sühne oder Bufse für eine begangene Schuld (im ethischen Sinne) hat *prāyaścitta* ursprünglich nichts zu tun. Es ist, wie Apastamba erklärt, »eine heilige Handlung, die den Zweck hat, einen Fehler (*doṣa*) zu beseitigen«. Unter »Fehler« ist aber in erster Linie ein Verstofs gegen das vorgeschriebene Ritual oder eine Störung in dem regelmäfsigen Verlauf einer rituellen Handlung zu verstehen. Ob ein solcher Fehler wissentlich oder unwissentlich vom Veranstalter der Zeremonie begangen, oder ob durch ein Naturereignis oder einen blinden Zufall eine Störung im Vollzug der Handlung verursacht worden ist, das ist dabei ganz gleichgültig. Es ist daher ein *prāyaścitta* nicht nur notwendig, wenn z. B. der Opferer die vorgeschriebene Zeit für eine Zeremonie versäumt, sondern auch, wenn z. B. die Opferspeise durch einen Hund oder einen Vogel verunreinigt wird, oder wenn irgendeine als böses Omen geltende Naturerscheinung eintritt. In allen derartigen Fällen ist infolge des Fehlers oder der Störung in der rituellen Handlung ein Unheil zu erwarten, zu dessen Abwehr ein *prāyaścitta* vollzogen werden mufs. Die Untersuchungen v. N.s zeigen, wie in diesen Sühnehandlungen uralter, volkstümlicher Glaube und willkürliche priesterliche Erfindung nebeneinander her und durcheinander gehen, und wie die Grenzlinien zwischen Kult- und Zauberhandlungen sich verwischen. Doch ist er öfter geneigt, volkstümlichen Glauben anzunehmen, wo andere eher priesterliche Willkür sehen dürften. Ein eigentlicher Gegensatz zwischen Priesterreligion und Volksreligion besteht für ihn kaum, denn er sagt: (S. XXXIX): »Schwerlich sind Volk und Priesterschaft in irgend einem Lande so völlig an Leib und Seele miteinander eins gewesen als in Indien; kaum irgendwo anders verstanden es die Priester in ähnlichem Mafse, die Volksseele zu erfassen, ihren Bestrebungen und Instinkten Ausdruck zu geben«. Andere werden vielleicht sagen, dafs die Priester es in Indien besser als anderswo verstanden haben, die Volksseele zu knechten, sie ganz und gar in ihren Bann zu zwingen und das Volk ihren eigennützigen Zwecken dienstbar zu machen. Allerdings ist es gerade deshalb nicht leicht zu entscheiden, was wirklich dem Volksglauben angehört und was priesterliche Mache ist.

Wenig glücklich scheint mir der Versuch des Verf.s, die Entwicklung des höheren Begriffs der Sühne im ethischen Sinne aus dem ursprünglichen Sühnebegriff, wie ihn die Rituattexte kennen, klarzustellen. Er meint, dafs sich dieser höhere Begriff erst mit dem Glauben an eine persönliche Gottheit entwickelt habe. Analog der Richtergewalt des Königs sei auch die Gottheit als richtend und strafend vorgestellt worden. »Der Zusammenschlufs von einzelnen in religiöser Hinsicht besonders fein veranlagten

Individuen« in den Sekten habe zur Steigerung des sozialen Instinkts beigetragen, wodurch dann der Begriff der Sühne eine völlige Veränderung erfahren mufste. Für das Gelingen des Opfers sei dann nicht mehr blofs die Korrektheit der Opferveranstaltung, sondern auch die sittliche Qualität des Opferers in Betracht gekommen. Im Omen habe man dann den Zorn der Gottheit über begangenes Unrecht erkannt, das wieder gut gemacht werden mufste. »Die letzten Etappen dieses weiten Weges werden endlich durch die Forderungen der Reue, welche alle Bufszeremonien überflüssig macht, und der Versenkung in das Wesen der Gottheit, z. B. des Visnu . . . . gekennzeichnet. Noch wertvoller als sie ist die Selbsterlösung durch sittliches Handeln« (S. XLIII). Wenn man sich die Entwicklung so zurechtlegt, dann kann man allerdings sagen, dafs diese Sühnehandlungen, »wenngleich in der durch die Weite der Zeitfernen verklingenden Rede eines engherzigen Priestertums verkündet, die früheste Kunde von dem Streben des Menschenherzens nach Erlösung uns vermitteln«. (S. VIII).

Mir scheint, dafs der Verf. hier aus den Prāyaščittatexten mehr herausliest, als in ihnen enthalten ist, und dafs er die Prāyaščitta-Abschnitte in den *Dharmašāstras* zu wenig berücksichtigt hat. Wie wenig Unterschied zwischen ritueller und sittlicher Reinheit gemacht wird, lehrt schon Šatapathabrāhmaṇa III, 1, 2, 10: »Unrein ist der Mensch, insofern er die Unwahrheit spricht«, und Manu V, 145, wo das Schlürfen von Wasser als Reinigungsmittel für einen, der eine Lüge gesagt, ebenso vorgeschrieben wird, wie für einen, der sich durch Niefsen oder dergl. verunreinigt hat. Durch ein sittliches Vergehen oder Verbrechen verunreinigt sich ein Mensch genau so, wie durch einen Verstofs gegen das Ritual. Recht und Sittlichkeit wurden von den Brahmanen in den Priesterkodex, der die Ritualvorschriften enthielt, einbezogen, sie waren ebenso wie diese eine religiöse Angelegenheit. Und so wie es für Verstöfse gegen das Ritual Sühnezeremonien gab, so auch für die sittlichen Vergehen und Verbrechen. Hier wie dort sind die Prāyaščittas Gegenhandlungen zur Abwehr der bösen Folgen des »Fehlers«. Der Grundpfeiler der indischen Ethik ist nicht der Glaube an einen persönlichen Gott, dessen Gebote befolgt werden müssen, und dessen Zorn abgewendet werden mufs, sondern der Glaube an das unpersönliche *Karman*, die Tat, die mit Notwendigkeit ihre Folgen haben mufs. Manche lehrten daher auch, dafs eine Sühne ganz unwirksam sei, »denn eine Tat geht nicht verloren« (*na hi karma kṣīyate*). Demgegenüber liefs sich aber sagen: So wie jede Handlung ihre Folgen hat, so auch jede Gegenhandlung in Form eines *prāyaščitta*. Daher sind die Sühnehandlungen doch nicht unnötig, und ihre Wirksamkeit ist ja schon dadurch erwiesen, dafs sie im Veda gelehrt werden. (Vgl. Gautama-Dharmašāstra, Kap. 19). Die Ideen der Reue, der Versenkung in das Wesen der Gottheit und der Selbsterlösung durch sittliches Handeln liegen doch wohl auf einer anderen Entwicklungslinie, als die priesterlichen Prāyaščittaregeln.

Diese Bemerkungen sollen aber nur zeigen, wie bedeutsam die religionsgeschichtlichen Probleme sind, die der Verf. in seiner Einleitung aufrollt, und wie wichtig für die Religionsgeschichte der von ihm herausgegebene Text ist. Dem Religionsforscher wird der Sachindex, dem Indologen das Register der Vers- und Yajusanfänge und der Wortindex willkommen sei. Beide werden dem Herausgeber für seine mühevolle Arbeit dankbar sein, sowie der American Oriental Society dafür, dafs sie die zuerst in ihrem Journal erschienene Arbeit durch die vorliegende Buchausgabe leichter zugänglich gemacht hat.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Gotthelf Bergsträfser ist als Prof. an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. N. Epstein, Der gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. Eine kritische Einleitung zu dem R. Hai Gaon zugeschriebenen Kommentar. Berlin, Mayer & Müller. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 69, 3. S. Pincus, Die Scholien des Barhebraeus zu Exodus. — E. Hultzsch, Kritische Bemerkungen zur Rājatarangiṇī. IV. — Ed. König, Der Mondgott bei den Hebräern. — J. Hertel, Indologische Analekta (Schl.). — P. Schwarz, Wann lebte der Verfasser der Ġarā'ib al-Kur'ān? — F. H. Weifsbach, Die Senkereh-Tafel. — Die Legende des heiligen Pārśva, des 23. tīrthakara der Jainas. Aus Devendra's ṭīkā zu Uttarādhyayana XXIII veröffentl. u. übs. von J. Charpentier. — A. Hillebrandt, Zu Kautilya. — G. Graf, Bemerkungen zu der »arabischen Homilie des Cyrillus« (Vision des Apa Schenute). — J. Jolly, Kollektaneen zum Kautilīya Arthaśāstra. — A. Ungnad, Das Determinativpronomen im Babylonischen. — C. Brockelmann, Ġauharī und die Anordnung des arabischen Alphabets. — J. J. Hess,

Miscellanea: I. Zu Wellhausen, Reste arab. Heidentums², S. 34. II. Zu Šanfarā's Lāmîja, S. 50. III. Zu ʿAmr ben Kultûm, Muʿallaqa 22. IV. Zu F. Hirth & W. W. Rockhills Chan Ju-Kua. V. Zu den Ta-shï des Chan Ju-Kua. VI. Zu Herodot IV, 2. — W. Caspari, Elohim als Elativ? — E. Baneth, Was ist יִתְיָה? — C. F. Seybold, Gothanus 643 ist nicht ʿAbd al ʿazīz al Nasafī's Kifājat al fuḥūl fī ʿilm al uṣūl, sondern ein älterer Kommentar zu ʿOmar al Nasafī s ʿAḳāid. — Br. Meifsner, Zu Ebelings Aufsatz ZDMG. 69, 89ff.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Ludwig Friedrich [Dr. phil. in Darmstadt], Zu Cassius Dio 61, 10 und Seneca de const. 9, 2. Ein Beitrag zur Erklärung der politischen Schriften des Philosophen Seneca. Darmstadt, Selbstverlag, 1913. 40 S. 8°. M. 1,60.

Diese Schrift ist eine Retractatio des von dem Verf. in seiner Gieſsener Dissertation (*De Sen. libro qui inscribitur de constantia sapientis*, 1909) abgehandelten Gegenstandes. Er verficht die dortigen Aufstellungen gegen Angriffe der Kritik, ohne seine bisherige Methode zu ändern, die ausschlieſslich darin besteht, nach Anspielungen auf persönliche Verhältnisse in Senecas Dialogen zu suchen, um dadurch Chronologie und Interpretation zu fördern.

Daſs die literarhistorische Forschung an Seneca sich stets das private und öffentliche Leben des Mannes vor Augen halten muſs, wird nicht bestritten. Aber das Problem, an dessen Förderung die Mitarbeit Friedrichs in Zukunft gerne begrüſst werden könnte (er kündigt S. 38 ein zusammenhängendes Werk über *de tranquillitate, de vita beata, de otio* an; seine Studien zur Chronologie des Werkes *de beneficiis* Berl. Phil. Wochenschr. 1914 Sp. 1406ff. u. 1629ff. bewegen sich in gleicher Richtung), gewinnt seine Eigentümlichkeit dadurch, daſs Seneca zwar aus seinem praktischen Leben die Veranlassung zu seiner literarischen Tätigkeit öfters empfing, aber daſs dann doch mehr oder weniger seine Schriftstellerei in literarischem Eigenleben unter Ausnutzung griechischer philosophischer Quellen, römischer Beispielsammlungen und rhetorischer *τόποι* ablief. Einstweilen fehlt Fr. jener weite Blick und jene Beschlagenheit in der griechischen Diatribe, die sofort seine Willkür bei der Aufdeckung persönlicher Spitzen in den Sätzen Senecas zügeln würden. Beispielsweise verkennt er den ganzen Sinn der Schrift *de constantia* insofern, als er meint, Seneca stelle sich selbst seinen Freunden und Anhängern als sapiens zum Vorbild hin. Dabei sagt dieser 2, 1 ausdrücklich, seiner Zeit sei Cato Uticensis von den unsterblichen Göttern als Ideal des Weisen geschenkt wie den früheren Zeitaltern Ulixes und Hercules. Seneca beabsichtigt seinen Freunden zu beweisen, daſs das anscheinend paradoxe Ideal der Stoiker dennoch für sein und ihr Leben praktische Bedeutung besitze. Die Erinnerungen Capelles Berl. phil. Wochenschr. 1912 Sp. 489ff. wird Fr. bei seiner Weiterarbeit vor allen Dingen beherzigen müssen.

Kiel. E. Bickel.

Wolfgang Hartmann, De quinque aetatibus Hesiodeis. Freiburger Inaug.-Dissert. Freiburg i. B., Caritas-Druckerei, 1915. 63 S. 8°.

Nach einer Einleitung über das Verhältnis der Erzählung von den fünf Weltaltern zu Hesiods Ἔργα καὶ Ἡμέραι gliedert der Verf. seine Untersuchung, deren Form zuweilen etwas umständlich ist, in vier Kapitel. Im 1. behandelt er einzelne Fragen der Kritik, das 2. gilt den Widersprüchen der Erzählung und den aus ihnen zu ziehenden Folgerungen, wobei der Verf. Gelegenheit nimmt, sich mit seinen Vorgängern auseinanderzusetzen, und den Zwiespalt zwischen den früheren Teilen der Weltalterzählung und den von Hesiod hinzugefügten hervorhebt. Im 3. Kapitel wendet er sich dem Ursprung und der Bedeutung der älteren Erzählung zu, während das letzte Ursprung und Bedeutung der Hesiodeischen behandelt. Hesiod habe eine alte einfache Fabel erweitert und ihr philosophische Lehrsätze zugefügt, es sei ihm aber nicht gelungen, aus dem Vorhandenen und dem Neugeschaffenen eine wirkliche Einheit zu gestalten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Platons ausgewählte Dialoge, erkl. von C. Schmelzer. 5. Bd.: Symposion. 2. neubearb. Aufl. von Chr. Harder. Berlin, Weidmann. M. 2,20.

Vergils Gedichte, erkl. von Th. Ladewig, C. Schaper und P. Deuticke. 1. Bdch.: Bukolika und Georgika. 9. Aufl. bearb. von P. Jahn. Ebda. M. 3,20.

P. Cornelius Tacitus, erkl. von K. Nipperdey. I. Bd.: Ab excessu divi Augusti I—VI. 11., verb. Aufl. besorgt von G. Andresen. Ebda. M. 3,20.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 38. K. Löschhorn, Kritische Bemerkungen zu Aischylos (Suppl. 86 u. 762, Choephor. 551, 698/99, 822/23, 825, Eumen. 675 u. 915). — H. Draheim, Scheinbare und wirkliche Einheit der Zeit im Aias des Sophokles.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 38. L. Radermacher, Lexikalisches (ἔμπηξις?, Ein Gott Βασιλεύς, Ein Gott Δίος?, ἄνω πρῶτον, ἄνω δεύτερον, ἄνω τρίτον, ἄνω τέταρτον, τὸ νηκτόν, φροτίζω, χρήσιμός τινος, ὁ ὅμοιος, ἀνατέλλειν τι).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Minna Jacobsohn [Dr. phil.], Die Farben in der mittelhochdeutschen Dichtung der Blütezeit. [Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 22. Heft.] Leipzig, in Komm. bei H. Haessel, 1915. 2 Bl. u. 177 S. 8°. M. 4.

Untersuchungen wie die vorliegende, so mühevoll sie sind, haben doch grofsen Wert für die Festlegung der Bedeutung und des Bedeutungswandels einer geschlossenen Gruppe von Worten. Die Verf. zählt die Ausdrücke für Licht und Farbe auf, soweit sie bei Veldeke, Hartman, Gottfried und Wolfram, in den Nibelungen und der Kudrun, endlich in Minnesangs Frühling und bei Walther vorkommen. Durch die Anführung sämtlicher Belegstellen ist die Kontrolle über das Material, sowie über die Schlüsse, die die Verf. daraus zieht, ermöglicht. Sie erfüllt damit eine Aufgabe, wie sie vor ihr für die nächstverwandten Gebiete durch Ott für die altfranzösische und Willms für die altenglische Poesie gelöst worden ist.

Durch ihre genaue Unterscheidung zwischen den Bezeichnungen für Lichteffekte überhaupt und für die eigentlichen Farben gelangt sie zu lehrreichen und interessanten Resultaten, die für die künftige Interpretation der Texte gar nicht nebensächlich sind. Es zeigt sich dabei, dafs die meisten Farben auch Lichtwirkungen an sich bezeichnen (nicht blofs *wîz*, *blanc*, *bleich*; auch *brûn*, *gel*; *val*; *swarz*, *sal*; endlich die Worte *var* und *varwe* selbst, das nicht blofs unser »Farbe« wiedergibt, sondern auch »die äufsere Erscheinung der Sinnesobjekte«) und nur wenige blofse Farbenbezeichnungen sind (*blunt*, *rôt*, *grüene*, *blâ*).

Die grofse Kunst Wolframs tritt auch hier in ein helles Licht; viele der aufgeführten Worte, die die andern in der überkommenen Bedeutung verwenden, haben (wie *glanz*, *glast*, *blic* usf.) bei ihm ihren Bedeutungsinhalt sehr erweitert.

Einige Unebenheiten der Wiedergabe (*oe* für *ö*; z. B. *moehte*, *soelhez* neben *schoene* oder gar Veldekischem *gloeden*, *droech*, *sloech*) fallen wohl dem Drucker zur Last. *gelf* bei Walther 75, 25 hat wohl schon die Bedeutung »gelb«. *heide* ist immer durch »Wiese« zu übersetzen, nicht durch unser »Heide«; gemeint ist ja die blühende Wiese.

Das Register am Schlufs tut gute Dienste. Vielleicht wäre angezeigt gewesen, nicht blofs die Farbworte, sondern auch die angewendeten Vergleichsobjekte (*swan*, *harm*, *lasur* . . .), oder wenigstens die selteneren darunter (*bliksem*, *tuft*, *rîfe*, *îser*, *brant*; *riuwe*, *freude*, *wunsch*; *küche* usw.) mit den korrespondierenden Farbenattributen ins Register aufzunehmen.

Wien. Victor Junk.

Richard Finger, Heinrich v. Kleists Geheimnis. Berlin, Puttkammer und Mühlbrecht, 1913. 63 S. 8°. Geb. M. 1,20.

Diese ohne innere Nötigung in 12 Kapitel eingeteilte Studie hat weder für die Kleist-Forschung etwas zu bedeuten, noch kann sie den Nichtfachleuten etwas sagen. Der Verf. bekennt, dafs er keinerlei bisher unbekannte Quellen erschlossen habe, versteigt sich aber doch bis zu der Behauptung, dafs seine Untersuchung, »deren Bedeutung wir nicht geringer schätzen als diejenige von Lessings Laokoon«, »sowohl für die Kleist-Philologie als auch für die übrigen Wissenschaften fast fabelhafte Wirkungen« haben könne. »Fast können wir darauf eine neue Kultur bauen.« Parturiunt montes!

Aber die Behauptung Fingers, Kleists nervöse Überreizung und überhaupt alle seine Leiden beruhten darauf, dafs er — ein Stotterer war, hat keinen weiteren Wert als den einer von vielen Hypothesen. Ihr werden die verschiedensten Dinge dienstbar gemacht. Die geheimnisvolle Würzburger Reise Kleists soll ein Versuch gewesen sein, sich dauernd von seinem Sprachleiden zu befreien. »Gerade durch seine Sprachübungen wird sich Kleist mehr als in den früheren Jahren mit der schönen Literatur beschäftigt und dadurch (?!) den Dichter in sich entdeckt haben.« Unter der Maske der Pest habe er sein — Sprachleiden im Guiskardfragment dramatisch geschildert. Sein Selbstmord sei zum guten Teile auch in seinem Sprachleiden begründet. Hinter Kleist stehen nach dem Verf. die mit dem gleichen Fluche leidensvoller sprachlicher Unzulänglichkeit belasteten Moses, Demosthenes, Tasso, Cervantes und Rousseau, »welcher bekanntlich ebenfalls Stotterer war und deshalb (?!) die Rückkehr zur Natur predigte; Kleist, bekanntlich ein begeisterter Rousseau-Schüler, kehrte zur Natur zurück — durch seinen Selbstmord«.

»Ein neues Licht fällt durch diese meine Ausführungen auf ihre Worte; und so bringe ich eine neue Wahrheit, welche sich mir harmonisch zu diesem Gedichte in Prosa gestaltete. Zu ihm gehörte Mut, da es dem fälschlicherweise ungereimt erscheinen mag, welcher es nicht versteht. Es ist ein Gedicht in Prosa

für reife Menschen; und diese werden auch den Witz der Tatsache verstehen, dafs sich das neue Berliner Kammergericht ausgerechnet im Kleistpark befindet, im Parke des Dichters des Zerbrochenen Kruges und des Michael Kohlhaas.« Und diese Schlufsworte des F.schen Aufsatzes mögen gleichzeitig das Beispiel für seine sprunghafte Schreibart sein.

Berlin. Hermann Gilow.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Kock, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. Eine Übersicht. VI. [Programm utg. vid Lunds Universiteit 1667—1867. IV.] Lund, Druck von Håkan Ohlsson.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Harriot Ely Fansler, The evolution of technic in Elizabethan tragedy. Doctorthese der Columbia-Universität. Chicago und New York, Row, Peterson and Company, [1914]. 2 Bl. u. 283 S. 8°.

Das Hauptverdienst dieser sehr inhaltsreichen, wohldurchdachten und umfänglichen Doktordissertation besteht in der klaren historischen Herausarbeitung der konstruktiven Elemente des Tragischen in der frühneuenglischen, besonders shakespeareschen Dramatik mit Anwendung der geschickt ins Englische übertragenen Terminologie von Gustav Freytags grundlegendem Werk »Die Technik des Dramas«, über dessen Shakespeare-Analysen die sehr selbständig urteilende Verf. indessen vielfach hinausgeht. Methodisch wäre es deshalb — abgesehen von der auch sonst etwas störenden Breite infolge Wiederholungen — rätlicher gewesen, das 12. und letzte Kapitel »Structure« an den Anfang zu setzen, da hier erst die Termini genau definiert werden, während man bei der jetzigen Anordnung im Verlaufe der Lektüre oft Zweifel bezüglich der Vorstellungen von »climax«, »rise«, »fall« u. dgl. hegen kann. Ob Fansler mit einer ihrer auch sonst nicht selten aphoristischen Äufserungen »the technic of drama is hardly more than a set of terms« (S. 254) wirklich das Wesen der Wissenschaft ausschöpft, möchte man trotz ihrer kühnen Verallgemeinerung dieses Satzes für alle Wissensgebiete billig bezweifeln.

Die Gliederung des Werkes in die historisch an Wichtigkeit fortschreitenden Abschnitte: I. Tragic Situations (schon in den Miracles und Misteries), II. Catastrophe, III. Motive or Impelling Idea, IV. Protagonist, V. Antagonist and Action, VI. Rise and Crisis-Emphasis including the Tragic Incident, VII. Crisis, Climax and Arrest of Catastophe, VIII. Unity, Exciting Force, and Exposition, IX. Unity, Return Action, and Underplot, X. Outer and Inner Action, Theatrical Devices and Special Scenes, XI. Philosophic Idea and Climax in Falling Action ist glücklich getroffen und wird Shakespeares überlegener Kunst, die F. als eine durchaus bewufste und stets von der Bühnenpraxis ausgehende erkennt, vollkommen gerecht. In der Motivenanalyse bewährt sich die Verf. als treue Schülerin Thorndikes, dem die Studie auch gwidmet ist. F. zerstört die Vorstellung einer typischen Shakespearehandlung im Drama, indem sie die, natürlich nicht in ganz gerader Linie chronologisch verfolgbaren Zuwächse an künstlerischen Elementen für die einzelnen Werke nachweist, von denen somit jedes eine fertige Individualität für sich zeigt. An neuen und lehrreichen Ausführungen seien namentlich hervorgehoben: die Analyse von »Romeo and Juliet« (S. 96ff.), wobei ein hypothetisches Senecastück zugrundegelegt und die originellen Shakespeareschen Zutaten — die eben neuen Wein in alten Schläuchen bedeuten — so augenfälliger hervorgehoben werden können, wobei aber auch die Zweiteilung dieser Tragödie in ein Romeostück mit »handelndem« Helden und einem folgenden Juliastück mit »leidender« Heldin glaubhaft wird (S. 112f.); der Nachweis, dafs das technisch so viel bekrittelte Stück im Stück im »Hamlet« an Stelle einer wirklichen Krisistat eine seelische Krisistat setzt, die nun weitere Reaktionen hervorbringt (S. 137ff.), und der des entschiedenen Fortschrittes im »Hinausschieben der Katastrophe« dieses ja leider so oft nur als Charakter- und philosophisches Drama erfafsten Stückes (S. 151ff.); die sorgfältige Zergliederung des längst als vortrefflich bezeichneten vierten Aktes des »Othello« (S. 160ff.), Jagos als »Tendency« (S. 161) und »inciting motive« (S. 164), der von Shakespeare ganz selbständig erfundenen, daher planmäfsig für Jagos Charakteristik berechneten Exposition (S. 172f.), die überhaupt hier zum erstenmal in der frühneuenglischen Dramatik, wie (S. 173ff.) historisch dargelegt wird, als einheitsbildendes Element erscheint — freilich wird man dem Einwand F.s gegen die Länge der Expositionsreden wohl nicht unbedingt zustimmen, denn erfahrungsgemäfs sind diese sehr bühnenwirksam: nicht blofs das heutige Publikum liebt solche Deklamationspartien in szenisch pomp-

haftem Milieu; die Durchführung der stetig, vom ersten Akte (Krisis!) an fallenden Handlung in »Lear« als einer »tragedy of realization«, in der der Narr die Rolle des alten Chorus spielt, die bösen Schwestern blofs die konstruktiven Erzieler von Handlungen, Cordelia und Kent, ja Lear selber aber die eigentlichen Gegenspieler des verblendeten Lear sind, und in der Shakespeare die »crisis-emphasis« am wirksamsten in die Mitte des Dramas verlegte (S. 185ff.); die mit Ausnahme der einseitigen Abstraktion, Lady Macbeth als Ehrgeiz, förderliche Erörterung der drei so einheitlich verknüpften Handlungen des »Macbeth« (moralische und psychologische fallend, erzählende steigend-fallend), des Dramas, das einen unleugbaren Fortschritt in der Meisterung der tragischen Idee überhaupt und ihrer Bestimmung der Technik verrät (S. 200ff.); die Betonung der wundervollen Katastrophen-Ausarbeitung in »Antony and Cleopatra«, dessen Kunst F. (gegen Freytag) als den Höhepunkt von Shakespeares tragischer Darstellung rühmt (S. 225ff.); die der glücklichen Steigerung zweier Katastrophen im »Coriolanus«, der richtig als nicht-pessimistisch erfafst wird, und von dem uns F. mit besonderer Berücksichtigung des belebenden Elementes des Volkes in diesem Stücke eine aktweise vorschreitende Analyse gibt (S. 235ff.), welche Volumnia als Vertreterin der menschlichen Natur zur Gegenspielerin des Helden macht (S. 250).

Ist auch manche Auffassung der kritischen Verf. uns Deutschen nicht mehr neu, so ist doch bei vielen die Formulierung sehr glücklich geprägt und die ganze Kette ihrer Beweisführung schön und sicher geschlossen. Die Beziehungen zur modernen, von Ibsen ausgehenden Technik machen das Buch doppelt lesenswert, weil sie die nicht immer auf englischem Sprachgebiet anzutreffende Vertrautheit mit lebendiger Bühnenerfahrung verraten.

Graz. A. Eichler.

Bazin, La terre qui meurt. Leipzig, Rengersche Buchhandlung, 1915. VII u. 128 S. 8° mit 3 Abbildungen und 1 Karte. M. 1,50.

Von Bazins Roman sind mehr als hundert Auflagen in Frankreich erschienen. Auch dem Deutschen vermag er einen guten Einblick in den Charakter des französischen Volkes und des französischen Landes zu bieten. Man kann ihn deshalb zum Lesen in der Schule empfehlen und seine Aufnahme in die Rengersche Schulbibliothek willkommen heifsen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Lausanne Jean Bonnard ist, 60 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Wende, Über die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen. [Palaestra. 70.] Berlin, Mayer & Müller. M. 8,80.

G. Chaucer's Canterbury Tales. Nach dem Ellesmere Munuscript mit Lesarten, Anmerkungen und einem Glossar hgb. von J. Koch. [Engl. Textbibliothek hgb. von J. Hoops. 16.] Heidelberg, Carl Winter. Geb. M. 6.

J. Routh, The rise of classical English criticism. New York, Tulane University Press.

Kunstwissenschaft.

Referate.

M. Hamburger, Das Form-Problem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. [Beiträge zur Philosophie. 7.] Heidelberg, Carl Winter, 1915. X u. 159 S. 8°. M. 4,40.

Dieser Versuch, die verschiedenen modernen Kunsttheorien nach ihrer Stellung zum Formproblem zu untersuchen und in eine Reihe zu bringen, die nach dem Schema Form-Gehalt und Synthesis beider schon durch die Interpretation der Systeme und ihre Gruppierung ein allgemeiner gültiges Resultat zutage fördert, würde der Beachtung wert sein und eine dankenswerte Aufgabe darstellen, wenn sie mit zulänglicheren Mitteln gelöst wäre. Da die verschiedenen Bedeutungen des Begriffes Form dem Verf. offenbar nicht klar geworden sind, kommt es zu einer oft recht schiefen, z. T. gänzlich mifsverständlichen Auslegung der in Frage kommenden Autoren. Denn Form kann besagen: Form des ästhetischen oder künstlerischen Gegenstandes, Kategorie, im Gegensatz etwa zur kategorialen Form des Dinges. Form ist hier also erkenntnistheoretisch gemeint und hat deshalb nicht das geringste zu tun mit dem Gegensatz von Form und Formlosigkeit im Sinne von Regelmäfsigkeit und charakteristischer Besonderheit. So werden Fiedler und Hildebrand zu den Formalisten in letzterem Sinne gerechnet, während sie nur von der Form der Anschaulichkeit im Gegensatz zur Begrifflichkeit sprechen; Witasek dagegen rechnet zu den Gehaltsästhetikern, während er in demselben Sinn wie Fiedler Formalist ist. Wiederum verschieden von jenen beiden Formbegriffen ist der in dem Begriffspaar Form und Stoff, wo also der Stoff auch als außerhalb der Form und deshalb auch mehreren Formen zugänglich aufgefafst wird. Dieser Formbegriff wird dort angewendet, wo das Kunstwerk die Erscheinung einer Idee ist, berechtigt aber nicht, diese Idea-

listen, z. B. Hegel, Hebbel, denen der Gehalt transzendent ist, als Gehaltsästhetiker den Formalisten wie Fiedler, Hildebrand gegenüberzustellen, denen dieser Gehalt der Anschauung immanent ist. Ein letzter Formbegriff liegt in dem Gegensatz von rein sinnlich gegenwärtigen Gebilden und solchen, die aus dem Vorstellungsbesitz bereichert gedeutet werden, also etwa in dem Gegensatz von Aufsen und Innen, Oberfläche und Beseelung, Form und Ausdruck. Wiederum ist es falsch, Fiedler in diesem Sinne Formalist zu nennen und Hildebrands und Cornelius' Auschauungen als Weiterbildungen im Sinne der Belebung und Beseelung des rein Formalen anzusehen. Es würde zu weit führen, hier alle daraus entspringenden Mifsverständnisse aufzuführen. Man legt das Buch mit einem gewissen Bedauern aus der Hand, weil man es wegen mancher guten Bemerkungen besonders über die Synthesis der Systeme gern als tüchtige und ehrliche Erstlingsarbeit zu charakterisieren berechtigt sein möchte.

Marburg. R. Hamann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Baukunst des Altertums und der Renaissance an der Techn. Hochschule in Hannover Carl Weber ist, 44 J. alt, im Felde gefallen.

Der Dozent f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule und an der Kgl. Kunstakad. zu Berlin Prof. Dr. Georg Galland ist am 8. Sept., 58 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Hähnle, Arretinische Reliefkeramik. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Kunstgewerbes. Tübinger Inaug.-Dissert. Stuttgart, Druck von Otto Kegel.

Zeitschriften.

Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. XXX, 2. G. van Hoorn, Eine minoische Bronze in Leiden. — J. Six, Kalamis. — B. Schröder, Die Polygnotische Malerei und die Parthenongiebel. — A. Frickenhaus, Der Eros von Myndos.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. VIII, 8. E. Cohn-Wiener, Das Problem des Meisters von Naumburg. — O. Grautoff, Quentin Varin, Nicolas Poussins erster Lehrer. — P. Wislicenus, Zur Untersuchung von Shakespeares Totenmaske. — P. E. Küppers, Über den Zusammenhang einiger Handzeichnungen mit Domenico Ghirlandajo. — G. A. Haupt, Zur Entstehung der romanischen Ornamentik. — A. Feulner, Ein ländlicher Baumeister der Rokokozeit in Franken. — W. Bombe, Ein Fresko Pinturicchios im Dom zu Massa.

Geschichte.

Referate.

Therese Ebbinghaus [München], Napoleon, England und die Presse (1800—1803). [Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 35. Bd.] München und Berlin, R. Oldenbourg, 1914. XV u. 211 S. 8°. M. 5.

Wilhelm Stroh [Dr. phil.], Das Verhältnis zwischen Frankreich und England in den Jahren 1801—1803 im Urteil der politischen Literatur Deutschlands. Unter Berücksichtigung der Einwirkung auf das Festland, besonders Deutschland. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 121.] Berlin, Emil Ebering, 1914. XIX u. 239 S. 8°. M. 6,50.

Das Verhältnis Napoleons I. zu England ist in den letzten Jahrzehnten als Zentralproblem der Napoleonforschung erkannt worden und hat gerade jetzt, in unserem eigenen Ringen mit Albion, auch ein aktuelles Interesse. Einen wertvollen Beitrag zu dieser vielumstrittenen Frage bildet die tüchtige Erstlingsarbeit von Therese Ebbinghaus, die über ihr engeres Thema hinaus die politische Lage in Frankreich und England und die gegenseitigen Beziehungen in den bedeutsamen Jahren von 1800—1803 in den Rahmen der Darstellung einbezieht. Auf Grund einer eingehenden, kritischen Untersuchung der französischen und englischen Presse bestätigt sie die Anschauung, dafs Napoleons letztes und höchstes Ziel von vornherein die Niederzwingung Englands und damit die Erwerbung der Weltherrschaft für sich und Frankreich war. Der erste Konsul hat auch nach dem Frieden von Amiens den Krieg gewollt und vorbereitet, aber nicht für 1803 oder 1804, da er bis dahin mit den erforderlichen kolossalen Rüstungen nicht fertig sein konnte. Vielmehr war 1803 der Angreifer England, das durch Napoleons kolonialpolitische Pläne in seinem Kriegsentschlufs bestärkt worden war, und der Korse hat wie stets die heraufziehende Gefahr nicht zu beschwören gesucht, sondern ist ihr kühn entgegengegangen. Aber mit diesem Ergebnis ist die Bedeutung der E.schen Arbeit nicht erschöpft. Die Presse ist nicht nur für uns eine Quelle der napoleonischen Politik, sie war für ihn ein nicht zu unterschätzendes Mittel seiner Diplomatie; hat er doch selbst für den Moniteur geschrieben. Sein Verfahren gegenüber der französischen, seine Beziehungen zur englischen Presse und die Stellung und Benutzung der einzelnen Blätter werden von der

Verf. zum ersten Male genau dargelegt, zum Teil an der Hand neuen Materials.

Eine erwünschte Ergänzung zu ihrer Untersuchung bietet die weniger tiefe und sorgfältige, aber brauchbare Schrift von Stroh, die sich mit dem Widerhall der französisch-englischen Spannung in der deutschen politischen Literatur beschäftigt. Freilich bringt sie kein vollständiges Bild der deutschen öffentlichen Meinung. Denn einmal hat Str. die Dichter und Denker aus seiner Betrachtung ausgeschlossen, und dann ist bei der Beurteilung seiner Ergebnisse nicht zu übersehen, dafs die Furcht vor Napoleon und seiner Zensur den deutschen Publizisten Zurückhaltung auferlegte. Was uns bei ihnen am meisten auffällt, ist ihr weltbürgerlicher Standpunkt und ihr unpolitisches Denken, ganz zu schweigen von der Gesinnungslosigkeit mancher. Der sächsische Schriftsteller Heinse machte nach Amiens allen Ernstes den Vorschlag, den Streit um Ägypten durch eine Aufteilung des Landes unter Schweden und Dänemark zu schlichten! Eine Ausnahme bildet Friedrich Gentz, dessen überragende Bedeutung aus Str.s Arbeit aufs neue erhellt. Dafs aber auch er sich nicht ganz vom Weltbürgerlichen emanzipieren konnte und für die kolonial- und weltpolitische Seite des französisch-englischen Gegensatzes gar kein Verständnis hatte, zeigt besonders deutlich seine Antwortschrift auf Hauterives Buch »De l'état de la France à la fin de l'an VIII«, die beide von Th. Ebbinghaus einander gegenübergestellt werden. Hauterives auf Napoleons Befehl verfafste Schrift ist eine heute noch lesenswerte flammende Aufforderung an die Kontinentalstaaten, sich unter französischer Führung gegen England, »die despotische Herrin der Meere« zusammenzuschliefsen. Wir haben es heute am eigenen Leibe erfahren, wie richtig er die Gefahren der britischen Seeherrschaft ausmalte, über die Gentz sich »als Weltbürger« zu freuen erklärte.

Bonn, z. Zt. Marchienne-Zône.

Walter Platzhoff.

W. Feldmann, Deutschland, Polen und die russische Gefahr. Mit einem Vorwort von Alexander Brückner [ord. Prof. f. slaw. Philol. an der Univ. Berlin.] Berlin, Karl Curtius, 1915. 99 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. hat sich bisher nur als Bellettrist bekannt gemacht, aber in der von ihm in Krakau herausgegebenen Zeitschrift »Krytyka« sein politisches Interesse gezeigt. Beim Beginn des Krieges trat er in die polnische Legion ein, sah sich aber wegen seines schlechten Gesundheitsstandes bald gezwungen, seinem Volke nur noch mit der Feder zu dienen. Polen und Russen gehören durchaus nicht derselben Rasse an, das Stichwort »Panslavismus« eint sie nicht. Im Gegenteil, die Behandlung der Polen durch Rufsland, die auf nationale Vernichtung hinausgeht, weist ihnen den Platz auf Seiten der Zentralmächte an. Das, was der einflufsreiche Pole empfiehlt, ist die Folge einer Erkenntnis, die schon E. M. Arndt aussprach: »Darf Deutschland, darf Skandinavien ruhig zusehen, dafs der Russe vor den Toren von Breslau und Danzig steht, dafs der Pole moskowitiert wird? (Vergleich. Völkergesch. 1843, 323). So ersehnt der Verf. ein Polen als Pufferstaat, als Wacht an der Weichsel, Rückdrängung Rufslands in seine ethnographischen Grenzen, politisch als Föderationsstaat. Im Polen fliefst viel Germanenblut, Glaube und Kultur trennt ihn vom Russen. Einiges zur Statistik bietet für unser Thema das Statistische Jahrbuch des Königreichs Polen für 1913 (Warschau 1914): In Kongrefspolen waren 1909 75,42% römische Katholiken, 4% Orthodoxe, 5,32% Protestanten, 14% Juden. Die Bevölkerungszahlen sind für 1910 folgende: Polen: 8 908 900 (73%), Juden: 1 660 490 (13%), Deutsche: 618 590 (4%), Ruthenen: 426 590 (3,5%), Litauer: 337 190 (3,8%), Russen: 134 630 (1,09%), Andere: 30 320. Zusammen: 12 117 070. Für uns Deutsche erscheint der Zuwachs von Volksbestandteilen nichtdeutscher Rasse und eine Verschiebung der Konfessionsverhältnisse als nicht unbedenklich, ein Polen als österreichisches Kronland daher als Lösungsmöglichkeit, freilich unter Wahrung der nötigen politischen Garantien.

Berlin-Friedenau, z. Zt. im Feld.

Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Hausarchivare am Kgl. Hausarchiv zu Berlin Archivräte Dr. Georg Schuster und Dr. Herman Granier sind zu Geh. Archivräten ernannt worden.

Der Geh. Archivrat am Allg. bayr. Reichsarchiv in München Otto Rieder ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

G. A. Harrer, Studies in the history of the Roman Province of Syria. Princetoner Inaug.-Dissert. Princeton, Univ. Press.

W. Dersch, Hessisches Klosterbuch. [Veröffentlichgn. d. Hist. Kommiss. für Hessen und Waldeck. XII.] Marburg, N. G. Elwert. M. 6.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 13. Lief. Leipzig, Felix Meiner.

H. Sieveking, Unsere Aufgabe. Berlin, Karl Curtius. M. 0,60.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. 8, 5. Fr. Drexel, Zur Mainzer Juppitersäule. — Lehner, Remagen, Römische Grabinschrift. — E. Wagner, Haslach, Römisches Relief. — Keune, Kalhausen, Weihinschrift der Coloni Aperienses. — G. Wolff, Über Kontrollstempel. — Riese, Der Name des Elsafs. — Sprater: Fuchs, Die Kultur der keltischen Vogesensiedelungen. — Fabricius: Macdonald, The Roman Wall in Scotland.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. XVII, 2. D. Viollier, Quelques récentes acquisitions du Musée National. — B. Reber, Eine merkwürdige Sorte von Messern aus der Bronzezeit. — Ad. Flury, Die Siegel der Stadt Bern 1470—1798. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.). — J. Keller-Ris, Die Fenster- und Wappenschenkungen des Staates Bern von 1540—1797 (Forts.).

Zeitschrift der Historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 29, 2. K. Schleese, Die Handelsbeziehungen Oberdeutschlands, insbesondere Nürnbergs, zu Posen im Ausgange des Mittelalters. — W. Dersch, Landrat Bauer zu Krotoschin und General v. Willisen im Frühjahr 1848. — Frz. Lüdtke, Der Nuntius P. Vidoni als Gegenreformator in Posen.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. XLIII, 2. Genealogische Nachrichten über adlige Personen aus dem grofsen Friedhofe zu Stolp i. P. — Verbindungen der Familie von Albedyll und Frhr. v. Albedyhll. — Verbindungen des legitimierten Zweiges von Albedyhll. — Verzeichnis der Schwiegertöchter der 1904 ausgestorbenen Familie von Rehdiger. — Verzeichnis der Schwiegersöhne der 1904 ausgestorbenen Familie von Rehdiger. — Das Geschlecht de Goué.

Zeitschrift für Numismatik. XXXII, 1. 2. Agnes Baldwin, An united goldstater of Lampsakos. — Osc. Leuze, Das Datum der ersten Silberprägung in Rom; Die plinianische Datierung der ersten Goldprägung in Rom. — Br. Keil, Zur Victoriatusrechnung auf griechischen Inschriften. — M. B. Harris, A denarius of 69 A. D. from Lugdunum. — F. Friedensburg, Die Münzen und das Münzwesen der Kurfürstin Margaretha, Gemahlin Friedrichs II. von Sachsen. — H. Heineken, Zur mittelalterlichen Münzkunde Brandenburgs. — K. Regling, Syrien, nicht Ephesos. — H. Winnefeld, Tyrus, nicht Heliopolis.

Numismatische Zeitschrift. N. F. VIII, 2. Fr. Imhoof-Blumer, Britannicus auf Münzen; ΙΟΥΛΙΚΟΙ; Miszellen. — R. Münsterberg, Aus van Lenneps Nachlafs; Grammatisches aus griechischen Münzen; Die Münzen der Sophisten.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

F. Müller-Lyer [Dr. med. in München], Soziologie der Leiden. München, Albert Langen, [1914]. XIII u. 226 S. 8°. · M. 3.

Während der Verf. in seinem Phasenwerk ein Hauptgebiet der theoretischen Gesellschaftslehre durchzuarbeiten noch beschäftigt ist, hat er mit dem vorliegenden Buche gleichzeitig eine Behandlung der praktischen Gesellschaftslehre begonnen. Mit der letzteren ist dabei gemeint die Lehre von der Bekämpfung derjenigen Übel, die auf der Beschaffenheit der Umwelt beruhen. Wie der Einfluls der letzteren gegenüber demjenigen der angeborenen Veranlagung abzugrenzen ist, darüber gehen die Meinungen bekanntlich noch sehr auseinander; aber auch wer die Grenzlinien weniger weit zugunsten der erworbenen Eigenschaften vorzuschieben geneigt ist als Müller-Lyer, wird doch die Möglichkeit der eben angedeuteten Disziplin anerkennen müssen. M.-L. will diese in einem umfangreichen Werke behandeln, von dem hier nur die Einleitung vorliegt. Sie bietet zunächst eine summarische Klassifikation der Leiden nach äufseren soziologischen Gesichtspunkten, erörtert sodann die allgemeine Gesetzmäfsigkeit der Tatsachen des Menschenlebens und darauf die Bedeutung der Leiden für die Vervollkommnung, wobei sie zu dem Ergebnis kommt, dafs nicht das Unglück, wohl aber ein mafsvoller Druck ein vortrefflicher Erzieher ist. Den Schlufs bildet eine ausführlichere Darstellung der Lehre vom Aktivismus oder der Kulturbeherrschung. Über einzelne Punkte wird man mit dem Verf. rechten können, so über die Frage nach dem Grade der Behebbarkeit der Leiden überhaupt, ebenso über die des Zusammenhanges zwischen Leiden und geistigem Schaffen. Die Hauptgedanken hat der Leser auf alle Fälle Grund sorgfältig durchzudenken und sich innerlich anzueignen. Es sind das namentlich zwei Gedanken. Erstens: es gibt überall im Leben feste Zusammenhänge und Gesetzmäfsigkeiten; auch die Übel und Leiden verleugnen sie nicht: in dem Mafse also, in dem man ihre Ursachen abstellt, wird man auch sie selbst vermindern oder beseitigen. Zweitens: die moderne Kultur ist ein Gebilde völlig eigener Art, mit ungeheuren Kräften ausgestattet. Es entsteht die Frage, ob diese sich nicht besser und für wertvollere Zwecke ausnutzen lassen, als es bis jetzt der Fall ist. — Seiner Form nach ist das Buch wieder wie die früheren Arbeiten des Verf.s für weite Kreise berechnet. Wer die einzelnen Probleme nicht tief genug durchgearbeitet findet, mag bedenken, dafs das Buch nur als Einleitung gedacht ist, der die eigentliche Durchführung erst folgen soll. Jedenfalls ist das Buch populär im besten Sinne: es bringt das Wesentliche knapp zum Ausdruck und ist leicht verständlich, ohne in Trivialitäten zu verfallen.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Richard Herbst [Dr. phil. in Leipzig], Die Methoden der deutschen Arbeitslosenstatistik. [Ergänzungshefte zum Deutschen Statistischen Zentralblatt. Heft 6.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 183 S. 8°. M. 5.

Eine gründlich kritische Würdigung dessen, was die Arbeitslosenstatistik für die Wissenschaft und als Werkzeug der Arbeitslosenfürsorge leisten kann, und auch, was sie nicht zu leisten vermag, mufs immer wieder aufs neue als notwendig empfunden werden, wenn man sieht, welche Irrwege hier gewandelt, wie oft gangbare Pfade nicht eingeschlagen werden. Herbst hat das hierzu erforderliche Material mit Fleifs zusammengetragen und es zum Gegenstand eingehender Prüfung gemacht; allerdings unter Beschränkung auf nur die deutschen Verhältnisse. Abgesehen davon, dafs die Verhandlungen des Pariser Chomage-Kongresses manchen wertvollen Hinweis enthalten und darum wohl heranzuziehen gewesen wären, bedeutet das Fehlen des Auslands keinen Fehler; selbst die historisch ja zweifellos bemerkenswerte Statistik der Trade Unions bietet methodisch nicht mehr, als die Erhebungen der deutschen Gewerkschaften, die sich allerdings an jene angelehnt haben.

In ausführlicher Darlegung läfst Herbst die privaten, kommunalen und staatlichen Erhebungen Revue passieren, wobei er die Zuverlässigkeit der einzelnen Ergebnisse scharf unter die Lupe nimmt.

Den daraus abgeleiteten Urteilen und Schlufsfolgerungen über das bislang Geleistete und für das zukünftig Anzustrebende trete ich fast durchweg bei, ausgenommen die Stellungnahme des Verfassers zu den Zählungen von Haus zu Haus, deren Wert er zu hoch veranschlagt, und zur Statistik der Arbeitsnachweise, deren Bedeutung er wesentlich unterschätzt. Auf letzteres hat bereits Merkle gelegentlich einer Besprechung der Herbstschen Arbeit hingewiesen. Bezüglich des ersteren Punktes darf ich auf meine Ausführungen in Conrads Jahrbüchern Juli 1910 hinweisen. Im übrigen gelangt H. auf Grund seiner eingehenden Untersuchungen zu wesentlich gleichen Ergebnissen, wie auch ich in genanntem Aufsatze: Das ceterum censeo bleibt die Forderung, die zukünftigen Volks- und Berufszählungen im Deutschen Reiche den Zwecken der Arbeitslosenstatistik mit dienstbar zu machen. Zwar ist das Jahr 1915 unter der Wucht des grofsen geschichtlichen Geschehens kein »Statistisches Jahr« geworden, wie es H. in der Erinnerung an 1895 mit seiner Berufs-, Betriebs-, Volks- und namentlich seiner zweifachen Arbeitslosenzählung erhofft hatte. Aber wir wollen wünschen, dafs auch hier das Aufgeschoben kein Aufgehoben bedeutet, um so mehr, als nach dem Kriege die statistische Durchforschung der Arbeitslosigkeit und namentlich auch der persönlichen Verhältnisse der Arbeitslosen vom sozial- wie wirtschaftspolitischen Gesichtspunkte aus von besonderer Bedeutung sein wird.

Nur um der Pflicht des sorgsamen Referenten zu genügen, sei noch bemerkt, dafs hie und da, namentlich mit einigen unfreundlichen Bemerkungen gegenüber der Sozialdemokratie und den freien Gewerkschaften dem Verf. Entgleisungen unterlaufen sind, die man gern entbehrt hätte. Die Brauchbarkeit des Buches wird dadurch aber nicht gemindert, und es darf ohne Vorbehalt als für die Theorie wie für die Praxis wertvoll empfohlen werden.

Düsseldorf. Otto Most.

R. Barmm [Rektor in Hamburg], Deutschlands auswärtiger Handel. Braunschweig, G. Westermann, 1914. 49 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. bietet uns aus seinem Buche »Deutschlands Stellung im Welthandel und Weltverkehr« einen Auszug, der sich durch Übersichtlichkeit auszeichnet. Nachdem er in Vorbemerkungen die drei Hauptarten des Handels charakterisiert und den Umfang des deutschen Wirtschaftsgebietes gezeigt hat, nennt er in der Einleitung Deutschlands wichtigste Ein- und Ausfuhrländer und stellt die Entwicklung des Handels seit 1872 graphisch dar. Den Hauptinhalt des Heftes bilden Übersichten des auswärtigen Handels des deutschen Wirtschaftsgebiets im Durchschnitt der J. 1910 und 1911, nach Handelswaren geordnet und ein alphabetisches Verzeichnis dieser Handelswaren, das noch über ihre Bedeutung, Herstellung und Verwendung unterrichtet.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1915, 5. Wehrmann, Die Bedeutung von Friedrich List für den deutschen Verkehr. — Edwards, Der Einflufs der Frachtkosten auf die Preise der Massengüter (Schl.). — Fr. Thiess, Finnland und seine Eisenbahnen. — Die Güterbewegung auf deutschen Eisenbahnen im J. 1913 im Vergleich zu der im J. 1912. — Die Eisenbahnen in Dänemark im Betriebsjahr 1913/14. — Die Eisenbahnen in Schweden in den J. 1911 und 1912. — Die schwedischen Staatsbahnen in den J. 1912 und 1913. — Die Eisenbahnen im Königreich der Niederlande in den J. 1912 und 1913.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 18, 4. C. Billberg, »Det mest aktuella problemet inom den moderna sociologien« (Forts.). — H. Barkman †, En exportorganisation för verkstadsindustrien. Finansierung och iscensättning i öfrigt. — R. Lundborg, Stater med begränsad suveränitet. Ett bidrag till frågan om suveränitet och icke-suveränitet. — Fr. H:son Brock, Något om trusternas nationalekonomiska betydelse.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Rudolf Henle [Privatdoz. f. bürgerl. Recht an der Univ. Bonn, Prof.], Unus casus. Eine Studie zu Justinians Institutionen. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1915. VI u. 188 S. 8°. M. 6.

§ 2 Inst. Just. IV, 6 handelt von den dinglichen Klagen. Zunächst werden konfessorische Klagen zum Schutze von Servituten aufgezählt. Diesen werden die entsprechenden negatorischen Servitutenabwehrklagen gegenübergestellt. Dann heifst es: »Beim Rechtsstreit um körperliche Gegenstände gibt es diese Art Klagen nicht. Denn hier klagt der nichtbesitzende Teil. Für den Besitzer aber ist keine Klage aufgestellt, um das Eigentum jenes Klägers zu bestreiten. Freilich in einem Falle (*uno casu*) hat der Besitzer trotzdem die Klägerrolle, wie in den ausführlicheren Digesten passender dargestellt werden wird.«

Dieser *unus casus* ist berüchtigt. Seit den Glossatoren ist schon unendlich viel darüber gestritten worden, auf welchen Fall Justinian hier hingedeutet hat. Die Stelle scheint ein fast unlösbares Rätsel aufzugeben. Henle hofft, die Lösung gefunden zu haben. Er stellt zuerst die Voraussetzungen des *unus casus* fest. Formell: es mufs sich um einen Fall handeln; dieser darf nichts bereits in den Institutionen zum Vorschein kommen, mufs aber statt dessen in den Digesten stehen. Materiell: es mufs ein Rechtsstreit um Eigentum sein, und derjenige, der zur Zeit der Klageerhebung den Besitz der Streitsache hat, mufs der Kläger sein. Ansprüche aus dem Eigentum gibt es wegen Vorenthaltung und wegen Störung des Besitzes. Die Vorenthaltung kommt hier nicht in Betracht, da der *unus casus* voraussetzt, dafs der Kläger den Besitz bereits hat. Der *unus casus* mufs also ein Fall der Eigentumsstörung sein. Nun liegt es nahe, an bauliche Störungen zu denken. Die *operis novi nuntiatio* dient zum schleunigen Schutze gegen bauliche Veränderungen an Grundstücken. Die Nuntiation ist eine Bauuntersuchung wegen Rechtsverletzung. Der Prätor hebt sie durch Remissionsdekret auf, sobald der Bauende Sicherheit leistet. Dann kommt es zum Nachverfahren, und zwar im ordentlichen Prozesse. Nun können durch einen Neubau Privatrechte sowohl dann verletzt werden, wenn der Neubau auf dem eigenen Grund und Boden des Bauenden geschieht, als auch dann, wenn er auf fremdem Grundstück stattfindet. Der Bau auf eigenem Boden scheidet hier sogleich aus, weil in diesem Falle keine Eigentumsstörung vorliegen kann, sondern nur die Verletzung eines Servitutenrechtes. Der Bau auf fremdem Boden (*facere in nostro*) zerfällt wieder in zwei Gruppen: 1. Der Bauende mafst sich an dem fremden Grundstücke eine Servitut an (*aliquid immittitur*); dann liegt keine Störung des Eigentums als solchen vor, hierfür genügt eine Servitutenabwehrklage. Den Gegensatz dazu bildet 2. die Eigentumsstörung als solche (*aedificatur in nostro*). Hier schreibt sich der Bauende entweder das Eigentum an der fraglichen Grundfläche selbst zu, oder er handelt als ein der Berechtigung Entbehrender (*praedo*), immer aber handelt er in Eigentümerstellung. Welche Klage hat nun der nuntiierende Eigentümer im Nachverfahren gegenüber der baulichen Eigentumsstörung als solcher? Eine negatorische Klage kann es nicht sein; denn deren Ursprung liegt im Servitutenstreit, sie sind negativ konzipierte Formeln, die eine Servitut betreffen. Dafs durch Abstrahieren von jenen Fällen negierender Servitutenklagen sich später eine negatorische Eigentumsklage als Abwehrklage gegen Eigentumsstörungen überhaupt gebildet habe, was die herrschende Meinung zu Unrecht behauptet, läfst sich aus den Quellen nicht herleiten. Ebensowenig ist eine konfessorische Klage gegeben. Eine Ausdehnung der Vindikation auf den besitzenden Eigentümer, an die mehrfach gedacht wurde, ist den Quellen unbekannt und widerspricht auch den Grundanschauungen der Römer. Es fehlte also in Rom zunächst an einer Formel für diesen Fall. Diese Lücke mufste der Prätor ausfüllen. Und darum schuf er — nach H. — in Anlehnung an das schon vorhandene *ius prohibendi* des Remissionsdekretes die *formula prohibitoria*, eine Klage, über deren Anwendungsgebiet die Romanisten bisher im Dunklen tappten. »Obwohl in enge Grenzen gebannt, ist sie doch die Eigentumsstörungsklage des römischen Rechtes. Die Harmonie ist vollkommen. *Confessoria* und *negatoria, petitoria* und *prohibitoria*! Das war etwas für die römischen Geister« (S. 158). Später ist, so führt der Verf. weiter aus, ein Bedürfnis aufgetreten, die *prohibitoria* auszudehnen auf einen besonderen Fall, in dem das Vorausgehen einer Nuntiation ausgeschlossen ist. Gegenüber unbefugtem Bauen eines Miteigentümers kann eine negatorische Klage nicht gegeben werden, weil es Servitutenrechte unter Miteigentümern nicht gibt. Deshalb wurde in diesem Falle die *prohibitoria* als selbständige Klage erteilt. Diese selbständige *prohibitoria* unter Miteigentümern ist in Dig. 8,

5, 11 dargestellt, sie scheidet für den *unus casus* aus, da dieser alleinigen Besitz des Klägers, Nichtbesitz des Beklagten erfordert. Es bleibt die *prohibitoria* des nuntiierenden Eigentümers. Sie ist nach H. der *unus casus*. Sie erfüllt durchaus seine materiellen Voraussetzungen. Sie ist ein einzelner Fall, der zu verwickelt ist, um schon in den Institutionen dargestellt zu werden. Aber findet sie sich denn in den Digesten? Allerdings ist in Dig. 39, 1, 5 §§ 8—10 der Tatbestand des *aedificatur in nostro* aufzählungsweise dreimal genannt, wobei in § 10 noch hervorgehoben ist, dafs der Eigentümer durch Nuntiation in die Klägerrolle gedrängt ist. Aber die besondere Klage, die *prohibitoria* wird nicht genannt. H. findet den Grund hierfür darin, dafs die Nuntiation gegenüber dem *facere in nostro* und damit zugleich die Nachklage nach Einführung der Besitzinterdikte, die ja die Beweislast dem Gegner aufbürden, unpraktisch geworden ist; deshalb machen die Quellen auf die besondere Klage nicht mehr aufmerksam. Hier ist aber doch ein wunder Punkt der Untersuchung: Kann man wirklich annehmen, dafs in der blofsen Anführung des Tatbestandes, die noch dazu nur ganz beiläufig erfolgt, das Versprechen Justinians, dafs die ausnahmsweise gegebene Klage in den Digesten erhellen werde, eingelöst ist?

Die Untersuchung, die übrigens durch eine Abhandlung Zachariäs vom Jahre 1844 angeregt ist, ist scharfsinnig und geistreich. Trotzdem wird sie den Jahrhunderte alten Streit um den *unus casus* sicherlich nicht beendigen.

Berlin-Wilmersdorf. F. Lesser.

Arthur Mez, Das Recht der amerikanischen Aktiengesellschaften (stock-corporations). I. Tl. [Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb. von Ernst Heymann. Nr. 20.] Marburg i. H., N. G. Elwert, 1913. VIII u. 147 S. 8°. M. 3,50.

Der Verf., der im Felde steht, hatte sich vor einigen Jahren die verdienstvolle Aufgabe gesetzt, die Grundzüge des amerikanischen Rechts auf einer längeren Studienreise zu ergründen und darzustellen. Er hat später dies Unternehmen auf einen besondern Zweig beschränkt, den er in mehrfacher Hinsicht gut gewählt hat. Zunächst spielt das Recht der Aktiengesellschaften in dem Verkehre Amerikas mit Europa, der freilich für uns zurzeit durch England abgeschnitten worden ist, eine grofse Rolle. Sodann gab er ihm Gelegenheit zu Ausblicken auf allgemeinere Rechtslehren, deren fortlaufende Berücksichtigung die ursprünglich weiter gesteckten Ziele des Verf.s erkennen lassen. Endlich benutzte er die Gelegenheit, seinen Gegenstand mit zweifelhaften Lehren der deutschen Rechtswissenschaft, namentlich auf dem Gebiete der juristischen Personen, in Beziehung zu bringen. Eine grofse Sparsamkeit in der Berücksichtigung unserer arg zerklüfteten deutschen Literatur schützt hierbei das Buch dagegen, durch entbehrliche Zutaten verdunkelt zu werden. Wenn z. B. der Verf. schlankweg behauptet, dafs das amerikanische Korporationsrecht auf dem Boden der Fiktionstheorie steht, so wird die Richtigkeit dieser Behauptung ganz davon abhängen, in welchem Sinne diese Theorie, hinter der recht verschiedene Auffassungen stehen, verstanden wird. Die künstliche Erzeugung der sog. artificial persons ist jedenfalls nicht dasselbe wie eine Fiktion. Dies beweist namentlich die interessante Beachtung der sog. corporations de facto (S. 62ff.).

Nach einer Einleitung wird die Entstehung der Aktiengesellschaften nebst den Mängeln ihrer Gründung besprochen. Dem folgt eine Schilderung der Fähigkeiten der Körperschaften mit besonderer Rücksicht auf die in Amerika — freilich nicht ausnahmslos — herrschende Lehre von der Ungültigkeit der »ultra vires« hinausgehenden Körperschaftsbetätigungen.

Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Doch möchte ich die Bemerkung nicht unterdrücken, dafs der Name »Gegenleistung« für die consideration als Gültigkeitsbedingung der Schuldversprechen (vgl. z. B. S. 42) nicht genau genug ist.

Breslau. R. Leonhard.

Jahrbuch des Völkerrechts. In Verbindung mit Prof. Anzilotti (Rom) u. a. herausgegeben von Th. Niemeyer und K. Strupp. 2. Bd., 1. u. 2. Hälfte. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 4 Bl. u. 524 S.; 2 Bl. u. 1040 S. 8°. M. 34.

Das Jahrbuch des Völkerrechts, von dem trotz des Krieges der zweite Band im gleichen Umfange wie der erste Band erscheint, hat sich bereits in der ganzen Welt einen grofsen Namen gemacht. Es ist nicht nur wissenschaftlich gründlich und vollständig, sondern auch vom Standpunkte des Verlegers ein kühnes Beginnen, da bei dem bisher noch nicht grofsen allgemeinen Interesse für Fragen des internationalen Rechts der Leserkreis beschränkt ist und die finanzielle Durchführung eines solchen Unternehmens bisher für aussichtslos galt. Auf allen Gebieten erleben wir es ja, dafs Nachschlagewerke von grofsem Umfange herausgegeben

werden, die vor ihrer Vollendung wieder eingehen. Bei dem Jahrbuch des Völkerrechts ist die Vorbereitung so gründlich gewesen, dafs ein solcher Mifserfolg ausgeschlossen ist. Das Werk wird daher sicherlich dauernd fortgesetzt und mit der Zeit eines der, ja das grundlegendste Nachschlagewerk für die Geschichte des Völkerrechts der neueren Zeit werden. Auch aus diesem Grunde kann insbesondere den Bibliotheken die Anschaffung des Buches nur dringend empfohlen werden.

Das Jahrbuch zerfällt in zwei Teile. Der erste enthält den Abdruck der wichtigsten Urkunden des Berichtsjahres, als welches für den zweiten Band die Zeit vom 1. September 1912 bis 1. September 1913 anzusehen ist. Die rein politischen Urkunden über die Balkankriege, Marokko, Frankreich und Venezuela, Mexiko usw. nehmen allein die Hälfte des für Urkunden bestimmten Raumes ein, so dafs auch der Geschichtsforscher von dem Buche viel Vorteil haben wird. Der zweite Teil enthält 55 Aufsätze über die wichtigsten Vorgänge des Berichtsjahres, weiterhin Übersichten über die völkerrechtliche Entwicklung der einzelnen Staaten, über Kongresse und Konferenzen und eine Reihe vermischter Beiträge. Die bedeutendsten Gelehrten aus allen Ländern, sogar von China und Japan, haben Beiträge geliefert, so dafs die Zuverlässigkeit und Tiefe eine sehr grofse geworden ist. Die deutsche Wissenschaft kann auf dieses Unternehmen mit grofsem Stolze blicken.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. österr. Zivilprozefs an der Univ. Lemberg Dr. August Erwin Bálasits ist in den Ruhestand getreten.

Zeitschriften.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 41, 3. 4. A. Werner, Willensmängel bei Prozefshandlungen. Ein Beitrag zur Lehre von der Parteihandlung im Zivilprozefs. — R. Pollak, Über das Objekt des österreichischen Zivilprozesses. — H. Sturm, Ein Beitrag zur Theorie des privatrechtlichen Eigentums am öffentlichen Gute. — E. Schrutka Edler von Rechtenstamm, Der Einflufs der Konkurseröffnung auf die anhängigen Rechtsstreitigkeiten des Gemeinschuldners. — M. Salomon, Bemerkungen zur juristischen Natur des Trinkgeldes. — H. Gellmann, Die völkerrechtliche Okkupation.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Robert Haufsner [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Jena], Darstellende Geometrie. 1. T.: Elemente; Ebenflächige Gebilde. 3. verm. u. verb. Aufl. — 2. T.: Perspektive ebener Gebilde; Kegelschnitte. 2. verb. u. verm. Aufl. [Sammlung Göschen. 142/43.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 207 S. mit 110 Fig. im Text; 168 S. mit 88 Fig. im Text. Kl. 8°. Geb. je M. 0,90.

Die beiden Bände des bekannten und verdienstvollen Werkchens, das eine erste Einführung in das Gebiet der darstellenden Geometrie gibt, liegen in neuen Auflagen vor. Die Vermehrung und Verbesserung bezieht sich beim ersten Bändchen, soweit der Referent gesehen, auf eine Ergänzung des Literaturverzeichnisses und eine Neuzeichnung der Figuren. Diese sind in stärkeren Strichen ausgeführt und wirken dadurch vielfach plastischer. Beim zweiten Bändchen sind aufserdem noch einige Paragraphen neu hinzugekommen: über den Satz von Pascal, den Satz von Brianchon, die Konstruktion von Kegelschnitten aus gegebenen Punkten und Tangenten.

Das kleine Werk, das sich bei aller Kürze durch die gediegene Wissenschaftlichkeit des Inhalts auszeichnet, ist zu anerkannt, als dafs es einer besonderen Empfehlung bedürfte.

Berlin. R. Rothe.

Repertorium der Physik, herausgegeben von Rudolf H. Weber [aord. Prof. f. Phys. an der Univ. in Rostock] und Richard Gans [Prof. f. Phys. an der Univ. in La Plata.] Bd. I: Mechanik und Wärme. 1. Tl.: Mechanik, Elastizität, Hydrodynamik und Akustik, bearb. von Richard Gans und F. A. Schulze [Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Jena.] Mit 126 Fig. im Text. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. XII u. 434 S. 8°. Geb. M. 8.

Dieser erste Teil des anscheinend recht umfassend geplanten Werkes macht einen recht vielversprechenden Eindruck. Nur hätte die Bezeichnung etwas anders gewählt werden sollen, wenn das Ganze in derselben Art gehalten wird wie dieser erste Teil. Es müfste Repertorium der mathematischen Physik heifsen, da der Hauptwert auf die mathematische Wiedergabe der physikalischen Erscheinungen gelegt ist. Dementsprechend wird zum Verständnis des Inhalts ein ziemlich grofser Betrag von mathematischen Kenntnissen vorausgesetzt: Differential-, Integral-, Variations-, Vektoren-Rechnung, Raum-

geometrie. Vektorenrechnung wird in erster Linie angewendet.

Dem mit solchen Kenntnissen Ausgerüsteten bietet dieser erste Teil ein vorzügliches Lern- und Nachschlagebuch. Die Darstellung ist fliefsend und klar. An einzelnen Stellen sind Änderungen wünschenswert. Zunächst verführt die mathematische Methode ja leicht zu einer Darstellung, in welcher der physikalische Gedankengang ganz zurücktritt. Das ist z. B. bei der Ableitung des Prinzips der virtuellen Geschwindigkeit der Fall. Dasselbe ergibt sich auf S. 20 als ein mathematischer Kunstgriff, der darin besteht, drei Gleichungen mittels Einführung virtueller Verschiebungen durch eine Gleichung zu ersetzen. Dann ist leider die Behandlung einzelner wichtiger Fragen nicht aufgenommen. So findet sich in dem besonderen Abschnitt Ballistik nichts von der auch physikalisch aufserordentlich interessanten Pendelung und der damit zusammenhängenden Seitenabweichung, wogegen auf die ganz unbedeutende Abweichung, die der Erddrehung entstammt, später eingegangen wird. Der unkundige Leser müfste daraus entnehmen, dafs nur diese in Frage kommt. In der Elastizitätstheorie ist elastische Nachwirkung und elastische Hysterese nicht berücksichtigt.

Im 2. Teil des I. Bandes sollen Kapillarität, Wärme, statische Mechanik, kinetische Gastheorie behandelt werden, im II. Bande Elektrizität, Magnetismus, Optik.

Berlin. F. Neesen.

Ernst Th. v. Brücke [aord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Leipzig], Der Säugetierorganismus und seine Leistungen. [Bücher der Naturwissenschaft, hgb. von Siegmund Günther. 22. und 23. Bd.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1915]. 192; 173 S. kl. 8° mit 4 bunten u. 3 einfarb. Taf. u. 21 Zeichngn. im Text; 3 Taf. u. 28 Zeichngn. im Text. Geb. M. 1,75.

Das kleine Buch ist ein kurzes Lehrbuch der Physiologie, was allerdings aus dem Titel nicht mit Sicherheit erkannt werden kann. Es schliefst sich an ein anderes Buch desselben Verlages an, welches den anatomischen Aufbau des Wirbeltierkörpers behandelt (Hempelmann, Der Wirbeltierkörper, Bücher d. Naturwiss. Bd. 18 u. 19). Die physiologische Darstellung ist klar und allgemeinverständlich und erfüllt den Zweck einer wissenschaftlichen Belehrung. Der erste Teil des Buches behandelt das Blut und den Blutkreislauf, die Lymphe, die Nahrungsstoffe und die Verdauung, die Atmung und die Wärmeproduktion, sowie die Tätigkeit der Nieren, der zweite Teil betrifft die Funktion der Nerven und der Muskeln, das zentrale Nervensystem und die Sinnesorgane. Der letzte Abschnitt behandelt die Wechselwirkung der Organe durch innere Sekretion, also die Lehre von den Hormonen oder Reizstoffen, welche in den Nebennieren, im Pankreas, in der Schilddrüse, in der Hypophyse und in den Geschlechtsdrüsen gebildet werden und den ganzen Organismus beeinflussen. Auf diesem Gebiet wie auch in anderen Teilen des Buches hat der Verf. neue und neueste Ergebnisse der Forschung verwertet. Dem Buch sind eine Anzahl kleiner Figuren im Text eingefügt und aufserdem zehn Tafeln im Format des Buches beigegeben, welche sich auf die Blutzirkulation, die Fettresorption, die Kontraktion des Zwerchfells u. a. m. beziehen.

Stuttgart. H. E. Ziegler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Botanik an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Dr. Wilhelm Benecke ist als Prof. Correns' Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

Der Privatdoz. an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg Dr.-Ing. Emil Probst ist als Prof. Engessers Nachfolger als Prof. f. Ingenieurwiss. an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

An der Univ. Innsbruck ist der Privatdoz. Dr. Gustav Bayer zum aord. Prof. f. allg. u. experiment. Pathol. ernannt worden.

Der frühere Prof. f. Maschinenbau an der Techn. Hochschule in Karlsruhe, Ehren-Dr.-Ing. Josef Hart ist, 83 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Das medizinische Lehrgedicht der Hohen Schule zu Salerno (Regimen sanitatis Salerni). Aus dem Lateinischen ins Deutsche übertr. von P. Tesdorpf und Therese Tesdorpf-Sickenberger. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2,40.

P. Tesdorpf, Zur Philosophie der Gesundheit. Ebda. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für analytische Chemie. 54, 6. 7. Otto Mayer, Beiträge zur Bestimmung der Härte in natürlichen Wassern unter Berücksichtigung der Alkalien. — H. Reckleben, Quantitative Bestimmung des Phosphorwasserstoffs. II: Gravimetrische und titrimetrische Methoden. — J. Pinnow, Verteilungskoeffizient und Extraktionsgeschwindigkeit einiger organischer Säuren. — K. Spiro, Eine neue Reaktion auf Wasserstoffsuperoxyd. — 8. R. Wasicky, Eine neue sehr empfindliche Farbenreaktion des Atropins, Hyoszyamins und Skopolamins. — E. Selch, Die Aluminiumbestimmung in Silikaten. — A. Gawalowsky, Gewichtsanalytische Ermittlung des Gerbsäuregehalts in Gerbmaterialien. — G. Incze, Eine neue Wägebürette; Nachtrag und Berichtigung zu »Über eine handliche Methode zur Kupfersulfatbestimmung in Kupfervitriolen des Handels«. — L. Vanino, Über das Kapitel »Borax und Metallsalze« in den analytischen

Lehrbüchern. — P. Szeberényi, Die Bestimmung von Alkohol in Äther. — W. Herz, Über das Wismutoxydul.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 55, 3. H. Sierp, Die Internodientorsionen der Pflanzen mit dekussierter Blattstellung. — W. Ruhland, Untersuchungen über die Hautdrüsen der Plumbaginaceen. — P. N. Schürhoff, Amitosen von Riesenkernen im Endosperm von Ranunculus acer.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 114, 1. W. Harnisch, Über den männlichen Begattungsapparat einiger Chrysomeliden. — A. Abonyi, Experimentelle Daten zum Erkennen der Artemia-Gattung. — M. Giese, Der Genitalapparat von Calyptraea sinensis Lin., Crepidula unguiformis Lam. und Capulus hungaricus Lam.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**
gr. 8°. (30 S.) 1914. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**
gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.**
gr. 8°. (72 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."
Hallescher Kurier.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze
zur Bildungsaufgabe und
Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** und Prof. Dr. **G. Fritz**
Direktor der Stadtbibliothek Stettin — Stadtbibliothekar Charlottenburg

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Didier, Dr N., Nikolaus Mameranus. Ein Luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke. gr. 8° (XVI u. 330 S.) *M* 6.—

Eine quellenmäfsige Durchforschung des Lebens und Wirkens von Nikolaus Mameranus. Das Buch erstellt mancherlei Bausteine für die Geschichte des Humanismus und der Reformation wie auch zur Geschichte damals regierender Häuser und angesehener Adelsfamilien. Theologische, literarische und volkswirtschaftliche Fragen jener Zeit sind nutzbar berücksichtigt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens

der Kgl. Gesellschaften der Wissenschaften in Göttingen.

I. Band Heft 5. **Die alttestamentlichen Lektionen der griechischen Kirche** von **Alfred Rahlfs.**

gr. 8. (98 S.). Geh. 3,50 M.

II. Band. **Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments,** für das Septuaginta-Unternehmen aufgestellt von **Alfred Rahlfs.**

gr. 8. (XXVI u. 444 S.). Geh. 15 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

1809 · 1813 · 1815

Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 170 S.) 1913. Geb. 2 M.

Kreuzzeitung: Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

NEMESIOS VON EMESA

QUELLENFORSCHUNGEN ZUM NEUPLATONISMUS UND SEINEN ANFÄNGEN BEI POSEIDONIOS

VON

WERNER WILHELM JAEGER

gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. I. Teil. Galens Wissenschaftslehre und der ältere Neuplatonismus. 1. Kapitel. Die Phantasie. 2. Kapitel. Die Sinnesorgane. 3. Kapitel. Denken und Erinnern. II. Teil. Die Weltanschauung des Poseidonios bei Nemesios. 1. Kapitel. Der Kreislauf in der Natur. 2. Kapitel. Syndesmos. Anhang. Nemesios und Philon von Alexandreia.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 41. 9. Oktober. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Heinrich Geffcken (ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln): **Staat und Kirche seit der Reformation.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Fischer, Reinhold Köstlin. (*Franz Zinkernagel,* aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Theologie und Kirchenwesen.

Die Schriften des Alten Testaments in Auswahl neu übers. und für die Gegenwart erkl. von H. Greßmann, H. Gunkel, M. Haller, H. Schmidt, W. Stärk u. P. Volz. (*Johannes Meinhold,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

B. Baedorf, Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen Normandie. (*Karl Bigelmair,* aord. Lycealprof. Dr., Dillingen.)

Philosophie.

G. Wendel, Kritik des Erkennens. (*Gustav Louis,* Realschul-Direktor Prof. Dr., Berlin.).

Erziehungswissenschaft.

J. Drever, Greek education. (*Erich Ziebarth,* Gymn.-Prof. Dr., Hamburg.)

H. Bonitz, Krieg und Volkserziehung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Sifra, der älteste Midrasch zu Leviticus, hgb. von M. Friedmann. (*Ludwig Blau,* Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Parmentier, Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque. (*Konrat Ziegler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Anthologie aus den Elegikern der Römer. Erkl. von K. Jacoby. 4: Ovid. 3. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J.-E. Högberg, Eine Untersuchung über die Wortstellung im Heliand. (*Ernst Albin Kock,* Univ.-Prof. Dr., Lund.)

O. v. Boenigk, Das Urbild von Goethes Gretchen. (*Max Hecker,* 1. Assistent am Goethe- u. Schillerarchiv, Dr., Weimar.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Sixtus, Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftstellers Frank Robinson zu Bowness in Westmoreland. (*Karl Luick,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

R. Kron, Le petit soldat. 3e éd.

Geschichte.

Urkundenbuch des Klosters Fulda. 1. Bd. 1. Hälfte. Bearb. von Ed. E. Stengel;

Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein. Regesten und Urkunden bearb. von J. Schultze. (*Manfred Stimming,* Privatdoz. Dr., Breslau.)

† C. de Thaly, Lettres de Turquie et Notices de César de Saussure. (*Ludwig Rácz,* ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Unser eisernes Kreuz. Hgb. von E. Boerschel.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Roemer, Die Baumwollspinnerei in Schlesien bis zum preufsischen Zollgesetz von 1818;

G. Meerwein, Die Enwicklung der Chemnitzer, beziehungsweise sächsischen Baumwollspinnerei von 1789—1879;

W. van Delden, Studien über die indische Juteindustrie. (*Alfred Zimmermann,* Legationsrat a. D. Dr., Berlin.)

J. F. Landsberg, Vormundschaftsgericht und Ersatzerziehung.

Rechtswissenschaft.

H. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preufsens. 2. Bd.: Die Schuldverhältnisse. 2. Abt. 4. Aufl. bearb. von L. Raape. (*Paul Rehme,* ord. Univ.-Prof. Dr., Halle a. S.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Schule und Krieg

Sonderausstellung im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin

Ausführliche Beschreibung mit 49 Abbildungen auf Tafeln und im Text.

gr. 8. (206 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: Plan der Ausstellung. — Die Räume der Ausstellung. — 1. Schulleben in der Kriegszeit. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. — 2. Lichtbild-Aufnahmen aus dem Schulleben. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. — 3. Kriegsdiktate. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. — 4. Kriegsaufsätze in der Volksschule. Von Rektor Gramberg, Berlin. — 5. Kriegsaufsätze in höheren Schulen. Von Prof. Dr. Hermann Reich, Berlin. — 6. Kriegstagebücher von Schülern. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. — 7. Bemerkungen zu unserer Kriegslyrik. Von Dr. Cäsar Flaischlen, Berlin. — 8. Kriegszeichnungen. A. Freihandzeichnen. Vom Geh. Ob. Reg.-Rat Prof. Dr. Pallat, Berlin. B. Linearzeichnen. Von Max Arnold, Lehrer an der Kgl. Kunstschule in Berlin. C. Wettbewerb für Schülerpostkarten, Ausstellung der Oberschulbehörde in Lübeck. Von Rudolf Curdt, Zeichenlehrer am Johanneum in Lübeck. — 9. Kriegsrechnen. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. — 10. Erdkunde. Von Prof. Dr. F. Lampe, Berlin-Grunewald. — 11. Physik und Technik. Von Prof. Hahn, Leiter der Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in Berlin. — 12. Spielzeug und Bastelarbeit. Von Chr. F. Morawe, Leiter der Staatlichen Handfertigkeitskurse in Berlin, und Frau Morawe-Rust, Zehlendorf bei Berlin. — 13. Knabenhandarbeit. Von Chr. F. Morawe, Leiter der Staatlichen Handfertigkeitskurse in Berlin. — 14. Mädchenhandarbeit. Von Annemarie Pallat-Hartleben, Berlin-Wannsee. — 15. „Krieg und jugendliches Seelenleben", Ausstellung der Ortsgruppe Breslau des Bundes für Schulreform. Von Dr. Bobertag, Klein-Glienicke. — 16. Militärische Vorbereitung der Jugend und Leibesübungen. Von Dr. Diebow, Direktor der Landesturnanstalt in Spandau. — 17. Jugendbücher. Von Prof. Dr. Fritz Johannesson, Direktor des Andreasrealgymnasiums in Berlin. — 18. Kriegsliteratur. Von Oberlehrer Dr. Janell, Berlin-Steglitz. — 19. Österreichische Abteilung. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. — 20. Sonderausstellung der Ungarischen Gesellschaft für Kinderforschung. Von Dr. Bobertag, Klein-Glienicke. — 21. Kriegsmuseum einer Dorfschule. Von Prof. Dr. Schoenichen-Berlin.

Zu dem Thema „Schule und Krieg", das bei allen pädagogischen Erörterungen gegenwärtig im Vordergrunde steht, bringt dieses Buch einen außerordentlich wertvollen Beitrag. Daß es sich um keinen trockenen Ausstellungsführer handelt, wird jeder sehen, wenn er die geistvollen Ausführungen von Geh. Ob.-Reg.-Rat im Kgl. Kultusministerium Pallat über Kriegszeichnungen, die feinsinnigen Bemerkungen zu unserer Kriegslyrik aus der Feder von Dr. Cäsar Flaischlen oder die bedeutsamen Ausführungen über Kriegsaufsätze von Universitätsprofessor Hermann Reich und Rektor Gramberg liest. Es handelt sich hier um einen Sammelband, in dem außer den bereits erwähnten Kapiteln Aufsätze über Schulleben in der Kriegszeit, Kriegsdiktate, Kriegstagebücher, Kriegsrechnen, Erdkunde, Physik und Technik, Knaben- und Mädchenhandarbeit, Krieg und jugendliches Seelenleben, Kriegsliteratur, militärische Vorbereitung der Jugend usw. zu einer umfassenden Gesamtdarstellung vereinigt sind. Die in stattlicher Fülle beigefügten Abbildungen geben Einzelheiten aus der Ausstellung wieder und gewähren in die erstaunliche Reichhaltigkeit des Unternehmens einen unterhaltenden Einblick.

„Wie die Wanderung durch die Ausstellung, so ist der Gang durch dieses Buch wahrhaft herzerquickend. Die Abbildungen sind geradezu musterhafte und machen dem Verleger alle Ehre. — Es ist bei allem Weh und Leid der Gegenwart ein wahrer Trost, in dieses Jugendland zu blicken, das einem wie ein gelobtes Land der Zukunft und Verheißung erscheint, aus dem leise die Töne entgegenklingen: ‚Lieb Vaterland magst ruhig sein'." Monatsschrift für höhere Schulen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 41. XXXVI. Jahrgang. 9. Oktober 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthologie aus den Elegikern der Römer. (2106.)
Baedorf, Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen Normandie. (2095.)
v. Boenigk, Das Urbild von Goethes Gretchen. (2107.)
Bonitz, Krieg und Volkserziehung. (2100.)
van Delden, Studien über die indische Juteindustrie. (2116.)
Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preußens. (2118.)
Drever, Greek education. (2099.)
Fischer, Reinhold Köstlin. (2090.)
Högberg, Eine Untersuchung über die Wortstellung im Heliand. (2106.)
Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein. (2111.)
Kreuz, Unser eisernes. (2115.)
Kron, Le petit soldat. (2110.)
Landsberg, Vormundschaftsgericht und Ersatzerziehung. (2117.)
Meerwein, Die Entwicklung der Chemnitzer, bezw. sächsischen Baumwollspinnerei von 1789—1879. (2116.)
Parmentier, Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque. (2103.)
Pfannkuche, Staat und Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis seit der Reformation. (2077.)
Roemer, Die Baumwollspinnerei in Schlesien bis zum preußischen Zollgesetz von 1818. (2116.)
Schriften, Die, des Alten Testaments. (2092.)
Sifra. (2101.)
Sixtus, Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftstellers Frank Robinson zu Bowness in Westmoreland. (2108.)
de Thaly, Lettres de Turquie et Notices de César de Saussure. (2112.)
Urkundenbuch des Klosters Fulda. (2111.)
Wendel, Kritik des Erkennens. (2097.)

Staat und Kirche seit der Reformation

von

Heinrich Geffcken

(Schluſs)

Vor allem wird die staatliche Neutralität den Religionsgemeinschaften gegenüber dadurch beeinträchtigt, daſs bisher kein Einzelstaat des Reiches die volle Gleichberechtigung der Religionsgemeinschaften durchgeführt hat. In Österreich wurde erst 1861 allen nichtkatholischen Untertanen die staatsbürgerliche Gleichheit gewährt, wenn auch der katholischen Kirche bis heute eine bevorrechtete Stellung verblieben ist. Im gleichen Jahr wurde der evangelischen Kirche eine synodale Verfassung gegeben, das Kirchenregiment aber einer k. k. Behörde, dem Oberkirchenrat, mit Unterstellung unter das Kultusministerium anvertraut. Von anderen protestantischen Gemeinschaften sind nur die Herrenhuter seit 1800 staatlich anerkannt. Alle anderen rechnen zu den »Konfessionslosen« und haben nur das Recht der Hausandacht. Ein wenig günstiger ist die Stellung der Nichtkatholiken in Ungarn. In den nordischen Ländern kommt der evangelisch-lutherischen Kirche noch heute ein gemilderter staatskirchlicher Charakter zu. Schweden gewährte Religionsfreiheit erst seit 1860, volle politische Rechte für alle Nichtlutheraner erst seit 1870. In Norwegen ist die evangelisch-lutherische Kirche nach der Verfassung von 1814 noch heute »die Kirche des Staates«. Neuere Bestrebungen auf Trennung von Staat und Kirche, namentlich seitens der orthodoxen Lutheraner, haben noch zu keinem Ergebnis geführt. In Dänemark wurde 1848 die volle bürgerliche und politische Gleichstellung, unbeschadet des Religionsbekenntnisses sowie der Religionsübung, gewährleistet. Die lutherische Kirche verlor damit ihr Wesen als Staatskirche, blieb aber bis heute die Volkskirche und wird als solche vom Staate unterstützt. Der König muſs ihr angehören. Ihre Verwaltung und Gesetzgebung ist ganz von den Staatsorganen abhängig. — Überaus verwickelt ist das Verhältnis zwischen Staat und Kirche in England. Dort sind seit Heinrich VIII (1509—1547), der die englische Kirche zunächst ohne Änderung der Lehre von Rom loslöste, die politischen und religiösen Kämpfe stets aufs engste ineinander verflochten worden. Dadurch nahm die englische Kirche einen durchaus staatskirchlichen Charakter an und hat ihn grundsätzlich bis heute behalten: die Duldungsakte von 1689 gewährte den protestantischen Dissenters Religionsfreiheit, 1791 wurde diese auf die Katholiken ausgedehnt, aber erst 1829 wurde den Katholiken der Eintritt in das Parlament und zu den meisten staatlichen Ämtern freigegeben. Die Zulassung von Katholiken zum Amte des Lordleutnants von Irland wurde

dagegen noch 1891 abgelehnt. Der englische König ist noch heute an die lutherische Kirche gebunden. Besondere Verhältnisse liegen in Irland vor, wo 1869 die Gleichstellung der Kirchengemeinschaften ausgesprochen und die bisher enge Verbindung des Staates mit der Kirche gelöst wurde. Die kirchlichen Organisationen gelten hier als privatrechtliche, nur ihre Vermögensverwaltung steht unter staatlicher Aufsicht. Die Eheschliefsung ist wie in Amerika fakultativ, die staatlichen Volkschulen sind interkonfessionell. — Von besonderer Bedeutung ist die Entwicklung in Frankreich und in den Schweizer Kantonen Genf und Basel geworden. In Frankreich wurde das Verhältnis des Staates zur Kirche bis 1904 geregelt durch völkerrechtliche Verträge zwischen dem Staat und dem Papste. Im wesentlichen bestand bis 1904 das von Napoleon I. 1801 mit der Kirche geschlossene Konkordat zu Recht. Aber schon 1882 begann mit dem Gesetz der Verweltlichung der Schule, das 1901 zur Aufhebung der Kongregationen und 1904 zur Kündigung des Konkordates führte, der Lostrennungsprozefs. In seinem ersten Artikel spricht das den endgültigen Bruch bringende Trennungsgesetz von 1905 den Grundsatz der Gewissens- und Kultusfreiheit aus; nur aus Gründen der öffentlichen Ordnung wurden Einschränkungen gemacht. Der in Art. 2 aufgestellte Grundsatz, dafs der Staat keinen Kult anerkennt, bezahlt und unterstützt, führt die Gleichberechtigung aller Kulte in das französische Recht ein und schiebt die Religionsgesellschaften aus dem öffentlichen in das bürgerliche Recht. Aufserdem sichert er die Orthodoxie der Kultvereine, indem er sie zwingt, sich den Regeln der allgemeinen Ordnung des Kultus anzupassen, dessen Ausübung zu sichern sie sich zum Ziele gesetzt haben. Einem katholischen Kultvereine z. B. steht nicht das Recht zu, durch Mehrheitsbeschlufs Änderung in der Glaubenslehre und den kirchlichen Feierlichkeiten einzuführen, die im Widerspruche zur katholischen Kirche stehen. Im Streitfalle haben die ordentlichen Gerichte zu entscheiden. In ihrer Organisation aber bleiben die Kultusvereine andrerseits den demokratischen Vereinsgrundsätzen entsprechend gestaltet, obgleich dies gerade dem Grundgedanken der katholichen Kirche widersprach. Das Ziel ist freilich nicht voll erreicht. Die katholische Kirche lehnte es ab, von der Rechtsform der Kultvereine, die ihrem Anstaltswesen widersprach, Gebrauch zu machen. Ihr passiver Widerstand nötigte schliefslich, durch die Novelle zum Trennungsgesetz von 1907 die Bildung der Religionsgemeinschaften auch nach den Normen des gemeinen Vereinsrechts zu gestalten. Weitere Zugeständnisse des Staates folgten im Kampfe mit der Kurie zur stillschweigenden Duldung eines dem Trennungsgesetze widersprechenden Zustandes, dessen weitere Entwicklung heute noch als eine offene Frage behandelt werden mufs.

Einen ganz anderen Weg hat die Schweiz eingeschlagen. Die Bundesvorsatzung beschränkt sich darauf, die Glaubens- und Gewissensfreiheit für das ganze Bundesgebiet festzulegen, sowie das Eherecht, das Friedhofswesen und das Schulwesen zu säkularisieren, daneben werden nur einige Hoheitsrechte, wie die Genehmigung zur Errichtung neuer Bistümer, der Bundesgewalt vorbehalten. Auch ist der Jesuitenorden von jeder Tätigkeit im Bundesgebiet durch die Bundesverfassung ausgeschlossen. Im übrigen haben die Kantone freie Hand.

In den letzten Jahren haben die Kantone Genf und Basel die Trennung in sehr bemerkenswerter Weise durchgeführt. Am klarsten und weitgehendsten ist die Trennung 1909 in Genf vollzogen. Das Trennungsgesetz hebt die Besoldung und Unterstützung jeden Kultus durch Staat und Gemeinde auf. Das vorhandene Kirchenvermögen verbleibt den sich neu bildenden Freikirchen, nur mit der Verpflichtung, ihre Gebäude ihrem religiösen Zweck zu erhalten. Ihrer Bestimmung erhalten bleibt auch die evangelische Fakultät der Universität Genf. Die Ordnung der Kirchen vollzieht sich lediglich auf Grund des allgemeinen Vereinsrechts. Der Religionsunterricht in den Schulen wird als freigestellter Unterrichtsgegenstand beibehalten, aber von den Gemeinden und auf Kosten der Kirche erteilt. — In Basel-Stadt dagegen hat man das Volkskirchentum zu erhalten gesucht, den Kirchen aber die innere Unabhängigkeit vom Staate nur unter gewissen Voraussetzungen gewährt. Diese Lösung der Frage der Trennung von Staat und Kirche ist besonders bemerkenswert, weil sie zum ersten Male nicht vom Standpunkte des liberalen Manchestertums, wie in den Vereinigten Staaten oder ähnlich in Genf,

nicht vom Standpunkt der Gegnerschaft gegen den Klerikalismus, wie in Belgien, sondern vom Standpunkte des positiven Kultusliberalismus vollzogen ist. Der Staat gibt den Kirchen auf der einen Seite die volle Freiheit und Unabhängigkeit, verzichtet aber doch nicht auf seine Kulturaufgaben der Kirche gegenüber. Das religiöse Bekenntnis ist als solches aus dem staatlichen Leben und den Beziehungen der Staatsbürger als solcher gänzlich ausgeschaltet. Dabei aber hat der Gesetzgeber den tiefgreifenden Unterschied zwischen der Kirche und der Religion nicht aufser acht gelassen. Während die Religion aus dem Zusammenhange des Staatlichen völlig herausfällt, bleibt die Kirche im engeren Sinne immer ein Stück des staatlich-rechtlichen Lebens. Aus dieser Beobachtung hat der Baseler Gesetzgeber die Folgerung gezogen: »Entstaatlichung im Innern« — »Verstaatlichung im Äufseren«. Die letztere beschränkt sich der Natur der Sache gemäfs darauf, dafs der Staat den Kirchen Verfassungsformen zur Pflicht macht, die den für ihn selbst mafsgebenden Grundsätzen freien Staatsbürgergeistes entsprechen. Demselben Gesichtspunkte entsprang es, wenn der Staat den Kirchen das Recht der gleichmäfsigen Besteuerung der Kirchengenossen nach den steuerlichen Grundsätzen des Staates verlieh. Denn er sah die Kirchensteuer als Grundlage der vollen Freiheit aller Kirchengenossen an, da nur eine Gleichheit der Pflichten auch eine Gleichheit der Rechte gewährleisten kann. Diese Ordnung der Dinge stiefs nun auf eine Schwierigkeit, da der Baseler Staat zwar den evangelischen Kirchen bei ihrer Entlassung aus der Staatsabhängigkeit Duldung und Befolgung demokratischer Grundsätze im kirchlichen Verfassungsleben zur Pflicht machen konnte, nicht aber der römischen Kirche, weil es der religiösen Eigenart dieser Kirche widersprach. Der Baseler Staat ist nun der katholischen Kirche dadurch gerecht geworden, dafs er ihr die Kirchenbildung nach den Regeln des einfachen Vereinsrechts offen gelassen hat. Dadurch ist die katholische Kirche in Basel um nichts schlechter gestellt worden als nach der von ihr als befriedigend erklärten Genfer Ordnung. In den Kreisen des liberalen Protestantismus Deutschlands wird das Baseler System als vorbildlich angesehen und eine Neugestaltung des Verhältnisses nach den in Basel zum ersten Male angewandten Grundsätzen gefordert. (Vgl. zu diesem Abschnitt: Karl Rothenbücher, Die Trennung von Staat und Kirche. München, C. H. Beck, 1908.)

VIII. Neueste Kämpfe und Bestrebungen.

Zu einem heftigen Zusammenstofs zwischen Staat und Kirche kam es zu Beginn der 70er Jahre im sog. Kulturkampf. Die tieferen Ursachen dieses Kampfes lagen einmal in der neuen Machtentfaltung der römisch-katholischen Kirche unter Pius IX. und sodann in den grofsen staatlichen Umwälzungen der Jahre 1866 und 1870/71. Wir können diesen neuentfachten Streit zwischen neuzeitlichem Staat und römischer Weltkirche nur in seinen grofsen staatsrechtlichen Grundsätzen herausstellen. 1864 hatte Pius IX. in dem der Enzyklika »Quanta cura« angefügten Syllabus den Grundsatz der neuzeitlichen Religionsfreiheit wie auch den der Trennung von Staat und Kirche verworfen. Die Verkündigung der päpstlichen Unfehlbarkeit sollte diesen Forderungen erneute Wucht verleihen. Schon im ersten Reichstag forderte die neue »ultramontane Partei« die Aufnahme der Art. 15—18 aus der preufsischen Verfassung in die Reichsverfassung und versuchte ein Dazwischentreten des Reiches zur Wiederherstellung der weltlichen Gewalt des Papstes. Die Kurie versuchte nun zielbewufst, diese Forderungen der unbedingten Überordnung der Kirche über den Staat durchzuführen. Als der Kölner Erzbischof Melchers, der von den Migliedern der katholisch-theologischen Fakultät der Universität Bonn — also einer staatlichen Anstalt — die schriftliche Unterwerfung unter das Unfehlbarkeitsprinzip forderte, die sich Weigernden ihrer priesterlichen Tätigkeit enthob und den katholischen Studierenden den Besuch ihrer Vorlesungen verbot, und der Bischof Krementz von Ermland sich einen ähnlichen Eingriff in die Lehrfreiheit eines staatlichen Religionslehrers erlaubte, griff der Kultusminister von Mühler ein, suchte die angefochtenen Lehrerpersonen in ihren Rechten und Einkünften zu wahren, indem er das alleinige Recht des Staates gegenüber den kirchlichen Versuchen, Staatsdiener ihres Amtes tatsächlich zu entkleiden, verteidigte, stiefs aber dabei auf den entschlossenen Widerspruch der Gesamtheit der katholischen Bischöfe. Weitere Meinungsverschiedenheiten veranlafsten die preufsische Re-

gierung, zunächst 1871 die katholische Abteilung im Kultusministerium aufzuheben und 1872 durch ein neues Schulaufsichtsgesetz die staatlichen Aufsichtsrechte des Staates über das Schulwesen sicherzustellen. Auch die Reichsgesetzgebung griff ein durch den 1871 vom bayrischen Kultusminister Lutz eingebrachten Gesetzentwurf gegen den Mifsbrauch der Kanzel zu Agitationszwecken und durch das Jesuitengssetz von 1872. Inzwischen erhoben die preufsischen Bischöfe öffentliche Beschwerde über das Vorgehen der Behörde, indem sie sich auf Art. 15—18 der preufsischen Verfassung beriefen. Die Regierung sah sich zunächst 1873 genötigt, die betreffenden Artikel abzuändern und 1875 ihre völlige Aufhebung durch den Landtag beschliefsen zu lassen. Damit war für den Staat die Möglichkeit zu einer bis ins einzelne gehenden Staatskirchengesetzgebung geschaffen. Sie erfolgte 1873 durch die sog. Maigesetze, die die geistliche Strafgewalt auf rein geistliche Sachen beschränkten, die Vorbildung der deutschen Geistlichen ausschliefslich auf Bildungsanstalten vorschrieben, die unter deutscher Staatsaufsicht stehen, eine Anhörungspflicht der geistlichen Oberen bei Anstellung von Geistlichen feststellten und einen Königlichen Disziplinargerichtshof für kirchliche Angelegenheiten errichteten.

Da der Papst die erlassenen Staatsgesetze für nichtig erklärte und die Bischöfe dementsprechend entschlossensten Widerstand leisteten, so führte das zur Amtsentsetzung der Erzbischöfe von Köln und Breslau, sowie der Bischöfe von Paderborn, Limburg und Münster, zur Verurteilung anderer Kirchenfürsten zu hohen Geld- und Gefängnisstrafen, zur Sperrung der Staatsbezüge widerstrebender Geistlicher, zur Vermögensverwaltung der verwaisten Bistümer durch königliche Kommissare und endlich zur Aufhebung sämtlicher Orden und ordensähnlichen Vereine, die nicht der Krankenpflege dienten. Auch die Zivilstandsgebung, insbesondere die Zivilehe (1875) standen im Zusammenhange des Kampfes zwischen Staat und römischer Kirche.

Nach der Stuhlbesteigung Leos XIII. kam es endlich zu Friedensverhandlungen, die nach der Entlassung Falks zu einem allmählichen Abbau der meisten Kampfgesetze führten. Aufrechterhalten wurden die Anzeigepflicht der kirchlichen Behörden vor Ernennung von Geistlichen, die Teilnahme der Laien an der Gemeindeverwaltung und die Zivilehe. Ausgeschlossen vom Reichsgebiete blieben die Jesuiten, und die katholische Abteilung des Kultusministeriums wurde nicht wiederhergestellt.

Bei dem ganzen Kulturkampf handelte es sich um Anerkennung des Grundsatzes der staatlichen Kirchenhoheit überhaupt und dann um deren Grenzen. Unter der staatlichen Kirchenhoheit versteht man die Summe der von der Kirche gegenüber dem Staate in Anspruch genommenen Rechte, das Recht auf die sog. kirchlichen Externa. Die Kirchenhoheit nehmen die Kirchen also für sich in Anspruch, erkennen aber ihnen gegenüber den Standpunkt der grundsätzlichen Oberhoheit des Staates an. Es schliefst das in sich, dafs der Staat von sich aus, ob nun mit oder ohne Übereinkommen mit der Kirche — die rechtliche Daseinsform der Kirche bestimmt und die Grenze zwischen dem staatlichen und kirchlichen Lebensgebiet festsetzt, sowie über die Innehaltung dieser Grenze eine ihm nötig erscheinende Überwachung ausübt.

Die katholische Kirche nun lehnt grundsätzlich die ganze staatliche Kirchenhoheit ab. Das war auch das Ziel Pius' IX., der deutschen Bischöfe und des Zentrums. Das Ergebnis des darüber entbrennenden Kulturkampfes war nun, dafs die Grenzen der staatlichen Hoheitsansprüche nach und nach wieder weiter gezogen und ihre Handhabung gemildert wurde, ohne dafs aber das Reich oder seine Einzelstaaten den Grundsatz der Kirchenhoheit für sich aufgehoben hätten, oder dafs an dem Verhältnisse von Staat und Kirche etwas geändert worden wäre. Auf dieser Grundlage ist es zu einer Art von Friedensschlufs zwischen Staat und römischer Kirche gekommen, der aber die Möglichkeit zu erneuten Streitigkeiten in sich schliefst.

Schon während des Kulturkampfes erwachte auch in der evangelischen Kirche Preufsens das Verlangen nach gröfserer innerkirchlicher Selbständigkeit. Dies Verlangen wurde auf der kirchlichen Rechten verstärkt durch die innerhalb der evangelischen Kirchenregierung sich geltend machenden liberalen Einflüsse und führte 1886/87 zu den sog. Stöcker-Hammersteinschen »Anträgen«. Sie riefen im preufsischen Abgeordneten- und Herrenhause eine lebhafte Bewegung hervor, wurden aber sowohl von der kirchlichen Mittelpartei wie auch von der kirchlichen

Linken heftig bekämpft, da man wohl nicht ohne Grund von ihnen eine Gefährdung der religiösen Lehr- und Gewissensfreiheit und eine Auslieferung der evangelischen Kirche an eine orthodox-pastorale Hierarchie befürchtete. Auch die Staatsregierung verhielt sich schroff ablehnend, so dafs schliefslich die ganze Bewegung ergebnislos verlief.

Der kirchenpolitische Anteil der grofsen Öffentlichkeit wurde in der Folgezeit zunächst sehr stark durch die grofsen politischen und wirtschaftspolitischen Kämpfe zurückgedrängt. Die Wirren des Kulturkampfes trugen dazu bei, die Neigung zu irgendwie einschneidenderen Umgestaltungen des Verhältnisses von Staat und Kirche immer mehr herabzudrücken, besonders auf seiten der Regierung und der politischen Parteien. So finden wir in den Programmen der politischen Parteien die kirchenpolitische Frage meist nur nebenher und mit starker Zurückhaltung erwähnt. Die deutschkonservative Partei hält grundsätzlich fest an der Zusammengehörigkeit von »Thron und Altar«, fordert in ihrem Programm »die Erhaltung und Kräftigung der christlichen Lebensanschauung in Volk und Staat« und »erachtet ihre praktische Betätigung in der Gesetzgebung für die unerläfsliche Grundlage jeder gesunden Entwicklung. Staat und Kirche sind für sie von Gott geordnete Einrichtungen, ein Zusammenwirken beider ist die notwendige Vorbedingung zur Gesundung unseres Volkslebens«. Dem Staate erkennt sie das Recht zu, »kraft seiner Oberhoheit, sein Verhältnis zur Kirche zu ordnen; andrerseits will sie keinen Gewissenszwang und kein Übergreifen der staatlichen Gesetzgebung auf das Gebiet des inneren kirchlichen Lebens«. In diesem Sinne will sie auch »für das gute Recht der evangelischen Kirche auf selbständige Regelung ihrer Einrichtungen eintreten«, ohne aber das landeskirchliche Regiment anzutasten. Ähnlich spricht sich auch die durch Stöcker begründete christlich-soziale Partei aus, nur dafs diese schärfer für die »volle Selbständigkeit der Kirche« unter Erweiterung der Befugnisse der synodalen Organe und Schwächung des landesherrlichen Kirchenregiments eintritt. In dieser Partei ist neuerdings auch die Notwendigkeit einer Trennung von Staat und Kirche unter Hinweis auf die in der evangelischen Kirche durch die Richtungskämpfe gewachsenen Schwierigkeiten stärker betont. Man erstrebt diese Trennung vorwiegend nach amerikanischem Muster, sieht als Ziel die Errichtung von Freikirchen unter Absonderung der liberal-protestantischen Elemente an und verlangt vor allem die Freigabe der Schulen, um dem belgischen und holländischen Muster folgend die Gründung konfessioneller Kirchenschulen neben den Staatsschulen, aber mit Unterstützung aus staatlichen oder gemeindlichen Mitteln zu ermöglichen. Dabei will die christlich-soziale Partei den Gedanken des christlichen Staates festhalten. Sie verlangt den Ausschlufs aller Juden von allen obrigkeitlichen Ämtern, Verbot der Einwanderung der Juden und Beschränkung der Juden in der Zulassung zu anderen Ämtern und zur Rechtsanwaltschaft.

Die nationalliberale Partei fordert »ein friedliches Verhältnis zwischen Kirche und Staat, in voller Wahrung der unveräufserlichen Rechte des Staats gegenüber der Kirche, namentlich auf dem Gebiete der Schule und Ehegesetzgebung. Im übrigen tritt sie ein für die Wahrung der individuellen Gewissensfreiheit durch die staatlichen Behörden und die Verwaltungspraxis, hat aber bisher eine grundsätzliche Änderung der staatskirchlichen Verhältnisse abgelehnt und mit besonderer Schärfe den Duldungsantrag des Zentrums bekämpft.

Die Fortschrittliche Volkspartei beschränkt sich darauf, einige wichtige, sich aus dem liberalen Staatsgedanken ergebende Grundsätze festzulegen. Sie fordert: volle Gewissens- und Religionsfreiheit, Gleichberechtigung aller religiösen Bekenntnisse und Religionsgesellschaften, Beseitigung der vom Staate gewissen Kirchen gewährten Vorrechte, Anerkennung der staatlichen Oberhoheit. Keine Einmischung der Kirchen in staatliche Angelegenheiten, Unabhängigkeit des Unterrichts von der Kirche, Beseitigung der geistlichen Schulaufsicht (s. Pfannkuche, Staat und Kirche, Grundzüge eines kirchenpolitischen Programms für den entschiedenen Liberalismus. Schöneberg, 1912). Die Forderung einer Trennung von Staat und Kirche ist hier nicht ausdrücklich ausgesprochen. Es unterliegt aber keinem Zweifel, dafs die genannten Programmsätze in die Richtung einer klareren Scheidung von Staat und Kirche, ihrer Organisationen, Aufgabenkreise und Finanzen weisen.

Die Sozialdemokratie endlich fordert in ihrem Erfurter Programm, Art. 6: »Erklärung der Re-

ligion zur Privatsache. Abschaffung aller Aufwendungen aus öffentlichen Mitteln zu kirchlichen oder religiösen Zwecken. Die kirchlichen und religiösen Gemeinschaften sind als private Vereinigungen zu betrachten, die ihre Angelegenheiten vollkommen selbständig ordnen.« Sinn und Absicht dieser Programmsätze sind in der Partei selbst strittig. Sicher erscheint, dafs jede Privilegierung, insbesondere jede finanzielle Unterstützung von Kirchen durch Staaten aufzuhören hätte, dafs weiter die religiösen Gesellschaften sich lediglich unter einem von ihnen freiheitlich auszugestaltenden Vereinsrecht organisieren könnten, endlich, dafs der Staat alle Hoheitsrechte den Kirchen gegenüber fallen lassen müsse. Der Versuch, durch einen Gesetzentwurf die Durchführung dieser Forderungen klarzumachen, ist von der Partei noch nicht unternommen worden.

Dagegen laufen verschiedene aus den Kreisen des liberalen Protestantismus hervorgegangene Programme und Gesetzentwürfe wesentlich auf eine Trennung von Staat und Kirche nach dem Baseler Vorbilde hinaus. Das Christentum hat in dieser Gruppe eine starke Verinnerlichung erfahren, man ist zartfühlender geworden in bezug auf die Schonung der Gewissen. Die Lutherschen Gedankengänge, die jeden Zwang in Glaubensfragen scharf ablehnen, sind hier wieder lebendig geworden. Dazu kam, dafs man bei den Versuchen, die entkirchlichten Kreise für ein freiverstandenes Christentum wiederzugewinnen, merkte, »wie nichts mehr das Mifstrauen gegen Kirche und Religion weckte, als der Hinweis auf die Abhängigkeit der Kirche vom Staate, als das Vorurteil, als falle die Religion in sich zusammen, sobald ihr der schützende Arm des Staates entzogen würde«. Von diesem Gesichtspunkte aus haben die »Freunde der christlichen Welt« und der »Protestantenverein« verschiedentlich scharfe Entschlüsse gefafst gegen jeden Religionsschutz durch das Strafgesetzbuch und sind dafür eingetreten, dafs den dissidentischen Gemeinden die Rechtsgleichheit mit den anderen Religionsgemeinschaften ohne jede Beschränkung eingeräumt werde. Die politischen und kirchenpolitischen Folgerungen dieses Standpunktes hat zuerst der Frankfurter Pfarrer *D.* Erich Förster gezogen durch den Entwurf eines Gesetzes betr. die Religionsfreiheit im preufsischen Staate. Tübingen 1911. Er fordert: 1. Die Unabhängigkeit der staatsbürgerlichen Rechte vom Religionsbekenntnis ohne jeden Vorbehalt. 2. Die volle Gleichstellung der verschiedenen Religionsgesellschaften. 3. Die Übernahme der Kosten der religiösen Anstalten und Einrichtungen ausschliefslich auf diejenigen, denen sie zugute kommen, und die sie zu tragen willens sind. Dabei will Förster aber nicht Grundsätze aufgeben, die sich nach seiner Meinung in der Vergangenheit bewährt haben, und die bei der folgerichtig durchgeführten Trennung von Staat und Kirche zu kurz kämen. Es sind die folgenden: 1. Die Behauptung einer staatlichen Kirchenhoheit, die über eine blofse polizeiliche Überwachung des Vereinswesens hinausgeht, »weil sich die religiösen Vereine und Verbände ihrer Art nach nicht schlechthin mit anderen Vereinen auf eine Stufe stellen lassen, ohne entweder in ihrer Bestehens- und Entwicklungsmöglichkeit gehindert zu werden oder eine mit den Staatsinteressen unvereinbare, weil unkontrollierbare Sonderstellung zu erhalten«. 2. Die Verpflichtung des Staates nicht nur zum äufseren Rechtsschutz, sondern auch zur Fürsorge für das Dasein der Religionsgesellschaften — wie der deutsche Staat sie im Laufe der letzten Jahrhunderte gegenüber allen kulturellen Bestrebungen des Volkes anerkannt und ausgeführt hat, wobei Förster diese Fürsorge des Staates wesentlich darauf beschränkt, dafs er den Religionsgesellschaften ihrer Art angepafste rechtliche Verfassungsformen gibt. Förster glaubt seine Vorschläge am besten zusammenfassen zu können in der Forderung einer Entkirchlichung des Staats und einer Entstaatlichung der Religionsgesellschaften.

Zu ähnlichen Forderungen, wenn auch von anderen Gedankengängen aus, ist auch Karl König (Bremen) in seiner Schrift »Staat und Kirche, der deutsche Weg der Zukunft«, Jena 1912, gekommen. Er will den Grundgedanken des Stein-Fichte-Hegelschen Kulturstaates festhalten, diesen aber in eigenartiger Weise mit dem Kant-Schleiermacherschen Religions- und Kirchenbegriff vereinigen. Der deutsche Staat soll Kulturstaat sein. Als solcher kann und darf er die grofsen, für das kulturelle Leben so bedeutsamen Gebiete der Kunst, Wissenschaft und Religion nicht einfach sich selbst überlassen oder sie auf Privatvereinspflege herabsetzen. Der Staat als der organisierte Wille der Nation soll sich also diese Gebiete »orga-

nisch eingliedern«, ihnen ihre verwaltungstechnische Organisation geben und in irgend einer Weise, nicht notwendig durch direkte Staatshilfe, für ihre finanzielle Unterlage Sorge tragen, dann aber ihr Leben, gut gepflegt und organisiert im Äufseren, im Innern ihres Arbeitsgebietes aus sich selber und den ihnen innewohnenden Gesetzen sich entwickeln lassen, ohne mit groben Polizeifingern in sie hineinzuregieren. Dem inneren Leben der Kunst, Wissenschaft und Religion steht der Staat ganz neutral gegenüber.

Will der moderne Volksstaat diese seine Aufgabe der Religion gegenüber erfüllen, so mufs er sich zunächst für interkonfessionell und religionslos erklären. Der Summepiskopat mufs fallen und der Zwang zum religiösen Eid auch. Ebenso alle Aufwendungen für kirchliche Zwecke aus öffentlichen Mitteln. Wohl aber soll der Kulturstaat den Religionsgesellschaften eine gerechte, vernünftige Steuerordnung geben, um seine Bürger in ihrer Eigenschaft als Mitglieder religiöser Genossenschaften in ihren Rechten vor jeder Vergewaltigung sicherzustellen. Die Forderungen des kirchlichen Liberalismus bewegen sich wesentlich in den Rahmen dieser Förster'schen und Königschen Vorschläge (vgl. Traub, Staatschristentum und Volkskirche. Jena 1912. Protokoll des 25. Deutschen Protestantentages. Schöneberg 1911).

Auch im Deutschen Monistenbund und den ihm verwandten Freidenkerkreisen wird neuerdings die Forderung der Trennung von Staat und Kirche mit starkem Nachdruck erhoben. Eine programmatische Darlegung dieser Forderung hat Professor Dr. L. Wahrmund 1914 in Prag gegeben (Handbuch der freigeistigen Bewegung. Frankfurt a. M. 1914). Er denkt sich die Trennung von Staat und Kirche vorwiegend nach französischem Vorbild, will aber der Trennungsbewegung keinerlei »antireligiöse Spitze« geben, sondern lediglich »die restlose Absonderung des religiösen vom politischen, des kirchlichen vom staatlichen Bereiche« fordern. Auf die Ausübung der Staatshoheit den Kirchen gegenüber will er nicht verzichten. Er sieht dieselbe als ein unveräufserliches aus dem Wesen des Staates und dessen Souveränität sich ergebendes Gut an. Namentlich ist auf die Wahrung des Staates, seines Vereinsrechts, auf seine Kulturpolizei und nicht minder auf seine Schulaufsicht der gröfste Nachdruck zu legen. Den entstaatlichten Kirchen soll auch nach der Trennung eine Gestalt gegeben werden, die es dem Staate ermöglicht, in ihnen Rechtspersönlichkeiten zu erblicken, mit ihnen als solchen rechtlich zu verkehren und eine Oberaufsicht über sie auszuüben. Auch soll den Kirchen das Recht, Kirchensteuern auszuschreiben, nicht bestritten werden; nur entfällt jede zwangsweise Eintreibung dieser Steuern mit Hilfe der Staatsgewalt.

Es ist hier nicht der Ort, zu allen diesen Bestrebungen und Strömungen urteilend Stellung zu nehmen. Es kam nur darauf an, einen Überblick über die grofse Frage Staat und Kirche seit den Tagen der Reformation zu gewinnen bis zur Gegenwart. Ob eine volle, alle Länder und Zeiten gleich befriedigende Lösung überhaupt gefunden werde, mag bezweifelt werden. Dafs aber die gegenwärtig wieder mit Recht einsetzenden Bestrebungen auf Durchsetzung der vollen Religionsfreiheit im Staate und durch den Staat zu einem für Staat wie für Religion möglichst befriedigenden Ergebnisse führen, daran hängt die Zukunft einer gesunden Entwicklung des staatlichen wie des religiösen Lebens in gleicher Weise.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hermann Fischer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Tübingen], Reinhold Köstlin. Eine Säkular-Erinnerung. [Univ. Tübingen. Doktorenverzeichnis der philosoph. Fakultät 1912.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 39 S. 8°. M. 1,20.

Zu dem reichgesegneten Jahrgang 1813, dem Friedrich Hebbel, Otto Ludwig und Richard Wagner angehören, hat auch Schwaben einen Dramatiker beigesteuert, freilich nur eine Gröfse niederer Ordnung. Reinhold Köstlin (1813 bis 1856), ein Bruder des bekannteren Ästhetikers Karl Köstlin (1819—1894), in Tübingen geboren und ebenda als ordentlicher Professor des Strafrechts früh verstorben, hat neben einer Reihe von Fachschriften, in denen er eine Annäherung seiner Wissenschaft an die Philosophie Hegels zu vollziehen strebte, nicht weniger als 15 Dramen nebst zahlreichen Novellen und Gedichten hinterlassen. Sie sind nur zum klein-

sten Teil gedruckt. Um so willkommener dürfte die vorliegende Abhandlung sein, die nicht nur alles Feststellbare an äufseren Daten zusammenträgt, sondern auch die ganze Fülle der schöngeistigen Arbeiten des vielgeschäftigen Mannes vor uns ausbreitet und kritisch sichtet. Freilich, sonderlich ertragreich ist trotz der rühmlichst bekannten Umsicht des Verf.s die Untersuchung kaum geworden; Kritik und Scharfsinn haben ihn auch hier vor jeder Überschätzung bewahrt. Dafür aber schafft sie die Gewifsheit, dafs in diesem Nachlafs wirklich keine Schätze vergraben liegen. Und das ist kein geringes Verdienst für eine Arbeit, die in erster Linie der Pietät ihre Entstehung zu verdanken hat.

Tübingen. Franz Zinkernagel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Münster Dr. Klemens Löffler ist als Prof. Keyfsers Nachfolger zum Direktor der Stadtbibl. in Köln ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Bergmann, Deutsche Führer zur Humanität. Leipzig, Felix Meiner. M. 1.

Derselbe, Fichte der Erzieher zum Deutschtum. Ebda. M. 5.

Festschrift für Wilhelm Jerusalem zu seinem 60. Geburtstag von Freunden, Verehrern und Schülern. Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 6. [Wildgans, Widmung. Adler, Über den kritischen Begriff der Religion. R. Eisler, Unsterblichkeit. Feilbogen, Die Solidaritätsphilosophie in Frankreich. Goldscheid, Die Organismen als Ökonomismen. Hock, Über die Wiederholung in der Dichtung. J. Kraus, Sittlichkeit und Recht. Lampa, Über die Tendenz zur Stabilität. Mach, Einige Experimente über Interferenz, insbes. über komplementärfarb. Interferenzringe. Mayreder, Das Problem der Väterlichkeit. Ofner, Laotse. Simon, Das zweite Fach. Touaillon, Karoline Auguste Fischer. Popper-Lynkeus, Ibn Roschd. — Anhang: Ein Brief von Helen Keller.]

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. 35, 8. P. Corssen, Begriff und Wesen des Märtyrers in der alten Kirche. — Ernst Schultze, Terrorismus der Hauptstadt. — A. Hildebrand, Emanuel Geibels dramatische Dichtungen. Zum 100. Geburtstage des Dichters (*17. Oktober 1815). — K. Löwer, Zur Schlufsszene des Faust.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 6. J. Ranftl, Aus der Frühzeit der modernen Biographik (Schl.). — Liertz, Pius X. und die providentielle Bedeutung des Papsttums. — F. Lauchert, Michaels Geschichte des deutschen Volkes VI. — Der Wehrbeitrag der deutschen Frau. — Krückemeyer, Die politische Geographie Afrikas vor und nach dem Kriege. — Brief aus Holland. — R. Frhr. v. Mannhorff, Und dann? — Peter von Cornelius.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 7, 5. 6. K. Burdach, Laura vom Dunst umzingelt. — T. Kellen, Aus der Geschichte des Zeitungswesens in Belgien. — H. Klenz, Gelehrten-Kuriositäten. IV: Idiergasten (Schl.). — K. v. Rozycki, Die Freiherrlich v. Cramer-Klettsche Schlofsbibliothek in Hohenaschau (Deutsche Privatbibliotheken. III). — J. Zeitler, Ein bibliophiles Kabinetstück.

De Gids. September. J. de Meester, »Carmen«. Vertelling van weemoed, over geluk. III. — K. van de Woestijne, Het gelag bij Pholos. — N. van Wijk, De rompstand en zijn betekenis voor taal en muziek. — F. W. J. G. Snijder van Wissenkerke, Een ongevraagd advies. — P. H. van Moerkerken, Een nieuwe vertaling van Vergilius' Aeneis (door P. W. de Koning). — C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXXII: Nieuwe en ooude vroomheid. I.

Oversigt over det K. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1915, 2. E. Rostrup, Oxyrhynchos Papyri III. 413. — C. G. J. Petersen, Havets Bonitering. — Th. Madsen et T. Watabiki, Recherches sur la thermolabilité des compléments; Sur la thermolabilité des ambocepteurs. — N. Nielsen, Note sur les polynômes réguliers et sur leur application dans la théorie des nombres. — V. A. Poulsen, Anatomiske Studier.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die Schriften des Alten Testaments in Auswahl neu übersetzt und für die Gegenwart erklärt von Hugo Grefsmann [aord. Prof. an der Univ. Berlin], Herm. Gunkel [ord. Prof. an der Univ. Gieſsen], M. Haller [Privatdoz. an der Univ. Bern], Hans Schmidt [aord. Prof. an der Univ. Tübingen], W. Stärk [ord. Prof. an der Univ. Jena] und P. Volz [ord. Prof. an der Univ. Tübingen]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1909—1915. 32 Lieff. zu 72 S. Lex.-8°. Je M. 0,80.

Mit der 30—32. Lieferung (1915) ist das grofse 1909 begonnene Werk abgeschlossen. Da legt es sich nahe, nun über die ganze Arbeit rückblickend zu berichten. Es versteht sich von selbst, dafs bei einer Reihe von Zusammenarbeitern Art und Weise der Darbietung recht verschieden sein, auch der Wert der Arbeiten nach dem Urteil und Standpunkt des jeweiligen Lesers bald so, bald so beurteilt werden wird. Doch darf man darüber nicht vergessen, dafs alle die Gelehrten für die gebildeten Leser der Gegenwart, nicht eigentlich für die Fachmänner gearbeitet haben, und dafs schon dadurch dem ganzen Werke der Stempel einer gewissen Einheit aufgeprägt wurde. Sie haben mit Recht keine Erklärung des gesamten Alten Testaments bieten wollen. Denn nicht alles, was die jüdische und darnach auch die christliche Kirche als

heilige Schrift Israels abgegrenzt hat, ist für den gebildeten Laien unserer Tage von Interesse. Man denke nur an grofse Teile des Pentateuch (Ex. 25—29. 34ff. Levit.), denke an die Geschlechtstafeln der Genesis, des Chronisten u. a. m. Das ist ein Gebiet für den Sonderforscher. So mufs eine Auswahl getroffen werden. Ich glaube wohl, dafs die Verff. hier im allgemeinen eine glückliche Hand zeigten — doch fehlen auch manche Abschnitte, die ich, vielleicht auch manch anderer, ungern vermisse, so z. B. bei Hesekiel u. a. Es fehlt aber und das scheint mir recht schade, am Schlufs des Ganzen ein Gesamtverzeichnis des Ortes der behandelten Abschnitte. Das kann nicht durch ein Teilverzeichnis, wie es sich bei dem einen oder anderen Verf. (z. B. Stärk, S. X, über die Lyrik, Schmidt, S. X, über die Propheten, Haller, S. VII) vorfindet, ersetzt werden. Es war um so nötiger, als die Verff. sich mit Recht nicht an die mehr oder minder willkürliche Reihenfolge der Schriften im A. T. binden, sich vielmehr von anderen — meist literargeschichtlichen — Rücksichten leiten lassen. Ganz mit Recht behandelt Grefsmann die Bileamperikope in dem Bande über die älteste Geschichtschreibung und Prophetie Israels. Ebenso wird der Segen Jacobs (Gen. 49) nicht bei der Genesis, sondern später in dem Buch der Anfänge Israels gebracht. Man sucht aber beide unwillkürlich unter den Abschnitten des Pentateuch. Ein Gesamtstellen- und ein Gesamtsachverzeichnis am Schlufs des ganzen Werkes dürfte sich für eine 2. Auflage doch wohl empfehlen und auch ermöglichen lassen.

Die Verff. bekennen sich ja alle zur »religionsgeschichtlichen Schule« und auch das gibt dem Werke bei aller Verschiedenheit im einzelnen eine gewisse Gleichmäfsigkeit. Aber auch hier setzen berechtigte Bedenken ein. Gewifs, so weit eine frühere Generation von Forschern zu sehr die literarkritische Seite ins Auge gefafst und einseitig betont hat, war und ist eine Gegenbewegung, die den Finger mehr auf den Inhalt als auf die Form legt, berechtigt. Dafs vieles von dem, was in jüngerer Zeit erst belegt ist, tatsächlich zu dem Bestande des israelitischen Altertums gehört, hätte ja wohl eher anerkannt werden können. Und es ist gewifs richtig, dafs es jetzt stärker betont wird. Aber, täusche ich mich nicht, so schiefst man hier wieder über das Ziel hinaus. Vielfach gilt nun als »uralt«, was zwar in Israel alt sein kann, aber nicht sein mufs. Der Beweis für das »uralt« fehlt oft. Ja, noch mehr: nicht selten werden die von der »literarkritischen Schule« vorgebrachten Gründe zu leicht gewogen oder einfach beiseite geschoben. Man denke an den Versuch, den Dekalog, wenn auch in abgekürzter Form, der alten Zeit, am Ende gar doch dem Moses beizulegen und den Ps. 110 aus der Königszeit (vielleicht der davidischen Periode?) zuzuweisen oder Jesaja 4, 2—4 dem Jesaja zu belassen u. a. m. Hier dürften die — Gründe kann man kaum sagen, eher die Geschmacksurteile nicht ausreichen, um die Auffassung der literarkritischen Schule von der jüngeren Entstehung dieser Stücke umzustofsen. —

Gunkel und Grefsmann sind gewifs weiteren Kreisen schon vorteilhaft bekannt. Das, was man in den Werken Früherer vielfach vermifst hat, blühende Phantasie, ein feines Anempfinden und Sichhineinempfinden in fremde Gedankenwelt, tritt auch hier wieder in ansprechender Weise hervor und macht die Lektüre ihrer Beiträge dem Leser zum grofsen Genufs. Das gleiche wird man auch von anderen Teilen des Werkes, so z. B. von der Auslegung der grofsen Propheten durch Schmidt sagen können. Natürlich geht es bei solchen Versuchen nicht ohne Kühnheit, oft auch wohl nicht ohne Gewaltsamkeit ab und man hat zuweilen das Gefühl, dafs der Phantasie die Zügel zu locker gelassen seien: aber gerade für die Leser des Werkes ist ein wenig zu viel Phantasie viel besser als phantasielose trockene Belehrung. Ein jeder wird z. B. mit grofsem Vergnügen Grefsmanns Ausführungen über die verwickelten Abschnitte Ex. 23, 20—33; 33, 1—6. 12—23; 34, 5b—9. 29—35 (Antlitz Jahwes, Engel Jahwes, Maske Jahwes) lesen, selbst wenn er die Meinung, nach einer Darstellung habe Jahwe selbst die Lade, d. h. seinen Thron verfertigt und Mose übermittelt oder die Lade sei ein ursprünglich midianitisches Heiligtum und dem Moses durch Jethro zugekommen, ebensowenig gutheifsen möchte wie die Behauptung, dafs Ex. 34, 29 ff. das Gegenteil von dem aussagt, was eigentlich berichtet worden ist. Eigentlich habe nämlich Moses eine Maske getragen, wenn er vor Jahwe stand. Im Verkehr mit den Israeliten legte er sie dann als unnötig ab. Diese Sage sei aber dann in der uns vorliegenden Form ungeändert worden.

Neben Grefsmann und Gunkel, neben Schmidt, dem Ausleger der grofsen Prophetenschriften, tritt uns Stärk als Deuter der lyrischen Poesie, Volz als Darsteller der Weisheitsliteratur, Haller (Bern) als Hermeneut der jüdischen, d. h. nachexilischen Literatur entgegen. Gewifs hat auch hier der Fachgenosse manche Fragezeichen und Bedenken. Bei der Zerschlagung des Buches Hiob in unnötig viele Teile kommt man z. B. doch

leicht zu dem Eindruck: »man hat die Teile in der Hand, fehlt leider nur das geistige Band«, oder bei den Versuchen Stärks: die Psalmen in dem (doch mehr oder weniger zweifelhaften) Metrum der Originale deutsch wiederzugeben, mag man vielerlei Bedenken haben und äufsern. Fest steht doch, dafs die für die Geschichte unserer Religion interessierten Gebildeten allen Verfassern Dank schulden und wissen für dies in mancher Hinsicht neue Bibelwerk. Es wird vielen eine neue Welt erschliefsen und den ihnen bisher in manchen Partien tot erscheinenden Stoff beleben. Unterlassen möchte ich nicht, als Zeichen der Zeit sowohl wie der Arbeitsgemeinschaft der Verfasser zu erwähnen, dafs Schmidt die Einleitung zu seiner Auslegung der grofsen Propheten nicht selbst schreiben konnte: der Krieg rief auch ihn von der Studierstube ins Feld. Gunkel hat an seiner Stelle und — wie Schmidt überzeugt war — auch in seinem Sinne diese Arbeit übernommen und geleistet, eine Arbeit, an der die Leser ihre besondere Freude haben werden.

Bonn. J. Meinhold.

Balthasar Baedorf, Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen Normandie (der Diözesen Avranches, Coutances, Bayeux und Séez). Bonner Inaug.-Dissert. Bonn, Carl Georgi, 1913. 148 S. 8°.

Die Anregung zu dieser Dissertation ist von Wilhelm Levison ausgegangen. Der Verf. behandelt die Viten folgender Heiliger der westlichen Normandie: Paternus, Sanator, Severus, Autbert (aus der Diözese Avranches), Markulf, Lauto, Helerius, Floscellus (Coutances), Ragnobert, Reverentius, Exuperius, Lupus, Vigor, Manveus, Contestus (Bayeux), Ebrulf, Chrodogang, Opportuna, Aunobert, Ebremund, Serenicus (Séez). Er verzeichnet zunächst gewöhnlich (nach der Bibliotheca hagiographica latina) das »Incipit« der Vita, sodann ihre Handschriften und Ausgaben, gibt darauf eine Inhaltsangabe derselben und knüpft daran die eigentliche Untersuchung über Entstehungszeit und Verfasser der Vita, über ihren historischen und literarischen Wert. Das Resultat ist, dafs die grofse Masse dieser Viten lange nach der Zeit entstanden ist, in der die betreffenden Heiligen gelebt haben: sie gehören meist der karolingischen oder noch späterer Zeit an; ausgenommen ist die Vita des Paternus, die von Venantius Fortunatus stammt. Übrigens bietet auch diese nicht zuviel an historischen Tatsachen. Bei den übrigen ist der Quellenwert noch geringer. Ihr Zweck ist zumeist ein erbaulicher; doch haben zuweilen auch andere Gründe mitgespielt: das Alter der Kirche bis zur apostolischen Zeit hinaufzurücken, Rechtsansprüche auf Güter zu begründen u. ä. Gröfser als der historische Wert ist der literarische. Mit diesen Ausführungen wird manche lang verteidigte Legende ihrer Glaubwürdigkeit entkleidet. So hat die Annahme, dafs der erste Bischof von Bayeux, Exuperius, ein Schüler des Papstes Klemens im 1. Jahrh. gewesen sei, noch in neuerer Zeit (allerdings nur sehr vereinzelte) Verteidiger gefunden. In Wirklichkeit steht dieser Annahme eine andere Tradition entgegen, die in der Vita Lupi repräsentiert ist; und obwohl diese auch in ihrer ältesten Form (Rezension A) nicht über das 9. Jahrh. hinaufgeht, zeigt sie doch den älteren Stand der Legendenbildung, nach der Lupus als dritter Bischof von Bayeux dem 5. Jahrh. zugehört. Erst in der Vita des Ragnobert erscheint dessen angeblicher Lehrer und Vorgänger auf dem bischöflichen Stuhle Exuperius von Papst Klemens gesandt; davon abhängig ist die Vita eines andern angeblichen Schülers, des Priesters Reverentius, und aus beiden schöpft die Vita des Exuperius, die in ihrer ältesten Form A der Zeit vom 9. bis zum 11. Jahrh. entstammt. Ragnobert ist aber nach allem identisch mit einem Bischof dieses Namens, der um 626/27 den Sprengel von Bayeux geleitet hat, und die Lebenszeit des ersten Bischofes Exuperius ist seit der Auffindung des sogenannten Missoriums auf das 4. oder 5. Jahrh. festgelegt; denn dieser Zeit gehört die wohl von Exuperius selbst stammende Silberplatte mit der Aufschrift »Exuperius eclesiae Bogiensi« nach den archäologischen Feststellungen an. Die Arbeit bietet für manche Resultate, wie sie seit den Arbeiten von Krusch, Duchesne und andern der kirchengeschichtlichen Wissenschaft feststanden, wertvolle Ergänzungen und Begründungen. Neu ist besonders die Herausstellung der in den Viten benützten Quellen und der Hinweis auf ihre literarische Seite.

Dillingen a. D. Andreas Bigelmair.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Basel Lic. Otto Schmitz ist mit der Vertretung der Professur f. neutest. Theol. an der Univ. Kiel für das W.-S. 1915/16 betraut worden.

Neu erschienene Werke.

K. Becker, Religion in Vergangenheit und Zukunft. Berlin, Hugo Steinitz. M. 2.

Theologischer Jahresbericht, hgb. von G. Krüger und M. Schian. 33. Jahrg.: 1913. II. Bd., 6. Abt.: Praktische Theologie, bearb. von Hachmeister, Glaue, Schian, Boehmer, Burger, Keller, Giese. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). Subskr.-Pr. M. 5,20, Einzel-Pr. M. 5,80.

H. Mulert, Der Christ und das Vaterland. [Zur inneren Erneuerung Deutschlands. I.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2,60.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 15, 8. O. Baumgarten, Kriegsgott und Vatergott; Dafs über die wichtigsten, aktuellsten Fragen unseres politischen und damit auch unseres kirchlichen Lebens nicht gehandelt werden kann. Die Gemeinsamkeit der Grundanschauungen im freien Protestantismus in bezug auf den Krieg und Frieden, gezeigt an Boussets Rede über die Erneuerung des deutschen Volks. — Humor und Gottvertrauen im Kriege. Von einem Feldgeistlichen (Schl.). — Kirchliche Selbstbespiegelung. Von einem preufsischen Geistlichen.

Philosophie.

Referate.

Georg Wendel, Kritik des Erkennens. Bonn, Carl Georgi, 1914. VI u. 236 S. 8°. M. 4.

Das Werk bringt eine Reihe von Betrachtungen über die Grundlagen der Erkenntnis und die Grundfragen der Ethik. Hie und da bricht die fortlaufende Darstellung ab, und es werden Aphorismen geboten, die sich zum grofsen Teil mit dem Gegensatz des Genies und des Alltagskopfes beschäftigen. Von dem Gesamtinhalt der Schrift eine Vorstellung zu geben, ist schwierig. Der Hinweis auf einige Hauptpunkte mufs genügen. Dem Verf. gelten hauptsächlich zwei philosophische Lehren als die Grundlage aller Erkenntnis. Die eine ist der Idealismus im Sinn Schopenhauers, die andere der Determinismus. Aber die Lehre, dafs die Beschaffenheit der Erscheinungswelt von der Natur des erkennenden Subjekts bedingt ist, bekommt bei ihm eine besondere Farbe. Wahre Erkenntnis findet er nur in der mathematischen Naturwissenschaft. Dagegen gilt ihm alle Sprachwissenschaft, alle Geschichte, alle Wissenschaft, die nicht auf allgemeine, dauernd sich gleichbleibende Gesetze, sondern auf das Individuelle und dem Wandel Unterworfene sich bezieht, als Scheinwissenschaft. Diese Lehre stimmt ja mit den Grundanschauungen einer sehr einflufsreichen Richtung der kritischen Philosophie sehr gut zusammen, sie wird aber doch von ihr wohl nirgends mit solcher Entschiedenheit ausgesprochen, wie es hier geschieht. Das liegt an der eigentümlichen Gestalt, die der Idealismus bei dem Verf. angenommen hat. Ihm gilt zwar die ganze physische Welt, die wir wahrnehmen, aus psychologischen Gründen als etwas durchaus Subjektives. Aber er findet etwa wie Külpe in den Verhältnissen, in denen die vorgefundenen Qualitäten und Mafsbestimmtheiten zueinander stehen, etwas Objektives, ein Spiegelbild der Beziehungen, die an dem an sich Realen statt haben. So führt die mathematische Physik trotz der phänomenalistischen Grundanschauungen des Verf.s doch zu einer objektiven Erkenntnis des Realen. Die Geschichte dagegen und die Sprachwissenschaft bleibt mit allen ihren Feststellungen innerhalb der subjektiven Erscheinungswelt. Ein Aufstieg zu objektiver Erkenntnis, von Beziehungen an dem wahrhaft Realen ist von ihr aus unmöglich. Deswegen kann es nach dem Verf. auf diesem Gebiet keine wahre Erkenntnis, sondern nur Scheinwissen geben.

Der Determinismus des Verf.s fliefst aus seiner Psychologie. Er unterscheidet zwei Grundfaktoren des Psychischen, Verstand und Gemüt, und läfst aus ihrem gesetzmäfsigen Zusammenwirken den Willen hervorgehen. Besonders eigenartig ist von diesen Grundlagen aus die Ethik behandelt. Den Verf. beschäftigt hier unter anderem das Problem des moralischen Verdienstes. Er unterscheidet, ob ein Verhalten wesentlich von den Faktoren des Seelenlebens abhängt, die bewufster Einflufsnahme entzogen sind, oder ob die bewufsten Seelenkräfte an ihm beteiligt sind. Alles Handeln, das wesentlich aus dem unbewufsten Seelenleben fliefst, gilt ihm lediglich als Äufserung des Temperamentes und daher weder als Tugend noch als Untugend. Er zählt dazu unter anderem Tapferkeit und Feigheit, Freigebigkeit und Geiz. Dagegen möchte er die Eigenschaften, die durch den bewufsten Willen mehr oder weniger beeinflufsbar sind, wie Fleifs, Aufmerksamkeit, Neigung für Kunst und Wissenschaft als verdienstlich gelten lassen. Diese wenigen Andeutungen müssen genügen. Sie werden, hoffe ich, zu einer flüchtigen Orientierung über die vorliegende Schrift ausreichen. Mehr kann hier nicht geboten werden.

Berlin. G. Louis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Oskar Kutzner hat sich als Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Bibliothek. Bd. 27: R. Descartes, Meditationen über die Grundlagen der Philosophie mit den sämtlichen Einwänden und Erwiderun-

gen. In 4. Aufl. zum 1. Mal vollst. übs. u. hgb. von A. Buchenau. — Bd. 156: G. Berkeley, Alciphron, übs. u. hgb. von Luise Raab und Fr. Raab. Leipzig, Felix Meiner. M. 6; 9.

G. W. Leibniz, Ausgewählte philosophische Schriften. Im Originaltext hgb. von H. Schmalenbach. I. II. [Bibliotheca Philosophorum. II. III.] Ebda. M. 3; 3,80.

Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. Bd. V: J. Fr. Fries, System der Logik, hgb. von der Jakob Friedrich Fries-Gesellschaft. — Bd. VII: B. Bolzanos Wissenschaftslehre. Neu hgb. von A. Höfler. 2. Bd. Ebda. M. 6; 12.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

James Drever [Lecturer on the principles and history of education an der Univ. Edinburgh], Greek education. Its practice and principles. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. VII u. 107 S. 8°. Geb. Sh. 2.

Dieses Buch ist nicht von einem Philologen für philologische Leser geschrieben, sondern von einem Dozenten für Pädagogik für seine »students of Education«. Es bietet, wie der Verf. selbst sagt, nicht etwa eine eingehende und kritische Behandlung und Schilderung des griechischen Erziehungswesens, sondern nur eine Skizze seiner wichtigsten und mafsgebenden Erscheinungsformen. Dabei scheint der Hauptnachdruck gelegt auf den zweiten Teil: Greek educational thought mit einer ziemlich ausführlichen Entwicklung der Erziehungstheorien der Sophisten mit Sokrates, des Xenophon und Platon, des Aristoteles. Der erste Teil: Greek educational practice ist recht dürftig. In zwei Kapiteln, Alte Erziehung und Neue Erziehung, wird nach der homerischen Erziehung (!) Sparta und Athen behandelt. Bei Sparta sind nicht einmal die wichtigen Aufschlüsse und Probleme über die spartanischen Jugendagone usw. berücksichtigt, welche wir den englischen Ausgrabungen in Sparta verdanken. Jeder griechische Ausdruck wird mit wenigen Ausnahmen sorgfältig vermieden. Bei Athen ist auch nicht mit einem Worte angedeutet, dafs das Ephebeninstitut erst eine spätere Neuregelung des Erziehungswesens im 4. Jahrh. bedeutet. Unter »Hellenistische Periode« liest man mit Staunen mancherlei über die »Schule des Isokrates«, dann auch gute Bemerkungen über die Philosophenschulen und ihren Zusammenhang mit den athenischen Gymnasien, dann über die »Universität von Alexandria«. Ganz zum Schlufs findet sich auch eine Bemerkung, dafs man neuerdings über hellenistisches Elementarschulwesen manches erfahren habe. Nirgends aber eine klare Scheidung der verschiedenen griechischen Schularten nach ihren Altersstufen, eine Behandlung des Lehrstoffes in griechischen Schulen, ein Wort über die Bedeutung etwa der Schulen von Pergamon, Teos, Milet, des attischen Ephebeninstituts oder über die Papyrusschulbücher usw.

Das Gesagte wird zur Beurteilung des Buches hinreichen.

Hamburg. E. Ziebarth.

Hugo Bonitz, Krieg und Volkserziehung. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1915. 38 S. 8°. M. 0,70.

Da nach dem Verf. der Krieg das fruchtbarste Mittel zur Erhöhung des Völkerlebens, und auch der Zweck der Erziehung eine Erhöhung des Volkes ist, so ergibt sich ihm eine nahe Beziehung von Krieg und Volkserziehung. Für die verderblichste Idee der modernen Volkserziehung sieht nun Bonitz das »Evangelium von der Unantastbarkeit des kindlichen Willens« an, und daher tritt er vor allem dieser in seinem Aufsatz entgegen, dessen Absicht es ist, diejenigen pädagogischen Ideen zu bekämpfen, die undeutsch und geeignet sind, unser Volk schwach zu machen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dezernent f. das höh. Schulwesen in Österreich Hofrat Dr. Joh. Huemer ist, 66 J. alt, in Reichenau in Niederösterreich gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Lehmensick, Anschaulicher Katechismusunterricht. Gesetz. Die zehn Gebote. 2. T. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Th. Fritzsch. Bd. 12 II.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 3,80.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. 36, 8. R. Linder, Rousseau und Schiller. — R. Wagner, Das Deutsche Museum im Lichte des altklassischen Unterrichts. — F. Müller, Erziehung zum Heldentum. — R. Windel, Zur Geschichte des Schuldramas.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 35. R. Jahnke, Die künftige Gestaltung des Geschichtsunterrichts. — K. Philipp, Nochmals die Kriegsprimaner. — P. Haake, Deutschland und der Weltkrieg. — Schoembs, Späterer Schulanfang im Winter.

Zeitschrift für Realschulwesen. XL, 8. H. Pöppert, Der Krieg im Geschichtsunterricht. — Fr. Brandstätter, Beiträge zur Durchführung der praktischen Übungen im chemischen Laboratorium.

Pädagogische Studien. XXXVI, 3. Krüper, Pädagogisches zum »Grünen Heinrich« von Gottfried Keller. — P. Dietering, Die Herbartforschung im J. 1914. — C. Francke, Sprachliche Erklärungen zu dem Kleinen Katechismus Luthers für die ev. Schulen des Königreichs Sachsen. — Weller, Bildungsideal und Erziehungsziel. — Zur Vorbereitung auf die Wahlfähigkeitsprüfung im Königreich Sachsen: A. Ziechner, Geschichte als Wahlfach und Geschichtsquellen. — H. Pudor, Kunstgaben fürs Volk. — R. Herr-

mann, Die »Tretausche Methode«, ein Kapitel aus der Geschichte des Zeichenunterrichts. — P. Schlager, Ernst Meumann, sein Leben und sein Werk.

Zeitschrift für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. 26, 8. Möller, Der Krieg als Glaubensprobe. — Vollert, Hie Schwert des Herrn und Gideon! — H. Gressmann, Die Propheten und der Krieg; Schuster, Nachwort der Schriftleitung. — Chr. Harder †, Biblische Lesebücher. — R. Windel, Zur Geschichte des Religionsunterrichts (aus der Zeit des Rationalismus). — H. Schuster, Ruhe im Sturm. Ein Lehrbeispiel; Anregungen. — Eberhard, Zeugnisse aus dem Felde über den Religionsunterricht.

Das Lyzeum. 2, 10. 11. E. Temming, Antiaristoteles und Antikant. — K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. 5: Paul Natorp. 6: Georg Kerschensteiner. — P. Ostwald, Die Entwicklungsperioden Japans. — Biedermann, Zur Behandlung der deutschen Privatlektüre auf der Oberstufe des Lyzeums. — Die Beliebtheit der Unterrichtsfächer im Oberlyzeum. — Löschhorn, Naturwissenschaftliche Miszellen. — F. Ziemann, Ausgewählte Kapitel zu Geschichtswiederholungen.

Frauenbildung. XIV, 9. Töwe, Kunstgeschichtliche Bildersammlungen der Schülerinnen. — Alma Steinberg, Der Übungsaufsatz. — Adolf Schmidt, Die Vorbildung der Mädchen für den Lateinunterricht der Studienanstalten. — Die Engländer im Lichte eines Franzosen. Aufsatz aus einer süddeutschen Frauenschule nach Michelets Jeanne d'Arc bearbeitet. — Literaturbericht: von Sallwürk, Philosophisches; P. M. Deutsch, Religion; Marg. Schickedanz, Englisch.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sifra, der älteste Midrasch zu Leviticus. Nach Handschriften neu herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von M. Friedmann [weil. Lektor am Beth ha-Midrasch und Lehrer an der Israelitisch-theolog. Lehranstalt in Wien.] Ein von dem mitten in seiner Arbeit abberufenen Verfasser hinterlassenes Fragment. Mit einem Vorworte von Rabbiner Prof. Dr. Porges-Leipzig. [Schriften der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.] Breslau, M. & H. Marcus, 1915. XV u. 144 (hebr.) S. 8° mit 1 Bildnis u. 2 facsim. Tafeln. M. 3.

In den ersten Jahrzehnten des 2. Jahrh.s teilte sich die jüdische Traditionswissenschaft in zwei Schulen, in die des Ismael und die des Akiba. Während Ismael an der alten einfacheren Auslegungsweise der heiligen Schrift festhielt, wandelte Akiba neue Bahnen — er deutete jedes Häkchen des Bibelwortes. Das gröfste, wenn auch nicht das einzige Denkmal dieser exegetischen Methode ist uns in dem Sifra, einem tannaitischen Midrasch zum dritten Buche Moses, erhalten. Als die beste Ausgabe dieses wichtigen Werkes galt bisher diejenige, welche J. H. Weifs im J. 1862 in Wien erscheinen liefs. Sie bedeutete wohl einen tüchtigen Schritt vorwärts, zumal sie mit einem wertvollen alten Kommentar ausgestattet wurde, kritischen Anforderungen genügte sie indes nicht, so dafs eine neue Ausgabe ein dringendes Bedürfnis der jüdischen Traditionsliteratur bildete. Dieses Bedürfnis zu befriedigen war keiner geeigneter als M. Friedmann, der altbewährte Midrasch-Ausleger und -Herausgeber, dem wir die besten Ausgaben der gleichartigen Werke zum 2., 4. und 5. Buche Moses, der Mechilta und des Sifre, zu verdanken haben. In hohen Jahren machte sich der unermüdliche Gelehrte an die schwierige Aufgabe, die zu vollenden ihm aber nicht mehr gegönnt sein sollte — er wurde mitten in der Arbeit vom Tode ereilt (1908) — doch hat er im Manuskript bedeutend mehr fertiggestellt, als jetzt gedruckt vorliegt.

Fr., der mit der ganzen Seele bei der Sache war, begnügte sich mit einer blofsen Ausgabe nicht, er versah das Werk gleichzeitig mit einem Kommentar, und zwar mit einem sehr weitläufigen, wie es in alter Zeit Sitte war. Die Verquickung der zwei Aufgaben trägt die Schuld daran, dafs das Werk ein Torso geblieben ist. Es ist indes auch in dieser Gestalt eine äufserst wertvolle Arbeit, durch deren Veröffentlichung die »Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums« sich ein neues Verdienst erworben hat. Die Edition beruht auf zwei alten Handschriften (Cod. Vat. Ebr. XXXI vom J. 1073 und Cod. Vat. Ebr. LXVI [mit superlinearer Punktation]) und auf alten Drucken, zu welch letzteren auch ein im Besitze der Landes-Rabbinerschule in Budapest befindliches Unicum gehört, das allerdings auch nur ein Fragment ist. Die Ausgabe genügt allen billigen Anforderungen, während der Kommentar, wie schon bemerkt, des guten zu viel tut. Porges hat pietätvoll eine dankenswerte Biographie des Herausgebers nebst einer Bibliographie seiner Schriften beigesteuert. Die unter Nr. 127 als letzte Arbeit vom J. 1910 verzeichnete Abhandlung »Zur Geschichte der Ehe bei den Israeliten« ist gewifs identisch mit den »Beiträgen zur Geschichte der jüdischen Ehe«, welche in meiner ungarischen Zeitschrift »Magyar Zsidó Szemle« im J. 1893 (X, S. 419—445) erschienen sind.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ägyptische und griechische Inschriften und Graffiti hgb. von F. Preisigke und W. Spiegelberg. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 20.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 9. C. van Gelderen, Zum assyrischen Königstitel šar kiššati. — A. Gustavs, Der Stamm eines lykischen Verwandtschaftswortes in etruskischen Eigennamen. — W. Max Müller, Steinbohrer in Altbabylonien. — A. Poebel, Eine altbabylonische Abschrift der Gesetzessammlung Hammurabis aus Nippur (Schl.). — O. Schröder, belit und belat. — W. Wreszinski, Ein neuer ägyptischer König? — W. Staerk: J. Hampel, Die Schichten des Deuteronomiums. — A. Gustavs: G. Herbig, Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen. — N. Peters: A. Hudal, Die religiösen und sittlichen Ideen des Spruchbuches. — J. Herrmann: Ed. König, Die moderne Pentateuchkritik und ihre neueste Bekämpfung. — W. Förtsch: M. Streck, Silben- und Ideogrammliste der vorderasiatischen Bibliothek.

Berichtigung.

Der Verfasser des in Nr. 33, Sp. 1693 ff. besprochenen Buches »Untersuchungen zur rabbinischen Lehre von den falschen Zeugen« ist nicht, wie dort angegeben, der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. Joseph Horovitz, sondern der Rabbiner Dr. Jakob Horovitz in Frankfurt a. M.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Léon Parmentier [ord. Prof. f. griech. Philol. an der Univ. Lüttich], Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque. [S.-A. aus den Mémoires p. p. la Classe des lettres et des sciences morales et politiques et la Classe des beaux-arts de l'Acad. roy. de Belgique. IIe Série, coll. in 8°, t. XI (1913)]. Brüssel, Henri Lamertin, 1913. 131 S. 8°. Fr. 5.

Das Buch behandelt in der Hauptsache die Kapitel 28 und 29 der genannten Plutarchischen Schrift, in denen nur von Sarapis die Rede ist. Wenn trotzdem der Autor sein Werk nicht »Sarapis bei Plutarch« betitelte, so tat er dies (wie er in der introduction berichtet), weil er nicht eine zusammenfassende Behandlung alles dessen geben wollte, was aus Plutarch über Sarapis zu gewinnen ist, sondern den rein philologischen Zweck verfolgte, die zahlreichen Erklärungsschwierigkeiten in diesen beiden Kapiteln zu heben. So ist das Buch ein teils knapperer, teils zu längeren Exkursen sich auswachsender Kommentar der genannten Textstücke. Über alle Interpretationen und Darlegungen des gelehrten Verf.s hier ausführlich zu berichten, geht natürlich nicht an, nur über die drei gröfseren Exkurse sei einiges bemerkt.

An die Erwähnung der ehernen Tore »der Vergessenheit und des Weinens« in Memphis, die, wenn sie beim Begräbnis des Apis geöffnet werden, dumpf dröhnen, schliefst Plutarch die Worte (c. 29, S. 362 c); *διὸ παντὸς ἠχοῦντος ἡμᾶς χαλκώματος ἐπιλαμβάνεσθαι.* An ihre Erklärung verwendet Parmentier viel Scharfsinn und Gelehrsamkeit. Überzeugt hat mich seine Auffassung des *ἐπιλαμβάνεσθαι* als aktives »Berühren« (»daher berührten wir jedes klingende Metall, um den Klang zu unterdrücken«) mit Amyot, hingegen scheint mir der Zusammenhang dieses Satzes mit dem vorhergehenden trotz P.s Bemerkungen über den Gebrauch des *διὸ* wenigstens nicht zweifelfrei geklärt. P. läfst dann (S. 35—61) eine lehrreiche und dankenswerte Studie über die magische Bedeutung des Erzklanges in der griechisch-römischen Religion folgen und betont unter Heranziehung reichen Materials m. E. mit vollem Recht, dafs die communis opinio, die dem Erzklang nur apotropäische Bedeutung geben möchte, irrig ist und die Grenzen viel zu eng zieht. Neben dieser gleichsam negativen steht mindestens gleichwertig eine positive Bedeutung. Oft ist der Erzklang Ankündigung oder Begleiterscheinung der göttlichen Epiphanie, ja zuweilen wird er als die Stimme des Gottes selbst empfunden. Manche Stelle gewinnt so eine bessere Deutung, als wenn man immer nur an den Abwendungszauber denkt (so besonders das *τὸ χαλκέον ὡς τάχος ἄχει* in Theokrits *Φαρμακεύτριαι* 36). Schief ist die Heranziehung der Stellen (S. 38), wo beim Anruf der *χθόνιοι* die Betenden mit den Händen auf die Erde schlagen. Mit Willen verzichtet hat P. auf die Herbeiziehung von Parallelen aus der Religionsgeschichte anderer Völker (S. 41, Anm. 3). Dafs er aber auch das der Antike so nahe liegende Gebiet des christlichen Kultus und des mittelalterlich-christlichen Aberglaubens (bis auf einige Erwähnungen aus der wallonischen Volkskunde) ganz unberührt gelassen hat, enttäuscht einigermafsen.

Die Bemerkung Plutarchs über das ägyptische *Ἀμένθης* (c. 29, S. 362 E): *εἰ δὲ καὶ τοῦτο τῶν ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἀπελθόντων καὶ μετακομισθέντων ὀνομάτων ἔν ἐστιν, ὕστερον ἐπισκεψόμεθα* hat P. zu den interessanten Kapiteln Étymologies grecques et égyptiennes (S. 81—99) und Colonisation grecque et égyp-

tienne (S. 100—117) veranlafst. Er untersucht die verschiedenen Strömungen etymologischer Erklärung auf dem griechisch-ägyptischen Grenzgebiet und konstatiert deren dreierlei: Erklärung griechischer und ägyptischer Namen und Wörter aus dem Ägyptischen, Erklärung derselben aus dem Griechischen, und eine mittlere Strömung, die das vermeintlich Gute nimmt, wo sie es findet, wofern nur die um jeden Preis erstrebte Erklärung daraus gewonnen werden kann. Zu dieser ziemlich kritiklosen Gruppe — die sich wohl kaum erst auf die Herakleitische Auffassung, dafs die Sprache das Wesen der Dinge wiedergebe, als Stütze berief — gehört auch Plutarch. Die beiden anderen Parteien begründeten ihr Verfahren mit ihrer Auffassung vom Alter und der gegenseitigen Beeinflussung der griechischen und der ägyptischen Kultur. Die »Ägyptomanen« konstatierten eine sehr alte und umfassende ägyptische Kolonisation in Griechenland, die Gegenpartei wufste umgekehrt starke kolonisatorische Tätigkeit der Griechen in Ägypten schon in der Frühzeit nachzuweisen. Beide Strömungen, ihre Geschichte und ihre Gewährsmänner, hat P. sehr lehrreich behandelt und auch einige Ordnung in das Chaos der antiken ägyptologischen Literatur zu bringen gesucht, ohne sich aber der Erkenntnis zu verschliefsen, dafs da bei den vielen überlieferten Autorennamen, denen nur ein Minimum an speziellem Stoff gegenübersteht, kaum je über eine gewisse Wahrscheinlichkeit im Kombinieren hinauszukommen ist. Sehr verständig ist darum auch P.s Standpunkt zur Quellenfrage der Plutarchischen Schrift, wenn er (S. 5) den Versuch, die Spezialquelle zu fassen, als aussichtslos bezeichnet und Lévys These, Apion sei diese, abweist.

Beachtenswert ist P.s Besserungsvorschlag *ἀιδοῦς κύριον* für *αἰδοῖς υἱὸν* in dem Satze *καὶ γὰρ Πλάτων τὸν Ἅιδην ὡς αἰδοῦς υἱὸν τοῖς παρ' αὐτοῦ γενομένοις καὶ προσηγῆ θεὸν ὀνομάσθαι φησί* (S. 362 D), obwohl damit noch nicht alle Schwierigkeiten des Satzes gehoben sind. Die fein erdachte und begründete Konjektur *οὐ γὰρ ἄξιον προσέχειν τοῖς Φρυγίοις γράμμασιν, ἐν οἷς λέγεται Χαροποῦς τῆς* (für *χαροπῶς τοὺς*) *μὲν τοῦ Ἡρακλέους γενέσθαι θυγατρὸς* (für *θυγάτηρ*) *⟨ὁ Σάραπ⟩ις, Ἀλαχοῖ* (überliefert *ἰσαιαχοῦ*) *δὲ τοῦ Ἡρακλέους ὁ Τυφών* (S. 362 B) scheint mir hingegen nicht mehr Sicherheit in Anspruch nehmen zu können als die von P. verworfenen Versuche Reiskes, Wyttenbachs und Emperius'.

Breslau. Konrat Ziegler.

Anthologie aus den Elegikern der Römer. Für den Schulgebrauch erklärt von Karl Jacoby [Gymn.-Oberlehrer in Hamburg, Prof. Dr.]. 4. Heft: Ovid. 3., verb. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. 84 S. 8°.

Zu Jacobys Auswahl aus lateinischen Dichtern bietet die Anthologie ein Gegenstück. Auch hier stellt er dem Text eine Einleitung voran, die vom Leben, Wesen und Wirken des Dichters dem Schüler eine allgemeine Vorstellung geben soll; auch die Anmerkungen haben etwa den gleichen Zuschnitt wie in der andern Sammlung. Wir haben auf diese mehrmals (1912, Nr. 25; 1914, Nr. 1) hingewiesen und können unser anerkennendes Urteil hier wiederholen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 39. L. Oelenheinz, Einige neue Erläuterungen zu römischen Schriftstellern.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 39. W. Bannier, Die athenischen Gesetze über die eleusinische Zwangsaparche.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

John-Elis Högberg, Eine Untersuchung über die Wortstellung im Heliand. Ein Beitrag zur altgermanischen Wortstellungslehre, zur Syntax des Heliand und zugleich zur Alliterationslehre. Kemberg, Richard Arnold, 1915. VIII u. 98 S. 8°. M. 3.

Ein Herr, dem die notwendigsten Voraussetzungen wissenschaftlicher Tätigkeit fehlen, hat ein Buch mit dem obigen anspruchsvollen Titel zusammengeschrieben. Äufserlich bieten die hundert Seiten einen unglaublichen Wirrwarr von Ziffern und Lettern. Inhaltlich sind sie fast wertlos: das Neue ist meistens nicht wahr, das Wahre nicht neu. Neu ist beispielsweise der Ausgangspunkt: dafs wir in der Wortstellung eines poetischen Denkmals die zuverlässigste Grundlage der Altersbestimmung besitzen, im Vergleich womit andere sprachliche Erscheinungen sowie historische Tatsachen Luft sind! Neu ist gleichfalls der Zielpunkt: dafs die sächsische Schilderung des Lebens Jesu zweihundert Jahre vor der Bekehrung der Sachsen zum Christentum verfafst wurde!! Zwischen diesen beiden Punkten liegt eine trostlose Reihe von groben Mifsverständnissen, verfehlten Ausführungen, störenden Flüchtigkeitsfehlern und naiver Selbstüberschätzung. Es hätte keinen Zweck, auf Einzelheiten einzugehen. Ich möchte nur mich selbst, sowie die hiesige Fakultät vor dem durch

die besondere Erwähnung meines Namens naheliegenden Verdacht verwahren, mit der Drucklegung dieser Scharteke irgend etwas zu tun gehabt zu haben.

Lund. Ernst A. Kock.

Otto v. Boenigk, Das Urbild von Goethes Gretchen. Greifswald, Ratsbuchhandlung L. Bamberg, 1914. 141 S. 8°. M. 2.

Diese kleine Schrift, eingestandenermafsen von einem Dilettanten verfafst, beweist ihre Herkunft nicht sowohl durch gelegentliche Schnitzer (verzeihliche: »Robertsons« Clarissa, Wagners »Kindesmörderin«; unverzeihliche: den stilisierten Auftritt Vor dem Tor soll Goethe den Resten eines mit den realistischen Anfängen des Faust gleichzeitigen Gretchen-Spiels entnommen haben!) wie durch die Tendenz längst überwundener Modellsuche. Sie behauptet: das Urbild Gretchens ist die Stralsunder Bürgerstochter Maria Flint, die, von einem Offizier verführt, ihr neugeborenes Kind getötet hat, vor der Hinrichtung vom Geliebten mit Hilfe soldatischer Spiefsgesellen gewaltsam aus dem Kerker befreit wird, dann aber, von Reue getrieben, freiwillig in mühseliger Wanderung zurückkehrt, um den Tod durch Henkershand zu erleiden (20. Dezember 1765). Von den Gründen, die der Verf. zum Erweise vorbringt, hält keiner Stich. Er legt besonderes Gewicht darauf, dafs Maria und Gretchen beide, Flucht und Rettung verschmähend, sich der verwirkten Strafe zerknirschten Herzens unterwerfen; aber solche Gemütsverfassung ist keineswegs so selten, wie er zu glauben scheint: Schopenhauer hat der »Brechung« des Willens zum Leben durch unerträgliches Leid eine eindringliche Betrachtung gewidmet. Bei jener Entführung Marias aus dem Gefängnisse ist ein Soldat erschlagen worden, was den Anstofs zur Valentin-Szene gegeben haben soll; aber wir erfahren nicht einmal, ob der Getötete im Kampfe für oder gegen die Befreier gefallen ist. Weil Maria (nach Meinung des Volkes) ihr Kind ins Wasser geworfen, ertränkt auch Gretchen das ihre — Erstechen oder Ersticken habe doch näher gelegen! Maria sträubt sich, den Kerker zu verlassen: »Ach, sie holen mich ja doch!« und Gretchen: »Und sie werden mich doch ergreifen!« Aber in dieser Form finden sich Gretchens Worte erst in der versifizierten Gestalt der Szene. Maria endet unter dem Schwerte, darum auch Gretchen — die damals übliche Strafe der Kindesmörderinnen sei das Vergraben gewesen. Aber wann hätte Goethe jemals das Tragische ins Grausige entarten lassen? Durch prägnante Einzelheiten allein, nicht durch allgemeine Charakterparallelen, die hier gar nichts besagen können, hätte der Verf. seine Behauptung beweisen müssen; wie es mit den Einzelheiten beschaffen ist, zeigen die Proben. Dafs dem Leipziger Studenten Goethe die Geschichte Marias zu Ohren gekommen sei, weifs er zur Not möglich, aber keineswegs wahrscheinlich zu machen; dafs man, wie er versichert, in ganz Deutschland von der unglücklichen Maria Flint gesprochen habe, müfste erst aus zeitgenössischen Briefwechseln und andern Aufzeichnungen dargetan werden. Unter fünf Zeitungen, die durchgesehen worden sind, bringt eine einzige amtlich-dürftige Notizen!

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Br. Pompecki, Literaturgeschichte der Provinz Westpreufsen. Danzig, W. Kafemann. Geb. M. 7.

O. Mensendieck, Die Gral-Parzivalsage und Richard Wagners Parsifal. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 1,20.

A. Köhler, Die Lyrik Max von Schenkendorfs. Marburger Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von R. Noske.

M. Olsen, En indskrift med aeldre runer fra Gjersvik (Tysnesøen) i Søndhordland. [Bergens Museums Aarbok 1914—15, Nr. 4.]

— —, Stednavn og arkæologi. [S.-A. aus Oldtiden 1914.]

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 33, 3. 4. W. P. Trent, Germany. 1915; Austria-Hungary. 1914—1915. — W. Benary, Zur Hervararsaga. — Im polnischen Exil. Briefe von Therese Forster an ihre Stiefmutter. Mitget. von A. Leitzmann. — M. Lederer, Zeitgenössische Urteile über Iffland. — L. Geiger, Unbekannte Briefe Ifflands. — A. Leitzmann, Zu Rudolf Hayms Biographie Wilhelm von Humboldts.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Sixtus [Dr. phil. in Berlin], Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftstellers Frank Robinson zu Bowness in Westmoreland. [Palaestra, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CXVI.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. XI u. 207 S. 8°. M. 6,50.

England besitzt eine ziemlich reiche mundartliche Literatur, die allerdings aufserhalb der

engeren Kreise der Gaugenossen, an die sie sich zunächst wendet, sehr wenig bekannt ist. Sixtus unternimmt es in diesem Buche, die Werke eines Schriftstellers auf ihre Mundart hin zu untersuchen und so zu einer Laut- und Formenlehre der Sprache von Bowness in Westmoreland zu gelangen. Den Ausgangspunkt bilden die mundartlichen Texte, die er in ähnlicher Weise wie die Aufzeichnungen aus älteren Sprachperioden untersucht. Natürlich waren auf diese Weise bei der sehr schwankenden und wirren Schreibung nur unsichere Ergebnisse zu erzielen, und es wäre seltsam, eine lebende Mundart nicht unmittelbar zu beobachten. Er hat daher Mr. Robinson aufgesucht, hat sich seine Texte von ihm und anderen vorsprechen lassen, auch sonst die Mundart an Ort und Stelle studiert und schliefslich grammophonische Aufnahmen machen lassen, die im Berliner englischen Seminar hinterlegt sind. Die Untersuchung der Texte ist ihm also zu einer Vorschule geworden, die ihn befähigte, an Ort und Stelle rascher in das gesprochene Wort eindringen zu können, als ein unvorbereiteter Beobachter vermocht hätte. Dafs es auch bei diesem Vorgehen an Fehlerquellen nicht gebricht, ist klar. Die Sprache Robinsons ist ein Gemisch aus wirklicher Mundart und Schriftsprache oder einer Annäherung an sie. Bei den grammophonischen Aufnahmen ist er allem Anschein nach nicht ganz frei von einer gewissen Befangenheit und dem Streben 'schön' zu sprechen. Die sonstigen Beobachtungen S.s standen doch in zweiter Linie, so dafs der mundartliche Wortschatz, den er uns übermittelt, nicht gerade sehr umfänglich ist und manche Einzelfälle den Zweifel offen lassen, ob wirklich eine echt mundartliche Form vorliege. Vollauf befriedigend werden nach wie vor nur Aufnahmen von Beobachtern sein, die nicht blofs wissenschaftlich geschult sind, sondern auch die Mundart als Muttersprache beherrschen und ein naiv erworbenes Sprachgefühl in ihr besitzen. Aber leider sind solche Aufnahmen in England so spärlich und wohl auch in Zukunft so spärlich zu erwarten, dafs wir für jede wissenschaftlich durchgeführte Beobachtung anderer Art sehr dankbar sein müssen — zumal die englischen Mundarten immer mehr von der Gemeinsprache zurückgedrängt werden. So verdienen denn die Bemühungen S.s unsere vollste Anerkennung.

Nach seinem Muster hat W. Klein die Mundart von Stokesley in Yorkshire dargestellt, worüber bereits A. Schröer in dieser Zeitschrift (1914, Sp. 2255) berichtet hat. Eine dritte derartige Arbeit von Th. Albrecht über die Sprache von Colchester in Essex ist zum Teil als Doktor-Dissertation erschienen und soll vollständig in derselben Sammlung wie die genannten veröffentlicht werden. Leider hat der Krieg diese verheifsungsvollen Anfänge zu einem jähen Abschlufs gebracht.

Wien. K. Luick.

R. Kron [Prof. Dr. in Wiesbaden], Le petit soldat. 3e édition, revue et annotée. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1915. 82 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Kron, dessen »Petit Parisien« schon in 18. Auflage erschienen ist, legt uns in der 3. Auflage des obengenannten Büchleins eine recht zeitgemäfse Gabe vor. Der erste, mehr theoretische Teil setzt möglichst knapp die Haupteinrichtungen der Heere der Gegenwart und ihres Vorbildes, des französischen Heeres, auseinander, um den Leser für das Studium der französischen militärischen Werke vorzubereiten. Nach einer ganz kurzen Einleitung im Kap. I über das Waffenhandwerk unterrichtet das II. über die Organisation des Landheeres, das III. über die Truppen, das IV. über Kleidung, Ausrüstung und Bewaffnung, das V. über die Instruktion, das VI. über den Dienst. Der zweite Teil bietet einen praktischen Führer in Feindesland, der vor allem für die Offiziere bestimmt ist, die in unmittelbaren Verkehr mit dem Gegner oder mit den Einwohnern des feindlichen Landes treten müssen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Kauenhowen, Gottfried August Bürgers Macbeth-Bearbeitung. Königsberger Inaug.-Dissert. Weida i. Th., Druck von Thomas & Hubert.

O. Mahir, John Lydgate, Einige religiöse Gedichte bearb. Berlin, Mayer & Müller. M. 6.

Dantes Göttliche Komödie, übs. von O. Gildemeister. Taschenausgabe. Stuttgart, J. G. Cotta Nachfolger. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. F. 33, 3. 4. M. Eimer, Drei Briefe von Elizabeth P. Peabody über Nathaniel Hawthorne u. a. — R. E. Zachrisson, The suffix *-ingja in Germanic names. — J. Brüch, Über zwei Punkte der romanischen Lautgeschichte. — C. Bauer, 'La Vraye Histoire comique de Francion', der erste realistische Roman Frankreichs, und sein Verfasser. — W. Fischer, 'The Merchant Prince of Cornville' von S. E. Grofs und Rostands Cyrano de Bergerac. — A. Brandl, Siegmund, Siegfried und Brünhilde in Ortsnamen des nordwestlichen Englands. — E. H. Tuttle, *Sapia* in western Romanic. — O. Schultz-Gora, Aprov. *marves*. — L. Pfandl, Zur Bibliographie der voyages en Espagne. — L. Jordan, Neue Cyrano-Literatur.

Geschichte.

Referate.

1. **Urkundenbuch des Klosters Fulda.** 1. Band. 1. Hälfte. Bearb. von Edmund E. Stengel [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Marburg].

2. **Klöster, Stifter und Hospitäler der Stadt Kassel und Kloster Weifsenstein.** Regesten und Urkunden, bearbeitet von Johannes Schultze [Assistent am Staatsarchiv zu Marburg, Dr.]

[Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck. X, 1, 1; IX.] Marburg, N. G. Elwert, 1913. XI u. 202; XXIV u. 788 S. 8°. M. 7,50; 30.

1. In kaum einem anderen deutschen Hochstift oder Kloster finden sich so zahlreiche Fälschungen unter den älteren Urkunden wie in Fulda. Um so freudiger ist die kritische Sichtung und Neuherausgabe der zudem noch vielfach an entlegener Stelle abgedruckten Urkunden der hessischen Reichsabtei zu begrüfsen, von denen uns der vorliegende Halbband die ältesten Stücke — bis zum J. 779 — bringt. Das Urkundenbuch des Klosters Fulda ist von Michael Tangl vorbereitet und dann von E. Stengel übernommen worden. Der uns vorliegende Teil der Arbeit ist mit einer Gründlichkeit und Vollständigkeit durchgeführt, die ihresgleichen suchen; der fast überreiche Variantenapparat der Texte, die ausführlichen kritischen Erörterungen über die Fälschungen, die gründliche Interpretation der Ortsnamen, die erschöpfende Verarbeitung der handschriftlichen und gedruckten Überlieferung legen ein rühmliches Zeugnis von dem entsagungsvollen Fleifse und der peinlichen Sorgfalt des Herausgebers ab. Fast möchte man meinen, dafs hie und da des Guten etwas zu viel getan sei. Ich erwähne beispielsweise die mehrfach vorkommende Erläuterung für Bingen: Kreisstadt in Rheinhessen und das Zitieren beider Auflagen von Jaffé, Böhmer-Mühlbacher usw. Auch an die verwirrende Fülle von Siglien und Abkürzungszeichen mufs sich der Leser erst gewöhnen. Abgesehen von einzelnen Originalen und Einzelkopien ist das gesamte Material dem wertvollen Fuldaer Kartular aus der Zeit des Abtes Hraban (822—42) und aus dem sogenannten Codex Eberhardi (12. Jahrh.) entnommen. Der Verfasser des zuletzt genannten Kopialbuches, der Mönch Eberhard, ist hinlänglich als Fälscher bekannt. Die kritische Untersuchung seiner Überlieferung und die Datierung seiner zahlreichen ohne Zeitangabe wiedergegebenen Urkundenauszüge bildete eine der Hauptaufgaben des Herausgebers. Besonders wertvoll sind die Rekonstruktionen der Originaltexte aus der mangelhaften Überlieferung Eberhards, ein Verfahren, das von Stengel hier zum ersten Male in gröfserem Mafsstabe mit gründlicher Sachkenntnis in Anwendung gebracht ist. Auch eine Anzahl Deperdita sind mit Scharfsinn erschlossen, andere als freie Erfindungen Eberhards nachgewiesen.

2. Eine wertvolle Bereicherung unserer mittelalterlichen Quellenpublikationen bildet auch der von J. Schultze bearbeitete, gröfstenteils aus dem Marburger Staatsarchiv geschöpfte dickleibige Band mit Urkunden und Regesten der Casseler Klöster, Stifter und Hospitäler. Im Gegensatz zu der allgemeinen Bedeutung der Fuldaer Diplome haben die zumeist aus dem 13., 14. und 15. Jahrh. stammenden Urkunden von Ahnaberg, St. Martin, St. Georg, Weifsenstein, des Karmeliterklosters und des Elisabethhospitals in Kassel im wesentlichen lokalgeschichtliches Interesse. Mit Recht hat der Herausgeber deshalb und wegen der Fülle des Stoffes für seine Publikation die Form von ausführlichen Regesten gewählt. Diese Auszüge sollen nach der Aussage des Herausgebers in der Einleitung den vollständigen Text ersetzen. Das scheint mir denn doch etwas zu hoch gegriffen. Jede gewissenhafte historische Forschung — zumal in der Verfassungsgeschichte — kann ohne den vollständigen Urkundentext nicht auskommen. Von einer Anzahl von Urkunden, die bisher ungedruckt oder mangelhaft ediert waren, bringt der Bearbeiter im Anhange einen vollständigen Textabdruck. Sehr erleichtert wäre die Benutzung des Urkundenanhanges, wenn jede Urkunde mit einem kurzen Kopfregest versehen worden wäre. Man vermifst ferner — besonders bei den älteren Urkunden — die Feststellung, ob es Kanzleiausfertigungen der Aussteller oder in den geistlichen Anstalten geschriebene Empfängerausfertigungen sind, Untersuchungen, die besonders für die Diplome der hessischen Landgrafen und der Erzbischöfe von Mainz von Interesse gewesen wären.

Breslau. Manfred Stimming.

† **Coloman de Thaly** [Präsident der histor. Klasse der ungar. Akad. d. Wiss.], Lettres de Turquie et Notices de César de Saussure, gentilhomme de la cour de S. A. S. le Prince François Rákóczi II. Budapest, Verlag der ung. Akad. d. Wiss., 1909. 379 S. 8°. Kr. 8.

Kol. Thaly hatte sein ganzes Leben der Erforschung der sogenannten Kurutzen-Epoche — in deren Mittelpunkte die ruhmreiche Gestalt Franz Rákóczis II. steht — gewidmet. Er sah die schönsten Träume seines Lebens verwirklicht, als im Oktober 1906, zum gröfsten Teile infolge seines Betreibens, die irdischen Überreste des in Klein-Asien in der Verbannung verstorbenen und in Konstantinopel in der Galata-Kirche beigesetzten Fürsten, sowie seiner Mutter, seines Stiefvaters (Em. Thököly) und anderer Hauptgestalten der Epoche, mit Genehmigung des Königs von Ungarn, ins Vaterland feierlich zurückgeführt und in dem Dom zu Kassa unter der Teilnahme des ganzen Landes beigesetzt wurden. Aber kaum geringer war seine Freude, als er einige Monate später erfuhr, dafs in Genf durch ein glückliches Geschick die Tagebücher César de Saussures, des jungen schweizerischen Hugenotten, der in den letzten Jahren als Gentilhomme de la Cour im Dienste des Fürsten stand, entdeckt worden seien. Bisher hatten wir nur einen Zeugen gehabt, der uns über die letzten Jahre und den Tod des Fürsten Bericht erstattete: Cl. Mikes, den Kämmerer des Fürsten, der ihn mit in die Verbannung begleitete und als treuer Anhänger ihn bis zum Tode nicht verliefs und auch nachher das geliebte Szeklerland nicht wiedersah. Mikes gibt uns in seinen Briefen aus der Türkei, die mit ihrem schönen Stil, ihrer poetischen Darstellung zu den vorzüglichsten Leistungen der ungarischen Literatur des 18. Jahrh.s gehören, eine treue Schilderung des Lebens, das der Fürst in Rodosto (von 1718 bis 1735) führte, und beschreibt auch seine letzten Tage und seinen Tod. Aber Mikes ist kein Geschichtschreiber; und über viele Einzelheiten gibt er keine Auskunft.

Über alle diese, bisher unbekannten oder dunklen Fragen erhalten wir jetzt in Saussures Briefen und Tagebüchern vollständigen Aufschlufs. Saussure (geb. 1705, gest. 1783 in Lausanne) war in Konstantinopel Beamter bei der englischen Gesandtschaft und kam als solcher mit den ungarischen Emigranten in Berührung; als er seinen Posten verliefs und in seine Heimat zurückkehren wollte, machte er einen Abschiedsbesuch in Rodosto; dabei wurde er von seinen Freunden veranlafst, in den Dienst des Fürsten zu treten, kam Ende 1733 an den Hof und blieb bis zum Tode des Fürsten (8. April 1735), sogar einige Monate länger in Rodosto; er geleitete zusammen mit Mikes den Leichnam seines Herrn nach Konstantinopel in die Galata-Kirche und kehrte erst im Oktober 1735 nach Lausanne zurück. Als die Memoiren des Fürsten (Histoire des Révolutions de Hongrie) im J. 1739 erschienen, kaufte er sich in London ein Exemplar und liefs in den 6. Band Schreibpapier einheften, worauf er seine Erlebnisse in Rodosto, zur Ergänzung und Fortsetzung der Memoiren des Fürsten, niederschrieb. Einige Jahre später (1742) verfafste er 3 Bände *Lettres et Voyages*; hier beschreibt er im 3. Bande wieder, und zwar ausführlicher als vorher, die letzten Lebensjahre des Fürsten, seine letzte Krankheit, seinen Tod, seine Beisetzung, seine hinterlassenen Schriften, sein Testament usw.

Diese beiden Aufzeichnungen sind es, die Th. im französischen Original (S. 289—310, und S. 85—182) und in getreuer ungarischer Übersetzung, mit Anmerkungen versehen, nebst einer Einleitung (S. 5—26) und einer ausführlichen Schilderung von Saussures Leben und Werken (S. 27—81) im oben angeführten Bande herausgibt. Die letzteren Aufzeichnungen im 2. und 3. Bande der *Lettres et Voyages* fanden sich in Handschrift im Besitze der Familie, die ersteren 6 Bände entdeckte Herr A. Claparède in Genf in Büchern, die er bei einem Antiquar gekauft hatte. Die ungarische Akademie der Wissenschaften liefs beide Aufzeichnungen sorgfältig abschreiben, und so gelangten sie jetzt zur Ausgabe.

Diese Aufzeichnungen bedeuten einen reichen Gewinn für die ungarische Geschichtsforschung. Saussure erweitert und ergänzt an vielen wichtigen Punkten beträchtlich die Schilderungen von Mikes und rechtfertigt ihn zugleich. Mikes ist in erster Linie ein Bellettrist, Saussure ein Geschichtschreiber; aber eben Saussures Werk beweist, dafs auch Mikes ein durch und durch gewissenhafter Chronist war. Nur sieht er alles mit anderen Augen an, als Saussure, und beurteilt es aus anderem Gesichtspunkte; und dann streift er wichtige Dinge manchmal nur, die der andere, der mit seinem prüfenden Blicke, lebhaftem Temperament überall zugegen ist und alles sieht, breit erzählt. Die wertvollsten Teile von Saussures Schriften sind diejenigen, in denen er über den Charakter des ihm persönlich sehr nahe bekannten Fürsten, über seine letzte Krankheit und ihre Ursachen, über seinen Tod, sein Leichenbegängnis und seine hinterlassenen Werke berichtet. Seine hierher gehörigen Angaben sind fast alle neu, und dabei begegnen wir bei ihm einer so aufrichtigen Liebe, Verehrung, Anhänglichkeit und Bewunderung für die Gröfse und den Adel des Fürsten Rákóczi, die selbst einem geborenen Ungarn zur Ehre gereichen würden. Über die früheren

Ereignisse, die er aus dem Leben des Fürsten erzählt, schöpft er seine Kenntnisse aus den besten Quellen, so dafs seine Urteile über Menschen und Ereignisse durchwegs richtig sind und von seiner Unbefangenheit, seiner feinen Beobachtung, seiner historischen Auffassung und seinem geraden, ehrlichen Sinn ein schönes Zeugnis ablegen.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Unser eisernes Kreuz. Ein deutsches Heldenbuch. Unter Mitarbeit von Paul Oskar Höcker, Graf Ernst zu Reventlow, Landrat z. D. Kammerherrn Paul Frhr. von Roëll, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Max Gg. Zimmermann u. a. bearbeitet und herausgegeben von Ernst Boerschel. Leipzig, Otto Spamer, 1915. XII u. 246 S. 8° mit 6 ganzseit. Abbildungen. Geb. M. 4,50.

Das »Jungdeutschland dargebrachte« Buch dürfte auch bei der Sichtung, die eine spätere Zeit unter den Gelegenheitsschriften des grofsen Krieges vornehmen wird, gut bestehen. Erwünscht sind besonders die geschichtlichen Einleitungen im ersten und zweiten Teil über das eiserne Kreuz 1813 bis 1914 von Zimmermann und über das eiserne Kreuz 1870/71 von von Roëll. In den persönlichen Berichten über die Erwerbung des Ehrenzeichens kommt Selbstbewufstsein wie Bescheidenheit, Mut und keckes Draufgängertum und auch zuweilen ein Stückchen goldner Humor zu erfreulichem Ausdruck.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Staatsarchivar am Kgl. sächs. Hauptstaatsarchiv in Dresden Archivrat Dr. Hans Beschorner ist der Titel und Rang eines Regierungsrates verliehen worden.

Der Vorstand des Landesarchivs und der Landesbibliothek in Rostock Landesarchivar Franz Heinrich Dunckelmann ist, im 66 J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Kern, Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter. Zur Entwicklungsgeschichte der Monarchie. [Mittelalterliche Studien, hgb. von Fr. Kern. I, 2.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 9,50.

Lesebuch zur Weltpolitik. Für die Oberklassen höherer Lehranstalten aller Art zusammengestellt und mit Anmerkungen hgb. von H. Mähl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 1.

A. Kohut, Bismarcks Beziehungen zu Ungarn und zu Ungarns Staatsmännern. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 2,80.

P. Goldmann, Von Lille bis Brüssel. Bilder aus den westlichen Stellungen und Kämpfen des deutschen Heeres. Berlin, Karl Curtius. M. 1.

Kriegshefte aus dem Industriebezirk: 10: K. Klingemann, Glaube und Vaterlandsliebe. — 11: H. Wehberg, Die amerikanischen Waffen- und Munitionslieferungen an Deutschlands Gegner. — 12: Clara Sander, Die Mode im Spiegel des Krieges. Essen, Baedecker. Je M. 0,50.

K. Hilgenreiner, Die römische Frage nach dem Weltkriege. Prag, Bonifatiusdruckerei. M. 1.

Zeitschriften.

Forschungen zur brandenburgischen und preufsischen Geschichte. 28, 1. A. Seraphim, Zur Geschichte und Kritik der angeblichen Statuten des Hochmeisters Werner von Orseln. — W. Peters, Die Franche-Comté, Neuchâtel und die oranische Sukzession in den Plänen der preufsischen Politik während des spanischen Erbfolgekrieges. I. — E. Müsebeck, Fragmentarische Aufzeichnungen Altensteins über die auswärtige Politik Preufsens vom 28./29. Dezember 1805. — P. Haake, König Friedrich Wilhelm III., Hardenberg und die preufsische Verfassungsfrage. II. — O. Kriegk, Das Biergeld in der Kurmark Brandenburg. — M. Klinkenborg, Reinhold Koser. Ein Nachruf; Hermann von Caemmerer. Ein Nachruf. — G. Sommerfeldt, Eulenburgs Verwaltung der preufsischen Münze zu Königsberg in den J. 1656/60; Der Bericht von einer Eulenburgschen Berliner Reise aus dem J. 1665. — G. B. Volz, Friedrich der Grofse nach der Schlacht bei Kunersdorf. Eine Entgegnung.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hans Roemer, Die Baumwollspinnerei in Schlesien bis zum preufsischen Zollgesetz von 1818. [Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 19. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1914. 1 Bl. u. 83 S. 8°. M. 3.

Georg Meerwein, Die Entwicklung der Chemnitzer, beziehungsweise sächsischen Baumwollspinnerei von 1789 bis 1879. Berlin, Emil Ebering, 1914. 106 S. 8°. M. 2,80.

W. van Delden [Dr.-Ing. in Dresden, z. Z. im Felde], Studien über die indische Juteindustrie. [Abhandlungen aus dem volkswirtschaftlichen Seminar der Techn. Hochschule zu Dresden, hgb. von Robert Wuttke †. 9. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. VIII u. 182 S. 8° mit 7 Figuren. M. 5.

Die vorliegenden Arbeiten behandeln die Verarbeitung zweier der wichtigsten ausländischen Spinn- und Webstoffe. Die zwei erstgenannten bieten ein lehrreiches Bild der Schwierigkeiten, mit denen die Einführung des uralten Baumwollgewerbes in Deutschland zu kämpfen hatte. Die dritte schildert Entstehung und Ausbildung einer Industrie, die erst im Laufe des 19. Jahrhunderts zur Entwicklung gekommen ist, und ihren Hauptsitz am Erzeugungsorte des Rohstoffs behalten hat. Der Einführung und Entwicklung der heute durch den Weltkrieg in ihrer Wurzel bedrohten Baumwollspinnerei und -weberei in Deutschland war bisher wenig Aufmerksamkeit geschenkt worden. Um so dankenswerter sind die hier vorliegenden, auf bisher meist unbenütztem Material aufgebauten Schilde-

rungen. In Schlesien hat sich das Baumwollgewerbe ebenso eifriger Förderung durch die preufsische Regierung zu erfreuen gehabt, wie die Flachsverarbeitung, deren Entwicklung ich seiner Zeit aktenmäfsig geschildert habe (Blüte und Verfall des schlesischen Leinengewerbes 1885). Unter Friedrichs d. Gr. Augen haben die schlesischen Minister Graf Schlabrendorff und Graf Hoym alles getan, was in den Kräften eines Staats stand, um Schlesien eine führende Stellung auch in diesem Gewerbezweig zu verschaffen. Wenn dabei nur geringer Erfolg erzielt wurde, lag es nicht an ihnen. In Sachsen hat die Baumwollverarbeitung ihren ersten Aufschwung während der Kontinentalsperre genommen, die Englands Wettbewerb beseitigte. Zu ihrem spätern Aufschwung verhalf ihr der deutsche Zollverein. Doch hat die binnenländische Lage Sachsens der Entwicklung der Baumwollverarbeitung hier grofse Hindernisse in den Weg gelegt und sie auf einen Schutz gegen den allzustarken Wettbewerb des unter viel günstigern Bedingungen arbeitenden England angewiesen. — Die Verarbeitung des tropischen Spinnstoffs der Jute hat ihren Hauptsitz in Indien behalten, wo ihr die billigsten Arbeitskräfte zur Verfügung stehen. Der Verf. der vorliegenden Studie hat über die näheren Umstände dieses Gewerbes, das z. Z. dort von 39 Gesellschaften betrieben wird und etwa 4000 Webstühle beschäftigt, an Ort und Stelle sich unterrichtet und war daher in der Lage, mancherlei recht bemerkenswerte Feststellungen zu machen.

Berlin. Alfred Zimmermann.

J. F. Landsberg [Amtsgerichtsrat, Jugendrichter in Lennep], Vormundschaftsgericht und Ersatzerziehung. [Fortschritte des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge. Vierteljahrshefte des Archivs deutscher Berufsvormünder, hgb. von Chr. J. Klumker. 1. Jahrg. (1913/14). Heft 1.] Berlin, Julius Springer, 1913. VII u. 28 S. 8°. M. 1,50.

Die Vierteljahrshefte wollen über die ganze neuere Entwicklung des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge in knapper, zusammengedrängter Form berichten und die wichtigsten Stücke der Literatur kurz besprechen. Landsberg gliedert seinen Bericht, der die Zeit vom 1. Januar 1912 bis 1. Februar 1913 umfafst, in vier Abschnitte. Der erste beschäftigt sich mit den gröfseren systematischen Arbeiten, die während dieser Zeit auf dem Gebiete des Vormundschaftsgerichts und der Ersatzerziehung erschienen sind. Ihnen schliefsen sich im zweiten die kritischen Arbeiten an, während der vierte Abschnitt uns mit den dogmatischen Abhandlungen bekannt macht. Mit Recht nimmt den verhältnismäfsig gröfsten Raum der Bericht über reformerische Werke und Aufsätze ein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Repetent und Direktorialassistent am Institut f. Seeverkehr u. Weltwirtsch. in Kiel Dr. Anton Fleck ist als Prof. f. Finanzwiss. an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule zu Hannover Dr. Friedrich Hoffmann ist an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. Ernst Günther als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Novicow, Der Krieg und seine angeblichen Wohltaten. Deutsch hgb. von A. H. Fried. 2. Aufl. Zürich, Orell Füfsli. M. 2.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preufsens. 2. Bd.: Die Schuldverhältnisse. 2. Abt. 4. Aufl. bearb. von Leo Raape [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Halle]. Halle a. S., Waisenhaus, 1915. XII u. 919 S. 8°. M. 18.

Von Dernburgs Bürgerlichem Recht waren nach des Verf.s Heimgang am 23. November 1907 in neuer Bearbeitung, besorgt von Engelmann, erschienen die allgemeinen Lehren des Rechtes der Schuldverhältnisse 1909 und das Erbrecht 1911; vgl. DLZ. 1913, Sp. 2234 ff. Der Tod Engelmanns setzte dem Fortschreiten des Unternehmens zunächst ein Ziel, bis für den besonderen Teil des Obligationenrechtes in Raape ein Bearbeiter gefunden ward.

Die Darstellung des Bürgerlichen Rechtes durch die Hand Dernburgs hatte ihre Mängel. Namentlich konnte man aus derselben trotz dem erheblichen Umfange des Werkes sehr häufig nicht den Stand der Lehre erkennen, da die Literatur sehr unvollständig und nicht selten höchst willkürlich herangezogen ist, und dies gilt wohl auch, wenn auch nicht in demselben Grade, von der Judikatur. Auf der anderen Seite stehen die bekannten grofsen Vorzüge, die in der Eigenart der Denk- und Darstellungsweise Dernburgs, in seinem praktischen Blick, in der Einbeziehung der neben dem BGB. geltenden bürgerlichen Reichs- und preufsischen Landesgesetze begründet sind. In der letzten Beziehung ist freilich D. zu weit gegangen: er führt auch das Handelsrecht vor, und naturgemäfs findet sich gerade in dem vorliegenden Halbbande viel Handelsrechtliches (auch das ganze Wechselrecht hat hier Aufnahme gefunden). Der Versuch D.s ist mifsglückt und

mufste mifsglücken; er zeigt deutlich, dafs das umfassende Spezialrecht des Handels eine zusammenhängende, vom allgemeinen bürgerlichen Rechte getrennte Betrachtung erheischt; nur auf diese Weise vermag man den Geist des Handelsrechtes im ganzen und die einzelnen Institute desselben im besonderen zu erfassen — die Behandlung der Institute als Anhängsel zu verwandten oder nicht verwandten Instituten des allgemeinen bürgerlichen Rechtes bewirkt vielfach eine Auseinanderreifsung von Zusammengehörigem, und die notgedrungen kurze Darstellung (»nur die charakteristischen Züge sind hier hervorzuheben« heifst es z. B. ausdrücklich S. 680 Anm. 1 mit Bezug auf die offene Handelsgesellschaft) grenzt manchmal ans Oberflächliche.

Angesichts eines so beschaffenen Werkes befindet sich der Bearbeiter in schwieriger Lage — dafs Raape nicht ohne jeden Rückhalt D.s Darstellung als normgebend betrachtet, lassen seine Worte erkennen: »Viele Wege führen nach Rom. Ein wie grofser Meister Dernburg in seiner Art ist, wurde mir bei der Neuauflage wieder und wieder klar« (Vorwort). Aber er hat mit guten Gründen von einer Umgestaltung der Vorlage — etwa in seinem Sinne — Abstand genommen, und hier und da vermeintliche Besserungen vorzunehmen, wäre das Übelste, was man tun könnte. Raape hat den u. E. richtigen Weg eingeschlagen: pietätvoll hat er dem Werke Dernburgsche Eigenart gewahrt, im Guten wie im Nichtguten. Er hat den Text im allgemeinen unverändert gelassen (zwei §§, 388a und 396a: »Der Unterlassungsanspruch aus unerlaubten Handlungen«, »Schaden durch Kraftfahrzeuge« sind neu eingefügt) und zu seinem eigentlichen Arbeitsgebiete die Anmerkungen gemacht. In doppelter Richtung ist dieses geschehen. Einmal ist die neuere Judikatur und Literatur angegeben, selbstverständlich nicht in absoluter Vollständigkeit, die ja weder notwendig war noch nützlich gewesen wäre, aber doch wohl im ganzen ohne Aufserachtlassen von Wichtigem, und erfreulicherweise ist die Gelegenheit benutzt worden, Hinweise auf bedeutsamere ältere Schriften, die D. entgangen waren, nachzutragen, — alles dies aber nicht nur unter Einschaltung von Zitaten, sondern unter sorgsamer Verarbeitung des Gehaltes. Sodann nimmt Raape zu dem Texte Stellung. Nicht dafs er durchweg die Auffassung D.s ausdrücklich approbiert oder reprobiert. Er läfst sich überhaupt nur ausnahmsweise auf eine Kritik des Textes ein, hier widersprechend, dort zustimmend. Über das Zuviel oder Zuwenig kann man gewifs streiten. Im grofsen und ganzen will es jedoch scheinen, dafs R. das richtige Taktgefühl geleitet hat, indem für ihn die Stellungnahme anderer zu D.s Ansichten in besonders wichtigen Fragen Anlafs zu kritischer Äufserung geworden ist.

Von der neuen Auflage ist sonach zu sagen: wir haben D.s Werk vor uns, daneben aber viel selbstlose eigene Arbeit R.s, und was R. an eigenem bietet, das zeigt, mit welchem Fleifs und feinem Verständnis er in die schwierige und umfassende Materie eingedrungen ist. Dernburg-Raapes Werk, wie man es nennen darf, ist eine Darstellung, die auf der Höhe der Gegenwart steht.

Halle a. S. Paul Rehme.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Handelsrecht an der Univ. Wien Hofrat Dr. Karl Grünhut ist in den Ruhestand getreten.

An der Univ. Wien ist den Privatdozenten, titul. aord. Proff. Rudolf Herrmann v. Herrnritt f. Staatsrecht, Verwaltungslehre und österr. Verwaltungsrecht und Josef Redlich f. Staatsrecht u. Verwaltungslehre der Titel eines ord. Prof., den Privatdozenten Dr. Fritz Hawelka f. Verwaltungslehre u. österr. Verwaltungsrecht, Dr. Leo Wittmayer f. allg. österr. Staatsrecht, Verwaltungslehre u. österr. Verwaltungsrecht und Dr. Hans Kelsen f. allg. österr. Staatsrecht, Rechtsphilos. u. deren Gesch. der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Graz hat sich der Landesgerichtsrat Dr. Maximilian Georg Hendel als Privatdoz. f. österreich. zivilgerichtl. Verfahren habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Weifs, Studien zu den römischen Rechtsquellen. Leipzig, Felix Meiner. M. 5.

Deutsche Staatsgrundgesetze in diplomatisch genauem Abdrucke. Hgb. von K. Binding. X, 3: Verfassungsurkunde der freien und Hansestadt Hamburg. Vom 13. Okt. 1879. 2. Aufl. Ebda. Geb. M. 1,80.

L. A. Bindschedler, Die Erbunwürdigkeit, insbesondere nach schweizerischem Recht. Zürich, Orell Füssli. M. 3.

Der Lusitania-Fall im Urteile von deutschen Gelehrten. [S.-A. a. d. Zeitschr. f. Völkerrecht. Bd. IX, H. 2.] Breslau, J. U. Kern (Max Müller). M. 4.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 42. 16. Oktober. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hugo Grefsmann (aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin): **Altorientalische Symbolik.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

† W. Begemann, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland. (*Heinrich Boos,* ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. M. Wiener, The Pentateuchal Text. (*Johann Wilhelm Rothstein,* ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster i. W.)

E. Weigl, Untersuchungen zur Christologie des heiligen Athanasius. (*Hermann Jordan,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Busse, Sokrates. (*Eduard Wellmann,* Gymn.-Direktor a. D., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

R. Hönigswald, Studien zur Theorie pädagogischer Grundbegriffe. (*Eduard Martinak,* ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Ephraem Syri Opera. Textum Syriacum, Graecum, Latinum ad fidem codicum recensuit, prolegomenis, notis, indicibus instruxit S. J. Mercati. Tom. I fasc. 1. (*Hubert Grimme,* ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller gesammelt von A. Tresp. (*Erwin Pfeiffer,* Dr. phil., Heidelberg.)

Titus Maccius Plautus, Der Geizige und sein Schatz (Aulularia). Übs. von A. Funck.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Das Väterbuch aus der Leipziger, Hildesheimer u. Straßburger Handschrift hgb. von K. Reifsenberger. (*Philipp Strauch,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Dantes Paradies. Deutsch von L. Zuckermandel. (*Carl Weber,* Oberrealschul-Prof. Dr., Halle.)

Shakespeares Königsdramen für die Bühne bearb. u. hgb. von E. Lewinger u. R. Roenneke. 1. Bd.: König Johann.

Kunstwissenschaften.

Frz. Studniczka, Die griechische Kunst an Kriegergräbern. (*Carl Robert,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Geschichte.

H. Finke, Die Frau im Mittelalter. (*Karl Wenck,* ord. Honorarprof. Dr., Marburg.)

Bundestag und deutsche Nationalversammlung im Jahre 1848 nach Frankfurter Berichten des Bundestagsgesandten C. Th. Perthes hgb. von O. Perthes. (*Heinrich Ulmann,* ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Th. Deneke, Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in Belgien und Nordfrankreich. (*Siegfried Fitte,* Gymn.-Prof. Dr., Berlin-Friedenau.)

M. Sauerlandt, Halle a. S.

Staats- und Rechtswissenschaft.

B. Kübler, Lesebuch des römischen Rechts. 2., verm. u. verb. Aufl. (*Paul Koschaker,* ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

† J. Knoblauch, Grundlagen der Differentialgeometrie. (*Konrad Zindler,* ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

P. OVIDI NASONIS METAMORPHOSEON LIBRI XV

LACTANTI PLACIDI QVI DICITVR NARRATIONES FABVLARVM OVIDIANARVM

RECENSVIT APPARATV CRITICO INSTRVXIT

HVGO MAGNVS

ACCEDVNT INDEX NOMINVM ET TRES TABVLAE PHOTOGRAPHICAE

Gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) 1914. Geh. 30 M.

„Ein standard work, das dem Verfasser wie der deutschen Wissenschaft alle Ehre macht. Seit mehr als fünf Lustren beschäftigt sich Magnus mit der Erklärung und Kritik von Ovids Metamorphosen. Eine sehr verständige Schulausgabe und zahlreiche, zum Teil überaus förderliche Einzelabhandlungen werden ihm verdankt. Wer konnte unter diesen Umständen, abgesehen etwa von dem trefflichen Ehwald, berufener erscheinen, der philologischen Welt die von ihr so ersehnte, modernen Ansprüchen genügende kritische Ausgabe des ovidischen Meisterwerks zu liefern, als gerade er? Wir haben allen Grund uns zu freuen, dafs M. sich an die schwere Aufgabe gemacht und sie so glücklich gelöst hat. Seine Ausgabe wird für lange die mafsgebende sein und die Grundlage für alle weitere Arbeit am Metamorphosentext bilden. Ein Index nominum und drei Photographien, die je ein Blatt der Codices MNT wiedergeben, bilden den Beschlufs der vortrefflichen Ausgabe, die ihrem gelehrten Urheber einen dauernden Ehrenplatz unter den Ovidforschern sichern wird.“ Literar. Zentralblatt.

„Jetzt endlich liegt uns eine Ausgabe vor, wie sie uns nötig ist. Nach jahrzehntelanger Arbeit, die den Verf. schon manche reife Frucht der Erkenntnis hat veröffentlichen lassen, gibt uns Magnus ein Lebenswerk, und man kann ihm zu der Vollendung des innerlich wie äufserlich prächtigen Buches nur gratulieren.“ Sokrates. Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen. N. F.

„Er hat in diesem eine Arbeit gelehrtester Forschung, rühmlichen Fleifses, entsagender Ausdauer, einsichtigster Methode geliefert, eine Arbeit zugleich voll reichster Erfolge, in der die gesamte handschriftliche Grundlage in zuverlässiger und gesichteter Form gegeben, alles, was andere geleistet, zusammengefafst, der Gesamtstoff mit eigener gesunder und geduldiger Kritik so durchgearbeitet und soviel Eigenes geboten wird, dafs das Ganze doch den Stempel eigenster, gediegenster und förderndster Arbeit trägt.“ Berliner philolog. Wochenschrift.

„Das schöne Werk ist für den Herausgeber der Abschlufs einer grofsen, mühevollen Lebensarbeit, zu dem man ihm aufrichtig Glück wünschen darf, es bedeutet aber in gewissem Sinne einen Abschlufs auch für die Ovidforschung, insofern jetzt die sichere Grundlage geschaffen ist, auf der sie ihre Aufgaben verfolgen kann. Und somit darf man auch unserer Wissenschaft Glück wünschen.“ Das humanistische Gymnasium.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 42. XXXVI. Jahrgang. 16. Oktober 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Begemann, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland. (2136.)
Bundestag und deutsche Nationalversammlung im J. 1848. (2161.)
Busse, Sokrates. (2142.)
Dantes Paradies. (2152.)
Deneke, Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in Belgien und Nordfrankreich. (2164.)
Ephraem Syri Opera. (2145.)
Finke, Die Frau im Mittelalter. (2156.)
Fragmente der griechischen Kultschriftsteller. (2147.)
Hönigswald, Studien zur Theorie pädagogischer Grundbegriffe. (2142.)
Knoblauch, Grundlagen der Differentialgeometrie. (2167.)
Kübler, Lesebuch des römischen Rechts. (2165.)
Plautus, Der Geizige und sein Schatz. (2150.)
Prinz, Altorientalische Symbolik. (2126.)
Sauerlandt, Halle a. S. (2164.)
Shakespeares Königsdramen. (2154.)
Studniczka, Die griechische Kunst an Kriegergräbern. (2155.)
Väterbuch. (2150.)
Weigl, Untersuchungen zur Christologie des heiligen Athanasius. (2140.)
Wiener, The Pentateuchal Text. (2138.)

Altorientalische Symbolik

von

Hugo Grefsmann

Die »Symbole«, d. h. die Rangzeichen, der Götter im vorderen Orient gesammelt und verarbeitet, in ihrer Bedeutung und geschichtlichen Entwicklung festgestellt zu sehen, ist seit langem ein tiefgefühltes Bedürfnis der archäologisch-historischen Forschung, da die umfassenden Werke von Lajard und Goblet d'Alviella teils wegen ihrer Methode, teils wegen des unzureichenden Materials den heutigen Ansprüchen der Wissenschaft nicht mehr genügen können. Soll unsere Erkenntnis gefördert werden, so mufs der durch die Ausgrabungen und Funde im vorderen Orient stark angeschwollene Stoff aufs neue systematisch untersucht und historisch-kritisch gesichtet werden. Bei dem engen Zusammenhang der verschiedenen Kulturgebiete im östlichen Mittelmeerbecken ist es unbedingt erforderlich, den Horizont möglichst weit zu spannen und neben Ägypten und Babylonien als den beiden Zentren auch die peripherischen Länder einzubeziehen. Während nun die Ägyptologie neben der philologischen Erforschung der Texte auch die Interpretation der Bilder und Denkmäler niemals vernachlässigt und auf beiden Gebieten Mustergültiges geleistet hat, ist die Assyriologie eine fast ganz philologische Wissenschaft geblieben, wenngleich in einzelnen Fragen der vorderasiatischen Archäologie durch die Forschungen von Eduard Meyer, Meifsner, Heuzey, Dussaud und anderen bedeutsame Fortschritte erzielt worden sind. Vor allem aber ist die Arbeit an den fast zahllosen Siegelzylindern, die für die Religionsgeschichte von grofsem Wert sind, trotz der Sammlung von Ward noch kaum in Angriff genommen, und ihr Ertrag noch nicht durch eine exakte Methode ausgebeutet worden.

Diese Lücke wird durch das jetzt vorliegende Werk von Hugo Prinz[1]) ausgefüllt, das in methodischer Hinsicht vollendet und auf dem Gebiet der Siegelzylinder-Forschung geradezu bahnbrechend genannt werden mufs, das den bisher vorhandenen Stoff mit grofser Sorgfalt gesammelt und geschickt gruppiert hat, das aber auch die Erklärung der Denkmäler durch vorsichtige Interpretation überall fördert, einzelne Probleme endgültig löst und vielfach neue Wege weisend zu weiteren Studien anregt.

Das Buch umfafst zwei Kapitel: Die Astralsymbole im ägyptischen (Kap. I) und die im altbabylonischen Kulturkreise (Kap. II). Ein zweiter Band soll später die Astralsymbole im hethitischen, assyrischen, neubabylonischen, persischen und phönikischen Kulturkreise verfolgen. Schon aus diesem Überblick erhellt die

[1]) Hugo Prinz [ord. Prof. für alte Geschichte an der Univ. Kiel], Altorientalische Symbolik. Preisgekrönt von der Königl. Preufs. Akad. der Wissenschaften. Berlin, Karl Curtius, 1915. 146 S. 8° mit 15 Taf. M. 30.

Weite des Horizontes und die Sauberkeit der Methode, die jeden Kulturkreis für sich behandelt, wahrhaft erquickend für jeden, der die Arbeiten der »Astralmythologen« oder »Panbabylonisten« kennt. Prinz beschränkt sich aber nicht auf die astralen Symbole, sondern zieht überall systematisch auch die Darstellung der astralen Götter heran, wie sich von selbst versteht. Darüber hinaus werden, namentlich im altbabylonischen Kulturkreise, auch andere Rangzeichen in grofser Zahl erklärt an Stellen, wo es der Gang der Untersuchung erfordert. So wird die Ikonographie der babylonischen Gottheiten weiter ausgebaut und die allgemeine Entwicklung der Kunstgeschichte vielfach beleuchtet.

Dem zweiten Kapitel ist eine Materialsammlung vorangestellt, die nach Art eines Kataloges zunächst eine Übersicht über den vorhandenen Stoff gibt und ihn nach den formalen Typen der Astralsymbole voneinander sondert. Die Beschreibung beschränkt sich nicht auf die Astralsymbole, sondern umfafst die ganze Darstellung der Terrakottareliefs, Tontafeln, Siegelzylinder und anderer Denkmäler. Was im ägyptischen Kulturkreis entbehrt werden konnte, war im altbabylonischen um so notwendiger, als die bisherigen Beschreibungen vielfach ungenau und unzuverlässig waren. Die Exaktheit ist noch gefördert worden durch die Verwendung alter und neugeprägter *termini technici* für die verschiedenen Trachten, Rangzeichen und Gestalten. Überdies hat Prinz nicht nur das ganze bisher publizierte Material, sondern auch die aufserordentlich reichhaltige, zum gröfsten Teil noch unveröffentlichte Sammlung der Vorderasiatischen Abteilung der Königlichen Museen zu Berlin benutzt, auch aus ihr in erster Linie die beigegebenen Abbildungen geschöpft und gelegentlich noch anderes herangezogen, was der Wissenschaft bisher nicht zugänglich war. So ist hier eine Fülle neuen Stoffes beigebracht worden, der erst einmal beschrieben und klassifiziert werden mufste. Ist schon dies eine dankenswerte Leistung, so wird sie noch wertvoller durch die überall durchgeführte genaue Datierung. Um den Stil und die Typenreihen der Siegelzylinder in den verschiedenen Epochen kennen zu lernen, ist Prinz von den Darstellungen ausgegangen, die sich auf datierten Tontafeln mit abgerollten Siegelzylindern oder auf Siegelzylindern mit datierten Legenden befinden, und ist so zu sicheren Kriterien gelangt, auf Grund deren man fast jedes Exemplar in einen bestimmten, engumgrenzten Zeitabschnitt einreihen kann, auch wenn es nicht datiert ist. Von prinzipieller Bedeutung ist ferner seine Unterscheidung zwischen der »Legende«, die mit der Darstellung der fabrikmäfsig gefertigten Siegelzylinder nichts zu tun hat, und der »erklärenden Beischrift«; die direkt zur Interpretation des Bildes bestimmt ist. Es leuchtet ein, dafs damit ein wesentlicher Fortschritt erreicht ist; alle Schlüsse, die man bisher auf die Legenden aufbaute, sind hierdurch als Trugschlüsse erwiesen.

Weiter gliedert sich dann jedes Kapitel in einen formalen und einen inhaltlichen Teil. Die formale Behandlung ist naturgemäfs kurz, da sie sich ganz auf die äufsere Darstellung der Astralsymbole und die Entwicklung der Formen beschränkt. Das Schwergewicht liegt auf dem inhaltlichen Teil, der die Formen interpretieren, ihre Bedeutung, ihre Entstehung und ihre Geschichte aufzeigen soll. Aber auch hier ist zur Erklärung eine Fülle neuen und alten Materials herangezogen, gesichtet und verarbeitet, so dafs die Theorien gegenüber dem Stoff stark zurücktreten. Um einen Begriff von dem hier aufgestapelten Reichtum zu geben, seien die Hauptthemata genannt; im ägyptischen Kulturkreise: Darstellungen des Sonnenlaufs (S. 15 ff.), des Sonnengottes (S. 30 ff.), der Sonnenkronen (S. 45 ff.). Dazu im altbabylonischen Kulturkreise: der Sonnengott aus den Bergen des Ostens aufsteigend (S. 76 ff.), der sitzende Sonnengott (S. 89 ff.), Sonnengott mit Stiermensch (S. 91 ff.), Sonnengott im Kampf mit Feinden (S. 118 ff.). Aufserdem werden folgende Typen besprochen: Gilgamesch (S. 99 ff.), der Stiermensch (S. 106 ff.), Marduk (S. 124 ff.), Rammân (S. 126 ff.), Amurru (S. 129 f.), Rescheph (S. 130), Ischum (S. 130 ff.), Ningirsu (S. 132 ff.), Ea und andere Götter mit dem Lebenswasser (S. 137 ff.), Enlil (S. 141), Sin (S. 141) und weibliche Gottheiten (S. 142 ff.). So ist das vorliegende Werk in der Hauptsache eine kritisch und historisch verarbeitete Stoffsammlung, eine reiche Fundgrube und ein unentbehrliches Hilfsmittel für alle, die sich mit der Geschichte des alten Orients befassen; aber es bietet noch mehr.

Jede gute und exakte Beschreibung eines

Denkmals ist schon eine Erklärung, wenn auch nur der formalen Äufserlichkeiten. Will man in die Tiefe dringen und eine volle, den Inhalt ausschöpfende Interpretation geben, so mufs man die Literatur mit heranziehen. Das hat Prinz ständig getan und auf diese Weise nicht nur das Verständnis der Darstellungen, sondern auch das der Literatur gefördert, da sich beide Gebiete in glücklicher Weise ergänzen. Seine Kenntnis der ägyptischen und altbabylonischen Literatur ist so grofs, dafs ihm nicht Vieles, jedenfalls nichts Wesentliches entgangen sein dürfte; an Einzelheiten, die nachzutragen sind, fehlt es nicht. Prinz hat den engen Zusammenhang der Texte und der Bilder immer wieder betont; dabei ist er geneigt, der Literatur die Priorität einzuräumen und die Darstellungen als sekundäre Illustrationen von Sagen, Mythen oder Hymnen zu deuten, im allgemeinen gewifs mit Recht. So gelten ihm die Szenen, in denen der Sonnengott aus den Bergen des Ostens emporsteigt, als Bilder des Sonnenaufgangs, wie ihn die Schamasch-Psalmen im Liede besingen; es kann in der Tat kein Zweifel sein, dafs die Künstler dies Motiv dem Hymnus entlehnten. Prinz hat hier die einzelnen Elemente der Darstellung mit Hilfe der Lieder einleuchtend erklärt: die Strahlen an den Schultern des Gottes (S. 80f.), den Himmelsschlüssel, den er in der Hand trägt (S. 82f.), die Torflügel, die ihm von Torhütern geöffnet werden (S. 83), und die Berge, auf denen sich die Szenen abspielen (S. 84ff.).

Hier liefse sich nun, um eine kritische Bemerkung einzuflechten, die Geschichte dieses Bildes noch klarer herausarbeiten, als es in den kurzen Sätzen auf S. 88f. geschieht. Entstanden ist die Darstellung in einer Zeit, in der die Götter ebenso wie die Könige zu Fufs gingen. Wie Gilgamesch bis ans Ende der Welt und darüber hinaus ins Jenseits wandert, so »frohlockt« auch der Sonnengott, »wie ein Krieger zu laufen seine Bahn« (Ps. 19, 6). Erst sehr viel später erhält er Pferd und Wagen, um seine beschwerliche Himmelsreise zu vollenden, oder dienende Engel, die statt seiner »zwischen den beiden ehernen Bergen« in die Welt hinausfahren (Sach. 6, 1ff.); auf den babylonischen Siegelzylindern wird er niemals so dargestellt, da die alte Kunstform schon früh erstarrt ist. Um so mehr haben die Fortschritte der Kultur auf die Nebenmotive eingewirkt. So sind auf Taf. X, 10 die Pforten des Hauses noch ohne jeden Schmuck gezeichnet, während auf Taf. X, 9 auf den Pfosten bereits Tiere angebracht sind. Auch die Pförtner sind eine spätere Errungenschaft, obwohl uns kein Beispiel der älteren Stufe überliefert ist; denn wenn sie die Türflügel öffnen, braucht der Sonnengott keinen Haustürschlüssel mehr. Aber die ganze Vorstellung von dem Hause, die bald in den Pforten und den Pförtnern, bald in dem Schlüssel zum Ausdruck kommt, ist sekundär, da der Gottespalast in den Bergen (Gen. 28, 17) natürlich eine jüngere Idee ist als die Höhle. So sind es im Grunde genommen zwei verschiedene Motive, die auf den meisten der hier besprochenen Siegelzylinder miteinander vermischt sind nach dem Grundgesetz aller primitiven Kunst, dafs sich verwandte Motive magnetisch anziehen: 1. der Sonnengott, der zwischen den Bergen emporsteigt, durch Sonnenstrahlen gekennzeichnet (der Typus ist noch rein erhalten Taf. X, 6) und 2. der Sonnengott, der aus dem Hause kommt, durch den Himmelsschlüssel charakterisiert (reiner Typus S. 78, Nr. 9). Während nun in der Regel das Haus des Sonnengottes auf den Bergen gedacht ist, findet sich einmal (Taf. X, 5) daneben eine ganz andersartige Vorstellung von dem Sonnenzelt im Meer; da sie erst im 9. Jahrhundert bezeugt ist, wird sie jünger sein. Eine vorzügliche Parallele dazu, oder richtiger: abhängig davon ist Ps. 19, 5f.

Das Thema, das sich Prinz gestellt hat, bringt es mit sich, dafs über der Analyse der Astralsymbole und anderer Einzelelemente, die überall sorgfältig und fein durchgeführt wird, das Bild als Ganzes zurücktritt und weder in seiner Einheit noch in seinem Stimmungsgehalt genügend gewürdigt wird; man möchte wünschen, dafs wenigstens an einzelnen Stellen die Synthese mehr zu ihrem Rechte käme. Wenn auch die Arbeit der Graveure als handwerksmäfsig gelten mufs und nur cum grano salis den Namen einer Kunst verdient, so verraten doch die von ihnen gewählten Motive und die Art ihrer Ausgestaltung ein inneres Interesse an dem Gegenstand, das wieder lebendig zu machen und nachzufühlen sich lohnt. Schon die grofse Zahl der Bilder vom Aufstieg des Sonnengottes lehrt, wie der Sonnenaufgang damals die Herzen der Menschen gefesselt und bezwungen hat. In

dem Augenblick, wo die Pforten des Himmels geöffnet werden oder die Sonne ihr Haupt über die Berge erhebt, breiten die Menschen ihre Hände zum Gebet und bringen Opfer dar (Taf. X, 6); sogar die Götter versammeln sich und nehmen an der Freude der Welt teil (Taf. X, 7). Welches Frohlocken unter den »schwarzköpfigen« Menschen herrscht, wenn die Nacht vorüber ist, schildern die zahlreichen, überall im vorderen Orient überlieferten Sonnenhymnen, die das in Worten aussprechen, was der »Künstler« im Bilde darstellen will. Das schönste Lied, das die babylonische Literatur uns beschert hat, ist ein Sonnenpsalm (Ungnad: Texte und Bilder I, S. 83).

Wie hier die Hymnen so hat Prinz anderswo das Gilgameschepos herangezogen, um die Figuren und Szenen des sogenannten »Gilgamesch« und des Stiermenschen zu erklären. Seine Ausführungen sind zwar bestechend, aber nicht zwingend. Vor allem mufs die Identität der »Gilgamesch«-Figur mit dem Gilgamesch des Epos, die Prinz früher geleugnet hatte, jetzt aber behauptet, nach wie vor zweifelhaft bleiben. Beide stimmen überein nur in ihrem Kampf gegen die wilden Tiere. Im übrigen aber weichen sie ab, zunächst in der Tracht: »Gilgamesch« ist nackt, Gilgamesch dagegen bekleidet; dann in den Funktionen: »Gilgamesch« ist göttlicher Fischmeister, Waffenträger, Vasenhalter und Fufsschemel, also Diener und Trabant, Gilgamesch dagegen König; endlich in ihrem ganzen Wesen: »Gilgamesch« ist unsterblicher Halbgott, der das ewige Leben besitzt, Gilgamesch dagegen sterblicher Mensch, der sich vergeblich bemüht, das ewige Leben zu gewinnen. Prinz beschränkt sich allerdings nicht auf das uns überlieferte Gilgameschepos, sondern sucht ältere Fassungen der Gilgameschsage zu rekonstruieren, die zu seinen Bildern besser stimmen. Aber auch dann verstummen die Zweifel nicht, sondern werden erst recht rege; wenn man erst den Text umdichten mufs, damit er zu den Bildern pafst, so scheint das Prinzip falsch zu sein, von dem der Verfasser ausgeht. Hier ist wahrscheinlich nicht die Literatur das Ältere, sondern die Bilder, die auf mythologischen Einzelvorstellungen beruhen.

Die Kämpfe des Sonnengottes und seines Gefolges (S. 118 ff.) will Prinz vielleicht auf einen verloren gegangenen Mythus zurückführen; hier hätte verwiesen werden können auf den kriegerischen Charakter, den der Sonnengott Babbar (Schamasch) in altbabylonischen Inschriften trägt (vgl. die Belege bei Paffrath, Zur Götterlehre S. 94) und besonders auf »die Waffenträger, die ruhmvollen Krieger, die geliebten Krieger des Gottes Babbar« bei Gudea von Lagasch (Zyl. A. 14, 25 ff.). Wieder andere Szenen, in denen der Vogelmensch eine Rolle spielt, kombiniert Prinz (S. 140 f.) mit dem Mythus vom Raub der Schicksalstafeln durch den Sturmvogelgott Zû. Man wird in allen diesen Fällen viel mehr mit der Möglichkeit rechnen müssen, dafs nicht ausgeführte, in mündlicher oder schriftlicher Literatur überlieferte mythische Erzählungen, sondern nur mythische Einzelvorstellungen im Hintergrunde dieser Szenen stehen. Bisweilen hat Prinz auch auf den umgekehrten Prozefs geachtet, wie die Bilder einwirken auf die Texte; so verknüpft er (S. 80 Anm. 2) im Anschlufs an Eduard Meyer die Beschreibung des arischen Schlangendämons Zohâk mit babylonischen Darstellungen, oder die Redewendung im Evangelium Joh. 7, 38 mit babylonischen Bildern nach dem Vorgange Eichhorns (vgl. Grefsmann, Eschatologie S. 24 Anm. 2; Bousset, Gnosis S. 280 Anm. 2; Archiv für Rel.-Wiss. XI, S. 140). Weitere Einzelheiten liefsen sich aus der jüdischen Apokalyptik nachweisen.

Ferner hat Prinz den Einfluls des Kultus auf die Bilder wohl bemerkt und auch gelegentlich darauf aufmerksam gemacht; aber er hätte diesen Gesichtspunkt noch kräftiger hervorheben und für die Erklärung von Einzelheiten reichlicher anwenden können. Er begnügt sich meist mit der literarischen Notiz, die ja allerdings für uns in der Regel die einzige, mittelbare Quelle bietet; wo archäologische Kultobjekte vorhanden sind, hat er sie herangezogen, wie den in Assur gefundenen Thron (Taf. XV, 2). Wenn er unterscheidet zwischen der Sonnenscheibe und der Sonnenstandarte (S. 97) oder der Mondsichel und der Mondstandarte (S. 142), so ist der formale Unterschied richtig charakterisiert; im Grunde aber handelt es sich um dieselbe Sache, nur dafs das eine Mal die Sonnenscheibe im Bilde gezeichnet, während sie das andere Mal im Tempel aufgestellt wird. Zu diesem Zweck wird sie auf einer Stange befestigt. Die Art, wie auf Taf. X, 5 die Sonnenscheibe aufrecht auf einem Altar steht und zugleich von zwei

Männern an Stricken gehalten wird, geht wohl auch auf kultische Vorbilder zurück und lehrt überdies die mythologische Vorstellung kennen, wie man sich die Bewegung der Sonnenscheibe am Himmel dachte.

Vielleicht ist auch der Gedanke, die Götter durch die Anbringung ihrer Rangzeichen an den Schultern zu unterscheiden, durch den Kultus angeregt worden; so wird die Vegetationsgottheit mit Zweigen, die Sonnengottheit dagegen mit Strahlen, die Wassergottheit mit Wasserströmen an den Schultern bildhaft dargestellt (S. 80 ff.). Während dies in den letzten beiden Fällen im Kultus nicht ausgeführt werden kann, ist es dagegen sehr leicht denkbar, dafs man die Statuen der Vegetationsgötter auch im Tempeldienst mit Zweigen, Blumen oder Mohnstengeln schmückte, die man ihnen in die Schulter oder überhaupt in den Leib steckte; Löcher dafür konnten in dem Stein vorgesehen sein, wie man bei den Statuetten von Stiermenschen Aushöhlungen vorgefunden hat, die zur Aufnahme eines Emblems bestimmt waren (S. 109). Dafs jenes tatsächlich geschah, lehrt z. B. der Siegelabdruck eines Beamten Naramsins aus Tello (abg. bei Ed. Meyer, Sumerier und Semiten S. 27). Hier ist zunächst die Gottheit selbst dargestellt, leibhaftig auf einem Thron sitzend mit Zweigen an den Schultern; hinter ihr aber steht auf einem Untersatz ihr Bild, bei dem die Zweige nicht nur der Schulter, sondern auch dem Leibe eingefügt sind. Dazu kommen noch literarische Nachrichten, die zwar nicht genau dasselbe besagen, aber doch Entsprechendes lehren; so »bekleidete Hammurapi die gigunê der Aja mit Grün« (Kod. Ham. II, 26 ff.). Von solchen Kultsitten angeregt, haben die »Künstler« analoge Rangzeichen für die anderen Götter ersonnen und sie ebenfalls an den Schultern angebracht.

So wird man durch Prinz auch da, wo man ihm nicht zustimmen kann, gefördert und ist dankbar, dafs man sich mit ihm auseinandersetzen kann. In einem kurzen einleitenden Kapitel ist in einleuchtender Weise gezeigt worden, zu welchen Trugschlüssen man bei der Deutung der Rangzeichen gelangen kann. Zu diesem Zweck sind die christlichen Symbole des Mittelalters herangezogen worden. Wenn Maria mit Sternen, Mondsichel und Strahlen abgebildet wird, so würden die »Astralmythologen« daraus auf eine astrale Göttin schliefsen, während es sich in Wirklichkeit um poetische Bilder handelt, die von der bildenden Kunst dargestellt werden. Wenn Christus in der Gestalt eines Lammes und der heilige Geist in der einer Taube erscheint, so wäre es doch absurd, daraus christlichen Tierkultus folgern zu wollen. Diese Beispiele sind in der Tat eine lehrreiche Warnung vor voreiligen Schlüssen. Es kann kein Zweifel sein, dafs in vielen Fällen eine dichterische Metapher oder eine literarische Formulierung der Ausgangspunkt für ein Symbol gewesen ist. Prinz behält daher diese Möglichkeit immer im Auge; er fragt, ob der Sonnenkult in Ägypten (S. 49), die babylonische Vorstellung von der Wohnung der Götter auf den Bergen (S. 86) oder die babylonischen Tierattribute der Götter (S. 95) auf literarische Vorbilder oder, wie er sich mit Vorliebe ausdrückt, auf »poetische Metaphern« zurückgehen. Die Frage ist durchaus berechtigt, zumal er keine bestimmte Antwort darauf gibt und keine Hypothesen darauf aufbaut. Dennoch wird man sie schwerlich bejahend beantworten, da die christliche Analogie nicht ohne weiteres auf uralte religiöse Vorstellungen übertragen werden darf, und da sich bei tieferem Durchdenken des Problems unüberwindliche Schwierigkeiten erheben.

Geradezu überraschend ist der Nachweis, dafs die altbabylonische Kunst (Prinz sagt ungenau »Religion«) »das Tier oder Fabeltier stets nur im ruhigen Besitz der Gottheit kennt« (S. 94). Allerdings sind zwei Einschränkungen zu machen: Wenn die Gottheit ihren Fufs auf ein liegendes Tier setzt oder es als Schemel benutzt (S. 92), so kann darin eine Überwindung angedeutet sein; denn im ganzen vorderen Orient pflegte man die Überwindung des Feindes in dieser Weise typisch zum Ausdruck zu bringen (vgl. z. B. Jos. 10, 24; Jes. 51, 23; Ps. 110, 1). Ferner fehlt es nicht an gelegentlichen Darstellungen eines Gottes als Tierbezwingers. Wohl aber ist nirgends eine Szene nachweisbar, in der eine Gottheit mit einem Fabelwesen, wie dem Schlangen- oder Löwengreifen, kämpft; solche Bilder finden sich erst bei den Assyrern. Das ist um so auffälliger, als man nach dem Schöpfungs- oder Tiâmatmythus derartige Darstellungen schon in Babylonien erwarten würde. Der Schlufs, den

Prinz bei Pauly-Wissowa (s. v. Gryps Sp. 1907 f.) daraus zieht, ist zu kühn: also sei der Schöpfungsmythus erst assyrischen Ursprungs und nicht wesentlich älter als Asurbanipal. Auch hier wird man sich vor der Überspannung des an sich richtigen Prinzips eines Zusammenhanges zwischen Literatur und Kunst hüten müssen. Wie es falsch ist, alle Bilder als Illustration uns überlieferter Texte anzusehen, so wird man sich auch mit dem Gedanken befreunden müssen, dafs nicht alle Mythen, auch wenn sie dazu geeignet waren, von jeher zur Illustration angeregt haben. Trotzdem wird die von Prinz festgestellte Tatsache weitere Untersuchungen nach sich ziehen müssen, namentlich in der Richtung, wie weit etwa jüngere Bestandteile in den Schöpfungsmythus eingedrungen sind. Die Quellenscheidung, die im Alten Testament ihre Triumphe gefeiert hat und jetzt schon beim Gilgameschepos schüchtern eingesetzt hat, wird bald auch die babylonischen Mythen sezieren.

Ganz rückhaltlos zustimmen wird man den Hauptergebnissen über die Astralsymbole und Astralgötter, wie sie Prinz S. 49 ff. und 145 f. zusammengefafst hat. Freilich werden es die »Astralmythologen« an Widerspruch nicht fehlen lassen, und sie haben den Schein durchaus für sich; wenn man an der Oberfläche haften bleibt und nur die grofse Zahl der mit Astralsymbolen ausgestatteten Darstellungen im Auge hat, so wird man der Astralmythologie eine aufserordentliche Rolle zuerkennen. Prinz aber hat sich damit nicht begnügt; er dringt in die Tiefe und fragt nach der Bedeutung, indem er die Literatur als Kontrolle benutzt. Da verschiebt sich das Bild völlig, und die Astralmythologie schrumpft auf das richtige, d. h. auf ein wesentlich bescheideneres Mafs zusammen. Abgesehen von den spezifischen Sonnen- und Mondgottheiten, die niemand leugnet, gelten ihm die Astralsymbole nirgends als notwendige Bestandteile, die über den Charakter eines Gottes Aufschlufs geben könnten, sondern als ein äufserlich hinzugefügtes Rangzeichen aus dem allgemeinen Typenvorrat, das zwar eigentlich für den Astralgott geschaffen ist, aber nebenbei auch einen anderen Gott schmücken mag. Zwei Äufserungen verdienen vor allem hervorgehoben zu werden, zunächst die Ketzerei über Marduk, die von einer erfreulichen Unbefangenheit Zeugnis ablegt: »Man hat oft versucht, Marduk als eine ursprüngliche Sonnengottheit zu erklären. Alle dafür ins Feld geführten Gründe sind nicht stichhaltig; Marduk ist nie Sonnengott gewesen« (S. 124 f.) und sodann das Urteil über die Astralmythologen: »Von der Astralmythologie, wie sie heute eine Richtung für die altbabylonische Religion fordert, läfst sich auf unsern Darstellungen nichts erkennen« (S. 146).

Wenn ich schliefslich noch die vornehme Druckausstattung, die man dem Verlage von Karl Curtius verdankt, und die Photographien und Zeichnungen rühmend erwähnen mufs, so reifse ich mich nur ungern los von diesem Werk, das die Wissenschaft des alten Orients durch neue Funde und Erkenntnisse bereichert und die Forschung um einen merklichen Ruck vorwärts gebracht hat, und wünsche ihm viele und ebenso ausgezeichnete Nachfolger.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

† **Wilhelm Begemann** [Schuldirektor a. D. in Berlin], Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Schottland. I. Buch: Die alten schottischen Werklogen. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. XVIII u. 553 S. 8°. M. 10.

Begemann hat alle seine Kraft angestrengt, seiner Geschichte der schottischen Maurerei eine gesicherte Grundlage zu schaffen; er ist mit den schottischen Maurern in Verbindung getreten und ist selbst in Schottland gewesen, um die maurerischen Zeugnisse zu studieren und von ihren Verfälschungen zu reinigen. Denn Anderson hat die Geschichte durchaus verfälscht, dazu kommen noch andere Fabeln, die Tempelherren, die schottischen Hochgrade.

B. bespricht ausführlich die Werkmeisterlogen: 1. Die alten schottischen Zünfte in Staat und Stadt (S. 23—69). Die Zunftgesetze befinden sich in den Parlamentsakten und sind gedruckt. Mit den Steinmetzen waren die Zimmerleute verbunden. 2. Die ältesten schottischen Logenurkunden (S. 70—110). Davon sind besonders wichtig die Schaw-Statuten oder Schaw-Verordnungen, die von dem Werkmeister des Königs und Oberaufseher der Steinmetzen des Königreichs William Schaw ausgestellt und unterzeichnet sind, vom Jahr 1599, ferner der Freibrief für die Herren von Roslin von 1607 und

der von 1628 und die Fackland-Statuten von 1636. 3. Die schottischen Handschriften der alten Verfassung der Steinmetzen (S. 110—180). 4. Die ältesten schottischen Logen vor 1736 (S. 180—553). Über das Alter der Logen herrscht Streit, indem Kilwinning den Anspruch machte, die älteste zu sein. Allein Edinburgh wollte die erste sein. Die Logen standen ursprünglich unter strenger Aufsicht der Staatsbehörde. Nach der Übersiedelung der schottischen Könige nach London scheinen sich die Verhältnisse der Logen im Laufe des 17. Jahrh.s gelockert zu haben und die Logen zu gröfserer Selbständigkeit gelangt sein. Nach den urkundlichen Quellen standen die kirchlichen Bauten, die leitenden Meister und Werkleute unter geistlicher Oberaufsicht, so dafs die Logen sich als selbständige Körperschaften nicht entwickeln konnten. Erst mit der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s beginnt die Zeit der Selbständigkeit. Die Steinmetzen mit den Zimmerleuten erhielten 1475 in Edinburgh behördliche Anerkennung. Nun folgt bei B. die Aufzählung der Logen mit der Mutter Kilwinning.

Basel. H. Boos.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Internationale Wochenschrift. 10, 1. K. Bahn, Der Kampf um die Dardanellen. — J. Haller, Das Schicksal des Deutschtums in den baltischen Provinzen. — Fr. Thimme, Deutschland und der Weltkrieg. — M. Cornicelius, England in Treitschkes Darstellung und Urteil. — R. Imelmann, Cramb über Deutschland und England. — E. Hesse, Kriegskrankheiten und ihre Bekämpfung.

Deutsche Revue. Oktober. H. Wittmaack, Der Unterseebootskrieg gegen feindliche Kauffahrteischiffe in völkerrechtlicher Beziehung. — E. Abderhalden, Die Bedeutung der Fermente im Haushalte der Natur. — N. Tscharykow, Die friedliche Eroberung von Merv. Aus den Erinnerungen an den Feldzug des Generals Komarow im J. 1884. — S. Münz, Graf Nigra. Erinnerungen und Briefe. — † H. Schmidt-Rimpler, Kriegsblinde. — W. Diehl, Zur Geschichte von G. G. Gervinus' »Bekehrung« im J. 1826. — A. v. Kirchenheim, Flaggenmifsbrauch. Vierter völkerrechtlicher Brief. — Ch. Bruce, Die deutsche Flotte als Werkzeug des Friedens. — H. Schierbaum, Lenaus Geistesumnachtung. Sein Aufenthalt in Winnenthal. Mit unveröffentlichten Briefen des Hofrats Dr. med. Zeller (Schl.). — O. Loew, Über Bodenmüdigkeit und Bodensäuberung. — K. Koppin, Urzeugnisse germanischen Wesens. — P. Gast, Das Gefühl der Gewifsheit.

Freie deutsche Blätter. 1915, 9. Ph. Funk, Appell. Etwas Programmatisches. — E. Hildebrand, Deutsche Mystik. — Zur gegenwärtigen politischen Lage des Katholizismus. — Briefe von Bischof Bonomelli von Cremona. — J. Bernhart, Katharina von Genua. — A. von Gleichen-Rufswurm, Gebet des Ritters. — Das russische Problem. — Menetekel. — H. Hefele, Monte Piano.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXII, 8 u. 9. K. Schottenloher, Magister Andreas Lutz in Ingolstadt, der Drucker der Bulle »Exsurge Domine« (1519 bis 1524). — A. Bömer, Ein unbekannter Frühdruck der Epistolae obscurorum virorum. — P. Schwenke, Weitere Donatbruchstücke in der ersten Gutenbergtype. — W. Kirfel, Die Anfänge des Sanskrit-Druckes in Europa. — Fr. Labes, Zwei Fragen aus dem preufsischen Pflichtexemplarsrecht.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 16, 9 u. 10. G. Fritz, Der Gröfsentyp der modernen Bücherei. — E. Liesegang, Neue Bismarckliteratur. — H. Dicke, Bücher für unsere Krieger.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Harold M. Wiener [M. A., LL. B., of Lincoln's Inn, Barrister-at-law], The Pentateuchal Text. A reply to Dr. Skinner. London, Elliot Stock, 1914. 1 Bl. u. S. 217—268. 8°. 6 d.

Wiener, ein praktischer Jurist, aber zugleich eifriger Forscher auf alttestamentlichem Gebiet, besonders dem Gebiet der Pentateuchkritik, gehört zu den eifrigsten Bekämpfern der gegenwärtig ziemlich allgemein anerkannten literargeschichtlichen Auffassung der Entstehung des Pentateuchs, der sog. Urkundenhypothese. Auch vorliegende Schrift dient der polemischen Sicherstellung seines Widerspruchs gegen diese Hypothese. Sie ist ein Sonderdruck eines neun verschiedene, aber in sich eng zusammenhängende Themata behandelnden Aufsatzes, der in der englischen Zeitschrift Bibliotheca Sacra (April 1914) erschienen ist, und der die Antwort enthält, die W. auf eine Artikelreihe Skinners, des Verfassers des Kommentars über die Genesis im International critical commentary, zu geben sich veranlafst sah. Die Ausgabe als Broschüre geschah ausgesprochenermafsen, weil W. meint, darin auch wenigstens vorläufig schon eine Antwort gegeben zu haben auf die Schrift E. Königs »Die moderne Pentateuchkritik und ihre neuesten Bekämpfer«. W.s und seiner Kampfgenossen Polemik konzentriert sich in vorderster Linie gegen die Verwertung des auffälligen Gebrauchs der Gottesnamen in der Genesis als Hilfsmittels zur Scheidung der Quellen im Pentateuch und stützt sich dabei ganz besonders auf die Tatsache, dafs die Septuaginta für die ihr zugrunde liegende hebräische Textgestalt vielfach im Gebrauch der Gottesnamen abweicht von dem der überlieferten hebräischen Bibel. Natürlich verknüpfen sich damit allerlei andere Fragen textkritischer, also auch literar-

historischer Bedeutung. Im ganzen aber handelt es sich um den Wert, der der Textüberlieferung der griechischen Bibel gegenüber der der masoretischen, und besonders auch der samaritanischen zuzuerkennen ist. Es ist zweifellos, dafs die unermüdliche Arbeit W.s und die seines deutschen Mitstreiters, J. Dahse, sehr beachtenswerte Erträgnisse für eine gerechtere Beurteilung und kritische Ausnutzung der Septuaginta zutage gefördert hat. Auch die vorliegende Schrift bietet viel Anregendes und verdient wohl beachtet zu werden. Auf einzelnes hier einzugehen, ist nach der ganzen Art der Ausführungen nicht gut möglich. Nur eins möchte ich doch besonders hervorheben, das er gleich im ersten Abschnitt seiner Ausführungen behandelt. Das betrifft nämlich die zweifellos berechtigte Betonung der Notwendigkeit zu unterscheiden zwischen der Textüberlieferung auf ägyptischem Boden und der auf palästinensisch-babylonischem Boden. Er stellt die samaritanische Gestalt des Pentateuchs, den Tatsachen entsprechend, der masoretischen zur Seite und beiden gegenüber die schliefslich in der Septuaginta bezeugte besondere ägyptische Textüberlieferung und meint, die Abzweigung der letzteren und der Beginn ihrer eigenen Geschichte müsse stattgefunden haben, ehe das samaritanische Schisma eingetreten sei. So sei es verständlich, dafs der samaritanische Text dem masoretischen, mit dem er freilich nicht absolut übereinstimmt, doch so nahe verwandt sei, also auch in bezug auf den Gebrauch der Gottesnamen mit ihm wesentlich übereinstimme. Und da er voraussetzt, dafs der Text auf palästinensisch-babylonischem Boden nach der Abzweigung der ägyptischen Textgestalt weiterer Bearbeitung verfallen sei, so ergibt sich für ihn dann von selbst, dafs die von der Septuaginta vorausgesetzte Textgestalt einen nicht gering anzuschlagenden textkritischen Wert gegenüber dem jüdischen und dem samaritanischen Text beanspruchen dürfe. Hier ist ein Problem berührt, das, wie mir scheint, wirklich verdient, ernstlich im Auge behalten zu werden. Ob es so zu lösen ist, wie W. urteilt, ist freilich eine andere Frage. Jedenfalls aber verdienen seine Ausführungen beachtet zu werden, und das gilt auch von vielen Einzelheiten der übrigen Abschnitte des Aufsatzes. Ich bin zwar gewifs, dafs es weder ihm noch seinen Kampfgenossen gelingen wird, die Urkundenhypothese, die sie bekämpfen, zu Falle zu bringen. Aber es kann nicht schaden, wenn Schwächen in ihrer Begründung immer wieder ans Licht gebracht und ihre Vertreter genötigt werden, die Grundlagen ihres literargeschichtlichen Urteils von neuem auf ihre Haltbarkeit zu prüfen. Im ganzen aber ist sie doch viel fester gegründet, als ihre neueren Gegner meinen. — Mit Befriedigung habe ich diesmal beobachtet, dafs W.s Polemik gewisse persönliche Schärfen gänzlich vermieden hat, die frühere Auseinandersetzungen mit seinen Gegnern so unleidlich machten. So wird es denn auch leichter, seine Ausführungen ernster Beachtung zu empfehlen.

Münster (Westf.). J. W. Rothstein.

Eduard Weigl [Direktor des Herzog Georgianischen Klerikalseminars in München, Univ.-Prof.], Untersuchungen zur Christologie des heiligen Athanasius. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XII. Bd., 4. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. VIII u. 190 S. 8°. M. 6.

Die hier vorliegende Arbeit halte ich für eine wirkliche Bereicherung unserer dogmengeschichtlichen Literatur auf einem Gebiete, wo Weiterarbeit dringend notwendig ist, nämlich auf dem Gebiet der Entwicklung im 4./5. Jahrh. Hatte Weigl in seiner früheren Arbeit über Cyrill von Alexandrien sich mit dem 5. Jahrh. beschäftigt, so geht er nun mit der Arbeit über Athanasius in das 4. Jahrh. Er setzt sich zum Ziele, die Christologie des Athanasius darzustellen, und zwar nicht die Christologie im Rahmen der Trinitätslehre, sondern die Lehre vom menschgewordenen Logos, die Frage des Verhältnisses der beiden Naturen zueinander usw. Mit Umsicht ist W. seiner Aufgabe gerecht geworden. Er vermeidet den Mangel so mancher dogmengeschichtlichen Monographien, welche etwa die Christologie eines einzelnen Autors darstellen, nicht rechts noch links sehend und darum lediglich eine Statistik, nicht eine dogmengeschichtliche Untersuchung bietend; er stellt vielmehr die Christologie des Athanasius ganz hinein in die dogmengeschichtliche Bewegung. Er leitet sein Buch ein mit einer umsichtigen Betrachtung der alexandrinischen Christologie vor dem Nicänum und nach dem Nicänum, der Einflüsse des Irenaeus und des Origenes besonders gedenkend, und baut dann auf diesem Grunde die Darstellung der Christologie des Athanasius auf. Hier kompliziert sich ja nun freilich das Problem insofern, als die Fragen der Echtheit mancher athanasianischer Schriften einer Lösung noch harren. Infolgedessen geht W. von dogmengeschichtlichen zu mehr literargeschichtlichen Untersuchungen über, indem er die Christologie der »zwei Bücher contra Apol-

linarium«, der Schrift »de incarnatione et contra Arianos«, der epistola IV ad Serapionem, der oratio IV contra Arianos untersucht im Zusammenhange mit den andern die Echtheitsfrage angehenden Momenten. Von seiner dogmengeschichtlichen Betrachtung her gewinnt nun W. Argumente für die Echtheitserklärung der zwei Bücher contra Apollinarium, die er 371/2 von Athanasius vielleicht mit Hilfe eines Schülers verfafst sein läfst. Aber auch hinsichtlich der andern drei genannten Schriften, deren Echheit zumeist recht angezweifelt ist, meint W. den Beweis für die Echtheit führen zu können, so dafs man unter Heranziehung dieses Schriftenkreises die Christologie des Athanasius in erweitertem Umfange darstellen kann. Das tut W. dann in einem Schlufskapitel: »Die Hauptlinien und Hauptsätze der athanasianischen Christologie«. Athanasius ist danach nicht Neuschöpfer der Christologie, aber er hat das Vätergut in starkem Mafse durchdrungen und »in seiner natürlichen mächtigen Rhetorik wirkungsvoll ausgesprochen«.

Die Echtheitsfrage jener vier Werke bleibt nach wie vor schwierig, aber ich mufs doch sagen, dafs jedenfalls die Argumente für die Echtheit der »zwei Bücher contra Apollinarium«, wie sie W. vorbringt, der sorgfältigsten Beachtung der Forschung wert sind, wenn ich mich auch nicht völlig überzeugt bekennen kann. Die Fortführung echt athanasianischer Gedanken in der Schrift ist ja sicher auch dann, wenn nicht Athanasius selbst, sondern ein getreuer Schüler des Athanasius die Schrift verfafst hat. Jedenfalls aber wird die weitere Forschung über die Christologie des 4. Jahrh.s an W. anknüpfen und reiche Ausbeute in den sorgfältigen quellenmäfsigen Untersuchungen finden können.

Erlangen. Hermann Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Leipzig Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil. Georg Heinrici ist am 29. Sept., 71 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. 18, 9. W. Bousset, Altes Testament. Literatur und Religion des Judentums. III: Mischnaisch-talmudisches Zeitalter. — W. Bauer, Neues Testament. Die Katholischen Briefe und der Hebräerbrief.

Der Katholik. IV. F. XV, 9. Chr. Schreiber, Exegetische Streifzüge in das Gebiet der Dogmatik. — C. H. Schmitz, Theologische Gedanken zum letzten Dekret Pius' X. über die Lehre des hl. Thomas von Aquin (Forts.). — K. Lübeck, Die Wiederfirmung in der griechisch-russischen Kirche. — G. Brunner, Die Veranlassung zu Cyprians »De zelo et livore«. — J. Selbst, Kirchliche Zeitfragen. — Prof. Dr. Philipp Kneib †.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Adolf Busse [Direktor des askan. Gymn. zu Berlin, Prof. Dr.], Sokrates. [Die grofsen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme. Hgb. von Rudolf Lehmann. VII. Bd.] Berlin, Reuther & Reichard, 1914. X u. 248 S. 8°. M. 4,20.

»Das Sokratesproblem bildet, wie es scheint, für die Wissenschaft eine unendliche Aufgabe, aber eine Aufgabe von solchem Reiz, dafs jedes Geschlecht von neuem seine geistige Kraft daran erprobt«, sagt der Verf. (S. VI der Einleitung). Trotz seiner Vertrautheit mit den so schwer gerecht einzuschätzenden Quellen (Platon, Xenophon, Aristoteles) gelingt es ihm bei der verwickelten Persönlichkeit des wahrhaft grofsen Erziehers seines Volkes nur teilweise, seiner Begeisterung für diesen zu entsprechen und ihn allseitig zu würdigen. Die Schilderung der geistigen Entwicklung Athens vom Ausgang der Perserkriege bis zu Sokrates' Tode, die des buntschillernden Wesens der Sophistik in ihrer Ähnlichkeit und zugleich in ihrem geraden Gegensatz zu der unerschütterlichen Wahrheitsliebe des edlen Denkers stellen diesen mit seinem scheinbar plumpen Utilitarismus und Rationalismus in die erforderliche richtige Beleuchtung. Geben manche Einzelheiten des Charakters naturgemäfs auch der Forschung dauernd Rätsel auf, so erfreut doch besonders die frische und ansprechende, natürliche Darstellung des behandelten Stoffes.

Berlin-Steglitz. Eduard Wellmann.

Richard Hönigswald [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Breslau, Prof.], Studien zur Theorie pädagogischer Grundbegriffe. Eine kritische Untersuchung. Stuttgart, W. Spemann, 1913. VIII u. 141 S. 8°. M. 3.

Den Gegenstand dieser Schrift bilden, wie der Verf. selbst im Vorwort (S. V) sagt, Erwägungen über »die logische Struktur des pädagogischen Verhaltens«. Es ist ihr zu tun »um eine Analyse gewisser Grundbegriffe, an deren Bedingung alle Pädagogik gebunden ist«. »Das systematische Ergebnis solcher Analyse . . . ist es, was sie als Theorie bezeichnet.« Doch zweifelt der Verf., ob das Gebiet der Pädagogik schon für eine solche wissenschaftliche Analyse

reif sei. Die vorliegende Schrift sei sich »vollauf bewufst, eine abschliefsende systematische Erörterung nicht bieten zu können und sich auf die anspruchslosere Form der Studie beschränken zu müssen«.

Dem Vorwort entspricht der Inhalt des in 9 Kapiteln gebrachten Stoffes. Es fällt schwer, über ihn kurz zu berichten, denn aus der gewählten losen Form der Studie mag der Verf. wohl die Berechtigung geschöpft haben, in seinem weiten Gebiete sich frei und zwanglos zu ergehen. Doch leider ist die Zwanglosigkeit nicht gepaart mit klarer Verständlichkeit; der Verf. sucht geradezu nach den schwierigsten Problemen, die er aber dann oft nur flüchtig anrührt; das Verständnis wird durch die dunkle, vielfach geschraubte Sprache sehr erschwert. — Im 1. Kap. handelt Hönigswald vom Begriff einer Theorie der pädagogischen Grundbegriffe, im 2. Kap. über das Wissen als Bedeutungsbeziehung, im 3. über prä- und posttheoretische Anschauung; in den weiteren Kapiteln rührt der Verf. an eine Menge der wichtigsten, interessantesten und schwierigsten Fragen, ohne sie sei es klar zu formulieren, sei es der endgültigen Lösung merklich näher zu bringen; geistvoll wird da und dort etwas aufgegriffen, die Tiefbohrung aber mehr angedeutet als durchgeführt, Interessantes rasch fallen gelassen. In dieser Weise handelt der Verf. über Anschauung, über den Begriff der Bedeutung, über Sprache, Stil, Kritik, Determination, Frage, Bewufstheit usf. Dem naheliegenden Vorwurfe, dafs die Pädagogik mit diesen Auseinandersetzungen nicht viel werde anfangen können, baut H. selbst vor, indem er dies von vorneherein als nicht in der Absicht dieses Buches gelegen bezeichnet. — Nimmt man es mit dem Titel des Buches und dem, was in dem allerdings auch etwas rätselhaften Vorworte gesagt ist, ernst, so gehört diese Arbeit ja überhaupt unzweifelhaft und ausschliefslich in das Gebiet der Logik; denn nicht um Unterricht u. dgl. handelt es sich ihm, sondern um die Begriffe von Unterricht, Anschauung, Wissen; ja eigentlich nicht einmal um diese, sondern um die »Theorie« dieser Begriffe. Ob freilich die Logik aus diesen ebenso zwanglosen wie dunkel verschlungenen Studien viel gewinnt, mag dahingestellt bleiben; jedenfalls aber kann die Pädagogik, wie der Verf. voraussieht, aus diesem Buche wenigstens zurzeit keinen Nutzen ziehen.

Als störende Druckfehler sind mir aufgefallen S. 4, Z. 7 v. o. »Euphämismus« und S. 80, Z. 14 v. u. »sublimiertesten«.

Graz. Ed. Martinak.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Greifswald Prof. Lic. Dr. Günther Jacoby ist als Professor an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Der fr. Präsident des Oberschulrats f. Elsafs-Lothringen Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Richter ist, 86 J. alt, in Strafsburg gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. M. Verweyen, Naturphilosophie. [Aus Natur und Geisteswelt. 491.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

J. Jung, Karl Vogts Weltanschauung. [Stölzles Stud. z. Philos. u. Relig. 17.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,60.

R. Jung, Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. [Frankf. histor. Forschgn. hgb. von G. Küntzel und F. Kern. N. F. I.] Leipzig, K. F. Köhler.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. XXXIV, 2. Nachrufe für E. Meumann. — A. Messer, Zur Wertpsychologie. — E. Becher, Über Schmerzqualitäten. — K. Dürr, Ist es wahr, dafs $2 \times 2 = 4$ ist? Eine experimentelle Untersuchung von Fred Bon. I. Bd.: Von den Begriffen, den Urteilen und der Wahrheit. — S. Bernfeld, Zur Psychologie der Unmusikalischen. Nebst Bemerkungen über Psychologie und Psychoanalyse. — W. Heinitz, Experimentelle Untersuchungen über musikalische Reproduktion. — J. Wittmann, Neuer objektiver Nachweis von Differenztönen erster und höherer Ordnung.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 5, 2. R. Stölzle, Ein vergessener Erziehungstheoretiker der Reformationszeit (Georg Lauterbeck: Kurtze und gründliche Anweisung, wie man die Jugent zur Zucht und Schule halten, und christlich unterweisen sol). — W. Gerlach, Schuldrama des 18. Jahrh.s unter dem Gesichtspunkt der Entwicklung der Jugendliteratur. — A. Teuscher, Die Erziehungsanstalten des Philanthropisten Christian Carl Andre. Ein Beitrag zur Geschichte der Mädchenerziehung.

Pädagogische Blätter. 44, 9. K. Kurz, Über die Bedeutung der Seminararbeit für die Arbeit des Lehrers. — S. Rauh, Für und wider Herbart.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 39. R. Groeper, Schule und Frieden. — P. Wetzel, Die französische Geschichte als Erzieherin für Frankreichs Jugend.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 36/37. J. Richter, Heinrich von Kleist und unser Krieg. — F. Blencke, Über den Eintritt unserer Schüler ins Heer und die Notprüfungen. — H. Berger, Der Weltkrieg und die höheren Schulen Badens. — O. Hesse, Die preufsischen Mittelschulen in ihrem Verhältnis zu den höheren Lehranstalten. — E. Meyer, Der neue Geschichtsunterricht. — M. Klatt, Zu dem Aufsatze von Prof. Dr. Eduard Meyer über den neuen Geschichtsunterricht. — P. Hildebrandt, Höhere Schule und Universität. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. VII. Sitzung vom 3. März 1915. Rede des Abgeordneten Viereck.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

S. Ephraem Syri Opera. Textum Syriacum, Graecum, Latinum ad fidem codicum recensuit, prolegomenis, notis, indicibus instruxit Sylvius Joseph Mercati. Tom. I fasc. 1. [Monumenta Biblica et Ecclesiastica. Vol. I.] Rom, Bretschneider, 1915. XVI u. 232 S. gr. 8° mit einer Facsimiletafel. L. 12.

Ein für einen einzelnen fast zu grofses Unternehmen ist es, das S. J. Mercati mit der Herausgabe sämtlicher Werke Ephräms des Syrers und deren alten griechischen und lateinischen Übersetzungen zu leisten sich anschickt. Assemanis Ausgabe verlangt dringend nach einer Umarbeitung und Erweiterung, und zwar mehr noch für ihren griechischen als für den syrischen Teil. So wird man es verstehen, wenn M. an den Anfang seiner Edition die griechischen Übersetzungen stellt und ihre Reihe mit jenen 11 Homilien eröffnet, die die von W. Meyer entdeckte eigentümliche metrische Formung zeigen. Drei von ihnen, 'Sermo in Abraham et Isaac', 'Encomium in S. Basilium Magnum' und 'Sermo in Eliam prophetam' füllen das vorliegende erste Heft von Band I der neuen Ausgabe.

Hatte schon seine Dissertation (1905) 'Studi sulle versioni greche di Efrem Siro' dem Herausgeber den Blick für die formelle Eigenart dieser Übersetzungen geschärft, so setzte ihn eine langjährige Arbeit des Sammelns und Kollationierens von Handschriften, die vor ihm niemand benutzt hatte, instand, die textliche Überlieferung so weit und genau wie nur eben möglich zu verfolgen. So machen denn die Texte, die er uns vorlegt, den Eindruck einer gediegenen philologischen Arbeit, zu deren Nachprüfung ein umfangreicher kritischer Apparat beigegeben ist, während andrerseits Anhänge grammatischer und lexikalischer Art dafür sorgen, dem Leser das Verständnis von Textschwierigkeiten zu erleichtern.

Die den einzelnen Stücken vorhergeschickten Einleitungen erörtern u. a. wichtige literarische Fragen. So mufste für die Abrahamhomilie ausgemacht werden, in welchem Verhältnisse sie zu gewissen Ausführungen in Gregor von Nyssa's 'De deitate filii et spiritus sancti' ständen. Diese galten bisher fast allgemein als Vorlage der Homilie, die danach als ein Ephrämisches Apokryphon gewertet wurde. M. war nun in der Lage, zu beweisen, dafs damit der eigentliche Tatbestand auf den Kopf gestellt ist; Gregor ist hier Benutzer eines echtephrämischen Werkes, und nicht nur hier, sondern auch in seiner Leichenrede auf Pulcheria.

Für das Encomium Basilii waren die Fragen zu beantworten, wann und von wem es verfafst sei. Als echtes Werk Ephräms genommen, könnte es nicht nach Juni 373 entstanden sein. Nun lassen verschiedene sprachliche Wendungen den Schlufs zu, dafs von Basilius als einem bereits Gestorbenen gesprochen werde; wenn das der Fall wäre, so könnte die Autorschaft Ephräms, der vor Gregor starb, nicht aufrecht gehalten werden. M. beansprucht nun nicht, das Rätsel der Entstehung lösen zu können. Nach seiner subjektiven Überzeugung ginge die Lobrede im wesentlichen auf ein echtes Werk Ephräms zurück, das er in Erinnerung an seinen Besuch bei dem Heiligen verfafst hätte; der griechische Übersetzer hätte dann den Text mehrfach verändert, um das Ganze als eine Lobrede auf den inzwischen verstorbenen Basilius erscheinen zu lassen. Mit dieser Lösung wird man sich zufrieden geben können, in Erwartung, dafs einmal das syrische Original zum Vorschein komme oder auch eine ins einzelne gehende stilistische Vergleichung der Übersetzung mit den echten Werken Ephräms die volle Entscheidung bringe.

M. hat die metrisch-kritischen Erörterungen, die für die Textgestaltung von prinzipieller Bedeutung sind, den erst später erscheinenden 'Prolegomeni' vorbehalten. So wissen wir vorderhand nicht, aus welchen Gründen er ab und zu neben den siebensilbigen Versen sechs- und achtsilbige zuläfst und fünfversige Strophen neben den üblichen vierversigen. Auch ist noch nichts zur Erklärung der besonders auffälligen metrischen Erscheinung gesagt, dafs das siebensilbige Grundmetrum durch längere Episoden hindurch (vgl. Abrah. v. 301—364, Elias v. 237 332) einem achtsilbigen Platz macht. Ich lege besonderes Gewicht darauf, hier zu betonen, dafs eine solche Abweichung vom Grundmetrum nichts anderes als eine eigenmächtige Änderung des Übersetzers sein kann. Weder Ephräm noch irgend ein anderer syrischer Dichter gestattet sich in Homilien einen derartigen metrischen Wechsel. So wird man sich auch hüten müssen, mit voreiligem Schlusse die Metrik des Übersetzers als das genaue Abbild der syrischen zu bezeichnen. Wenn W. Meyer meine Annahme einer regelmäfsigen Schlufsbetonung der syrischen Verse (die nur einen Punkt der von mir vertretenen Rhythmik der Syrer bedeutet) durch die Entdeckung des Versbaues der griechi-

schen Übersetzungen widerlegt sein läfst, so kann ich sein Verdikt nicht als berechtigt anerkennen.

M.s Ausgabe des Ephräm hat ihren Platz gefunden unter den Veröffentlichungen des päpstlichen Bibelinstituts und zwar als Beginn einer Serie 'Monumenta Biblica et Ecclesiastica'. Der Druck ist ebenso schön wie sorgfältig ausgefallen; mir ist kein sinnstörender Druckfehler aufgestofsen als nur etwa auf S. 179, Z. 12 v. u. *vos* statt *vas*. Möge die Zukunft, die hinter manchen grofs geplanten literarischen Unternehmungen düster steht, dem Fortgange eines so wichtigen und gediegenen Werkes, wie es die vorliegende Ausgabe ist, günstig sein!

Münster i. W. Hubert Grimme.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. XXXV, 3. 4. J. Sverdrup, Über die Lautverbindung χs im Germanischen, besonders im Altnordischen. — Ed. Hermann, Graeca. — J. Pokorny, Keltisches. — W. Streitberg, Zur Geschichte der Sprachwissenschaft; Die Bedeutung des Suffixes *-ter-*; Zum schwachen Praeteritum. — P. Persson, Etymologien. — J. Charpentier, Zwei mittelindische Desideralivbildungen; Indische Wörter mit den Endungen *-amba, -imba, -umba*. — J. Compernass, Vulgärlatein. — Karl H. Meyer, Lat. *habēre*, got. *haban* und Verwandtes. — A. F. Bräunlich, A theory of the origin of hypotaxis. — E. Littmann, Parallelen zu der »Verbindung von Ganzem und Teil«. — N. van Wijk, Zur Etymologie einiger Wörter für *leer*.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. XXXVIII, 3. G. Bergsträfser, Sprachatlas von Syrien und Palästina. — F. Bleckmann, Drei griechische Inschriften aus dem Haurān; Bericht über griechische und lateinische Epigraphik für 1913—14.

Die Welt des Islams. III, 2. C. H. Becker, Islampolitik. — Kriegsurkunden 10—15. — Richter, Der Krieg und der Islam.

Le monde oriental. IX, 1. K. B. Wiklund, Zur Geschichte der Personal- und Possessivsuffixe im Uralischen; Några finska ord med -ij-. — Arcangelo Carradori's Ditionario della lingua italiana e nubiana ed. by K. V. Zetterstéen. IV. — E. Wadstein, Ein morgenländisches Wort im Abendland (barsse). — K. V. Zetterstéen, Några anmärkningar till Nordisk familjebok (ny uppl.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller gesammelt von Alois Tresp. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XV. Bd., 1. Heft.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1914. VII u. 235 S. 8°. M. 10.

Die klassische Philologie des 19. Jahrh.s hat sich wieder daran erinnert, dafs ihr Arbeitsgebiet das gesamte Leben der Griechen und Römer in allen seinen Äufserungen umfafst; in der Religion offenbart sich aber wohl am reinsten der Charakter eines Volkes. Sieht man von weitergehenden Differenzierungen ab, so zerlegt sich diese komplexe Gröfse in Glaube und Kultus. Den schwierigen Fragen, die sich bei der wissenschaftlichen Behandlung ergaben, suchte man mit den Mitteln der Geschichtswissenschaft, der Sprachwissenschaft, der Ethnologie und Folklore beizukommen: immer mehr trat gerade infolge der Tätigkeit der letztgenannten Richtung die Erforschung und Darstellung des Kultus in den Vordergrund. Infolge reicher Funde von Inschriften und Monumenten hat man es unternommen, für einzelne Landschaften wie Arkadien und Lakonien die Kulte darzustellen. Immer gesicherter wurde der Boden, von dem aus man die Fragen des griechischen Kultus versuchen konnte zu beantworten, so dafs gerade jüngere Gelehrte sich mit Vorliebe dieser Forschung widmeten. Wie vielgestaltig die Arbeit ist, zeigt ein Blick auf die bisher erschienenen Bände der religionsgeschichtlichen Versuche und Vorarbeiten, die der unvergefsliche Albrecht Dieterich ins Leben rief. Es war ein guter Gedanke, einmal die Reste aus den Werken der Männer zu sammeln, die schon im Altertum über Götterkult und Verwandtes geschrieben haben. Der Verf. vorliegender Arbeit hat sich dieser schwierigen, dornenvollen aber dankbaren Aufgabe mit grofsem Fleifse und gewissenhafter Sorgfalt unterzogen. Die Wissenschaft ist ihm hierfür Dank schuldig. Vorarbeiten für die Sammlung als Ganzes waren spärlich und unzureichend, im einzelnen stand Tresp der ganze reiche Ertrag der philologischen Wissenschaft zu Gebote.

In der Einleitung bespricht Tr. zuerst die Anfänge der Kultschriftstellerei (S. 2f.), wie sie vorliegen in den Urkunden und sakralen Büchern. Sie hatten einen praktischen Zweck. Auf ihnen erhoben sich die eigentlichen Schriften sakralrechtlichen und antiquarischen Inhalts mit im wesentlichen literarischem Interesse. Den Kult der Athener stellten dar die Schriften der attischen Exegeten (S. 5f.), die zunächst nur die Zeremonien und sakralen Formeln enthielten; Autorennamen erscheinen erst um 400. Daneben gab es eine Menge anderer Schriften über atti-

sche Feste, Opfer und sakrale Bräuche (S. 7f.). Philochoros war der erste, der solche Schriften in Briefform kleidete. Aufser diesen Schriften sakralrechtlichen Inhalts gab es eine sakral-antiquarische Literatur. Es folgen Erörterungen über Blüte und Absterben dieser ganzen attischen Kultschriftstellerei (S. 9ff.). Sehr lückenhaft ist die Überlieferung über die lokalen Kulte der anderen griechischen Staaten (S. 11ff.). S. 15ff. bespricht Tr. die Werke griechischer Schriftsteller über die allgemeingriechischen religiösen Institutionen der Mysterien und Orakel. Anhangsweise werden mit wenigen Worten die übrigen Schriften bedacht, die allgemein über griechische Kulte handelten (S. 17f.). S. 19ff. gibt der Verf. eine Charakteristik dieser Literatur. Ihre Schriftsteller streben nach dem Rufe, viel gesehen und gelesen zu haben, sie wollen gelehrt und in der Literatur bewandert erscheinen, beschäftigen sich viel mit Etymologien, haben grofses Interesse für Urkunden, Archive und sakrale Monumentalwerke. S. 27 folgt eine sehr belehrende Liste der Gegenstände der Kultschriftstellerei; die Abteilungen *περὶ ἑορτῶν*, *περὶ θυσιῶν* und *περὶ μυστηρίων* sind die umfangreichsten. Anziehend sind des Verf.s Darlegungen über Quellen und Benutzung dieser Schriftgattung (S. 29ff.), vor allem ihre Verwertung bei den späteren Schriftstellern wie Strabon, Diodor, Plutarch, Pausanias, Athenaeus, Aelian usw.

Es folgen S. 40—113 die Fragmente der attischen Kultschriftsteller, S. 114—161 die der nichtattischen, S. 162ff. die Fragmente ohne lokale Beziehung. Den Fragmenten ist eine Art Kommentar beigegeben derart, dafs bei den einzelnen Lemmata die hierzu gehörige Literatur vermerkt wird. Hier hätten sich die Zitate wesentlich durch Beschränkung auf die zuletzt erschienene Erörterung verringern lassen. Ausführliche Register erleichtern das Studium des Werkes.

Es ist nur begreiflich, dafs der Verf. manchmal aus den Fragmenten mehr herausgelesen hat, als der aufserordentlich trümmerhafte Zustand der Schriften erlaubte. Doch das sind Kleinigkeiten. Wir haben hier Texte vereinigt, die für kulturgeschichtliche (vgl. die Bemerkung auf S. 9, 13, 17, 18), stilistische, lexikalische Untersuchungen sowie solche zur Wort- und Begriffsgeschichte reiche Ausbeute gewähren. Anregungen zur Weiterarbeit sind in der Einleitung reichlich gegeben.

Noch fehlt viel, bis wir nur einigermafsen das Fachwerk ausgefüllt haben, dessen Rahmen Hermann Usener im Jahre 1896 in der Vorrede zu den »Götternamen« S. VI aufgestellt hat. Mit vorliegender Arbeit sind wir diesem Ziel ein Stück näher gekommen.

Der Druck ist bis auf ganz geringe Ausnahmen sorgfältig.

Heidelberg. Erwin Pfeiffer.

Titus Maccius Plautus, Der Geizige und sein Schatz (Aulularia). Übersetzt von Anton Funck [Direktor des Kgl. Domgymn. zu Magdeburg]. Berlin, Weidmann, 1914. 61 S. 8°. M. 1,20.

Den Anfang seiner Aulularia-Übersetzung hatte Funck im Osterprogramm des Gymnasiums zu Sondershausen 1910 veröffentlicht. Den ersten Anlafs zu ihr hatte ihm der Wunsch gegeben, seine Schüler beim Lesen von Molières Avare mit dessen Vorbilde genauer bekannt zu machen. Wir freuen uns, dafs er die Arbeit fortgesetzt hat und jetzt das Stück — und zwar um den verlorenen Schlufs ergänzt — einem weiteren Leserkreise zugänglich macht. Bardts Spuren folgend wendet er mit Recht den Knittelvers an, in der richtigen Erkenntnis, dafs engerer Anschlufs an die Rhythmen des Originals, also die scheinbar gröfste Treue, den Ton des Lustspiels ganz verändert. Der Text folgt gröfstenteils den Ausgaben von Goetz, Goetz und Schoell und Leo; auch hat F., besonders zu szenischer Aufklärung, Tailhades Übersetzung der Aulularia herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 40. O. Engelhardt, Das Adler-Augurium im Agamemnon des Äschylus. — G. Andresen, Zu Tacitus (Hist. I, 13; III, 5, 1; III, 71, 13; IV, 31, 11; IV, 79, 3. Interpunktion: II, 81. Umstellung: Agr. 37; Hist. II, 29. Lücken: Hist. I, 13; I, 30; II, 63, 10; IV, 50; Dial. 5. Korruptel: Hist. II, 14; II, 53; II, 77; V, 14, 14; Dial. 7, 10).

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 40. G. Wolff, Archäologische Bodenforschung in Hessen.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Das Väterbuch aus der Leipziger, Hildesheimer und Strafsburger Handschrift herausgegeben von **Karl Reifsenberger** [Staatsoberrealschul-Direktor a. D. in Graz, Regierungsrat Dr.] [Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Bd. XXII.] Berlin, Weidmann, 1914. XXV u. 643 S. gr. 8° mit 3 Faksimiletaf. M. 23.

Durch Reifsenbergers Abdruck eines vollständigen Väterbuchtextes dürfen wir hoffen, auf die mannigfachen Fragen, zu denen Väterbuch und Passional anregen, nunmehr bestimmtere und überzeugendere Antwort zu erhalten als dies bisher möglich war. Haben sich auch neuerdings

Hohmann und Tiedemann insbesondere um die Quellenfrage beider Werke in dankenswerter Weise bemüht, so waren wir für die Textgestalt des Väterbuchs doch immer noch auf Frankes Torso und die mehr oder weniger ausführlichen Exzerpte aus der weitschichtigen Überlieferung (zu der sich nun noch das Erlanger Fragment 2113, 58, Steinmeyers Verzeichnis 1913 S. 162 gesellt) angewiesen. R. hat seinem Abdruck die Leipziger Handschrift (A) zugrunde gelegt, die freilich mit der Geschichte der Pelagia und der darauf folgenden Nachrede des Dichters bei V. 30604 abbricht, aber vor der in bairischem Dialekt geschriebenen Strafsburger Handschrift (S), der vollständigsten unter allen Väterbuchhandschriften, wegen ihres Alters (14. Jahrh.) und ihrer dem Original näher stehenden Sprache (mitteldeutsch) den Vorzug verdient. Aus gleichem Grunde glaubte R. für die Partie bis V. 39348 die an dieser Stelle infolge von Blattverlust abschliefsende Hildesheimer Handschrift (K, 14. Jahrh., mitteldeutsch mit Einmengung niederdeutscher Elemente) vor S bevorzugen zu sollen, obwohl sie äufserlich mehrfach Schaden gelitten und Blätter eingebüfst hat, im einzelnen durch Auslassungen und Kürzungen AS nachsteht. Der Schlufs (V. 39349—41542) ist nach S gegeben unter Zuhilfenahme der Königsberger und Hamburger Handschrift, wo S lückenhaft ist, wie denn auch sonst hie und da die Lesarten anderer Handschriften Berücksichtigung gefunden haben. Gelegentlich wird A durch K und dieses wieder durch S ergänzt. Alle drei Handschriften sind voneinander unabhängig, doch steht S der Handschrift A näher als K den beiden andern. R. scheint selbst geschwankt zu haben, ob nicht besser die Textgestalt allein auf A und S zu begründen gewesen wäre, da nun im vierten Zehntausend die nicht seltenen Lücken in K aus S (wofür Kursivdruck gewählt ist) ergänzt werden müssen und für den Schlufs ja doch einzig nur S mit seiner bairischen Sprachform in Betracht kommen kann. Es lag dem Herausgeber aber wohl daran, den weitaus überwiegend mitteldeutschen Sprachcharakter des Werkes so weit wie möglich festzuhalten und zu veranschaulichen. Dafs Väterbuch und Passional zur Deutschordensliteratur in Beziehung stehen, darf mit Sicherheit angenommen werden (s. Anzeiger f. deutsches Altertum 23, S. 276). Für die Heimat des Dichters ist damit aber nichts gesagt: neben ost- und westmitteldeutschen Elementen meinte E. Schröder bairische zu erkennen; R. nimmt die Pfeiffersche Ansicht mittelrheinischen Ursprungs wieder auf. Betreffs des gegenseitigen Verhältnisses beider Dichtwerke nähert er sich einer von mir gelegentlich geäufserten Vermutung und hält es für möglich, dafs vor dem endgültigen Abschlufs des Väterbuchs der Dichter sich dem Passional zugewandt habe und erst Jahre nachher zu seinem ersten Werke zurückgekehrt sei, um ihm die Vollendung zu geben. Auch dies kann nun erst, wo das Material bequem vorliegt, gründlicher untersucht werden. Auch auf die von Karl Schröder veröffentlichte Esther, die sprachlich und stilistisch unsern Werken so nahe steht, wird sich die Aufmerksamkeit aufs neue richten müssen. So eröffnen sich uns durch R.s gehaltvolle Gabe, der auch ein sorgfältig ausgearbeitetes Wortverzeichnis nicht fehlt, neue Ausblicke, wie sie uns die Deutschen Texte des Mittelalters schon so oft gewährt haben.

Halle a. S. Philipp Strauch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Kaufmann, Kritische Studien zu Hans Sachs. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Druck von A. Favorke.

Zeitschriften.

Euphorion. 21, 3. A. Hauffen, Fischart-Studien. XVI: Fischarts Rechtsstudien in Siena, Strafsburg und Basel. — C. Vogt, Johann Balthasar Schupp (Schl.). — A. H. Kober, Procopius von Templin 1609—1680. — W. Suchier, Über J. G. Jung als Dichter und ein Bäuerlein als Schriftsteller. — E. Sauer, Die französische Revolution von 1789 in den Gedichten Klopstocks und der Göttinger. — R. Mefslény, Manon Lescaut und Wilhelm Meister. — Bettina Fries, Goethe und Lesage. — J. Trostler, Zur Stoffgeschichte von Schillers Balladen. 1: Der Kampf mit dem Drachen. 2: Der Handschuh. — A. Funck, Zwei Briefe Jean Pauls. — Josefa Elster, Briefe Friedrich Schleiermachers an August Wilhelm Schlegel. Mit Einleitung und Anmerkungen von E. Klingner. I. — W. Hauk, Die Quellen zu Platens Polenliedern. — H. Schuller, Zu Julius Mosens Trauerspiel »Der Sohn des Fürsten«. — P. Amann, Theodor Fontane und sein französisches Erbe (Forts.). — G. J. Plotke, Der Roman »Ourika« der Duchesse de Ducas und Paul Heyses gleichnamige Versnovelle.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dantes Paradies. Deutsch von L. Zuckermandel. Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel), 1914. 1 Bl. u. 215 S. 8°. M. 4,50.

Noch während Bassermann, dem wir schon die trefflichen Übersetzungen der Hölle und des

»Fegebergs« verdanken, mit der Vollendung seiner Arbeit beschäftigt ist, überrascht uns Zuckermandel mit einer — um es gleich zu sagen — recht guten Übersetzung des Paradieses, die zwar die Gildemeistersche Übersetzung nicht übertrifft, den Vergleich mit ihr aber sehr wohl aushält. Auch Z. bedient sich des Versmafses des Originals, sucht sich den Worten Dantes auf das engste anzuschmiegen und macht oft unmöglich Scheinendes möglich, da er immer bemüht ist, sowohl ungewöhnliche Wortstellungen als auch auffallende Neubildungen zu meiden. Der Übersetzung merkt man die unendlich mühselige Arbeit, deren Frucht sie nur sein kann, daher gar nicht an, aber andrerseits darf es nicht wundernehmen, dafs manches enttäuscht. So z. B. die Wiedergabe der berühmten Verse von der Verbannung XVII, 58—60:

Seh'n wirst du, wie dir wird das Salz gewogen
Auf fremdem Brot, wie hart der Pfad, den man
Auf fremden Stiegen auf und ab gezogen,

die nicht an die Schönheit der Worte Dantes heranreichen. Die bittern Worte *sa di sale* sind in ihrer Alliteration und Kürze wundervoll und viel schöner, ganz abgesehen davon, dafs von einem »Wägen des Salzes« gar nicht die Rede ist. Auch das »auf und ab gezogen« erreicht nicht die Wirkung der substantivierten Infinitive Dantes.

Überhaupt fügt Z. zuweilen etwas hinzu, was das Original gar nicht sagt. Hier nur einige Beispiele. III, 85—86:

In la sua volontade è nostra pace:
Ella è quel mare, al qual tutto si muove ...

heifsen bei Z.:

Sein Wille nur ist unsres Friedens Port,
Das Meer, wo alles hindrängt und sich staut ...

Das »sich staut« ist — wieder durch den Reim veranlafst — hinzugefügt. Besser sagt vielleicht Gildemeister:

Sein Will' ist Frieden, ist die Meeresflut,
Wo alles hinstrebt auf verschiednen Pfaden ...,

nur — »auf verschiednen Pfaden« steht auch nicht im Original. — Oder VIII, 144: *Seguendo lui, avria buona la gente* lautet: ...

»Gäb's bessre Menschen, und die minder grollten.«

Der Relativsatz ist hinzugefügt. — Willkürlich erscheint auch der ganze Vers XIII, 123:

»Und seh' sich vor, dafs er nicht gar zerschelle.«

Eine störende Hinzufügung ist die in XXVII, 121—123:

O Wunschbegier, dir wird der Mensch zum Raub,
Denn deine Woge hält sein Aug' im Bann,
Ihn zwingend unter sich und in den Staub.

(Dante: *Si sotto te, che nessuno ha podere*
Di ritrar gli occhi fuor delle tue onde!)

Von den Stellen, wo der Vergleich mit Gildemeister zu Z.s Gunsten ausfallen wird, sei angeführt XXI, 37—39:

Poi altre vanno via senza ritorno,
Altre rivolgon sè, onde son mosse,
Ed altre roteando fan soggiorno ...,

wo Z. übersetzt:

Und Etliche den Flug dann weiterführen,
Weil Andre hinzieh'n, wo sie hergekommen,
Und Manche kreisend ihren Rastplatz küren ...

und Gildemeister:

Dann etliche fortziehn auf weite Reise,
Und and're wechselnd kommen oder gehn,
Und andre fliegen nur umher im Kreise ...

Übrigens finden sich solche Härten im Versmafse, wie hier Gildemeister eine untergelaufen ist, nirgends in der Z.schen Übersetzung, soviel ich gesehen habe.

Am Fufse jeder Seite sind in 1—2 Zeilen ganz kurze Hinweise auf den Inhalt der Seite und zuweilen die allernotwendigsten Erklärungen gegeben.

Halle a. S. Carl Weber.

Shakespeares Königsdramen für die Bühne bearbeitet und herausgegeben von Ernst Lewinger und Rolf Roenneke. 1. Bd.: König Johann. Dresden, L. Ehlermann, [1914]. VIII u. 64 S.

Wie Roenneke sagt, wollen die Hefte praktische Bühnenbearbeitungen geben; aus dem Gefühl für die Kunst der dramatischen Darstellung und dem Streben nach Wahrheit auf Grund der gegebenen Dichtung entstanden, haben sie die Ausdrucksfähigkeiten und Möglichkeiten des Theaters nicht aufser acht gelassen, aber sind sich der Verantwortung gegen den Dichter bewufst. Daher hat der Oberregisseur Lewinger, der 1892 die Königsdramen in Köln in Dingelstedts Bearbeitung hatte aufführen lassen, erkannt, dafs die Freiheiten, die dieser dem Dichter gegenüber sich nimmt, unserer heutigen Auffassung nicht mehr entsprechen. Er hat deshalb bei der Aufführung am Kgl. Schauspielhaus in Dresden einen Text hergestellt, der, sich der Schlegelschen Übersetzung anschliefsend, das Original möglichst getreu wiedergibt, nur mit einigen notwendigen Strichen und Zusammenziehung von Szenen, Aufklärung von dunklen Stellen u. dgl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Innsbruck Dr. Karl von Ettmayer ist als Prof. Meyer-Lübkes Nachfolger an die Univ. Wien berufen worden.

Der aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Heidelberg Dr. Friedrich Schneegans hat sein Lehramt niedergelegt.

Zeitschriften.

Modern Philology. Romance Section. P. I. XIII, 3. J. B. Fletcher, Dante's »Second Love«. — G. T. Northup, The influence of George Borrow upon Prosper Mérimée. — G. Chinard, Notes sur le prologue d'»Atala«. — C. Searles, Corneille and the Italian Doctrinaires. — Laura A. Hibbard, »Guy of Warwick« and the Second »Mystère« of Jean Louvet.

— T. A. Jenkins, On the text of »La Bataille des VII Arts«.

— — *General Section.* P. I. XIII, 4. E. P. Dargan, Balzac and Cooper: Les Chouans. — F. L. Schoell, George Chapman and the Italian Neo-Latinists of the Quattrocentro. — T. A. Jenkins, An etymon for English »gun«.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Franz Studniczka [ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Leipzig, Geh. Hofrat], Die griechische Kunst an Kriegergräbern. Vortrag, gehalten an dem vaterländischen Abend des Schillervereins am 6. Februar 1915 in der Aula der Univ. Leipzig. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 31 S. 8° mit 10 Abbild. im Text und 24 Taf. M. 2. Der Ertrag ist den Hinterbliebenen gefallener Krieger gewidmet.

Ein dieser gewaltigen Zeit würdigster Stoff, ein Kenner ersten Ranges, eine mächtig dahinrauschende Darstellung, bei deren Lesen man immer den prachtvollen Bafs des Vortragenden zu hören meint, so ist diese Schrift ein kleines Juwel in unserer Kriegsliteratur. Wir müssen den »urteilsfähigen Freunden« des Verfassers dankbar sein, dafs sie ihn in der richtigen Voraussetzung, »die so noch nirgends vorhandene Zusammenstellung« könne auch andern als den Leipziger Zuhörern willkommen sein, zur Veröffentlichung gedrängt haben. Denn wenn Studniczka etwas »zusammenstellt«, so wird das keine tote Materialsammlung, sondern ein organischer Bau, vielen zur Belehrung, jedem zur Freude, und wenn er uns nun hier von den mykenischen Grabstelen, geometrischen Grabvasen und klazomenischen Tonsärgen zu den ionischen Schlachtkompositionen und den in ihrer wehmütigen Schönheit einzigen attischen Grabsteinen und Grablekythen führt, so eröffnen sich dank der treffenden Charakteristik und musterhaften Beschreibung auf Schritt und Tritt neue Gesichtspunkte, die selbst für den Kundigen oft überraschend sind. Bei der Drucklegung hat der Verf. mit gewohnter Gewissenhaftigkeit es auch an den Anmerkungen nicht fehlen lassen, die bei aller Knappheit die Literaturnachweise in solcher Vollständigkeit bieten, dafs sie ihrem Zweck, »dem Leser das Nachprüfen und Weiterarbeiten zu erleichtern«, vollständig gerecht werden. Um die reiche Illustration, die man besonders dankbar begrüfsen wird, zu ermöglichen, haben Verlagsbuchhandlungen und Staatsanstalten schon vorhandene Stöcke freigebig zur Verfügung gestellt. Dabei konnte es freilich nicht ausbleiben, dafs der Wert der einzelnen Abbildungen ein wenig verschiedenartig ist. Leider ist dabei gerade der Alexander-Sarkophag, um den sich der Verf. durch eine frühere Arbeit so grofse Verdienste erworben hat, besonders schlecht weggekommen.

Halle (Saale). C. Robert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Ernst, Der Weg zur Form. 2. Aufl. Berlin, Hyperion-Verlag. M. 4.

Handbuch der Kunstwissenschaft hgb. von F. Burger. Lief. 20: Burger, Deutsche Malerei. H. 8. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellsch. Athenaion. M. 2.

E. Istel, Die moderne Oper vom Tode Wagners bis zum Weltkrieg. [Aus Natur u. Geisteswelt. 495.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. III, 3. G. Pauli, Die Grüne Passion Dürers. — H. Flamm, Der Bildhauer Hans Wydyz und seine vermutlichen verwandtschaftlichen Beziehungen zum Petrarkameister Hans Weidiz und dem Medailleur Christoph Widiz. — Mela Escherich, Hans Wietzinger. Neue Beiträge.

Zeitschrift für bildende Kunst. N. F. XXVI, 12. H. Tietze, Zukunft der deutschen Kunstgeschichte. — W. Ahrens, Das »magische« Quadrat auf Dürers »Melancholie«. — F. Becker, Eine unbekannte Federzeichnung von Jan Gossart. — A. L. Mayer, Ein wiederentdecktes Spätwerk Grecos. — W. von Bode, Die Majolikasammlung Alfred Pringsheim in München.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Finke [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Die Frau im Mittelalter. Mit einem Kapitel »Die heiligen Frauen im Mittelalter« von Dr. [A.] Lenné. [Sammlung Kösel. Bdch. 62.] Kempten und München, Kösel, 1913. XII u. 190 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Vor Jahren hat Finke einmal eine »Geschichte der mittelalterlichen Weltanschauung« in Aussicht gestellt. Wir hoffen sie nach Vollendung seiner überaus wertvollen Veröffentlichungen aus dem Archiv von Barcelona noch von ihm zu erhalten. Das vorliegende Büchlein ist doch nicht einfach als ein Ausschnitt aus den bezüglichen Forschungen anzusehen, F. will es anspruchsloser gewertet wissen als »eine lose Zusammenlese aus recht vielen Büchern, aus oft zerstreutem Material, untermischt mit einzelnem Neuen, das er auf Spezialgebieten zusammengetragen hatte«. Es gibt im wesentlichen die Vorträge wieder, die F. im Freiburger Verein »Frauenbildung-Frauenstudium« im Winter 1909/10 gehalten hat. Dem weiten Leserkreis der Kösel-

schen Sammlung werden sie mit ihren stofflich reichhaltigen gut geordneten Ausführungen zweifellos nicht blofs Belehrung, sondern auch Unterhaltung gewähren, darüber hinaus ist diese Zusammenfassung aus einer reichen, S. 184—90 verzeichneten Einzelliteratur durch einen kundigen Fachmann, wenn er auch natürlich selbst nicht alle Gebiete gleichmäfsig beherrscht, um so willkommener, als in darstellenden Werken zur Geschichte der Frau sich vielfach »Geschichtsfreunde« recht breit gemacht haben. Weiter ist hervorzuheben, dafs F. besonders in Kapitel 3 »Die Frauen in der Ehe des Mittelalters« aus noch ungedrucktem Quellenstoff, den der dritte Band der Acta Aragonensia bringen wird, mancherlei Mitteilungen macht, dafs er die besonderen Ergebnisse seiner Forschungen und derjenigen seines grofsen Schülerkreises neben dem von anderen Entlehnten zur Geltung kommen läfst, und endlich ist der Kritik besonderer Anlafs gegeben, sich mit dem Buche zu beschäftigen, weil F. eine von der »wohl beinahe allgemein herrschenden Ansicht« (S. 78) abweichende Anschauung über die Schätzung der Frau im Mittelalter vertritt. Er wendet sich im Vorwort, wie immer wieder im Text, gegen die Annahme einer Geringschätzung der Frau, gegen eine allgemeine Weiberverachtung im Mittelalter. Er gibt wiederholt zu, dafs die niedrige Bewertung in vielen Schriften zum Ausdruck komme, aber er will ihren Wortführern (S. XI) nicht mehr Bedeutung zuerkennen, als Weiberfeinden der modernen Literatur. Er bekämpft Ausführungen, die der Romanist G. Gröber in seinem Aufsatz »Die Frauen im Mittelalter und die erste Frauenrechtlerin« (Deutsche Revue 1902, 4 S. 343—51, nicht »Deutsche Rundschau«, wie F. S. 78 und 186 sagt) gegeben hat, er wendet sich da auch gegen eine Äufserung, die ich vor Gröber gelegentlich in der Zeitschrift für hessische Geschichte 35 (1901) S. 162 getan habe. Dort hatte ich von der schnöden Behandlung zweier deutscher fürstlicher Frauen des 14. Jahrh.s seitens ihrer Gatten zu handeln und bemerkte einleitungsweise, dafs für die Meinung des Mittelalters über das weibliche Geschlecht in erster Linie die Anschauungen der mönchischen Theologie mafsgebend gewesen seien. Ihre Vertreter, lange Zeit die Alleingebildeten, hätten in ihrer Ehelosigkeit über die Frauen befangen und ungünstig geurteilt, im wesentlichen unberührt von dem Frauenkultus der ritterlichen Gesellschaft und von der zunehmenden schwärmerischen Verehrung für die Gottesmutter Maria. G. Gröber sprach als Literarhistoriker. Er urteilte, dafs die Dichter des Mittelalters bei aller Frauenhuldigung und Frauenidealisierung von der Frau nicht anders als die Kirche gedacht hätten, welche die Verantwortung für den Sündenfall Adams auf Eva schob. F. sagt (S. XI), dafs er diese Ansichten »nicht teile«, aber er schränkt seinen Widerspruch sofort ein durch den Zusatz »jedenfalls nicht in der von Wenck, Köbner (Archiv f. Kulturgesch. 9) oder von Gröber u. a. betonten Schärfe«. Entsprechend sind seine Formulierungen im Laufe des Buches verschieden abgetönt, ich kann das im Rahmen dieser Besprechung nur andeuten und verweise beispielshalber auf S. 70 Z. 4—10 und S. 81 Z. 6 v. u. bis Z. 3 v. u. An der letztangeführten Stelle sagt F., dafs »diese asketische Denkrichtung«, (welche »den jungfräulichen Stand verherrlichte«, »die Frau sehr oft als Verführerin zur Sünde ansah«, »der Ehe nicht immer im höchsten Sinne gerecht geworden ist«) »ja im Mittelalter eine viel stärkere Stellung im ganzen Denken der Menschheit einnahm«. Das andere Mal (bes. S. 71) stellt er ihr die natürlichen Triebe des Menschenherzens als auch für das mittelalterliche Eheleben in Wahrheit mafsgebend gegenüber und betont ihren unbefangenen Ausdruck in der Liebeslyrik, in der Gröber nur ganz vereinzelt, im 12. Jahrh., einen Herzenston hatte anerkennen wollen. Wenn nur nicht die mit der asketischen Denkrichtung verbundene Geringschätzung der Frau von der Kirche bei Handhabung der Rechtsprechung in Ehesachen allzusehr mit dem Ansehen bekleidet worden wäre, das päpstlichen Entscheidungen zustand. Der vielleicht gröfste Papst des Mittelalters, Innocenz III., hat so manchen fürstlichen Eheprozefs unter den Fingern gehabt. Seine Haltung ist zweifellos insbesondere gegenüber dem französischen König Philipp II. August von Erwägungen der päpstlichen Machtpolitik in kritischen Jahren stark zuungunsten der Dänin Ingeborg beeinflufst worden. Wenn man aber in des Papstes eigener Schrift »über die Verachtung der Welt« (Buch 1 Kap. 18) die Auslassungen liest »über das Elend des Beweibten« — beruhend auf der Minderwertigkeit der Frauen —, so wird man leicht geneigt sein, seine tatsächlich parteiische Stellungnahme in jenem Eheprozefs auch mit diesen Anschauungen in Beziehung zu setzen. Dafs die allgemeine Einschätzung der Frau in der öffentlichen Meinung durch die Art, wie die Kurie solche Ehehändel der höchsten Gesellschaftskreise immer wieder behandelte, gedrückt wurde, unterliegt m. E. keinem Zweifel. Es läfst sich im einzelnen Falle tatsächlich erweisen. Auch darauf, dafs so manche Päpste in dem

unermüdlichen fürstlichen »Eheschacher« besonders des späteren Mittelalters eine grofse Rolle gespielt haben (F. überschreibt die Seite 63: »Die Päpste als Ehestifter«) will ich hinweisen. Andrerseits wirkte auf die Herabwürdigung der Frau in der öffentlichen Meinung nicht zum wenigsten die Unenthaltsamkeit der ehelosen Priester, durch welche sie zur Verführung so mancher Ehefrau getrieben wurden, und die Beichtpraxis, die solchem Verkehr nachspürte. Ich bin geneigt, die von F. (S. 95) anerkannte Erscheinung, dafs »in den letzten Jahrhunderten des Mittelalters die Abneigung, der Tadel, die Verachtung (der Frau) sehr stark hervortritt« mit dem sittlichen Verfall der Geistlichkeit auf allen Stufen in engen Zusammenhang zu setzen, während F. darin nur die alte Sucht, schlecht von der Frau zu sprechen, die sich zu allen Zeiten betätigt habe, aufleben sieht. Das erklärt nicht die verschärfte Tonart. Und ebenso wird S. 86f. »die durch die Theologen erfolgte Zuspitzung des Hexenwahns auf das weibliche Geschlecht, wie sie der Hexenhammer (1486) vertrat und der Zukunft überlieferte« (Worte Jos. Hansens in seinen »Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hexenwahns und der Hexenverfolgung im Mittelalter« (1901 S. 422) nicht hinreichend erklärt, wenn F. im Gegensatz zu Hansen, den er auch in den Literaturangaben nicht nennt, so sehr allen Nachdruck auf den uralten volkstümlichen Strigenwahn legt. (Auch die gegen Hansen gerichteten Aufsätze von N. Paulus im Histor. Jahrb. der Görresges. 29, 72f. und 565f. vermisse ich unter der bezüglichen Literatur auf S. 187). Ich finde auch die Schlufsfolgerungen des vierten Kapitels (S. 95f.) nicht überzeugend: Dafs der um 1100 gegründete Orden von Fontrevault eine Generaloberin an die Spitze des aus Mönchen und Nonnen bestehenden Gesamtordens stellte, verliert für mich an Beweiskraft für F.s Satz, »dafs selbst in asketischsten Kreisen der Gedanke von der Minderwertigkeit der Frau nicht in allem Geltung hatte«, wenn ich bei Heimbucher, Die Orden und Kongregationen der katholischen Kirche I^2, 417 lese: Bei dieser Anordnung schwebte dem Stifter das Wort des Erlösers an den Liebesjünger: »Siehe deine Mutter« vor Augen. Und wenn F. hier eine Anzahl hervorragender Fürstinnen auf dem deutschen und dem französischen Königsthron nennt, wenn er hinweist auf die Jungfrau von Orléans, die er doch selbst an anderer Stelle (S. 114f.) als eine seltene Erscheinung bezeichnet, und schliefslich ausruft »die Tatsachen zeugen laut gegen eine allgemeine Weiberverachtung in dem oft gepredigten Sinne«, so hat er nicht geschieden, was der Fürstin, was der Frau als solcher galt, und hat zuletzt zweifellos den Mund zu voll genommen, denn niemand wird den dicken Farbenauftrag der Volksdichtung (S. 93f.) ohne Abzug als naturgetreue Wiedergabe der öffentlichen Meinung gelten lassen, und selbst der wohl weiberfeindlichste unter den Scholastikern Aegidius von Rom kennt Ausnahmen, nimmt von dem harten Satze, dafs die Frauen eigentlich kaum ein Lob verdienen, diejenigen aus, welche fromm, weichherzig und mitleidig sind (S. 86). Dafs für die unfreundliche Stellungnahme auch der mittelalterlichen Philosophen gegen die Frau, des Thomas von Aquino wie des Aegidius, der beherrschende Einflufs des Aristoteles mitgespielt hat, wird von F. gelegentlich mit Recht bemerkt.

Nach allem wird man F.s Versuch, die Anschauung des Mittelalters von der Frau zu »retten«, nicht als gelungen ansehen dürfen. Dagegen befindet er sich mit der herrschenden, wenn auch von verschiedenen Seiten bestrittenen Auffassung im Einklang, wenn in Kap. 6, »Die Frauen der Renaissance«, die Frau der humanistischen Gesellschaft Italiens seit der Mitte des 14. Jahrh.s dem Manne gleichgestellt zeigt. Auch hier stöfst man auf so manche aus den Forschungen F.s und seiner Schüler hervorgegangene feine Bemerkung; ich kann darauf nicht mehr eingehen.

Von dem 7. und letzten Kapitel, das mehr als ein Viertel des Buches ausmacht, »Die heiligen Frauen des Mittelalters«, sagt F. im Vorwort, er habe es der theologischen Feder des Dr. A. Lenné überlassen. (L., geb. 1878, hat 1912/13 mit einer von F. geförderten Arbeit »Der erste literarische Kampf auf dem Konstanzer Konzil im November und Dezember 1414« in Freiburg promoviert.) Dies Kapitel mache den Versuch einer entwicklungsgeschichtlichen Übersicht. Unzweifelhaft legte F. die reizvolle Aufgabe, für die ein viel gröfserer Reichtum an Quellen vorlag als für die übrigen Gebiete, in gute Hände. Lenné unterscheidet zwei Typen der (mehr als 250) weiblichen Heiligen des Mittelalters: im früheren Mittelalter bis etwa zum Jahre 1000 findet er urwüchsig natürliche Frömmigkeit von lebensvoller Frische und steter Hilfsbereitschaft; in der Zeit nachher: Vollkommenheitsstreben, gesteigerte Askese, Gottversenkung. Seine von manchen längeren Einzelcharakteristiken durchzogenen Ausführungen sind sehr anziehend, beachtenswert auch diejenigen über die Ursachen der Wandlung. Natürlich war in diesem Rahmen die bedeutungsvolle religionsgeschichtliche Frage nur eben zu um-

reifsen. In Elisabeth von Ungarn und Thüringen findet L. die beiden Typen mittelalterlicher Heiligkeit in schöner Mischung vereinigt — die Züge des reflexionslosen und des reflektierenden Heiligkeitstyps. In gesonderter Hervorhebung der einen und der andern Züge hat L. das Bild Elisabeths S. 172—83 mit aller erwünschten Benutzung meiner bezüglichen Studien in eindrucksvollen Farben gezeichnet und dem mystischen Einschlag ihres Wesens seinen Platz gewährt, schärfer als dies bisher ausgesprochen wurde. Elisabeth teilt den mystischen Zug mit sehr vielen Frauen des späteren Mittelalters — ich verweise auf die wertvolle Abhandlung von A. Hauber (Tübingen), Deutsche Handschriften in Frauenklöstern des späteren Mittelalters in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 31, 6 (1914), S. 341—73. Von Franz von Assisi hat diesen Zug Elisabeth nicht überkommen. — In wieweit ihre persönliche Eigenart sie befähigte, mehr, als Franziskus von seinen Klarissen forderte, Liebeswerke an Kranken zu üben, bleibt unerörtert. Ich denke nicht an eine zufällige Mischung der beiden Typen in Elisabeths Bild, vielmehr möchte ich ergänzend aussprechen: Wenn durch das Vollkommenheitsstreben des späteren Mittelalters eine Verschärfung der Askese herbeigeführt worden ist, so wurde neben der Nachfolge Christi in seinem Leiden seit dem 12. Jahrh. die Nachfolge Christi in seinen Werken vielfältig gepflegt, ich denke an Wanderpredigt und Hospitaltätigkeit. Die tätige, besonders auch vom heiligen Bernhard empfohlene imitatio Christi hat bei Franziskus, bei Elisabeth und bei den vielen Frauen, die ihrem Vorbilde folgten, eine Vertretung gefunden, die von der gegenwärtig so regen religionsgeschichtlichen Forschung noch mehr herausgestellt werden dürfte. Ihr sei die schöne Skizze Lennés zur Beachtung empfohlen.

F. hat der Widmung des Buches an seine Frau die schönen Worte zugestellt: Hieme et aestate, prope et procul usque dum vivam et ultra. Wo stammen sie her?

Marburg (Lahn). K. Wenck.

Bundestag und deutsche Nationalversammlung im Jahre 1848 nach Frankfurter Berichten des Bundestagsgesandten Clemens Theodor Perthes herausgegeben von Otto Perthes mit Einführung über Clemens Theodor Perthes als Politiker von Georg Küntzel [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Frankfurt a. M.] [Frankfurter Historische Forschungen, hgb. von G. Küntzel. Heft 7.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1913. XLV u. 207 S. 8°. M. 7,50.

Der Bonner Staatsrechtslehrer C. Th. Perthes, der Sohn des aus den Befreiungskriegen bekannten Patrioten F. Perthes, ist weiteren Kreisen wohl lediglich durch seinen Briefwechsel mit dem Kriegsminister Roon, den Historikern vornehmlich durch sein Werk: Das deutsche Staatsleben vor der Revolution bisher bekannt gewesen. Zu unserer Überraschung begegnen wir ihm jetzt als Meininger Bundestagsgesandten vom April bis Juli 1848. Dem Sohn als Herausgeber ist man zu Dank verpflichtet für die 52 Berichte, die in der angegebenen Zeit erstattet sind. In einer Reihe Anlagen ist die Stellung von C. Th. Perthes im Bundestag und andere bezügliche Fragen erläutert. Ein ausführliches Register erhöht die Brauchbarkeit des Bändchens. Nur fehlt in der Reihe der neuen Bundestagsgesandten, S. 189, der Bayerns.

Von den Berichten sind vielleicht die wichtigsten der vom 1. Juli betr. die Stellung des Bundestags zu der Wahl des Reichsverwesers durch die Nationalversammlung, besonders weil in dieser vertraulichen Sitzung kein Protokoll geführt wurde, und der Bericht über eine Unterredung mit Heinrich von Arnim, dem preufsischen Märzminister für auswärtige Angelegenheiten (S. 112 und 151). Im allgemeinen sind die in mehrfacher Beziehung interessanten Depeschen das Werk eines wissenschaftlichen und politischen Gegners der neuen Ordnung der Dinge, die sich anzuspinnen schien, und deshalb in ihren Urteilen nicht ohne weiteres annehmbar. Aber es kommt in ihnen ein kluger und überzeugungstreuer Beobachter zu Wort.

Der Vorworter G. Küntzel hat den Politiker Perthes verständlich machen wollen, indem er sich die Aufgabe gestellt, seine staatsrechtliche Theorie aus dem oben erwähnten geschichtlichen Werk abzuleiten. Man gewinnt ein lichtvolles Bild der politisch-philosophischen Denkart des Mannes und darf aufschlufsreiche Blicke tun in die geistesgeschichtlichen Zusammenhänge der durch Perthes repräsentierten Auffassungsart. Da Küntzel wiederholt die Absicht ausdrückt, diese Fragen, besonders auch die Zusammenhänge jener Art, die Dinge zu beurteilen, mit der Niebuhrs und Savignys, eingehender in einem besonderen Heft der Frankfurter Forschungen zur Anschauung zu bringen, soll hier auf diese Materie nicht näher eingegangen werden. Wären grundlegende geschichtliche Auffassungen von Perthes nicht wahrscheinlich ein blofser Reflex seiner Auffassung der »nationalen Urkraft«, so würde zu wünschen sein, dafs die vorbereitete Untersuchung sich auch erstrecken möge auf den speziell historischen Vorstellungs-

kreis. Das gilt von der höchst auffallenden Abschätzung der im Gegensatz des mittelalterlichen Kaisertums und seiner territorialen Gegner wirksamen Kräfte vom nationalen Standpunkt aus. Nur bemerkt sei, dafs die Anschauung von der immanenten Wirksamkeit der nationalen Urkraft auch den Gesichtspunkt zur Beurteilung der Befreiungskriege bei Perthes dahin verrückt, in ihnen eine Offenbarung deutsch-nationalen Geistes zu erkennen, ganz gemacht sich mit der Zeit die nationale Form von selbst zu schaffen (d. h. ohne liberale Verfassungsmacherei).

Für vorliegende Publikation ist wohl das wichtigste Ergebnis der Erörterung die volle Klarheit, dafs Perthes im Bundestag ein warmer Vertreter der Mittel- und auch der Kleinstaaten aus innerster Überzeugung heraus sein mufste. Erblickte er doch ausgesprochenermafsen die Fortdauer deutschen Lebens im Dasein der Territorien! Obwohl mehr Rationalist als Romantiker erscheint er auch Küntzel mehr als Gläubiger, denn als Wissender. In diesem Sinne besteht eine Art Parallelismus zwischen ihm und seinen liberalen Gegnern, gerade auch in der Wertung der Befreiungskriege als Stütze für ihre entgegengesetzten Ideale.

Darmstadt. H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. v. Scala, Das Griechentum in seiner geschichtlichen Entwicklung. [Aus Natur u. Geisteswelt. 471.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Th. Bitterauf, Friedrich der Grofse. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlg. 246.] Ebda. Geb. M. 1,25.

R. Haufe, Der deutsche Nationalstaat in den Flugschriften von 1848/9. Leipzig, K. F. Köhler.

P. Marc, Au seuil du 17 octobre 1905. Historique du mouvement des esprits en Russie de 1899 au 17 octobre 1905. [Übersbergers Stud. z. osteurop. Gesch. 1.] Leipzig, K. F. Köhler. M. 4.

— —, Quelques années de politique internationale. Antécédents de la guerre russo-japonaise. [Dieselbe Sammlg. II.] Ebda. M. 5,50.

H. St. Chamberlain, Politische Ideale. München, F. Bruckmann. M. 1.

A. Harpf, Der Erzfeind. Rück- und Ausblicke zum Weltkrieg. Graz, Leuschner & Lubensky. M. 2.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 8. H. Th. Horwitz, Geschichte der Technik.

Hansische Geschichtsblätter. 1915, 1. K. Frölich, Zur Ratsverfassung von Goslar im Mittelalter. — H. Cosack, Zur auswärtigen Politik des Ordensmeisters Wolthus von Herse. — W. Stein, Die Hansestädte (Schl.).

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. 1915, 2. H. Rihn, Die Besitzverhältnisse an den Mooren der Grafschaft Hoya. — K. Schambach, Das Verhalten Rainalds von Dassel zum Empfange der höchsten Weihen. — B. Krusch, Berichtigung (betr. den Anfang von Justus Mösers Advokatur in Osnabrück).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Th. Deneke [Prof. Dr. in Hamburg], Sprachverhältnisse und Sprachgrenze in Belgien und Nordfrankreich. Hamburg, L. Friederichsen & Co. (Dr. L. & R. Friederichsen), 1915. 35 S. 8° mit 2 Karten. M. 1,50.

Die kleine Schrift gibt dem, der nicht Zeit und Lust hat, das grofse umfassende Buch von Kurth »La frontière linguistique en Belgique et dans le Nord de la France« durchzustudieren, einen vortrefflichen Überblick. Nicht allgemein dürfte bekannt sein, dafs es wie in Belgien seit etwa sechzig Jahren auch in Französisch-Flandern eine vlämische Bewegung gibt. Aus den beigefügten Karten ersehen wir, wie sich hier die Sprachgrenze zuungunsten des Niederdeutschen verschoben hat. Der ganze Küstenstrich von Dünkirchen bis Boulogne und ziemlich weit in das Innere hinein ist erst durch die Gewaltmittel der Pariser Regierung, besonders seit der grofsen Revolution, der altangestammten Volkssprache beraubt worden.

Berlin-Friedenau. Siegfried Fitte.

Max Sauerlandt [Direktor d. städt. Mus. f. Kunst u. Kunstgewerbe in Halle, Dr. phil.], Halle a. S. [Stätten der Kultur, hgb. von Georg Biermann. Bd. 30.] Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1913. 1 Bl. u. 192 S. 8° mit 93 Abbildungen. M. 3.

Ein Bild der Stadt Halle, wie es ihre an Widersprüchen reiche Geschichte ihr aufgeprägt hat, will das Buch nach den verschiedenartigen Betätigungen der Bevölkerung geben. Der Verf. hat seine Darstellung, der man stets mit Anteil folgt, in fünf Kapitel verteilt. Nach einer »Einführung« berichtet er im ersten über die Vorgeschichte und die ersten Anfänge der Stadt. Das zweite wendet sich der Entwicklung des einstigen Karolingerkastells zu einer der wichtigsten Stapel- und Handelsstädte des deutschen Nordostens zu und gibt uns das Bild des Lebens einer mittelalterlichen Handelsstadt. In die fürstliche Residenz des 16. und 17. Jahrh.s führt uns das dritte Kapitel, in dem die Kunst, vor allem die Architektur mitspricht. Das vierte gilt der Universitätsstadt des 18. Jahrh.s, das letzte endlich ist der Stadt des 19. Jahrh.s gewidmet. Die meist gut ausgeführten Abbildungen bilden eine sehr willkommene Erläuterung des Textes.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Univ.-Bibliothek zu Christiania ist kürzlich eine Sammlung norwegischer Volkserinnerungen, die alles vereinigen soll, was an norwegi-

scher Volksüberlieferung schon gesammelt ist oder noch gesammelt werden wird, und deren Grundstock Prof. Moltke Moes volkskundlicher Nachlafs bildet, der Benutzung übergeben worden.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich der Assistent am geograph. Institut Dr. Robert Wenger als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Swift-Balch, Mount Mc Kinley und die Beweise des Bergsteigers. Hamburg, Alfred Janssen. M. 2.

A. Lien, Das Märchen von der französischen Kultur. Hgb. von Frz. Oppenheimer. Berlin, Karl Curtius. M. 3.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 9. R. Langenbeck, Emil Rudolph †. — F. Frech, Der Kriegsschauplatz der türkisch-persischen Grenze und seine Erdölvorkommen. — H. Schmitthenner, Das Weltkabelnetz. — G. Greim, Corsica. Eine länderkundliche Skizze nach eigenen Beobachtungen und der Literatur.

Deutsche Rundschau für Geographie. XXXVII, 12. A. Poschmann, Bei Beginn des Krieges in der Huerta de Valencia. — Ed. Lührmann, Aus Deutschlands Kriegswerkstätten. Das Ruhrgebiet. — W. Krebs, Vulkanausbrüche in Innerafrika, als neue Urkunden abyssodynamischer Gesetze. — H. Bernhard, Die Entvölkerung des Landes. — A. Hemberger, Vinodol. Eine Wanderung im kroatischen Küstengebiet. — Fr. Braun, Ein Ausflug nach dem Polnischen Tschiftlik am Alem Dagh. — H. Rudolphi, Die Schnellzugskarte von Böhmen und den umliegenden Ländern.

Geographischer Anzeiger. 16, IX. H. Fischer, Der Boden der Schule für unsere Saat bereit. — M. Holzmann, Geographie, Politik und Schule. — R. Rein, Zur Geographie des Küstenlandes. — R. Reinhard, Die Volksmenge Europas nach Herm. Wagner. — P. Wollenweber, Neutral-Moresnet (Schl.). — R. Barth, Die Durchbruchsschlacht am Dunajec, geographisch beleuchtet.

G. Gerlands Beiträge zur Geophysik. XIV, 1. W. Klufsmann, Über das Innere der Erde. — C. Mainka, Über Zeitdifferenzen auffallender Einsätze in einem Seismogramm gegen den ersten. — K. Sapper, Bericht über die vulkanischen Ereignisse der J. 1895—1913. — O. Meissner, Diskussion der Erdbebenbeobachtungen in Upsala (1907—1912); Bemerkungen zu der Arbeit des Herrn W. Pechau: Absorption und Fortpflanzungsgeschwindigkeit der Hauptbebenwellen. — O. Schäfer, Bemerkungen zu: »Gegenüberstellung der Ergebnisse zweier Nivellements der Linie Alexanderschanze—Stockach (Bd. XIII d. Zeitschr.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Bernhard Kübler [ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Erlangen], Lesebuch des römischen Rechts zum Gebrauch bei Vorlesungen und Übungen und zum Selbststudium. 2., verm. u. verb. Aufl. Berlin, J. Guttentag, 1914. 295 S. 8°. M. 6.

Der Umstand, dafs das »Lesebuch des römischen Rechts« schon nach zwei Jahren zum zweiten Male aufgelegt wird, ist ein Beweis dafür, dafs es einem wirklichen Bedürfnisse entspricht und sich rach eingebürgert hat. Die Anlage ist dieselbe geblieben, die Zahl der aufgenommenen Nummern ist von 1069 auf 1118 gestiegen. Man bemerkt darunter mit Vergnügen auch einige Papyri. Nur wäre es, da damit die Anzahl der Graeca vermehrt wurde, für eine dritte Auflage wünschenswert, wenn in dem angehängten, sehr praktischen Wörterbuche nunmehr auch diese Graeca Berücksichtigung fänden, um so mehr als die allgemeinen Wörterbücher für griechische Rechtsausdrücke dem Anfänger in der Regel nicht genügende Auskunft geben. Meine in der Anzeige der ersten Auflage (DLZ. 1913 Sp. 3195 f.) gegen die Aufnahme gemeinrechtlicher Rechtsquellen geäufserten Bedenken möchte ich insoweit aufrecht erhalten, als nur Stellen aus dem Corpus iuris canonici berücksichtigt sind. Denn wenn schon der Verf. die Aufnahme gemeinrechtlicher Rechtsquellen für notwendig hält, so ist kein Grund einzusehen, warum er sich auf das kanonische Recht beschränkt, und warum nicht auch Auszüge aus deutschen Reichsgesetzen in dem Lesebuche stehen sollten. Vielleicht findet diese Anregung bei der dritten Auflage Berücksichtigung.

Leipzig. Paul Koschaker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Agrikulturchemie u. landwirtschaftl. Bakteriol. an der Univ. Königsberg Geh. Reg.-Rat Dr. Albert Stutzer tritt mit Ende des W.-S. 1915/16 in den Ruhestand.

Der ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Königsberg Dr. Paul Knoke ist von seinem Lehramte zurückgetreten.

Neu erschienene Werke.

G. Hasse, Theodor von Schön und die Steinsche Wirtschaftsreform. Leipzig, K. F. Köhler.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 50, 3. A. Hesse, Das deutsche Volksvermögen. — Joh. Müller, Die durch den Krieg hervorgerufenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen usw., soweit sie im Reichsgesetzblatt veröffentlicht worden sind (Forts.); Die wirtschaftliche Gesetzgebung Österreichs im J. 1914. — Fr. Syrup, Die Fürsorge für kriegsverletzte gewerbliche Arbeiter. — Strehlow, Die Grundsteuer nach dem gemeinen Wert in

der neuen Fassung des Kommunalabgabengesetzes. — H. Guradze, Die Brotpreise in Berlin in der ersten Hälfte des zweiten Kriegsjahres 1915. — A. Nufsbaum, Über den Schutz der Hypothekenschuldner.

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. XIII, 1. 2. A. Bezzenberger, Der Werdegang des litauischen Volkes. — A. Dopsch, Das Capitulare de Villis, die Brevium Exempla und der Bauplan von St. Gallen. — Margarete Merores, Die venezianischen Salinen der ältern Zeit in ihrer wirtschaftlichen und sozialen Bedeutung. — H. v. Minnigerode, Bemerkungen zu den Kölner Burggrafenfälschungen; Das Wachszinsrecht. — Th. Neubauer, Wirtschaftsleben im mittelalterlichen Erfurt (Schl.). — Joh. Müller, Die Geschäftsreisen und die Gewinnanteile Endres Imhofs des Älteren als Teilhabers der Handelsgesellschaft »Peter Imhof und Gebrüder« von 1508—1525. — C. Köhne, Zur Geschichte der Zwangs- und Bannrechte. — H. Goldschmidt, Landtagsakten. — G. v. Below, Zur Geschichte der Kötter. — L. M. Hartmann, Karl Lamprecht †.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

† Johannes Knoblauch [aord. Prof. f. Math. an der Univ. Berlin], Grundlagen der Differentialgeometrie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. X u. 634 S. 8°. M. 18.

Um eine ungefähre Vorstellung vom Inhalt dieses Werkes zu geben, seien zunächst die Überschriften der Abschnitte mitgeteilt: 1. Einführung in die Theorie der Raumkurven. 2. Grundbegriffe und Grundformeln der Flächentheorie. 3. Die Normalkrümmung und das Krümmungsmafs. 4. Grundformeln der Theorie der Tangentialkrümmung. 5. Grundlagen der Theorie der binären Differentialformen. 6. Die drei Fundamentalgleichungen. 7. Besondere Kurven und Koordinatensysteme auf einer Fläche. 8. Die Einheitskugel. Einführung in die Theorie der Strahlensysteme. Geradlinige Flächen. 9. Spezielle Flächen, die mit einer gegebenen zusammenhängen. 10. Aufgaben der Biegungstheorie. 11. Allgemeine Theorie der Kurven und Kurvennetze auf einer Fläche. 12. Invarianten und Kovarianten von gegebener Ordnung. 13. Die Weingartenschen Gleichungen in der Theorie der Strahlensysteme. 14. Spezielle Sätze und Aufgaben der Flächentheorie.

Das Buch ist nicht etwa eine Umarbeitung der vom selben Verfasser geschriebenen »Einleitung in die allgemeine Theorie der krummen Flächen« (Leipzig, 1888), sondern ein ganz selbständiges Werk, das sich vor allem zum Ziel setzt, die Methode der geometrischen Differentiation (bei voller Allgemeinheit der Parameterlinien) in der Flächentheorie einheitlich zur Geltung zu bringen. Diese Methode kommt in der Kurventheorie darauf hinaus, die Bogenlänge als unabhängige Veränderliche einzuführen, wird aber in der Flächentheorie zu einer charakteristischen Operation, schon darum, weil es (abgesehen von den abwickelbaren Flächen) nicht möglich ist, die Parameterlinien so zu wählen, dafs die unabhängigen Veränderlichen auf allen Kurven beider Scharen zugleich die Bogenlängen bedeuten. In der Theorie der »Allgemeinen Frenetschen Formeln« wäre eine Fühlung mit den entsprechenden Untersuchungen von W. Fr. Meyer (Über die Theorie benachbarter Geraden usw., Leipzig und Berlin, 1911) willkommen gewesen. Die Abhandlungen des Verf.s, in denen er seit einer Reihe von Jahren eine tiefere Einsicht in den ganzen Aufbau der Flächentheorie anstrebt, sind grofsenteils hier verarbeitet, so dafs sich dieses Werk anderen bedeutenden Darstellungen der Flächentheorie würdig an die Seite stellt.

Innsbruck. Konrad Zindler.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Hauptversammlung der Deutschen Bunsen-Gesellschaft wird am 18. Oktober in Berlin abgehalten werden. Vorträge haben u. a. angemeldet Prof. Th. Paul (München) über physikal. Chemie der Lebensmittel, die Entsäurung des Weines mit kohlensaurem Kalk, Prof. Bodenstein (Hannover) über die Vereinigung von Chlor und Wasserstoff, und Prof. Heinrich (Erlangen) über den Gasgehalt der Taunusgesteine und seine Beziehungen zu den Gasen der Wiesbadener Thermalquellen.

Personalchronik.

Als Professoren sind an die Univ. Konstantinopel berufen worden der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Breslau Dr. Fritz Arndt und der aufseretatsmäfs. aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Würzburg Dr. Boris Zarnik.

Der ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Czernowitz Dr. Michael Radaković ist an die Univ. Graz berufen worden.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 43. 23. Oktober. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Adolf Hasenclever (Privatdoz. Prof., Halle): **Ein Russe über Rufslands Politik vor Ausbruch des Weltkrieges.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

D. v. Oertzen, Erinnerungen aus meinem Leben. (*Hermann Hesselbarth,* Realgymn.-Prof. Dr., Lippstadt.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Stephan, Religion und Gott im modernen Geistesleben. (*Otto Frommel,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Heidelberg.)

E. Montet, De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. (*Martin Hartmann.* Dozent am Seminar f. orientale. Sprachen, Prof. Dr., Berlin.)

Philosophie.

J. Geyser, Die Seele. (*August Messer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gieſsen.)

Erziehungswissenschaft.

H. Bauerschmidt, Lesebuch für staatsbürgerliche Bildung. (*Heinrich Wolf,* Gymn.-Prof. Dr., Düsseldorf.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

N. Adriani en A. C. Kruyt, De Bare'e-sprekende Toradja's van Midden-Celebes. 3 Bde. (*Renward Brandstetter,* Prof. an der Kantonschule, Dr., Luzern.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Schreer, Studien zu den Dramen des Aeschylos. (*Hans Fischl,* Gymn.-Prof. Dr., Wien.)

Entgegnung. (*Rudolf Methner,* Gymn.-Prof. Dr., Bromberg.)

Antwort. (*Albert Debrunner,* Gymn.-Prof. Dr., Zürich.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Bergmann, Der deutsche Wortschatz. (*Albert Waag,* aord. Univ.-Prof. u. Direktor d. höh. Mädchenschule mit Lehrerinnenseminar, Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

J. Rudwin, Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. (*Heinrich Anz,* Gymn.-Direktor Prof. Dr., Gotha.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Voltaires Orphelin de la Chine in drei Akten hgb. von L. Jordan. (*Wilhelm Mangold,* Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Kunstwissenschaften.

U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begr. von U. Thieme u. F. Becker. Bd. 8. 9. 10. 11. (*Heinrich Wölfflin,* ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., München.)

Entgegnung. (*Emil Utitz,* Privatdoz. Dr., Rostock.)

Geschichte.

C. F. Lehmann-Haupt, Solon of Athens, the poet, the merchant and the statesman. (*Kurt Regling,* Privatdoz. Prof., Berlin.)

M. Buchner, Die deutschen Königswahlen und das Herzogtum Bayern vom Beginn des 10. bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. (*Heinrich Glitsch,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

W. L. Bevan, The World's Leading Conquerors.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Lampe, Bilder-Atlas zur Länderkunde. (*Konrad Kretschmer,* Privatdoz. Prof., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

R. Seeberg, Was sollen wir denn tun? (*Karl Beth,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien.)

Rechtswissenschaft.

K. O. Müller, Oberschwäbische Stadtrechte. I: Die älteren Stadtrechte von Leutkirch und Isny. (*Hans Naumann,* Privatdoz. Dr., Strafsburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Die Kultur der Gegenwart. Hgb. von P. Hinneberg. III. Tl., 1. Abt.: Die mathematischen Wissenschaften. 2. u. 3. Lief. (*Karl Boehm,* ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

H. Miehe, Allgemeine Biologie.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68

Soeben erschienen:

Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln
und
auf dem Athos

von

C. Fredrich

Mit sechzehn Abbildungen und zwei Karten

gr. 8. (162 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: 1. Der Berg Athos. — 2. Eine vergessene Insel (Hagiostrati). — 3. Lemnos. 4. Imbros. — 5. Samothrake. 6. Thasos. 7. Die Inseln vor Magnesia. -- 8. Skyros. 9. Die Dardanellen und die Inseln.

Eine zeitgemäße Schrift. Der Verfasser hat früher die Dardanellen und benachbarten Inseln bereist und gibt nach eigenen Beobachtungen und Eindrücken interessante Schilderungen von Land und Leuten des jetzt so viel genannten und zum Teil heißumstrittenen altklassischen Bodens.

Von deutscher Schule und Erziehung

von

Dr. Hermann Jantzen

Provinzialschulrat in Breslau

gr. 8. (63 S.) Geh. 1 M.

Es sind warme und beherzigenswerte Worte, die ein angesehener und erfahrener Schulmann an seine Berufsgenossen richtet, um seine Gedanken über die künftigen Aufgaben der höheren Schule zum Ausdruck zu bringen. Allen Lehrern und allen Gebildeten, die den pädagogischen Fragen der heutigen Zeit Interesse entgegenbringen, wird die kleine Schrift reiche Anregung geben.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 43. XXXVI. Jahrgang. 23. Oktober 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adriani en Kruyt, De Bare'e-sprekende Toradja's van Midden-Celebes. (2190.)
Bauerschmidt, Lesebuch für staatsbürgerliche Bildung. (2189.)
Bergmann, Der deutsche Wortschatz. (2195.)
Bevan, The World's Leading Conquerors. (2206.)
Buchner, Die deutschen Königswahlen und das Herzogtum Bayern vom Beginn des 10. bis zum Ende des 13. Jahrh.s. (2204.)
Geyser, Die Seele. (2187.)
Kultur der Gegenwart. Die math. Wissenschaften. (2212.)
Lampe, Bilder-Atlas zur Länderkunde. (2207.)
Lehmann-Haupt, Solon of Athens. (2203.)
Miehe, Allgemeine Biologie. (2215.)
Montet, De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. (2185.)
Müller, Oberschwäbische Stadtrechte. (2210.)
v. Oertzen, Erinnerungen aus meinem Leben. (2181.)
Rudwin, Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. (2196.)
Scheer, Studien zu den Dramen des Aeschylos. (2191.)
Seeberg, Was sollen wir denn tun? (2208.)
Stephan, Religion und Gott im modernen Geistesleben. (2184.)
Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. (2200.)
Trubetzkoi, Rufsland als Grofsmacht. (2173.)
Voltaires Orphelin de la Chine in drei Akten. (2197.)

Ein Russe über Rufslands Politik vor Ausbruch des Weltkrieges

von

Adolf Hasenclever

Kurz vor Ausbruch des Weltkrieges erschien die deutsche Übersetzung eines russischen Werkes[1]), das im Herbst des Jahres 1910 abgeschlossen ist, und das die jüngste Vergangenheit der Geschichte des russischen Reiches seit den Tagen des Berliner Kongresses darzustellen oder richtiger einer kritischen Würdigung zu unterziehen sich zur Aufgabe stellt.

Der Verfasser ist ein aktiver russischer Diplomat, augenblicklich des Zaren Vertreter am Hofe von Belgrad, der Nachfolger des vielfach angefeindeten, so plötzlich unmittelbar vor Ausbruch des Krieges am 10. Juli 1914 verstorbenen Gesandten Hartwig. In den Verhandlungen Rufslands mit den Balkanstaaten während des gegenwärtigen Krieges wurde er als Sondergesandter oft genannt; bevor er den Posten in Belgrad antrat, war er der Chef der nahöstlichen Abteilung im Ministerium des Auswärtigen[2]); mithin ein Gewährsmann, der, wenn er auch nicht alles sagen darf, was er weifs, doch sich ein Urteil zu bilden vermag über das Richtige und das Verkehrte in den Zielen der russischen Aufsenpolitik, und der mit seiner von derjenigen der mafsgebenden Stellen oft abweichenden Meinung keineswegs zurückhält, und auch nicht zurückzuhalten braucht, da er während der Niederschrift seines Werkes vorübergehend den diplomatischen Dienst seines Vaterlandes verlassen hatte, mithin unbefangen und unabhängig prüfen und urteilen konnte. Und doch ist dieses Werk in Deutschland, soweit ich sehe, nahezu völlig unbeachtet geblieben; wahrscheinlich in erster Linie doch wohl deshalb, weil der bald nach seinem Erscheinen ausbrechende Weltkrieg das Interesse an weiter zurückliegenden Begebenheiten, mochten sie auch mit dem Ursprung des Krieges in recht engem Zusammenhang stehen, zunächst zurückdrängte. Gewifs, manches in dem Buche ist durch die Ereignisse des letzten Jahres bereits überholt; aber gleichwohl wird Trubetzkois bedeutsame Studie in der Literatur zur Vorgeschichte des Weltkrieges unzweifelhaft ihren Platz behaupten.

Was dem Urteil des Verfassers den charakteristischen Stempel aufdrückt, ist sein Standpunkt zu den innerpolitischen Fragen; er ist aus Überzeugung und Familientradition liberal angehaucht; für die schweren Schäden der russischen Verwaltung hat er ein offenes Auge: »Kann man denn überhaupt von der Diplo-

[1]) Fürst Grigorii Nikolaiewitsch Trubetzkoi, Rufsland als Grofsmacht. Übersetzt und eingeleitet von Josef Melnik. Berlin und Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1913. XII u. 193 S. 8°. M. 4; geb. 5.

[2]) Nach der Angabe von Melnik, S. VI; in den Jahrgängen 1911, 1912, 1913 u. 1914 des Gothaischen Hofkalenders ist Trubetzkoi unter den Beamten des russischen Auswärtigen Amtes nicht aufgeführt; wohl aber im Jahrgang 1915 S. 1084 als Gesandter in Belgrad. Seit 25. Juli 1914 bekleidet er diesen Posten.

matie verlangen«, so ruft er voll Bitterkeit aus, »dafs sie durch Kunst und Geschicklichkeit allein die Mängel der Verteidigung ersetze, dafs sie, von Erfolgen schon ganz zu schweigen, wenigstens Mifserfolge vermeide, wenn zu ihrer Verfügung nur Schwerter aus Pappe da sind, an deren Anblick sich die Gegner bereits gewöhnt haben?« (S. 3). Ein hartes Wort von doch nur bedingtem Wert, wie die jüngsten Ereignisse bewiesen haben; worauf es hinausläuft, erkennt man aus den immer wiederkehrenden Angriffen auf den allen Fortschritt lähmenden Ressortpartikularismus der einzelnen Ministerien, insbesondere aus den Klagen über die jämmerlichen Zustände in der Marineverwaltung. Es ist der zünftige Diplomat, der die meist durch Sachkenntnis wenig getrübten Anklagen gegen die auswärtige Leitung mit Entschiedenheit auf Grund seines auf Aktenkenntnis beruhenden besseren Wissens zurückweist, auf ihren tiefsten Grund zurückführt, der aber auf der anderen Seite nicht in den Fehler verfällt, in seinem Ressort alles zu loben: freilich da hier allzu Menschliches oft zu enthüllen wäre, und nicht zuletzt aus den höchsten, dem Throne recht nahe stehenden Kreisen, so ergeht sich Trubetzkoi nur in dunklen Andeutungen; am klarsten tritt diese Tendenz zutage bei der Schilderung der dem russisch-japanischen Kriege voraufgegangenen Verhandlungen, welche trotz der dankenswerten Mitteilungen aus den amtlichen Berichten des Gesandten in Tokio, Baron Rosen, doch noch manches Rätsel zu lösen übrig lassen.

Mehr noch ist der Verfasser, der »Chef der nahöstlichen Abteilung«, in seinem Element bei der Schilderung der Balkanverhältnisse, die er aus persönlichem Augenschein kennt. Aber auch hier ist es schwer, ein scharf umgrenztes Urteil über seine Stellungnahme abzugeben. Von der auch sonst damals von russischen einsichtigen Patrioten vertretenen Forderung ausgehend, dafs für Rufsland auf lange Jahre hinaus der Friede eine unbedingte Notwendigkeit sei zur Stärkung seiner Stellung nach aufsen, zur Hebung seiner wirtschaftlichen Kräfte im Innern, tritt er nur mit grofser Behutsamkeit an die Erörterung dieser schwierigen Fragen, insbesondere des vielumstrittenen Meerengenproblems, heran. Und was er hier an Auskunftsmitteln vorschlägt, um Rufsland die schliefsliche freie Verfügung über Bosporus und Dardanellen zu sichern, vermag die im tiefsten Grunde schlummernden und auch jüngst vor der Reichsduma offiziell eingestandenen Eroberungsgelüste und Eroberungsinstinkte des russischen Volkes und der russischen Regierung doch nur recht notdürftig zu verschleiern; und wenn er weiterhin ein hohes Klagelied anstimmt über das bittere Unrecht, das Rufsland dem polnischen Volke durch die Politik der Teilungen zu Ausgang des 18. Jahrhunderts zugefügt habe und immer noch weiter zufüge[1]), so tritt er am letzten Ende für Polens Autonomie, keineswegs für seine politische Selbständigkeit, doch nur ein, weil eine solche Autonomie in Berlin im Hinblick auf die polnischen Untertanen Preufsens unangenehm empfunden werden würde, und weil die polnische Frage überhaupt, von Rufsland aus in richtiger Weise in die Wege geleitet, zur stärksten Belastungsprobe für den gesicherten Fortbestand des deutsch-österreichischen Bündnisses werden müsse, und in der Tat ja unzweifelhaft auch werden kann; und schliefslich wenn der Verfasser unter schärfster Verurteilung der in früheren Jahren gezeitigten verderblichen Wirkungen des Panslawismus ein Aufsaugen der slawischen Balkanstaaten durch Rufsland verwirft, vielmehr auch hier nur für slawische Autonomien unter russischem Schutz eintritt, so läuft das am letzten Ende auf dasselbe hinaus: ob Kolonie oder Protektorat ist völlig gleichgültig, wenn nur die Machtmittel vorhanden sind, um alle Selbständigkeitsgelüste gewaltsam niederzudrücken und niederzuhalten.

Fragen wir, welches das bestimmende Moment bei der Urteilsbildung des Verfassers bezüglich seiner Stellungnahme zu den grofsen Mächten gewesen ist, so müssen wir den Verlauf der bosnischen Annexionskrisis der Jahre 1908 und 1909 als solches in erster Linie hervorheben. Trubetzkoi ist durchaus Realpolitiker, und das Mafs von Gewicht — wenn wir hier von Österreich-Ungarn absehen —, welches die einzelnen Mächte damals in die Wagschale geworfen haben, ist entscheidend geworden für seine schliefsliche Urteilsbildung; ja selbst gegen-

[1]) »Wir werden die Zwischenfrage einwerfen: Und die Ukraine? Bleibt hier das russische Gewissen stumm?« äufsert mit Recht H. Kretschmayr in seiner Anzeige von Trubetzkois Buch in der »Österreichischen Rundschau« Bd. 42 (15. III. 1915) S. 281.

über der Donaumonarchie bestrebt er sich, zu einer gerechten Würdigung ihrer politischen Daseinsbedingungen und Daseinsnotwendigkeiten zu gelangen, wenngleich das Bestehen dieses Staatswesens allein schon die Verwirklichung seiner oben gekennzeichneten Balkanpolitik unmöglich macht.

Aus jener rein praktischen Stellungnahme zum Verlauf der Annexionskrisis rührt das verhältnismäfsig günstige, auf keinen Fall gehässige Urteil über Deutschland her: gewifs, er hat den in Petersburg durch den deutschen Botschafter Grafen Pourtalès erteilten »freundschaftlichen Ratschlag« bitter empfunden, aber er ist klarblickend, er ist Staatsmann genug, um deshalb nicht in kleinlicher Weise mit dem mächtigen Nachbarreich ins Gericht zu gehen; das von ihm angeführte Wort Alexanders II. aus der Zeit nach dem Krimkrieg: »Rufsland schmollt nicht; es sammelt sich« ist auch sein politisches Programm; zudem sieht er den Konflikt, »die grandiose Rivalität zwischen Deutschland und England« unabwendbar herannahen. »Dieser Rivalität liegen«, so urteilt er treffend, »nicht Zufall, Neigungen oder Antipathien, sondern tiefe soziale und wirtschaftliche Ursachen zugrunde« (S. 127 f.); und da er der von der russischen wie der deutschen Seite ausgegebenen offiziellen Losung folgt, dafs zwischen den beiden Nachbarreichen gefährliche Reibungsflächen kolonialer oder wirtschaftlicher Natur nicht bestehen, da er es zudem für völlig ausgeschlossen hält, dafs Deutschland, das seinen polnischen Besitz »als eine ebenso notwendige wie schwere Last trägt«, jemals nach dem Besitz der Ostseeprovinzen oder gar Polens trachten könne, so ist er gerne bereit, England die Niederhaltung des immer mächtiger werdenden Deutschen Reiches zu überlassen.

Dem Londoner Kabinett steht Trubetzkoi ohne klar ausgesprochene Gefühle gegenüber: da er trotz der nach dem Portsmouther Frieden — »der völligen Liquidation des aggressiven Imperialismus im fernen Osten« — mit Japan abgeschlossenen Zusatzverträge von 1906 und 1911 — »versteckte Kriegsentschädigungen« Rufslands an Japan, wie er sie nennt — dem ostasiatischen Inselreich nur so lange traut, wie es finanziell zu schwach ist, um loszuschlagen, da er in richtiger Erkenntnis der tatsächlichen Verhältnisse Amerika nicht die Fähigkeit und die Kraft zutraut, Japan im Zaum zu halten, steht er England, dem Bundesgenossen Japans, mit starkem Mifstrauen gegenüber, trotz des in Reval erzielten Einverständnisses: wie er England als den moralisch Schuldigen für Japans Trotz gegenüber der weifsen Rasse, für Rufslands Niederlage in Ostasien hält, so verspricht er sich wenig von Englands positiver Hilfe für Rufsland zu Lande oder zur See im Falle eines allgemeinen Krieges auf dem Kontinent, da das Inselreich sich niemals dauernd festlegen werde, aus Furcht, seinen grofsen Kolonialbesitz zu gefährden. Gerade in unseren Tagen, da England sich in Nordfrankreich und an den Dardanellen tatsächlich festgerannt hat, mutet eine Mahnung des britischen Botschafters in Petersburg an seinen Kollegen in Konstantinopel aus dem Jahre 1885 recht merkwürdig an, die der Verfasser, freilich noch ohne jede Beziehung auf den gegenwärtigen Moment, besonders hervorhebt: »Vergessen Sie nicht«, so schreibt Morier am 22. Dezember 1885 an White, »dafs letzten Endes das Hauptsächlichste für uns Indien ist, und dafs wir niemals in europäischen Angelegenheiten versumpfen dürfen, indem wir dadurch die Handlungsfreiheit in Asien verlieren.«

Recht auffallend auf den ersten Blick ist die Einschätzung des verbündeten Frankreich durch diesen russischen Diplomaten: er mifstraut ihm in jeder Hinsicht: »Es ist sehr möglich, dafs Frankreich im Kriegsfalle auch der Erfüllung seiner Verpflichtungen nicht ausweichen würde, aber wir müssen uns darüber genau Rechenschaft geben, inwiefern die Möglichkeit eines Krieges für Frankreich eine viel ernstere Frage bildet als für die Mehrzahl der übrigen Grofsmächte« (S. 115). »Die äufsere Politik Frankreichs, die den Frieden predigt und die Geschäfte seiner Bankiers besorgt, lähmt immer mehr die Fähigkeiten zu entschlossenen Aktionen, indem sie den Weg der Kompromisse beschritt, worin sie eine Meisterschaft erlangt hat« (S. 116 f.). In freimütiger Kritik verwirft er vom Standpunkt der russischen Interessen im Orient aus die Politik Frankreichs, die unter dem Druck der Freimaurer zum Bruch mit dem Vatikan geführt habe; freilich, er verkennt andererseits auch nicht, dafs diese selbe Politik nicht wenig zur Besserung der Beziehungen zu Italien, zur Loslösung dieser Macht aus den Dreibundsverpflichtungen beigetragen hat; be-

sonders aber die Haltung, welche das Pariser Kabinett während der Annexionskrisis beobachtet hat[1]), ruft Trubetzkois schärfsten Tadel hervor: nicht, dafs Frankreich sich nicht so entschlossen an Rufslands Seite gestellt hat, wie das Deutsche Reich an diejenige seines Bundesgenossen, sondern dafs es während dieser kritischen Monate es über sich gewann, mit Deutschland ein Sonderabkommen über Marokko zu treffen, fordert die, wie man zugeben mufs, sehr berechtigte Kritik des russischen Diplomaten heraus: »Die Wahl des Augenblickes, während zwischen Petersburg und Wien das Duell stattfand, war kaum ganz einwandfrei für eine Abmachung unseres Sekundanten mit dem Sekundanten des Gegners.«

Die interessanteste Beobachtung macht man jedoch, besonders wenn man den Zeitpunkt dieser Veröffentlichung ins Auge fafst, bei Trubetzkois Beurteilung der italienischen Politik[2]). Italiens Haltung während der Annexionskrisis ist ja noch nicht bis in alle Einzelheiten aufgehellt, aber so viel geht aus des Verfassers Äufserungen unzweifelhaft hervor, dafs sie in Petersburger Kreisen Zufriedenheit hervorgerufen hat. Freilich darin irrt der Verfasser, wenn er meint, das Sandschakbahnprojekt vom Jahre 1908 habe erst das Abrücken Italiens vom Dreibund, sein Hinüberschwenken zu den Entente-Mächten heraufbeschworen: wer Chlumeckys 1906 in erster Auflage erschienenes Buch: »Österreich-Ungarn und Italien« kennt, der weifs, dafs dieser Gegensatz, der stets vorhanden gewesen war, auch in seiner schärferen Zuspitzung älteren Datums ist, und selbst das Zusammengehen Rufslands und Italiens in den Fragen der Balkanpolitik rührt nicht erst von diesem Sandschakbahnprojekt her, sondern war bereits ins Auge gefafst bei der Vermählung des italienischen Thronfolgers mit einer montenegrinischen Prinzessin, und trat nach aufsen hin klar zutage bei dem für den verbündeten Berliner Hof in so bewufst verletzender Form in die Wege geleiteten Antrittsbesuch König Victor Emanuels III. in Petersburg im Juli 1902. Diese Tendenzen der italienischen Politik gehen deutlich hervor aus einer Aufzeichnung vom Mai 1908 über eine hochbedeutsame Unterredung (S. 120—123), welche der Verfasser damals in Rom »mit einem der hervorragendsten französischen Diplomaten, der zugleich der beste Kenner des modernen Italiens ist«, gehabt hat; höchstwahrscheinlich ist der französische Botschafter am Quirinal, Barrère, gemeint. Man ist versucht zu glauben, wenn man diese Aufzeichnung liest, man hätte es mit einer Unterredung aus unsern Tagen zu tun, nachdem der seit Jahren vorbereitete Verrat Italiens aller Welt offenkundig ist; so durchsichtig klar und ungeschminkt werden die Gründe auseinandergesetzt, welche Italiens Tatenlosigkeit innerhalb des Dreibundes zur Voraussetzung haben. »Im positiven Sinne des Wortes können weder Italien noch die Bundesgenossen auf irgendwie ernsthafte gegenseitige Unterstützung im Kriegsfalle rechnen« (S. 122); »Für Italien ist es faktisch unmöglich, wenn es auch wollte, gegen Englands Willen einen Finger zu rühren. Sein Schicksal ruht in der Hand Englands. England kann Italien vernichten, und die italienischen Staatsmänner sind sich darüber völlig klar« (S. 122). »Wenn .... Italien offen in das Lager des Zweibundes überginge, so könnte es, ohne für den letzteren nützlicher geworden zu sein, an die neuen Bundesgenossen Forderungen stellen, auf die es jetzt kein Recht hat« (S. 122 f.). Und wie man in Berlin und Wien über diesen Bundesgenossen dachte, berichtet der gut unterrichtete belgische Gesandte Baron Greindl aus Berlin am 17. April 1909, also unmittelbar nach der friedlichen Beilegung der Annexionskrisis: »Deutschland und Österreich-Ungarn behalten oder dulden Italien im Dreibunde, weil sein offizieller Austritt eine Minderung an Prestige bedeuten würde, und auch weil man darin eine Möglichkeit sieht, es im Falle eines Konflikts nicht als Gegner zu haben; aber das ist alles, was man von ihm erhofft«[1]): auf beiden Seiten mithin nicht nur durchaus berechtigtes Mifstrauen, sondern die Äufserung unverhohlenster Verachtung über die scheinbar

[1]) Vgl. den Bericht des belgischen Gesandten in Berlin, Baron Beyens, an seine heimische Regierung vom 18. 10. 1912 in: »Aus belgischen Archiven« (Berlin 1915) S. 110.

[2]) So naheliegend es für einen österreichischen Publizisten gewesen wäre, geht Kretschmayr in seiner Anzeige in der Österreichischen Rundschau (vgl. oben Sp. 2176, Anm. 1) auf diese italienischen Verhältnisse nicht ein. Da damals der Krieg noch nicht erklärt war, würde die Zensur solche Erörterungen wohl gestrichen haben.

[1]) Aus belgischen Archiven (Berlin, 1915), S. 70.

überschlaue Grofsmannssucht dieses kleinen Gernegrofs. »Gewifs, es ist noch keine Grofsmacht im vollen Sinne des Wortes«, so urteilte Barrère, »aber für alle Mächte bildet es eine äufserst wichtige ergänzende Kraft. Wenn Sie wollen, entspricht die reale Macht Italiens noch nicht ganz den Aufgaben, die es sich in der äufseren Politik stellt« (S. 120 f.).

So viele Einwendungen man auch gegen einzelne Urteile und Anschauungen des Verfassers erheben mag, als Ganzes genommen haben wir es ohne Zweifel mit einem der lesenswertesten und beachtenswertesten Bücher über die Vorgeschichte des grofsen Weltkrieges zu tun, und wir irren wohl nicht, wenn wir der Überzeugung und auch der Hoffnung Ausdruck geben, dafs wir dem Namen des Verfassers wieder begegnen möchten, wenn es gilt, nach der Beendigung des gewaltigen Kampfes Rufsland in geordnete Bahnen zurückzuführen und die Verbindungen wieder anzuknüpfen, welche einem geregelten friedlichen Verkehr von Volk zu Volk dienen. Rufsland, wie alle Staaten Europas, bedarf alsdann solcher Männer, welche sich auch in der Hitze des Kampfes ein ruhiges Urteil bewahren, die wohl gründlich zu hassen verstehen, die aber nicht den Hafs zur dauernden Richtschnur ihrer Handlungen werden, sich von ihren Leidenschaften nicht blindlings übermannen lassen. Zu diesen Männern möchte ich Fürst Trubetzkoi zählen, nach dem Eindruck, welchen seine Studie auf mich gemacht hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Dietrich von Oertzen, Erinnerungen aus meinem Leben. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1914. VIII u. 195 S. 8° mit einem Bilde des Verf.s. M. 3.

Oertzens Stellung in der Entwicklung des deutschen Lebens ist kurz gesagt die, dafs er ein Förderer der bekannten christlich-sozialen Bewegung war, welche Stöcker ins Leben gerufen hat. Der wichtigste Abschnitt seines Lebens ist der, wo er mit ihm gleichlaufend vorging. Dabei sind aber auch die Wegstrecken, die Oe. vorher gewandelt ist, lehrreich genug und ansprechend genug ohne Schönmalerei erzählt, um den Leser ebenfalls zu fesseln.

Als unabhängiger Kopf tritt Oe. uns entgegen, wenn er z. B. von seinem Vater erzählt, und zwar zustimmend, wie er das Duell mit seinen konservativ-religiösen Anschauungen zu vereinbaren wufste. Den landesherrlichen Summepiskopat bezeichnet er zwar als eine Anomalie. Aber dennoch stellt er der Forderung seiner Partei, den religiösen Unterricht ganz der Kirche zu überlassen, die Erfahrungen entgegen, die er mit dem Konfirmandenunterricht gemacht hat. Und für den gesunden Menschenverstand Oe.s spricht es, wie er sich zu dem Streit über die 2jährige Dienstzeit äufsert. Gerade als hätte er den Weltkrieg schon erlebt, sagt er: »Ich stehe durchaus bei den Parteigängern der grofsen Zahl . . . ich denke auch an die geographische Lage des deutschen Reiches zwischen den mächtigen Zweibundsstaaten Frankreich und Rufsland . . . Wenn wir dann nicht über grofse Zahlen verfügen, sind wir verloren, und keine Kunst der Ausbildung wird imstande sein, uns zu retten.«

Doch der Schwerpunkt des Buches ruht in der publizistischen Tätigkeit, in den verschiedenen, schliefslich sämtlich verunglückten Presse-Unternehmungen des Verf.s. Und da leuchtet einem aus seiner eignen Schilderung entgegen, dafs er nicht über die Menschenkenntnis verfügte, die ein Politiker besitzen mufs. So geriet er anfangs zu seinem Schaden in den Bannkreis eines Perrot und später Geffkes. Zwischen den Klippen des Berufes hindurchzusteuern gelang ihm nicht, vielmehr scheiterte er an einer nach der andern, wie in dem Kapitel über Oe.s erste Versuche: »Redaktör in Dresden und Altona« ganz launig erzählt ist. Aber nicht viel anders ging es auch ferner, nach den Kapiteln »Berlin« (Konservative Monatsschrift), »Mecklenburg«, »nochmals Berlin«. Hier war es das »Volk«, dessen Leitung an Stelle Gerlachs Oe. übernahm. Aber die bereits stark abflauende christlich-soziale Strömung zu beleben, gelang ihm nicht; vielmehr wurde schon nach 2jähriger Tätigkeit das Blatt eigentlich zu Grabe getragen, indem es nach Siegen übersiedelte, in den Wahlkreis Stöckers, um dort ein Dasein im Verborgenen zu führen. Wie Oe., dem nach eigenem Bekenntnis die Rednergabe gänzlich mangelte, schliefslich auch noch als Reichstagskandidat auftrat und durchfiel, schildert das Kapitel »Siegen«, welches wieder nicht ohne humoristische Färbung ist. Die Schlufskapitel sind allgemeineren Inhaltes uud geben z. B. Beiträge zu dem Lebensbilde Stöckers.

Lippstadt. H. Hesselbarth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar der Handelshochschule und Handelskammer in Mannheim Dr. Willy Wenke ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs, hgb. von der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. I: Niederösterreich. Bearb. von Th. Gottlieb. Wien, Adolf Holzhausen.

H. Bönke, Plagiator Bergson, Membre de l'Institut. Zur Antwort auf die Herabsetzung der deutschen Wissenschaft durch Edmond Perrier, président de l'Acad. des sciences. Charlottenburg, Friedrich Huth. M. 1,20.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Oktober. O. Hintze, Das Werk der Hohenzollern. Eine Jubiläumsbetrachtung. — V. v. Smialovszky, Zum Tode Koloman von Szells. — J. Schaffner, Das Schweizerkreuz. Novelle. I. — H. Maync, Emanuel Geibel, 1815—1915. — H. Frhr. v. Egloffstein, Carl Bertuchs Tagebuch vom Wiener Congrefs. I. — B. Sartorius, Die deutschen Kirchenschulen in St. Petersburg. Ein Rückblick. — A. Marmorek, Experimentelle Therapie. — Frz. Fromme, Neue deutsche Schriften über Belgien. — K. Kersten, Die kritischen Schriften Otto Brahms.

Nord und Süd. Oktober. L. Stein, Vierzig Jahre »Nord und Süd«. — J. Kaempf, Ein wirtschaftlicher Ausblick. — G. Stresemann, Wirtschaftliche Verständigung. — G. H. Loewy, Deutsches und österreichisch-ungarisches Notenbankwesen. — J. Szterényi, Die wirtschaftliche Annäherung zwischen Deutschland, Österreich und Ungarn. — E. Kraus, Erstarrung und Umsturz im heutigen Rufsland. — E. B. Auerbach, Zahlenspiel der Weltgeschichte. Oktober 1415—Oktober 1915. — H. Rörig, Das Papsttum im Weltkrieg. — O. Ph. Neumann, Die Freimaurerei und der Krieg. — J. Wolf, Die wirtschaftspolitische Verankerung des Bündnisses. — A. Zimmermann, Trilogie. — Maria von Hobe, Der Aufsenwelt bisher verschlossene Erinnerungen aus meinem Konstantinopeler Tagebuch. — R. Ley, Pagentreue. Der geprellte Tod. O kehr' zurück! Erste Nacht. Fastnachtsnarren. — R. Misch, I bin der Eppenhofer (Schl.). — Rundschau.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 7. A. Rösler, Die beiden italienischen Typen katholischer Heiligkeit. — J. A. Endres, Die Hochgräber von St. Emmeram zu Regensburg. — Deutsche Jesuiten im Kampfe gegen französische Ansprüche in Hamburg um die Wende des 17. Jahrh.s. — G. Grupp, Der Völker- und Kulturkrieg. — J. Schmidlin, Die deutschen katholischen Missionen im ersten Kriegsjahr. — Polen, Juden und Ruthenen. — H. Tophoff, Berichtigung und Erwiderung (vgl. den Aufsatz: Gibt es ein Völkerrecht im Weltkriege?).

Stimmen der Zeit. 46, 1. P. Lippert, Die Errungenschaften unseres Krieges. — St. v. Dunin-Borkowski, Neutralität. — R. v. Nostitz-Rieneck, Der italienische Einheitsstaat. — P. Saedler, Zur Berechtigung und Ausführbarkeit der Forderung des »weiblichen Dienstjahres«. — J. Overmans, Literarische Pflichten unserer nächsten Zukunft. — H. Muckermann, Die Entdeckung reiner Linien in der experimentellen Vererbungslehre.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Horst Stephan [aord. Prof. f. syst. Theol. u. Kirchengesch. an der Univ. Marburg], Religion und Gott im modernen Geistesleben. Zwei Vorträge. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 78.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. IV u. 95 S. 8°. M. 2.

Eine Einführung in das religiöse Suchen der Gegenwart verspricht Stephan im Vorwort zu seinen beiden unabhängig voneinander gehaltenen Vorträgen zu geben. Und er erfüllt sein Versprechen durch eine entwicklungsgeschichtliche Kennzeichnung der gegenwärtigen Lage des geistigen Lebens im ersten und eine inhaltliche Analyse der Hauptströmungen dieses Lebens im zweiten Vortrag. Dafs er dabei hin und wieder dasselbe sagt, liefs sich bei der Art der Darbietung wohl nicht vermeiden.

Wenn er sich bei der Kennzeichnung der modernen Religiosität mehr noch an den Dichtern als an den Philosophen orientiert, so entspricht das nicht nur dem starken ästhetischen Einschlag, den jede Form heutiger Weltanschauung und Frömmigkeit aufweist — es dient auch wesentlich dem Zweck der Darbietung: in den Kreisen der Allgemeinbildung Interesse für seinen Gegenstand zu erwecken. Durchaus günstig im Sinne eines religiösen und sittlichen Idealismus lautet Stephans Diagnose. Roher und feiner Naturalismus haben abgewirtschaftet. Aber auch positivistische Skepsis und neubuddhistischer Pessimismus sind in der Überwindung begriffen. Religiöse Sehnsucht, Suchen nach Gott, Verständnis für Mystik — wenn auch zunächst in rein ästhetisierenden Formen — sind neu erwacht. Religiöses Erleben ist da oder kündigt sich doch an in der geistigen, künstlerischen Durchdringung der Welt, im Kampf gegen blofse Verstandesaufklärung, im Suchen nach einem neuen, den Tiefen des Lebens gerecht werdenden Mythus, vor allem aber im zunehmenden Verständnis für die Geltung und den Wert des Sittlichen, im Sehnen nach religiöser Durchdringung des Willens. Diese mehr erhoffte als erfüllte Religion wird einstweilen von ihren Verkündern als vom Christentum wesenhaft verschieden empfunden und betont. Sie wird aber — so meint St.,

und wie mir scheint mit Recht — sich der christlichen Grundwahrheit in dem Mafse nähern, auf sie eingehen und sich mit ihr verschmelzen müssen, wie die »Suggestion des naturwissenschaftlichen Weltbildes« nachläfst und das sittliche Moment an Kraft und Geltung gewinnt. Dann wird der Widerstand gegen den christlichen Gottesgedanken, der einzig und allein den Naturalismus ohne Rest überwinden und die Herrschaft des Geistes über das Naturhafte verbürgen kann, schwinden und der lebendige Gott selbst im Geistesleben die ihm gebührende Stellung gewinnen. — St.s gründliche, reichbelegte Ausführungen verdienen es, allen mit den grofsen Wahrheits- und Lebensfragen Beschäftigten empfohlen zu werden.

Heidelberg. Otto Frommel.

E. Montet [Prof. f. alttest. Exegese u. arab. Sprache an der Univ. Genf], De l'état présent et de l'avenir de l'Islam. Six conférences faites au Collège de France en 1910. Paris, Paul Geuthner, 1911. 1 Bl. u. 157 S. 8°. Fr. 4.

Edouard Montet hielt vor dem gewählten Publikum des Collège de France sechs Vorlesungen, in denen er eine Gesamtübersicht über den gegenwärtigen Islam unter religiösem Gesichtspunkt und eine möglichst genaue und unparteiische Vorstellung von ihm geben wollte (Vorwort). Er plaudert von der Verbreitung des Islams (1), von Orthodoxie und Ketzerei (2), vom Heiligenkult (3), von der Mystik und den Orden (4), von Reformen und Babismus (5) und von der Zukunft der Islamwelt (6). 3 und 4 geben hauptsächlich Erscheinungen Nordafrikas, das der Verf. besucht hat. Aber die Mitteilungen beruhen fast überall nur auf Buchgelehrsamkeit. Anzuerkennen ist das Bestreben, die Darstellung soziologisch zu orientieren, d. h. die religiösen Erscheinungen aus anderen Betätigungen des Gesellschaftslebens zu erklären. In besonderer Weise zieht er das völkische und das staatliche Moment heran. Nur gelegentlich wird die Blutgesellung zur Sprache gebracht (Verbreitung des Islams durch Heirat S. 15; die Polygamie ist ungenügend behandelt). Die Bedeutung des wirtschaftlichen Moments ist nicht genügend beachtet; besonders lehrreich ist das vom Verf. nicht erwähnte Vorgehen der Haussa in den Negerländern (der Haussa-Händler macht sich dem Heidenkönig unentbehrlich und zieht ihn und sein Volk schliefslich zum Islam hinüber); höchst lehrreich für das Wirken wirtschaftlicher Momente ist der Fall der Soninke, die wegen Arbeitermangel zum alten Fetischismus zurückkehrten (S. 19 f. nach Delafosse). So gibt es eine immerwährende Kreuzung der Interessenkreise, die im einzelnen festzustellen eine der wichtigsten Aufgaben der soziologischen Islamforschung ist. Im einzelnen finden sich Mifsverständnisse auf Grund veralteter Anschauungen. Man darf heute nicht mehr von dem vorislamischen Afrika als einem wilden Lande sprechen, dem erst der Islam »*un état social et économique supérieur*« (S. 16) gebracht habe; die »Kulturlosen« erweisen sich immer mehr als Besitzer eines von dem unsern und auch von dem islamischen verschiedenen Gesellschaftslebens, das aber grofser Organisatoren und damit zeitweiliger kultureller Blüte nicht entbehrte.

Von den Modifizierungen, die der Islam im Laufe der Zeiten erlitt, wird im 2. Vortrage gesprochen; es werden eine Anzahl Beispiele gegeben, aber die Versuche der tieferen Begründung sind nicht immer glücklich; man darf heut nicht mehr nach dem alten Schema den Schiismus bezeichnen als »historisch gesprochen, eine im wesentlichen nationale und politische Spaltung« (S. 42). Die Behandlung des Babismus und Behaismus (Vortrag 5) ist jetzt zu vertiefen nach der ausgezeichneten Arbeit Römers »Die Bābī-Behā'ī«, der Traugott Mann eine eingehende Besprechung widmete in »Welt des Islams« I S. 242—244. Eine Enttäuschung bereitet der 6. Vortrag, der sich mit der Zukunft des Islams beschäftigt. Der springende Punkt ist verkannt, weil der Gegensatz von Religion und Kirche nicht erfafst ist. Aller Streit kam und kommt aus dem Treiben der Diener der Kirchen. Der »Liberalismus« spielt dabei keine Rolle: die von M. nicht richtig eingeschätzten Mu'taziliten waren weder religiös innerlich frei noch »liberal«, das heifst die Ansichten anderer gelten lassend, stellen vielmehr eine fanatische Glaubensgemeinschaft dar. Ausführlich behandelt M. den Inder Saijid Amir Ali, der einen gereinigten Islam predigt, und dessen Anhänger sich gern Neomu'taziliten nennen, obwohl sie mit dem alten *i'tizāl* nichts zu tun haben. Mittlerweile hat das Leben mächtig eingegriffen: die Islamwelt wurde aufgerüttelt, und sie überzeugt sich, dafs auch sie nur vorwärtskommt, wenn sie dem religiös-kirchlichen Momente die Schranken anweist, in denen allein es fruchtbar mitwirken kann an dem komplizierten Baue der Gesellschaft.

Berlin. Martin Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Hettinger, Apologie des Christentums. II. Bd., 2. Abt. 10. Aufl., hgb. von Eugen Müller. Freiburg i. B., Herder. M. 5.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. Oktober. W. Kahl, Auf zu neuer Arbeit! — G. von Rohden, Das neue Erlebnis und die christliche Verkündigung. — Th. Haering, Kann man Gottes unmittelbares Wirken erleben? — M. Brunau, Die Panhagia von Tenos. — M. Schian, Der unbelehrbare Pazifismus; Kriegsliteratur. — W. Lüttge, Über den Geist des Krieges. — Schlosser, Sieben Briefe an die deutsche Jugend (von Blachny).

Protestantische Monatshefte. 19, 10. P. W. Schmiedel, Kirchliche Bekenntnisformeln und moderne Anforderungen. — K. Lincke, Der Apostel Petrus. I. — H. Meltzer, 1914 — 1. August — 1915. Eine Feldpredigt. — K. Weyrich, Der Krieg und die Kunst. — D. Graue, Vom Heldentod.

Nieuw Theologisch Tijdschrift. 4, 4. M. C. van Mourik Broekman, Ons modern-godsdienstig geloof en het hedendaagsche monisme. — H. A. van Bakel, Het Unitarisme in de Oud-Christelijke Kerk. — W. H. van de Sande Bakhuizen, Het Tweede Evangelie en Petrus.

Philosophie.

Referate.

Joseph Geyser [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Münster], Die Seele. Ihr Verhältnis zum Bewufstsein und zum Leibe. [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 6.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. VI u. 117 S. 8°. M. 2,50.

Das Ziel der Schrift ist, »einen Seelenbegriff zu gewinnen, der auf dem modernen Stande der psychologischen Forschung fufsend imstande wäre, einerseits vorhandene Gegensätze der Seelenfrage, besonders den Gegensatz Substanzialität oder Aktualität, zu überbrücken und andrerseits den Psychologen und Pädagogen einen nicht nur theoretisch wohlbegründeten, sondern auch praktisch brauchbaren Begriff darzubieten«. Geyser sucht diesen Begriff auf Grund der seelischen Erfahrungstatsachen zu gewinnen; denn die Seele gilt ihm nicht blofs als »die Summe von Bewufstseinserscheinungen«, sondern als »ein Ding«, »dem die Bewufstseinsvorgänge inhärieren« (S. 86). Er gelangt schliefslich zu folgender Definition: »Die Seele ist ein im Menschen lebendes Einzelwesen, das die Zustände des Vorstellens und Fühlens sowie die Tätigkeiten des Wollens in sich trägt und sich dieser seiner Lebensvorgänge bewufst ist« (S. 84).

Ich hätte es für sachlich geboten gehalten, dafs der Verf. noch weit eingehender, als er es getan hat, sich mit Paul Natorps »Allgemeiner Psychologie« (Tüb. 1912) auseinandergesetzt hätte; denn Natorp ist wohl der bedeutendste moderne Gegner der von G. vertretenen Seelenlehre mit ihrem Dualismus des Physischen und Psychischen als zweier total verschiedener »dinghafter« Wesen.

G.s Ausführungen über das seelisch Unbewufste sind mir nicht überzeugend gewesen. Er will darunter die relativ geringsten Entwicklungsgrade des Bewufsten verstehen. So erklärt er z. B. über die Gedächtnisdispositionen, sie seien »etwas Bewufstes, d. h. in der Seele Vorhandenes und ihrer Bewufstheit Gegenwärtiges«. Damit ist behauptet, dafs das unübersehbar Mannigfaltige, was z. B. ein hochgebildeter und kenntnisreicher Erwachsener reproduzieren kann, stets »seiner Bewufstheit gegenwärtig« sei. Ich zweifle, ob man das in der Selbstbeobachtung bestätigt finden wird.

Den Einwänden, die G. in den kritischen Schlufskapiteln gegen den Materialismus, den psycho-physischen Parallelismus und die Identitätshypothese richtet, kann ich zum guten Teil beistimmen. Nur wäre es sehr wünschenswert gewesen, wenn er seine eigene Ansicht von der »Seinsverbindung von Leib und Seele«, die er am Schlufs kurz angedeutet hat, ausführlicher dargelegt hätte. Er nimmt im Anschlufs an die Theorie, die Aristoteles »mit genialer Schöpferhand entworfen« habe, an, dafs »Leib und Seele ohne Verlust ihrer Eigenart auf eine innerliche Weise, ähnlich wie Stoff und Form in der Natur, im Menschen zu einem Dasein verbunden« seien. Aber G. hätte mindestens zeigen müssen, wie sich diese Theorie vereinbaren läfst mit der von ihm gegebenen Definition der Seele. An keinem Ding innerhalb der Natur ist doch die Form für sich ein »Einzelwesen«; niemals ist ferner die Form selbst ein Ding, was doch die Seele sein soll. Form und Stoff sind für uns nur in Gedanken trennbar oder richtiger: für sich zu beachten, nicht aber können wir sie als realiter getrennte Einzelwesen sinnvoll denken. Damit wird auch zweifelhaft, ob der von G. aufgestellte Seelenbegriff in dem Mafse »praktisch brauchbar« sei, wie er annimmt. In unserer Zeit des Massensterbens wird ja gar mancher »die Frage sich vorlegen, ob mit dem Tode sein Dasein beendet sei, oder ob wenigstens seine Seele in glücklicheren Gefilden weiter existiere«. Gerade mit dieser Frage beginnt G. die Erörterung seiner »Einleitung«. Man hätte darauf am Schlusse doch eine klare, bestimmte Antwort gewünscht. Dafs sie bei G. bejahend ausgefallen wäre, ist nach seiner ganzen Weltanschauung zu erwarten. Um so lieber hätten wir es dann aber gesehen, dafs er ein naheliegendes Bedenken in überzeugender Weise widerlegt hätte. Ist die Seele nämlich die »Form« des Leibes: wie kann sie auch ohne

Leib fortexistieren? Dafs man sie (mit der scholastischen Philosophie) zur forma substantialis erklärt, bedeutet das mehr als ein schweres Problem durch ein Wort lösen? Das hätte uns der Verf. zeigen müssen. Übrigens wollen wir auch das nicht übersehen: dafs uns die Bejahung der Unsterblichkeitsfrage »befriedigender« wäre, bedeutet noch kein Argument für ihre Wahrheit.

Giefsen. A. Messer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Bessmer, Das menschliche Wollen. [118. u. 119. Erg.-Heft zu den Stimmen aus Maria-Laach.] Freiburg i. B., Herder. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 73, 1. 2. L. V. Viqueira, Lokalisation und einfaches Wiedererkennen. — K. Koffka, Beiträge zur Psychologie der Gestalt- und Bewegungserlebnisse. III: Zur Grundlegung der Wahrnehmungspsychologie. Eine Auseinandersetzung mit V. Benussi. — H. J. und W. A. Pannenborg, Die Psychologie des Musikers. — A. Meinong, Stephan Witasek zum Gedächtnis.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. XIV, 3. O. von der Pfordten, Der Erkenntniswert der Mathematik. I. — Th. Ziehen, Kategorien und Differenzierungsfunktionen. II.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Bauerschmidt [Lehrer am Realgymn. in München, Dr.], Lesebuch für staatsbürgerliche Bildung. München, J. Lindauer (Schöpping), 1913. VI u. 163 S. 8°. M. 2,40.

Nachdem Bauerschmidt eine »Staatsbürgerliche Belehrung und Erziehung« veröffentlicht hatte, welche Rühlmann als »die beste Einführung in das vielfach verschlungene und weitverzweigte Problem« bezeichnete, liefs er unmittelbar darauf ein treffliches »Lesebuch für staatsbürgerliche Bildung« folgen. Aus den besten Werken hat der Herausgeber Abhandlungen zusammengestellt, die geeignet sind, unserer Jugend den Blick für die Fragen des heutigen staatlichen, sozialen und wirtschaftlichen Lebens zu schärfen und ihre ganze Vorstellungs- und Empfindungswelt in echt vaterländischem Sinne zu beeinflussen.

Das Buch ist für die reifere Jugend an den höheren Lehranstalten Deutschlands, besonders Bayerns bestimmt. Wichtige Reden, Urkunden, Erlasse, Botschaften der neuesten Geschichte sind wörtlich mitgeteilt. Im Anhang stehen Auszüge aus den Verfassungsurkunden für das Deutsche Reich, für Preufsen und für Bayern.

Infolge des gegenwärtigen Kriegs wird das Buch bei einer Neuauflage manche Erweiterung erfahren. Besonders empfehle ich eine Einführung in die völkischen Fragen: Aufsätze, welche über das Verhältnis zwischen Staat und Volkstum aufklären, über Nationalstaat, Nationalitätenstaat, über die Verbreitung des deutschen Volkstums, über Imperialismus, auch über das Verhältnis zwischen Staat und Kirche.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. Neu bearb. von P. Meinhold, Th. Moldaenke, H. Sandrock. 2. T. 15. Aufl. Frankfurt a. M. u. Berlin, Moritz Diesterweg. Geb. M. 2,60.

H. Werth, Vorstufe der deutschen Sprachlehre. Ebda. Geb. M. 1,40.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 40. Rohrberg, Ein Jahrzehnt Schulreform in Dänemark. — Eindruck eines Neutralen in Deutschland.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

N. Adriani en Alb. C. Kruyt, De Bare'e-sprekende Toradja's van Midden-Celebes. 3 Bde. Batavia, Landsdrukkerij, 1912 und 1914. XII u. 426; VII u. 468; VII u. 717 S. 4°.

Dieses Werk gehört zu den bedeutsamsten Veröffentlichungen über Niederländisch-Indien. Der erste Teil, Band I und II, enthält die Landes- und Volkskunde, der zweite Teil, Band III, die Sprach- und Literaturkunde der Bare'e-Stämme im mittleren Celebes. Bearbeiter des ersten Teils ist Kruyt, Adriani hat den zweiten Teil verfafst. Da ich auf dem Gebiet der Geographie und Ethnographie nicht selbständiger Forscher bin, bespreche ich nur den zweiten Teil, kann aber nicht umhin zu bemerken, dafs auch der erste Teil auf mich den besten Eindruck gemacht hat.

Toradja heifst wörtlich »Oberländer, Binnenländer« und ist ein Gesamtname für die Stämme des mittleren Celebes. Die wichtigste Rolle

unter ihnen spielen die Bare'e redenden Stämme im Gebiet des Posso-Stromes und südlich und östlich davon. A. handelt zuerst von den Toradjasprachen im allgemeinen, von dem Gebiet, das die Bare'esprache einnimmt, darauf von ihrem Hauptdialekt, von den Unterdialekten, von der Priester-, Dichter-, Kindersprache usw. Dann erweitert der Verf. den Kreis seiner Betrachtung und vergleicht das Bare'e mit allen anderen Toradjasprachen, und schliefslich gibt er eine vergleichende Schilderung von sozusagen allen Sprachen der grofsen Insel. Dabei entwirft er von all diesen zahllosen Idiomen ein zwar knappes, aber in allen charakteristischen Zügen erschöpfendes Bild. Beigegeben ist endlich eine bei aller Fülle von Einzelheiten höchst übersichtliche und bequem zu handhabende Sprachenkarte von Celebes. A. ist ebenso glücklich als Entdecker wie als Darsteller. Die ungeheure Masse des Materials hat er zum gröfsten Teil durch jahrelange mühevolle Forschnng an Ort und Stelle errungen, und die Verarbeitung verrät eine bewunderungswürdige wissenschaftliche Einsicht und Gewissenhaftigkeit. An die sprachliche Partie des Werkes schliefst sich die Darstellung der Bare'e-Literatur. Die einleitenden Kapitel behandeln die poetische Sprache im allgemeinen und die Metrik. Dann folgt eine Aufzählung und Abschilderung der prosaischen und poetischen Gattungen dieser reichen Volksliteratur. Eine scharfe Charakterisierung, eine genügende Zahl von Beispielen, begleitet von der Übersetzung und den notwendigen Erklärungen, bewirken, dafs auch hier der Leser mit immer frischem Interesse folgt und auch hier den meisterhaften Forscher und Darsteller erkennt.

Luzern. Renward Brandstetter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Heckel, Das Don Juan-Problem in der neuern Dichtung. [Koch-Sarrazins Breslauer Beiträge zur Literaturgesch. N. F. 47.] Stuttgart, J. B. Metzler. M. 6.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. Scheer [ord. Honorarprof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau], Studien zu den Dramen des Aeschylos. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 52 S. 8°. M. 2.

Von dem Teubnerschen Verlag mit der Neubearbeitung des Weilschen Aeschylus betraut, gibt Scheer, um die Praefatio der geplanten Ausgabe zu entlasten, in der vorliegenden Schrift die Begründung für eine Reihe von Änderungen, die er an der handschriftlichen Lesart vorzunehmen gedenkt. In den vier Abschnitten: I. Glosseme, II. Lese- und Sprechfehler, III. Scholien, IV. Umstellungen werden im ganzen etwa 120 Stellen behandelt. Am weitesten geht Sch. in der Annahme und Ausmerzung von Glossemen und leitet sich die Berechtigung zu diesem Verfahren aus Eum. 9 ab, wo er den Schreiber von M bei einer »Textfälschung« »ertappt« zu haben glaubt. Vitelli hatte an dieser Stelle im Kodex δ*λί*ντε gelesen, Sch. aber glaubt an dem Faksimile mit Sicherheit erkennen zu können, dafs der Schreiber zuerst ουλια geschrieben und dieses dann in δηλιαν geändert habe, wobei das ν anstelle eines getilgten κ stehe; die Vorlage habe also ⟨ούλιάδα⟩ mit dem Glossem δηλιακὴν geboten, und der Schreiber habe für das ihm unverständliche Wort einfach die Glosse in den Text gesetzt und versgerecht gemacht. Ist es nun an sich schon eine bedenkliche Sache, aus dem Faksimile mehr herauslesen zu wollen, als für zweifellos geschulte Augen an dem Original zu erkennen war, so werden die Folgerungen, die Sch. aus diesem Tatbestand ziehen will, noch weniger Zustimmung finden können. Er hält nämlich im ganzen Aischylostexte Umschau nach derartigen Glossemen und findet eine Menge von Stellen, an denen der Schreiber in ähnlich gewissenloser Weise vorgegangen sein soll. Sch. sagt nun nicht immer ausdrücklich, dafs er gerade den Schreiber von M für den Sünder hält, aber aus der ganzen Anlage seiner Beweisführung scheint sich zu ergeben, dafs er tatsächlich in M die einzige Quelle erblickt, nicht nur für die Eumeniden, bezüglich deren er es ausdrücklich ausspricht (S. 2, Anm. 1), sondern auch für Agamemnon, ja, wenn man aus der Behandlung von Perser 98ff. (S. 6) einen Schlufs ziehen darf, am Ende auch für die Stücke der Trias. Demgegenüber kann man sich jetzt begnügen, auf die endgültigen Feststellungen von Wilamowitz (Aeschyli tragoediae, S. XXII, XXVIIf.) hinzuweisen. (Wie sollte man sich übrigens unter den von Sch. angenommenen Umständen die Tätigkeit des Korrektors M^2 vorstellen? er müfste wohl mit dem »fälschenden« Schreiber im Einverständnis gewesen sein.)

Es ist im Rahmen dieser Besprechung natürlich nicht möglich, die Vermutungen Sch.s im einzelnen zu erörtern, in denen sich ein

wahrhaft bewundernswerter Grad von Scharfsinn und Sprachbeherrschung allenthalben äufsert. Namentlich verblüfft die Geschicklichkeit, mit der er die durch Entfernung der sog. Glossen entstandenen Lücken auszufüllen weifs; die seltensten Wörter des tragischen Sprachschatzes sind ihm gleich zur Hand, und eben da, wo solche Wörter fehlen, stellt sich Hesych zur rechten Zeit ein. Und lassen ihn einmal auch die Lexikographen im Stiche, dann wird er sein eigener Hesych und geht suo Marte an die Ausfüllung der Lücke. Da werden dann allerdings dem Aischylos zuweilen recht merkwürdige Gedanken zugemutet. So soll er den Chor Agam. 416f. singen lassen »εὐμόρφων δὲ κυνοσσῶν ἔχθεται χάρις ἀνδρί«, wozu Sch. die Erklärung gibt: »Jetzt halten die schmucken Mädel der zweiten Garnitur, die hundsäugigen Dirnen der Odyssee, die Zeit für gekommen, um ihr Glück zu machen; mit welchem Erfolge bei dem Angeäugelten, sagen 417ff.« (S. 22). Oder es wird Agam. 390ff. nach einem gelehrten Exkurs in die Ornithologie und in die Sexualsymbolik neben anderen Änderungen μελαμπαγὴς durch μελαγκραν ὴς ersetzt, ein neugebildetes Wort, dessen Bedeutung in der Hesychglosse »μελαγκορύφους· μοιχούς« gegeben sein soll (S. 34ff.). Die Behandlung der letztgenannten Stelle leidet vor allem auch an der falschen Grundvoraussetzung, es müfste schon diese allgemeine Schilderung auch in ihren Einzelzügen auf den Verbrecher Paris passen, der dann 399 mit den Worten »οἷος καὶ Πάρις . . .« eingeführt wird; diese Annahme widerspricht aber völlig dem Ethos des ganzen Liedes.

Nicht viel überzeugender wirkt die grofse Mehrzahl der Vermutungen des Verf.s, wenn auch alle — was nochmals betont sei — geeignet sind, die höchste Meinung von seinem Scharfsinn und seiner Gelehrsamkeit zu erwecken. Es ist nicht klar, ob Sch. alle diese Einfälle, oder auch nur einen grofsen Teil von ihnen, in den Text seiner Ausgabe aufnehmen wird; aber da er sie mit grofser Bestimmtheit vorbringt, scheint er dies zu beabsichtigen. Eine solche Aussicht wäre für uns wenig erquicklich, wenn es uns nicht gerade jetzt der glückliche Besitz von Wilamowitz' Aeschylus ermöglichte, ruhig des Kommenden zu harren.

In die 50 Seiten des Büchleins ist übrigens eine solche Fülle von Gedanken zusammengepreſst, dafs die Knappheit der Darstellung stellenweise auf Kosten der Klarheit geht. Und noch eines: Ob wohl Ausdrücke wie »Kratt«, »taterbraun«, »schonsam«, »ablasten«, »erquält«, »unachtend«, »dämisch« u. ä. nur von einem süddeutschen Leser als Soloezismen empfunden werden?

Wien. Hans Fischl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1914. Boston, Ginn & Co. (Leipzig, Otto Harrassowitz).

N. Bănescu, Die Entwicklung des griechischen Futurums von der frühbyzantinischen Zeit bis zur Gegenwart. Münchener Inaug.-Dissert. Bukarest, Kgl. Hofbuchdruckerei F. Göbl Söhne.

— —, Contributii la istoria literaturii bizantine. (1. Eine unedierte Handschrift der Theogonie des Tzetzes. — 2. Über die Ἔκφρασις des cod. Vat. 1409). Bukarest, Druck der »Speranța«.

Zeitschriften.

Hermes. 50, 4. A. Klotz, Zu den Quellen der 4. und 5. Dekade des Livius. — W. W. Jaeger, Eine stilgeschichtliche Studie zum Philipperbrief. — E. von Stern, Kleomenes III. und Archidamos. — K. Ziegler, Das Genesis-Zitat in der Schrift περὶ ὕψους. — O. Leuze, Zu Heraklit Fragm. 26 (Diels). — K. Praechter, Stobaeus Floril. 115, 27 (26. Mein.). — P. Stengel, ΛΟΥΤΡΑ. ΧΕΡΝΙΒΕΣ. — B. Keil, Thucydideum.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 41. O. Rossbach, Hesiod und Nikosthenes. — Th. Fitz Hugh, The Saturnian Verse.

Entgegnung.

In seiner Besprechung meiner Lat. Synt. des Verbums bemerkt Debrunner Sp. 1893: »Etwas bequem macht es sich M. mit der heiklen Frage des Konjunktivs bei cum.« Über den ganz unberechtigten Vorwurf, den mir D. damit über die Art meines Arbeitens macht, mufs ich um so erstaunter sein, als ich ihm durch die Aufzählung meiner Vorarbeiten auf S. XII (besonders: Bedeutung und Gebrauch des Konj. in lat. Relativsätzen und Sätzen mit cum; Temporal- und Modalsätze) Gelegenheit geboten habe, durch das Studium dieser Arbeiten sich zu überzeugen, dafs ich mich mit dieser Frage sehr eindringlich beschäftigt habe.

Bromberg. R. Methner.

Antwort.

Der Schlufs des von Methner beanstandeten Abschnittes lautet: »Ich fürchte, diese Formel sei mehr einfach und gefügig als begründet.« Damit wollte ich M. durchaus nicht den Vorwurf oberflächlicher Behandlung des Problems machen, sondern nur mein Mifstrauen gegen einfache Lösungen schwieriger und verwickelter Probleme überhaupt und gegen M.s Erklärung des Konjunktivs bei cum im besondern ausdrücken. Dafs ich meinerseits in einer Besprechung meinen Widerspruch nicht näher begründen konnte, versteht sich von selber.

Zürich. A. Debrunner.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Bergmann, Der deutsche Wortschatz, auf Grund des Deutschen Wörterbuchs von Weigand dargestellt. Ein Hilfsbuch für den deutschen Sprachunterricht auf höheren Schulen wie zum Selbststudium. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. XII u. 156 S. 8°. M. 2,75.

Die mit groſser Sachkenntnis und Sorgfalt ausgearbeitete Schrift kann dem deutschen Sprachunterricht in erster Linie, aber auch dem der Fremdsprachen, in den Oberklassen äuſserst wertvolle Dienste leisten. Zugrunde liegt der reiche Inhalt des Deutschen Wörterbuches von Weigand in der 5. Auflage von 1909/10, nach des Verfassers Tode vollständig neu bearbeitet von K. von Bahder, H. Hirt und K. Kant. Die Vielseitigkeit der Gesichtspunkte, von denen aus der deutsche Wortschatz betrachtet wird, ergibt sich aus der Gliederung: A. Die Bedeutung unserer Wörter und Wendungen: die Lehre von der Grundbedeutung unserer Wörter; von den Hauptbegriffen, die unsern Wörtern zugrunde liegen; Umdeutungen, Volksetymologie; die sogenannte Ellipse oder Auslassung; gleiche und ähnliche Bedeutungsentwicklungen; vom Bedeutungswandel; die Bildersprache; kulturgeschichtlich bedeutsame Wörter. B. Die Zusammensetzung und Bereicherung unseres Wortschatzes: Wörter griechischen und lateinischen Ursprungs; Einwanderung französischer, italienischer und spanischer Wörter; Einwanderung englischer, norwegischer, slavischer und hebräischer Wörter; Nachbildungen lateinischer, französischer, italienischer, englischer und anderer fremdsprachiger Wörter und Wendungen, veraltete Verdeutschungen; Bedeutungsbeeinflussungen deutscher Wörter durch das Lateinische, Französische und Englische (hier wäre die Bezeichnung »Bedeutungslehnwort« aufzunehmen gewesen, die S. Singer treffenderweise eingeführt hat: vgl. seinen Vortrag »Die deutsche Kultur im Spiegel des Bedeutungslehnwortes« Zürich 1903 und meine Schrift »Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes« 3. Aufl. 1915, S. VIIIf.); die Bereicherung des Wortschatzes aus den Sondersprachen; die Bereicherung des Wortschatzes aus den oberdeutschen und niederdeutschen Mundarten; von bestimmten Personen gebildete und eingeführte oder empfohlene Wörter; das Wiederaufleben veralteter Wörter; das Alter der Wörter; das Alter der Bedeutungen.

Das Buch ist übersichtlich und praktisch angelegt, so dafs es die Absicht des Verf.s durchaus erfüllen kann, für den gebildeten Laien ein Führer zu sein durch die verwirrende Fülle des Inhalts unserer Wörterbücher, vor allem aber dem Lehrer des Deutschen, dann aber auch dem Altphilologen, Neuphilologen und dem Geschichtslehrer, ja in den Abschnitten über geographische Eigennamen, sowie über Tier- und Pflanzennamen sogar dem Lehrer der Geographie und Naturkunde ein wertvolles Hilfsmittel zu werden; und unter verständnisvoller Leitung wäre das Buch auch wohlgeeignet, in den Händen von Primanern für die Gewinnung sprachgeschichtlichen Verständnisses reichen Segen zu stiften, auf dafs das Wesen und Werden unserer teuren Muttersprache immer mehr zur Erkenntnis kommt!

Heidelberg. Albert Waag.

Josef Rudwin, Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. [S.-A. aus 'Saat auf Hoffnung'. 50. Jahrg. H. 3.] Dresden, C. L. Ungelenk, 1913. 37 S. 8°. M. 1.

Der Verf. sucht in dem kleinen Heftchen eine übersichtliche Skizze zu geben von dem Inhalt und der Bedeutung des deutschen Prophetenspiels. Es ist wohl in der populären Tendenz der Arbeit begründet, dafs die mancherlei Probleme, die der Stoff mit sich bringt, kaum gestreift werden. Und doch wäre es zu wünschen gewesen, dafs die grundlegende Schrift über Prophetenspiele überhaupt, die Arbeit von M. Sepet, nicht mit Stillschweigen übergangen wäre. Manches bedenkliche Urteil über Alter, Entstehung und Bedeutung dieses Literaturzweiges wäre dann vermieden worden. Noch mehr liefse sich einwenden gegen die lose mit dem Hauptthema verknüpfte Erörterung über die Disputation zwischen Ecclesia und Synagoga. Hier bietet nicht nur die ältere kirchliche Literatur, sondern vor allem auch die kirchliche Kunst eine so breite Grundlage für die vom Verf. behandelten Szenen, dafs von da aus erst das Verständnis gewonnen werden mufste. Es ist ein lohnendes Stückchen aus der geistlichen Literatur des deutschen Mittelalters. Aber davon spürt man hier wenig.

Gotha. H. Anz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der elsässische Dichter Friedrich Lienhard ist zu seinem 50. Geburtstag von der philos. Fakult. der Univ. Strafsburg zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. Neuere Folge.

44: E. Boehlich, Goethes Propyläen. — 45: A. Treutler, Herders dramatische Dichtungen. — 48: E. Metis, Karl Gutzkow als Dramatiker. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 6; 7,50; 6,80.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. VII, 7. R. Velten, Das deutsche Gesellschaftslied unter dem Einflusse der italienischen Musik. — W. Buske, Pygmaliondichtungen des 18. Jahrh.s.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Voltaires Orphelin de la Chine in drei Akten nach der einzigen Münchener Handschrift (C. G. 426), mit Einleitung, den Varianten der Münchener Handschrift (C. G. 427) und der Drucke des fünfaktigen Orphelin nebst Anmerkungen zum ersten Male herausgegeben von Leo Jordan [aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. München]. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 33.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1913. VIII u. 231 S. 8°. M. 10.

Voltaires 'Chinesischer Waisenknabe' war seither nur in fünf Akten bekannt. Man wufste wohl von einer dreiaktigen Version der Tragödie, aber man hielt sie bis jetzt für verloren. Leo Jordan hatte das Glück, dieses Unikum mit fünf anderen Voltaire-Handschriften in den von dem Voltairefreund Karl Theodor von der Pfalz herrührenden Mannheimer Beständen der bayerischen Staatsbibliothek zu entdecken, und berichtete vorläufig darüber im Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen Band 127 (1911) in zwei Aufsätzen: Die Münchener Voltaire-Handschriften I. Voltaire und Karl Theodor von Pfalz-Bayern, II. Der dreiaktige Orphelin de la Chine, .Prolegomena zu einer Ausgabe.

Diese Ausgabe liegt nun hier vor. Die Handschrift ist in diplomatischem Abdruck wiedergegeben, weil, wie die Vorrede sagt, ein Rezensent die moderne Orthographie in J.s Ausgabe von Cyranos Mondreise (in derselben Sammlung Band 23) getadelt hatte. Ein diplomatischer Text ist gewifs notwendig, wo Zweifel der Lesart möglich sind. Dies ist jedoch hier, soweit ich sehe, nicht der Fall. Trotzdem wird manchem das eingeschlagene Verfahren mit allen Schreibfehlern und Schreibfehlerkorrekturen willkommen sein. Gelegentlich weifs man freilich, wo eine Anmerkung fehlt, nicht, ob absichtlich wiedergegebener Schreibfehler oder unabsichtlicher neuer Druckfehler vorliegt (V. 30 *tous* und V. 43 *à les*). — Die Varianten des fünfaktigen Stückes, sowohl der Münchener Handschrift, wie der Drucke, werden ebenfalls mit peinlicher Genauigkeit unter dem Texte wiedergegeben. Sachliche Anmerkungen historischer, ästhetischer und dramatisch-technischer Art sind hinter dem Text beigefügt, wo sich auch die mit aufopferndem Fleifse gesammelten, ungemein zahlreichen Belegstellen zur äufseren und inneren Geschichte des Orphelin aus Voltaires Briefwechsel, Colinis und Lekains Memoiren und anderen Quellen abgedruckt finden, auf denen sich neben dem Text die grofse einleitende Untersuchung und Darstellung aufbaut. Diese Einleitung behandelt Entstehung, Quellen, Tendenz, Handschriften, älteste Ausgaben, vor allem aber Voltaires Arbeit und Umarbeitung, deren künstlerische Motive bis ins einzelne feinsinnig dargelegt werden, so dafs wir einen seltenen und neuen Einblick in die poetische Werkstatt des Dichters erhalten.

Wir erinnern an den Inhalt des Stückes. Gengiskan hat Peking erobert und die chinesische Kaiserfamilie gemordet mit Ausnahme des Säuglings-Thronfolgers, den der treue Mandarine Zamti durch Opferung seines eigenen Kindes zu retten versucht. Zamtis Gattin Idamé verrät, um ihr Kind zu retten, den Trug dem Eroberer, ihrem ehemaligen, abgewiesenen Liebhaber, bleibt aber standhaft allen Angeboten gegenüber, den Thron mit ihm zu teilen und so sich selbst und die Ihrigen zu retten. Durch so viele Tugenden wird der Barbar zuletzt gerührt und zivilisiert, was er in dem Schlufswort *Vos vertus* kundgibt. Zur Wirkung des Stücks trug das Exotische nicht wenig bei. Zum ersten Mal Chinesen auf der Bühne in chinesischen Kostümen, zum ersten Mal kein Reifrock! Aber Voltaire selbst empfand die Unwahrheit seines Dramas, dessen Helden er selbst einmal einen *arlequin poli par l'amour* nannte, wie denn auch Grimm-Diderot in ihrer Kritik die Unmöglichkeit dieses Charakters hervorhoben. Dafs dieser und auch die übrigen Charaktere viel wahrer gezeichnet und das ganze Drama viel besser war in der nun aufgefundenen ursprünglichen Fassung, ist das interessante neue Ergebnis der vortrefflichen eingehenden Untersuchung des Herausgebers, die eine Menge von neuen Einzelheiten zutage fördert. Er führt im einzelnen aus, wie Voltaire, nur weil er als Klassizist fünf Akte haben zu müssen glaubte, das ursprünglich bessere Stück systematisch verdarb, indem er die inneren Konflikte in immer neuem Schwanken der Charaktere ausdehnte, obwohl er vorher stets erklärt hatte, dafs diese

kein Schwanken vertrügen. Er schwächt das Kräftige der ursprünglichen Handlung durch Verdoppelung einzelner Szenen — nur um der fünf Akte willen —, durch schleppende Wiederholungen und neue Monologe und zerstört dramatisch kühne Wirkungen, die dem Realismus der Jungen zustrebten, zu dem ihn, wie J. sagt, eigentlich alles hinzog. Nebenbei merzt er alle Stellen aus, in denen unangenehme Anspielungen auf die Pompadour gewittert werden könnten, nur um sein Stück hoffähig zu machen, was ihm ja auch gelang.

Neu ist auch der interessante Nachweis J.s, dafs der Orphelin ein Thesenstück ist, eine Antwort auf Rousseaus gegen Künste und Wissenschaften gerichteten ersten *Discours*, dessen Standpunkt hier besonders der wilde Vertraute Octar vertritt, und dessen Paradoxon am Schlusse durch den Sieg der Tugend der zivilisierten Chinesen widerlegt werden soll. Um diese Tendenz noch unbestreitbarer zu machen, findet sich Voltaires bekannte Antwort auf Rousseaus zweiten *Discours*, der ihm Lust mache, auf allen Vieren zu kriechen, in der ersten Ausgabe des Orphelin beigedruckt, wie J. erwähnt.

Was nun die Quellen des Dramas betrifft, so hat Voltaire selbst als Hauptquelle die ins Französische übersetzte chinesische Tragödie *l'Orphelin de Tchao* angegeben, die unabhängig von ihm Metastasio im *Eroe Cinese* benutzte, dessen Inhalt J. ebenfalls angibt. Das chinesische Stück behandelt die Geschichte des verwaisten Prinzen, einen Stoff, der einem internationalen Erzählungsschatze angehört, aus dem J. noch weitere Beispiele anführt. Mit diesem Stoff hat Voltaire nun eigenartig die Eroberung Chinas durch Gengiskan verknüpft und dessen Liebesgeschichte, hierzu angeregt, wie Virgile Pinot, *Les sources de l'Orphelin de la Chine* (Revue d'histoire litt. de la France, Band 14, 1907) nachwies, und wie J. bestätigt, durch die *Nouvelle Histoire de Gengiskan* (Paris 1715), einen Ableger des Romans *le Grand Cyrus* von der Scudéry, wahrscheinlich auch von einer Dame geschrieben. Ob Voltaire auch durch Frau Behns englischen Roman Oronoko, 1745 ins Französische übersetzt, beeinflufst ist, wie Pinot behauptet, läfst J. dahingestellt. Jedenfalls aber hat Voltaire auch die beiden historischen Werke über Gengiskan von den Patres Pétis de la Croix (1710) und Gaubil (1739) gekannt und aus dem ersteren entnommen, dafs der Tatarenfürst Deist gewesen sei, was ihn anzog, wenn es auch ein Irrtum war, wie so vieles, was damals über China umlief und auch von Voltaire geglaubt wurde.

Sicherlich ist Voltaire überhaupt durch seine Studien zur *Histoire Universelle*, die mit einem langen Kapitel über China beginnt, zu seiner Tragödie angeregt worden, die wohl nicht schon 1753, sondern, wie J. kritisch meint, wahrscheinlich erst 1754 begonnen wurde.

Beiläufig noch eine kleine Berichtigung: Die Worte Friedrichs des Grofsen vom Dezember 1752 »Treiben Sie die Sache auf die Spitze, so lasse ich alles drucken« S. 7 beziehen sich nicht auf den *Abrégé de l'Histoire Universelle*, sondern auf die Zeugenaussagen (zum Beweis, dafs Voltaire, um den Akakia in Potsdam drucken zu lassen, sich einer falschen Druckerlaubnis bediente), die ich in meinem Bändchen Voltairiana inedita, Berlin 1901, veröffentlicht habe.

Zweifellos ist J.s ungemein sorgfältige Publikation des neuentdeckten Ineditums mit allen daran sich anschliefsenden gründlichen Untersuchungen eine sehr wertvolle Bereicherung der Voltaire-Literatur, die nicht übersehen werden darf.

Steglitz. W. Mangold.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. VII, 7: Ph. Aronstein, John Donnes Liebeslyrik. — M. J. Wolf, Italienische Komödiendichter. III: Lodovico Ariosto.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ulrich Thieme [Prof. Dr. in Leipzig], Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begr. von Ulrich Thieme und Felix Becker. Bd. 8. 9. 10. 11. Leipzig, E. A. Seemann, 1913/15. VI u. 597; VI u. 618; VII u. 610; II u. 600 S. Lex.-8°. Geb. in Halbleder je M. 35.

Nachdem das Lexikon vom 8. Bande ab durch bedeutende private Zeichnungen und durch eine namhafte Zuwendung aus dem kaiserlichen Dispositionsfonds sich finanziell für gesichert halten und ein gleichmäfsig rasches Erscheinen versprechen konnte, hat der Krieg natürlich auch hier dem Werk in die Speichen gegriffen, den Betrieb zwar keineswegs aufhebend, aber doch verlangsamend. Auf die zwei Bände des Jahres 1913 (8 u. 9) folgte 1914 nur der Frühjahrsband (10). Das laufende Jahr aber hat doch bereits die Fortsetzung (11) gebracht.

Mit 11 Bänden im durchschnittlichen Umfang von 600 doppelspaltigen Seiten sind wir

bis zum Namen Fiorenzo gelangt. Einzelne Kunsthistoriker haben wohl einmal gehofft, das ganze Material würde sich in 10—12 Bänden unterbringen lassen, und gewifs wären wir alle froh, wenn wir jetzt ein solches rasch und einheitlich gearbeitetes Werk besäfsen, allein, nachdem nicht nur die antike, die ostasiatische und mohamedanische Kunst mit einbezogen wurde, sondern, was folgerichtiger war, auch der Gegenwart eine nichts auslassende Aufmerksamkeit geschenkt wurde, mufsten solche Hoffnungen aufgegeben werden. Das Programm zu kritisieren, ist hier nicht am Platz, nur die Art der Durchführung steht zur Kritik. Und da mufs denn rückhaltslos anerkannt werden, dafs die Redaktion auf jeden Posten den rechten Mann zu stellen gewufst hat. Die Hauptartikel repräsentieren wirklich das lebendige Wissen der Gegenwart. Sie schöpfen nicht aus vorliegenden Abhandlungen, sondern sind selber die letzten Formulierungen der Forschung. Dafs ein ganz einheitlicher Stil nicht gewonnen worden ist, kann man bedauern, läfst sich aber bei der Verschiedenartigkeit des Stoffes nicht gut ändern. Bald geben die Artikel vollständige Oeuvreverzeichnisse, bald nur einzelne Zitate. Stellenweise, namentlich bei modernen Künstlern, nähert sich die Behandlung überhaupt dem Essay. Hier könnte noch ausgeglichen werden. Und damit hängt die heikle Aufgabe zusammen, Wertproportionen einzuhalten. Wenn der Artikel Eberlein länger ist als der Artikel Desiderio, so beweist das freilich noch kein qualitatives Übergewicht des Künstlers, allein gerade bei den Bearbeitern der lebenden Generation findet man häufig die Neigung, ins Breite zu gehen, wodurch die Namen einen unverhältnismäfsigen Akzent bekommen. Wenn es zuviel verlangt ist, das Prinzip der Vollständigkeit hier zugunsten einer schätzenden Auswahl fallen zu lassen, so sollte man doch wenigstens auf den Grundsatz der knappen, nur tatsachenmäfsigen Berichterstattung sich einigen können. Wo kommt man hin, wenn jeder Provinzmaler »künstlerisch gewürdigt« werden soll! Wenn von einem solchen Zeitgenossen gesagt wird: »Das Schwergewicht seiner Tätigkeit legt er auf eine lebendig überzeugende Farbengebung und gewissenhafte Charakterisierung der Form« (X, S. 340), oder wenn es anderwärts heifst: »Im Porträt geht E. auf Naturwahrheit und Charakteristik bei sorgfältiger Behandlung der Details aus« (X, S. 542), so sind das anspruchsvolle Banalitäten, die unbedingt gestrichen werden sollten, wenn sich nicht an dem kräftigen und ebenmäfsigen Leibe des Lexikons die moderne Kunst zum Wasserkopf auswachsen soll.

München. H. Wölfflin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei Erneuerungs- und Sicherungsarbeiten an der Dorfkirche in Meiringen ist aufser wertvollen Fresken im romanischen Stil nach der Voss. Z. eine durch eine Überschwemmungskatastrophe untergegangene Kirchenanlage aus dem 10. Jahrh. mit rechteckigem Chorabschlufs entdeckt worden.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule zu Wien ist dem Honorardoz. f. Denkmalkunde Dr. Karl Holey der Titel eines aord. Professors verliehen worden.

Der ehemal. Sekretär des Deutschen Archäolog. Instituts in Rom Prof. Dr. Wolfgang Helbig ist, 76 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Klein Diepold, Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. Berlin und Leipzig, B. Behr (Friedrich Feddersen). M. 1,50.

Entgegnung[1]).

Nicht an Herrn Bäumler richten sich die folgenden Zeilen, sondern lediglich an die Leser dieser Zeitschrift. Herrn B.s Charakteristik meiner Persönlichkeit und keineswegs meiner Arbeit in Nr. 31 des laufenden Jahrganges ist das typische Zeugnis dafür, was ein Dilettant unter einer Besprechung versteht. Ich führe zur Kennzeichnung dieses Dilettantismus einige Züge an, wie sie in geradezu idealer Reinheit bei B. zum Ausdruck gelangen:

1. Typisch ist der Hafs, der sich gegen meine »Bildung« und »Literaturkenntnis« richtet. Zweifellos ist es bequemer, unwissend »aus der Tiefe des Gemüts« Kunstphilosophie zu treiben und mit geistreichelnden Einfällen zu spielen.

2. Typisch ist die freudige Genugtuung an einer Entdeckung durch zufällige Literaturkenntnis. Herr B. erwähnt Cornelius; er hätte mit mehr Recht Lessing oder Fiedler nennen können, sogar schon Aristoteles. Nicht minder typisch ist die Verwechslung, der einmal ausgesprochene Gedanke sei die wissenschaftliche Leistung und nicht die Art seiner Begründung und Verwertung.

3. Typisch ist die vollendete Unfähigkeit, den Sinn einer Darstellung zu deuten. Ich habe nicht Lange noch einmal widerlegen wollen — das ist nicht mehr nötig —, sondern zu zeigen versucht, dafs dieser schiefen und haltlosen Lehre ein psychologisch richtiger Kern zugrunde liegt.

4. Typisch ist die Vernachlässigung des Gegenstandes zugunsten der Persönlichkeit. Von meinen »Meinungen« erfährt der Leser kein Wort; und doch ist es alleinige Aufgabe einer Besprechung, die Grundgedanken der Arbeit herauszuschälen und auf ihren Wert zu prüfen. Allerdings ist es leichter, ohne diese Bemühung um das sachliche Material zu »kritisieren«. So trennt uns die Schranke, die ernste Wis-

[1]) Eine Antwort behalten wir unserm Herrn Referenten vor. D. R.

senschaft und anspruchsvollen Dilettantismus scheidet. Er hat lange genug die Kunstphilosophie dem allgemeinen Gespött ausgeliefert.

Rostock. Emil Utitz.

Geschichte.

Referate.

C. F. Lehmann-Haupt, Solon of Athens, the poet, the merchant and the statesman. An inaugural lecture delivered before the university of Liverpool. Liverpool, University Press, 1912. 56 S. 8°. Sh. 1.

Durch meine Schuld ist die Besprechung dieser Schrift arg verzögert worden. Inzwischen gehört der aktuelle Anlafs dazu, die Berufung des Verfassers zu der Gladstone-Professur für Griechisch an der Universität Liverpool, bereits der Geschichte an: der Weltkrieg hat wie viele andere so auch diesen Faden der Verbindung der Völker zerschnitten. — Jener äufsere Anlafs rechtfertigt die etwas lose Form und lockere Disposition der Schrift. Wenn wir deren Inhalt mit dem Bilde Solons vergleichen, wie es uns einst, etwa in Curtius' klassischer Griechischer Geschichte, vor Augen stand, so müssen wir erkennen, dafs der Fortschritt in unserer Auffassung weniger neuer Forschung, als vielmehr der Entdeckung von Aristoteles' *Ἀθηναίων πολιτεία* verdankt wird. Sie hat uns neue und wesentliche Bruchteile seiner Gedichte wiedergegeben, neue Tatsachen seiner Gesetzgebung kennen gelehrt und, fast ebenso wichtig wie dies, das Urteil eines Mannes wie Aristoteles über das Werk und die Persönlichkeit Solons vermittelt. Trotzdem sehen wir noch lange nicht in allem klar, vielmehr hat die Behandlung der solonischen Gesetzgebung bei Aristoteles mehr neue Probleme aufgestellt als alte gelöst, wie das ja auch anderwärts der Fall ist. Lehmann hat zu diesen alten und neuen Problemen, die den Staatsmann Solon betreffen (z. B. ob Solons Gesetzgebung nur dem bürgerlichen und Strafrecht gegolten oder auch die Verfassung mitumschlossen habe S. 37; ob bei der Vermögensabschätzung aufser den Einkünften in *ξηρὰ καὶ ὑγρά* auch die baren Einkünfte gegolten haben S. 39; ob das Zeugiteneinkommen unter Solon 200 oder 150 Scheffel betragen habe S. 39; ob der Zensus zugleich als Grundlage einer Besteuerung diente S. 43; die indirekte Wahl der Archonten S. 41 usw.), meist schon in seiner Griechischen Geschichte (bei Gercke-Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft III) Stellung genommen, so dafs er sich hier vielfach auf sie beziehen kann. Bei der Betrachtung Solons als Kaufmann dreht sich das Interesse vor allem um die Münzreform, wo der Verf. im Anschlufs an Köhler betont, dafs ihre handelspolitische Bedeutung in der Abkehr von Aigina und dem Anschlusse an Euboia liegt (S. 26); er entwickelt als Überleitung dazu auszugsweise sein metrologisches System (S. 23 ff.); die Frage der Seisachtheia wird dagegen kaum gestreift. Solons Dichtungen werden im wesentlichen als politische Erzeugnisse, Vorläufer der 150 Jahre später entstehenden Kunst der Beredsamkeit, aufgefafst und gröfsere Abschnitte aus ihnen in englischer Übersetzung im Versmafse des Originals vorgeführt. Besonders lehrreich für unser Gesamturteil über Solon ist der Abschnitt über den Zustand des Staatensystems im Osten, wie er ihn auf seinen Jugendreisen kennen gelernt hat (S. 19—23).

Berlin-Charlottenburg. Kurt Regling.

Max Buchner [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. München], Die deutschen Königswahlen und das Herzogtum Bayern vom Beginn des 10. bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Kurrechtes der Laienfürsten. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto von Gierke. 117. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1913. XXIV u. 179 S. 8°. M. 6,40.

Im Mittelpunkt der Abhandlung steht die viel erörterte Frage nach der Beteiligung der Bayernherzöge an der Wahl des deutschen Königs. Das Resultat, zu dem der Verf. gelangt, ist folgendes: bis 1198 nehmen die Herzöge als Führer und Repräsentanten ihres Stammes an der Wahl teil, von 1198 ab nur noch in ihrer Eigenschaft als mächtige Reichsfürsten, und zwar gehören sie zunächst zu den Hauptwählern, werden also von den eigentlichen spätern Kurfürsten nicht unterschieden, bis ihnen im Jahre 1252 dieses Wahlrecht durch ein Reichsweistum aberkannt wird. Hierin haben auch spätere Anstrengungen, die auf Verdrängung der böhmischen Kur gerichtet waren, keine Änderung hervorbringen können.

Die vom Verf. angeführten Stellen lassen allerdings eine Beteiligung Bayerns an der Wahl auch noch nach 1180 erkennen, aber soweit sie vor 1216 liegen, bezeugen sie nichts für ein Hauptwahlrecht Bayerns, für die Zeit nach 1216 lassen sie sich durch das durch Personalunion mit Bayern verknüpfte Kurrecht des Pfalzgrafen erklären. Ist so Bayern nie im Besitze eines bevorzugten Kurrechts gewesen, so erübrigt sich auch die Notwendigkeit, ein Reichsweistum zu konstruieren, durch das Bayern

dieses Recht entzogen worden wäre. Die Existenz eines solchen ist entschieden abzulehnen. Ganz abgesehen von der rechtlichen Unmöglichkeit eines solchen Aktes (hierüber vgl. E. Mayer in Zschr. d. Sav.-St. Germ. Abt. 35. Bd. S. 530f.), ist auch die innere Wahrscheinlichkeit nicht grofs, dafs Bayern sich sein wohlerworbenes Recht auf die Kur durch einen Spruch des Reichstags hätte entwinden lassen. Öffentliche Rechte konnten bei der privatrechtlichen Betrachtungsweise des mittelalterlichen Staatsrechts nur wie Privatrechte verloren werden, also durch Verwirkung, Verzicht, Nichtausübung oder, was hier speziell in Frage käme, durch rechtmäfsigen Entzug seitens des Autors. Das Recht der Königswahl beruhte aber nicht etwa auf Verleihung seitens des Reichstags, sondern hatte seine Grundlage im objektiven Recht, war also unentziehbar.

Die Ausschliefsung Bayerns von der Kur war demnach nicht in einem gesetzgeberischen Akte begründet, sondern hatte ihre Wurzeln in der besonderen Ausgestaltung des öffentlichen Rechtes seit 1180. Sie beruhte, wie dies neuerdings Rosenstock (Königshaus und Stämme 1914) in geistreicher Weise gezeigt hat, darauf, dafs seit 1180 die Stämme, denen bis dahin die Wahl des Königs zustand, darin durch das Haus des Königs abgelöst werden, in diesem Königshaus aber selbstverständlich die Urheber der Hausämter das Vorstimmrecht erlangen mufsten. Es entsprach also dem geltenden Staatsrecht, wenn der Herzog von Bayern, der ja kein Erzamt bekleidete, seit 1180 nicht mehr als Hauptwähler erscheint: die sog. Wahlrechtstheorie Eikes ist kein theoretisches Postulat, sondern entspricht den Tatsachen.

Richtig scheint dagegen zu sein und zu den gesicherten Resultaten der B.schen Untersuchung zu gehören, dafs bei der Wahl von 1257 der Herzog von Bayern als Hauptwähler teilgenommen hat. Aber diese Teilnahme erfolgte nicht de jure, sondern nur de facto, Bayern hat damals gleichsam auf Zusehen hin an der Wahl teilgenommen, möglicherweise schon mit der stillen Absicht, auf dem Wege des Präjudiz' zum Kurrecht zu gelangen. Denn diese Teilnahme an der Wahl von 1257 hat Bayern als wichtigste Stütze bei seinem Kampf gegen das böhmische Kurrecht benutzt. Die Darstellung dieses Kurstreites, der mit der Teilnahme Bayerns an der Wahl von 1273 beginnt und mit dem endgültigen Verlust der bayrischen Kur endigt, bildet den gelungenen Abschlufs der vorliegenden Arbeit, deren Hauptstärke wohl weniger in den vom Verf. vorgeschlagenen Lösungen des Problems liegt, als in der klaren Erörterung aller einschlägigen Fragen. Literatur und Quellen sind aufs gewissenhafteste benutzt, so dafs wir ein übersichtliches Bild des Standes der Lehre erhalten. Für die Register (Autoren-, Quellen-, Personen-, Orts- und Sachregister) schuldet der Leser dem Autor besonderen Dank.

Leipzig. H. Glitsch.

W. L. Bevan [Prof. of History, Univ. of the South], The World's Leading Conquerors. [The World's Leaders ed. by W. P. Trent.] New York, Henry Holt & Company, 1913. X u. 473 S. 8° mit Bildnissen. Geb. $ 1,75.

Das Buch erinnert an Grubes Geschichtliche Miniaturbilder. In einer für einen Laienkreis bestimmten Sammlung erschienen, will es kurze Skizzen von einigen der vertrautesten Namen und Ereignisse aus der Geschichte der westeuropäischen Zivilisation geben. Aus dem Altertum sind Alexander d. Gr. und Cäsar je etwa 50 Seiten, aus dem Mittelalter Karl d. Gr. und aus der Neuzeit Napoleon I. je etwa 100 Seiten gewidmet. Kürzere Skizzen beschäftigen sich mit den Kalifen von Osman bis Soliman und mit den spanischen Eroberern der neuen Welt, Cortez und Pizarro.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. mittlere u. neuere Gesch. an der Univ. Halle Dr. Fritz Hartung ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Direktor des Kgl. bair. allg. Reichsarchivs in München Geh. Rat Dr. Franz Ludwig v. Baumann ist, 69 J. alt, in Bad Adelholzen gestorben.

Neu erschienene Werke.

E Michael, Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 6. Bd. Freiburg i. B., Herder. M. 8.

A. Stern, Reden, Vorträge und Abhandlungen. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 6,50.

Carl August. Darstellungen und Briefe zur Geschichte des weimarischen Fürstenhauses und Landes, hgb. von E. Marcks. IV. Abt.: Briefwechsel des Herzogs-Grofsherzogs Carl August mit Goethe, hgb. von H. Wahl. 1. Bd. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 10.

Fürst Bülows Reden, in Auswahl hgb. von W. von Massow. 5. Bd. [Universal-Bibliothek. 5791—5793.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Frz. Schrönghamer-Heimdal, Helden der Heimat. Kriegserzählungen und Erlebnisse eines Mitkämpfers. Freiburg i. B., Herder. Kart. M. 2,20.

— —, Kriegssaat und Friedensernte. Ebda. Kart. M. 1,20.

Zeitschriften.

Prähistorische Zeitschrift. VI, 3. 4. A. Schliz, Steinzeitliche Wirtschaftsformen. — K. Schumacher, Gallische und germanische Stämme und Kulturen im Ober- und Mittelrheingebiete zur späteren La Tènezeit. — E. Werth, Zur Kenntnis des Magdalèniens am Bodensee. — A. Kiekebusch, Die altgermanische Siedelung von Lagardesmühlen bei Cüstrin. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des germanischen Backofens. — H. Menzel, Der Burgwall bei Cratzig im Kreise

Köslin. — C. Schuchhardt, Lissdorf, eine bandkeramische Siedlung in Thüringen; Kriegsarchäologie. — J. Kostrzewski, Die Zeitstellung der sog. »hufeisenförmigen« Beschläge. — O. Olshausen, Untersuchung menschlicher Knochen aus kretischen Tholosgräbern. — R. Beltz, Zehnte Tagung des nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung.

Historische Zeitschrift. 3. F. 19, 1. R. Hennig, Zur Verkehrsgeschichte Ost- und Nordeuropas im 8.—12. Jahrh. — K. Hampe, Die Pfälzer Lande in der Stauferzeit. — W. Sohm †, Die Soziallehren Melanchthons. — W. Platzhoff, Das erste Auftreten Rufslands und der russischen Gefahr in der europäischen Politik.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Felix Lampe [Prof. am Andreas-Realgymn. in Berlin, Dr.], Bilder-Atlas zur Länderkunde. Eine Ergänzung für Schulatlanten und erdkundliche Lernbücher, insbesondere für Alfred Kirchhoffs Erdkunde für Schulen und Daniels Leitfaden der Geographie. Halle a. S., Waisenhaus, 1914. 246 Abbildungen und 31 S. Begleittext. Lex.-8°. Kart. M. 2.

Den Unterricht durch Anschauung zu beleben, war von jeher ein wichtiger pädagogischer Grundsatz gewesen, und zwar nicht zum wenigsten gilt dies von der Erdkunde. Der in den Lehrbüchern gebotene Lernstoff, besonders die Aufführung zahlreicher geographischer Namen läfst sich auch bei geschickter Darstellung nicht leicht schmackhaft machen. Aber auch abgesehen von der Trockenheit des Stoffes wird eine richtige Vorstellung von dem Gegenstand beim Schüler durch das Wort allein nicht immer erzielt. Hier setzt eben mit Vorteil das Bild ein, und verschiedene erdkundliche Unterrichtsbücher haben am Schlufs eine Reihe von Abbildungen und Ansichten aus der Heimat und der Fremde gegeben. Für alle die Bücher, denen solche Beigaben fehlen, insbesondere für Kirchhoffs Länderkunde für Schulen und Daniels Leitfaden der Geographie, soll der Bilder-Atlas eine Ergänzung bilden. Der Verf. hat mit Umsicht und Geschick eine Auswahl von Ansichten aus allen Ländern und Zonen vom Äquator bis zu den Polen getroffen. Auch die technische Wiedergabe der Bilder ist musterhaft. Der Stoff ist geographisch angeordnet; zunächst die deutschen Landschaften und Städte (97 Nummern), dann die aufserdeutschen Länder Europas (46) und schliefslich die aufsereuropäischen Länder (90). Sehr dankenswert sind die Erläuterungen, die der Verf. am Schlufs des Bandes zu jeder einzelnen Bildansicht gegeben hat. Es werden die charakteristischen Eigentümlichkeiten der Landschaften, Siedelungen und Kulturszenerien besonders hervorgehoben und der Lernende dadurch zum eigenen Beobachten angehalten. Möge der Atlas durch vielseitige Benutzung den gewünschten Erfolg haben.

Berlin. K. Kretschmer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im bayr. Staatshaushalt f. 1916/17 sind 25000 Mark für Voranschläge zu einem ethnographischen Museum in München vorgesehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Weigert, Das Dorf entlang. Ein Buch vom deutschen Bauerntum. Freiburg i. B., Herder. M. 5.

J. Mayrhofer, Spanien. Reisebilder. Ebda. Geb. M. 4,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 7. A. Penck, Die österreichische Alpengrenze (Forts.). — R. Hennig, Wisû, das »Land der Finsternis«. — A. Merz, Neue englische und französische Kartenwerke im Mafsstabe 1 : 1000000.

Internationales Archiv für Ethnographie. XXIII, 1. C. Sachs, Die litauischen Musikinstrumente in der Kgl. Sammlung für deutsche Volkskunde zu Berlin. — H. H. Juynboll, Balinesische Farbenbezeichnungen mit Darstellungen aus alt-javanischen Schriften. — A. W. Nieuwenhuis, Die Veranlagung der malaiischen Völker des ostindischen Archipels. — G. J. Dozy, Bibliographische Übersicht.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 19, 3. Frau J. Heierli, Die Klettgauer- oder Hallauertracht des Kantons Schaffhausen. — M. Gabbud, Jeux et divertissements du Val de Bagnes. — Chr. Luchsinger, Bei den welschen Sennen. — P. Meintel, Die Organisation der Kilbigesellschaft in Schwyz. — E. Hoffmann-Krayer, Volkskundliches aus Jeremias Gotthelf. — Lina v. Schroeder, Eiersprüche. — S. Schlatter, Vom Vorarlberger Haus.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Reinhold Seeberg [ord. Prof. f. system. Theol. an der Univ. Berlin], Was sollen wir denn tun? Leipzig, A. Deichert, 1915. IV u. 60 S. 8°. M. 1,50.

Das sind hochwichtige Perspektiven von der Zukunft Deutschlands und von den Aufgaben, die sie uns und unseren Nachkommen stellt. Liegt auch noch gar vieles von den durch den grofsen Krieg sich einst ergebenden Zuständen im Dunkel vor uns, so darf das doch nicht hindern, dafs schon jetzt Klarheit darüber gewonnen wird, was nach Friedensschlufs im Seelenleben des Volkes realisiert werden soll und mufs. Zu diesem Zwecke hat Seeberg in Form dieses Büchleins seine gestaltungskräftigen, tief und

weit blickenden Erwägungen hinausgeschickt in die Öffentlichkeit, die wohl daran tun wird, sich beizeiten mit ihnen eingehend zu beschäftigen. Wiewohl der Stoff auf 23 kurze Kapitel verteilt ist, so bezeichnen doch deutlich die pia desideria Spezialfälle von der Überwindung bezw. Milderung eines dreifachen Gegensatzes, nämlich des sozialen einschliefslich der innerpolitischen Differenzen, des realistisch-idealistischen Gegensatzes in der Weltanschauung und des religiös-kirchlichen. Zwar werden auf politischem Gebiete so wenig wie auf kirchlichem die Parteien schwinden. Aber das politische Parteileben, dessen gegnerische Wortführer sich bereits bei Kriegsbeginn kennen und verstehen gelernt haben, wird, wie S. zeigt, durch die allgemeine Steigerung der nationalen Idee beeinflufst werden; zudem werden wahrscheinlich die staatssozialistischen Tendenzen infolge des Krieges nicht unerheblich gestärkt und der Kräftigung der deutschen Landwirtschaft wird eine besondere Sorgfalt zugewandt werden. Schliefslich wird bei gestärktem nationalen und religiösen Einheitsbewufstsein sich den christlich-sozialen Gruppen und Vereinen ein weites Gebiet der Tätigkeit eröffnen, so dafs die Grundsätze der christlichen Moral ins öffentliche Leben eingreifen werden. Und wie auf diese Weise die christliche Moral in immer engere Beziehung zu dem ganzen modernen Aufrifs des wirklichen Lebens treten wird, so werden sich auch die Fragen der allgemeinen Weltanschauung und des christlichen Glaubens enger berühren als zuvor. Realismus und Idealismus dürfen, so fordert S. mit Recht, hinfort nicht als einander ausschliefsende Gegensätze gelten, sondern die eine dieser Geistesströmungen mufs die andere tragen und fördern (S. 32), und die Kirche darf den Bestrebungen des Idealismus nicht feindlich gegenüberstehen. Denn überhaupt wird es »vielleicht eine Aufgabe der Zukunft sein, die Einzigartigkeit des Christentums mehr an dem positiven Gedanken zu erweisen, dafs das Christentum die Vollendung der Denk- und Kulturarbeit der Menschheit erbringt« (S. 36). Beherzigenswerte Ausführungen über das nationale Empfinden und die deutsche Eigenart, Einwirkung auf die Jugend, die Aufgabe der Frauenwelt, den Weg zu Idealismus und Sittlichkeit, Landeskirche und freie kirchliche Verbände, kirchliche Parteien und Theologie erläutern die angegebenen Gesichtspunkte.

Wien. K. Beth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. phil. Carl Hugo Lindemann in Stuttgart hat sich an der dortigen Techn. Hochschule als Privatdoz. f. Kommunalwiss. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Forstwiss. an der Univ. Giefsen Geh. Forstrat Dr. Karl Friedrich Wimmenauer ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

J. Ziekursch, Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte. Vom Hubertusburger Frieden bis zum Abschlufs der Bauernbefreiung. [Darstellungen u. Quellen z. schles. Gesch. 20.] Breslau, Ferdinand Hirt.

A. Braun, Internationale Verbindung der Gewerkschaften. [Verb. S.-A. aus dem Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik. 39, 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,60.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 39, 3. E. Szabò, Krieg und Wirtschaftsverfassung. — A. Braun, Internationale Verbindung der Gewerkschaften. — E. Heimann, Über Individualismus und Solidarismus in der kapitalistischen Konzentration. — F. Toennies, Die Gesetzmäfsigkeit in der Bewegung der Bevölkerung (Schl.). — W. G. Waffenschmidt, Graphische Methode in der theoretischen Ökonomie dargestellt in Anlehnung an das Tauschproblem. — E. v. Philippovich, Ein neuer Grundrifs der Sozialökonomik. — A. Menzel, Ein System der Gesellschaftslehre. — H. Kelsen, Eine Grundlegung der Rechtssoziologie.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Otto Müller, Oberschwäbische Stadtrechte. I: Die älteren Stadtrechte von Leutkirch und Isny. [Württembergische Geschichtsquellen hgb. von der württembergischen Kommission für Landesgeschichte. XVIII. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. VI u. 317 S. 8°. M. 2,50.

Die alte Reichsstadt Lindau ist neben Ulm und Überlingen die wichtigste Mutterrechtsstadt Oberschwabens. Ihr altes Stadtrechtsbuch selbst ist verloren; Lindau verschaffte sich 1641 eine Abschrift des Rechts seiner vorarlbergischen Tochterrechtsstadt Feldkirch. Das Feldkircher Stadtrecht (von 1399) hat Mone 1868 in der Zeitschr. f. Gesch. d. Oberrh. XXI veröffentlicht; es enthält neben dem alten Lindauer Recht viele ursprüngliche Feldkircher Satzungen. Nun werden wir neuerdings in den Stand gesetzt, uns ein klareres Urteil über das alte Lindauer Recht zu bilden, durch eine Vergleichung des Feldkircher Textes mit den zwei Texten des hier anzuzeigenden Buches. Müller gibt hier, nachdem er schon 1912 eine Darstellung der Ent-

stehung und älteren Verfassung der oberschwäbischen Reichsstädte veröffentlicht hat, im Auftrag der rührigen Kommission für württembergische Landesgeschichte zum ersten Mal und zwar in trefflicher, sauberer Weise die Rechte zweier oberschwäbischer Tochterrechtsstädte Lindaus heraus. Von den 6 oberschwäbischen Tochterrechtsstädten Lindaus (Eglofs, Saulgau, Leutkirch, Tettnang, Isny, Ertingen) sind nur die älteren Stadtrechte Leutkirchs und Isnys auf uns gekommen. Eine Untersuchung über das Stadtrecht Lindaus nach diesen drei erhaltenen Quellen wird nun die nächste Aufgabe sein; doch scheinen allerdings in allen dreien die eigenen Satzungen sehr zahlreich zu sein. Das rote Buch von Ulm hat schon C. Mollwo 1905 als Bd. 8 der württembergischen Geschichtsquellen herausgegeben; das nun von oberschwäbischen Stadtrechten allein noch unedierte Recht von Ravensburg (Tochterrechtsstadt von Überlingen und von Ulm) nebst dem aus Ravensburg stammenden Waldseer Stadtrecht verheifst uns M. als zweiten Band seiner Ausgabe.

Das Leutkircher Recht (von 1382) ist nach der Leutkircher Handschrift mit Varianten der von ihr abgeschriebenen Stuttgarter Handschrift (von 1403 an) ediert; das Isnyer Recht nach der einzigen, 1396 begonnenen Isnyer Handschrift (in 7 Händen bis 1490). Die Stadtschreiber sind z. T. bekannt. So reichhaltig wie das Ulmer Recht sind unsre beiden Stadtrechte nicht; unsre Kenntnis von Rechtsaltertümern vermehren sie nicht. Der Stil kennt zwar noch eine Fülle zwei- und dreigliedriger Formeln, aber die Sprache der Stadtrechte ist ja überhaupt stilistisch viel trockener als die der bäuerlichen Weistümer. Der Lautstand der Sprache zeigt die bekannten schwäbischen Züge dieser Zeit; von der kaiserlichen Kanzleisprache ist er höchstens erst orthographisch infiziert. Jedenfalls unterscheidet er sich deutlich vom Lautstand der Augsburger Sprache, scheint mir aber seinerseits nicht ganz ohne Einflufs auf diese gewesen zu sein. Im allgemeinen herrscht eine solche Übereinstimmung in der Sprache dieser oberschwäbischen Stadtrechte, in ihrer Handhabung durch die verschiedenen Schreiber und so wenig Weiterentwicklung, dafs wohl die Darstellung einer oberschwäbischen Stadtkanzleisprache unternommen werden kann.

Strafsburg. Hans Naumann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. röm. u. bürg. Recht an der Univ. Halle Dr. Karl Polenske ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Ehlert, Der Zweck der Strafgesetze. Cassel, A. Freyschmidt.

Hye-Hugelmanns Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. XVI, 1. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei. Kr. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutschen Zivilprozefs. 45, 3. 4. P. Oertmann, Der vorgängige Rechtsmittelverzicht. — Wurzer, Der Prozefsvergleich keine vollstreckbare Urkunde. Zu § 797 ZPO. — H. Freymuth, Berichtigung des Tatbestandes. Zu § 320 ZPO. — H. Marquardt, Urteilsmäfsige Feststellungen einer Erledigung der Hauptsache. — Peiser, Veräufserung des Grundstücks nach der Versteigerungsbeschlagnahme, jedoch vor der Eintragung des Zwangsversteigerungsvermerks.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin]. III. Tl., 1. Abt.: Die mathematischen Wissenschaften. Unter Leitung von F. Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen]. A. [2. Lief.]: **A. Voss** [ord. Prof. f. Math. an der Univ. München], Die Beziehungen der Mathematik zur Kultur der Gegenwart. — **H. E. Timerding** [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Die Verbreitung mathematischen Wissens und mathematischer Auffassung. — E. [3. Lief.]: **A. Voss,** Über die mathematische Erkenntnis. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 161; VI u. 148 S. 8°. M. 6; 5.

Die Art, wie eine besondere Wissenschaft auf die Gesamtkultur einwirkt, ist ein Ernährungsprozefs, welcher, gleich dem physischen, eine Mannigfaltigkeit reich abgestufter Zwischenorgane benutzt. Unmittelbar mit den Teilen in Berührung gebracht, denen sie nach vielen Umwandlungen zur Nahrung werden können, bleiben die Stoffe wirkungslos, sofern sie nicht geradezu als Gift wirken. Die Schwierigkeit, ja Gefahr, welche durch diese Vergleichung angedeutet werden mag, mufs für ein literarisches Unternehmen wie »Die Kultur der Gegenwart« überall fühlbar werden, nirgends aber mit solcher Stärke als da, wo es sich um »Die mathematischen Wissenschaften« handelt. Nur grofser Geschicklichkeit kann es gelingen, für diese Abteilung den Plan einer Darstellung auszuarbeiten, welche wenigstens den Schein erweckt, weiteren Kreisen verständlich zu sein; und nichts Geringeres wird auch von den Bearbeitern gefordert, welche den Rahmen auszufüllen haben.

Geschichte und Unterrichtswesen — diese beiden Zauberworte mufsten den Weg durch die Dornen bahnen. Im Gegensatz zu der weisen Mahnung Lessings, dafs nur derjenige dem Werdegang eines Gedankens wahres Verständnis entgegenbringen könne, der den gewordenen vollkommen in sich aufgenommen habe, hält man ja noch ziemlich allgemein den Weg der Geschichte für den leichtesten Zugang zu einer Wissenschaft. Da nun in dem vorliegenden Falle nicht nur der Leiter, sondern auch die einzelnen Bearbeiter aus dieser Meinung Nutzen ziehen wollten, finden wir, aufser dem, durch andere Autoren fortzusetzenden, wirklich vorzüglichen historischen Artikel Zeuthens (über welchen zu berichten mir hier nicht obliegt) eine kurze Geschichte der Mathematik in dem Aufsatze des Herrn Voss über »Die Beziehungen der Mathematik zur Kultur der Gegenwart«, eine andere in dem des Herrn Timerding und eine Reihe von geschichtlichen Darstellungen in den einzelnen Abschnitten des umfangreichen Versuches »Über die mathematische Erkenntnis« von Herrn Voss. Diese mehrfach wiederholten Ansätze zur geschichtlichen Behandlung in demselben Werke verusachen ein Unbehagen, welches höchstens gemildert wird durch den Umstand, dafs jeder dieser Versuche eine besondere Absicht verfolgt. Gelegentlich wird auch etwas gewaltsam eine eigenartige Abwechslung hervorgebracht, wie wenn z. B. T. das Vorzeichen der Zeit umkehrt und die griechischen Philosophen in der Reihefolge Platon, Sokrates, Protagoras, Zenon aufziehen läfst.

Unterricht und Bildungswesen von der rein wissenschaftlichen Forschung zu sondern und zu einem selbständigen Ganzen machen zu wollen, ist, wie in der Praxis so in der Schilderung, ein mifsliches Unterfangen, und T. konnte bei allem Geschick nicht vermeiden, manchmal in das andere Gebiet hinüberzugeraten. Aufser den, durch alle hier erwähnten Umstände und die Disposition des Ganzen fast zur Notwendigkeit gemachten Wiederholungen finden sich andere, die leicht hätten vermieden werden können. Die in keiner populären Darstellung fehlende Platonische Inschrift wird man ohne Überraschung mehrfach prangen sehen; man wird es auch nicht schwer nehmen, dafs beide Verff. die schlecht berechneten Wasser von Sanssouci springen lassen, beide dasselbe Wort des Johannes von Schulze mit Verachtung anführen, und Ähnliches; weniger aber wird man begreifen können, dafs z. B. die Wahrscheinlichkeitsrechnung in V.s beiden Aufsätzen in fast übereinstimmender Weise dargestellt wird, und zwar so, dafs weder der Mathematiker eine besondere Anregung noch der Laie eine Ahnung des Gegenstandes daraus gewinnen kann.

Aber wir wollen nicht bei der Kritik solcher und anderer anfechtbarer Einzelheiten stehen bleiben, wir wollen auch die Frage nur im Vorübergehen streifen, ob es, nach dem Sinne des ganzen Werkes, nicht erspriefslicher gewesen wäre, auf das Repertorium der mathematischen Wissenschaften zu verzichten (wofür, bei entsprechender Ausführung, die Artikel über Geschichte der Mathematik hätten Ersatz bieten können) und dafür einzelnen Problemen, welche die Mathematik in engster Berührung mit anderen Wissenschaften zeigen, tiefer nachzugehen, als es bei der enzyklopädischen Anlage geschehen konnte. Es soll vielmehr das reichlich dargebotene Gute noch die verdiente Anerkennung finden. V. hat die mathematische Wissenschaft in philosophischem Geiste gefördert, und die Fachgenossen hören ihm gerne zu, wenn er seine Gedankenwelt und die Schätze seines ungemeinen Wissens vor ihnen aufschliefst; auch in den vorliegenden Skizzen fühlen wir uns fast dauernd gefesselt und angeregt; die in grofser Zahl eingestreuten Belegstellen aus alten und neuen Schriftstellern, welche dem Verf. vertraut sind, tragen nicht wenig zu dieser Wirkung bei. Wie reizvoll ist z. B., unter geschickter Herbeiziehung alter Texte, die Entwicklung der Infinitesimalrechnung geschildert! Als bedeutsam verdient die Einteilung des die dritte Lieferung [E] bildenden grofsen Essai hervorgehoben zu werden: er zerfällt in einen Abschnitt über »die immanente Erkenntnis in der reinen Mathematik« und einen zweiten über »die transiente Geltung der mathematischen Erkenntnis«, d. h. über deren Anwendbarkeit auf die Realität. In jedem von beiden wird das Problem zuerst unter allgemeinen Gesichtspunkten betrachtet, dann in einzelne Hauptgebiete hinein verfolgt. Im zweiten finden die interessanten Fragen, welche den erkenntnistheoretischen Charakter der Geometrie betreffen und für die Philosophie Kants so wichtig sind, ihre naturgemäfse Stelle.

T. hat ein reiches und wertvolles Material gesammelt und, dem Gang der Geschichte folgend, angenehm zur Darstellung gebracht. Es ist aufserordentlich belehrend, zu sehen, wie die Mathematik als Unterrichtsgegenstand zu verschiedenen Zeiten und bei den verschiedenen Völkern bald hoch, bald niedrig (das eine wie das andere aus ganz verschiedenen Anschauungen heraus) bewertet wurde. Diese Seite der T.schen Schrift bildet ein Gegenstück zu der Zusammenstellung aus A, in welcher V.

die von den grofsen philosophischen Schulen der Mathematik als Wissenschaft entgegengebrachten Wertschätzungen charakterisiert. — An feinen Einzelheiten darf sich der Leser öfters erfreuen; so erscheint die Bemerkung, dafs Mathematiker wesentlichen Anteil an der Schöpfung der französischen Sprache gehabt und auf deren Charakter bestimmend eingewirkt haben, eigenartig und interessant.

Zusammenfassend kann man sagen: Wenn der Laie in der Erwartung, aus den vorliegenden Lieferungen der »Kultur der Gegenwart« endlich etwas ihm Verständliches über das Wesen der Mathematik zu vernehmen, sich enttäuscht fühlen mag, so wird ein mit Mathematik bis zu einem gewissen Grade Vertrauter die Lektüre des Bandes sicher nicht bereuen. Und vor allem ist diese den Jüngeren warm zu empfehlen, die aus der Darstellung so reich verzweigter Beziehungen die gröfste Lust schöpfen werden, sich auf einem Felde von unübersehbarer Weite zu betätigen.

Königsberg i. Pr. Karl Boehm.

H. Miehe [aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Leipzig], Allgemeine Biologie. Einführung in die Hauptprobleme der organischen Natur. [Aus Natur und Geisteswelt. 130. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. VI u. 144 S. 8° mit 52 Abbildungen im Text. Geb. M. 1,25.

Vor acht Jahren ist das Büchlein zum erstenmal unter dem Titel »Die Erscheinungen des Lebens. Grundprobleme der modernen Biologie« erschienen und an dieser Stelle jedem sich für Biologie interessierenden Laien warm empfohlen worden. Trotz der starken Umarbeitung in einzelnen Kapiteln hat der Verf. dem Buche seinen Charakter gelassen; die Darstellung, die natürlich nur eine Auswahl geben kann, geht vom physiologischen Standpunkte aus. Wie der Umfang ist auch die Zahl der Abbildungen vermehrt worden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Strafsburg Dr. Georg Faber ist zum S.-S. 1916 an die Techn. Hochschule in München berufen worden.

An die Univ. Utrecht ist der fr. Privatdoz. an der Univ. Tübingen Dr. Hermann Jordan als Prof. Hubrechts Nachfolger als Prof. f. Zool. berufen worden.

Der ord. Prof. f. Augenheilkunde u. Vorstand der II. Augenklinik an der Univ. Wien Dr. Ernst Fuchs ist in den Ruhestand getreten; sein Nachfolger ist der ord. Prof. an derselben Univ. u. Vorstand der I. Augenklinik Dr. Friedrich Dimmer geworden. An dessen Stelle tritt der ord. Prof. an der Univ. Innsbruck Dr. Stefan Bernheimer.

Dem Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Halle Dr. Georg Grund ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Begründer der Ritter-Professur f. Zool. an der Univ. Jena, Dr. Paul v. Ritter ist, 90 J. alt, in Basel gestorben.

Der ord. Honorarprof. f. innere Medizin an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Karl Anton Ewald ist am 20. Sept., 69 J. alt, gestorben.

Der Assistent an der chirurg. Univ.-Klinik in Breslau, Dr. Ernst Jeger ist in Sibirien in russischer Gefangenschaft gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 130. Bdch.: H. Miehe, Allgemeine Biologie. 2. Aufl. der »Erscheinungen des Lebens«. — 251. Bdch.: Schumburg, Die Geschlechtskrankheiten. 3. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

E. Alt, Der Krieg im Zeitalter der Naturwissenschaften und der Technik. [Universal-Bibliothek. 5797—99.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 146, 2. L. Fejér, Über trigonometrische Polynome (Schl.). — F. Riesz, Über ein Problem des Herrn Carathéodory. — M. Fekete, Über einen Satz des Herrn Serge Bernstein. — J. Horn, Laplacesche Integrale als Lösungen von Funktionalgleichungen. — A. Kneser, Die Gausssche Theorie der geodätischen Linie übertragen auf das Mayersche Problem der Variationsrechnung. — F. Schottky, Über einige Kurven- und Flächengleichungen, die mit der Algebra der Thetafunktionen zusammenhängen.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**
gr. 8°. (30 S.) 1914. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**
gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.**
gr. 8°. (72 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

„Als schlichter, einfacher Volksredner nur will Wilamowitz in seinen zwei Reden über des „Krieges Anfang" und die „geschichtlichen Ursachen des Krieges" sprechen mit warmem Empfinden zu Herz und Gefühl. Worte eines Gütigen, einer Anima candida, und dem ganzen guten Gewissen, mit dem unser Volk in den Krieg gezogen, dem Bewußtsein, auch von seinem höchsten sittlichen Recht, gibt der feinsinnige Gelehrte gewinnenden Ausdruck. **Der Tag.**

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 44. 30. Oktober. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Arthur Rosenberg (Privatdoz. Dr., Berlin): Der Untergang des weströmischen Reiches.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

D. Bischoff, Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. (*Heinrich Boos*, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

A. Schramm, Stenographie nach dem System von F. X. Gabelsberger. 3., verb. Aufl.

Theologie und Kirchenwesen.

A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 6. u. 7. Bd. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

H. Scheel, Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. Lic., Berlin.)

Philosophie.

H. Kleinpeter, Vorträge zur Einführung in die Psychologie. (*Otto Lipmann*, Dr. phil., Kleinglienicke b. Potsdam.)

V. Cathrein S. J., Philosophia moralis. Ed. IX. et X.

Erziehungswissenschaft.

Die christliche Schule. V. Jahrg. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Kelemen, Taschenwörterbuch der ungarischen und deutschen Sprache. 13. Aufl.;

Derselbe, Grofses Handwörterbuch der deutschen und ungarischen Sprache. 2., stark verm. Aufl. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

M. Lambertz und G. Pekmezi, Lehr- und Lesebuch des Albanischen.

Entgegnung. (*Max Walleser*, Privatdoz. Prof., Heidelberg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Cl. C. Conrad, The technique of continuous action in Roman comedy. (*Joseph Köhm*, Gymn.-Prof. Dr., Mainz.)

J. E. Kalitsunakis, Neugriechisches Lesebuch (Schrift- und Volkssprache).

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Krüer, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150. (*Max Hermann Jellinek*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

J. Černy, Die deutsche Dichtung.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Morsbach, Grammatisches und psychologisches Geschlecht im Englischen. (*Karl Luick*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

P. Frankl, Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. (*Wilhelm Junius*, Vorstand des Deutschen Denkmal-Archivs, Dr. phil., Dresden.)

Geschichte.

L. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. II, 3. (*Wilhelm Levison*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

E. P. Reimann, Das Tabaksmonopol Friedrichs des Grofsen. (*Johannes Ziekursch*, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Bonikowsky, Der Einfluss der industriellen Kartelle auf den Handel in Deutschland. (*S. Tschierschky*, Dr. jur., Düsseldorf.)

E. Biedermann, Das Eisenbahnwesen. 2., verb. Aufl.

Rechtswissenschaft.

L. Pitamic, Die parlamentarische Mitwirkung bei Staatsverträgen in Österreich. (*Leo Wittmayer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff
Reden aus der Kriegszeit.

4. Heft. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. — In den zweiten Kriegswinter. Preis 50 Pf.

Den bisher erschienenen drei Heften seiner „Reden aus der Kriegszeit" läßt der berühmte Berliner Universitätslehrer U. v. Wilamowitz-Moellendorff jetzt ein viertes folgen, das seine Rede beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität am 15. Oktober und eine am 5. Oktober in der Trinitatiskirche in Charlottenburg gehaltene Rede über „Den zweiten Kriegswinter" enthält. In der ersten Rede spricht der Verfasser von der zukünftigen Gestaltung der geistigen und wissenschaftlichen Beziehungen Deutschlands zu den feindlichen Völkern, in der zweiten von dem inneren Gewinn, mit dem das deutsche Volk aus dem ersten Kriegsjahr in den zweiten Kriegswinter hineingeht.

Früher erschienen:

1. Heft. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Preis 30 Pf.
2. Heft. Kriegserinnerungen. Militarismus u. Wissenschaft. Heroentum. Preis 75 Pf.
3. Heft. Die Harmonie der Sphären. Kaisersgeburtstag. Bismarck. Preis 75 Pf.

Gustav Roethe
Von deutscher Art und Kultur. Preis 80 Pf.
Zu Bismarcks Gedächtnis. Preis 70 Pf.

Adolf Matthias
Kriegssaat und Friedensernte. Preis 80 Pf.

Walther Brecht
Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. Preis 60 Pf.

Hermann Gilow
An den frühen Gräbern unserer Helden.
Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund. Ein Trostbrevier. Preis 80 Pf.

Hermann Jantzen
Von deutscher Schule und Erziehung. Preis 1 Mk.

C. Fredrich
Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos. Mit 16 Abb. u. 2 Karten. Preis 3 Mk.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 44. XXXVI. Jahrgang. 30. Oktober 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Biedermann, Das Eisenbahnwesen. (2259.)
Bischoff, Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. (2225.)
Bonikowsky, Der Einfluſs der industriellen Kartelle auf den Handel in Deutschland. (2258.)
Cathrein, Philosophia moralis. (2234.)
Černy, Deutsche Dichtung. (2248.)
Christliche Schule, Die. (2235.)
Conrad, The technique of continuous action in Roman comedy. (2240.)
Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. (2227.)
Frankl, Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. (2250.)
Kalitsunakis, Neugriechisches Lesebuch. (2245.)
Kelemen, Taschenwörterbuch der ungarischen und deutschen Sprache. (2236.)
—, Groſses Handwörterbuch der deutschen und ungarischen Sprache. (2236.)
Kleinpeter, Vorträge zur Einführung in die Psychologie. (2232.)
Krüer, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150. (2245.)
Lambertz und Pekmezi, Lehr- und Lesebuch des Albanischen. (2238.)
Morsbach, Grammatisches und psychologische Geschlecht im Englischen. (2249.)
Pitamic, Die parlamentarische Mitwirkung bei Staatsverträgen in Österreich. (2260.)
Reimann, Das Tabaksmonopol Friedrichs des Groſsen. (2255.)
Scheel, Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. (2231.)
Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. (2254.)
Schramm, Stenographie nach dem System von F. X. Gabelsberger. (2226.)
Sundwall, Weströmische Studien. (2223.)

Der Untergang des weströmischen Reiches

von

Arthur Rosenberg

Es ist einmal behauptet worden, daſs die Römer recht töricht gewesen seien, weil sie nicht das Schieſspulver erfunden und mit seiner Hilfe den Ansturm der Germanen abgewehrt hätten. Eine verkehrtere Auffassung der Vorgänge, die zur Zersetzung des westlichen Imperium geführt haben, läſst sich nicht gut denken. Überhaupt bedürfen die Vorstellungen, die sich das groſse Publikum von der sog. »Völkerwanderung« macht, einer gründlichen Korrektur. Vor allem waren, wie H. Delbrück glänzend nachgewiesen hat, die Ostgoten, Westgoten, Vandalen usw. gar keine »wandernden Völker« von Hunderttausenden Köpfen, sondern abenteuernde Scharen von je ein paar Tausend Kriegern. Das Problem ist, wieso das gewaltige Römerreich mit seinen hundert Millionen Einwohnern, ausgestattet mit allen Hilfsmitteln der antiken Kultur, mit diesen winzigen Feinden nicht fertig werden konnte. Delbrück selbst hat diese Frage nicht ganz befriedigend behandelt, wenn er behauptet, daſs das barbarische Kriegertum der Germanen jedem an Zahl noch so groſsen Aufgebot der zivilisierten Romanen überlegen gewesen sei. Es sei zugegeben, daſs die Italiener, Gallier, Spanier des 5. Jahrhunderts militärisch unbrauchbar waren. Aber das Römerreich hatte doch auch genug barbarische Untertanen. Wir trauen sicher der antiken Zivilisation viel zu viel zu, wenn wir annehmen, daſs damals Marokko und der Balkan völlig auf dem Niveau von Westeuropa gestanden haben. Albanesische und berberische Naturkrieger konnte die römische Regierung jederzeit so viele bekommen, wie sie wollte. Die Probe aufs Exempel bietet die Geschichte des 6. Jahrhunderts. Mit ganzen 15000 buntscheckigen Söldnern hat Belisar sowohl die Ostgoten als auch die gefürchteten Vandalen niedergeworfen, und es ist gar keine Frage, daſs Belisar oder Narses auch mit der Schar des Alarich fertig geworden wäre. Der Schluſs ist unvermeidlich: hätten die römischen Kaiser des 5. Jahrhunderts auch nur eine brauchbare Armee von 10000 bis 20000 Mann gehabt, dann wäre weder Gallien, noch Spanien, noch Afrika dem Reiche verloren gegangen. Unsere Grundfrage vereinfacht sich also dahin, warum in der Zeit zwischen 400 und 450 diese 20000 Soldaten nicht vorhanden waren. Die Antwort ist, daſs die damalige Reichsverwaltung nicht fähig war, die Mittel und die Organisation herbeizuschaffen, die zur Unterhaltung eines noch so mäſsigen Heeres notwendig sind. Die Folgen dieses Übelstandes waren aber weder der Untergang der antiken Kultur, noch das Ende des römischen Reiches. Denn die antike Kultur ist allmählich durch den Sieg des Christentums untergegangen, d. h. durch neue Formen des Lebens und Denkens ersetzt

worden; das römische Reich dagegen war noch im 6. Jahrhundert unter Justinianus und seinen Nachfolgern die führende Grofsmacht der Welt und ist erst dem Ansturm des Islams erlegen, der den Staat der Caesaren auf das Gebiet griechischer Nation beschränkte. Also Christus und Mohammed haben die Antike, als Staat wie als Lebensform, überwunden, und nicht die vergänglichen Germanenfürsten Felix Dahns.

Die Vorgänge, die zur Auflösung des weströmischen Reichs im 5. Jahrhundert geführt haben, wird man am besten verstehen, wenn man sie von diesen welthistorischen Entwicklungen möglichst loslöst, und sie zugleich möglichst nüchtern in ihrem realen Gehalt wertet. Den Arbeiten, die Mommsen, Seeck, L. M. Hartmann und andere Forscher auf diesem Gebiet geleistet haben, schliefst sich jetzt ein vortreffliches kleines Buch von Johannes Sundwall an[1]).

Der Verf., der durch seine Beiträge zur attischen Epigraphik und zur Geschichte und Kultur der kleinasiatischen Völker rühmlichst bekannt ist, hat seine Methode prosopographischer Einzelforschung, wie er sie auf das demosthenische Athen angewandt hatte, jetzt auf West-Rom übertragen. Den Hauptteil des Buches macht ein alphabetisches Verzeichnis aller Senatoren aus, die aus der Zeit von 395—476 bekannt sind. Für diese Leistung wird jeder Forscher, der mit der Geschichte des 5. Jahrhunderts zu tun hat, Sundwall dankbar sein; denn die Vollendung der grofsen akademischen Prosopographie der nachconstantinischen Zeit steht ja noch in weiter Ferne. Im ganzen ist es dem Verfasser gelungen, 517 Senatoren zusammenzubringen. Von den meisten derselben läfst sich Leben und Laufbahn wenigstens in den Grundzügen verfolgen; ein Beweis, dafs es mit unserer Kenntnis des 5. Jahrhunderts doch nicht so schlecht steht, wie es Sundwall selbst in der Einleitung betont. Gesondert gibt der Verfasser die Listen der bekannten Staatsbeamten des weströmischen Reiches. Auch hier war es möglich, von den wichtigeren Ämtern, den Reichspräfekturen, der Präfektur von Rom, den Heermeistertümern u. a. ziemlich vollständige Reihen zusammenzubringen.

Die historisch wichtigsten Ergebnisse bietet das Kapitel über die »Zahl und Vermögensverhältnisse der Senatsmitglieder«. Sundwall weist darauf hin, wie sich der gewaltige Reichtum der Senatorengeschlechter jener Zeit von der Finanznot des Staats abhebt. Es gab im damaligen Rom Familien mit $5^1/_2$ Millionen Francs Jahreseinkommen; eine standesgemäfse Prätur kostete ein paar Millionen. Man sieht, die landläufige Anschauung, dafs das ausgehende Altertum einen Rückfall in die Naturalwirtschaft erlebt habe, bedarf erheblicher Korrekturen. Von Alarich war es also keineswegs rücksichtslos, dafs er eine Kontribution von $4^1/_2$ Millionen Francs forderte. Aber der Staat vermag solche Beträge nicht aufzubringen. Die Erklärung dieses Mifsverhältnisses sucht Sundwall in dem unglückseligen Steuersystem jener Epoche. Er weist nach, dafs die Senatoren, die damals in Italien den bedeutendsten Teil des Nationalvermögens besafsen, nur ein Minimum an Steuern zahlten. Der Staat konnte gegen diesen Zustand nichts unternehmen, weil eben die hohen Zivilämter auch aus dem Kreis der Grofsgrundbesitzer und Millionäre besetzt wurden und — eine Krähe hackt der anderen die Augen nicht aus! Was die hohen Herren aber doch an Steuern zu zahlen geruhten, das strichen sie in Gestalt von höchst liberal bemessenen Beamtengehältern wieder ein. Aus diesem circulus vitiosus vermochte sich das westliche Imperium nicht mehr zu befreien. Diese Rückbildung zu aristokratischen Verhältnissen ist einer der eigenartigsten Züge der spätrömischen Geschichte. Die Soldatenkaiser des 3. Jahrhunderts hatten geglaubt, dafs sie den Senat völlig kaltgestellt und den Absolutismus fest begründet hatten. Aber die soziale Schichtung der römischen Gesellschaft vermochten sie nicht zu ändern. Was der Senat als Stand verloren hatte, das gewann im 4. Jahrhundert der einzelne Senator als Grundherr und Staatsbeamter zurück. Die Geschichte des sogenannten Colonats lehrt uns, wie sich damals der Staat in eine Anzahl selbständiger Gutsbezirke auflöste; und die Herren dieser Riesengüter interessierten sich für ihre eigenen Finanzen mehr als für die des Reiches. Damit kehren wir wieder zu dem Ausgangspunkt unserer Betrachtungen zurück: weil die Staatskasse dauernd leer war, konnte man auch keine brauchbare und zuverlässige Armee aufbringen. Die germanischen Söldnerführer wurden zu selbständigen Mächten innerhalb des Reiches, bis sie schliefslich auch die Regierung selbst in die Hand

[1]) J. Sundwall [Doz. f. alte Gesch. an der Univ. Helsingfors], Weströmische Studien. Berlin, Mayer & Müller, 1915. I Bl. u. 164 S. 8°. M. 4.

nahmen. Aber dieser Prozefs hat sich viel manierlicher vollzogen, als man gemeinhin annimmt. Odovacar hat den letzten weströmischen Kaiser in aller Höflichkeit mit einer Jahresrente von 93000 Francs pensioniert.

Ein anderes Moment der Zersetzung weist der Verfasser höchst scharfsinnig in dem Kapitel über die »Gallische Präfektur und das Verhältnis Galliens zum Reich« nach. Er zeigt, dafs von den uns bekannten 28 gallischen Präfekten des 5. Jahrhunderts 18 sicher Gallier gewesen sind, während es sich von den übrigen 10 nicht nachweisen läfst, dafs sie Italiker waren. Wir sehen hier also den nationalen Partikularismus in vollster Blüte. Die Tendenzen, die schon im 3. Jahrhundert zur Gründung des gallischen Sonder-Kaisertums geführt hatten, blieben auch später vorhanden. Sie wurden um so ernster, als das Westreich im 5. Jahrhundert Spanien und Afrika verlor und so im wesentlichen auf Gallien und Italien beschränkt war. In jedem dieser Länder verfolgte die Aristokratie ihre eigene Politik und suchte möglichst das Reich für ihre Sonderzwecke auszunutzen. Wir sehen jetzt, eine wie selbständige Stellung Gallien mit der Zeit gewonnen hat. In der späteren Entwicklung haben sich die Sonderinteressen der einzelnen romanischen Länder mit denen der in ihrer Mitte lebenden germanischen Krieger ausgeglichen. Am entschiedensten war dies bei Spanien und den Westgoten der Fall, aber auch bei Gallien und den Franken und schliefslich sogar bei Italien und den Langobarden.

Die Untersuchung über die »Oberbefehlshaber des Reichsheers« endlich korrigiert erfolgreich die Theorien, die Mommsen in seinem Aëtius-Aufsatz aufgestellt hatte. Es zeigt sich hier, wie das reiche prosopographische Material, das Sundwall zum ersten Mal zusammengetragen hat, sofort der verwaltungsgeschichtlichen Forschung dienstbar gemacht werden kann.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Diedrich Bischoff [Bankdirektor Dr. jur. in Leipzig], Volkserziehungsgedanken eines deutschen Freimaurers. Jena, Eugen Diederichs, 1914. IV u. 123 S. 8°. M. 2.

Bischoff empfindet die Mängel, die den heutigen Zuständen anhaften, aufs schmerzlichste und will ihnen abhelfen. »Ohne eine gründliche Verbesserung der für den Stand der Gemeinschaftsinteressen verantwortlichen Volkserziehung wird unser Vaterland nie zur erfolgreichen Überwindung der inneren und äufseren Lebenskrisen gelangen, mit denen die Kulturwelt heute und in den kommenden Tagen einen schweren Entscheidungskampf zu bestehen hat. Bleibt die sittlich-religiöse Volkserziehungsarbeit im wesentlichen unverändert, so verfällt unser Volkstum trotz aller sonstigen Gesellschaftserneuerung einem Niedergang, der unsere wertvollsten nationalen Lebensgüter der Vernichtung preisgibt. Nur eine völlige Reform des Erziehungswesens kann da Wandel schaffen. Da richten sich die Blicke auf die Freimaurerei«. Nun entwirft B. ein glänzendes Bild der lebenerweckenden Eigenschaften des Bruderbundes. Vor allem künstlerische Volkserziehung, »Verdrängung des sozialen Banausentums durch ein schönheitskundiges Kulturgewissen«. Eine fruchtbare hingebungsvolle Vaterlandsliebe gedeiht auf dem Acker solcher Gesinnungskultur — ein sanctus amor patriae. Die Arbeit am Volksgeist mufs Ideen und Idealen folgen, wie sie im freimaurerischen Bildungsplane wirksam sind. Aber der Verf. zweifelt an dem Erfolg seiner Phantasien. Denn »auf unserem Volke lastet mit wachsender Schwere der Mangel an einer Seele, die seine Glieder heilsam und beglückend leitet und den Bau seines Lebens kunstgerecht und zukunftssicher aufführt«. Dazu kommt noch die Gefahr der internationalen Gegensätze.

Basel. H. Boos.

Albert Schramm [Museums-Direktor in Leipzig, Dr. phil.], Stenographie nach dem System von F. X. Gabelsberger. 3., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 246.] 141 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Nach einem kurzen geschichtlichen Überblick, dem man wohl für den Deutschland betreffenden Absatz eine kleine Erweiterung wünschen möchte, gibt der Verf. in 20 kurzen Abschnitten eine übersichtliche, durch viele Beispiele und Leseübungen erläuterte Darstellung des Gabelsbergerschen Systems, die mit den zusammentreffenden Vokalen und der Vokalstellvertretung, den Vor- und Nachsilben, den zusammengesetzten Wörtern und den Fremdwörtern schliefst und eine alphabetische Siegelliste als Anhang erhalten hat. Zur Ergänzung dieser Darstellung dient des Verf.s in der gleichen Sammlung erschienene »Redeschrift des Gabelsbergerschen Systems«. Wie dieses Buch enthält auch das vorliegende Lese- und Diktatstoff und zum Schlusse Winke zur weiteren Ausbildung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Sven v. Hedin ist zum korresp. Mitglied der Akad. d. Wiss. in Wien ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Matthias, Der deutsche Gedanke bei Jakob Grimm. In Grimms eigenen Worten. Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 1915, IX. R. Helm: H. Magnus, P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV. — L. Bückmann: E. Förstemann, Altdeutsches Namenbuch. Bd. 2: Ortsnamen. 3. Aufl. von H. Jellinghaus. — A. Brackmann: H. Feierabend, Die politische Stellung der deutschen Reichsabteien während des Investiturstreites. — H. Duensing: A. Z. Schwarz, Die hebräischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien.

Internationale Rundschau. 1, 6. L. Barbar, Zur Vorgeschichte des Balkanbundes. — E. Wavrinsky, Eine Stimme aus Schweden. — A. Daudé-Bancel, Die französische Arbeiterbewegung im Kriege. — L. M. Hartmann, Nationalkultur und Weltkultur. — Lucy Hoesch-Ernest, Patriotismus und Patriotitis. — J. Öhquist, Das Antlitz der Kultur. — F. Rink, Deutscher Militarismus.

Die Tat. VII, 7. R. Benz, Deutsche Bildung? — A. Bonus, Zur neuen Frömmigkeit. — H. Ullmann, Das Ideal der deutschen Gemeinschaft heute und vor hundert Jahren. — A. Cartellieri, Macht. — M. C. Menghius, Das deutsche Depeschenbureauwesen.

Freie deutsche Blätter. 1915, 10. Herbstnebel und Wintersaat. — Ph. Funk, Auf Fenelons Spuren. — Frz. Schönberg, Doktorfragen des Krieges. — Fr. Gerlich, Der russische Rückzug 1812—1915. — Frz. Rothenfelder, »Tenebrae factae sunt«; Mysterium crucis. — H. A. Fischen, Der Tod des Kardinals. Novelle. — Von Clauren zu Strindberg. — G. von Schröter, Die finanzielle Lage in England.

Österreichische Rundschau. XLIV, 6. Völkerfrühling in Österreich. — E. Treumund, Koloman Széll. — Kriegschronik. — K. Völker, Der Krieg als Erzieher zum deutschen Idealismus. — F. Braun, Österreichische Bibliothek. — Fr. Hirth, Heine und Rothschild. — L. Brenner, Die erste russische Gesandtschaft. — F. Langer, Frau Rat in Kriegszeiten. — H. Kretschmayr, Deutsche und österreichische Geschichte. — Fr. von Kraelitz-Greifenhorst, Tewfik Fikret. — Th. Antropp, Alt-Wiener Wanderungen und Schilderungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Arnold B. Ehrlich [in New York], Randglossen zur hebräischen Bibel. Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. 6. Bd.: Psalmen, Sprüche und Hiob. 7. Bd.: Hohes Lied, Ruth, Klagelieder, Koheleth, Esther, Daniel, Esra, Nehemia, Könige, Chronik, Nachträge und Gesamtregister. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1913—1914. 344; 476 S. 8°. M. 12; 16.

Das grofse exegetische Werk Arnold B. Ehrlichs über die ganze hebräische Bibel, über deren erste fünf Bände weiland W. Bacher an dieser Stelle Bericht erstattet hat (s. DLZ. 1909, Sp. 2447—2450; 1911, Sp. 210—212; 1912, Sp. 3088—3089; 1913, Sp. 1555—1556), ist mit den vorliegenden zwei Bänden zum Abschlufs gelangt. Die »Randglossen« fallen zum überwiegenden Teile auf das »Textkritische«, das auf dem Titelblatte mit Recht an erster Stelle genannt ist. Eine Übersicht über die Unzahl von Emendationen ermöglicht jetzt das dem letzen Bande beigegebene, nicht weniger als volle 70 zweispaltige Seiten umfassende hebräische Wortregister, in welchem die Konjekturen durch ein beigefügtes K. kenntlich gemacht sind, wobei aber die Änderung der Vokalisation zum Schaden des Registers nicht als Konjektur genommen wurde. Der diesem Verfahren zugrunde liegende Gedanke, die Vokalisation sei das Werk der Masoreten, und ihre Änderung sei daher nicht als Konjektur zu betrachten, ist grundfalsch, denn die Masoreten haben die »Lesung« des Bibeltextes ebenso auf Grund von Tradition festgestellt, wie dessen »Schreibung«, wie denn schon der Talmud in einem bekannten Ausspruche beide als gleich traditionell begründet hinstellt. Wenn man nun die Konsonanten- mit den Vokaländerungen, welche in den sieben Bänden des vorliegenden Werkes vorgeschlagen werden, summiert, erhält man eine solche Unmenge von Emendationen, dafs sie samt und sonders nicht richtig sein können, zumal bei einem Texte, der so ängstlich wie der biblische gehütet wurde. Man wird unwillkürlich an das Schriftwort erinnert: »Kein Haus, wo kein Toter wäre«, d. h. die Bibel hat bei weitem nicht so viele Verse wie das vorliegende Werk Emendationsvorschläge. E.s Verdienste um die Bibelexegese sollen nicht geschmälert werden, es soll auch dagegen nichts gesagt sein, dafs die fraglichen Konjekturen frischweg ihren Weg in die jüngste (16.) Auflage des Geseniusschen hebräischen Handwörterbuchs gefunden haben, doch mufs gegen die einseitige exegetische Methode, jede wirkliche oder vermeintliche Schwierigkeit der hebräischen Bibel durch freie Eingriffe in deren Text zu beheben, wie sie jetzt in der alttestamentlichen Exegese gang und gäbe ist, im Interesse der Bibelforschung Einsprache erhoben werden. E. mag ein Genie der Konjektur sein, er arbeitet aber lediglich mit Divination, die für die interpretatio allein nicht genügt; mit anderen Worten:

er treibt fast ausschliefslich höhere Kritik, ohne die niedere Kritik heranzuziehen. So z. B. findet man bei ihm, wie auch bei anderen in den seltensten Fällen einen Versuch, die vorgeschlagene Emendation graphisch oder sonstwie zu rechtfertigen. Theodor Birt sagt in seiner »Hermeneutik und Kritik nebst Abrifs des antiken Buchwesens« (Leipzig 1913, S. 124 f.): »Als Motiv zum Ändern des Textes genügt der Umstand nicht, dafs uns der Wortlaut nicht gefällt. Es ist vielmehr dreierlei zu leisten: 1. der zwingende Nachweis, dafs das Überlieferte in keiner Weise zu rechtfertigen ist . . . 2. Der Nachweis, welcher Sinn an Stelle des Verderbten erfordert wird . . . 3. Die Konjektur selbst; sie bleibt sehr oft nur ein Versuch, für den postulierten Sinn das originale Wort zu finden«. Nach Aufstellung dieser allgemeinen Forderung zählt Birt rund 30 Fehlerquellen auf, welche der Emendation als Voraussetzung dienen können, von denen ein grofser Teil auch für die hebräische Bibel gilt, manche, wie z. B. die Umschrift des Alphabets, sogar in erhöhtem Mafse. Von all dem ist aber in unserem Werke kaum etwas zu sehen, es wird darin zumeist willkürlich konjiziert, und doch könnte eine einigermafsen sichere Grundlage für die Heilung der unleugbaren Textschäden des hebräischen Originals nur durch die Feststellung der Fehlerquellen und deren Aufweisung von Fall zu Fall geschaffen werden — auf Grund von Paläographie und Buchwesen. Statt dessen ist — um mit Birt zu reden — das geistreiche Konjizieren noch immer das Lieblingskind der hebräischen Philologie, während dieser morbus aus der klassischen Philologie bereits verschwunden ist. Diese Bemerkung richtet sich nicht gegen E. allein, da er eigentlich blofs ein Vertreter, wenn auch ein hervorragender, der herrschenden Richtung ist.

Nachdem ich nun meinen prinzipiellen Standpunkt zum Ausdruck gebracht habe, will ich ausdrücklich bemerken, dafs ich im allgemeinen kein Gegner der Konjektur bin, auch die Emendationen unseres Werkes nicht in Bausch und Bogen verwerfe. Es sei vielmehr rückhaltslos anerkannt, dafs eine beträchtliche Anzahl der von E. dargebotenen Textverbesserungen sich in der Folge als philologisch begründet erweisen und behaupten wird. Selbst wo dies nicht der Fall sein wird, werden E.s Emendationsversuche einer konservativen Kritik fruchtbare Anregungen bieten, um zu einem richtigeren Verständnis des Bibeltextes vorzudringen. Ganz besonders verdienstvoll sind E.s sprachliche Bemerkungen, lexikalische und grammatische, wie auch seine sachlichen Ausführungen volle Beachtung verdienen und bereits gefunden haben. Ein Outsider hat hier ein Werk geschaffen, an dem kein Alttestamentler achtlos vorbeigehen darf.

Auf Einzelheiten einzugehen verbietet sich wohl hier, doch möge es gestattet sein, einige Bemerkungen anzubringen. Zu Sprüche 31, 10 (VI, S. 176) bemerkt E., die Rezitation dieses Liedes von der wackeren Frau vor dem ersten Sabbatmahle sei ein »Tribut des Mannes an seine Gattin, die sich die Woche über Tag und Nacht für ihn plagt«. Demgegenüber sei darauf hingewiesen, dafs diese Sitte erst im 16. Jahrh. aufgekommen ist, und dafs die »wackere Frau« kabbalistisch den Sabbat bedeutet. In der Anmerkung zu Hohelied 8, 6 (VII, S. 18) bestreitet E. die Behauptung Darwins (The Descent of Man, 2. Aufl. Kap. 19), dafs das Tätowieren unter den Juden üblich war. Doch hat schon Dillmann (Exegetisches Handbuch, 2. Aufl., S. 557) die im III. Buch Moses, Kap. 19, Vers 28 erwähnte »eingeätzte Schrift« auf die Tätowierung bezogen, und auch in Jesaia 49, 16 spiegelt das Bild »auf meine Hände habe ich dich eingezeichnet« die Tätowierung wider. Letztere Stelle hätte E. jedenfalls erwähnen müssen. Koheleth 1, 8 wird דברים als »Beispiele, Fälle« aufgefafst, wie דבר אחר im Rabbinischen (VII, S. 56). Dies ist ganz falsch, denn דבר bedeutet nie Beispiel oder Fall, sondern »ein anderes Wort, eine andere Erklärung« (s. Bacher, Terminologie d. jüd. Schriftauslegung I, S. 18). Zu Koheleth 6, 3: »Wenn einer 100 Kinder zeugte« bemerkt E. (S. 79), es sei »wegen der 100 nicht nur an Kinder, sondern auch an Kindes Kinder und deren Kinder zu denken«. Doch hatte Artaxerxes I. 300 Kinder, andere persische Grofskönige hatten wohl weniger, aber noch immer mehr als 100 (s. Prašek, Geschichte der Meder und Perser, Gotha 1906—10). — Zu Sprüche 17, 8 (VI, S. 95 f.). Es war bei den Alten Sitte, durch Bandstreifen zwischen den Augen sich vor Zauber zu schützen, wie auch zu bezaubern. Vorzüglich eigneten sich hierzu Edelsteine, welche ihren Trägern Anmut, Unwiderstehlichkeit verliehen (s. II. B. Moses 13, 16; V. 6, 8; 11, 18; mein Altjüdisches Zauberwesen S. 155, 156, 160; b. Megilla 15 b). In dem gedachten Bibelverse ist davon die Rede, dafs Bestechung dem Geber, wie ein zwischen die Augen gehängter Edelstein dessen Träger, Unwiderstehlichkeit verleiht. Es ist demnach gegen sämtliche Erklärer zu übersetzen: »Einem Anmutsstein zwischen den Augen des Besitzers gleicht die Bestechung,

wohin (der Geber) sich wendet, hat er Glück«.

Budapest. Ludwig Blau.

Hans Scheel [Lic.], Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. Leipzig, A. Deichert, 1913. VI u. 80 S. 8°. M. 2.

Scheel behandelt zunächst Schleiermachers Vorgänger in dieser Theorie, die altprotestantischen Dogmatiker und W. A. Teller. Das ist verdienstlich; einige Urteile über Teller, denen andere nicht zustimmen werden, konnte er nicht nebenher begründen. Die Darstellung der Theorie Schleiermachers ist eingehend, an vielen Punkten eindringend, übersichtlich, trotzdem z. T. nicht leicht zu lesen; letzteres liegt wohl daran, dafs Sch. die verwickelten Gedankengänge Schleiermachers nur kurz darstellt; er setzt vieles voraus, was nur dem genaueren Kenner geläufig ist. Der Unterschied der beiden Auflagen der Glaubenslehre ist beachtet. Auf das hinter Schleiermachers Sünden- und Erlösungslehre stehende Problem ist nicht eingegangen, ob nämlich die Formeln, die er oft mühsam auszugleichen sucht, vielleicht bleibenden Spannungen des religiösen Empfindens entspringen, jenes dialektische Bemühen also vergeblich ist. Einzelheiten der von Sch. an Schleiermacher geübten Kritik würden nur in einer sehr ausführlichen Rezension darzustellen sein. So sei hier nur angegeben, dafs der Gegensatz deutlich hervortritt: während bei Teller die Theorie vom zweiten Adam dazu dient, der orthodoxen Dogmatik gegenüber die menschliche Seite an Christus schärfer zu betonen, dient Schleiermacher die Theorie von der neuen Schöpfung in Christus vielmehr dazu, über die Prädikate hinauszugehen, die er Christus als dem Erlöser geben kann, das Übernatürliche in Christus herauszuheben. Das hat Sch. richtig gesehen, ebenso den doketischen Zug in Schleiermachers Christusbild; es ist da die Geschichte vom Dogma, von der verabsolutierenden religiösen Betrachtung überwältigt worden. Was Sch. aber gegen die »Bewufstseinstheologie« überhaupt sagt, der er offenbar die substanzielleren Aussagen der älteren Dogmatik vorzieht, beruht auf arger Verkennung dessen, was Schleiermacher meint, und seiner religiösen Kraft.

Sinnstörende Druckfehler: S. 21 oben st.: »wenn Christus Gott war, so war er gewifs nicht im Grabe« lies »war er es gewifs nicht im Grabe«, S. 52 oben st. vgl. lies: scil., S. V st. Hubert l. Mulert, S. 35 st. Darstellung des Sündenbewufstseins als menschliche Tat lies menschlicher Tat.

Berlin. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Innsbruck ist der Privatdoz. Dr. Urban Holzmeister als Prof. Flunks Nachfolger zum ord. Prof. f. Bibelstudium des N. T.s und oriental. Sprachen ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

F. X. Kiefl, Die Theorien des modernen Sozialismus über den Ursprung des Christentums. Zugleich ein Kommentar zu 1 Kor. 7, 21. Kempten u. München, Jos. Kösel. M. 3.

P. Fiebig, Bilder aus der Geschichte des Christentums. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

F. M. Schiele, Briefe an Konfirmanden. Ebda. M. 0,60.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVI, 10. R. H. Grützmacher, Altprotestantismus und Neuprotestantismus. — Kinast, Die neuesten Verhandlungen zur Wunderfrage (Forts.). — W. Caspari, Jeremja als Redner und als Selbstbeobachter.

Evangelische Freiheit. 15. 10. O. Baumgarten, Der Kreuzesweg. Predigtskizze; Kirchliche Chronik. — F. Meier, Eins ist not. Beichtvorbereitung. — Müller, Ansprache zur Konfirmation. — A. Hosenthien, Gedanken über Kriegsliturgie und Kriegsgebete. — C. Schnerring, Volkskundliches aus der Alb von der Kriegszeit. — Kühner, Das Heilandsleben in deutscher Bilderkunst. — Zillessen, Christentum — Universalreligion?

Philosophie.

Referate.

Hans Kleinpeter [Gymn.-Prof. Dr. in Gmunden], Vorträge zur Einführung in die Psychologie. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1914. VI u. 435 S. 8° mit 87 Abbild. M. 6,60.

Es dürfte wenige Wissenschaften geben, die — bei gleicher Jugend — sich einer ebensolchen Fülle zusammenfassender Darstellungen zu erfreuen haben, wie die moderne Psychologie. Natürlich ist das in allen diesen Systemen, Lehrbüchern, Grundzügen, Grundrissen, Abrissen, Leitfäden, Einleitungen und Einführungen zusammengetragene Tatsachenmaterial annähernd das gleiche; die Tatsache, dafs so viele Autoren sich veranlafst sehen, ihr eigenes »System« auf dem Büchermarkt zu werfen, erklärt sich nur daraus, dafs sie in der Auffassung und Anordnung, in der Art der Zusammenfassung des darzustellenden Tatsachenmaterials etwas Neues bieten zu können glauben,

Hierin findet denn auch Kleinpeters Versuch eine gewisse Rechtfertigung; denn eine Darstellung der modernen psychologischen Erkenntnisse auf der Grundlage von Machs Auffassung vom Physischen und Psychischen lag m. W. bisher nicht vor. (Ob sie »gefehlt« hat, ist eine andere Frage, die hier zu beantworten wohl nicht der Ort ist, weil dies eine ausführlichere Darlegung verlangen würde.)

Es ist mir nun aber sehr zweifelhaft, ob dies als Ausgangspunkt für eine, wenn auch noch so kursorische Bearbeitung des gesamten Gebietes der Psychologie genügt. In der Tat findet sich in den meisten Kapiteln des Buches von Kl. kaum mehr ein Hinweis auf jene zugrundegelegte Theorie, und es scheint fast, dafs sie nur dazu dienen soll, die ziemlich ausführliche Darstellung der anatomisch-physiologischen »Grundlagen« der Psychologie und die ziemlich häufigen Hinweise auf derartige Hypothesen zu rechtfertigen. Ich habe mich an anderen Stellen so oft und so ausführlich darüber ausgesprochen, welchen Zweck beim heutigen Stande der Hirn-Anatomie und -Physiologie eine solche »Zugrundelegung« überhaupt haben könne, dafs ich es mir erspare, hier näher darauf einzugehen. Aber, man mufs wenigstens konsequent sein! Wenn man in einer »Einführung in die Psychologie« mehrere Vorträge rein anatomischen und physiologischen Dingen widmet, so darf man doch wohl wenigstens an denjenigen seltenen Stellen, wo eine Bezugnahme auf psychologische Dinge möglich ist, diese Möglichkeit nicht übersehen. Ich vermisse in Kl.s Buch solche Hinweise z. B. beim Chiasma nervorum opticorum, bei der membrana basilaris des inneren Ohres; die Bedeutung des Doppelauges für unsre Raumanschauung wird in 6 Zeilen nicht erwähnt, sondern nur angedeutet; die Theorien des Farbensehens werden auf $^3/_4$ Seiten »behandelt«. So paart sich eine stellenweise ganz unverständliche Weitschweifigkeit mit einer oft ganz erstaunlichen Oberflächlichkeit.

Vom übrigen Inhalte des Buches zunächst nur einige Zitate: »Der Wille ist uns durch das Bewufstsein unmittelbar nicht gegeben. Insofern ist er transzendent« (S. 332). »Und wenn wir schliefslich die Frage stellen, was den Mann zum Weibe zieht, die geistig tief unter ihm liegt, so spielt gerade ihre Unlogik eine hervorragende Rolle« (S. 364). »Eine Zwischenstufe zwischen Tier und Mann nimmt die Frau auch tatsächlich ein, und zwar in dem Sinne, dafs sie unendlich mehr auf unmittelbare Eindrücke reagiert als der Mann« (S. 380). »In Bezug auf die Auffassungsfähigkeit dürften also fähige Pferde und das Durchschnittsmafs unserer Schulkinder auf gleicher Stufe der Ausbildung stehen« (S. 372).

Demgegenüber gebietet es die Gerechtigkeit, anzuerkennen, dafs einige Vorträge mir recht gut gelungen erscheinen, so 21 (Die Gefühle), 27 (Empfindung und Vorstellung; Die Wucherung des Vorstellungslebens), 31 (Physische und psychische Kausalität). In dem zuletzt genannten Vortrage finde ich überdies eine — mir natürlich sehr erfreuliche — Übereinstimmung mit den Meinungen, die ich in meinem »Grundrifs der Psychologie für Juristen« ausgesprochen habe; ich erwähne das nur deshalb, weil der Verf. gerade hier Neues zu bieten verspricht.

Kleinglienicke. O. Lipmann.

Victor Cathrein S. J., Philosophia moralis in usum scholarum. Ed. nona et decima ab auctore recognita. Freiburg i. B., Herder, 1915. XVIII u. 524 S. 8°. M. 5,20.

Diese Moralphilosophie bildet den sechsten Band des philosophischen Kurses des Jesuitenkollegs zu Valckenburg. Natürlich sind Aristoteles und Thomas von Aquin die Hauptgewährsmänner, doch zeigt auch dieses Werk, wie Cathreins deutschgeschriebene zweibändige Moralphilosophie, des Verf.s umfassende Kenntnisse und sein Bestreben, auch andern Standpunkten gerecht zu werden. Der Darstellung der Moralphilosophie in zwei Teilen läfst C. eine Definition dieser Wissenschaft und eine kurze geschichtliche Skizze vorangehen, 106 Thesen fassen den Hauptinhalt zusammen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. S. Faut, Einführung in die Philosophie. Diktate für den Unterricht an der Oberprima. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

J. Fröbes S. J., Lehrbuch der experimentellen Psychologie. 1. Bd., 1. Abt. Freiburg i. B., Herder. M. 4.

Zeitschriften.

Kantstudien. XX, 2. 3. E. Bergmann, Fichte in Jena. — E. Katzer, Kant und der Krieg. — G. Rosenthal, Der Schönheitsbegriff bei Kant und Lessing. — Jonas Cohn, Zur Kritik der modernen Kultur. — Fr. Lipsius, Vorfragen der Naturphilosophie. — Th. Elsenhans, Phänomenologie, Psychologie, Erkenntnistheorie. — J. Verweyen, Wesen und Erscheinung. — A. Messer, Zur Verständigung zwischen Idealismus und Realismus. — Br. Bauch, Schlufsbemerkung zu meiner Diskussion mit A. Messer.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 159, 1. W. Conrad, Die wissenschaftliche und die ästhetische Geisteshaltung und die Rolle der Fiktion und Illusion in derselben (Schl.). — H. Westphal, Untersuchungen zur Wertethik auf Grund einer Betrachtung der Wertgröfse (Schl.). — Aloys Müller,

Eine neue »Naturphilosophie« (E. Becher, »Naturphilosophie« und »Weltgebäude, Weltgesetze, Weltentwicklung«).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Die christliche Schule. Pädagogische Studien und Mitteilungen. Organ des Landesverbandes der kath. Geistlichen Schulvorstände Bayerns. V. Jahrg.: 1914. Eichstätt, Druck von Ph. Brönner (P. Seitz), 1914. XV u. 772 S. 8°.

Auch dieser Jahrgang der »christlichen Schule« bringt wie frühere reiches und zeitgemäfses Material aus dem Gebiete der systematischen wie der historischen Pädagogik. Davon zeugen die Abschnitte: Recht und Praxis der geistlichen Schulaufsicht, Schulgesetzgebung und Schulkunde, Schulorganismus, Methodik des Volksschulunterrichts, Fragen der Erziehung, der allgemeinen Psychologie und Pädagogik, Jugendschriften, Lehrerstand und Lehrerbildung, Geschichte des Unterrichts und der Erziehung, Zeit- und Tagesereignisse, der Weltkrieg 1914, Erlasse und Verordnungen, Aus dem Leben des Landesverbandes, Schulpolitisches und Vermischtes, Zeitschriften- und Bücherschau. Aus dem Abschnitt Schulgeschichte, deren weitere Pflege der Redaktion besonders empfohlen sei, nenne ich die Aufsätze von Götz: »Aus der Geschichte des bayerischen Volksschulwesens«, von Schrötter: »Über das niedere Mittel- und Volksschulwesen der Reichsstadt Nürnberg«, vom Referenten: »Pietismus und Hochschulpädagogik im 17. Jahrh. (Ahasver Fritsch als Vorläufer Franckes), von Zoch: »Über Dionysius den Karthäuser als Pädagog«. Unter den Beiträgen zur Psychologie verdienen die Arbeiten von Prof. Wunderle besondere Erwähnung. Dagegen verträgt die Zeitschriftenschau noch weitere Ausdehnung, ebenso die Bücherschau. Ein mit grofser Sorgfalt vom Herausgeber, Prof. Dr. Ehrenfried hergestelltes Orts- und Sachregister erleichtert die Benutzung des Jahrgangs 1914, der sich durch Reichhaltigkeit und Mannigfaltigkeit empfiehlt.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Jantzen, Von deutscher Schule und Erziehung. Berlin, Weidmann. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für Pädagogik. (Herausgeber Brahn und Döring.) 4, 1. Mafs, Kinderheime, eine soziale Forderung. — Lieske, Pädagogische Erfahrung und Rechtsprechung. — Gaudig, Die Schule als Lebenskreis. — Schulze, Siegesfeier in der Schule. — Knauf, Die Überwachung unserer Nahrungsmittel. — Lotz, Kriegsdiktate. — Ritthaler, Bedingungen, Verlauf und Wesen der natürlichen Zahlbildung. — Brahn, Zur Psychologie jugendlicher Selbstmörder. — Giese u. Voigtländer, Vorversuche über den Einflufs des Versuchsleiters auf das Experimentalergebnis.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 38. Mertens, Zu dem Ministerialerlafs über Stoffverschiebungen im Geschichtslehrplan zugunsten der neuesten Geschichte. — v. Hauff, Was müssen wir vom Krieg für die Handhabung der Disziplin in der höheren Schule lernen? — Brofsmer, Jugendwehrerfahrungen und Jugendwehrliteratur. — Jungbluth, Die höheren deutschen Auslandschulen im Jahre 1913. V.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 38. J. Richter, Heinrich von Kleist und unser Krieg (Schl.). — E. Dihle, Paul Wendland †. — M. Klatt, Zum Geschichtserlafs. — H. Tümpel, Keine Vergünstigungen für kriegsfreiwillige Schüler in Bayern und Baden. —

Korrespondenz-Blatt für die höheren Schulen Württembergs. 22, 7—9. A. Nägele, Helgoland einst und jetzt. — E. Schott, Kriegspädagogische Neuerscheinungen. — Hohbach, Nationaldünkel und Deutschenhafs französischer Dichter. I: Victor Hugo. — Straufs, Die Trisektrix von Dr. Färber in neuer Beleuchtung.

Pädagogische Blätter. 44, 10. F. Niebergall, Weltvölkische Erziehung. — A. Bär, Stoffverschiebungen im Geschichtslehrplan der höheren Schulen zugunsten der neuesten Geschichte. — W. Krahe, Die Aufgaben der Lehrerbildungsanstalt während der Kriegszeit.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Adalbert Kelemen** [Realschuldirektor], Taschenwörterbuch der ungarischen und deutschen Sprache mit besonderer Rücksicht auf die Phraseologie. I: Deutsch-ungarischer Teil. II: Ungarisch-deutscher Teil. 13. Aufl. Budapest, A.-G. Athenaeum, 1914. VIII u. 405; 390 S. kl. 8°. Kr. 2,80; 2,50.

2. **Derselbe**, Grofses Handwörterbuch der deutschen und ungarischen Sprache mit besonderer Rücksicht auf die Phraseologie. I: Ungarisch-deutscher Teil. II: Deutsch-ungarischer Teil. Nach der neuen Rechtschreibung. 2., stark verm. Aufl. Ebda, 1912. 1914. 612; 700 S. (in 3 Sp.) 8°. Geb. je Kr. 11.

1. Das kleine Taschenwörterbuch der ungarischen und deutschen Sprache ist zurzeit das beste, zuverlässigste und den Anforderungen des täglichen Lebens am meisten entsprechende Werk, und als solches wohl geeignet zur ersten Einführung in die Kenntnis der beiden Sprachen.

Es kann daher all den Deutschen, die sich für die ungarische Sprache interessieren oder angewiesen sind, sich mit ihr zu beschäftigen, ruhig empfohlen werden. Der Deutsche findet bei jedem ungarischen Hauptworte auch den Akkusativ, der Ungar bei den deutschen Hauptwörtern den Genitiv Sing. und Nom. Plur., bei den Zeitwörtern den Ablaut, das Hilfszeitwort usw. angegeben. Beide Bände enthalten je 18—20000 Wörter. Die gebräuchlichsten Redewendungen sind überall verzeichnet. Bei dem I. Teile wäre wünschenswert, wenn er — mit Rücksicht auf die deutschen Leser — auch eine deutsche Erklärung der Abkürzungen enthielte.

2. Die 2. Auflage des Kelemenschen grofsen Handwörterbuches weist gegenüber der 1. Auflage (s. DLZ. 1905, Sp. 1423—25) bedeutende Erweiterungen in bezug auf den Wortschatz auf, so dafs das Werk sich immer erfolgreicher dem grofsen Ziele nähert: allen Anforderungen des modernen Lebens und der modernen Wissenschaft gerecht zu werden. Es berücksichtigt alle Ausdrücke, die die Entwicklung des modernen Lebens seit dem Erscheinen der 1. Auflage hervorgerufen hat, und ebenso strebt es danach, die Fachausdrücke der einzelnen Wissenschaften zu umfassen. Aber auch in einer anderen Hinsicht ist es reichhaltiger geworden: es bietet nämlich so viel Grammatisches, dafs es die Grammatik ganz überflüssig macht. Bei manchem Zeitwort umfassen die grammatischen Unterweisungen 3—4 Zeilen. Aufserdem enthält der I. Teil im Anhange: 1. die ungarischen Suffixe, 2. die gebräuchlichsten ungarischen Abkürzungen, 3. die Abwandlung der ungarischen Zeitwörter, 4. die Biegung der ungarischen Hauptwörter.

Dieses grofse Handwörterbuch ist auf dem besten Wege, das veraltete Ballagische Wörterbuch zu verdrängen. Zu diesem Behufe möchten wir noch folgende Wünsche aussprechen: 1. Obgleich das Werk, wie schon erwähnt, gegenüber der 1. Auflage eine starke Erweiterung erfahren hat, gibt es dennoch ganz gewöhnliche Ausdrücke, die sich in ihm nicht finden, z. B. abkömmlich, Erweckung, Griesgrämigkeit, Kienspan, weitherzig, wortklauberisch, zermürben. Um die äufsere Form des Buches durch die Aufnahme der neuen Ausdrücke nicht allzusehr anschwellen zu lassen, wäre es vielleicht ratsam, zu den kleineren Lettern der 1. Auflage zurückzukehren. 2. Die in den Text eingeschalteten, mit schwarzen Linien umschlossenen orthographischen und grammatischen Bemerkungen, polemischen Auseinandersetzungen passen nicht recht in das Wörterbuch, gehören vielmehr ganz in die Grammatik. 3. Der Einband der 1. Auflage war stärker und vielleicht auch die äufsere Ausstattung gefälliger. 4. Endlich sollte im II. Teile die Einleitung und Gebrauchsanweisung auch in deutscher Sprache gegeben sein.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Max Lambertz und Georg Pekmezi, Lehr- und Lesebuch des Albanischen. [Die Kunst der Polyglottie.] Wien, A. Hartleben, 1913. VIII u. 180 S. 8°. Geb. M. 2.

Dieser Band der bekannten »Bibliothek der Sprachenkunde« kommt in dankenswerter Weise dem in den letzten Jahren erweckten Interesse für Albanien entgegen. Die Grammatik baut sich auf dem im Norden herrschenden gegischen Dialekt auf, ohne indessen den toskischen zu vernachlässigen. Auf den grammatischen Abrifs folgt eine gut gewählte, recht umfangreiche Sammlung von Lesestücken aus der albanischen Literatur. Hier wird der Leser auch mit den Mischdialekten bekannt gemacht. Den Schlufs des Bandes bildet ein Wörterverzeichnis.

Entgegnung [1]).

I.

In der DLZ. vom 18. Sept. 1915 findet sich eine Besprechung meiner »Prajñāpāramitā« durch R. O. Franke, die mir zu einigen Gegenbemerkungen Veranlassung gibt, denen ich aber zunächst eine allgemeinere Überlegung voranschicken möchte.

Die beiden von mir übertragenen Texte gehören einer verhältnismäfsig späten Entwicklungszeit des Buddhismus an und sind um viele Jahrhunderte jünger, als die in der Pali-Sprache erhaltenen ältesten Literaturdenkmäler. Es bedarf heute keines näheren Nachweises mehr, dafs in diesem Zeitraum nicht nur das, was man als philosophische Grundlage der buddhistischen Weltanschauung bezeichnen könnte, beträchtliche Wandlungen erlitt, auch das dogmatische Gebäude, die Lehrauffassungen, die Termini, die ganze Ausdrucksweise hat sich von Grund aus verändert, so dafs der Sprachgebrauch des alten Pali nicht als verbindlich für unsere Beurteilung und Interpretation der buddhistischen Sanskrittexte angesehen werden kann. Selbstverständlich hat sich im formalen Ausdruck manches in die spätere Zeit herübergerettet, die Clichés der alten Literatur haben sich wie erratische Blöcke in die jüngeren Zeiten und Anschauungen hineingeschoben, mehr äufserlich nachgesprochen als innerlich verstanden — jedenfalls würde kein Sanskritist sich die Ergebnisse der Pali-Forschung zur alleinigen Richtschnur machen dürfen. Unsere Mittel, die Bedeutung der in Frage kommenden Sanskrittexte zu verstehen, liegen auf ganz anderem Gebiete: zunächst in den allerdings auch schon wieder um Jahrhunderte jüngeren Sanskritkommentaren — es kommt für uns nur Simhabhadras handschriftlich überlieferter, aber noch nicht edierter »Kommentar zur Astasāhasrikā in Betracht —, aufserdem die umfangreiche chinesische und tibetische Übersetzungsliteratur, welche nicht nur die Urtexte in mannigfachen Proben, sondern auch eine gewaltige, bis jetzt so gut wie unbekannte Masse von Erklärungsschriften umfafst. Wenn hier der zeitliche Abstand zwischen den letzteren und den zu-

[1]) Der Schlufs der Entgegnung und die Antwort des Referenten folgen in der nächsten Nr.

grunde liegenden Texten auch wieder eine Reihe von Generationen umfafst und deshalb die dort vertretene Lehr- und Wortauffassung aus den schon angeführten Gründen für unsere Interpretation nicht unbedingt mafsgebend sein kann, so geben doch die teilweise in recht frühe Zeit hinabreichenden chinesischen und tibetischen Übersetzungen, bei deren Abfassung fast durchgängig indische Paṇḍits und ausgezeichnete Kenner der buddhistischen Lehre beteiligt waren, eine recht zuverlässige Handhabe zur Feststellung des durch die handschriftliche Überlieferung vielfach bis ins Unkenntliche entstellten alten Sanskritmaterials.

Wie auf dem Titelblatte zu ersehen, habe ich bei meinen eigenen Übersetzungen in Fragen der Exegese, soweit es sich nicht um ganz durchsichtige Fälle handelte, die tibetische und chinesische Tradition zu Rate gezogen. Hierin liegt schon ein Hinweis darauf, dafs der Rezensent meiner Übertragungen, um sachlich urteilen zu können, in der Lage sein müfste, diese Hilfsmittel gleichfalls zu benützen, wenn er sich nicht dem Vorwurf aussetzen will, einen falschen, jedenfalls ganz unzureichenden Mafsstab angelegt zu haben. Und diesen Vorwurf kann ich Franke nicht ersparen. Er kann ja gar nicht wissen, was mich in dem einzelnen Fall veranlafste, gerade so und nicht anders zu übersetzen. Und wenn ich die Parallele des von ihm in den Vordergrund gestellten Pali nicht in dem durch ihn geforderten Umfange anerkenne, so wird er doch meine eigenen, von den seinigen, aus dem Pali (übrigens durchaus individuell) abstrahierten Auffassungen abweichenden Erklärungen nicht ohne weiteres als »Versehen« und »Fehler« charakterisieren dürfen, solange er nicht in der Lage ist, die Richtigkeit an der Hand des gesamten wohl mir, aber nicht ihm zu Verfügung stehenden Materials nachzuprüfen. Aus diesem Grunde wäre ich berechtigt, seine ganze Kritik als in ihren Voraussetzungen verfehlt a limine abzuweisen. Und das tue ich denn auch für alle die Fälle, wo ich das Tibetische und Chinesische habe mitsprechen lassen. Wie sehr aber seine Kritik auch vom rein indologischen Standpunkt aus betrachtet versagt, dürfte sich aus der folgenden Nachprüfung der von Fr. erhobenen Einwände — das am meisten gravierende Material bringt er ja wohl zunächst — ergeben.

Die erste Ausstellung bezieht sich auf die Stelle Vajr. Kap. 8 (S. 24 des Textes): *api nu sa ..... tato nidānaṃ bahutaraṃ puṇya-skandhaṃ prasunuyāt.* Auch ich dachte zunächst daran, die Stelle im Sinne von pali *tato nidānam* aufzufassen, das F. im Anschlufs an Childers mit »aus diesem Grunde« wiedergibt. Nun hat aber schon Childers selbst auf die Fehlerhaftigkeit dieser Konstruktion hingewiesen, indem er zu dem Beispiel: *tato nidānaṃ labhetha pāmojjaṃ*, »he would on that account experience pleasure« bemerkt: »the construction is peculiar, one would expect *tasmā nidānato*« (also = ssk. *tasmān nidānāt*). Wenn nun schon für das doch in mancher Hinsicht viel laxere Pali diese Ausdrucksweise grammatisch schlechterdings unerklärlich und geradezu sinnwidrig ist, so ist vom Standpunkt der strengen Sanskritgrammatik, deren Regeln wir doch als für die Vajr. verbindlich anerkennen müssen, eine derartige Konstruktion erst recht unstatthaft, und geradezu ausgeschlossen, wenn man nicht ihrem Verfasser jedes sprachliche Verständnis und Gefühl absprechen will. F. hilft sich nun allerdings gegenüber dem von Max Müller gebotenen Text, indem er die Worttrennung *tato nidānam* als »falsch« dekretiert und *tatonidānam* »ohne weiteres glatt« als ein Wort auffafst. Nun ist aber *tatonidānam*, wie jeder Sanskritist weifs, als Kompositum schlechterdings unmöglich, und so bleibt mir wenigstens, wenn ich die Bedeutung von *nidāna* »Grund« nicht mifshandeln und ins Gegenteil verkehren will, nichts anderes übrig, als an Stelle des für mich unbrauchbaren *nidānam* unter Annahme eines alten Kopistenfehlers *nidhānam* zu konjizieren. Derartige Verschreibungen sind allen sanskrit-buddhistischen Handschriften bis in die neueste Zeit hinein geläufig. (Ich erwähne hier z. B. nur die fortwährende Konfusion zwischen *ārambaṇam* und *ārambhaṇam* in der Textausgabe und (in noch stärkerem Mafse) den Handschriften der Aṣṭasāhasrikā (vgl. z. B. RM. S. 138 Note), und zwar deshalb, weil nach seiner kühnen Behauptung zu Punkt 2 seiner schwarzen Liste: »Das Absolutivum *ārabhya* mit Akk. übersetzt jeder Indologe mit »betreffend« und ähnlich« zu urteilen auch F. irgendwie dieser Verwechselung zum Opfer gefallen ist.)

Es bedurfte für einen Kenner der buddhistischen Sanskrittexte keines besonderen Hinweises, dafs es sich für mich bei dem *nidānam* an unserer Stelle um einen Kopistenfehler statt *nidhānam* handelte, wenn ich es mit »Schatz« wiedergab. Wenn sich F. auf die Übersetzung Max Müllers »on the strength of this« berufen zu können glaubt, so kann ich eben auch hierzu nur bemerken, dafs Müller entweder sich über die grammatische Unmöglichkeit seiner eigenen Textkonstruktion hinwegtäuschte oder aber keine plausiblere Konjektur zur Hand hatte. Und wenn mir auch die Autorität Max Müllers gewichtig genug erscheint, um nicht aufser acht gelassen zu werden, so wird es doch wohl noch gestattet sein, eine andere Auffassung zu vertreten, wenn sie sich, wie im vorliegenden Falle, textkritisch und sinngemäfs begründen läfst.

Doch ich sehe, ich bin schon mit diesem ersten »Versehen« etwas weitläufig geworden! Im Interesse des nicht fachmännisch gebildeten Lesers, der Raumersparnis halber, vor allem aber, weil die Einwände F.s wirklich nicht einer eingehenden Widerlegung bedürfen, möchte ich mich hinsichtlich der folgenden »Fehler« und »Mifsgriffe« kürzer fassen, indem ich annehme, dafs der Fachmann auch so die Berechtigung oder Nichtberechtigung der F.schen Einwände leicht beurteilen wird.

Heidelberg. Max Walleser.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Clinton C. Conrad, The technique of continuous action in Roman comedy. Chicagoer Inaug.-Dissert. Menasha, Wisc., George Banta Publishing Company, 1915. 86 S. 8°.

Während die Handschriften der römischen Komiker durch Vorausschicken eines vollständigen Rollen- und Namenverzeichnisses der jeweilig auftretenden Personen die Szeneneinteilung deutlich erkennen lassen, eine Gewohnheit, die nach Leo zwar nicht auf die Dichter selbst, aber wohl auf die Bühnenexemplare zurückgeht, liefern sie uns fast keine Anzeichen für eine Akteinteilung. Gestützt auf die einander wider-

sprechenden Berichte der römischen Grammatiker, besonders auch auf die bekannte Stelle der Ars poetica des Horaz, teilten die ältesten Herausgeber die einzelnen Stücke in fünf Akte. Die neueren Ausgaben behalten die einmal üblich gewordene Einteilung bei, um das Nachschlagen von Stellen, die nach der alten Art angegeben sind, zu ermöglichen; dafs sie auf Willkür beruht und den tatsächlichen Verhältnisen der Dramen keineswegs entspricht, hat bereits Ritschl klar erkannt. Aber während Ussing bei seiner Ausgabe aller Plautinischen Komödien auf eine Gliederung in Akte überhaupt verzichtete, suchten andere (Spengel, Lorenz, Legrand, Leo u. a.) eine durch den dichterischen Aufbau und die metrische Abwechslung besser begründete Theorie aufzustellen. In diesen Untersuchungen spielen natürlich solche Stellen eine besondere Rolle, in denen zwischen dem Abgang einer oder mehrerer Personen und dem Auftreten neuer Personen die Bühne eine Zeitlang leer bleiben kann. Hier war — äufserlich betrachtet — Aktschlufs möglich; hier konnte die Handlung der Bühne durch musikalische Darbietungen unterbrochen werden. Die Menanderfunde schienen durch das an solchen Stellen mehrfach eingeschobene *XOPOY* diese Vermutung zu bestätigen.

In diese und ähnliche Fragen greift die vorliegende Arbeit ein; wegen der anerkennenswerten Sorgfalt und lobenswerten Forschungsweise des Verf.s, der mit reifer Urteilskraft und richtigem Empfinden für das Wesen der Komödie die Fragen erfafst, alle Möglichkeiten mit Vorsicht und Ruhe erwägt und zwar bescheiden, aber bestimmt und sicher seine Schlüsse zieht, verdient sie als recht wertvoller und fördernder Beitrag bezeichnet zu werden.

Nach einem kurzen Vorwort (S. 5) führt die Einleitung (S. 7—18) in die Fragestellung ein. Bei der grofsen Wichtigkeit, die Stellen mit freibleibender Bühne für die Frage der Akteinteilung haben, kommt es darauf an, zu erkennen, wie weit sie auch ohne wesentliche Pause in der Handlung vorkommen, wie weit sie eine gelegentliche Möglichkeit, wie weit einen unvermeidlichen Zwang einer längeren Unterbrechung bilden. Das kann aber nur durch eine genaue Betrachtung der dichterischen Technik beim Aufbau der Stücke erreicht werden, insbesondere auch durch eine sorgfältige Erforschung der Mittel, durch die es dem Dichter gelingt, an gewissen Stellen die Handlung als in ununterbrochenem Zusammenhang verlaufend darzustellen. Dazu zunächst eine Voruntersuchung im 1. Kap. (The presentation of smaller intervals of time, S. 19—34). Da gelegentliche ergänzende oder verweisende Zeitangaben mehrfach eine Rolle spielen und die Entscheidung, ob mit Rücksicht auf den wirklichen Zeitverlauf eine Pause angenommen werden mufs, davon abhängt, erörtert Conrad die Frage, ob und wie weit die dichterische Darstellung der Zeit ihrem wirklichen Verlauf gerecht zu werden sucht. Wie im Agamemnon und Prometheus des Aeschylus, wie in den Acharnern des Aristophanes, so vollziehen sich auch in Captivi und Amphitruo des Plautus im Verlauf einer verhältnismäfsig kurzen Zeit Ereignisse, die in Wirklichkeit eine weit gröfsere Zeitspanne beanspruchen. Mit Geschick wird auch Shakespeare zum Vergleich herangezogen. Die Verwendung der Zeitpartikeln *iam, dudum, iamdudum, modo* entspricht weniger den tatsächlichen Verhältnissen als dem Streben nach Lebhaftigkeit der Erzählung, nach Charakterisierung der Personen. Noch mehr zeigt sich die mangelnde Rücksicht auf die wirklich erforderliche Zeit bei der Behandlung solcher Zeiträume, während deren sich eine Handlung hinter der Bühne vollzieht; bald werden sie über Gebühr verkürzt, bald unverhältnismäfsig verlängert, ganz nach dem Bedürfnis des in der Zwischenzeit auf der Bühne darzustellenden Stoffes. Für die Frage, ob an Stellen, an denen die Bühne leer bleibt, eine längere Pause, ein Aktschlufs anzusetzen sei, kann mithin weder den genannten Umstandswörtern der Zeit noch der wirklichen Zeitdauer einer hinter der Bühne sich vollziehenden Handlung irgend welche Beweiskraft eingeräumt werden. Nach dieser notwendigen Abschweifung wendet sich C. im 2. Kap. (The technique of continuous action, S. 35—46) zu den Mitteln, mit denen die Dichter die Zeit vom Weggang einer Person bis zu ihrer Rückkehr auf die Bühne auszufüllen und so die Handlung als ohne Unterbrechung fortlaufend darzustellen suchen. Zunächst kann die Zwischenzeit durch Bemerkungen zurückbleibender Personen ausgefüllt werden, die das Wissen des Zuschauers von der Verwicklung nicht erweitern, sondern nur zur Charakterisierung der abtretenden Person, zum Rückblick auf die vorausgegangene Handlung oder zur allgemeinen Belustigung dienen. Bisweilen schreitet auch in der Zwischenzeit die Handlung selbst voran, sei es nun, dafs wichtige Ereignisse auf der Bühne dargestellt oder dafs solche hinter der Bühne erzählt werden. Oft fehlt dabei jede Beziehung auf die gerade abgetretene Person. Manchmal verläfst auch eine Person die Bühne nicht völlig, sondern bleibt in einiger Entfernung von den

Spielern auf der Bühne stehen, ohne an der Handlung teilzunehmen, oft auch ohne von den Spielenden bemerkt zu werden, mehrfach sogar ohne selbst etwas von dem Gespräch auf der Bühne zu hören. In allen solchen Fällen wird das Spiel von den zurückbleibenden, z. T. gerade zu diesem Zweck eingeführten Personen ununterbrochen fortgeführt. Selbstverständlich kann in allen derartigen Fällen von einem Aktschlufs nicht die Rede sein. Aber auch an vielen Stellen, an denen eine Person abgeht und die Bühne bis zum Auftreten einer neuen Person leer bleibt, verlangt der ganze Zusammenhang, dafs kein Aktschlufs angesetzt werde (III. Kap., »Vacant stages« which are admitted to indicate no essential pause, S. 47—52). Bald wird die auftretende Person von der abgehenden bereits angekündigt, bald nimmt sie selbst auf die eben abtretende Bezug, bald erheischt die dramatische Gesamtwirkung ein ununterbrochenes Fortschreiten der Handlung. Nachdem nun aber einwandfrei festgestellt ist, dafs die freibleibende Bühne kein sicheres Merkmal für Unterbrechung des Spieles durch Aktschlufs ist, wendet sich C. im IV. Kap. (The technique of action environing »vacant stages« which are commonly supposed to mark an essential pause, S. 53—70) solchen Stellen zu, die seither von einem oder mehreren Forschern als Aktschlufs angesehen wurden. Er stellt dabei fest, dafs die nach dem Freibleiben der Bühne einsetzende Szene zwischen dem Abgang einer Person und ihrem Wiederauftreten nach der nämlichen Technik behandelt ist, die er in den Fällen des II. Kap. als für die ununterbrochen fortgeführte Handlung kennzeichnend nachgewiesen hat. Manchmal hilft sie die abtretende Person in ihrer Eigentümlichkeit schärfer erfassen, bisweilen bringt sie einen Monolog oder Dialog, der über den vorher behandelten Stoff Betrachtungen anstellt, häufig wird auch die Handlung mit oder ohne Bezug auf die abtretende Person gefördert, ein Ereignis hinter der Bühne erzählt oder einem solchen durch dazwischen tretendes Füllsel die — zwar nicht der Wirklichkeit entsprechend, aber bühnentechnisch — notwendige Zeit gelassen. Auch hier finden sich Stellen, an denen eine Person nicht völlig die Bühne verläfst, sondern eine Zeitlang in einiger Entfernung von den Spielenden schweigend und unbemerkt auf der Bühne zurückbleibt. In allen diesen Fällen würde durch Annahme einer längeren Pause oder eines Akteinschnittes die deutlich erkennbare Absicht des Dichters, durch einen »Lückenbüfser« die Handlung ununterbrochen fortzusetzen, vereitelt, die zwischen Abgang und Rückkehr eingeschobene Szene verlöre ihre technische Berechtigung. Ist nun so die Beweiskraft der leerbleibenden Bühne für die Akteinteilung stark ins Wanken geraten, so fragt es sich, ob den übrigbleibenden, durch die seitherige Betrachtung nicht erklärten Stellen noch grofse Bedeutung beizumessen ist. Die Frage, ob sie wirklich den durch *XOPOY* bezeichneten Stellen Menanders entsprechen, untersucht der 1. Abschnitt des V. Kap. (*XOPOY* and the »vacant stage« in Roman comedy, S. 72—82). Hier kommen besonders Bacch. 107 und Pseud. 573 in Betracht, die C. eingehend und recht überzeugend behandelt. Weder die Begleiterinnen der Bacchis, deren Zwischenspiel nur auf einer Vermutung beruhte, noch der Flötenbläser im Pseudolus, der in der folgenden Szene tatsächlich eine Rolle spielt, entsprechen dem Chor Menanders, vielmehr ist auch hier eine ununterbrochen fortgeführte Handlung nicht nur möglich, sondern sogar wahrscheinlich. Der 2. Teil des V. Kap. (Some general aspects of modern division into acts, S. 82—85) prüft nun nochmals im Zusammenhang die seitherige Akteinteilung. Die Zahl der angenommenen Akte schwankt bei den einzelnen Stücken gewaltig, die so entstandenen Akte stehen ihrer Länge nach zueinander in keinem Verhältnis, wenn z. B. Leo den Miles in 78 + 517 + 351 + 491, den Poenulus in 320 + 55 + 313 + 113 + 442 Verse teilt. Und so kommt C. am Schlufs zu der Vermutung, dafs die leerbleibende Bühne ohne jeden Einflufs auf die Akteinteilung war, dafs auch hier bei dem Abgang einer Person sofort nach ganz kurzer Pause die andere auftrat und das Spiel ohne Unterbrechung seinen Fortgang nahm, dafs aber die Zahl der Stellen mit freibleibender Bühne und die Bedeutung der zum Ausfüllen eingeschobenen Szenen ganz zufällig ist und nur von der besonderen Art der jeweiligen komischen Verwicklung abhängt.

Dieser ganze Stoff, von dessen Fülle hier nur ein kurzer Überblick gegeben werden konnte, ist mit aller Genauigkeit und unter Anführung und Besprechung sämtlicher in Betracht kommender Stellen ausgeführt, überall ist auch die griechische Komödie, besonders Menander zum Vergleich herangezogen, wie überhaupt der Verf. einen erfreulich weiten Gesichtskreis zeigt. Natürlich kann man im einzelnen anderer Meinung sein, so S. 25, wo es C. entgeht, dafs Haut. 375 *Sed quam cito sunt consecutae mulieres* nach den Bemerkungen V. 238, 240 f. ironisch zu fassen ist. (Dafs S. 5 von der Götz-Schöllschen Plautusausgabe auch die drei ersten Stücke

in 2. Auflage zitiert sind, ist wohl nur ein Versehen, ebenso, dafs S. 23 in dem Zitat aus Lange der Anfang des Satzes fehlt.) Aber bei einer so reifen und tüchtigen Arbeit soll kleinliches Nörgeln an Einzelheiten verschwinden vor der unumwundenen Anerkennung der Gesamtleistung.

Mainz. J. Köhm.

Johannes E. Kalitsunakis [Dozent am Seminar f. oriental. Sprachen an der Univ. Berlin], Neugriechisches Lesebuch (Schrift- und Volkssprache) mit Glossar gesammelt und erläutert. [Sammlung Göschen. 726.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 141 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Nachdem Kalitsunakis früher in der Sammlung Göschen ein neugriechisch-deutsches Gesprächbuch hat erscheinen lassen, das den Leser besonders in die Umgangssprache einführen wollte, stellt er sich jetzt die Aufgabe, Lesern, die eine gewisse Kenntnis der Sprache haben, Lesestoff aus der modernen griechischen Prosa und Poesie darzubieten. Hierbei berücksichtigt er, entsprechend der Verwendung in der Literatur, die Schrift- wie die Volkssprache. Inhaltlich sollen die Stücke uns vor allem mit Land und Leuten, mit den Sitten und Gebräuchen, mit dem öffentlichen und privaten Leben bekannt machen. Aber auch einen Blick in die griechische Seele will uns K. tun lassen. — Die Verfasser, aus deren Werken er Proben bietet, bringt er uns durch kurze biographische Beiträge näher; bei schwierigen Stellen setzt er Anmerkungen hinzu. Den Schlufs des Bändchens bildet ein Wörterbuch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. J. Richardson, Greek and Latin Glyconics. [Univ. of Calfornia Publications in Class. Philol. Vol. 2, Nr. 13.] Berkeley, Univ. of California Press.

Bibliotheca script. graec. et rom. Teubneriana: Archimedis opera omnia cum Commentariis Eutocii it. ed. J. L. Heiberg. Vol. III. — P. Ovidius Naso. Vol. II: Metamorphoses ex iterata R. Merkelii recognitione ed. R. Ehwald. Ed. maior et minor. — M. Manilii Astronomica ed. I. von Wageningen. Leipzig, B. G. Teubner. M. 9; 2,40 u. 1,25; 4,40.

E. Bickel, Diatribe in Senecae philosophi fragmenta. Vol. I: Fragmenta de matrimonio. Ebda. M. 14.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 41. 42. J. Dräseke, Römisches aus Soden am Taunus.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 42. O. Rofsbach, Zu Velleius (betr. die Namensform des Q. Dellius). — R. Klussmann, Philologische Programmabhandlungen. 1915. I.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Krüer, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. 125.] Berlin, Mayer & Müller, 1914. VI u. 357 S. 8°. M. 8.

Der Wert dieser Arbeit liegt in der sehr reichhaltigen und gewissenhaften Materialsammlung, die unsere Vorstellung von den einschlägigen Tatsachen der althochdeutschen Sprache zwar in den wesentlichen Zügen nicht verändert, aber in manchen Einzelheiten bereichert. Diese Materialsammlung wird auch für eine neuerliche Erörterung der sprachgeschichtlichen Probleme die willkommene Grundlage abgeben. Dafs sie schon ihrem Urheber zu gesicherten Ergebnissen verholfen habe, kann ich freilich nicht finden.

Das wichtigste Problem ist die Entstehung der im Westgermanischen auftretenden zweisilbigen Präterita von kurzsilbigen Verben der 1. schwachen Klasse, denen im Gotischen dreisilbige Formen entsprechen, also z. B. ags. *sealde*, ahd. *salta* gegenüber got. *salida*. Es handelt sich um Verba, deren Stamm auf westgerm. *p*, *k*, *t*, *d*, *l* ausgeht. Der Verf. verwirft nicht nur die Lehre, dafs die Zweisilbigkeit schon urgermanisch war, sondern auch die Annahme urwestgermanischen *i*-Ausfalls. Denn bei den *t*-Verben hätte dann *t-d* zu *tt* und dieses im Hochdeutschen zu *tz* werden müssen. Bei den *k*-Verben spreche gegen urwestgermanischen Vokalschwund die geographische Verteilung zwei- und dreisilbiger Formen: ausnahmslose Zweisilbigkeit im Angelsächsischen und im südlichen Hochdeutschen, dreisilbige Formen neben zweisilbigen im Altsächsischen und im Fränkischen. Daraus ergebe sich, dafs man es hier mit zwei unabhängigen Vorgängen zu tun habe, die nach der Mitte zu abebbten. Die Erwägungen des Verf.s bezüglich der Verba auf *d* und *l* sind zu verwickelt, um hier in Kürze wiedergegeben werden zu können.

Nach seiner Meinung ist im Hochdeutschen die Synkope des *i* nach langer Wurzelsilbe später eingetreten als die (hochdeutsche) Lautverschiebung; durch diese waren aber die Verba auf germ. *p*, *k*, *t* langsilbig geworden. Eine Form wie *dahta* ist also durch die gewöhnliche *i*-Synkope aus **dahhita* entstanden. Ferner sei im Althochdeutschen infolge der *j*-Gemination der Unterschied zwischen lang- und kurzsilbigen Verben ins Wanken gekommen, und so hätten auch andere ursprünglich kurzsilbige den Mittelvokal aufgegeben. Bei der Auswahl der Stämme, die hier der Analogie der langsilbigen folgten, habe die Sprache Ekthlipsisgesetze befolgt, wo-

bei der Verf. unter Ekthlipsis »den Vokalschwund zwischen gleichen oder zu engem Zusammenschlufs reizenden Konsonanten« versteht. Solche Stämme waren die auf *l* und westgerm. *d*. Aber diese Ekthlipsis trat nicht ausnahmslos ein. Im Angelsächsischen erklären sich dagegen Formen wie *þeahte* so, dafs die kurzsilbigen *k*-Verba sich der Analogie der urgermanisch zweisilbigen Präterita wie *worhte* zu *wyrean* anschlossen. Ferner fand im Angelsächsischen Ekthlipsis nach *d*, *t*, *l* statt. Diese Ekthlipsis war hier im Gegensatz zum Althochdeutschen »eigenes Gesetz«, d. h. wohl: nicht durch Einflufs der langsilbigen veranlafst, und daher ausnahmslos. Die Wirkung dieser angelsächsischen Vorgänge erstreckte sich auch auf das Niederdeutsche, drang aber hier bei den Verben auf *k* und *l* nicht vollständig durch.

Dazu ist nun folgendes zu sagen. Der Verf. hält irrigerweise alle althochdeutschen Verba, in denen *pf*, *ck*, *tz* auf kurzen Vokal folgt, für ursprünglich kurzsilbig. Aber in nicht ganz wenigen Verben beruht *ck* auf urgermanischer, nicht westgermanischer Gemination, so in *drucken, lucken, nicken, smucken, zucken* u. a. Bei den Verben auf *pf* sieht es mit sicheren Beispielen für alte Kurzsilbigkeit überhaupt schlecht aus; *skepfen* und *stepfen* sind ursprünglich stark. Von den *tz*-Verben ist zum mindesten das Intensivum *ritzen* ursprünglich langsilbig. Dafs nun die ursprünglich langsilbigen zweisilbige Präterita haben müssen, ist selbstverständlich; nach ihnen konnten sich die ursprünglich kurzsilbigen richten, da sie im Präsens unterschiedslos mit ihnen zusammenfielen. Für das zeitliche Verhältnis von Synkope und Lautverschiebung geben die Verba auf *pp* und *kk* keinen Anhaltspunkt. Wir können a priori nicht sagen, was aus **knuppida, *tukkida* werden mufste, wenn das *i* vor der Lautverschiebung ausfiel; es ist ganz gut möglich, dafs *ppd* zu *ft*, *kkd* zu *χt* wurde. Andrerseits ist auch die Annahme nicht zu widerlegen, dafs nach der Lautverschiebung die Konsonantenverbindungen *pft*, *kχt* zu *ft*, *χt* erleichtert wurden. Anders steht es bei den *t*-Verben. Formen wie *sazte* beweisen nicht das Geringste; kein Mensch kann dem *z* ansehen, ob es Spirans oder Affrikata ist. Das in der wissenschaftlichen Diskussion oft erwähnte Nebeneinander von mfrk. *satte* und *setzen* hat der Verf. nicht genügend gewürdigt, ebensowenig die mittelfränkischen Präterita *boete*, *groete* zu *boezen*, *groezen*. Wenn *i* nach der Lautverschiebung ausgefallen wäre, hätte **grōtida* nur **grōzte* ergeben können, *groete* wäre dann gänzlich unbegreiflich. Ahd. *gruszta* kann natürlich nichts beweisen. Die Meinung des Verf.s, dafs in der von Paul und Wilmanns angenommenen Form **satda* die Laute *td* sofort hätten schärfer dissimiliert oder zu *tt* assimiliert werden müssen, ist unbegründet. Warum soll denn ein Verschlufslaut nicht stimmlos einsetzen und stimmhaft explodieren können? Ähnliches kommt auch heute vor; vgl. Bremer, Deutsche Phonetik § 173 Anm. 2, Jespersen, Modersmålets fonetik S. 63. Aber mag man auch immerhin frühzeitige Assimilation annehmen. Jedesfalls ist ein Phonem, das durch Vokalausfall zwischen zwei Verschlufslauten entstand, die also beide Verschlufsbildung und Öffnung hatten, etwas anderes als ein langer Verschlufslaut, der durch Dehnung aus einem kurzen entstand. Es ist eine ganz unbegründete Voraussetzung, dafs diese genetisch verschiedenen Phoneme zur Zeit der hochdeutschen Lautverschiebung identisch waren. Dafs wir in **satta* aus *satida* wie in *sittien* aus **sitjan tt* schreiben, beweist doch nicht, dafs **satta* zu **satza* hätte werden müssen.

Nach diesen Ausführungen ist es allerdings möglich, Formen wie *dahta* aus speziell althochdeutschen Sprachvorgängen zu begreifen, wenn auch anders als der Verf. will. Aber auch die Ableitung von ahd. *dahta* und ags. *þeahte* aus einer schon westgermanisch zweisilbig gewordenen Grundform ist möglich. Das geographische Argument des Verf.s beweist nichts. Alts. *rekida* und frk. *rehhita* können beide Neubildungen sein (der Verf. nimmt dies nur für *rehhita* an), ebenso wie von langsilbigen Verben im Altsächsischen wie im Fränkischen dreisilbige Formen neu gebildet wurden. Und dasselbe gilt für die Verba auf *d*, *t*, *l*.

Wien. M. H. Jellinek.

Johann Cerny [Prof. am k. k. Staatsgymn. im VII. Wiener Gemeindebezirk, Dr.], Die deutsche Dichtung. Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen. Ausgabe für Gymnasien und Realschulen. Wien, F. Tempsky, 1915. 420 S. 8° mit 1 Karte. Geb. Kr. 3,80.

Von den vier Perioden, in die das Buch die Geschichte der deutschen Literatur teilt, nehmen die ersten drei (—1520) nur 70 Seiten ein, doch hat der Verf. das Bestreben, dem Schüler von gewissen Gestalten der Dichtung ein wirkliches Bild zu geben, wie auch die Literatur in das geistige und politische Leben der Zeit hineinzustellen. Die Hauptgestalten der neuhochdeutschen Zeit finden eine für ein Schulbuch genügend eingehende Darstellung. Der Verf. führt diese bis auf die Gegenwart hinab. Zum Schlufs hat er einen Anhang »Hauptformen der Dichtung« hinzugefügt, an dem auch Prof. Richard Findeis (s. DLZ. 1915, Nr. 26) beteiligt ist.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Kopenhagen wird von jetzt an praktischer Unterricht in der deutschen Sprache erteilt werden.

Neu erschienene Werke.

An Icelandic satire written at the beginning oft the 18th Century ed. by Halldór Hermansson. [Islandica. Vol. VIII.] Ithaca, N. Y., Cornell Univ. Library. $ 1.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. XL, 3. W. von Unwerth, Eine Quelle des Muspilli. — W. Braune, Willehalm 29, 11; Muspilli. — L. Pfannmüller, Über metrische »Stilarten« in der mittelhochdeutschen Epik; Die Strafsburger Handschrift der Rittertreue. — C. Franke, Die Abweichungen der Reinschrift von dem Concept in Luthers Fabeln. — E. Wellander, *sprechen* mit dem Akkusativ der Person. — M. H. Jellinek, Zur Kudrun (I. Herwigs Werbung. II. Hartmuts Werbung. III. Kudruns Lachen. IV. Zur Sprache der Kudrun). — E. Ochs, Ahd. *anterôn.* — G. Neckel, *Hamalt fylkia.* — R. M. Meyer, Zur Syntax der Eigennamen. — O. Behaghel, *Sa qimands — sa qimanda.* — M. J. van der Meer, Das Plural-*s* im Niederländischen und Niederdeutschen. — K. Helm, Zum Ausgange von Hertnits Kampf mit den Isungen; Morgensegen des 14. Jahrh.s. — A. Leitzmann, Zum codex palatinus 343; Zu den Dramen von Ackermann und Voith; Leonhard Roth.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lorenz Morsbach [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Göttingen], Grammatisches und psychologisches Geschlecht im Englischen. Berlin, Weidmann, 1913. 40 S. 8°. M. 1.

Im Laufe der englischen Sprachentwicklung ist das aus germanischer Urzeit überlieferte grammatische Geschlecht geschwunden, im unmittelbaren Anschlufs daran aber eine neue Geschlechtgebung auf psychologischer Grundlage aufgetaucht, die im Lauf der Weiterentwicklung einige Wandlungen erfahren, aber doch dazu geführt hat, dafs in der heutigen Sprache eine Reihe teils fester, teils schwankender Genera vorhanden sind. In der vorliegenden Schrift, welche der Hauptsache nach einen öffentlichen Vortrag in der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen wiedergibt, stellt Morsbach diese Entwicklung anschaulich und übersichtlich dar: der Fernerstehende bekommt einen guten Einblick in die Verhältnisse, der Fachmann erfährt, was M. zu den einzelnen Problemen uns zu sagen hat. Besonders wertvoll scheint mir seine Erklärung des femininen Geschlechtes von Schiffsnamen, nach dessen Muster auch Fahrzeuge anderer Art weiblich gefafst werden, und das ja auch ins Deutsche eingedrungen ist. M. zeigt, dafs hier ein altfranzösischer Brauch nachwirkt, der sich daraus erklärt, dafs man zu dem Namen sich das Femininum *nief*, *nef* aus lat. *navis* dazu dachte. Auch sonst schöpft der Fachmann aus dieser Schrift, namentlich den für ihn bestimmten Anmerkungen, mancherlei Anregung. Und mit Recht betont der Verf., dafs die Betrachtung dieser Entwicklung geeignet ist, auf die allgemeinere Frage nach der Entstehung des Genus überhaupt Licht zu werfen.

Wien. K. Luick.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. XXVII, 3. G. Hübener, Zur Erklärung der Wortstellungsentwicklung im Angelsächsischen. — W. D. Briggs, Studies in Ben Jonson. V. — P. Fijn van Draat, The Authorship of the Old English Bede. A study in rhythm. — H. Lange, Zur Datierung des Gg-Prologs zu Chaucers Legende von den guten Frauen. Eine heraldische Studie. — G. H. Gerould, The Source of the Middle English Prose St. Elizabeth of Spalbeck. — E. Björkman, Zur englischen Wortkunde; K. Luick, Nachwort; E. Einenkel, Schlufswort.

Romanische Forschungen. XXXIV, 3. K. Leuschner, Antoine Furetière und sein Streit mit der französischen Akademie. — P. Bellezza, La satira del citatore. — A. Andrae, Französische Belege zu Wanderanekdoten und anekdotenhaften Erzählungen. — K. Vollmöller, Bibliographie der »Roman. Forsch.« (Schl.).

Kunstwissenschaft.

Referate.

Paul Frankl [Dr.], Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 4 Bl. u. 186 S. 8° mit 50 Abbildungen im Text u. 12 Tafeln. M. 6, geb. 7,50.

Unter den neueren Arbeiten, welche die Entwicklung und den Zusammenhang grofser baugeschichtlicher Perioden darstellen, zählt des Verf.s methodisch trefflich gearbeitetes Buch m. E. zu den wichtigsten Neuerscheinungen. Als Hauptcharakteristika möchte ich die Fülle des untersuchten Materials (einsetzend mit Brunelleschis Bauten), die scharfsinnige Formulierung origineller Gedanken und seine stilistische Prägnanz bezeichnen, die den oft spröden Stoff auch dort interessant macht, wo die Untersuchungsergebnisse auf die knappste Formel ge-

bracht worden sind. Im engen Rahmen eines kurzen kritischen Referates können hier nur die wichtigsten Richtlinien angedeutet werden; eine eingehendere Würdigung verbietet sich leider von selbst.

Einleitend entwickelt Frankl die methodischen Grundlagen der kunstgeschichtlichen Forschung, d. h. die monographische und die stilkritische Betrachtungsweise, bei der Zeitstil und Entwicklungsverlauf im Zusammenhang vorgeführt werden. Den vier Elementen des Bauwerks: Raum, Körper, Licht und Zweck zufolge gliedert der Verf. in die vier Entwicklungsphasen der Raumform, der Körperform, der Bildform und der im Bauwerk zum Ausdruck gelangenden Zweckgesinnung.

Von den kirchlichen Zentralbauten und ihren mannigfachen Varianten von Raumgruppierungen mit gereihten und gruppierten Nebenräumen, koordinierten Nebenzentren bis zu den rhythmischen Raumkombinationen zweiter Ordnung, wie sie Bramantes Entwurf, Sangallos Modell und Michelangelos Grundrifs für die Peterskirche in Rom darstellen, ergibt sich der systematische Übergang zu jenen Langbauten, die eine Aneinanderreihung von Zentralbauten auf gemeinsamer Mittelachse bilden. Die zweite Entwicklungsphase ist charakterisiert durch die Stichkappen und Kreuzgewölbe, die verbundenen Kapellen, Emporen, Brücken, Balkone und Logen, wie sie sich in gleicher Weise bei der Hallenanlage, wie bei den Zentralbauten finden. Die konvexe Einziehung des Gesamtraumes wie der Binnenformen sind das Hauptmerkmal der dritten Phase, vertreten durch die hochgradig komplizierten Grundrisse der protestantischen Ordenskirche zu Bayreuth, der Dresdner Frauenkirche und der Michaelskirche in Hamburg. Im Grunde stellt die dritte Phase nur eine extreme Sonderentwicklung der zweiten dar. Die sakralen Raumformen der vierten Phase sind im wesentlichen eine Synthese aus Gebilden verschiedener Zeitstile, und ihr Zusammenhang mit den vorausgehenden Phasen liegt gar nicht auf räumlichem Gebiete. Bei den Profanbauten sind es Bauteile, wie Treppen und Korridore, die in ihrer verschiedenartigen Anlage den einzelnen Stilphasen ihren charakteristischen Stempel aufdrücken.

Für die Entwicklungsphasen der architektonischen Körperform sind die entscheidenden Merkmale die mannigfache Variation und Kombination bezw. die besondere Be- oder Entwertung, die den raumöffnenden, raumschliefsenden und raumtrennenden Architekturgliedern wie Pfeiler-, Säulen- und Pilasterordnungen, der rhythmischen Gliederung der Wände zuteil wird; sodann die Behandlung von Tür- und Rahmenwerk, Fenstern usw., endlich die Kassetierung der Decken und die der Ornamentik zugewiesene Rolle. Bedeutsam ist ferner das im Raumkörper gebundene Kräftespiel (analog dem in der Skulptur lebendigen) und die Lage des Ausgangs- und Schnittpunktes der ausstrahlenden und einmündenden Kraftlinien.

Die Helligkeitswerte und Farbendifferenzen, die das Bauwerk dem Auge als »Architekturbild« vermittelt, sei es durch die Wahl der Steinsorten oder der Bemalung, sind, obwohl scheinbar untergeordnete Werte, für die einzelnen Entwicklungsphasen durchaus charakteristisch. Es bestehen Wechselwirkungen zwischen optischer und Körperform, die in der Koordination der Farbwerte, dem Frontalitätsprinzip oder der Schrägperspektive und ihrer verschiedenen Betonung zum Ausdruck kommen. Fr. weist hier auf die architektonische Einbildigkeit (identisch mit plastisch) und die Vielbildigkeit (identisch mit dem malerischen Formcharakter) hin und fafst seine diesbezüglichen Ausführungen zusammen: Die erste Entwicklungsphase der Architektur ist einbildig. In der zweiten vielbildig steigert sich ihr optischer Charakter in der dritten ins Infinitesimale, während die vierte Phase nach einem anfänglichen Zurückgreifen auf die Einbildigkeit sich im weiteren Verlaufe jeder Bevorzugung des einen oder anderen Prinzips entzieht.

Die gleiche Gesetzmäfsigkeit läfst sich hinsichtlich der Zweckgesinnung des Bauwerks innerhalb der vier Entwicklungsphasen feststellen. Zum ersten Mal ist hier eine Art Ikonographie des Bauwerks, d. h. eine Interpretation der Baudenkmäler als geformter Schauplätze menschlicher Handlungen, repräsentativer oder kirchlicher Funktionen etwa, in den wichtigsten Punkten festgelegt und als Hilfsmittel für die Bewertung der Architekturperioden herangezogen worden. Ein ebenso geistreich gestelltes wie, wenigstens in seinen Grundzügen, glänzend gelöstes Problem! Der Verf. fafst seine Untersuchungsergebnisse dieses Abschnittes dahin zusammen, dafs sich in den Sakral- wie Profanbauten der ersten Phase eine Koordination der Einzelzwecke, auf einen einzigen geistigen Mittelpunkt zustrebend, spiegelt, in der zweiten Entwicklungsphase die Zweckgesinnung einen im wesentlichen zentrifugal gerichteten Charakter trägt. Mit anderen Worten: Die erste Phase orientiert die Zwecke von dem einer freien, die zweite vom Standpunkt einer gebundenen Persönlichkeit. Die dritte Phase gibt dieser Gebunden-

heit den Charakter der Abhängigkeit des Bauherrn von der Masse, was in gleicher Weise von der Zweckgesinnung des Sakral- wie Profanbaues gilt. Die vierte Phase, mit der französischen Revolution einsetzend, trägt den Stempel des Unpersönlichen; zu keiner der beiden Polaritäten entscheidend hinneigend trägt sie hinsichtlich der Zweckgesinnung einen neutralen Charakter.

Das Schlufskapitel bildet die Gegenüberstellung der unterscheidenden und gemeinsamen Merkmale der vier Phasen, die sich, durch die stete Vermischung von Tradition und Originalität bedingt, durchaus nicht immer scharf gegeneinander abgrenzen. In diesen von Fr. nachgewiesenen Prinzipien gehen fast alle Beispiele der neueren Baukunst seit Brunelleschi auf. Es sind damit die Gesichtspunkte gewonnen, die jedes Baudenkmal aus seiner Zeit heraus verständlich machen in seinem Verhältnis zu den Grundfragen der Kunst- und Kulturgeschichte, unabhängig von Schulzusammenhängen, biographischen und allgemein-kulturellen Voraussetzungen.

Dem Verf. gebührt das Verdienst, mit seinem, wie er ihn bescheidentlich nennt, provisorischen Versuche einen äufserst klaren Einblick in den inneren Zusammenhang der architektonischen Schöpfungen gewährt und mit seinen Ausführungen den Schlüssel zur vergangenen Entwicklung der Architektur, wie für das Verständnis des lebendigen Schaffens der Gegenwart geboten zu haben. Der stofflichen Erweiterung seiner Methode wird man mit Interesse entgegensehen dürfen.

Dresden. W. Junius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. perspektiv. Architekturzeichnen an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Raschdorff ist, am 14. Okt., 62 J. alt, gestorben.

Der Assistent am Kunsthistor. Institut der Univ. Bonn Dr. Hermann Brandt ist, im 28. J., an einer schweren Verwundung gestorben.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. VIII, 10. J. Strzygowski, Die sassanidische Kirche und ihre Ausstattung. — H. Stierling, Dürer in der Vischerschen Werkstatt. — P. F. Schmidt, Der Pseudoklassizismus des 18. Jahrh.s.

Geschichte.

Referate.

Ludwig Schmidt [Bibliothekar der Kgl. Öffentl. Bibliothek in Dresden, Prof. Dr.], Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. II, 3. [Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. Heft 29.] Berlin, Weidmann, 1915. 1 Bl. u. S. 221—366. 8° mit 1 Karte. M. 5.

Das Werk von Schmidt, dessen erste sechs Lieferungen ich in der DLZ. 1910, Nr. 29, Sp. 1839 ff. und 1914, Nr. 51, Sp. 2732 ff. besprochen habe, schreitet erfreulich fort. Für seine Absichten und die Art der Durchführung genügt es, auf meine früheren Darlegungen zu verweisen; die Fortsetzung entspricht durchaus den vorher erschienenen Teilen dieser Geschichte der einzelnen deutschen Stämme in ethnographischer Anordnung. Das neue Heft ist wie das vorhergehende den Herminonen gewidmet, indem es die Geschichte der suebischen Stämme zum Abschlufs bringt und die der Chatten beifügt. Es beginnt mit dem Suebenreiche in Spanien von der Ansiedlung des Volkes im Jahre 411 bis zum Ende der politischen Selbständigkeit und der Vereinigung mit dem Westgotenreiche im Jahre 585. Die Darstellung wendet sich dann nach Deutschland zurück zu dem *Sueborum caput*, den Semnonen, an deren Gleichsetzung mit den späteren Alamannen nach dem Vorgang namentlich von Baumann Schmidt mit Entschiedenheit festhält, so dafs er deren Geschichte im unmittelbaren Anschlufs an die der Semnonen bis zur Unterwerfung aller Alamannen unter die Franken im 6. Jahrh. verfolgt. Auch der nächste Abschnitt über die Hermunduren und Thüringer, die an letzter Stelle von den Sueben zur Darstellung kommen, zeigt schon durch die Vereinigung ihrer Geschichte zu einem Kapitel, dafs der Verf. sich auch hier der vorherrschenden Anschauung anschliefst, also die Hermunduren als Vorfahren der Thüringer betrachtet, ohne den Anteil der Angeln und Warnen zu bestreiten; hier werden auch die wenigen Nachrichten über linksrheinische Thüringer erörtert, für deren Sonderdasein Schm. mit Recht eintritt. Ein letzter Teil gilt endlich, wie gesagt, den Chatten. Gleich den früheren Heften beruht auch der neue Abschnitt des Werkes auf selbständiger Durchforschung der Quellen, mit Benutzung, aber nur sparsamer Anführung der neueren Literatur. Das Ziel ist nicht sowohl eine ebenmäfsige Darstellung mit Beschränkung

auf das Wesentliche, vielmehr kritische Sichtung der Nachrichten und Vollständigkeit der Tatsachen, so dafs die Zufälligkeiten des Umfanges der Überlieferung in der Ausführlichkeit der Erzählung einen entsprechenden Ausdruck finden, was hier z. B. in dem genaueren Eingehen auf den Alamannenkrieg Julians hervortritt. Die Inschriften und Münzfunde, die vor allem die Abschnitte des Vordringens der Alamannen auf römischem Boden erkennen lassen, sind wie auch andere Überreste, Grabfunde usw., sorgfältig herangezogen; den Suebenkönig Veremund, dessen Dasein um 485 Fr. Görres aus einer Inschrift erschlossen hatte, beseitigt Schm. (S. 228) mit hoher Wahrscheinlichkeit durch die Annahme, dafs die Jahresangabe 'era DXXIII' (= 485 n. Chr.) aus MXXIII (= 985) entstellt und der Name des Königs wie in anderen spanischen Inschriften auf Bermudo II. von León zu beziehen ist. Zum Namen Elsafs (S. 290) vgl. jetzt auch F. Mentz in der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins N. F. XXX (1915), S. 44—51. Dafs die »Alamannen« in den Historien Gregors von Tours II, 19 (ed. Arndt S. 83) »nur die von Aetius bei Orléans angesiedelten Alanen gewesen sein können« (S. 292, Anm. 1), trifft nicht zu, da diese nach ihrer Unterwerfung durch den Westgotenkönig Thorismud im Jahre 453 (vgl. Neues Archiv XXIX, 1904, S. 136; Schm. I, S. 250) sonst nicht mehr begegnen; die Änderung ist übrigens schon früher vorgeschlagen worden. Dafs zur Zeit des Krieges der Alamannen mit dem Frankenkönig Chlodwig mehr als ein König an der Spitze des Volkes gestanden habe (S. 297, 307), vermag ich nicht zuzugeben; der Wortlaut der Quellen spricht durchaus dafür, dafs sich damals die Einheit des Königtums bei den Alamannen durchgesetzt hatte. Dafs ich (wie vermutlich auch andere Leser) auch sonst so manche Frage mit weniger Sicherheit oder auch anders beantworten möchte, als es hier geschieht, bedeutet bei der Dürftigkeit und Trümmerhaftigkeit der Überlieferung kaum einen Vorwurf gegen den Verf. dieses fleifsigen Werkes, dessen letzten, noch ausstehenden Teil, der voraussichtlich besonders der fränkischen Geschichte gewidmet sein wird, man hoffentlich bald erwarten darf.

Bonn. Wilhelm Levison.

E. P. Reimann [Dr. phil. in Neubabelsberg], Das Tabaksmonopol Friedrichs des Grofsen. [Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. XII u. 330 S. 8°. M. 9,40.

Zu den mannigfachen Reformen des preufsischen Verwaltungsorganismus und Steuerwesens nach dem siebenjährigen Kriege, die fiskalischen, wirtschaftspolitischen und verwaltungstechnischen Aufgaben dienen sollten, gehört die Einführung des Tabaksmonopols und die Übertragung seiner Verwaltung auf die staatliche Generaltabakadministration in den Jahren 1766/67, nachdem im vorhergehenden Jahre der Versuch einer Verpachtung des Monopols an eine Handelsgesellschaft, eines der wildesten Schwindelgeschäfte jener Zeit, kläglich gescheitert war. Diese Vorgeschichte hatte der Verf. schon als Berliner Dissertation 1912 veröffentlicht, sie bildet das zweite Kapitel der vorliegenden Arbeit; im ersten wird die Entwicklung des Tabaksgewerbes in Preufsen bis zum Ende des siebenjährigen Krieges dargestellt; den Hauptinhalt der Arbeit macht also die Geschichte jener staatlichen Generaltabakadministration aus, ihrer Aufhebung beim Beginn der Regierung Friedrich Wilhelms II., des Versuches ihrer Wiederherstellung gegen Ende dieser Regierung und ihrer endgültigen Beseitigung beim Regierungsantritt des dritten Friedrich Wilhelm. Mit dieser Untersuchung will der Verf. »eine Vorarbeit für die Darstellung der wirtschaftlichen Geschichte Friedrichs des Grofsen in den Acta Borussica« geben.

An einer solchen Darstellung von gleicher Art wie diese Arbeit wäre eines sicher zu tadeln; deshalb erlaube ich mir folgende Bemerkung, die der Verf. bei seinem künftigen grofsen Vorhaben vielleicht beachtet. Ein jeder wird seinem unermüdlichen Fleifs die gebührende Anerkennung sicher nicht versagen, man wird auch der Sprödigkeit des von ihm behandelten Stoffes Rechnung tragen müssen und bei einem Anfänger mancherlei stilistische Entgleisungen gern entschuldigen, wie z. B. S. 80: »Aber es mufste doch auf die zerstreuten Pflanzer Rücksicht genommen werden«. Und doch dürfte kaum ein Leser das Buch mit Befriedigung aus der Hand legen, weil allzu häufig eine gewaltige Fülle von Einzeltatsachen in schwer verständlicher Darstellung geboten wird, ohne dafs sich erkennen läfst, unter welchem Gesichtspunkt diese Einzeltatsachen historische Bedeutung gewinnen, welchen Satz der Verf. mit ihnen beweisen oder widerlegen will. Mich erinnerte die vorliegende Arbeit immer wieder an die Äufserungen L. Brentanos über die »Begeisterung-verbrämten Archivauszüge«: »Aus einem Mittel zum Zweck ist der Aktenauszug vielfach Selbstzweck geworden. . . . Selbst wenn man die ganze Arbeit umschriebe, würde man oft nicht im Stand sein, daraus irgend welchen wissenschaftlichen Nutzen

zu ziehen« (Gesammelte Aufsätze Bd. I, S. 496, 516).

Breslau. J. Ziekursch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der kommiss. Direktor des Staatsarchivs in Danzig Geh. Archivrat Prof. Dr. Adolf Warschauer ist zum Direktor des Archivs in Warschau ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Tenne, Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer. Oldenburg, Gerhard Stalling. M. 3,50.

A. Hönger, Zeugnisse zum deutschen Aufstieg, 1750—1914. Ein Lesebuch für den Deutschen nach Karl Lamprechts gleichnamiger Schrift. Gotha, F. A. Perthes. Geb. M. 2.

Der deutsche Katholizismus im Weltkriege. Gesammelte Kriegsaufsätze mit Vorwort von K. J. Schulte. Paderborn, Ferdinand Schöningh. Geb. M. 2,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XXXVI, 1. A. Dopsch, Der deutsche Staat des Mittelalters. — K. Beer, Über Losungsbücher und Losungswesen böhmischer Städte im Mittelalter. — H. Traub, Die Reichstagspermanenz im Oktober 1848. — V. Samanek, Ein deutscher Generalvikar Ludwigs des Bayern in der Lunigiana (Gebhard von Säben). — Margarete Rothbach, Zur Geschichte Ragusas im 14. Jahrh. — J. Loserth, Zur Prälatenhilfe für die Wiener Universität im 16. Jahrh.

Zeitschrift des Deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens. 19, 2—4. K. Berger, Der grofse Strelnawald. Ein Beitrag zur Geschichte Nordmährens und ihrer Quellenkunde. — H. Reutter, Kulturhistorische Beiträge zur Geschichte von Pohrlitz. — A. Rille, Aus dem Briefwechsel des Kurfürsten Philipp Wilhelm von der Pfalz mit dem Fürsten Ferdinand von Dietrichstein während der J. 1681—1690 über den ungarischen Aufstand, den grofsen Türkenkrieg und die französischen Angriffe auf Deutschlands Westgrenze. — F. Schenner, Die protestantischen Matriken von Znaim (Forts.). — F. Freude, Die Schaubühne des Freiherrn v. Petrasch (Schl.). — A. Kettner, Weifswasser. Zur Erinnerung an einen schlesischen Dichter (Eichendorff).

Historisk Tidskrift (Stockholm). 35, 2. A. Grade, Runebergs teckning af Gustaf IV Adolf i dikten »Konungen«. — N. Ahnlund, Öfverläggningarna i riksrådet april 1629. — S. Tunberg, Sigismunds förbindelser med Ryssland hösten 1597.

Danske Magazin. 2, 3. O. Walde, Caspar Paslichs kalenderanteckningar. — L. Bobé, Christian Lunds Relation til Kong Frederik III om David Danells tre Rejser til Grønland 1652—1654. — E. Nystrøm, Den første Stænderforsamling i Roskilde, skildret i Breve fra Joh. Chr. Drewsen til Jonas Collin. — A. Thiset, Oplysninger om nogle tabte Diplomer. I.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hugo Bonikowsky, Der Einflufs der industriellen Kartelle auf den Handel in Deutschland. Jena, Gustav Fischer, 1907. XVIII u. 318 S. 8°. M. 6.

Durch zufällige Verkettung von Umständen ist dies Werk seinerzeit nicht angezeigt worden, obwohl es nicht nur auch inzwischen die einzige umfangreiche und abgeschlossene Behandlung dieses wichtigen Themas geblieben ist, sondern ebenso nach seinem Werte eine besondere Note verdient. Der Verf. hat seine Arbeit sehr breit unter ausgedehnter Berücksichtigung der gesamten Literatur und praktischer Beispiele angelegt, ist dabei aber dank seiner guten Einteilung des Stoffes durchaus klar und übersichtlich geblieben. Ein gewisser Reiz rückschauender Kritik liegt nun vor allem auch darin, zu prüfen, wie weit die Schlüsse des Verf.s vor dem Gange der lebendigen organisatorischen Entwicklung standgehalten haben, bietet sie doch einen Prüfstein dafür, wie weit der Verf. die Erscheinungen richtig beurteilte. Wir können nun feststellen, dafs Bonikowsky tatsächlich in allen wesentlichen Punkten zutreffende Ergebnisse gefunden hat. So hat ihm die Entwicklung durchaus recht gegeben, dafs die Kartellierung der Produzenten im allgemeinen der breiten Basis der Handelsstellung innerhalb der deutschen Volkswirtschaft keinen Abbruch getan, eine Ansicht, die auch ich, wie B. zitiert, stets vertreten habe. Im Gegenteil läfst sich feststellen, dafs inzwischen weit über den Rahmen hinaus, den B. im VI. Abschnitt beschreibt, sich die Kartellierung des Handels, selbst weiter Kreise des Kleinhandels, wenn auch vielfach nur in der Form von Schutzverbänden zwecks Zurückspannung einseitiger Forderungen der Produzentenorganisationen, kräftig entwickelte. Es ist das die logische Folge der richtigen Beobachtung (S. 218), dafs »die Absatzpolitik der Produzentenkartelle . . . . . dahin tendiert, den Unterbietungswettbewerb auch im Handel einzuschränken«, ja dafs man direkt von einer notwendigen Voraussetzung der Kartellierung der Warenhersteller für die Organisation der Absatzvermittler sprechen mufs (S. 221 ff.). Die vom Verf. angeführten Beispiele von Händlerkartellen können zumeist in der Tat als typische, durch die weitere Entwicklung bekräftigte Entwicklungsformen bezeichnet werden.

Der Hauptteil der Arbeit ist einer systematischen Darlegung des Einflusses der verschiedenen Kartellformen, ganz besonders der Industrie

auf die Abnehmerkreise, in erster Linie den Grofshandel gewidmet. Wir lernen hier den Einflufs der führenden Syndikate, die interessanten Bestrebungen eines ausschliefslichen Verbandsverkehrs als Schutz- und Trutzbündnisses zwischen Lieferanten- und Abnehmerorganisationen, aber auch viele Beispiele einfachster Organisation kennen. Ebenso werden bedeutsame Einzelfragen wie die viel berufenen billigen Auslandsverkäufe der Kartelle in ihrem Einflufs auf den Handel nicht unberücksichtigt gelassen, stellenweise freilich wie gerade die vorliegende (S. 227) zu flüchtig behandelt. Ein Vorwurf ist für den Verf. hieraus nicht zu erheben.

Die Voraussetzung eingehender Behandlung derartiger wirtschaftlicher Spezialfragen ist das Vorhandensein ausführlicher und zahlreicher Monographien über ganz spezifische Kartelle. Diese Literatur aber hat erst in den allerletzten Jahren wenigstens an Umfang gewonnen. Sie krankt auch heute noch sehr häufig an dem Fehler viel zu allgemeiner Betrachtungsweise, die es kaum ermöglicht, beispielsweise die spezifischen Einflüsse der Kartellpolitik auf den Handel genauer festzustellen. Vielleicht ist in dieser Hinsicht die neue privatwirtschaftliche Schule der nationalökonomischen Forschung an der Universität Freiburg i. Br. berufen, Besserung zu bringen.

Düsseldorf. S. Tschierschky.

E. Biedermann [Königl. Eisenbahn-Bau- und Betriebsinspektor a. D. in Charlottenburg], Das Eisenbahnwesen. 2., verb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 144. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 103 S. 8° mit zahlr. Abbildungen. Geb. M. 1,25.

Die »Technik des Eisenbahnwesens« nannte sich das Bändchen, als es 1906 zum ersten Mal erschien. Die Änderung des Titels deutet schon an, dafs der Verf. die Darstellung wesentlich umgestaltet hat. Nach einem kurzen Abschnitt über Wesen, Entstehung, Verbreitung, Arten der Eisenbahnen unterrichtet der erste Hauptteil über die unbeweglichen Anlagen, der zweite über die beweglichen Fahrbetriebsmittel. Daran schliefsen sich die Abschnitte über Banhunterhaltung und Betrieb, über einige bedeutendere Weltverkehrsbahnen in den fünf Erdteilen, über die wirtschaftlichen Wirkungen der Eisenbahnen und über ihre Statistik.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lektor f. landwirtschaft. Handelskunde an der Univ. Breslau und Syndikus der Breslauer Handelskammer Prof. Dr. Konrad Ernst Riesenfeld ist, 47 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Elisabeth Gnauck-Kühne, Dienstpflicht und Dienstjahr des weiblichen Geschlechts. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,60.

Zeitschriften.

Annalen für soziale Politik und Gesetzgebung. 4, 3. 4. S. Kraus, Der gegenwärtige Stand und die nächsten Aufgaben der Kriegsinvaliden-Fürsorge. — P. Hirsch, Die Kriegsfürsorge der deutschen Gemeinden. — August Müller, Der Krieg und die Konsumgenossenschaften. — O. Pringsheim, Grundbesitzverteilung und innere Kolonisation. — Th. Leipart, Die gesetzliche Regelung des Arbeitsnachweises. — A. Günther, Staatsbürgerkunde.

Allgemeines statistisches Archiv. 9, 1. H. Höpker, Die Verluste der Bauhandwerker und Bauliefernten bei Neubauten in Grofs-Berlin. — E. Rolcke, Einflufs des Alters der Eltern auf das Geschlecht der Kinder? — A. Scukarev, Über die Gleichungen der Kinetik der sozialen Vorgänge. — Fr. L. Hoffmann, Die wirtschaftlichen Fortschritte der Vereinigten Staaten während der letzten 75 Jahre. — R. Kuczynski und N. Zuntz, Deutschlands Nahrungs- und Futtermittel. — O. Most, Die Kommunalstatistik in den Städten ohne statistisches Amt. — L. von Buday, Die Entwicklung der ungarischen amtlichen Statistik. — Gertraud Wolf, Löhne in Norwegen nach der norwegischen Handwerkszählung 1910. — O. Nerschmann, Die gewerbliche Produktionsstatistik in Bulgarien.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Leonidas Pitamic [Ministerialkonzipist Dr. in Wien], Die parlamentarische Mitwirkung bei Staatsverträgen in Österreich, [Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 12. Bd., 1. Heft.] Wien, Franz Deuticke, 1915. 1 Bl. u. 138 S. 8°. M. 5.

Unbeschadet des blofs auf das österreichische Recht hinweisenden Titels kommt diese Abhandlung auch für Rechtsvergleichung in weiterm Sinne und das Studium mannigfacher parlamentarischer Materialien in Betracht, weil die preufsische Verfassungsurkunde von 1850 dem Wortlaute nach den österreichischen Normen als Vorbild diente und selbst wieder die belgische Verfassung von 1831 zum Vorbild nahm und dadurch mit dem französischen Recht der Revolutionszeit und Restauration, formell obschon nicht innerlich, zusammenhängt. Da überdies die deutsche Fachliteratur — namentlich die monographische (Riefs, Seligmann, Wegmann, Leoni, Heilborn, auch Jovy) — ansehnlichen Umfang erreichte, ist Pitamic zum grofsen Teile darauf angewiesen, sich mit den deutschen Lehrmeinungen auseinanderzusetzen, um Stützpunkte zu gewinnnen.

P. mufste mit anderen Worten innerhalb des schmalen, vielfach durchforschten Untersuchungsgebietes in der Hauptsache eklektisch vorgehen. Nichtsdestoweniger bewahrt er, wie schon in sei-

nem Erstlingswerke »Das Recht des Abgeordneten auf Diäten«, in sauberer folgerichtiger juristischer Methode im vollsten Mafse dialektische Selbständigkeit, so dafs die abgeleitete eigene Lehre, im Kerne wohl nicht wesentlich neu, aber doch von manchen Widersprüchen und Mängeln der verschiedenen Vorläufer gereinigt, einen Fortschritt bedeutet. Richtunggebend ist die These, dafs Staatsverträge als Verträge zwischen Staaten kein verfassungsrechtliches, sondern ein völkerrechtliches Institut sind und ihre Regelung vom Völkerrechte empfangen. Die parlamentarische Genehmigung komme nur für die staatsrechtliche Durchführung gewisser Verträge in Betracht (»Staatsrechtliche Theorie«). Wann und in welchem Umfange parlamentarische Genehmigung nötig wird, ist gleichfalls eine Frage von internationalem Interesse, ebenso die staatsrechtliche Rechtskraft der »Vertragsgesetze«, wie Heilborn die in Betracht kommenden Staatsverträge nennt.

Führt daher bereits die nähere Entwicklung dieses Grundgedankens den Verf. notwendig über das österreichische Recht hinaus, so verdienen andrerseits auch die dem engeren österreichischen Staatsrechte gewidmeten Untersuchungen, auf die hier nicht eingegangen werden kann, vielfach allgemeinere Beachtung. Gebietsabtretungs- und Friedensverträge und die Behandlung der Ausführungsgesetze zu Staatsverträgen liefern dankbare juristische Ausbeute; die Art der Publikation von Staatsverträgen, die anschauliche Würdigung der Staatspraxis bieten Erfahrungsmaterial für die deutsch-österreichischen Juristenkreise ohne Unterschied der Reichsgrenze.

Spezifisch heimatlich sind höchstens die Untersuchungen über die Stellung der Landtage, denen bei der Genehmigung von Staatsverträgen als solcher keine Kompetenz zukommt, ferner die Erörterung der Durchführung von Staatsverträgen auf Grund kaiserlicher Notverordnungen. Aber auch in solchen Besonderheiten des österreichischen Rechts ergeben sich so zahlreiche Zusammenhänge mit Grundfragen der allgemeinen Staatsrechtslehre, dafs die Untersuchung nicht am Besonderen haften bleiben kann. Für die deutsche Fachwelt sei hinsichtlich dieser spezifisch österreichischen Juristenfragen — es sind auch sog. »Doktorfragen« darunter — bemerkt, dafs sie das österreichische Recht im grofsen und ganzen richtig entwickeln. Allerdings finden sich hier und da auch kontroverse Behauptungen. Ich greife blofs auf gut Glück eine heraus: Die Verträge zwischen beiden Staaten der Monarchie (Österreich und Ungarn) können nach dem gegenwärtigen Stande der österreichischen Forschung aus dem Völkerrechte nicht mit solcher Bestimmtheit »hinausreklamiert« werden (S. 22), wie es der Verf. mit notwendig unzulänglicher Begründung unternimmt. Die Staatspraxis der letzten Jahrzehnte (vgl. besonders den letzten wirtschaftlichen Ausgleich zwischen Österreich und Ungarn von 1907) behandelt sie mehr und mehr nach dem Muster internationaler Verträge. Auch die Theorie beginnt diese Entwicklung schon seit Jellinek — wenn auch nur zögernd — anzuerkennen. Ich selbst habe für die sich hier ergebenden Beziehungen den Ausdruck »Binnenvölkerrecht« vorgeschlagen.

Wien. Leo Wittmayer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. v. Fischel, Erbrecht und Heimfall auf den Grundherrschaften Böhmens und Mährens vom 13. bis zum 15. Jahrh. [S.-A. aus dem Archiv f. österr. Gesch. 106, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

O. v. Gierke, Die Grundbegriffe des Staatsrechts und die neuesten Staatsrechtstheorien. Unveränd. Abdr. der in der Ztschr. f. d. ges. Staatswiss. 1874, H. 1 u. 2 erschienenen Abhdlg. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3,60.

Zeitschriften.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 29, 5. 6. Wurzer, Die ungerechtfertigte Durchbrechung der Rechtskraft zugunsten der guten Sitten.

Österreichische Zeitschrift für Strafrecht. 6, 4. 5. A. Löffler, Das neue Kriegsstrafrecht mit Erläuterungen (Forts.).

Niemeyers Zeitschrift für internationales Recht. XXV, 4—6. L. Beer, Die französische Kündigung der Haager Familienrechtskonvention und ihre Begründung; Krieg und Völkerrecht vor dem deutschen Reichsgericht. — K. Strupp, Gegenwartsfragen des Völkerrechts. — G. Kleinfeller, Der Einfluss des Krieges auf völkerrechtliche Verträge. — Br. Wohl, Der Gerichtsstand für die Ehescheidungsklagen von Ausländern im Deutschen Reiche. — S. Spier, Die Revisibilität des ausländischen Rechts nach deutschem Prozefsrecht. — L. Barbar, Der Schutz der Industriemarke nach türkischem und bulgarischem Rechte. — Th. Engelmann, Der Entwurf eines bürgerlichen Gesetzbuches für Ungarn. — I. Schwartz, Die Haager Konventionen vom 12. 6. 1902 über die Eheschliefsung und Ehescheidung in ihrem Verhältnisse zum ungarischen Privatrechte. III. IV. — E. Josef, Internationales Recht im Versicherungsverkehr. — W. Spielhagen, Die Dragodoktrin und die Festsetzungen der zweiten Haager Friedenskonferenz.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 64, 1. 2. K. Birnbaum, Die sexuellen Falschbeschuldigungen der Hysterischen. — W. Langenbruch, Zur Kritik der Graphometrie. — H. Grofs, »Antisoziale« Elemente; Pseudopapillaren; Zur Frage der Öffentlichkeit; Ein Beitrag aus der Praxis zur Frage

des Verbrechensanreizes durch Schundfilms. — H. Zafita, Die psychischen Voraussetzungen des verbrecherischen Entschlusses. — K. Boas, Kriminalistische Studien. — V. Iwasiuk, Die Mordwaffen des Komplotts gegen Erzherzog Franz Ferdinand. — A. Amsehl, Wichtigmacher. — Welsch, Kartenschlagen, Gaukelei und Betrug. — H. Reichel, Suggestive Zeugenbefragung durch den Angeklagten. — E. Wittich und L. Günther, Die jenische Sprache (Forts.).

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 4. F. 3, 3. N. Hilling, Römische Rotaprozesse aus den sächsischen Bistümern von 1464—1513. III; Die Reformen Pius' X. auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Gesetzgebung (Forts.). — L. Hagenauer, Die Zehntbaulast nach der fürstbischöflich-würzburgischen Verordnung vom 11. April 1687.

Inserate.

Zu kaufen wird gesucht:

A. W. Schlegel, Sämtliche Werke hrsg. v. Böcking 12 Bde. 1846—47.

Offerten erbeten unter **L. O. 3316** an **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geh. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Büchereifragen

Aufsätze

zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei

Herausgegeben von

Dr. **E. Ackerknecht** (Direktor der Stadtbibliothek Stettin) und Prof. Dr. **G. Fritz** (Stadtbibliothekar Charlottenburg)

8°. (151 S.) 1914. Geh. 2,80 M.

Inhalt. 1. Fortschritt und Reaktion in der deutschen Bücherhallenbewegung. Von Dr. E. Sulz, Essen. — Organisationsfragen der modernen Bücherei. Von Dr. G. Fritz, Charlottenburg. — 3. Vom Büchereiwesen der Mittel- und Kleinstadt, sowie des Dorfes. Von Dr. E. Jaeschke, Düsseldorf. — 4. Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. Von Dr. E. Ackerknecht, Stettin. — 5. Zur Systematik der Ausleihe. Von Dr. P. Ladewig, Berlin-Lichterfelde. — 6. Büchereibetrieb und Büchereibeamte. Von Dr. A. Heidenhain, Bremen.

In einer auch den Nichtzünftigen ansprechenden Form erörtern hier sechs Vorkämpfer der modernen deutschen Büchereibewegung Grundfragen des volkstümlichen Bibliothekswesens. Dabei werden Richtlinien gegeben, die weit hinausweisen in das Gebiet der allgemeinen Volksbildung. So ist z. B. die Jugendschriftenfrage in einer neuen, für die erzieherische Praxis folgenreichsten Weise behandelt.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 45. 6. November. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Theodor Frings (Privatdoz. Dr., Bonn): Rheinische Dialektgeographie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Der Wulfila der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel. Hgb. von H. Henning. (*Adolf Risch*, Pfarrer Dr. theol., Landau.)

Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Eissfeldt, Krieg und Bibel. (*Johannes Meinhold*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Bonn.)

H. Cornelius, Die Dichterbrüder. II: Werke der Schleusinger Dichterbrüder. III. T. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

P. Deussen, Die Philosophie der Bibel. (*Hugo Falkenheim*, Dr. phil., München.)

Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. Neu bearb. von P. Meinhold, Th. Moldaenke, H. Sandrock. III. 15. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Stumme, Eine Sammlung über den berberischen Dialekt der Oase Siwe. (*Rudolf Geyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Festschrift zum siebzigsten Geburtstage Jakob Guttmanns. Hgb. vom Vorstande der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.

Entgegnung. (*Max Wallesser*, Privatdoz. Prof. Dr., Heidelberg.)

Antwort. (*R. Otto Franke*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg i. P.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Maidhof, Zur Begriffsbestimmung der Koine besonders auf Grund des Attizisten Moiris. (*Karl Wolf*, Gymn.-Prof. Dr., München.)

R. Rowald, Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. W. Verrall, Lectures on Dryden. Ed. by M. de G. Verrall. (*Richard Ackermann*, Realgymn.-Konrektor Dr., Nürnberg.)

Dante, Gedichte von zweifelhafter Echtheit. Neu übertr. von Rich. Zoozmann. (*Carl Weber*, Oberrealschul-Prof. Dr., Halle a. S.)

Geschichte.

K. Kaser, Deutsche Geschichte im Ausgang des Mittelalters (1438—1519). II. Bd. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. gr. 8°. (XXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15.60 M.

Aischylos. Interpretationen von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9.60 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum von Carl Robert. I. Band: Mit 72 Abbildungen. gr. 8°. (V u. 587 S.) II. Band: Anmerkungen und Register. Mit 17 Abbildungen. gr. 8°. (III u. 204 S.) Preis für beide Bände geh. 25 M.

Grammatik der Delphischen Inschriften von Eduard Rüsch. I. Band. Lautlehre. gr. 8°. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. III, quo continentur liber V. Crateuae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de Simplicibus. Gr. 8°. (VI u. 293 S.) Geh. 15 M.
Früher erschienen: Vol. I, libri I et II. Gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. 10 M. Vol. II, libri III et IV. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Die Schrift des Dioscurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων.* Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin von Max Wellmann. Gr. 8°. (VII und 78 S.) Geh. 3 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Forschungen von A. Schmekel. II. Band Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen. Gr. 8°. (X u. 290 S.) Geh. 10 M.
Der I. Band erscheint später.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Inscriptiones latinae selectae Ed. Hermannus Dessau. Vol. III pars I. gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.
Früher erschienen: Vol. I 1892, Geh. 16 M. Vol. II p. 1. 1902. Geh. 24 M. Vol. II p. 2 1906. Geh. 10 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Die Kunst des Übersetzens. Ein Hilfsbuch für den latein. und griech. Unterricht von Paul Cauer. Fünfte vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. gr. 8°. (VIII u. 179 S.) Geb. 4 M.

Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch von Dr. Rudolf Methner. Gr. 8°. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 45. XXXVI. Jahrgang. 6. November 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cornelius, Die Dichterbrüder. (2287.)
Dante, Gedichte von zweifelhafter Echtheit. (2308.)
Deussen, Die Philosophie der Bibel. (2289.)
Eissfeldt, Krieg und Bibel. (2286.)
Festschrift zum siebzigsten Geburtstage Jakob Guttmanns. (2295.)
Kaser, Deutsche Geschichte des Mittelalters (1438—1510). (2309.)
Maidhof, Zur Begriffsbestimmung der Koine besonders auf Grund des Attizisten Moiris. (2305.)
Rowald, Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika. (2306.)
Schäfer u. Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. (2292.)
Stumme, Eine Sammlung über den berberischen Dialekt der Oase Siwe. (2294.)
Verrall, Lectures on Dryden. (2307.)
Wulfila, Der, der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel. (2282.)

Rheinische Dialektgeographie

von

Theodor Frings

In fünf Heften, die in der Zeit von 1908 bis 1915 erschienen sind, und die insgesamt sieben besondere Arbeiten enthalten, sind nunmehr die Ergebnisse der deutschen Sprachatlasarbeit für das weite Gebiet von Aachen im Westen bis Elberfeld-Barmen im Osten, von Düsseldorf im Süden bis Kleve im Norden veröffentlicht. »Deutsche Dialektgeographie« nennt F. Wrede die Sammlung von Studien und Berichten zu G. Wenkers Sprachatlas des Deutschen Reichs, die bei Elwert in Marburg erscheint; die niederrheinischen Hefte umfassen die Nummern I, II, III, V und VIII dieser Sammlung.

Abgesehen von Emil Böhmers Arbeit über die Sprach- und Gründungsgeschichte der pfälzischen Kolonie am Niederrhein, deren besondere Probleme eine besondere Forschungsmethode verlangten, sind die niederrheinischen Dialektstudien sämtlich nach den gleichen Grundsätzen gearbeitet. Nach eingehenden Vorstudien am Marburger Atlas haben Schüler Wredes das ganze Gebiet des unteren Niederrheins Ort um Ort, Bauernschaft um Bauernschaft, stellenweise sogar von Einzelhof zu Einzelhof bereist und das für ihre Gegend charakteristische Material des aus den Laienübersetzungen von Wenkers vierzig Sätzchen entstandenen Sprachatlas noch einmal, diesmal phonetisch exakt, aufgenommen. Ihre Resultate trugen sie unabhängig von den Ergebnissen des Sprachatlas auf Pausblätter auf, wobei sie für jedes Wort oder für jede Erscheinung der Laut-, Flexions- und Wortbildungslehre ein besonderes Pausblatt wählten. Die Pausblätter wurden der politischen Karte von 1789 im Geschichtlichen Atlas der Rheinprovinz aufgelegt, und die Eintragung der aufgenommenen Spracherscheinungen vollzog sich so, dafs über jeden Ort der Karte auf dem überliegenden Pausblatt die entsprechende Sprachform gesetzt wurde. Man legte die Grenzen zwischen den voneinander abweichenden Erscheinungen des Nordens und Südens, des Ostens und Westens fest und verglich die so gewonnenen Linien mit den Linien des Marburger Atlas. Das Resultat war überraschend: die beiden unabhängig voneinander, hier aus Laienmaterial, dort vom Phonetiker gezeichneten Linien stimmten Punkt für Punkt zueinander. Und nicht allein in verhältnismäfsig einfachen Fällen wie etwa *ek* / *eχ*, *iχ* 'ich'. Selbst bei feinen Lautnüancierungen erwiesen sich die Angaben des Sprachatlas als zuverlässig. Wo gelegentlich Unstimmigkeiten auftauchten, da liefs sich gewöhnlich der Beweis erbringen, dafs die Mundart schwankt oder sich in den vierzig Jahren, die zwischen den Anfängen des Sprachatlas und der heutigen Nachprüfung liegen, verändert hat, und dafs

diese Schwankungen und Grenzverschiebungen in alten oder jungen politischen, kirchlichen oder wirtschaftlichen Verhältnissen begründet sind.

Daneben ergab sich eine weitere wichtige Erkenntnis. Das Gros der auf den Pausblättern festgelegten Linien deckte sich mit mehr oder minder bedeutenden historisch-politischen Grenzen der Karte von 1789. Die Grenzen der Territorien und Amtsbezirke, die Grenzen von Jülich und Kurköln, von Geldern und Mörs, von Kleve und Berg und von kleineren, unbedeutenden Territorien, und endlich die bunte Vielheit der den Territorialgrenzen untergeordneten Amtsgrenzen, all diese grofsen, kleinen und kleinsten politischen Einschnitte leben in den heutigen Sprachscheiden weiter. Wollte man — ich bitte das phantastische Bild zu verzeihen — eine glückliche Auswahl heutiger Sprachgrenzen durch Pfähle im Gelände abstecken, so würden sich am untern Niederrhein die politischen Grenzen, die vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende des 18. Jahrhunderts bestanden und deren reiche Mannigfaltigkeit die Karte von 1789 verzeichnet, mühelos aufdecken lassen. An einzelnen Stellen lassen sich allerdings bedeutende sprachliche Einschnitte, wie z. B. die *ek* / *eχ*, *iχ* 'ich'-Linie, nicht mit älteren politischen Grenzen identifizieren. Aber in solchen Fällen haben kleinere geschichtliche Begebenheiten, die vielfach auf die Beziehungen von Ort zu Ort beschränkt erscheinen, den sprachlichen und politischen Ausgleich gestört. So erklären sich die Abweichungen der *ek* / *eχ*, *iχ* 'ich'-Linie von dem Linienstrang, der die Rheinprovinz links des Rheins in der Richtung Venlo-Ürdingen durchquert, und der in der Nähe des Rheins auf der Territorialgrenze Geldern-Mörs / Kurköln, in der Nähe der holländischen Grenze auf der geldernschen Amtsgrenze Straelen / Krieckenbeck beruht, aus dem Ineinandergreifen nördlicher und südlicher kirchlicher und politischer Interessen. Das Gros der niederfränkisch-mittelfränkischen Sprachlinien hat mit der Beseitigung des historischen Zwiespalts in den endgültigen historischen Verhältnissen eine sichere Grundlage gefunden; und nur einzelne Sprachlinien verraten in kleineren oder gröfseren Abweichungen vom Normalverlauf die ehemalige historische Unsicherheit. Letzten Endes sind also auch die Unstimmigkeiten zwischen moderner Sprachscheide und spätmittelalterlicher geschichtlicher Grenze aus den wechselvollen Schicksalen der Territorien, Ämter und Kirchspiele zu begreifen; jede geographische Veränderung des historischen Kartenbildes zog eine sprachliche Verschiebung nach sich. Nur die historischen Neuformationen des 19. Jahrhunderts sind, wie es scheint, an der Geographie der Sprachlinien spurlos vorübergegangen; die Linien des 14. bis 18. Jahrhunderts haften vielfach bis heute im Volksbewufstsein, aber die Kreis- und Provinzgrenzen sind ihm, falls sie nicht auf alten Verhältnissen fufsen, fremd geblieben.

Dieses Resultat ist in zahlreichen Variationen von der niederrheinischen Dialektgeographie immer wieder neu gewonnen und bestätigt worden. Mit der alten Vorstellung, dafs unsere heutigen Hauptsprachscheiden auf alten Gau- oder Stammesgrenzen beruhen, hat sie nach einer strengen Prüfung des für die Begrenzung der Gaue und Stämme vorhandenen historischen Materials aufgeräumt. Auch älteste sprachliche Differenzierungen, meinetwegen ingwäonisch-deutsche, sind gemeinsam mit jüngeren, z. B. frühmittelhochdeutschen Erscheinungen durch die Territorialgeschichte neu orientiert worden. Wo einmal eine heutige Sprachscheide mit einer sicher erkennbaren Gaugrenze zusammenfiel, da ist gleichzeitig gezeigt worden, dafs die Gaugrenze in der Territorialgeschichte fortlebte, und erst die Territorialgrenze die Dialektgrenze bestimmt hat. Mit dieser Ablehnung der Gaugrenzen als Grundlagen der heutigen Dialektgeographie fallen auch alle Versuche, eine moderne Dialektgrenze auf einer alten Stammesgrenze aufzubauen. Von der Linie Venlo-Ürdingen, also von der heutigen niederfränkischen Südgrenze, führt keine Brücke zu der Grenze zwischen den Chattuariern und Ripuariern, zwischen den salischen und ripuarischen Franken, oder gar zwischen den Cugernern und Ubiern.

In tausend Fetzen hat die analytische Forschungsmethode das niederrheinische Sprachgebiet zerschlagen. Synthetisch verfahren die dialektgeographischen Arbeiten nur, um aus dem Wirrwarr der sich vielfach kreuzenden Linien die Hauptsprachscheide herauszufinden, die sogenannte Normallinie, an der sich die meisten und bedeutendsten Spracherscheinungen in ihrer ganzen Linie oder auf gröfseren oder kleineren Teilstrecken scheiden; synthetisch ver-

fahren sie auch, um für diese Normallinie eine möglichst einheitliche historische Grundlage zu finden. Nur gelegentlich versuchen sie, von dem dialektgeographischen Bilde zur Geschichte der Spracherscheinungen vorzudringen. So führen z. B. Ramischs Ausführungen über westgermanisch *ō* (Heft I §§ 34, 35) zu dem wichtigen Resultat, dafs die Grenze zwischen der nördlichen *ū*- und der südlichen *ō*-Entsprechung in unmittelbarer Nähe des Rheins eine Verschiebung erfahren hat. Auch das Problem der Sprachmischung sowie die Frage der Auflösung alter und der Entstehung neuer Sprachgemeinschaften werden berührt; aber im übrigen bleibt es späterer Forschung vorbehalten, die Fülle der Einzelresultate zu einer Geschichte der rheinischen Mundarten zu vereinigen und darüber hinaus für sprachwissenschaftliche Fragen allgemeiner und prinzipieller Natur auszumünzen.

So geht noch Ramisch (Heft I § 58) der Frage nach dem Alter der heutigen Dialektformen und -grenzen aus dem Wege. In Beitr. 39, 362ff. ist inzwischen nachgewiesen worden, dafs die Benrather Linie im 13. Jahrhundert in Anlehnung an die Nordgrenze der alten Grafschaft Jülich entstanden ist. Eine zusammenfassende Bearbeitung des Materials von Heft I. II. V. VIII, 1 wird zu der Erkenntnis führen, dafs das weitverzweigte niederfränkisch-mittelfränkische Linienbündel, das das Gebiet nördlich Aachen-Benrath-Wermelskirchen und südlich Geldern-Mörs-Werden durchzieht, ehedem eine einheitliche, mit der heutigen Benrather Linie identische Sprachscheide darstellte, die sich im Westen an der Nordgrenze der Grafschaft Jülich, im Osten an der Nordgrenze der Grafschaft Berg entwickelte. Dieser aus ingwäonisch-deutschen, niederdeutsch-hochdeutschen und niederfränkisch-ripuarischen Elementen zusammengesetzte Linienstrang war nach voraufgehender Nordwärtsbewegung im 13. Jahrhundert an der noch heute vorhandenen Benrather Linie stehen geblieben, wurde dann aber zu Ausgang des Mittelalters und zu Beginn der Neuzeit durch die Nordwärtsentwicklung von Jülich, Kurköln und Berg zerrissen und in den verschiedensten Entwicklungsstadien nach Norden getrieben. Die Ürdinger Linie bezeichnet das Ende der sprachlichen und politischen Bewegung. Jülich, Kurköln und Berg führten die südlichen Elemente nach Norden; und erst an den Grenzen von Geldern, Mörs, Cleve und Mark brach sich die ripuarische Eroberung. Die Ürdinger Linie wird damit aus der grauen Vorzeit, in die man sie gern versetzen wollte, an die Schwelle der Neuzeit gerückt; ebenso die heutige sächsisch-fränkische Grenze, die durch die Entwicklung Bergs aus einer ehedem westlicheren Lage nach Osten getrieben wurde.

Für die Frage nach dem Wert der Ortsgrammatik, der Ausnahmslosigkeit der Lautgesetze, dem Wesen der Kompromifsbildungen, der Schwellenformen und der Relikte, nach der Südgrenze des ingwäonischen Einflusses, nach dem Alter und der Entwicklung des Lautverschiebungsprozesses, der Vokalisierung des *ch* vor *t* (Typus *nāt* 'Nacht'), der Gutturalisierung (Typus *honk* 'Hund'), der Mouillierung (Typus *win* 'Wein', *tsīk* 'Zeit'), ergeben sich neue, bedeutsame Anhaltspunkte. Der Vokalisierungs-, Gutturalisierungs- und Mouillierungsprozefs haben sich in südnördlicher Richtung entwickelt; die Gutturalisierung und Mouillierung waren bereits in mittelhochdeutscher Zeit vorhanden, obgleich kein Literaturdenkmal auch nur eine Spur davon aufweist. Das niederfränkische *ū* aus westgermanisch *ō* reichte noch im 13. Jahrhundert bis an die Benrather Linie und wurde durch das ripuarische *ō* verdrängt. Das Alter charakteristischer fränkischer Spracherscheinungen und ihrer geographischen Entwicklung während der mittelhochdeutschen Periode läfst sich genau bestimmen; und damit gewinnen wir ein sicheres Mittel zur Heimatsbestimmung der einzelnen Elemente der rheinischen Literatursprache und endlich der rheinischen Denkmäler selbst. Für die rheinische Sprach- und Literaturgeschichte des Mittelalters und vielleicht auch für die Altfränkische Grammatik eröffnen sich neue Aussichten. Und alles das ist nur eine flüchtig zusammengeraffte Auswahl aus den vielen Problemstellungen und -lösungen, die aus Wenkers populärem Schriftchen »Das rheinische Platt« (Düsseldorf 1877), das Wrede dem VIII. Heft der Deutschen Dialektgeographie als unverändertem Neudruck pietätvoll vorausschickt, erwachsen sind.

Auf rheinischem Boden hat nur die Bonner Dissertation von Peter Frisch, Studien zur Grenze des Mosel- und Rheinfränkischen im Süden des Regierungsbezirkes Trier (Bonn 1911) versucht, die Methode der »Deutschen Dialektgeographie«

zu übernehmen. Die Arbeit hat zwar den Sprachatlas benutzt; aber ihr fehlt die sichere Beherrschung der Probleme und die strenge Disziplin, die alle Probleme phonetisch und geographisch exakt Ort um Ort durchprüft.

Einen nach Material, Methode und Ziel anders gearteten Typus dialektgeographischer Untersuchung stellt die Arbeit von K. Schwarz dar: »Das intervokalische *-g-* im Fränkischen«, Strafsburg 1914. Sie ist aus der Materialsammlung des rheinischen Wörterbuches hervorgegangen, benutzt aber daneben die reiche rheinische Dialektliteratur, persönliche Beobachtungen und schriftliche Erkundigungen; der Sprachatlas vermochte nur wenig beizusteuern. Die Marburger Studien untersuchen ein kleines Gebiet für möglichst viele Spracherscheinungen; die Arbeit von Schwarz durchforscht das ganze Gebiet der Rheinprovinz für einen wichtigen Sprachprozefs; und darüber hinaus werden auch die Nachbarmundarten, das Luxemburgische, Lothringische, Elsässische, Pfälzische, Nassauische, Siegerländische und Westfälische, gelegentlich herangezogen. Wir erhalten Aufschlufs über die Zeit, die Bedingungen und die geographische Entwicklung des *g*-Ausfalls in einer stattlichen, im grofsen und ganzen alle mundartlich lebendigen Beispiele umfassenden Zahl von Wörtern. Alle Variationsmöglichkeiten des Wurzelvokals sind in mehreren Beispielen behandelt. Urkunden, Weistümer, Stadtrechnungen und Rechtsdenkmäler wurden nach alten Belegen durchsucht; und auch die literarischen Denkmäler im engern Sinne sind gelegentlich herangezogen. Karten und Skizzen veranschaulichen die geographischen Resultate. Auch für andere grammatische Erscheinungen, sowie für die Lexikographie und Etymologie fällt mancher Splitter ab. In einem einleitenden Kapitel (S. 5 ff.) verficht der Verfasser die Ansicht Francks, dafs *g* in voraltfränkischer Zeit Verschlufslaut war. Aus diesem Kapitel interessiert für das Problem des *g*-Ausfalls vor allem die Ansicht (S. 14 f.), dafs in frühmittelhochdeutscher Zeit inlautendes *-g-* im Fränkischen noch nicht zur Spirans entwickelt war. »Erst Ende des 13., Anfang des 14. Jahrhunderts nehmen die Zeugnisse für die spirantische Schreibung des *-g-* in den rheinischen Texten zu.« Die Hauptresultate sind in einem Schlufskapitel (S. 131 f.) zusammengefafst. Es sind die folgenden drei: 1) Einen Prozefs *egi* ⟩ *ei* kennt das Fränkische nicht. 2) Eine ältere Stufe des *g*-Ausfalls erscheint in allen Wörtern und Formen auf *t* und *s* (Typus *mā:t* 'Magd', *drę̄:s, drę̄:t* 'trägst, trägt'), sowie in allen Wörtern und Formen, bei denen die das intervokalische *-g-* enthaltende Silbe durch Konsonant + Silbe gedeckt war (Typus *sę̄:nə* 'segnen' ahd. *sëganôn*, asächs. *sëgnôn*); der Typus *wā:n* 'Wagen' ist aus den casus obliqui, z. B. aus *wagene* zu erklären. Der auf das *-g-* folgende nebentonige Vokal fiel aus, und die Media *-g-* assimilierte sich an den folgenden Konsonanten. 3) Eine jüngere Stufe des *g*-Ausfalls erscheint in allen Wörtern und Formen, bei denen die das intervokalische *-g-* enthaltende Silbe entweder gar nicht (Typus *māə* 'Magen') oder nur durch einen Konsonanten (aufser *s* und *t*) gedeckt war (Typus *glāə* 'klagen'). »Die Erscheinung ist so zu erklären, dafs die Media *g* intervokalisch eine so schwache Artikulation hatte, dafs sie ganz fortfiel« (S. 74). — Den Prozefs *egi* ⟩ *ei* kennt nur das Alemannische und Niederländische einschliefslich des Klevischen im Nordzipfel der Rheinprovinz. Die ältere Stufe des *g*-Ausfalls gilt im Rheinfränkischen, Moselfränkischen, Ripuarischen und Niederfränkischen, die jüngere nur im Rheinfränkischen, in einem Teile des anschliefsenden Moselfränkischen sowie in einem um den Kreis Gummersbach nördlich der Sieg konzentrierten Gebiet. Während die Studien zum Sprachatlas sich im allgemeinen mit der historischen Begründung des dialektgeographischen Bildes begnügen und zu weitschauenden Synthesen ein sorgsam geprüftes, vielgestaltiges Material bereit stellen, ist in der Schwarzschen Arbeit der Versuch gemacht, von dem heutigen geographischen Bild eines einzigen Lautvorganges zu dessen historischer Entwicklung vorzudringen.

In die Diskussion über den ursprünglichen Charakter des *g*-Lautes will ich an dieser Stelle nicht eingreifen. Das von Schwarz formulierte Assimilationsgesetz (S. 57), das Francks vorsichtige Andeutungen (Zeitschr. f. dtsch. Altertum 54, 14 ff.) überspannt und den explosiven Charakter des *g* in voraltfränkischer Zeit endgültig beweisen soll, bedarf wesentlicher Einschränkungen. Ich glaube, dafs in den beiden von Schwarz angesetzten Stufen *-g-* als Spirans ausfiel. Denn zumindest für den unteren Niederrhein steht es, wie ein Aufsatz in einem der

nächsten Hefte der Beiträge zur Geschichte der dtsch. Sprache und Literatur lehren wird, fest, dafs im 13. Jahrhundert die heutige Benrather Linie nördliche gutturale und südliche palatale Spiranten schied; und ich zweifle nicht, dafs die künftige Dialektgeographie des Mosellandes und des Rheinfränkischen spirantische Artikulation für die frühmittelhochdeutsche Zeit erschliefsen wird. Die Anlautsverhältnisse sind in den beiden letztgenannten Gebieten allerdings auszunehmen; das Rheinfränkische und Moselfränkische haben Verschlufslaut, an den sich in allmählichem Übergang die ripuarische Spirans anschliefst. Die Fragen, die sich hier erheben, sind folgende: Ist in diesem Mischgebiete der Verschlufslaut oder die Spirans das Primäre? Ist der Verschlufslaut nach Norden oder die Spirans nach Süden vorgedrungen? Und wann? Können die Verhältnisse dieses Gebietes vielleicht zur Lösung des *g*-Problems beitragen? Wie ist überhaupt das rhein- und moselfränkische Nebeneinander von anlautender Explosiva und sonstiger Spirans zu erklären? Liegen auch hier grofszügige Mischungen aus ältester, etwa altfränkischer, oder jüngerer, etwa mittelhochdeutscher oder frühneuhochdeutscher Zeit vor?

Der Ausfall der Spirans *-g-* trat nach der Abschwächung der Nebensilben ein; denn dem ersten Resultat der Schwarzschen Arbeit, dafs das Fränkische (oder besser das Gebiet der Rheinprovinz ausschliefslich der klevischen Nordecke) einen Prozefs *egi* ⟩ *ei* nicht kennt, wird man bedingungslos zustimmen. 'Eidechse', 'du trägst, er trägt' und die heutigen Entsprechungen eines älteren *egisig* 'abscheulich, schrecklich' weisen allerdings hier und da Vokalqualitäten auf, die auf älteres *ei* zurückgehen; aber Schwarz (vgl. §§ 13, 18, 58f.) führt den Nachweis, dafs 'Eidechse' und *eisig* ⟨ *egisig* nach dem Schwund des *-g-* mit diphthongischem Wurzelvokal in die rheinischen Mundarten eingeführt wurden; die *ei*-Formen in den Entsprechungen von 'du trägst, er trägt' erklären sich als Analogiebildungen nach der 2. 3. Sg. Präs. von 'schlagen', 'gehen', 'stehen'. Aber der *g*-Schwund vollzog sich nicht, wie Schwarz für seinen älteren *g*-Ausfall zu erweisen versucht, nach der Synkope des auf den *g*-Laut folgenden Vokals. Das Angelsächsische, in dem *g* übrigens als Spirans schwindet, hätte er nicht zum Vergleich heranziehen sollen; denn Bülbring § 531 kennt auch einen antevokalischen *g*-Schwund. Und warum sollte das von Schwarz für die jüngere Stufe des *g*-Schwundes beanspruchte phonetische Prinzip nicht auch für die ältere Stufe gegolten haben? Ist es überhaupt angängig, zwei Stufen des *g*-Ausfalls anzusetzen?

Würde eine Studie zum *g*-Schwund von dem Gebiet des südwestlichen Mittelfränkischen, also von Luxemburg und den anschliefsenden trierischen Bezirken ausgehen, so könnte der Gedanke an einen zweiteiligen Prozefs überhaupt nicht Raum gewinnen. Schwarz hat den Einwurf erwartet und sucht ihm, mit allerdings unzulänglichen Gründen, zuvorzukommen. Die Fälle mit ursprünglichem *-age-* fallen nämlich für beide Stufen in dem genannten Gebiet vollständig zusammen, indem auch die zweite Stufe an dem Trübungsprozefs *age* ⟩ *â* = westgermanisch *â* ⟩ *ǭ*, *ǭə*, *oə*, *ō* ausnahmslos teilnimmt. Diese unbequeme Schwierigkeit sucht Schwarz dadurch zu beseitigen, dafs er für die zweite Stufe Trübung des kurzen *a* ⟩ *ǫ*, Dehnung, *g*-Schwund und endlich Zusammenfall mit den langen *o*-Lauten aus älterem *â* = *age* oder westgermanisch *â* ansetzt (§ 49). Ich kann mich nicht des Eindrucks erwehren, dafs bei diesem Erklärungsversuch das objektive Belegmaterial einer Hypothese zuliebe vergewaltigt worden ist. Einmal erreichen die jüngeren Trübungen und Dehnungen aus kurzem *a* niemals die geschlossene *ō*-Qualität, die z. B. bei Engelmann, Viandener Mundart, Diekirch 1910, den Entsprechungen von westgerm. *â* und allen *age*-Kontraktionen in gleichem Mafse eigen ist; und aufserdem finde ich bei Engelmann und im Luxemburger Wörterbuch von 1906 zwar einen Nominativ *dāch* 'Tag', aber keineswegs das von Schwarz angegebene *dǭch*, das zur Erklärung des Dativs *dǭ:* (bei Engelmann *dō:*) dienen soll. Und so zertrümmert denn der restlose Zusammenfall aller *age*-Kontraktionen mit westgermanisch *â*, wodurch ein unterschiedsloses Nebeneinander von *rō:t* 'Rat', *mō:t* 'Magd', *sō:t* (*sagêta*) 'sagte', *sō:n* 'sagen', *wō:n* 'Wagen', *hō:l* 'Hagel', *jō:ən* 'jagen', *mō:* 'Magen', *am dō:* 'am Tage' gegenüber dem Nominativ *dāch* 'Tag' im Luxemburgischen und, mit qualitativen Änderungen, auch in Merzig (Fuchs, Merziger Mundart, Diss. Heidelberg 1903

§ 49ff.) entsteht, die ganze Schwarzsche Hypothese. Luxemburger Belege wie *vaidewō:ən* adv. 'weit offen und in Bewegung, von einer Tür' und *jō:ən* 'jagen' weisen darauf hin, dafs das ursprüngliche kurze *a* und die folgende stimmhafte Spirans zu einem mit altem *â* zusammenfallenden Langvokal verschmolzen, und dann erst Synkope oder Apokope, wie z. B. bei *sō:t* 'sagte', *mō:* 'Magen', stattfand.

Aber schaut man über das Luxemburgische hinaus, so zeigen die Beispiele der beiden Schwarzschen Stufen doch eine verschiedene geographische Entwicklung! Umfafst nicht die ältere Stufe das Rheinfränkische, Moselfränkische und Südripuarien, ja in Fällen wie 'Nagel', 'Magd' oder 'sagst, sagt', 'trägst, trägt' auch Nordripuarien und Teile von Niederfranken? Und reicht nicht die jüngere Stufe nur bis zu einer Linie Süd-Malmedy, Kyllmündung, Mosel, Südwesterwald nach Norden? Die beiden verschiedenen Bedingungen, unter denen *-g-* schwand, spiegeln sich also in einem zweifachen geographischen Entwicklungsstadium des *-g-*Schwundes wieder; die jüngere Stufe des *g*-Ausfalls entwickelt sich auf einer kleineren geographischen Fläche. Diese scheinbare Harmonie der phonetischen, zeitlichen und geographischen Entwicklung hat Schwarz durch ein Gewaltmittel konstruiert. Die Infinitive gehören gemäfs ihrer sprachlichen Gestalt zur zweiten Stufe. Aber sie zeigen nur zum Teil, z. B. 'jagen', 'klagen', 'legen', 'fragen' (vgl. die Skizze S. 102), 'plagen', 'bagen = sich rühmen', 'bewegen', 'fegen', 'saugen', 'lügen', 'betrügen', 'fliegen', 'lügen', 'pflügen', die für die jüngere Stufe des *g*-Ausfalls geltende Mosellinie; 'tragen' und 'sagen' erscheinen hingegen noch im südlichen Ripuarien als *drǭ:n*, *sǭ:n*. Sie haben also älteren *g*-Ausfall und sind somit aus syntaktischen Konstruktionen abzuleiten, in denen sich an das Schlufs-*n* eine enklitische Erweiterung anlehnte, so dafs Synkope des dem *g* folgenden Vokals und damit die Möglichkeit der Assimilation des *g* an *n* eintreten konnte (S. 26). Die Geographie der Infinitive 'tragen' und 'sagen' wäre also mit der Assimilationshypothese in besten Einklang gebracht. Ich möchte die geographischen Besonderheiten der beiden Wörter anders erklären. Der Schwund der intervokalischen Spirans trat am frühesten und konsequentesten im Moselfränkischen auf (vgl. auch Schwarz S. 82), am ersten vielleicht in jenen westlichen Distrikten, die bereits vor der Trübung von westgermanisch *â* jedes *ag* vor Vokal zu *â* gewandelt hatten. Von dem moselfränkischen Ursprungsherd verbreitete sich der *g*-Schwund nach Süden, Osten und Norden. Bis heute gilt er konsequent südlich der oben beschriebenen Mosellinie sowie nördlich der Sieg, also in zwei scheinbar getrennten Gebieten, die jedoch, wie ich nach dem entsprechenden Lauf anderer Linien vermute, in direktem geographischen Zusammenhang miteinander stehen; in diesem moselfränkisch-rheinfränkischen Gebiete ist er erst nach dem Abschlufs des Trübungsprozesses, aber vor dem Beginn der Synkope und Apokope eingetreten (vgl. Birkenfeld *nā:əl* 'Nagel', *mā:d* 'Magd', *sā:n* 'sagen', *mā:ə* 'Magen'). Weiter nordwärts entwickelt er sich in verschiedenen Etappen. 'Trocken' (angelsächsisch *drýge*), 'Geige', 'Auge' (vgl. die Karte), 'Lauge' zeigen auch nördlich der Linie Mosel-Südwesterwald *g*-lose Formen bis zu einer Linie Sinzig oder Honnef-Wiedtal (§§ 83, 93, 96, 97). Es folgen 'Flegel' und 'Schlegel', deren *g*-Linie den Rhein südlich, und 'tragen', 'sagen' (vgl. die Karte), deren *g*-Linie den Rhein nördlich der Ahr überschreitet, und endlich in wiederum verschiedenen Entwicklungsphasen 'Wagen' (vgl. die Skizze S. 64) und 'Nagel', während z. B. 'trägst, trägt', 'sagst, sagt', 'Magd', 'Elster' (ältere Form egester), 'Sense' (ältere Form segense) keine *g*-Formen mehr aufweisen. Daraus ergibt sich, dafs 'sagen' und 'tragen' gleich der Gruppe vom Typus 'Auge' über die Linie, die für das Gros der ihnen entsprechenden Wörter gilt, hinausgewandert sind, eine Erscheinung, die den Dialektgeographen nicht überrascht; die *â*-Infinitive von 'gehen' und 'stehen', mit denen sie lautlich zusammenfielen, werden ihre Verbreitung wesentlich unterstützt haben. Wenn die Wörter vom Typus 'Auge' oder 'Magen' auf ripuarischem Boden und in weiten Teilen des nördlichen Moselfränkischen nicht mehr mit *g*-Schwund anzutreffen sind, so erklärt sich das aus dem Einsetzen der Apokope vor Beginn des *g*-Schwundes. In Ripuarien ist der *g*-Schwund wie in der südlichsten Rheinprovinz und nördlich der Sieg jünger als die Trübung von westgermanisch *â*; überhaupt scheint seine Kraft an der Südgrenze Ripuariens, etwa an dem Linienbündel 'Flegel', 'Schlegel', 'tragen', 'sagen'

zu erlahmen. Der Versuch von Schwarz (§ 27), die älteste Nordgrenze des *g*-Schwundes an die niederfränkische Grenze zu verlegen und für Ripuarien weitgehende Verdrängung kontrahierter Formen durch *g*-Formen der Schriftsprache wahrscheinlich zu machen, ist verfehlt. Das Wort 'Nagel', auf das er sich stützt, ist, wie ich hier nicht näher nachweisen kann, erst durch jülich-kölnisch-bergische Territorialverschiebungen gegen Ausgang des Mittelalters in kontrahierter Form über die Benrather Linie hinausgetrieben worden; der *g*-Schwund bleibt im Ripuarischen auf sporadische, vom Moselfränkischen beeinflufste Fälle beschränkt. Eher ist eine Neueinführung des *-g-* von Ripuarien nach Süden, wie z. B. 'Auge' zu lehren scheint, anzusetzen. Die Assimilationstheorie ist damit für 'sagen' und 'tragen' und auch für den Typus 'Wagen' oder 'Nagel' zerbrochen; der casus rectus und die casus obliqui konnten in gleicher Weise Kontraktionen entwickeln; der Akzent im Typus *wā:n*, der die Schwarzsche Hypothese stützen soll (§ 39), kam dem ganzen Paradigma, nicht allein den flektierten Formen zu. Damit sind die Bemühungen, eine lebendige dialektgeographische Entwicklung in zwei lautgesetzliche Dogmen zu spannen, gescheitert. Spirantische Assimilationen kämen höchstens für die niederfränkischen Entsprechungen von Formen und Wörtern wie 'trägst, trägt', 'sagst, sagt', 'Magd',' Elster' und 'Sense' in Frage, wenn man in ihnen nicht lieber die letzten nördlichen Ausläufer eines intervokalischen *g*-Schwundes sehen will.

Im einzelnen ist die Arbeit von Schwarz voller Nachlässigkeiten. Die Darstellung und der Stil sind schlecht und fehlerhaft; Ungenauigkeiten, Flüchtigkeiten, Druckfehler und schwere Versehen begegnen Seite um Seite. Nicht einmal die in der rheinischen Literatur verzeichneten Formen sind zuverlässig übernommen. Die Bemerkungen über den Akzent beruhen auf falschen Vorstellungen. Die Karten enthalten, soweit ich sehe, zwei schwere Fehler; ich bitte nur die Karte 'gesagt' mit Deutsche Dialektgeographie V § 221 ff. und die Karte 'sagen' mit Deutsche Dialektgeographie Heft VIII § 53 Anm. 1 zu vergleichen. Die Ausführungen über 'gesagt' § 37 sind dem § 224 in Deutsche Dialektgeographie V stark verpflichtet, aber die Linien zum Schwund des *ch* vor *t*, die dieses Heft auf der beigegebenen Karte verzeichnet, sind trotzdem falsch übernommen; Schwarz zeichnet für die Gruppe *acht* Linien ab, die für eine andere Gruppe gelten.

Die künftige Forschung wird das *g*-Problem im Stile der Marburger Arbeiten noch einmal behandeln müssen; ohne Zusammenhang mit der Geschichte der mittelalterlichen Territorien und ohne Vergleich mit der geographischen Entwicklungsgeschichte anderer Sprachprozesse sind seine letzten Fragen nicht zu lösen. Es scheint sicher, dafs die einzelnen Stadien des *g*-Schwundes, wie ich bei der Erwähnung von *nā:l*, *nę̄:l* 'Nagel' nördlich der Benrather Linie bereits andeutete, mit dem Entstehen und Vergehen spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher politischer Gemeinschaften verknüpft sind. Eine Neueinteilung des Fränkischen, bei der dem *g*-Schwund gewifs eine grofse Rolle zufällt (vgl. Schwarz S. 131), wird vielleicht auf den spätmittelalterlichen Territorien fufsen können.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Der Wulfila der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel (Codex Carolinus). In Faksimile-Lichtdrucken und mit dem Text der Tafeln in Transskription herausgegeben, sowie mit einer Einleitung versehen von Hans Henning [Privatdoz. f. Philos. an der Techn. Hochschule zu Braunschweig.] Hamburg und Leipzig, C. Erich Behrens, [1914]. 4 Bl. u. 8 Taf. 4°. In Mappe M. 5.

»Die vorliegende Ausgabe will nichts anderes als den Freunden unsres nationalen Schrifttums eine getreue Nachbildung des berühmten aus dem Zeitalter der germanischen Völkerwanderungen stammenden Wolfenbütteler Wulfilafragmentes in die Hand geben.« In diesen Worten der Einleitung umschreibt der Herausgeber zutreffend Ziel und Wesen dieser in äufserlich vornehmem Gewande auftretenden Veröffentlichung. Auf Beigabe eigner wissenschaftlicher Arbeit hat er verzichtet. Die klar und kurz gefafste Einleitung enthält nur die allernötigsten Angaben über die Bibelübersetzung des Wulfila. Nur über die Geschichte der hier in photographischer Nachbildung auf 8 Tafeln wiedergegebenen vier Blätter der gotischen Bibel, die in Wolfenbüttel unter dem Namen codex Carolinus aufbewahrt werden, verbreitet sich der Herausgeber etwas eingehender. Sie scheinen

dem Kloster Bobbio in Italien zu entstammen, wanderten nach unbekanntem Schicksal in das Kloster Weifsenburg, in dem Otfrid seinen Christ schrieb. Mit 104 alten wertvollen Weifsenburger Handschriften wurden sie vor den Mordbrennerbanden des französischen Sonnenkönigs Ludwig XIV. nach Mainz gebracht, dort von Heinrich Julius von Pflug käuflich erworben, der sie selbst wieder den Söhnen des bekannten Begründers der Wolfenbüttelschen Bibliothek, des Herzogs August des Jüngern von Braunschweig († 1666), zum Kaufe anbot. Schliefslich kaufte sie auch dessen zweiter Sohn, Herzog Anton Ulrich, und überwies sie 1690 der Wolfenbüttler Sammlung. Aber erst Mitte des 18. Jahrh.s entzifferte der gelehrte Braunschweiger Abt Knittel auf 4 Pergamentblättern dieser Sammlung in den kaum mehr leserlichen Zügen der abgeschabten Urschrift unter einer darüber geschriebenen kräftigen westgotischen Kursivschrift des 8. Jahrh.s Reste der gotischen Bibelübersetzung. Er nannte seinen Fund bei der Veröffentlichung (1762) zu Ehren seines regierenden Herzogs Karl I. von Braunschweig »codex Carolinus«. Zum ersten Mal wird dieses wertvolle Wulfilafragment hier allen Freunden der gotischen Bibel in einer sehr guten photographischen Nachbildung zugänglich gemacht. Als Hilfsmittel zur Entzifferung ist der Uppströmsche Abdruck (Upsala 1861, S. 5—13) in der Orthographie und Interpunktion der Ulfilaausgabe von Stamm-Heyne-Wrede (1908) auf einem besonderen Blatt beigedruckt. Warum wurde dieser Abdruck nicht zeilengleich mit der Urschrift gegeben? Warum wurde nicht auch eine Umschrift des lateinischen Paralteltextes, der ebenfalls kaum mehr leserlich und für die gotische Bibelforschung nicht ohne Wert ist, beigefügt? Streitbergs Wulfilaausgabe wird vom Herausgeber in der kurzen Einleitung überhaupt nicht erwähnt.

Für das Studium der gotischen Bibel sind solche gute photographischen Nachbildungen ein wertvolles Hilfsmittel. Die wenigsten, die sich mit diesen unersetzlichen Urkunden aus dem Frühlicht der deutschen Sprachgeschichte beschäftigen, sind in der Lage, die wertvollen, weitzerstreuten Handschriften selbst einzusehen. Dafs aber ihre sorgfältige Nachprüfung der wissenschaftlichen Forschung stets eine wertvolle Nachlese abwirft, lehrt wieder die Durchsicht der umfänglicheren gotischen Bruchstücke in der ambrosianischen Bibliothek zu Mailand. Die neuesten Wulfila-Ausgaben von Wrede und Streitberg haben davon dankbaren Gebrauch gemacht. Auch Braun stellt Faksimiledrucke der Mailänder Blätter in Aussicht. Hoffentlich macht der Krieg seine Absicht nicht zu schanden. Möchte Dr. Henning bald Nachfolger und schon jetzt dankbare Benutzer seiner Ausgabe finden.

Landau (Pfalz). A. Risch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

223. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Görlitz, 13. Oktober.

Die Versammlung war trotz der ernsten Zeit gut besucht. Für den bisherigen Vizepräsidenten Prof. Dr. Wetzold wird gewählt Gymn.-Direktor Prof. Stutzer, die übrigen Beamten Prof. Dr. Jecht als Sekretär, Prof. Bernhard Schmidt als Bibliothekar, Ständerat Schwencke als Kassierer, Rentier Hermann Tzschaschel als Hausverwalter werden wiedergewählt. Neu ins Repräsentanten-Kollegium werden aufgenommen Kgl. Studienrat Prof. Dr. Arras in Bautzen und Prof. Dr. Wetzold. Zum Ehrenmitglied wird ernannt der jetzige Präsident Landeshauptmann und Kgl. Zeremonienmeister von Wiedebach und Nostitz-Jänkendorf. — Zu neuen Mitgliedern werden ernannt Oberbürgermeister Dreifert in Cottbus, Gerichtsassessor a. D. und Bankvorsteher Dr. jur. Herbert Franck, Leiter der Bank für Handel und Industrie, Abt. Görlitz, in Görlitz, Regierungsamtmann D. Hempel, Oberleutnant und Schwadronführer im Husarenregiment Kronprinz von Sachsen, in Pirna i. Sa., Dr. med. Heinrich Korn in Priebus i. Schl., Archidiakonus Walter Kötzschke, Pastor an St. Johannis in Zittau, Regierungs- und Medizinalrat Dr. Meyen in Liegnitz, Dr. med. Friedrich Michaelsen, Sanitätsrat, Augenarzt in Görlitz, Dr.-Ing. Arthur Speck, Kgl. Sächsischer Baurat in Bautzen; zum korresp. Mitgl. Prof. Dr. Bernhard Rost, Lehrer für deutsche Sprache und Literaturgeschichte an den technischen Staatsanstalten in Chemnitz. Nachdem man den abgeschiedenen Mitgliedern Worte des Nachrufs gewidmet hatte, erfolgte die Entlastung der Rechnung für 1913 und 1914, sowie die Annahme des Haushalts für 1916. Aus dem Jahresbericht, den der Sekretär Dr. Jecht abstattet, ergibt sich ein erfreulicher Zustand der wissenschaftlichen Tätigkeit. Die Gesellschaft gibt jetzt zunächst den 91. Band ihrer Gesellschaftszeitschrift mit wichtigen Beiträgen heraus (über die Görlitzer Schützengesellschaft, über das Heilige Grab, über die Oberlausitzer Ereignisse von 1466—1479), ferner den codex diplomaticus Lusatiae superioris IV umfassend die Zeit von 1438—1457, ein grofses Oberlausitzer Adelswerk von W. von Boetticher, von dem der 3. Band beinahe vollendet ist. Auch die Bibliothek wird offen gehalten und erfreut sich eines namhaften Zuwachses. Zum Schlusse hielt der Staatsrat Prof. Dr. Ernst Koch aus Dresden einen fesselnden Vortrag über Ludwig Ettmüller und Richard Wagner.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Hof- und Staatsbibl. in München Hermann Sepp ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger ist der Kustos Dr. Karl Schottenloher geworden, an dessen Stelle der Kustos an der Univ.-Bibl. in Würzburg Dr. Max Stois getreten ist.

Der Bibliothekspraktikant an der Hof- und Staatsbibliothek in München Dr. jur. Wilhelm Pfeiffer ist

zum Kustos an der Univ.-Bibl. in Würzburg ernannt worden.

Der Kustos an der Hof- und Staatsbibliothek zu München Dr. Wilhelm Gerhäusser ist im Felde gestorben.

Neu erschienene Werke.

D. Häberle, Register zu den Jahrgängen 1905—1914 der Geographischen Zeitschrift. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6,80.

G. W. Cole, Book-Collectors as benefactors of public libraries. [The Papers of the Bibliographical Society of America. IX, 3—4.] Chicago, The Univ. of Chicago Press.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. November. Öffentliche Meinung. — Lulvès, Die Lage des Papsttums in dem gegenwärtigen europäischen Kriege. — N. Tscharykow, Die friedliche Eroberung von Merv. Aus den Erinnerungen an den Feldzug des Generals Komarow im Jahre 1884 (Schl.). — Quousque tandem. Von einem österreichischen General. — Frhr. v. la Valette St. George, Der Niederbruch Rufslands. — H. Ribbert, Entwicklung. — Vernichtungsstrategie. Von einem preufsischen General. — K. Mollenhauer, Dorpat-Jurjew. Erinnerungen aus der Studienzeit. — J. Schwalbe, Illusionen und Suggestionen. — J. Neuberg, Der Krieg und das Urheberrecht. — S. Münz, Graf Nigra über Fragen der innern Politik Italiens. Erinnerungen und Gespräche. — Bulgarien und die neue Offensive der Mittelmächte gegen Serbien. Von einem österreichisch-ungarischen Diplomaten a. D. — H. Wittmaack, Schutz von Forderungen feindlicher Ausländer im Krieg. — A. Frhr. v. Overbeck, Verbrechensprophylaxe.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 8. J. A. Endres, Die Hochgräber von St. Emmeram zu Regensburg (Schl.). — Bildende Kunst und schöne Literatur. Elementare Untersuchungen. — J. Ranftl, Joseph Seebers »Christus«. — Grupps Kulturgeschichte des Mittelalters. — B. Duhr, Wert der Zeugenaussagen in Kriegszeiten. — Die politische Krise in Rufsland.

Ungarische Rundschau. IV, 2. L. von Thallóczy, Johann Christian von Engel und seine Korrespondenz, 1770—1814. — B. Munkácsi, Professor Hermann Vámbéry, 1832—1913. — G. Nagy†, Zur Frage der künstlichen Hügel in Ungarn. — St. Vonház, Die deutsche Ansiedelung im Komitat Szatmár. — V. Concha, Zur Reform des Parlaments und Bindings Vorschläge. — B. Földes, Ein unbekanntes Memorandum Friedrich Lists über das Verkehrswesen Ungarns. — W. Tolnai, Etymologisches Wörterbuch der ungarischen Sprache. — L. Rácz, Montesquieu in Ungarn. — H. Bischoff, Nikolaus Lenau in Amerika; N. Lenaus »Waldlieder«. — Marianne Czeke, Das ungarische Skakespeare-Jahrbuch für 1914. — G. Heinrich, Der älteste deutsche Dichter Ungarns. — A. Kohut, Ein ungedruckter Brief Kertbenys aus dem J. 1848. — W. Fraknói, Béla IV. von Sizilien? — Frz. Eckhart, Das erste staatliche Archiv Ungarns.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 7, 7. 8. W. Ahrens, Der Zufall des Namens. — Mela Escherich, Hans Baldungs Tätigkeit für den Holzschnitt. — K. Haebler, Zur Einführung des Buchdrucks in Spanien. — Fr. Hansen, Bilder in Kriegsbüchern. — P. Hennig, Lösung der alten Streitfrage »Antiqua oder Fraktur« durch die experimentelle Psychologie. — Fr. Hirth, Der Geächtete. — A. Kopp, Ballhorn-ABC. — J. A. Lux, Soll man Bücher leihen? — A. Schramm, Das Deutsche Buchgewerbe- und Schriftmuseum zu Leipzig und die Bücherfreunde. — J. Zeitler, Kriegsgraphik.

De Gids. October. J. de Meester, Carmen. IV. — Hélène Swarth, Liefde. — M. C. Valeton, Over bronnen en samenstelling der Ilias. — P. Valkhoff, De stijl van Anatole France. — van Outhoorn, Karl Lamprecht. — M. Scharten-Antink, De vrouw met de pruik. — Ch. M. van Deventer, Een groot denker over den Wereldvrede (Kant, Ten eeuwigen vrede). — C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXXII: Nieuve en Oude vroomheid. II.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Eissfeldt [Privatdoz. f. alttest. Theologie an der Univ. Berlin], **Krieg und Bibel.** [Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von F. M. Schiele. 5. Reihe, Heft 15/16.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VIII u. 84 S. 8°. M. 1.

Das Buch ist aus Vorlesungen an der Berliner Universität hervorgegangen und dem Gedächtnis des am 10. November 1914 beim Sturm auf Dixmuiden gefallenen Kriegsfreiwilligen Hans Eissfeldt, Bruders des Verf.s, gewidmet.

Eissfeldt bringt den Stoff in zwei Teilen (1. Krieg und Altes Testament, 2. Krieg und Neues Testament) unter. Beim 1. Teil ergeben sich naturgemäfs drei Abschnitte. Der erste bringt die Volksanschauung, der zufolge Jahwe als Israels Gott auch Israels Kriege führt, der zweite den prophetischen Glauben an Jahwe den Gott des Rechts, der für das Recht auch wohl gegen Israel selbst zum Kampf auszieht. Im dritten Abschnitt wird uns der aus Volks- und Prophetenanschauungen gemischte Glaube der jüdischen Gemeinde vorgeführt.

Wenn das Neue Testament (Teil II) keine ausdrückliche Stellungnahme zu dem Kriege aufweist, so hängt das mit dem neutestamentlichen Christentum als übernatürlicher Religion, mit der Gleichgültigkeit der neutestamentlichen Ethik gegenüber dem Staatsgedanken und dem eschatologischen Charakter des neutestamentlichen Christentums zusammen. Aber aus der Anschauung des Christentums als eines Kampfes mit den Dämonen und bösen Geistern ergibt sich denn wohl als Folge, dafs ein Kampf gegen die von solchen Dämonen besessenen Völker auch mit dem Schwert nicht dem Geiste des Christentums zuwider ist.

Der Verf. bringt seine Gedanken in anregender Form vor. Er beweist guten histori-

schen Blick, was sich besonders in der verschiedenen Einschätzung des Heldenzeitalters und der makkabäischen Periode (aus der Esther und Judith erwuchsen!) klar zeigt. Auch sind die Literaturproben passend und geschickt ausgewählt. Irrtümer (so, dafs die Lade nach dem Philisterkampf 1. Sam. 4—6 in der Schlacht weiterhin keine Rolle mehr spielte, vgl. dagegen 2. Sam. 11, 11) stofsen kaum auf. Allerdings hätte m. E. am Schlufs die Tatsache, dafs der Geist des Christentums unter Umständen zum Kriege nötigt, kräftiger herausgehoben werden sollen. Die Bergpredigt ist für den Christen kein Gesetz, sondern ein Beispiel, wie der Geist der ersten Gemeinde Christi sich unter Anlehnung an Worte Jesu mit dem alten Gesetze abfand, es vertiefte und vergeistigte. Es handelt sich da wesentlich um das Verhältnis zu dem Bruder in der christlichen Gemeinde. Wer nun aber den Geist der Liebe und Hingebung für den Nächsten — und das sind doch immer zuerst die Volksgenossen — nicht blofs auf den Einzelnen, sondern auf das Volk ausstrahlen lassen will, der mufs dazu kommen, dafs er es als sittliche Pflicht des Christen anerkennt, nicht blofs das eigene Leben zum Schutze der Seinen hinzugeben, sondern auch — was vielleicht im Einzelkampf noch schwerer — das fremde Leben zu nehmen oder wenigstens unschädlich zu machen, wenn es die Existenz des Volkes bedroht. Tut er es nicht im gegebenen Fall, dann hat er nicht die rechte Liebe zu seinem Volk. Wer da meint, der »gebildete Mensch« müsse in solchem Fall in die Luft schiefsen, und das gar als christlich ausschreit, ist fern von Jesu Geist, predigt verwerflichen Egoismus. Man mufs stark sein, auch die eignen weicheren Gefühle seinem Volke zuliebe niederzukämpfen; man mufs stark sein, den Feind — es handelt sich nicht um persönliche Feinde — zu hassen. Wer jetzt so viel redet von unchristlichem Hafs, darf sich nicht rühmen, dem Christentum wirklich nahe zu stehen. Der Hafs ist nur die Kehrseite der Liebe. Wer jetzt nicht das Böse — das sind unsere Feinde — hassen kann, hat nicht die rechte Liebe zum Volk und trägt zur moralischen Knochenerweichung bei, die schon vor dem Kriege bei uns stark vorgeschritten war. Und das ist nicht christlich. Der auch bei uns so viel bewunderte Tolstoj hat eben die Bergpredigt nicht verstanden.

Bonn. J. Meinhold.

Heinrich Cornelius [Pastor in Lütjenburg, Kr. Plön], Die Dichterbrüder. II: Werke der Schleusinger Dichterbrüder. III. Teil: M. Peter Francks Reden, Betrachtungen und Lieder. Lütjenburg, P. Chr. Groth, 1915. 180 S. 8° mit Handschriftprobe. M. 1,50.

Peter steht den Brüdern (DLZ. 1914, Sp. 2168, und 1915, Sp. 1428) nahe, und wie er sich in seinen Werken kundgibt, fromm, gelehrt, ein Sänger und Dichter, so rühmt ihn auch die Leichenrede. Unter dem Lesen seiner Schriften wird uns die Wahrheit neu, dafs Dichter nützen und ergötzen wollen, auch die andre im Briefe des Plinius (VIII, 21), dafs es im Leben und in der Wissenschaft schön und menschlich ist, Ernst und Frohsinn zu mischen (S. 17). Schon als Fünfzehnjähriger hielt er die lateinische Rede über die letzten Dinge, deren Druck aus dem gleichen Jahr nicht mehr vorhanden zu sein scheint, ebenso wie andere Schriften des am 27. Sept. 1616 zu Schleusingen geborenen, am 12. (22.) Juli 1675 zu Gleufsen verstorbenen Pfarrers. Ein Gedicht auf den hl. Ambrosius im Historischen Gesangbuch des Joh. Höfel kann zwar nicht als Kunstwerk gelten, ist aber frei von den Mängeln, die anderen Stücken des Historischen Gesangbuchs anhaften, überall bricht innige Hingabe an Christus und das Vergnügen in Gott hervor. Dem Bändchen sind Anmerkungen und Aktenbelege zu I und II, 1—3 beigegeben, am Schlufs ein Verzeichnis bedeutender Namen des 17. Jahrh.s, die in den »Dichterbrüdern« vorkommen. Die vier Tonsätze (S. 105 ff., mit besonderer Seitenzählung 1—4) sind eigenartig, ähnlich den französischen Psalmen.

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. der christl. Relig. u. Kirche an der Univ. Frankfurt a. M., Konsistorialrat Dr. theol. Erich Foerster ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Gesch. d. christl. Philos. in der theol. Fakult. der Univ. Budapest Dr. Josef Trikal ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Bonus, Religion und Wille. Jena, Eugen Diederichs. M. 2,50.

A. Schettler, Die Kirche in der Schicksalsstunde der Gegenwart. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,70.

J. Haecker, Von Krieg und Kreuz und Ewigkeit! Predigten. Ebda. M. 0,60.

O. Dibelius, Gottes Ruf in Deutschlands Schicksalsstunde. Ebda. M. 0,60.

P. W. von Keppler, Unsere toten Helden und ihr letzter Wille. Freiburg i. B., Herder. M. 0,30.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. IX, 3. E. A. Stückelberg, Kirchliche Archäologie

und Hagiographie. — P. Wagner, Sur l'exécution primitive du chant grégorien. — E. Wymann, Zur Geschichte des Landkapitels Bremgarten im 15. und 16. Jahrh. — E. Dupraz, Introduction de la Réforme par le »Plus« dans le bailliage d'Orbe-Echallens (suite). — L. R. Schmidlin, Das vereitelte Projekt, das Chorherrenstift Schönenwerd nach Olten zu transferieren.

Theologisch Tijdschrift. 49, 5. A. Marmorstein, Juden und Judentum in der Altercatio Simonis Judaei et Theophili Christiani. — H. R. Offerhaus, Rondom de verheerlijking op den berg. II. — C. Pekelharing, Eenige woorden over het verband tusschen godsdienst en zedelijkheid. — Th. L. W. van Ravesteijn, Exodus 3 : 14, 15. — K. F. Proost, Nieuw-Testamentische en Oud-Christelijke Literatuur. — De eed. — De militaire dienst en de conscientie-vrijheid.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Deussen [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Kiel], Die Philosophie der Bibel. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1913. XII u. 304 S. 8°. Geb. M. 5,50.

Der vorliegende Band bildet eine Abteilung des grofsen Geschichtswerkes von Deussen, in welchem er sich unmittelbar an die Darstellung der griechischen Philosophie anschliefst. Die leitende Absicht des Verf.s, die Entwicklung der philosophischen Ideen durchgängig in ihrer Verflechtung mit den Triebkräften des religiösen Lebens zu betrachten, hat hier schöne Frucht getragen. Oft genug ist ja die Herausarbeitung des Gedankengehalts der Bibel nach seinen grundlegenden Zügen unternommen und gegen nachdrückliche Bestreitung der Berechtigung des Themas verteidigt worden; aber seine organische Einfügung in die Geschichte der Philosophie ist ein glücklicher Griff, der für die künftige Behandlungsweise des Gebiets mafsgebend zu bleiben verdient. Auch den stattlichen religionshistorischen Unterbau, den die genetische Darlegung der Voraussetzungen des Neuen Testaments nötig machte, hat D. mit liebevoller Hingabe ausgeführt. Nicht allzuviele hätten bei dieser enzyklopädischen Aufgabe in so weitem Umfange aus den Quellen zu schöpfen vermocht. In den Partien, wo D. an der Hand bewährter Führer Bericht erstatten mufste, legen seine prägnanten Skizzen der vorchristlichen Weltanschauungen Zeugnis ab für die intensive Teilnahme, mit der er ein langes Leben hindurch das Mark dieser weit verzweigten Forschungen sich zu eigen gemacht hat. Der Inhalt des Buches war ihm offenbar Herzenssache, für seine Gestaltung hat er von der ersten bis zur letzten Seite seine beste Kraft eingesetzt: auf diese Anerkennung hat er gerechten Anspruch. So macht denn die wohltuende Verbindung von Wärme und Durchsichtigkeit diesen Band zu einem ungewöhnlich fesselnden Lesebuch. Nur wissen wir nicht, weshalb D. darauf verzichtet hat, die Einwirkungen der griechischen Religionsphilosophie, für die ihm das ganze Material bereit lag, in seine Darstellung einzubeziehen.

Den biblischen Lehrinhalt verspricht D. »frei von jeder dogmatischen Befangenheit und doch nicht ohne Verständnis für die ewigen metaphysischen Wahrheiten, welche hier in der Hülle des Mythus vorliegen,« zu würdigen. Dies ist in der Tat sein redliches Streben; aber dafs die philosophische Unbefangenheit bei ihm keine ebenso vollkommene sein würde wie die theologische, durften die Leser seiner Schriften von vornherein erwarten, und er selbst macht daraus kein Hehl. Schon an der Schwelle des Gesamtwerkes (I 22) hat er sich zu der Auffassung bekannt, Schopenhauers Lehrsystem »erscheine als ein seiner ganzen Tiefe nach auf wissenschaftlicher Grundlage erneutes Christentum und werde für absehbare Zeit die Grundlage alles (!) wissenschaftlichen und religiösen Denkens der Menschheit werden und bleiben.« Seine Ausführungen erhalten durch diesen programmatischen Gesichtspunkt eine konsequente, mitunter bestechende Einheitlichkeit, aber auch eine ebenso starke, nicht immer erträgliche Einseitigkeit. Seine Charakteristik der biblischen Philosophie ist wesentlich auf die Freiheitslehre hin orientiert; man könnte sagen, von den sonst in diesem Zusammenhange zur Erörterung kommenden Problemen seien das theologische und das christologische durch das anthropologische nahezu verdrängt worden. Es liegt auf der Hand, dafs unter diesen Umständen nur völlig Gleichgesinnte dem von D. entworfenen Bilde rückhaltlosen Beifall zollen werden; alle andern müssen bei dem Bemühen, ein möglichst von subjektiver Meinung freies Urteil zu gewinnen, zu einem zwischen Zustimmung und Ablehnung geteilten Ergebnis kommen. Gewifs wird man gern zugeben, dafs D. innerhalb der selbstgewählten Begrenzung manchen selbständigen und fruchtbaren Gedanken entwickelt; besonders seine Auseinandersetzungen über Prädestination rücken oft diskutierte Fragen vielfach in neues Licht. Erfreulich darf auf den unbefangenen Leser auch die sich nicht selten aufdrängende Wahrnehmung wirken, in wie entscheidenden Punkten die von ihm vertretenen Ansichten gemeinsames Eigentum aller wahrhaft idealistischen Philosopheme sind; wie ein unwillkürlicher Beweis dieser Tatsache mutet es an, wenn D. an einer bedeutsamen Stelle über Weltüberwindung und

Wiedergeburt zu der Hegelschen Wendung greift (S. 285): wir Menschen seien imstande »uns auf unsere an sich seiende, göttliche Natur zurückzuziehen, d. h. zu Gott zurückzukehren«. Würde er nur »die tiefe Verwandtschaft des unvergänglichen Kerns des Christentums mit den Grundanschauungen der Kantischen und Schopenhauerschen Philosophie« betonen, so brauchte er kaum erheblichen Widerspruch zu befürchten; wenn er aber diese Verwandtschaft zur Identität steigert und hinzufügt, eine Verfolgung der Gedanken Jesu »würde zu allen (!) wesentlichen Grundanschauungen der Kantischen Philosophie (im Sinne D.s) geführt haben«, kann ein solcher Widerspruch nicht wohl ausbleiben. Nur durch gewaltsame Modernisierung nach Inhalt und Form läfst sich eine derartige Formulierung rechtfertigen, auch nur durch Ausschaltung wesentlicher Bestandteile des biblischen Lehrinhalts. Dies wird aufserhalb des Kreises der Anhängerschaft Schopenhauers als Kern aller Einwände gegen seine Stellungnahme bestehen bleiben, dafs sie gezwungen ist, unentbehrliche Gedankenreihen der Bibel zu ignorieren. Ein Hinweis auf Hegel, dessen System freilich in grundlegenden Stücken aus dem Neuen Testament erwachsen ist, liegt nahe: was er und seine Nachfolger von dem beherrschenden Gesichtspunkte der Offenbarung Gottes aus ergründet haben, dringt wahrlich nicht minder tief, enthält aber eine ungleich gröfsere Fülle religiöser Wahrheiten. Wie gerufen, um von neuem den unerschöpflichen Reichtum der christlichen Ideenwelt vor Augen zu führen, erschien genau gleichzeitig mit dem Buche D.s die »Metaphysik des Christentums« von August Dorner! Am auffallendsten tritt dieser Verlust in D.s Behandlung des Johannes-Evangeliums zutage; die einzigartige Geistigkeit und Innerlichkeit dieser Urkunde kommt schlechterdings nicht zur Geltung, der Leser versteht nicht, weshalb z. B. ein Fichte aus ihr wegweisende Fingerzeige schwerwiegendster Art entnehmen konnte. Hier rächt sich offensichtlich die Festlegung auf ein System von so durchaus individueller Prägung wie das Schopenhauersche; sie rächt sich auch dadurch, dafs D. bei aller echten Pietät doch ernstlich eine »notwendige Ergänzung und Berichtigung« des christlichen Gottesbegriffs durch indische Lehre fordert (S. 270). D. selbst glaubt freilich, seine Vertrautheit mit dem alten Indien habe ihm nicht nur »den Blick für die analogen Bildungen auf biblischem Gebiete geschärft« (was sicherlich zutrifft), sondern auch »deren objektive (!) Auffassung erleichtert«. So ziemlich die gesamte übrige Religionsphilosophie ist bei ihrem Vergleich, schon auf Grund der Gegenüberstellung von Nirwana und Gottesreich, zu einem beträchtlich abweichenden Werturteil gelangt.

Eine bemerkenswerte Färbung empfängt durch D.s prinzipiellen Standpunkt auch die Einschätzung der vorchristlichen Religionsentwicklung, insofern aus dem spätjüdischen Synkretismus der iranische Faktor ausschliefslich hervorgehoben und extreme philosophische Folgerungen daran geknüpft werden. Nicht nur die Ausprägung bedeutsamer Züge, sondern recht eigentlich die Möglichkeit dieses komplizierten Gebildes nach seinen wertvollen Seiten wird aus dem iranischen Einflufs abgeleitet. Die Apokryphen erscheinen in dieser Konstruktion wichtiger als mit Ausnahme Daniels die Propheten; Jesus heifst »ein bewufster Schüler des Moses und ein unbewufster Schüler des Zarathustra«; ein Entstehen des Mythus vom Sündenfall auf dem Boden des Alten Testaments gilt von vornherein als undenkbar. D. ist hier überzeugt, dafs Hypothesen, die vorher notwendige Postulate waren, sich als unwiderlegliche Tatsachen erwiesen haben. Berücksichtigt man aber, wie vorsichtig sich meist die Spezialforschung (man vergleiche die übersichtliche Zusammenstellung in Gunkels Schrift »Zum religionsgeschichtlichen Verständnis des Neuen Testaments«) über den erreichten Grad der Sicherheit in diesen Dingen ausgesprochen hat, so wünschte man in einem für ein weiteres Publikum bestimmten und überaus geeigneten Werke den strittigen Stand solcher schwierigen Fragen wenigstens angedeutet zu finden. Die anregenden Erwägungen, die D. bietet, hätten durch gröfsere Zurückhaltung an Eindruck gewonnen.

Im ganzen begrüfsen wir somit D.s neueste Arbeit nicht sowohl als geschichtlich treues Bild der biblischen Lehren als vielmehr als wertvollen Beitrag zur Geschichte ihrer Nachwirkung in der neueren Philosophie und zum Verständnis ihrer Tragweite. Eine erschöpfende, wahrhaft überzeugende Lösung dieser doppelten Aufgabe könnte sich nur aus sorgfältiger Prüfung aller hervorgetretenen Deutungen ergeben; was darüber auf Schopenhauerscher Grundlage an Aufschlüssen zu gewinnen war, ist hier von der kompetentesten Seite in anschaulicher Konzentration dargelegt worden.

München. H. Falkenheim.

Schäfer und Krebs, Hilfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. Neu bearb. von Paul Meinhold [Prof. am König Wilhelms-Gymn. in Stettin, Dr.], Theodor Moldaenke [Oberlehrer am Schiller-Gymn. in Berlin-

Lichterfelde, Lic.], Heinrich Sandrock [Prof. am Kgl. Wilhelms-Gymn. in Cassel]. 2. T.: Quarta bis Untersekunda. 15. Aufl., der Neubearb. 1. Aufl. Frankfurt a./M. u. Berlin, Moritz Diesterweg, 1915. VIII u. 226 S. 8° mit einem Bilderanhang u. 3 Karten. Geb. M. 2,60.

In dieser sehr wesentlichen Neugestaltung ist der Stoff in dem vorliegenden 2. Teil nicht nach Klassenpensen, sondern nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet. Einem besonderen Teil, der sich in Bibelkunde, Katechismuskunde (S. 5—26), Länderkunde der biblischen Welt und die Kirche (Kirchengebäude, Gottesdienst, Kirchenjahr, Kirchenverfassung) gliedert, folgt der besondere Teil, der der Unterquarta das A. T. in Lebensbildern nahebringen will, der Untertertia eine Volksgeschichte, der Untersekunda eine Religionsgeschichte Israels bietet. Der 2. Hauptabschnitt dieses Teils (N. T.) bestimmt für IV das Leben Jesu nach dem Markus-Evangelium, während der UII die Darstellung des Matthäusevangeliums verständlich werden soll. Jesu Gleichnisse und die Apostelgeschichte ist für OIII bestimmt. Der 3. Abschnitt bietet einen kurzen Abrifs der Kirchengeschichte, hauptsächlich in biographischer Form. Dafs den Quartanern nicht weniges aus Luthers Leben mitgeteilt wird, dürfte allgemeine Zustimmung finden. Ebenso dafs die Verff. versuchen, den Schülern den Gegensatz von Evangelisch und Katholisch klarzulegen. Auch suchen sie im Religionsunterricht die sittliche Unterweisung zu ihrem Rechte kommen zu lassen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Vereinigten Staaten von Amerika haben in diesem Jahre nach einem Auszug der Voss. Z. aus einer Statistik des World Almanac 460 Hochschulen mit 21472 Lehrern und nur 306426 Studierenden. Davon sind 194 richtige Universitäten, 238 sog. Universitäts-Colleges, 9 philolog., 8 polytechn. Seminare, 6 Landwirtschaftsschulen und 5 technische Institute. 40 dieser Lehranstalten haben 2000 Studenten, 9 2—3000, 10 3—4000, 8 4—5000 und 4 5—6000; die übrigen 386 haben weniger als 1000 Besucher.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. u. Pädag. an der Akad. zu Braunsberg Dr. Georg Grunwald ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg Geh. Rat Dr. Wilhelm Windelband ist, am 24. Okt., 68 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Vorträge veröffentl. von der Kantgesellschaft. Hgb. unter Mitwirkg. von E. Cassirer und M. Frischeisen-Köhler von A. Liebert. 9: T. K. Österreich, Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. — 10: A. Liebert, Der Geltungswert der Metaphysik. Berlin, Reuther & Reichard. Je M. 1.

Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftr. der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. 34: V. Henry, Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande. — 35: O. Hazay, Die Struktur des logischen Gegenstandes. Ebda. M. 3,20; 7,20.

G. W. Campbell, Fiktives in der Lehre von den Empfindungen. Eine Studie aus dem Problemkreis der »Philosophie des Als Ob«. Ebda. M. 1,80.

A. Messer, Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie. Ebda. M. 2,40.

E. Loew, Das heraklitische Wirklichkeitsproblem und seine Umdeutung bei Sextus. [S.-A. aus dem Jahresber. d. k. k. Sophien-Gymn. in Wien f. d. Schuljahr 1913/1914.]

R. Eberhard, Weltordnung und Weltkrieg. Halle, Richard Mühlmann. Kart. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. II. Abt. 49, 5. P. F. Swindle, Über einfache Bewegungsinstinkte und deren künstliche Beeinflussung.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 41. 42. Köllmann, Emanuel Geibel. — Janell, Der Weltkrieg und die höheren Schulen Badens. — Tietz, Karl Kruse †. — Wetzel, Die französische Geschichte als Erzieherin für Frankreichs Jugend. — Klatt, Die Verteilung der Prüfungsgebühren.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 39. P. Meinhold, Hohenstaufen und Hohenzollern. Das alte und das neue Reich. Ein Gedenkblatt zum 21. Oktober. — H. Schucht, Shakespeare und die Deutschen. — H. Ditscheid, Schülerfahrt zum Studium der rheinischen Kulturgeschichte. — R. Potthoff, Bericht über die Mitglieder-Versammlung des westfälischen Philologen-Vereins in Soest am 10. Oktober 1915. — Schoppe, Die Hilfskasse des westfälischen Philologen-Vereins.

Das Lyzeum. 2, 12. W. Böhm, Die schulmäfsige Behandlung Richard Wagners am Beispiel der »Meistersinger«. — A. Steinberg, Die Erlösungslehre im Religionsunterricht. — K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe VII: Wilhelm Rein. — H. Lieske, Lehrer als Schöffen und Geschworene.

Zeitschrift für den evang. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten. 27, 1. H. Schuster, Ein gnädiges Jahr des Herrn; Die 4. Bitte des Vater-Unser. In Kriegszeiten für die Unterstufe erklärt; Eine ernste Mahnung an den Religionsunterricht. — Goetz, Das Problem der englischen Frömmigkeit. — Renate Lepsius, Die Behandlung des Kirchenliedes im Religionsunterricht des Lyzeums. — Ein Feldpostbrief über Kriegsfrömmigkeit.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Stumme [ord. Honorar-Prof. f. Neuarabisch u. hamit. Sprachen an der Univ. Leipzig], Eine Sammlung über den berberischen Dialekt der Oase Sîwe. [Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 66. Bd. (1914), 2. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. S. 91—109. 8°.

Die hier besprochene Sammlung ist die des Freiherrn Kurt von Grünau und wurde bei Ge-

legenheit der Sîwe-Kundfahrt der kgl. sächs. Ges. d. W. (1899—1900) veranstaltet. Die verhältnismäfsig wenig bekannte Mundart von Sîwe erfährt dadurch für unsre Kenntnis wesentliche Bereicherung, und der Verf. setzt sich in dieser Abhandlung die Aufgabe, diese Bereicherung im Einzelnen darzutun, indem er zunächst den bisher bekannten Bestand feststellt, dann v. Grünaus deutsch-sîwisches Wörterverzeichnis eingehend bespricht und endlich an dessen »Einleitung« einige Bemerkungen über das sîwische Zahlenwesen und andere sprachliche Eigenheiten knüpft. Im ersten Teile ergänzt er René Bassets Abhandlung über die Sîwe-Mundart durch Wiedergabe zweier kurzer Wörterverzeichnisse nach Fr. Hornemann und Johann-Martin-Augustin Scholz, die jener übersehen hatte. Ob Stumme mit seiner Verurteilung von Bassets Schreibung »Syouah« recht hat, ist mir nicht ganz sicher; Bricchetti-Robecchis Schreibung »Siuwah« (S. 93) scheint trotz dessen geringer Zuverlässigkeit doch nicht ganz aus der Luft gegriffen zu sein und stützt die Bassets immerhin, der ganz wohl eine Aussprache *sîuwa* entsprechen kann. In der Besprechung der Wörterverzeichnisse bewährt St. seinen Ruf als gründlicher Kenner der Berbersprachen. Auf Einzelheiten einzugehen verbietet sich an dieser Stelle. Die von ihm S. 99 unter »Haus« behauptete Beschränkung des vulg. lat. *capanna* auf die iberische Halbinsel ist nicht stichhaltig, da das Wort wenigstens auch in ganz Italien gebräuchlich ist. Die S. 108 besprochenen »Dualbildungen« sind äufserst interessant; sie werden durch H. Torczyners Darstellung in einem demnächst erscheinenden Werke über die Entstehung des semitischen Sprachtypus eine ganz neue Beleuchtung erfahren.

Wien. R. Geyer.

Festschrift zum siebzigsten Geburtstage Jakob Guttmanns. Herausgegeben vom Vorstande der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. [Schriften hgb. von der Gesellsch. z. Förd. d. Wiss. d. Judent.] Leipzig, Gustav Fock, 1915. XVI u. 283 S. 8°.

Die bedeutsamen Arbeiten Guttmanns, die die Geschichte der jüdischen Philosophie, ihre Zusammenhänge mit der arabischen wie der griechischen und christlichen, sowie deren gegenseitige Beeinflussungen klarzustellen und ihre Beziehungen zur Literatur aufzuhellen gesucht haben, sind an dieser Stelle mehrfach gewürdigt worden. Die stattliche Festschrift, die die Gesellschaft, deren Seele er ist, ihm zum 70. Geburtstag auf den Tisch gelegt hat, enthält nach einer kurzen Würdigung des Jubilars durch M. Philippson und einem von N. M. Nathan zusammengestellten Verzeichnis der Schriften und gedruckten Reden Guttmanns 18 Aufsätze zur jüdischen Religionsphilosophie, zu Talmud und Midrasch, zur jüdischen Literaturgeschichte und zur jüdischen Geschichte. Wir nennen u. a. H. Cohens Arbeit über den heiligen Geist. A. Lewkowitz schreibt zur Methode der Religionsphilosophie, S. Horowitz zur Attributenlehre Maimunis, Steckelmacher legt die Gründe der jüdischen Sympathien für die Kantische Philosophie dar. Maimoniana steuert auch D. Simonsen bei. Ph. Bloch spricht über Rom und die Mystiker der Merkabah, Nobel zur talmudischen Auffassung des concursus delictorum. L. Cohn behandelt Ps.-Philo und Jerachmeel, Elbogen Abraham ibn Daud als Geschichtschreiber. Lewinsky sucht nach Hildesheimer Zeitungsstimmen eine Skizze der Geschichte der deutschen Juden im 18. Jahrh. zu geben. Einen epigraphischen Beitrag erhalten wir schliefslich von Sobernheim und Mittwoch: Hebräische Inschriften in der Synagoge von Aleppo.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Das Mitglied der Pariser Akademie Afred Mézières ist, im 89. J. in Rehon gestorben.

Neu erschienene Werke.

V. Aptowitzer, Das Schriftwort in der rabbinischen Literatur. V. [XXII. Jahresber. der Israelit.-theolog. Lehranstalt in Wien f. d. Schuljahr 1914/15.] Wien, Verlag der Anstalt.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 10. A. Gustavs, Mitannistämme im Hatti. — P. Haupt, *xabû*, amphora. — G. Hüsing, Gûgu (678—643). — D. Nielsen, Abstrakte Götternamen. — O. Schroeder, Zu Berliner Amarnatexten; Über den Namen des Tamûz von Byblos in der Amarnazeit. — K. Süfsheim: G. Auboyneau et A. Févret, Essai de bibliographie pour servir à l'histoire de l'Empire Ottoman. Fasc. I. — J. Hermann: G. Dalman, Palästinajahrbuch 10. Jahrg. — H. Rust: M. Horten, Einführung in die höhere Geisteskultur des Islam. — C. Niebuhr: H. Mattingly, Outlines of ancient history; W. Strehl und W. Soltau, Grundrifs der alten Geschichte und Quellenkunde. — H. H. Figulla: E. Weidner, Beiträge zur babylonischen Astronomie.

Antiquarische Kataloge.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 371: Uralaltaische Völker und Sprachen. Die Türkei, Ost- und Westtürkisch. Nebst Anhang: Albanien 1689 Nrn.

Entgegnung.

II.

Die sich anschliefsenden Beanstandungen F.s richten sich gegen meine den Hauptteil des Buches umfassende Erstübertragung der Astasâhasrikâ, deren Sanskrittext seit 1888 in einer (nicht durchaus zuverlässigen) Ausgabe der Bibliotheca Indica vorliegt, ohne bisher einen Bearbeiter gefunden zu haben. Gewifs schon ein Zeichen, dafs ihre Interpretation besonderen Schwierigkeiten unterliegt. Dafs diese vom Standpunkt des Nur-Indologen überhaupt nicht befriedigend geleistet werden kann, ergibt sich aus den ganz unzulänglichen Ausführungen F.s.

Die notgedrungene Aufserachtlassung des Tibetischen rächt sich für F. in verschiedener Hinsicht. Zunächst in der Auffassung der Termini. So überträgt er *araṇâ* mit »Lustlosigkeit«. Die Geschichte der

Deutung dieses Wortes ist von Interesse. Bis M. Müllers Ausgabe der Vajracchedikā überhaupt nicht belegt, wurde es von Boethlingk in die gekürzte Ausgabe des Pet. Wb. mit Müllers Übersetzung »virtue« (Nachtrag 3) aufgenommen, dann aber als vermutlich falsche Schreibung für »*ārya*« beanstandet (Nachtrag 4). Cowell übertrug es zweifelnd mit »hermit (?)«, was aber gar nicht zu der zitierten Stelle paſst, und erst Speijer gelang mit Hilfe der von Feer gebotenen Übertragung einer tibetischen Parallelstelle die richtige — übrigens schon von M. Müller angedeutete — Interpretation: *a-raṇa* »ohne Streit«. Daſs diese Auffassung im Sinne von »Streitlosigkeit« die zutreffende ist, bin ich aber in der Lage, unmittelbar aus dem Sanskrit nachzuweisen, indem Simhabhadra den Ausdruck in dieser Weise erklärt: *yasya samādheḥ prabhāvāt .... raṇāḥ kleśā na jāyante so 'raṇā-samādhis* (Msc. Calc. f. 80b; tib. Übs. f. 83a). Wie begründet F. demgegenüber seine mit diesen Angaben in direktem Widerspruch befindliche Wiedergabe des Terminus mit »Lustlosigkeit«? Hat er ihn etwa mit *aramaṇa* verwechselt?

Aber auch in solchen Fällen, wo die Textauffassung F.s dem Zusammenhang nach schon möglich wäre, weist das Tibetische auf eine richtigere. So bei *bāla*, dessen Übertragung mit »Kind« er beanstandet, im Gegensatz zu dem Tibetischen (*byis pa*); auch ist hiernach *bālaprthagjanāḥ* nicht als determinatives Kompositum aufzufassen.

Ähnlich verhält es sich mit *ārabhya* cum acc., das im Tib. mit *brtsams te* cum abl. (° *las*) 'ausgehend von' wiedergegeben wird. Dies ist aber nicht nur die eigentliche, sondern auch die »wirkliche« Bedeutung von pali *ārabbha*. Vgl. Childers s. v.: »*ārabbha*, Beginning with, from; with acc. *Mūlam ār.*; beginning from the root«. Wenn er in seinem zweiten Beispiel in Anlehnung an Fausböll — es handelt sich um den Gebrauch des Ausdrucks in der stereotypen Wendung in den Nidānas der Jātaka-Erzählungen — *ārabbha* mit »concerning« übersetzt, so ist dies eben ungenau. Denn das, worauf sich *ārabbha* bezieht — in Childers' Beispiel »irgend ein Verräter« — bezeichnet jeweils nur die äufsere Veranlassung für Buddha, eine Geschichte aus seinen früheren Lebensläufen zu erzählen, wobei aber vielfach diese Veranlassung gar keine unmittelbare Beziehung zu dem Inhalt des Jātaka hat.

Und ähnlich steht es auch mit fast allen übrigen »Verbesserungen« F.s: so heifst *varṇa* (tib. *kha dog*) in dem vorliegenden Zusammenhang unbedingt nicht »Kaste«, sondern »Farbe«; *artha* nicht (und überhaupt nie!) »Grund«, sondern »Zweck, Sinn, Bedeutung« (tib. *don*); *pratibhā* (tib. *spobs*) im buddhistischen Sanskrit nie »gefallen«; *sthāna* (tib. *gnas*) nie »Zustand«, dem ssk. *avasthā* (tib. *gnas skabs*) entspricht, sondern »Standort«; *trisāhasra-mahāsāhasra* nach dem Tibetischen und Chinesischen nie das, was F. mit einer ungenauen Wiedergabe der von Childers nach Sp. Hardy gegebenen Erklärung daraus machen will, *dharmatas* nicht 'als dharma'. Und was soll man dazu sagen, wenn F. *vihāra* »Wandel und ähnlich« bedeuten läfst — er verwechselt es wohl momentan mit *vicāra* — und in seinem Beispiel *viharati* mit »verharrt« übersetzt? Ist das nicht purer Widerspruch? Oder wenn er mich belehren will, daſs *śikṣ* »sich üben« bedeutet, wo ich es doch an Dutzenden von Stellen so wiedergegeben habe und meinen Grund hatte, wenn ich, um das von dem Kommentar betonte »Herbeiführen«[1]) zum Ausdruck zu bringen, mit dem unter allen Umständen richtigen, aber in dem vorliegenden Falle geradezu geforderten »sich unterrichten« übersetzte? Auch die Belehrung über *kula-putra* ist falsch adressiert, habe ich doch S. 41 zu »kennt der Edle nicht« die eigentliche Bedeutung »Söhne aus edler Familie« in der Anmerkung beigefügt und S. 35 (und ähnlich ja wohl noch sonst an vielen Stellen) mit »Söhne aus edlem Hause« im Texte selbst übersetzt. Und weshalb sollte »Zaubermensch« schlechter sein als »Trugmensch«, das F., um es verständlich zu machen, mit der Erklärung: »der Mensch, der doch nur ein Trugbild ist« zu versehen sich genötigt sieht? — *padaparyāya* ist nicht dasselbe wie *dharma-paryaya*, das ja allerdings »Kapitel, Abschnitt« bedeutet. Aber selbst wenn diese Auffassung generell möglich wäre, wäre sie an der fraglichen Stelle der Aṣṭasāhasrikā widersinnig, indem sie höchstens in einer Glosse zum Text, nicht aber in dem Text selbst angebracht wäre. — Für *Sahāpati*, dieser crux der Buddhologie seit Burnouf, weifs F. selbst keine Erklärung (»was er auch bedeuten mag«). Wie kann er dann die Berechtigung meines Erklärungsversuchs — und mehr ist er nicht, wie aus der zugehörigen Anmerkung hervorgeht — bestreiten, wenn er gar keine Ahnung hat, welche Voraussetzungen meinem Vorschlag zugrunde liegen? — Wie verkehrt F.s Auffassung von *niyāma* in der Verbindung *samyaktava-n.* ist, wo er es mit »Beschränkung« wiedergibt, ergibt sich ohne weiteres aus dem tib. *nes pa*, das nun einmal mit »Bestimmtheit«, »fester Stand« am deutlichsten übersetzt ist, aber nicht »Beschränkung« bedeuten kann. *samyaktva* hätte ich ja allerdings schon der Übereinstimmung mit anderen Stellen halber besser mit »Vollkommenheit« wiedergegeben, aber jedenfalls kann es sich nicht, wie F. will, um »eine Beschränkung der Vollkommenheit« handeln, sondern um ein »festes Fufsfassen« in derselben, was vom Standpunkt der Prajñāpāramitā deshalb als verwerflich erscheint, weil es wieder auf ein weltliches, der wirklichen Erleuchtung hinderliches Haften und Begehren hinweist. — Nicht *māṇavaka*, sondern sondern *māṇavakā* bietet die Ausgabe, und zwar richtig, indem die Anrede an die Gangesgöttin Bhaginī gerichtet ist: »Du, Mädchen, wirst einst ein Buddha werden!« F. hat also nicht nur falsch zitiert, sondern, wie sich bei nicht ganz oberflächlichem Nachlesen der Stelle von selbst ergibt, eine Sinnwidrigkeit, von der der Text selbst nichts bietet, hineininterpretiert. — Aber auch in seinen allgemeinen Bemerkungen wie der über meine Wiedergabe von Partikeln und »adverbiell gebrauchten Worten mit schwankender Bedeutung« hat F. wenig Glück, geht doch nicht nur aus dem sinngemäfsen Zusammenhang, sondern auch aus der tibetischen Übersetzung hervor, daſs er die von ihm zur Illustration gewählten Sätze gar nicht verstanden hat. S. 43, Z. 20 der Textausgabe ist nämlich *tena* nicht mit F. auf den vorangehenden Satz zu beziehen und mit »deshalb« wiederzugeben, sondern es gehört zu *bodhisatvena* und bedeutet daher »durch den«. Andererseits ist seine Wiedergabe von *tena hi* (ebd. Z. 6), wo es tatsächlich als Konjunktion an das Vorangehende anknüpft, mit »Wohlan!« nicht nur ungenau, sondern geradezu falsch, und demnach sind denn auch seine Tiraden über meine angeblich »nichtssagende«, »verschwommene«, »unglückliche« Übersetzung derartiger Wortverbindungen zu beurteilen. Wenn ich also schliefslich noch von *saññin*, das überhaupt nicht Sanskrit ist, von *aupapāduka*, über das ihn kürzlich (JRAS. 1914, S. 462) M. C. Rhys Davids belehrt hat, und von *saṃsveda*, das ich aus überwie-

[1]) *pratipatti-kartu-kāmena* (sic) (Msc. Calc. 21a), tib. *slob par hdod pas te sgrub par byed par hdod pas so.* (Tnj. VI. 34a.)

gend ästhetischen Gründen nicht mit »Schweifs« wiedergegeben habe, absehe, so bleibt mir als ganze Ausbeute der im grofsen und ganzen völlig belanglosen Einwände F.s nur die Stelle »*dakṣo māyākāro vā māyākārāntevāsi vā*« insofern als mit Recht beanstandet übrig, als in meiner Übertragung »ein Zauberer oder« zu tilgen ist: wer selbst mit der Schreibmaschine umgeht, wird verstehen, dafs es sich um eine aufgeschobene, aber versehentlich versäumte Korrektur von Maschinenschrift handelt. Und hinsichtlich der Stelle *yasyedanīṃ kālaṃ manyase* wäre ich sogar vom Standpunkt des Sanskrit aus in der Lage, meine völlige Übereinstimmung mit seiner Auffassung auszudrücken, wenn nicht auch hier meine Übersetzung durch das Tibetische (*dehi dus la*) gestützt würde. Die Stelle R. M. S. 7, Z. 16, die ich in strenger Anlehnung an das tib. *hdu ba dan hgod par bgyid pa* unter Berücksichtigung der Interpretation in Simhabhadras Kommentar[1]) frei mit »Beziehen« — tib. *hdu ba* entspricht dem Nyāya-Terminus *samavāya* — und »Feststellen« wiedergegeben habe, mufs ich vorerst völlig aufser Betracht lassen, indem hier wirkliche Schwierigkeiten vorliegen, von denen man allerdings in F.s Übertragung der Stelle nicht viel merkt; nur ist es eben fraglich, ob sie dem Zusammenhang auch nur annähernd gerecht wird.

Das Gesamtresultat der F.schen Polemik — denn etwas anderes ist sie nicht — erweist sich denn, wie jeder unbefangene Beurteiler zugeben wird, als mehr denn dürftig. Was wird man hiernach aber von der sich anschliefsenden Denunziation zu halten haben: »diese vielen Versehen sind nur eine kleine, durchaus nicht erschöpfende Auslese von Fehlern« usw.? Diese Ausdrucksweise ist ja F. geläufig, findet man sie doch auch am Ende einer ca. 24 Grofsoktavseiten umfassenden Zusammenstellung von ähnlich aggressiven Auseinandersetzungen, die er an die jetzt so bös in Verruf gekommene, einst nicht mit Unrecht als tüchtige Arbeit geschätzte Dīghanikāya-Übersetzung von K. E. Neumann und die in mancher Hinsicht sogar ausgezeichneten Übertragungen Dutoits geknüpft hat. F. hat diese seine früheren Leistungen selbst als »Scharfrichterarbeit«, als »an den Pranger stellen« bezeichnet[2]): sollte ihm etwa eine ähnliche Absicht auch bei der Besprechung meiner Prajñāpāramitā vorgeschwebt haben? —

Während die erörterten Punkte immerhin noch einer objektiven Beurteilung unterliegen, indem es sich um Fragen handelt, deren Beantwortung an der Hand des vorliegenden Materials erfolgen kann, macht mir F. im weiteren Verlaufe seiner Kritik den Vorwurf der literarischen Freibeuterei, indem er behauptet, ich hätte mir »stillschweigend« seine Auffassung über *tathāgata* und *sugata* zu eigen gemacht. So peinlich es mir ist, Persönliches hier zu berühren, so kann ich doch nicht umhin, zunächst festzustellen, was F. über meine Auffassung von *tathāgata* denn eigentlich »weifs«.

November 1913 erhielt ich von Herrn Franke eine Anfrage, ob ich geneigt wäre, seine eben erschienene Dīghanikāya-Übersetzung in einer Fachzeitschrift anzuzeigen. Ich erklärte mich hierzu bereit, sah mich aber nach Empfang des Rezensionsexemplars veranlafst, ihm mitzuteilen, dafs ich seine Auffassung von *tathāgata* und die damit eng zusammenhängende Theorie über die Entstehung des Dīghanikāya nicht billigen könne. Auf eine weitere Anfrage F.s, welches denn meine Erklärung für *tathāgata* sei, teilte ich ihm unter Bezugnahme auf eine Suttastelle mit, dafs ich den Ausdruck entsprechend Buddhaghosa's erster Erklärung[1]) als aus *tathā-āgata* entstanden auffasse. Hierbei handelte es sich nur um die etymologische Erklärung und ursprüngliche Bedeutung des Wortes. Die Frage, welchen Begriff die Texte des Sutta-pitaka in jedem einzelnen Fall mit dem Worte verbinden — es finden sich ja schon hier erhebliche Abweichungen vor —, blieb hierbei völlig aufser Betracht. Und wenn ich in meiner Prajñāpāramitā-Übersetzung *tathāgata* mit »Sogegangener« wiedergegeben habe, wie ich es schon in meinen Übersetzungen des Madhyamaka-śāstra tat, so geschah dies selbstverständlich nicht unter dem Eindruck von F.s Dīghanikāya. Zunächst ist es mir überhaupt nicht verständlich, worin F. eine Ähnlichkeit oder gar Identität meiner Wiedergabe von tathāgata mit der von ihm gebotenen sehen will, falls er nicht etwa die allgemein übliche Interpretation »der so Gegangene« (S. 287) als sein ausschliefsliches Eigentum in Beschlag nimmt. Aber wenn auch eine derartige Übereinstimmung bestände, so würde dies nicht beweisen, dafs meine Prajñāpāramitā-Übersetzung sich irgendwie im Widerspruch zu meiner ihm schriftlich mitgeteilten Auffassung über die Etymologie von tathāgata befinde, denn der Verfasser der Aṣṭasāhasrikā hat, wie aus seiner eigenen spielerischen Worterklärung von *tathāgata*[2]) hervorgeht, ganz bestimmt kein Gefühl für die ursprüngliche Bedeutung des Ausdrucks mehr gehabt: er löste ihn in *tathā-gata* »so-Gegangener« auf, und die genau entsprechende Auffassung finden wir auch im tib. *de-bshin-gśegs-pa* und im chin. *ju-lai* (eig. »wie gegangen«) wieder. F. hat also nur wieder die Tatsache verkannt, dafs die Sprache und Literatur des Mahāyāna nicht ausschliefslich nach dem Mafsstab des Pali-Kanons beurteilt werden darf. Wie *tathāgata* etymologisch zu erklären ist, hat jedenfalls nichts mit der Frage zu tun, was man im späteren Mahāyāna darunter verstand, und ein Übersetzer der Prajñāpāramitā wird daher auch nicht diejenige Bedeutung zugrunde legen müssen, die jenem Ausdruck ursprünglich zukam. Zu einer Änderung in meiner Übersetzung, die zur Zeit des Erscheinens von F.s Dīghanikāya schon längst abgeschlossen war, hatte ich nicht die geringste Veranlassung, wie überhaupt — und darin hat F. recht — sein Dīghanikāya ohne jeden Einflufs auf mich geblieben ist. Die zwei einzigen (übrigens ablehnenden) Verweise auf F.s Buch wurden erst während des Druckes beigefügt.

Und ebenso wie F. nur infolge völligen Verkennens der Tatsachen mir eine angeblich von ihm erhaltene Belehrung imputiert, von der er sogar wissen will, dafs sie mir nicht leicht geworden sei, verhält es sich auch mit seinen Bemerkungen über das Vorkommen der drei Begriffe *śūnya*, *animitta* und *apraṇihita* im Dhammapada und Sutta-pitaka. Auch da werden wir uns nicht so leicht verstehen, da ich eine ganz andere Auffassung über die chronologische Lagerung des Pali-Kanons habe als F., und ich, was ich hierüber zu sagen hätte, nicht mit ein paar Zeilen abmachen kann.

Heidelberg. M. Walleser.

[1]) Hiernach wäre *āya* (tib. *hdu ba*) im Sinne von *vidhāna* (tib. *sgrub par*), *vyaya* im Sinne von *niṣedha* (*hgag par*) aufzufassen (Msc. Calc. f. 22a, tib. Übs. Tanj. mdo VI. f. 35b).

[2]) DLZ. 1914, Sp. 2012.

[1]) Sumaṅgala-vilāsinī I, S. 60; ebenso Manorathapūraṇī (nach den mir vorliegenden handschriftlichen Kopien Trenckners und E. Hardys) zu Anguttara-nikāya I. 13, 1.

[2]) Vgl. S. 96 meiner Übertragung.

Antwort.

Es ist mir sehr unangenehm, die Geduld des Herausgebers und der Leser dieses Blattes für ein langatmiges Spezialisten-Gezänk in Anspruch nehmen zu müssen, das inhaltlich für die meisten nur wenig Interesse haben kann. Er liegt aber in der Natur der Sache, dafs meine Beantwortung von Wallesers Entgegnung auf meine Rezension seines Buches, wenn sie überhaupt einen Zweck haben soll, wenigstens in den Hauptpunkten nicht weniger ins einzelne gehen darf als seine Entgegnung. Sie ganz unbeantwortet zu lassen, wie es bei ihrem eigenartigen Tone meiner Neigung am meisten entsprochen hätte, würde mich bei den Fernerstehenden Mifsdeutungen ausgesetzt haben. So widerlege ich denn der Reihe nach möglichst rein sachlich W.s Behauptungen.

Auch ich mufs eine allgemeine Bemerkung über das Verhältnis der tibetischen und chinesischen buddhistischen Literatur zur indischen vorausschicken. Die älteste und originalste Schicht des bisher bekannten buddhistischen Schrifttums stellt der Hauptsache nach — das darf jetzt als sicher gelten — der im Päli abgefafste Kanon dar. S. zuletzt Oldenberg, Buddha, 6. Aufl., Stuttg. u. Berlin 1914, S. 84ff., und Winternitz, Gesch. d. ind. Litt. II. Bd. 1. Hälfte, Leipzig 1913, S. 11ff. Die Päli-Berichte (oder, wenn es eine andere Redaktion gewesen sein sollte, die Berichte einer unseren Päli-Berichten in jeder Beziehung so eng verwandten Redaktion, dafs wir in praxi einfach von der Päli-Redaktion sprechen können) haben den übrigen buddhistischen Schriftmassen, auch der buddhistischen Sanskrit-Literatur, nicht nur den Kern ihres Inhalts, sondern auch die Modelle für die Diktion geliefert. Es kommt also in erster Linie darauf an, den Sinn der Päli-Version zu verstehen, wo ein Wort, eine Wendung oder eine Partie entsprechend auch in einem buddhistischen Sanskrittext oder in tibetischen und chinesischen Übersetzungen oder Erklärungsschriften vorkommt. In diesem Sinne ist es aufzufassen, wenn ich zum Verständnis der nordbuddhistischen Texte auch und in erster Linie auf das Päli verweise. Noch hinter den buddhistischen Sanskrittexten stehen an Bedeutung die tibetischen und chinesischen Übersetzungen der indischen Buddhisten-Literatur zurück. Es ist bekannt, dafs diese Übersetzer öfter falsch, manchmal kindlich falsch, übersetzt haben. Natürlich ist es nicht ausgeschlossen, dafs sie für einzelnes gelegentlich auch bessere oder ältere Varianten der Überlieferung benutzt haben, und dafs sie uns in solchen Fällen nützlich sein können. Im Prinzip aber mufs ihrer Berücksichtigung die der buddhistischen Sanskrittexte und dieser wieder die der Päli-Quellen voranstehen. Wo volle Klarheit über den Sinn und das Wesen eines Sanskrit-Wortes oder -Satzes oder gar zugleich einer Sanskrit- und Päli-Form herrscht, darf von einer Bevorzugung der nicht-indischen Überlieferung gar nicht die Rede sein. Die Tibetologie und Sinologie hat, soweit ihre Stellung zur Buddhologie in Betracht kommt, die Aufgabe, wo es nottut, auszuhelfen, so gut es geht, nicht aber die, der indischen Buddhaforschung hemmend und widerstrebend entgegenzutreten, wo diese mit ihren eigenen Mitteln vollständig auskommt und ihrer Aufklärungen gar nicht bedarf und noch weniger Anlafs hat, sich die richtige Erkenntnis durch jene verdunkeln zu lassen.

Schon durch diese Betrachtung erledigen sich eine Reihe Einwände W.s von selbst: so die betreffs *ārabhya* (s. unten), *bāla* (s. unten), *samyaktva* u. a., deren Erwähnung ich mir ganz sparen kann; *yasyedānīṃ kālaṃ manyase* bedeutet — das wissen wir zu sicher aus den alten buddhistischen Texten — »was du jetzt für angebracht hältst«, auch daran wird das Tibetische und W. nichts ändern.

Ich gehe sodann wenigstens die hauptsächlichsten der von W. bestrittenen Einzelpunkte durch (über einige nebensächlichere zu reden hat keinen Zweck, da bei ihnen unser beiderseitiges ganz verschiedenes Verhältnis zur Überlieferung jede gemeinsame Unterlage für eine Diskussion wegzieht). Für *tatonidānaṃ* sich an das eine Beispiel in Childers' Dictionary zu klammern, ist recht ärmlich. Es ist mit »aus diesem Grunde« zu übersetzen, weil jeder Päli-Kenner aus so und soviel Stellen weifs, dafs es diese Bedeutung hat, nicht weil Childers sie angibt, aus dem ich mir übrigens für solche Selbstverständlichkeiten Belehrungen zu holen weder brauche noch pflege. Wenn für W. *tatonidānaṃ* allein nicht genügt, ihn zu überzeugen, wie denkt er dann über die analogen Komposita *itonidānaṃ* »aus diesem Grunde« (das auch Childers gibt), *kutonidānaṃ* »aus welchem Grunde?« z. B. D. XVIII, 10 (in den Dialogues of the Buddha Part II, p. 241 übersetzt: »How has it come about that . . .«), *ubhatonidānaṃ* »aus beiden Gründen» M. 128 (III, 158, Z. 29f.)? Der Einwand, dafs diese reich belegte Bildung »schlechterdings unerklärlich und geradezu sinnwidrig« sei, erinnert an den Ausspruch jenes Arztes gegenüber einem vergnügt weiterlebenden Patienten, dem er das Leben abgesprochen hatte, er sei ein Skandal für die Wissenschaft. »Der Mond sollte zwar keinen Einfluſs auf das Wetter haben, er hat ihn aber doch« hat, glaube ich, Lichtenberg gesagt. Es wirkt etwas komisch, wenn W. mich hier zu belehren sucht, was grammatisch richtig sei und was nicht. Vielleicht weifs er, dafs ich der Schule Kielhorns entstamme, d. h. des besten Sanskrit-Grammatikers, den man sich denken kann. Allein in meinen Studentenjahren werde ich vermutlich mehr Sanskritgrammatik, auch mit leidlichem Erfolg, getrieben haben als W. in seinem ganzen Leben. Komposita mit Kasusformen u. dgl. im ersten Gliede und andere Freiheiten der Komposition sind im Päli und buddhistischen Sanskrit bekanntlich nichts Ungewöhnliches. W. macht die Sache keineswegs besser durch seine Erklärung, er habe *tato nidhānaṃ* statt *tatonidānaṃ* konjekturell hergestellt. Sichere Tatsachen soll man eben kennen und anerkennen, aber nicht weg-konizieren. Wenn er koniziert, dann mufs er auch *kuto nidhānaṃ, ubhato nidhānaṃ* usw. an den angeführten Stellen konizieren. Er möge so gut sein, zu versuchen, was dabei heraus kommt. Die M.-Stelle heifst: »Anuruddha und ihr anderen, geradeso, wie wenn ein Mann unterwegs ist und es springen zu beiden Seiten des Weges Räuber auf, und jenen befällt dann aus beiden Anlässen (d. h. aus dem Anlafs des doppelten Aufspringens) Zittern und Zagen . . .« Hätte W. recht, so müfsten wir übersetzen: ». . . und jenem kommt dann von beidem ein Schatz, Zittern und Zagen . . .«

W.s Bemerkung über meine angebliche Verwechslung von *ārambaṇaṃ* und *ārambhaṇaṃ*, von denen doch gar nicht die Rede war, ist mir vollkommen dunkel geblieben. Was sollte eine Verwechslung denn auch erklärlich machen? *ārambaṇa* heifst »Stütze«, und das hat doch viel eher etwas mit W.s Auffassung von *ārabhya*, worüber sofort zu reden sein wird, als mit der meinen zu tun.

Was *ārabbha* im Päli und *ārabhya* im Sanskrit anbetrifft, so ändert auch hier W.s Widerspruch nicht die zweifellose Tatsache, dafs sie »mit Bezug auf«, wörtlich »etwas angefafst habend« bedeuten. *ā-rabh*

hat nach allen Autoritäten (s. z. B. Petersb. Sanskr.-Wörterb., Geldners Rgveda-Glossar, Uhlenbecks Etymolog. Wörterb.) die Grundbedeutung »erfassen«, »anfassen« und wird in dieser Bedeutung naturgemäfs mit dem Akk. konstruiert. Aus dem Pāli vgl. z. B. D. XIX, 50 *Arabhavho dalhā hotha* »Faſst fest zu, seid energisch!« und die häufige Wendung *viriyaṃ ārabhati* »Energie anwenden«, z. B. M. 5 (I, 25, Z. 15ff.). Aus der Bedeutung »anfassen« hat sich, was leicht zu verstehen ist, eine andere Bedeutung »anfangen« entwickelt (s. Pet. Wörterb., Bedeutung 3), und im Sinne »von etwas aus den Anfang machen« hat diese Bedeutung auch den Abl. als Ergänzung erhalten (s. a. a. O.), der aber auch schon durch das Präfix *ā-* bedingt sein kann, das als Präposition im Sinne »von — an« den Abl. regiert. Es ist also wenigstens erklärlich, wie der tibetische Übersetzer darauf verfallen konnte, den Abl. einzusetzen: er verwechselte die verschiedenen Konstruktionen der beiden Bedeutungen. Der tibetische Ablativ ist falsch. Auf den Sanskrittext allein kommt es an (vgl. meine obigen einleitenden Bemerkungen), und der hat in den Fällen, die uns hier interessieren, ausschliefslich Akkusative (*pāramitām, gambhīrāṇi sthānāni, śūnyatām*), und *ārabhya*, mit diesen verbunden, bedeutet nicht »anfangend«, »ausgehend von«, sondern »mit Bezug auf«, »betreffs«. Soll man z. B. in D. XVI, 2, 25 den Satz mit den Worten *bhikkhu-saṃgham ārabbha* vielleicht übersetzen: »Wer den Gedanken hat: 'Ich will die Mönchsgemeinde leiten', . . . der mag Bestimmungen treffen von der Mönchsgemeinde anfangend« (statt »mit Bezug auf die Mönchsgemeinde«)? W. klammert sich auch hier an Childers, natürlich wieder mit wenig Glück. Es gehört viel Kühnheit dazu, die Wiedergabe der stehenden Wendungen mit *ārabbha* in den Jātaka-Einleitungen wie *Kaṃ pana ārabbha ayaṃ kathā samuṭṭhitā* »mit Bezug auf wen wurde diese Erzählung vorgetragen?« oder *Idaṃ satthā . . . -m ārabbha kathesi* »Das erzählte der Meister mit Bezug auf den und den« u. ä. für ungenau zu erklären.

Zum Beweise für seine unrichtige Auffassung von *araṇā* = »Streitlosigkeit« führt W. triumphierend einen Sanskritsatz an. Er läfst ihn aber wohlweislich unübersetzt. Man sucht darin erstaunt und vergeblich nach einem Worte für »Streit«, *raṇā* ist nicht mit »Streit«, sondern mit *kleśa* erklärt, das mit »Streit« nicht das Geringste zu tun hat. Die *kleśa's* (Pāli *kilesa*) bei den Buddhisten sind bekanntlich die weltlichen »Belastungen«, »Befleckungen«, wie z. B. aus M. 5 (I, 25, Z. 15ff.) hervorgeht, die Befleckungen, zu denen *rāga* »Lust« gehört. Die Stelle heifst: »Wenn jemand, dem Weltliches (*aṅgaṇa*) anhaftet, nicht der Wahrheit gemäfs erkennt: 'Ich habe immer noch Weltliches, bei dem steht zu befürchten, dafs er den Wunsch nicht hegen, sich nicht bemühen und keine Energie anwenden wird (*viriyaṃ ārabhissati*, s. oben), dieses Weltliche loszuwerden, und dafs er als Lust-, Hafs- und Verblendungerfüllter mit weltlichem Sinne und mit befleckterm Geiste (*saṃ-kiliṭṭha-citto*) sterben wird. Wie ein Messinggefäfs, das man aus einem Laden oder vom Schmiede holt, mit Schmutz und Grünspan bedeckt ist und, wenn seine Besitzer es nicht benutzen und reinigen, sondern es dem Schmutz aussetzen, dann immer noch schmutziger wird, gerade so . . .« (wie vorhin). Dann folgt die Darlegung des Gegenteiles und das entgegengesetzte Gleichnis, das endet: . . . »dann immer reiner (*parisuddhatarā*) wird.« D. XXXI, 3 kennt vier *kamma-kilesa* »Tatbefleckungen«: Töten, Stehlen, Leben in Lüsten, Lüge«. In Asl. § 380f. heifst *kilesa* geradezu »Begehren«, denn es soll da die Bedeutung »Liebe, Begehren« von *kāma* angegeben werden (s. auch Childers s. v. *kama*). Auch das andere Nomen actionis von *kliś*, Pali *kilissana* in Jāt. I, 8 heifst »Beschmutzung«. Es werden da die unangenehmen Eigenschaften der Kleidung aufgezählt, darunter: »eine dieser Eigenschaften ist, dafs die Kleidung durch Tragen leicht schmutzig wird (*kilissana-bhavo*) und dafs sie, wenn sie schmutzig ist, gewaschen werden mufs (*kiliṭṭho ca dhovitabbo*)«. *raṇa* heifst schon im Rgv. »Lust« und *ran* (*raṇ*) »sich ergötzen« (s. alle Wörterbücher, zuletzt Geldners Glossar). Wie kommt also W. zu der Frage, ob ich *a-raṇa* mit *aramaṇa* verwechselt habe?

Ganz gleichgültig für die Deutung von *bāla-pṛthagjana* »der törichte Alltagsmensch« ist es, wenn im Tibetischen dieses Kompositum im Sinne von »Kinder und gewöhnliche Leute« aufgefafst wird. Der »törichte Alltagsmensch« wird in den alten buddhistischen Texten auch geschildert als »der unwissende Alltagsmensch, der die hohe Lehre nicht kennt . . .« Wer sich unterrichten will, was sonst noch alles zum Begriff *bāla* »töricht« gehört, der lese z. B. eine Übersetzung des »Kapitels vom Toren« (*bāla-vagga*) im Dhammapada.

Da sowohl *artha* im Sanskrit wie *attha* und *aṭṭha* im Pāli auch »Grund« bedeutet, sehr oft z. B. in der Asl., und da diese Bedeutung auch an den gerügten Stellen den besten Sinn ergibt (denn der Bodhisattva erwacht nicht zum »Zweck« des Erkennens aller Dinge zur vollkommenen Erleuchtung, sondern weil, indem er das Wesen aller Dinge, des Leidens, durchschaut, wie ja auch Buddhas eigene Erleuchtung nach jener berühmten Mahāvagga-Stelle bestand in dem Erkennen des wahren Wesens der Dinge [s. Oldenberg, Buddha[6], S. 127]), so ist auch da »Grund« zu übersetzen. Wenn W. behauptet, im buddhistischen Sanskrit habe *artha* nie (!) die Bedeutung »Grund«, so legt er sich erstens eine Autorität des Urteils bei, die er mindestens für mich nicht besitzt. Dieses Urteil ist zweitens schon deshalb kühn, weil wir das buddhistische Sanskrit erst zu einem kleinen Teile gründlich kennen. Und drittens halte ich entgegen: Hier haben wir ja eine Stelle, wo *artha* »Grund« bedeutet. Die Philologie soll ihre Schlüsse aus den Texten ziehen, nicht die Texte nach dem Wörterbuche (hier sogar nur einem noch gar nicht vorhandenen Wörterbuche) reglementieren.

Das hier Gesagte gilt zugleich auch für Ws. Behauptung betreffs der Bedeutung von Skr. *pratibhā* (Pāli *paṭibhā*). Dieses Verb bedeutet im Skr. und Pāli nicht nur »einfallen«, sondern auch »gefallen«, also steht nichts im Wege, auch im buddhistischen Skr. es so aufzufassen da, wo es nötig ist. Für das Pāli führe ich z. B. D. XXXIII, 1,5 an: »Sāriputta, möge es dir gefallen (*paṭibhātu*), den Mönchen die Lehre zu predigen!« Es heifst dann: »Sāriputta gehorchte dem Erhabenen«. Wie könnte man spontan der Aufforderung gehorchen, dafs einem was »einfallen« solle? »Gefallen« heifst es ferner z. B. auch M. 87 (II, 106, Z. 2ff.): »Damals war gerade einem Bürger sein einziger heifsgeliebter Sohn gestorben. Und infolge von dessen Tode fand er weder an seiner Beschäftigung noch am Essen noch Gefallen (*paṭibhanti, paṭibhāti*)«. Was haben denn Bedeutungsansetzungen für Worte einer anderen Sprache überhaupt zu besagen, in der vielfach gar kein Gefühl für die Verschiedenheit mehrerer Bedeutungen ein und desselben Wortes vorhanden gewesen ist, die unser Denken und unsere Sprache dafür zur Hand hat? Sie sind Annäherungsversuche, die darum in jedem besonderen Zusammenhange so nahe

wie möglich kommen und nicht eigensinnig abgewehrt werden und auf doktrinäre Abwege und Umwege gelenkt werden sollen. Es ist ein Unding, zu sagen, die Bedeutung »gefallen« für *pratibhā* oder »Grund« für *artha* sei im buddhist. Skr. nicht vorhanden, wenn das doch die Bedeutungen sind, die den Sinn des Zusammenhanges einer gewissen Stelle am besten treffen.

Die angeblichen »Standörter« (*sthāna*) der Bodhisattvas sind nicht lokal gemeint, sondern in übertragenem Sinne, gerade wie die zehn *bhūmi* »Böden«, »Stufen« der Aufwärtsentwicklung der Bodhisattvas im Mahāvastu, also haben wir nach einem Worte zu suchen, das diesen Sinn am besten wiedergibt. Mir schien »Zustand« dieses Wort zu sein. Weifs W. ein besseres, mir auch recht. »Standörter« aber pafst nicht.

(Schlufs folgt)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adam Maidhof, Zur Begriffsbestimmung der Koine besonders auf Grund des Attizisten Moiris. [Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache, hgb. von M. v. Schanz. Heft 20, zugleich S.-A. aus der Festgabe für M. v. Schanz.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1912. VI u. 97 S. 8°. M. 4.

Der Titel der vorliegenden gediegenen Arbeit verspricht eine Festlegung des Begriffs der Koine, der bis in unsre Tage einen Zankapfel der Wissenschaft gebildet hat. Steinthal, Reinhold, G. Meyer, Blass u. a. wollten darunter nur die Literatur- und Konversationssprache der gebildeten Welt in der hellenistischen und byzantinischen Zeit verstehen und schlossen die Umgangssprache des gewöhnlichen Mannes davon aus. Seit den Untersuchungen von Hatzidakis dagegen begriffen Thumb, Kretschmer, Dieterich, Schwyzer u. a. unter Koine hauptsächlich das spätere Vulgärgriechisch. Um diese Frage zu klären, untersucht Maidhof die Bedeutung des Terminus Koine bei den antiken und mittelalterlichen Grammatikern, Scholiasten und Lexikographen. Demnach bezeichneten diese mit dem Worte Koine dreierlei: 1. die Ursprache als Quelle der anderen Dialekte; 2. die Universalsprache für Gebildete und Ungebildete; 3. die Vulgärsprache im Gegensatz zur attischen Literatursprache. Da der Lexikograph Moiris (3. Jahrh. n. Chr.) vor allem für die Ausprägung dieses Begriffs bestimmend war, so bildet das Lexikon dieses Attizisten die wichtigste Grundlage der Untersuchung, welche die Anschauung von Hatzidakis und Thumb durchaus bestätigt. Besondere Schwierigkeiten hatte bisher die genauere Unterscheidung von *Ἕλληνες* und *κοινόν* gemacht in Glossen wie *ἐξίλλειν Ἀττικοί, ἐξείργειν Ἕλληνες, ἐκβάλλειν κοινόν*. Der Verf. kommt zu dem Ergebnis, dafs unter *Ἕλληνες* die hellenistische Schriftsprache gemeint sei, während *κοινόν* die hellenistische Vulgärsprache bezeichne. »Wir haben also«, schliefst M. seine Untersuchung, »vom historischen Standpunkt aus kein Recht, die vulgäre Sprache des Umgangs vom Terminus Koine zu trennen.« Verdient diese Lösung einer alten Streitfrage schon Anerkennung, so noch mehr die Art, wie dieses Ergebnis gewonnen wird. Der Verf. führt nämlich seinen Nachweis auf Grund eines sehr reichen und sorgfältig durchgearbeiteten Materials. 55 Paare von Wörtern und Wortformen werden aus griechischen und byzantinischen Grammatikern und Scholiasten beigebracht und an der Überlieferung auf ihre Zugehörigkeit zur hellenistischen Schrift- oder Vulgärsprache geprüft. Indem der Verf. die Wortschätze der Grammatiker und Scholiasten in so gründlicher Weise für sein Thema heranzog, hat er zugleich auf neue Fundstätten für das Studium der Koine und der Wortgeschichte im besondern hingewiesen und selbst einen wichtigen Beitrag dazu geliefert.

Landshut i. B. Karl Wolf.

Paul Rowald, Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika. [Supplementum auctorum latinorum.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 22 S. 8°. M. 0,60.

Das kleine nützliche Heft, das das Gebiet des Thesaurus linguae latinae umfafst, geht in seinen drei Abteilungen vom gröfsten Kreise zum kleinsten, von den Wörterbüchern, die den Wortschatz der ganzen Literatur sammeln, über die für einzelne Literaturgattungen zu den Spezialwörterbüchern für einzelne Schriftsteller. Von diesen letzten sind vor allem die neueren Arbeiten berücksichtigt und zwar möglichst vollständig, die älteren nur, wenn für sie noch kein Ersatz geschaffen ist und sie selbst Vollständigkeit erreichen oder ihr ziemlich nahe kommen. Das Büchlein gibt sich als Gegenstück zu Schönes Repertorium griechischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Fraenkel, De Simia Rhodio. Göttinger Inaug.-Dissert. Leipzig, Gustav Fock.

Lucianus, De dood van Peregrinus. Van inleiding en aanteekeningen voorzien door D. Plooij en J. C. Koopman [Aetatis imperatoriae scriptores Graeci et Romani adnotationibus instructi curant. P. J. Enk et D. Plooij]. Utrecht, G. J. A. Ruys.

Zeitschriften.

Berliner Philologische Wochenschrift. 35, 43. Th. Stangl, Zu CIL. VI 2753 und VIII 11605? 11605b^{v}

Mnemosyne. 43, 4. C. W. Vollgraff, Novae inscriptiones argivae (cont.). — C. H. Damsté, Ad inscr. Alliae potestatis vs. 32; De loco Aristophaneo (Acharn. vs. 95—97); Ad T. Livii lib. XXXVI et XXXVII. — J. J. Hartman, De Alliae Potestatis epitaphio; Quaestiuncula; Ad Soph. Trach. 706—710; Ovidiana. — A. Rutgers van der Loeff, De Oschophoriis. — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — L. Rank, Ad Ovid. Amor. I, 8, 57 sq.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. W. Verrall, Lectures on Dryden. Edited by Margaret de G. Verrall. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1914. VIII u. 271 S. 8°. Geb. Sh. 7 6 d.

Der Band enthält 12 Vorlesungen aus dem Herbst 1911, die Verrall an der Universität Cambridge hielt, wo er den Lehrstuhl King Edward VII.' für englische Literatur innehatte. Diese sind hier im Dezember 1913 mit gröfseren und kleineren Veränderungen, wie sie durch die Drucklegung bedingt wurden, von seiner Frau herausgegeben.

Eine einführende Vorlesung über des Dichters Schaffen, Charakter und Einflufs ist im ganzen wohltuend objektiv und sucht die verschiedenen Schwächen des Vielumstrittenen zwar wenn möglich zu mildern, aber nicht zu leugnen. Neben den grofsen biographischen Arbeiten Scotts, Saintburys und Christies liest sich diese systematische und kritische Übersicht gut. Unter den übrigen Aufsätzen tritt besonders einer über die literarische Kritik zu Drydens Zeit und über dessen »Essay on Dramatic Poesy« hervor; V. räumt scharf mit den falschen dramatischen Theorien des Poeten auf. Viel Interesse bietet auch ein Artikel über die Entwicklung der englischen Ode, vom englischen Standpunkte aus gesehen, im Anschlufs an eine Besprechung der beiden Oden Drydens auf den Cäcilientag, »A Song for St Cecilia's Day«, 1687, und »Alexander's Feast«, 1697. Den Schlufs bildet ein Artikel über das Drama »All for Love« or, »The World Well Lost«, bekanntlich eine direkte Nachahmung von Shakespeares Antony and Cleopatra. Das ansprechend geschriebene Buch bietet in manchen Stücken einen Kommentar zu Professor Kers zweibändiger Auswahl der Prosa Drydens.

Nürnberg. Richard Ackermann.

Dante, Gedichte von zweifelhafter Echtheit. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von Richard Zoozmann. Leipzig, Xenien-Verlag, [1912]. 277 S. 8°. M. 4.

Bei seiner Übersetzung der Kanzonen, Balladen, Sonette, der sieben Bufspsalmen, des Glaubensbekenntnisses und der lateinischen Hirtengedichte hat sich Zoozmann vielfach an die Übersetzungen von Krafft und von Witte und Kannegiefser angeschlossen, gibt das in den Anmerkungen aber nur für das Sonett 26 (S. 249) und die Hirtengedichte (S. 270) an. Die Anlehnung ist nicht zu verkennen. Hier nur zwei Beispiele. In der 2. Ballade übersetzt Krafft (S. 311):

Dieses Gedenken, Amor, freut mich so
und hat mich so erfüllt,
dafs ich stets sehe, was ich damals sah.
Doch sagen kann ich's nicht, so füllt's mein Herz.
Denn sie allein nur ruht
in meinem Geist, drum mufs ich stille sein!
Denn ihr wahrhaftes Bildnifs
vermögen meine Worte nicht zu mahlen.
Amor, — dir ziemet es, —
sprich du für mich da, wo ich Diener bin!

Bei Z. heifst es (S. 49):

Dieses Gedenken, Amor, freut mich gar
Und hat mich so erfüllt,
Dafs stets ich seh, was einst mir durfte strahlen.
Doch was mein Herz so füllt, kein Wort enthüllt.
Denn sie allein ruht dort
Im Geist mir; drum bin still ich immerdar!
Ihr Bild so wahr
zu malen,
So farbenbunt vermöchte nicht mein Wort.
Amor, dir ziemt es zwar,
Sprich du für mich, wo dir mein Dienst geweiht!

Oder der erste Vierzeiler des 8. Sonetts lautet bei Krafft (S. 329):

O blicket her und sehet, wer mich zieht,
denn ich kann weiter nicht mehr mit euch leben,
und bringt ihm Ehre dar, denn Er ist es,
der durch die edlen Fraun uns Qual bereitet!

Und bei Z. (S. 73):

Blickt her und sehet, wer mich zieht und leitet,
Denn mit euch leben kann ich nun nicht mehr,
Und bringt ihm Ehre dar, denn er ist der,
Der uns durch edle Frauen Qual bereitet!

Z.s Absicht war offenbar, auf der — auch in den Sonetten — nur Jamben bietenden Übersetzung Kraffts fufsend, eine gereimte Übersetzung herzustellen, d. h. eine, die sich auch in der Verteilung der Reime streng an das Original anschlofs. Diese sehr schwere Aufgabe hat er trotz seiner dichterischen Begabung nicht gelöst. Die Reimstellung in den Kanzonen und Balladen ist eine andre, in den Sonetten hat jeder der beiden Vierzeiler verschiedene Reime (a b b a, c d d c), und bei den Terzinen der übrigens nicht Danteschen Psalmen wie des

Glaubensbekenntnisses verzichtet er auf den übergreifenden Reim, bietet also nur »Schlegelterzinen«. Trotzdem hebt er in den Anmerkungen (S. 265) es besonders hervor, dafs die beiden letzteren Werke »durchweg, getreu dem Original, in weiblichen Reimen übertragen sind«.

In der Handhabung der Sprache und in der Wahl des Ausdrucks zeigt Z. grofses Geschick, auch den Ton weifs er gut zu treffen. Dafs manches nicht jedermanns Geschmack entspricht, versteht sich von selbst. So wenn z. B. die Worte der 5. Ballade

Allor fu' io più preso
Di quella pargoletta

falsch aufgefafst und übersetzt werden (S. 55):

Seitdem blieb ganz ich hangen
Am Mägdlein gleich der Klette.

Ganz verkehrt ist im 6. Sonett der einfache Vers aufgefafst:

E quando alcun pietosamente il mira . . .,

den Krafft richtig übersetzt: »Und wenn ihn Einer mitleidsvoll betrachtet,« während Z. (S. 71) schreibt: »Und wenn ihr jemand mitleidsvoll betrachtet!« Störend sind die — des Reimes wegen — von Z. vielfach gebrauchten deutschen Konjunktive, wo man den Indikativ erwartet.

Die Anmerkungen, die sich zum Teil an Witte anschliefsen, bringen die darin berührten Fragen kaum vorwärts, denn mit Z.s Urteilen, ob Echtes oder Unechtes vorliegt, ist nicht viel anzufangen. Schon aus Rücksicht auf den Raum erübrigt es sich, hier darauf einzugehen.

Halle a/S. Carl Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die altenglischen Rätsel (Die Rätsel des Exeterbuches), hgb., erl. u. mit Wörterverz. vers. von M. Frentmann [Alt- und mittelengl. Texte hgb. von L. Morsbach und F. Holthausen. 8.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,80.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIII, 6. H. Offe, Zur künftigen akademischen Vorbildung der Neuphilologen. — L. Adolph, Die Frauenbewegung nach englischen Romanen der Gegenwart. II. — H. Schmidt, Beiträge zur französischen Syntax. III. IV. — O. Lohmann, Zur Klarstellung (vgl. den Aufsatz des Verf.s in XXIII, 4). — W. Vietor, Der »verwünschte Völkerkrieg«; Französisch und Englisch fürs Feld.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Kaser [aord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Graz], Deutsche Geschichte im Ausgang des Mittelalters (1438—1519). 2. Bd.: Deutsche Geschichte im Zeitalter Maximilians I. 1486—1519. [Bibliothek deutscher Geschichte.] Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1912. X u. 525 S. 8°.

Wenn dies Buch sich an einen weiteren Leserkreis wendet, so konnte diese Zielsetzung den Verf. nicht von der Pflicht entbinden, ernstere quellenmäfsige Studien ebenso zu machen, wie es andere Mitarbeiter der »Bibliothek« mit so vorzüglichem Erfolg geleistet haben. Es ist in meinen Augen doch der schwerste Vorwurf, den man dem Buch machen mufs, dafs der Verf. sich diese Aufgabe nicht gestellt hat. Das gilt nicht blofs für die beiden ersten Kapitel, in die in recht unzweckmäfsiger Trennung der Stoff zur auswärtigen Politik Maximilians verteilt ist, und die zum überwiegendsten Teil nur mit dem Material arbeiten, das ich zusammengefügt habe, sondern auch für die übrigen Partien des Werkes. Auf Kasers Auffassung der auswärtigen Politik soll hier nicht wieder eingegangen werden. Ich habe sie abgelehnt gleich nach dem Erscheinen der ersten Hefte des Ganzen und bleibe um so mehr dabei, als die fachgenössische Kritik seither mir beigepflichtet hat. S. Ulmann: Deutsche Grenzsicherheit und Maximilians Kriege wider Frankreich in: Historische Zeitschrift 107 (1911) vgl. A. Walther: Die neuere Beurteilung Kaiser Maximilians I. in Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichte 23, 2. Heft, und die Rezension von Haller in der Historischen Zeitschrift 111 (1913), S. 376. Auch für das dritte Kapitel über die Reichsreformbewegung, in das ein Abschnitt über Rezeption des römischen Rechts hineingeschoben ist, gilt das im Eingang Angedeutete. Gerade hierfür wäre eine ausgiebigere quellenmäfsige Bezeugung dringend erwünscht gewesen. Dafs eine solche möglich, mufs angenommen werden. Auch haben neuestens R. Smend, Reichskammergericht und F. Hartung in der Historischen Vierteljahrsschrift 16 (1913) einzelne neue Bausteine heranbringen können. Wichtigen Problemen wird gelegentlich aus dem Wege gegangen. So S. 408 und 424 über den Einfluss der burgundischen Zentralverwaltung. Gern sei anerkannt, dafs K. beflissen ist, eine mittlere Linie zwischen den gegenüberstehenden Ansichten zu finden. Aber es fehlt eben an der tieferen Begründung. Diese hat sich der Verf. dazu geradezu unmöglich gemacht, indem seine Disposition die unaufhörlich mafsgebende auswärtige Politik des Königs fast völlig im Hintergrund läfst. Es rächt sich eben, wenn man Rankes Lehre von der gegenseitigen Bedingt-

heit des inneren Lebens und der auswärtigen Verhältnisse vernachlässigt. Unter diesen Umständen verzichte ich auf Widerspruch gegen Einzelnes.

Günstiger mufs das Urteil lauten über den etwa ein Drittel des Ganzen ausmachenden vierten Abschnitt: Der deutsche Territorialstaat um 1500. Da ist ein sehr schwieriges Gebiet betreten, für das eine zusammenschauende Darstellung bisher fast ganz gefehlt hatte. Bei billiger Beurteilung mufs man zugeben, dafs hier die Sache selbst eine allseitige selbständige Quellenforschung zurzeit wenigstens ausschlofs. Freilich ist der Verf. hier erst recht darauf angewiesen, aus zweiter Hand zu schöpfen. Da nun die Bearbeitungen selbstverständlich nicht gleichmäfsig sind für das ganze Gebiet, bekommt die Darstellung etwas Ungleiches hinsichtlich der Teile. Der frisch geschriebene Abschnitt würde noch ansprechender sein, wenn nicht der Verf. fortwährend über sein Thema hinausgriffe. Ich würde es nicht beanstanden, wenn es darauf abgesehen wäre, eine Jetztzeit als wirksame Kraft für eine unmittelbare Folgezeit zu erweisen. Aber die so zahlreichen Ausblicke auf Zustände ferner Jahrhunderte haben etwas recht Störendes, das Interesse für die geschichtlich darzustellende Zeit Lähmendes. Ferner kann ich mich doch des Eindrucks nicht erwehren, als ob K. die deutschen Fürsten, die er als Widersacher jeglicher kräftigen Reichsgewalt nicht schwarz genug zu malen weifs, im allgemeinen zu günstig beurteilt als Landesväter ihrer Territorien. Vielleicht hängt auch das zusammen mit einer Überschätzung der Organisationstätigkeit Maximilians für die habsburgischen Erblande, deren praktischer Erfolg doch recht zweifelhaft bleibt. Andrerseits würde nähere Beschäftigung mit einer Gestalt wie Ulrich von Württemberg, in seinem gleichzeitigen Gegensatz wider seine Landstände und die Reichsgewalt wohl genötigt haben, dem Bild des Fürstenstandes etwas wie Schatten anzuhängen. Schon was im folgenden Kapitel über Versäumnisse des Fürstentums in Erfüllung »seiner elementarsten Pflicht« gegen seine bürgerlichen Untertanen geäufsert wird (S. 489), hätte dazu Anlafs geboten. Überhaupt bekommt das Ganze dadurch einigermafsen einen unrichtigen Ton, dafs zuviel mit modernen Vorstellungen gearbeitet ist. »Über den Fürsten erhebt sich jetzt der überpersönliche Begriff des modernen Staats« S. 430). Oder wie darf immer von »Souveränetät« der Landesfürsten ausgegangen werden!

Nicht in dem Mafse wie das vierte füllt das fünfte Kapitel eine Lücke aus, das von wirtschaftlichen und sozialen Strömungen und den revolutionären Zuckungen vor der Reformationszeit handelt. Man kann sich wundern, dafs gerade die städtischen Bewegungen, die das eigentlichste Arbeitsgebiet des Verf.s bilden, so kurz wegkommen. Aber in höherem Grade erstaunt man über die Vernachlässigung der sittlich-religiösen Zustände und den Verzicht auf Darstellung des deutschen Humanismus. Freilich kommt für eine hauptsächlich auf Vorarbeiten anderer aufgebaute Darstellung gerade für die letzte Materie in Betracht, dafs es nur für einzelne Partien völlig ausreichende Bearbeitungen gibt. Auch in diesem Kapitel trifft man auf Ungleichmäfsigkeit der Stoffauswahl, anfechtbare Werturteile u. a. m. Auf einzelnes kann hier nicht eingegangen werden. Man wird dem Buch seinen Platz in der historischen Literatur nicht streitig machen können, bis die Zukunft eine wissenschaftlichen Anforderungen mehr entsprechende Arbeit über jene zweifellos schwer zu erfassende Übergangszeit beschert.

Darmstadt. H. Ulmann.

Inserate.

Zu kaufen gesucht:

Allgemeine Deutsche Biographie

komplett u. einz. Bde.

Offerten unter **L. F. 3402** beförd. **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 46. 13. November. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hans Driesch (aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg): Bechers Naturphilosophie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. M. Prem, Christian Schneller. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Kittel, Die Psalmen Israels. (*Johann Wilhelm Rothstein*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster.)

W. Günther, Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. (*Johannes Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel.)

Philosophie.

Fr. Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 2. Tl. 10., vollst. neubearb. u. stark verm. Aufl. von M. Baumgartner. (*Artur Schneider*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

A. Kempen, Benekes Religionsphilosophie im Zusammenhange seines Systems, seine Gottes- und Unsterblichkeitslehre. (*Otto Petras*, Pastor Lic., Kontopp.)

Erziehungswissenschaft.

H. Rolle, Schleiermachers Didaktik der gelehrten Schule. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. Lic., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. C. G. Jonker, Rottineesche Spraakkunst. (*Renward Brandstetter*, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern.)

Antwort. (*E. Otto Franke*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg i. P.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Lukians von Samosata Sämtliche Werke. Aus dem Griechischen übersetzt von M. Weber. Bd. 1. 2. (*Adolf Stamm*, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. W. Roessler, The soliloquy in German drama. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

W. Lange, Hölderlin. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.)

Romanische und englische Philologie

E. Meyer, Die Charakterzeichnung bei Chaucer. (*Hugo Lange*, Oberlyzealdirektor Dr. phil., Berlin-Weifsensee.)

W. Gall, M. Kämmerer, J. Stehling, Lehrbuch der französischen Sprache.

Kunstwissenschaften.

† Fr. Toebelmann, Der Bogen von Malborghetto. (*Eugen Petersen*, Prof. Dr., Berlin-Halensee.)

J. A. Herzog, Poetik.

Geschichte.

F. Paulus, Prosopographie der Beamten des Ἀρσινοίτης νομός in der Zeit von Augustus bis auf Diokletian. (*Paul Viereck*, Gymn.-Prof. Dr., Berlin.)

K. Roth, Geschichte Albaniens. (*Karl Dieterich*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

H. Finke, Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit. (*Heinrich Lammasch*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Abhandlungen
der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

Neuere Bände der Philologisch-historischen Klasse.

Das Volumniergrab bei Perugia. Von Gustav Körte. (Bd. XII, Nr. 1.) 4. (48 S.) 1909. 5 M.

Tantrakhyayika. Die älteste Fassung des Pañcatantra. Nach den Handschriften beider Rezensionen zum ersten Male herausgegeben von Johannes Hertel. Mit 1 Taf. in Lichtdruck. (Bd. XII, Nr. 2.) 4. (XXVII u. 186 S.) 1910. 24 M.

Doctrina Iacobi Nuper Baptizati. Von N. Bonwetsch. (Bd. XII, Nr. 3.) (XVIII u. 97 S.) 1910. 8 M.

Die handschriftliche Überlieferung der Hesiod-Scholien. Von Hermann Schultz. (Bd. XII, Nr. 4.) 4. (VIII u. 101 S.) 1910. 7 M.

Griechische Poliorketiker. Mit den handschriftlichen Bildern herausgegeben und übersetzt von Rudolf Schneider. Bd. III. Mit 7 Taf. (Bd. XII, Nr. 5.) 4. (III u. 87 S.) 1912. 8 M.

Osttürkische Dialektstudien. Von W. Bang und J. Marquart. (Bd. XIII, Nr. 1.) Mit 10 Tafeln. 4. (IV u. 276 S.) 1914. 40 M.

Euagrius Ponticus. Von W. Frankenberg. (Bd. XIII, Nr. 2.) 4. (635 S.) 1913. 48 M.

Rgveda. Textkritische und exegetische Noten. Von Hermann Oldenberg. 1.—6. Buch (XI. Bd., Nr. 5). 4. (VII u. 438 S.) 1909. 30 M. 7.—10. Buch. (Bd. XIII, Nr. 3.) 4. (III u. 392 S.) 1912. 25 M.

Göttinger Vasen. Nebst einer Abhandlung ΣΥΜΠΟΣΙΑΚΑ. Von Paul Jacobsthal. Aus dem Archäologischen Institut der Universität Göttingen. I. (Bd. XIV, Nr. 1.) Mit 38 Textabbildgn. u. 22 Taf. 4. (76 S.) 1912. 18 M.

Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. Von Rudolf Thurneysen. I. (Bd. XIV, Nr. 2). 4. (99 S.) 1912. 8 M. II. (Bd. XIV, Nr. 3.) 4. (24 S.) 1913. 2 M.

Untersuchungen zum Achiqar-Roman. Von Th. Nöldeke. (Bd. XIV, Nr. 4.) 4. (IV u. 64 S.) 1913. 4,40 M.

Sarapis und die sogenannten *κάτοχοι* des Sarapis. Von Kurt Sethe. (Bd. XIV, Nr. 5.) 4. (IV u. 100 S.) 1913. 6,60 M.

Kritische Analyse der Apostelgeschichte. Von J. Wellhausen. (Bd. XV, Nr. 2.) 4. (56 S.) 1914. 4 M.

Die Preces der mozarabischen Liturgie. Von Wilhelm Meyer. (Bd. XV, Nr. 3.) 4. (119 S.) 1914. 8 M.

Alte Geographie des unteren Oxusgebiets. Von Albert Herrmann. (Bd. XV, Nr. 4.) 4. (57 S.) 1914. 4 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 46. XXXVI. Jahrgang. 13. November 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Becher, Naturphilosophie. (2317.)
Finke, Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit. (2358.)
Gall, Kämmerer, Stehling, Lehrbuch der französischen Sprache. (2352.)
Günther, Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. (2329.)
Herzog, Poetik. (2354.)
Jonker, Rottineesche Spraakkunst. (2336.)
Kempen, Benekes Religionsphilosophie im Zusammenhange seines Systems. (2332.)
Kittel, Die Psalmen Israels. (2328.)
Lange, Hölderlin. (2347.)
Lukians von Samosata Sämtliche Werke. (2344.)
Meyer, Die Charakterzeichnung bei Chaucer. (2351.)
Paulus, Prosopographie der Beamten des Ἀρσινοΐτης νομός in der Zeit von Augustus bis auf Diokletian. (2355.)
Prem, Christian Schneller. (2325.)
Roessler, The soliloquy in German drama. (2347.)
Rolle, Schleiermachers Didaktik der gelehrten Schule. (2334.)
Roth, Geschichte Albaniens. (2356.)
Toebelmann, Der Bogen von Malborghetto. (2353.)
Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. (2331.)

Bechers »Naturphilosophie«

von

Hans Driesch

Um für die Beurteilung von E. Bechers grofs angelegter Naturphilosophie[1]) den richtigen Standpunkt zu gewinnen, mufs man wohl beachten, dafs sein Werk in der naturwissenschaftlichen, nicht in der philosophischen Abteilung von Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« seinen Platz hat, dafs es sich also in erster Linie an den philosophisch interessierten Naturforscher wenden will.

Nach einer kurzen geschichtlichen Einleitung wird der Begriff »Natur« vorläufig als Körperwelt bestimmt. Mit Empfindungen als solchen hat die Lehre von der Natur es nicht zu tun. Andrerseits darf nicht etwa wegen gewisser Ähnlichkeiten der logischen Methode die Psychologie zur Naturlehre gerechnet werden.

Die Frage, ob es überhaupt neben den Naturwissenschaften eine Naturphilosophie geben könne, wird bejaht. Die Naturphilosophie habe erstens die für die Weltanschauung wichtigsten Ergebnisse der eigentlichen Naturwissenschaften zu einem Ganzen zu vereinigen; zweitens habe sie die von den Naturwissenschaften verwendeten Begriffe auf ihre logische Rechtmäfsigkeit zu prüfen, sei also als »Philosophie der Naturwissenschaft« ein Teil der allgemeinen Methodenlehre.

Die zweite dieser Aufgaben wird in dem ersten Hauptabschnitt »Naturerkenntnistheorie« an erster Stelle in Angriff genommen (S. 37—202).

Der Begriff der gültigen Erkenntnis liegt aller Erkenntnistheorie und der ihr verwandten Logik zugrunde. Evidenz ist das letzte Kriterium beider. Psychologie kann für Erkenntnistheorie nur Vorarbeit leisten. Wer den Wissensgehalt der vorliegenden Wissenschaften zum Kriterium macht, verfahre im Grunde empirisch; es werde ja doch nach den Voraussetzungen der Wissenschaften geforscht. Die Frage des *apriori*, d. h. des »nicht unmittelbar Evidenten und doch nicht Empirischen« steht im Mittelpunkte des Interesses.

Was ist der Begriff des Wirklichen, und wie komme ich dazu, ein Wirkliches zuzulassen? Das Wirkliche kurzerhand als »das Wirkende« zu definieren genügt nicht.

Nachdem schon die Theorie der Sinneswahrnehmung die »sekundären Qualitäten« dem Wirklichen abgesprochen hatte, behauptete der sogenannte Phänomenalismus auch für die »primären« Qualitäten die blofs subjektive Bedeu-

[1]) Erich Becher [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Münster], Naturphilosophie. Unter Redaktion von Carl Stumpf [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Berlin] bearbeitet. [Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele, hgb. von Prof. Paul Hinneberg. T. III, Abt. VII, Bd. 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 427 S. Lex.-8°. M. 14, geb. M. 16.

tung und lehrte die völlige Unerkennbarkeit einer an sich bestehenden Wirklichkeit. Es bedeutet nur den letzten Schritt, wenn der Konszientialismus (= subjektiver Idealismus, = Immanenzphilosophie) das Ding an sich überhaupt abschafft. Widerlegbar im eigentlichen Sinne ist diese Lehre nicht, ebenso wenig wie diejenige des Solipsismus, der auch von anderen Ichen oder Seelen aufser der meinigen nichts wissen will. Und doch darf eine Lehre vom Wirklichen in Angriff genommen werden, denn am »sicher gegenwärtig Bewufsten« findet der Zweifel jedenfalls seine Schranken (S. 75). Freilich mufs man sich streng bewufst bleiben, welche unbeweisbaren Voraussetzungen jede Lehre vom Wirklichen (und in Sonderheit vom Naturwirklichen) machen mufs.

Die erste transzendente Voraussetzung ist das Erinnerungsvertrauen, d. h. der Glaube daran, dafs meine Erinnerungsinhalte etwas bedeuten, das einmal sicher gegenwärtig bewufst gewesen ist. Selbstverständlich, also ein »analytisches Urteil«, ist dieser Satz nicht. Die zweite Voraussetzung ist die der Regelmäfsigkeit — (Ich würde hier von Ordnung und vom Willen zur Ordnung reden): bei Annahme eines Transzendenten wird die Summe des Regelmäfsigen gröfser. Auch die analogienhafte Annahme anderer Seelen gehört hierher. Die Regelmäfsigkeitsvoraussetzung ist nicht beweisbar, sie ist auch nicht unmittelbar evident so wie etwa der Satz des Widerspruchs; auch folgt sie nicht, wie die »Konventionslehre« behauptet, aus dem Begriff »Wirklichkeit« analytisch. Sie ist vielmehr, wie im wesentlichen Kant und Schopenhauer erkannt haben, das »Ergebnis einer notwendigen Funktionsweise unseres Verstandes«. Freilich wäre diese Funktionsweise unbewufst; wie kann ich da wissen, dafs sie »regelmäfsig« arbeitet? Schwierigkeiten bleiben also bestehen, und letzthin läfst sich wohl nichts anderes sagen, als dafs es sich um einen »natürlichen Glauben des gesunden Verstandes« handle. Auf jeden Fall ist die Regelmäfsigkeitsvoraussetzung in sich widerspruchsfrei, hat sich, was zwar für die Zukunft nichts besagt, bis jetzt bewährt und ist lebens- und erkenntnisnotwendig. Nur mittels ihrer wird erklärt und verstanden. Doch handelt es sich sicher nicht um fertige angeborene Ideen, sondern um eine angeborene Organisation. — In wissenschaftlicher Formung wird die Regelmäfsigkeitsvoraussetzung zur Voraussetzung der Gesetzmäfsigkeit; diese Voraussetzung ist nicht in dem Grade notwendig für das Erkennen, wie die Voraussetzung der Regelmäfsigkeit überhaupt, und hier ist eine »gemäfsigte Konventionslehre« möglich.

Die Betrachtung wendet sich jetzt gewissen besonderen die Naturerfahrung formenden Begriffen zu:

Zunächst wird der Ding- oder Substanzbegriff kurz berührt, mit dem Ergebnis, dafs die Annahme eines absolut Beharrlichen nicht unumgänglich notwendig sei.

Für den Kausalitäts-Begriff würde jede Annahme einer Fernkraft insofern gewisse Schwierigkeiten schaffen, als die Ursache der Wirkung nicht »unmittelbar« vorherginge. Kausalität als »Tätigkeit« eines Dinges aufzufassen, genügt nur dem vorwissenschaftlichen Denken. — Das Verhältnis zwischen Ursache und Wirkung klarzustellen ist die Hauptaufgabe der Kausalitätstheorie: Kausalität ist weder Identität noch Konsequenz, obschon sie zu beiden Beziehungen hat; sie ist mehr als eine blofs zeitliche Relation, denn sie geht auf Wirkliches in der Zeit. Die allgemeine Regelmäfsigkeitsvoraussetzung erweist sich als eigentlicher Kern des Kausalitätsprinzips, das somit weder unmittelbar evident noch geradezu denknotwendig ist. Aber es ist unzureichend, den Kausalitätsbegriff durch den blofsen Begriff der »Funktion« zu ersetzen, welcher vielmehr nur seiner exakten Bestimmung dient.

Die Voraussetzung einer realen Aufsenwelt im engeren Sinne hängt mit allen genannten Voraussetzungen zusammen, bringt aber doch noch etwas hinzu, das ebenso wenig beweisbar ist wie sie. Denn widerlegbar ist der »Solipsismus« eben nicht. Aber jene Voraussetzung ist widerspruchsfrei und erklärt; auch würde ohne sie die Ethik jedes Haltes beraubt sein. Und zwar soll die Aufsenwelt nicht etwa nur als »blofs gedachtes« Gebilde oder als »Fiktion« gelten.

Wie steht es nun mit der Aufsenwelts-erkenntnis?

Um die Gesetzmäfsigkeits- und Kausalitätsvoraussetzung zu befriedigen, müssen Veränderungen in der Zeit der transzendent gedachten Aufsenwelt zugesprochen werden. Die Sinnesempfindungen werden zu »Zeichen«.

Alles Raumhafte ist nicht ohne weiteres übertragbar, zeigt aber doch »ein besonderes Verhältnis« im Wirklichen an. Alles in allem ergibt sich ein »kritischer Realismus«. Wir haben ein »Bild« der Aufsenwelt, und nicht etwa nur eine willkürliche Fiktion. Alle Aufsenweltskenntnis ist relativ. (Hier mag der Lehre vom Konformismus im Sinne von der Pfordtens gedacht sein.) — Eine kinetische Naturauffassung ist nicht apriori notwendig, gestattet aber eine besonders weit gehende Analyse. — Echte Metaphysik im üblichen Sinne des Wortes, wie z. B. der »Voluntarismus«, wäre grundsätzlich nichts anderes als die hier vorgetragene Lehre von der Erkenntnis einer transzendenten Aufsenwelt; nur müfste sie wegen ihrer Nichtverifizierbarkeit unfruchthar bleiben.

Was »Körperlichkeit« der Aufsenwelt heifsen könne, ergibt sich aus der vorgetragenen Auffassung vom Raum. Die Körper sind relativ substantiel; sie sind ein Verband von Kräften (»Dynamismus«). Aktive Kraft ist eine Modifikation der latenten. Unkörperhafte Realitäten, wie etwa der Vitalismus sie annimmt, sind denkbar; mit dem Sparsamkeitsprinzip widerlegt man sie nicht, man müfste schon positiv physikalisch erklären. Mit dem Satz von der Erhaltung der Energie lasse sich hier nichts entscheiden. Der Autor neigt selbst einem Psychovitalismus zu; der Begriff Natur werde da freilich erweitert, vielleicht müsse man die Seele zur Natur rechnen[1]). Doch sei die Frage nach dem »Begriff« der Natur nicht gar so wichtig.

Alle Naturerkenntnis ruht also auf Erfahrung und auf gewissen aprioristischen Voraussetzungen.

Hiermit schliefst die Naturerkenntnistheorie Bechers ab. Einheitlich konzipiert und sehr fafslich geschrieben ist das Ganze und für den im Eingange dieser Besprechung genannten Zweck des Ganzen sehr passend. Der Referent stimmt sachlich im grofsen und ganzen zu; dafs er nicht allem zustimmt und namentlich hinsichtlich des Kausalitätsbegriffs die Analyse noch weiter getrieben sehen möchte, wird wissen, wer des Referenten eigne Ausführungen über den Gegenstand, zumal die Ordnungslehre, kennt. Polemiken und überhaupt breitere Auseinandersetzungen mit fremden Ansichten hat der Autor vermieden, was für den eigentlichen Zweck des Werkes auch wohl das Geeignete war. —

»Gesamtbild der Natur« nennt sich der zweite Hauptteil des Becherschen Werkes; in seinen drei ersten Abschnitten behandelt er Struktur und Geschehen der unbelebten Naturwirklichkeit. Die Darstellung ist von grofser Klarheit und trotz des Reichtums an Material, das verarbeitet wurde, durchaus nicht überladen. Man kennt Bechers Meisterschaft in solchen zusammenfassenden kritischen Sachdarstellungen aus früheren Werken (Philosophische Voraussetzungen der exakten Naturwissenwissenschaften, Leipzig 1907, und Gehirn und Seele, Heidelberg 1911).

Der erste, von der »Struktur der gewöhnlichen Körper« handelnde Abschnitt erklärt alle mikrostrukturellen Hypothesen für nicht nur durchaus berechtigt, sondern für notwendig, auch wenn sie nicht unmittelbar verifizierbar seien. Um Fiktionen handle es sich hier nicht.

Zur Begründung der Molekulartheorie werden die Erscheinungen an dünnen Schichten und in trüben Medien, die Kristalloptik, die kinetische Gastheorie, die Brownsche Bewegung, die Kristallisation der Reihe nach erörtert; zur Begründung der Atomtheorie die Allotropie, das Gesetz der konstanten und multiplen Proportionen, die Avogadrosche Regel. Alle hier in Frage kommenden Vermutungen sind nicht nur konventionelle Festsetzungen; dazu erklären sie doch gar zu viel. Es folgt die Erörterung des Begriffs »Affinität« und alsdann die Behandlung der Elektronentheorie: Elektrolyse, Ladungen von Tröpfchen, Radiumstrahlung, Kathodenstrahlen. Die Diskussion der Abhängigkeit des Verhältnisses der Ladung zur Masse von der Geschwindigkeit führt zum Begriff der elektromagnetischen »Masse« und ihrer Abhängigkeit von der Geschwindigkeit. Elektrik und Chemie werden durch das periodische System, die Gas- und Dampfspektra, das Zeemansche Phänomen, die Umwandlungen des Radiums verknüpft. Alles gipfelt in der elektromagnetischen Theorie der Materie, der freilich die Gravitation noch Schwierigkeiten bereitet.

[1]) Auf S. 200 sagt Becher, dafs ich die Seele als »Naturfaktor« bezeichnet hätte. Ich rechne aber vielmehr ein erdachtes naturhaftes Korrelat der Seele, das ich Psychoid nenne, zur Natur, nicht »die Seele« als das Bewufst-psychische. Und im Titel meiner Schrift von 1903 steht das Wort 'Seele' ausdrücklich in Anführungszeichen: Die 'Seele' als elementarer Naturfaktor — also die sogenannte Seele.

Von »problematischen körperlichen Realitäten im 'leeren' Raum« handelt der zweite, der unbelebten Natur gewidmete Abschnitt. Apriori lasse sich das Dasein »leeren« Raumes nicht ablehnen. Nach einer Darstellung verschiedener Lehren der theoretischen Optik werden die paradoxen Eigenschaften erörtert, welche der sogenannte Äther bei Annahme der Elastizitätswellentheorie haben müfste (er müfste durchaus inkompressibel sein, sich wie ein fester Körper verhalten usw.). Die elektromagnetische Theorie des Äthers tritt an Stelle der elastischen. Soll sie mit echten Fernwirkungen rechnen? Die endliche Fortpflanzungsgeschwindigkeit elektromagnetischer Wellen und der Einfluſs des Mediums lassen das bedenklich erscheinen, haben jedenfalls Faraday und Maxwell zu ihrem bekannten, die Fernwirkung vermeidenden Lehrgebäude geführt, das sich heute sehr wohl mit der Elektronentheorie vereinen läſst. Doch bestehen hier grofse Schwierigkeiten und Kontroversen, z. B. hinsichtlich der Fragen, ob die Elektronen Ätherzustände seien, ob der Äther bei der Bewegung mitgeführt werde usw. (Michelsonscher Versuch, Lorentz' Kompressionstheorie usw.). Wie, wenn es keinen »Äther« gäbe? Könnten nicht die sich fortpflanzenden elektromagnetischen Felder stofflich aufgefaſst werden, so daſs sich eine neue »Emissions«-theorie ergeben würde? Manches, z. B. der Strahlungsdruck und Plancks Quantenlehre, würde da verständlich, die Interferenz böte wohl nur eine scheinbare Schwierigkeit; »Stoff« ist ja doch gleich Kräfteverband.

Drei elektromagnetische Theorien konkurrieren also miteinander: die Fernwirkungs-, die Äther-, die »Feldstoff«theorie. Unmöglich ist keine. Die dritte hat nach unserem Autor die geringsten, die zweite die gröfsten Bedenken gegen sich. Ritz' Lehre von der Abhängigkeit der Lichtgeschwindigkeit von der Geschwindigkeit der Lichtquelle wird kurz gestreift, Einsteins Gedankengebäude wird nur angedeutet.

Der Abschnitt über das »Geschehen« in der unbelebten Natur ist ziemlich kurz. Die kinetische Theorie hat die Vorzüge der Einheitlichkeit und Durchsichtigkeit; sie ist weithin durchführbar, aber nicht notwendig. Die Frage nach dem Zusammenhang zwischen verursachenden und verursachten Bewegungen kann mechanisch oder elektrodynamisch beantwortet werden, wobei es im ersten Falle möglich ist, nur den Stoſs oder Stoſs und Fernkraft zu verwerten. Die neuere Forschung scheint sich der elektrodynamischen Fassung zuzuneigen; wie viel aber da noch problematisch ist, wurde oben gezeigt. Und die Gravitation erhöht die noch bestehende Dunkelheit.

Seltsamerweise fehlen dem Werk Abschnitte über Astronomie, über Absolutheit oder Relativität der Bewegung und was damit zusammenhängt, und über Energetik. In einem selbständigen Werke, dessen Lektüre sehr zu empfehlen ist (Weltgebäude, Weltgesetze, Weltentwicklung, Berlin 1915), hat Becher das Versäumte zwar nachgeholt. Es wäre aber doch zu wünschen, daſs bei einer zweiten Auflage das Hauptwerk selbst auf diese Dinge zu sprechen käme.

Der dem Lebensgeschehen gewidmete Schlufsabschnitt des Werkes ist weit kürzer als die Erörterung über die unbelebte Natur und bleibt meist im Bereich allgemeinster Erörterungen. Chemie und Aggregatzustand des Protoplasmas werden kurz gestreift, die verschiedenen Funktionen des Organismus, einschlieſslich der formbildenden (z. B. der Regeneration) werden erwähnt. Die Gründe für die Annahme der Deszendenztheorie werden zusammengestellt; gegen die Lehre von der Urzeugung werden dagegen mit Recht starke Bedenken geäufsert: entstehen doch einerseits die meisten organischen Verbindungen nur unter sehr komplizierten Umständen, und ist doch andrerseits Eiweifs noch kein Organismus. Etwas breiter ist die Darstellung der Lehre von den umwandelnden Kräften: Innere Entwicklungstendenzen und die von Lamarck und Darwin vermuteten Faktoren (vererbbare Anpassung und natürliche Zuchtwahl) kommen als möglich in Frage. Gegen den reinen Darwinismus aber sprechen eine grofse Zahl von Gründen: G. Wolffs »primäre Zweckmäſsigkeit«, die Koadaptation, die direkte Anpassung, die ersten Anfänge von Neubildungen, Regeneration und Handlung lassen sich mit seiner Hilfe nicht verstehen. Der Verfasser tritt für einen Psycholamarckismus, ähnlich dem Paulys, ein, den er mit der Selektionstheorie verbunden wissen will. Die wahrscheinliche Lösung des biologischen Problems überhaupt aber sieht er im Psychovitalismus, der weder Gesetzlosigkeit noch etwas »Mysti-

sches« bedeute und den Satz von der Erhaltung der Energie jedenfalls nicht zu verletzen brauche.

Der Referent stimmt in Vielem mit den Darlegungen des Verfassers über das Lebensproblem überein, er würde es aber begrüfsen, wenn in einer späteren Auflage die Betrachtung sich der Analyse der besonderen sicher festgestellten biologischen Phänomene zuwenden und nicht gar so sehr im allgemeinen verbleiben würde: über die exakten Bestrebungen der neueren Biologie, über die sogenannte Entwicklungsmechanik, die Vererbungslehre, die Immunitätslehre u. a. findet sich so gut wie nichts in dem Werke. Und doch ruht auf dem hier Ermittelten allein das sichere Wissen in biologischen Dingen, wie es von einer Naturphilosophie verwertet werden mufs. Auch eine eingehende Analyse des Begriffs der Zweckmäfsigkeit sollte in einer Neuauflage hinzukommen. Das Leib-Seele-Problem ist wohl absichtlich aus dem Kreise des zu Behandelnden ausgeschieden worden, da es, wie schon oben erwähnt wurde, in einer vortrefflichen besonderen Schrift von unserem Autor kritisch beleuchtet worden ist.

Dafs wir Bechers »Naturphilosophie« warm empfehlen, bedarf wohl nach dem von uns Beigebrachten nicht besonderer Begründung mehr. Und ebensowenig braucht gesagt zu werden, dafs die Erweiterungen und Verbesserungen, welche wir dem Buche für eine zweite Auflage wünschen, keine positiven Ausstellungen an der ersten bedeuten. Verbessert und erweitert zu sehen kann man nur wünschen, was man seinem Kern nach für gut hält.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

S. M. Prem [Gymn.-Prof. i. R. in Innsbruck, Dr.], Christian Schneller. Ein Beitrag zur tirolischen Literatur- und Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 99 S. 8° mit 3 Abbildungen und einem »Anhang« Schnellerscher Gedichte. M. 2,80.

Leben und Werke des Tiroler Lokalforschers, Romanisten, Schulmanns und Dichters Christian Schneller (1841—1908) erfahren hier eine überaus genaue annalistische Behandlung, welche das Verweilen beim Einzelnen ebenso erschwert wie die Übersicht über das Ganze. Doch ist ein mit Fleifs und Liebe gesammeltes Material zur Geistesgeschichte Tirols der weiteren Forschung bereitgestellt, die freilich den dichterischen Epigonen Anastasius Grüns, Lenaus, Scheffels, aber auch Gilms und A. Pichlers nicht isoliert behandeln, sondern in die Entwicklung der tirolischen Literatur von 1860—1890 einordnen mufs.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

21. Okt. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Helmert las über neue Formeln für den Verlauf der Schwerkraft im Meeresniveau beim Festlande. Die Beschleunigung der Schwerkraft nimmt bekanntlich vom Äquator nach den beiden Polen hin etwas zu, eine Abhängigkeit von der geographischen Länge tritt nicht auffällig hervor. Dank dem in den letzten Jahrzehnten infolge der Tätigkeit der internationalen Erdmessung stark angewachsenen Material konnte kürzlich im Zentralbureau derselben ein in der Schwerkraft vorhandenes kleines periodisches Glied, das von der doppelten Länge abhängt, ziemlich sicher nachgewiesen werden. Danach würde der Erdäquator von der Kreisform ein wenig abweichen und im Radiusvektor Schwankungen von etwas über 100 m besitzen.

2. Hr. Haberlandt legte eine gemeinsam mit Hrn. Prof. Dr. N. Zuntz in Berlin verfafste Mitteilung vor, betitelt: Über die Verdaulichkeit der Zellwände des Holzes. Um festzustellen, ob und in welchem Ausmafse die Zellwände des Holzes vom Wiederkäuer verdaut und verwertet werden, wurde Birkenholz, dessen Zellwände im allgemeinen nur schwach verholzt sind, in sehr fein verteiltem Zustande als »Holzschliff« zu einem Fütterungs- und Stoffwechselversuch verwendet. Infolge des nassen Mahlverfahrens waren die Zellinhalte, Stärke und Fett, vollständig herausgeschwemmt, nur die zerrissenen Zellwände kamen in Betracht. Der Versuch wurde am Schaf angestellt und hatte das Ergebnis, dafs von der Rohfaser des Holzes, die 32,3 % des lufttrockenen Holzschliffes betrug, 50,06 %, von den stickstofffreien Extraktstoffen, die 61,56 % des Holzschliffes ausmachten, 55,78 % verdaut wurden. Der Stärkewert des verfütterten Holzschliffes beträgt 35,8 und kommt demnach dem Stärkewert sehr guten Wiesenheues gleich. Die mikroskopische Untersuchung der Exkremente ergab ausgiebige Korrosionen der verdickten Zellwände des Holzes. Es hat somit eine weitgehende Verdauung des Birkenholzschliffes stattgefunden.

3. Hr. Rubner sprach »über die Verdaulichkeit des Birkenholzes«. (Ersch. später.) Die Untersuchung wurde veranlafst durch die Mitteilung Haberlandts über den Stärke- und Fettgehalt des Birkenholzes im Frühjahr. Das von seiten der Behörden zur Verfügung gestellte Material hat nennenswerte Nährstoffe nicht enthalten, gab aber doch Veranlassung, die Verdaulichkeit des Holzes überhaupt zu prüfen. Das Ergebnis der an Hunden in gröfserer Zahl angestellten Experimente läfst dartun, dafs etwa bis zu 27 % der täg-

lichen Kost an Birkenmehl als Zusatz ertragen wurden. Von dem Birkenholzmehl wurde stets ein erheblicher Teil verdaut, das Optimum lag bei 22 % Gehalt der Kost, dabei war die Resorption 44,16 % des gefütterten Holzes, 39,22 % der Zellulose und 44,6 % der reichlich vorhandenen Pentosen. Eine Beeinträchtigung der Verdauung des gleichzeitig gefütterten Fleisches war nicht nachzuweisen. Die Pentosen werden reichlicher resorbiert als die Holzfaser. Nach den Bestimmungen der Verbrennungswärme ist der optimale Nutzeffekt durch gefüttertes Birkenholz etwa 9 % des täglichen Energieumsatzes, der für den Stoffwechsel verwendbare Anteil der Energie ist aber jedenfalls erheblich geringer.

4. Das korresp. Mitgl. Hr. Robert in Halle a. S. übersendet eine Mitteilung: Der goldene Zweig auf römischen Sarkophagen. Die frühere Vermutung des Verf.s, der Zweig auf dem Adonis-Sarkophage des Lateran bedeute die Rückkehr ins Leben, wird durch das ähnliche Motiv eines Kore-Sarkophags in Wien (Overbeck, Kunstmyth. Atl. t. 17, 22) bestätigt.

5. Die Akad. genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Branca in der Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse vom 29. Juli vorgelegten Arbeit des Hrn. Prof. G. Tornier in Berlin: Untersuchungen über die Biologie und Phylogenie der Dinosaurier in die Abhandlungen. Erweiterte Präparation an *Archaeopteryx* ergibt, dafs er unfähig war, auf den Hinterbeinen zu gehen und zu fliegen oder zu flattern; nur ein Abschweben war ihm möglich. Für die Dinosaurier wird die phylogenetische Entwicklung von Skelett und Muskulatur der Gliedmafsen gegeben und ihre Lebensweise erörtert.

6. Das korresp. Mitgl. der phil.-histor. Kl. Hr. Georg Friedrich Knapp in Strafsburg i. E. hat am 29. September das 50jährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akad. hat ihm dazu eine Adresse gewidmet.

7. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: die 43. Lieferung des akad. Unternehmens »Das Tierreich«, enth. die Pennatularia bearb. von W. Kükenthal (Berlin 1915), Bd. 5 der Gesammelten Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde von E. Seler (Berlin 1915) und O. Hintze, Die Hohenzollern und ihr Werk (Berlin 1915).

8. Die phys.-math. Kl. der Akad. hat für die von den kartellierten deutschen Akademien unternommene Expedition nach Teneriffa zum Zweck von lichtelektrischen Spektraluntersuchungen als zweite Rate 500 Mark, die phil.-hist. Kl. für die Bearbeitung des Thesaurus linguae Latinae über den etatsmäfsigen Beitrag von 5000 Mark hinaus noch 1000 Mark und für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge aufser den für 1915 bereits bewilligten 500 Mark weitere 300 Mark bewilligt.

Seit der letzten Gesamtsitzung vor den Sommerferien (22. Juli) hat die Akad. das ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Heinrich Brunner am 11. August und die korresp. Mitgl. derselben Klasse Sir James Murray in Oxford Ende Juli und Paul Wendland in Göttingen am 10. September durch den Tod verloren.

Personalchronik.

Der Abteilungsdirektor an der Königl. Bibliothek zu Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Eduard Ippel ist, am 25. Oktober, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Br. Faass, Dresdner Bibliothekenführer. Hgb. im Auftrage der Königl. öffentl. Bibliothek. Dresden, C. Heinrich. Geb. M. 2.

Kierkegaard Studier udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. II: V. Kuhr, Modsigelsens Grundsætning. Kopenhagen und Christiania, Gyldendal.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 1. Die Partei der Parteilosen. — K. A. von Müller, Die deutsche Not. — A. Dirr, Unsere verlorenen Söhne. — J. Hofmiller, Soll unsere Jugend Englisch oder Französisch lernen? — Fr. Bley, Die Zukunft der Deutschamerikaner. — L. Frhr. von Egloffstein, Willensbildung. — Aus Briefen Kaiser Wilhelms I. — Fr. von Logau, Deutsche Sprüche. — Fr. Th. Vischer, Die Deutschen. — M. von Gruber, Die Sicherung unserer Zukunft. — Riedinger, Französische Kultur. — I. Kant, Der Sinn der Weltgeschichte. — W. Goethe, Wäre ich ein Fürst. — Vergangenheit und Zukunft. — E. J. Faber, Elf Monate in russischer Kriegsgefangenschaft. — F. W. Frhr. von Bissing, Der Weltkrieg in französischer Auffassung. — Briefe von deutschen Freimaurern. — Wird die gemeinsame geistige Arbeit nach dem Krieg wieder aufgenommen werden? (Die deutschen und österreichischen Antworten auf die Rundfrage von Svenska Dagbladet). — Spectator Novus, Die französische Anklageschrift gegen Deutschland. — Fr. Endres, Ayesha. — Fr. Behn, Organisation der Frauen.

Österreichische Rundschau. XLV, 2. R. Sudek, Arbeitsvermittlung an Kriegsinvalide. — M. Dolch, Ein Stickstoff-Monopol für Österreich. — Kriegschronik. — Fr. Rosenthal, Gespräch mit Goethe. — Wiener Stimmungsbilder aus dem J. 1815. — M. Frhr. von Mayr, Fremdwörter im Wienerischen. — M. Pirker, »Russischer Volksimperialismus«. — F. R., Emanuel Geibel. — J. Bach, Aus der Hofoper. — Th. Antropp, Wiener Theater. — H. Kienzl, Berliner Theater.

Deutsche Arbeit, 15, 1. August Sauer zum sechzigsten Geburtstag. — P. Samassa, Krieg, Politik und Kultur. — P. Natorp, Die Wiedergeburt unseres Volkes nach dem Kriege. — Emil Lehmann, Der Kampf um Europa. — A. von Trentini, Das Land unserer Sehnsucht. — Hedda Sauer, Fahnen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

R. Kittel [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Leipzig], Die Psalmen Israels nach dem Versmafs der Urschrift verdeutscht. Leipzig, A. Deichert, 1915. VI u. 217 S. 8°. Geb. M. 3.

Dies schöne Bändchen, das zudem mit altorientalischen Gesang und Musik illustrierenden Bildchen geschmückt ist, enthält die Übersetzung der Psalmen wesentlich so, wie sie in dem grofsen Kommentarwerk enthalten ist, hier aber ohne alles gelehrte Beiwerk, lediglich einladend zum ungehindertem Genufs der Lieder. Kittel hat bei seiner Übersetzung, zweifellos zu ihrem Vorteil, möglichst Luthers geniale Verdeutschung festgehalten, im übrigen sich bemüht, nicht nur die Lieder in einer heute jedermann wahrhaft

verständlichen schönen Sprache zum Leser reden zu lassen, sondern nach Möglichkeit auch die rhythmische Gestalt und Schönheit des hebräischen Textes seiner Empfindung nahe zu bringen gesucht. Dafs ihm im grofsen und ganzen wohl gelungen ist, was er erstrebte, wird gerne zugestehen, wer für poetische Sprache und für die der Psalmen als religiöser Poesie insbesondere Empfindung und Sinn hat; freilich ob das Wort im Titel »nach dem Vermafs der Urschrift« wirklich überall zutrifft, möchte ich doch dahingestellt sein lassen. Diese Sonderausgabe beabsichtigt, die Psalmen weiteren Kreisen gerade in den schweren Zeiten, die wir jetzt erleben müssen, wieder nahe zu bringen und sie als Quelle der Erbauung und Aufrichtung neu zu erschliefsen. Die Widmung an der Spitze des Bändchens verrät, in wie hohem Mafse die Psalmen dem Verf. selbst in schwerer Zeit das gewesen sind, was sie nun in dieser neuen schönen Gestalt nach seinem Wunsche vielen anderen werden sollen, ein nie versagender Quell des Trostes, der Kraft und des Segens. Möchte sein Wunsch sich erfüllen und der Psalter von neuem vielen lieb werden.

Münster (Westf.). J. W. Rothstein.

W. Günther [Dr. phil.], Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von R. Falckenberg. 24. Heft]. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. VIII u. 109 S. 8°. M. 3,65.

Die Religionsphilosophie von Troeltsch übt eine grofse Anziehungskraft in der Gegenwart aus, weil sie die Religion als selbständige Gröfse versteht, die ihre Geltung weder von Philosophie noch Moral zu erborgen braucht; und doch hat Troeltschs Arbeit auf immer neue Weise das Problem in Angriff genommen, wie die Religion in eigenartige Verbindungen mit dem Weltbewufstsein tritt und daher auch von einer umfassenden Geistesphilosophie aus begründet werden mufs. Die Energie seines Denkens und der weite Horizont, der das geistige Leben der Gegenwart überschaut, zwingt zu erneuter Auseinandersetzung mit ihm. Wenn auch Troeltsch das längst versprochene System der Religionsphilosophie noch nicht veröffentlicht hat, so gibt doch der 2. Band seiner gesammelten Schriften »Zur religiösen Lage, Religionsphilosophie und Ethik« (1913) einen klaren Überblick über die Grundlagen seines Systems. Kleinere Arbeiten vervollständigen diesen Überblick. — Günther gibt im ersten Teil seiner Schrift eine gute, objektive Darstellung von Troeltschs Gedanken. Er unterscheidet sachgemäfs zwei Perioden bei Troeltsch. Die Grundlage seines gegenwärtigen Systems hat er durch Anschlufs an den Transszendentalismus von Windelband und Rickert gewonnen. Während er in früheren Abhandlungen die Religion von einer Metaphysik des Geisteslebens aus begründen wollte, versucht er jetzt die Eigenart und zugleich normative Geltung der Religion dadurch festzustellen, dafs er sie auf ein »religiöses Apriori« zurückführt, das analog dem logischen, ethischen, ästhetischen Apriori das Geltungsrecht der Religion feststellen, auch einen kritischen Mafsstab zur Beurteilung der Erscheinungen der Religion bilden soll. G. stellt unter den von Troeltsch selbst gewählten Rubriken »Psychologie, Erkenntnistheorie, Geschichtsphilosophie, Metaphysik der Religion« sein System dar und macht in einem zweiten Teil kritische Bemerkungen zu diesen 4 Kapiteln. Er betont mit Herrmann und Hunzinger (stärker als Troeltsch selbst), dafs nur der persönliche Glaube die Religion verstehen lehrt, und findet daher, dafs Troeltsch der Religionspsychologie eine zu weittragende Bedeutung zuschreibt. Auch das Verhältnis von Psychologie und Erkenntnistheorie findet er nicht geklärt. Ferner mische sich die metaphysische Überzeugung von der Präsenz Gottes im religiösen Seelenleben in die erkenntnistheoretische Darlegung hinein. Die Erkenntnistheorie sollte anfangs einen rationalen Vernunftkern aus der empirischen Religion herausschälen. Aber Troeltsch hat immer stärker die irrationalen Elemente der Religion hervorgekehrt, so dafs sein anfänglicher »erfahrungsimmanenter Rationalismus« durchbrochen bezw. überwunden ist. G. bezweifelt mit E. W. Mayer, ob der Ausdruck »das religiöse Apriori« geeignet ist, die auf sich selbst beruhende und das gesamte Geistesleben tragende religiöse Gewifsheit richtig zu bezeichnen, weil die religiöse Überzeugung erst durch eine objektive Gotteserfahrung zustande kommt. — G.s Schrift ist gut geeignet, in Troeltschs System einzuführen. Die historischen Arbeiten von Troeltsch kommen naturgemäfs bei dieser systematischen Darstellung nicht zur Geltung. Auch über die bei dem Denken von Troeltsch auftauchenden Probleme gibt G. unter umsichtiger Verwertung der Literatur über Troeltsch Rechenschaft.

Basel. Johannes Wendland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

B. Landsberger, Der kultische Kalender der Babylonier und Assyrer. [Fischer-Zimmerns Leipz. semitist. Stud. VI, 1. 2]. Leipzig, Hinrichs. M. 6.

C. Fries, Die Attribute der christlichen Heiligen. [Mythолog. Bibliothek. VIII, 2]. Ebda. M. 3.

R. Drescher, Der christliche Glaube. Leitfaden für den Schul- und Konfirmandenunterricht. Darmstadt, C. W. Leske. M. 0,30.

M. Rade, Die Kirche nach dem Kriege. [Samml. gemeinverst. Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theol. u. Religionsgesch. 79]. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

K. Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. Betrachtungen zur Weckung des priesterlichen Geistes. I: Der geborene König (Advents- und Weihnachtszeit). Freiburg i. B., Herder. M. 3.

M. Höhler, Goldene Früchte aus blutiger Saat. Dem Andenken unserer Gefallenen gewidmet. Mainz, Kirchheim & Co.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1915, 4. A. Gilg, Zur Frage nach der Christlichkeit der Mystik. — † M. Menn, Johann Michael Sailers Geistesarbeit (1751—1832.) III. — A. Küry, Die Durchführung der kirchlichen Verordnungen des Konstanzer Generalvikars J. H. von Wessenberg in der Schweiz (Schl.). — E. Moog, Zur jansenistischen Staats- und Gemeinschaftslehre.

Philosophie.

Referate.

Friedrich Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 2. Teil: Die mittlere oder die patristische und scholastische Zeit. 10., vollständig neu bearbeitete und stark vermehrte, mit einem Philosophen- und Literatoren-Register versehene Auflage, herausgegeben von Matthias Baumgartner [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1915. XVII, 658 u. 266* S. 8°. M. 15.

Überwegs bekannter Grundrifs Teil II hat durch Baumgartner in der jetzigen Auflage eine gründliche und fachmännische Neubearbeitung erhalten. Wie bei den anderen Teilen, so ist auch bei diesem der literarische Apparat vom Text getrennt und nur das Verzeichnis der Ausgaben der Werke der Philosophen und ihrer Übersetzungen ist im Anfang der einzelnen Paragraphen im Text belassen worden. Da die Geschichte der mittelalterlichen Philosophie in den letzten zehn Jahren aufserordentliche Fortschritte gemacht hat, so ergaben sich bei der Verwertung der Literatur von selbst grofse textliche Erweiterungen. Sie kamen vor allem der scholastischen Periode zugute. Die Behauptung des Herausgebers, dafs die jetzige Auflage »die inhaltsreichste und vollständigste« Gesamtdarstellung der patristischen und scholastischen Philosophie bietet, die wir gegenwärtig besitzen, entspricht vollständig den Tatsachen; sie wird für das Studium dieser Zeit ausgezeichnete Dienste leisten.

Für eine spätere Auflage wäre es wünschenswert, wenn in Fällen, wo die Literatur sehr umfangreich ist, bei ihrer Aufzählung prinzipiell überall die grundlegenden Werke als solche hervorgehoben, vielleicht auch mit einem kurzen Werturteil versehen würden, wie dies bei der de Wulffschen Bearbeitung der mittelalterlichen Philosophie der Fall ist; für den Anfänger und Nichtspezialisten bedeutet das eine grofse Erleichterung. Bei einer künftigen Revision der die patristische Philosophie betreffenden Ausführungen wird Gregor I., der Grofse mehr zu berücksichtigen sein. Ob sein voluminöses Moralwerk für die philosophische Ethik in Betracht kommt, sei dahingestellt; sicher aber sind seine in den verschiedenen Schriften zerstreuten psychologischen, speziell die Gotteserkenntnis behandelnden Ausführungen für die Entwicklung der mittelalterlichen Psychologie und Mystik nicht ohne Bedeutung gewesen.

Strafsburg i. E. Ar. Schneider.

Alois Kempen [Dr.], Benekes Religionsphilosophie im Zusammenhange seines Systems, seine Gottes- und Unsterblichkeitslehre. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1914. 1 Bl. u. 81 S. 8°. M. 1,50.

Es wäre für die Philosophie der Gegenwart gewifs wertvoll, wenn ihr die philosophische Arbeit eines Mannes kritisch gewürdigt würde, der mitten in der Hochflut Hegel-Schellingscher Spekulation sich zum Empirismus zu bekennen den Mut hatte, und dessen Bemühen, die Psychologie als philosophische Grundwissenschaft zu erweisen, seither in Vergessenheit geriet. Es wäre der Mühe wert, diesen Versuch der nachidealistischen Philosophie, aus der Spekulation heraus wieder auf den festen Boden der Wirklichkeit zu kommen, verstehen zu lernen, sei es auch nur, um zu begreifen, warum er scheitern mufste. Denn so bedauernswert das Schicksal dieses Mannes gewesen ist, so würde doch selbst die wohlwollendste geschichtliche Würdigung seines Wollens zu keiner »Ehrenrettung« des Philosophen Beneke werden. Denn es kann nicht zweifelhaft sein, dafs er, der den »echten Kant« für sich in Anspruch nahm, Kants Satz, dafs, obgleich alle Erkenntnis mit der Erfahrung anfange, sie doch nicht aus Erfahrung entspringe, überhaupt nicht verstanden

hat. Der Begriff der quaestio iuris und damit die Bedingung, unter der die Psychologie selbst als Erkenntnis möglich ist, ist ihm unbekannt geblieben. Benekes Unternehmen steht daher an philosophischer Tiefe den scheinbar verwandten psychologischen Unternehmungen seiner Zeit (Fries) wie der neueren Zeit (Dilthey) weit nach, und Schopenhauers in der Form verletzendes Distichon auf Beneke ist sachlich im Recht: »Armer empirischer Teufel, Du weifst es nicht, wie Du so dumm bist; denn Du bist, sei es geklagt, ach, a priori so dumm«. Benekes Psychologismus bedeutet ein Unternehmen, das eine Wahrheit in unkritischer Weise als die Wahrheit nimmt.

Doch mit dem allen hat es die vorliegende Schrift kaum zu tun, denn obwohl im Titel vom Zusammenhang des Benekeschen Systems die Rede ist, wird dieser in der Arbeit selbst nirgends deutlich, und der Verf. behandelt ausschliefslich den für die Gesamtleistung Benekes unendlich nebensächlichen Teil seines »Systems«: die Religionsphilosophie, die keinerlei methodischen oder inhaltlichen Wert hat. Überlegt man, wie — selbst im Vergleich zu der nicht übermäfsigen Tiefgründigkeit der sonstigen Arbeiten Benekes — gerade seine religionsphilosophischen Äufserungen den Eindruck des Dilettantismus machen, so kann man sich kaum noch darüber beklagen, dafs ein Dilettant einen in methodischer Hinsicht dilettantischen Bearbeiter fand. Das Buch bietet S. 1—59 nur einen Auszug aus Benekes Religionsphilosophie, ohne irgend welche Anwendung immanenter Kritik. Erklärt der Verf. solche für überflüssig, da ihm die Anschauungen Benekes »volle Bewunderung abringen«, so mufs man doch darauf hinweisen, dafs solche blofse Reproduktion gänzlich überflüssig und wertlos ist. S. 59—81 folgt eine »historische Einordnung Benekes«. Sie gibt aber nichts als eine Folge unbeholfen aneinander gereihter Zitate verschiedener religionsphilosophischer Klassiker. Der Versuch einer wirklichen kritischen Einordnung Benekes in die Geschichte des religionsphilosophischen Gedankens kommt über ganz allgemeine Phrasen nicht hinaus. Bei Fries finden z. B. wir »unverkennbare Ähnlichkeit« mit Benekes Lehre, aber bei Beneke »in neuer, eigenartiger Form«. Schleiermacher wird am eingehendsten zitiert, aber nach einigen schwachen Ansätzen zu einer methodischen Gegenüberstellung verläuft wieder alles in Redensarten: »Beneke ist ein Empiriker, der, nicht beirrt durch philosophische Zeitströmungen, den eignen Weg strenger Forschung geht. Schleiermacher dagegen ist Romantiker, aber beseelt von Kants kritischem Geist.« »Beneke bleibt nüchtern, wo Schleiermacher poetisch wird« usw. Der Verf. scheint von den modernen wissenschaftlichen Arbeiten über Fries und Schleiermacher nichts zu wissen, jedenfalls macht er keinen Gebrauch von ihnen. Um so mehr mufs man sich über ein Selbstbewufstsein wundern, das ein solches Machwerk der Öffentlichkeit übergibt.

Kontopp. O. Petras.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 10, 5. A. Gregor, Untersuchungen über die Entwicklung einfacher logischer Leistungen (Begriffserklärung).

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 73, 3. 4. H. Henning, Der Geruch. I. — G. E. Müller, Ein Beitrag über die Elberfelder Pferde.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hermann Rolle [ständ. Lehrer am kathol. Seminar in Bautzen, Dr.], Schleiermachers Didaktik der gelehrten Schule. Im Zusammenhange seines philosophischen Systems dargestellt. Berlin, Reuther & Reichard, 1913. X u. 160 S. 8°. M. 3.

Die Aufgabe, die der Zusatz des Titels stellt, ist in der Tat gelöst; der Zusammenhang ist gut gezeigt, in dem Schleiermachers Gedanken über die Organisation des Schulwesens überhaupt und über die Anlage des Gymnasiums und seine einzelnen Unterrichtsfächer mit Schleiermachers allgemeiner Wissenschaftslehre (Dialektik) und Kulturphilosophie (Ethik) stehen. Dafs Schleiermachers Stärke namentlich in der Zusammenschau weiter Gebiete und in der gerechten Abwägung und Ausgleichung widerstreitender Interessen lag, sieht man auch hier, z. B. in seiner Stellung zu dem Gegensatz praktisch-utilitaristischer und gelehrt-idealistischer Anforderungen an die Gymnasien, ebenso, dafs Schleiermacher, wie auch in Fragen der Kirchenverfassung, seine philosophisch begründeten Theorien verständig in Einklang zu halten suchte mit den praktischen Verhältnissen, an deren Leitung er beteiligt war; er gehörte bekanntlich in entscheidender Zeit der preufsischen Unterrichtsverwaltung an. Rolles Darstellung ist ebenso gründlich, wie klar geschrieben; möchte der recht speziell klingende Titel nicht Anlafs

werden, dafs die vortreffliche Arbeit von solchen unbeachtet bleibt, die etwa für ein Buch: »Schleiermacher und die höheren Schulen unseres Volks« Interesse haben würden — tatsächlich könnte R.s Schrift so heifsen.

S. VII, Z. 3 st. Didaktik l. Dialektik; S. 133 Anm. 3 ist »Dilthey, Leben Schl.s« zitiert, aber die Briefsammlung gemeint.

Berlin. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 43. Jungbluth, Die höheren deutschen Auslandschulen im J. 1913. — P. Tietz, Erinnerungen an Karl Kruse. — O. Hesse, Staatliche und städtische Oberlehrer.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 40. E. Schott, Ein Jahr Kriegsstunden am Gymnasium. — E. Simon, Feldbrief aus den Argonnen. — F. Weber, Nochmals die Kriegsprimaner. — A. Sellmann, Unsere Kriegsfreiwilligen und die sexuelle Aufklärung. — P. Ilgen, Eine dankbare Aufgabe für die höheren Lehranstalten.

Neue Bahnen. 26, 11. E. Hylla, Krieg und jugendliches Seelenleben. — P. Knospe, Der Krieg in seinen Beziehungen zur staatsbürgerlichen Erziehung im erdkundlichen Unterricht. — A. Pietsch, Der naturwissenschaftliche Unterricht in der Volksschule und der Krieg. — H. Löbmann, Eine seltene Erscheinung am deutschen Liederhimmel. — J. Hartmann, Fäden zwischen Kriegsfeld und Schule.

Vergangenheit und Gegenwart. 5, 4. Ernst Müller, Die Erklärung geschichtlicher Tatsachen aus dem Nationalcharakter. — M. Grünbaum, Das preufsische Zivil- und Militärkabinett. — Literaturberichte: O. Braun, über Geschichtsphilosophie und Historiographie; F. Friedrich und P. Rühlmann, über den gegenwärtigen Krieg; K. Jacob, über die Geschichte der neuesten Zeit seit 1789. — 5. K. Knochen, Die Entwicklung des Städtewesens im brandenburgisch-preufsischen Staate. — H. Rothe, Zur Behandlung der letzten 44 Jahre deutscher Geschichte im Unterricht höherer Schulen. — A. Henche, Krieg und Geschichtsunterricht. — Literaturberichte: G. v. Below, über Stadtgeschichte; Fr. Friedrich und H. Schmidt, über den gegenwärtigen Krieg.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 46, 8. P. Luckey, Kartesische Koordinaten, Parallelkoordinaten und Funktionsskalen als Arbeitshilfsmittel im Unterricht. — † O. Faber, Zum Beweis des Eulerschen Satzes. — B. Hoffmann, Sternzeit und Zeitbestimmung. — A. Witting, Die mittlere Entfernung. — O. Utescher, Das Verhältnis des Rechenunterrichts zur Mathematik. — H. Rebenstorff, Der Hufeisenmagnet als Stimmgabel. — H. Rettberg, Die von der Kgl. Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht veranstaltete Vortragsreihe über Krieg und Schule. — E. Kullrich, Heinrich Müller †.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. C. G. Jonker, Rottineesche Spraakkunst. Leiden, E. J. Brill, 1915. XXIV u. 714 S. 4°.

Jonker hat vor einigen Jahren ein mustergültiges Rottinesisch-Holländisches Wörterbuch veröffentlicht. Darauf liefs er eine ebenso wertvolle Sammlung von Rottinesischen Texten samt Übersetzung folgen. Als Abschlufs seiner Rottinesischen Forschungen ist jetzt seine Grammatik erschienen. J.s Buch ist die umfangreichste Darstellung einer indonesischen Sprache. Man wird fragen, ob es sich lohne, ein Idiom so minutiös darzustellen, dessen Verbreitungsbezirk man auf dem Atlas mit der Lupe suchen mufs. Ja, es lohnt sich, denn das Rottinesische hat höchst merkwürdige Eigentümlichkeiten, so beim Auslaut, bei der Personalbezeichnung in der Konjugation usw. Die vergleichende Sprachforschung ist also J. auch für diese Gabe zu grofsem Dank verpflichtet.

Luzern. Renward Brandstetter.

Neu erschienene Werke.

A. Christensen et J. Østrup, Description de quelques manuscrits orientaux appartenant à la Bibliothèque de l'univ. de Copenhague. [Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1915, No. 3—4.]

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. XXIX, 1. 2. Chr. Bartholomae, Mitteliranische Studien. V. — H. Torczyner, Ein Psalm »Über den Tod«. — N. Rhodokanakis, Reduplikation und Vokaldehnung, Druck und Ton in der semitischen Nominalbildung. — M. Schorr, Ein Anwendungsfall der inspectio ventris im altbabylonischen Rechte. — F. Bork, Die Purāṇas als Geschichtsquelle. — R. O. Franke, Der einheitliche Grundgedanke des Majjhimanikāya: die Erziehung gemäfs der Lehre (dhamma-vinaya). — M. Winternitz, Die Witwe im Veda. — A. Fischer, Eine Maqrīzī-Stelle. — J. Charpentier, Die Hāthiguphā-Inschrift des Khāravela. — F. Hestermann, Die nichtchinesische Schrift der Lolo in Yunnan (Südwestchina). — Th. Zachariae, Ein Sanskritwort der kaschmirischen Dichter.

Antwort.

(Schlufs)

W. bestreitet die Berechtigung meiner Übersetzung »als *dharma*« in der Zeile *dharmato buddho draṣṭavyo dharmakāyā hi nāyakāḥ* »Als *dharma* ist der Buddha aufzufassen, denn die Weltenleiter haben den *dharma* als Körper.« Was bestreitet er, die Sache oder die grammatische Auffassung des Ablativs? Beides ist unberechtigt. Sachlich beweist ja schon der nachfolgende Nebensatz, dafs die Buddhas als *dharma*

gelten, wenn wir nicht auch sonst diese Auffassung kennten. Dafs aber der Abl. bei Verben sentiendi und declarandi mit »als« zu übersetzen ist (Abl. des Musters), das bestreiten zu wollen würde eine grofse Verständnislosigkeit oder Unerfahrenheit gegenüber den buddhistischen Texten voraussetzen. Es ist ein Jammer, dafs man solche auf der Hand liegenden Dinge erst noch weitläufig belegen mufs. Vgl. z. B. Saṃy. VIII, 4, 1, 5, Str. 2 (I, 188) *Sankhāre parato passa dukkhato mā ca attato* »Die Vorstellungen siehe als etwas Fremdes an, als Leiden und nicht als dein Selbst«, Dhp. Str. 12 *sārañ ca sārato ñatvā* »das wahre Wesen als das wahre Wesen erkennend«, Dhp. Str. 319 *vajjañ ca vajjato ñatvā* »Tadelnswertes als Tadelnswertes erkennend«, M. 1 (I p. 1) »Der unwissende Alltagsmensch . . . fafst die Erde wirklich als Erde auf (*paṭhavito saṅjānāti*) . . ., er glaubt an sie als Erde (*paṭhavito maññati*) . . . Es fafst Wasser als Wasser auf . . ., er glaubt daran als an Wasser (*āpato*).

vihāra habe ich natürlich nicht mit *vicāra* verwechselt — merkwürdig, nach welchen dürftigen Mafsstäben W. immer urteilt! *viharati* und *vihāra* hat in den Texten sehr viele Bedeutungen, die sich wohl gröfstenteils um den Begriff des Zeithinbringens gruppieren, also z. B. »bleiben, sein, sich verhalten (Wandel), sich aufhalten, wohnen«. Man mufs nur nicht W.s Geschick besitzen, gerade die verkehrteste Bedeutung zu erwischen wie S. 135: »Wohne in dieser Wohnung, nämlich der Vollkommenheit der Erkenntnis« (und entsprechend 139) oder S. 36 und 145 »der in der Streitlosigkeit Wohnenden«.

Womit will W. seine kühne Behauptung beweisen, dafs im Texte *māṇavakā* und nicht *maṇavaka* stehe, da doch der Endvokal mit dem anlautenden *a* des folgenden Wortes *anagata* nach den Wohllautgesetzen zu einem einheitlichen *ā* verschmolzen ist (*maṇavakānagate*)? Woher kennt er zweitens ein Wort *maṇavaka* »Mädchen«? Mir ist, sowohl im Sanskrit wie im Pāli (z. B. D. III, 2, 22 und Komm. zu Dhp. Str. 176, Fausbölls Ausg. S. 340, Normans Ausg. Vol. III p. 180) als »Mädchen« nur *māṇavika* bekannt. Woher kennt er drittens ein solches Wort mit der Bedeutung »Mädchen« und femininer Endung *ā*, das dabei, Wunder über Wunder, doch masc. ist? Masc. mufs das Wort nämlich sein, weil an der betreffenden Stelle, Rāj. Mitras Ausgabe S. 368 Z. 15/16, das zugehörige Prädikat *vyakṛto* masc. ist. Dort sagt nämlich die in Z. 17 als *māṇavaka* angeredete Persönlichkeit von sich: »Darauf ist mir vom vollendeten vollkommen erleuchteten Tathāgata Dīpaṅkara geweissagt worden« (wörtlich: »bin ich erklärt worden«, *vyākṛto*): 'Knabe (Mädchen?) du wirst . . . werden'.« Für den Fall endlich, dafs im Tibetischen das »Mädchen Bhaginī« zu einem masc. gemacht worden sein sollte (man mufs ja auf alles gefafst sein), gebe ich viertens noch dieses zu bedenken. Gotama Buddha, der diese ganze Partie vorträgt, berichtet doch Folgendes: Die Gangesgöttin Bhaginī überschüttete den ehemaligen Buddha Dīpaṅkara mit »goldnen Blumen« (deren Zahl nicht angegeben wird); und er, Gotama selbst, streute in seiner damaligen Vor-Existenz nur fünf Wasserrosen auf diesen selben Buddha Dīpaṅkara und erhielt dafür die Weissagung, dafs er einst Buddha werden würde. Er war es, den Dīpaṅkara mit *māṇavaka* anredete. In W.s eigener Übersetzung (S. 123 seines Buches) heifst es denn ja auch weiter: »Da stieg jener Bhaginī, als sie meine Ausersehung gehört, der Gedanke auf . . .« Fünftens hat auch W. selbst die fraglichen Worte gar nicht als Worte der Bhaginī durch besondere Gänsefüfschen gekennzeichnet, wie er es hätte tun müssen, wenn er und seine tibetische Quelle sie so verstanden wissen wollte. Er wäre also, wenn mir hier ein Irrtum untergelaufen wäre, selbst durch seine Lässigkeit daran schuld. Aber in Anbetracht der angeführten vielen Umstände ist es ganz ausgeschlossen, dafs ich mich irren sollte. W.s Vorwurf gegen mich, den er im Anschlufs an diese Stelle für angebracht hält, fällt also mit doppelter Schwere auf ihn selbst zurück. Er hat die Stelle jetzt noch gar nicht verstanden.

Es ist eine sonderbare wissenschaftliche Ästhetik, wenn man statt »schweifsentstandene« »aus überwiegend ästhetischen Gründen« »schleimentstandene« übersetzt. Ist denn »Schleim« ästhetischer als »Schweifs«? Und darf man der Ästhetik zuliebe überhaupt die physiologischen Anschauungen eines Volkes fälschen?

W.s Übersetzung von *aupapāduka* »durch wunderbaren Zufall entstandene« hatte ich in meiner Rezension korrigiert zu »auf übernatürliche Weise entstandene (d. h. himmlische Wesen usw.)«. Man beachte »usw.«! Dazu bemerkt W. oben: ». . . . *aupapāduka*, über das ihn kürzlich (JRAS. 1914, S. 462) M. C. Rhys Davids belehrt hat.« Mrs. Rhys Davids sagt an jener Stelle in ihrer anerkennenden Besprechung meiner Digh.-Übersetzung: »'Ungezeugt' is a good rendering for *opapātika* (p. 59) [d. i. die Pāli-Entsprechung zu Skr. *aupapāduka*]; 'überirdisches Wesen' (195) is not always a good fit«. Dem »not always« von Frau Rh. D. entspricht in meiner Rezension »usw.« Meine Kritik von W.s Stelle entspricht also bis aufs Tüpfelchen der Auffassung von Mrs. Rh. D. Und mit wem stimmt sie, selbst wenn das nicht der Fall wäre, betreffs der Deutung dieses Wortes alles in allem mehr überein, mit W. oder mit mir? Was soll also W.s hämischer Hinweis auf die »Belehrung«? Ich verweise nun aber umgekehrt noch auf Windischs Buch »Geburt des Buddha« S. 187, wo Windisch bemerkt: »Childers meint, dafs *opapātika* eine Ableitung von *upaatpa* in der Bedeutung 'accident' sei und demnach etymologisch 'seeming to appear by chance' bedeute. Allein die Bedeutung 'chance', die übrigens weder im Sanskrit noch im Pāli für dieses Wort nachgewiesen ist, bildet nicht den Ausgangspunkt der Bedeutungsentwicklung.« Wie kommt W., obwohl Windisch ihn so »belehrt hat«, dazu, in seinem Buche zu übersetzen »durch wunderbaren Zufall entstanden«?

Warum 'das von dem Kommentar betonte »Herbeiführen«' (wie W. *pratipatti-kartu-kāma* übersetzt) es nötiger machen soll, *śikṣ* zu übersetzen »sich unterrichten (in dieser Erkenntnisvollkommenheit)« als »sich üben (zur Erreichung dieser E.-V.)«, verstehe ich nicht.

Dafs W. auf S. 41 die richtigere Übersetzung »Sohn aus guter Familie« für *kulaputra* in einer Anm. gegeben hat, habe ich freilich übersehen oder bei der Weiterlektüre des Buches vergessen. Da W. selbst einige sich widersprechende Angaben in seinem Buche gemacht hat, die in meiner Rezension nicht getadelt, nur angeführt sind, so hätte er allen Anlafs gehabt, dies kleine Versehen von mir mit gleichem Mafse zu messen. Entlastet wird er übrigens keineswegs. Wozu, wenn er die rechte Bedeutung kannte, in der überwiegenden Zahl der Fälle die geschmacklose und irreführende Übersetzung »edler Sohn« und »edle Tochter«?

»Zaubermensch« ist nicht dasselbe wie »Trugmensch«, denn Zauber ist etwas anderes als Trug, und »Trug« ist in der buddhistischen Philosophie ein Begriff von grofser Bedeutung, Zauber schwerlich. Und »Zaubermensch« ist schon deshalb schlechter, weil man sich unter Zaubermensch sehr wahrscheinlich etwas anderes vorstellt, als in einem buddhistisch-philosophischen Texte gemeint sein kann.

Was der Satz »*pada-paryāya* ist nicht dasselbe wie *dharma-paryāya*« soll, ist mir unverständlich. Ich habe ja von *dharma-paryāya* (»Predigt-Text«) gar nicht gesprochen, auch *pada-paryāya* nicht etwa so übersetzt, wie *dharma-paryāya* zu übersetzen ist. Ich habe nichts getan als die Bedeutung des Kompositums *pada* (»Wort«)-*paryāya* (»Reihenfolge«) im Lokativ festgestellt = »in dieser Wort-Reihenfolge«, d. h. »in dieser Partie«, gegenüber W.s falscher Übersetzung »Hier . . . in der Worterklärung«. Was kann ich dafür, dafs auch *dharma-paryāya* mit *paryāya* gebildet ist? Gerade so unangebracht finde ich die weitere Bemerkung, dafs diese Auffassung an der fraglichen Textstelle widersinnig und höchstens in einer Glosse am Platze sei, warum soll sie für eine Glosse geeigneter sein als W.s an sich schon widersinnige Wiedergabe »Worterklärung«?

Eine zweifellos falsche Erklärung für Brahmās Beinamen *Sahāpati* soll ich nicht ablehnen dürfen, weil ich nicht zugleich selbst in den Fehler verfalle, für das dunkle Wort eine Phantasie-Übersetzung zu wagen (oder vielmehr die Erklärung, die ich zu kennen glaube, aber auszusprechen noch nicht für zeitgemäfs halte)? Man mag, wenn man nichts Stichhaltiges weifs, den Namen unübersetzt beibehalten, aber nicht die Menschen irreführen.

Das waren, von wenigen nebensächlicheren Punkten abgesehen, die in meiner Rezension ausdrücklich vorgebrachten Punkte. Dafs ich sie als Auslese bezeichnete und erwähnte, anderes Material hätte ich zurückbehalten, nennt W. eine »Denunziation«. So mufs er denn zu einer angemessenen Auffassung bekehrt werden und lernen, dafs man jemand, der freundliche Schonung übt, nicht zum Dank dafür noch gröblich beleidigt. Die Aufzählung weiterer Fehler lasse ich am Schlusse dieser Antwort folgen.

W. bricht dann eine Lanze für K. E. Neumann. Dafs W. dessen Arbeiten schätzt und von ihnen stark beeinflufst ist, ja, dafs eine enge Wahlverwandtschaft zwischen W. und N. besteht, merkte ich seinem Buche an, wollte ihm aber eine Bemerkung darüber ersparen, weil ich sie für eine Kränkung hielt. Da er selbst sich zu ihm bekennt, habe ich aufser einem befriedigten Kopfnicken nichts hinzuzufügen. Dafs N.s Dighanikāya-Übersetzung »einst« »als tüchtige Arbeit geschätzt« wurde, ist schlimm, aber nicht meine Schuld. Wenn W. meine Kritik an N. für verfehlt hält, sollte er sie widerlegen, aber nicht über mich lamentieren. Und wie kann er in einem Atem sagen, N.s Übersetzung sei »nicht mit Unrecht als tüchtige Arbeit geschätzt« worden und sie sei jetzt »bös in Verruf gekommen«? Dieser Schaden, so unverständlich bei einer »nicht mit Unrecht als tüchtige Arbeit geschätzten Übersetzung«, müfste sich doch leicht reparieren lassen. Auch Dutoits Übertragungen waren — darum habe ich sie kritisiert und bin von W. auch hier nicht widerlegt worden — eben nicht »in mancher Hinsicht sogar ausgezeichnet«. Aber es ist W., der ihn wieder in die Diskussion gezerrt hat. Ich möchte, nachdem ich die notwendige Arbeit gegen ihn getan habe, ihn schonen. Schon in Nr. 32 des Jahrganges 1914 dieser Zeitschrift, Sp. 2012, verzichtete ich auf Nennung seines Namens mit der Bemerkung, ich wolle ihn nicht wieder »mit an den Pranger stellen«. Ich sagte dort auch: »wie widerwärtig mir diese Scharfrichterarbeit gewesen ist und wie ich mich Jahre lang gegen sie gewehrt habe«. Kann man die Art, wie W. meine Worte vom Prenger und von der Scharfrichterarbeit aus dem Zusammenhange losreifst und in gerade umgekehrtem Sinne verwertet und dann auch noch die malitiöse Frage daran knüpft, ob mir etwa eine solche Absicht auch ihm gegenüber vorgeschwebt habe, billigen? Mich hat nichts andres geleitet als die zweifellos gute und im gleichen Falle stets wieder zu betätigende Absicht, die Buddha-Forschung von der Stümperei, die sich in ihr so breit macht, zu reinigen. Diesem Zwecke sollte allerdings, auf andere Weise, durch wohlwollende und schonende Belehrung, auch die Rezension des Buches des der Belehrung bedürfenden und damals von mir für belehrbar gehaltenen Herrn W. dienen. Es gibt Leute, die wissen, welche Sorgen mir diese Rezension gemacht hat, weil ich gern freundlicher sein wollte, als mir der Sachverhalt und folglich mein Gewissen eigentlich verstattete. Sie ist trotz aller Ausstellungen im Grundtone wohlwollend. W. hat dafür leider kein Empfinden gehabt, und er hat bewiesen, dafs er unbelehrbar und also anders zu behandeln ist.

Seine folgenden Bemerkungen schliefsen sich würdig den voraufgehenden an. Er behauptet, ich hätte ihm literarische Freibeuterei vorgeworfen. Ich habe im Gegenteil oben (Sp. 1936) »besonders anerkannt«, dafs er sich meine Auffassung von *tathāgata* (»*Tathāgata* bedeutet 'der so Gegangene'« S. 287 meines Dighanikāya) und *sugata* (»gut gegangen«, a. a. O. 288) zu eigen gemacht habe: Dafs seine Auffassung von *tathāgata* als »Sogegangener« auf seiner Seite neu sei, mufste ich notwendig annehmen, da er auf einer Postkarte vom 5. Jan. 1914 schrieb: »Ihrer Auffassung über Tathāgata kann ich mich vorläufig noch nicht anschliefsen, ich vermute, dafs *agata* (cf. *sakṛd-āgāmin* u. dgl.) darin steckt«. *Tatha agata* heifst nicht ein »Sogegangener«, sondern ein »Sogekommener«. Und am 14. I. 14 schrieb er: »Ich wäre geneigt, *tathāgata* im Sinne von *itthattam āgata* (D. I, 25) aufzufassen, bin aber dieser Deutung noch nicht sicher. *Tathāgata* wäre dann 'der in diese Welt Zurückgekehrte'«. Wer so schreibt, hat nicht die Auffassung, dafs *Tathāgata* ein »Sogegangener« ist, und wer im Laufe von 9 Tagen zwei so verschiedene Auffassungen ausspricht, und auch diese nur vermutend, hat vorläufig überhaupt keine feste Meinung über die Bedeutung, auch wenn er unter anderen die richtige schon einmal geäufsert hat, von dem technischen Sinne des Wortes ganz zu schweigen. Ich war also vollauf berechtigt, seine Übersetzung, die nunmehr in seinem Buche auftauchte, für eine neue zu halten, und notwendig mufste ich sie dann als unter dem Einflusse meines Buches entstanden annehmen, da sie aus dem Zeitraume nach dem 5. und 14. I. 1914 datierte, vor dessen Beginn W., dokumentarisch nachweisbar, den Inhalt meines Buches kennen lernte. Und da er bis zu seinem hier umstrittenen Buche über die Meinungsänderung meines Wissens weder öffentlich noch privatim etwas hatte verlauten lassen, nannte ich sie eine stillschweigende. Es lag keine Spur von Tadel in dem Worte, obwohl es bestem Gelehrtengebrauch entspricht, auch dann jemanden als den Autor einer Ansicht mindestens mit zu nennen, wenn man zwar selbst unabhängig auf dieselbe Ansicht gekommen ist, sie nach Lage der Sache aber als schon ausgesprochen hätte kennen können oder müssen. Dafs die Interpretation »der so Gegangene« die allgemein übliche sei, ist mir ebenso überraschend wie angenehm zu hören. Bisher galt die Erklärung von Tathāgata doch immer für ein schwieriges und vielumstrittenes Problem. Wenn meine Interpretation aber schon so allgemein üblich war, warum findet sie sich dann nicht auch auf W.s beiden Postkarten, vielmehr gerade die gegen-

teilige Bemerkung, er könne sich meiner Auffassung über Tathāgata vorläufig noch nicht anschliefsen?

Dafs meine Dīghanikāya-Übersetzung im übrigen jedenfalls ohne Einflufs auf W. geblieben ist, wie er nun selbst bestätigt, bedaure ich in seinem Interesse. Was seine Andeutungen anbetrifft, dafs ich kein Sanskrit verstände, so verzichte ich auf die Diskussion dieser Frage mit ihm. Und was den Gesamt-Ton seiner Entgegnung angeht, so mögen andere über diesen richten.

Fehlerliste:

S. 38, 1. Z. »vorübergehend völlig erlischt« (*antarā parinirvāti*) falsch statt »unterwegs«, d. h. »vor Zurücklegung des Heilsweges«, »abscheidet«. S. 42, Z. 23f. »Wie . . sie nicht vorgefunden werden, so werden sie vorgefunden«, *yathā* ist hier aber zu übersetzen mit »dafs«: sie sind in der Weise da, dafs sie (in Wirklichkeit) nicht da sind«. Statt S. 43, Z. 16 »Deshalb nämlich, o Subhūti, werde ich dich hier fragen« zu übers.: »Wohlan denn (*tena*), S., mit Bezug hierauf (*atra*) will ich dir eine Gegenfrage vorlegen«. Z. 18 st. »So horchte . . Subhūti auf den Erhabenen« (schrecklich!) zu übers.: »So stimmte . . S. gehorsam, willfährig, dem E. zu«. S. 51, Z. 12 st. »Wie ich den Sinn . . verstehe« zu ü.: »Wie ich also (*tena hi*) den S. . . v.« Z. 15 st. »schwer zu Beschreitendes« zu ü. »den Wandel«, oder »die Übung, des schwer zu Tuenden«, d. h. »des asketischen Wandels«. Z. 30f. st. »Wie das Selbst . . . zu befreien ist« zu ü.: »Wie (mein) Selbst . . . zu befr. ist« (d. h. »wie ich zu befreien bin«). Z. 36 st. »die Absicht der Schädigung« zu ü.: »Erbitterung des Inneren«. Z. 37 st. »hundertmal« zu ü.: »hundertfach« (*śataśas*). S. 52, Z. 4 st. »Wenn auch, ehrwürdiger Sāriputra, ich so sage«, was eine grofse Lässigkeit erkennen läfst, zu ü.: »Und wenn der ehrwürdige Sāriputra so sagte«, es bezieht sich auf das, was Sār. S. 51 Z. 13 sagte, und *āyuṣmān Sāriputra*, im Sandhi vor *evam*, ist Nom., nicht Vok. S. 52, Z. 12 st. »Sind denn nun« zu ü.: »Sind denn nur« (*eva*). Z. 17 st. »die Allerkenntnis« zu ü.: »nur (*eva*) die A.«. S. 55, Z. 8 st. »Gegenwart des Buddha« zu ü.: »Herrlichkeit (*adhiṣṭhāna*) des B.«. Z. 15 st. »der Beschaulichkeit« zu ü.: »dem Eifer« (*yoga*). S. 56, Z. 8—10 st. »Denn so . . . soll ein mit der grofsen Rüstung gerüsteter Bodhisattva . . sich verhalten« zu ü.: »Ein solcher Bodhisattva soll mit der grofsen Rüstung gerüstet sein«, denn beim Part. Necessitatis steht auch das Prädikat im Instr. Z. 23f. st. »vier Stützen des Gedenkens« zu ü.: »vier Übungen des ernsten Sichbesinnens« (s. Dīgh. XXII usw.). Es ist schlimm, wenn man ohne Rücksicht auf diese ältesten Grundlagen die Termini auf gut Glück hin übersetzt. Auch Z. 25 ist falsch übersetzt »übernatürliche Kräfte« (*ṛddhipāda*), es ist zu ü.: »die Grundlagen übernatürlicher Kräfte«, und diese sind aufgezählt z. B. Dīgh. XVIII, 22. Z. 7 v. u. st. »unmittelbares Aufgeben« zu ü.: »vollständiges (*samyak*) Aufg.«. Z. 6 v. u. st. »Sinneskräfte« zu ü.: »Vermögen«, und gemeint sind damit Glaube, Energie, ernstes Sichbesinnen, Sammlung und Weisheit, ebd. st. »Tathāgatakräfte« einfach zu ü.: »Kräfte« (es sind dieselben wie die »Vermögen«, s. Majjh. 77, II, S. 12, Z. 7f.). Das sind Dinge, bei denen es sich recht deutlich zeigt, ob man vom Buddhismus etwas versteht oder nicht. Obwohl W. trotz meiner Erklärung von *samskāra* überall eigensinnig weiter übersetzt »Gestaltungen« z. B. S. 57, Z. 10ff., was ich ihm auch nicht wehren will, gibt er es ebd. Z. 7 mit »Gefühlsstimmungen« wieder. Warum das Falsche auch noch willkürlich variieren? W. verrät dadurch nur seine Ratlosigkeit. Ebd. Z. 14 hat er die Übersetzung der Worte *rūpaṃ subhaṃ asubhaṃ iti na sthātavyaṃ* etc. von Rāj. Mitras Ausg. S. 36, Z. 5f. ausgelassen und ebenso in Z. 21 die Übersetzung der Worte *pratyekabuddhatvam* bis *sthātavyam* von S. 36, Z. 10 der Ausg. S. 57, Z. 24 st. »hat siebenfach das höchste Dasein erreicht« zu ü.: »hat höchstens noch sieben Existenzen durchzumachen« (*bhavaparama*). Ebd. Z. 2 v. u. st. »sich zu eigen machend« zu ü.: »sorgend für das Wohl von . . .«. S. 58, Z. 2f. st. »nachdem er sie auf die Stufe von Buddhas erhoben« zu ü.: »nachdem er auf der Stufe eines Buddha gestanden hat«. Ebd. Z. 25 f. hätte W., wenn er schon nicht die richtige Bedeutung »das Vorgestellte« für *saṃskṛta* annehmen wollte, doch wenigstens nicht übersetzen sollen »in dem gewirkten Element« und »in dem nichtgewirkten Element«, sondern »in dem Element des Gewirkten« und » . . . des Ungewirkten«. S. 59, Z. 8—10 sind st. der Fragen Aussagesätze zu ü. Z. 16 st. »verstehen« (wohl nur Druckfehler) zu ü.: »stehen« und Z. 20 st «Nichtwiedergeborens« zu ü.: »Nichtwiedergeborenwerdens«. Ebd. Z. 31 beweist er selbst durch »die einem Trugbild gleichen«, dafs meine Verbesserung seines »Zaubermensch« zu »Trugmensch« trotz seines Widerspruchs dagegen berechtigt war. S. 61, Z. 4f. st. »Nicht wahrlich wurden diese Blumen, welche inmitten der . . . Götter hervorgehen, von mir früher gesehen« zu ü.: » . . . als bei den Göttern vorkommende (*pracaranti*) von mir früher gesehen«. S. 64, Z. 19 hat W. die Erörterung über die übrigen vier Upādāna-Skandhas von S. 46, Z. 11 f. ausgelassen. Ebd., Z. 9 v. u. hat er *tarhi* »in dem Falle«, »dann« entweder nicht oder mit »denn« nicht richtig übersetzt. S. 65, Z. 7 st. »mit unendlich erkennbarer Stimme« zu ü.: »mit dem Laut (Lärm) unendlich fortgesetzter Verkündigung«. Ebd. Z. 20 »dreimal« (*trir*) ausgelassen. Ebd. Z. 25 st. »hochhalten« zu ü.: »auffassen«. Zwei sehr spafsige Fehler stehen in einem einzigen Satze ebd. Z. 7—4 v. u.: »Du wirst, Sohn des Manu, . . . der 'Śākyamuni' genannte Tathāgata . . . werden, ein mit den Füfsen des Wissens Versehener« st. »Du wirst, Knabe (*māṇava*), . . . werden, ein mit dem rechten Wege (*caraṇa*) und Wissen Versehener«. Auch S. 152, Z. 4 übersetzt er wieder falsch »o Sohn des Manu«. *māṇava* ist derselbe Vokativ, dessen Deminutivform *māṇavaka* er, wie ich schon rügte, an anderer Stelle (S. 123) so verkehrt und hartnäckig mit »Mädchen« übersetzt hat. Eine Vergleichung und Ausgleichung beider fast gleichlautender Stellen wird, denke ich, W. endgültig überzeugen, dafs er beide spafshaft falsch übersetzt hat. Warum übersetzt er aber S. 123, Z. 9 *caraṇa* richtig »mit richtigem Wandel« und S. 65, Z. 4 v. u. so falsch mit »Füfse«? Wie gut wäre es da gewesen, wenn er es nicht so stolz abgelehnt hätte, durch meinen Dīgh. sich ein wenig (oder ein wenig mehr, denn S. 123, Z. 9, hat er es vielleicht getan) beeinflussen zu lassen. Dort habe ich (S. 98) für Dīgh. III, 1, 28 und III, 2, 1 die rechte und durch jenes ganze Sutta (s. besonders III, 2, 2) gewährleistete Übersetzung »Weg und Wissen« gegeben. Es ist sehr wünschenswert, dafs man die grundlegenden buddhistischen Texte kennt, wenn man selbst welche übersetzen will. — Nicht minder spafsig ist S. 66, Z. 6 und öfter »in die Hand des bösen Feindes geraten«. *mitra* ist nicht »Feind«, sondern »Freund«, und die Warnung vor »schlechten Freunden« kennt der, der die buddhistischen Texte überhaupt kennt, z. B. aus Dīgh. XVI, 1, 7, Majjh. 8, 110, 128. S. 68, Z. 15 »wird nicht er-

kannt« ist falsch, denn *sañjānīte* ist nicht Passiv, drei Zeilen später und S. 69, Z. 31 übersetzt W. selbst es ja aktivisch. S. 69, Z. 10 und noch wiederholt hat er *evam* »so« mit *eva* verwechselt, da er »eben« übersetzt. Der Absatz S. 69/70 ist eine grofse Anhäufung von Unsinn. S. 71, Z. 1 f. und öfter st. »zur vollkommenen Erleuchtung gebracht« zu ü.: »vollkommen erkannt«. S. 74, Z. 3 st. »wahrnehmend« und Z. 4 f. »Wandel« zu ü.: »pflegend« (*bhāvayan*) und »Pflege« (*bhāvanā*), so verschiedene Übersetzungen zweier eng zusammenhängender und so nahe beieinander stehender Worte verraten ja schon dem Laienauge ihre Verkehrtheit. Z. 23 st. »genehmigte« zu ü.: »möge befehlen« (*ājñāpayatu*). S. 75, Z. 16 f. und Z. 22 f. st. »der Sahāpati, und der grofse Brahman« zu ü.: »und der grofse Brahmā Sahāpati«, wie konnte W. vergessen, dafs er selbst S. 55, Z. 3 nur eine Götterperson in diesen beiden Namen gesehen hat? Z. 27 st. »Gegenfragen« zu ü.: »Fragen«, *paripraśnayanti*, das dasteht, verwechselt er mit *pratiprach*, das er S. 43, Z. 16 aber gerade umgekehrt falsch übersetzt hat (s. oben). S. 75, Z. 28 st. »also« zu ü.: »eben« (*eva*) das er sonst so gern, oft so unpassend wie möglich, als Bedeutung von *eva* gibt, hier aber, wo es die einzig angebrachte Übersetzung wäre, verschmäht. Der Sinn der Stelle ist, dafs alle die tausend Buddhas an eben diesem Orte eben dieselben Worte gepredigt haben, dieser Sinn ist aber W., nach seiner verwaschenen Wiedergabe zu schliefsen, ganz verborgen geblieben. S. 76, Z. 4 v. u. st. »Wohlerlangt wahrlich ist das Erlangen der edelgeborenen Söhne . . .« zu ü.: »die . . . haben doch ein rechtes Glück«. Wer Pāli kennt, dem ist die Wendung *suladdhaṃ vata, lābhā vata* sehr geläufig, in der *lābhā* ein alter Kasus des Sing., nicht Nom. Plur., und auch nicht mit *suladdha* grammatisch koordiniert, ist, und er weifs, dafs *sulabdhā vata lābhās* unserer Stelle nur eine falsche Sanskritisierung ist, deren wahren Sinn W. trotzdem hätte kennen sollen. Gerade so beweisend für seine Unkenntnis der mafsgebenden buddhistischen Quellen ist zwei Zeilen weiter seine falsche Übersetzung »zuvor« für *prāg eva*, das zu übersetzen ist: »wie viel mehr«, denn *pag eva* ist im Pāli die in diesem Sinne sehr geläufige Wendung. S. 80, Z. 16 st. »Nichtzusammenkommen« zu ü.: »Zustand des Nichthaftens«, W. hat *a-saṅga-tā* aufgefafst als *a-saṅ-gatā* und dieses Partizip auch noch in ganz unmöglicher Weise übersetzt. Z. 6 v. u. st. »Nichtwahrnehmung von Leid« zu ü.: »Nichtwahrnehmung des Satzes vom Leiden«; dazu mufs man aber eben wissen, dafs die vier »Wahrheiten« oft einfach mit ihren Stichworten benannt werden. S. 84, Z. 26 »der im Volke zu Stärke und Tatkraft gelangt ist«, *janapadasthāmavīryaprāptasya*, ist, wenn richtig überliefert, natürlich nur eine falsche Sanskritisierung von Pāli *janapadatthāvariyappatta*, z. B. Dīgh. III, 1, 5, und hätte dementsprechend übersetzt werden müssen. S. 85, Z. 9 st. »wahrlich« zu ü.: »also« (*tarhi*). Z. 17 st. »in langer Nacht« zu ü.: »in langer Zeit« (*dīrgharātra*, Pāli *dīgharatta*). S. 86, Z. 6 st. »zum Bereiche der Erscheinung« zu ü.: »zur Brahmā-Welt«, wenn anders W. den Text von Rāj. Mitras Ausg. hier vor Augen hatte. Z. 15 st. »bedienen« zu ü.: »sich halten zu« (*sev*). S. 146, Z. 14 st. »Ich lasse dich gutheifsen« zu ü.: »Ich sage dir«, *ārocayati* ist in dieser Bedeutung Kennern der buddhistischen Texte sehr geläufig. S. 147, Z. 8 v. u. st. »Tränen vergossen« zu ü.: »Tränen abgewischt«. S. 148, Z. 7 v. u. st. »des Tötens« zu ü.: der bösen Gesinnung« (*vyapāda*). S. 151, Z. 19 st. »herankommen« zu ü.: wandeln«, »sich verhalten« (*pratipad*).

Ich breche die Aufzählung ab. Mein Versprechen, die vollständige Liste von W.s Fehlern nachzuliefern, kann ich nicht halten, denn es sind ihrer für die Raumverhältnisse dieser Zeitschrift zu hoffnungslos viele. Und dabei habe ich nur mit einem noch dazu sehr grofslöchrigen Schaumlöffel einiges vom Schlimmsten oder Kenntlichsten abgeschöpft. Die vollständige Liste aufzustellen ist auch ein zu grausames Spiel. W. aber selbst dürfte schon vollständig genug haben und nun einsehen, dafs meine Rezension mehr als schonend war, und dafs er nichts Besseres hätte tun können als sie schweigend und dankbar hinzunehmen.

Königsberg i. Pr. R. Otto Franke.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lukians von Samosata Sämtliche Werke. Aus dem Griechischen übersetzt von M. Weber [Gymnasialprof. a. D., Dr.]. Bd. 1. 2. Leipzig, Dieterich, 1910 und 13. 206 u. 193 S. 8°.

Die vorliegende Übersetzung der sämtlichen Werke Lukians, von der bis jetzt 2 Bände erschienen sind, füllt endlich eine empfindliche Lücke in der Übersetzungsliteratur aus. Die zuerst 1788 erschienene und dann oft wiederholte Übersetzung Wielands hat gewifs ihre Vorzüge und grofsen Verdienste, war aber allmählich veraltet trotz der vielfach »berichtigten« Ausgaben (zuletzt in kleiner, geschickter Auswahl von M. Oberbreyer bei Reclam). Dafs sie immer wieder aufgelegt werden konnte, ist jedenfalls ein Zeichen ungewöhnlicher Lebensfähigkeit; aber diese war nur möglich wegen des Mangels an einer ebenbürtigen oder besseren Übersetzung. Denn auch die ziemlich vollständige Verdeutschung von Pauly in der bekannten Sammlung von Osiander und Schwab (Stuttgart 1827 ff.) steht noch ganz auf dem Boden der Wielandschen. Andere selbständige Übersetzungen bringen nur kleinere Auswahlen. Die vorliegende Arbeit soll nun zum ersten Male den vollständigen Lukian bringen in einer neuen, durchaus selbständigen Wiedergabe; und wenn die folgenden Bände halten, was die beiden ersten nicht blofs versprechen, sondern wirklich leisten, so dürfen wir in dieser Lukianübersetzung eine sehr hervorragende und hocherfreuliche Bereicherung unserer Übersetzungsliteratur begrüfsen. Der Verf. bietet eine wirkliche Übersetzung, keine Paraphrase, keine Nach- oder Umdichtung. Weber läfst auch nichts weg (aufser einigen allzu zotigen Stellen), setzt nichts zu, um den Text »lesbarer« zu machen — was schon Wieland

sich unbefangen erlaubt hat —, sondern hält sich streng an die Vorlage: er übersetzt wirklich den griechischen Text genau, wie ich durch sehr zahlreiche längere und kürzere Stichproben immer wieder bestätigt gefunden habe, ohne doch unserer Sprache irgendwie Gewalt anzutun. So bringt er es fertig — und das ist m. E. eine eben so schöne wie schwere Kunst —, dafs sich diese Übersetzung sehr gut liest und doch bei einem feinfühligen Leser (auch wenn er kein Griechisch versteht) den Eindruck hinterläfst, dafs der Schriftsteller eben doch kein Deutscher ist, sondern ein hochgebildeter und witziger Mann aus alter Zeit. Das halte ich für ein Lob im Gegensatz zu W. selbst, der meint, der Leser dürfe gar nicht auf den Gedanken kommen, »dafs er ein ursprünglich in fremder Sprache geschriebenes Werk vor sich habe« (Vorrede zum 1. Band S. XIII). Warum soll ihm der Gedanke nicht kommen? Bei einem Dichter, besonders einem lyrischen, aber auch bei dem dramatischen und sogar epischen, kann das von W. erstrebte Ideal der Übersetzerkunst erreicht werden — ich erinnere aus letzter Zeit z. B. an die schönen Nachdichtungen von Straub, Eskuche, Draheim — und ist vielleicht wirklich als höchste Stufe auf diesem Gebiete zu betrachten. Aber der Prosa-Schriftsteller verträgt eine derartige »Freiheit« m. E. nicht; er ist sachlicher, nüchterner, und verlangt eine ganz genaue Übersetzung, die sich zu dem Urbild verhält, wie eine Photographie, der man gewifs mit Mitteln der Kunst ausgiebig nachhelfen soll, die aber eben immer doch Photographie bleibt und bleiben mufs, während die Übertragung einer Dichtung vielmehr einem künstlerischen Gemälde gleichen soll, das wohl die Züge des Urbildes deutlich erkennen lassen mufs, aber doch so, wie sie das Auge des Künstlers gesehen hat. Und je mehr sich die Prosa der Dichtung nähert, also zur dichterischen Prosa wird (von der uns das vielleicht vollendetste Beispiel Nietzsche gegeben hat), um so freier darf die Übersetzung sein, um so mehr darf sie Nach- und Umdichtung sein. Das gilt z. B. bis zu einem gewissen Grade für Plato. Aber nicht für Lukian. Denn der hat trotz seines glänzenden Stiles, trotz seines Witzes und (gelegentlich) seiner Grazie, trotz der von ihm meisterhaft behandelten Form des Gesprächs gar nichts von einem Dichter — es sei denn in den ihm zugeschriebenen Epigrammen.

Und deshalb, meine ich, ist die Übersetzung von W. so überaus gelungen, geradezu mustergültig zu nennen, weil sie uns den geistreichen Prosaisten genau so gibt, wie er in seine Zeit pafst, und nicht, wie den in gewissem Sinne zeitlosen Lyriker, der zwar auch bleibt, der er ist, den aber jede Zeit in anderem, eben ihrem Gewande sieht. — Also in der grundsätzlichen Auffassung über den Wert einer Übersetzung stimme ich mit dem verehrten Herrn Übersetzer nicht überein, aber mit der Art, wie er uns seinen Lukian tatsächlich übersetzt hat, im vollsten Mafse und danke ihm, dafs er es gerade so gemacht hat. — Übrigens verschmäht W. keineswegs »moderne« Ausdrücke, wendet sie im Gegenteil gern und, soviel ich sehe, fast überall recht glücklich, oft schlagend und witzig treffend an.

Überall sieht man wohlüberlegte und sorgfältige Arbeit. Erschienen sind bis jetzt, wie bemerkt, 2 Bände. Der erste enthält eine Auswahl, gewissermafsen eine Kostprobe aus dem Ganzen (Menippus, 2 Göttergespräche, 1 Totengespräch, Charon, Traum, Fischer, Philopseudes, Encomium, Alexander, Timon). Den 2. Band nennt W. Märchenband (Wahre Geschichte, Lucius, Ikaromenippus, Schiff, Bernstein, Seelenauktion, Bezahlte Gesellschafter, Apologie); ein 3. Band soll ein »Dialogband« sein, die übrigen werden dann den Rest bringen. Diese Gruppierung ist zu loben. Da die Reihenfolge der Lukianschen Schriften bekanntlich ganz willkürlich ist, so tut der Übersetzer m. E. gut daran, eine Ordnung nach einheitlichen Gesichtspunkten vorzunehmen, so dafs die sachlich oder nach der äufseren Gleichartigkeit der Form zusammengehörenden Stücke zusammenkommen. Es wäre gewifs kein Fehler, wenn es in den Textausgaben auch so gemacht würde.

Über die Frage der Echtheit oder Unechtheit der Schriften zerbricht sich W. glücklicherweise nicht die Köpfe der Fachgelehrten, er folgt der herkömmlichen Überlieferung und legt die Ausgabe von Jacobitz zugrunde.

Sehr bedauerlicherweise ist der Absatz des ausgezeichneten Werkes bisher nur gering gewesen, so dafs aus geschäftlichen Gründen die Fortsetzung und Beendigung gefährdet erscheint. Insbesondere den Universitäten und höheren Schulen, aber auch allen gebildeten Freunden der klassischen Literatur, den Liebhabern geistreicher Plauderkunst, witziger Einfälle, boshaftsatirischer Kritik der damaligen Zeiterscheinungen (die denen unserer Zeit bisweilen verzweifelt ähnlich sehen) kann diese ganz hervorragend gute, wirklich wertvolle Verdeutschung dieses griechischen Heine aufs wärmste empfohlen werden: sie werden durch den Erwerb des Werkes ebenso ihre Büchereien vorteilhaft bereichern, wie sich um die weitere Förderung

der Herausgabe verdient machen. — Die äufsere Ausstattung ist, wie die Arbeit selbst, gut und gediegen.

Mülheim/Ruhr. Adolf Stamm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Gu. Dittenberger, Sylloge inscriptionum graecarum, nunc tertium edita. Vol. I. Leipzig, S. Hirzel. M. 30.

Fr. Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten. 5. Heft. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 12,50.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 43. 44. O. Engelhardt, Zur Frage des Schlachtfeldes im Teutoburger Walde. — M. Bacherler, Die Namengebung bei den Prosaikern von Velleius bis Sueton. I.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 44. J. Tolkiehn, Horat. Carm. I, 1, 3 und Lucan. Phars. VIII 208 f.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Edwin W. Roessler, The soliloquy in German drama. Inaug.-Dissert. der Columbia-Univ. [Columbia University Germanic Studies, ed. by William H. Carpenter and Calvin Thomas.] New York, Columbia University Press (Lemcke & Buechner), 1915. IX u. 121 S. 8°. $ 1.

Eine recht lobenswerte, fleifsige Seminararbeit, auf einem allerdings für deutsche Begriffe etwas bescheidenen Materiale aufgebaut, ohne weitere Gesichtspunkte. Die Dramatiker, die der Verf. kennt, werden recht äufserlich durchgenommen, ihre Monologe aufgezählt, er geht vom Fastnachtspiel bis zum modernen Drama, ohne das eigentliche Spielstück des 18. und 19. Jahrh.s zu beachten, an Hans Sachs reiht sich Heinrich Julius und Ayrer, dann sofort Gryphius. Einige nicht unwichtige neuere Arbeiten wie Grufsendorfs über den Monolog im Drama des Sturms und Drangs, R. Fischers über den Monolog im Macbeth u. a. waren ihm wohl nicht zugänglich. Manche Namen sind verschrieben so Avonanius für Avonianus, Weszleny für Meszleny, auch in der Bibliographie und im Register. Den deutschen Forschern wird das Buch wohl recht wenig zu sagen haben.

Wien. Alexander von Weilen.

Wilhelm Lange [Nervenarzt in Lichtenrade b. Berlin, Dr. med.], Hölderlin. Eine Pathographie. Stuttgart, F. Enke, 1909. XII u. 223 S. Lex.-8° mit 12 Schriftproben u. 1 Stammtafel. M. 9.

Die Besprechung dieses Buches ist so lange unterblieben, weil ich den Wunsch hatte, an seiner Hand die Bedeutung der Psychiatrie für die Literarhistorik und die Geisteswissenschaft überhaupt ausführlich darzulegen. Ich mufs den Vorsatz vorläufig aufgeben, will aber wenigstens einige Bemerkungen über das Thema machen.

Es ist bewundernswert, wie sich Lange, ein Mediziner, der »mit der Hölderlin-Literatur, wie auch mit den meisten Werken des Dichters gänzlich unbekannt« war, zum Herrn eines für ihn doppelt grofsen Stoffes macht. L. geht sowohl den literarhistorischen Quellen, als auch der medizinischen Vorgeschichte Hölderlins nach: er verfolgt den Stammbaum der Familie Hölderlins bis hinauf ins Jahr 1607. Er übersieht, ordnet, sichtet und verwendet seinen Stoff im Dienste seiner Fragestellung mit einer geradezu eleganten Selbstverständlichkeit. — Aber gerade, weil die persönliche Leistung so vollkommen ist, wird an ihr klar, was die Psychiatrie als solche für die Disziplinen der Geistesgeschichte leisten oder nicht leisten kann; was man ohne Fachstudium erreichen und nicht erreichen kann. Denn, so vorzüglich L. auch Hölderlin und seine Werke studiert hat, so grofs auch seine Darstellungsgabe ist, — das Bild Hölderlins bleibt unwirklich und unplastisch, weil es nicht aus der literarischen und philosophischen Gesamtgeschichte und aus der Zeitkonstellation heraus begriffen ist. L. sieht — ob er will oder nicht — Hölderlin mit den Augen des modernen Mediziners und mifst ihn, wertet ihn nach modernen Mafsstäben und Wertworten, zeichnet also den Dichter auf einen modernen Hintergrund mit modernen Farben. Hölderlin wird dadurch nichts anderes als ein unmöglicher Mensch! Ob das nicht auch im letzten Grunde L.s Meinung von Hölderlin ist? Deshalb hat L. auch manchmal im Tatsächlichen unrecht. Hätte er Hölderlins geistigen Stammbaum vom Jahre 1606 verfolgt, wie den leiblichen, so hätte er sicher S. 22 nicht geschrieben: »Ob er für Philosophie wirklich eine scharf ausgeprägte Begabung gehabt hat, erscheint fraglich. Bei seinem Mangel an Mathematik ist dies wenigstens für die wesentlichsten und schwierigsten Zweige der Philosophie, z. B. die Erkenntnistheorie nicht anzunehmen.« Denn gerade die Erkenntnistheorie erfordert eine Abstraktion des Denkens, die der mathematischen Spinozas direkt entgegengesetzt ist. Sie war aber überhaupt als philosophische Disziplin in unserm Sinne noch gar nicht vorhanden, sondern entstand damals unter dem einfachen Namen: Kantsche Philosophie. Hölderlin aber und sein Kreis gehörten zu ihren verstehenden Anhängern. Hölderlin selbst war einer der

besten Kritiker derselben und hat sie auch selbstständig weiter gedacht. Ja, er ist ein Neuschöpfer auf dem Gebiete der Sprachphilosophie. Wenn L. Hölderlins Begriffe unklar und verschwommen findet, so ist das ganz sicher nicht Hölderlins Schuld; L. begeht vielmehr da den Fehler, den die meisten gebildeten Laien begehen, die von den Philosophen verlangen, dafs sie ihnen in möglichst einfachen Worten über die letzten Fragen der Welt und des Lebens Aufschlufs geben sollen, und beleidigt sind, wenn von ihnen gefordert wird, dafs sie neue, fernliegende Begriffe in einer ihnen ungewöhnlichen Sprache auffassen sollen, und ihnen gesagt wird, dafs das, was als Gedankenresultat der besten Köpfe von Jahrtausenden vorliegt, nicht ohne die ernsteste Gedankenarbeit von ihrer Seite aufgenommen werden kann.

Unhistorisch und medizinisch ist es auch, in Hölderlins »Neigung zum Abstrakten, zum Spekulieren und Konstruieren der Welt« etwas anderes zu sehen als die allen intelligenten Jünglingen des 18. Jahrh.s gemeinsame Art und Weise, ihre geistige Vollwertigkeit und Modernität zu bekunden. Durchaus medizinisch aber klingt uns ein Satz wie: »Immerhin ist Hölderlin mit manchen bedeutenden Menschen in Berührung gekommen . . . Auch diese Bekanntschaften tragen jedoch den Charakter des Theoretischen: Diskussionen und abstrakte Gespräche über die letzten Dinge der Welt. Was dabei herauskam, war wenig mehr als graue Theorie.«

Doch wir gehen nicht zu L., um philosophische Urteile, sondern um medizinischen Aufschlufs über Hölderlins Geisteszustand zu erlangen. Und in dieser Hinsicht ist L.s Buch eine bedeutsame, befreiende Erscheinung, denn es spricht nicht nur medizinische Machtworte, sondern begründet sie auch. Es legt mit der Diagnose des Falles Hölderlin auch die Grundlagen der Psychiatrie dar. Wir sehen also endlich einmal, auf welchem Boden die uns Laien oft so befremdend anmutenden Urteile der Psychiater erwachsen. Interessant und erstaunlich ist da vor allem die Feststellung des psychiatrischen Grundprinzips; an Stelle desselben tritt nämlich das Bekenntnis, dafs die Psychiater »schlechterdings nicht imstande sind, den Begriff der geistigen Gesundheit positiv zu definieren. Vielmehr wollen wir einmal«, heifst es, »den umgekehrten Weg einschlagen und alles aussondern, was geistig anormal ist. Der Rest wäre dann die Gesundheitsbreite«. Das heifst also: Normal ist, was nicht anormal ist; anormal ist, was nicht normal ist. Also macht es der Psychiater genau so, wie der unberufene Laie: er nennt anormal das, was ihm nach seinen persönlichen Erfahrungen, seinen persönlichen Neigungen und Verstande übertrieben oder untergeordnet vorkommt; er konstruiert sich einen gesunden Durchschnitt nach seinem Bilde. Nun sind aber Dichter selbstredend keine Durchschnittsmenschen und keine Durchschnittsmediziner, folglich müssen sie nach diesem Schema, nach welchem »erhöhte Sensibilität«, »erhöhte Phantasietätigkeit« u. dgl. anormal sind, notgedrungen anormal sein. Jede Spitze, die die sich entwickelnde Menschheit über sich hinaustreibt, ist nach diesem Schema als anormal anzusprechen, wenn es den Psychiater dazu gelüstet. Mit demselben Recht, ja mit besserem, kann man aber auf positivem Wege eine Norm für geistige Gesundheit aufstellen, man nimmt anstatt des Durchschnittsmediziners von eigenen Gnaden (ich denke an Möbius — beileibe nicht an Lange!) den grofsen Dichter oder Künstler, z. B. Goethe, als den Typ des Gesunden, Normengebenden, dann ist der psychiatrisch aufgestellte Normalmensch, gerade infolge des Fehlens jener komplizierten seelischen Eigenschaften durchaus defekt, minderwertig, anormal. Kurz: der Psychiatrie fehlt die Grundlage, damit die logische Beweiskraft.

Auch die scharfe Polemik L.s gegen die Laienurteile der Literarhistoriker in bezug auf Hölderlins Geisteskrankheit und ihre Ursache scheint mir vom Standpunkt der positiven Resultate der Psychiatrie nicht gerechtfertigt. Die Möglichkeit der Vererbung wird jeder zugeben, wenn auch ein wahnsinniger Vetter dritten Grades nicht gerade eine starke Stütze für die Annahme ist. Aber warum Kummer, Enttäuschung, Sorge usw. nicht, wohl aber schlaflose Nächte und Erschöpfung an dem Zusammenbruch schuld sein sollen, ist nicht einzusehen. Kummer und Sorge verursachen eben schlaflose Nächte! Die Trennung von Leib und Seele, die dem Mediziner erlaubt ist, ist tatsächlich nicht nur unbewiesen, sondern wissenschaftlich unhaltbar.

Es spricht für L.s Leistung und gesunden Blick, dafs er trotz des verführerischen Mangels seiner Wissenschaft an festen Normen nicht in Möbius' Fahrwasser treibt, sondern ungefähr zu folgenden dankenswerten medizinischen Feststellungen kommt: »Das Genie Hölderlins stand in gar keinem Zusammenhang mit seiner Geisteskrankheit (der Katatonie). Diese hat vielmehr seine Fähigkeiten lediglich herabgesetzt, sie hat seine geniale Produktivität zerstört. Auch die Psychopathie (seiner früheren Jahre) hat seine Leistungen zum Teil geschädigt, insofern sie beim Schaffen gröfserer Werke hinderlich war;

dagegen hat sie das Zustandekommen vieler seiner besten Gedichte wahrscheinlich gefördert«. Hölderlins Geisteskrankheit war die katatonische Form der dementia praecox.

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Bei der Feier zur Erinnerung an Goethes Immatrikulation vor 150 Jahren hat die philos. Fakult. der Univ. Leipzig Dr. med. Max Morris in Berlin zum Ehrendoktor ernannt.

Der aord. Prof. f. ältere deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Erlangen Dr. August Gebhardt ist, im 49. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Die Katharinenlegende der Hs. II, 143 der Kgl. Bibliothek zu Brüssel, hgb. von W. E. Collinson [Streitbergs German. Bibliothek II, 10]. Heidelberg, Carl Winter. M. 4.

Johann Rist, Das Friedewünschende Teutschland. Ein Schauspiel aus dem Dreifsigjährigen Kriege. In neuer Fassung hgb. von H. Stümcke. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. M. 1.

Zeitschriften.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. 3, 1. Fr. Wilhelm, Zur Frage nach der Heimat Reimars des Alten und Walthers von der Vogelweide; Von den drei Magiern; Zum Ruodlieb. — W. A. Berendsohn, Widsiþ; Die Gelage am Dänenhof zu Ehren Beowulfs. — M. Stefl, Übersetzung von Genesis und Exodus aus dem Cgm. 341. — A. Hofmeister, Zu der Kaisersage vom Salzburger Untersberg.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Emil Meyer, Die Charakterzeichnung bei Chaucer. [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. XLVIII]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 159 S. 8°. M. 5.

Eine zusammenfassende Studie über die »Charakterzeichnung«, die künstlerischen Mittel der Erzählungskunst bei Chaucer gab es bisher nicht. Was der Verf. in seiner anregenden, gefällig geschriebenen Arbeit angestrebt hat, »die zahlreichen Menschen bei Chaucer als Persönlichkeiten zu fassen, zu zeigen, worauf der Dichter bei der Charakterisierung der einzelnen Personen und Stände den Hauptwert legt«, und wie er sich den einzelnen Stoffen gegenüber verhält, das ist ihm, abgesehen von einzelnen kleineren Versehen, gut gelungen. Dabei übt Meyer an bedeutenden Vorgängern wie Legouis, Root usw. überall selbständige Kritik. Zugleich wird eine ganze Reihe neuer Gedanken und Gesichtspunkte in scharfer Formulierung geboten, z. B. über das Verhältnis bei der Schilderung des Äufseren und der seelischen Eigenschaften der Personen (S. 131); über die verschiedene Darstellung des antiken Heldentums und des aufstrebenden Bürgertums seiner Zeit (S. 158) usw. usw. Sehr wahr ist, was M. über Chaucer als Realisten bemerkt: »So bestätigt ein rein auf Grund historischer Tatsachen geführter Beweis die durchaus wirklichkeitsgetreue Behandlungsweise, die fast überall bei Chaucer in die Augen springt . . .« (S. 32). Dieses Zitat, mit Umänderung der Worte »historischer Tatsachen« in »handschriftlicher und kulturhistorischer Tatsachen«, bildete den Schlufssatz meiner im letzten Anglia-Heft dieses Jahres erschienenen »heraldischen Studie«: Zur Datierung des Gg-Prologs zu Chaucers Legende von den guten Frauen, in der der Beweis geführt wird, dafs der Gg (A)-Prolog nach dem 4. Nov. 1396 verfafst worden sein mufs.

Leider haben weder John Koch, dessen neueste Chaucer-Publikation, die Ausgabe der Canterbury Tales in Hoops' Englischer Textbibliothek (Heidelberg, Carl Winter, 1915), mir von der Redaktion der DLZ. als Rezensions-Exemplar zugesandt worden ist, noch Heinrich Mutschmann in ihren Besprechungen (Engl. Studien 48, 273 ff., bezw. Beiblatt zur Anglia, XXVI, 309 ff.) die Absichten M.s zu würdigen verstanden. Beide fordern vom Verf. Dinge, die aufserhalb des Rahmens des von ihm Gewollten liegen und beiseite bleiben durften. Ich mufs es mir versagen, an dieser Stelle auf die m. E. teilweise ganz ungerechtfertigte Kritik der beiden Rezensenten einzugehen, hoffe aber, dies demnächst in einer Fachzeitschrift nachholen zu können, um etwas dazu beizutragen, dafs Licht und Schatten gleichmäfsiger verteilt werden.

Berlin-Weifsensee. Hugo Lange.

W. Gall [Provinzialschulrat in Danzig], **M. Kämmerer** [Direktor der Kaiserin Auguste Victoria-Schule in Bielefeld, Dr.], **J. Stehling** [Rektor der Wittelsbacherschule in Frankfurt a. M.], Lehrbuch der französischen Sprache für Lyzeen und weiterführende Bildungsanstalten. Lesebuch für die Oberstufe des Lyzeums, das Oberlyzeum und die Studienanstaltsklassen. Frankfurt a./M., Moritz Diesterweg, 1915. VI u. 182 S. 8° mit zahlr. Abbild. im Text, einem Plan von Paris und einer Karte von Frankreich. Geb. M. 2,60.

Die Verff. vertreten die Ansicht, dafs alle grammatische Belehrung von der Lektüre ausgehen müsse, sind sich aber klar, dafs man das Lesen der Schrift-

steller in der Schule nicht durch die Grammatik zu sehr beschweren und damit seines Reizes berauben dürfe. Deshalb haben sie dieses Lesebuch zusammengestellt, das aus einer Reihe kürzerer Stücke besteht, an die sich, ohne dafs man das stoffliche Interesse tötet, grammatische Fragen knüpfen lassen. Diese Stücke, die aus den Werken anerkannter Vertreter der wissenschaftlichen wie schönen Literatur in guter Auswahl entnommen sind, geben eine Schilderung von Paris, eine Wanderung durch die französischen Landschaften, geschichtliche und literarische Skizzen, Vermischtes und Briefe. Den Schlufs bilden kurze sachliche Anmerkungen und ein Wörterverzeichnis. Den Schülern und Schülerinnen werden die gut gelungenen Abbildungen willkommen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Schücking, Untersuchungen zur Bedeutungslehre der angelsächsischen Dichtersprache. [Streitbergs German. Bibliothek. II, 11]. Heidelberg, Carl Winter. M. 3.

Morte Arthure. Mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar hgb. von E. Björkman. [Morsbach-Holthausens Alt- und mittelengl. Texte. 9]. Ebda. M. 4.

O. Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. 3. Aufl. [W. Meyer-Lübkes Samml. roman. Elementar- und Handbücher. I, 3]. Ebda. M. 3,60.

G. Fr. Whicher, The life and romances of Mrs. Eliza Haywood. [Studies in English and Comparative Literature]. New York, Columbia University Press. Geb. $ 1,50.

Zeitschriften.

The Romanic Review. VI, 2. B. Cerf, Rabelais. An Appreciation. — J. P. W. Crawford, Echarse Pullas, a popular form of tenzone. — St. L. Galpin, Elements of mediæval Christian eschatology in French allegory of the 13th and 14th centuries. — Helen J. Harvitt, Eustorg de Beaulieu, a disciple of Marot.

Kunstwissenschaft.

Referate.

† **Fritz Toebelmann**, Der Bogen von Malborghetto [Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philos.-histor. Kl. 2. Abh.]. Heidelberg, Carl Winter, 1915. XI u. 46 S. 4° mit 1 Bildnis, 25 Tafeln u. 7 Textabbild. M. 10.

Diese Schrift ist die Doktorarbeit eines ziemlich weit umhergekommenen Vierzigjährigen, der vor ihrer Herausgabe den ehrenvollen Tod vorm Feinde fand. Von dem Freunde, Chr. Hülsen, der die Anregung gegeben hatte, befürwortet, ward sie als 2. Abhandlung der philos.-hist. Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, prächtig ausgestattet, veröffentlicht.

Dafs der auf Sangallos Spur wiedergefundene Bogen Constantin d. Gr. zu Ehren, vermutlich auf der Stätte seines letzten Lagers vor der Entscheidungsschlacht gegen Maxentius errichtet worden ist, darf als gesichertes Ergebnis gelten. Den Beweis, der schon mit dem Platz und der Form (auch an ein Prätorium erinnernd?) des Bauwerks gegeben ist, erbringt — und hier liegt der Schwerpunkt der Arbeit — die vergleichende Untersuchung: 1. des Ziegelgemäuers, 2. der Gewölbekonstruktion, 3. des Gebälks. Der Gedanke an Wiederbenützung alten Materials, der Toebelmann bei den Ziegeln vertraut ist, bei dem einen Kranzgesimsblock sich durch eine »auf einem Versatzloch« (mir unverständlich) angebrachte Grabinschrift erweist, wird beim Gebälk nicht ins Auge gefafst. An dem Block Taf. XII 1 scheint sie unverkennbar, und das verstärkt die Bedenken gegen den gerade von diesem Stück, das, nach S. 17 unten, unzugänglich war, gemachten Gebrauch. Nicht verschwiegen werden darf, dafs, so gut und genau die Beobachtung ist, die sprachliche Darstellung, auch die Ordnung, die klare Bestimmtheit, die man an Technikern gewohnt ist, öfters vermissen läfst. Die Rekonstruktion auf Taf. XIII scheint bei so viel unbekannten Gröfsen ein gewagtes Spiel.

Nicht weniger als fünf Tafeln und etwa ein Viertel des Textes sind der Schlacht gewidmet. Leider mufs ich bezweifeln, dafs die schönen Photographien den Vorgang irgendwie aufhellen, und die Wertung der Zeugnisse ist sicher verfehlt. Zosimus kann eine Darstellung nicht verbürgen, die nicht einmal mit ihm, noch mit sich selbst in Einklang ist, eine Phantasie nach Ost, wie die von Seeck nach West. Der breite Panegyriker ist dem knappen zuliebe mifsdeutet, entgegen der ausdrücklichen Weisung Moltkes, der die Überlieferung so treffend wie das Topographische beurteilte. Bei den *Saxa rubra* fiel die Entscheidung, bis zu den Tiberbrücken erstreckte sich die vernichtende Verfolgung.

Berlin. Eugen Petersen.

Johann Adolf Herzog [Seminardirektor in Wettingen (Schweiz)], Poetik. Leipzig, G. Freytag, 1914. 108 S. 8°. M. 1,50.

Das Buch zerfällt in zwei Teile; im ersten (S. 1—35) wird die Kunst im allgemeinen behandelt, im zweiten (S. 36—107) die Poesie im besonderen (Sprache, Verskunst, Gattungen und Arten). Als Absicht der Kunst wird bezeichnet, Stimmungen zu schaffen. Die wichtigste Bedingung für die Wirkung der Kunst ist die Katharsis der Stimmungen. Diese kann aber nur eintreten, wenn zunächst das Verständnis eines Kunstwerks ermöglicht wird: jeder in die Seele eintretende Reiz mufs durch das Erkenntnisvermögen hindurchgehen, bevor er eine bestimmte Wirkung auf das Gemüt ausüben kann. Gleichwohl darf blofser Wissensstoff nur sparsam und vorsichtig zur Erklärung von Kunstwerken herangezogen werden. Obschon das, was im zweiten Teil über den Rhythmus gesagt wird, anfechtbar ist, und die Ausführungen des Verf.s auch

sonst mitunter zum Widerspruch herausfordern, kann doch das Buch in der Hand des Lehrers nur Gutes stiften und den Unterricht nachhaltig beleben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f. Bauwesen an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr.-Ing. h. c. Theodor Landsberg ist, am 20. Okt., 68 J. alt, in Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Woermann, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 2., neubearb. u. verm. Aufl. 1. Bd. Leipzig u. Wien, Bibliograph. Institut. Geb. M. 14.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 21: Graf Vitzthum, Die Malerei und Plastik des Mittelalters. Heft 2. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. X, 4. E. Utitz, Zum Schaffen des Künstlers. — O. Walzel, Herbart über dichterische Form. — J. Mitrovics, Das Grundproblem der ästhetischen Lust. — E. Panofsky, Das Problem des Stils in der bildenden Kunst.

Geschichte.

Referate.

F. Paulus, Prosopographie der Beamten des Ἀρσινοίτης νομός in der Zeit von Augustus bis auf Diokletian. Greifswalder Inaug.-Diss. Borna-Leipzig, Druck von Noske, 1914. X u. 148 S. 8°.

Die Masse der Papyri ist allmählich so angeschwollen, dafs es für den einzelnen, der sich nicht selbst von vornherein umfangreiche Materialsammlungen aus ihnen unter allen möglichen Gesichtspunkten hat anlegen können, sehr zeitraubend und schwer geworden ist, ohne Zuhilfenahme grofser Sammelarbeiten auf diesem Gebiete weiter zu forschen. Die vorliegende Arbeit ist eine prosopographische. Die Beamten des arsinoitischen Gaues aus der Zeit von Augustus bis Diokletian sind, alphabetisch geordnet, wie ich aus Stichproben ersehen habe, mit grofser Sorgfalt zusammengestellt. Auch die nur vorgeschlagenen Beamten und die, deren Namen verstümmelt erhalten sind, hat der Verf. berücksichtigt. Ergänzt wird dies Verzeichnis durch chronologische Listen der Strategen und Strategieverwalter, der königlichen und der Stadtschreiber und durch sachliche Listen aller übrigen Beamten, alphabetisch nach dem Amte geordnet. Wie immer bei solchen Arbeiten haben sich auch hier eine Reihe von Berichtigungs- und neuen Datierungsvorschlägen zu einzelnen Urkunden ergeben. Eine Fortsetzung dieser Prosopographie auch für die übrigen Teile Ägyptens wäre sehr erwünscht. Jede einzelne weitere derartige Zusammenstellung nehmen wir mit Dank hin als eine Vorarbeit für die einmal kommende, vollständige Prosopographie sämtlicher Beamten des griechisch-römischen Ägyptens.

Zehlendorf bei Berlin. P. Viereck.

Karl Roth [Dr. phil. in München], Geschichte Albaniens. Leipzig, Bruno Volger, 1914. 144 S. 8°. M. 2.

In dem beständigen Ineinandergreifen der historischen Schicksale der einzelnen Balkanvölker liegt eine Hauptschwierigkeit für den historischen Darsteller eines einzelnen dieser Völker. Denn in der Geschichte eines derselben ist auch die der anderen mit enthalten, und die bisherigen historischen Einzeldarstellungen geben daher eigentlich auch ein Bild der Gesamt-Geschichte des Balkans, das je nachdem vom byzantinischen, bulgarischen oder serbischen Gesichtspunkt aufgenommen ist. Es ist nun ein Verdienst des Verf.s, die im Einzelnen vortreffliche, in ihrer Gesamtheit leider sehr auseinanderfallende historische Darstellung der Balkanvölker in Helmolts Weltgeschichte (Bd. 5) zuerst geschickt und knapp, wenn auch mit wenig befriedigender Disposition und ohne Betonung der grofsen Gesichtspunkte einem grofsen Publikum zugänglich gemacht zu haben (Geschichte der christlichen Balkanstaaten, Sammlung Göschen Nr. 331).

Dieselben Vorzüge und dieselben Schwächen zeigt auch die unter dem Eindruck der verunglückten Erhebung Albaniens zum selbständigen Fürstentum entstandene Geschichte Albaniens: eine reiche, gründliche Kenntnisse verratende, auch fesselnd vorgetragene, aber fast verwirrende Fülle von Tatsachen und Einzelheiten, jedoch keine für ein so unbekanntes Gebiet doppelt notwendige Heraushebung der treibenden Kräfte, noch weniger eine recht befriedigende, die Hauptentwicklungslinien scharf heraushebende Gruppierung des allerdings nicht leicht zu bändigenden Stoffes. Der Verf. unterscheidet folgende drei Hauptperioden (ein Inhaltsverzeichnis fehlt übrigens): 1. Die vorrömimische und die römische Zeit (S. 3—13). 2. Albanien unter wechselnder Oberherrschaft (S. 14—74). 3. Die Zeit teilweiser Unabhängigkeit (S. 74—105). 4. Die türkische Periode (S. 106—136). Der wichtigste und daher umfangreichste Teil ist also der zweite, und gerade dieser ist der am wenigsten durchsichtige. Er

behandelt erst die byzantinische Zeit (S. 14 bis 24), dann erst und vorwiegend diejenige Periode, für die die Bezeichnung abwechselnde Oberherrschaft besser pafste als die von Roth gewählte Aufzählung der einzelnen Träger dieser Herrschaft (S. 24: Griechen. Serben. Normannen. Manfred von Sizilien. Angiovinen. Venedig. Das Despotat von Epirus. Bulgaren); denn die Hauptrivalen um den Besitz Albaniens waren in dieser Zeit des Übergangs vom 12.—14. Jahrh.s Byzantiner, Serben und Anjous, und, da die letzteren bald ausschieden, eigentlich nur Byzantiner und Serben. Er wäre also einer klaren Übersichtlichkeit förderlicher gewesen, die einzelnen Perioden nach ihren jeweiligen Hauptträgern etwa so zu bezeichnen: 1. Vorrömische und römische Periode. 2. Byzantinisch-serbische Periode. 3. Venetianische Periode. 4. Türkische Periode.

Ein zweiter Mangel des Buches ist das inkonsequente Verfahren in der Anführung der Quellen. Im Vorwort heifst es ausdrücklich, dafs jedes gelehrte Beiwerk vermieden werden solle. Nun findet man aber doch in Fufsnoten wiederholt Quellennachweise (z. B. S. 54, 64, 69, 70, 71, 74, 90, 106, 107, 112), die aber vielfach so unvollkommen sind, dafs sie selbst dem Gelehrten nicht immer verständlich sein können. Was soll man z. B. anfangen mit Hinweisen wie: Bei Sathas VI S. 149f. (S. 107) anstatt K. Sathas, Biblioth. graeca medii aevi VI 149f., oder: Barozzi und Berchet I. S. 432 (S. 112) anstatt Relazioni lette al Senato dagli ambasciatori veneti nel sec. XVII. (Ven. 1856ff.) oder: Legrand S. 336ff., 341 anstatt E. Legrand, Bibliographie albanaise (Paris 1912) p. 336ff., 341. Das neugriechische Gedicht über das Geschlecht der Bua (nicht Spata) anzuführen (S. 71), hat wenig Wert ohne die Angabe der Editionsstelle oder, da diese sehr versteckt ist, wenigstens der Mitteilungen bei Krumbacher, Byz. Litt.[2] S. 842. Wurden aber überhaupt einmal Quellenwerke genannt, dann durften auch so grundlegende wie die von L. v. Thallóczy, C. Jireček und E. de Sufflay edierten »Acta et diplomata res Albaniae mediae aetatis illustrantia« 1. Bd. (344—1343) (Wien 1913) nicht ungenannt bleiben, die aber der Verf. selbst offenbar nicht mehr benutzt hat. Unter den obwaltenden Umständen wäre es jedenfalls das kleinere Übel gewesen, die Quellenangaben ganz zu unterdrücken, zumal das Werkchen doch ohne wissenschaftliche Ansprüche auftritt.

Leipzig-Ötzsch. Karl Dieterich.

Heinrich Finke [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit. Rede. Freiburg, C. Troemer, 1915. 35 S. 8°. M. 0,90.

Mit kräftigen Worten begrüfst der Verf., im Eingang seines im auditorium maximum der Universität gehaltenen Vortrages, seine für das Vaterland kämpfenden Söhne und Hörer. Daran schliefst er eine Entwicklung der beiden Begriffe des gerechten und des heiligen Krieges, auf Grund nicht etwa erst zum Zwecke dieses Vortrages zusammengeraffter Kenntnisse, sondern gegründet auf intensives Studium mittelalterlicher Weltanschauung. Die Antike kannte trotz des römisch-rechtlichen Terminus vom bellum justum piumque, der nur die formelle Seite der Kriegsankündigung betraf, den Begriff des gerechten Krieges nicht; er ist vielmehr erst im Christentum geboren und im wesentlichen von Augustinus in seinem Werke vom Gottesstaate, »einem der tiefsten geschichtsphilosophischen Bücher«, und der Moraltheologie des Mittelalters ausgebildet. Der Begriff des heiligen Krieges hingegen entstammt dem Islâm, in dem er sich jedoch erst nach Muhammed entwickelte. Im Christentum wendeten sich die ersten Autoritäten der katholischen Kirche, so der nachmalige Papst Innocenz IV., Thomas von Aquin und Franz von Vittoria gegen die Anschauung, dafs der Glaubenskrieg stets und notwendig ein gerechter Krieg sei. Eine absolute Verteidigung des Krieges zu politischen Zwecken findet sich erst bei Machiavelli. Es wäre im höchsten Mafse zu wünschen, dafs der Verf. sich entschlösse, seine in dem Vortrag begreiflicherweise nur in ihren Resultaten knapp skizzierten Forschungsergebnisse der wissenschaftlichen Welt in ausführlicher Entwicklung darzubieten.

Wien. H. Lammasch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei Kommerau im Kreis Schwetz (Westpreufsen) sind kürzlich in einem 4 m langen Steinkistengrab zwei goldene Ringe und ein prachtvoller goldener Armreifen entdeckt worden. Die Ringe haben nach der Voss. Z. ein Gewicht von etwa 40 g, während der Armschmuck etwa 160 g wiegt. Die Ringe sind 12 mm breit und haben in der Mitte ihres Umfanges ein sehr zierlich gearbeitetes Muster. Sie gleichen den Ringen, die aus zwei Eheringen zusammengelötet sind, wie sie von Witwen oder Witwern zuweilen getragen werden. Es ist allerfeinste Arbeit. Der kleinere hat eine Weite von 21 mm und pafst etwa an den Goldfinger, der gröfsere eine von 23 mm und pafst an den Zeigefinger einer mäfsig grofsen Männerhand. Der

Armring besteht aus einer dreimal gewundenen Spirale, die an beiden Enden in einen Schlangenkopf ausläuft. Der Kopf hat zwei Augen und geht auf einer Länge von 12 cm in ein 8 mm breites Band über, das den Rücken der Schlange darstellt. In aufserordentlich feiner und sauberer Arbeit sind darauf Schlangenschuppen dargestellt. Zwischen den Schlangen an beiden Seiten befindet sich ein 26 cm langer im Durchmesser runder Goldreifen. Die Gesamtlänge des Armringes ist 52 cm. Die Prunkstücke gehören, wie aus den sonstigen Beigaben (Sporen aus Bronze, Bronzefibeln usw.) und aus anderen Umständen zu schliefsen ist, der späteren Bronzezeit an und dürften aus der ersten Hälfte des ersten vorchristlichen Jahrtausends stammen.

Neu erschienene Werke.

Forschungen und Versuche zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Festschrift, Dietrich Schäfer zum 70. Geburtstage dargebracht von seinen Schülern. Jena, Gustav Fischer. M. 20.

Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. 129: Hedwig Vonschott, Geistiges Leben im Augustinerorden am Ende des Mittelalters und zu Beginn der Neuzeit. — 130: S. Scheler, Sitten und Bildung der französischen Geistlichkeit nach den Briefen Stephans von Tournai († 1203). — 131: Fr. Ruof, Johann Wilhelm von Archenholtz, ein deutscher Schriftsteller zur Zeit der französischen Revolution und Napoleons (1741—1812). — 132: A. Halbedel, Fränkische Studien. Kleine Beiträge zur Geschichte und Sage des deutschen Altertums. Berlin, Emil Ebering. M. 4,80; 3,60; 4,60; 3,50.

M. Hofmann, Die Stellung des Königs von Sizilien nach den Assisen von Ariano (1140). Münster i. W., Borgmeyer & Co. M. 2,50.

Archivberichte aus Niederösterreich. Red. von Frz. Wilhelm. I, 1. [Veröffentlichungen des k. k. Archivrates.] Wien, in Komm. bei Kunstverlag Anton Schroll & Co. M. 3.

Mitteilungen des k. k. Archivrates. Red. von Frz. Wilhelm. II, 1. Ebda. M. 6.

Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer. Ges. u. hgb. von C. Moszeik. 2. Bd. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 3.

In Frankreich gefangen. Arbeit und Leiden ostpreufsischer Diakonissen. Nach ihren Berichten hgb. von A. Borrmann. Ebda. M. 1.

Schriften zum Verständnis der Völker: Ed. Wechssler, Die Franzosen und wir. Der Wandel in der Schätzung deutscher Eigenart 1871—1914. — K. Zimmermann, Das Problem Belgien oder: Es lebe der Geuse! Jena, Eugen Diederichs. Geb. je M. 1,80.

P. Herre, Spanien und der Weltkrieg. München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 2.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 36, 3. N. Paulus, Berühmte, doch unechte Ablässe. — Frz. Joetze, Die Ministerialität im Hochstifte Bamberg. — L. Schmitz-Kallenberg, Kleine Beiträge zur Geschichte der Windesheimer Kongregation (Schl.). — K. Bauermeister, Berthold von Henneberg und der Türkenzehnte von 1487.

Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde. N. F. 22, 2. R. Herrmann, Die Bedeutung des Herzogs Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar (1683—1728) für die weimarische evangelische Kirche. — A. Boie, Das Käfernburger Gemälde. — H. Koch, Herzog Wilhelms III. von Sachsen erste Hochzeit vom 20. Juni 1446. — H. G. Francke, Die evangelischen Geistlichen Weidas im 16. Jahrh. — L. Schönach, Bericht über den Tod des Herzogs Friedrich Wilhelm von Sachsen. — C. Fischer, Eine Erinnerung von 1813.

Hessische Chronik. 4, 10. W. Diehl, Die Gegenreformation in Marienborn bei Mainz; Gustav Schilling. Ein Erinnerungsblatt. — E. Hoerle, Der französische Prediger Franz Horle aus Wetter und seine Nachkommen. — J. Engel, Beiträge zu einem Catalogus pastorum Solmensium. — P. Strack, Lebenslauf eines Odenwälder Schullehrers.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 7, 2. 3. O. Montelius, Ältere schwedische Waffen. — W. Rose, König Johann der Blinde von Böhmen und die Schlacht bei Crécy (1346). — F. A. Spaeth †, Herstellung und Ausfuhr von Eisengeschützen in Schweden. — O. Kuylenstierna, Die schwedische Staatssammlung eroberter Bronzekanonen. — K. K. Meinander, Finnische Fahnen vor 1808.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. V. R. III, 1. N. Japiske, De Staten-Generaal van 1576. — Th. van Rheineck Leyssius, Noorderijkerhout. — S. J. van den Berg, Opgave van Documenten, vermeld in de Reports of the Royal Commission on Historical Manuscripts, voor zoover van belang voor onze geschiedenis. I.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**
Dritter Abdruck. gr. 8°. (39 S.) 1915. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Herocntum.**
gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.**
gr. 8°. (72 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Viertes Heft: **IX. Beim Antritt des Rektorates der Berliner Universität. X. In den zweiten Kriegswinter.**
gr. 8°. (45 S.) 1915. Geh. 50 Pf.

„Viele Männer der Wissenschaft haben in deutschen Landen ihr Wissen und ihren Geist in den Dienst der Kriegszeit als Redner gestellt; kaum ein Zweiter mit solcher Vornehmheit des Denkens und Fühlens wie der Philologe der Berliner Universität."
Neue Zürcher Zeitung.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 47. 20. November. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Georg Witkowski (aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig): Das Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Der Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften. Hgb. und übers. von W. E. Crum. Mit einem Beitrag von A. Ehrhard. (*Carl Wessely,* Gymn.-Prof. i. R. Dr., Wien.)

W. Schumann, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Doergens, Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. (*Wolf Wilhelm Graf v. Baudissin,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin.)

Ed. Frhr. v. d. Goltz, Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche. 2., verm. Aufl. (*Johannes v. Walter,* aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

Philosophie.

W. Windelband, Präludien. 5., erweit. Aufl. (*August Messer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Br. Bauch, Geschichte der Philosophie. IV.

Erziehungswissenschaft.

R. Marquardt, Heimatkunde und Arbeitsschule. (*Georg Kerschensteiner,* Stadtschulrat Oberstudienrat Dr., München.)

H. Jantzen, Von deutscher Schule und Erziehung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Th. Paffrath, Zur Götterlehre der altbabylonischen Königsinschriften. (*Bruno Meissner,* ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

A. L. M. Nicolas, Essai sur le Cheïkhisme. IV.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Platon, Dialog Gorgias. Übers. und erläut. von O. Apelt. (*Eduard Wellmann,* Gymn.-Direktor a. D. Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Lucidarius aus der Berliner Handschrift herausgegeben von Felix Heidlauf. (*Gustav Ehrismann,* ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie

Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. Unter Mitarbeit von H. Breuer verfaßt und mit einer Einleitung versehen von W. Foerster;

— —, Yvain (Der Löwenritter). Hgb. von W. Foerster. (*Alfred Schulze,* Direktor d. Univ.-Bibliothek, Dr., Königsberg i. Pr.)

Geschichte.

W. Sohm, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555. (*Carl Bachmann,* Pfarrer Lic., Cassel.)

Th. Bitterauf, Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. (*Friedrich Otto,* Generalmajor, München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. L. Schücking, Der englische Volkscharakter. (*Wilhelm Franz,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

W. Mackenzie, Significato bio-filosofico della guerra. (*Alfred Vierkandt,* Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

R. Jecht, Über die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels und verwandter Rechtsquellen. (*Josef Kohler,* ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

A. Saenger, Gemeinschaft und Rechtsteilung. (*Paul Rehme,* ord. Univ.-Prof. Dr., Halle a. S.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin

H. Hausrath, Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. (*Eberhard Ulbrich,* Assistent am Kgl. botan. Museum, Dr., Dahlem.)

L. Hänert, Physikalische Aufgaben der Artillerie, Navigation und des Schiffbaus.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Vor kurzem erschien:

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund Ein Trostbrevier gesammelt von Hermann Gilow

kl. 8. (55 S.) Geh. 80 Pf.

Das Büchlein gliedert seinen Stoff in die vier Abschnitte: „Rasch tritt der Tod den Menschen an", „Das Glück eines kurzen Erdenlaufs", „Kein selg'rer Tod als auf grüner Heid", „Schau empor!" — Es ist gleichzeitig ein den Gefallenen in dankbarer Pietät gewidmeter Ehrenkranz und ein den Freunden und Kameraden, Eltern und Geschwistern der den Opfertod Gestorbenen zugedachter Born des Trostes. Suchen die Feldpostsendungen ihren Weg hinaus an die Fronten, so ist diese Blütenlese vor allem geeignet, an den Gedenktagen der treuen Toten und wenn die Schlachttage sich jähren, als Liebesgabe von Freundesseite in die Hände der mit blutendem Herzen Hinterbliebenen gelegt zu werden, die daraus Erhebung zu immer reinerer und stolzerer Trauer schöpfen werden.

„An den frühen Gräbern unserer Helden", betitelt sich ein uns vorliegendes Heft, dessen leitender Gedanke aus dem Herzen kam und den Weg zu den Herzen finden wird. Prof. Dr. Hermann Gilow, der Direktor des Köllnischen Gymnasiums in Berlin, bietet in diesem Büchlein, dem Thorwaldsens trauernder Löwe von Luzern als Sinnbild aufgedruckt ist, ein „Trostbrevier", einen Chor von „Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund", der seine Wirkung nicht verfehlen wird. „Unter dem Eindruck schwerer eigener Opfer" hat der feinsinnige Literaturforscher die Heilquellen der Menschheitsgeschichte und der nationalen geistigen Überlieferung aufgesucht, und, was er da geschöpft hat, wird, wie das Vorwort sagt, dazu beitragen, „dumpfe Gefühle des Schmerzes um unsere Gefallenen zu schmelzen und zu läutern."

Volkische Zeitung.

„Wer aber jetzt einen gefallenen Helden beweint, dem möchte man doch gern etwas Trost und Erbauung in die Hand geben. Ich wüßte nichts Besseres, als diese 55 kleinen Seiten, auf denen Hermann Gilow, der Direktor des Köllnischen Gymnasiums, aus der Klage um zwei eigene Opfer dieses Krieges zusammengestellt hat, was der Empfindung des Verlustes einen tiefen dichterischen Ausdruck gibt. Die Reihe beginnt mit Davids Jammer um Jonathan und führt bis zu dem jetzt hundertjährigen Geibel herab. — Professor Gilow verteilt seinen zur Klassizität gedrängten Stoff auf vier Abschnitte: die Raschheit des Todes, das Glück eines frühen Todes (Felix Dahn wünschte sich „ein Lorbeerreis auf einem frühen Grab"), die Wertung des Todes fürs Vaterland und die Erhebung über den Schmerz. Die Überlebenden geht besonders der letzte Abschnitt an, und da finden sie Goethes Wort: „Nicht in das Grab, nicht übers Grab verschwendet ein edler Mann der Sehnsucht hohen Wert; er kehrt in sich zurück und findet staunend in seinem Busen das Verlorne wieder."

Berliner Tageblatt.

„Eine dankbare Pietät gegen die Opfer des Krieges spricht aus diesem Ehrenkranz, zu dem die Besten aller Zeiten erlösende Worte beigesteuert haben. Den Dichtern gab Gott die Fähigkeit zu sagen, was sie leiden: sie sind es denn auch, die den trauernden Menschen vom Weh der Totenklage zur inneren Erhebung zu führen vermögen."

Weserzeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 47. XXXVI. Jahrgang. 20. November 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauch, Geschichte der Philosophie. (2481.)
Bitterauf, Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. (2497.)
Doergens, Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. (2475.)
Frhr. v. d. Goltz, Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche. (2477.)
Geist, De L. Annaei Senecae naturalium quaestionum codicibus. (2487.)
Hänert, Physikalische Aufgaben der Artillerie, Navigation und des Schiffbaus. (2507.)
Hausrath, Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. (2504.)
Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. (2465.)
Jantzen, Von deutscher Schule und Erziehung. (2483.)
Jecht, Über die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels und verwandter Rechtsquellen. (2502.)
Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. (2491.)
—, Yvain (Der Löwenritter). (2492.)
Lucidarius. (2487.)
Mackenzie, Significato bio-filosofico della guerra. (2500.)
Marquardt, Heimatkunde und Arbeitsschule. (2482.)
Nicolas, Essai sur le Cheïkhisme. (2485.)
Paffrath, Zur Götterlehre der altbabylonischen Königsinschriften. (2484.)
Papyruscodex saec. VI—VII der Phillipsbibliothek in Cheltenham. (2471.)
Platons Dialog Gorgias. (2486.)
Saenger, Gemeinschaft und Rechtsteilung. (2502.)
Schumann, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg. (2473.)
Schücking, Der englische Volkscharakter. (2498.)
Sohm, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555. (2495.)
Windelband, Präludien. (2480.)

Das Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft

von

Georg Witkowski

Als unter dem Einfluſs von Michael Bernays und Wilhelm Scherer die Goethe-Wissenschaft erwuchs, faſste Ludwig Geiger im Jahre 1880 den damals kühnen Entschluſs, in Gestalt eines Goethe-Jahrbuches diesem Sondergebiet der Forschung ein regelmäſsig erscheinendes Organ darzubieten. Die ersten Bände zeugten von frischem aufstrebenden Zusammenwirken aller, die von Beruf oder in edlem Dilettantismus sich in das Leben und Schaffen des Groſsen versenkten. Aber die Teilnahme der Leser blieb schwach und der Opfermut des Verlegers drohte zu versagen. Es traf sich glücklich, daſs die im Jahre 1885 begründete Goethe-Gesellschaft das Dasein des Jahrbuchs sicherte, und so konnte es, äuſserlich unverändert und mit sehr bereichertem Inhalt, weiter erscheinen. Die Mitgliederzahl der Gesellschaft, die schnell das dritte Tausend überstieg, verschaffte dem Jahrbuch eine Verbreitung wie keinem verwandten Unternehmen, weit über die Grenzen des deutschen Sprachgebiets hinaus; um so berechtigter war der Wunsch, hier die Ansprüche an strenge Wissenschaft und geistigen Gehalt in reifer, jedem Gebildeten genieſsbarer Form erfüllt zu sehen. Ungünstige Umstände haben es bewirkt, daſs trotz allem redlichen Mühen des verdienten Herausgebers das Jahrbuch diesen, an sich kaum gleichzeitig erreichbaren Zielen allmählich ferner blieb, und der Wunsch nach einer Verjüngung ertönte immer lauter.

In der Jahresversammlung der Goethe-Gesellschaft am 25. Mai 1912 wurde der Beschluſs gefaſst, das Jahrbuch unter anderer Leitung im eigenen Verlage herauszugegeben. Da nun die ersten zwei Bände dieser neuen Reihe vorliegen[1]), ist die Frage zu stellen, ob hier besseres als früher geleistet wurde, ob vom Standpunkt der Wissenschaft und der Mitglieder aus den Ergebnissen der Neuordnung zugestimmt werden kann.

Um mit dem Äuſseren zu beginnen, so ist die Seitenzahl etwas geringer geworden, was in Verbindung mit dem beträchtlich verkleinerten Format eine nicht unwesentliche Beschränkung des Inhalts bedeutet. Die Ausstattung, — Satz, Papier, Einband —, hat sich dem gegenwärtigen Zeitgeschmack angepaſst, wirkt aber nicht so vornehm wie die in jeder Hinsicht vortreffliche Gestalt des alten Goethe-Jahrbuchs. Ob der Übergang von der Antiqua zur Fraktur einen

[1]) Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Hans Gerhard Gräf [Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar, Prof. Dr.] I. II. Bd. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft (Leipzig, in Komm. beim Insel-Verlag), 1914/15. VIII u. 225; XII u. 341 S. 8° mit je 1 Bildnis. Geb. je M. 5.

Fortschritt bedeute, erscheint in Anbetracht der internationalen Verbreitung auch dem grundsätzlichen Verteidiger einer möglichst weitgehenden Anwendung der Fraktur zweifelhaft. Als eine unpraktische und ärgerliche Neuerung mufs man die Beigabe des Mitglieder-Verzeichnisses in Gestalt eines, nicht einmal broschierten Heftes verurteilen. Die Nachteile liegen auf der Hand, die Gründe sind nicht erkennbar.

Immerhin liefsen sich diese äufseren Verschlechterungen in Kauf nehmen, wenn der innere Reichtum, der Wert des Gebotenen gestiegen wäre. Die Grundsätze, die der neue Herausgeber an der Spitze des ersten Bandes ausgesprochen hat, decken sich in Bezug auf die Hauptabteilungen völlig mit denen seines Vorgängers, bis auf zwei, wieder durchaus ungünstige Änderungen. Erstens soll das Mitglieder-Verzeichnis nur alle drei Jahre erscheinen (in der Form des ebenerwähnten, durch sein gebrechliches Sonderdasein zum Untergang bestimmten Heftes), und die kleine Ersparnis, die dadurch für die Gesellschaftskasse erreicht wird, bringt es mit sich, dafs dieses Verzeichnis seine bisher mit Dank begrüfste Verwertbarkeit für so manche Zwecke einbüfst. Zweitens soll fortan von einer Goethe-Bibliographie abgesehen werden, da (so sagt der Herausgeber) ihr Nutzen, zumal für den Kreis unserer Mitglieder, wie die Erfahrung lehrt, verschwindend gering ist. Ich glaube nicht, dafs die Erfahrung dies lehrt, meine vielmehr, dafs eine Bibliographie sehr vielen Mitgliedern von Wert ist, zumal wenn auf Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben in höherem Mafse zu rechnen wäre. Eine solche, regelmäfsig zu liefernde Aufzählung der neuerscheinenden Literatur gehört unbedingt in ein Organ, das einem Sondergebiet der Wissenschaft gewidmet ist, und die in Aussicht gestellten, von Zeit zu Zeit darzubietenden Berichte über die Fortschritte unserer Erkenntnis von Goethes Leben und Werken können keinen Ersatz dafür gewähren. Die vorliegenden zwei Bände enthalten zudem noch nichts dieser Art, und so sind sie nur Häuflein von Aufsätzen und Materialien, denen die besondere Eigenart eines Jahrbuchs, die Geiger immer noch durch die jetzt fehlenden Beigaben festzuhalten wufste, gänzlich abhanden gekommen ist. Hätte man sich doch das ebenfalls von Weimar ausgehende Shakespeare-Jahrbuch zum Vorbild genommen, das mit bescheideneren Mitteln und unter erheblich schwierigeren Voraussetzungen die im Wesen der Sache liegenden Forderungen musterhaft erfüllt!

In Hans Gerhard Gräf ist ein Herausgeber bestellt worden, dem an Sachkenntnis kein anderer vorzuziehen gewesen wäre. Gewifs hat er auch alle Kraft eingesetzt, um gewichtige, durch Inhalt und Form hervorragende Beiträge zu gewinnen; doch mufs das Ergebnis, so weit es bisher zutage tritt, als recht mäfsig bezeichnet werden.

Unter den Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv bedeuten die 12 Briefe Mariannens von Willemer an Goethe und seinen Sohn einen sehr erfreulichen Zuwachs der Geistes- und Herzenszeugnisse der hochbegabten und liebenswerten Frau. Aufserdem erhalten wir im ersten Bande von Goethe 15 ungedruckte Billetts, von Schiller einen kurzen Brief.

Als Gaben des Goethe-National-Museums bietet der erste Band das schöne, neu erworbene Dawesche Bildnis, der zweite aufser einem Siegelring, der angeblich Goethes Kopf darstellen soll, die von Richard Engelmann geschaffene Büste, die jetzt vor einem Plüschvorhang in der Eingangshalle den Besucher als Vertreterin des Hausherrn begrüfsen will. Sie ist, wie Wolfgang von Oettingen in seiner Laudatio dieser neuen Errungenschaft sagt, »natürlich aus Marmor verfertigt, dessen Durchsichtigkeit den Figuren einen so zauberhaften Hauch des Lebensgeistes verleiht«.

Für die Abhandlungen hat Oskar Walzel unter dem Titel »Die Sprache der Kunst« eine weit ausholende Untersuchung gespendet, die den ersten Band aufs würdigste eröffnet. Mit der ihm eigenen Fähigkeit, literarhistorische und philosophisch-ästhetische Betrachtungsweise zu verbinden, erörtert er das Thema von den besonderen Mitteln künstlerischen Gefühlsausdrucks, darein verwoben die Auffassungen des Verhältnisses des göttlichen Schöpfers zum menschlichen Schöpfer, zum Künstler. Um drei Hauptgestalten — Wackenroder, Schelling und den mit Goethe engverbundenen Karl Philipp Moritz — gruppieren sich Vorgänger und Zeitgenossen mit ihren Versuchen, das Wesen des künstlerischen Ausdrucks und damit des Kunstwerks zu ergründen. »Die Kunst ist eine Vermittlerin des Unaussprechlichen«, in dieser Er-

kenntnis Goethes kommen alle überein; nur das Wie wird in der Sprache jedes einzelnen Denkers und Dichters verschieden gedeutet.

Auf anderem Wege, aber nicht minder fruchtbar behandelt in der zweiten und letzten Abhandlung des ersten Bandes Otto Pniower die Geschichte des Liedes »Der Schäfer putzte sich zum Tanz«. In »Wilhelm Meisters Lehrjahren« singt es Philine, begleitet vom Harfner; doch die Mitteilung des Liedes unterbleibt, »weil die Leser es vielleicht abgeschmackt oder wohl gar unanständig finden könnten«. Ohne diese Begründung hat Goethe das Lied auch in der »Theatralischen Sendung« erwähnt; aber dort von dem Vortrag eine ausführlichere Beschreibung gegeben. Dann ist im »Faust«, in der Szene Vor dem Tor, ein Lied mit dem Anfang »Der Schäfer putzte sich zum Tanz« erschienen, auf das nur gewaltsam die in beiden Meister-Fassungen enthaltene Charakteristik bezogen werden kann. Pniower schliefst daraus, dafs Goethe das Lied für den »Faust« umgearbeitet habe; ich möchte noch weiter gehen und an eine völlige Neudichtung auf die alte Melodie mit Benutzung des Anfangsverses glauben.

Der zweite Band bringt vor den Abhandlungen merkwürdige, aber hier nicht am rechten Orte gedruckte Aufzeichnungen Carl Augusts über die Schlacht bei Jena und im Anschlufs daran eine, ebenfalls als Füllsel, wenn auch als recht gediegenes, zu betrachtende Darstellung des ersten Jahrzehnts der Regierung Carl Augusts durch Fritz Hartung, 60 Seiten einnehmend. Unter den übrigen »Abhandlungen« ist eine von Friedrich Schultze, die wieder einmal das widerwärtigste aller Steckenpferde unberufener Goethe-Forscher reitet: die Erörterung der Leipziger Krankheit des Dichters, diesmal angeblich, um einen gar nicht anfechtbaren Satz Erich Schmidts zu widerlegen. Solches Zeug dürfte nach allem, was schon darüber zusammengeschrieben worden ist, nicht einmal eine medizinische Zeitschrift mehr aufnehmen; der Herausgeber des Goethe-Jahrbuchs mufste davor zurückscheuen, es seinen Lesern darzubieten. Dafs die Mitteilungen aus Briefen des Grafen Goertz, des Erziehers Carl Augusts, und die winzige Notiz Creizenachs unter die Abhandlungen geraten sind, ist wohl nur durch den Stoffmangel zu erklären. Ebenso steht im ersten Bande der Festvortrag Seufferts über Wieland fälschlich unter dieser Rubrik, während im zweiten die formschöne und inhaltreiche Rede von Max Lenz »Deutsches National-Empfinden im Zeitalter unserer Klassiker« die ihr zukommende Sonderstellung erhalten hat.

Die Kleinigkeiten, die schon im alten Goethe-Jahrbuch gewöhnlich zum grofsen Teil nur als Scheidemünze gelten konnten, haben jetzt den, nicht immer zutreffenden Namen »Neue und alte Quellen« erhalten. Was da alles als Quelle sprudelt, mag man aus dem umfangreichsten Stücke des zweiten Bandes ersehen, einem von Otto Francke gelieferten Auszug der wertlosen autobiographischen Aufzeichnungen des weimarischen Kantors Remde. Inwiefern dieser kleine Stern sein Licht von der Sonne Goethes empfangen habe, ist mir nicht zum Bewufstsein gekommen. Dagegen darf die Mitteilung von Fritz Jacobis Brief über Goethes Parodie seines »Woldemar« (durch Morris im ersten Band) als schöne Ergänzung zu Schüddekopfs Fund dieser Parodie und als wichtiges zeitgenössisches Zeugnis gelten, und das gleiche gilt von dem Bericht Louis Stromeyers über seinen Besuch bei Goethe im Jahre 1825, den Gräf beisteuert.

Ich habe meinen Eindruck des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, wie es sich in seinen beiden ersten Bänden darstellt, wiedergegeben und alle irgendwie erwähnenswerten Beiträge hervorgehoben. Das Gesamtergebnis lautet: Das Jahrbuch kann bis jetzt weder als eine würdige Vertretung der Gesellschaft und der Goethe-Wissenschaft, noch als eine für die Mitglieder erfreuliche Gabe gelten.

Gern hätte ich mir diese undankbare Feststellung erspart, handelte es sich hier um eine unbedeutende und unschädliche Vereinszeitschrift, wie so manche kleine Gesellschaft sie im Dienste irgend einer dilettantisch betriebenen Lokal- oder Spezialforschung herausgibt. Aber der Name Goethe, die Zahl der Mitglieder und die Höhe der verfügbaren Mittel legen Verpflichtungen auf, die um so schwerer einzuschätzen sind, da die Goethe-Gesellschaft wohl die einzige ihrer Art ist, die aufserhalb des deutschen Sprachgebietes nicht wenige Vertreter fremder Nationen die Ihrigen nennt. Wir haben allen Grund, gerade jetzt neben dem Beweise der Kraft, den unsere Heere in unvergleichlicher Art führen, auch den Beweis des Geistes vor der Welt zu liefern, und

was sollen die Urteilsfähigen unter den Gegnern und den kühlen Freunden Deutschlands von uns denken, wenn wir unserm gröfsten Dichter auf solche Art huldigen, wenn die Forschung über ihn, nach dem Eindruck ihres angeblichen Organs zu urteilen, so spärliche und dürre Frucht trägt?

Auf der Jahresversammlung am 6. Juni 1914 hat der Vorsitzende der Goethe-Gesellschaft den Satz ausgesprochen: »Wir dürfen uns nicht nur an einen kleinen Kreis Eingeweihter wenden, sondern an den grofsen, breiten Kreis der Gebildeten und nach Bildung Strebenden. Ich gehe noch einen Schritt weiter: wir sollen auch die Jugend wieder in den geheiligten Bann Goethes ziehen«. Diesen Absichten kann das Jahrbuch, die wichtigste Lebensäufserung der Gesellschaft, in seiner gegenwärtigen Verfassung nicht dienen. Der geringfügige Nutzen, den es der Wissenschaft bringt, ist kein Ersatz dafür und liefse sich leicht durch Abdruck der wenigen gewichtigeren Beiträge an anderen Stellen erreichen. Es gilt also, das Jahrbuch den Aufgaben der Gesellschaft in höherem Mafse anzupassen, wozu die Wege gar nicht schwer aufzufinden wären, oder auf seine Herausgabe zu verzichten und etwas Würdigeres und Nutzbringenderes an seine Stelle zu setzen. In Umkehrung des angeblichen Jesuitenspruches gilt davon das Wort: »Ne sit ut est, aut non sit«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Der Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften. Herausgegeben und übersetzt von W. E. Crum. Mit einem Beitrag von A. Ehrhard [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg.] [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg, 18. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1915. XVIII u. 171 S. 8° mit zwei Tafeln in Lichtdruck.

Der Papyruskodex Phillipps aus c. 600 n. Chr., 73 Blätter zu 18,5 × 14 cm, die Seiten zu 20 Zeilen, geschrieben in reinstem Sahidisch, enthält fast noch ganz unbekannte theologische Texte, die der rühmlichst bekannte Koptologe W. E. Crum mit Erlaubnis des Besitzers T. Fitzroy Fenwick in Cheltenham auf S. 1—41 (dazu Textanhang und Varianten aus drei weiteren Handschriften, verdankt dem Entgegenkommen Henri Omonts) auf das sorgfältigste entziffert, ins Deutsche übersetzt und mit Anmerkungen und Indices versehen vorlegt. Die literarhistorische und theologische Würdigung der so gewonnenen Texte durch Prof. Ehrhard ergibt, dafs wir es mit populären Schriften zu tun haben, entstanden innerhalb der pachomianischen Klosterwelt (Kloster Fâu?), die uns einen unmittelbaren, lebendigen Einblick in das Geistesleben dieser Mönche eröffnen. Sie enthalten 1. den Bericht über die Reise des Generalabtes Hôrsiësios nach Alexandria mit geschichtlichem Hintergrund; darin enthalten sind zwei Briefe des Theophilus. 2. Fragen und Antworten, die wohl auf einem tatsächlich stattgefundenen Gespräch des Erzbischofs Cyrill von Alexandria mit den Diakonen Anthimus und Stephanus beruhen. 3. Schriften eines pachomianischen Mönches, der sich des Decknamens Agathonicus von Tarsos bedient, und zwar gegen den von Mönchen der sketischen Wüste vertretenen Anthropomorphismus, zwei Verteidigungen der Lehre von der leiblichen Auferstehung, eine Anleitung zur wirksamen Bekämpfung der Einreden des Dämons des Unglaubens u. dgl. Abfassungszeit 5.—6. Jahrh. n. Chr.

Diese Publikation, für welche wir den Verff. und deutschen, französischen und englischen Förderern lebhaft danken, ist schon in linguistischer Beziehung hochbedeutend; sie bringt einen neuen umfangreichen Originaltext aus einem Gufs, etwas Seltenes im Sahidischen. Dieser Text vertritt eine noch unbekannte Gattung in der koptischen Literatur und gewährt einen kulturgeschichtlich interessanten Einblick in das geistige Leben der oberägyptischen Mönchswelt.

Der Verf. Herr W. E. Cr. stellt mir nach nochmaliger Vergleichung des Originals noch folgende Korrigenda zur Verfügung: S. 3 Z. 3 *mm* mit dem Strich über dem ersten *m*; S. 4 Z. 1 statt [*p*] l. [*t*]; S. 7 Z. 20 der Strich über *fts* steht zwischen *t* und *s*; S. 14 Z. 5 [*k*]*lêros* wahrscheinlich; S. 16 Z. 33 sieht wie *n̄ea*[aus; S. 35 Z. 1 *nh* hat den Strich über *n*; S. 41 Z. 5 *hale* sic!

Am koptischen Index ist hinzuzufügen S. 126 *schôn* 70 *schôf-t* 75 n; streiche bei *schibe* 75 n. Zur Übersetzung: S. 54 Z. 6 v. u. nach 'Und sie': 'nahmen das Silber, das er bekommen hatte, und'; S. 56 vorletzte Zeile 'ist' zu streichen; S. 68 Z. 18 l. 'den heiligen Greis'; S. 75

Z. 13 l. 'nicht (*οἰδέ*)'; S. 78 Z. 8 v. u.: 'Vgl. 1 Kor. 14. 9'; S. 93 Anm. 2 statt 'wurden' l. 'wir haben' und in Klammern: '(lege *ntanhe*); S. 105 Anm. 1 l. '*hantou*' und 'Ob'; S. 106 Z. 9 l. 'mich nun'.

Wien. Carl Wessely.

Wolfgang Schumann, Das Schrifttum der Gegenwart und der Krieg. [137. Flugschrift des Dürerbundes.] München, Georg D. W. Callwey, [1915]. 24 S. 8°. M. 0,40.

Die Frage, die der Verf. dieses Heftchens vor allem beantworten will — wir lassen dahingestellt, ob ein Bedürfnis dazu überhaupt vorliegt — ist: ob der Krieg einen wesentlichen Einfluſs auf die künftige Gestaltung der deutschen Dichtung haben wird. Nach den Erfahrungen aus den Kriegen des 19. Jahrh.s verneint er diese Frage, und hierbei gibt er, wenn der Verleger auch übertrieben von einer »Philosophie der gegenwärtigen Literatur« »in der Nuſs« spricht, doch ganz interessante Bemerkungen über die äuſseren Bedingungen der Entstehung der schönen Literatur und über die herrschenden Richtungen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preuſs. Akad. d. Wissensch.

28. Okt. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Müller-Breslau las »Elastizitätstheorie des starren Luftschiffes«. Die Versteifung eines starren Luftschiffes gehört zu den hochgradig statisch unbestimmten Stabwerken; ihre genaue Untersuchung verlangt die Aufstellung einer auſserordentlich groſsen Zahl von Elastizitätsgleichungen, deren jede einzelne eine groſse Zahl von Unbekannten enthält. Hierzu tritt die groſse Zahl der zu untersuchenden Belastungsfälle. Die strenge Lösung wird dadurch sehr erschwert, daſs die Verspannung der Felder des Fachwerkmantels und der Ringe zur Erzielung eines geringen Schiffsgewichtes soweit als möglich unter Ausschluſs von Druckstäben mit Hilfe von Drähten erfolgt, die zwar mit Anfangsspannung eingesetzt werden, trotzdem aber in gewissen Belastungsfällen spannungslos werden, so daſs das Bild der Drahtverspannung nicht eindeutig feststeht. Damit ist der schwierige Fall des hochgradig statisch unbestimmten Stabwerks mit veränderlicher Gliederung gegeben. Nach Beschreibung der genauen Lösung der vorliegenden Aufgabe wird ein Weg gezeigt, der gestattet, die Genauigkeit der zunächst auf Grund einer Abschätzung der in die Ringebenen fallenden Seitenverschiebungen der Ringknotenpunkte ermittelten Näherungswerte der Spannkräfte und Formänderungen stufenweise beliebig zu steigern.

2. Hr. Müller-Breslau überreichte eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. G. Scheffers in Berlin: Bestimmung des günstigsten Zielpunktes. Es soll gezeigt werden, wie man praktisch mit hinreichender Genauigkeit denjenigen Punkt eines zu beschieſsenden Gegenstandes bestimmen kann, der, als Zielpunkt benutzt, die meiste Gewähr dafür bietet, daſs der Schütze den Gegenstand überhaupt irgendwo trifft. Dabei kann das Ziel als eine ebene Scheibe angesehen werden, deren Form allerdings noch ganz beliebig ist. Der gesuchte günstigste Zielpunkt ist nicht etwa der Schwerpunkt der Scheibe, er hängt auch nicht nur von der Gestalt der Scheibe, sondern ganz wesentlich auch von der Treffsicherheit des Schützen, d. h. von seinem durch Probeschieſsen feststellbaren wahrscheinlichen Fehler ab, aus dem sich nach einer bekannten Formel der Wahrscheinlichkeitsrechnung der Genauigkeitskoeffizient des Schützen berechnen läſst. Die Schwierigkeit der Aufgabe liegt darin, die Koordinaten ξ_0 und η_0 des günstigsten Zielpunktes aus zwei Gleichungen zu ermitteln, in denen ξ_0 und η_0 als Konstanten in den Integralen zweier nicht in geschlossener Form auswertbarer Integrale auftreten. Die Lösung wird erreicht, indem der Aufgabe eine dynamische Deutung untergelegt wird, wonach in jedem Punkte der Scheibenebene eine gewisse Kraft wirkt und es darauf ankommt, denjenigen Punkt zu finden, für den diese Kraft gleich Null wird. Es zeigt sich, daſs der günstigste Zielpunkt für jede Scheibenform und jeden Genauigkeitskoeffizienten des Schützen mit verhältnismäſsig geringem Arbeitsaufwand und hinreichender Genauigkeit graphisch bestimmt werden kann.

28. Okt. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff sprach über »Das griechische Epos und Homer«. Vor den hexametrischen rezitativen Gedichten muſs es auch bei den Griechen epische Lieder, vergleichbar den altgermanischen, gegeben haben. Nachdem die Form gefunden war, in der wir das rezitative Epos allein kennen, sind Epos und Einzelgedicht nur quantitativ verschieden.

Unsere Überlieferung führt darauf, daſs Homer aus Smyrna war und auf Chios dichtete; es liegt kein Grund vor, diese Überlieferung anzuzweifeln.

2. Hr. von Harnack legte eine Abhandlung vor: »Die älteste griechische Kircheninschrift«. Es wird in der Abhandlung gezeigt, daſs diese Inschrift vom Jahre 318/19 beweist, daſs die Toleranzverfügungen von Mailand und Nikomedien im Osten zunächst auch den häretischen Kirchen zugute gekommen sind. Die Inschrift, die der marcionitischen Kirche angehört, weist eine Reihe charakteristischer und auch paradoxer Merkmale auf, die in der Abhandlung beleuchtet werden.

3. Hr. Schäfer legte den von Hrn. Prof. Dr. M. Tangl in Berlin erstatteten Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica vor.

Neu erschienene Werke.

E. Lichtenstein, Gottscheds Ausgabe von Bayles Dictionnaire. Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung. [Beitr. z. neueren Literaturgesch., hgb. von M. Frhr. von Waldberg. VIII.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,20.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. November. B. L. Frhr. von Mackay, Die weltpolitischen Wetterbildungen im fernen Osten. — H. Frhr. von Egloffstein, Carl Bertuchs Tagebuch vom Wiener Kongreſs (Forts.). — J. Schaffner, Das Schweizerkreuz (Forts.). — H. Fischer, Ludwig Tieck und seine schwäbischen Jünger. — Selma Stern, Juliane von Krüdener. Eine Erinnerung an die Tage der Heiligen Allianz 1815. — Fr. Hirth, Heine und Rothschild. — Marie von Bunsen, Bei dem Radshput Maharadsha zu Besuch. — F. Tönnies, Vor hundert Jahren. — Literarische Rundschau: G. Fittbogen, Herder, Goethe und die stilkritische Methode (M. Morris, G.s und H.s Anteil an dem Jahrg. 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen); J. Fränkel, Leutholds Gesammelte Dichtungen in 3 Bänden (hgb. von G. Bohnenblust).

Sokrates. III, 10/11. G. Rosenthal, Eine literarische Quelle zu Goethes Aufsatz: »Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil«. — Konrad Lehmann, Cäsars Bericht über sein erstes gallisches Kriegsjahr. — Reinold v. Hanstein, Die Biologie im humanistischen Gymnasium. — G. Koch, Deutschland und der Weltkrieg. — A. Laudien, Die Behandlung von Renaissancebildern in der Schule.

Internationale Rundschau. 1, 7. H. Lambert, Pax oeconomica. — A. v. Guttry, Die Polen als Vorkämpfer der slavischen Freiheit. — B. Sophronieff, Christo Boteff. — C. Brockhausen und Fr. H. Broeksmit, Der Weg zum Frieden. — G. Maier, Die Gefahren der modernen Zeitungspresse. — Ängste. — H. Olsen, Ein Vorschlag Umanos (Essai de constitution internationale). — F. Beran, Wie es werden soll.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 9. K. Frhr. v. Hertling, Holland 1807—1810. — Der moderne Parlamentarismus und die moderne Kriegsmacht. — Alemannus, Italiens Absichten auf Südtirol. — F. Coar, Frankreichs gefährlichster Feind. — A. Baumstark, Sprache, Nation und Kirche im christlichen Orient. — Zur Krregslage. — Brief aus Holland.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Doergens [Pfarrer zu Traar bei Krefeld, Dr.], Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. Eine Studie zur Geschichte der Apologetik. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XII. Bd. 5. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. XI u. 103 S. 8°. M. 3,60.

Der Titel würde vollständiger so zu lauten haben: Die Verwertung der Darstellung der phönizischen Religion in den Phoinikika des Philo Byblius bei Eusebius. Um eine selbständige Darstellung der phönizischen Religion bei Eusebius handelt es sich nach der Anschauung des Verf.s nicht, sondern nur um seine Benützung des Philo. Darin und in der Beurteilung der Phoinikika Philos stimmt er mit ausdrücklicher Verweisung (S. 59) auf die Abhandlung über Sanchuniathon in meinen »Studien« I mir zu. Meinen Artikel »Sanchuniathon« in Haucks Realenzyklopädie (1906), in dem manches weiter ausgeführt ist, hat der Verf. anscheinend nicht gekannt. Was er selbständig bietet, ist ein Zweifaches. Er unternimmt einmal ausführlich den Beweis, dafs Eusebius selbst der Verfasser seiner Angaben über die phönizische Religion nicht sein kann. Es scheint mir allerdings kaum nötig, diese von vornherein einleuchtende Beurteilung im einzelnen zu begründen; aber die sorgsame Ausführung darüber, dafs Eusebius semitische, auch hebräische, Sprachkenntnis nicht besessen hat (S. 30ff.) ist nicht ohne Wert, auch über die Einschätzung der Phoinikika hinaus. Ein Zweites, was der Verf. leistet, ist die Darstellung der Verwertung der Phoinikika bei Eusebius zur Bestimmung des Unterschiedes der christlichen Religion von der heidnischen (S. 79ff.) und in Verbindung damit die Ausführung über die vorbildliche Bedeutung, die das Verfahren des Eusebius für die spätern Kirchenlehrer erlangt hat in ihrer Beurteilung nicht sowohl der phönizischen Religion, von der sie keine selbständigen Kenntnisse besafsen, als der des Heidentums überhaupt (S. 89ff.).

Die fleifsige Studie zeugt von unbefangener Auffassung und geschichtlichem Verständnis, und ihre eingehende Beschäftigung mit einem entlegenen geschichtlichen Gebiet macht dem Verf. als einem im praktischen Amte Stehenden alle Ehre. Mehr Präzision in Berichterstattung und Urteil wäre zuweilen am Platze gewesen.

Zu seiner Wertung der Phoinikika nur zwei Bemerkungen. Wenn ich S. 65f. recht verstehe, ist der Verf. der Meinung, dafs der Abschnitt über die Anfänge der Religion als Naturvergötterung Praep. I, 10 = Fragmenta ed. C. Müller 1, 8 S. 564 dem Eusebius und nicht dem Philo angehört. Ich halte das für durchaus unmöglich, da der Abschnitt nur als Einleitung zu den folgenden philonischen Fragmenten verständlich und als solche zugleich unentbehrlich ist. Das ist wichtig. Was Eusebius über die Anfänge der phönizischen Religion dachte, ist weniger interessant als dafs Philo noch aus der Beobachtung der ihm bekannten phönizischen Kulte oder auch aus phönizischen Traditionen folgerte, die Religion habe als Naturdienst begonnen. Dies ist, da es in seine euemeristische Erklärung der Götterwelt nicht hineinpafst, ein starkes und wichtiges Zeichen für das Bestehen von Elementen des Naturdienstes auf phönizischem Boden bis in späte Zeiten. Der Verf. legt a. a. O. einseitiges Gewicht auf die Erwähnung des Gestirndienstes und läfst darüber das zweite bei Eusebius bezw. Philo angeführte Moment *τὰ στοιχεῖα καὶ τὰ τούτοις συναφῆ* aufser acht. Ich kann hier eine von der Beurteilung der Göttergestalten der Phoinikika bei dem Verf. abweichende Anschauung, die ich bisher nicht ausreichend zur Aussprache gebracht habe, nur andeuten. Philo gibt, obgleich er den Planetendienst in der angeführten Stelle den Anfängen der Religion zuweist, doch nur für den Sonnenkult eine bestimmte Tradition oder Hypothese an, die ihn

den ersten Generationen der Menschheit zuspricht (ed. Müller fr. 2, 5 S. 565). Von irgendwelchen Formen der kultischen Verehrung der Planeten findet sich bei ihm keine Andeutung, sondern nur ganz lose wird mit einzelnen Göttergestalten, dem »Kronos« und der Astarte, die Angabe verknüpft, dafs ihnen ein Planet geweiht worden sei. Ich glaube, darin ein Anzeichen erkennen zu dürfen für spätes Aufkommen dieser planetarischen Beziehungen, die wahrscheinlich auf assyrischen oder babylonischen Einflufs zurückzuführen sind.

Zu den wenigen Detailangaben Philos, von deren Bestätigung der Verf. S. 65 berichtet, hätte er noch hinzufügen können die ihm bekannte (S. 66f.) Tatsache, dafs der lange Zeit als antik bezweifelte *Βεελσάμην* neuerdings deutlich als alt bekannt geworden ist. Dazu kommt der mehrfach, zuletzt durch die Papyri von Elephantine zu Ehren gelangte Gott *Βαίτυλος* und der durch den babylonischen Namen eines Kindes des Samas Mîšaru »Geradheit« bestätigte *Μισώρ* des Philo, d. i. מִישׁוֹר*, vgl. hebr. מֵישָׁרִים. Ich wiederhole gerne, was ich kürzlich schon an anderer Stelle ausgesprochen habe, dafs ich, je länger ich mich mit den philonischen Fragmenten beschäftige, desto mehr von ihrer Glaubwürdigkeit überzeugt werde. Philo hat offenbar für seine Angaben überall positive Unterlagen, hat ihnen nur leider seinem System zuliebe so viel Gewalt angetan, dafs sie niemals verwertet werden können, bis die ursprüngliche oder auch nur irgendwann wirkliche Bedeutung uns aus andern Quellen erschlossen wird. Seine Angaben erlauben aber doch, wo sie wie sein *Μισώρ* auf nichtphönizischem Boden Bestätigung finden, die Schlufsfolgerung, dafs die dort nachgewiesene Vorstellung oder Erscheinung auch in Phönizien bestanden hat.

Berlin. W. v. Baudissin.

Eduard Freiherr von der Goltz [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Greifswald], Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche, geschichtlicher Überblick mit einer Sammlung von Urkunden. 2., verm. Auflage mit einem Anhang von Pastor Schoene: »Der Dienst der Frau in der Mission«. 1. Teil (Text), 2. Teil (Anmerkungen und Urkunden). Potsdam, Stiftungsverlag, 1914. 3 Bl. u. 257; VIII u. 202 S. 8. M. 4.

Wer über die Frau in der Geschichte der christlichen Kirche schreibt, wird stets nach einer doppelten Richtung hin zu arbeiten haben: er wird einmal zu zeigen haben, was die Frau geleistet hat, er wird aber ebenso über die Grenzen zu handeln haben, welche die Kirche jeweilig der Betätigung der Frau gesteckt hat, denn nur dann wird die Leistung der Frau richtig gewertet werden können. Die erstere Aufgabe wird der Beobachtung des individuell-persönlichen Lebens breiten Spielraum lassen, die letztere eine Darstellung des sozialen Lebens der Frau erfordern. Immerhin wird diese doppelte Aufgabe den Forscher nicht daran hindern, die Seite derselben stärker zu betonen, die ihm die wichtigere zu sein scheint. Es ist keine Frage, dafs die Eigenart und der Wert der vorliegenden Schrift in einer starken Hervorhebung der individuellen Leistungen einzelner Frauen liegt. Ohne die sozialen Verhältnisse aus dem Auge zu verlieren, verweilt der Verf. mit besonderer Liebe bei einzelnen Charakteren und macht uns häufig mit biographischem Material bekannt, so dafs der »Dienst der Frau« nicht selten zu einem »Dienst der Frauen« wird. Diese Eigenart des Buches tritt in der zweiten Auflage womöglich noch stärker hervor als in der ersten.

Die zweite Auflage ist im Vergleich mit der ersten erheblich erweitert. Aus einem Bande von 216 Seiten sind zwei Bände mit zusammen 459 Seiten geworden. Das ist keineswegs allein auf den breiteren Druck und den gröfseren Zeilenabstand zurückzuführen, durch welchen sich die zweite Auflage vorteilhaft von der ersten unterscheidet. Vielmehr sind einzelne Teile des Buches völlig neu bearbeitet. Das gilt vor allem von den Ausführungen über den Dienst der Frau in der alten Kirche. Der vorhin charakterisierten Eigenart des Buches entspricht es, dafs der Verf. ein neues Kapitel über »Die Frauen im christlichen Familienleben« eingearbeitet hat, m. E. die wertvollste Erweiterung, nicht nur wegen des mit grofsem Fleifs gesammelten patristischen Materials (hier ist Chrysostomus die ergiebige Hauptquelle; Ambrosius hätte hier, wie im Kapitel über die ehelosen Frauen, stärker herangezogen werden können), sondern vor allem, weil, wie der Verf. sehr richtig hervorhebt, diese Seite des Lebens der Frau in der bisherigen Literatur zu wenig beachtet worden ist. Auch in dem Kapitel über den geordneten Gemeindedienst der Frau bleibt der Verf. sich selbst treu, indem er nach Möglichkeit alles auszuschalten sucht, was dem Dienst der Frau den Charakter eines festeren oder festen Amtes gibt. Hier vermag ich ihm nicht immer beizupflichten. Die in der Zeit des Pietismus aufgekommene, durch den Rationalismus und die Romantik der neueren Kirchengeschichtsschreibung verstärkte Neigung, alles Institutionelle aus dem Bereich der ältesten Christenheit nach Möglichkeit zu bannen, scheint mir, je

mehr ich mich mit der Kirchengeschichte der alten Zeit beschäftige, dort einen prinzipiellen Gegensatz konstruieren zu wollen, wo nur unfertige Zustände vorlagen, die ihrerseits durchaus auf feste Formen hinstrebten. Zscharnacks Ausführungen über »beamtete« und »klerikale« Frauen in den drei ersten christlichen Jahrhunderten tragen keine falschen Gesichtspunkte an die Geschichte des Frauendienstes heran, mag Zscharnack auch im Einzelnen wie z. B. in der Verwertung der Theklalegende, was v. d. Goltz mit Recht hervorhebt, zu weit gegangen sein.

Die Ausführungen über den Dienst der Frau im Mittelalter, in der Reformationszeit und in der Neuzeit sind nicht wesentlich umgearbeitet. Hier kann natürlich der Stoff noch erheblich vermehrt werden. Dagegen ist die Übersicht über die deutsche evangelische Frauenarbeit in der Gegenwart eine sehr wertvolle Bereicherung des Buches, ebenso wie die frisch geschriebene Darstellung S. Schoenes über den Dienst der Frau in der Mission. Der Wissenschaftler wird die wesentlich reichhaltiger gewordenen Anmerkungen und die gut gewählten Urkundenbeilagen mit Freuden begrüfsen.

Breslau. J. v. Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Greifswald hat sich Lic. Kurt Deifsner als Privatdoz. f. neutest. Exegese habilitiert.

Die theolog. Fakult. der Univ. Marburg hat den Konsistorialrat Hermann Dechent in Frankfurt a. M. zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

A. Boehm, Die Gottesidee bei Aristoteles auf ihren religiösen Charakter untersucht. Köln, in Komm. bei J. P. Bachem. M. 3.

P. Lieberknecht, Geschichte des Deutschkatholizismus in Kurhessen. Marburg, N. G. Elwert. M. 2,50.

Oslo Kapitels Kopibog, 1606—1608, udg. ved O. Kolsrud. II. [Oslo Kapitels Protokoller. II. R.] Christiania, Druck von Grøndahl & Søn.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. November. K. Exter, Jesusverehrung oder Christusglaube? — Schlosser, Deutsches Christentum. — G. Naumann, Das religiöse Erleben im Kriege und die Kirche. — M. Brunau, Zur Lage des ökumenischen Patriarchats in der Gegenwart. — M. Schian, Kriegsliteratur.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1915, IV. Frz. Schindler, Quellen des Schadenersatzes in der Moraltheologie. — W. Kratz, Georg Gobat S. J. — J. B. Umberg, Der Hl. Geist als Messiasgabe und die Firmung. — M. Grabmann, Über Wert und Methode des Studiums der scholastischen Handschriften. Gedanken zum 70. Geburtstage von *P.* Franz Ehrle S. J.

Philosophie.

Referate.

† **Wilhelm Windelband** [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Präludien. Aufsätze und Reden zur Philosophie und ihrer Geschichte. 5., erweit. Aufl. 2 Bde. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XI u. 299; II u. 345 S. 8°. M. 10.

Als ich im Sommer d. J. das Rezensionsexemplar der neuesten Auflage der »Präludien« erhielt, da ahnte ich nicht, dafs ich die Anzeige des Buches mit der Klage um den Tod des Verf.s verbinden müfste. Hatte er uns doch noch im vorigen Jahr seine »Einleitung in die Philosophie« geschenkt. Ich habe dieses Werk in der DLZ. Nr. 49 vom 5. 12. 1914 Sp. 2598f. besprochen. Ich glaubte aber meine hohe Schätzung des Buches und seines Autors nicht eindringlicher bekunden zu können, als dadurch, dafs ich die — vereinzelten — prinzipiellen Fragen, in denen ich ihm nicht zustimmen konnte, zum Gegenstand einer ausführlichen Erörterung machte[1]). Ich hoffte, dafs der Meister selbst öffentlich oder privatim sich zu diesen Bedenken äufsern werde. Nachträglich erfuhr ich, dafs er schon damals schwer leidend war. So wollen wir wenigstens dem Geschick dafür dankbar sein, dafs es ihm noch vergönnt war, sein philosophisches System in seiner »Einleitung« darzulegen —, denn es ist tatsächlich sein »System«, wenigstens in den Grundzügen, was er in dem Buche mit dem bescheidenen Titel bietet. Und weil es ein umfassendes System ist, so sind die Erörterungen dort oft so knapp, dafs der philosophische Anfänger vielleicht manchmal den reichen und tiefen Inhalt, der ihm da geboten wird, nicht ausschöpfen und würdigen kann. Darum werden die »Präludien« neben der »Einleitung in die Philosophie« dauernd ihren Wert behalten. Sie sind die rechte Einführung in jene »Einleitung«. Denn alle Einführung in eine Wissenschaft, zumal in die Philosophie mit ihrem abstrakten Charakter, bedarf einer gröfseren Ausführlichkeit, weil einer gewissen anschaulichen Fülle. Der didaktische Grundsatz: »von der Anschauung zum Begriff«, »vom Konkreten zum Abstrakten« gilt nicht nur für die Elementarschule.

Indem uns die Präludien ein paar philosophische Denker plastisch vorführen und einige

[1]) »Über Grundfragen der Philosophie der Gegenwart«. Kant-Studien XX, Heft 1. Vgl. dazu den darauf folgenden Aufsatz Br. Bauchs und den Abschlufs der Diskussion in Bd. XX H. 2/3.

philosophische Hauptfragen eingehend besprechen, bereiten sie vor auf das »System«, machen sie Lust zum »System«.

In dieser Weise hat auch W. selbst über die Aufgabe des Buches gedacht. Er beginnt das Vorwort zu der 1883 erschienenen ersten Auflage mit dem Satze: »Diese 'Präludien' sollen sich dem Leser als Vorstudien für eine systematische Behandlung der Philosophie darstellen und bilden in ihrem Zusammenhang ein Programm der Untersuchungen, die ich später auszuführen hoffe«.

Es hat ein Menschenalter gedauert, bis es ihm — nach Vollendung seiner grofsen philosophiegeschichtlichen Werke — beschieden war, diese Hoffnung wirklich zu machen.

Inzwischen aber haben die »Präludien« Auflage um Auflage erlebt — bis zur zweiten hat es freilich 19 Jahre gedauert — und ihr Inhalt ist immer reicher geworden, so dafs sich allmählich der Umfang des Werkes etwa verdoppelt hat. Da es nunmehr Aufsätze aus einem Zeitraum von 35 Jahren vereinigt, und da der Verf. »von geringfügigen stilistischen Ausbesserungen abgesehen, jedes Stück in seiner ursprünglichen Gestalt aufrecht erhalten hat«, so bietet das Buch noch den besonderen Reiz, dafs wir die Wandlungen, die sein Verf. in jenem Zeitraum durchgemacht hat, an ihm studieren können. »Umkippungen« sind diese Wandlungen nicht gewesen: als ein Erneuerer der Kantischen Philosophie ist W. von Anfang an aufgetreten, und er ist es geblieben. Aber er fand in den Grundgedanken Kants die Richtlinien, um über die historisch bedingte Gestalt der Kantischen Philosophie hinauszugehen und neue Probleme im Geiste Kants in Angriff zu nehmen und zu lösen. So bekunden gerade die »Präludien« nicht blofs, dafs ihr Verf. in innerer Entwicklung geblieben ist, sondern dafs auch heute noch die »kritische« Philosophie lebendig ist und lebendig erhält.

Gieſsen. A. Messer.

Bruno Bauch [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Geschichte der Philosophie. IV: Neuere Philosophie bis Kant. 2., verb. u. erweit. Aufl. [Sammlung Göschen. 394.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1913. 179 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Dem gut unterrichtenden Büchlein ist in der neuen, auch sonst hie und da ergänzten Auflage ein Abschnitt über Campanella eingefügt worden, wie wir es in unserer Anzeige der ersten Auflage (DLZ. 1909, Sp. 1877) als erwünscht bezeichnet hatten. Dagegen ist Vives abermals weggeblieben, wohl weil der verfügbare Raum zur Behandlung des spanischen Psychologen nicht ausgereicht hat. Es wäre indes möglich gewesen, namentlich in den ersten Kapiteln ohne Beeinträchtigung ihres Wertes ungefähr so viel Zeilen zu streichen, dafs auch Vives hätte Aufnahme finden können.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Wunderle, Aufgaben und Methoden der modernen Religionspsychologie. [1. Beiheft zur »Christlichen Schule«.] Eichstätt, Verlag der »Christlichen Schule«. M. 2,60.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 28, 4. A. Dyroff, Martin Deutinger als Vorläufer der Wertphilosophie. — C. Gutberlet, Svante Arrhenius über die Unendlichkeit der Welt. — Begodt, Die Bedeutung des Begriffes φαντασία bei Plato. — G. Wunderle, Experimentelle Psychologie und praktische Pädagogik. — S. Cavelti, Zur Frage der Sinnesqualitäten.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rudolf Marquardt [Dramburg], Heimatkunde und Arbeitsschule. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VII u. 246 S. 8° mit 40 Abbild. im Text. M. 3.

Es ist eines von den vielen Büchern, die zum Problem der Arbeitsschule geschrieben sind, ohne das Prinzip der Arbeitsschule in seinem Wesen erfafst zu haben. Es enthält einen kurzen theoretischen (soll heifsen historischen) Teil und einen ausführlichen praktischen Teil, in welchem etwa vierzig Lehreinheiten für zwei Jahre ausführlich behandelt werden, und worin gezeigt wird, wie die Einführung in die engere und weitere Heimat zum Mittelpunkte des gesamten Unterrichtes im Geiste der Arbeitsschule gemacht werden kann.

Trotz der vielen Anweisungen und Aufzählungen von Dingen, deren Anschauung die Kinder durch Beobachten in der Natur, durch Zeichnen, Modellierarbeiten und in Gedichten erleben sollen, verführt das Buch auf jeder Seite zum reinen Wortwissen, also zum Gegenteil dessen, was die Arbeitsschule will, oder, richtiger gesagt, die Anleitung kann doch dazu verführen. Um nur ein Beispiel zu geben: In der Lehreinheit »Schulhaus und Lehrerwohnung« kommen zur Beobachtung und Besprechung: Ampel, Küchenlampe, Steh- und Hängelampe, Leuchter, Laterne, Petroleum, Stearin, Kienspan, Tranlampe, Gaslicht, elektrisches Licht, Herd, Feuerung, Kochtopf, Bratpfanne, Feuerzange, Eisenhaken, Bratofen, Briketts, Braunkohle, Küchenschrank, Salz, Zwiebeln, Majoran, Knoblauch, Kaffee, Kakao, Pfeffer, Gewürznelken, Zimt, Nelkenpfeffer, Tee, Zitronen, Apfelsinen,

Lorbeerblatt, Mausefallen, Maus, Katze, Lehrerwohnung, Möbel, Ofen, Ofenrost, Züge, Torf, Steinkohle, Kamin, Feuerstein, Stahl, Zunder; weiter Frühlingsblumen, Hyazinthe, Behandlung der Zimmerpflanzen, Wie mufs eine gesunde Wohnung beschaffen sein, Wert eines gesunden Heims, Keller, Zweck des Kellers, Bodentreppen, Verschalung, Dach, Dachdecker, Schiefer-, Schindel-, Stroh-, Rohr-, Pappdächer, Schornsteine, Schornsteinfeger usw. Ich kann nicht alles aufzählen. Und das für acht- bis neunjährige Kinder innerhalb etwa vierzehn Tagen! Freilich betont der Verf. im Eingang, dafs nicht alles besprochen werden soll, was er hier aufführt. Aber schon die Besprechung des zehnten Teiles an Wissen, das hier aufgeführt wird, mufs zum Verbalismus oder zur Oberflächlichkeit führen, vor allem jene zahlreichen naturwissenschaftlichen Beobachtungen und Fragen rein physikalischer Natur, die auf dieser Mittelstufe fast samt und sonders verfrüht sind. (Vgl. z. B. S. 184, wo die Frage der Gewitterentstehung behandelt wird unter Einführung des Elektrophors und der Erscheinungen der Reibungselektrizität.)

Ich bemerke indes, dafs dieses Buch gar nicht vereinzelt ist. Denn dieser Geist des Anschauungsunterrichtes ist heute der herrschende in der deutschen Volksschule. Es sind redliche, aber mifsverstandene Bemühungen, die heutige Volksschule in eine Arbeitsschule umzuwandeln. Solange der Arbeitsunterricht als Fach sogar ministeriell aus der Volksschule ausgeschlossen ist, müssen unter dem ehrlichen Drängen strebsamer Volksschullehrer solche Blüten zum Vorschein kommen.

München. G. Kerschensteiner.

Hermann Jantzen [Provinzialschulrat in Breslau, Dr.], Von deutscher Schule und Erziehung. Berlin, Weidmann, 1915. 63 S. 8°. M. 1.

Mit Recht hebt der Verf. im Eingange seiner lesens- und beachtenswerten Ausführungen hervor, dafs die arg gescholtene höhere Schule sich in der Prüfung, die ihr der Weltkrieg auferlegt, gut bewährt hat. Mit gleichem Recht aber spricht er es aus bei der Erörterung der Aufgaben, die die Zukunft ihr stellt, dafs eine Reform nötig ist, und hier möchte ich ihm durchaus beistimmen, wenn er sagt, dafs die höhere Schule »ihr Hauptziel darin sehen mufs, die deutsche Jugend zu der Erkenntnis und zu der Fleisch und Blut gewordenen Überzeugung zu bringen, dafs für uns, für das deutsche Volk fortan unser Volkstum, unser Wesen, unsere Eigenart das Mafs aller Dinge, das Beste unseres Volkes, unseres Staates für jeden Volksgenossen das höchste Ideal auf dieser Welt sein mufs«. Im Mittelpunkt müsse daher der Unterricht im Deutschen stehen, mit dessen Ausgestaltung im einzelnen sich der Verf. beschäftigt. Daran schliefsen sich bedachtsame Erwägungen über die anderen Lehrfächer. Was Jantzen will, steht sicher in keinem Gegensatz zu dem höchsten Ziel jeder Erziehung, der Humanität.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Weimarischen Landtag soll eine Vorlage zugehen, die Forstakademie zu Eisenach aufzuheben. Begründet wird sie werden durch die etwas gedrückte Finanzlage und den Umstand, dafs im letzten Halbjahr von 78 Hörern 30 Ausländer, meist Russen, und die Inländer nur Privatforstanwärter waren.

Neu erschienene Werke.

Zeitfragen evangelischer Pädagogik. Hefte zur Förderung christlicher Erziehungswissenschaft, hgb. von G. Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. R. 1. H.: J. Steinbeck, Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht. 2: K. Dunkmann, Wie ist die christliche Lehre von der Sünde im Jugendunterricht nach dem Katechismus Luthers zu behandeln? Berlin, Fr. Zillessen. Je M. 0,75.

H. Nöthe, Die ersten Konferenzen der sächsischen Gymnasialdirektoren in Halle in den J. 1833 u. 1834. [Wiss. Abh. z. Jahresbericht üb. d. Kgl. Dom.-Gymn. zu Magdeburg. Ostern 1914.]

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 44. W. Rein, Der Freie Deutsche Erziehungsrat. — P. Tietz, Erinnerungen an Karl Kruse (Schl.). — H. Renner, Beschäftigung und Stellung der Oberlehrer an Berliner städtischen Lyzeen 1914/15. — L. Sütterlin, Die neuere Sprachwissenschaft und der deutsche Unterricht.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 41. K. Hensold, Ein Jahr Kriegspädagogik. Rückblick und Ausschau. — J. Moeller, Die gemeinsame Kriegsbeilage zu den Jahresberichten der höheren Schulen Preufsens. — H. Denicke, Das Consilium abeundi. — A. Hedler, Die Arbeiterschaft im neuen Deutschland. — K. d'Ester, Ein Stiefkind des Geschichtsunterrichts.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 6. L. Hänsel, Zur Komposition des »Laokoon«. I. — A. Kornitzer, Zu Ovid, Remedia amoris v. 229f. — Simon, Zustandsberichte des Studiendirektorates über die Gymnasien in Mähren und Schlesien (1810—1848). I.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 1. Schmitz-Mancy, Zu Beginn des neuen Jahrgangs; Zum neuen Erlafs des preufsischen Kultusministers über die vorzunehmenden Änderungen im Geschichtsunterricht. — M. Weyrauch, Unterrichtsweise und Bildungsziel. — P. Wust, Der Kampf um die höhere Schule. — H. Schierbaum, G. Kossinnas Schrift »Die deutsche Vorgeschichte eine hervorragend nationale Wissenschaft« in ihren wissenschaftlichen Ergebnissen und Feststellungen. — Kuntz, Krieg und Literatur. — A. Hedler, Der Krieg und die Erziehung zum Staate.

Frauenbildung. XIV, 10. Lohmann, Der deutsche Unterricht in Klasse I des Lyzeums. Ein Beitrag zur Sichtung des Stoffes. — Hedwig Jahnow, Die literargeschichtliche Betrachtung der Bibel in der Schule. — A. Köhler, Das Leben der Tiere in Sprichwort und Redensart und der Deutschunterricht. — Literaturbericht: W. Stahl, Gesangunterricht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Tharsicius Paffrath O. F. M. [Lektor der Theol., Dr.], Zur Götterlehre der altbabylonischen Königsinschriften. Mit einem ausführlichen Register der auf die altbabylonische Götterlehre bezüglichen Stellen. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VI. Bd., 5./6. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1913. XVI u. 226 S. 8° mit 8 Abbild. M. 9.

Paffrath hat sich die Aufgabe gestellt, den religiösen Gehalt der altbabylonischen Inschriften (von den ältesten Zeiten bis zur ersten Dynastie von Babel) auszuschöpfen.

In der Einleitung behandelt das erste Kapitel die beiden Hauptgötter Anu und Enlil, zu denen sich später als dritter im Bunde Enki dazugesellt. Dann werden zusammenfassende Studien über die Stellung des Stadtgottes und des Familiengottes gemacht. Ein besonderes Kapitel gibt Auskunft über das Anwachsen des Pantheons in Altbabylonien.

Nun erst folgt das eigentliche Thema, nämlich ein »ausführliches Register der auf die Götterlehre bezüglichen Stellen in den altbabylonischen historischen Inschriften«. Kurze Zeit nach dem Erscheinen von P.s Buch hat dann Deimel in Verbindung mit mehreren andern Gelehrten auf breiterer Basis denselben Gegenstand behandelt, aber trotzdem behalten P.s sehr sorgfältige Sammlungen noch ihren selbständigen Wert.

Breslau. Bruno Meissner.

A. L. M. Nicolas [Consul de France à Tauris], Essai sur le Chéïkhisme. IV: La Science de Dieu. Paris, Paul Geuthner, 1911. LII u. 97 S. 8°.

Den Arbeiten über die Lehre des Scheich Achmed, die eine Abweichung in mindestens 4 Punkten von der Schi'a erkennen liefsen, läfst Nicolas eine Übersetzung des Werkes des Abdu Samed ibn Mohammed Hosein Hamadam folgen, das den Titel führt: Traktat zur Antwort auf einige irrige Vorstellungen der Menschen über die Gotteserkenntnis. Vorangeht die Übersetzung des Eingangs des Risale Ilmizé. Der Traktat gliedert sich in 8 Kapitel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die österreichische Unterichtsverwaltung beabsichtigt, nach der Voss. Z., in nächster Zeit dem Unterricht in orientalischen Sprachen, namentlich in der türkischen, sowie in der bulgarischen Sprache, erhöhte Fürsorge zu widmen. Insbesondere sollen an der Univ. Wien durch besonderen Lehrauftrag regelmäfsige Vorträge über Sprache, Literatur und Geschichte der türkisch-tatarischen Völker sichergestellt werden. Gleichzeitig soll an der öffentlichen Lehranstalt für orientalische Sprachen dem Unterricht in der türkischen und bulgarischen Sprache erhöhte Pflege zuteil werden. Auch hier wird das reine Sprachstudium noch durch reale Vorträge über die politischen, religiösen, geographischen und kommerziellen Verhältnisse des Orients bereichert und ergänzt werden.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 59, 5. 6. S. Silberstein, Ohne Unterschied von Geburt und Religion. — D. Feuchtwang, Monumenta Talmudica. — E. Baneth, Bemerkungen zum Sefer Scha'aschu'im. — M. Brann, Aus der Zeit von vor hundert Jahren.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Platons Dialog Gorgias übersetzt und erläutert von Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D. Geh. Hofrat Dr. in Weimar]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 148.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. 180 S. 8°. M. 2,40.

Der als Übersetzer der Dialoge Theaitetos (1911), Philebos (1912), Phaidon (1913) den Lesern der Philosophischen Bibliothek bekannte Verf. bringt jetzt in ähnlicher Behandlung den Gorgias. Die Einleitung gibt über Inhalt und Gliederung des Gesprächs kurze Auskunft, während einzelne besonderer Erläuterung bedürftige Stellen des Textes in Anmerkungen für das erste Verständnis ausreichend am Schlusse besprochen werden. Wer die feine Kunst der Sprache Platons in dem beabsichtigten Wechsel zwischen leichter Plauderei und ernster Gelehrsamkeit zu würdigen weifs und für den besonderen Reiz empfänglich ist, den nur die Zeit- und Volksgenossen des Philosophen aus persönlichen Anspielungen völlig verstehen konnten, wir nachgebornen Fremdlinge dagegen nur teilweise zu erraten vermögen, der wird gewifs seine besondere Freude daran haben zu bemerken, mit welcher Gewandtheit Apelt als Übersetzer den Eigenheiten unserer Muttersprache gerecht wird, indem er bald lange Perioden in kurze Sätze auflöst, substantivische Wendungen statt verbaler einführt, durch kleine Einfügungen den Gedanken eine flüssigere Gestalt gibt, ohne sich peinlich an die überlieferte Form zu binden. Wenn dabei zuweilen eine Flüchtigkeit oder (wie z. B. S. 73, Z. 20 durch die Ver-

wechselung von »ich« mit »du«) ein Druckfehler durchläuft, so nimmt der Leser das gern in den Kauf gegen die Annehmlichkeit, eine leicht verständliche Ausführung auch deutsch mit Vergnügen lesen zu können.

Berlin-Steglitz. Eduard Wellmann.

H. Geist, De L. Annaei Senecae naturalium quaestionum codicibus. Erlanger Inaug.-Dissert. Bamberg, Druck von Nagengast, 1914. 64 S. 8°.

Die Arbeit setzt sich aus drei Teilen zusammen. Im ersten beschäftigt sich der Verf. mit einer Anzahl zu Φ und Δ gehörigen, bisher nicht untersuchten Handschriften; er glaubt, dafs sie zur Rekonstruktion des Archetypus dienen können, ohne dafs er ihnen mehr Wert als den bisher benutzten beilegt. Der zweite Teil bietet dann zu einzelnen Stellen der natur. quaest. textkritische Bemerkungen; der letzte stellt in einem apparatus criticus die neuen Lesarten zusammen, die Geist aus den von ihm neu geprüften Handschriften gewonnen hat.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 45. M. Bacherler, Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Velleius bis Sueton. II.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 45. P. Wolters, Der athenische Staatsfriedhof.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Lucidarius aus der Berliner Handschrift herausgegeben von Felix Heidlauf [Dr. phil. in Berlin.] [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der Kgl. Preufsischen Akademie der Wissenschaften. Bd. XXVIII.] Berlin, Weidmann, 1915. XVI u. 98 S. 8° mit 2 Tafeln in Lichtdruck. M. 4,60.

Der Lucidarius ist das im Mittelalter seit dem Beginn des 13. Jahrh.s gebräuchlichste, im 16. und 17. Jahrh. häufig aufgelegte, noch bis in unsere Zeiten als Volksbuch vom »gemeinen Mann« gern gelesene, von der Wissenschaft aber kaum mehr gekannte deutsche Lehrbuch des populären Wissens in Weltkunde und christlichem Glauben. Wilhelm Wackernagel, der in den romantisch-ästhetischen Jahrzehnten der Germanistik auch den Stiefkindern unseres Schrifttums liebevolle Beachtung schenkte, hat zuerst wieder auf das einst beliebte Buch hingewiesen (Die ad. Hss. der Basler Universitätsbl. [1835], S. 19 ff.), Wilhelm Scherer erkannte seine Bedeutung für unser geistiges Leben in vollem Umfange (Quellen u. Forsch. 12 [1875], 60), und einer seiner Schüler, Karl Schorbach, hat in seinen trefflichen »Studien über das deutsche Volksbuch Lucidarius« (Quellen u. Forsch. 74 [1894]) durch eingehendste Quellenuntersuchung den Grund zu weiteren Forschungen gelegt. Aber gerade seine Zusammenstellung des sehr umfangreichen und verschieden gearteten handschriftlichen Materials machte die Schwierigkeiten einer Ausgabe erst recht klar. Hier nun griff die Leitung der Althochdeutschen Texte des Mittelalters ein, und ihr verdanken wir es, dafs nun eines der wichtigsten Zeugnisse unserer mittelalterlichen Bildungs- und Schulgeschichte allgemein zugänglich ist. Gerade bei diesem Denkmal auch waren die Grundsätze für die Ausgaben der Berliner Akademie die einzig annehmbaren, denn eine kritische Normalisierung in geregelter mittelhochdeutscher Grammatik und Orthographie würde den historischen Charakter dieses volkstümlichen Lehrbuchs gänzlich verwischen und hätte ihm einen Gelehrtenmantel umgehängt, in dem seine Einfalt seltsam gespreizt einherschreiten würde.

Da die Handschriften sowohl in Einzelheiten als im Gesamtinhalt sehr verschieden sind, so kam es für den Herausgeber zunächst auf die richtige Auswahl der Handschriften an. Diese ist, soviel ich übersehen kann, gut getroffen. Wo die benutzten Handschriften nicht ausreichten, wurden einigemale noch weitere beigezogen. Zuweit konnte natürlich hier nicht gegriffen werden, obgleich allerdings auch in späteren, geringeren Handschriften sich noch ein oder die andere aufhellende Lesart finden lassen kann. So hat die Karlsruher Handschrift aus S. Georgen (vom Jahr 1480, Schorbach Nr. 30, S. 48 f.; von dieser Handschrift des Lucidarius wie von einigen andern habe ich vor 34 Jahren Abschrift genommen) richtig *sathahel* (od. *sachahel*) mit *s* (fol. 6^b) gegen *Natael* bezw. *Nathanael* Heidlauf 3, 32 u. Register S. 81; die Konjektur H.s *'heizet'* für *heizent* 4, 31 wird bestätigt durch S. Georg. fol. 7^b, ebenso *alle die verurteilten* 70, 18 f. durch *alle die vertailt werdēt* S. Georg. fol. 40^a; die Lücke von A S. 6, 25 f. wird durch S. Georg. fol. 8^b richtiger ergänzt als durch B, es heifst nämlich: *der junger sprach: wen̄ ward die sun̄ gemacht? Der maister sprach: am fierden tag. Der junger sprach: was liechtes was* usw.; für *gemüsche* A *gemoze* B *mösch* M, S. 27, 2, führt *mos* S. Georg. fol. 19^b auf den richtigen Sinn: es ist so viel wie *gemiese* Mhd. Wb. 2, 167 oder *gemose* Mhd. Wb. 2, 225, ahd. *gimusi* Graff 2, 868, Schmeller-Fromm. 1, 1673 Z. 3 f. von oben: *ein weite gemose* 'planities limosa', Z. 5 f. von unten: *das Gemös*, *palus ein gemuse*, s. auch Diefenbach Gloss. 509^a unter salsugo, wo *gemoße* synonym mit *sole*,

sul, lache; darnach ist im Register S. 87 zu setzen: *gemüse* od. *gemöse* 'Moor, Sumpf', *ein tôtez gemöse* entspricht dem Ortsnamen Todtmoos. — *Sin(t)gewæge* Register S. 93 ist 'immerwährendes Gewoge', so auch die Wogenbewegung des Weltmeers und dann auch dieses selbst = lat. *aestus*, vgl. Isidors Etymol. XIII, 18, 1: *Aestus ad Oceanum pertinet*, und XIII, 15, 1. — *Pfnessunge* S. 5, 15 (s. auch Register S. 91) 'das Blasen, Schnauben', das *Acheronta* übersetzt, erklärt Isidor XIV, 9, 2 (und nach ihm Honorius Augustodunensis, Migne 172, 133 B) durch *spiracula*, *χαρωνεῖα*, 'Dunstlöcher', 'Höhlen, aus denen gefährliche Dünste aufsteigen'. — *Gebræche* S. 29, 7 ist die *virtus formativa*, vgl. Wilhelm von Conches' Philosophia mundi, Migne 172, 90 B, die an dieser Stelle benutzt ist. S. 4, 33 haben BM richtig *se*, vgl. Isidors Etymol. XIII, 19, 9: *Lacus autem idem et stagnum*, vgl. auch Diefenbach Gloss. S. 550^{b} *Stagnum see*. — Die Göttinger Bruchstücke sind neuerdings auch von Fr. Wilhelm in seinen Münchener Texten H. VIII, S. 115ff. (s. auch die Rückseite des Vorderdeckels des Heftes) veröffentlicht worden, wo die Lesung *niezint* Wilh. S. 118, 222 für *mezint* G. S. 7, 16 Beachtung verdient.

Der Herausgeber hat sich durch die Bearbeitung des hervorragend wichtigen Denkmals um die Wissenschaft verdient gemacht, und wir dürfen von seiner angekündigten Dissertation viel Belehrung erwarten.

Greifswald. Gustav Ehrismann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. Oktober.

Herr Heinrich Lohre sprach über »Fontanes Bearbeitungen altenglischer Balladen«. Fontanes Erneuerungen fufsen fast ausschliefslich auf Percys 'Reliques of Ancient English Poetry' und Scotts 'Minstrelsy of the Scottish Border'. Nicht nur Percys Buch hatte vor Fontane mancherlei Wirkung in Deutschland getan, auch um Scotts Sammlung hatten sich Wilhelm Grimm, Henriette Schubart, J. R. Wyfs und manche Jüngere bemüht. Diesen zeigt sich Fontane an dichterischen Mitteln überlegen, während er als Dolmetsch der Stücke aus Percy an Herder einen ernsten Mitbewerber behält. Fontanes Auswahl bevorzugt die gröfseren Balladen von einer gewissen novellenhaften Ausrundung; kurze, stimmungssatte Gemälde einer Einzelsituation (wie der 'Edward') sind weniger vertreten und gelingen ihm weniger. L. will nun nicht, wie ältere wissenschaftliche Arbeiten es getan haben (Wegmann 1910; Rhyn 1914), Gedicht für Gedicht den Originalen gegenüberstellen, sondern die hervorstechendsten Stileigenheiten der alten Volksballaden mit Fontanes Stiltendenzen vergleichen. Man hat seit Herder der alten Volksballade eine besondere Kraft und Sinnlichkeit des Ausdrucks nachgerühmt und die Sprunghaftigkeit ihres Voranschreitens hervorgehoben; neuere Forschung hat auch den Gehalt an feststehenden Formeln gebucht. Die Sinnlichkeit und Kraft des Ausdrucks, bei voller Ungezwungenheit, bewahrt Fontane nicht nur, wo er sie findet, sondern er stellt sie an matteren Stellen der Originale sehr glücklich selbst her. Aus der Abweisung: *Thy proffer I do scorne* macht er die viel wuchtigere: 'Da möcht' ich eh' wie Kraut am Sumpf verrotten' (Chevy-chase); er belebt die Fahnenbilder der schottischen Aufständischen: 'Nun Nevil-Stier, stürm an in Wut' usw.; er tilgt fast jedes Abstraktum, macht etwa aus *maintain true gospel* ein bildhaftes 'mit der Linken die Bibel halten' (Leslys Marsch). Den festen Formeln geht es, nach anfänglicher Hinneigung zu ihnen in der 'Chevy-chase', in den späteren Bearbeitungen nicht besser; *when day was gone and night was come and all men fast asleep* lautet bei Fontane: 'Nun blinken die stillen Sterne über dem Hochzeitshaus'. Dagegen liebt Fontane gewisse feststehende Formen des volkstümlichen Vers- und Satzbaus, wie den Parallelismus:

Ich hör' es von fernher klingen —
Das ist keine Wachtel im Korn
Das ist kein Häher im Walde
Das ist Lord Barnards Horn.

Der vielberufenen Sprunghaftigkeit der Volksballade ist er abgeneigt; er füllt die Sprünge durch eigene Zusätze aus, selbst in einer dichterisch so hochstehenden Ballade wie Patrik Spense. Stark tritt bei Fontane ein Streben nach Gliederung hervor. Nie läfst er Dialog auf Dialog folgen; er sorgt für ruhigerzählende Zwischenstrophen, die gewöhnlich ein *Inquit* einleitet. Ein sehr feines Mittel der Gliederung ist das Zurücklenken zu einem schon früher gezeigten Bilde: 'Mir singt ein Vogel ins Ohr: »Du mufst fechten, Percy . . .« und nachher: »Der Vogel hat recht und mein Herz hat recht«'. Der Gliederung gesellt sich die Abrundung durch Aufdichtung zu karger Schlüsse, Tilgung von Nebenmotiven, Tilgung aller chronikalischen Äufserlichkeiten, namentlich sehr vieler Eigennamen. Mit unscheinbaren Mitteln leistet Fontane endlich viel an psychologischer Vertiefung. Jung Musgrave dankt der Lady Barnard für ihre Aufforderung, zu Nacht zu kommen, im Originale mit unerträglich trivialer Wendung: *I thanke yee, lady faire, this kindness yee shew to mee*; Fontane dafür: 'Den Knaben überlief es, als habe sie ihn geküfst'. — Zusammenfassend kann man sagen: Fontane bleibt der Volksballade verpflichtet in der Diktion; er fühlt sich ihr überlegen in Dingen der Komposition und in der Behandlung des Seelischen. — An den Vortrag schlofs sich eine lebhafte Erörterung, an der sich die Herren Brandl, Behrend, Ellinger, Milan und Pniower beteiligten.

Herr Rudolf Lehmann sprach darauf über »Anton Reiser und die Entstehung des Wilhelm Meister«. Er ging von dem Standpunkt aus, den auch Roethe und andere einnehmen, dafs die ursprüngliche Tendenz der Goethischen Dichtung, wie sie in der fragmentarischen ersten Gestalt des Romans, »Wilhelm Meisters theatralische Sendung«, herrscht, dem Grundgedanken der späteren Dichtung, der »Lehrjahre«, entgegengesetzt war. Dort sollte in der Entwicklung des Helden das Werden eines dichterisch-theatralischen Genius nach dem Vorbilde Shakespeares dargestellt werden; hier ist die Schauspielerlaufbahn des Helden ein Irrweg, der von einer Selbsttäuschung über seine

Begabung ausgeht; durch eine von ihm selbst unbemerkte erzieherische Leitung wird Wilhelm der Erkenntnis seines Irrtums zugeführt und wendet sich nun einer lohnenderen Aufgabe in tätiger Wirklichkeit zu. Dafs der reifende und gereifte Goethe sich von dem Jugendideal eines deutschen Skakespeares abwandte und die Entwicklung fallen liefs, die zu diesem führen sollte, ist ohne weiteres verständlich, die entscheidende Wendung des späteren Romans aber war damit noch keineswegs gegeben. Sie ist, wie L. nachzuweisen unternahm, aus dem Eindruck zu erklären, den der bekannte Ästhetiker Karl Philipp Moritz im persönlichen Verkehr, besonders aber mit seiner unter dem Titel »Anton Reiser. Ein psychologischer Roman« 1785—90 erschienenen Lebensbeschreibung auf Goethe machte. In dieser Selbstbiographie ist der Grundgedanke der Lehrjahre, nach dem Wilhelms Künstlerberuf auf einer Selbsttäuschung beruht, in allen Einzelheiten der Motivierung vorgezeichnet, und ebenso ist das Problem der Erziehung, das in den Lehrjahren einen wesentlichen Teil des Gedankengehalts bildet, während es in der theatralischen Sendung noch nicht berührt wird, mit jenem Grundgedanken in enge Verbindung gebracht. Der Vortrag, an den sich eine längere Erörterung schlofs, wird im nächsten Jahrbuch der Goethegesellschaft im Wortlaut erscheinen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1915, 4. A. Wasmer, Wortbestand der Mundart von Oberweier (Amt Rastatt). — Josef Müller, Rheinische Fingermärchen, Fingerlitaneien und Fingernamen. — H. Teuchert, Grundsätzliches über die Untersuchung von Siedelungsmundarten. — Berichte über Mundartenwörterbücher: J. Seemüller, Bayerisch-österreichisches Wörterbuch; J. Müller, Rheinisches Wörterbuch; F. Wrede, Hessen-Nassauisches Wörterbuch.

Edda. 1915, 4. H. Kehler, Studier i det Ibsenske drama. — A. Aall, Filosofien i Norden. — J. Landquist, Skuldkänslan in Frödings diktning. — J. Pedersen, Gammeltestamentlig skepticisme. — M. Feuk, »Om träden« — en naturbetraktelse aus der Tiefe des Bewufstseins. — S. Høst, Henrik Ibsen, drøm og daad. — J. Paludan, Holberg og England. — O. M. Sandvik, Halfdan Kierulf og poesien. — Breve fra Henrik Ibsen til teaterchef Schrøder. Meddelt ved Fr. Bull. — G. Castrén, Finländsk literaturforskning 1914—1915.

Berichtigung.

In der Besprechung von »Krüer, Der Bindevokal und seine Fuge im schwachen deutschen Praeteritum bis 1150« in Nr. 44 ist auf Sp. 2247, Z. 9 zu lesen *wyrcan* statt *wyrean*, auf Sp. 2248, Z. 1 *gruozta* statt *gruszta*.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kristian von Troyes. Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken. Unter Mitarbeit von Hermann Breuer verfafst und mit einer literargeschichtlichen und sprachlichen Einleitung versehen von Wendelin Foerster [weiland ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn.] [Romanische Bibliothek No. 21.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XVI, 237* u. 281 S. 8°. M. 10.

— —, Yvain (Der Löwenritter). Textausgabe mit Einleitung hgb. von Wendelin Foerster. [Dieselbe Sammlung. Textausg. 5.] Ebda, 1913. XXXI u. 185 S. 8°. M. 2.

Den Schlufsstein des stattlichen Gebäudes, welches Wendelin Foerster in einem langen, unermüdlich tätigen Gelehrtenleben dem altfranzösischen Dichter Chrestien de Troyes errichtet hat, bildet das Wörterbuch zu Chrestiens sämtlichen Werken. Zwar war es dem nun heimgegangenen Forscher leider nicht vergönnt, das Erscheinen des fünften und letzten Bandes seiner grofsen kritischen Ausgabe von Chrestiens Werken zu erleben: die Bearbeitung dieses Bandes, der den Gralroman enthalten soll, liegt seit über 30 Jahren in den Händen eines anderen Gelehrten und gehörte nicht zur Aufgabe F.s, dessen Arbeitskraft ihrer wohl Herr geworden wäre. Seine in der Einleitung zum Wörterbuche ausgesprochene wehmütige Hoffnung, der Schlufsband werde vielleicht doch noch viribus unitis erscheinen, beweist, dafs er ihm gleichwohl seine letzten Kräfte gewidmet hat; seine Hoffnung sollte leider nicht in Erfüllung gehen. Aber auch was F. allein für die Chrestien-Forschung geleistet hat, ist erstaunlich: Von 1884—1914 erschienen aufser den vier Bänden der grofsen Ausgabe nach allen Handschriften mit den inhaltreichen sprachlichen und literarhistorischen Einleitungen und Anmerkungen nicht weniger als 11 Bände kleinerer Ausgaben, jede wieder mit sorgfältig durchgesehenem Texte, Glossar und wertvollen Anmerkungen, von Aufsätzen in Zeitschriften ganz zu schweigen. Das nun vorliegende Wörterbuch zieht in seiner Einleitung nochmals die Summe der F.schen Chrestien-Forschung und steuert ein neues umfangreiches Kapitel über den Gralroman bei. Ob F.s literarhistorische Resultate überall die endgültigen bleiben werden, steht dahin. Man tritt dem Andenken des verdienten Gelehrten mit der Behauptung nicht zu nahe, dafs sein Temperament ihm die ruhige Würdigung gegnerischer Ansichten oft erschwert, wenn nicht unmöglich gemacht hat. Die Wissenschaft wird es sich nicht nehmen lassen, auch diejenigen Probleme der Chrestien-Forschung, die F. als endgültig von ihm oder in seinem Sinne entschieden bezeichnet, immer wieder zu prüfen. Die Autorschaft des Wilhelm von England hat Georg Cohn im Archiv für neuere Sprachen erst jüngst Anlafs zu erneuter eindringender Untersuchung gegeben, welche klar erweist, dafs die Zweifel Konrad Hofmanns, Paul

Meyers und Gaston Paris' keineswegs so unbegründet waren, wie F. glauben machen will; die Herkunft der Artusromane, Chrestiens Verhältnis zum sogen. Mabinogion sind weitere Fragen, über die das letzte Wort trotz F. noch nicht gesprochen ist, vielleicht überhaupt nicht gesprochen werden kann. Besonders die Mabinogionfrage ist noch weit entfernt von einer befriedigenden Beantwortung, und Rudolf Zenkers mafsvoll, klar und überzeugend gegen F. geschriebenes Buch (»Zur Mabinogionfrage«, Halle 1912) verliert an Wert und Beweiskraft dadurch nicht, dafs F. es unerwähnt läfst.

Das Wörterbuch selbst stellt eine von F.s früherem Schüler Dr. H. Breuer vorgenommene sorgfältige Vereinigung der Spezialwörterbücher zum Yvain, Erec und Cliges dar, welcher der Wortschatz des Karrenromans, des Wilhelm von England und des Chrestienschen Anteiles am Gralroman (nach Potvins Ausgabe) eingeordnet ist. Bei dem derzeitigen Stande der altfranzösischen Lexikographie, die erst jetzt durch das lang ersehnte Erscheinen von Adolf Toblers grofsem Wörterbuch auf eine feste Basis gestellt zu werden beginnt, bedeutet das Wörterbuch zu Chrestien ohne Zweifel einen freudig zu begrüfsenden Fortschritt. Zunächst für die Studierenden, denen, da Godefroys unkritischer grofser Dictionnaire auch abgesehen vom Preise für Anfänger nicht in Betracht kommt, nur Glossare zu Chrestomathien und einzelnen Texten zur Verfügung standen. Bei der Reichhaltigkeit des Chrestienschen Wortschatzes werden sie das F.sche Wörterbuch auch für die Lektüre andrer als Chrestienscher Texte mit Nutzen zu Rate ziehen. Aber auch die selbständige Forschung hat an der vollständigen Registrierung und Interpretation des Chrestienschen Wortschatzes das gröfste Interesse und nimmt die letzte Gabe des geschiedenen Meisters dankbar entgegen, so manchen Wunsch sie auch noch unerfüllt läfst. Zunächst ist das Wörterbuch trotz F.s gegenteiliger Versicherung nicht ganz vollständig. Ich habe z. B., ohne allzu lange zu suchen, allein aus dem Karrenroman vermifst *retolir* (5420), *peitevin* (5641), *respons* (5864), *descochier* (5965), im Wilhelm *rosier* (2207), unter den Namen *Peitiers* (K 3521), *Cavalon* (G 6169). Auch die Interpretation genügt nicht allen berechtigten Anforderungen. Während oft die verschiedenen Bedeutungen eines Wortes nebst Belegen sauber auseinandergehalten sind, stehen ebenso oft die Bedeutungen ungeordnet nebeneinander, dahinter eine Reihe von Fundstellen; der Leser mag die ihm passend scheinende heraussuchen. Eine strenge Scheidung, die die Entwicklung der Bedeutungen vom Etymon bis zum weitest abliegenden Sinne so gut als möglich hervortreten läfst, ist eine Aufgabe, der sich spätere Auflagen nicht entziehen dürfen. Auch an Schärfe und Genauigkeit läfst die Interpretation hier und da zu wünschen; *lange* ist nicht »Wolle«, sondern »Wollnes«, aus Wolle Hergestelltes, *fuelle* (L 384) nicht Zweig, Reis, sondern Laub, *natevité* nicht Geburtstag, sondern Geburt usf.; bei seltneren Wörtern könnten oft die Belege (besonders aus dem Karrenroman) reichlicher sein, bei häufig vorkommenden, zumal wenn sie noch heute in demselben Sinne erhalten sind, könnte ohne Schaden daran gespart werden. Der Wortschatz der Varianten, der anerkennenswerterweise im ganzen berücksichtigt ist, könnte noch ausgiebiger verzeichnet werden.

So wird es neuen Auflagen an Gelegenheit zu Besserungen nicht fehlen; auch Druckfehler sind, so sorgsam der schwierige Satz im ganzen überwacht ist, nicht ganz selten und, wenn es sich um falsche Verszahlen handelt, natürlich recht störend. Da das Gesamtwörterbuch nunmehr vorliegt, so brauchen den kleinen Einzelausgaben der Werke Chrestiens in der Romanischen Bibliothek in Zukunft Glossare nicht mehr angehängt zu werden. Der am meisten gelesene Text, der Löwenritter, wurde bereits kurz vor Erscheinen des Wörterbuches in blofser Textausgabe zu sehr niedrigem Preise zugänglich gemacht, und es ist zu wünschen, dafs auch die übrigen Chrestienschen Werke bald in dieser Gestalt bereit liegen.

Königsberg i. Pr. Alfred Schulze.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Breslau Dr. Gregor Sarrazin ist, am 3. Nov., 58 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

J. Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. 11. Aufl. hgb. von J. Schipper. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller. Geb. M. 7,50.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. N. S. XXIII, 3. C. Searles, Stendhal and French Classicism. — Evelyn May Albright, »To be Staied«. — H. C. Lancaster, Gaillard's Criticism of Corneille, Rotrau, Du Ryer, Marie de Gournay, and other Writers. — R. Sh. Loomis, Richard Cœur de Lion and the *Pas Saladin* in Medieval Art. — Gertrude H. Campbell, The Middle English *Evangelie.* — A. L. Guérard, The Academic Study of French Civilization. — H. D. Gray, The Arrangement and the Date of Shakespeare's Sonnets. — F. M. Warren, A Possible Forerunner of the National Epic of

France. — Fr. Schönemann, Theodor Fontane und England.

Geschichte.

Referate.

Walter Sohm, Territorium und Reformation in der hessischen Geschichte 1526—1555, Einleitung zu »Urkundliche Quellen zur hessischen Reformationsgeschichte«. [Veröffentlichungen der historischen Kommission für Hessen und Waldeck XI, 1]. Marburg, N. G. Elwert. 1915. XXVIII u. 136 S. 12°. M. 6.

Der greise Vater und Kirchenrechtslehrer Rudolph Sohm gibt der Arbeit des durch den Krieg früh vollendeten Sohnes ein Geleitwort. Das Ergebnis der Arbeit hat der Sohn in mündlicher Unterredung mit dem Vater in die Worte gefafst: »Das Territorium des 16. und 17. Jahrh.s mufste intolerant sein, damit der Staat des 18. und 19. Jahrh.s tolerant werden könne.« Gewissensfreiheit als ungehemmter Verkehr des Christen mit Gott und Gabe der Reformation wird von dem Gedanken der Toleranz, einem Begriff »des nationalen Gemeinlebens«, scharf geschieden. Wohl empfängt der Staat durch die Reformation seine selbständige Würde, aber doch wieder nur als christlicher Staat. Sittlichkeit gab es nur in der Form christlicher Sittlichkeit. Sie war gebunden an den »Glauben«, das »Bekenntnis«. Wollte der Staat feste sittliche Grundlagen für das bürgerliche Leben haben und das Bewufstsein einer Gemeinbürgerschaft wecken, so mufste er ein »einheitliches Bekenntnis« haben, also intolerant sein. So wird die Geschichte des Staatsgedankens nur ein Ausschnitt der Geschichte des sittlichen Gedankens. — Wie die Reformation auf die Entwicklung des Territoriums einwirkt, wird in fesselnder Weise zum ersten Male untersucht und beantwortet. Die Reformation beseitigte die »Kirche in religiösem Rechtssinne«. Dann konnte es auch kein Kirchengut mehr geben. Die Verwendung des Klostergutes schien unbedenklich, wenn sie nur gemeinnützig war; denn die Gemeine als christliche war rechte Erbin des Kirchen- und Klostergutes, und die christliche Gemeine war das Territorium. Trotzdem zwangen die Verhältnisse dazu, ein besonderes Kirchengut wieder aufzurichten, ja in einem Falle wurde bisher »weltliches« Gut für »kirchliche« Zwecke herangezogen (Salzwerk zu Allendorf S. 115). Sollte Kirchengut der christlichen Gemeine zufallen, dann mufste diese Gemeine in der Verwaltung des Gutes von christlichen Grundsätzen geleitet sein. Hier aber ergab sich die gröfste Unsicherheit. Der ethische Radikalismus der Wiedertäufer lehnte jede Verwaltung nach wirtschaftlichen Grundsätzen ab. Zinsnehmen war für ihre Auffassung nichts anderes als Wucher. Die radikale Auslegung der sittlichen Weisungen Jesu erwies sich für die Öffentlichkeit als zersetzend. Daraus ergab sich die Intoleranz des Territoriums gegen individuelle Überzeugungen und eine gleichzeitige gröfstmögliche Annäherung des Territoriums an das »christliche Ideal«. »Die landesherrlich organisierte Gemeinschaft der Christen« wird schliefslich — namentlich auch durch Martin Butzers Bemühungen — von den Sektierern anerkannt, und tätige Mitarbeit statt Absonderung und Aufruhr erreicht. Der Pfarrer aber wird landesherrlicher Beamter. Landes- und Kirchenpolizei sind zwar zwei Dinge, aber schwierig zu scheiden. Der Charakter territorialer Kirchenpolizei ist geprägt, »der erst vom Jahrhundert der Aufklärung und der Revolution überwunden werden sollte«.

Die klar aufgebaute Arbeit zeigt, welche Bedeutung die Fragestellungen und Ergebnisse von W. Dilthey und E. Troeltsch für die geschichtliche Forschung gewonnen haben. Wertvoll ist besonders, dafs hervorgehoben wird, wie der Landgraf selbst »um der Gewissen und der Liebe willen« der Umklammerung durch geschichtliche Notwendigkeiten (Rechtsordnung an die Stelle der Liebesordnung zu setzen) sich zu entziehen sucht. Bedeutungsvoll ist auch die Betonung der Tatsache, dafs die Ziegenhainer Zuchtordnung den Christen und den Bürger voneinander scheidet und so den »Weg zum modernen Staate« zeigt. Hier zeigt sich aber auch — und das tritt in den Ausführungen nicht hervor —, wie die religiöse Gewissensfreiheit in ihrer Konsequenz die Toleranz einschliefst. Religiöse Gewissensfreiheit und Toleranz werden dagegen in der Arbeit als Begriffe, die verschiedenen Kreisen angehören, behandelt. Auch darüber läfst sich streiten, ob die Synode der 6 Superintendenten nichts anderes war als ein Kollegium von Sachverständigen.

Die Arbeit ist Habilitationsschrift und zugleich Einleitung zu dem grofs angelegten Unternehmen der historischen Kommission für Hessen und Waldeck, der Herausgabe der urkundlichen Quellen zur hessischen Reformationsgeschichte. Eine genaue Kenntnis der Quellen und ihre eindringende Bearbeitung zeichnet die grofszügige Arbeit aus. Der Tod des früh Vollendeten gehört zu den schweren Verlusten, die der Krieg um des Deutschen Reiches Bestand der »Welt des wissenschaftlichen Lebens« brachte.

Cassel. K. Bachmann.

Theodor Bitterauf [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. u. hist. Hilfswiss. an der Univ. München], Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. VI u. 202 S. 8°. Geb. M. 2,80.

Selbst jetzt in der tatenreichen Kriegszeit gibt es unter den Deutschen noch viele hochgebildete Menschen, die das »Wissen« höher schätzen als das »Können« und der »Tat« das »Wort« vorziehen. Deshalb empfinden sie auch den gegenwärtigen Völkerkampf, bei dem es sich doch um unser Fortbestehen handelt, mehr als lästige militärische Störung ihres Innenlebens denn als grofsartiges Schöpfungsereignis, das eben eine unvermeidliche Entwicklungsfrucht des wirklichen Lebens ist. Gewohnt, an eigenen oder fremden Worten sich zu berauschen, und doch den einflufsreichen kriegerischen Ereignissen rege Teilnahme entgegenbringend, greifen sie gierig nach allem Gedruckten, ob es nun eine Zeitung oder ein Buch oder sonst eine darauf bezügliche Erscheinung ist, in dem weltfremden Glauben, dafs unsere zahlreichen Feinde wirksamer mit geistigen als mit stofflichen Waffen zu überwinden seien.

Solches Mitteilungs- und Aufklärungsbedürfnis stillt obengenannte Kriegsschrift. Durchaus gediegen und glänzend geschrieben, wird sie den vorbezeichneten Zweck gewifs erfüllen, demnach allen Wissensdurstigen willkommen sein; sie sei ihnen daher wärmstens empfohlen. Aufgebaut auf den gedruckten allgemein zugänglichen amtlichen Veröffentlichungen des eigenen und des feindlichen Mächteverbandes bringt sie die hierauf beruhende und selbstgebildete Kriegsmeinung des Verf.s, die als bedingter Mafsstab den Lesern zur Gewinnung eigener Anschauungen sicher treffliche Dienste leisten wird.

Bei der Verschlossenheit der geheimen amtlichen Verhandlungen ist das Buch selbstverständlich kein Quellenwerk. Kannte man doch während dessen Niederschrift beispielsweise weder die inhaltreiche Veröffentlichung »Aus belgischen Archiven« noch die aufklärende Reichstagsrede des Reichskanzlers vom 19. August 1915, wonach die Reichsregierung am 29. Juli 1914 ablehnte, von Österreich-Ungarn durch etwaige Nichtbeachtung ihrer Ratschläge in einen Weltbrand sich hineinziehen zu lassen, also noch in letzter Stunde die Friedenserhaltung versuchte. Unter dem gleichen Vorbehalte, der bei Beurteilung anderer ähnlicher Kriegsschriften über Ursachen und Vorgeschichte des Weltkrieges (in der DLZ. 1915, Nr. 30, Sp. 1564—1567) gemacht wurde, darf jedoch die Beschaffung von Bitteraufs »Deutscher Politik« für Aufklärungssuchende ebenfalls als zweckerfüllend bezeichnet werden.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Wilhelm von Sommerfeld, Mitarbeiter der DLZ., ist, 47 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Der Krieg. Illustrierte Chronik des Krieges. 1914. Heft 2—5. Stuttgart, Franckh. Je M. 0,30.

Unsere Bayern im Felde. H. 32. München, Parcus & Co. M. 0,30.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Reden aus der Kriegszeit. 4. Heft. Berlin, Weidmann. M. 0,50.

Wilhelm Meyer, Vom ehrlichen Krieg. Ein Büchlein von Gott und uns Deutschen. Marburg, N. G. Elwert. M. 1.

Marie Luise Becker, Ein Beitrag zur Aufklärung der feindlichen Greuelberichte. Berlin, Concordia. M. 0,50.

R. Sternfeld, Richard Wagner und der heilige deutsche Krieg. Oldenburg, Gerhard Stalling. M. 1.

C. Schwalbach, Die neueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelgulden. 8. Aufl. Leipzig, in Komm. bei K. F. Koehlers Antiquarium. M. 4.

Eirspennill — Am 47 fol — udg. ved Finnur Jónsson. 3. H. Christiania, Druck von Julius Thømte.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XVII, 2. Fr. Böhme, Ferdinand Röse, ein Freund Geibels. — Fr. Bruns, Zur Geschichte des St. Annen-Klosters. — H. Albrecht, Das Lübecker Braugewerbe bis zur Aufhebung der Brauerzunft.

Hessische Chronik. 4, 11. W. Diehl, Darmstädter Fröbel- und Middendorf-Erinnerungen; Der »Lügenpeter«, ein hessischer Clericus irregularis; Ein politisches Gedicht auf Minister du Thil. — G. Paul, Ein Brief eines rheinhessischen Auswanderers aus dem J. 1827. — Eggert, Die Häuser-Lotterie zu Darmstadt.

Historisk Tidskrift (Christiania). 5. R.. 3, 4. F. C. Faye, Min Stilling som Livlæge. Efterladte Optegnelser. — H. Koht, Sættargjerda i Tøndsberg 1277. — B. E. Bendixen, Vareomsætningen mellem England og Norge i første halvdel av 14. aarhundrede. — A. Rygh, Haakon Thoresfostres mor. — E. Bull, Interdiktet mot Sverre. — Et norsk brev fra 1718 vedrørende Carl XII's fald.

Antiquarische Kataloge.

Edmund Meyer, Berlin. Kat. 37: Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Levin L. Schücking [aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Jena], Der englische Volkscharakter. [Der deutsche Krieg. Politische Flugschriften hgb. von Ernst Jäckh. Heft 53.]

Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1915. 32 S. 8°. M. 0,50.

In Krisen zeigen Individuen und Völker ihr wahres Gesicht. Dieses in Ausdruck und Mienenspiel richtig zu beurteilen ist um so schwieriger, wenn beide, wie in angelsächsischen Landen dies der Fall zu sein pflegt, gewohnheitsmäfsig eine Maske tragen und der Aufsenwelt nur selten einen flüchtigen Einblick in das Seelenintere gestatten. Die Gefahr der unzutreffenden Beurteilung steigt mit dem wachsenden Gegensatz zwischen einer durch die moderne Ästhetik geglätteten Form und dem beharrlichen Willen, seelische Erregung zu bemeistern, Affekte und Motive zu verbergen und das Menschenantlitz alles andere, nur nicht den Spiegel der eigenen Seele sein zu lassen. Die bedrohlichen Ereignisse des gegenwärtigen Krieges haben die gewohnte Vorstellungswelt des Individuums in England dermafsen durcheinandergerüttelt, dafs es bei den plötzlich veränderten Glücksumständen einem jeden schwer, wenn nicht unmöglich wird, die ererbte Rolle, die zwischen Motiv und Tat die deckende Maske schiebt, unbeirrt weiter zu spielen. Der Aufsenstehende sieht wie durch einen Blitz im Dunkel der Nacht Handlungen und Motive beleuchtet, die zuvor ihm in dem Dämmerlicht der unnahbaren Ferne gröfser und schätzenswerter erschienen, als sie in Wirklichkeit waren. Wer sich bisher mit Problemen des englischen Volkscharakters beschäftigt hat und in die verborgenen Falten der britischen Seele hineinzuschauen bemüht war, findet deshalb während der Kriegszeit eine besonders günstige Gelegenheit hierzu. Der Verf. der vorliegenden kleinen Schrift hat den verheifsungsvollen Augenblick fleifsig genützt und die britische Seele in der grellen Kriegsbeleuchtung von Seiten gezeichnet, die erst jetzt recht sichtbar und deutlich sich auf dem Dunkel des unheimlichen Untergrundes abheben. Das Schriftchen ist eine feinsinnige Studie, die auch dem manches noch zu sagen hat, der über das Thema, das augenblicklich jeden denkenden Menschen interessieren mufs, selbst nachgesonnen haben mag. Ältere Erkenntnis kleidet sich dazu in eine so originelle, an überraschenden Bildern reiche Sprache, dafs das Ganze an Reiz und Farbe sehr gewinnt. Der Verf. hat während des Krieges scharf und glücklich beobachtet und hat psychologische Zusammenhänge und Seiten des britischen Volkscharakters erkannt, die scheinbare Rätsel in dem Verhalten Englands unzweifelhaft richtig erklären. Das Schriftchen wendet sich an die weitesten Kreise des deutschen Volkes und wird sicherlich überall mit dem wärmsten Interesse gelesen werden.

Tübingen. W. Franz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Supan, Grundzüge der physischen Erdkunde. 6. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 19.

G. Friederici, Ein Beitrag zur Kenntnis der Trutzwaffen der Indonesier, Südseevölker und Indianer [Baessler-Archiv. Beiheft VII]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. XXI, 10. G. Greim, Corsica. Eine länderkundliche Skizze nach eigenen Beobachtungen und der Literatur (Schl.). — W. J. Beckers, Die ältesten Nachrichten über Britannien. — R. Gradmann, Das Problem der Klimaänderung in geschichtlicher Zeit.

A. Petermanns Mitteilungen aus Justus Perthes' geographischer Anstalt. September. H. v. Rosen, Die ethnographischen Verhältnisse in den baltischen Provinzen und in Litauen. — R. v. Pfaundler, Österreichisch-italienische Grenzfragen. — O. Ampferer, Verteidigung des interglazialen Alters der Höttinger Breccie; A. Rothpletz, Erwiderung. — A. Ischirkoff, Ethnographische Karte des Bulgarentums auf der Balkanhalbinsel im J. 1912. — B. Zoneff, Die Sprachgrenze zwischen Bulgaren und Serben. — G. Merzbacher, Ergebnisse der Forschungen Aurel Steins in Hochasien. — O. Lutz, Beiträge zur Geologie des Panamakanals. Nach den Forschungen des Geologen der Kanalkommission Donald F. Mac Donald. — F. Hahn, Die Vogelsche Karte vom Deutschen Reich zum zweitenmal vollendet! — H. Tronnier, Bug oder Narew? — A. Frhr. v. Danckelman, Eine geplante jüdische Ackerbaukolonie in Angola.

Zeitschrift für Ethnologie. 47, 1. W. Lehmann, Über die Stellung der Subtiaba-Sprache der pazifischen Küste Nicaraguas und über die Sprache von Tapachula in Süd-Chiapas. — H. Mötefindt, Ein schnurkeramischer Grabfund von Klein-Mühlingen, Kr. Bernburg (Anhalt). Altes und Neues über die Kugelamphoren in den thüringisch-sächsischen Ländern. — O. Schlaginhaufen, Die Stellung der Photographie in der anthropologischen Methodik und die Pygmäenfrage in Neu-Guinea.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

William Mackenzie, Significato bio-filosofico della guerra. Genua, A. F. Formiggini, 1915. 101 S. 8°. L. 2.

Das Werk will das Wesen des Krieges deduktiv ergründen, gestützt auf die Methode der organischen Gesellschaftslehre und auf gewisse metaphysische Hypothesen, die sich auf Wesen und Entwicklungsgesetze des Lebens, insbesondere die Unvermeidlichkeit der Antagonismen in ihm beziehen. Eine weitere Voraussetzung

bildet die Annahme unterbewufster kollektiver Triebkräfte im Menschenleben; leider ist dieser an sich sehr beachtenswerte »Marionettengedanke« nur flüchtig skizziert. Der Krieg ist nach dem Verf. dauernd unvermeidlich, weil seine Ursachen ewig sind, nämlich der Antagonismus des Lebens und die Macht von Hunger und Liebe, die den Menschen so gut wie die Tiere regieren sollen. Dabei werden die letzteren Begriffe in der bekannten Weise gedehnt und gestreckt: im Völkerleben bedeuten sie Verlangen nach wirtschaftlichen Gütern, nach Ausdehnung und Macht. An anderer Stelle taucht allerdings die Vorstellung eines möglichen künftigen »Imperialismus durch Organisation« auf, bei dem mindestens der heutige Krieg ein überwundener Standpunkt sein soll. Von der Friedensbewegung ist dem Verf. nur die utopistische, nicht die von Fried vertretene »revisionistische« Richtung bekannt. Treffend ist weiterhin ausgeführt, dafs Zivilisation und Recht im Kriege wohl zurücktreten, aber nicht erlöschen, der Krieg vielmehr ebenfalls unter sittlich-rechtlichen Normen steht. Der Leser atmet an dieser Stelle erleichtert auf, weil der Verf. hier einmal dem Bann des Naturalismus entronnen ist. Leider beherrscht dieser im übrigen das Buch völlig und verurteilt es zur Unfruchtbarkeit. Es steht darin in vollem Gegensatz zu dem ungefähr gleichzeitig erschienenen Buche von Max Scheler: »Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg«, das vom Standpunkt des kritischen Denkens aus den Krieg als ein spezifisch menschliches Kollektivphänomen in seiner Eigenart zu würdigen sucht.

Berlin. A. Vierkandt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Kopenhagen ist eine Studiengesellschaft für die sozialen Folgen des Krieges gegründet worden. Ihr Programm beruht, nach der Voss. Z., auf folgenden Gedanken: Der Weltkrieg bedeutet eine Vernichtung der Produktionskräfte und Produktionsmittel des in der Welt angesammelten Reichtums und der mit ihr zusammenhängenden Kultur; er bedeutet eine wirtschaftliche Katastrophe. Aus dieser Verwüstung wird sich Europa und die ganze Welt zu einer neuen wirtschaftlichen Gestaltung durchzuarbeiten haben. Inmitten der Zerstörung will die Studiengesellschaft jetzt schon der kommenden sozialen Neugestaltung durch Klarlegung der wirtschaftlichen, finanziellen und sozialpolitischen Ergebnisse des Krieges wissenschaftlich vorarbeiten. Zur Erreichung dieses Zweckes soll die gesamte Literatur in allen europäischen Sprachen gesammelt werden, und zwar in der Bibliothek für soziale Kriegsliteratur, die die Gesellschaft in Kopenhagen eingerichtet hat.

Neu erschienene Werke.

W. Croll, Die Entwicklung der Anschauungen über soziale Reform in der deutschen Sozialdemokratie. Berlin, Emil Ebering. M. 1,80.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearbeitet im Statistischen Amt. 3. Jahrg.: 1913. Leipzig, Duncker & Humblot.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VI, 10. W. Th. Linnenkohl, Kontinuität und Periodizität der Wirtschaftsvorgänge. — H. Fehlinger, Wirtschaftliche und soziale Zustände im indischen Reich. I. — P. Miljukoff, Zur Geschichte des russischen Bauernstandes. (Schl.). — Th. Kreuzkam, Französische Ausfuhrbestrebungen, insbesondere in Südamerika. — E. Müller, Geburtshilfliche Statistik und Geburtenrückgang. — Das Petroleum in den Vereinigten Staaten. — Die chinesische Auswanderung nach Siam.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungswissenschaft. XV, 6. W. Rohrbeck, Der Krieg und die deutsche Hagelversicherung. — B. Gimkiewicz, Erfahrungen und Beobachtungen bei Fusionen von Lebensversicherungs-Gesellschaften. — A. Breiter, Einiges zur Frauenversicherung. — Warneburg, Die rechtliche Natur des Haftpflicht-Versicherungsanspruchs. — H. Braun, Aus der Geschichte der Lebensversicherungstechnik.

Antiquarische Kataloge.

Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M. Kat. 635: Nationalökonomie. I, 2: Soziologie, Sozialismus, Sozialpolitik, Gewerkschafts- und Genossenschaftswesen, Versicherungswesen und -recht. Nr. 1694—5475 (Bibl. des k. k. Sektionschefs Dr. A. Hoffmann R. von Ostenhof).

Rechtswissenschaft.

Referate.

R. Jecht [Ratsarchivar in Görlitz, Prof. Dr. jur. et phil.], Über die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels und verwandter Rechtsquellen. Görlitz, Verlag der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften, [1906]. 41 u. VIII S. 8°.

Im Görlitzer Archiv sind eine Reihe von Handschriften enthalten, Handschriften des Sachsenspiegels und sonstiger Rechtsbücher, von denen es wünschenswert ist, dafs sie ganz oder teilweise herausgegeben und juristisch bearbeitet werden, um so mehr als sich das Görlitzer Archiv dank der verdienstvollen Tätigkeit Jechts in musterhaftem Stande befindet. Vergleiche jetzt auch Jecht, Quellen zur Geschichte der Stadt Görlitz bis 1600. (Görlitz 1909) 247 S.

Berlin. Josef Kohler.

August Saenger [Privatdoz. f. bürgerl. Recht an der Univ. Frankfurt a. M.], Gemeinschaft und Rechtsteilung. [Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht, hgb.

von Ernst Heymann. Nr. 19.] Marburg, N. G. Elwert, 1913. VIII u. 132 S. 8°. M. 3.

Das Bürgerliche Gesetzbuch scheidet die »Gesellschaft« und die »Gemeinschaft nach Bruchteilen« (§§ 705 ff., 741 ff.). Nach der herrschenden Lehre ist jene eine Gemeinschaft zur gesamten Hand im Sinne des älteren deutschen Rechtes, während diese auf dem römischen Miteigentum fufst. Der Verf. sucht nachzuweisen, dafs auch in der Gemeinschaft nach Bruchteilen eine Gemeinschaft zur gesamten Hand zu erblicken sei. Der Nachweis ist ihm nicht gelungen. Gegen die Richtigkeit seiner Konstruktion sprechen sowohl historische als auch dogmatische und praktische Momente. Immerhin bieten die Betrachtungen, wenn sie auch im Ergebnis verfehlt und nicht gerade tief eindringend sind, manche interessante Beobachtung und sind so geeignet, zur Klärung des in einigen Beziehungen noch problematischen Instituts der Gemeinschaft nach Bruchteilen beizutragen.

Halle a. d. S. Paul Rehme.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. röm. Recht u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Kiel Dr. Werner Wedemeyer ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

K. Binding, Strafrechtliche und strafprozessuale Abhandlungen. 2 Bde. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. Je M. 10.

Veröffentlichungen des Seminars für internationales Recht an der Universität Kiel, hgb. von Th. Niemeyer. H. 1: Th. Niemeyer, Zur Vorgeschichte des internationalen Privatrechts im deutschen BGB. — 2: W. Krauel, Neutralität, Neutralisation und Befriedung im Völkerrecht. — 3.: H. W. Lehmann, Die französische Fremdenlegion. Ebda. M. 10; 2,80; 3.

H. Holzapfel, Echte und unechte Mitgliedschaft beim Versicherungsverein auf Gegenseitigkeit [Arbeiten z. Handels-, Gewerbe- u. Landwirtschaftsrecht, hgb. von E. Heymann. Nr. 27]. Marburg, N. G. Elwert. M. 2,50.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 41, 3. J. Kohler, Wechsel und Valutaklausel. — K. Schneider, Zur Stellung des Käufers bei Angebot eines mangelhaften Kaufgegenstandes. — P. Oertmann, Bürgerliches Recht in Carl Heymanns Verlag. Ein Festgrufs zum 100jähr. Jubiläum.

Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht. 2, 2. E. Bernatzik, Neues über die pragmatische Sanktion. — H. Lammasch, Das Mediationsrecht der Neutralen. — 3. H. Wehberg, Der Lusitaniafall. — R. Frhr. Alter v. Waltrecht, Zur Frage der Anfechtbarkeit wasserrechtlicher Kompetenzentscheidungen vor dem Verwaltungsgerichtshofe. — Ad. Merkl, Das kaiserliche Patent vom 26. Juli 1913, und das richterliche Überprüfungsrecht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hans Hausrath [ord. Prof. f. Forstwiss. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe], Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft. [Wissenschaft und Hypothese. XIII.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 274 S. 8°. Geb. M. 5.

Vom pflanzengeographischen Standpunkt ausgehend, sucht der Verf. den gegenwärtigen Zustand des Vegetationskleides der deutschen Fluren zu erklären aus den Einflüssen von Klima und Boden, den geologischen Schicksalen der jüngsten Erdzeiten und der Tätigkeit des Menschen, der unstreitig als wichtigster Faktor in Frage kommt. Der reiche Stoff ist in acht Kapitel gegliedert, von denen die beiden ersten die Wirkung der ökologischen Faktoren auf Pflanze und Pflanzengemeinschaft behandeln. Ihr Zusammenwirken bestimmt die klimatischen Bodenzonen. Von diesen Faktoren wird Wesen und natürliche Verbreitung der Formationen bestimmt. Die Formationen des künstlich offengehaltenen Bodens, des Acker-, Garten und Reblandes sind ausgesprochene Kulturformationen, die ohne Zutun des Menschen verfallen müssen. Anders die natürlichen Formationen. Das Grasland als natürliche Formation finden wir oberhalb der Waldgrenze, sehr häufig als Hochweide, als Salzwiesen an den Seeküsten, als Überschwemmungswiesen unsere Flufsläufe begleitend, als Anger in den niederschlagärmsten Gebieten Deutschlands auf flachgründigem trockenem Boden. Der Wald ist die den Verhältnissen am besten angepafste Formation. Er würde, wenn die Menschen verschwänden, nach etwa 100 Jahren wieder den gröfsten Teil Deutschlands bedecken. Nach Norden findet er keine Grenze und in den höheren Gebirgen bestimmen die Temperatur der Vegetationszeit, die Massenerhebung des Gebirges und die Exposition die Grenzen seiner Verbreitung. Durch die Tätigkeit des Menschen — Weide, Forstbetrieb — sind die natürlichen Grenzen vielfach verändert, oft zu Ungunsten des Waldes. Dort, wo ärmlichster Boden auch den bescheidensten Baumwuchs nicht zu ernähren vermag, findet sich die Heide.

Als natürliche Formation des offenen Bodens kommt nun die vegetationslose Düne in Frage an Stellen, wo das Meer fortgesetzt neuen Sand anspült und der Wind diesen trocknet und zusammenträgt.

Die Formationen des Wassers, der Seen und Wasserläufe sind ein sehr wichtiger Faktor in der Veränderung des Landschaftsbildes.

Die Moore finden wir auf nahrstoffreicherem torfigem Boden als Flach- oder Wiesenmoore, auf nahrstoffarmem als Hoch- oder Moosmoore entwickelt. Die Entwicklung der Formationen von der Eiszeit bis zum Beginn der historischen Zeit schildert das dritte Kapitel. Hausrath schliefst sich hier der Ansicht Gradmanns an, dafs sich im südwestlichen Deutschland der Wald im östlichen Teile der schwäbischen Alb und dementsprechend in den tieferen Lagen des Schwarzwaldes und der Vogesen und an einigen Stellen der oberrheinischen Tiefebene auch zur Eiszeit erhalten hat. In der Frage, welches Klima in der Nacheiszeit geherrscht habe, schliefst sich H. der Ansicht C. L. Webers an, dafs zur Zeit der Grenztorfbildung das Klima trockener und wohl auch etwas wärmer war als heute. Es war dies gegen Ende der jüngeren Steinzeit Deutschlands. Späterhin wurde das Klima wieder kühler und feuchter und es bildeten sich die heutigen klimatischen Verhältnisse heraus. Für die Entwicklung der Vegetationsverhältnisse war ferner von Bedeutung, dafs noch vor dem Ende der Eiszeit eine beträchtliche Landhebung eintrat, welche die Ostsee in einen Binnensee verwandelte, der allmählicher Aussüfsung unterlag. Die Unterlagen unserer vegetationsgeschichtlichen Kenntnisse bilden die Funde in Höhlen, Gräbern, Pfahlbauten und sonstigen Reste menschlicher Siedelungen, und vor allem die Torfmoore.

Die Verbreitungsmittel der Arten geben eine Erklärung für die Wiederbesiedelung des vom Eise freigegebenen Bodens und für die Wanderungen der Pflanzen. Die Überlegenheit der Verbreitung durch den Wind ist hier ganz augenfällig. Als Einzugswege kommen vor allen die Urstromtäler in Frage, die ja Deutschland in vornehmlich südost-nordwestlicher Richtung durchziehen.

Die Folge der Vegetation dürfte nach der Eiszeit mit der Tundra begonnen haben, welche dann von der Steppe abgelöst wurde, die dann vom Walde verdrängt wurde entsprechend der Abnahme und Zunahme von Feuchtigkeit und Wärme. Da eine völlige Verdrängung des Waldes weder zur Eiszeit selbst noch in den kontinentalen Abschnitten erfolgte, konnte die Neubesiedelung mit Wald rasch und mannigfach erfolgen. Es folgen der Tundra (der Dryaszeit) die Birken und Aspen, nach längerer Zeit die Kiefer, später Eiche, Linde, Hasel und zuletzt die Buche. Über die Einwanderung der Fichte sind die Ansichten noch geteilt. Waldfreie Gebiete haben sich bis zum Beginn der historischen Zeit ursprünglich, nicht durch den Menschen beeinflufst, nur auf kleinen Strecken hin erhalten, wo z. B. der Wind das Aufkommen des Waldes unmöglich machte. Hier fand sich die Heide in ursprünglichster Entwicklung. Durch den Einflufs des Menschen — Waldbrände — hat sie ihr Areal jedoch erweitert. Menschliche Siedelungen, die noch aus neolithischer Zeit stammen, finden wir im niederen Alpenvorland vom Jura bis Niederösterreich, in der Marchebene, im oberen Rheintal zwischen Basel und Mainz. Diese Siedelungsgebiete zeigten einen Wechsel von primitiven Äckern, Grasfluren, kleineren und gröfseren Waldungen und Mooren und waren getrennt durch ausgedehnte Urwaldgebiete, deren Kern die Mittelgebirge bildeten.

Den Änderungen der Waldfläche in historischer Zeit ist das vierte Kapitel des Buches gewidmet und zeigt uns die Verhältnisse im römischen Deutschland, im germanischen Deutschland bis zur Völkerwanderung, wie diese auf den Wald verwüstend wirkte und wie dann schon zur Karolingerzeit die ersten Bestrebungen für die Erhaltung des Waldes einsetzten, wie die Folgen des dreifsigjährigen Krieges günstig auf den Wald wirkten und wie sich die Waldfläche im 19. Jahrhundert änderte unter dem Einflufs eines regelrechten Forstbetriebes, der zu einer Zunahme des Waldes in den letzten 50 Jahren führte.

Die inneren Wandlungen des Waldes vom Urwalde zu anderen Waldformen und schliefslich zum Kultur-Walde, zur Forst, behandelt das fünfte Kapitel.

Im folgenden sehen wir die Wandlungen des landwirtschaftlichen Betriebes vom römischen zum germanischen Deutschland, wir lernen die Fortschritte in der Karolingerzeit, die langsame Weiterentwicklung in der Folgezeit bis zum gegenwärtigen Stande kennen.

Die Heiden, ihre Entstehung und Zukunft und die Änderungen der Moore behandeln die letzten Kapitel.

Als Anlagen sind dem trefflichen Werke angefügt eine Berechnung des Zeitraumes, für den die mineralischen Nährstoffe der Sandböden bei voller Ausnutzung der Produktionskraft ausreichen, die Änderungen der Waldfläche seit 1878, die Ergebnisse der Untersuchung des Breitlohmisses im nördlichen Schwarzwald und eine Ermittelung des Zeitraumes, für den die Moore Deutschlands einen Ersatz für die Stein- und Braunkohlenproduktion bilden könnten.

Ein eingehendes Literaturverzeichnis, das 392 Titel enthält, und ein Sachregister sind dem Werke beigegeben.

Für den Forstmann wie für den Pflanzengeographen und Ethnologen, sowohl für den Fachmann wie für den Laien ist das Werk des berufenen Fachmannes von unschätzbarem Werte, da in ihm die zerstreute und vielfach schwer zugängliche Literatur mit allen Hypothesen zusammenfassend bearbeitet, einen klaren Überblick gewährt über den Stand unserer Kenntnisse der Entwicklungsgeschichte von Wald, Feld und Flur in Deutschland.

Dahlem. E. Ulbrich.

L. Hänert [Marine-Oberlehrer Dr.], Physikalische Aufgaben der Artillerie, Navigation und des Schiffbaus. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1914. VI u. 86 S. 8° mit 32 Fig. im Text. M. 2.

Die 36 Aufgaben, die unabhängig voneinander in dem Buche behandelt werden, dürften heutzutage über den Kreis hinaus, für den sie bestimmt sind, Interesse erwecken. Hänert will in seiner Sammlung dem angehenden Seeoffizier zeigen, wie er eine Reihe wichtiger und für ihn interessanter physikalischer Aufgaben mit den einfachsten Hilfsmitteln lösen kann. 14 Aufgaben sind aus der Artillerie, 9 aus der Navigation, 11 aus dem Schiffbau gewählt, während 2 allgemeinere Aufgaben sind.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich hat Dr. Eduard Rubel den Betrag von 25000 Francs zur Förderung pflanzengeographischer Forschungen zum Geschenk gemacht.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule zu München Dr. Heinrich Liebmann ist der Titel und Rang eines ord. Professors verliehen worden.

Der Direktor des Kaiser Wilhelm-Instituts f. physikal. Chemie in Berlin-Dahlem Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Fritz Haber, und der techn. Direktor der Badischen Anilin- und Sodafabrik in Ludwigshafen Dr. Karl Bosch sind von der Techn. Hochschule in Karlsruhe zu Ehren-Doktor-Ingenieuren ernannt worden.

Der Prof. f. Elektrotechnik an der Techn. Hochschule zu Darmstadt Dr. Erasmus Kittler ist in den Ruhestand getreten. Bei dieser Gelegenheit ist er zum Ehren-Dr.-Ing. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Leipzig Dr. Walter Penck ist als Prof. f. Geol. an die Univ. Konstantinopel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Artillerie- und Ingenieurschule in München Dr. Peter Vogel ist, im 59. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Geologie u. Mineral. an der Techn. Hochschule zu Darmstadt Geh. Oberbergrat Dr. Richard Lepsius ist, am 20. Okt., 64 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. der Bergbau- und Aufbereitungskunde an der Bergakad. in Clausthal Dr. Fritz Jüngst ist, am 1 Okt., im Felde gefallen.

Der ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Wien Dr. Friedrich Hasenöhrl ist, 41 J. alt, im Felde gefallen.

Der ord. Prof. f. pharmazeut. Chemie an der Univ. Würzburg Dr. Ludwig Medicus ist, 65 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Würzburg Geh. Hofrat Dr. Theodor Boveri ist, in der Nacht zum 16. Oktober, 53 J. alt, gestorben.

Der Insektenforscher Jean Henri Fabre ist, 92 J. alt, in Sérignan gestorben.

Der ord. Prof. f. Pathol. an der Univ. Bern Dr. Theodor Langhans ist, am 22. Okt., gestorben.

Inserate.

Königl. Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften Jahrg. 1914.

Philosophisch-historische Klasse. 5 Nummern mit 7 Tafeln. XLVII, 159 S. 4°. M. 14,—.

Physikalisch-mathematische Klasse. 2 Nummern. XLVII, 95 S. 4°. M. 6,—.

Sonderausgaben daraus:

Brandl, Alois, Zur Geographie der altenglischen Dialekte. Mit 1 Tafel. 77 S. 4°. M. 4,—.

Köhler, W., Aus der Anthropoidenstation auf Teneriffa. II Optische Untersuchungen am Schimpansen und am Haushuhn. 70 S. 4°. M. 3,—.

Krüger, E. und D. Krencker, Vorbericht über die Ergebnisse der Ausgrabung des sogenannten römischen Kaiserpalastes in Trier. Mit 6 Tafeln. 82 S. 4°. M. 6,50.

Leitzmann, Albert, Briefe an Karl Lachmann aus den Jahren 1814—1850. Herausgegeben und erläutert 108 S. 4°. M. 5,50.

Müller, F. W. K., Zwei Pfahlinschriften aus den Turfanfunden. 1. Die uigurische Inschrift auf dem Pfahle IB 4672. 2. Die chinesische Pfahlinschrift. Mit 1 Tafel. 38 S. 4°. M. 2,50.

Rothmann, M. und E. Teuber, Aus der Anthropoidenstation auf Teneriffa. I. Ziele und Aufgaben der Station, sowie erste Beobachtungen an den auf ihr gehaltenen Schimpansen. 20 S. 4°. M. 1,—.

Sachau, Eduard, Die Chronik von Arbela. Ein Beitrag zur Kenntnis des ältesten Christentums im Orient. 94 S. 4°. M. 4,—.

Seler, Eduard, Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. Mit 1 Karte und 19 Tafeln. 128 S. 4°. M. 11,—.

Strahl, H. und E. Ballmann, Embryonalhüllen und Plazenta von Putorius furo. 69 S. 4°. M. 8,—.

Virchow, Hans, Gesichtsmuskeln des Schimpansen. Mit 10 Textfiguren und 4 Tafeln. 31 S. 4°. M. 5,—.

Sitzungsberichte der Königl. Preufsischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrg. (Lex.-8°). M. 12. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis M. 2 einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag in Berlin W 10.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 48. 27. November. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ludwig Mecking (ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel): Schwedens historisch-statistisches Handbuch.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Wentzcke, Justus Gruner, der Begründer der preußischen Herrschaft im Bergischen Lande. (*Ernst Müsebeck*, Archivar am Geh. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Döller, Das Gebet im Alten Testament. (*Hugo Gressmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin.)

J. Smit, De daemoniacis in historia evangelica. (*Paul Volz*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Lanz, Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik. (*Ernst Mally*, Privatdoz. u. Gymn.-Prof. Dr., Graz.)

Universität Zürich. Rektoratsreden und Jahresberichte. 2. Jahrg.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Ch. Bartholomae, Die Zendhandschriften der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. (*Johannes Kirste*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

M. E. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 5. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Ringeltaube, Quaestiones ad veterum philosophorum de affectibus doctrinam pertinentes. (*Robert Philippson*, Gymn.-Prof. Dr., Magdeburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Stammler, Matthias Claudius der Wandsbecker Bothe;

H. Stuhrmann, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Romanische und englische Philologie.

W. Fr. Schmidt, Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. (*Adolf Zauner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

M. Born, Nachträge zu The Oxford English Dictionary. III. T.

Kunstwissenschaften.

N. Gorbow, Donatello. (*Oskar Wulff*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Geschichte.

G. Kühn, Die Immunität der Abtei Grofs-St. Martin zu Köln. (*H. v. Minnigerode*, Dr. jur., Göttingen.)

F. Wolters, Geschichte der brandenburgischen Finanzen in der Zeit von 1640—1697. II. Bd. (*August Skalweit*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

R. Kjellén, Die Grofsmächte der Gegenwart. Übers. von C. Koch. (*Alfred F. Pribram*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

A. H. Fried, Europäische Wiederherstellung. (*Hans Wehberg*, Gerichtsassessor Dr., Düsseldorf.)

R. Hoeniger, Die wirtschaftliche Bedeutung des deutschen Militärwesens. (*Paul Koch*, Geh. Admiralitätsrat a. D., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

A. Rintelen, Handbuch des österreichischen Konkurs- und Ausgleichsrechtes. (*Lotharv. Seuffert*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München.)

W. Kuziatin, Die Unverantwortlichkeit der Abgeordneten. (*Ludwig Fuld*, Justizrat Dr., Mainz.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. F. Weidner, Alter und Bedeutung der babylonischen Astronomie und Astrallehre. (*Eduard Mahler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Budapest.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.** **Preis 30 Pf.**

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.** **Preis 75 Pf.**

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.** **Preis 75 Pf.**

Viertes Heft: **IX. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. X. In den zweiten Kriegswinter.** **Preis 50 Pf.**

„Als einer der ersten hat der führende Vertreter der klassischen Philologie an der Universität Berlin die Gelehrtenarbeit zur Seite getan und in die Kriegsdrommete mit gewaltigem Rufe gestoßen, als die Brandfackel des Weltenkrieges in unser Volk von ruchloser Hand geschleudert wurde. Diese ernsten Reden in schwerer Zeit sind von einem hohen, vollen Pathos nicht der bloßen Rede, sondern der Gesinnung, von einer Mannhaftigkeit der Denkweise erfüllt, die jedem, der das Glück hatte, sie zu hören, ans Herz gegriffen hat. Aber auch in der Lektüre ist dieser Eindruck erhalten geblieben, so sind uns diese Reden, die viele Nachfolger fanden, dauernde Zeugnisse, wie echt und vorbildlich deutsch das Fühlen unserer geistigen Größen auf den Kathedern der deutschen Universität geblieben ist." **Heimat und Welt.**

„Viele Männer der Wissenschaft haben in deutschen Landen ihr Wissen und ihren Geist in den Dienst der Kriegszeit als Redner gestellt; kaum ein Zweiter mit solcher Vornehmheit des Denkens und Fühlens wie der Philologe der Berliner Universität."

Neue Zürcher Zeitung.

„Wie Chamberlains Kriegsaufsätze, so gehören auch diese Reden des bekannten Berliner Hellenisten zum Besten, was die Kriegsliteratur hervorgebracht hat. Sie sind getragen von heiligem Ernst, von tiefer Zuversicht, von Festigkeit und von Maßhalten: lauter Eigenschaften, welche am Lebensweg des großen Gelehrten wuchsen." **Deutsche Rundschau.**

„. . Und ob es wohl jenseits der Vogesen und des Kanals einen einzigen Mann der Wissenschaft gibt, der jetzt Reden von so wundervoller Abgeklärtheit halten kann wie U. v. Wilamowitz-Moellendorff?" **Vergangenheit und Gegenwart.**

„Daß sie dieselbe Gedankenklarheit und Formreife zeigen, wie alle Arbeiten des großen Berliner Philologen, der aus dem beredten Dolmetscher hellenischen Geistes nun ein Künder der deutschen Seele geworden ist, bedarf wohl kaum besonderer Erwähnung."

Literarisches Zentralblatt.

„Auch diese drei, von reichem Wissen und warmem Patriotismus erfüllten Reden gehören in ihrer edlen Sprache zu dem Schönsten, was uns die Kriegsliteratur gegeben hat, und dürften auch späteren Geschlechtern zeigen, wie die Größe des Krieges auf uns gewirkt hat."

Sokrates über Heft 3.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 48. XXXVI. Jahrgang. 27. November 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bartholomae, Die Zendhandschriften der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. (2527.)
Born, Nachträge zu The Oxford English Dictionary. (2540.)
Döller, Das Gebet im Alten Testament. (2519.)
Fried, Europäische Wiederherstellung. (2548.)
Gorbow, Donatello. (2541.)
Guinchard, Schweden. (2513.)
Hoeniger, Die wirtschaftliche Bedeutung des deutschen Militärwesens. (2549.)
Kjellén, Die Grofsmächte der Gegenwart. (2546.)
Kühn, Die Immunität der Abtei Grofs-St. Martin zu Köln. (2544.)
Kuziatin, Die Unverantwortlichkeit der Abgeordneten. (2552.)
Lanz, Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik. (2523.)
Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. (2529.)
Ringeltaube, Quaestiones ad veterum philosophorum de affectibus doctrinam pertinentes. (2529.)
Rintelen, Handbuch des österreichischen Konkurs- und Ausgleichsrechtes. (2551.)
Schmidt, Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. (2539.)
Smit, De daemoniacis in historia evangelica. (2520.)
Stammler, Matthias Claudius der Wandsbecker Bothe. (2534.)
Stuhrmann, Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote. (2538.)
Universität Zürich, Rektoratsreden und Jahresberichte. (2525.)
Weidner, Alter und Bedeutung der babylonischen Astronomie und Astrallehre. (2554.)
Wentzcke, Justus Gruner, der Begründer der preufsischen Herrschaft im Bergischen Lande. (2517.)
Wolters, Geschichte der brandenburgischen Finanzen in der Zeit von 1640—1697. (2545.)

Schwedens historisch-statistisches Handbuch

von

L. Mecking

Wie der kleine nordische Staat Schweden sich schon durch manche Kulturtat besonderes Ansehen erworben hat, so darf man auch das im Auftrage der Regierung herausgegebene, jetzt in 2. Auflage vorliegende historisch-statistische Handbuch[1]) geradezu als ein Vorbild ansehen, als eine Musterleistung nämlich von organisch zusammenfassender Gelehrtenarbeit. Was irgend ein Wissenszweig beizusteuern vermag zum Gesamtbegriff Schweden, nicht nur im Sinn geographischer Länderkunde, sondern in allen, auch entlegensten Äufserungen wirtschaftlichen, kulturellen und staatlichen Lebens, das hat hier seinen prägnanten Niederschlag gefunden zu einem monumentalen Werk. Dieses Handbuch war in seiner ersten Auflage zwar in 3 Sprachen, aber nicht in der deutschen erschienen. Nicht zum wenigsten hat der Plan zur baltischen Ausstellung in Malmö (1914) dazu beigetragen, dafs die 2. Ausgabe nunmehr vor allem in deutscher Sprache erschien, dazu in schwedischer und englischer. Im zwischenliegenden Jahrzehnt haben manche Seiten der Wirtschaft und Kultur so grofse Veränderungen erlitten, dafs die meisten Abschnitte von Grund auf durchgesehen und erweitert, einige ganz neu geschrieben, sowie auch alle ziffernmäfsigen Nachweise auf heutigen Stand gebracht werden mufsten. Gegen 200 Autoren sind daran beteiligt. Auch das Illustrationsmaterial ist beträchtlich vermehrt. Das ganze Werk ist um die Hälfte angewachsen, auf 1700 Seiten, so dafs es jetzt in zwei Teile zerlegt ist.

In knapper, klarer Sprache ist eine wahre Fülle von Tatsachen hingestellt und möglichst statistisch belegt. So sind bei der Charakteristik und Gliederung der Landformen auch zahlreiche Gipfel der Höhe nach zusammengestellt, ähnlich die bedeutendsten Seen nach Gröfse und Höhe. Wir sehen die Verteilung der Torfmoore im südwestlichen Schweden auf einer Karte, finden in Tabellen die Areale der grofsen Stromgebiete, ihre Wasserstände und Abflufsmengen. Die Landformen treten in ihrem Werdegang, wie in ihrem landschaftlichen Ausdruck und ihrer praktischen Verwertbarkeit vor uns hin. Zahllos sind die mitgeteilten Einzelzüge, wie z. B. die unscheinbare Tatsache, dafs ein schneeloser Winter in manchen Landesteilen fast für ein ebenso grofses Unglück wie eine Mifsernte gilt, weil die Schneedecke als Schlittenbahn zum Transport der Baumstämme in den grofsen Wäldern dienen mufs. Viele Erscheinungen sind einzeln in Kartenbildern sehr an-

[1]) J. Guinchard [Stockholm], Schweden. Historisch-statistisches Handbuch. Im Auftrage der kgl. Regierung herausgegeben. 2. Aufl. Deutsche Ausg. 1. T.: Land und Volk. 2. T.: Gewerbe. Stockholm, Kgl. Buchdruckerei P. A. Norstedt & Söner, 1913. XXIV u. 850; XI u. 808 S. 8° mit Abbild. u. Karten.

schaulich wiedergegeben, nicht nur geographische Elemente wie Höhen, Stromgebiete, Verteilung von Wärme, Niederschlag, Gestein, Wald, Volksdichte, sondern auch Verhältnisse wie Geburtenüberschufs, Sterblichkeit, Auswanderung, uneheliche Geburten, Schädelform, Körperlänge, Verbrecherzahl, Unterrichtsanstalten, Eisen- und Sägewerke, alles in seiner Verteilung über das Land. Zahlreiche Abbildungen beleben den oft dürren, streng sachlichen Text.

Der 1. Band behandelt Land und Volk, das Land in einem ganz kurzen Abschnitt (physische Geographie), das Volk in einer grofsen Zahl von Abschnitten nach Geschichte, Charakter, Lebensverhältnissen, nach Staatsverfassung und Verwaltung, Unterrichtswesen und geistiger Kultur, schliefslich nach sozialen Bewegungen. Allein unter »Volksunterricht« finden sich wieder nicht weniger als 12 von verschiedenen Autoren verfafste Kapitel, z. B. über Ferienkolonien, Arbeitsstuben für Kinder, Krüppelheime. Auch ist der mannigfaltigen Sportzweige, der Touristik und des Turnens gedacht, in welch letzterem Punkt Schweden durch Männer wie Zander u. a. bahnbrechend und für viele Länder vorbildlich geworden ist. Von den angeführten Stiftungen und Sammlungen dürfte das nordische Museum besonderes Interesse haben. Auch alle einzelnen Wissenschaften in ihrer Förderung durch schwedische Forscher finden ihre kurze Skizze. Unter den sozialen Bewegungen nehmen den weitaus gröfsten Raum die Arbeiterfragen ein, kurz gestreift sind die Frauenfrage, Alkoholfrage und viele andere soziale Bestrebungen wie Bodenreform, Kinderfürsorge, Rassenhygiene, Friedensbewegung.

Der 2. Band behandelt nach einer Skizzierung der Naturschätze und Produktionsbedingungen das Gewerbe. Naturgemäfs nehmen davon den gröfsten Raum Landwirtschaft und Industrie ein. Alle Begleiterscheinungen des landwirtschaftlichen Betriebes kommen zur Sprache, z. B. landwirtschaftliche Vereine, chemische Stationen, Samenkontrollanstalten, Grundbesitzhypotheken, landwirtschaftlicher Unterricht, selbst Molkereischulen. In der Entwicklung der Milchwirtschaft fällt der erstaunliche Aufschwung auf, den die Ausfuhr natürlicher Butter im Zeitraum 1880—1895 nahm, nämlich von 5 auf 25 Millionen kg; weiterhin sinkt die Zahl wieder. Aufser Tabellen sind auch hier Spezialkarten ausgiebig verwendet zur Veranschaulichung aller Zweige der Landwirtschaft und Viehzucht in ihrer geographischen Verteilung. Aus ihnen springt z. B. schön hervor, wie der Anbau von Weizen, Roggen und Hafer durchaus die südliche, der von Gerste gerade die nördliche Hälfte des Landes bevorzugt, wie der Beginn der Heuernte sich von Süden nach Norden schon um 20 Tage verspätet. Der Abschnitt über die Industrie stellt bezeichnenderweise an die Spitze eine Betrachtung von Schwedens Wasserfällen. In seinem Vorrat an Wasserkraft gehört das Land nämlich zu den glücklichsten Europas. Dieser Naturschatz ist wichtig genug, dafs auf Grund eines Reichstagsbeschlusses ein Wasserfallverzeichnis in Arbeit genommen wurde, dessen Abschlufs noch Jahre in Anspruch nehmen wird. Eine ganz schematische Schätzung kommt zu der Zahl von 10 Millionen Pferdestärken, die 6—9 Monate des Jahres verfügbar seien. Seit langem schon wird in dem kohlenarmen Land diese Naturkraft genützt, anfangs für viele kleine Mühlen, Sägewerke und Hämmer, später auch für gröfsere industrielle Anlagen, Hütten- und Bergwerksbetriebe. Von der gesamten in der Industrie verbrauchten Kraft waren 1911 nicht weniger als 60 % mit Wasserkraft erzeugt. Das staatliche Interesse daran bekundet sich in der Errichtung zweier Ämter: des hydrographischen Bureaus (1908) und der Wasserfalldirektion (1909). Von einzelnen Industrien sind nicht weniger als rund 40 aufgeführt und in besonderen Abschnitten behandelt. Kürzer als Landwirtschaft und Industrie sind Forstwirtschaft, Jagd und Fischerei, Bergbau und Hüttenwesen zur Darstellung gebracht. Die letzten 200 Seiten des Bandes nehmen Handel, Schiffahrt, Verkehrsmittel, Bank-, Kredit- und Versicherungsanstalten sowie eine Übersicht über die Gewerbegesetzgebung ein. So sehr der Aufsenhandel Schwedens früher mit Schwierigkeiten zu kämpfen hatte, so ist er gegenwärtig in seinem Verhältnis zur Einwohnerzahl als beträchtlich anzusprechen. Besonders hat ihn die Einrichtung staatlich unterstützter Dampferlinien mächtig gehoben. So wird z. B. jetzt fast aller Kaffee von Brasilien direkt unter schwedischer Flagge eingeführt. Schwedens Eisenausfuhr, für welche die Bahnlinie Gällivare-Narvik einschneidend geworden ist, steigerte sich im Zeitraum 1895—1912 von 800000 auf $5^1/_2$ Millionen Tonnen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Wentzcke, Justus Gruner, der Begründer der preufsischen Herrschaft im Bergischen Lande. Festgabe des Düsseldorfer Geschichtsvereins zur hundertjährigen Erinnerung an die Befreiung des Landes. 1813—November—1913. Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 68 S. 8° mit einem Bildnis Gruners. M. 1,90.

So bewufst Wentzcke in seiner Schrift über Justus Gruner auch den Charakter einer Festgabe für weitere Kreise festhält, so darf diese Arbeit doch nicht nur beanspruchen, die bisher bekannten Züge aus dem Leben des vielgenannten deutschen Patrioten und preufsischen Reformers, zweier Anschauungsformen, die sich in ihm fast zu der scharf umrissenen Gestalt eines preufsisch-deutschen Staatsmannes verdichten, zu einem Gesamtbilde vereinigt zu haben, sondern ihr gebührt auch das Verdienst, dieser lebensvollen und tatenfrohen, ja vorwärts stürmenden Persönlichkeit den ihr eigentümlichen Platz in der politischen und geistigen Bewegung ihrer Zeit mit sicherer Hand angewiesen zu haben. Gruners Tätigkeit wurzelte in einer engen Verbindung der Gedanken der Aufklärung mit den Ideen der preufsischen Reform, des bureaukratischen Liberalismus Hardenbergs mit dem sittlichen Liberalismus der Stein und Gneisenau. Vielleicht ist seine Abhängigkeit von der Aufklärung etwas zu stark betont; es wäre jedenfalls wertvoll, solche Urteile vom Verf. auf Grund der Grunerschen Denkschriften und Briefe einmal näher begründet zu sehen, als es im Rahmen dieses Gedenkblattes geschehen konnte. Dann würde man auch an einer einzelnen Persönlichkeit, die im Osten und Westen Preufsens mit sicherem Blicke für die Notwendigkeiten des Staates eingegriffen, organisatorisch, wenn auch nicht verwaltungstechnisch neue Grundlagen hier wie dort gelegt hat, klarer erkennen, wie weit die Einflüsse der Aufklärung auf die Verwaltung des umgebildeten Staates reichen, wie weit sie bis in die Gegenwart lebendig geblieben sind. Die eigentümliche Verbindung des rein staatlichen Machtgedankens mit den freien, aus dem Volke selbst heraus geborenen politischen Kräften befähigte ihn wohl wie keinen zweiten der preufsischen Staatsbeamten, den Niederrhein dem Vaterlande seiner eigenen Wahl anzugliedern, die berechtigten Forderungen des Staates gegenüber den politischen Willensäufserungen der Individuen und der Gesellschaft hier durchzusetzen. Es blieb verhängnisvoll, dafs er so bald dieser seiner Tätigkeit wieder entrissen wurde.

Berlin-Schöneberg. E. Müsebeck.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

4. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Dressel las über einige Medaillons aus der römischen Kaiserzeit im Königlichen Münzkabinett. Für ein durch moderne Überarbeitung und Ergänzung zum Teil entstelltes Marmorrelief des Kapitolinischen Museums (Helbig, Führer I[3] n. 845) gibt die Wiederholung des Bildes auf Medaillons des Marcus und Commodus die richtige Erklärung: es stellt nicht eine der Salus opfernde Frau dar, sondern Salus selbst, die ihre Schlange speist. — Der auf der Vorderseite einiger Medaillons des Commodus dargestellte Amazonenschild bezieht sich auf den kaiserlichen Beinamen *Amazonius*. Die Deutung des auf diesen Münzen mit dem Kaiserbildnisse gepaarten weiblichen behelmten Kopfes auf Marcia, die amazonenhafte Geliebte des Commodus, ist abzulehnen. — Das Berliner Exemplar eines Medaillons des Kaisers Gordianus III. mit dem Tempel der *Nike hoplophoros* (vgl. Cohen n. 370) läfst erkennen, dafs die im Tempel befindliche Kultstatue eine geflügelte, mit Helm, Panzer und Lanze ausgerüstete Figur ist, also die Siegesgöttin in einer bisher nicht bekannten Auffassung darstellt.

2. Hr. Einstein überreichte eine Mitteilung: »Zur allgemeinen Relativitätstheorie«. Auf Riemanns Theorie der mit dem Krümmungsmafs zusammenhängenden Kovarianten mehrdimensionaler Mannigfaltigkeiten werden neue Feldgleichungen der Gravitation gegründet. Diese Gleichungen sind kovariant gegenüber allen Transformationen von der Determinante 1.

3. Vorgelegt wurden das mit Unterstützung der Akademie bearbeitete Werk M. Lidzbarski, Das Johannesbuch der Mandäer, Tl. 2 (Giefsen 1915) und Aeschyli Tragoediae ed. U. de Wilamowitz-Moellendorff. Ed. minor (Berolini 1915).

Das korresp. Mitgl. d. phil.-hist. Kl. Hr. Wilhelm Windelband in Heidelberg ist am 22. Oktober verstorben.

Zeitschriften.

Nord und Süd. November. L. Stein, Ein Sieg der deutschen Diplomatie. — R. Reisch, Nach dem grofsen Kriege. Handelspolitische Betrachtungen. — E. Bassermann, Deutsch-österreichisch-ungarische Wirtschaffsbeziehungen. — Graf J. Andrássy, Antwort an Herrn Luigi Luzzatti. — J. Szterényi, Ungarns Verhältnis zu Österreich und zu Deutschland. — O. Hoberg, Die Bulgaren. — E. von Heydt, Deutsche Botschafter in Paris. — A. Teutenberg, Ein holländischer Exminister über die europäische Lage. — Said Memun Abu Fadl, Die Frauen des Islams und der Weltkrieg. — S. Dyck, Völker- und Rassenprobleme im Weltkrieg. — O. Hoberg, Die heutigen Anbaumöglichkeiten in den Mittelmeerländern, insbesondere im Bagdadbahngebiete. — K. de Bra, Innere und äufsere Politik. Gedanken zum Weltkrieg. — R. Wendlandt, Deutschlands Zivilisation — die Hoffnung der Zukunft. — P. Rohland, Chemisch-tech-

nische Tagesfragen. — H. Friedrich, Blockade der englischen Küste. Deutsche Luftschiffe über England. — Maria von Hobe, Der Aufsenwelt bisher verschlossene Erinnerungen aus meinem Konstantinopeler Tagebuch (Schl.). — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez. Roman aus der Verfallzeit des spanischen Reiches. — Rundschau.

Österreichische Rundschau. XLV, 3. R. Sieger, Gröfse und Volkszahl des Kriegsgebietes. — Kriegschronik. — Th. v. Smarzewski, Die Richtlinien im polnischen Geistesleben. — Fr. Rosenthal, Gespräch mit Goethe (Schl.). — J. Clasen, Leben und Treiben in Amerika. — Ph. Loewe, Klassische Stätten eines Kriegsschauplatzes. — M. Pirker, Chronik der Kriegsliteratur. — Th. Antropp, Wiener Theater. — -nk-, Kriegsbilderausstellung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Johannes Döller [ord. Prof. f. alttest. Theologie an der Univ. Wien], Das Gebet im Alten Testament in religionsgeschichtlicher Beleuchtung. [Theologische Studien der österreich. Leo-Gesellschaft, hgb. von Martin Grabmann und Theodor Innitzer. 21.] Wien, »Reichspost« (Ambr. Opitz' Nachf.), 1914. 107 S. 8°. Kr. 3,50.

Döller behandelt zunächst die Ausdrücke des Alten Testaments für das Beten und charakterisiert sie, zum Teil etymologisch, kurz nach ihrer verschiedenen Bedeutung (S. 17—24); mit Recht wird besonders auf den engen Zusammenhang des Tätowierens mit dem Gebet hingewiesen. Dann wird die Frage nach dem betenden Ich der Psalmen erörtert und in individuellem Sinne beantwortet, wofür sich neuerdings die Stimmen mehren (S. 25—33); dafs es daneben auch Gemeindelieder im Psalter gibt, wird nicht geleugnet. Um den Gebetsinhalt festzustellen, werden die Psalmen und Gebete in Bittlieder, Bufsgebete, Segen- und Fluchsprüche, Eide und Schwüre, Dankgebete und Hymnen gegliedert (S. 34—52); die nahe verwandten babylonischen Gebete werden überall zum Vergleich herangezogen. Darauf wendet sich die Untersuchung der Gebetsweise zu (S. 53—81), den rituellen Begleitzeremonien, den Kleidern, dem Ort und der Zeit, der Haltung und Richtung des Körpers, der Art des Vortrages, Gesang und Tanz. Auch die Gebetsmittel des späteren Judentums, Gebetsriemen und Gebetsmantel, werden ausführlich beschrieben und gewürdigt (S. 82—89). Ein besonderes Kapitel wird der Gebetserhörung gewidmet (S. 90—98). Ein kurzer Schlufs fafst endlich die Ergebnisse zusammen.

Die Ausführungen gehen, wenn sie auch nicht oberflächlich sind, doch mehr in die Breite als in die Tiefe, dem Zweck des Büchleins ganz entsprechend, das »in weiteren, auch nichttheologischen Kreisen, Interesse erwecken« möchte. Man folgt den klaren Erörterungen gern und meist auch mit Zustimmung; sie stehen durchaus, obwohl sie von einem katholischen Theologen stammen, auf der Höhe der modernen Wissenschaft und fördern durch die zahlreichen, mit Verständnis herangezogenen Parallelen auch die religionsgeschichtliche Forschung.

Der germanischen Frühlingsgöttin Ostara (S. 18) wäre man lieber nicht begegnet. Das Händefalten im Babylonischen (S. 79), das D. auf einem Bilde in der Mappe Jastrows (Nr. 20) finden will, ist ein Irrtum. Der Druckfehlerteufel hat die beiden letzten Zeilen von S. 99 ausgerechnet auf die beiden Schlufszeilen von S. 100 verschlagen.

Zehlendorf bei Berlin. Hugo Grefsmann.

Johannes Smit [Prof. s. scripturae in seminario archidioecesis Ultraiectensis], De daemoniacis in historia evangelica. Dissertatio exegetico-apologetica. [Scripta pontificii instituti biblici.] Rom, Verlag des Instituts, 1913. XXIII u. 590 S. 8°. L. 6.

Der Verf. verfolgt in dem breit angelegten, auf gründlichem Studium ruhenden, lateinisch geschriebenen Werk einen exegetisch-apologetischen Zweck. Er will die Lehre der katholischen Kirche von der Wirklichkeit der Dämonen als Urheber der Besessenheit im Neuen Testament durch richtige Exegese darlegen und bekräftigen. Lebhaft bekämpft er die Ansichten der Gegner, der »Akatholiken«, Rationalisten und Modernisten, die behaupten, dafs Jesus sich geirrt oder sich dem Glauben der Zeitgenossen angepafst habe. In einem guten Überblick über die jüdische Dämonologie schliefst der Verf. mit dem Ergebnis, dafs der jüdische Dämonenglaube von auswärtigen (babylonisch-persischen) Einflüssen nicht unberührt blieb, und dafs die Juden zur Zeit Jesu auf diesem Gebiet sich zum Aberglauben gesteigert hatten. Wenn aber Jesus wie seine Zeitgenossen an die Wirklichkeit der Geister und der Besessenheit glaubte, so war dies echter Glaube; denn die Zeugnisse der heiligen Schrift über die Dämonischen sind zwingend, und die gottmenschliche Natur Jesu schliefst einen Irrtum aus. Die Akkomodationslehre wird vor allem dadurch widerlegt, dafs Jesus sich selbst im vertrauten Gespräch mit den Jüngern offen über die Wirklichkeit der Geister aussprach; auch wäre es gegen seine

Würde, anzunehmen, dafs er in einer solch wichtigen religiösen Frage den Zeitgenossen nicht entgegengetreten wäre, wenn er ihren Glauben für falsch gehalten hätte.

Auch die Einwirkung der medizinischen Erkenntnisse auf unser Problem wird vom Verf. eingehend berührt; er betont selbst die Ähnlichkeit der Besessenheit mit nervösen Störungen, lehnt indes die Notwendigkeit einer krankhaften Anlage für die Besessenheit ab. Irrig sei es, wenn heutige Forscher sich durch medizinische Parallelen verleiten lassen, die Wirklichkeit der Besessenheit zu bestreiten; die Dämonischen, die ein klares Bewufstsein zeigen und in Jesus den Messias erkennen, seien von den uns heute bekannten nervös Gestörten gänzlich verschieden; ebenso seien Art und Erfolg der Heilung bei Jesus grundsätzlich anders als das, was von der Medizin erreicht wurde.

Wenn man nun vom Verf. einen Beweis seiner Ansicht erwartet, so wird man enttäuscht. Er verspricht zwar in der Einleitung »ein philosophisches und theologisches Fundament« zu legen, aber es bleibt beim Versprechen, und wenn man dann nach der Überschrift des 2. Kapitels von der »Möglichkeit der Besessenheit« über diese Möglichkeit etwas hören möchte, so erfährt man auch hier nichts. Es genügt dem Verf., dafs die reale Existenz der Geister aus den heiligen Schriften und aus den Wirkungen der Geister sicher hervorgeht, und dafs sie von der katholischen Kirche im 4. Laterankonzil definiert worden ist; »diese reale Existenz vorausgesetzt«, bleibt nur die Aufgabe, Natur und Wirkung der Geister zu beschreiben.

Dem ersten allgemeinen Teil folgt in einem zweiten die exegetische Besprechung von vier besonders wichtigen Fällen (Mark. 1, 21 ff., 5, 1 ff., 7, 24 ff., 9, 14 ff.). Auch hier ist der Verf. teilweise unnötig breit; in der Bekämpfung der gegnerischen Ansichten wiederholt er vieles, was im 1. Teil gesagt war; Exkurse über Abgelegenes (Teil Hum und Kapernaum, Berg der Verklärung u. a.) belasten den Gang der Untersuchung. Immerhin hat das umfassende Werk den Wert einer erschöpfenden Übersicht über die Forschung auf diesem Gebiet von der Zeit der Kirchenväter bis zum heutigen Stand. Eigenartig berührt im gegenwärtigen Augenblick das Wort, das der holländische, in Rom geschulte Doktor dem französischen Gelehrten Vigouroux nachspricht, dafs »heutzutage alle Feinde der Bibel, in Frankreich, in England, in Italien, gleicherweise der deutschen Exegese die Waffen entlehnen, die sie gegen das inspirierte Buch gebrauchen«.

Wohltuend ist der biblische Standpunkt des Werkes, aber zur Lösung des Problems trägt es nichts bei. Darin allerdings hat der Verf. recht, dafs Jesus sich in seiner Behandlung der Dämonischen nicht etwa nur seiner Zeit anpafste, oder dafs seine Heilungen blofs denen eines grofsen Arztes zu vergleichen wären. Jesus hat wie seine Zeit an die Besessenheit durch Geister geglaubt; wir sind im Lauf der Jahrhunderte durch die Macht seines Einflusses von diesem Glauben befreit worden. Die »Dämonischen« zur Zeit Jesu waren aber nicht eine allgemeine Erscheinung, die sich mit Heutigem oder Zeitlosem völlig vergleichen liefse; sie waren vielmehr eine besondere Erscheinung jener Zeit, nicht durch das Auftreten Jesu, sondern durch den religiösen Hochdruck jener ganzen Zeit hervorgerufen. Sie sind eine Teilerscheinung der messianischen Aufregung, die damals, besonders in Galiläa, ausbrach.

Tübingen-Stuttgart. Paul Volz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Giefsen Dr. A. Frhr. von Gall und der Direktor d. Evangel. Bundes Lic. Otto Everling in Berlin sind von der theolog. Fakult. der Univ. Giefsen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Der Pfarrer an der Neuen Kirche zu Berlin, Dr. theol. et phil. August Kind, Mitarbeiter der DLZ., ist, am 9. Nov., gestorben.

Der Prof. f. Dogmatik an der Univ. Lausanne Louis Emery ist, 53 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 19, 11. A. Wolfhard, Emanuel Geibel. — K. Lincke, Der Apostel Petrus (Schl.). — W. Behrend, Deutschlands Feinde und Deutschlands Hoffnung.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 25, 5/6. Fr. Kammradt, Die psychischen Wurzeln der frühromantischen Frömmigkeit. 2. Vom Naturempfinden zur Religion. 3. Die frühromantische Frömmigkeit als charakteristische Zeiterscheinung. 4. Ältere Geistesverwandte der Frühromantiker. 5. Wechselseitige Beeinflussung der Frühromantiker und geschichtliche Entwicklung ihrer Frömmigkeit.

Theologische Quartalsschrift. 97, 2. Belser, Das Papiasfragment bei Eusebius Kg. 3, 39, 3. 4. — J. Gotthardt, Die experimentelle Psychologie und der Glaubensakt. — W. Koch, Der authentische Charakter der Vulgata im Lichte der Trienter Konzilsverhandlungen (Forts.). — H. Hellmuth, Die bayerische Kirchengemeindeordnung vom 24. September 1912.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Lanz [Dr. phil.], Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik. [Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 26.] Berlin, Reuther & Reichard, 1912. 1 Bl. u. 166 S. 8°. M. 5,50.

»Die Theorie des Gegenstandes in ihrer transzendentalen Beleuchtung erscheint seit Kant als Zentralpunkt der philosophischen Untersuchungen. Was ist die Natur und das Wesen des Gegenstandes, wo liegt der Grund seiner Objektivität, was ist seine Objektivität selbst, in welchem Verhältnisse zum Subjekt steht sie, und endlich, was ist das, was wir Subjekt nennen? — Das sind die Grundfragen der transzendentalen Gegenstandstheorie.« Diese Fragen und die wichtigsten Versuche ihrer Beantwortung durch Kant und seit Kant bilden den Vorwurf der vorliegenden Untersuchung.

Das I. Kap. behandelt »Kants Lehre von der Objektivität« und hat die Hauptaufgabe, zu zeigen, wie in Kant »die Keime aller Schattierungen des späteren Kritizismus« liegen (S. 11). Der im neu-idealistischen Schrifttum weniger bewanderte Leser wird sich wohl an manchen Auslegungen Kantischer Begriffe und Lehren, an manchen kühnen Identifikationen stofsen. Ihm darf vielleicht der Rat gegeben werden, es mit diesem ersten Kapitel vorerst nicht allzu genau zu nehmen und es am Ende noch einmal zu lesen.

Denn die folgenden Kapitel sind weit besser geeignet, jemanden in die Denkweise des modernen kritischen Idealismus einzuführen. Sie behandeln nämlich Lehren, deren Verständnis dem unbefangenen, natürlichen Denken viel weniger Schwierigkeiten macht, und decken im Verlaufe der kritischen Auseinandersetzungen mit diesen Lehren die Wurzeln und Beweggründe der kritisch-idealistischen Auffassung auf. Hier werden die Grundgedanken der Lehre, die das Buch vertritt, vor uns entwickelt, nicht als ein Fertiges dargestellt. Darin finde ich, bei der anerkennenswerten Sachlichkeit dieser Darlegungen, ein wesentliches Verdienst der Arbeit.

Das II. Kap. gibt eine gute Wesensbestimmung des erkenntnistheoretischen Psychologismus und behandelt die Theorien von Heymans, Sigwart, auch Schuppes »heimlichen Psychologismus«, hauptsächlich aber das System von Avenarius, dem Lanz das Verdienst zuschreibt, klar gemacht zu haben, dafs das individuelle Ich »ein Teil der Erfahrung, aber nicht deren Subjekt« sei; auch Mach wird berücksichtigt, soweit er es verdient. Der Haupteinwand gegen den Psychologismus ist, dafs er »die Form der Gegenständlichkeit« mit einem realen Gegenstande verwechsle, nämlich mit einer Art Gefühl (dem Avenariusschen »Charakter« der Gegenständlichkeit).

Das III. und das IV. Kap. sind der »transszendenten Schule« gewidmet. Von Brentano ausgehend bespricht der Verf. die »Intentionalitätstheorie« in der Gestalt, die sie bei Husserl angenommen hat. Auch Meinong wird hier genannt. Doch wird der wesentliche Gewinn, den die Theorie des Erfassens namentlich aus seiner Lehre vom Objektiv gezogen hat, nicht berücksichtigt. L. verzeichnet den Fortschritt, der im Übergange von der psychologistischen zur logisch-erkenntnistheoretischen Auffassung von Gegenstand und Erfassen liegt. Er findet aber eine unüberwindliche Schwierigkeit für diese Theorie in der Aufgabe, die Relation zwischen dem erfassenden Psychischen und dem erfafsten Gegenstande anzugeben. Die »Intention« selbst ist ein psychisches Reales, ein blofser »Anspruch« auf Gegenständlichkeit, aber nicht Gegenständlichkeit. Sie kann nicht die gesuchte Beziehung sein, sondern nur ein Glied derselben. Diese Beziehung ohne Definition auch nur aufzuzeigen — etwa wie das »mathematische Verhältnis« oder sonst eine Relation, auf die man in klaren Beispielen hinweisen kann, sei nicht möglich, da sie »als ein Verhältnis zum Transzendenten, selbst dem Verstande transzendent« sein müfste (S. 121). Dagegen möchte ich doch einwenden, dafs etwa eine Zahlenbeziehung sogar zwischen Gegenständen besteht, die nach der in Rede stehenden Auffassung alle »dem Verstande transzendent« sind, und doch kann sie aufgezeigt und aufgefafst werden. Die Behauptung »Transszendentes kann nicht aufgefafst werden« als Beweisgrund gegen die Transzendenzlehre zu gebrauchen, ist die reine petitio principii.

Im IV. Kap. wird unter der Überschrift »Die Wahrheit als Gegenstand der Erkenntnis« als Hauptfrage die behandelt, wie das Bewufstsein die Wahrheit auffassen könne. Die Beantwortungsversuche von Husserl und von Rickert werden gewürdigt.

Das V. Kap. legt die Hauptgedanken der auf Kant gegründeten, durch Schuppe, (Windelband) und die Marburger vertretenen »immanenten Schule« dar. Nachdem der Verf. in den kritischen Untersuchungen des II., III. und IV. Kapitels zu dem Schlusse gekommen ist, dafs das

Psychische nicht (logisches) Bewufstsein und nicht Träger des Bewufstseins sei und sein könne, legt er nun, im Anschlufs an die eben genannten Forscher, die Auffassung dar, die er den von ihm bekämpften Lehren auch immer schon entgegengestellt hat. Der Gegenstand ist nichts als das logische Subjekt möglicher Prädikationen. Diese sind in gewissen Formen, den Kategorien, gehalten. Der Inbegriff der Kategorien, die die Prädikation und damit den Gegenstand erst möglich machen, ihn konstituieren, ist das (logische) Bewufstsein. Die Gegenstände sind so im Bewufstsein und nichts aufser ihm. Aber dieses selbst ist eine »ideelle Einheit«, nicht real und insbesondere nicht psychisch und kann nie in die Psyche eintreten.

Wer sich noch den Sinn für natürliche Sprache gewahrt hat, wird erkennen, dafs hier etwas als Bewufstsein bezeichnet wird, was kein Bewufstsein ist. Ja, es wäre überhaupt unverständlich, wie der Inbegriff von Kategorien zum Namen Bewufstsein kommt, machte nicht die Entwicklung des logischen aus dem subjektiven Idealismus, deren Motive gerade diese Arbeit schön aufzeigt, den Bedeutungswandel begreiflich, — allerdings ohne ihn zu rechtfertigen. Die Leugnung dessen, was jedem als Bewufstsein und Erkennen gegeben ist, steht in Widerspruch mit unserer unmittelbaren Erfahrung. Weil ein psychischer Akt des Erfassens nicht verständlich sein soll, wird er verneint. Ich glaube, wir müssen zuerst die Tatsachen anerkennen und dann erst sehen, wie wir uns theoretisch mit ihnen abfinden. Und da liegt es nahe, darauf zu verweisen, dafs das psychische Erlebnis des Urteils allerdings nicht (wie Husserl meint) zu seinem Gegenstande, wohl aber zum sogenannten »logischen Urteil« im Verhältnis des Konkreten zu seiner »Idee« steht: das »logische Urteil« aber hat doch seine unverkennbare Wesensbeziehung zu seinem Objektiv, und zu diesem steht, wenn es sich um das Erfassen einer Wirklichkeit handelt, wieder der reale Fall in der Beziehung des Konkreten zur »Idee«. So scheint zwischen dem realen Erlebnis und der zu erfassenden Wirklichkeit doch eine Verbindung angebbar zu sein, deren Anerkennung und Erforschung den Tatsachen besser Rechnung tragen dürfte als der Ersatz des Bewufstseins durch einen Inbegriff von Kategorien.

Graz, z. Z. Opčina bei Triest. Ernst Mally.

Universität Zürich. Rektoratsreden und Jahresberichte. 2. Jahrg.: April 1914 bis Ende März 1915. Zürich, Orell Füssli, [1915]. 56 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 0,80.

Der Bericht, den die Universität Zürich zum zweiten Male erscheinen läfst, beginnt mit der Rektoratsrede des Professors M. Cloetta »Zur Kenntnis des Fiebers«, die zur Annahme eines Erregungsvorganges an den Zentren unter dem Einflufs der Toxine führt, und von der wir nur noch den Schlufs, das kräftige und sehr gerechte Wort gegen die »sentimentale Überkultur, die schon etwas an Perversität grenzt,« jener Leute erwähnen wollen, die es für richtiger halten, das Tierexperiment ganz zu unterlassen als durch dieses etwa dem kranken Menschen Erleichterungen zu bringen. — Hierauf folgt der eigentliche Jahresbericht über die Vorgänge in dem verflossenen Jahre bei den akademischen Behörden, dem Lehrpersonal, den Studierenden, über Feierlichkeiten, über die Kranken- und Unfallskasse der Studierenden, die Witwen-, Waisen- und Pensionskasse, den Züricher Hochschulverein und die Stiftung für wissenschaftliche Forschung. Die Nachrufe auf Prof. Arnold Lang und Privatdozenten Emil Schuhmacher schliefsen sich an. Den Schlufs bilden die Donatorentafel und die Preisaufgaben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Schnyder, Welt und Wirken. Versuch einer Grundlegung der Philosophie. Zürich, Orell Füssli. M. 8.

Th. Abbt, Vom Tode für das Vaterland. Hgb. mit Einleitung und Anmerkungen von P. Menge [Universal-Bibl. 5807]. Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

W. Wien, Die neuere Entwicklung unserer Universitäten und ihre Stellung im deutschen Geistesleben. Rede. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 1.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 45. Köllmann, Unsere Schüler und der Weltkrieg. — Lorey, Die pädagogischen Ansichten des Mathematikers Karl Weierstrafs. — Wingerath, Nachruf auf den zu Strafsburg i. E. verstorbenen Oberschulrats-Präsidenten Richter.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 42. Alfred Biese, Ansprachen aus jüngsten Tagen. 1: Es wird Herbst (28. 9. 15). 2: Schulbeginn und Geibelfeier (16. 10. 15). — E. Hartmann, Dem Gedächtnis eines Helden. — P. Hildebrandt, Ein neuer Feind. — H. Nöthe, Eine alte Vorschrift über schriftliche Arbeiten in den Gelehrtenschulen. Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. VIII: Sitzung vom 3. März 1915. Rede des Abgeordneten Eickhoff. — H. Denicke, Das Consilium abeundi. Berichtigung.

Blätter für das (bayr.) Gymnasialschulwesen. 51, 7. 8. F. W. Förster, Der Weltkrieg und die kommende Erziehungsaufgabe der höheren Schule (Bericht). — M. Offner, Der Weltkrieg und die kommende Erziehungsaufgabe (Erwiderung). — K. Hammerschmidt, Gedanken über den Zugang Kriegsfreiwilliger aus den Gymnasien vor hundert Jahren. — A. Schleufsinger, Waterloo oder Belle-Alliance? — K. Strehl, Zum Satz von Fermat.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Christian Bartholomae [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. u. Sanskrit an der Univ. Heidelberg], Die Zendhandschriften der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. [Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis. T. I p. 7.] München, in Komm. bei Palm, 1915. XX, *70 u. 382 S. Lex.-8° mit 17 Taf.

Die Aufgabe, einen Katalog von Zendhandschriften zu verfassen, konnte in keine berufeneren Hände gelegt werden, als in die des Verfassers des Altiranischen Wörterbuchs. Dieser hat in der Tat ein Werk geschaffen, das weit über den Rahmen dessen hinausgeht, was man gewöhnlich unter einem »Katalog« zu verstehen pflegt, denn dank der Liberalität der Bibliotheksverwaltung war es ihm möglich, sich nicht auf eine dürre Aufzählung des Inhalts der Handschriften zu beschränken, sondern, wo es ihm angemessen schien, lange Auszüge mitzuteilen und sie mit sprachlichen und sachlichen Bemerkungen zu begleiten, so dafs dieser Katalog fortan für jeden Iranisten ein unentbehrliches Nachschlagewerk bildet, zumal seine Benutzung durch zwei ausführliche Register (für Namen und Sachen, S. 321—372) ungemein erleichtert wird. Der Name *Zend* bedeutet eigentlich nur Kommentar zum Avesta und wurde dann fälschlich zur Benennung der Sprache dieses Religionsbuches verwendet, kann aber jedenfalls besser zur Bezeichnung der Avesta- und der daran sich anschliefsenden Literatur dienen, als der von französischer Seite gebrauchte *mazdéen*, der entschieden zu eng ist.

Die Handschriftensammlung zerfällt in zwei Abteilungen, von denen die erste (auf S. *1—*70 behandelte) die Papiere von M. J. Müller, dem ersten Gelehrten, der sich wissenschaftlich mit dem Pehlevi befafste, beschreibt, während die zweite (S. 1—318) die Originalhandschriften betrifft. Wer je den Nachlafs eines Mitforschers durchmusterte — und ich habe selbst vor Jahren Müllers Schriften angesehen —, weifs, welche Mühe es kostet, sich in die Eigenheiten des andern hineinzufinden, und man kann daher die Geduld Bartholomaes nicht hoch genug anschlagen, der alles, auch die kleinste Notiz — und wie vieles ist jetzt nach 80 Jahren davon wertlos (vgl. die Bemerkung auf S. *59) — gewissenhaft verzeichnet. Aber ein Gewinn hat sich doch aus dieser mühevollen Arbeit ergeben, nämlich die Tatsache, dafs Blochets Katalog der Pariser Zend-Handschriften (Besançon, 1900), deren Kopien die Hauptmasse von Müllers Papieren ausmachen, ungenau und lückenhaft ist, so dafs jeder, der die Handschriften der Bibliothèque Nationale benutzen will, B.s Katalog zu Rate ziehen mufs, gewifs ein glänzendes Beispiel deutscher Gründlichkeit. Durch seine Akribie gelingt es B. übrigens, auch die Angaben anderer Forscher, vor allem Wests, der doch mit Recht als der beste Kenner des Pehlevi gilt, richtig zu stellen, und ebenso fällt für Darmesteters und Geldners Arbeiten einiges ab. Sehr wichtig scheint es mir aufserdem, dafs B. über das gegenseitige Verhältnis verschiedener Rezensionen eines und desselben Textes wertvolle Mitteilungen macht, so dafs wir für eine grofse Anzahl schon publizierter Werke Nachträge und Verbesserungen erhalten. In diesem Betracht verweise ich auch auf den Nachweis, dafs eine wichtige Pariser Handschrift, von der in München nur eine unvollständige Abschrift existiert (M. 20), mit der Münchener 55 verwandt ist (S. *37, 116, n. 1), eine Feststellung, die wohl einer erneuten Prüfung wert wäre.

Nun noch ein paar Kleinigkeiten. Für die Handschrift 51 habe ich mir seiner Zeit, da ich die Absicht hatte, eine Anzahl Rivayets herauszugeben, notiert, dafs f. 73, a—106, b und 126, b —139, a rechts oben mit den Nagariziffern 61 —94 und 114—127 bezeichnet sind; aus B.s Angaben (S. 46, Nr. 10 und 50, Nr. 12) ersehe ich nicht, ob diese Zahlen nicht etwa durch das Einbinden verloren gingen. Das semitische Wort, das dem persischen Herbud entspricht, scheint mir ar. *munši* zu sein (S. *55, n. 1) mit der allerdings noch etwas rätselhaften Endung *ix*. Die Umschreibungen *Burzmihr* und *Šahrayār* kann ich nicht billigen, da sie die Urschrift nicht genau wiedergeben. Die Geschichte vom Pfeilschiefsen (S. 150) findet sich bei Spiegel, Er. Alt. I, 573; der Artikel fehlt im Sachregister (S. 355) Ferner ist unter 'Awesta Alphabet' (S. 333) die Tafel 10 nicht verzeichnet, und ich möchte dazu bemerken, dafs ich dieses Alphabet, ebenso wie das auf Taf. 3 wiedergegebene bereits in der Wiener Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl. XI (1897) Taf. I habe faksimilieren lassen, so dafs es sich empfohlen hätte, zwei andere Seiten der betreffenden Handschriften zu reproduzieren. Ebenso habe ich dort, Taf. II, das Alphabet der Handschrift 65 (S. 241, Nr. 11) publiziert.

Graz. J. Kirste.

M. E. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache für den Selbstunterricht. 5. Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 46. Teil.] Wien, A. Hartleben, [1915]. VII u. 183 S. 8°. Geb. M 2.

Das Bedürfnis, die Sprachen des österreichisch-ungarischen Reiches wenigstens zum praktischen Gebrauch sich einigermafsen anzueignen, wird sich vielleicht in unsern Tagen für nicht wenige steigern. Es ist deshalb gut, dafs ein brauchbares Hilfsmittel für das Kroatische in Mužas Buch vorliegt. Seit der 4. Auflage (s. DLZ. 1911, Sp. 990) hat der Verf. an diesem Buche kaum etwas geändert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. semit. Sprachen, bes. Arabisch, an der Univ. Wien Dr. Rudolf Geyer ist als Prof. D. H. Müllers Nachfolger zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Wien Dr. Friedrich Hrozný ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. S. Rehm, Mohammed und die Welt des Islam. [Universal-Bibl. 5803/4.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,40.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermannus Ringeltaube, Quaestiones ad veterum philosophorum de affectibus doctrinam pertinentes. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Huth, 1913. 90 S. 8°.

Den Grund zu einer besseren Erkenntnis der antiken Pathoslehre hat Pohlenz mit seiner Abhandlung über Posidons Schrift *περὶ παθῶν* und den daran anschliefsenden Aufsätzen gelegt. So ist es kein Wunder, dafs zwei seiner Schüler sich an demselben Gegenstande versuchten, Paul Rabbow mit seiner »Therapie des Zornes«, der noch weitere Abhandlungen über die antike Seelenheilung und -leitung folgen sollen, und Hermann Ringeltaube mit obiger Dissertation. Beide Arbeiten sind ziemlich zu gleicher Zeit erschienen und, wenn auch in manchen Ergebnissen voneinander abweichend, doch jede in ihrer Art wertvoll. Während aber Rabbow sein Hauptaugenmerk auf die volkstümlichen Schriften über den Zorn richtet und namentlich durch die eingehende Zergliederung von Senekas Buch II und III über den Zorn zu bemerkenswerten Ergebnissen kommt, ist es ein Vorzug R.s, dafs er sich in den ersten Kapiteln seiner Schrift mit den Seelentheorien und der Pathoslehre der Alten im allgemeinen beschäftigt. So schafft er sich eine Grundlage, die für die Quellenforschung in den jüngeren Schriften durchaus notwendig ist. Allerdings, so richtig er im ersten Kapitel über die Seelentheorie Platos, Aristoteles' und Posidons urteilt, so wenig scheint er mir der Lehre Chrysipps gerecht zu werden. Aber dies Schicksal teilt er mit der ganzen bisherigen Forschung. Schuld daran ist Posidon, der nach der Wiedergabe seiner Polemik durch Galen die Seelenlehre seines grofsen Schulgenossen und dessen Verhältnis zu den Begründern der Schule bewufst in falsche Beleuchtung gerückt hat. Chrysipp hat in der Tat in der *ὁρμή* ein alogisches Element unsres Bewufstseins anerkannt, nur dafs er es nicht wie Plato als einen Seelenteil und wie Aristoteles als ein Seelenvermögen gelten liefs, und er unterscheidet sich von Zenon und Kleanthes nur durch noch schärfere Betonung des Intellekts. Freilich erkennt Chrysipp, so wenig wie seine Vorgänger (und das ganze Altertum), dafs die *συγκατάθεσις*, in der er nicht mit Unrecht das entscheidende Element in dem Gefühlsvorgange sieht, nicht dem Denken (*λόγος*) angehört, sondern selbst ein Gefühlsakt ist. Aber es ist kein Widerspruch, wenn er das *πάθος* einerseits für eine Handlung des *λόγος* (*κρίσις*), andrerseits mit Zenon für eine *ὁρμὴ ἄλογος* erklärt. Denn letzteres bedeutet nicht, wie R. meint, »ratione carens«, sondern »*τὸ ὑπεναντίον τῷ ὀρθῷ λόγῳ*« (vgl. Aspasius bei R. S. 28 u.).

Der grofse Einflufs Posidons auf die gesamte gleichzeitige und spätere Philosophie zeigt sich auch auf diesem Gebiete, und so vermutet R. wohl mit Recht (II, 2), dafs die peripatetisch gefärbte Plutarchschrift *περὶ τῆς ἠθικῆς ἀρετῆς* ein Buch des Andronikos zur Unterlage habe, der seinerseits aufser von Xenokrates durch Posidon beeinflufst ist. Im Anschlufs an seine Auseinandersetzung über den Unterschied der theoretischen Anschauungen Chrysipps und Posidons über die *πάθη* legt er dann (II, 3) dar, wie viel günstiger Posidons Stellung gegenüber der Therapie der Leidenschaften war als die seines Vorgängers, so dafs die diesbezüglichen Lehren des ersteren eine Hauptquelle für die spätere volkstümliche Literatur über diesen Gegenstand wurden. Mit Recht verweist R. dafür auf Galens Schrift *περὶ τῶν ἰδίων ἑκάστου παθῶν*.

In Kap. III wendet er sich den Schriften über den Zorn zu. Es ist nun eine Eigentümlichkeit dieser wie der gesamten volkstümlichen Literatur, dafs dieselben Gedanken, Bilder und Wendungen in allen Schriften über denselben Gegenstand wiederkehren. Kann man nun auch einzelne dieser *τόποι* auf einen bestimmten Denker

zurückführen, so folgt daraus nicht, dafs sie gerade dessen Schriften entnommen sind. Denn es gab gewifs eine Unzahl von Diatriben, Handbüchern und Anthologien, in denen sie zusammengestellt waren. Das macht die Quellenforschung im einzelnen so schwierig und oft unmöglich, wie auch R. betont. Es ist daher verdienstlich, dafs er diese *τόποι* in einem Appendix am Schlusse seiner Dissertation zusammengestellt hat.

In Kap. III, 1 behandelt er den Streit der Peripatetiker und Stoiker über den Wert des Zornes. Mit Recht hat aber Rabbow gezeigt, dafs die ersteren nur den mafsvollen Zorn verteidigten, während ihre Gegner in der Hitze des Gefechtes oft so tun, als verteidigten jene den Zorn in jeder Gestalt. Entgegen dem Verf. glaube ich auch, dafs sie im wesentlichen hierin mit ihrem Meister übereinstimmten.

Das Kap. III, 2 beschäftigt sich mit Philodems Schrift *περὶ ὀργῆς*, deren vortreffliche Ausgabe von Wilke R. leider noch nicht hat benutzen können. Ein gewisser Mangel ist es, wenn er diese wie die anderen Schriften nicht nach dem Vorbilde seines Lehrers Pohlenz einer eingehenden Zergliederung unterzieht. Nur so ist eine Quellenbestimmung überhaupt möglich. Indes weist er mit Recht darauf hin, dafs die Schrift durchaus das Gepräge einer Niederschrift von Kathedervorträgen Zenons, des Lehrers Philodems, trägt. Und auch die Bemerkung ist richtig, dafs der erste Teil (oder vielmehr dessen Hauptteil col. VIII—XXIX) einer volkstümlichen Darstellung des Zornes entstammt. Ebenso stimme ich ihm bei (wenn auch nicht allen seinen Gründen), wenn er in den Gegnern Timasagoras und Nikasikrates Epikureer sieht, nur sind dies nicht die Gegner, die am Schlusse der Schrift kritisiert werden. Was er über die Stellung der Zenonischen Schule zum Zorne sagt, ist richtig, aber nicht erschöpfend. Er hat nicht erkannt, dafs diese die einzige des Altertumes ist, die begriffen hat, dafs die aristotelische Definition des Zornes als Rachetrieb zu eng ist. So trifft für sie die von ihm (S. 47) aufgestellte Definition nicht zu, wie auch nicht die dritte bei Seneca-Lactanz, die er im übrigen mit Recht für epikureisch erklärt. Dagegen stimme ich ihm (und Rabbow) gegen Pohlenz zu, dafs die zweite Definition dem Posidon angehört.

In der folgenden Besprechung von Senekas Büchern über den Zorn (III, 3) betont der Verf., dafs man sich von der falschen Anschauung losmachen müsse, als sei Chrysipp die einzige Quelle. Schon Pohlenz hatte gezeigt, dafs Seneka in der Vorbeugung durch Erziehung Posidon folgt. R. beweist, dafs dieser auch zu den Gegnern gehört, die bekämpft werden. In seiner Besprechung des Rabbowschen Buches (DLZ. 1914, Sp. 1567) stimmt er diesem bei, dafs die Therapie des 2. Buches sich eng an das *σύνταγμα περὶ ὀργῆς* Posidons anschliefst. Aber er meint — und darin bin ich ganz seiner Meinung —, dafs der Anschlufs Senekas an Posidon viel enger ist, als Rabbow annimmt. Vom 3. Buche beweist er, dafs es später abgefafst ist, und schliefst sich jetzt in seiner Besprechung den Ergebnissen Rabbows an. Schliefslich sucht er es wahrscheinlich zu machen, dafs Seneka auch seines Lehrers Sotion Bücher über den Zorn benutzt hat.

Diese, in denen der zu den Stoikern neigende Peripatetiker Hieronymos benutzt war, vermutet er auch (III, 4) als Quelle von Plutarchs *περὶ ἀοργησίας*, sucht aber zu beweisen, dafs Plutarch daneben den Hieronymos selbst (den Pohlenz als Hauptquelle betrachtete) benutzt hat. Hieronymos' Ansicht, dafs der Zorn in seinen Anfängen nicht gespürt, also auch nicht geheilt werden könne, wird c. 4 verworfen. Damit steht aber nach Pohlenz c. 2 im Widerspruch. Denn hier soll Plutarch (vgl. Pohlenz, Hermes 31, S. 321) gesagt haben, im Unterschiede zu den anderen Leidenschaften benimmt der Zorn »sofort« dem Menschen die Besinnung und macht ihn für Zuspruch und vernünftige Erwägung völlig unzugänglich. Dies »sofort« steht aber bei Plutarch nicht. Die Stelle lautet vielmehr: *ὅμως δὲ τὰ μὲν ἄλλα, καὶ παρ' ὃν ἀκμάζει καιρόν, ἀμωσγέπως ὑπείκει . . . . ὁ δὲ θυμὸς . . . πάντα ταραχῆς . . . μεστὰ ποιεῖ τὰ ἐκτός.* Man kann daher zu *ὁ θυμός* ergänzen: *παρ' ὃν ἀκμάζει καιρόν* (also nicht in der Zeit der *ἀρχή*, sondern der *ἀκμή*), und man mufs es nach c. 4, wenn man nicht ohne Grund Plutarch des Widerspruches an zwei benachbarten Stellen zeihen will[1]). Dieser Grund für Benutzung des Hieronymos fällt also fort. Nun stimmt R. in seiner Besprechung von Rabbows

[1]) Wenn Pohlenz a. a. O. zwei Teile unterscheiden will, κρίσις und ἄσκησις und ersterer die capp. 6—10 zuweist, so scheint mir das gleichfalls nicht richtig. Die κρίσις und die damit verbundene Bekämpfung der Peripatetiker steht hier ganz im Dienste der Therapie. Diese Verbindung findet sich aber schon bei Philodem col. 31, Z. 18ff.: τοὐναντίον δὲ (nämlich des Heilens tut) πᾶς ἀντιδικος (Lobredner des Zorns), ὁ μὲν ἔξωθεν καὶ διερεθίζων παντοδαπῶς . . . . . τῶν δὲ φιλοσόφων οἱ μὲν φλυκροῦντες ἐν ταῖς παραμυθίαις οἱ δε καὶ μετὰ συνηγορίας ἐπιρρωννύντες, es folgen dann Z. 31 die Peripatetiker.

Buch diesem mindestens darin zu, dafs sich bei Plutarch Spuren Posidons zeigen. (Ich mache auch auf die Worte 457a *τῷ δρῶντι τὸ πεπονθός* aufmerksam, die Posidons Unterscheidung der *δραστικὴ ἐνέργεια* und des *πάθος* entsprechen, vgl. Pohlenz, Jahrb. a. a. O. S. 631). Auf ihn liefsen sich auch die peripatetische Färbung und die Anlehnung an Aristoteles zurückführen. Jedenfalls scheint mir die Benutzung des Hieronymos sehr fraglich.

Dagegen stimme ich ihm (III, 5) darin bei, dafs die späteren Verfasser von Zornschriften keine älteren Quellen benutzt haben, auch dafs Gregor von Nazianz im wesentlichen von Basilius' Schrift abhängig ist. Vielleicht lassen sich überhaupt die zahlreichen Übereinstimmungen, die ältere und jüngere Schriften über den Zorn aufweisen, zum Teil auf Benutzung von Blütenlesen zurückführen, die, wie Elter nachgewiesen hat, seit Chrysipp, bald vermehrt, bald verkürzt, sich fortpflanzten, und von denen Stobäus uns auch ein dürftiges Kapitel über den Zorn erhalten hat.

Magdeburg. Robert Philippson.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Bibliothek des philolog. Seminars der Univ. Würzburg ist die Homer-Bibliothek des verstorbenen Gymn.-Prof. Dr. Carl Rothe in Berlin-Friedenau von dessen Witwe zum Geschenk gemacht worden.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 46. K. Löschhorn, Kleine kritische Bemerkungen zu Aischylos' Agamemnon (V. 1, 79, 942). — G. Andresen, Korrumpierte Eigennamen bei Tacitus. I. — Th. Stangl, Lexikalisches: *expedientia* und *parviloquium*.

Classical Philology. X, 4. F. F. Abbott, The colonizing policy of the Romans from 123 to 31 b. C. — R. J. Bonner, The four senates of the Boeotians. — H. L. Axtell, Men's names in the writings of Cicero. — H. R. Fairclough, The *tinus* in Virgil's flora. — Eleanor F. Rambo, The significance of the wing-entrances in Roman comedy. — E. Tr. Merrill, Cicero and Bithynicus. — J. A. Scott, The Homeric caesura as an aid to interpretation. — F. E. Robbins, »Unmixed milk« Odyssey IX, 296—98. — J. C. Rolfe, The use of *gens* and *familia* by Suetonius. — R. P. Robinson, Catullus 95. — P. Shorey, Emendation of Maximus of Tyre XVII, 8. — A. F. Braeunlich, Notes on Apuleius, Metamorph. 11, 30. — E. Fitch, Note on Theocritus XXII, 31—32. — A. R. Anderson, Note on Horace Carm. II, 3, 17—20. — M. E. Deutsch, Tibullus II, 6, 8: Addendum. — A. L. Johnson, The Archon Philocrates.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wolfgang Stammler [Privatdoz. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Techn. Hochschule Hannover, Dr.], Matthias Claudius der Wandsbecker Bothe. Ein Beitrag zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1915. VIII u. 282 S. 8°. M. 6.

Fast fünfzig Jahre sind verflossen, seit Wilhelm Herbst seine Lebensbeschreibung des Wandsbecker Boten zum ersten Male erscheinen liefs; sie ist bis heute die beste und fast die einzige wissenschaftlich fundierte Biographie des Dichters geblieben (Redlichs kurzer Artikel in der Allg. Dtsch. Biogr. und C. Mönckebergs kirchengeschichtlich orientierte Darstellung sind so ziemlich alles Nennenswerte). Drei einander rasch folgende Auflagen bezeugen nicht nur den äufsern Erfolg, sondern auch die rastlose Sorgfalt, die der Verfasser dem Buche gewidmet hat; die vierte — von der immer schwerer gewordenen Last der Anmerkungen entbürdet — sollte ein Volksbuch werden. Nach den Gründerjahren, mitten im Kulturkampf und in den Tagen des Sozialistengesetzes fand aber die ernste, prunklose Biographie des frommen Dichters so wenig Beachtung wie das fast gleichzeitig erschienene »Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius« des kongenialen Theodor Storm. Nicht dieses Buch der Liebe hat Wilhelm Herbst berühmt gemacht, sondern seine monumentale Biographie des Dichters, Philologen und Schulmanns Johann Heinrich Vofs, die freilich auch wieder mehr gelobt als gelesen wird. Sie ist ein Werk hingebenden, entsagungsvollen Fleifses, nicht der Neigung. Der konservative und tiefgläubige Gelehrte mufste sich zur Gerechtigkeit zwingen, wenn er Leben und Werke des fanatischen Streiters für Rationalismus und Demokratie beurteilen und darstellen wollte. Das Kindergemüt des Wandsbecker Boten verstand, würdigte, verherrlichte er. So ist — auch hier auf mühsam bereiteter gelehrter Grundlage — eine lebenswarme und trauliche Erzählung von stillem Glück und friedlichem Schaffen entstanden, deren altväterische Behaglichkeit das persönliche Hervortreten des Verfassers gestattet, ja fordert.

Seit einigen Jahren ist der tiefen Innerlichkeit von Claudius' Lyrik mancher Anwalt entstanden. Zu Klopstocks 100. Todestag veröffentlichte Ferd. Avenarius im »Kunstwart« einen Aufsatz, der den Lyriker Klopstock verwarf und an seiner Statt Claudius als Stammvater der

neueren deutschen Lyrik neben den jungen Goethe stellte. Sechs Jahre später folgte H. Spiero diesem Machtwort und dem Beispiele Th. Storms, wenn er seine populäre Darstellung der neueren deutschen Lyrik mit Claudius begann. Im gleichen Jahre 1909 veröffentlichte W. Waetzoldt eine liebevolle Studie über Claudius als Lyriker (Hamb. Corresp. Beil. Nr. 17 f.). Die literarhistorische Detailforschung bemächtigte sich nun des lange Vernachlässigten und suchte die geringen Lücken zu füllen, die Herbsts Gewissenhaftigkeit und Forscherglück noch offen gelassen hatten, und das Jahr 1914 bescherte uns gleich zwei Dissertationen über den Lyriker Claudius (F. Naumann, Greifswald; W. Hülsen, Würzburg). Der 100. Todestag des Dichters endlich hat das Erscheinen einer neuen grofsen Biographie veranlafst.

Ihr Verf., W. Stammler, hat jeden Hinweis auf diesen Gedenktag vermieden; »nach vierjährigem Sammeln und Arbeiten« übergibt er seine Biographie der Öffentlichkeit. Wir erfahren überdies, dafs seine Teilnahme am Kriege ihm die Anfertigung eines Registers unmöglich machte und die Durchsicht der Korrekturen sehr erschwerte. Das Buch ist durch zahllose Druckfehler entstellt, von denen nur ein Teil verzeichnet ist, und die Lesen und Nachschlagen recht zeitraubend machen. Auch die ungeschickte Anordnung und Zählung der Anmerkungen, das Fehlen eines Verzeichnisses der handschriftlichen Quellen und seine Ersetzung durch die bei jeder einzelnen Anmerkung wiederholte Nennung des Fundortes, die Überhäufung der Anmerkungen durch überflüssige, gar nicht zum Gegenstande gehörige Literaturnachweise, dazu der saloppe und doch unbeholfene Stil sind ebenso viele Zeugnisse dafür, dafs das Buch, dessen Verf. wichtigeres und ehrenvolleres im Kriege zu leisten hatte, unfertig zu dem vorbestimmten Datum, eben dem Gedenktag, herausgebracht wurde. Es ist anzunehmen, dafs der Verleger an dieser peinlichen Pünktlichkeit Schuld trägt. Dafs Zeitungen und Zeitschriften von Aktualitäten zehren und grofse Männer nur dann feiern können, wenn seit Beginn oder Ende ihres Lebens irgend eine durch 10 oder 25 teilbare Zahl von Jahren verflossen ist, haben wir als ein unumstöfsliches Gesetz hinzunehmen uns gewöhnt. Eine wissenschaftliche Arbeit sollte von solchen Bedingungen unabhängig sein.

Durch aufsergewöhnlichen Fleifs und freundliche Zufälle ist es St. gelungen, das von Herbst gesammelte reiche Material um wertvolle Stücke zu vermehren. Aus dem Briefwechsel des Dichters mit Gleim, Lavater, Miller, Wieland und Zimmermann konnte er schon früher manche Probe veröffentlichen. Nun treten Briefe von und an Boie, Maler Müller, Friedr. Schlegel, Schönborn, Sprickmann hinzu, vor allem aber bisher unbekannte Korrespondenzen mit Gerstenberg, Hamann, Herder und Vofs. Der Nachlafs Vofsens in München, Boies in Berlin hat auch sonst eine Fülle von handschriftlichen Nachrichten über Claudius geboten. Die gedruckten Briefwechsel der Zeit werden sorgfältig benützt, die Literatur über Claudius und seinen Kreis stets zu Rate gezogen.

Wieder mufs es beklagt werden, dafs das Buch erschienen ist, bevor der Verf. des Stoffes völlig Herr werden konnte. In der Erzählung der Jugendzeit seines Helden, für die ihm neue Quellen nicht zur Verfügung standen, hat er sich — oft den Wortlaut nur leise verändernd — an Herbst angeschlossen, zum Vorteil der hier ruhigen und übersichtlichen Darstellung. Im weiteren Verlaufe wächst ihm sein Material über den Kopf. Die einzelnen Abschnitte in Claudius' Leben werden durch wahre Schiffskataloge seiner Besucher und Korrespondenten illustriert, lange Briefstellen unterbrechen und zerstreuen den Leser, Inhaltsangaben treten an die Stelle von Charakteristiken. Claudius' Schriften und Dichtungen werden nach dem Erscheinungsjahr in die Biographie eingereiht und besprochen, ohne dafs an irgend einer Stelle — von dem dürftigen Schlufsworte abgesehen — eine zusammenfassende Darstellung seines Schaffens versucht würde. Hätte ein solches Vorgehen bei einem Dichter von vorwärtseilender Entwicklung — nicht bei dem früh fertigen und wenig vorschreitenden Claudius — einige Berechtigung, so kann die Art, wie die einzelnen Gedichte reihum mit ein paar lobenden Beiwörtern abgetan werden, überhaupt nicht verteidigt werden. Literarhistorische Behandlung ist das nicht. Mit dieser Feststellung hat aber das Buch seine Daseinsberechtigung verloren. St. gibt selbst in seinem Vorwort zwei Beweggründe für die Veröffentlichung seiner Biographie an: »Sie will dem Werke von Wilhelm Herbst keine Konkurrenz sein, eher eine Ergänzung. Mir flossen eine Menge unbekannter handschriftlicher Urkunden zu, auch unverwertetes gedrucktes Material fand sich vor, so dafs schon dadurch die ältere Schrift in vielem richtiggestellt werden konnte. Vor allem aber kam es mir darauf an, die literarhistorische Stellung von Matthias Claudius schärfer zu betonen und kräftiger herauszuarbeiten, als es bei Herbst der Fall ist, welcher, seinem eigenen Studiengang gemäfs, den Theologen mehr unterstrich.«

Von diesen beiden Gründen hält nur der zweite stand: um die wenigen Lücken und Irrtümer Herbsts zu ergänzen und zu berichtigen, bedurfte es keiner neuen Biographie. Dafs die ältere Lebensbeschreibung den »Theologen« Claudius in den Vordergrund schob, ist zwar nicht richtig; wohl aber gehört sie der Biographik im engeren Sinne an und geht auf die literarhistorischen Probleme nicht ein. Hier konnte ein neuer Bearbeiter einsetzen, obwohl es an und für sich fraglich ist, ob diesem Zwecke durch die Darstellung eines einzelnen Dichters voll entsprochen werden konnte. Immerhin konnte eine ganze Reihe von Fragen, um das Zentrum Claudius angeordnet, wenn nicht beantwortet, so wenigstens gestellt werden. St., der »die literarhistorische Stellung von Matthias Claudius schärfer betonen« will, stellt keine einzige. Kein Versuch, seiner Lyrik ihre Stelle in der Entwicklung von Klopstock zu Goethe und zur Romantik anzuweisen, ihr Verhältnis zu Kirchenlied und Volkslied zu bestimmen. »Claudius' Bedeutung für die Entwicklung unserer Lyrik, seine Geltung in der Literatur steht fest.« Das ist alles. Kein Versuch, die traditionelle Einordnung des Dichters in die Göttinger Gruppe zu begründen oder zu bekämpfen, sein Naturgefühl etwa dem Höltys oder Fritz Stolbergs entgegenzusetzen. Kein Ansatz zu einer Darstellung seines Stils, der so ganz aus den idiotistischen Bestrebungen Hamanns und Herders erflossen und doch von dem ihren und dem ihrer Anhänger so scharf geschieden ist. Von den persönlichen Beziehungen zu Fritz Jacobi und Lavater, zur Fürstin Galitzin und ihrem Kreis ist viel gesagt; kein Wort aber von dem Anteil des Schriftstellers Claudius an der Wiedererweckung des religiösen Sinnes, kein Wort von Stilling, mit dem ihn schon Friedr. Schlegel tiefblickend zusammengestellt hat. Selbst dort, wo St. auf dem rechten Wege ist, kehrt er vorzeitig um. Er vermutet, dafs Claudius durch den Erfolg von Schubarts »Deutscher Chronik« auf die Idee des »Wandsbecker Bothen« gekommen ist; dafs der Literarhistoriker die Aufgabe hat, die neue Zeitschrift mit ähnlichen zu vergleichen und so in den Zusammenhang der Entwicklung des Zeitschriftenwesens zu rücken, kommt ihm nicht in den Sinn.

Angesichts solcher Unterlassungen zweifelt man fast daran, dafs nur äufsere Umstände an dem Mifslingen des grofsen Vorwurfs Schuld tragen. Der Satz: »Im Jahrgang 1770 hört aber der Einflufs der moralischen Wochenschriften [auf die 1767—71 von Claudius redigierten »Adrefscomptoirnachrichten«] auf und wir finden nun schon den ganzen Claudius vor« täuscht vielleicht die Annahme einer sprunghaften Entwicklung des Stils nur durch die ungeschickte Formulierung vor; die Antithese »Rationalisten — Illuminaten« oder der Ausdruck »Postulat der reinen praktischen Vernunft« sind vielleicht nur Flüchtigkeiten. Wenn aber St. eine Analyse der frommen »Predigt eines Laienbruders zu Neujahr 1814« mit dem Ausruf schliefst: »Welch ein Gegensatz zu der Denkrichtung aller Zeitgenossen!«, so mufs man im Zusammenhalt mit den angeführten literarhistorischen Unterlassungssünden zu der Überzeugung kommen, dafs der Verf. nicht die volle Eignung besitzt, Herbsts Meisterwerk nach der literarhistorischen Seite hin zu ergänzen. —

Ich möchte diese Besprechung nicht schliefsen, ohne auf jene Arbeit hingewiesen zu haben, die m. E. unsere Kenntnis von Claudius' Persönlichkeit und Schaffen seit Wilhelm Herbst am erfreulichsten bereichert hat. Es ist der auch selbständig erschienene Aufsatz »Zum Gedächtnis des Wandsbecker Boten« von F. Loofs in den Theologischen Studien und Kritiken 1915, S. 173—223 und 273—366. Auf Grund intimer Bekanntschaft mit Claudius' Werken und genauer Kenntnis der Kirchengeschichte seiner Zeit wird hier sein Verhältnis zu Orthodoxie, Pietismus und Mystik sorgsamst untersucht und im Gegensatze zu älteren Behauptungen das Resultat gewonnen: »Es hat sich also ergeben, dafs Claudius auch in seinem späteren Leben weder ein 'Orthodoxer', noch ein Pietist gewesen ist, und dafs seine 'reaktionären' Gedanken nichts anderes waren, als ein durch das Erstarken der Gegenströmungen zu deutlicher Aussprache gebrachter, überdies relativ gemäfsigter Ausdruck der politisch wie kirchlich patriarchalisch-konservativen Anschauungen, denen er stets gehuldigt hat. Der Mystik hat Claudius allerdings in seinen letzten 6—12 Jahren einen gröfseren Einflufs auf sein Denken und seine Schriftstellerei vergönnt, als seine früheren Schriften ihn verraten. Aber er hat die Mystik stets hochgeschätzt, und ein eigentlicher 'Mystiker' war er auch am Ende seines Lebens nicht. Seine Entwicklung ist gradliniger, als die von tausend andern geistig regsamen, dichterisch begabten Menschen es gewesen ist.«

Wien. Stefan Hock.

Heinrich Stuhrmann [Pastor], Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote. [Volksabende. Hgb. von Hermann Müller-Bohn. 43. Heft.] Gotha, Friedrich Emil Perthes, 1915. 40 S. 8°. M. 1.

Eine Auswahl aus Claudius' Gedichten ist von drei Vorträgen unterbrochen, welche Claudius als »Mann des christlichen Gewissens«, als »Mann des deutschen Gemütes«, als »Mann des nationalen Geistes« darstellen. Mehrjährige Erfahrung im volkstümlichen Vortrags- und Unterrichtswesen gibt mir das Recht zu der Behauptung, dafs der pathetische Predigtstil für die Popularisierung eines Dichters nichts taugt. Er langweilt oder verwirrt. Das gilt wenigstens für die Bevölkerung grofser Städte.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Elster, Deutschtum und Dichtung. Rektoratsrede. [Marburger Akadem. Reden. Nr. 33.] Marburg, N. G. Elwert. M. 0,60.

Comedia von zweien jungen Eheleuten gestellt durch Tobiam Stimmer von Schaffhausen, Maler, Anno 1580, den 22. Dezember, nunmehr von neuem auf die Bahn gebracht durch Georg Witkowski. Leipzig, H. Haessel. M. 1,20.

Grillparzers Ahnen. Eine Festgabe zu August Sauers 60. Geburtstage hgb. vom Literarischen Verein in Wien. Wien, Selbstverlag.

M. Mendheim, Emanuel Geibel. [Universal-Bibl. 5802.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

E. Ermatinger, Gottfried Kellers Leben. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 17.

Víkingasaga. Eftir Jón Jónsson. 2. Heft. Reykjavík.

Sýslumannaæfir eptir Boga Benediktsson. Med Skýringum og Viðaukum eptir H. Þorsteinsson. IV, 7. Ebda.

Kn. Liestøl, Norske Trollvisor og norrøne sogor. Christiania, Olaf Norli.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Fritz Schmidt, Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 54.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XV u. 210 S. 8°. M. 8.

Die Wichtigkeit der Erforschung der Lehnwörter für das Verständnis der Sprachentwicklung ist bekannt. Es sei darauf verwiesen, wie viel für die Geschichte der französischen Sprache aus der Betrachtung der germanischen Lehnwörter im Französischen, der französischen Lehnwörter im Deutschen und im Englischen gewonnen worden ist. Im Verhältnis dieser untereinander stark verschiedenen Sprachen drängt sich der lehnhafte Charakter des einzelnen Wortes schon in der Lautgestalt leicht auf: begreiflich, dafs sich ihnen die Forschung zuerst zugewandt hat. Dagegen fehlte es bisher an einer eingehenden Untersuchung der Wörter, die die romanischen Sprachen einander gegenseitig entlehnt haben. Die Schwierigkeit liegt hier eben in der nahen Verwandtschaft dieser Sprachen, so dafs lautliche Merkmale nicht selten gar keinen Aufschlufs über die Herkunft eines Wortes geben; so ist es beispielsweise bei vielen Wörtern mit dem Suffix *-ade* unmöglich zu sagen, ob sie dem Provenzalischen, dem Spanischen, dem Portugiesischen oder einer italienischen Mundart entnommen sind. Doch gibt dann gewöhnlich der Kulturkreis, dem das Wort angehört, Anhaltspunkte zur Beantwortung dieser Frage. Eine Untersuchung hat daher die Lehnwörter nicht nach äufserlichen, etwa alphabetischen, Gesichtspunkten zu ordnen, sondern nach Sachgruppen. Auch die chronologische Anordnung gibt hie und da Fingerzeige für den Ursprung, weil man erkennt, dafs der Einflufs der Nachbarsprachen zu verschiedenen Zeiten verschieden stark wirkt. Solche nach den angegebenen Grundsätzen geführte Untersuchungen würden ein Desideratum der romanischen Philologie erfüllen, denn sie wären sehr aufschlufsreich für die Wortgeschichte der romanischen Sprachen; die bisher vorhandenen Angaben sind unzureichend und bedürfen der Kritik. Die hier besprochene Arbeit nimmt nun einen Teil der einschlägigen Aufgaben in Angriff und zwar in mustergültiger Weise; es wäre zu wünschen, dafs sie Anstofs zu weiteren Untersuchungen ähnlicher Art gäbe.

Graz. Adolf Zauner.

Max Born [Oberlehrer Dr.], Nachträge zu The Oxford English Dictionary. A new English Dictionary on historical principles edited by Sir James A. H. Murray, H. Bradley, W. A. Craigie. III. Teil. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der Chamissoschule in Schöneberg. Ostern 1914.] Berlin, Druck von Otto Walter, 1914. 72 S. 8°.

Mit diesem Hefte, das aufser einem kleinen Beitrage zu L Ergänzungen zu M—T gibt, schliefst der Verf. seine Nachträge ab. Wir verweisen auf die kritische Würdigung, die sie an dieser Stelle 1911, Sp. 3237f. erfahren haben, und fügen nur die statistischen Angaben des Verf.s hinzu. Die drei Hefte umfassen 788 Titelköpfe mit 1938 vollständigen Zitaten und 250 Verweisungen auf nicht mitgeteilte Stellen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. 44: Fr. Wild, Die sprachlichen

Eigentümlichkeiten der wichtigeren Chaucer-Handschriften und die Sprache Chaucers. — 46: J. Schiller, Thomas Osborne Davis, ein irischer Freiheitssänger. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 17; 4. V. Mathesius, Geschichte der englischen Literatur in ihren Hauptströmungen und wichtigsten Repräsentanten. II: Der Kampf um die Nationalität. Prag. Kr. 6. (Tschechisch.)

Zeitschriften.

Modern Philology. XIII, 5. English Section. P. II. T. M. Parrott, The authorship of Two Italian Gentlemen. — R. Gr. Martin, Is The Late Lancashire Witches a revision? — H. N. Hillebrand, On the authorship of the interludes attributed to John Heywood. — D. H. Miles, The political satire of The Non-Juror.

Kunstwissenschaft.

Referate.

N. Gorbow, Donatello. Moskau, Druck von I. N. Kyschierew & Co., 1912. 1 Bl. u. 171 S. 8° mit 139 Abbild. auf Taf. Rub. 5 (russisch).

Unter Verarbeitung der gesamten Spezialliteratur, von der ihm nur weniges entgangen ist, bietet der Verf. der jungen kunstgeschichtlichen Forschung und den kunstliebenden Kreisen Rufslands die erste umfassende Würdigung des Künstlers. Seine vorsichtig abwägende Kritik verbindet sich mit lebendigem künstlerischem Nachempfinden. Seine ästhetischen Kriterien sind freilich teils subjektiver Art, teils sehr allgemeine oder ohne erhebliche selbständige Denkarbeit aus fremder Hand übernommen, — vor allem die Hildebrandsche »Reliefauffassung«. Neue Ergebnisse aber waren auf einem so stark durchackerten Boden auch kaum zu erwarten. So kann ich mich darauf beschränken, ein paar wichtigere Fragen zu berühren, in denen die Zustimmung oder der Widerspruch dem Verf. gegenüber zugleich die Bedeutung allgemeinerer Stellungnahme zu den Problemen gewinnt. Die Beurteilung der Frühwerke Donatellos leidet an demselben inneren Widerspruch wie in der gesamten bisherigen Forschung, wenn Gorbow einerseits ganz richtig erkennt, dafs die Standweise der meisten einschlägigen Statuen aus ein und demselben (gotischen) Schema entwickelt ist, andrerseits feststellt, dafs es beim Marcus aufgegeben sei. Das erklärt sich erst, wenn man das Verdienst, Standbein und Spielbein im Sinne der Antike zuerst klar unterschieden zu haben, Nanni di Banco zuerkennt, über den das Urteil des Verf.s ebenso unsicher geblieben ist wie das seiner Vorgänger. Dafs Donatello sich in den Campanilestatuen sowohl von der Gotik als auch von dem Einflufs der Antike ganz gelöst habe, trifft für die letztere wenigstens nicht zu, wie noch neuerdings O. Sirén (Amer. Journ. 1914, S. 441) am Zuccone gezeigt hat (vgl. auch meine Bemerkung über das Verhältnis des Jeremias zu einem schon von Nanni di Banco aufgenommenen antiken Kopftypus, Jahrb. d. Kgl. Pr. K.-Samml. 1913, S. 145). Der Realismus des Künstlers schliefst überhaupt die antikisierenden Neigungen zu keiner Zeit aus, wenngleich sie in gewissen Phasen seiner Entwicklung noch eine Steigerung erfahren. — Doch will ich dem Verf. nicht bestreiten, dafs Porträtstudien am lebenden Modell — es brauchen aber nicht gerade Vasaris Soderini und Cherichini gewesen zu sein — in jenen Köpfen sehr stark mitsprechen. Und ich erkenne mit ihm die gleiche Richtung in der Büste des Niccoló da Uzzano, ja ich glaube, dafs diese sogar gewisse Züge für den Zuccone hergegeben hat, wie andrerseits die lappige Gewandbehandlung an ihr noch an den Johannes erinnert (der durchgezogene Zipfel). Dankenswert ist die Veröffentlichung der neueren Alinarischen Aufnahmen, welche die Campanilestatuen von dem richtigen Standpunkt in Verkürzung zeigen und so die beabsichtigte Wirkung veranschaulichen. Auf Grund derselben wird man auch der höheren Einschätzung der Abrahamsgruppe zustimmen. Über Donatello als Architekten urteilt G. ruhig und sachlich, indem er ihm den geistreichen Aufbau des Grabmals Johannes XXIII. zuerkennt, während er ihn von der unorganischen Gotik des Brancaccigrabes entlastet und diese zum guten Teil aus dem Zwange des Auftrags, durch den der Neapolitaner Typus vorgeschrieben war, ableitet. Von den Karyatiden gibt er ihm am ersteren nur die Hoffnung, beim letzteren höchstens den Entwurf zur rechts stehenden. Gegen die Ansetzung des Bronzedavid in die ersten 30ger Jahre erheben sich hingegen starke Bedenken. Dafs im Gegensatz zur Geschlossenheit der statuarischen Erscheinung der vorhergehenden Werke, in der immer noch die Nachwirkung der Gotik zu spüren ist — dazu rechne ich auch die beiden Marmorstatuen des Täufers —, nunmehr Gelöstheit und freie Entfaltung der Gestalt erstrebt und erreicht ist, erklärt sich am ehesten durch eine neue innige und ausgiebige Vertiefung in die Antike, wie sie der römische Aufenthalt 1432/33 dem Künstler gebracht hat, und nicht nur aus seiner allgemeinen Bekanntschaft mit ihr. Bezeugen doch auch die Werke, welche G. mit Recht der zweiten Hälfte des Jahrzehnts zuweist, das gleiche gesteigerte Gefallen an der Formenschönheit, die Verkündigung in S. Croce und die Judithgruppe. Die Schwächen

der letzteren bei meisterhafter Durchbildung sind jedoch schwerlich auf die damalige, besonders in den Puttenreliefs hervortretende lebensfreudige Grundstimmung des Künstlers, vielmehr auf die nachwirkende Gewöhnung an die durch den Blockzwang bedingte gotische Gruppenbildung (Abrahamsopfer) zurückzuführen. Den plastischen Schmuck der Sakristei von S. Lorenzo wird man mit G. in die Zeit eifrigster perspektivischer Studien gemeinsam mit Brunellesco, also vor den Paduaner Aufenthalt, d. h. in die ersten 40ger Jahre anzusetzen haben. Bei der Sonderung der eigenhändigen von der Schülerarbeit in Padua geht der Verf. wohl zu weit, wenn er das vierte Relief (Rechtfertigung der Mutter) Donatello abspricht (aufserdem die Evangelistensymbole, das Ecce homo und die Putten bis auf zwei). Auch den Madonnenreliefs gegenüber, von denen er nur das frühe aus Casa Pazzi und das Terrakottawerk im Louvre anerkennt, bleibt er im unfruchtbaren Skeptizismus befangen. Mit mehr Recht als ein solcher unbegründeter Zweifel liefse sich endlich beim Berliner Bronzetäufer die Frage aufwerfen, ob er nicht eher den Alterswerken wie die Magdalena usw. als den 20ger Jahren angehört.

Berlin. O. Wulff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Kasseler Galerie, Dr. Georg Gronau ist als Prof. Knackfufs' Nachfolger zum Dozenten f. Kunstgesch. an der Kgl. Kunstakad. in Kassel ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

F. W. J. Schelling, Über das Verhältnis der bildenden Künste zur Natur. Gedanken über Malerei. Hgb. u. eingel. von L. Kuhlenbeck. [Universal-Bibl. 5777.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Perugino. Des Meisters Gemälde in 249 Abbildungen hgb. von W. Bombe. [Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 25.] Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlagsanstalt.

Schlodtmann, Von der Lübeckischen Schauspielbühne (1908—1915). Lübeck, Max Schmidt.

H. Pfitzner, Vom musikalischen Drama. München u. Leipzig, Süddeutsche Monatshefte G. m. b. H. M. 3.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. III, 4. W. K. Zülch, Martin Caldenbach genannt Hess und Nikolaus Nyfergalt, zwei mittelrheinische Maler. — Hasak, Der Dom zu Regensburg. — Fr. Hoeber, Die Unzulänglichkeit der Hildebrandischen Raumästhetik.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. VIII, 11. Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Ruthenische Holzkirchen. — O. v. Kutschera-Woborsky, Sebastiano Riccis Arbeiten für Turin. — P. F. Schmidt, Der Pseudoklassizismus des 18. Jahrh.s.

Geschichte.

Referate.

Gottfried Kühn [Dr. phil.], Die Immunität der Abtei Grofs-St. Martin zu Köln. [Beitr. z. Gesch. d. alten Mönchtums u. d. Benediktinerordens, hgb. von Ildefons Herwegen. Heft 5.] Münster i. W., Aschendorff, 1913. XII u. 114 S. 8° mit 4 Abbildungen. M. 3,50.

Die vorliegende Schrift widmet sich einem kleineren grundherrlichen Gericht in Cöln, das im einzelnen noch nicht untersucht worden war. Ihr Titel bezeichnet nur den Ausgangspunkt der Arbeit, die Frage der örtlichen Umgrenzung der (engeren) Immunität, erschöpft aber nicht den Inhalt. Der Hauptsache nach verfolgt der Verf. die Sicherung des Herrschaftsrechts der Abtei an ihren Erbleihgütern durch Gerichtsbarkeit, vor allem freiwilliger, über diese Güter, in erster Linie über die von ihnen, welche auf Immunitätsboden oder doch angeschlossen benachbart liegen. Die Verfassung des Gerichts ist ohne rechtsgeschichtliches Fachwissen nicht zu ergründen. Kühn weist nur nach, dafs ein solches Gericht überhaupt bestanden hat. Schon diese Aufgabe war wegen der Stoffbeschaffung schwierig; ihre Lösung beweist ebenso viel Fleifs wie geschichtliche Schulung.

In einem ersten Teil untersucht der Verf. die Gegenstände der abteilichen Grundstücksgerichtsbarkeit. Gerade in der Kleinheit der Verhältnisse liegt hier das Anziehende der Schilderung, da man sonst meist die grofsen straff durchgebildeten Grundherrschaften dargestellt findet. Teil 2 betrachtet die Ausübung der Gerichtsbarkeit. Sie vermag sich in den ersten Jahrhunderten ihres Bestehens von 1100—1454 nicht hinreichend durchzusetzen und droht schliefslich zu verfallen; seit Mitte des 15. Jahrh.s beginnt dann ein Umschwung zum Besseren. Wie der Verf. meint, durch bewufste Schöpfung des tatkräftigen Abtes, der 1454 ins Amt tritt, entsteht an Stelle des bisherigen »Grundgerichts« ein »Lehngericht«; vor allem erscheint dem Verf. die Einsetzung eines »Hofrichters« mit eigenem Siegel wichtig. Die unverkennbare Umwandlung der Gerichtsverfassung, die im einzelnen, wie gesagt, noch rechtsgeschichtlicher Untersuchung bedarf, ist einer der wichtigsten Punkte der Arbeit und bietet in verschiedenen Richtungen wertvolle Anregung; so weist z. B. der Herausgeber in einem Vorwort auf den bedeutsamen deutschrechtlich-mönchgeschichtlichen Zusammenhang hin, der in dem Einflufs der Bursfelder Reform auf diese Umwandlung zutage tritt.

Göttingen. H. v. Minnigerode.

Friedrich Wolters, Geschichte der brandenburgischen Finanzen in der Zeit von 1640—1697. Darstellung und Akten. II. Bd.: Die Zentralverwaltung des Heeres und der Steuern. [Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der innern Politik des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 1. Teil, 2. Bd.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XXIV u. 600 S. 8° mit Tabellen. M. 20.

Zwanzig Jahre sind vergangen, seit in den »Urkunden und Aktenstücken« der erste Band zur Geschichte der brandenburgischen Finanzen unter dem Gr. Kurfürsten herauskam. Dieser hatte, von Breysig trefflich bearbeitet, die Kammer- und Domänenverwaltung zum Gegenstande der Darstellung gehabt und viel Licht in die Verwaltungsanfänge des preufsischen Staates gebracht. Welchen Nutzen ein solches auf gründlicher und verständnisvoller Aktenverarbeitung beruhendes Buch zu stiften vermag, kann voll ermessen, wer die preufsische verwaltungs- und wirtshaftshistorische Literatur der letzten 20 Jahre kennt. Um so bedauerlicher aber mufste empfunden werden, dafs das Breysigsche Werk, indem es nur die eine Hälfte der Finanzverwaltung behandelte, ein Torso war. Mit der Schilderung der Kommissariatsverwaltung, deren Wesen für das Werden der preufsischen Militärmacht und des preufsischen Staates so bedeutungsvoll werden sollte, will das vorliegende Buch die längst entbehrte Ergänzung geben, freilich auch nicht ganz vollständig, da es seinerseits wieder nur den ersten Band des auf zwei Bände verteilten Stoffes bildet. Immerhin mag dieser Band, der die Geschichte der Zentralbehörde mit ihren Mittel- und Unterbehörden beschreibt, der wichtigere sein, aber ohne den versprochenen zweiten Band, der mit einer Schilderung der Kommissariats- und Steuerverwaltung der Hauptprovinz Kurmark die eigentliche Materie der Verwaltung erfassen soll, bleibt das Bild unvollständig. Da gute Aussicht vorhanden ist, dafs wir auf diesen Band nicht wieder 20 Jahre zu warten brauchen, so erscheint es angezeigt, erst dann die Ergebnisse des bedeutsamen Werkes ihrem Inhalte nach zu würdigen.

Jetzt sei nur darauf hingewiesen, dafs die äufsere Form der Bearbeitung sich der beim Breysigschen Bande bewährten anschliefst. Das Hauptgewicht ist mehr noch als vordem auf die verarbeitende Darstellung gelegt, die das Thema erschöpfend behandelt, während den beigegebenen Urkunden und Aktenstücken die Aufgabe zufällt, einmal die Verwaltungsvorgänge in einigen interessanten Belegen zu veranschaulichen und zweitens wertvolles Zahlenmaterial (wir erhalten nunmehr ein vollständiges und klares Bild von dem Staatshaushalt der damaligen Zeit) zu übermitteln. Dieses Editionsverfahren hat den Vorteil, dafs es möglich wird, auf engem Raume eine Menge Akten zusammenzupressen, die, in extenso abgedruckt, mehrere Bände füllen würden. Freilich ergibt sich für die Darstellung infolge ihrer Belastung mit Details und zahllosen Aktenhinweisen der Nachteil, dafs ihre Lektüre leicht ermüdend wird. Aber das ist nicht zu vermeiden, weil sonst der Zweck der Publikation, die Historiographie vom Aktenstudium zu entlasten, nicht erfüllt werden würde. Immerhin wird man auch so dem Verf. nachrühmen müssen, dafs er mit Erfolg bemüht gewesen ist, den spröden Stoff für den Leser reizvoll zu machen. Sein Bestreben, das Thema stets in den grofsen Zusammenhang mit der allgemeinen und auswärtigen Politik zu stellen, von den auftretenden Persönlichkeiten Charakterbilder zu entwerfen und deren Handlungen auch psychologisch zu motivieren, erhebt sein Buch weit über das Niveau handwerksmäfsiger Editionsarbeit. Man kann daher dem zweiten Band, der, weil er voraussichtlich auch wirtschaftliche Zustandsschilderungen bringen wird, speziell für den Wirtschaftshistoriker noch interessanter sein wird, mit hohen Erwartungen entgegensehen.

Giefsen. August Skalweit.

Rudolf Kjellén [Prof. f. Staatswiss. u. Statistik an der Hochschule zu Gothenburg], Die Grofsmächte der Gegenwart. Übersetzt von C. Koch [Dr. phil. in Gothenburg]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 208 S. 8°. M. 2,40.

Das Büchlein, kurz vor dem Ausbruche des Weltkrieges erschienen, hat einen ungewöhnlichen Erfolg erzielt. Dieser ist, wie wir gleich hinzufügen wollen, nicht unberechtigt. Kjellén ist ein vortrefflicher Schriftsteller, hat einen guten, politischen Blick und versteht es ausgezeichnet, die Resultate seiner Wissenschaft bei der Schilderung der heutigen Grofsmächte zur Geltung zu bringen. Überall zeigt er sich als gelehrigen Schüler Ratzels, dessen politische Geographie immer mehr zu einer Fundgrube auch für den Historiker geworden ist. Kj. führt dem Leser die 8 heutigen Grofsmächte in einer Reihe von Porträtstudien und Charakterzeichnungen vor, »so wie sie in der Geschichte und der Tagespolitik auftreten und mit ihren von Natur, Kultur und Tradition bestimmten Zügen ohne allzu grofse Berücksichtigung privat-persönlicher Zufälligkeiten«. Er fafst jede dieser Mächte als politische Einheit, aus 4 Elementen bestehend,

auf, betrachtet sie dementsprechend vom geographischen, ethnischen, sozialen und verfassungsrechtlichen Standpunkte als Reich, Volk, Gesellschaft, Staat und schliefst jede dieser Studien mit einem Überblicke über die auswärtige Politik, um zu zeigen, »dafs die äufsere Politik der Grofsmächte mehr oder weniger organisch aus den Verhältnissen selbst, im guten wie im bösen, hervorgegangen ist«. Diese Betrachtungsweise hat unzweifelhaft grofse Vorzüge; sie ist leicht fafslich, anschaulich und orientiert gut über die Eigenart der einzelnen Grofsmächte; doch nötigt sie den Verf. bei der Darstellung der auswärtigen Politik zu immer neuen Wiederholungen und hindert ihn zugleich, das Mit- und Gegeneinander dieser grofsstaatlichen Aufsenpolitik entsprechend zu behandeln. Am besten ist Kj. nach meiner Ansicht die Studie über das britische Weltreich gelungen; in mancher Hinsicht ein Meisterstück präziser Schilderung der Entwicklung, geschichtlichen Bedeutung, Gröfse und Schwäche dieses gewaltigsten Staatengebildes, das die Menschheit bis nun gesehen hat. In einem Schlufskapitel bemüht sich Kj., »die empirischen Beobachtungen zu generellen Bestimmungen zu vereinigen«. Was er hier in gedrängter Form über Begriff und Wesen, über Voraussetzungen, Grundlagen und Richtungen der Grofsmächte, wie über deren Beziehungen zu den kleinen Staaten mitteilt, ist von hohem Interesse, reizt aber gelegentlich zu energischem Widerspruche, den zu begründen an dieser Stelle wohl nicht angeht. Wohl aber möchte ich dem Verf. zugleich mit dem Danke für dessen geistreiches Buch die Bitte aussprechen, für weitere Auflagen seines Werkes — dasselbe ist in der deutschen Übersetzung bereits in vielen tausenden Exemplaren abgesetzt worden — jene Stellen, die von den vergangenen Grofsmächten handeln, einer erneuten Durchsicht zu unterziehen und dem Werke orientierende Karten beizugeben.

Wien. A. F. Pribram.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 58: Johanna Schrader, Isabella von Aragonien, Gemahlin Friedrichs des Schönen von Österreich. — 59: Mercedes Stoeven, Der Gewandschnitt in den deutschen Städten des Mittelalters. Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 2,60; 2,20.

J. Hashagen, Das Studium der Zeitgeschichte. Bonn, Friedrich Cohen. M. 0,80.

Br. Clemenz, Deutschlands Zukunft. Würzburg, Curt Kabitzsch. M. 1,20.

H. Withalm, Der deutsche Sieg. Berlin, Concordia. M. 2.

B. Kellermann, Der Krieg im Westen. Berlin, S. Fischer.

O. Kerler, Sieben Monate in den Vogesen, in Flandern und in der Champagne. München, C. H. Beck. Geb. M. 1,80.

Ostpreufsische Kriegshefte auf Grund amtlicher und privater Berichte. II: Die Fluchtbewegung und Flüchtlingsfürsorge. Berlin, S. Fischer. M. 1.

Sverges Traktater med främmande magter. VIII, 1: 1723—1739 udg. af B. Boëthius. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, u. Leipzig, Otto Harrassowitz. Kr. 9,50.

Diplomatarium islandicum. XI, 1: 1310—1544. Reykjavík.

Zeitschriften.

Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie. III. R. 4, 4. S. Müller, Sønderjyllands bronzealder (Sl.)

Boletin de la Real Academia de la historia. LXVI, 6. Fr. M. Arrúe, La Cruz de la Orden civil de Alfonso XII. — A. F. Casanova, El Acueducto de los Pilares, de Oviedo. — M. de Foronda, Estancias de Carlos V. — J. Puyol, »Los Benjamines de la Real Collegiata de San Isidoro, de Leon«. — E. R. de Torres, Antigüedades romanas é ibéricas de Castillo de Locubín y Fuensanta de Martos, en la provincia de Jaén. — J. R. Mélida, Máscara cómica romana. — F. Fita, Nueva lápida romana de Montánchez, capital de partido en la provincia de Cáceres; El epitafio bilingüe de Toledo. — Fr. Codera, Inscripcion sepulcral bilingüe de Toledo. — A. S. Yauda, La lápida bilingüe de Toledo. — Barón de la Vega de Hoz, Cantabria y Logroño. — C. Bratli, Santa Teresa de Jesús. — B. de Melgar, Informaciones incluídas en el proceso apostólico de beatificación de Santa Teresa.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Alfred H. Fried [Dr. h. c. in Wien], Europäische Wiederherstellung. Zürich, Orell Füssli, 1915. VI u. 139 S. 8°. M. 2.

Treffend hat v. Liszt in der neuen Auflage seines Völkerrechts darauf hingewiesen, dafs gerade nach den blutigsten Kriegen ein neuer Aufschwung des Völkerrechts begonnen habe, und dafs es am Ende dieses Krieges nicht anders sein werde. Die Aufgaben, die an die Diplomatie in dieser Beziehung herantreten werden, sind aufserordentlich schwierig, und es gibt nur wenige wissenschaftliche Werke, die sich bemühen, die hier in Betracht kommenden Fragen zu untersuchen. Eines der besten ist das Werk Frieds. Auf die Einzelheiten der nötigen Reformen — z. B. Erneuerung der Diplomatie, Fortentwicklung des Haager Werkes, Bekämpfung der Hetzpresse, Rüstungs- und Bündniswesen usw. — geht Fr. weniger ein; ihm ist es um die grofsen Gesichtspunkte zu tun, nach denen

der Bau der Zukunft errichtet werden soll. Zu diesem Zwecke sucht er zunächst einmal festzustellen, wie es zu diesem Kriege kommen konnte, und erblickt die tiefer liegende Ursache in der Anarchie der Staatengemeinschaft, die fortan mehr organisiert werden mufs. In sieben Kapiteln handelt Fr. von den Ursachen des Krieges, dem Zeitalter der zwischenstaatlichen Anarchie, den bisherigen Lehren des Krieges, dem Friedensschlufs und dem künftigen Frieden, den zwischenstaatlichen Problemen, dem Zweckverband Europa und dem Pazifismus von gestern und heute. Mit Recht ist der Verf. der Meinung, dafs nach diesem Kriege ein neues Zeitalter der internationalen Verständigung anbrechen wird und die bisherigen Hindernisse beseitigt werden müssen. Mit grofser Begeisterung und Hingebung sucht er den Sieg derjenigen Gedanken zu beschleunigen, die seines Erachtens ihrer Verwirklichung zustreben. Nach ihm steht die Menschheit an einem Scheidewege. Die innere Anteilnahme, mit der es geschrieben ist, versteht Fr.s Buch auf den Leser zu übertragen, und, wie man sich auch zu seinem Inhalt stellen wird, es weifs uns in seinen Bann zu ziehen und zu erheben.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Robert Hoeniger [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Berlin, Prof.], Die wirtschaftliche Bedeutung des deutschen Militärwesens. Vortrag gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 15. Februar 1913. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. Bd. V, Heft 2.] Leipzig und Dresden, B. G. Teubner, 1913. 35 S. 8°. M. 1.

Hoeniger hat seinen Vortrag über den vorstehend bezeichneten Gegenstand im Jahre 1913 gehalten; er würde, wenn er ihn heut noch einmal wiederholen wollte, noch sehr vieles hinzusetzen können. Vor allem würde er dann die wundervolle volkserzieherische Wirkung betonen, die in dem einmütigen Zusammenstehen unseres ganzen Volkes, als der Kaiser zu den Fahnen rief, die ganze Welt in Erstaunen versetzte. Auch würde sich manches sagen lassen über den Zusammenhang des Erfolges unserer Kriegsanleihen mit diesem Gegenstand, denn nur weil ein jeder in militärischer Pflichterfüllung, wohin immer er gestellt wird, seine Schuldigkeit tat und sein Bestes daran setzte, sind wir so reich geworden. In engerem Zusammenhang mit dem Thema hätte sich auch vielleicht noch schärfer herausholen lassen, welche Anregung unserer Industrie durch die von der Militärverwaltung gestellten Aufgaben zuteil wird. Verlangt diese Verwaltung auch nur Sonderkonstruktionen für ihre eigenen Zwecke, so sind doch insbesondere beim Waffenwesen die darin gestellten Anforderungen an Genauigkeit und Zuverlässigkeit in den einzelnen Teilen zumeist so hohe, dafs die damit befafsten Ingenieure von selbst auf die Erzielung von Höchstleistungen hingewiesen werden, die für ihre gesamte sonstige Tätigkeit nicht ohne Rückwirkung bleiben können. Immerhin beweist die umfangreiche Literatur, die H. am Schlusse seines Vortrages aufführt, dafs sich viele Berufene mit dem Gegenstande beschäftigen, und es ist dadurch gesichert, dafs die Phrase vom »Moloch des Militarismus« bei den Urteilfähigen wohl nirgends mehr gläubige Hörer findet, und dafs auch der »Verlust an Produktivität« in verlorenen Arbeitstagen vor dem gebotenen Material an Zahlen und tatsächlichen Unterlagen nicht weiter mehr zur Erörterung gestellt werden kann. H. konnte sich im Rahmen seines Vortrages naturgemäfs nur kurz fassen, auch das von ihm angeführte Literaturmaterial umfafst mehr kurze Abhandlungen als gründlichere Untersuchungen, wohl aber verdiente der Gegenstand eine sehr umfassende Bearbeitung in allen Einzelgebieten womöglich unter Mitwirkung der Armee- und Marineverwaltung, und besonders dankenswert erscheint H.s Anregung, das Kapitel »Militärwesen und Volkswirtschaft« in den Bereich der akademischen Vorlesungen mit aufzunehmen. Es gäbe für die Studenten aller Fakultäten eine erwünschte Erweiterung ihres Anschauungskreises, wenn sie sich auch mit diesem Gegenstande befafsten. H.s Vortrag wird denen, die bisher dem Thema fremd gegenüberstanden, erwünschte Gelegenheit bieten, in die Frage in ihren Grundzügen einen Einblick zu gewinnen.

Berlin-Zehlendorf. P. Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Menzel, Zur Psychologie des Staates. Inaugurationsrede. Wien, Selbstverlag der Universität.

O. Wingen, Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre [Brentano-Lotz' Münchener volkswirtsch. Studien. 136]. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 5.

W. Ed. Biermann, Volkswirtschaftliche Lehren des Weltkrieges. Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 1.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 50, 4. F. Rachfahl, Der Ursprung der monarchischen Behördenorganisation Deutschlands in der Neuzeit. — Strehlow, Das österreichische Gesetz vom 26. April 1912, betreffend das Baurecht. — Ernst Müller, Zur Statistik des mitteleuropäischen Handels-

vertragssystems in der zweiten Periode. — L. Rudloff, Rindvieh- und Schweinepreise im Ausland in den einzelnen Monaten der Jahre 1909—1913. — W. Hanauer, Der Krieg und die deutsche Arbeiterversicherung.

Österreichische Zeitschrift für öffentliche und private Versicherung. 6, 1. Hoffmann, Die Mutterschaftsversicherung. — J. Ullmann, Rechte und Pflichten des Österreichers aus Versicherungsverträgen mit englischen Gesellschaften. — K. Luttenberger, Die deutschen Kriegssterbekassen und die Sozialversicherung im Rahmen der Kriegssozialfürsorge. — Fr. Hall, Der Begriff der Lebens- und Lebensrückversicherung. — O. Ullrich, Die Versicherungsansprüche nach dem österreichischen Pensionsversicherungsgesetze.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Anton Rintelen [ord. Prof. f. österr. zivilgerichtl. Verfahren an der Univ. Graz], Handbuch des österreichischen Konkurs- und Ausgleichsrechtes. München und Leipzig, Duncker und Humblot, 1915. X u. 606 S. 8°. M. 15.

Am 10. Dezember 1914 ist in Österreich eine neue Konkursordnung mit einer Ausgleichsordnung und einer Anfechtungsordnung erlassen worden. Auf Grund dieser neuen Gesetze hat Rintelen, der im Jahre 1910 ein Lehrbuch über das frühere österreichische Konkursrecht (KO. v. 1898) herausgegeben hatte, ein neues Handbuch ausgearbeitet. Dieses Handbuch beginnt mit kurzer Geschichte des Konkursrechts, wobei natürlich auch das römische Recht, das frühere italienische Recht, das frühere gemeine deutsche Recht, das französische Recht und das jetzige deutsche Recht erwähnt werden. Das neue österreichische Recht wird systematisch und sehr umfangreich dargestellt. Ich halte die Darstellung für ganz gut. Natürlich kann ich in diesem Berichte nicht auf alle Einzelheiten eingehen. Aber ich will die Stellung des Verf.s zu einigen Kontroversen, die auch im deutschen Konkursrechte vorkommen, erwähnen. Er betrachtet die Konkursgläubiger als eine Gemeinschaft zur gesamten Hand, zu deren Gunsten durch die Konkurseröffnung eine Art von Pfandrecht an den zur Konkursmasse gehörenden Gegenständen entsteht, was bestritten ist. Er betrachtet den Konkursverwalter, der vielfach als amtliches Vollstreckungsorgan oder als Vertreter des Gemeinschuldners behandelt wird, als den Vertreter der Gläubigerschaft. Das war in der früheren österr. Konkursordnung ausdrücklich gesagt. Obwohl in der neuen Konkursordnung darüber nichts gesagt ist, vertritt der Verf. die Ansicht, dafs der Konkursverwalter auch jetzt als Vertreter der Gläubiger zu betrachten ist. — Kontrovers ist die Frage, ob die Anfechtung, die wegen Benachteiligung der Gläubiger erfolgt, dingliche oder obligatorische Wirkung hat. Der Verf. bekämpft die dingliche Wirkung. — In bezug auf das Wesen des Zwangsvergleichs schliefst sich der Verf. der herrschenden, aber bekämpften, Ansicht an, dafs der Zwangsvergleich ein Vertrag zwischen dem Gemeinschuldner und der Gläubigerschaft ist. — Meines Erachtens ist alles, was ich über diese Kontroversen berichtet habe, von dem Verf. richtig beurteilt. — Der Verf. behandelt auch das internationale Konkursrecht richtig.

Im zweiten Buche des Handbuchs wird das aufserhalb des Konkurses stattfindende Ausgleichsverfahren sorgfältig dargestellt. Ein solches Verfahren war durch die österreichischen Gesetze vom 8. Mai 1859, vom 15. Juni 1859 und vom 17. Dez. 1862 normiert. Dieses Verfahren ist in die Konkursordnungen von 1868 und 1898 nicht aufgenommen, aber durch die mit der Konkursordnung von 1914 verbundene »Ausgleichsordnung« wieder eingeführt worden. Dieses Ausgleichsverfahren kann nur auf Antrag des gemeinsamen Schuldners, der zahlungsunfähig ist, eingeleitet werden. In den meisten Punkten steht dieses Verfahren dem im Konkurs stattfindenden Zwangsvergleichsverfahren gleich. Auch die Wirkungen dieses Ausgleichs treffen mit den Wirkungen des Zwangsvergleichs zumeist zusammen; aber ein Vollstreckungstitel entsteht aus dem Ausgleichsverfahren nicht.

Da die österreichische Konkursordnung vielfach mit der deutschen Konkursordnung zusammenhängt, ist das Handbuch R.s auch für deutsche Juristen interessant.

München. L. von Seuffert.

Witaly Kuziatin [Dr. jur.], Die Unverantwortlichkeit der Abgeordneten, rechtsvergleichend dargestellt. [Strafrechtliche Abhandlungen. hgb. von von Lilienthal. H. 179.] Breslau, Schettler (Frank & Weigert) Inhaber: A. Kurtze, 1914. VI u. 123 S. 8°. M. 3,20.

Die Schrift behandelt einen in früheren Jahren vielfach erörterten Gegenstand, der in den letzten Jahren allerdings sehr an praktischem Interesse verloren hat. Sie besteht aus einem allgemeinen Teil, der die Geschichte der parlamentarischen Unverantwortlichkeit und ihren rechtlichen Charakter behandelt, und einem besondern, der sich mit dem Begriff, dem Geltungsgebiet, den strafrechtlichen Wirkungen und der Zeugnispflicht der Abgeordneten befafst. In

der geschichtlichen Entwicklung nimmt selbstverständlich die Stellung des englischen, französischen und belgischen Rechts zu der Frage einen breiten Raum ein, dem gegenüber die Behandlung der Frage in der Frankfurter Nationalversammlung etwas zu kurz weggekommen ist. Im Gegensatze zu dem Reichsgericht und der überwiegenden Meinung verneint der Verf. den sachlichen Charakter und behauptet, die Bevorrechtigung habe einen persönlichen Charakter, sie erzeuge ein subjektives öffentliches Recht, dessen Inhalt die Anerkennung des Vorrechtes sei, eine Auffassung, der nicht zugestimmt werden kann, vor allem nicht, weil sie mit dem anerkannten Begriff des subjektiven Rechts in Widerspruch steht. Der Verf. erörtert im Anschluss hieran die Einzelfragen, insbesondere auch die Frage der Zeugnisfreiheit der Abgeordneten, die er verneint. Als Ergebnis der Rechtsvergleichung stellt er fest, dass allenthalben die politischen Momente die Grundlage des Vorrechtes bilden, entweder die politische Bedeutung der Volksvertretung oder die Herrschaft wichtiger politischer Ideen oder endlich politische Zweckmäfsigkeitsgründe, und dafs die Anerkennung des Vorrechts nicht von der Staatsform abhängig sei.

Beides ist richtig, nur mufs man sich bewufst bleiben, dafs die politischen Momente bei den verschiedenen Völkern und zu verschiedenen Zeiten etwas ganz Verschiedenes bedeuteten. Im allgemeinen war doch allenthalben der Gedanke bestimmend, die freie Ausübung der parlamentarischen Tätigkeit gegenüber unmittelbarer und mittelbarer Einwirkung der Exekutivgewalt zu sichern, und unter dem Einflufs desselben, der auch im Hinblick auf gewisse Vorkommnisse durchaus berechtigt war, hat man der Bevorrechtigung eine möglichst weite Ausdehnung zu geben gesucht. Dafs dies vor allem in Ländern geschah, in denen dem Parlament ein über die volle Machtfülle des Staates verfügender Monarch gegenüberstand, ist nicht nur geschichtlich, sondern auch psychologisch leicht verständlich.

Mainz. L. Fuld.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Budapest Dr. Johann Reiner ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

L. von Seuffert, Kommentar zur Verordnung des Bundesrats zur Entlastung der Gerichte vom 9. September 1915. München, C. H. Beck. Geb. M. 1,60.

Zeitschriften.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 59, 5. Neukamp, Die Wirkungen der staatlichen Beschlagnahme, der Enteignung, des Kontrahierungszwanges und der Kriegslieferungen auf bestehende Schuldverhältnisse. — Predari, Die Bekanntmachungen vom 28. Juni 1915 über den Verkehr mit Brotgetreide und Mehl, Gerste, Hafer aus dem Erntejahr 1915 (RGBl. 363, 384, 393) und die Rechte der Hypothekengläubiger (Grundschuld-, Rentenschuldgläubiger). — Reier, Die neuen Zivilrechtsverhältnisse in dem von Deutschland besetzten Polen links der Weichsel. — Graaf, Rechtsfrieden und Friedensgerichte. — L. Levy, Hypothek und Bruchteilseigentum am Grundstück im Verhältnis zueinander (Schl.). — 6. L. Waldecker, Studien über die Rechtsverhältnisse der sog. nicht eingetragenen Genossenschaft. — E. Josef, Der Ausgleichs- und der Erstattungsanspruch des Kirchenbaulastpflichtigen gegen Dritte. — H. Tessmer, Welchen Einflufs hat der Krieg auf das Schiedsverfahren? — Kluckhohn, Sachmängel und Abnahmepflicht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ernst F. Weidner [in Berlin-Lichterfelde], Alter und Bedeutung der babylonischen Astronomie und Astrallehre nebst Studien über Fixsternhimmel und Kalender. [Im Kampfe um den alten Orient. Wehr- und Streitschriften, hgb. von Alfred Jeremias und Hugo Winckler (†). 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 3 Bl. u. 96 S. 8° mit einer Tafel. M. 2.

In dieser kleinen, aber inhaltsreichen Broschüre wird nicht nur das hohe Alter der wissenschaftlichen Astronomie in Babylonien mit neuen Argumenten erörtert und bekräftigt, auch eine Fülle neuen Materials wird hier der Gelehrtenwelt übermittelt, aus dem nicht nur Assyriologen reichlichen Nutzen ziehen können, auch Kulturhistoriker, in erster Linie aber Chronologen, finden da neue Anregungen. Was die Frage nach dem Alter und den Errungenschaften der wissenschaftlichen Astronomie in Babylonien anbelangt, so ist es sehr erfreulich, in dem Verf. einen Fachgenossen begrüfsen zu können, der mit der Wucht der wissenschaftlichen Überzeugung die leider von vielen bekämpfte These zu vertreten versteht, dafs es die Babylonier sind, denen wir die ersten wissenschaftlichen Grundlagen auf dem Gebiete der Astronomie zu verdanken haben.

Sehr lehrreich ist auch das III. Kapitel, betitelt: »Zum babylonischen Fixsternhimmel«. Durch die hier gegebenen Auseinandersetzungen finden auch mehrere von Bezold (Zenith- und Äquatorialgestirne, Sitzber. d. Heidelberger Ak., phil.-hist. Kl. 1913) gegebene Anregungen ihre

verdiente volle Anerkennung. Doch sollen diese Fragen an einer anderen Stelle näher erörtert werden, da dies hier den Rahmen eines einfachen Referates weit überschreiten müfste. Erfreulich ist jedenfalls, dafs die Gleichung Kaksidi = Sirius, für die ich bereits vor mehr denn 25 Jahren (vgl. Zeitschr. f. Assyr. II [1887] 219 und auch III [1888] S. 251) das Wort ergriffen, nun wieder ihre Auferstehung feiert.

Bezüglich des chronologischen Teiles dürfte es aber vielen schwer fallen, dem Verf. in allem beizupflichten. Dafs bei den Babyloniern eine 27jährige Siriusperiode als Schaltzyklus praktisch gebraucht worden wäre, möchte ich — so sehr dies auch der Verf. als selbstverständlich erachtet — sehr in Zweifel ziehen, besonders für die Zeit des 6. Jahrh.s v. Chr. Denn da die Länge des Siriusjahres in dieser Zeit kaum von der des julianischen Jahres zu unterscheiden war, betrug die Dauer von 27 Siriusjahren 9861,75 Tage, während 27 Lunisolarjahre eine Dauer von 9863,217 Tage haben und sonach um fast $1^1/_2$ Tage vom Siriusjahre abweichen. Die Art der Ausgleichung dieser Differenz, dafs (wie dies der Verf. meint) von den 10 Schaltmonaten, die man in 27 Mondjahren einzuschalten hat, 6 zu 29 Tagen und 4 zu 30 Tagen zu nehmen seien, kann vom chronologischen Standpunkte aus nicht ernst genommen werden; denn ehe man die Notwendigkeit einer solchen Schaltungsmethode behufs richtiger Anwendung eines 27jährigen Zyklus erkannt haben mochte, wird man gewifs früher schon die Beobachtung gemacht haben, dafs man ohne solche Künsteleien eine völlige Ausgleichung schon nach 19 Jahren erreichen kann. Und wenn gar — nach Annahme des Verf.s — die Auswahl der Schaltjahre jeweilig dem Astronomen überlassen wurde, weil eben zugegeben werden mufs, dafs sich die aus der in Betracht gezogenen Zeit bekannten Schaltjahre in einen solchen 27jährigen Zyklus nicht fügen wollen, dann kann von einem derartigen Zyklus überhaupt nicht gesprochen werden, denn die elementarste Aufgabe eines chronologischen Zyklus ist die periodische Wiederkehr der den betreffenden Zeitraum charakterisierenden Erscheinungen. Ein Schaltzylus, in dem die Schaltjahre sich nicht »in den ein für allemal festgelegten zeitlichen Distanzen« wiederholen, deren Auswahl vielmehr dem jeweiligen Ermessen des Astronomen überlassen bleibt, ist eben kein Zyklus mehr. Dagegen steht nichts im Wege, der Theorie des Verf.s in bezug auf den Jahresanfang in Babylonien zustimmen zu können. Einen doppelten Jahresanfang, einen im Nisan und einen im Tischri, finden wir auch bei den alten Israeliten, in deren Kalender bekanntlich viele Elemente von dem der Babylonier übernommen sind: der 1. Nisan war der Anfang für das bürgerliche Jahr oder Kalenderjahr, im Herbst dagegen begann das sogenannte agrarische Jahr oder Bauernjahr, daher auch die Schemittah- und Jobeljahre mit Tischri ihren Anfang nahmen.

Budapest. Ed. Mahler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für Physik und Chemie werden die Nobelpreise für 1914 an den ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. Max Laue und den Prof. f. Chemie an der Harvard-Univ. Theodore William Richards verliehen werden.

Personalchronik.

Der Assistent an der chirurg. Klinik der Univ. Leipzig Dr. Otto Kleinschmidt hat sich als Privatdoz. f. Chirurgie habilitiert.

Der aord. Prof. emer. f. Augenheilkde an der Univ. Strafsburg Dr. Richard Ulrich ist, 66 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Budapest Dr. Franz Tauszk ist, 50 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Th. Ziehen, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. 1. Hälfte. Berlin, Reuther & Reichard. M. 6,50.

H. Weber †, J. Wellstein und W. Jacobsthal, Elemente der Geometrie. 3. Aufl. [Enzyklop. d. Elementar-Mathematik von H. Weber u. J. Wellstein. 2. Bd.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, Geb. M. 12.

G. Salmon, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. Nach der freien Bearbeitung von W. Fiedler neu hgb. von Fr. Dingeldey. 8. Aufl. 1. T. Ebda. Geb. M. 12.

W. Brunner, Dreht sich die Erde? [Lietzmann-Wittings Mathemat. Bibliothek. 17.] Ebda. Kart. M. 0,80.

S. Killermann, Die Blumen des heiligen Landes. I. II. Botanische Auslese einer Frühlingsfahrt durch Syrien und Palästina [Das Land der Bibel. Hgb. von G. Hölscher. I, 5. 6]. Leipzig, J. C. Hinrichs.

Zeitschriften.

American Journal of Mathematics. XXXVI, 3. E. J. Wilczynski, On a certain completely integrable system of linear partial differential equations. — A. D. Pitcher, On the connection of an abstract set, with applications to the theory of functions of a general variable. — R. D. Carmichael, On series of iterated linear fractional functions. — Ch. A. Fischer, The derivative af a function of a surface. — H. B. Phillips, Some invariants and covariants of ternary collineations. — Florence P. Lewis, A geometrical application of the binary quintic.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 49. 4. Dezember. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

August Baur (Dekan a. D. Dr. theol., Cannstatt): **Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Bode, Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Larfeld, Die beiden Johannes von Ephesus. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie.

A. Jacobus, Plato und der Sensualismus. (*Heinrich Gomperz*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Th. Steinbüchel, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Thomas von Aquino. (*Michael Wittmann*, Lyzeal-Prof. Dr., Eichstätt.)

Erziehungswissenschaft.

R. Stölzle, Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft;

K. Knabe, Der Weltkrieg und die deutsche Schule;

E. Hauptmann, Nationale Erdkunde;

K. Lamprecht, Neue Schule, neue Erziehung;

H. Hoffmann, Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. A. Rosenthal, Der Rahmen der Mischna. Die jüngste Mischnaquelle (R 2). (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Deutsche Dialektgeographie. Hgb. von F. Wrede. IV. u. VIII. Heft. (*Oskar Brenner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

De Spiegel der Minnen, door Colijn van Ryssele. Uitg. door M. W. Immink. (*M. van Blankenstein*, Dr. phil., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Il codice Vercellese con omelie e poesie in lingua anglosassone. Con introduzione del dott. M. Foerster. (*Bernhard Fehr*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

C. J. Merk, Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Geschichte.

Elsässische Urkunden, vornehmlich des 13. Jahrhunderts, hgb. von A. Hessel. (*Lothar Gross*, Dr. phil., Wien.)

P. Kalkhoff, Zu Luthers römischem Prozeß. (*Richard Wolff*, Assistent am Geh. Staatsarchiv, Dr., Berlin.)

C. Albrecht, Die Triaspolitik des Frhr. K. Aug. v. Wangenheim. (*G. Mehring*, Archivrat Dr., Stuttgart.)

Jahresbericht der Monumenta Germaniae historica.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

B. Seefeldner, Morphogenetische Studien aus dem Gebiete des Fränkischen Jura. (*Fritz Regel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

O. Engländer, Die Eisenbahnanschlüsse. (*Paul Grunow*, Geh. Regierungsrat u. vortr. Rat im Ministerium d. öffentl. Arbeiten, Berlin-Steglitz.)

Rechtswissenschaft.

A. Bonucci, Il fine dello Stato. (*Leonidas Pitamic*, Ministerialkonzipist Dr., Wien.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

É. Borel, Introduction géométrique à quelques théories physiques. *Rudolf Rothe*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

B. Bavink, Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft. (*Gustav Louis*, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Geschichte der Deutschen Literatur von **Wilhelm Scherer.** Dreizehnte Auflage. Mit dem Bilde des Verfassers. Gebunden in Leinwand 10 M., in Halbleder 12 M.

„Vor all den zahlreichen populären Literaturgeschichten, die seit der Vilmarschen erschienen sind, hat und behält die Scherersche voraus, daß sie auf eignem Quellenstudium nach wissenschaftlicher Methode und auf kritischer Verwertung der einschlägigen Untersuchungen beruht." **Westermanns Monatshefte.**

Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer **geschichtlichen Entwicklung** von **Kuno Francke.** Erster Band: **Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters.** Geb. 6 M.

„In glänzender Darstellung lebhaft und doch maßvoll im Ausdruck und Urteil, mit klarer Hervorhebung der sittlichen Mächte ergänzt Kuno Francke die philologische und ästhetische Betrachtung der deutschen Literatur durch Herausarbeitung ihrer Kulturwerte in glücklichster Weise und bringt uns ein Werk, das dem Fachmann ebenso anregend sein wird wie dem gebildeten Laien, der die Literaturwerke nie unter dem Gesichtspunkte ihrer Kulturwerte betrachtet hat." **Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.**

Die Romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes von **Rudolf Haym.** Dritte Auflage. Besorgt von **Oskar Walzel.** Geh. 18 M., geb. in Halbleder 21 M.

„Hayms Werk über die Romantische Schule zählte seit seinem ersten Erscheinen zu den standard works der deutschen Literatur, und die erstaunliche Kenntnis der ganzen weitschichtigen Literatur dieser literarischen Bewegung, der tiefe philosophische Geist, der das ganze Werk durchdringt, und die klare und durchsichtige Ausführung sichern ihm auch in Zukunft diesen Ehrenplatz." **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis von **Ludwig Bellermann.** Vierte Auflage. Drei Bände geb. in Leinwand à 6.60 M.

„Es ist ein glänzendes Juwel deutscher Interpretationskunst, das uns hier von Bellermann dargeboten wird." **Zeitschrift für den deutschen Unterricht.**

Schiller und die deutsche Nachwelt. Von **Albert Ludwig.** Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Geh. 12 M., in Halbleder geb. 14 M.

„Ich stehe nicht an, diese Arbeit als weitaus die bedeutendste zu bezeichnen, die das Jubiläum von 1905 gezeitigt hat." **J. Minor in der Deutschen Literaturzeitung.**

Lessing. **Geschichte seines Lebens und seiner Schriften** von **Erich Schmidt.** Dritte durchgesehene Auflage. Zwei Bände. Geh. 20 M., geb. 23 M.

„Eine der glänzendsten biographisch-kritischen Leistungen, die einem deutschen Dichter bis jetzt zugute gekommen sind." **Deutsche Literaturzeitung.**

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Von **Gustav Kettner.** In Leinenband 9 M.

„Das schöne Buch sei allen empfohlen, die dem herrlichen Menschen und Denker Lessing mehr als das pflichtmäßige Interesse entgegenbringen." **Südwestdeutsche Schulblätter.**

Charakteristiken. Von **Erich Schmidt.** Erste Reihe. 3. Aufl. In Vorbereitung. — Zweite Reihe. 2., vermehrte Aufl. Geh. 7 M., geb. in Halbleder 9,40 M.

„Jede einzelne von diesen Charakteristiken hat schon bei ihrem ersten Erscheinen die gebührende Bewunderung gefunden; wenn man sich den Genuß bereitet, sie noch einmal in dieser Vereinigung zu lesen, so imponiert die Fülle des Wissens, die Energie des Forschens, die auch der kleinsten Spur um die Möglichkeit eines wissenschaftlichen Gewinns nachgeht." **Vossische Zeitung.**

Herders ausgewählte Werke. Herausgegeben von **Bernhard Suphan.** 5 Bände. In 4 Leinenbänden 12 M.

Die sich sowohl durch splendide Ausstattung als einen außerordentlich billigen Preis empfehlende Ausgabe enthält die poetischen Werke (Cid, Volkslieder usw.) und die „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit".

Was sollen unsere Jungen lesen? Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler. Unter Mitwirkung von anderen herausgegeben von Prof. Dr. **Fritz Johannesson,** Direktor des Andreas-Realgymnasiums in Berlin. 2. Aufl. Geb. 3 M.

„Ich kann dem Buche nur wünschen daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener, aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird." **Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.**

Anmerkungen zum Text des Lebens von **Wilhelm Münch.** 3. gesichtete und ergänzte Auflage. Geb. 4,60 M.

Es ist ein prächtiges Laienbrevier, das man gern in stillen, besinnlichen Stunden zur Hand nimmt. Mag Münch uns zur Natur oder zum Leben der Seele, zur Kultur, zu der Gesellschaft, den Ständen und Völkern Anmerkungen schreiben oder allerlei Menschliches von der Höhe des zu seelischer Ruhe gelangten Menschen beur'eilen, er fesselt immer, läßt uns alltäglich Gewordenes von neuen Seiten sehen und zwingt uns zum Nachdenken. **Kreuzzeitung.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 49. XXXVI. Jahrgang. 4. Dezember 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, Die Triaspolitik des Frhr. K. Aug. v. Wangenheim. (2594.)
Bavink, Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft. (2613.)
Bode, Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. (2568.)
Bonucci, Il fine dello Stato. (2608.)
Borel, Introduction géométrique à quelques théories physiques. (2612.)
Codice Vercellese con omelie e poesie in lingua anglosassone. (2589.)
Dialektgeographie, Deutsche. (2586.)
Engländer, Die Eisenbahnanschlüsse. (2606.)
Farner, Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522. (2563.)
Hauptmann, Nationale Erdkunde. (2581.)
Hoffmann, Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. (2581.)
Jacobus, Plato und der Sensualismus. (2579.)
Kalkoff, Zu Luthers römischem Prozefs. (2593.)
Knabe, Der Weltkrieg und die deutsche Schule. (2581.)
Lamprecht, Neue Schule, neue Erziehung. (2581.)
Larfeld, Die beiden Johannes von Ephesus. (2574.)
Merk, Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. (2590.)
Rosenthal, Der Rahmen der Mischna. Die jüngste Mischnaquelle (R 2). (2585.)
Seefeldner, Morphogenetische Studien aus dem Gebiete des Fränkischen Jura. (2602.)
Spiegel der Minnen. (2563.)
Steinbüchel, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Thomas von Aquino. (2580.)
Stölzle, Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft. (2581.)
Urkunden, Elsässische, vornehmlich des 13. Jahrhunderts. (2592.)

Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522

von

A. Baur

In den seit 1897 in jährlich zwei Heften herausgegebenen und seither in ununterbrochener Folge erscheinenden »Zwingliana« hat der Zwingliverein in Zürich für »Mitteilungen zur Geschichte Zwinglis und der Reformation« eine Zeitschrift geschaffen, deren Bedeutung für die Erforschung der Geschichte des Züricher Reformators und der mit seiner Person und seinem Werk im Zusammenhang stehenden Männer und Erfolge seit ihrem ersten Erscheinen in den seitdem abgelaufenen 19 Jahren nicht nur nicht abgeflaut ist, sondern vielmehr stetig zugenommen hat; die »Zwingliana« sind für alle diejenigen, welche an der Zwingliforschung selber teilnehmen oder ihr ein besonderes Interesse zuwenden, ein völlig unentbehrliches Hilfsmittel geworden. Das Hauptverdienst an diesem überaus erfreulichen Erfolge kommt vor allem denjenigen gelehrten Mitarbeitern zu, welche an der Spitze des ganzen Unternehmens, d. h. des Zwinglivereins und der unter seiner Mitwirkung veranstalteten neuen Ausgabe der Werke Zwinglis stehen. Es sind dies Professor DDr. Gerold Meyer von Knonau in Zürich, der † Professor der Kirchengeschichte D. Emil Egli daselbst, DDr. Georg Finsler, Religionslehrer in Basel, und, nach dem allzu frühen Hinscheiden des am 31. Dezember 1908 gestorbenen Emil Egli, dessen Nachfolger Professor D. Walther Köhler in Zürich. Unter diesen Mitbegründern und Mitarbeitern ragt besonders Egli durch seine nach Zahl wie nach Tüchtigkeit ausgezeichneten Beiträge hervor, in denen seine umfassende Tätigkeit für die Geschichte der Reformation in der Schweiz, die in seinen Hauptwerken niedergelegt ist, eine hochwillkommene Bereicherung und Ergänzung fand (vgl. »Zwingliana« Bd. II, S. 257—269). Doch würde man von der Mitarbeit an den »Zwingliana« eine unrichtige Vorstellung erhalten, wenn man hierbei nur an akademische Gelehrte denken wollte. Die lebendige Anteilnahme an der Person und dem Geschick des heimischen Reformators hat eine regsame Mitarbeit an der den »Zwingliana« gestellten Aufgabe hervorgerufen, und eine nicht geringe Anzahl von Pfarrern in der Schweiz hat sich mit wertvollen Beiträgen für die Zwingliana von Anfang an eingefunden, zum Teil, wie der Beitrag, den wir hier besprechen wollen, von akademischen Lehrern, wie Prof. D. Paul Wernle in Basel und Prof. D. Walter Köhler in Zürich, angeregt und unterstützt: wahrlich ein bemerkenswertes und auch anderweitig sehr zu empfehlendes Vorbild für ein einmütiges Zusammenwirken von Theologen im akademischen Lehramt und im praktischen Pfarramt.

So hat gerade die umfassendste Abhandlung, welche bisher in den »Zwingliana« er-

schienen ist, einen Landpfarrer zum Verfasser[1]). Aber nicht blofs durch ihren Umfang ragt diese Arbeit unter andern hervor, sondern auch durch den Gegenstand, den sie untersucht, oder genauer durch die Frage, zu deren Lösung sie beitragen will. Denn jedem Forscher, der sich mit der religiösen Entwicklung Zwinglis genauer beschäftigt hat, ist der scheinbare Widerspruch nicht blofs aufgefallen, sondern hat ihn auch innerlich umgetrieben, welcher unleugbar besteht oder sagen wir zunächst: zu bestehen scheint zwischen der in den Briefen und dem Briefwechsel Zwinglis und seiner Freunde bezeugten Bekanntschaft und Beschäftigung des späteren Züricher Reformators mit Luthers Schriften einerseits und der ablehnenden Haltung, welche Zwingli nach Beginn seines öffentlichen reformatorischen Auftretens in seinen Schriften, besonders in der Auslegung der 67 Schlufsreden (zum 18. Artikel) und in der Amica Exegesis vom Jahre 1527 Luther gegenüber, unter tatkräftiger Betonung seiner völligen Unabhängigkeit und Selbständigkeit in der Verkündigung des Evangeliums und in seiner reformatorischen Tätigkeit, einnimmt.

Die Lösung dieses Widerspruchs will und kann uns die vorliegende Arbeit schon aus dem Grunde nicht geben, weil die Äufserungen Zwinglis, in welchen er sein Verhältnis zu Luther auseinandersetzt, seine Unabhängigkeit und Selbständigkeit ihm gegenüber kräftigst für sich in Anspruch nimmt und seine Grenzen gegenüber dem Wittenberger Reformator aufs schärfste zieht, erst vom Jahr 1523 an, also nach dem Jahre 1522, auftreten. Es konnte sich also für den Verfasser nur um die Aufgabe handeln — wie er diese Schranken auch selber genau bestimmt —, einmal auf den genannten Zeitraum bis zum Jahre 1522 sich zu beschränken und dann die Entwicklung Zwinglis zum Reformator einzig und allein auf Grund des Briefwechsels zu schildern, ohne anderweitige Quellen irgendwie heranzuziehen. Die Erfüllung dieser historischen Aufgabe ist nun, um das vor allem hervorzuheben, gegenüber von früher dadurch sehr erleichtert worden, dafs uns die Neuausgabe der Werke Zwinglis, verglichen mit der Ausgabe von Schuler und Schulthefs, eine nach Umfang, Text und Auslegung gleich vorzügliche Quelle bietet. Der erste Band des Briefwechsels (Bd. VII der neuen Zwingliausgabe, zugleich volumen XCIV des corpus reformatorum) reicht gerade bis zum Ende des Jahres 1522 (während der auch schon vollendete 2. Band des Briefwechsels die Jahre 1523—1526 umspannt). Es mufs dem Verfasser rückhaltlos die Anerkennung ausgesprochen werden, dafs er das vorliegende briefliche Material aufs gründlichste und gewissenhafteste durchgearbeitet hat, und dafs eine Nachprüfung, wie ich sie, wenn auch nicht durchweg, doch zum gröfsten Teile vorgenommen habe, nirgends eine Spur der Übergehung oder unrichtigen Fassung einer Stelle nachgewiesen hat. Auch wird die Einteilung, welche er seiner Untersuchung gegeben hat, durchweg als zweck- und sachentsprechend anzuerkennen sein. Er redet nämlich nach einer allgemein orientierenden Einleitung im ersten Hauptabschnitt von Erasmus, was ja insofern das natürlichste ist, als Zwingli lange genug ein begeisterter Erasmianer war, und zwar indem er nacheinander die Persönlichkeit des Erasmus, den erasmischen Freundeskreis, Zwinglis Lektüre, seine humanistische Lehrtätigkeit, seinen humanistisch-erasmischen Religionsbegriff und die daraus fliefsende Kritik des Vulgärkatholizismus und des Krieges schildert. Der zweite Abschnitt handelt von Luther, von Zwinglis Bekanntwerden mit ihm, von seinem Interesse an ihm und seinem Urteil über ihn und von Zwinglis Luthertum im Urteil seiner Freunde. Der dritte Teil endlich untersucht Zwinglis Eigenart, seine eigenen Pläne, seine Entfremdung von Erasmus, seine Loslösung von Luther, seinen Bruch mit der Kirche.

Der Verfasser ist sich dessen selber klar bewufst, dafs eine derartige Schilderung Zwinglis auf Grund eines Briefwechsels, der doch ganz und gar nicht für die Öffentlichkeit bestimmt war, etwas Einseitiges an sich habe, dafs also nur ein einseitiges Bild herauskommen könne, wenn man auf die Benutzung solcher Quellen sich beschränkt. So wird es also bei der Forderung bleiben, dafs das aus diesem Quellenmaterial zu gewinnende Bild einer Ergänzung bedürfe, eine Forderung, deren Recht ja der Verfasser in keiner Weise bestreitet, vielmehr völlig zugibt. Eine andere Frage ist die,

[1]) Oskar Farner [Pfarrer in Stammheim], Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522. [Zwingliana Bd. III, Heft 1—6. S. 1—17. 33—45. 65—87. 97—115. 124—141. 162—180. Zürich, Zürcher u. Furrer, 1913/15.

ob auf Grund der Ergebnisse und Folgerungen, welche der Verfasser über die Entwicklung Zwinglis und den von ihm schliefslich eingenommenen Standpunkt zieht, eine solche Ergänzung psychologisch möglich ist. In dieser Beziehung will es mir scheinen, als ob aus einzelnen Andeutungen, die Farner selber gibt, weitere Schlüsse zu ziehen wären, und als ob einzelne Auffassungen, die er hinstellt, einer Änderung bedürften. Ich mufs mich aber, da ein Eingehen auf alles Einzelne sich von selber verbietet, auf solche einzelne Bemerkungen, auf die ich besonders hingeführt worden bin, beschränken. Mit Recht spricht der Verfasser S. 7 z. B. die Vermutung aus, dafs Erasmus dem Zwingli »von Anfang an mit etwas Kühle, wer weifs, ob nicht gar mit einem leisen Anflug von Mifstrauen gegenüber gestanden ist«. Eine feine und in der Tat sehr beachtenswerte Bemerkung, besonders wenn man in Betracht zieht, dafs diese Bemerkung sich anschliefst an den Bericht darüber, wie Erasmus einem Besuche, zu dem er von Zwingli nach Zürich dringend eingeladen worden war, immer wieder ausgewichen ist, und wenn man dieses Ausweichen zusammenhält mit dem Schreckens- und Warnungswort, das Erasmus am 8. September 1522 an Zwingli nach Empfang und nach dem Beginn der Lektüre des »Archeteles« gerichtet hat. Denn dieser Archeteles, als letzte Abrechnung mit dem bischöflichen Stuhl in Konstanz, bedeutete den völligen Bruch mit der Hierarchie und brachte dadurch den Gegensatz zwischen Erasmus und Zwingli in betreff der Wertschätzung der vornehmen Geistlichkeit völlig an den Tag. Ist anzunehmen, dafs bei Zwingli sich dieser Bruch plötzlich vollzogen habe? Der ganze Archeteles spricht dagegen und beweist mit aller Klarheit, dafs Zwingli die Annäherung der Hierarchie an seine Person sich lange gefallen liefs, ohne doch irgendwie sich durch sie binden und in seinem Urteil und Verhalten sich beeinflussen zu lassen. Oder war denn der Zwingli, der mit Erasmus verkehrte, auch der ganze Zwingli? War der Humanismus der einzige Lebenskreis, in dem er sich bewegte, das einzige Bildungsmittel, das er sich aneignete? War er denn nicht auch ein Pfarrer, ein Prediger, ein Seelsorger, ein Hirte, der, wie er selbst später sagt, nicht ein »unfrutiger«, d. h. untreuer Hirte sein sollte, der seine Glarner als Feldprediger nach Oberitalien begleitete, der schon in Einsiedeln das Evangelium zu predigen begonnen hatte und in neuer evangelischer, von der damaligen kirchlichen Ordnung durchaus abweichender selbstgewählter Weise die Predigt des Evangeliums bei seinem Amtsantritt in Zürich begonnen hatte? Das waren doch Entwicklungen und Tätigkeiten, die mit dem Humanismus und seinen Zwecken und Lebensanschauungen in gar keiner unmittelbaren Beziehung standen. Davon tritt auch in der Korrespondenz mit den humanistischen Freunden gar nichts auf; und wo solche Fragen und Angelegenheiten in dem Briefwechsel Zwinglis zur Sprache kommen, geschieht es schon nicht mehr im Verkehr mit den reinen Humanisten, die wie Erasmus, Beatus Rhenanus, Heinrich Loriti, genannt Glareanus, später der alten Kirche sich zuwandten, als der Ernst der Bewegung ihre Kreise zu stören begann, sondern mit solchen Männern, mit denen er das Gefühl mit der religiösen Not des Volkes und den Willen, ihr abzuhelfen, teilte, z. B. Oswald Myconius u. a.

Aus dem Kreise des Erasmus kam dieser Stofs nicht; dorther konnte er auch nicht kommen; die Hauptrüstung, die Erasmus einer solchen Bewegung lieferte, war das griechische Neue Testament, das er den Theologen in die Hand gab. Dann waren aber die Theologen, zu denen auch Zwingli gehörte, der doch, wie wir später von ihm hören, bestimmende Einwirkung im Geiste der paulinischen Gnadenlehre von Thomas Wittenbach schon früh empfangen hatte, nicht mehr einzig an die Erasmische Theologie gebunden; es war ihnen vielmehr die Möglichkeit geboten, selbständig weiter zu forschen, wie wir es über Zwingli aus seiner Einsiedlerzeit von seiner Beschäftigung mit dem Römerbriefe wissen, wie wir ja hierüber ausdrücklich von dem † Martin Usteri belehrt sind. Und was ist es denn mit dem »rationalen Moralismus«, als welchen der Verfasser die Erasmische Auffassung des Evangeliums im Gegensatz zu der paulinischen Gnadenlehre bezeichnet? Wenn er diesem »rationalen Moralismus« eine eudämonistische Jenseitsethik zuschreibt, (S. 69), womit soll man dann im Gegensatz zu der paulinischen Gnadenlehre die Ethik Jesu (Matth. 5, 12) und des Apostels Paulus (Röm. 2, 7f. und 2. Kor. 5, 10) benennen? Als ob

nicht in der Ethik Jesu Elemente enthalten wären, die in besonderer Stärke bei Paulus hervortreten, und bei Paulus solche Bestandteile, die hier als eudämonistisch herabgesetzt werden! Gerade das treffliche Wort, das der Verfasser S. 71 über notwendig werdende Vereinfachung und Reduzierung in grofsen Zeiten spricht, läfst uns einen richtigen Blick tun in die Bedeutung des Humanismus mit seiner Forderung des Zurückgehens auf die ersten Quellen. Damit ist aber schlechterdings nicht als notwendig gegeben, dafs Zwingli, weil er ein Erasmianer war, bei der Reduktion und Vereinfachung stehen bleiben mufste, die der Meister Erasmus seinen Jüngern und Adepten an die Hand gab und vorschrieb; durch das griechische Neue Testament war ihnen das Mittel geboten worden, wie wir schon sahen, selber zu suchen und zu forschen, wie es auch Zwingli tat unter Mitanwendung anderer Hilfsmittel, wenn auch davon in seinem Briefwechsel nicht allzuviel steht aufser dem Gebrauch der Auslegungen der alten Kirchenväter Hieronymus, Augustinus usw.

Ähnlich wird auch der Pacifismus Zwinglis zu beurteilen sein, von dem der Verfasser S. 78ff. redet. Man wird hier doch wohl die Motive noch genauer zu unterscheiden haben. Soweit sie aus rein humanistischer Quelle stammen, sind sie einfach quietistischer Art: Noli turbare circulos meos! Der Beweis hierfür liegt in dem Verhalten des Erasmus und seiner treuesten Genossen Glareanus, Beatus Rhenanus u. a. gegenüber allen aufregenden und beunruhigenden Konflikten. Dafs Zwingli diesem Quietismus ernstlich nicht beipflichtete, zeigt seine Teilnahme an den Feldzügen seiner Glarner und sein Ausgang. Dafs er den Frieden wünschte, solange die Ehre des Evangeliums nicht in Frage kam, ist selbstverständlich. Aber um jeden Preis Frieden zu halten, war ihm nicht zuzutrauen; und wenn es doch so scheint, so ist es den Erasmianern gegenüber vielmehr erasmische Phrase.

Und Luther? Wir dürfen nie vergessen, dafs die Quellen, aus denen der Verfasser allein schöpft, Privatbriefe sind, sonst nichts, aber keine öffentlichen Bekenntnisse, in denen Zwingli vor aller Welt seine Stellung bezeichnet. Und auch dann wäre ganz genau zu beschreiben, bezw. zu umschreiben, in welchem Umfang Zwingli seine Abhängigkeit und seine Selbständigkeit Luther gegenüber bestimmt, eine Aufgabe, die hier nicht zu lösen ist, die aber eine genaue Untersuchung verlangt. Dafs in dieser Beziehung die »Zwingliana« in verschiedenen Bemerkungen von Meyer von Knonau, Walter Köhler usw. gegen Brieger, W. Walther, Hermelink, v. Harnack schon Tüchtiges und Bemerkenswertes hervorgebracht haben, soll hier ausdrücklich hervorgehoben werden.

Also alles in allem: Oskar Farners Abhandlung ist eine wegen ihres Fleifses, Scharfsinns und ihres Ergebnisses sehr wertvolle und anerkennenswerte Leistung, auf deren Grund weiter gearbeitet werden mufs, um zu einer richtigen Bewertung der Einflüsse zu gelangen, die auf Zwingli eingewirkt haben, um aus ihm den zu machen, der er als Reformator für seine engere Heimat und die ganze Reformation geworden ist. Aber der Beitrag ist nur einseitig und er bedarf einer Ergänzung aufs dringendste.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Bode, Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. [Stunden mit Goethe, hgb. von W. Bode. Heft 38/39.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1915. 179 S. 8°.

In den »Stunden mit Goethe« behandelt W. Bode in zwanglosem Plauderton ein sehr zeitgemäfses Thema: die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. An Hand von Dichtung und Wahrheit zeigt er, wie Goethe schon in früher Jugend die französische Sprache und das französische Theater kennen und lieben lernte, wie er bei seiner Übersiedlung nach Strafsburg sogar an eine spätere Wirksamkeit in Paris dachte, wie er aber dann gerade hier an der Grenze von der Poesie her in einen Gegensatz zu den Franzosen geriet und nach seinem eigenen Ausspruch »alles französischen Wesens auf einmal bar und ledig« wurde. Zu den Engländern hat er trotz mannigfacher Berührungen nie ein so enges Verhältnis gewonnen, zwar verherrlichte er Shakespeare zeitlebens als einen der gröfsten Dichter, und Byron hat er fast schwärmerisch verehrt, aber eine starke Kraft haben der englische Geist und die englische Literatur nach dem Goetz nicht

mehr auf ihn ausgeübt. Von einer Abschliefsung gegen die fremden Kulturen wollte er indessen nichts wissen, ein Nationalhafs lag ihm völlig fern: »Es gibt eine Stufe, wo er ganz verschwindet, und wo man gewissermafsen über den Nationen steht . . . . . Diese Kulturstufe war meiner Natur gemäfs« (1830 zu Eckermann). Jedoch ebensowenig dachte er an eine Aufhebung der Nationalitäten oder an ein gemeinsames Geistesleben der Völker. »Jede Nation hat Eigentümlichkeiten, wodurch sie von den anderen unterschieden wird, und diese sind es auch, wodurch die Nationen sich untereinander getrennt, sich angezogen oder abgestofsen fühlen«. Was er — namentlich von der Weltliteratur — verlangte, war ein gegenseitiges Kennen und Beachten, davon erwartete er auch das Verschwinden aller Vorurteile. Einzelne Äufserungen über Franzosen und Engländer sind zumal jetzt besonders bemerkenswert, so wenn er den Franzosen zwar »Verstand und Geist, aber kein Fundament und reine Pietät« zuerkannte und sie als »die Nation der Extreme« oder »die Weiber von Europa« bezeichnete. An den Engländern pries er 1810 »die Ausbildung so vieler derber, tüchtiger Individuen« und hatte für seine Zeit sicherlich recht mit der Klage: »Während die Deutschen sich mit Auflösung philosophischer Probleme quälen, lachen uns die Engländer mit ihrem grofsen praktischem Verstande aus und gewinnen die Welt«. Auf Grund seiner höfischen Erfahrungen sah Goethe schon 1813 die heraufziehende russische Gefahr voraus, dem Historiker Luden sagte er damals, die Leipziger Schlacht habe »Befreiung nicht vom Joche der Fremden, sondern nur von einem fremden Joche« gebracht. »Wir haben uns seit einer langen Zeit gewöhnt, unsern Blick nur nach Westen zu richten und alle Gefahr nur von dorther zu erwarten, aber die Erde dehnt sich auch noch weithin nach Morgen aus.«

Bonn, z. Z. Magny. Walter Platzhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

11. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Burdach sprach über »Der Judenspiefs, ein wortgeschichtlicher Beitrag zur Geschichte der Longinussage«. In Brants »Narrenschiff« heifst der Wucher, namentlich das von Christen geübte, den armen Mann ausnutzende und in Not bringende Einkaufen und Zurückhalten von Getreide und Wein zur künstlichen Preissteigerung *„mit dem Judenspiefs rennen"*. Gegenüber früheren Erklärungen dieses bis ins 17. Jahrhundert — fast nur auf Christen — angewendeten Ausdrucks wird die Deutung Leitzmanns, der darin den Speer des Christi Seite durchstechenden Kriegsknechts (Joh. 19, 34) vermutete, aus den Wandlungen der alten Longinusvorstellung im kirchlichen Dogma wie in den künstlerisch-poetischen Gestaltungen der mittelalterlichen Phantasie (vornehmlich in den Passionsspielen), zugleich aus den sozialen Zuständen und den Rechtsanschauungen des Mittelalters begründet.

2. Das korresp. Mitgl. Hr. Ignaz Goldziher in Budapest übersandte eine Abhandlung: »Stellung der islamischen Orthodoxie zu den antiken Wissenschaften«. Die Muslime verstehen unter *'ulūm al-awā'il* (Wissenschaften der Alten) oder *al-'ulūm al-ḳadīma* (die antiken Wissenschaften) Studienzweige, die durch die Wirkung der durch Übersetzungen aus der griechischen Literatur vermittelten Werke in ihren Bildungskreis eingedrungen sind. Mit dem Überhandnehmen der Vorherrschaft der Orthodoxie hat letztere jenen Wissenschaften ein stetig sich steigerndes Mifstrauen bekundet. Den Höhepunkt erreicht dies abweisende Verhalten im 13. Jahrhundert n. Chr. in einem gegen Studium und Unterricht der Logik gerichteten, hier zuerst edierten *fetwā* des *Ibn al-Ṣalāḥ al-Śahrazūrī*. Auch andere, das Verhalten der Orthodoxie gegenüber den antiken Wissenschaften beleuchtende arabische Textmitteilungen sind beigefügt.

3. Hr. Erman legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. Wilhelm Spiegelberg in Strafsburg i. E. vor: »Der ägyptische Mythus vom Sonnenauge in einem demotischen Papyrus der römischen Kaiserzeit«. (Ersch. später.) Die von Hrn. Junker entdeckte ägyptische Sage von der Göttin, die im Zorne nach Nubien entwich, aber durch die Schmeicheleien des Gottes Thoth wieder zurückgebracht wurde, findet sich auch in einem Leidener demotischen Papyrus. Nach dieser spätesten Fassung haust die Göttin als Katze in der Nubischen Wüste, und Thoth zieht als Affe zu ihr. Sie bedroht ihn, indem sie sich in eine Löwin verwandelt, läfst sich aber doch schliefslich besänftigen und zur Rückkehr bewegen, besonders dank den Tierfabeln, die der Affe ihr erzählt. Unter diesen kommt auch die Äsopische Fabel vom Löwen und der Maus vor.

11. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Schottky las: Über den geometrischen Begriff der Funktion einer komplexen Veränderlichen. Es werden einige Zusätze gemacht zu den Sätzen, die Goursat und Moore im ersten Bande der Transactions of the American Mathematical Society (1900) entwickeln.

2. Hr. Einstein legte eine Mitteilung vor: »Zur allgemeinen Relativitätstheorie« (Nachtrag). Es wird gezeigt, dafs den in der früheren Mitteilung angegebenen Gleichungen des Gravitationsfeldes allgemein kovariante Gleichungen entsprechen, falls man hypothetisch die Voraussetzung einführt, dafs der Skalar des Energietensors der Materie verschwindet.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.

6. Nov. Phil.-hist. Kl. Vorsitz: Hr. Bezold.

Der Vorsitzende gibt der Trauer der Klasse um das Hinscheiden ihres ersten Sekretärs, Wilhelm Windelband, Ausdruck.

Vorgelegt werden: 1. Von Herrn Gradenwitz: a) eine eigene Abhandlung: »Versuch einer Dekomposition des Rubrischen Fragments.« Darin wird der Nachweis unternommen, dafs die Untergerichtsordnung für Gallia Cisalpina, die unter dem Namen der Lex Rubrica geht, ein Schichtengesetz ist, dessen capp. XIX und XX ursprünglich je in einem Teil von dem, der

vor Gericht gesteht, und dem, der vor Gericht nicht Rede steht, gehandelt haben, während das XXI in einen ediktalen Teil und einen durch Auflagerungen verwahrlosten Formular-Teil zerfällt. Auch cap. XXII enthält Auflagerungen.

b) eine Arbeit von Dr. Alfons Steiner in Berlin: »Bruchstück eines hispanischen Gerichtsgesetzes.« Dieses 1110 zu Sevilla gefundene und jetzt dort im Privatbesitz befindliche Stück spricht von der Gerichtszeit.

2. Von Herrn Bartholomae eine Abhandlung des Privatdoz. Dr. H. Güntert in Heidelberg: »Eine etymologische Deutung von griech. ἄνθρωπος.« Ein neuer Versuch zur Lösung der alten Aufgabe, eine begrifflich ansprechende und grammatisch einwandfreie Deutung des griechischen Wortes für »Mensch« zu geben. Er geht davon aus, dafs das Wort, ebenso wie z. B. das zu dessen Übersetzung verwendete gotische *Manna*, eigentlich »Mann« bedeute, und dafs bei dessen Schaffung der Bart als Zeichen der Männlichkeit die Hauptrolle gespielt habe.

3. Von Herrn Kluge (Freiburg) eine Abhandlung: »Altdeutsches Sprachgut im Mittellatein. Proben eines Ducangius theodiscus.« Der Ducangius theodiscus sammelt und mehrt, sichtet und erläutert, was in den reichen Schatzkammern des mittellateinischen Sprachschatzes von Ducange an altgermanischem Sprachgut vorliegt. Mit den rein germanistischen Absichten, das altgermanische Wortmaterial der nichtgermanischen Sprachquellen für das frühe Mittelalter aufzuhellen, verbindet sich von selbst die Möglichkeit, schwierige Worte von Rechts- und Geschichtsquellen zu prüfen und zugleich der romanischen Sprachwissenschaft die sicheren Unterlagen zu vermehren. Die vorgelegten Proben veranschaulichen Umfang und Charakter dieser Arbeit, die wohl Vorläufer und Vorbild für das Programm zu einem neuen Ducange werden kann.

4. Von Herrn Bezold: a) eine Schrift von Prof. Dr. H. Driesch in Heidelberg: »Zur Theorie der Induktion.« Unter »Induktion« wird zweierlei verstanden: die Erfindung eines erklärenden Allgemeinen (nur möglich, wo Mathematik anwendbar ist), und die Zusammenfassung einer Klasse zum Begriff. Diese Klasseninduktion ist aber weder eine »selbstverständliche« Methode irgendwelcher Wissenschaften noch überhaupt eine rein logische Angelegenheit. Sie ruht auf dem hinzunehmenden Sachverhalt, dafs es Klassen mit einander gleichen Fällen »gibt«. Mit dem Problem der Klassen darf weder das Problem des Allgemeinen noch das Problem der Gültigkeit von »Gesetzen« verwechselt werden, obschon alle drei Probleme einander durchdringen.

b) eine eigene Abhandlung: »Historische Keilschrifttexte aus Assur. Zettelproben des babylonisch-assyrischen Wörterbuchs der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.« Da eine — schon für den Herbst 1914 geplante — Darstellung der Arbeitsverteilung, die für dieses Unternehmen der Akademie in Aussicht steht, während des Krieges unmöglich ist, so wurde, als Vorläufer eines solchen Berichts, eine Anzahl von Proben mitgeteilt, in denen im Druck die Abfassungsart der auf Schreibmaschine hergestellten und mechanisch vervielfältigten Zettel genau nachgeahmt ist. Den Inhalt dieser Proben bilden 75 unübersetzte Inschriften historischen Inhalts im Berliner Museum, die einen Zeitraum von nahezu anderthalb Jahrtausenden umspannen.

In das Kuratorium der Merx-Curtius-Stiftung wählte die Klasse an Stelle des ausgeschiedenen Herrn Troeltsch Herrn von Schubert.

6. Nov. Math.-naturwiss. Kl. Vorsitz: Hr. Bütschli.

Es wurden nachfolgende Arbeiten vorgelegt: 1. K. Ebeling: »Über die Messung der Oberflächenspannung durch schwingende Tropfen und über die Oberflächenspannung von Lösungen.« Vorgelegt von Herrn Lenard. Es wird darin eine Korrektion zur genannten Methode angegeben, wodurch der früher (1910) bereits der Akademie vorgelegte handliche Apparat exakter benutzt wird, und es werden Mefsresultate an einer Reihe von Flüssigkeiten, besonders auch Zuckerlösungen mitgeteilt.

2. E. A. Wülfing und F. Hörner: »Die kristallographischen Konstanten des Stauroliths vom St. Gotthard.« Das im weiteren Publikum zuweilen als »Basler Taufstein« bekannte Mineral, das seinen Namen übrigens nicht nach der Stadt Basel, sondern nach seinem ersten Beschreiber und seiner kreuzförmigen Zwillingsbildung erhielt, verdiente eine neue kristallographische Untersuchung. Eine solche liefse sich nur dann mit Erfolg durchführen, wenn ein sehr reichliches Material, wie die Verfasser es durch die Heidelberger Akademie der Wissenschaften erhielten, zur Verfügung stand. Zwar ist von einer ganzen Reihe von Mineralogen, zuerst schon 1801 von Hauy, versucht worden, das kristallographische Achsenverhältnis festzustellen. Und der amerikanische Forscher Dana ist auch 1868 zufällig auf die wahren Werte gekommen, wie sie nunmehr von den Verfassern durch sehr zahlreiche Messungen unzweideutig ermittelt wurden. Dana hat aber seine eigenen Bestimmungen so wenig wie andere Mineralogen als die richtigen erkannt, weshalb sie auch keine weitere Aufnahme in die Literatur gefunden haben, wo vielmehr nur fehlerhafte Werte verbreitet sind.

3. L. Koenigsberger: »Über die algebraischen Integrale der linearen homogenen Differentialgleichungen dritter Ordnung«. Mit Hilfe der in einer früheren Arbeit angestellten Untersuchung über die Form der algebraischen Integrale linearer Differentialgleichungen zweiter Ordnung wird hier gezeigt, in welcher Weise diese Untersuchungen auf Differentialgleichungen höherer Ordnung ausgedehnt werden können, wobei eine Reihe von Fragen, welche die Erweiterung der Abelschen Fundamentalsätze der Integralrechnung sowie die durch Wurzelzeichen darstellbaren Auflösungen algebraischer Gleichungen betreffen, zur Erörterung kommt.

4. Derselbe: »Über die algebraischen Integrale der erweiterten Riccatischen Differentialgleichung.« Mit Hilfe der für die Form der algebraischen Integrale der linearen Differentialgleichungen zweiter Ordnung gewonnenen Resultate wird die analoge Frage für eine nicht lineare Differentialgleichung erster Ordnung behandelt, und die Durchführung der angegebenen Methoden in speziellen Fällen näher ausgeführt.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. in Breslau und Privatdoz. f. klass. Philol. an der dort. Univ. Prof. Dr. Leopold Cohn, Mitarbeiter der DLZ., ist, am 18. Novbr., 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Falk, Giambattista Bodonis Typenkunst. [Beilage zum 13. Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft.] Mainz, Druck von E. M. Mayer.

P. Zincke, Georg Forster nach seinen Originalbriefen. I. II. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus.

Georg Forsters Briefe an Christian Friedrich Voss, hgb. von P. Zincke. Ebda.

S. Kierkegaards Papirer udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. VII, 1. Kopenhagen, Gyldendal.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. XXXV, 9. O. Immisch, Neue Wege der Platonforschung. — R. Foerster, Tizians Himmlische Liebe und Michelangelos Bogenschützen. — A. M. Wagner, Hebbels Dramen und die Philosophie Schopenhauers. — J. Hashagen, Deutsche Gelehrte über Deutschland und den Weltkrieg. — Fr. Reiche, Der Name Germanen. — G. Rosenthal, Das Wort »Manier« in der Ästhetik. — E. Traumann, Zur Schlufsszene des »Faust«. Eine Erwiderung.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 2. Josef Ruederer †. — J. B. Aufhauser, Br. Italiener und K. Baum, Friede zwischen den Konfessionen. Drei Predigten über ein Bibelwort. — J. Haller, Deutschland und der Weltkrieg. — Friedensziel eines Sozialdemokraten. — Ed. Meyer, Die Einwirkung des Weltkrieges auf die Kultur und die Kulturaufgaben der deutschen Zukunft. — L. Curtius, Zukunftsgedanken eines Feldgrauen. — A. Kühl, Zwölf Monate in russischer Gefangenschaft. — O. Maas, Die Freiheit der Meere. Von einer australischen Reise. — Käthe Olshausen-Schönberger, Englischer Geschäftsgeist in Südamerika. — Frz. Boll, Vom alten und neuen Geist akademischer Jugend. — Fr. Endres, Aus der alldeutschen Gedankenwelt; Zum Hohenzollernjubiläum. — J. Hofmiller, Deutsche Reiseziele nachher. — Fr. Behn, Deutsche Kunst im Kriege. — W. Schotte, Der Kino im Krieg. — Isadora Duncan. — Hindenburgheimstätten statt Hindenburgstandbildern. — A. Vischer, Deutschland und das Schicksal der Armenier. — O. Crusius, Ein Gedenkblatt. Zu Alfred Walter Heymels Todestag.

Die Tat. VII, 8. H. Nohl, Vom deutschen Ideal der Geselligkeit. — K. Brügmann, Leipziger Gespräche. — J. L. Schumacher, Der heilige Tod. — W. Feilinger, Das Problem der Zeitung. — Livonus, Das baltische Problem. — H. Potthoff, Die künftige Wirtschaftspolitik Mitteleuropas. — P. Oestreich, Zum Dienstjahr der Frau.

Freie deutsche Blätter. 1915, 11. Requiem. — Th. von Scheffer, Homerische Allerseelen. — Ph. Funk, Die tote Stadt. — H. Hefele, Alexander von Gleichen-Rufswurm. — Bilder vom Konstanzer Konzil. Aus der Chronik des Ulrich von Richental. — Die »römische Frage«. — Das alte Preufsentum. Gedanken eines Preufsen anläfslich des Hohenzollernjubiläums. — Preufsen und Deutschland. Gedanken eines Süddeutschen anläfslich des Hohenzollernjubiläums.

Stimmen der Zeit. 46, 2. St. v. Dunin-Borkowski, Weltkrieg und Nationalismus. I: Nationalismus, Staatsgedanke und nationale Kultur. II: Nationalismus und Religion. — O. Zimmermann, Die Zulassung des Bösen. — H. Gruber, Das Kulturideal der Grofsoriente von Frankreich und Italien. — J. Kreitmaier, WagnersWeltanschauung und seine Tragödie des Goldes.

De Gids. November. Redactie, Mr. C. Th. van Deventer als Gids-Redacteur herdacht. — A. R. Holst, Verzen. — J. de Meester, »Carmen« (Slot). — J. Loopuit, Jean Jaurès. Een levensbeeld. — Fr. Erens, De dingen die naderen. — H. Binnerts, Het opvoedkundig element in de straf. — J. Everts, De »achtste« dag. Uit de geschriften van een neurasthenicus. — C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXXIII: Pathologie in de litteratuur (Carry van Bruggen, Een coquette vrouw). — J. Veth, F. Hart Nibbrig.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Octobre. E. Boutroux, La conception française de la nationalité. — M. A., Les conséquences de la guerre sur l'économie suisse. — H. Chardon, L'arme au pied. III. — Ch. Vellay, Une nouvelle phase de la question de l'Adriatique. — Reinbold, Des résultats lointains des blessures de guerre. II. — J. Saryusz, La Pologne: le sol et l'état. — Novembre. Fr. Pollock, Un point de vue anglais. — H. Chenevard, Morgarten. — Apothéloz, Notre mobilisation. — W. Cart, Timgad, la Pompéi algérienne. — H. Chardon, L'arme au pied. IV. — H. Matthey, Les procédés d'art dans le conte merveilleux. — M. A., Les conséquences de la guerre sur l'économie suisse (fin). — Vahine Papaa, Femme de tirailleur. — J. Saryusz, La Pologne: le sol et l'état (fin). — A. Theulot, L'Amérique latine et la guerre. — J. Morier, Les aventures d'Hadji Baba d'Ispahan (fin).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Larfeld [Oberlehrer am Kgl. Realgymn. in Remscheid, Prof. Dr.], Die beiden Johannes von Ephesus, der Apostel und der Presbyter, der Lehrer und der Schüler. Ein Beitrag zur Erklärung des Papiasfragmentes bei Eusebius, Kg. 3, 39, 3. 4. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. V u. 186 S. 8°. M. 4,50.

In dem berühmten Papiasfragment *τῶν πρεσβυτέρων ἀνέκρινον λόγους, τί Ἀνδρέας ἢ τί Πέτρος εἶπεν ἢ τί Φίλιππος ἢ τί Θωμᾶς ἢ Ἰάκωβος ἢ τί Ἰωάννης ἢ Ματθαῖος ἢ τις ἕτερος τῶν τοῦ κυρίου μαθητῶν, ἃ τε Ἀριστίων καὶ ὁ πρεσβύτερος Ἰωάννης, τοῦ κυρίου μαθηταί, λέγουσιν* spotten die Worte *τοῦ κυρίου μαθηταί* bisher aller Erklärungsversuche, und es ist ein alter Theologenstreit um die Existenz oder Nichtexistenz eines Presbyters Johannes in Ephesus neben dem gleichnamigen Apostel. Der Verf. sucht nun durch Konjektur den Text zu heilen. Er geht dabei von minutiöser paläographischer Forschung aus. Die Abkürzungsweise der Nomina sacra durch Kontraktion, wie sie sich schon in den ältesten Fragmenten christlicher Schriften vorfindet (vgl. meine Les plus anciens monuments du Christianisme, Paris 1907, S. 101), erlaubt mit Sicherheit anzunehmen, dafs im Archetypus *κυρίου* nur mit *κου* und horizontalem Strich darüber geschrieben war. Da aber *κ* in älterer Papyrus-Unziale leicht die Form *ικ* annahm, konnte dieses *κου* mit *ιου* verwechselt werden, d. i. *Ἰωάννου*, gekürzt

nach der Art der Nomina sacra, und es ist fast keine Änderung, wenn wir nunmehr lesen: *Ἀριστίων καὶ ὁ πρεσβύτερος Ἰωάννης τοῦ Ἰωάννου μαθηταί*. Diese Emendation, die geeignet ist die Wichtigkeit der Kleinarbeit in der Paläographie zu demonstrieren, ist von dieser Seite unanfechtbar und eine glänzende zu nennen.

Wien. Carl Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 26. Oktober.

Herr Eduard Hahn gab eine Einführung in die neuere Auffassung der Stellung des Rindes in Mythos und Religion und des Beginnes der Zähmung. Er ging von dem Gedanken aus, dafs an und für sich die hohe Stellung des Rindes in der Mythologie aller Religionen der gesamten alten Kulturvölker unserer Erdhälfte durchaus anerkannt würde, dafs aber nur allzu oft noch die bequeme Anschauung vorherrsche, diese Stellung des Rindes, besonders die Ausgestaltung der grofsen Muttergöttin des Ackerbaus als Kuh, wie sie die ägyptische Isis aber auch die griechische Io und andere dunklere Gestalten festhalten, wäre eigentlich an sich schon ganz leicht erklärlich, ja eigentlich von Hause aus selbstverständlich.

Dieser jetzt vielfach beseitigte Irrtum hängt damit zusammen, dafs die Ethnologie und ihre deutsche Schwester, die Volkskunde, leider noch immer zurückgesetzt werden und im akademischen Unterricht, damit auch in der Schule und deshalb auch im Volksleben immer noch keine gültige Stellung haben; sie aber allein können hier gute Führerinnen abgeben. Denn vor der wissenschaftlichen Ethnologie ist die alte Ansicht, als liege hier, bei der Stellung der Rinder in der Wirtschaft des Menschen, nur die Wirkung einer naturgemäfsen Entwicklung vor und es gehöre nun einmal der Ochse zum Pfluge, wie die Kuh zur Milchwirtschaft, schon lange ungültig geworden. Was Humboldt vergebens angestrebt hatte, ist nach dem Urteil der Sachverständigen, die diese Frage durchdacht haben, dem Redner schon lange gelungen: die alte Nomadentheorie, nach der eine gegebene Entwicklung die Kulturmenschheit vom rohen Jäger mit seiner blutigen Fleischnahrung zum sanfteren Hirtendasein mit der Milchwirtschaft und endlich zur Kultur der Getreidearten und zur Pflugwirtschaft geführt haben sollte, ist vor besserer Erkenntnis dahingesunken. Um so eigenartiger und um so viel schwieriger zu erklären ist freilich nun die ausgesprochene Herrschaft der Pflugwirtschaft in einem so grofsen Gebiet, wie sie sich nach der neuen Ansicht durch das Vorherrschen der Getreidenahrung, vielfach als Brot, durch die Verwendung des Pfluges, den nur der Mann führen darf, ebenso wie er das Getreide sät, durch das Vorwalten des Getreidefeldes neben dem Gartenbau, der als Herrschaftsbereich der Frau sich aus dem alten Hackbau erhält, und neben der Verwendung des Ochsen als Zugtier am Pfluge, zumeist auch durch die Verwendung der Rindermilch in der Wirtschaft gekennzeichnet wird!

Nun ist dem Vortragenden seit einem Vierteljahrhundert klar, dafs unsere Haustiere, die in der Wirtschaft des Menschen eine so grofse Rolle spielen, — neben dem Rinde als Milchtiere Ziege und Schaf, und weiterhin das Schwein als Fleischtier — nur durch einen ausgesprochenen Zusammenhang mit einer viel weniger wirtschaftlichen als religiösen Anschauung über ein so ungeheures Gebiet von Irland bis Indien und von Marokko bis einerseits Abyssinien, andrerseits Innerasien gekommen sein können. Die moderne Ethnologie meint, hier sei vor allem der Gedanke des Opfers wirksam gewesen, und zwar im Zusammenhang mit dem Dienst einer Gottheit, die als Prinzip der Zeugung und der Fortpflanzung sich am Himmel in aufserordentlich wirksamer, oft drohender, oft besorglicher Gestalt der damaligen Menschheit offenbarte, einer weiblichen Mondgottheit. Kennern unserer deutschen Volkskunde kann es nicht unbekannt sein, dafs nach den herrschenden Vorstellungen in den weitesten Schichten unseres Volkes bis in hochgebildete Kreise hinein dies Prinzip auch heute noch auf alle wirtschaftliche Tätigkeit, auf den Gang der Entwicklung und der Ernte aller unserer Gewächse, auf das Gedeihen unserer Haustiere und der Menschheit selbst den entscheidenden Einfluſs noch heutzutage bewahrt hat und so gut wie bei den alten Römern auch bei unseren Forst- und Landleuten, Jägern und Fischern noch wirkt; der scheinbare Einfluſs des Mondumlaufes mit seinen 28 Tagen auf den Körper der Frau spielt in diesen Anschauungen sicher die ausschlaggebende Rolle; der Monat und sein Einfluſs ist ja noch ein redendes, freilich oft unverstandenes Zeugnis. Die geschichtliche Entwicklung, die der Gang der Ausbreitung unserer Haustiere, unserer Getreidekultur und damit unseres wirtschaftlichen Zusammenhanges überhaupt für die geschichtliche Menschheit bis in so entlegene Gebiete wie Abyssinien, Vorderindien und China und selbst darüber hinaus nach den Untersuchungen des Redners angenommen hat, gestattet nun nur die Annahme, dafs in Vorderasien und zwar wahrscheinlich in Ur-Babylonien und der Nachbarschaft das ursprünglich recht enge Gebiet der Entstehung dieses religiös und wirtschaftlich eigentümlich verflochtenen Gebildes, das unser Getreidebau und unsere Haustierzucht, zusammen unsere Landwirtschaft, bilden, gesucht werden mufs.

Es ist daher ein bedauerlicher Irrtum und ein Irrweg, wenn immer noch die eigentümlich einseitige, trotz aller geschichtlichen Wirksamkeit, wie sie zu verschiedenen Zeiten sicher erfolgte, so abgeschlossene und immer wieder auf Sonderung hindrängende Stellung Ägyptens so mifsverstanden wird, dafs man in diesem alten Wunder- und Rätselland etwas anderes sieht als die Stätte einer höchst interessanten, aber durch ethnologische Gründe (— vielleicht das afrikanische Element!) bedingten, durchaus einseitigen Entwicklung! Auf den Spuren und unter dem Einfluſs Schweinfurths sieht Hahn vielmehr in Yemen den dritten Punkt des für unsere alte Geschichte hochwichtigen Kulturdreiecks, Babylonien-Yemen-Ägypten, in dem alten Weihrauch- und Goldlande, in dem daneben auch noch Elfenbein und Ebenholz als kostbare Erzeugnisse eines fernen Wunderlandes in unsere Kultur dauernd eingezogen wurden. Der Weihrauch und das Elfenbein aber, die von hier aus als kostbarste Handelswerte soweit in die Welt dringen sollten, bedingen auch, dafs das Land Punt, das Wunderland im Süden, das Land der Götter, in dem die alten Ägypter mit Bewufstsein das Ausgangsgebiet ihrer stolzen Kultur suchten, auf beiden Seiten des roten Meeres belegen war. Vom westlichen Gebiete, von Nubien, aus ist dann, wie noch Herodot

wufste, einst dem Laufe des Nils entlang die Besiedlung des engen Stromtales des eigentlichen Ägyptens unterhalb der Katarakte zwischen den beiden Wüsten im Osten und im Westen erfolgt, während das Delta noch lange gegen Osten durch unwegsame Sümpfe abgesperrt war. So ist die Gestalt der Götterkuh Isis-Hathor über Yemen aus Babylonien nach Ägypten gewandert, und das Rind, das in Afrika bei so vielen Stämmen, die unsern Ackerbau nicht kennen, eine ungeheure Wichtigkeit gewonnen hat, ist einst von Südarabien nach Afrika eingeführt worden.

Die Verschmelzung der Göttin des Ackerbaues mit der Kuh erfolgte aber sicher einst durch die Zusammenstellung des Rindes als heiligen Tieres mit dem Monde, da nach dem bewufsten Urteil der alten Welt Mond und Rind die Hörner miteinander teilen! Nach der neuen Anschauung wurde dann die Milch zuerst Opferspende, die man dem heiligen Tier im Anfang nur entzog, um sie der Gottheit für das tägliche Opfer auf den Altar zu stellen; weiterhin erst kam sie dann auch zur Verwendung für Priester und König, und nur auf diesem weiten Umwege gelangte sie endlich in das Wirtschaftsleben des gesamten Volks. Das Rind kam aber selbst auch nur als Opfertier wegen der Notwendigkeit, den Mond im Zorne durch das Blut seines Opfertieres zu besänftigen, ihn dagegen in Schwächezuständen (die Mondfinsternisse!) damit zu stärken, in die hervorragende Stellung, die es während des ganzen Altertums bewahrte, aber z. B. in China auch heute noch hat. Ziege und Schaf traten ihm weiterhin als Opfertiere anderer, ursprünglich vielleicht feindlicher göttlicher Wesen zur Seite und gaben durch eine eigenartige wirtschaftliche Ausgestaltung ihrer Zucht, wie sich weiterhin ergab, Gelegenheit zur Ausbildung der geschichtlich so wichtigen Hirtenvölker, zuerst in der Steppe und später sogar in der Wüste. Ihre grofse geschichtliche Bedeutung gewannen dann diese so neu entstandenen Hirtenvölker durch die Zucht von Reittieren. Geschichtlich wichtig sind die ältesten Reitervölker durch das Kamel und das erst später folgende Pferd geworden, die beiden wichtigen Reittiere, die als Spätlinge (schon aus geschichtlichen Gründen?) nicht mehr in den Tierkreis kamen, wie Rind-Stier, Ziege-Steinbock und Schaf-Widder. Grundlegend ist aber als Vorläufer der bescheidene Esel, obgleich er selbst nie über die Stellung als Last- und Tragtier hinauskam, denn ein Volk von Eselreitern mit geschichtlicher Bedeutung hat es, wie es scheint, niemals gegeben.

Das Bild der Entwicklung der alten Anschauung wäre nun aber nicht vollständig, wenn wir die bedeutende Stellung beiseite lassen wollten, die in diesem Zusammenhange der Himmelsanschauung gebührt, die auch vom Urlande Babylonien ausging und wesentlich durch die Stellung des ersten Zuggerätes, des Wagens, und des ersten Zugtieres, wieder des Rindes, gegeben ist. Babylonien war ein Land, dessen Fruchtbarkeit ganz vom Eintritt der Stromschwelle abhing. Da diese Schwelle vom Stande der Gestirne auszugehen schien, bildete sich schon in ältester Zeit in Babylonien die Anschauung heraus, dafs der Himmel und seine Gestirne von entscheidendem und mafsgebendem Einflufs auf die Geschicke der Erdenwelt seien! Weil aber noch für lange Zeit der mafsgebende Einflufs dem Mond als Himmelsgottheit zugeschoben wurde, so entwickelte sich hier schon in alter Zeit der Gegensatz zwischen einem für die Religion mafsgebenden Mondjahr und einem durch die Getreidekultur bedingten wirtschaftlich mafsgebenden Sonnenjahr, ein Gegensatz, den ja die islamitische Religionsgründung durch Mohammed, der die Mondrechnung für die neue Religion annahm, bis in unsere Tage erhalten hat.

Nach einer ethnologisch gut zu begründenden Vorstellung der älteren Menschheit zwang nun der Gang der Himmelszeichen zu Wiederholungen auf irdischem Boden, die den Gang der himmlischen Gestirne nicht nur nachahmen, sondern vielmehr, um ihn nach der gewünschten Regelmäfsigkeit zu beeinflussen, vorwegnehmen, ihn also mit einer Neuwortbildung »vorahmen« sollten. Man liefs die Gottheiten auf irdischem Boden heilige Umzüge vornehmen, die dem Gange der Dinge oben das Vorbild geben sollten, und zu diesen heiligen Umzügen bediente man sich eines neuerfundenen, von den Priestern mit den mafsgebenden Vorstellungen ausgestatteten Gerätes, des Wagens. Auf dem Wagen zogen die Gottheiten auf Erden von einem Tempel zum anderen, um die Bewegungen der Himmelskörper zu wiederholen. Der Wagen wurde dabei von den heiligen Tieren der grofsen Gottheit, also Rindern, gezogen. Weiterhin zog so auch der Ochse als der durch eine besondere Operation geheiligte Diener der Mond- und Ackerbaugöttin, den Pflug, um durch seine Arbeit, bei der ihm der Mann half, die widerstrebende nackte Erdoberfläche in das grünwallende Kleid der Ährenflur zu kleiden. So kam das Rind erst in den Dienst der grofsen Göttin, weiterhin in jene eigenartige, auf der Erde nie wiederholte und doch für uns so selbstverständliche wirtschaftliche Stellung als das vornehmste Opfer- und weiterhin als das Fleischtier, als milchspendende Kuh und als Ochse auch als Zugtier an Pflug und Wagen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen Dr. theol. Wilhelm Bousset ist als Prof. Baldenspergers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der Pfarrer in Hunaweiler, Kr. Rappoltsweiler, Lic. Dr. Georg Wehrung ist als aord. Prof. f. systemat. Theol. in die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Mieses, Eine kritische Analyse der arabischen Übersetzung der Bücher I und II des Pentateuchs des Rabbi Saadia Gaon (10. Jahrh.) (polnisch). [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresber. d. Direktion des K. K. Gymn. mit poln. Unterrichtssprache in Przemysl. 1914.]

W. Bousset, Jesus der Herr. Nachträge und Auseinandersetzungen zu Kyrios Christos. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,80.

M. v. Faulhaber, Waffen des Lichtes. Gesammelte Kriegsreden. Freiburg i. B., Herder. Kart. M. 1,60.

J. Bauer, Zur Geschichte des Bekenntnisstandes der vereinigten ev.-prot. Kirche im Grofsherzogtum Baden. Heidelberg, Evangelischer Verlag. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 35, 3/4. P. Humbert, Das fünfte Schöpfungswerk (Gen. 1, 14—19). — W. Caspari, Die kleineren Personenlisten in Samuelis. — K. Budde, Zum Text der Psalmen. — J. A. Knudtzon, Bemerkungen zur 28. Auflage der Hebräischen Grammatik von Gesenius. — A. J. Michalski, Raschis Einflufs auf Nicolaus von Lyra in der Auslegung der Bücher Leviticus, Numeri und Deuteronomium. I. — O. Schroeder, Über die Urform des Stadtnamens Nineve; Uria der Hettiter.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVI, 11. R. H. Grützmacher, Altprotestantismus und Neuprotestantismus (Forts.). — Kinast, Die neuesten Verhandlungen zur Wunderfrage (Forts.). — W. Caspari, Jeremja als Redner und als Selbstbeobachter (Schl.)

Der Katholik. 4. F. 15, 10. Karl Hoffmann, Lebensfragen der Orientmission. — Th. Schermann, Das Aufkommen christlicher Taufnamen. — K. Lübeck, Die Wiederfirmung in der griechisch-russischen Kirche. — J. Gotthardt, »Prophezeiungen zum Weltkrieg«. — Die Constitutio Apostolica »Incruentum sacrificium« vom 10. August 1915. — Entscheidung der Bibelkommission (vom 8. Juni 1915) über die Parusie.

Philosophie.

Referate.

Adolf Jacobus, Plato und der Sensualismus. Erlanger Inaug.-Dissert. Berlin, Universitäts-Buchdruckerei Gustav Schade (Otto Francke), 1914. 50 S. 8°.

Von dem gröfsten Teile der in dieser Schrift vorgetragenen Ausführungen wird man urteilen dürfen, dafs sie auf guter Sachkenntnis beruhen, sich glatt und angenehm lesen, nur selten zum Widerspruche herausfordern, — indes auch die Erkenntnis des besprochenen Gegenstandes nicht wesentlich fördern. Erst gegen Ende seiner Darlegungen läfst sich der Verf. darauf ein, eine Auffassung zu entwickeln, die er selbst (S. 45) als »neu« bezeichnet. Darnach soll der Platonische »Phaidon« eine »Bekenntnisschrift des Philosophen über seine Auseinandersetzungen mit dem Sensualismus« sein. Die hier und im Menon besprochene »Wiedererinnerung« soll »einen persönlichen Sinn« haben (S. 39, Anm. 31): sie »erzählt von einem Philosophen, der sich lange mit den Begriffen beschäftigt hatte, dann zur Wirklichkeit gekommen war und den Weg zu den Begriffen zurückfand«. Diese verschiedenen Phasen der »Auseinandersetzung mit dem Sensualismus« sollen (S. 45) »das Thema des Dialogs« ausmachen, nicht die Erörterung der Unsterblichkeitsfrage (S. 48): »In Wahrheit ist es Plato nicht ernst mit dem Präexistenzbeweis . . . Ähnlich verhält es sich mit den Postexistenzbeweisen . . . Sokrates treibt mit Simmias und Kebes seinen Scherz . . . Simmias' und Kebes' Interesse ist das Schicksal der Seele: die Frage, ob die Seele vor der Geburt war und nach dem Tode sein wird . . . Das Interesse des Sokrates ist die Korrelation des philosophischen Denkens und des Seins . . .«. Im Phaidon wie in der Apologie sieht Sokrates (S. 46 f.) »mit Hoffnung und Zuversicht dem Tode entgegen. Aber gleichfalls in Übereinstimmung mit dem Sokrates der Apologie erklärt er, sein kritisches Bewufstsein gestatte ihm nicht, über das Menschenschicksal nach dem Tode bestimmte Behauptungen aufzustellen«. Diese Auffassung nun scheint mir, um das mindeste zu sagen, auf Mifsverständnissen zu beruhen, und ich kann sie nur nachdrücklich ablehnen.

Wien. H. Gomperz.

Theodor Steinbüchel, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Thomas von Aquino. Nach den Quellen dargestellt. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. In Verbindung mit Georg Frhr. von Hertling und Matthias Baumgartner, hgb. von Clemens Baeumker. Band XI, Heft 1.] Münster i. W., Ferdinand Schöningh, 1912. XIV u. 155 S. 8°. M. 5,50.

Die Stellung, die Thomas von Aquino dem Zweckgedanken in seinem System einräumt, wird von Steinbüchel zum Gegenstand einer allseitigen und gründlichen Untersuchung gemacht. In der Ursachenlehre des Aquinaten bildet der Zweck ein durch und durch wesenhaftes, ja beherrschendes Glied. Der Zweck ist die leitende Ursache, der sich die anderen Ursachen zur Verfügung stellen. Die Natur wie das Leben, das Seiende überhaupt ist vom Zweckgedanken beherrscht, eine Weltanschauung, die der Scholastiker sowohl mit dem Christentum wie mit der aristotelischen Philosophie in sich aufnimmt. Die Frage nach der Wirkungsweise der Zweckursache wird von Thomas zwar gestreift, aber noch nicht eigens erörtert, wie von den späteren Thomisten. Gleich Aristoteles entdeckt der Scholastiker auch schon in der vernunftlosen, bewufsten wie unbewufsten Natur den Zweck. Mit einer blofs mechanischen Naturerklärung hat er nichts gemein. Erst recht nimmt das Menschheitsleben den Charakter der Zielstrebigkeit an, womit der Zweckgedanke als Wesenselement in die Sittlichkeit eingeht. Ein höchster Lebenszweck begründet den obersten Mafsstab sittlicher Beurteilung. Auch ein Kantischer Formalismus liegt dem mittelalterlichen Denker vollständig ferne, so dafs auch der Anlafs entfällt, den Zweckgedanken in der Ethik nach solcher Richtung sicherzustellen. Wenn Aristoteles die höchste Lebensaufgabe teils in reiner Denktätigkeit, teils in sittlicher Vollendung erblickt, so ist dieser Zwiespalt der Anschauungen auch bei Thomas nicht vollständig ausgeglichen. Doch wird nicht mehr mit dem augustinisch-platonischen Spiritualismus die geistige Seele, sondern der Mensch als Träger der

höchsten Lebenstätigkeit betrachtet. Nicht ohne Grund bezeichnet der Verf. die thomistische Ethik als einen Markstein in der Geschichte der Ethik überhaupt, wie ja der Aquinate auch die Staatsphilosophie durch das Zurückgreifen auf Aristoteles über den traditionellen Standpunkt hinausgerückt und auf den Boden einer zutreffenderen Beurteilung der Wirklichkeit gestellt hat. — Die fleifsige Arbeit, die besonders auch durch sorgsam abgewogene Urteile angenehm berührt, verdient Anerkennung.

Eichstätt. Michael Wittmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Rickert, Der Gegenstand der Erkenntnis. Einführung in die Transzendentalphilosophie. 3. völl. umgearb. u. erweit. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 12.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. XXII, 1. W. Sauge, Briefe von K. Rosenkranz an M. Schasler. — A. Goldstein, Der Widerspruch im Wesen des Sittlichen und Sozialen. — D. Einhorn, Über die wahre Bestimmung der Geschichtsschreibung der Philosophie. — O. Ziller, Gustav Schilling. Sein Leben und Würdigung seiner Philosophie. — P. Feldkeller, Materialistische und idealistische Kriegsphilosophie. — J. Zahlfleisch, Ein Versehen Vaihingers bezüglich Schein und Erscheinung. — M. Horten, Jahresbericht über die Philosophie im Islam (Schl.).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

1. **R. Stölzle** [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Würzburg], Neudeutschland und die vaterländische Erziehung der Zukunft. [Sammlung der Organisation der Katholiken Deutschlands zur Verteidigung der christlichen Schule und Erziehung.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. 31 S. 8°. M. 0,50.

2. **K. Knabe** [Realgymnasialdirektor zu Marburg], Der Weltkrieg und die deutsche Schule. Leipzig, K. F. Koehler, 1915. 16 S. 8°. M. 0,40.

3. **E. Hauptmann** [Rektor in Mülhausen], Nationale Erdkunde. Strafsburg i. E., Friedr. Bull, 1915. 51 S. 8°.

4. † **K. Lamprecht** [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Leipzig], Neue Schule, neue Erziehung. Ein Vortrag zur Leipziger Pestalozzifeier des Jahres 1915. Leipzig, K. F. Koehler, 1915. 16 S. 8°. M. 0,30.

5. **Herm. Hoffmann** [Prof.], Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. Hannover u. Leipzig, Hahn, 1915. 88 S. 8°. M. 1,20.

Unser Volk besteht eine schwere Feuerprobe. Erliegen könnten wir nur der Übermacht der Gegner, nicht aber durch eigene Schuld, weil wir für den Verfall, den Untergang reif wären. Unsere Führer haben mancherlei Anfeindungen, wie sie gegen die Verschmelzung von Industrie- und Landwirtschaftsstaat, gegen eine verwerfliche Bevorzugung Krupps erhoben wurden, ohne Rücksicht auf den Agitationsstoff hingenommen: dafs diese Hetzereien ungerecht waren und warum die Angriffe schweigend hinzunehmen waren, das hat der Krieg gezeigt. Auch Familie und Schule, die Erzieher unseres Volkes, haben ihre Schuldigkeit getan und die Jugend zu deutsch gesinnten Männern erzogen: $1^1/_2$ Millionen Freiwillige strömten den Fahnen zu, darunter 20000 höhere Schüler. Obwohl die Schulen aller Arten keinen besseren Beweis für das Deutsche ihrer Erziehung erbringen können, halten pädagogische Aufsenseiter diese ernste Zeit für geeignet, die alten Angriffe gegen eine einzelne Schulart, natürlich das humanistische Gymnasium, aufzunehmen und dessen Beseitigung zu fordern. Demnach hatte diese Schulart versagt, demnach haben jene Herren die Kühnheit, den Gymnasiasten unter den Freiwilligen mangelhafte deutsche Erziehung vorzuwerfen. Sie haben ein schönes Stichwort »Deutschtum« für sich, das sie in Gegensatz zu den fremden Sprachen und Kulturen setzen, und durch das sie leider viele blenden. Ebensowenig wie die Realschulen durch ihren Sprachunterricht Franzosen und Engländer heranbilden, ebensowenig bildet das Gymnasium Römer und Griechen heran: deutsche Bildung beschränkt sich nicht auf Kenntnis des eigenen Volkes, sondern lernt fremde Sprachen und Kulturen, um das Gute anderer kennen zu lernen. Der Begriff Chauvinismus fehlt unserm Volke ganz, englischer Hochmut, der nur sein Volk kennen und gelten lassen will, ist uns fremd, die klassische Kultur hat ihre Bedeutung für uns nicht verloren, durch die Gleichberechtigung der Anstalten ist den Forderungen der modernen Zeit genüge getan.

Es liegt also kein Grund vor, eine neue Schule, eine neue Erziehung zu fordern, wie dies z. B. gegen Schwaner, Volkserzieher 1914, Nr. 23 und 1915 Nr. 1 die erste Schrift in besonders klarer und überzeugender Weise darlegt. Stölzle zeigt im einzelnen dann den Wert einer mafsvollen körperlichen Erziehung, soweit sie sich vom »Sport« fernhält und nicht auf Kosten der geistigen Ausbildung geschieht.

Behandelt wird ferner die geistige Erziehung, wobei ich besonders gegen die moderne Verquickung von Arbeit und Spiel bin, die Bedeutung einer Erziehung zur Sittlichkeit, die am Verhalten unserer Feinde gemessen auch als ein Verdienst der Erziehung durch Schule und Haus erscheint. Sehr eingehend wird die Frage des Verhältnisses von Religion und Schule besprochen, insbesondere auch die Forderungen einer »deutschen Einheitsreligion« und ähnliches, wie die Entfernung des Religionsunterrichtes aus der Schule. In der harmonischen Vereinigung von körperlicher Bildung, geistiger Erziehung, sittlicher und religiöser Kraft beruht die Stärke der deutschen Erziehung.

Gewifs hat der Krieg gelehrt, dafs auch unsere Erziehung Reformen verträgt, wie dies die Arbeiten von Knabe und Hauptmann zeigen. Freilich betont auch Kn. (S. 14), dafs man die eben erst aufgestellten Pläne der höheren Lehranstalten zur Ruhe kommen lassen soll, dafs man es nicht nötig hat, den ganzen Organismus zu stürzen. Er warnt vor der Einheitsschule, ist auch gerecht genug, die volle Berechtigung des Gymnasiums anzuerkennen. Er macht für die einzelnen Unterrichtsfächer beispielsweise Vorschläge, wie dies auf dem Gebiete der Erdkunde die Schrift von Hauptmann weiter ausführt, der die Bedeutung der Völkerkunde, der Wirtschaftsgeographie, die Entwicklung der deutschen Weltwirtschaft betont. Freilich ist bei der Bedeutung der Geographie zu verlangen, dafs dieses Fach auch wirklich von Fachlehrern gegeben, nicht so als Flickunterrichtsfach behandelt wird. Die Beispiele für Mut und Vaterlandsliebe nur aus deutscher Geschichte zu nehmen, nicht aus der Antike, erscheint mir nicht ohne Bedenken, jedenfalls liegen die Verhältnisse im Altertum einfacher, was besonders für die Klarlegung staatlicher Einrichtungen jungen Schülern gegenüber ins Gewicht fällt. Sehr gut ist es, dafs Knabe entschlossen Front macht gegen Frauenstudium, soweit es Modestudium ist, gegen Koedukation, denn der Krieg zeigt, dafs die Geschlechter verschiedene Aufgaben haben, also verschiedener Erziehung bedürfen. In Teilen seiner Abhandlung berührt sich Kn. mit den Schriften von Lamprecht und Hoffmann, die die gesamte Volkserziehung, nicht nur die der Schüler, im Auge haben. Kn. berührt die Frage nach der Fortbildung des Volksschülers, für den er im Sinne des Mannheimer Schulsystems eine Abschlufsprüfung verlangt, wie dies in Bayern und Württemberg der Fall ist.

Jedenfalls ist die Frage der geistigen und körperlichen Fortbildung der schulentlassenen Jugend sehr wichtig. Nach Rousseau freilich wäre die Erziehung bis zum 12. Jahre mafsgebend, wogegen Hoffmann mit Recht unter Berufung schon auf Pestalozzi und Goethe Verwahrung einlegt. Diese Frage, über die Lamprecht einen guten Überblick gibt, ist nicht leicht zu lösen. Jedenfalls spielt die körperliche Fortbildung dabei eine grofse Rolle, also Turnen und Wandern, gewifslich ist dabei nicht nur auf prächtige Schulpaläste, sondern auch auf gute Wohnungsverhältnisse, auf militärische Selbstzucht und Disziplin, auf Heranziehung etwa der verabschiedeten Offiziere in Fragen der körperlichen Erziehung Wert zu legen. Deutsche Literatur und deutsche Geschichte haben in der geistigen Erziehung die Hauptrolle zu spielen, Pflichtfortbildungsschulen und »Volkshochschulen« nach dänischem Muster werden trotz aller Schwierigkeiten verlangt, insbesondere endlich ein Verständnis der Stände füreinander, eine freie Betätigung der Gebildeten im Sinne freiwilliger Erziehung, Belehrung und Beratung. Diese Gedanken werden hier in klarer Weise entwickelt, manches ist anfechtbar und noch nicht endgültig gelöst, aber im ganzen ist die Schrift von Hoffmann besonders lesenswert.

Berlin-Friedenau, z. Z. Lazarett Douai.
Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Frhr. von Seckendorff, Turnen und Sport im Leben des deutschen Studenten. [S.-A. aus der Akadem. Rundschau, hgb. von P. Roth und R. Corwegh.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 0,30.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. XXXVI, 9. P. Cauer, Krieg und Erziehung. — C. Reuter, Heerens Reformvorschläge aus dem Schützengraben. — B. von Hagen, Der Tod fürs Vaterland. Gedanken des Perikles in zeitgemäfser Deutung.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 7. L. Hänsel, Zur Komposition des »Laokoon«. II. — Simon, Zustandsberichte des Studiendirektorates über die Gymnasien in Mähren und Schlesien (1810—1848). II.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 46. Boesch, Zu dem Erlafs über die Kriegsprimaner. — J. Ziehen, Lorenz von Stein. — H. Haefcke, Mehr Entschiedenheit. — W. Waetzoldt, Deutsche Wortkunst und deutsche Bildkunst. — M. Ohmann, Die Werbung von Schülern für die dritte Kriegsanleihe.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 43. R. Fricke, Geheimrat Kruse, der erste westpreufsische Provinzialschulrat, gest. am 29. August 1915. — W. Becher,

Der Krieg und die Schule. — E. Ebner, Die höheren realistischen Schulen Bayerns im Kriegsjahr 1914/15. — E. Egbring, Der 1. August im Felde. Feldbrief aus dem Westen.

Das Lyzeum. 3, 1. A. Buchenau, Ernst Meumann und die Grundprobleme der experimentellen Pädagogik. — K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. 8: Herbert Spencer. — S. Engelmann, Bericht über Versuche, den Psychologieunterricht in einem einjährigen Seminarkursus auf Experiment, Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung zu gründen. — J. Clasen, Der neusprachliche Unterricht und der Krieg. — Die Beliebtheit der Unterrichtsfächer im Oberlyzeum.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 46, 11. H. Rebenstorff, Flüssige Luft beim Unterricht. — J. Quandt, Zur historischen Durchdringung des mathematischen Unterrichts. — H. Deutsch, Archimedische Methode oder Trapezverfahren? — A. Flechsenhaar, Erwiderung. — A. Witting, Nachtrag zur mittleren Entfernung. — K. Wolletz, Zu dem Aufsatze »Zur Lehre von der Geschofsbahn« von O. Eckhardt [s. 46, 6]. — H. Wieleitner, Der Wortschatz der Mathematik. — Eine Sedanrede Grimsehls.

Educational Review. November. J. Jastrow, The Wisconsin situation. — P. R. Kolbe, The part time principle in education. — Helen Babcock Latham, The high school hydra. — P. Klapper, The bureau of attendance and child welfare of the New York City public school system. — L. A. Averill, Educational possibilities of the motion picture. — Fr. K. Sechrist, The process of examining. — E. A. Birge, The University of Wisconsin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

L. A. Rosenthal [Rabbiner in Berlin, Dr.], Der Rahmen der Mischna. Die jüngste Mischnaquelle (R 2). Ein mischnisches Lehr- und Lesebuch. Berlin, Louis Lamm, 1915. X, 57 u. 17 (hebr.) S. 8°. M. 3.

Rosenthal, der sich mit löblichem Eifer der Erforschung der Mischna widmet und über deren »Zusammenhang«, sowie deren »Aufbau und Quellenscheidung« bereits je eine Schrift veröffentlicht hat, will in der vorliegenden Monographie jene Gedanken ausführen und quellenmäfsig belegen, welche er im Umrifs in dem erstgenannten Buche (II. Teil, 2. Aufl., S. 128—132) schon entwickelt hatte. Er meint, einzelne Mischnastücke weisen auf Ordnungen (Teile) und Traktate der Mischna hin, so Peah 1,1 (nach der Meinung des Verf.s der Anfang des ganzen Mischnawerkes) auf die Ordnungen Seraïm, Moëd und Naschim usf. Dann gibt es Mischnastücke, »welche gerade Anfänge und Schlüsse von Traktaten und Ordnungen bilden und ernste Mahnungen enthalten« (S. VII, s. die Zusammenfassung S. 19, § 16). Es wird nun aus diesen vermeintlich zusammengehörenden Stücken eine »Quelle« konstruiert und dann eine zeitgeschichtliche Deutung versucht. Ich mufs leider gestehen, in keinem einzigen Punkte überzeugt worden zu sein. Möchte doch der geehrte Verf., dessen ernstes Streben Anerkennung verdient, seiner Phantasie bei künftigen Arbeiten Zügel anlegen. — S. 31 lies statt »wir danken, wir danken« wir preisen, wir preisen.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die El-Amarna-Tafeln bearb. von J. A. Knudtzon. 16. u. 17. (Schl.-) Lief.: Schlufs des Glossars, Wörter- und Namenverzeichnisse, Nachträge, Konkordanz von O. Weber und E. Ebeling [Vorderasiat. Bibliothek. 2, 16/17]. Leipzig, J. C. Hinrichs.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 11. Frz. M. Th. Böhl, בֵּין הָעַרְבַּיִם. — P. Haupt, Hebr. *levenâ*, Tontafel. — G. Hüsing, Arbake. — O. Schröder, KuA = pû »Mund«. — A. Ungnad, Manišlusu. — F. Perles: W. Bacher, Tradition und Tradenten; Rabbanan. — Br. Meissner: E. Ebeling, Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts. I. — R. Hartmann: R. Leonhard, Paphlagonia. — C. Niebuhr: Fr. Pfister, Eine jüdische Gründungsgeschichte Alexandrias. — M. Löhr: H. Vincent et F. M. Abel, Bethléem.

Der Islam. VI, 3. C. Prüfer und M. Meyerhof, Die Augenheilkunde des Jûḥannâ b. Mâsawaih (777—857 n. Chr.). — M. Meyerhof, Die Augenheilkunde in der von Budge herausgegebenen syrischen ärztlichen Handschrift (Anhang). — P. Schwarz, Die Zuckerpressen von Ahwâz. — G. Jacob, Aus Nâsir-eddins Schâhs Kerbelâ-Reise S. 139 ff. — Frz. Taeschner, Zohâk. Ein Beitrag zur persischen Mythologie und Ikonographie.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Deutsche Dialektgeographie. Berichte und Studien über G. Wenkers Sprachatlas des Deutschen Reichs hgb. von Ferdinand Wrede. Heft IV: **Emil Hommer**, Studien zur Dialektgeographie des Westerwaldes. Mit 1 Karte. — **Wilhelm Kroh**, Beiträge zur nassauischen Dialektgeographie. Mit 1 Karte. — Heft VIII: **Georg Wenker**, Das rheinische Platt (Neudruck). — **Otto Lobes**, Nordbergische Dialektgeographie. — **Heinrich Neuse**, Studien zur niederrheinischen Dialektgeographie in den Kreisen Rees, Dinslaken, Hamborn, Mülheim, Duisburg. — **Albert Hanenberg**, Studien zur niederrheinischen Dialektgeographie zwi-

schen Nymegen und Ürdingen. Mit 4 Karten. Marburg, N. G. Elwert, 1915. VII u. 382; VI u. 277 S. 8°. M. 13; 11,50.

Während Heft IV den Kreis der Untersuchungen gegenüber den früheren Heften nach Süden zum Westerwald und nach Nassau erweitert, bringt Heft VIII den Abschluss des niederrheinischen Gebietes. Wie schon die Titel zeigen, ist durchweg nicht an den Begriff Mundart angeknüpft, sondern an geographische und politische Gruppen. Am schärfsten tritt diese Behandlungsweise in der letzten Abhandlung von Hanenberg und besonders auf der dazu gehörigen Karte zutage, wo die Lautgrenzen nur eingezeichnet sind, wo sie mit den politischen nicht übereinstimmen, also in wenigen Fällen; die territorialen Linien gelten ohne weiteres gleich als Mundartgrenzen. Nach dem Befund der Untersuchung wie aller vorausgehenden Arbeiten der Sammlung mit Recht. Denn bei verschiedener Darstellungsweise kommen alle Verff. zu dem gleichen Ergebnis: physikalische Grundlagen für mundartliche Grenzen gibt es von Nassau bis in die Niederlande so gut wie gar nicht. Für wenige sprachliche Linien lässt sich ein Grund überhaupt nicht finden, der weit überwiegenden Mehrzahl aber entsprechen territoriale Grenzlinien aus den letzten Jahrhunderten des Mittelalters, meist freilich nur dann, wenn diese Linien bis in die neuere Zeit, etwa den Schluss des 18. Jahrh.s sich (wenn auch in anderen Zusammenhängen) fortgesetzt haben. Neuere Grenzen haben dagegen so gut wie keine Entsprechungen in den Mundartgrenzen. Die kirchlichen Grenzen machen sich hie und da in Unregelmäfsigkeiten des Linienverlaufes geltend, treten aber im ganzen gegenüber den weltlichen sehr stark zurück. Die Ergebnisse gelten nicht nur für die Binnenlinien — innerhalb der gröfseren Mundartgebiete — sondern auch am Rand, wenn auch hier in den Übergangsflächen die Linien etwas unruhiger verlaufen. Grenzen des früheren Mittelalters, zumal die alte Stammesgrenze der Sachsen und Franken, lassen sich in den Sprachlinien nicht nachweisen. Der Rhein ist und war keine Sprachgrenze.

Ein Teil der Abhandlungen ist nach gleichem Plan gearbeitet. Hommer, Kroh, Neuse folgen im wesentlichen der von Leihener in Heft II gegebenen Schablone: systematische Darstellung einer Mundart (vor allem Lautlehre), Abweichungen innerhalb des zur Behandlung gewählten Gebietes mit Berücksichtigung der Randverhältnisse, Einteilung der Grenzlinien für Einzelerscheinungen in kleine Teilstrecken, Untersuchung über das Zusammentreffen verschiedener Linien an den einzelnen Teilstrecken, Statistik über die Häufigkeit des Zusammentreffens, darnach Würdigung der Teilstreckengruppen als Grenzen ersten, zweiten und dritten Grades, je nach ihrer häufigeren oder selteneren Wiederkehr, endlich geschichtliche Untersuchungen über das Zusammentreffen territorialer Grenzen mit den Sprachlinien. Die künftige Territorialforschung wird an diesen Teilen der »Dialektgeographie« nicht achtlos vorbeigehen dürfen.

Die Abhandlung von Lobbes hält zwar Leiheners Teilstrecken fest, gibt aber keine systematische Darstellung einer Mundart, sondern behandelt sogleich die bezeichnendsten Erscheinungen des ganzen (Übergangs-) Gebietes nach ihren Grenzlinien, besonders auch gegen das rein niedersächsische Gebiet.

Hanenberg folgt dem Vorbild von Frings (Heft V), wodurch er die unmittelbare Vergleichung mit dem geographisch völlig parallellaufenden Gebiet rechts des Rheines bei Neuse sehr erschwert, aber dass er zum gleichen Ziel führt, bestärkt in der Anerkennung der Grundanschauung.

Die ganze Sammlung will Wenkers Atlas ausnützen, ergänzen und rechtfertigen. Es ist so ganz berechtigt, wenn Wenkers Abhandlung über das Rheinische Platt (1877) in Heft VIII in einem Neudruck wieder allgemein zugänglich gemacht wird, die man als Einleitung in die Mundartengeographie der Gegenwart betrachten darf.

Grundsätzlich bedeutsam ist die in allen Abhandlungen zutage tretende Erscheinung, dass in den rheinischen Mundarten nirgends starre Ausnahmslosigkeit der Lautgesetze herrscht, sondern vielfach Ausnahmen begegnen, deren Erklärung schwer oder bis jetzt unmöglich ist. Sie werden wie die ganze Sammlung der Forschung manche neue Aufgabe stellen.

Würzburg. O. Brenner.

De Spiegel der Minnen, door Colijn van Ryssele, met inleiding, aanteekeningen en woordenlijst uitgegeven door M. W. Immink. [Utrechtsche Bijdragen voor Letterkunde en Geschiedenis. Onder redactie van A. A. Frantzen, G. W. Kernkamp, J. W. Muller, W. Vogelsang. VIII.] Utrecht, A. Oosthoek, 1913. LXXV u. 272 S. 8°. Fl. 3,25.

Dem Herausgeber gebührt Dank dafür, dafs er, den Spuren Coornherts aus dem 16. Jahrh. folgend, gröfseren Kreisen seiner Zeitgenossen dies in seiner Art einzig dastehende Werk zugänglich gemacht hat. Gewifs mit Recht sagt

er in der Einleitung, dafs »De Spiegel der Minnen« in der schönen Literatur des 16. Jahrh.s als bürgerliches Drama eine ganz besondere Stelle einnimmt. Der Dichter Colijn van Ryssele hat sich im wesentlichen fern gehalten von dem damals üblichen konventionellen Klassizismus, und seinem Publikum wohlhabende Mitbürger leibhaft vorgeführt.

Man mufs dem Herausgeber auch da beistimmen, wo er auf die vielen Feinheiten in der Charakterzeichnung und auf die organische Gliederung des merkwürdigen Stückes hinweist; darin erscheint es ihm als ein Vorläufer des fünfaktigen Dramas des 17. Jahrh.s.

Die in der sprachlichen Form mitunter etwas ungelenke Einleitung hätte bei geschickterem Aufbau ohne Schaden etwas kürzer sein können. Wir dürfen aber dem Herausgeber seinen Eifer, den Anforderungen einer erschöpfenden Einleitung gerecht zu werden, nicht zum Vorwurf machen. Besonders der ausländische Leser wird in dieser Einleitung manche wertvolle Belehrung finden können.

Bei seinen Betrachtungen über die mutmafsliche Bühnenausstattung bei Aufführungen des Spiels dürfte der Herausgeber sich von übertriebenen Vorstellungen des damaligen Bühnenrealismus haben täuschen lassen und als Bühnenanweisung angesehen haben, was eben als szenische Mittel ersetzende Mitteilung gemeint ist. Andrerseits aber mufs man seine gesunde Skepsis in der Beurteilung einiger den Verfasser betreffender Fragen anerkennen.

Berlin-Schöneberg. M. van Blankenstein.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Il codice Vercellese con omelie e poesie in lingua anglosassone. La prima volta interamente riprodotto in fototipia a cura della biblioteca Vaticana. Con introduzione del dott. Massimiliano Foerster [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Leipzig]. Rom, Danesi, 1913. 71 S. u. 138 Blätter Faksimile.

Der für die altenglische Literaturgeschichte so ungemein wichtige Sammelband von Vercelli liegt uns nun in prächtigem phototypischen Abdruck, nur um ein Drittel verkleinert, vor. Von fol. 29^{v} und 135^{v} sind Abdrucke in Originalgröfse beigelegt. Sie geben uns einen klaren Begriff von der prächtigen, in grofsen Zügen gehaltenen Handschrift. Aber auch die kleineren Wiedergaben sind so durchaus scharf und deutlich, dafs sie uns für die Herstellung der Texte alles das, was im Original herauszulesen ist, zu sagen vermögen. Von den poetischen Abschnitten hat uns Wülker im Jahre 1894 ein kleineres Faksimile geliefert. Dafs wir nun endlich das Ganze besitzen, ganz besonders auch die interessanten Homilien, wird jedem Anglisten hoch willkommen sein.

Für die Beschreibung der Handschrift hat Franz Ehrle, der Leiter der Vatikanischen Bibliothek, den dazu geeignetsten Gelehrten, Max Foerster, gewonnen. Was uns hier in der Einleitung an Gelehrsamkeit und sicherer Fachkenntnis geboten wird, übersteigt die kühnsten Erwartungen. Wir machen auf die Datierung der Handschrift aufmerksam (950—1000), auf die Behandlung ihrer Sprache, wo sehr feine Bemerkungen über die Worcesterer Literatursprache fallen, auf die überaus interessanten Kapitel, die den Weg der Handschrift von England nach Vercelli verfolgen — vielleicht wanderte sie zwischen 1000 und 1125 über Würzburg oder Fulda nach Vercelli —, auf die Bemerkungen zu den einzelnen Stücken, wo in knapper Form eine ganze Fülle von Kenntnissen gegeben wird. F. ist dabei immer äufserst kritisch, scheidet Unsicheres restlos aus und ersetzt Tatsachen nie durch Vermutungen. Dieselben Eigenschaften zeichnen auch seine vorhergehende Ausgabe einiger altenglischer Homilien der Vercellihandschrift aus, die in den »Studien zur englischen Philologie«, Heft 50, Halle 1913, S. 21—179, abgedruckt ist. Hier zieht der Herausgeber mit geschickter Hand ungeahnte Quellen heran, beschränkt sich aber nur auf das sicher Feststehende. Die Einleitung in dieser deutschen Ausgabe bildet die Vorlage zur italienischen Fassung der Einleitung der Faksimileausgabe. Doch sind einige wichtige Anmerkungen hinzugekommen. — In beiden Büchern ist F. vorbildlich für zukünftige ähnliche Unternehmungen auf altenglischem Gebiete.

Die besprochene Faksimileausgabe der Vercelli-Handschrift ist nicht nur ein schönes Denkmal der Gelehrsamkeit; sie ist schon äufserlich eine Zierde und sollte auf keiner unserer grofsen wissenschaftlichen Bibliotheken fehlen.

Dresden. Bernhard Fehr.

C. Josef Merk, Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, begr. von Gustav Gröber, fortgef. u. hgb. von

Ernst Hoepffner. Heft 41.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XXIV u. 329 S. 8°. M. 12.

Ähnlich wie schon eine grofse Zahl früherer Arbeiten über andere Seiten weltlicher Kultur des Mittelalters stellt Merk in vorliegender umfangreicher Abhandlung die reiche Fülle an Material über die Lehre und das Leben der Kirche aus den altfranzösischen Karlsepen zusammen. Ein Teildruck dieser Abhandlung war bereits als Dissertation veröffentlicht worden. M. zerlegt den Stoff in vier Hauptabschnitte, welche der Reihe nach behandeln: die Anschauungen über die Glaubenslehre, die Sakramente, über die Kirche und ihren Kultus und über die Diener der Kirche; ein Schlufskapitel bringt dann noch die Formen und Formeln des Umgangs, und ein Anhang Bemerkungen über das gesamte religiöse Kulturbild des Epos und über Wechselbeziehungen zwischen Religion und Spielmannsdichtung. Schon diese Inhaltsübersicht läfst erkennen, dafs der Verf. sich ein zu weitschichtiges Thema für seine Erstlingsarbeit gewählt hat. Er hat denn auch sich lediglich auf eine äufsere Anordnung der zahlreichen Belege beschränkt und auf ihre kritische Sonderung nach historischen und anderen Gesichtspunkten von vornherein verzichtet. So erhält man also zwar z. B. eine Übersicht über alles, was das Karlsepos aus den Erzählungen des Alten und Neuen Testaments wie der Apokryphen und Heiligenlegenden erwähnt. Dazwischen finden sich sogar die phantastischen Erfindungen des Dichters von »Huon de Bordeaux« und seiner Fortsetzer, ohne dafs eine scharfe Scheidung im Texte selbst vorgenommen wäre. Ob uns daher das religiöse Kulturbild der chanson de geste lediglich dasjenige der Abfassungszeit der von ihnen erhaltenen Redaktionen widerspiegelt, oder ob sich auch Züge älterer Perioden, wenn auch nur sporadisch, darunter befinden, läfst sich aus M.s Zusammenstellungen keineswegs ersehen. Denn nirgends wird uns angegeben, worin sich das religiöse Kulturbild früherer Jahrhunderte von dem des 11.—13. Jahrh.s unterschied, und nirgends wird widerlegt, dafs kein Zeugnis für jenes ältere Kulturbild auch in den ältesten Texten vorhanden ist. Trotzdem verdient die fleifsige Sammeltätigkeit des Verf.s volle Anerkennung.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. französ. Lit. an der Univ. Genf Dr. Gonzague de Reynold ist als Prof. Michauds Nachfolger als Prof. an die Univ. Bern berufen worden.

Geschichte.

Referate.

Elsässische Urkunden, vornehmlich des 13. Jahrhunderts, herausgegeben von Alfred Hessel [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Strafsburg.] [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 23. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1915. 74 S. 8° mit einer Tafel in Lichtdruck. M. 4,50.

Bei den Vorarbeiten zum 2. Bande der Strafsburger Bischofsregesten hat der Herausgeber die hier veröffentlichten Urkunden gesammelt. Es sind 54 zumeist bisher überhaupt ungedruckte Urkunden aus dem Zeitraum von 1212 bis 1308, die vollständig oder in Regestenform zum Abdruck gelangen. Eine kleine Anzahl hat Hessel bereits früher in der Zeitschrift für Geschichte des Oberrheines publiziert, von diesen werden hier nur Regesten geboten. Neben den verschiedenen Archiven von Strafsburg und Colmar entstammen die hier vorliegenden Urkunden dem Nachlasse Grandidiers im Generallandesarchiv zu Karlsruhe und der Kollektion Oberlin der Pariser Nationalbibliothek. Je ein Stück hat auch das Würzburger Kreisarchiv und die jetzt im Marburger Staatsarchiv verwahrte Sammlung Habel geliefert.

Aus dem mannigfaltigen Inhalt der Sammlung erscheinen uns jene Stücke am wertvollsten, die über das städtische Leben, in dem sich gerade damals Anfänge einer neuen Entwicklung beobachten lassen, Aufschlufs geben. Die Urkunde des Propstes Hugo von Peterlingen aus dem J. 1212 (Nr. 1) ist für die Abhängigkeitsverhältnisse der Colmarer Bürger von Interesse. Für die Geschichte Strafsburgs sind die Urkunden Nr. 15 und 25 aus den Jahren 1250 und 1258 von Wichtigkeit. Die letzterwähnte gewährt uns Einblick in den Kampf der Strafsburger Bischöfe gegen die Geschlechter der Stadt. Von den Urkunden, die sich auf die kirchlichen Anstalten des Landes beziehen, seien jene des Zisterzienserstiftes Neuburg hervorgehoben (Nr. 5, 27, 28, 33, 46 und 47). Sie sind umso wertvoller, als die Überlieferung der Urkunden dieses Klosters recht schlecht ist. Vom Standpunkt des Diplomatikers verdient Nr. 14/A, eine Urkunde des Papstes Innocenz IV. vom 12. Mai 1250 für das Kloster Murbach, die zuerst zu einer Supplik umgearbeitet wurde, um dann auch noch als Konzept zu dienen, besondere Beachtung. Das auf Grund dieses Konzeptes angefertigte Original liegt uns in Nr. 14/B, einer Urkunde Innocenz' IV. vom 12.

Sept. 1250 vor. Der Herausgeber erörtert eingehend die Bedeutung der Korrekturen und Kanzleivermerke dieser Urkunde, deren Lichtdruckfaksimile beigegeben ist. Hervorzuheben ist, dafs sie sich gleichfalls im Archive des Empfängers erhalten hat, da es bisher für das 13. Jahrh. nicht nachgewiesen ist, dafs Suppliken in die Hände der Partei zurückgelangten.

Anhangsweise druckt der Herausgeber aus einer Überlieferung saec. XVI. acht Gengenbacher Urkunden der Jahre 1139—1146 ab, sowie ein Regest eines in Nancy befindlichen Originaldiploms König Philipps von ca. 1204 für die Abtei von Haute Seille. Einige sehr dankenswerte Bemerkungen über die Kollektion Oberlin in Paris sowie ein Namenregister beschliefsen die Sammlung.

Wien. Lothar Grofs.

Paul Kalkoff [Prof. am Gymn. zu St. Maria Magdalena in Breslau, Dr.], Zu Luthers römischem Prozefs. Der Prozefs des Jahres 1518. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1912. IX u. 2148 S. 8°. M. 3,50.

Wer wie Paul Kalkoff Jahrzehnte hindurch seine ganze Forschungstätigkeit auf nur wenige — wenn auch aufsergewöhnlich schicksalsschwere — Jahre konzentriert hat und in einer langen Reihe grundlegender Aufsätze und Veröffentlichungen vollständige Klarheit über die entscheidenden Anfangsjahre der Reformationszeit gewonnen hat, der ist nicht nur berechtigt, sondern — meinen wir — verpflichtet, uns eine kritische darstellende Geschichte jener welterschütternden Jahre, die von der Wittenberger Schlofskirche bis zum Erlafs des Wormser Ediktes führen, zu geben.

Die etwas eigentümliche Art, wie K. im Vorwort des hier zu besprechenden Buches, das nur die erste Etappe, nämlich nur die römischen Vorgänge im Jahre 1518, darstellt, eine systematische Übersicht über den ganzen von ihm durchforschten Stoff mit dem Inhaltsverzeichnis dieser Schrift verquickt, läfst uns hoffen, dafs diese Übersicht das vorläufige Inhaltsverzeichnis für das noch kommende abschliefsende Geschichtswerk des Reformationsanfanges ist.

Zwei Umstände sind es, denen K. m. E. seine grofsen Erfolge verdankt, einmal dafs er weder als protestantischer Theologe noch als politischer Historiker, sondern schlechthin als Geschichtsforscher, der den ganzen Komplex der Erscheinungen von hoher Warte betrachtet, an sein Forschungsgebiet herangetreten ist, sodann, dafs er aus dem ausgetretenen Geleise protestantischer Quellen heraus sich nach neuen Quellen aus gegnerischem Lager, die in hohem Mafse unsere Kenntnis befruchtet haben, umgesehen hat.

So ist denn ein Bild entstanden von den ersten Jahren des grofsen Geisteskampfes gegen Rom, das wir als ein abschliefsendes bezeichnen können. Über die landläufigen Kenntnisse, wie sie von den Tagen Sleidans bis zu Rankes Meisterwerk bestanden, hinausgehend zeigt K., wie die Kurie — Leo X. sowie seine Kardinäle — keineswegs nur dem Mönchsgezänk müfsig zusah, sondern sofort nach dem Bericht Albrechts von Mainz, der schon im Dezember 1517 in Rom eintraf, in richtiger Erkenntnis der dem papalen System drohenden Gefahr die energischsten Gegenmafsregeln ergriff und den Prozefs begann. Die vielumstrittene Frage nach den Beziehungen des Kurfürsten von Sachsen zu seinem Schützling, dem Wittenberger Professor wird hier wohl endgültig gelöst. Landesherrliche Interessen und Mafsnahmen der höheren Politik haben wohl den stärksten Impuls dafür gegeben, dafs Friedrich seine Hand nicht von Luther liefs; aber — und das ist m. E. eines der wertvollsten Ergebnisse K.scher Studien — wirkliche innere Übereinstimmung mit den revolutionierenden neuen Ideen des Reformators hat den Kurfürsten schon 1518 bestimmend beeinflufst. Ebenso wie für den Kurfürsten konnte K. den frühen Anschlufs einiger mutiger Humanisten an Luther nachweisen.

An K.s Forschungen vorbeizugehen ist keinem Historiker dieser Epoche mehr möglich; es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs von seinen Ergebnissen in den neuesten Darstellungen und Handbüchern ausgiebigster Gebrauch gemacht wird.

Berlin. Richard Wolff.

Curt Albrecht, Die Triaspolitik des Frhr. K. Aug. v. Wangenheim. Leipziger Inaug.-Dissert. [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der württ. Kommission für Landesgeschichte. 14. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. X u. 196 S. 8°. M. 2,80.

Den edlen Sinn, die Begabung, die reinen Absichten Wangenheims hat auch Treitschke, der ihm eine lange Abhandlung gewidmet hat, bei aller Verurteilung seiner Politik durchaus anerkannt. Aber schärfer als er von seinem rein preufsischen Standpunkt aus kann Albrecht die deutsche Gesinnung und den festen Patriotismus Wangenheims betonen. In gründlicher, auf einer umfassenden Benützung ungedruckter und gedruckter Quellen ruhender Darstellung

gibt er ein Bild von Wangenheims Plänen, die im steten Wechsel der Verhandlungen immer auf das gleiche Ziel gingen: durch Zusammenfassung der kleinen Staaten zu einem »Bund im Bunde« deren Recht innerhalb des Bundes gegenüber den beiden Grofsmächten zu wahren und dadurch dem Bund selbst neue Festigkeit und Sicherheit zu geben. Neben den Irrtümern des idealistischen Draufgängers Wangenheim werden auch die Fehler und falschen Schritte seiner Gegner vorgeführt. In ihrer Unparteilichkeit wirkt so die Darstellung im ganzen, vielleicht gegen die Absicht des Verf.s, doch als tatsächliche Rechtfertigung von Wangenheims Bestrebungen. Denn obwohl der Schaden, den dadurch die Bundesverfassung in ihrer Entwicklung erfuhr, nicht zu leugnen ist, drängt sich doch die Frage auf, ob des Bundes Bestand und Art sicherer gewahrt gewesen wären, wenn die beiden Grofsmächte keinen Widerstand gefunden hätten, der sich doch seinerseits stets auf die Bundesakte stützte und berief. — Den gröfseren Teil der Schrift nehmen die Abschnitte über »Das Bundes-Kriegswesen« und »Die Bundes-Festungen« ein, dazu über »Politisch-militärische Fragen«. Auch die Handelspolitik wird ausführlich behandelt, kürzer die Kirchenpolitik, die mit Wangenheims Triasideen nichts zu tun hatte. Im allgemeinen ist als zeitlicher Rahmen die Gesandtschaft Wangenheims am Bundestag, 1817—23, festgehalten, doch werden nach vor- und rückwärts die Fäden angeknüpft. So wird dann auch die Stellung Wangenheims zur Trias nach 1823 noch besonders behandelt. Im Schlufswort, das im einzelnen manches wiederholt, was schon die Einleitung gebracht hatte, stellt A. noch fest, dafs Wangenheim nicht, wie Treitschke angenommen hatte, Mitarbeiter an Dr. Murhards »Allgemeinen Politischen Annalen« gewesen ist. Doch sei es im übrigen unmöglich, nachzuweisen, welche Aufsätze in Zeitschriften von Wangenheim herrühren. Dadurch wird der Kreis der Quellen, auf die sich Treitschke stützt, etwas eingeengt.

Stuttgart. G. Mehring.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica,

erstattet von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Michael Tangl.

Die 41. ord. Plenarversammlung der Mon. Germ. hist. fand vom 19.—21. April in Berlin statt. Anwesend waren Geh. Reg.-Rat Prof. Tangl als stellv. Vorsitzender, Wirkl. Geh. Rat Prof. Brunner Exz., Geh. Rat Prof. Schäfer, Geh. Justizrat Prof. Seckel als Protokollführer und Prof. Strecker aus Berlin, Prof. Bresslau (Srrafsburg), Archivdirektor Geh. Archivrat Krusch (Hannover), Hofrat Prof. Luschin von Ebengreuth (Graz), Hofrat Prof. von Ottenthal und Hofrat Prof. Redlich (Wien), Geh. Rat Prof. von Riezler (München), Geh. Rat Prof. von Steinmeyer (Erlangen). Die Zentraldirektion hat am 25. August 1914 ihren Vorsitzenden, Wirkl. Geh. Rat Reinhold Koser Exz. durch den Tod verloren. Mit kundiger und sicherer Hand hat er seit dem Juli 1905 die Geschäfte geleitet (s. Nachruf im Neuen Archiv XXXIX, 3. Heft.) Von den ständigen Mitarbeitern sind Dr. Gerhard Schwartz und Dr. Hanns Stäbler, die erst kurze Zeit im Verbande der Mon. standen, sich aber schon aufs beste bewährt hatten und in deren weitere wissenschaftliche Entwicklung grofse Hoffnungen gesetzt wurden, als Kriegsfreiwillige in den Kämpfen an der Westfront für das Vaterland gefallen, bei einem Sturmangriff im Osten hat der Major d. L. Prof. Friedrich Kurze, Herausgeber der Neuausgabe der Annales regni Francorum, der Annales Fuldenses, der Chroniken Reginos von Prüm und Thietmars von Merseburg in den Script. rer. Germ., den Heldentod gefunden.

In dem Berichtsjahr 1914 sind erschienen: In der Abt. Scriptores: Scriptores rer. Germanic. in usum scholarum separatim editi: Liudprandi episcopi Cremonensis Opera, ed. III., rec. Joseph Becker; Wiponis Opera, ed. III., rec. H. Bresslau. — In der Abt. Leges: Sectio IV.: Constitutiones et Acta publica Imperatorum et Regum. T. VI. P. I fasc. II., ed. J. Schwalm. — In der Abt. Antiquitates: Poetae Latini medii aevi. T. IV. P. II fasc. I., ed. C. Strecker. — In der Sammlung Auctores antiquissimi: Auct. antiquiss. T. XV, p. II.: Aldhelmi Opera, ed. R. Ehwald, fasc. II. — Vom Neuen Archiv der Gesellsch. f. ält. deutsche Geschichtskde.: Bd. XXXIX Heft 2 und 3 und Bd. XL Heft 1. — Im Druck befinden sich 6 Quartbände und 3 Oktavbände.

Die Bearbeitung des Materials für das Supplementum des VI. Bandes der Script. rer. Merovingic. hat Geh. Archivrat Krusch durch den Abschlufs der Ausgaben der Passio Afrae, der Vita Lupi episcopi Trecensis und der Vita abbatum Acaunensium gefördert. Bei der Passio Afrae handelt es sich nicht nur um eine Neubearbeitung der in dem alten Salzburger Legendar aufgefundenen ältesten P. A., sondern auch um eine kritische Würdigung der neuentdeckten armenischen Afralegende. Hier hat Kr. über den Stand der bisherigen Erkenntnis entscheidend hinausgeführt, durch Auffindung einer orientalischen Bischofsstadt der Provinz Tarsus namens Augusta und Erweis der Tatsache der frühen Übertragung einer ursprünglich orientalischen Legende auf unser deutsches Augsburg. Für die Vita Lupi Trecensis konnte eine alte Petersburger Unzialhandschrift des 8. Jahrh.s, für die Vita abbatum Acaunensium eine neu aufgefundene ältere Rezension in der Grayschen Bibliothek in London benutzt werden; dem geringen historischen Wert dieser beiden Viten vermochte allerdings auch die Heranziehung dieser alten Handschriften nicht aufzuhelfen. Die noch ausstehenden Handschriften der Vita Germani episcopi Parisiaci konnte Kr. durch Zusendung der Kodizes bzw. Photographien aus Bologna, der Nationalbibliothek in Paris, der Bollandisten-Bibliothek in Brüssel und dem Privatbesitz des Hrn. Wins aus Mons benutzen. Diese Forschung wurde gerade noch in den letzten Friedenstagen, Anfang Juli 1914, abgewickelt. Auf Angriffe Kurths und der Analecta Bollandiana gegen seine einschneidende Kritik der Genovefalegende hat Kr. in zwei Aufsätzen des Neuen Archivs geantwortet.

— In der Abt. Scriptores wurde Prof. Bresslaus Mitarbeiter Dr. G. Schwartz mitten aus erfolgreichen Arbeiten für den einzig noch ausstehenden Folioband XXX, 2 herausgerissen. Eine Abhandlung von Schw. über die Fälschungen des Camaldulenserabtes Guido Grandi ist im letzten Heft des N. Arch. gedruckt. — Prof. Hofmeister hat die älteste Vita Lebuini fertiggestellt, deren Ausgabe der ungedruckte Prolog Hukbalds zu seiner Bearbeitung und der Sermo Radbodi de Lebuino angeschlossen werden sollen. Eine Abhandlung über das Verhältnis der V. Leb. und der V. Liudg. wird H. demnächst veröffentlichen; eine andere über die Notae Aschaffenburgenses ist in den Mitteil. des Inst. f. österr. Geschichtsf. gedruckt. Abgeschlossen ist von H. die Bearbeitung der Translatio S. Iuvenalis et S. Cassii, doch werden für sie noch Nachforschungen nach einer bisher nicht aufgefundenen alten Handschrift in Narni anzustellen sein. Bei mehreren Beiträgen zur Fertigstellung des Bandes wird eine energische Aufnahme der Arbeiten erst nach dem Friedensschlufs möglich sein. — In der Serie der Script. rer. Germanic. sind die 3. Auflage des Liutprand (von Dr. Becker in Rogasen) und die 3. Auflage des Wipo (von Prof. Bresslau) erschienen, zugleich als die ersten Bände dieser Serie, die gemäfs den von der Plenarversammlung gefafsten Beschlüssen mit deutscher Einleitung, deutschen Anmerkungen und deutschem Register ausgegeben werden. Druckfertig sind in dieser Serie auch die Neuausgabe des Chronicon Urspergense (von B. von Simson) und der 3. Aufl. des Adam von Bremen (von B. Schmeidler). Umfangreiche kritische Untersuchungen zur Neuausgabe des Adam von Bremen, die Schm. im Manuskript z. T. schon abgeschlossen hat, werden im Laufe des nächsten Jahres erscheinen können. — Prof. Bretholz (Brünn) hat den Text und die Anmerkungen der Cosmas-Ausgabe im Manuskript abgeschlossen, Register und Einleitung vorbereitet; mit dem Druck soll erst nach Beendigung des Krieges begonnen werden. Ebenso mit den Verhandlungen über die Bearbeitung der durch Uhlirz' Tod verwaisten Annales Austriae. — In der Bearbeitung der Geschichtsschreiber des 14. Jahrh.s für diese Serie hat Prof. Hofmeister die Chronik des Mathias von Neuenburg durch sachliche Bearbeitung weiter gefördert und gröfsere Untersuchungen über Entstehung, Zusammensetzung und Rezensionen dieser Chronik vorbereitet. — Oberbibliothekar Dr. Leidinger (München) war im abgelaufenen Jahre durch die für die Münchener hist. Komm. übernommene Arnpeckh-Ausgabe voll in Anspruch genommen, wird aber jetzt den Quellen für die Geschichte Ludwigs des Bayern alle Zeit widmen, die ihm seine Berufsarbeiten lassen. Auch Prof. Steinherz (Prag) war bei der Bearbeitung der Autobiographie Karls IV. durch den Krieg behindert, da die Versendung der Wiener Handschriften gesperrt wurde und die einzige in Betracht kommende Prager Handschrift vor Kriegsausbruch nach — London verliehen worden war. — Die Ausgabe der fälschlich unter dem Namen Heinrichs von Rebdorf gehenden Chronik, die Dr. Stäbler übertragen war, hat Prof. Bresslau übernommen und, nachdem St. die Wiener Handschriften erledigt hatte, die Klosterneuburger Kodizes verglichen. Die Rebdorfer Handschrift ist leider 1800 nach Paris verschleppt und dort auch nach dem zweiten Pariser Frieden v. J. 1815 widerrechtlich zurückbehalten worden. — Für die Chronik des Johann von Winterthur ist in Dr. Karl Brun (Zürich) ein geeigneter Bearbeiter gewonnen. — Prof. Levison (Bonn) hat sich mit der von ihm übernommenen Fortsetzung der Gesta Pontificum Romanorum eingehender beschäftigt und die Untersuchung der teilweise verwickelten Beziehungen der Handschriften so gut wie abgeschlossen, das Material für den textkritischen Teil der Einleitung gesammelt, die Auswahl der dem Text zugrunde zu legenden Handschriften getroffen und mit der endgültigen Textgestaltung begonnen. — Nach Beendigung der Neuausgabe Adams von Bremen wird Prof. Schmeidler wieder der Fortsetzung der italischen Geschichtschreiber der ausgehenden Stauferzeit in der Quartserie nähertreten und hier zunächst der Ausgabe des Tolomeo von Lucca. Da diese Arbeit noch im Laufe des nächsten Berichtsjahres aufgenommen werden dürfte, beschliefst die Zentraldirektion auf Antrag des Abteilungsleiters in Erweiterung ihres, zunächst auf die Schulausgaben beschränkten Beschlusses v. J. 1913, dafs fortan auch in der Hauptserie der Scriptores zum Gebrauch der deutschen Sprache bei der Bearbeitung übergegangen werden soll.

In der Abteilung Leges, soweit sie der Leitung des Prof. Brunner unterstand, hat Prof. Seckel zur Vorbereitung der Ausgabe des Benedictus Levita zwei weitere Studien im XXXIX. und XL. Band des N. Arch. veröffentlicht. Unter seiner Aufsicht wurden der Codex Gothanus und die Berliner Handschrift der vier Additionen durch Dr. Stäbler, die Ed. princeps und die Ausgabe von Baluze sowie die Berliner Handschrift der Capitula Theodulfs von Orléans durch Dr. Hirschfeld kollationiert. Die Beschaffung weiteren handschriftlichen Materials, zumal aus Paris, erlitt durch den Krieg eine jähe Unterbrechung. — Prof. Frhr. von Schwerin, der die Ausgabe der Leges Saxonum und der Lex Thuringorum in Text und Variantenapparat fertiggestellt hat, wird bis zur Aufnahme dieser Quellen in die Hauptserie eine Oktavausgabe in den Fontes iuris Germanici antiqui voransenden und gemäfs dem Beschlufs der Zentraldirektion für Einleitung, Apparat und Register zur deutschen Sprache übergehen. — Prof. Frhr. von Schwind (Wien) hat den Druck der Lex Baiuvariorum begonnen und auch während des Krieges langsam gefördert. — Von den der Leitung des Prof. Seckel unterstehenden Arbeiten der Abteilung Leges hat Dr. Krammer den Druck der Lex Salica gefördert und in einer Abhandlung im N. Arch. XXXIX den Vorzug des A-Textes vor allen übrigen Textüberlieferungen zu erweisen gesucht. Dr. Bastgen (Strafsburg i. E.) hat den Druck der Libri Carolini, für den er auch das Manuskript des 4. Buches abgeschlossen hatte, bei Kriegsbeginn unterbrechen müssen, wird ihn aber demnächst wieder aufnehmen und zu Ende führen. In der Sektion Constitutiones et acta publica imperii hat Bibliothekar Prof. Schwalm (Hamburg) den 2. Faszikel des 6. Bandes mit den Akten Ludwigs des Bayern bis Ende 1330 veröffentlicht. Mit der Ausgabe dieses Halbbandes tritt Schw. von der Arbeit an den Constitutiones zurück, die er in vieljähriger Tätigkeit in raschem Fortschreiten der Edition gefördert hat. Es besteht die Hoffnung, nach dem Friedensschlufs für die Fortsetzung der Arbeit eine bereits bewährte und mit der Reichsgeschichte des 14. Jahrh.s wohlvertraute Kraft zu gewinnen. In der Fortführung der Ausgabe der Constitutiones aus der Zeit Karls IV. hatte Dr. Salomon mit dem Druck des 2. Faszikels des 8. Bandes begonnen, ihn aber infolge seiner Berufung als Prof. d. osteurop. Gesch. am Kolonialinstitut in Hamburg aufgeben müssen. Mit der Fortsetzung der Ausgabe ist der neue Mitarbeiter Drd. K. Demeter betraut worden. Seine Anleitung hat Dr. Krammer übernommen, der in einem

Aufsatz »Die Frage des Laienkurrechts vom Interregnum bis zur Goldenen Bulle«, N. Arch. 39. Band, einen Beitrag zur Erläuterung der Goldenen Bulle und ihrer Vorurkunden gab. Infolge des Krieges ruhen die Arbeiten an den Staatsschriften des späteren Mittelalters.

In der Bearbeitung der Karolingerurkunden der Abt. Diplomata hat Dr. Hein die kritische Untersuchung der Urkunden Lothars I. zu Ende geführt. Archivar Dr. Müller hat die Diktatuntersuchung der Urkunden Ludwigs des Frommen und die Bearbeitung von Fälschungsgruppen fortgesetzt, worüber mehrere Studien im nächsten Heft des N. Arch. erscheinen. Der Abt.-Leiter Prof. Tangl war mit der Bearbeitung von Fälschungsgruppen beschäftigt. — Die Bearbeitung der Diplome Heinrichs III. in der Serie Diplomata saec. XI. ist durch den Abt.-Leiter Prof. Bresslau und den ständigen Mitarbeiter Prof. Wibel besonders für die Zeit des Römerzuges 1046—1047 gefördert worden. Br. hat daneben die verwickelte Frage der Benediktbeurener Fälschungen neu untersucht und zu endgültiger Lösung gebracht und eine umfangreiche Abhandlung hierüber fertiggestellt, die aber erst später im Zusammenhang der Exkurse zu den Diplomen Heinrichs III. erscheinen wird. — Für die Serie Diplomata saec. XII. hat der Abt.-Leiter Prof. von Ottenthal die chronologische Einreihung der Diplome Lothars III., die Untersuchung der Diktate und die Bearbeitung wichtiger Gruppen vorgenommen, unterstützt von Dr. V. Samanek, der mit dem Ende des Berichtsjahres aus dem Verband der Abt. ausscheidet. Prof. Hans Hirsch hat im Frühjahr 1914 auf einer privaten Studienreise in Italien auch die besonderen Zwecke der Abt. zu Florenz, Lucca und Siena durch Abschriften und Photographien von Diplomen Friedrichs I. und anderweitige archivalische Forschungen für Camaldoli und Fontana Taonis gefördert, dann in Wien die Ergebnisse ausgearbeitet und die Lothardiplome für S. Benedetto di Polirone und S. Simpliciano in Mailand druckfertig gemacht, bis ihn der Kriegsausbruch zu den Waffen rief.

In der Abt. Epistolae hat der Berichterstatter als Abt.-Leiter die Arbeiten an der Neuausgabe der Briefe des hl. Bonifatius und Lullus beendet und den Druck in der hiermit neu eröffneten Oktavserie der Epistolae selectae begonnen. Umfangreiche kritische Untersuchungen, die zu ganz neuen Ergebnissen über das Verhältnis der Handschriften, vor allem aber über die Entstehung der Briefsammlung geführt haben, werden im 3. Heft des 40. Bandes des N. Arch. gleichzeitig mit der Ausgabe selbst veröffentlicht werden. Der Mitarbeiter Prof. Caspar war zu Beginn des Berichtsjahres auf einer italienischen Reise begriffen, um seine Untersuchungen über die handschriftliche Überlieferung der Register Gregors VII. und Anaklets II. zum Abschlufs zu bringen. Der Mitarbeiter Privatdozent Perels war mit den Briefen des Anastasius bibliothecarius und dem Abschlufs der Ausgabe des kanonistischen Werkes Bonizos, des Liber de Vita Christiana, beschäftigt.

In der Abt. Antiquitates hat der Abt.-Leiter Prof. Strecker den 2. Faszikel des 4. Bandes der Poetae Latini im Druck erscheinen lassen können. — Den Druck des 4. Bandes der Necrologia hat Stiftskanonikus Dr. Fastlinger (München) so ununterbrochen gefördert, dafs der Druck der Texte dem Abschlufs nahesteht. Die Bearbeitung des Registers durch Dr. Sturm hat mit der Ausgabe gleichen Schritt gehalten, so dafs eine wesentliche Unterbrechung des Druckes nicht zu befürchten ist. — Den 2. Faszikel des 15. Bandes der Auctores antiquissimi und mit ihm die Beendigung des Textes der Aldhelm-Ausgabe hat Geh. Hofrat Ehwald (Gotha) im Sommer 1914 erscheinen lassen können.

In der Schriftleitung des Neuen Archivs wird der Berichterstatter nach dem Ausscheiden des Prof. Salomon durch Privatdoz. Perels unterstützt.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin, Novembersitzung.

Dr. Bahrfeldt hielt einen Vortrag über die Münzen der Ostseeprovinzen Kurland, Livland, Esthland. Eine Münzgeschichte dieser Provinzen ist bisher nicht geschrieben worden, es wird darauf auch wohl verzichtet werden müssen, da die Archive in früheren Zeiten durch die Kriegsläufte vernichtet worden und nur wenige Nachrichten auf uns gekommen sind. Um ein Bild der dortigen Münz- und Geldverhältnisse zu gewinnen, müssen hauptsächlich die Gepräge selbst dienen, und auch diese lassen vielfach im Stiche. Drei grofse Münzstände sind es, die zu deutscher Zeit dort in Betracht kommen: das Bistum Dorpat, das Erzbistum Riga und der Schwertbrüder-Orden. Dorpat ward 1224 vom deutschen Kaiser mit dem Münzrecht begnadet, anscheinend hat aber erst Bischof Bernhard II. (1290—1299) geprägt. Die Münztätigkeit dauerte bis Hermann Weiland von Wesel (1552—1558). Rechnungsmünze war die Mark, ausgeprägt wurde sie in 4 Ferding zu je 5 Schilling zu je 8 Artiger. Riga erhielt die Münzgerechtsame ebenfalls 1224, prägte ohne Namen des Erzbischofs seit Albert von Appeldern († 1229) und mit Namen seit Johannes Habundi (1418—1424). Unter Jasper Linde (1509—1524) kamen gröfsere Nominale auf: Doppelschillinge und Markstücke, unter Wilhelm, Markgraf von Brandenburg, dem letzten Erzbischof (1539—1563) auch Goldgulden. Münzmeister waren Hans Schnell, Thomas und Christoph Ramm und Martin Wulff. Eine nicht unbedeutende Münztätigkeit entwickelte der Schwertbrüder-Orden (Schwertritter, Gladiferi). Zweifelhaft bleibt die Prägung unter Heermeister Cysse von Rutenberg (1424—1433), die sicheren Münzen beginnen mit Bernd von der Borg (1447—1483) aus Wenden, Riga und Reval. Der erste Taler und ein 10-Dukatstück sind von 1525, der erste Dukat von 1535. Unter Heinrich von Galen (1551—1557), Wilhelm von Fürstenberg (1557—1559) und Gotthard Ketteler, dem letzten Heermeister (1559—1561), sind einige $^1/_4$-Taler-Klippen, $^1/_2$ Taler, Taler und Goldstücke geprägt worden, alle von besonderer Seltenheit. Über die merkwürdigen Goldstücke der Ostseeprovinzen brachten die Berliner Münzbl. 1914 Nr. 149 näheres. Zum Schlufs seines Vortrages, den er durch eine Reihe Gepräge aus seiner Sammlung, darunter noch unveröffentlichte Stücke, erläuterte, erörterte er die gemeinsame Prägung des Erzbistums Riga und der Heermeister, die auf kleinere Nominale beschränkt blieb. — Obermünzwardein Mittmann sprach nach der Voss. Z. über die in der Herstellung begriffenen neuen deutschen Fünf-Pfennigstücke aus besonders für Prägezwecke hergerichtetem Siemens-Martin-Eisen, wobei er hauptsächlich die münztechnische Seite eingehend beleuchtete. Daran schlofs sich ein Meinungsaustausch über diese neue und die bisherige Nickelscheidemünze. — Dr. Gaettens erläuterte mehrere Seltenheiten in Gold und Silber. — Vorgelegt wurden auch noch das belgische Zink-Notgeld, das Genter viereckige Geld und die von verschiedenen Städten eingeführten Brotmarken

Lauerscher Prägung, sowie die Hindenburg-Plakette von Stiasny in Wien.

Neu erschienene Werke.

B. Sepp, Stammbaum der Welfen berichtigt. München, M. Rieger (G. Himmer).

A. Steinwenter, Steiermark und der Friede von Zsitvatorok (1606). [S.-A. aus dem Archiv f. österr. Gesch. 106, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

K. J. Bähr, Die deutsche Erhebung von 1815 bis heute. Vortrag. Altenburg, Pierersche Hofbuchdruckerei.

Unsere Bayern im Felde. Heft 35. München, Parcus & Co. M. 0,30.

Schwedische Stimmen zum Weltkrieg. Übers. und mit einem Vorwort versehen von Fr. Stieve. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

D. H. Kerler, Deutschlands Verletzung der belgischen Neutralität eine sittliche Notwendigkeit. Ulm, Heinrich Kerler. M. 0,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. 49, 10. † G. Fr. Preufs, Das Erbe der schlesischen Piasten und der Grofse Kurfürst. — K. Wutke, Die Verwendung von Kirchenglocken zum Kanonengufs und die Herstellung von Geschütz aus schlesischem Eisen 1813/14. Zum Gedächtnis des Schöpfers der schlesischen Eisen- und Steinkohlenindustrie Grafen Friedrich Wilhelm von Reden († 3. Juli 1815); Zur Urk. v. 3./9. Sept. 1240 betr. die Aussetzung von Sablath, Kr. Neumarkt, zu deutschem Rechte, Schles. Reg. Nr. 553; Gustav Croon †. — Helene Nathan, Graf Oskar Reichenbach, ein Vorkämpfer für deutsche Einheit und Freiheit. — L. Schulte, Die älteste polnische Nationalsage; Dlugossiana. Die Breslauer Bischofswahlen bis 1200; Neue Duglossiana; Zur ältesten Geschichte von Goldberg; Über die Hinrichtung des Herzogs Nikolaus von Oppeln. — Frz. X. Seppelt, Die Anfänge der Wahlkapitulationen der Breslauer Bischöfe. — J. Krebs, Beiträge zur Geschichte der Stadt Reichenstein (1540—1740). — H. Seeliger, Die Zeitungsberichte unter Friedrich dem Grofsen und die schlesischen Reisen des Königs. — J. Schiller, Die ehemalige Pfarre zu Altenlohm (Kr. Goldberg-Haynau) 1305—1335. Ein Beitrag zur Heimatskunde. II. — Fr. Rosenthal, Über sechs in der Universitätsbibliothek zu Leipzig befindliche schlesische Originalurkunden (betr. Güttmannsdorf, Kuchendorf und Burglehn Reichenbach). — M. Laubert, Berichtigung zu Bd. 47, S. 71 ff. — Chr. Reisch, Professor Paul Dittrich †. — E. Maetschke, Bericht über die Vereinstätigkeit 1913 und 1914. — H. Nentwig, Literatur zur schlesischen Geschichte für das J. 1914.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde. 36, 3. 4. L. Bönhoff, Der Gau Nisan in politischer und kirchlicher Beziehung. — H. Boehmer, Magister Peter von Dresden. — H. Ermisch, Zur Geschichte des Jahresanfangs in den meifsnischen und thüringischen Kanzleien des Mittelalters. — Georg Müller, Dresden im dreifsigjährigen Kriege. — R. Haas, Johann Georg Schürer (1720—1786). Ein Beitrag zur Geschichte der Musik in Dresden. — A. Liebscher, Die erste Aufführung der Meistersinger in Dresden. — P. Knauth, Bevölkerungszahl und Bevölkerungsbewegung der Stadt Freiberg. — R. Zaunick, Zum Fischerei-Kapitel der »Haushaltung in Vorwerken«. — K. Heyn, Ein Beitrag zur Frage der Titulaturen im 18. Jahrh.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. XII, 4. O. Menghin, Die tirolisch-vorarlbergische Urgeschichtsforschung in den J. 1913 und 1914. — H. Schuler, Ein Inventar der Stiftskirche zum hl. Laurentius in Wilten aus dem J. 1140. — J. Kraft, Bauliche Umgestaltungen an der Burg »Altmontfort« um 1570. — Historisch bemerkenswerte Handschriften aus dem Stiftsarchive zu Stams. — Die Eepurg in Innsbruck. — Aus dem Nachlafs des Malers Andre Schnaitter von Zirl. — Zur Lebensgeschichte J. Speckbachers.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. N. F. 39, 3. V. Roth, Die siebenbürgisch-sächsische Kunst in der magyarischen Forschung. — R. Hörler, Die mundartliche Kunstdichtung der Siebenbürger Sachsen. — Fr. Teutsch, Sächsische Hexenprozesse.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Erich Seefeldner [Dr. phil. in Wien], **Morphogenetische Studien aus dem Gebiete des Fränkischen Jura.** [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, im Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland hgb. von Fr. G. Hahn. 21. Bd., H. 3.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1914. 77 S. 8° mit 6 Textfig. u. 6 Taf. M. 6,40.

Auf dem alten erloschenen variskischen Grundgebirge lagerte sich im ganzen Bereiche des Schwäbisch-Fränkischen Beckens eine mächtige Schichtendecke ab, die vom Rotliegenden und dem Zechstein bis zum Oberen Jura reicht und allein für die gesamte Trias- und Juraformation eine Mächtigkeit von rund 1200 m aufweist. Die später beginnende Landperiode wurde nur im Osten durch eine Kreidetransgression der Cenomanstufe unterbrochen. Durch die frühtertiären (präoligozänen) Störungen im Oberrheingebiet wurden die mesozoischen Decken alsdann gehoben und allmählich abgetragen. So entstanden rückwärts schreitende Landstufen, insbesondere die Keuperstufe in Schwaben und Franken (Frankenhöhe, Steigerwald) und die Jurastufe des Schwäbischen und des Fränkischen Jura.

Dieser beginnt beim Rieseinbruch und reicht bis zum oberen Main. Ersteigt man seine gegen Osten allmählich sich abdachende Hochfläche, so folgen nach Osten zu immer jüngere Schichten, ohne dafs jedoch das verschiedene Alter dieser Gesteine morphologisch hervortritt: wir haben somit eine Rumpffläche vor uns, deren näherer Nachweis der vorwiegende Inhalt dieser eingehenden, durch sehr viele Profile und 2 Karten (eine geologische Oleate und eine hygrometrische Karte) trefflich veranschaulichten

Arbeit bildet. Sie erstreckt sich auch auf den Steigerwald und das Oberpfälzer Triasgebiet, sowie zum Teil noch auf den Bayerischen Wald und das Böhmische Massiv. Aus der Gleichmäfsigkeit der Höhen des Bayerischen Waldes schliefst der Verf. auf eine höhere Rumpffläche, die in flache Sättel und Mulden verbogen und vor der Kreidezeit entstanden ist, während die niedrigere Rumpffläche des Fränkischen Jura vor die Ablagerung der oberen Süfswassermolasse, also vor die Obermiozänzeit, fällt, wie an den Braunkohlenablagerungen bei Regensburg nachgewiesen wird. Die Rumpffläche ist subaërischen Ursprungs und unter der Mitwirkung von Flüssen entstanden, die gegen Süden flossen, wie dies besonders am Südrande des Bayerischen Waldes zu ersehen ist. Infolge einer nachträglich eingetretenen Senkung der Erosionsbasis, die sich in zwei Absätzen vollzog, erhielt sich die Rumpffläche nur dort, wo sie aus harten Gesteinen bestand; die Ausräumung der weichen Schichten erzeugte die heutige Stufenlandschaft, deren Gestalt jedoch auch junge Bewegungen beeinflufst haben: im Norden erfuhr sie eine Schiefstellung gegen Westen, im Süden eine solche gegen Süden. Aufserdem trat eine Verbiegung der Rumpffläche in Form ganz flacher Sättel und Mulden von meist herzynischem, also von Südost nach Nordwest gerichtetem, Streichen ein. Diese Verbiegungen dauerten noch bis in geologisch sehr junge Zeit an und bedingen die heutige Höhenlage des Böhmischen Massivs gegenüber dem Fränkischen Jura. Viele flachmuldenförmige Trockentäler münden in die Haupttäler ein und weisen darauf hin, dafs in der Zeit der alten Landoberfläche das Flufsnetz weit reicher entwickelt war als heute. An Stelle der ursprünglich konsequenten Flüsse auf der Rumpffläche traten immer mehr subsequente Flüsse auf; nur die Wiesent und die Pegnitz sind noch konsequent, das Tal der Rednitz-Regnitz ist subsequent, ihr Zufluss, die Rezat, sogar obsequent.

Würzburg. Fr. Regel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Oktobersitzung.

Den ersten Vortrag hielt Prof. Alfred L. Kröber von der Univ. von Kalifornien über das gegenseitige Verhältnis des Sozialen und des Organischen in Anthropologie und Urgeschichte. Er führte nach der Voss. Z. aus, dafs das Organische und das Kulturelle besonders in ihrer Entwicklung viel Ähnlichkeit miteinander haben und teilweise parallel laufen. Ein Vergleich der Entwicklung der Vögel einerseits und der Luftschiffahrt andrerseits zeigt jedoch die grundsätzlichen Verschiedenheiten. Die Entwicklung der Vögel als Tierklasse aus ihren Urahnen, den Reptilien, vollzog sich durch Auslese. Es wurden Flügel erworben, dafür ging die Befähigung, sich mit den gleichen Gliedmafsen fortzubewegen, verloren. Für die Schuppen traten Federn auf, statt der Zähne entstand der Schnabel. Jede neu erworbene Eigenschaft wird durch Vererbung weiter fortgepflanzt. Anders geht die Entwicklung des Luftschiffes vor sich. Diese geschieht nämlich nicht durch Vererbung angeborener Eigenschaften, sondern durch Aneignung und Anhäufung von Eigenschaften, die weiterhin vom Sohn und vom Stamm aufgenommen werden. Entsprechend der Verschiedenheit der beiden Entwicklungsreihen müfsten auch die Methoden ihrer Betrachtung verschieden sein. Das ist aber nicht der Fall, vielmehr werden beide Methoden zusammengeworfen. Das zeigte Kr. an der Frage nach der verschiedenen Wertigkeit der Rassen, denen man eine verschiedene Befähigung zur kulturellen Betätigung zuschreibt. Der Biologe und Naturforscher z. B. schliefst aus dem kulturellen Vollbringen eines Volkes oder einer Rasse auf einen höheren Wert ihrer organischen Eigenschaften. Der Ethnologe und Historiker dagegen setzt bei den Rassen eine organische Gleichheit voraus, da er weifs, dafs gewisse kulturelle Unterschiede durch geographische Verhältnisse und durch die Umwelt bedingt sind. Diese Anschauungsweise ist für den Ethnologen und Geschichtsforscher praktisch richtig, da ohne sie seine Wissenschaft aufhört, Geschichte zu sein. Inwieweit die Rassenunterschiede und -ähnlichkeiten aus organischen oder sozialen Ursachen herzuleiten sind, sind wir jetzt noch nicht in der Lage tatsächlich nachzuweisen. An einer Reihe von Beispielen zeigte Kr., wie die Verquickung dieser verschiedenen Betrachtungsweisen zu falschen Ergebnissen geführt hat. Auch die Eugenik bezeichnet er als einen untauglichen Versuch, kulturelle Ziele durch organische Mittel zu erreichen, gerade so als ob der Mensch nicht durch Konstruktion der Luftschiffe das Fliegen lernen wollte, sondern dadurch, dafs er sich Flügel wachsen läfst. Der Trugschlufs der Eugeniker beruhe zumeist darauf, dafs sie das Verhältnis des Geistes zum Körper auf das des Organischen zum Kulturellen übertragen, und dafs geistige Begabung und moralische Eigenheiten unter Blutsverwandten in gleichem Mafse verteilt sind, wie die körperlichen Merkmale. Wenn auch geistige Eigenschaften wie körperliche vererbt werden, so ist es doch ein Fehler, zu schliefsen, dafs der kulturelle Fortschritt durch ein »Auftreiben« des Geistes bei dem Individuum zu erzielen ist. Das Soziale und Kulturelle wirke als solches weiter, es sei zugleich Ursache und Wirkung. Deshalb gehe es nicht an, wie Galton es tut, das Kulturelle in organische oder biologische Elemente zu zerlegen. Diese Methode ist für den Historiker und Ethnologen unbrauchbar, denn wo das Biologische aufhört, beginnt das Soziale. Die menschliche Kultur ist ein Wesen für sich. Die Geschichtswissenschaft betrachtet auch das Individuum nur als nebensächlich. Als Beweis führte Kr. die gleichzeitige Entdeckung derselben Tatsachen an: der Entwicklungslehre durch Darwin und Wallace, des Planeten Neptun durch Adams und Leverrier. Diese Entdeckungen wären auch gemacht worden, wenn die Individuen, mit deren Namen sie verknüpft sind, nicht gelebt hätten, da sie im Kulturfortschritt begründet sind, bei dem das Individuum als solches nicht mitzählt. Nach Millionen Jahren der Entwicklung des Organischen begann erst mit dem Auftreten des Pithekanthropus

die soziale Entwicklung. Es begann die Sprache, und das erste Werkzeug wurde hergestellt. Die soziale Entwicklung hat sich seitdem viel schneller entwickelt, so dafs ein Schlufs aus dem Organischen auf das Kulturelle nicht statthaft ist. Deshalb hat die Anthropologie, die Biologie ist, sich mit dem Organischen zu befassen, während die Völkerkunde sich auf das Kulturelle beschränkt. Gemeinsam ist beiden, dafs sie sich mit dem Menschen befassen, nur ihre Methoden müssen verschieden sein.

Darauf sprach Prof. Dr. Hubert Schmidt vom Museum für Völkerkunde zu Berlin über die Luren von Daberkow, Kreis Demmin. Diese wurden bei der Sprengung eines grofsen erratischen Blockes gefunden, der sich auf einer Moorwiese befand, und zwar in dem Übergang des Moores zum weifsen Sand, in 60 cm Tiefe. Einzelne Bruchstücke gelang es von polnischen Arbeitern, die sie gefunden hatten, wieder zu erlangen. Andere konnte Schm. noch selbst ausgraben. Luren sind prähistorische Blasinstrumente, die namentlich in Dänemark gefunden werden. Sie bestehen aus einem grofsen gewundenen Rohr, das sich vom Mundstück an konisch erweitert. Am Schallausgang befindet sich eine mächtige Schallplatte, meist mit Buckeln verziert. Die Luren sind meist paarweise gefunden worden und zeigen je eine rechte und linke Windung. Sie bestehen aus dem Mundrohr und dem oberen Teil mit der Schallplatte. Beide Teile sind nicht organisch, sondern mechanisch verbunden und auseinanderzunehmen. Jedes dieser beiden Rohre besteht wieder aus drei Teilen, die aufeinandergesetzt sind und durch Ringbänder zusammengehalten werden. Diese Ringe sind auf dem Wege der Hartlötung herumgelegt. Diese Rohre sind von den alten Bronzegiefsern, die um 1000 v. Chr. gelebt haben, mittels Wachsausschmelzverfahren hergestellt worden. Bei einer älteren Gruppe von Luren findet sich ein anderes Befestigungsverfahren der einzelnen Rohrteile, während noch ältere Formen, die 500 Jahre früher fabriziert worden sind — sie wurden namentlich in Mecklenburg gefunden —, mit Bronze beschlagene Rinderhörner sind.

Neu erschienene Werke.

P. Mitzschke, Thüringen und die Thüringer in Sprichwort, Redewendung, Gleichnis, Neckspruch und Beinamen [S.-A. aus den Jahrbb. der Kgl. Akad. gemeinnütz. Wissensch. zu Erfurt. N. F. H. 41]. Erfurt, Carl Villaret. M. 0,30.

V. Tornius, Die baltischen Provinzen [Aus Natur und Geisteswelt. 542]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

A. Petermanns Mitteilungen aus Justus Perthes' geographischer Anstalt. Oktober. E. v. Borries, Die geschichtliche Entwicklung der deutschen Westgrenze zwischen den Ardennen und dem Schweizer Jura. — G. Merzbacher, Ergebnisse der Forschungen Aurel Steins in Hochasien (Schl.). — K. Deninger, Geographische Übersicht von Westseran. — O. Lutz, Beiträge zur Geologie des Panamakanals (Schl.).

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 58, 7. 8. C. Diener, Die Grofsformen der Erdoberfläche. — F. Machatschek, Vorläufiger Bericht über den Verlauf und die Ergebnisse einer Forschungsreise durch Russisch-Turkestan. — H. Leiter, Calais.

Baessler-Archiv. V, 3. W. Bauer-Thoma, Unter den Zapoteken und Mixes des Staates Oaxaca der Republik Mexico. Ethnographische Studien. — Caecilie Seler, Die Huaxteca-Sammlung des Kgl. Museums für Völkerkunde zu Berlin.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. XXI, 3. L. Ritter v. Sawicki, Almenwirtschaft und Hirtenleben in der mährischen Walachei (Schl.). — A. Dachler, Die alte bäuerliche Beheizung in Oberösterreich (Schl.). — R. Eder, Volkskundliche Überlieferungen aus Nordböhmen. — Eine rumänische Hänge- und Tragwiege (Nachtrag). — John Meier, Der Volkskrieg im Liede.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Oskar Engländer [Bahnoberkommissär der k. k. österreich. Staatsbahnen, Dr.], Die Eisenbahnanschlüsse. [Prager staatswissenschaftliche Untersuchungen, hgb. von H. Rauchberg, P. Sander, L. Spiegel, A. Spiethoff, R. Zuckerkandl. Heft 3.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. 1 Bl. u. 102 S. 8°. M. 3.

Das Heft behandelt nicht, wie nach dem Titel angenommen werden könnte, die Verhältnisse der Privatanschlufsgleise der Eisenbahnen, sondern es erörtert die Beziehungen zwischen den Eisenbahnverwaltungen hinsichtlich der Herstellung gegenseitiger Anschlüsse und hinsichtlich der Besorgung des Anschlufsdienstes, also im wesentlichen — unter Ausscheidung aller technischen Fragen — die sog. Gemeinschaftsverträge. Soweit ich habe ermitteln können, ist es die erste Einzelschrift, die sich mit dem sonst nur wenig eingehend behandelten Gegenstande beschäftigt. Der Verf. geht von den österreichischen Verhältnissen aus und berücksichtigt diese in erster Linie, namentlich werden auch die im österreichischen Lokalbahnwesen sich ergebenden mannigfachen Besonderheiten auf dem Gebiet der Eisenbahnanschlüsse gründlich behandelt.

Im ersten Teil des Buchs wird gezeigt, auf welchen gesetzlichen Grundlagen die Eisenbahngemeinschaften beruhen, und in welcher Weise das Zustandekommen der Anschlußverhältnisse durch die Staatsgewalt geregelt wird. Im Anschlufs an die eingehende Schilderung der Rechtslage in Österreich werden auch die Bestimmungen in einigen anderen Staaten kurz erörtert. Den Schlufs des Teils macht eine Behandlung der Rechtsverhältnisse der Anschlüsse an den Staatsgrenzen und des Inhalts der sie regelnden Staatsverträge.

Die zweite, umfangreichere Abteilung des Hefts beschäftigt sich mit den Anschlufsverträgen. Zunächst wird auf das Wesen dieser

Verträge näher eingegangen: sie sind eine Art von Gesellschaftsverträgen, und zwar bezwecken sie nicht nur eine technische, sondern tunlichst auch eine wirtschaftliche Gemeinschaft, eine gemeinschaftliche Betriebsführung mit geringeren Kosten. Hieraus ergibt sich, dafs sich keine der beteiligten Verwaltungen auf Kosten der anderen Sondervorteile verschaffen darf. Von diesem Grundgedanken ausgehend behandelt der Verf. in den folgenden Abschnitten das Verhältnis der Anschlufsgemeinschaft zu Dritten — Aktiv- und Passivlegitimation der Gemeinschaftsbahnen —, die Verteilung der Kosten der gemeinschaftlichen Anlagen und der Neu-, Zu- und Umbauten, die Eigentums- und Mitbenutzungsverhältnisse und den Gemeinschaftsdienst in der Anschlufsstation, sowie die Verteilung der Einnahmen und Ausgaben des Gemeinschaftsdienstes. Eine ausführliche Behandlung erfahren namentlich die schwierigen und wirtschaftlich bedeutsamen Fragen des bei der Verteilung der Kosten anzuwendenden Verfahrens, der in Betracht kommenden Verteilungs»schlüssel«, der etwaigen Pauschalierung. Zum Schlufs wird die Haftung der Gemeinschaftsverwaltungen für die Folgen schädigender Ereignisse, die Form und die Kündigung der Gemeinschaftsverträge, sowie das Verfahren bei Streitigkeiten erörtert.

Das Buch gibt hiernach eine umfassende Darstellung der Rechtsverhältnisse der Eisenbahnanschlüsse. Wenn auch vom österreichischen Standpunkte ausgehend, ist es doch auch für die reichsdeutschen Verhältnisse von Wert, umsomehr als das deutsche und das österreichische Eisenbahnnetz durch zahlreiche Gemeinschaften verknüpft sind, für deren Beurteilung und Fortbildung das Buch gute Dienste leisten kann. Darstellung und Sprache sind klar, nur möchten bei einer späteren Auflage verschiedene leicht entbehrliche Fremdwörter und nicht allgemein gebräuchliche Ausdrücke ausgemerzt werden (z. B. variabler Schlüssel, Kapitalsevidenz, Verkehrsintensität, ökonomische Funktion, definitiv, Differenz, irrelevant, die weitgehende Verwendung des Fürworts »jener« u. a. m.). Für den Gebrauch wäre es auch erwünscht, wenn einzelne längere Abschnitte durch Unterteilungen oder Sperrdruck übersichtlicher gegliedert würden. Diese Ausstellungen wie die Bedenken, die gegen einzelne Ausführungen des Verf.s erhoben werden können, beeinträchtigen indes den Wert der fleifsigen Arbeit nicht.

Berlin. P. Grunow.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Fränkel, Die Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

J. Ullmann, Die Veräufserung des Vermögens einer Aktiengesellschaft im Ganzen (Fusion). München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2,50.

E. Wagemann, Die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo. [Schriften des Vereins f. Sozialpolitik. 147, 5.] Ebda. M. 5.

Th. O. Cassau, Demokratie und Grofsbetrieb. Ebda. M. 0,70.

Else Meissner, Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer im Bau- und Kunstgewerbe. [Schmoller-Serings Staats- und sozialwiss. Forschgn. 185.] Ebda. M. 2,80.

P. Jacobs, Zuckerindustrie und Zuckerhandel im Kriegsjahr 1914/15. Ebda. M. 1,30.

A. Lemanczyk, Die Geburtenfrequenz in den vorwiegend katholischen und den vorwiegend protestantischen Teilen Preufsens und ihre Entwicklung. Ebda. M. 2,20.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 41, 1. Max Weber, Die Wirtschaftsethik der Weltreligionen. Religionssoziologische Skizzen. Einleitung. Der Konfuzianismus. I. II. — P. Miljukoff, Zur Geschichte des russischen Adels. — R. Liefmann, Konkurrenz- und Monopoltheorie. — Fr. Maas, Über die Herkunftsbedingungen der geistigen Führer. — H. Heiman, Das Syndikat der Hausbesitzer. — P. Mombert, Neuere Literatur aus dem Gebiet der Bevölkerungslehre und Bevölkerungsstatistik. — R. Leonhard, Neuere Literatur zur inneren Kolonisation.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VI, 11. A. Calmes, Besonderheiten der Kapitalanlage in Frankreich. I. — R. Jaeckel, Das Heiratsalter im modernen Japan. — H. Fehlinger, Wirtschaftliche und soziale Zustände im indischen Reich. II. — O. Heyn, Scheck und Banknote. — P. Martell, Die Lehrlingsprüfung in der Maschinenindustrie. — P. Stoch, Italiens Volkswirtschaft im Weltkriege. — E. Müller, Steuerreserven des Deutschen Reiches. — Gründung einer deutschen Gesellschaft für Bevölkerungspolitik. — Die Abnahme der Sterblichkeit in München seit 1871.

Archiv für exakte Wirtschaftsforschung. 7, 1. Br. Czolbe, Die wirtschaftlichen Funktionen der Normalisierung in der deutschen Maschinenindustrie. — R. Ehrenberg, Anfänge und Ziele industrieller deutscher Normalisierung.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Alessandro Bonucci [Prof. f. Rechtsphilos. an der Univ. Siena], Il fine dello Stato [Collezione di opere storiche e filosofiche.] Rom, Athenaeum, 1915. 1 Bl. u. 464 S. 8°. L. 9.

Die Einleitung zu dem grofs angelegten Werke sucht durch Klärung wichtiger Grundbegriffe die Untersuchungen der 7 umfang-

reichen Kapitel vorzubereiten. Das Gebiet der Rechtsdogmatik wird von jenem der Rechtspolitik geschieden und als Aufgabe der ersteren im Anschlusse an Laband das der Klassifizierung und Systematisierung dienende Suchen nach dem unmittelbaren vernünftigen Zwecke der einzelnen Normen erklärt, während die Rechtspolitik die Normen in bezug auf den Zweck eines bestimmten Staates (realer Staatszweck) zu werten hat.

Im I. Kap. behandelt Bonucci das schwierige Problem des Staatswillens, dessen Erkenntnis lediglich durch Erforschung des in dem Komplexe der Rechtsnormen zum Ausdruck kommenden, ein ideelles, objektives Sein führenden Willens, nicht aber, wie Gierke, Jellinek u. a. annehmen, durch Untersuchungen über die Entstehungsart der Normen gewonnen werden könne. Aufser der von der herrschenden Ansicht für diesen Willen geforderten Eigenschaft der Suprematie (Unabhängigkeit und Herrschaftsmacht) stellt B. auch für den Inhalt dieses Willens ein Postulat auf, dessen Vorhandensein Voraussetzung für den Staatsbegriff ist. Als Staat könne eine Organisation nur gelten, wenn sie einen Willen hat, der geeignet ist, die Befriedigung der fundamentalen Bedürfnisse des menschlichen Zusammenlebens zu garantieren. Daraus leitet B. die Konsequenz ab, dafs in Falle einer urgens necessitas die Verletzung einer konkreten Rechtsnorm seitens eines Staatsorganes dann gerechtfertigt ist, wenn deren Befolgung dem eben bezeichneten Willensinhalte widersprechen würde. Ferner dient ihm dieses Merkmal zur Entscheidung der Frage, ob in einer Staatenföderation den Gliedern der Föderation oder ihr selbst der Staatscharakter zukommt. Wenn, wie im deutschen Bundesstaate, der Bund auch ohne einhellige Zustimmung der Glieder Verfassungsänderungen vornehmen kann, wenn das Reichsrecht dem Landesrecht vorgeht und das Reich selbst die fundamentalen Staatsaufgaben erfüllt, falls hierzu die Bundesglieder nicht gewillt oder nicht fähig sind, ist der Bund und nicht die Glieder als Staat anzusehen.

Ist auch nur ein Minimum von Zwecken notwendig, um eine Assoziation als Staat zu erkennen (Verteidigung des Gemeinwesens nach aufsen und innen, Schutz der Einzelpersonen, ihrer Güter und Familienbeziehungen), so weisen doch die Staaten in ihren über dieses Minimum hinausgehenden Zwecken grofse Mannigfaltigkeit auf. Zwei Erscheinungen sind es gewesen, welche die Richtung der Staatszwecke am stärksten beeinflufst haben: das Christentum und die Reformation. In ihnen sollen die Keime für die auf dem Wege einer stetigen Vertiefung des Freiheitsbegriffes fortschreitende staatliche Entwicklung gelegen sein. B. betrachtet auch die neuere Gesetzgebung, insbesondere die sozialpolitische, mit der Deutschland initiativ vorgegangen ist, als Ausflufs einer richtigen Erkenntnis des Freiheitsbegriffes, zu dessen Vertiefung in neuerer Zeit die deutsche philosophische Forschung das meiste beigetragen hat.

Ein weiteres Kapitel ist den Theorien über den Ursprung des Staates und über die geschichtliche Idee der Staatenentwicklung gewidmet. Der Verf. verwirft die theistischen und materialistischen Lehrmeinungen und bekennt sich — da ja das Wesen der Staatengeschichte in Wollungen, also in der geistigen Welt angehörenden Phänomenen besteht — zur spiritualistischen Lehre, wie sie von den grofsen deutschen Denkern zu Ende des 18. und Beginn des 19. Jahrh.s vorgezeichnet wurde.

Nach der juristischen und historischen wendet sich B. der ethischen Betrachtung des Staates zu, welche im Aufsuchen des idealen oder absoluten Staatszweckes, d. i. im Bestimmen der Aufgaben besteht, die der Staat vom ethischen Standpunkt erfüllen soll. Der absolute Staatszweck, zugleich die Rechtfertigung des Staates, könne nur auf den absoluten Zweck des menschlichen Lebens gegründet werden. Unser Wollen kann nun keinen anderen Zweck haben, als die gröfstmögliche Erweiterung unserer Willenssphäre, die gröfstmögliche Autonomie des Willens, die nur durch Überwindung von Zeit- und Raumgrenzen erreicht werden kann. Dazu langt jedoch die Kraft des Einzelnen nicht, er bedarf einer Hilfe, die ihm nur der Staat gewähren kann. Der absolute Zweck des Lebens fällt so mit jenem des Staates zusammen, beide haben die Befreiung von den Willen einengenden Schranken, also die Freiheit zum Ziel. Aus dieser Auffassung des Staatszweckes leitet B. u. a. die Berechtigung der staatlichen Strafgewalt und die Pflicht des Staates ab, das Privateigentum zu erhalten; ferner seien nur Verteidigungs-Kriege gerechtfertigt, während die bewaffnete Intervention gegenüber einem fremden Staate als dem Begriff der Freiheit, deren Wahrung und Erweiterung der Staat dienen soll, widersprechend zu verurteilen ist.

B.s Werk bietet eine gute Orientierung über die Geschichte der Staatslehre. Hervorzuheben ist die genaue Kenntnis der deutschen Literatur, auch der neueren und neuesten, und die ihr zuteil werdende gerechte Würdigung. Zum grofsen

Teile füllen das Buch, das bei gedrängterer, knapperer Fassung an Wert nur gewonnen hätte, eingehende und lehrreiche literarhistorische Darlegungen aus. Dagegen ist an neuen, originellen Ideen nicht viel zu finden. Auch gegen die Schlüssigkeit der Deduktionen liefse sich manches einwenden. Wenn B. z. B. als Folge des von ihm angenommenen Staatszweckes — Sicherung der Freiheit — die Pflicht des Staates ableitet, die Institution des Privateigentums aufrecht zu erhalten, so wird ein der sozialistischen Auffassung huldigender Schriftsteller mit derselben Voraussetzung auch das Kollektiveigentum zu rechtfertigen wissen. Und wenn B. die bewaffnete Intervention als dem Begriff des idealen Staatszweckes widersprechend verwirft (im Jahre 1915!), so sollen sich in eben diesem Jahre italienische Gelehrte gefunden haben, welche eine solche Intervention nicht nur für gerechtfertigt, sondern mit Berufung auf denselben oder einen ähnlichen Zweck für geboten erklärt haben.

Der letzte, absolute Zweck des Staates wird eben mit Rücksicht auf die Fülle des staatlichen Geschehens immer ein sehr allgemeiner, farbloser Begriff sein müssen, mit dem sich die verschiedensten, oft auch gegensätzliche Institutionen und Handlungen der Staaten rechtfertigen lassen.

Wien. Leonidas Pitamic.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Univ.-Prof. f. Strafrecht, Strafprozefsrecht und Rechtsphilos. an der Univ. Strafsburg Dr. Max Ernst Mayer tritt am 1. April 1916 von seinem Lehramte zurück.

Neu erschienene Werke.

R. Bovensiepen, Zur Erneuerung der deutschen Zivilrechtspflege. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

Genossenschafts-Handbuch, hgb. vom Bayerischen Landesverband gewerblicher Genossenschaften. München, C. H. Beck. Geb. M. 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Konkursrecht. 4. F. 6, 1. 2. P. Oertmann, Einrede und Verzug. — H. L. Zeller, Über die dem Schiff oder der Ladung zugefügten Schäden nach dem Gewohnheitsrecht von Marseille in der Darstellung des Cod. Gall. Nr. 183 der Münchener Hof- und Staatsbibliothek. — H. Bondi, Nichtigkeit der Aktiengesellschaft (Schl.). — Gesetze des Deutschen Reichs. Kriegs-Notgesetze (Forts.). — Die neue Fassung des belgischen Gesellschaftsrechtes. — Türkisches Gesetz, betr. die ausländischen Handels- oder Aktiengesellschaften und Versicherungsgesellschaften von 1914. — G. Auer, Grundprinzipien der ungarischen Rechtsprechung in Handelssachen. — K. Schulz, Literaturbericht 1913 (Juli) bis 1914.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 37, 1. R. v. Hippel, Zeit und Ort der Tat. — Zwei Gutachten zum Höchstpreisgesetz: R. Frank, Unternehmerdelikte und Zuwiderhandlungen gegen das Höchstpreisgesetz; F. v. Liszt, Die strafrechtliche Verantwortlichkeit bei Verletzung des Höchstpreisgesetzes durch eine Aktiengesellschaft. — J. Goldschmidt, Die Rechtsgrundlagen der deutschen Strafgewalt gegen Ausländer im besetzten Feindesgebiet. — Eberh. Schmidt, Zur Theorie der Kriegsnotgesetze. — Otto Meyer, Die »Bildung des Gerichts« in einer militärgerichtlichen Hauptverhandlung und ihre Bedeutung, besonders für die Beeidigung des mit dem Angeklagten bestellten Dolmetschers. — R. Vámbéry, Das Amsterdamer Tuchthuis in ungarischer Beleuchtung. — F. v. Liszt, Heiteres aus Italien. — K. v. Lilienthal, Der deutsche Ausfuhrhandel und § 89 StGB. — Berliner Jugendgerichtshilfe. — Schuler, Die Delikts- und Straffähigkeit der juristischen Personen vor dem schweizerischen Bundesgericht. — Verwendung der für ausländische Zwecke nicht verwendbaren Patente im nichtfeindlichen Ausland.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Émile Borel [Prof. f. Math. an der Univ. Paris], Introduction géométrique à quelques théories physiques. Paris, Gauthier-Villars, 1914. VII u. 140 S. 8° mit 3 Figuren. Fr. 5.

Die Schrift hat das Ziel, einige rein mathematische Fragen, die für die moderne theoretische Physik von Wichtigkeit sind, im Zusammenhange zu besprechen. Der erste Teil von 55 Seiten Umfang enthält Untersuchungen über die Geometrie euklidischer und nichteuklidischer Räume, besonders mit Ausblicken auf die Relativitätstheorie, sowie Bemerkungen über Funktionen von sehr vielen Veränderlichen. Der zweite Teil besteht in sieben Abhandlungen des Verf.s, die schon gröfstenteils in Zeitschriften veröffentlicht worden sind. Es mag genügen, die Titel in abgekürzter Form hier wiederzugeben: Grundzüge der kinetischen Gastheorie, statistische Mechanik, Relativität des Raumes, Theorie der Resonatoren, geometrische Wahrscheinlichkeit, Kinematik in der Relativitätstheorie, Molekulartheorie.

Das Studium der Schrift wird allen zu empfehlen sein, die für eine exakt mathematische Behandlung dieser interessanten Fragen Verständnis haben.

Berlin-Wilmersdorf. R. Rothe.

Bernhard Bavink [Oberlehrer an der Kaiserin Auguste Viktoriaschule in Bielefeld], Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft. Eine Einführung in die moderne Naturphilosophie. Leipzig, S. Hirzel, 1914. VII u. 314 S. 8° mit 19 Figuren und 2 Tafeln. M. 6.

Das Werk will einen Überblick über die allgemeinsten Theorien und Hypothesen geben, zu denen die Naturwissenschaft in allen ihren Zweigen gelangt ist, und dadurch zu einer allgemeinen philosophischen Orientierung über die Welt und das Verhältnis zu ihr gelangen. Zwei Gesichtspunkte stehen dabei im Vordergrunde. Das ist einmal die Frage nach dem Erkenntniswert, dem Wahrheitsgehalt der Theorien und Hypothesen und dann die Frage, wie sich das Weltbild, das die Naturwissenschaften entwerfen, zu den letzten Thesen der Philosophie und Religion verhalte, durch die man das gegebene Weltbild abzuschliefsen und eine Weltanschauung zu gewinnen vermag.

Über den Erkenntniswert der Theorien und Hypothesen der Naturwissenschaft war man bis vor etwa 10 oder 20 Jahren ziemlich einer Meinung. Unter dem Einflufs von Kirchhoff, Mach, Avenarius, Ostwald hatte sich die Lehre durchgesetzt, dafs alle Theorien und Hypothesen nur denkökonomischen Wert besitzen, dafs sie uns zwar gestatten, Vorstellungen von dem behandelten Gegenstand — dem Licht, der Wärme, dem Aufbau einer chemischen Verbindung — zu entwerfen, mit Hilfe deren wir das wirkliche Geschehen sehr einfach darzustellen vermögen, dafs diese Vorstellungen aber nur grobe Analogien des Wirklichen geben, nicht aber eine Erkenntnis wirklicher, tatsächlich bestehender Sachverhalte. Seit einiger Zeit ist diese Lehre ins Wanken geraten. Der Nachweis, dafs der molekulare Aufbau der Materie eine physikalische Tatsache ist, dafs die Ionen und Elektronen ebenfalls der physikalischen Wirklichkeit angehören, und die aufserordentlichen Fortschritte der Elektronentheorie des Lichtes haben einer anderen mehr realistischen Denkweise die Bahn gebrochen. Zu den Verfechtern dieser Denkrichtung gesellt sich der Verfasser. Er wird nicht müde auszuführen, dafs es ganz verfehlt sei, den Theorien und Hypothesen darum allen Wahrheitsgehalt abzusprechen, weil, wie die Geschichte der Physik zeigt, die Theorien und Hypothesen in hohem Mafse wandelbar sind und eine zu einer Zeit ganz allgemein angenommene Hypothese oft kurze Zeit danach von einer anderen verdrängt wird. Der Verf. macht dagegen geltend, dafs die Hypothesen jeder Zeit nur darum etwas für die Erkenntnis der Dinge zu leisten vermögen, weil sie eine Wahrheit über die Dinge enthalten. Freilich sei die Wahrheit in den Hypothesen oft noch nicht völlig zutreffend gefafst und deswegen werde später eine Umbildung der betreffenden Hypothese nötig. Es lasse sich aber in der späteren Hypothese immer das Moment wieder auffinden, vermöge dessen die frühere Hypothese etwas für die Erkenntnis zu leisten imstande war. Andrerseits sei die Lehre von der blofs denkökonomischen Bedeutung der Hypothesen aufserstande, dem tatsächlichen Bestand der Wissenschaft gerecht zu werden. Das wird unter anderen an dem Beispiel von Newtons Gravitationsgesetz auseinandergesetzt, das weit entfernt eine blofse denkökonomische Fiktion zu sein, die die Planetenbewegungen verständlich macht, eine wirkliche Grundeigenschaft der Materie ausspricht. Es findet sich eine ganze Reihe von ähnlichen Erörterungen. Sie sind reich an Bemerkungen über das Wesen des Naturerkennens und seines allmählichen Fortschreitens. Sie stellen auch das Ziel aller theoretischen Naturbetrachtung, von dem Ganzen der Welt ein möglichst einheitliches Bild zu gewinnen, schön heraus. Es geht ein grofser und kräftiger Zug durch diese Auseinandersetzungen. Bei der Erörterung der philosophischen Grundfragen hält der Verf. sich freilich ja ausschliefslich an eine Auseinandersetzung mit Mach. Allein auch das läfst sich verstehen, wenn man erwägt, dafs gerade die philosophischen Anschauungen dieses Denkers in den naturwissenschaftlich orientierten Kreisen besondere Geltung besitzen. Diese Kreise werden es auch begreiflich finden, wenn bei der Erörterung der prinzipiellen Frage nach dem Erkenntniswert der Theorien eine Hypothese hier und da etwas stark stilisiert und vereinfacht vorgetragen wird.

Beherrschte die Frage nach dem Erkenntniswert der Theorien den ersten Teil des Buchs, so steht der zweite Teil, in dem es sich um das Leben und sein Verhältnis zur leblosen Natur handelt, unter dem Zeichen der Frage, ob und inwieweit die Weltanschauung durch das naturwissenschaftliche Weltbild bedingt ist. Aber wenn der Verf. diese Frage auch in ihrer ganzen Allgemeinheit aufwirft, so ist es ihm doch nur darum zu tun, darzulegen, dafs das Weltbild, das uns die Naturwissenschaft liefert, wie es auch durch die fortschreitende Erkenntnis näher bestimmt und ergänzt werden möge, mit der Annahme eines vernünftigen Schöpfers und Baumeisters sicher ebenso vereinbar bleibe wie mit der Lehre, dafs die Materie ewig sei und

die Welt blinder mechanischer Notwendigkeit ihr Dasein danke. Vielleicht wird dieser Nachweis weder auf der einen, noch auf der andern Seite viel Freunde finden. Denn er kann nur gelingen, indem der Streit um die Gottheit von der Frage losgelöst wird, ob die Welt als ein ungeheurer Mechanismus oder ob sie nach Analogie eines sich entfaltenden Organismus zu denken sei. Offenbar hat in dem einen Fall die Gotteşidee einen ganz anderen Inhalt als in dem anderen, und es fragt sich, ob ein in dieser Beziehung indifferenter Gottesbegriff ein lebendiges religiöses Bedürfnis zu befriedigen vermag. Den Bemühungen des Verf.s liegt der Wunsch zugrunde, das Erkennen aus jeder Abhängigkeit von religiösen oder irreligiösen Tendenzen zu lösen — ein Bemühen, das, wie der Referent meint, in letzter Linie fruchtlos bleiben mufs, da im Gegenteil das Erkennen seine letzten und höchsten Ziele stets von einer Sehnsucht der menschlichen Seele empfängt. Um so rückhaltloser verdient anerkannt zu werden, dafs der Verf. bei der Erörterung der letzten Fragen der Biologie und der Deszendenztheorie überall heraushebt, was einwandfrei festgestellt ist, und was als unentschieden angesehen werden mufs. Den Leitstern dieser Ausführungen bildet der Grundsatz, dafs es dem Naturforscher ziemt, eine unzureichende und unabgeschlossene Naturphilosophie zu ertragen und die Feststellung eines: »Non liquet« der willkürlichen Parteinahme für eine von zwei streitenden Meinungen vorzuziehen. Dem entsprechen seine Ausführungen über die mechanistische und die vitalistische Auffassung der Lebensvorgänge, seine Erörterung der Urzeugung und der Lehre von der Panspermie, seine Stellungnahme zur Deszendenzlehre. Hier bringt er überall eine eingehende Darstellung der sich bekämpfenden Standpunkte und wirft einen Blick auf die Verwirrung, die dadurch entstanden ist, dafs sehr vielfach biologische Streitfragen als in diesem oder jenem Sinne endgültig entschieden behandelt werden je nach dem philosophischen Standpunkt, dem der betreffende Autor zuneigt. Weiter weist der Verf. darauf hin, dafs es sich bei so verwickelten Fragen wie der Mimikry, der Selektionstheorie und der Mutationstheorie empfehle, nicht zu fragen, ob die eine oder die andere Theorie recht habe, sondern wieviel Recht jede habe. Überall macht sich der Wille zu objektiv gegründeter Stellungnahme geltend. So kann denn das Buch allen, die sich über die letzten und allgemeinsten Tatbestände der Naturwissenschaft unterrichten wollen, angelegentlichst empfohlen werden, und man darf vielleicht weiter wünschen, dafs der Geist der Objektivität, in dem es geschrieben ist, auf alle Kreise, die sich mit diesen Problemen beschäftigen, Einflufs gewinne.

Berlin. G. Louis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Breslau Dr. Julius von Braun ist als ord. Prof. an die Univ. Warschau berufen worden.

Der Prof. f. Chemie, Mineral. u. Geogn. an der Kgl. Forstakad. in Eberswalde Geh. Reg.-Rat Dr. Adolf Remelé ist, am 16. Novbr., im 76. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Botanik u. Pharmakogn. an der Univ. Würzburg Geh. Hofrat Dr. Gregor Kraus ist, am 15. Novbr., 74 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Strafsburg Dr. Ulrich Rose ist, 44 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Katscher, Die sicherste Art der Cholerabekämpfung. 4. Aufl. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, und Leipzig, L. Fernau. M. 0,50.

M. Born, Dynamik der Krystallgitter. [Fortschritte der mathemat. Wissenschaften in Monographien hgb. von O. Blumenthal. 4.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 7.

Galeni in Hippocratis Prorheticum I, de comate secundum Hippocratem, in Hippocratis Prognosticum edidd. H. Diels, J. Mewaldt, J. Heeg. [Corpus Medicorum graecorum. V, 9, 2.] Ebda. M. 20.

Zeitschriften.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. N. F. 46, 4. R. Fischer, Über die Anatomie von Mactra (Mulcinia) coquimbana Philippi. — E. Jacobshagen, Zur Morphologie des Oberflächenreliefs der Rumpfdarmschleimhaut der Amphibien. — J. Wille, Untersuchungen über den anatomischen Bau der Lungenschnecke Stenogyra decollata L. — Fr. Dosch, Bau und Entwicklung des Integuments der Sirenen. — W. Schmidt, Über den Darmkanal von Lophius piscatorius L.

Arkiv för Matematik, Astronomi och Fysik. 10, 1. 2. J. Koch, Über die Dispersion des Lichtes in gasförmigen Körpern innerhalb des ultravioletten Spektrums. 3. — K. G. Hagström, Note sur l'antinomie Bucali-Forti. — N. Ekholm, Über die monatlichen Luftdruckschwankungen und deren Beziehungen zu den monatlichen Lufttemperaturschwankungen, der Luftfeuchtigkeit und der geographischen Breite. — H. Block, Sur la stabilité d'une petite planète dans les points triangulaires de Mercure. — M. Siegbohn, Zur Theorie der Induktionsmefsinstrumente. — S. Wicksell, Contributions to the statistics of spectroscopic binary stars. — S. Cederberg, Über die Berechnung von Dampfdruckkurven. I. — K. Bohlin, Sur le développement des intégrales du problème des trois corps. 4. — V. Carlheim-Gyllensköld, Sur une cause possible de l'influence des éclipses de soleil sur le magnétisme terrestre; Sur la diffusion des radiations dans l'atmosphère du soleil; Résultats sommaires d'une investigation du gisement de fer à Kiirunavaara en Laponie. — C. A. Mebius, En elektrisk partikels rörelse i ett konstant roterande magnetfält; Härledning af den allmänna till-

ståndsequationen för gaser och vätskor ur hydrostatikens grundformer.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 114, 2. E. Wasmann, Neue Beiträge zur Biologie von Lomechusa und Atemales, mit kritischen Bemerkungen über das echte Gastverhältnis. — E. Michl, Über die sog. Kiemenreste der Anuren. — 3. A. Pfefferkorn, Das Nervensystem der Octopoden. — R. Conrad, Untersuchungen über den unteren Kehlkopf der Vögel. I: Zur Kenntnis der Innervierung. — 4. E. Taube, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Euphausiden. II: Von der Gastrula bis zum Furciliastadium. — A. Winkler, Untersuchungen über das Nervensystem und das Blutgefäßsystem von Rossia macrosoma d'Orb.

Zoologische Jahrbücher. Abt. f. Systematik, Geographie und Biologie der Tiere. 39, 1. Fauna Faeröensis: H. Simroth, Über die Nacktschnecken der Faeröer. — J. Waterston, On some Mallophaga in the Kgl. Zoolog. Museum Königsberg. — P. Born, Carabus catenulatus Scop. und seine Formen. — A. Laubmann, Die Vogelwelt der Faeröer. — A. Roman, Ichneumoniden. — E. O. Engel, Kieffer, Th. Becker, P. Stein, Dipteren.

Archiv für Zellforschung. 14, 1. T. Rappeport, Zur Spermatogenese der Süfswassertricladen. — J. E. Buder, Die Spermatogenese von Deilephila euphorbiae L. — K. Schneider, Die Entwicklung des Eierstockes und Eies von Deilephila euphorbiae.

Inserate.

Dr. phil.

übernimmt während des Krieges Stellvertretung in

Archiv, Bibliothek oder **Verlag.**

Angebote erbeten an die Geschäftsstelle dieses Blattes unter **Nr. 18.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung Münster i. W.

Neuheiten.

Der Turnierroman »Livre des Faits du bon Chevalier Messire Jacques de Lalaing«. In der Anholter Handschrift, nebst einem Exkurs über den Verfasser. Von Dr. P. **Rudnitzki.** Mit 2 Tafeln in Vierfarbenautotypie u. 19 Tafeln in Lichtdruck. (VIII u. 68 S. 8°.) (Forschungen u. Funde. hrsg. von Prof. Dr. F. Jostes, Band IV, Heft 1.) 4 M.

Das Gesellschaftsleben der Ameisen. Das Zusammenleben von Ameisen verschiedener Arten und von Ameisen und Termiten. Ges. Beiträge zur sozialen Symbiose bei den Ameisen. Von E. **Wasmann** S. J. Zweite, bedeutend vermehrte Auflage. I. Band. Mit 7 Tafeln und 16 Figuren im Texte. (413 und XX S. 8°.) M. 12.

Aktenstücke zur Geschichte der Reformation in Ravensburg von 1523—1577, hrsg. von Dr. Karl Otto **Müller,** Archivsekretär des Kgl. Staatsfilialarchivs in Ludwigsburg. (IV u. 92 S. 8°.) (Reform. gesch. Studien u. Texte, hrsg. von Dr. J. Greving, Heft 32.) 2,40 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Adolf Matthias
Kriegssaat und Friedensernte

Saat, von Gott gesäet, dem Tage der Garben zu reifen! Klopstock.

gr. 8°. (53 S.) Geh. 80 Pf.

Daß alles das, was jetzt der Krieg mit machtvoller Hand an Gutem und Wertvollem aussät, im Frieden zu schöner Frucht reife und in die vaterländischen Scheuern eingebracht werde, dazu will die kleine Schrift ernstlich mahnen; zugleich aber will sie davor warnen, daß nicht wieder so viel Samen auf unfruchtbares Land falle wie in den zum Teil recht ruhmlosen Jahren nach dem ruhmvollen Kriege von 1870/71.

Gustav Roethe
Zu Bismarcks Gedächtnis

Rede gehalten bei der Bismarckfeier des Vereins für das Deutschtum im Ausland am 30. März 1915.

gr. 8°. (42 S.) Geh. 70 Pf.

Die formvollendete, von glühender Begeisterung für unseren großen Kanzler getragene Rede wird alle Leser ergreifen und erheben.

Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik

Von

Dr. Paul Vogel.

gr. 8°. (VII u. 88 S.) Geh. 2.40 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. IV. Jahrg.)

Inhalt. Einführung. — 1. Kap.: Die philosophische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist das Weltbild des ästhetischen Idealismus. — 2. Kap.: Die physiologische Grundlage des frühromantischen Bildungsideals ist eine Seelenlehre höher zu entwickelnder und neu zu bildender seelischer Kräfte. — 3. Kap.: Die Frühromantik erkennt neben der Welt der Verstandeserkenntnis noch eine Welt irrationaler Werte an. — 4. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal weist der Kunst eine zentrale Stellung innerhalb der gesamten Lebenswerte an und fordert die ästhetische Erziehung des Menschen. — 5. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal bejaht die organische Sittlichkeit der harmonisch gestimmten Menschlichkeit. — 6. Kap.: Das frühromantische Bildungsideal erzieht zu einer genufsfrohen Bejahung der ideellen Wirklichkeit. — 7. Kap.: Die Frühromantiker fordern die soziale Gleichstellung der beiden Geschlechter und eine freiere Stellungnahme zu den konventionellen Formen der Ehe. — 8. Kap.: Die Frühromantik erkennt die Rechte der Individualität an. — 9. Kap.: Die frühromantische Auffassung der Geschichte als einer organischen Kulturentwicklung fordert die Verwirklichung eines Vernunftstaates deutschen Wesens. — 10. Kap.: Die Frühromantik tritt für eine Religion ein, die sich als ein selbständiger und höchster Wert neben den übrigen Kulturgütern zu behaupten vermag. — Abschliefsende Betrachtung.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVI. Jahrgang. Nr. 50. 11. Dezember. 1915. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Adolf Busse (Gymnasialdirektor, Geh. Studienrat Prof. Dr., Berlin): **Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Thomas, Geibel und die Antike. (*Hans Knudsen*, Lyzeal-Oberlehrer Dr., Berlin-Steglitz.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Hoberg, Katechismus der messianischen Weissagungen. (*Karl Holzhey*, ord. Lyzeal-Prof. Dr., Freising.)

C. Meinhof, Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. (*Karl Beth*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Wien.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Oldenberg, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. (*Max Walleser*, Privatdoz. Prof. Dr., Heidelberg.)

B. Röttgers, Methodik des französischen und englischen Unterrichts.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Carolidis, Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen. (*Hans Meltzer*, Gymn.-Prof. Dr., Hannover.)

Ahmed Midhat, O weh! Türkisches Drama, übertr. von Doris Reeck.

Vorderasiatische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Zander, Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. II. III. (*Theodor Bögel*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Kreuzburg.)

Bucolici Graeci. Rec. O. Koennecke.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Gülzow, Zur Stilkunde der Krone Heinrichs von dem Türlin. (*Werner Richter*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

G. Bötticher und K. Kinzel, Geschichte der deutschen Literatur. 21.—25. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Krüger, Syntax der englischen Sprache. 2. neubearb. u. stark verm. Aufl. 5. Abt. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

O. Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. 3. Aufl.

Geschichte.

K. Stenzel, Die Politik der Stadt Straßburg am Ausgange des Mittelalters. (*Friedrich Kiener*, Privatdoz. Prof. Dr., Straßburg.)

A. Pries, Der schwedische Zoll in Warnemünde. (*Walther Vogel*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

A. Wahl, Beiträge zur Geschichte der Konfliktszeit. (*Richard Schwemer*, Gymn.-Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

B. Ischchanian, Nationaler Bestand, berufsmäßige Gruppierung und soziale Gliederung der kaukasischen Völker. (*Adolf Dirr*, Kustos am ethnographischen Museum, Dr., München.)

K. Graff, Grundriß der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

A. Braun, Die Gewerkschaften, ihre Entwicklung und Kämpfe. (*Walter Troeltsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

R. Schloesser, Die konsumgenossenschaftliche Gütervermittlung, ihre Technik und wirtschaftliche Bedeutung.

Rechtswissenschaft.

O. Fischl, Der Einfluß der Aufklärungsphilosophie auf die Entwicklung des Strafrechts in Doktrin, Politik und Gesetzgebung und Vergleichung der damaligen Bewegung mit den heutigen Reformversuchen. (*Julius Friedrich*, Prof. an der Hochschule f. kommun. u. soziale Verwaltung, Dr., Köln.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Th. Ziehen, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. 1. Hälfte. (*Wilhelm Strohmayer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Römische Geschichte von **Theodor Mommsen.**

I. Band: Bis zur Schlacht von Pydna. Mit einer Militärkarte von Italien. 11. Auflage. Geh. 10 M. Geb. in Halbleder 12 M. — II. Band: Von der Schlacht von Pydna bis auf Sullas Tod. 10. Aufl. Geh. 5 M. Geb. 7 M. — III. Band: Von Sullas Tode bis zur Schlacht von Thapsus. Mit Inhaltsverzeichnis zu Band I—III. 10. Auflage. Geh. 8 M. Geb. 10 M. — V. Band: Die Provinzen von Caesar bis Diocletian. 6. Auflage. Mit 10 Karten von H. Kiepert. Geh. 9 M. Geb. 11 M. *Der vierte Band ist nicht erschienen.*

Geschichte der römischen Literatur von **Friedrich Leo.** 1. Band. Die archaische Literatur. Geh. 12 M., geb. in Halbleder 15 M.

„Leo darf sich rühmen, eine Literaturgeschichte geschaffen zu haben, die auch dem Nichtfachmann, ja diesem vor allen, zugänglich macht, was die philologische Arbeit, an der Leo selbst starken und oft entscheidenden Anteil genommen hat, für das Verständnis der römischen Literatur geleistet hat; eine wirkliche Geschichte, kein Handbuch oder Nachschlagewerk."
Die Geisteswissenschaften.

Römische Komödien. Übersetzt von **C. Bardt.** **Erster Band:** Plautus, Der Schatz, Die Zwillinge. Terentius, Das Mädchen von Andros, Die Brüder, Der Eunuch. 2. Auflage. Geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Plautus, Die Gefangenen, Der Bramarbas, Der Schiffbruch, Vater und Sohn. Terentius, Der Selbstquäler. 2. Auflage. Geb. 6 M. — **Dritter Band:** Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria), Pseudolus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). Terentius, Phormio. Geb. 5 M.

„Mit diesem Werk hat Bardt nicht blofs den Philologen einen Dienst erwiesen, sondern auch vielen klassisch Gebildeten unseres Volkes, die gern die derbe und die feine Komik dieser römischen Dichter auf sich wirken lassen möchten, denen aber ihre Sprache zu verstehen nicht mehr möglich ist." Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen.

Griechische Tragödien. Übersetzt von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** **Erster Band:** Sophokles, Oedipus. — Euripides, Hippolytos, Der Mütter Bittgang, Herakles. 6. Auflage. Geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Aischylos, Orestie. 7. Auflage. Geb. 5 M. — **Dritter Band:** Euripides, Der Kyklop, Alkestis, Medea, Troerinnen. 3. Auflage. Geb. 6 M.

Diese als meisterhaft anerkannten Übersetzungen griechischer Tragödien wenden sich an das grofse gebildete Publikum. Sie geben dem Leser einen vollen Begriff von der Gröfse der alten Dramatiker. Jeder wird inne werden, wie wenig diese Schöpfungen von ihrer Wirkung bis heute verloren haben.

Reden und Aufsätze von **Theodor Mommsen.** Dritte Auflage. Mit zwei Bildnissen. In Leinen geb. 8 M.

„Möchte dies Buch, das nicht nur seinem Inhalte nach, sondern auch durch die geschickte Zusammenstellung, die peinlich sorgfältige Ausführung und die geschmackvolle Ausstattung ausgezeichnet ist, seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer grofsen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."
Monatschrift für höhere Schulen.

Reden und Vorträge von **Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff.** 3. Aufl. Geb. 10 M.

„Die Begeisterung, mit der der Verfasser seine Stoffe erfaßt, und die flammende Beredsamkeit, mit der er seine Ideen darlegt, werden eines nachhaltigen Eindrucks auf die Leser nicht verfehlen."
Vossische Zeitung.

Leben der Griechen und Römer von **Guhl** und **Koner.** Sechste vollständig neu bearbeitete Auflage von **Rich. Engelmann.** Mit 1061 Abbildungen. Geb. in Halblederband 20 M.

Guhl und Koner ist eins der besten, sowie am reichsten und schönsten illustrierten Werke über das Leben der alten Kulturvölker. Es enthält eine Fülle von Belehrungen für jeden Freund des klassischen Altertums.

Altklassisches Viaticum aus Homer, Sophokles und Horaz. Gesammelt und jungen und alten Freunden des Gymnasiums dargeboten von **Gottlieb Leuchtenberger.** Geb. in Leinenband 2,50 M., in Leder 3,50 M.

„Jeder humanistisch Gebildete wird sich über das Büchlein freuen, auch darüber, daß er nun leichter die Möglichkeit hat, bei dem Autor selber die Stelle, die hier mit dem Zitat ausgeschrieben ist, nachzulesen, und dieser Freunde der humanistischen Bildung sind gar nicht so wenige.
Kreuzzeitung.

Aias. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von **Ludwig Bellermann.** Kart. 2,50 M. In Pergament geb. 5 M.

Antigone. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von **Ludwig Bellermann.** Kart. 2 M.

„Die Übersetzung hält jeder Prüfung stand. Sie ist eben von Ludwig Bellermann. Berl. philolog. Wochenschrift.

Die Sermonen des Qu. Horatius Flaccus. Deutsch von **C. Bardt.** 4. Auflage. Geh. 4 M., geb. 5 M.

„Ein vortreffliches Buch, das geläuterten Geschmack, durchgebildetes Sprachgefühl und richtige Berechnung der psychologischen Wirkung bekundet. Es bereitet jedem Horazkenner einen hohen Genuß und ist geeignet, auch den Laien eine Anschauung von dem Werte und Wesen des alten Dichters zu vermitteln."
Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

Bilder aus dem altrömischen Leben. Von **Karl Schirmer.** Mit 30 in den Text gedruckten Abbildungen. Geb. 2.50 M.

„Populär im besten Sinne des Wortes, knapp, einfach, anschaulich, frisch und fesselnd geschrieben, oft auch mit einem amüsanten Humor gewürzt, voll interessanter Einzelheiten und kleiner Exkurse, reich an Parallelen und Vergleichen zum modernen Leben und Treiben, interessant und belehrend auch durch die zahlreich eingeflochtenen Etymologien und gut veranschaulicht durch die beigefügten Abbildungen."
Monatschrift für höhere Schulen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 50. XXXVI. Jahrgang. 11. Dezember 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bötticher u. Kinzel, Geschichte der deutschen Literatur. (2651.)
Braun, Die Gewerkschaften. (2663.)
Bucolici graeci. (2648.)
Carolidis, Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen. (2641.)
Fischl, Der Einfluſs der Aufklärungsphilosophie auf die Entwicklung des Strafrechts in Doktrin, Politik und Gesetzgebung und Vergleichung der damaligen Bewegung mit den heutigen Reformversuchen. (2665.)
Gomperz, Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit. (2625.)
Graff, Grundriſs der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen. (2662.)
Gülzow, Zur Stilkunde der Krone Heinrichs von dem Türlin. (2649.
Hoberg, Katechismus der messianischen Weissagungen. (2635.)
Ischchanian, Nationaler Bestand, berufsmäſsige Gruppierung und soziale Gliederung der kaukasischen Völker. (2660.)
Krüger, Syntax der englischen Sprache. (2652.)
Meinhof, Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. (2637.)
Midhat, O weh! (2642.)
Oldenberg, Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. (2638.)
Pries, Der schwedische Zoll in Warnemünde. (2656.)
Röttgers, Methodik des französischen und englischen Unterrichts. (2640.)
Schloesser, Die konsumgenossenschaftliche Gütervermittlung. (2665.)
Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. (2653.)
Stenzel, Die Politik der Stadt Strafsburg am Ausgangn des Mittelalters. (2653.)
Thomas, Geibel und die Antike. (2630.)
Wahl, Beiträge zur Geschichte der Konfliktszeit. (2657.)
Zander, Eurythmia. (2643.)
Ziehen, Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. (2667.)

Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit

von

Adolf Busse

Es gewährt einen besonderen Reiz, eine abgeschlossene geschichtliche Entwicklung in ihren Haupterscheinungen von einem freigewählten Gesichtspunkte aus zu betrachten. Nur muſs der eingenommene Standort so beschaffen sein, daſs er nicht nur einen hinreichend weiten Überblick gestattet, sondern auch jede Gestalt in ihren charakteristischen Formen hervortreten läſst. H. Gomperz unternimmt es, die Geschichte der griechischen Moralphilosophie vom Standpunkt des Ideals der inneren Freiheit zu überschauen[1]), und man wird nach der Lektüre seiner geistreichen und fesselnden Erörterungen eingestehen müssen, daſs der Standort recht glücklich gewählt war. Denn der Begriff der inneren Freiheit stellt in der Tat den Kern der griechischen Ethik dar, er kehrt in allen Moralsystemen wieder und kann für die Tiefe einer jeden sittlichen Lebensanschauung als untrüglicher Maſsstab gelten. Aber was ist eigentlich der Inhalt dieses Begriffes? Die Antwort, welche Gomperz hierauf gibt, weicht von der geläufigen Auffassung der sittlichen Freiheit nicht wenig ab. Spinoza sagt (Eth. IV, 68): illum liberum esse dixi, qui sola ducitur ratione. Kant versteht unter praktischer oder moralischer Freiheit negativ die Unabhängigkeit von der Nötigung durch Antriebe der Sinnlichkeit, positiv die Kausalität der Vernunft in Bestimmung des Willens. Herbart, von dem der Ausdruck zuerst gebraucht wird, definiert die innere Freiheit als die Übereinstimmung des Willens mit dem eigenen Urteil. Gomperz erweitert den Umfang des Begriffs und erkennt das Wesen der inneren Freiheit in der Unabhängigkeit von den äuſseren Bedingungen des Lebens, in der aus seelischer Gröſse stammenden Erhabenheit über alle Fügungen des äuſseren Schicksals. Dieser Begriff ist zunächst rein formaler Natur; es gilt, ihn inhaltlich näher zu bestimmen. Gomperz hebt zwei Wesensmerkmale hervor, erstlich die Weltbejahung, den optimistischen Universalismus. Aus der Erkenntnis der Gesetzmäſsigkeit und Notwendigkeit alles Geschehens flieſst dem innerlich Freien die freudige Ergebung in den Weltlauf, das Gefühl der Ruhe, Sicherheit, Zufriedenheit, mit einem Wort das Glücksgefühl. Aber dieser innere Zustand ist nur dann erreichbar, wenn im Mittelpunkt des Interessenkreises nicht die eigene Person, sondern ein objektives Ziel steht, sei es das Wohl anderer Lebewesen,

[1]) Heinrich Gomperz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien], Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit. Zwölf gemeinverständliche Vorlesungen. Mit Anhang: Zum Verständnis der Mystiker. 2. Aufl. Jena, Eugen Diederichs, 1915. XII u. 310 S. 8°. M. 8.

sei es die Schaffung eines unpersönlichen Werkes, d. h. die innere Freiheit wächst nur auf dem Boden der Selbstlosigkeit und Selbstaufopferung, sie ist unversöhnbar mit dem an äufseren Lebensgütern haftenden Egoismus. Die Kritik wird in dieser Begriffsbestimmung das erste Merkmal als wesentlich zugeben, das zweite als notwendigen Bestandteil ablehnen. Die Anerkennung einer unerschütterlichen Weltordnung ist in der Tat überall die Voraussetzung und Grundlage der inneren Unabhängigkeit gewesen, von Heraklit bis Spinoza, aber der Altruismus ist nicht als ein ursprüngliches und notwendiges Element dieser Lebensanschauung anzusehen. Sowohl der epikureische Lebenskünstler wie der stoische Weise, der sich das Recht vorbehält, freiwillig aus dem Leben zu scheiden, wenn es ihm zu bunt wird, stellen im Grunde die feinste Blüte des Egoismus dar; und auch Spinoza hat ja nur durch eine unmerkliche Umbiegung der Begriffe die Liebe zu Gott und den Mitmenschen mit dem Ideal des Freien und Weisen verknüpft. Weit besser pafst zur Kennzeichnung des Ideals der Vergleich mit dem spielenden Kinde, bei dem es nur auf das Ausströmen überschüssiger Kräfte, nicht auf das Ziel der Tätigkeit ankommt. Der Wunschlose, der nichts hofft und nichts fürchtet, wird ohne Zweifel geneigt sein, das ganze Weltgetriebe als ein harmloses Spiel des Schicksals anzusehen, von dem sich niemand ausschliefsen kann. Diese Lebensauffasung wird auch von Gomperz mit Recht immer wieder hervorgehoben, sie begegnet uns schon in Heraklits Worten (Frg. 52 Diels): »Die Zeit (nicht die Welt, wie Gomperz sagt) ist ein spielender Knabe, der die Brettsteine hin und her setzt«.

Dies also ist der Begriff, an dem die Grundanschauungen der griechischen Moralphilosophen gemessen und auf ihren bleibenden Wert geprüft werden sollen. Die Endurteile, die sich für Gomperz ergeben, weichen nicht erheblich von der bisherigen Auffassung ab. Es steigt um ein bedeutendes das Verdienst der Kyniker und Kyrenaiker, während die aristotelische Ethik beträchtlich sinkt. Zwar finden sich auch hier verheifsungsvolle Ansätze für das Ideal der inneren Freiheit in der Zeichnung des Glücks der reinen Kontemplation, aber der niederziehende Empirismus lenkte den Blick des Philosophen von den Höhen des reinen Idealbegriffs zur Betrachtung des vor allen Extremen zurückschreckenden Durchschnittsmenschen. Diesem Urteil werden wir im allgemeinen zustimmen; aber die Billigkeit fordert, darauf hinzuweisen, dafs dem ethischen Empiriker und Begründer der beschreibenden Moralwissenschaft das Verständnis für die innere Unabhängigkeit und die im Lebenskampfe bewährte Seelengröfse durchaus nicht gefehlt hat. Das beweist die feine Analyse des Megalopsychos (Eth. Nic. IV, 7 ff.), der nicht nur gegen die Ehre und Unehre völlig gleichgültig ist, sondern auch »in bezug auf den Reichtum, die Macht, überhaupt bei allem äufseren Glück und Unglück, was ihn auch immer treffen mag, sich mafsvoll verhalten und weder übermäfsige Freude im Glück noch übermäfsige Trauer im Unglück empfinden wird« (1124 a 12). Diese dem Leben entnommene Schilderung lehrt zugleich, dafs der Typus des innerlich Freien nicht dem Kopfe der Philosophen, geschweige »plebejischer Philosophen« (S. 33), entsprungen ist, sondern ebenso wie die sittlichen Prinzipien des Mafses und der Heiligkeit aus dem sittlichen Empfinden des Volkes geschöpft ist. Schon die erste Gestalt, die uns greifbar in der griechischen Literatur entgegentritt, Archilochos von Paros, stellt den Typus des Freien, Stolzen, von allen Schicksalsschlägen Ungebeugten packend dar. Vgl. Frg. 62 (Crusius):

Herz, mein Herz, von ungefügen Kümmernissen schwer gebeugt,
Auf, und jenen, die dich hassen, wirf entgegen kühn die Brust
Und auf deiner Feinde Lanzen schreite selbstvertrauend zu!
Aber wenn du Sieg errungen, jauchze laut nicht vor der Welt,
Noch zu Hause schwergebrochen jammre, wenn du unterlagst;
Sondern freue dich im Glücke, gräme dich im Mifsgeschick
Nicht zu sehr und sei des Wandels, der die Welt beherrscht, gedenk.

Oder Frg. 5:

Zwar mit dem Schilde stolziert mir ein Saier, hin, mit dem blanken,
Den ich im Waldesgebüsch, mir zum Verdrusse, verlor.
Aber ich selbst entrann doch dem Tod; so fahre der Schild hin!
Bald ist ein neuer zur Hand, der mich nicht schlechter bewehrt.

Ist das nicht das Bild des unerschütterlichen Optimisten, der die Wechselfälle des Lebens

wie die Wendungen eines Spiels betrachtet? Überhaupt ist es ein Irrtum, zu glauben, dafs die philosophische Ethik ihre Normen und Ideale aus irgend einer andern Quelle als aus dem sittlichen Bewufstsein der Edelsten des Volkes schöpfen könnte. Lange bevor Kant seinen Hymnus auf die Pflicht sang und die Reinheit des Pflichtbegriffs deutete, hat König Friedrich Wilhelm I. seinen Preufsen das Ideal unbedingter Pflichterfüllung vor Augen geführt, und lange bevor die Moralphilosophen das Wesen der inneren Freiheit darstellten, hat griechische Seelengröfse allen Schicksalsgewalten Trotz geboten und die Unüberwindlichkeit sittlicher Kraft bewiesen. Die Philosophen haben niemals sittliche Ideale frei geschaffen, sondern immer nur vorhandene Vorstellungen zu begrifflicher Klarheit erheben und in einen sprachlichen Ausdruck kleiden können. Und noch gibt es in edlen Menschenherzen Tiefen des sittlichen Empfindens, in die keine Leuchte eines Moralphilosophen hinabgedrungen ist. Müssen wir also die künstliche Konstruktion eines Gegensatzes zwischen der philosophischen Ethik und dem sittlichen Bewufstsein des Volkes abweisen, so können wir auch nicht der feinen Unterscheidung einer aistokratischen Ethik des Mafses und eines plebejischen Sittlichkeitsideals der Sühne oder Heiligung zustimmen. Einerseits finden wir die Vorstellungen von Schuld und Sühne in der aristokratischen Gesellschaft Homers schon deutlich ausgeprägt, andrerseits wurzelten die volkstümlichen Vergeltungsvorstellungen durchaus in religiösem Boden und knüpften sich an die Jenseitshoffnung und die Seelenwanderung. Sie mögen wohl einen erheblichen Einfluſs auf die sittliche Haltung des Volkes ausgeübt haben, aber gehören doch ebenso wie die mystische Theologie des Empedokles eigentlich nicht in die Geschichte der Ethik, sondern in die Religionsgeschichte. Die platonische Ethik zeigt auch weder in ihren Grundlagen noch in ihrem Aufbau orphisch-pythagoreische Elemente, sondern verwendet diese Vorstellungen lediglich zu Zwecken der Moralpredigt. Wenn aber der Vergeltungsglaube in dem Denken einer Zeit oder eines Menschen wirklich zur beherrschenden Macht wird, so sehen wir auch sofort einen Verfall der sittlichen Anschauungen eintreten, wie bei den Neupythagoreern und vielen Neuplatonikern. Es wäre besser gewesen, die orphische Lebensauffassung als positiven Faktor aus der Geschichte der ethischen Ideale von vornherein auszuschalten, dagegen neben die Ethik des Mafses ein anderes Ideal zu stellen, ein Ideal von gleicher Stärke und Ursprünglichkeit, das ist das Ideal kraftvollen Selbstgefühls und innerer Unabhängigkeit. Das sind die beiden wahren Quellen, aus denen der breite Strom der griechischen Ethik immer gespeist worden ist.

Soviel über die zwei grundlegenden Vorlesungen, die der historischen Betrachtung vorausgehen. Diese selbst zeigt in der scharfsinnigen Aufdeckung der subjektiven und objektiven Motive der einzelnen Erscheinung eine hohe Meisterschaft und gewährt oft durch die feine psychologische Analyse geradezu einen ästhetischen Genufs. Aber der Verfasser weifs selbst, wie häufig Lücken der mangelhaften Überlieferung auszufüllen sind, wie oft die schöpferische Phantasie dem kritischen Verstande zu Hilfe kommen mufs. Deshalb wird mancher Satz nicht als hinlänglich gesichert erscheinen.

Doch das Ganze ist aus lebendiger geschichtlicher Anschauung geschöpft und liefert ein überzeugendes Bild der geschichtlichen Entwicklung der griechischen Ethik. Es ist daher nicht zweifelhaft, dafs die Darstellung auf jeden Leser einen starken und dauernden Eindruck machen wird.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Robert Thomas [Gymnasialprof. Dr.], Geibel und die Antike. Ein Beitrag zur Geschichte des Klassizismus. [Programm zum Jahresbericht des Königl. Alten Gymnasiums zu Regensburg im Studienjahre 1913/14.] 76 S. 8°.

Schon in seiner Studie »Emanuel Geibel als Übersetzer altklassischer Dichtungen« (Neue Jahrbücher f. klass. Altertum 1907, S. 187ff.) hat Thomas die Bedeutung der Antike für Geibel an den »Klassischen Studien« von 1840 und dem »Klassischen Liederbuch« von 1875 gezeigt, und er konnte den Satz rechtfertigen: »Von den nachgoethischen Dichtern Deutschlands hat keiner so enge Beziehungen zum klassischen Altertum gehabt wie Emanuel Geibel.« Den wichtigen Anteil des römischen Sängers

hatte vorher schon Heinrich Tiedke (Anklänge an Horaz bei Geibel. Progr. d. gr. Klosters, Berlin 1903) klargelegt, und E. Stemplinger (Das Fortleben der Horazischen Lyrik. 1906) mufste wiederholt von Geibel sprechen. Hier erweitert Th. den Umkreis für den Dichter, der auf der Schule durch Frdr. Jacob und Joh. Classen einen mafsgebenden Einflufs von der Antike her empfangen hatte, wozu der Aufenthalt in Griechenland ein Übriges tat. Nicht was Mythos, Sage, Geschichte aus dem Altertum in seiner Poesie nachwirkend ihm stofflich boten, ist das wichtige; wesentlicher ist die Beurteilung und der Einflufs der antiken Poesie, so indes, dafs unter den Römern aufser Horaz ein anderer kaum bestimmend in Frage kommt. Nur der griechische Boden ist wirklich nährkräftig: Die homerische Frage besprach Geibel in seinen Münchener Vorlesungen, im wesentlichen auf die vermittelnden Anschauungen des Engländers Georg Grote gestützt, Homer aber hat den Dichter, so sehr dieser ihn liebte, nicht tiefergehend beeinflufst. Pindar hatte immer sein Interesse, von den Tragikern steht begreiflicherweise Sophokles ihm am nächsten. Th. belegt seine Darstellung mit guten Beispielen, und man wird ihm fast immer folgen. Geibels Dramen behandelt Th. für sich: Antike Elemente in der Sophonisbe nehmen nicht wunder; aber die Beweisführung ist besonders interessant, dafs ein so deutsch gewolltes Stück wie die Brunhild »in Gedanken, in Sprache und Versmafs vielfach griechischen Vorbildern folgt«, ja dafs Geibel vielleicht das ganze Drama im jambischen Trimeter abfassen wollte, da sich im Nachlafs ein Bündel fand: »Aus älteren Fassungen der Brunhild. Vieles noch in Trimetern.« Die Benutzung des Nachlasses kommt auch sonst der brauchbaren Arbeit zu gute, mit der nun wohl Abschliefsendes über ein wesentliches Moment in Geibels Schaffen gesagt ist.

Berlin-Steglitz. Hans Knudsen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Nov. Gesamtsitznng. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Struve las über die Bestimmung der Halbmesser von Saturn aus Verfinsterungen seiner Monde. Auf Veranlassung der Berliner Sternwarte sind in den Jahren 1905—1908 von mehreren deutschen und amerikanischen Sternwarten, die mit lichtstarken Instrumenten ausgerüstet sind, Beobachtungen von Verfinsterungen der Saturnsmonde angestellt worden. Die Bearbeitung dieser Beobachtungen hat zu einer genauen Bestimmung der Halbmesser des Planeten geführt, welche von denjenigen Fehlern, die den direkten Messungen anhaften, frei ist. Nebenbei lassen sich interessante Folgerungen über die Gröfsen der Monde ziehen.

2. Hr. Diels überreichte eine Mitteilung: Über Platons Nachtuhr. An einem Modell wird die Rekonstruktion der Platon bei Athenäus IV 174 c zugeschriebenen Erfindung einer hydraulisch-pneumatischen Weckeruhr anschaulich gemacht, die bei Archimedes und den Arabern Nachahmung gefunden hat.

3. Hr. Einstein machte eine Mitteilung: Erklärung der Perihelbewegung des Merkur aus der allgemeinen Relativitätstheorie. Es wird gezeigt, dafs die allgemeine Relativitätstheorie die von Leverrier entdeckte Perihelbewegung des Merkur qualitativ und quantitativ erklärt. Dadurch wird die Hypothese vom Verschwinden des Skalars des Energietensors der »Materie« bestätigt. Ferner wird gezeigt, dafs die Untersuchung der Lichtstrahlenkrümmung durch das Gravitationsfeld ebenfalls eine Möglichkeit der Prüfung dieser wichtigen Hypothese bietet.

4. Hr. Schwarzschild überreichte eine Abhandlung: Über den Einflufs von Wind und Luftdichte auf die Geschofsbahn. (Ersch. später.)

5. Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hr. Wilhelm Wundt in Leipzig hat am 10. Nov. das sechzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akademie hat ihm bei diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

6. Vorgelegt wurde der erste Band des Kartellunternehmens der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge: der von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien herausgegebene Bd. I der mittelalterlichen Bibliothekskataloge Österreichs, enthaltend Niederösterreich bearb. von Th. Gottlieb (Wien 1915).

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

November.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. berichtete Herr v. Amira über einen ikonographischen Anhang zu seiner Arbeit über die germanischen Todesstrafen. Bekanntlich legten die germanischen Völker bei allen rechtlichen Vorgängen ein besonderes Gewicht auf die Form. Schon aus diesem Grunde waren die germanischen Todesstrafen an bestimmte Vollzugsformen gebunden. Umso strenger und umso einläfslicher durchgebildet waren diese Formen, wenn die Todesstrafen Kultakte waren. Denn der Kultakt bedarf eines Rituals. Gelingt es, die Rituale des Strafvollzugs zu rekonstruieren, so läfst sich erwarten, dafs von ihnen aus ein Licht auf das Wesen der Strafen fällt, dafs wir also die einschlägigen Andeutungen der literarischen Quellen zu gerundeten Bildern ausführen können. Über die Äufserlichkeiten der Vollzugsarten kommen uns nur wenige schriftliche Überlieferungen zu. Ergiebig ist dagegen ihre Ikonographie, vorausgesetzt, dafs das ikonographische Material — Gemälde, Zeichnungen, Stiche, Holzschnitte — in einer für vergleichende Forschungen ausreichenden Menge aus möglichst vielen Rechtsgebieten und Zeiten zusammengebracht wird. Auch Spätes kann da Wichtigkeit erlangen, weil die Äufserlichkeiten des Zeremoniells die Änderung der zu Grund liegenden Gedanken zu überdauern pflegen. Der Vortragende hat eine Auswahl aus der Fülle des Stoffes unter etwa 1500 Nummern verzeichnet, geordnet und kritisch beleuchtet. Der so entstandene Katalog bildet den Anhang zu der Abhandlung, worin die einzelnen Stücke verwertet sind.

Herr Wecklein trug vor: Textkritische Studien zur Odyssee. Der Ansicht derjenigen gegenüber,

welche den homerischen Text für heil und unantastbar halten, legte er die Unsicherheit der Überlieferung dar an den zahlreichen Varianten, synonymen Ausdrücken und parallelen Wendungen, welche auf die alten Rhapsoden zurückgeführt werden, sowie an Emendationen, die eine unbefangene Auffassung des Textes nötig macht. Die Unsicherheit wird dadurch erhöht, dafs eine durchaus mafsgebende Handschrift fehlt. Die erst neuerdings gefertigte genaue Kollation der ältesten Handschrift, eines Med. Laur. XXXII 24 aus dem 10. Jahrh. (G), hat interessante neue Lesarten zutage gefördert, aber auch schwere Mängel dieser Handschrift aufgedeckt. Einen besonderen Wert vindizierte der Vortragende der Münchener Handschrift, einem Augustanus aus dem 13., nicht 14. Jahrhundert (U), die sowohl durch eigene Lesarten sich auszeichnet als auch durch ihre Übereinstimmung den Lesarten anderer Handschriften, besonders der vorhin genannten G, überwiegendes Ansehen verleiht. Ferner wurde ausgeführt, dafs die attische Rezension des homerischen Textes an vielen Stellen zur Beseitigung des dem attischen Ohre unangenehmen Hiatus sich die Interpolation unnützer, oft sinnstörender Partikeln und nicht selten auch die Änderung des Dual in den Plural gestattet hat. Des weiteren wurde dargetan, dafs die Nichtbeachtung der Regel, nach welcher die Hebung einer von Natur kurzen Silbe die Bedeutung einer Länge verleiht, öfters zur Änderung des Textes geführt hat. Inbetreff der schon in einer früheren Abhandlung dargelegten Unsicherheit in den Endungen der Verba, welcher durch feste Regeln in bezug auf Tempus und Modus gesteuert werden mufs, wurden weitere Beobachtungen, z. B. dafs das Epos das Imperfekt bevorzugt, mitgeteilt.

Herr v. Riezler legte vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. Karl Müller in Tübingen: Luthers Äufserungen über das Recht des bewaffneten Widerstands gegen den Kaiser.

In der math.-phys. Klasse berichtete Herr M. Schmidt über: Senkungserscheinungen an der Frauenkirche in München und Lageänderung von Hauptdreieckspunkten in Südbayern. Die zur Untersuchung von Bodenbewegungen im östlichen Alpenvorland durch die K. B. Erdmessungskommission in den letzten Jahren zur Ausführung gebrachten Feinnivellements sind in jüngster Zeit bis München fortgeführt und hier an eine Anzahl bereits vor etwa 45 Jahren nivellierte Haupthöhenpunkte angeschlossen worden, deren Höhenlage auf etwaige seit ihrer erstmaligen Festlegung eingetretene Änderungen zu prüfen war. Dabei ergaben sich in der Tat bei den am Gebäude der K. Staatsschuldenverwaltung am Lenbachplatz und am Nordturm der Frauenkirche angebrachten beiden Höhenmarken Senkungen im Betrag von 10,7 mm und 7,7 mm, die sich durch Nachgeben des Untergrundes dieser am Rande alter Stadtgräben errichteten Gebäude erklären und auch äufserlich sichtbare Risse im Mauerwerk zur Folge gehabt haben, die jedoch so unbedeutend sind, dafs sie nur bei näherer Untersuchung bemerkbar sind und den Bestand dieser Bauwerke in keiner Weise gefährden. Da indessen die Spitze des Nordturms der Frauenkirche als Normalpunkt der bayer. Landesvermessung dient, ist ihre unveränderte Lage von gröfster Bedeutung. Es wurden daher sehr eingehende Beobachtungen und rechnerische Untersuchungen über eine mit der festgestellten Höhenänderung etwa verbundene Lageänderung der Turmachse ausgeführt, welche wichtige Ergebnisse über einseitige Senkungen der beiden Türme und der Langwände des Kirchenschiffes lieferten, die offenbar schon während der Erbauung der Kirche eingetreten sind und sich in späterer Zeit nicht mehr fortgesetzt haben. Nur die geringe Höhenänderung der am Nordturm angebrachten Höhenmarke ist erst in der Neuzeit eingetreten und hat eine nachweisbare Lageänderung der den Normalpunkt der bayer. Landesvermessung bildenden Turmspitze nicht zur Folge gehabt. Die rechnerisch festgestellte scheinbare Lageänderung einiger anderer Hauptdreieckspunkte in Südbayern finden ihre ebenso einfache wie natürliche Erklärung in den Ungenauigkeiten der Lagebestimmung der erst mehrere Jahrzehnte nach Beendigung der Landesvermessung zur dauernden Festlegung dieser Punkte gesetzten Versicherungssteine. (Erscheint in den Sitz.-Ber.)

Herr A. Rothpletz legte für die Abhandlungen eine Arbeit von Prof. E. Stromer von Reichenbach vor als Fortsetzung von dessen »Ergebnissen der Forschungsreisen in den Wüsten Ägyptens«. Ein vom Verf. in der mittleren Kreideformation der Baharije-Oase in der libyschen Wüste entdeckter Fundort hat die Überreste eines grofsen Raubtieres aus der Gruppe der Dinosaurier geliefert, das nach Art und Gattung ganz neu ist und als Vertreter einer neuen Reptilienfamilie der Spinosauriden von dem Verf. eingehend beschrieben wird unter dem Namen Spinosaurus Aegyptiacus. Der Unterkiefer mit auffallend einfachen spitzigen Zähnen hatte eine Länge von 1,12 m; das auffälligste Merkmal aber sind die bis über 1,6 m hohen Dornfortsätze der bis 20 cm langen Rückenwirbel, die wahrscheinlich einen gewaltigen Hautkamm auf dem Rücken des Tieres stützten, wie das in ähnlicher Weise heute bei dem Kameruner Chamelio cristatus vorkommt.

Herr S. Günther legte eine Abhandlung von Prof. Dr. A. Endrös in Freising vor: Die Gezeiten, Seiches und Strömungen bei Aristoteles und späteren Griechen. Anknüpfend an alte, unsichere Angaben über die Ansichten des Stagiriten bezüglich der Meeresbewegungen untersucht der Verf. sämtliche Stellen genau und weist nach, dafs ersterer schon auffallend richtig über die stehenden Schwingungen in Meerengen geurteilt und sogar schon dafür ein treffendes Kunstwort geprägt hatte. Spätere Schriftsteller haben ihr Original vielfach nicht richtig verstanden. (Erscheint in den Sitz.-Ber.)

Herr Alfred Pringsheim sprach: Über die Weierstrafs'sche Produktdarstellung ganzer transzendenter Funktionen und über bedingt konvergente unendliche Produkte. Der Verf. gibt einen elementaren, die bisherigen Beweise an Einfachheit wesentlich übertreffenden Beweis für den Weierstrafs'schen Satz über die Darstellung einer ganzen transzendenten Funktion mit unendlich vielen vorgeschriebenen Nullstellen durch ein beständig und unbedingt konvergierendes unendliches Produkt. Daran anknüpfend zeigt er, wie die Weierstrafs'sche Methode, ein an sich divergentes Produkt durch Zusatzfaktoren unbedingt konvergent zu machen, auch dazu dienen kann, ein Kriterium für bedingte Konvergenz unendlicher Produkte abzuleiten und die etwaige Wertveränderung, die durch Umordnung der Faktoren erzeugt wird, zu bestimmen. (Erscheint in den Sitz.-Ber.)

Neu erschienene Werke.

E. Kappeler, Conrad von Orelli. Sein Werden und Wirken. Zürich, Orell Füssli. Geb. M. 7,50.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Dezember. W. Fraknói, Zur Entstehungsgeschichte des Dreibundvertrags. — Steht

das Ende des Weltkrieges nahe bevor? — J. L. Stoddard, Amerikas Stellung zum Weltkriege. — Frhr. v. Jettel, Der Bukarester Frieden. — K. v. Schlözer, Jugendbriefe. — K. v. Stengel, Die Zukunft des Völkerrechts. — Verdeutschung. Von einem preufsischen General. — Fr. Bock, Ein neuer Brief von Ernst Moritz Arndt. — A. v. Kirchenheim, Politisches Gleichgewicht. Fünfter völkerrechtlicher Brief. — W. v. Wannisch, Eine Charakteristik unsrer Gegner und die sich ergebenden Folgerungen. — M. v. Köller, Cujus culpa? Eine psychologische Studie. — Im Königreich Westfalen. — C. Niessen, Die Franzosen im Urteil eines Grofsonkels Goethes. — O. Kaus, Flüchtlingsneurosen.

Internationale Rundschau. 1, 8. S. Feist, Die Rassetheorie und der Weltkrieg. — H. Richardson, Der Weg zum Frieden. — C. Bergmann, Rufsland und der Weltkrieg, Lamprecht und die internationale Kulturbewegung. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Zur Auffassung der Neutralität. — H. Lammasch, Annexion und Plebiszit.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 10. Alemannus, Italiens Absichten auf Südtirol (Forts.). — K. Frhr. v. Hertling, Holland 1807—1810 (Forts.). — J. Coar, Frankreichs gefährlichster Feind (Forts.). — A. Baumstark, Sprache, Nation und Kirche im christlichen Orient (Schl.). — U. Zurburg, Anglikanische Streitfragen. — Das Testament Peters d. Gr. und die orientalische Frage. — B. Duhr, Der Kampf der Lüge gegen den Klerus in Österreich. — »Caritas humani generis«.

Österreichische Rundschau. XLV, 4. A. Gáspár, Conrad von Hötzendorf. — ***, Donau, Save und Isonzo. — E. Molden, Der Sinn von 1815 und 1915. — Kriegschronik. — M. Sommerfeld, Ein Weltbürger als Patriot (Joseph von Sonnenfels). — Fr. Thieberger, Grundzüge des jüngstverflossenen Literaturabschnittes. — Maria Maresch, Die Kriegsschuld des Gedankens. — P. Wilhelm, Es wird einmal. — H. Kretschmayr, Napoleonische Lehren. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 16, 11. u. 12. W. Bube, Was liest die Landbevölkerung? — J. Mühlenfeld, Kriegsbücher für die Jugend. — K. Kaisig, Die Frau im Dienste der volkstümlichen Bibliothek. — Jürges, Die neue Volksbibliothek in Kristiansand.

La Bibliofilia. XVII, 1. C. Mazzi, Il »libro dell' arte del danzare« di Antonio Cornazano. — L. S. Olschki, Livres inconnus des bibliographes. — 2/3. G. Biagi, Lo Zibaldone boccaccesco della Medicea Laurenziana. — L. Zambra, Incunaboli di origine italiana nella Biblioteca dell' Accademia ungherese delle Scienze a Budapest (fine); Corriere d' Ungheria. — W. Bombe, I disegni della Galleria degli Uffizi. — R. Salaris, Gli incunaboli della Biblioteca comunale di Piacenza. — H. Vaganay, Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole. — G. Boffito e P. Niccolari, Bibliografia dell' aria.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gottfried Hoberg [ord. Prof. f. alttest. Lit. an der Univ. Freiburg i. B.], Katechismus der messianischen Weissagungen. Freiburg i. B., Herder, 1915. XII u. 111 S. 8°. M. 2,20.

Jene Bibelstellen, die herkömmlicherweise in messianischem Sinne gedeutet werden, sind hier in lateinischem und hebräischem bezw. griechischem Texte, zum Teil auch mit deutscher Übersetzung und kurzer Erläuterung, zusammengestellt. Die Angabe jedoch, dafs überall, wo der deutsche Text fehlt, der hebräische und lateinische übereinstimmen, ist nichts weniger als genau; S. 21 müfste *eĕzobka* heifsen: dimittam te, aber *eth-aǧer* nicht: universa quae, usw. Dafs MT (der Massoratext) beigefügt wurde, ist gewifs ein Vorteil, weniger aber die willkürlichen Abänderungen desselben; was soll das alte Steckenpferd, im Kontext *Jahve* wegzulassen, oder gar *Elohim* dafür einzusetzen und jedesmal mit Asteriskus und eigener Anmerkung zu verkünden, dafs eben doch *Jahve* überliefert ist? Warum wird Nu. 24, 15 ein nicht genannter Textzeuge (Seʿir) bevorzugt, während MT und V civitas bieten? usw. Bei Behandlung der prophetischen Stellen hätte doch die Zeit des Wirkens der Propheten eine Erwähnung verdient.

Der Standpunkt des Verf.s der Kritik gegenüber ist bereits bekannt. Der Leser befindet sich bei Behandlung von Gen. 3, 14 ohne weiteres auf dem Schauplatz, im Paradies. Im Deuteronomium »schärft Moses in drei Reden das Gesetz ein, indem er es (warum wohl jetzt schon?) zugleich zum Teil modifizierte«. Auf Samson als »Vorbild Christi« wird nicht verzichtet, und dafs ein Psalm von David stammt, beweist schon seine Überschrift (S. 40). So ist auch Ps. 21 »rein« messianisch, trotz der Erwähnung der »patres nostri« und der »ecclesia magna«; zur Erleichterung werden die »delicta mea« frischweg in »die von mir übernommenen Sünden« umkonstruiert. Solch apologetischer Entschlossenheit gegenüber berührt es eigentümlich, wie der Verf. gewisse andere Schwierigkeiten umgehen will. Dafs die konfusen Notizen von Ps. 44, 1 keiner Übersetzung gewürdigt werden, wird vielleicht Zufall sein. Dafs aber die Erklärung der Danielischen Jahreswochen auf ihren Zahlenwert verzichten sollte, heifst doch die scharf betonten Sätze des Kernes ihrer Aussage berauben; gibt es denn einen leichter verständlichen Teil der Prophezie als den arithmetischen? Sehr belehrend könnte allerdings in gewissen Kreisen die hier beigefügte Tafel der Väterlehre wirken. Als ganz willkürliche Konzession mufs aber die rationalistische Verwässerung der Schlangenszene im Paradiese bezeichnet werden. Denn die Erzählung

gibt nicht die geringste Handhabe für das Philosophem: »Die Schlange war eine symbolische Erscheinung des immateriellen Bösen, ihre Nachkommen sind die Taten, deren Urheber das böse Prinzip ist.« Und was war dann Eva? — Nein, die Schlange war »klüger als alle Tiere des Feldes«. Und ein Prinzip, selbst wenn es strafweise bis zum Dünnschliff immaterialisiert würde, kriecht — dann erst recht — nicht auf dem Bauche.

Freising. Karl Holzhey.

Carl Meinhof [Prof. f. afrikan. Sprachen am Kolonialinstitut in Hamburg], Religionen der schriftlosen Völker Afrikas. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. 46 S. 8°. M. 1,20.

Dieses verspätet eingelaufene Heft beginnt als erste Einzelausgabe die Neue Folge des von A. Bertholet herausgegebenen Religionsgeschichtlichen Lesebuches. Dafs die Primitiven Afrikas ihr Sonderheft erhalten haben, ist sehr zu begrüfsen. Wir haben danach ähnliche Sonderhefte für die Naturvölker Nordamerikas, Südamerikas, Australiens, der Archipele zu erwarten. Aber schon das vorliegende Heft wird nicht verfehlen, dazu beizutragen, dafs die vielfach oberflächlichen und irrigen Meinungen über das Religionswesen dieser Völker revidiert werden. Allerdings hätte die Auswahl, um auch diesem Zwecke zu genügen, etwas reichhaltiger sein dürfen. So z. B. ist die Ansicht von der Entstehung des Todes durch je ein Beispiel zweier Gruppen illustriert; zu vermissen ist dann aber vorher ein Beispiel für die Erklärung durch das Sinnbild der Häutung (Schlange) und Waschung (alte Frau o. ä.). Auch sonst wünschte ich einzelne Ergänzungen. Doch vermute ich, dafs dem geschickten und umsichtigen Bearbeiter ein strenges Gesetz der Beschränkung auferlegt war. Den Stoff hat er in folgende Abschnitte geteilt: 1. Märchen und Mythen, 2. Helden und Heilbringer, 3. Zaubersprüche, 4. Wahrsager und Gottesgerichte, 5. Ahnenkult und Tierkult, 6. Opferritual, 7. Feste und Weihen (darunter zwei Typen der Medizinmann-Inauguration), 8. Gebete und Kultlieder.

Wien. K. Beth.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Blau, Und dann? Zehn biblische Vorträge über die persönliche Vollendung. 3. Aufl., Berlin, Trowitzsch & Sohn. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. XXXVI, 1. 2. M. Lenz, Theodor Brieger zum Gedächtnis. — B. Bess, Verzeichnis der Schriften Theodor Briegers; Die Lehre vom Tyrannenmord auf dem Konstanzer Konzil. — G. Buchwald, Die Leipziger Universitätspredigt in den ersten Jahrzehnten des Bestehens der Universität.

Biblische Zeitschrift. 13, 3. F. Amann, Methodisches und Sachliches zur Beurteilung der Praefatio Clementina. — A. Greiff, Grundbedeutung und Entwicklungsgeschichte von Zakhar. — V. Zapletal, Metrische Analyse von Gn. 2, 5—3, 24. — A. Wikenhauser, Zum Wörterbuch der griechischen Bibel. — A. Bludau, Das Comma Johanneum bei den Griechen. III.

Theologische Studien. 33, 5. E. H. Wieringa, Paulus en Jezus. — A. van der Flier G. Jzn., Het zesde gebod en de oorlog.

The Princeton Theological Review. XIII, 4. B. B. Warfield, Jesus' Mission, according to his own testimony. — G. Vos, Hebrews, the epitle of the diatheke. — S. G. Wilson, The Bayan of the Bab.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hermann Oldenberg [ord. Prof. f. vergl. Sprachforsch. u. Sanskrit an der Univ. Göttingen], Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. VIII u. 366 S. 8°. M. 9, geb. M. 10.

Dafs der durch seine Arbeiten über den Buddhismus und die ältere Literatur des Veda rühmlichst bekannte Verfasser nunmehr auch die Philosophie der Upanishaden und ihre Beziehungen zu den aufser-brahmanischen Lehren zum Gegenstand einer eingehenden Untersuchung gemacht hat, wird nicht nur in dem engeren Kreise der Indologen dankbar begrüfst werden; ist doch seit Schopenhauer die Aufmerksamkeit der gebildeten Welt auf das *Tat tvam asi*, »Das bist Du« als den lapidaren Ausdruck eines metaphysischen Monismus hingewiesen worden, und betrachten viele die auch trotz den fleifsigen und verdienstvollen Übersetzungen Deufsens dem allgemeinen Verständnis noch nicht recht zugängliche alt-indische Spekulation als den möglichen Ausgangspunkt einer Verjüngung unserer eigenen Philosophie — ob mit Recht oder Unrecht, wer möchte das sagen? Was bis jetzt fehlte, war der zuverlässige Führer. Wohl war Deufsen, der in erster Reihe als Wegweiser auf diesem schwierigen Gebiete in Frage kam, ein begeisterter Herold der in den Upanishaden niedergelegten Anschauungen, aber gerade dieses zu sehr in die Augen springende unbedingte und vorbehaltslose Eintreten für den Geist des Indertums, den er in Parmenides und Kant wieder-

zufinden glaubte, erweckte nicht mit Unrecht Mifstrauen bei kritischer Veranlagten. Die neue Arbeit zeigt nun Oldenberg nicht nur als den genauen Kenner und philologisch geübten Bearbeiter jener Literaturdenkmäler, sondern auch als einen feinsinnigen, vorurteilsfreien Philosophen, der es nicht scheut, den Nimbus zu zerstören, wenn er die Wahrheit zu verhüllen droht. Überaus klar zieht O. die Grenze zwischen der verstandesmäfsigen Akribie Kants und dem weltentrückten Überschwang der Mystik, und indem er die Spekulation der Upanishaden dieser letzteren zuweist, zeigt er nicht nur, in welchem Umfange die bis ins Ungemessene schweifende Phantasie des Indertums den Anforderungen der heutigen Wissenschaft entspricht, sondern er bezeichnet auch die Art und den Grad der Abhängigkeit der an die ältere brahmanische Spekulation anknüpfenden Sāṃkhya-Lehre wie der pessimistisch-negativistischen Weltauffassung des Buddhismus. Was die einschlägigen Auseinandersetzungen anbelangt, so kann ich allerdings nicht meine bedingungslose Übereinstimmung zum Ausdruck bringen, indem ich nach wie vor das Vorhandensein irgendwelcher Beweise für eine Beeinflussung des Buddhismus durch das Sāṃkhya vermisse. Überhaupt scheint mir die chronologische Frage noch nicht hinreichend geklärt. Jedenfalls ist es zweifelhaft, ob die das Sāṃkhya vorbereitenden oder schon von seinen Ideen berührten Upanishaden — vor allem Śvetāśvatara und Maitrāyaṇa — wirklich älter sind als der Buddhismus. Aber selbst in diesem Falle wäre noch nichts für eine Abhängigkeit des Buddhismus vom Sāṃkhya bewiesen. Aber es soll deshalb nicht bestritten werden, dafs O. mehr als irgend ein anderer die Frage ihrer Lösung nahe gebracht hat, indem er das Material nicht nur geschlossen darbietet, sondern auch mit sicherer Hand die Richtlinien weist, in denen sich die Behandlung des komplizierten Problemes zu bewegen hat.

Wenn ich zum Schlufs noch eine Beanstandung zu machen habe, so verkenne ich nicht, dafs sie zugleich einen Vorzug des Buches bedeutet. O. hat es bei seinen Zitaten vielfach unterlassen, die Quelle anzugeben. Für den nicht fachmännisch gebildeten Leser ist das ja ganz angebracht, denn er wird nicht in der Lage sein, den ursprünglichen Text zu vergleichen. Für den Kenner der Originaltexte sind aber derartige Quellennachweise ein wirkliches Bedürfnis: schon der Wortlaut unterliegt mancherlei Zweifeln, in noch höherem Grade die Interpretation, und es ist auch keineswegs gleichgültig, ob sich die zitierte Stelle in der oder jener Upanishad, ob sie sich in einem alten Texte oder einem jüngeren Zusatz befindet. Es wäre im Interesse der philologischen Genauigkeit bedauerlich, wenn dieses Verfahren weitere Verbreitung fände. Doch das ist ein im Verhältnis zu der Verdienstlichkeit der ebenso geistvollen wie gründlichen Darbietungen nicht sehr ins Gewicht fallender Mangel, der nicht ausschliefslich von dem egoistischen Standpunkt des Fachgelehrten aus beurteilt werden darf.

Heidelberg. M. Walleser.

Bruno Röttgers [Direktor der Viktoriaschule in Berlin, Prof.], **Methodik des französischen und englischen Unterrichts** in höheren Lehranstalten jeder Art. [Methodik des elementaren und höheren Schulunterrichts, hgb. von Hermann Walsemann. III. T.] Hannover, Carl Meyer, 1915. Geb. M. 4.

Geschichtliches, Allgemeines Lehrziel, Aussprache, Sprachübungen, Wort- und Phrasenschatz, Lektüre, Grammatik, Schriftliche Übungen — so nennen sich die Kapitel, in denen der Verf. uns ein Bild der Entwicklung des englischen und französischen Unterrichts und der heutigen Methodik zu geben sucht. Er hatte diese Kapitel schon vor 11 Jahren im 3. Teil des Lehrbuches der Pädagogik von Schumann und Vogt veröffentlicht und hat an ihnen fast nichts geändert. Der praktische Teil bietet 8 französische, 5 englische Probelektionen in Frage und Antwort. Der grammatische Unterricht soll in Laut- und Formenlehre und in der Syntax auf Grund der neueren, auf Sprachgeschichte und Sprachpsychologie beruhenden Anschauungen vertieft und doch erleichtert werden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Ablieferungstermin für die siebente **Preisaufgabe der Kantgesellschaft** ist vom 15. April 1916 auf den 15. April 1917 verlegt worden. Das Thema dieser Aufgabe lautet: »Der Einfluss Kants und der von ihm ausgehenden deutschen idealistischen Philosophie auf die Männer der Reform- und Erhebungszeit« (1. Preis 1500 M., 2. Preis 1000 M., 3. Preis 500 M.; Preisrichter die Herren Professoren Max Lenz (Hamburg), Friedrich Meinecke (Berlin), Eduard Spranger (Leipzig)). Näheres durch den stellvertr. Geschäftsführer Dr. Artur Liebert, Berlin W 15, Fasanenstrafse 48.

Im Entwurf des sächsischen Staatshaushalts für die Finanzperiode 1916/17 sind für die Univ. **Leipzig** neue aord. Professuren f. klass. Philol., landwirtschaftl. Bakteriol. und Kolonialgeographie vorgesehen. An der **Techn. Hochsch. zu Dresden** ist eine ord. Professur f. Wasserwirtsch. und Gewässerkunde mit Einschlufs der Klimatol. und Meteorol., je eine ord. Professur f. Geographie, für roman. Sprachen und f. engl. Sprache, eine aord. Professur f. chem. Technol. der Silikate, eine Honorarprofessur f. Gesch. der antiken Kunst und eine Lektorenstelle für kaufmänn. Betriebs- und Verkehrstechnik begründet.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. XXXIV, 3. 4. W. Conrad, Einstellung und Arbeitswechsel als päda-

gogische und allgemein psychologische Probleme. Ein Beitrag zur experimentellen Aufmerksamkeitsuntersuchung und ihrer Methodologie. — R. Peter, Untersuchungen über die Beziehungen zwischen primären und sekundären Faktoren der Tiefenwahrnehmung. — W. Wirth, Waldemar Conrad †.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 73, 5. 6. A. Gelb und H. C. Warren, Bibliographie der deutschen und ausländischen Literatur des J. 1914 über Psychologie, ihre Hilfswissenschaften und Grenzgebiete.

Pädagogische Blätter. 44, 11. E. Spranger, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. — Fr. Niebergall, Weltvölkische Erziehung.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 47. Erzgraeber, Wir haben zusammen gearbeitet. — Brofsmer, Die Didaktik des physikalischen Unterrichts. — M. Ohmann, Die Sammeltätigkeit der Schüler und — eine Polizeivorschrift.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 44. G. Kraft, Wie kann der griechische Unterricht in Obersekunda für Entlastung des Geschichtsunterrichts und für die geplante Neuabgrenzung der Geschichtspensen in den drei oberen Gymnasialklassen nutzbar gemacht werden? — W. Kannegiefser, Die Werke Friedrichs des Grofsen in den höheren Schulen. — K. Menzel, Der Krieg und der Turnunterricht an den höheren Schulen. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause IX. Sitzung vom 3. März 1915. Rede des Abgeordneten Haenisch. — Schneidewin, In Sachen der Ludwig Wiese-Stiftung. — M. Ohmann, Die Werbung der Schüler für die dritte Kriegsanleihe.

Frauenbildung. XIV, 11. Will. Stern, Ethik der Frauendienstpflicht. — Lüngen, Die Ausbildung und Prüfung der technischen Lehrerinnen. — Lohmann, Ein französisches Urteil über unsere Tagung in Halle a. S. im März 1913. — Helene Lange, Aus »Fünfzig Jahre deutscher Frauenbewegung«. — Schneider, Bemerkungen zum geschichtlichen Lehrplan des Lyzeums. — Literaturbericht: C. Tittel, Pädagogik.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Carolidis [Prof. Dr.], Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen. Strafsburg i. E., C. F. Schmidt, 1913. 216 S. 8°. M. 6.

Drei Fragen stellt der Verf. an den Anfang. 1. Was kann man aus den alten Überlieferungen über die Völker Kleinasiens entnehmen? 2. Was vermag uns die Sprachwissenschaft zu bieten? 3. Was lassen sich aus all dem für Schlüsse ziehen? In die Augen fällt die warme Hingabe, womit Carolidis seinen Gegenstand behandelt, und die Fülle des Stoffes, die er beibringt. Einzelne Artikel, besonders über religiöse Feste, wachsen sich zu kleinen Abhandlungen aus, denen mancherlei Anregung zu entnehmen ist. Im übrigen beansprucht ja das Buch selbst nur »Bemerkungen« zu geben. In der Benützung der Literatur geht es über P. Kretschmers bekannte grundlegende Arbeit nicht hinaus und erwähnt z. B. Bugge und Torp nicht. Eine noch ungelöste Hauptschwierigkeit besteht in der Nichtbehebung des Zweifels, was nun im Armenischen wirklich indogermanisches Erbgut und was iranische Entlehnung oder vorderasiatische Beimischung ist. Jedenfalls bieten die anspruchslosen und fleifsigen Studien dem Kreise derer, deren Interesse sich auf diesem Gebiete bewegt, eine schätzbare Bereicherung ihres Wissens.

Hannover. Hans Meltzer.

Ahmed Midhat, O weh! Türkisches Drama, zum ersten Mal ins Deutsche übertragen von Doris Reeck. Berlin, Mayer & Müller, 1913. XI u. 79 S. 8°. M. 4.

Midhat ist einer der ersten entschiedenen Vertreter der neuen Richtung in der türkischen Literatur. Heute, wo die Beziehungen zwischen Deutschland und der Türkei so eng geworden sind, wird man es Prof. Jacob besonders Dank wissen, dafs er sein soziales Drama »Ejvah« in die »Türkische Bibliothek« aufgenommen hat. Die Übersetzerin kennt den Orient gründlich, wo sie, da ihre Arbeit nicht philologisch gedacht war, zu frei übersetzt hatte, hat Theodor Menzel nachgeholfen. Erläuternde Anmerkungen, z. T. von Rudolf Tschudi, sind nach Bedarf beigefügt. Das Stück enthält eine versteckte Bekämpfung der Bigamie.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vorderasiatische Gesellschaft.

Berlin, 24. November.

Prof. Dr. Friedrich Hrozný von der Univ. Wien sprach über die von ihm in ihren Anfängen durchgeführte Entzifferung der hethitischen Sprache. Er führte nach der Voss. Z. etwa folgendes aus: Mit Hugo Winckiers Namen sind die ersten Schritte zur Ergründung der hethitischen Frage verknüpft. Der Tontafelfund von Tell-el-Amarna wies mit seinen Aufschlüssen über ägyptische Beziehungen zu dem Chetareich auch in dieser Richtung neue Wege. Dann kam die Aufdeckung des Tontafelarchivs von Boghazköj, der ehemaligen Hauptstadt der Hethiter. Mit der Bearbeitung dieses Materials von etwa zweitausend Fragmenten in Konstantinopel wurde Hr. beauftragt. Bisher war, trotz aller Theorien über die Sprache der Hethiter, über das Volk so gut wie nichts bekannt. Die ursprüngliche Hieroglyphenschrift, die von der ägyptischen durchaus verschieden ist, leistete und leistet noch heute jeder Entzifferung Widerstand, und nur die Keilschrift der Hr. zugänglichen Tafeln aus Boghazköj brachte Licht in das Dunkel. Während man bis jetzt die hethitische Sprache für zweifellos nicht indogermanischen Ursprunges hielt, zeigte Hr. durch seine Darlegungen, dafs man es trotz aller Vermutungen doch mit einer indogermanischen und zwar einer zur Centumgruppe gehörigen Sprache zu tun hat. Seine Entzifferung, die von ganz einfachen, parallel gestellten Sätzen ausgegangen ist,

brachte ihn gegen seine eigene Erwartung, nach der er zunächst nur eine indogermanische Beeinflussung zu finden geglaubt hatte, zum geschlossenen Beweise der aufgestellten Hypothese. Deklination, Verben und Pronomina, die sich ihm entgegenstellten, zeugten klarer und klarer von der innigen Verwandtschaft mit dem Indogermanischen, im besonderen mit dem Lateinischen. Er wies darauf hin, dafs die hethitische Kultur in weitem Mafse die altorientalische Kultur beeinflufst haben mufs. Wenn man auch nicht mit Sicherheit weifs, woher die Hethiter gekommen sind, ob sie wirklich Kleinasien auf dem Weg aus Europa über den Bosporus erreicht haben, so ist doch sicher, dafs sie mit den grofsen Reichen des alten Orients in naher und nächster Beziehung gestanden haben. Die Höhe ihrer eigenen Kultur beweist u. a. ein durchaus selbständig verfafstes Gesetzbuch. Man steht am Anfang der Aufhellung des hethitischen Rätsels und wird wie in der Frage ihrer Sprache noch in manch anderer Frage neue Aufschlüsse erwarten dürfen. So gab Hr. auch dem Problem des Volks der Harri, das Hugo Winckler für das Urbild der Arier gehalten hatte, auf Grund seiner sprachlichen Erkenntnisse eine grundsätzlich andere Lösung, indem er es für zweifellos nicht indogermanisch ansieht. Im Ritual der Hethiter spielt die Harrisprache eine bedeutende Rolle, was die Vermutung als berechtigt erscheinen läfst, dafs man es im Chetareich mit einer stark gemischten Bevölkerung zu tun hat.

Personalchronik.

Der Vorsteher des Jüdisch-theolog. Seminars von Amerika in New York Prof. Dr. Salomon Schechter ist am 20. Novbr., 68 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 2. Aufl. I. T. Berlin, Mayer & Müller. M. 3.

Zeitschriften.

Journal of the American Oriental Society. 35, 2. Fr. Lent, The life of St. Simon Stylites. A translation of the Syriac Text in Bedjan's Acta Martyrum et Sanctorum. Vol. IV. — C. Beach Bradley, The tone-accents of two Chinese dialects.

Antiquarische Kataloge.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 370: Slavica. Sprachen und Literatur, Geschichte und Kulturgeschichte der slavischen Völker. 2863 Nrn.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carolus Zander [Prof. f. lat. Philol. an der Univ. Lund], Eurythmia vel compositio rythmica prosae antiquae. II.: Numeri latini aetas integra vel rythmicae leges antiquioris orationis latinae. III.: Eurythmia Ciceronis. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1913/14. XXXVIII u. 675; XII u. 272 S. 8°. M. 12; 8.

Zander setzt sich in seiner Eurythmia das Ziel, das Wesen des antiken Prosarhythmus aufzuhellen und uns damit zu dem vollen Verständnis, der rechten Würdigung und einem der Wirklichkeit entsprechenden Genufs der antiken Kunstprosa zu verhelfen. Dafs uns tatsächlich wesentliche Stücke zur vollen Erkenntnis der antiken Kunstprosa im allgemeinen und des Prosarhythmus im besonderen fehlen, ist Z. zuzugeben; ein neuer systematischer Versuch, unsere Kenntnisse auf diesem Gebiete zu vervollständigen oder zu verbessern, verdient daher allgemeine Beachtung.

Seine Theorien über die Grundgesetze des Prosarhythmus hat Z. im ersten Bande seines umfangreichen Werkes, in der Eurythmia Demosthenis (1910), entwickelt (s. DLZ. 1912, Sp. 1699—1701). In den beiden vorliegenden Bänden behandelt er nach den dort gewonnenen Grundsätzen den lateinischen Prosarhythmus der Zeit, in der die Quantität der Silben für den Rhythmus mafsgebend war; die Proben, an denen Z. seine Theorien in die Praxis umsetzt, reichen von den Gracchen bis Cyprian und Lactanz; merkwürdigerweise geht Z. weder von den ältesten Beispielen lateinischer Kunstprosa aus — die älteren Redner werden beiläufig im dritten Bande behandelt — noch von Cicero, der für eine systematische Untersuchung, wie Z. sie anstrebt, der gegebene Ausgangspunkt ist, da wir seine Theorie und seine Praxis ermitteln können; ihn behandelt Z. erst im dritten Bande, also in einer Art Nachtrag, obwohl er im zweiten Bande schon sehr oft auf ihn sich beziehen mufs. In dieser unpraktischen und wenig geeigneten Anordnung kommt der bedauerliche Mangel an Übersichtlichkeit zum Ausdruck, der es dem Leser schwer, dem Benutzer fast unmöglich macht, das Wesentliche schnell herauszufinden. Klarheit der Darstellung wäre gerade bei diesem Stoffe, der ohnedies die Beantwortung zahlreicher metrischer und prosodischer Vor- und Nebenfragen notwendig macht, wünschenswert gewesen. Es ist, ganz abgesehen von der Fülle des Stoffes, z. B. schon der Wiederholungen wegen unmöglich, bei der Besprechung dem Gange des Buches zu folgen. Ich beschränke mich darauf, zwei Grundgedanken, die sich durch die mühsamen und verwickelten Untersuchungen ziehen, als wesentlich herauszuheben.

Der eine dieser Grundgedanken mufs als Irrtum bezeichnet werden; Z. glaubt, obwohl ihm schon von anderer Seite der Mangel geeigneter antiker Beweise vorgehalten worden

ist[1]), immer noch, dafs das Wesen des Prosarhythmus in der Wiederholung und gegenseitigen Entsprechung rhythmischer Glieder liege. Darin stimmt er zum Teil mit F. Blafs überein; er geht aber in der Annahme der Durchführung der Responsion weiter als Blafs. Z. zerlegt die Prosa in kleine und kleinste Glieder, in der Regel nach dem sprachlichen Zusammenhang, und stellt den Anfangs- und Schlufsrhythmus dieser Kola fest; diese rhythmischen Formen vergleicht er mit denen der folgenden Kola und glaubt festgestellt zu haben, dafs die Anfänge unter sich, besonders aber die Schlüsse (Klauseln) ganze Systeme bilden, derart, dafs die Wiederholungen und Entsprechungen sich bald nur auf zwei Kola erstrecken (Schema a a), bald sich durch viele Kola hinziehen (Cic. or. 45—51 sind es z. B. 58), aber nicht in gleichmäfsiger Wiederholung, sondern in mannigfacher Verschränkung (Schema a a a b a a b c b b c usw., oder wenn man die verlängerten und verkürzten Formen wieder unter sich in Beziehung zu einander setzt, a a b c b b c d c c d e c d f usw. bis d e c d). Z. stellt diese Rhythmisierung neben seinen Textproben durch beigedruckte Metra dar; so oft die rhythmischen Formen oder deren Responsionen es ihm zu erfordern scheinen, schliefst er ein System ab und läfst ein neues beginnen; die Prosa zerfällt also bei ihm in eine Folge rhythmischer Systeme von verschiedener Länge; Z. zählt in der ersten Catilinaria 173 (auf 33 Textparagraphen), in dem rhythmisierten Stück des Orator 151 (auf 100 Paragraphen); die Systeme sind in diesen Fällen nach der Responsion der Klauseln abgeteilt; die Systeme der Anfangsrhythmen sind im allgemeinen kürzer.

Dies sind die wesentlichen Züge von Z.s Responsionstheorie; sie geben der lateinischen Prosa das Aussehen einer Folge ungleicher Meistersingerstrophen. Ungewohntheit und ästhetisches Mifsbehagen wären keine gewichtigen Gründe dagegen. Selbst mit dem Mangel antiker Lehren müfste man sich abfinden, wie die Sprachwissenschaft oft ohne antike Überlieferung, oft gegen sie das Richtige ermittelt. Auch aus einer abweichenden Kritik des Wortlauts der Texte lassen sich m. E. keine Einwände gewinnen, die die Theorie erschüttern. Entscheidende Beweise für die Verkehrtheit dieses Z.schen Grundgedankens liegen aber in der Künstlichkeit, Gewaltsamkeit und Willkürlichkeit des Verfahrens selbst.

[1]) Wendland a. a. O. und Münscher, Gött. gel. Anz. 1913 Nr. 8, 1915 Nr. 6.

Heute, wo das Sprechen Beobachtungen unterworfen wird, darf man fragen, ob die Stimme eines Menschen imstande ist, neben der Aussprache und den übrigen phonetischen Leistungen, wie Tonstärke und -höhe, Wort-, Satz- und Sinnbetonung, Klangfarbe und Tempo, auch noch die Rhythmen so zu verdeutlichen, dafs ihr Zusammenschlufs zu Systemen, die oft recht lang und verschränkt sind, dem Hörer möglich ist. — Man darf es auch für unbewiesen halten, dafs rhythmische Gebilde, die nicht völlig gleich sind, sondern nur auf Grund metrischer Theorien (z. B. über Auflösungen) einander gleichgesetzt werden, von dem hörenden Ohr als gleich empfunden wurden; was im Vers eine Freiheit ist, bedeutet für die Prosa Verschiedenheit des Rhythmus, also Fehlen der Responsion. — Erschwerend für den Vortrag und verwirrend für den Hörer müfste auch der Umstand wirken, dafs die Systeme der Anfänge und der Klauseln nicht zusammenfallen; feststellen läfst sich das nur an den Proben aus Nepos, Minucius Felix und Cyprian, da Z. beide Arten von Systemen sonst überhaupt nicht an den gleichen Texten darstellt, abgesehen höchstens von der gelegentlichen Bezeichnung des Anfangsrhythmus neben der durchgeführten Darstellung der Klauseln bei Cicero. — Hätte Z. an ein und demselben Text Anfangs- und Klauselrhythmen dargestellt, so würde ein grundstürzender Fehler seines Verfahrens sichtbar werden: bei kürzeren Kola zählt Z. die mittleren Silben sowohl zum Anfang als auch zum Schlufs, z. B. in *cum quibus armis erat dimicandum* das *erat*, dessen Silbenfolge zugleich das letzte Stück eines Creticus und den einleitenden Iambus der Klausel bildet, zugleich einem elfzeiligen Anfangs- und einem zweizeiligen Klauselsystem angehört. Noch willkürlicher ist, dafs mitunter die gleichen Silben zugleich rhythmisch und unrhythmisch sein sollen. Z. rhythmisiert z. B.

als Anfang:	als Schlufs:
Thĕmĭstŏclēs (Neocli filius)	*(The)mĭstŏclēs,*
Ăthēnĭēn(sis)	*Nĕŏclī fĭlĭŭs,*
	(A)thēnĭēnsĭs

Im III. Bande hat Z., soweit sein Verfahren überhaupt ersichtlich ist, diesem Übelstande dadurch abgeholfen, dafs er längere Kola abteilt und bei kürzeren Kola nur Anfangs- oder Klauselrhythmus annimmt. — Damit habe ich schon die Willkür in der Gliederung berührt; der Umfang der Kola schwankt zwischen einem Wort und 14 Wörtern; bald gelten ganz kleine syntaktische oder stilistische Gruppen als selb-

ständige Kola, bald verschwinden sie in längeren Gliedern. — Danach richtet sich natürlich die Zahl der unrhythmischen Silben, für deren willkürliche Behandlung das angeführte Beispiel bezeichnend ist. Die Willkür geht so weit, dafs Z. nicht selten ganz unrhythmische Zeilen annimmt, ja unrhythmische »Systeme«, z. B. im III. Bande S. 57 gleich drei zu je drei Zeilen hintereinander (Cic. Catil. 2, 10); Z. bezeichnet sie mit den Namen der darin verwendeten rhetorischen Figuren und gibt damit zu, dafs gelegentlich der Rhythmus hinter anderen Kunstmitteln zurücktrat. Damit ist aber die Responsionstheorie zu Fall gebracht; denn, abgesehen davon, dafs nun jeder nach seinem Ermessen die unrhythmischen Stellen vermehren und Z.s Systeme aufser Ordnung bringen kann, würden unrhythmische Systeme das Ohr des Hörers irre führen; er würde zunächst Rhythmus erwarten, aber mehrmals vergeblich, und würde dann Mühe haben, den Beginn der Responsion wieder rechtzeitig zu erfassen. — Dafs bei all diesem akustischen Genufs der Inhalt am schlechtesten wegkommen würde, darf auch eingewendet werden; in Z.s Abteilung der Systeme spricht es sich darin aus, dafs zugunsten der rhythmischen Gliederung der stilistischen und inhaltlichen öfter Gewalt angetan wird.

Der zweite Grundgedanke, der in Z.s Buch immer wieder auftaucht, ist der, dafs wir zur vollen Kenntnis vom Wesen des Prosarhythmus erst einmal das Verhältnis der Rhythmen zur sprachlichen Betonung kennen müfsten. In der Tat bleibt, solange wir darüber nichts Sicheres wissen, die statistische Feststellung der angewandten Rhythmen eine papierne Kunst. Z. ist ja nicht der erste, der die Wichtigkeit dieser Grundfrage erkennt; aber er widmet ihrer Lösung besonders viel Raum in seinem Buche. Zu bestimmten Ergebnissen gelangt er eigentlich nicht; höchstens, dafs er schliefslich dazu neigt, der Wortbetonung den Vorrang vor der Versbetonung zu geben. Trotzdem werden seine Untersuchungen über Wortgruppen, Betonung unter einem Akzent, Gliederung und Periodisierung der Rede, Ictus der Metra u. a. m. jedem, der sich mit diesen Dingen beschäftigt, anregende Einzelheiten bieten. Leider bilden diese Abschnitte nicht die Grundlage der Untersuchungen über die Rhythmen, sondern mehr ein Nebenwerk, das in den Dienst der Responsionstheorie gestellt ist, die nun einmal Z.s Buch beherrscht. Leider sind auch diese Untersuchungen nicht so klar, dafs der gelegentliche Benutzer des Buches sie mit Gewinn aufschlagen kann. Die Wirkung dieser Teile des Buches auf die Rhythmenforschung wird dadurch erschwert und verzögert werden; und doch wird man bei Arbeiten über das Verhältnis des natürlichen zum künstlichen Rhythmus des öfteren an die sprachlich-rhythmischen Untersuchungen Z.s anknüpfen können.

Kreuzburg (Oberschlesien). Th. Bögel.

Bucolici Graeci. Recognovit Otto Koennecke. Braunschweig, A. Graff, 1914. 2 Bl. u. 148 S. 8°. M. 2,20.

Die Ausgabe weicht in der Textgestaltung von Wilamowitz in einer grofsen Reihe von Stellen, die im Vorwort angeführt werden, ab. Kritische Anmerkungen und Konjekturen finden sich sehr selten; die Anordnung der Gedichte ist die übliche, nur folgt Bion auf Moschos. Eine kritische Würdigung behalten wir uns vor, nach Erscheinen der vom Hgb. in Aussicht gestellten begründenden Untersuchungen zu geben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Q. Horatius Flaccus. Für den Schulgebrauch hgb. von O. Keller und J. Häussner. 4. Aufl. Leipzig, G. Freytag, und Wien, F. Tempsky. Geb. M. 2,20.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 37, 1. G. A. Gerhard, Cercidaea. — H. Siess, Chronologische Untersuchungen zu den Tragödien des Sophokles. II. — Frz. Hornstein, Komposition und Herausgabe der Xenophontischen Memorabilien. II. — K. Mras, Platos Phaedrus und die Rhetorik. II. — † E. Groag, Platos Lehre von den Seelenteilen. II. — R. Jockl, Zu den »Aitia« des Kallimachus und dem ersten Gedicht des Bacchylides. — C. de Morawski, De poetarum imprimis Augusteae aetatis sermone observationes aliquot. — † R. Novák, Kritische Studien zu Seneca Rhetor. V. — R. Mollweide, Die Entstehung der Cicero-Excerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik. VI. — J. Golling sen., Zu Vergils Aeneis (III 334, III 700, IX 170, X 269). — E. Hauler, Zu Fronto, Seite 111, Z. 9ff. (Naber).

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 47. R. Wagner, Altgriechisches Kriegslied des Hybrias. — G. Andresen, Korrumpierte Eigennamen bei Tacitus. II. — H. Lehner, Zur Grabinschrift des M. Caelius in Bonn etc.; Knoke, Erwiderung. — 48. J. Tolkiehn, Der Grammatiker Diokles. — J. Dräseke, Zu Markos Diakonos. — C. Fries, De Androcli leone. — R. Hache, Rex in Thule.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 46/47. R. Berndt, Die Fragmente des Grammatikers Habron. — 47. J. Tolkiehn, Anna (die Schwester der Dido). — 48. R. Berndt, Die Fragmente des Grammatikers Habron. III.

Eranos. XIV, 3. 4. V. Lundström, Förekomsten af ändelsen *-is* i ack. plur. hos Columella; Studier i Engströms samling af Carmina epigraphica latina II. — P. Persson, Über einige lateinische Glossen; Zur Interpretation von Catull c. CX. — E. Lundström, C. F. Fredenheims dagboksanteckningar om gräfningen på Forum Romanum. — E. Löfstedt, Zu Senecas Briefen. — O. Lagercrantz, Eine Parataxe der griechischen Volkssprache.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Erich Gülzow, Zur Stilkunde der Krone Heinrichs von dem Türlin. [Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 18. Heft.] Leipzig, in Kommission bei H. Haessel, 1914. XXIV u. 248 S. 8°. M. 6.

Dafs die sieben vorliegenden Kapitel zum Stil des mittelhochdeutschen Epigonen Heinrich v. d. Türlin nicht organisch zum Buche zusammengewachsen sind, deutet der Verf. selbst in der Einleitung an. So mag man die Sammlertätigkeit dankbar anerkennen, zumal sie ein Epos von über 30000 Versen betrifft. Über die Wortwahl, den Gebrauch des Pronomens und der Negation, über Verbalumschreibungen, Paarungen, Metaphern, Vergleiche, über den geblümten Stil und endlich das Hervortreten des Dichters erhalten wir ein umfangreiches Material, dazu im Anhang eine Übersicht der bisherigen Emendationen und Konjekturen mit kleinen selbständigen Nachträgen. Die Auswahl der Abschnitte ist im wesentlichen durch ähnliche Arbeiten bestimmt. Die letzten Jahre haben an solchen mikrologischen beschreibenden Stilherbarien vielleicht des Guten etwas viel gebracht. Da mufs die Vorfrage nach dem Ziel und der Brauchbarkeit für weitere wissenschaftliche Unternehmungen um so gewissenhafter untersucht werden.

Gülzow hat mit anerkennenswerter Wachsamkeit nur das zusammengestellt, was für die historische Einordnung des Dichtwerks, für die Charakterisierung des Dichters, den mittelhochdeutschen Sprachgebrauch, die Geschichte des mittelhochdeutschen Stils und z. T. auch der Syntax einmal von Wert sein könnte. Dabei mufs es freilich sein Bewenden haben. Die jammervolle Ausgabe der Krone liefs es ratsam erscheinen, immer nur an die Grenze jenes höheren Stils zu gehn, der allein aus reiner und metrisch befestigter Überlieferung lebendig wird. Nicht das Mienenspiel des Mannes also mit all seiner Beweglichkeit konnte eingefangen werden, sondern nur die starren Hauptlinien des Antlitzes; denn G.s Schrift gilt mehr der Redeweise alss dem Dichten. Da kann es denn gar nicht ausbleiben, dafs aus dem trüben Flufs der Alltäglichkeit so manches mit aufgefischt wird, was wissenschaftlich keine fortzeugende Kraft besitzt. Ich zweifle z. B., ob die Wiederaufnahme des Substantivs durch das Pronomen, die G. nach Röttekens Muster getreulich in wohletikettierte Schachteln unterbringt, überhaupt nach Zahl oder Eigenheit die individuelle Art eines mittelhochdeutschen Dichters bestimmt. Und wär sie nur Symptom umständlicher Erzählmanier oder matter Versflickerei, so genügte erst recht die Zahlangabe statt genauer Aufteilung aller vorkommenden Fälle in so und soviel Rubriken, die oft nur eine logische Gymnastik spiegeln. Auch bei den Substantivpaarungen scheint mir der Verf. trotz glücklicher Ausnutzung Josephscher Beobachtungen in den Zitaten etwas weit gegangen zu sein. Das läuft bisweilen bedenklich auf eine blofse Schematisierung aller Variationen deutscher Redeweise hinaus und hat dann weder mit dem Dichter noch mit dem mittelhochdeutschen Stil zu tun. »Unsere Untersuchungen haben uns gezeigt«, heifst es S. 158, »dafs bei der Wortpaarung die beiden Prinzipien . . ., die Joseph für allgemein mittelhochdeutsch halten möchte, auch in der Krone vorherrschen«. Dazu bedarf es dann doch des restlosen Abdrucks der Belege nicht.

Immerhin verfällt G.s Arbeit nicht entfernt in dem Mafse blinder und zügelloser Sammelei wie die Mehrzahl ihrer Vorgänger. Am wohlsten wird einem aber da, wo der Verf. nicht genötigt ist, blofsen Stoff aufzuschichten, der etwann einmal durch andere erlöst werden mag, sondern wo die Vorarbeiten erlauben, aus der Materialsammlung mit leichtem Griff an diesem oder jenem Punkte ein nuanciertes geschichtlich begründetes Bild der dichterischen Technik zu enthüllen. So bei der geblümten Rede, wo durch Ehrismanns Arbeit vorgesorgt war. Auch die Beobachtung, dafs bei Substantivpaaren, die von Präpositionen abhängen, im Neuhochdeutschen die Präposition vor dem zweiten Gliede eigentlich nur in pathetischer Rede wiederholt wird, während die Wiederholung im Mittelhochdeutschen Regel ist, zeigt G.s philologische Sehkraft. Es bleibt dabei nur weiter zu untersuchen, wann und inwiefern gewisse Alliterationspaare (Stock und Stein) oder Reimbindungen (Not und Tod) auf die Fortlassung der Präposition vor dem zweiten Gliede auch in andern Paaren eingewirkt haben. Zuweit scheint mir allerdings der Verf. zu gehen, wenn er selbst für das Mittelhochdeutsche bei den Präpositionen »under« und »zwischen« die Wiederholung der Präposition vor dem zweiten Gliede (S. 133) als normal betrachtet. Da ist es kein Wunder, wenn er bekennen mufs: »Anzumerken ist, dafs die Präpositionen 'under' und 'zwischen' stets nur einmal stehn.« Gerade das Umgekehrte wäre anzumerken. Zwar sagt Goethe einmal des Verses wegen »Unserer Krankheit schwer Geheimnis schwankt zwischen Über-

eilung und zwischen Versäumnis«. Aber schon das laienhafte Sprachgefühl bezeugt, dafs das eine Entgleisung ist, die man auch zu dieser Zeit so empfand (vgl. über diesen »Soloezismus« etwa R. M. Meyer, Stilistik, S. 7). Sonst ist die Solidität der G.schen Arbeitsweise, sein Blick für verwandte Erscheinungen auch anderer Literaturen ebenso rühmenswert wie die Rundung der einzelnen Abschnitte, gegen die nur beim Adjektivum verstofsen wird. Dort beschränkt sich der Verf. auf das attributive Adjektiv und mufs doch zum Vergleiche mit andern Epen Sammlungen heranziehen, die alle Adjektiva bringen. Da überwiegend Fragen der Wortwahl in Betracht kommen, wird das Bild auf diese Weise schief, auch wenn nur die zehn häufigsten Adjektiva herausgestellt werden. Auch über das Adverb und die Scheidung von Adjektiv und Adverb möchte man in diesem Zusammenhange unbedingt etwas hören. G. hat da ein bifschen selbstherrlich geschaltet, ohne dafs man den Grund einsähe.

Niemand wird endlich erwarten, dafs aus den hier behandelten sieben Kapiteln das Bild des Dichters in rechter Perspektive entworfen werden könnte. Der Eindruck bleibt flächenhaft. Denn je nach der Zahl und Güte der Vorarbeiten bleiben die Kapitel totes Material oder wachsen zu geschichtlicher Wertung heraus. Die Resultate der literarischen Zusammenfassung geben denn auch nicht gerade neue Offenbarungen, wenn man etwa die interessante Bestätigung der früheren Beobachtung ausnimmt, dafs die Bilderfreudigkeit im zweiten Teil der Dichtung auffallend abnimmt.

Die Literatur hat der Verf. in dankenswerter Weise zusammengestellt, und das ist hier einmal ein besonderes Lob. Denn sie ist in Monographien, die z. T. auch ganz andere Dinge als den Stil behandeln, verstreut und mit besonderem Spürsinn kombiniert. Wer ferner in der vorausgehenden Einleitung die bisherigen literarhistorischen Leistungen und die noch gröfseren Aufgaben, die der Krone harren, mit solcher Umsicht abzuschätzen vermag, wer an den verschiedensten Stellen so freie und schöne Ausblicke zu schaffen weifs, wie G., von dem darf man fürderhin noch mehr erwarten als die vorliegende entsagungsvolle und etwas öde Anfertigung eines stilistischen Repertoriums.

Greifswald. Werner Richter.

Gotthold Bötticher [Direktor d. Königstädt. Realgymn. zu Berlin] und Karl Kinzel [Prof. am Grauen Kloster zu Berlin], Geschichte der deutschen Literatur mit einem Abrifs der Geschichte der deutschen Sprache, nebst Metrik und Poetik. 21.—25. verb. Aufl. Halle a. S., Waisenhaus, 1915. XI u. 204 S. 8°. Geb. M. 1.

Das Kompendium bildet den Anhang zu Böttticher-Kinzels Denkmälern der älteren deutschen Literatur, und der Hauptwert liegt auch in der Darstellung der ältern Zeit und in dem Abrifs der Geschichte der deutschen Sprache. Die 4⅛ Seiten »Das Zeitalter der Naturwissenschaft. Die Literatur der Gegenwart« sind doch gar zu knapp.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Der Barde. Die schönsten historischen Gedichte von den Anfängen deutscher Geschichte bis zur Gegenwart. Hgb. von W. Eggert Windegg. München, C. H. Beck. M. 4,50, geb. M. 6.

Adah Blanche Roe, Anna Owena Hoyers, a poetess of the 17th century. Bryn-Mawrer Inaug.-Dissert.

W. Willije, Klassische Gestaltung und romantischer Einflufs in den Dramen Heinrichs von Kleist. Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

R. Hörler, Die mundartliche Kunstdichtung der Siebenbürger Sachsen. [S.-A. aus dem Archiv des Vereins f. siebenbürg. Landeskunde, N. F. XXXIX, 3.] Hermannstadt, Druck von W. Krafft.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Krüger [Lektor an der Techn. Hochschule und Lehrer an der Kriegsakad. zu Berlin, Prof. Dr.], Syntax der englischen Sprache vom englischen und deutschen Standpunkte nebst Beiträgen zur Wortbildung, Wortkunde und Wortgebrauch. 2., neubearb. u. stark verm. Aufl. 5. Abt.: Frage, Beifügung, Übereinstimmung, Nachdruck, Satzverbindung, Stellung. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1915. XVI u. S. 1525—1725. 8°. M. 5.

Wenn jemand, der die lebhafte Produktion des Verf.s bisher verfolgt hat, meinen sollte, dafs nunmehr mit der vorliegenden 5. Abteilung der Schlufsband der weitschichtigen Syntax Krügers fertiggestellt sei, so hat er sich getäuscht. Es wird, das sei gleich bemerkt, noch ein sechster und zwar ein umfänglicherer Band als der eben ausgegebene folgen. Erst dann wird das Riesenwerk seinen endgültigen Abschlufs erreicht haben. Das Thema hat sich als sehr fruchtbar erwiesen. Der Stoff ist dem Verf. unter den Händen gewachsen. Das pflegt so zu sein, wenn Stoff und Autor einander wert sind. Wenn das Aufsergewöhnliche an dem Werk sich im wesentlichen mit seinen mannigfachen Vorzügen deckt, wie dies hier der Fall ist, so haben wir allen Grund doppelt dankbar

zu sein. Von den in der‚Kr.schen Syntax zusammengetragenen Schätzen an seltenem Material und feinen Beobachtungen werden noch Generationen zehren. Möge die unsrige nicht säumen, sich ihren Anteil möglichst bald zu sichern, denn erst bei einer intimeren Bekanntschaft mit dem Buch erkennt der Leser, wie wertvoll und förderlich das Gebotene ist.

Tübingen. W. Franz.

O. Schultz-Gora [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Strafsburg], Altprovenzalisches Elementarbuch. 3. durchges. u. verm. Aufl. [Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von Wilhelm Meyer-Lübke. 1. Reihe: Grammatiken. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1915. XII u. 201 S. 8°. M. 3,60.

Schultz-Goras Elementarbuch hat es in neun Jahren zu drei Auflagen gebracht und dadurch seine Zweckmäfsigkeit für die Einführung der Studierenden in den Gegenstand bewiesen. Es ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1907, Nr. 24) als durchaus tüchtige Arbeit begrüfst worden. Da der Verf. die Anlage des Buches ungeändert gelassen, so dürfte der neue kurze Hinweis genügen, dem wir nur hinzufügen wollen, dafs Wünschen der Referenten vielfach entsprochen worden und auch die Texte diesmal erheblich vermehrt worden sind.

Geschichte.

Referate.

Karl Stenzel, Die Politik der Stadt Strafsburg am Ausgange des Mittelalters in ihren Hauptzügen dargestellt. [Beiträge zur Landes- und Volkeskunde von Elsafs-Lothringen und den angrenzenden Gebieten. XLIX.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1915. XXXII u. 256 S. 8°. M. 10.

Vergleicht man die vorliegende Arbeit mit den einschlägigen Kapiteln aus Adam Walter Strobels »Vaterländischer Geschichte des Elsasses«, die auch heute noch den besten Überblick über das Tatsächliche der elsässischen Vergangenheit bietet, so ist der Abstand fühlbar. Bei Strobel ein Nebeneinander von Verhandlungen und Kämpfen, denen jeder Zusammenhang fehlt, bei Stenzel trotz aller Gründlichkeit der zumeist archivalischen Forschung ein Ordnen des Stoffes nach einheitlichen Gesichtspunkten, dank denen nun die Möglichkeit besteht, Strafsburgs Stellung während des 15. Jahrh.s in der Nachbarschaft und im grofsen Rahmen des Reiches zu erfassen. Diese Beobachtung ist nicht ohne Interesse. Ist jener, der in den Jahren 1841—1849 schrieb, ein typischer Vertreter des Elsasses seiner Zeit, das den geistigen Zusammenhang mit Deutschland fast völlig verloren, mit Frankreich aber nur erst zum Teil gewonnen hatte, so merkt bei diesem die Fühlung mit der deutschen Forschung der letzten Jahrzehnte auf dem Gebiete der Landes- und Reichsgeschichte.

Zieht man die Arbeit St.s zu Rate, indem man jedoch die bestimmenden Momente etwas schärfer heraustreibt, als es in einer Forschung, die den Einzelheiten nachgeht, geschehen kann, so erscheint der politische Horizont der Stadt Strafsburg im 15. Jahrh. abgesteckt durch den Ober- und Mittelrhein. Was darüber hinausliegt, berührt die Stadt nur noch mittelbar, es müfste schon sein, dafs eine der jenseits dieser Grenze stehenden Mächte, etwa das Burgund Karls des Kühnen, aggressive Politik bis zur Rheinebene betreibt. In der gegebenen Begrenzung wird Strafsburgs Politik durch seine Stellung zu der Vormacht des deutschen Südwestens jener Zeit, zu Kurpfalz, bestimmt. Die Stadt hielt sich zur Pfalz und fand dann ihrerseits Rückhalt an dem starken Bundesgenossen, wenn es galt, ihre eigenen, meist lokalen, Kämpfe durchzufechten. Dies entschied zugleich über Strafsburgs Haltung gegenüber dem Kaiser: war das Haus Habsburg der Pfalz spinnefeind, so konnte es Strafsburgs Freund nicht sein!

Obschon an der Peripherie gelegen, gravitiert doch Strafsburg durchaus nach der Pfalz. Ein Versuch, den es 1478 nach den Erfahrungen des Burgunderkrieges machte, zwischen der Pfalz und der andern Grofsmacht Südwestdeutschlands, nämlich der Schweiz, ein engeres Verhältnis herzustellen und so im Schnittpunkte der beiden Interessenkreise seine eigene Stellung zu kräftigen, endete mit einem vollkommenen Mifserfolg. Die Vermittlerrolle zwischen dem oberen und dem mittleren Rhein, die der Stadt Strafsburg durch ihre geographiache Lage vorgezeichnet war, versagte gegenüber den zentrifugalen Tendenzen, denen gerade dieser Teil des ehemaligen Herzogtums Schwaben mehr noch als die andern Teile erlag. Nur um so enger schlofs sich nun wieder Strafsburg der Kurpfalz an. Doch schon nach wenigen Jahren wurde das alte Verhältnis getrübt durch die zugreifende Art des Pfalzgrafen Philipp. Kurpfalz schien gewillt, seine Stellung im Elsafs selbst auszubauen. Längst schon im Besitz der Landvogtei verfügte es neuerdings auch über das Bistum Strafsburg, seitdem hier ein Verwandter und Freund, Albrecht von Pfalz-Mosbach, safs, ein grofses Ärgernis für die Stadt, ja eine direkte Bedrohung ihrer Unabhängigkeit. Unter diesen Umständen mochte sich

Strafsburg überlegen, ob es nicht seine traditionelle Politik aufgeben und sich dem Widerpart des Pfälzers zuwenden solle, dem Hause Habsburg, das sich gerade in diesen Jahren durch die Heirat Maximilians mit der Erbin von Burgund eine Vormachtstellung im Westen zurückgewann und sich schon allein hierdurch der Beachtung seitens der rheinischen Territorien aufdrängte.

So in Anspruch genommen auch Strafsburg durch die Regelung seiner nachbarlichen Verhältnisse war, der Blick für das gröfsere Ganze des Reichs ging ihm darüber nicht völlig verloren. Neben der Territorialpolitik die Reichspolitik! Es waren die Interessen der reichsstädtischen Gesamtheit, welche dieser Reichspolitik das Ziel wiesen. Es galt den Städten auf den Reichstagen Sitz und Stimme zu verschaffen, ein um so dringenderes Erfordernis, als der öffentliche Zustand zur Kritik herausforderte, die Ansprüche seitens des Reichs aber nur immer zunahmen. Wollten nicht die Städte bei der Verteilung der allgemeinen Rechte und Pflichten zu kurz kommen, so mufsten sie sich die Gleichberechtigung erkämpfen, welche ihnen die andern Reichsstände und besonders hartnäckig Kaiser Friedrich III. vorenthielten. In diesem Verfassungskampfe vertrat Strafsburg mit seinem allerdings wenig zuverlässigen Anhang rheinischer Städte die radikalen Forderungen und war das Haupt der Obstruktionspartei, wogegen die schwäbisch-fränkischen Städte, politisch und wirtschaftlich auf das im Osten mächtige Habsburg angewiesen, schon aus diesem Grunde Opportunitätspolitik trieben und jene Richtung nahmen, die schliefslich zur Bildung des schwäbischen Bundes und zur Anlehnung an das Kaiserhaus führen sollte. Dafs bei dieser innern Uneinigkeit die städtische Bewegung trotz ihrer militärischen und wirtschaftlichen Macht mit einem Mifserfolg enden mufste, zeigt der Gang der Verhandlungen, dem St. vom Strafsburger Standpunkt aus folgt. Doch was den Städten aus eigener Kraft zu erzwingen versagt blieb, schien ihnen nun von einem andern Punkte aus der grofse Reformversuch Bertholds von Mainz einzubringen. Der Sinn für die allgemeinen Interessen der Nation wurde unter den Reichsständen wieder wach!

Mit dem Jahre 1485, als mit Maximilian und Berthold eine neue Zeit heraufkam und auf die Stellung der Stadt in Landschaft und Reich einzuwirken begann, schliefst das Buch, das gedacht ist als die Vorarbeit für eine Geschichte der Politik Strafsburgs in der Zeit Maximilians I.

Strafsburg. F. Kiener.

Alexander Pries [Dr. phil.], Der schwedische Zoll in Warnemünde in den Jahren 1632—1654, insbesondere im Westfälischen Frieden. Rostocker Inaug.-Dissert. Wismar, Hinstorffsche Verlagsbuchhandlung, 1914. XII u. 105 S. 8°.

Seit dem Herbst 1631 liefs Gustav Adolf vor Warnemünde, wie früher schon vor den kurländischen, preufsischen und pommerschen Häfen, Seezölle oder Lizenten erheben, die bekanntlich eines der wichtigsten finanziellen Machtmittel Schwedens im 17. Jahrh. gewesen sind. Im Westfälischen Frieden und auf dem Regensburger Reichstage setzte es Schweden durch, dafs ihm die Weitererhebung der Lizenten nicht nur in Wismar, Vorpommern und zur Hälfte in Hinterpommern, sondern auch in Warnemünde zugestanden wurde. Die Lizenten stellten eine schwere Belastung der betroffenen Häfen dar und haben — im Verein mit dem Sundzoll — ganz besonders zum Niedergang der deutschen Ostseereederei im 17. und 18. Jahrh. beigetragen. Heute bilden die Warnemünder Zollisten im Grofsherzogl. Geheimen und Hauptarchiv in Schwerin für uns eine wichtige Quelle zur Erforschung der deutschen Ostseeschiffahrt des 17. Jahrh.s, und sind als solche von Huhnhäuser in seiner Darstellung des Rostocker Seehandels von 1635—1648 (Bd. I, Rostock 1914) verwertet worden. In der vorliegenden Schrift hat sich Pries die Aufgabe gestellt, die äufsere Geschichte des Zolls d. h. die Streitigkeiten darüber zwischen Mecklenburg und Schweden, vor allem in den Jahren 1645—1654, zu schildern, und hat sie mit der Entsagung, die das Durcharbeiten des umfangreichen Aktenmaterials erfordert, gelöst. Ob der Gegenstand eine so ausführliche Darstellung rechtfertigt, ist eine Frage, die verschieden beantwortet werden wird. Die Verhandlungen der ersten Jahre (bis Ende 1652), die den Hauptteil der Schrift (S. 41—96) einnehmen, endeten nämlich völlig ergebnislos, indem jeder der Streitenden auf seinem Standpunkt beharrte; später hat dann Schweden, wie gesagt, seinen Anspruch durchgesetzt. Vermifst habe ich eine Mitteilung über den Wert des Streitgegenstandes d. h. den Jahresbetrag der Zolleinnahmen. Wir dürfen darüber wohl näheres in Huhnhäusers 2. Band erwarten, aber eine kurze Andeutung auch an dieser Stelle hätte nichts geschadet. Eine zusammenfassende Darstellung der schwedischen Seezölle in Deutschland einschliefslich des Stader Elbzolls, besonders nach der finanziellen Seite hin, wäre überhaupt eine erwünschte und lohnende Aufgabe.

Berlin-Friedenau. Walther Vogel.

Adalbert Wahl [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Tübingen], Beiträge zur Geschichte der Konfliktszeit. [Universität Tübingen. Doktoren-Verzeichnis der philosophischen Fakultät 1914]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VIII u. 108 S. 8°. M. 3.

Die Schrift ist offenbar der Vorläufer eines gröfseren Werkes, das wohl nicht blofs die Konfliktzeit, sondern die Reichsgründung überhaupt behandeln soll. Sie fafst, in streng durchgeführter Selbstbeschränkung, nur die Erforschung des eigentlichen Wesens der Fortschrittspartei und ihrer Ziele ins Auge, und sie kommt dabei zu dem Ergebnis, dafs diese Partei am letzten Ende unzweifelhaft darnach strebte, die Parlamentsherrschaft an die Stelle des königlichen Regiments zu setzen, und dafs sie die vorhandene, einer Revolution zutreibende, leidenschaftliche Mifsstimmung des Volkes in ihre Pläne einstellte[1]).

Die Bedeutung dieser Ergebnisse beruht darin, dafs sie die eigentliche, den Konflikt hervortreibende Aktion der linksliberalen Seite zuschieben, während eine andere Auffassung, die z. B. in dem gleichzeitig erschienenen Buche von Fritz Löwenthal, »Der preufsische Verfassungsstreit«, zum Ausdruck kommt, es unentschieden läfst, ob nicht auf konservativer Seite die gröfsere Entschlossenheit zum endgültigen Austrage der Gegensätze vorlag, und ob nicht namentlich auch der König den Gegnern weitergehende Pläne zutraute, als sie tatsächlich hatten, und sich dadurch zu einer Unnachgiebigkeit verhärtete, die sachlich ungerechtfertigt war[2]). Die letztere Auffassung stützt sich auf die Tatsache, dafs die beiden streitenden Parteien — die Mehrheit des Abgeordnetenhauses und die Vertreter der Krone — sich bis zu der entscheidenden Abstimmung vom 19. September 1862 doch schon stark einander genähert hatten, dafs sogar Roon am 17. September sich für den vermittelnden Antrag Twesten ausgesprochen hatte — allerdings nur gegen »Kompensationen«, die in der Vermehrung der Kapitulanten, d. h. der sich freiwillig zum Weiterdienen Verpflichtenden gesucht werden sollten —, und dafs dann an dem entscheidenden Nein des Königs diese Annäherung scheiterte. Dieses Nein, das der liberalisierenden Geschichtsauffassung nicht recht einleuchten will, ist nach Wahl gewissermafsen die rettende Tat, — allerdings nur mit dem Genie Bismarcks im Hintergrunde. W. legt Wert darauf, festzustellen, dafs Roon gegen seine bessere miliärische Überzeugung und nur aus Scheu vor dem Konflikt jene Kompromifsbereitschaft vorübergehend gezeigt habe, dafs aber umgekehrt Bismarck jenen Antrag »mit den Kompensationen« an sich auch später noch für annehmbar gehalten habe, dafs der Wille des Königs für ihn aber schlechthin entscheidend war, — wie ja natürlich schliefslich auch für Roon.

Insofern diese königliche Willensentscheidung die Berufung Bismarcks zur unausbleiblichen Folge hatte, die dem Willen des Königs zwar in anderer Beziehung auch einen gewissen Zwang antat, dafür aber der Sache des Königtums den Sieg brachte, erscheint dieser Sieg als das Ende der Reihe, an deren Anfang die Absicht der Fortschrittspartei steht, dem Königtum von Gottes Gnaden eine Niederlage beizubringen, und W. vindiziert daraus der Fortschrittspartei »ein entscheidendes und unvergängliches Verdienst«, das sie sich freilich »wider Willen, wie einst Napoleon I.,« erworben habe. Er stellt damit, wenn ich ihn richtig verstehe, den entschiedenen Liberalismus in dem Entwicklungsgange der deutschen Geschichte als einen Teil von jener Kraft dar, die, an sich Böses wollend, doch das Gute geschafft habe, und ich zweifle, ob die Bitte, die er in der Vorbemerkung ausspricht: man möge nicht meinen, dafs die Resultate der folgenden Untersuchungen für den Liberalismus der damaligen Zeit in der Hauptsache ungünstig zu deuten seien, Aussicht hat, allgemeine Gewährung zu finden. — Jedenfalls stellen diese Untersuchungen aber eine wertvolle Förderung unseres Wissens dar. Sie beruhen zum Teil auf der Benutzung der von der Tübinger Universitätsbibliothek aufbewahrten Korrespondenz Robert von Mohls, aus der im Anfang einige interessante Briefe, z. B. von dem temperamentvollen Usedom, mitgeteilt sind.

Frankfurt a. M. Richard Schwemer.

[1]) Was diesen Punkt anlangt, so möchte ich bemerken, dafs die u. a. auch mich treffende Bemerkung (S. 61): man finde in den bisherigen Darstellungen der Konfliktzeit »von dem Sturme der Zeit keine Spur«, nicht ganz zutrifft. Ich habe in der zitierten Arbeit: »Die Reaktion und die neue Ära«, S. 80—82 und dann im 1. Kapitel der Fortsetzung: »Vom Bund zum Reich« sehr nachdrücklich auf diese Verbindung hingewiesen.

[2]) Diese Ansicht hat neuerdings wieder Friedrich Curtius in einer Besprechung des Buches von Du Moulin-Eckart: »Bismarck, der Mann und das Werk« vertreten. Frankfurter Zeitung. Liter.-Blatt vom 1. Aug. 1915. 1. M. Bl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von der Direktion der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München erhalten wir mit der Bitte

um Aufnahme den folgenden

Aufruf

Die Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München besitzt eine umfassende Sammlung von Schriften über den Krieg 1870/71. Sie bemüht sich auch jetzt, für die kommenden Geschlechter das durch den Weltkrieg hervorgerufene Schrifttum — das Wort in seinem weitesten Sinne genommen — in möglichst grofsem Umfang zu sammeln. Die Sammlung erstreckt sich aufser auf die durch den Buchhandel vertriebenen Werke zurzeit vor allem auf die kleinen und kleinsten Druckerzeugnisse des Tages, die, für den Augenblick in grofser Menge geschaffen, in kurzer Zeit fast vollständig wieder verschwinden und später, auch mit Aufwand grofser Mittel, kaum mehr zu beschaffen sind. Dazu gehören insbesondere Bekanntmachungen, Aufrufe, Erlasse, Maueranschläge der Militär- und Zivilbehörden bei Freund und Feind im In- und Ausland, — Flugschriften, Flugblätter, Predigten, Lieder, Gedichte, Bilderbogen, Karikaturen jeglichen Inhaltes und jeder Art, auch in Postkartenform, — Kriegskarten aller in Frage kommenden Schauplätze, sowie solche politischer Tendenz, — Zeitungen und Zeitschriften aller Länder, auch in einzelnen Nummern, vor allem auch Kriegszeitungen einzelner Truppenteile und geschäftlicher Unternehmungen.

Zur möglichst vollständigen Erreichung ihres Zieles richtet die Bibliothek an alle deutschen Behörden und Volksgenossen in der Heimat und im Ausland die herzliche Bitte, sie in dieser vaterländischen Sammeltätigkeit nach Kräften unterstützen zu wollen.

Personalchronik.

Das korresp. Mitgl. der hist. Kl. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Prof. Dr. Robert Davidsohn ist zum ord. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

K. Wutke, Die Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. II: Kreis und Stadt Glogau. [Codex diplomaticus Silesiae. 28.] Breslau, Ferdinand Hirt. M. 10.

Tat-Flugschriften. 11: Herm. Ullmann, Die Bestimmung der Deutschen in Mitteleuropa. — 12: Der Tod fürs Vaterland. Zwei Reden aus Antike und Gegenwart. Jena, Eugen Diederichs. M. 0,80; 0,60.

O. Nippold, Neutrale Pflichten und nationale Aufgaben. Zürich, Orell Füssli. M. 0,60.

Lucy Hoesch-Ernest, Patriotismus und Patriotitis. [Erweit. S.-A. aus der Internat. Rundschau.] Ebda. M. 0,30.

H. David, Die diplomatische und wirtschaftliche Vertretung der Schweiz im Auslande. [Schweizer-Zeitfragen. 45.] Ebda. M. 0,80.

G. Anastasi, Tessiner Leben. Deutsch von E. Mewes-Béha. Ebda. M. 2.

F. Lifschitz, Rufsland. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 9. 10. G. Boerner, Die Bildung slawischer Ortsnamen. — L. Steinberger, Zum Itinerar Kaiser Gratians im J. 379 n. Chr.

Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. LIV, 1/2. K. Beer, Ein Stimmungsgedicht aus der Zeit Leopolds I.; Aus Böhmens mittelalterlicher Schulgeschichte. — J. Stibitz, Ein historisches Volkslied auf den polnischen Thronfolgekrieg 1733—1738. — K. Siegl, Die Heereszugsordnung gegen die Hussiten vom J. 1431. — J. Friedrich, Der österreichische Erbfolgekrieg im Deutsch-Gabler Bezirke 1740—1745. — J. Köferl, Zwei Maria-Theresia-Ordensritter aus Westböhmen. — S. Sieber, Etwas über Zunftsagen, mit Bezugnahme auf das Egerer Fahnenschwingen. — K. R. Fischer, Bibliothekar Dr. phil. Walter Dolch †. — W. Dolch, Stift Tepl. — J. Blau, Alt-Neuerner Zunftwesen. — P. Bergner, Auszüge aus den Bürgerbüchern der k. Stadt Prag über Künstler und Kunsthandwerker vom J. 1550—1783. — J. Gotthardt, Studentenbriefe aus Würzburg und Prag 1715—1718. II. — G. Sommerfeldt, Der Geschichtsforscher Karl Theodor von Heigel. — R. Jordan, Dramatische Strebungen der Jesuiten in Krummau.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. XLIII, 3. Auszüge aus den 1597 beginnenden Kirchenbüchern zu Beuchlitz. — Auszüge aus der Traumatrikel des Dompfarramtes St. Stephan in Passau.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

B. Ischchanian [Dr. phil.], Nationaler Bestand, berufsmäfsige Gruppierung und soziale Gliederung der kaukasischen Völker. Statistisch-ökonomische Untersuchungen. [Osteuropäische Forschungen. Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft zum Studium Rufslands hgb. von Otto Hoetzsch, Otto Auhagen und Erich Berneker. Heft 1.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. VIII u. 81 S. 8°. M. 2,80.

Der Verf., der sich bereits durch ein gröfseres Werk über »Die ausländischen Elemente in der russischen Volkswirtschaft« in Deutschland empfehlend eingeführt hat, gibt im vorliegenden Bändchen sehr wertvolles Material über eine Frage, die bisher weder in der deutschen, noch in der russischen Literatur angeschnitten worden war. Die kaukasischen Völker waren bisher nur ethnographisch oder historisch behandelt worden; eine ökonomisch-soziale Würdigung ihres Bestandes fehlte oder war nur durch langes Suchen in fast unzugänglichen Quellschriften und auch dann nur für einzelne Teile des Kaukasus zu beschaffen. Um so dankbarer sind wir dem Verf. für das Gewährte. Es war sicherlich keine leichte Aufgabe, aus der benutzten — und etwas zweifelhaften — Hauptquelle, nämlich den Veröffentlichungen über die erste allgemeine russische Volkszählung von 1897, die nötigen Daten herauszuschälen, zu berechnen und zu einem wohlgefügten Ganzen zu ordnen.

Diese Quelle ist nun wohl ein bifschen alt, aber es haben sich im Kaukasus die grundlegenden Verhältnisse — auch nach 1905—6 — wenig geändert. Das Bild, das Ischchanian entwirft von der geographischen Lage und Konzentration, von der ethnologischen Zusammensetzung und den ökonomischen Grundlagen der im Kaukasus heimischen oder dort eingewan-

derten Völker stimmt heute, wie es zwischen 1897 und 1905/6 gestimmt hat.

Das Buch scheint hervorgegangen zu sein aus der Notwendigkeit genauer Daten zur Beurteilung dessen, was eigentlich während der kaukasischen Revolution von 1905—6 vor sich gegangen ist. Man weifs, dafs diese letztere nicht nur daran gescheitert ist, dafs eben Rufsland wieder die Oberhand gewonnen hat, sondern auch an dem Widerstreit der Interessen der einzelnen Völker gegeneinander. Diese Interessen zifferngemäfs auf Grundlage genauer Daten über Volkszahl, Erwerbszweige und geographische Verhältnisse aufzuweisen, ist I. wohl gelungen. Das Bild ist in ganz straffen Zügen so:

In Ziskaukasien eine kompakte, agrarische Bevölkerung von Russen. In Transkaukasien 48,87% kultureller Elemente, Georgier (Kharthveler), Armenier und Russen; der Rest ein buntes Gemisch in der Kultur noch wenig vorgeschrittener Völker. Handel und Industrie lokalisiert in Transkaukasien und da in der Hand der Russen und Armenier (letztere besonders im Handel tätig), alle andern vorwiegend agrarisch tätig.

Zu den Schlufsfolgerungen des Verf.s — er ist nämlich überzeugter Anhänger des Industrialismus und bezeichnet als solcher das Streben nach einem blühenden Ackerbau und einem starken Bauernvolk als Rückständigkeit — kann man Ja oder Nein sagen; wir sind nicht ganz sicher, ob I. nicht etwas zu eifrig pro domo sua (er ist Armenier) plädiert hat, wenn er sagt: »Von den einheimischen Hauptvölkern des Kaukasus sind die Armenier kulturell am meisten fortgeschritten und berufsmäfsig am weitesten differenziert, weiter folgen die Grusiner, dann die Gesamtgeorgier, Tataren und dann erst die Türken. Die Bergvölker, die Ossetiner, Kurden und alle möglichen Hirten- und Ackerbauvölker befinden sich noch auf der untersten Stufe der technisch-ökonomischen, daher auch gesamt-kulturellen Stufe« (S. 67).

I. scheint die Doppelnatur des Kaukasus, der ebenso sehr eine starke Bevölkerung von Landbebauern und Viehzüchtern wie eine ungeheuer gesteigerte Industrie verträgt, zu verkennen. Die Bedingungen für beides sind gegeben und sind so glänzend, dafs der Besitz des Kaukasus, oder nur Transkaukasiens, aber dann mit seiner nördlichen Abdachung eines der erstrebenswertesten Ziele ist.

Doch das sind Grundfragen, deren etwas einseitige Beantwortung durch den Verf. den Wert des Buches als statistischer Zusammenfassung nicht vermindert.

München. A. Dirr.

K. Graff [Observator der Hamburger Sternwarte. Dr.], Grundrifs der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. VIII u. 210 S. 8° mit 64 Figuren. M. 8.

Allen, die sich später noch weiter in die Aufgaben der Ortsbestimmung vertiefen wollen, will der Verf. mit seinem Buche eine gute Grundlage bieten. Im wesentlichen handelt es über die Grundlagen für die Ausführung von Ortsbestimmungsaufgaben, über die Instrumente für Zeit- und Ortsbestimmungen, über die Ermittelung genäherter Werte von Polhöhe, Zeit, Länge und Azimut, über strengere Methoden zur Bestimmung der Uhrkorrektion und der Polhöhe, über Methoden zur Bestimmung von geographischen Längen und von Azimuten und über die besonderen Methoden der nautischen Ortsbestimmung. Eine kritische Würdigung behalten wir uns vor.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Novembersitzung.

Prof. Hans Virchow sprach über den Zusammenhang von Gesichtsausdruck und Gesichtsmuskulatur. Zu neuen Untersuchungen auf diesem Gebiet hat V. der Umstand angeregt, dafs er beim sorgfältigen Präparieren der Gesichtsmuskeln des Schimpansen — er hat die einzelnen Muskelbündel von der Stärke einer Leinenfaser eines mittelfeinen Gewebes mit der Doppellage verfolgt — eine auffallende Differenzierung der Gesichtsmuskulatur gefunden hat, die mindestens ebenso reich war wie beim Menschen. Besonders in der Gegend der Augenbrauen und der Lippenmuskulatur fand er eine so feine Durchdringung der Muskeln, dafs ein Verfolgen der Bahnen bis zu Ende unmöglich war. Als er daraufhin den Menschen untersuchte, fand er gleichfalls eine viel feinere Verästelung, als man es bisher anzunehmen pflegte. Insbesondere hat er das Kinn untersucht, wo der Kinnheber bei seinem Zusammenziehen nicht nur das Kinn hebt, sondern es auch um 4 mm verschmälern kann. Alle diese Feinheiten verwertet man bei dem unbewufsten Rechenexempel, mit dem man den Gesichtsausdruck aufzulösen sucht. Kein Mensch ist bisher imstande, dieses Rechenexempel restlos aufzulösen. Einen Ausdruck zu beobachten, ist nicht schwer, wohl aber die Beobachtung mitzuteilen; die Photographie läfst hier im Stich. Wohl läfst sich das fröhliche Lachen darstellen, aber z. B. Verlegenheit, Zorn oder Hafs lassen sich nicht photographieren. Man könnte sich dadurch zu helfen suchen, dafs man gute Bilder studiert, aber tatsächlich gibt es für diese Zwecke nur wenig brauchbare Bilder in dem Sinne, dafs die tiefe Wahrheit des Ausdruckes zur Geltung kommt. Vielleicht liefse sich durch Schauspieler der Ausdruck darstellen. Aber diese müssen, da sie in die Ferne zu wirken gewohnt sind, zu starken Mitteln greifen, was Übertreibung zur Folge hat. Durch häufiges Schreiben der Seele auf der Haut des Gesichtes bleiben die Schriftzüge stehen. Die Krähenfüfse geben die Wirkung des Ringmuskels des Auges wieder, die auch auf der Totenmaske zu sehen sind, die die starrgewordenen Schriftzüge der Seele wiedergibt. An verschiedenen Totenmasken zeigte V., dafs das tote Gesicht eine Fülle von Ausdrucksfähigkeit besitzt. In Werken der Kunst ist oft viel Interessantes in bezug auf Ausdrucksformen zu finden, z. B. in der

chinesischen Kunst sind oft starke stilistische Übertreibungen von Ausdrucksformen. Bei ernsthaftem Studium des Gesichsausdruckes mufs man vom ruhenden Gesicht ausgehen. Man mufs aber daran denken, dafs grofse Varianten der Muskulatur vorhanden sein können, die den Ausdruck ändern, ohne dafs Spiele des Temperaments oder der Seele dabei in Frage kommen. So entstehen bei der Zusammenziehung der Stirnmuskeln, die die Augenbrauen in die Höhe ziehen, Falten auf der Stirne, die, je nachdem wie die Zacken des Muskels verlaufen, verschieden verlaufen. Auch zieht sich der Muskel nicht immer im ganzen zusammen. Auch einheitliche Muskeln, wie der Ringmuskel des Auges, wirken nicht in allen Teilen zusammen, z. B. beim Blinzeln. V. ging nun nach der Voss. Z. die Funktionen der einzelnen Muskeln des Gesichtes und ihre Beziehungen zum Gesichtsausdruck durch, u. a. zeigte er, dafs der Herabzieher des Mundwinkels, dem man die Hervorbringung des mürrischen Ausdrucks zuschreibt, auch bei fröhlichem Lachen kräftig hervortritt. Bei alten Leuten tritt der mimische Ausdruck dadurch ein, dafs infolge Fehlens der Zähne die Unterlippe stärker in die Höhe geschoben wird. Interessant ist auch die Beobachtung, dafs beim Schimpansen die Ringmuskulatur des Mundes mit der Nase nicht verbunden ist, wodurch er die Freiheit der Bewegung der Schnauze besitzt, die dem Menschen infolge dieser Verbindung fehlt.

Zum Schlufs der Sitzung schilderte Prof. E. Seler die Ruinen von Uxmal in Inkatare, die im 17. Jahrh. noch ziemlich gut imstande waren. Meilenweit findet man in der Gegend, die in der Zeit nach dem Einbruch der Spanier sehr stark besiedelt war, Reste von Bauwerken im Busch. Die bekanntesten Bauwerke sind das Haus des Gouverneurs, das Nonnenhaus und das Taubenhaus, die ein treffendes Bild von der grofsen Blüte der Majakultur geben.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 8. N. Krebs, Österreich-Ungarns Küstensaum. — J. Partsch, Richard Kiepert.

Zeitschrift für Ethnologie. 47, 2. 3. E. Nordenskiöld, Die religiösen Vorstellungen der Itonama-Indianer in Bolivia. — B. Ankermann, Verbreitung und Formen des Totemismus in Afrika. — H. Kunike, Venezolanische Schädel.

Archiv für Anthropologie. N. F. XIV, 3. L. Bauer, Beiträge zur Kraniologie der Baining (Neu-Pommern). — L. Scherman, Wohnhaus-Typen in Birma und Assam.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Adolf Braun [Chefredakteur der Fränk. Tagespost, Dr. phil.], Die Gewerkschaften, ihre Entwicklung und Kämpfe. Eine Sammlung von Abhandlungen. Nürnberg, Fränkische Verlagsanstalt und Buchdruckerei G. m. b. H., 1914. VIII u. 503 S. 8°. M. 5.

Dieses Buch des bekannten Nürnberger Redakteurs gibt eine Reihe von Aufsätzen wieder, die im Lauf der verflossenen 22 Jahre meist in sozialdemokratischen Zeitschriften erschienen sind. Die Mehrzahl ist in der vom Verf. geleiteten österreichischen Zeitschrift »Der Kampf« veröffentlicht mit dem Zweck, die zersplitterte und auch sonst zurückgebliebene dortige Gewerkschaftsbewegung unter Bezugnahme auf die viel kräftigere und erfolgreichere deutsche zu fördern, und datiert aus der Zeit nach 1900.

Der Reiz der Aufsätze liegt darin, dafs sie mitten aus der Praxis der Arbeiterbewegung, aus den Streitfragen des Tags heraus geschrieben sind, dabei aber immer wieder auf die grundsätzlichen, wie überhaupt die allgemeineren Fragen hinlenken und Zeugnis für die vielseitige Unterrichtetheit des Verf.s ablegen. Es ist — vom Abschnitt über »Geschichtliches« abgesehen — ein erlebtes Buch, so sehr auch den später geschriebenen Aufsätzen ein gewisser lehrhafter Ton anklebt.

Die Aufsätze sind auch nachträglich nicht belastet mit Zitaten, literarischen Polemiken und Zahlen; nur an einer Stelle sind Ergänzungen beigefügt.

Der Sammlung fehlt deshalb allerdings die äufsere Abrundung. Besonders auffallend und zu bedauern ist, dafs Abhandlungen über die Unterstützungseinrichtungen (aufser für die Arbeitslosen), über die Mitgliederfluktuation, über die Entwicklung der Agitationstechnik fehlen und diese Probleme nur gelegentlich gestreift werden. Die letztgenannte Lücke ist inzwischen durch eine unmittelbar vor Kriegsausbruch erschienene Schrift eines jüngeren Mitarbeiters von A. Braun wohl in dessen Sinn ausgefüllt (Dr. S. Nestriepke, Werben und Werden der Gewerkschaften, im gleichen Verlag).

Viele Wiederholungen müssen in Kauf genommen werden, in keiner Richtung ist der Stoff erschöpft, was der Verf. selbst im Vorwort anerkennt. Er mufste ein schon vor Jahren in Angriff genommenes systematisches Werk über die Gewerkschaften immer wieder zurückstellen wegen der journalistischen und politischen Tagesarbeit.

Wie der Zweck der einzelnen Aufsätze in ihrem Entstehen, so ist auch der der jetzigen Zusammenfassung, auf den Willen der Leser zu wirken. Darum wünscht der Verf. sich diese auch in erster Linie aus den Kreisen der Arbeiter und Arbeiterinnen. Indessen auch vom Standpunkt der Wissenschaft aus kann die Sammlung dankbar begrüfst werden, obwohl der Verf. reiner Marxist ist, dem Unternehmertum keine Gerechtigkeit widerfahren läfst und die konkurrierenden Gewerkschaftsrichtungen beiseite setzt. Teils wegen der Einblicke in die ihm voll vertraute österreichische Gewerkschafts-

bewegung, die sein Buch vermittelt, teils wegen der sachverständigen Darlegung der Organisations- und Verfassungsfragen, die auch bei uns noch in vollem Flusse sind. Sein Hinweis auf die künftige Bedeutung eines spezialisierten und gut bezahlten Beamtentums als Führer der gewerkschaftlichen Massen ist zwingend. Aus dem Aufsatz über die gelben Gewerkschaften sei sein Hinweis auf die in gleicher Richtung zielende Tätigkeit Hafslers in Augsburg in den 60er Jahren hervorgehoben.

Marburg (Lahn). W. Troeltsch.

Robert Schloesser, Die konsumgenossenschaftliche Gütervermittlung ihre Technik und wirtschaftliche Bedeutung. [Mannheimer Hochschulstudien. Heft 2.] Mannheim, J. Bensheimer, 1914. 217 S. 8°. M. 4,80.

Der Verf., der den Stoff durch Sach- und Literaturstudium sich zu eigen gemacht hat, gliedert seine Darstellung in 4 Kapitel. Im ersten handelt er über den Begriff und die Entwicklung der Konsumgenossenschaft. Das zweite gibt ein Bild der konsumgenossenschaftlichen Güterbeschaffung durch Erwerbsgeschäfte, Einkaufszentralen, andere Konsumgenossenschaften und eigene Gütererzeugung. Darauf geht das 3. Kapitel auf die Güterverteilung ein, während das 4. den Entwicklungsbestrebungen und -möglichkeiten des Konsumgenossenschaftswesens gewidmet ist.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 71, 3. K. Waltemath, Rufsland und die deutsche Lebensmittelversorgung. — H. Hausmeister, Über die Vor- und Nachteile einer weiteren Vereinheitlichung im deutschen Eisenbahnwesen unter Berücksichtigung der württembergischen Interessen. — D. Tachauer, Statistische Untersuchungen über die Neigungen zu Mischehen. I. — E. Schultze, Kraftaufspeicherung und Kraftanwendung (Schl.). — A. Knapp, Das Taylorsystem. — L. Katscher, Die Gewinnbeteiligung in der Schweiz. — R. Kootz, Die Gemeindeblätter Vorarlbergs. — P. Hübel, Materialien zum Gesetz über die Regentschaft in Bayern.

Zeitschrift des kgl. preufsischen Statistischen Landesamts. 55, II. E. Petersilie, Die Vorratserhebungen in den J. 1914 u. 1915. — R. Meerwarth, Über Unternehmung, Betrieb und Gewerbeschema. Einleitung in die Probleme der gewerblichen Betriebsstatistik. — H. Höpker, Die Entwickelung der preufsischen Sparkassen in dem Vierteljahrhundert von 1888 bis 1913. — C. Ballod, Die Staatseinnahmen in Rufsland nach den einzelnen Gouvernements und Landesteilen.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Fischl, Der Einflufs der Aufklärungsphilosophie auf die Entwicklung des Strafrechts in Doktrin, Politik und Gesetzgebung und Vergleichung der damaligen Bewegung mit den heutigen Reformversuchen. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 169.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), 1913. XIV u. 265 S. 8°. M. 6,50.

Eine recht gute Arbeit, jedenfalls gründlich und einigermafsen vollständig. Hier und da hätte das reichlich gesammelte Material etwas mehr verarbeitet, systematisiert werden können. Die Bedeutung des Hugo Grotius als Strafrechtstheoretiker ist nach meiner Ansicht erheblich überschätzt. Auf Samuel von Pufendorff hätte etwas näher eingegangen werden können. Gut sind die Anknüpfungspunkte der Reformbestrebungen der Gegenwart an die Aufklärungszeit zusammengefafst; doch hatten hierauf schon Richard Schmidt und v. Liszt hingewiesen. Überhaupt wird etwas viel Literatur über Literatur zitiert. Reinhard Frank als Reinhold Frank (S. XII) in der Literaturübersicht einer strafrechtlichen Abhandlung anzuführen, mufste von einem Münchener Verfasser einer in München zum Druck empfohlenen Arbeit vermieden werden.

Cöln a. Rh. Julius Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staats-, Verwaltungs- und Kirchenrecht an der Univ. Berlin Geh. Justizrat Dr. Gerhard Anschütz ist an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Zivilprozefs und deutsche Rechtsgesch. an der Univ. Halle Geh. Justizrat Dr. Christoph Schwartz ist am 22. Novbr., 69 J. alt, in Zehlendorf b. Berlin gestorben.

Zeitschriften.

Archiv des öffentlichen Rechts. 34, 3. 4. H. Molitor, Zur juristischen Natur des Verfahrens bei Prüfung parlamentarischer Mandate. — C. Bornhak, Beiträge zur deutschen Hausgesetzgebung. — E. Josef, Der fehlerhafte Staatsakt in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Br. Beyer, Zum Begriff des Staatsorgans und seiner Tätigkeit. — A. Vogels, Die Verpflichtung zur Übernahme von Nebenämtern nach preufsischem und Reichsrecht. — Wüstendörfer, Die beiden ersten deutschen Soziologentage und die Rechtswissenschaft. — Hoffmann, Die Angestellten der Krankenkassen. — Hellmuth, Der öffentliche Wohlfahrtszweck der Staatspost. Ihr Recht auf gesetzlichen Schutz gegenüber den privaten Beförderungsanstalten.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 64, 3. 4. P. P. Ritt, Zur Geschichte der bayrischen Kriminalstatistik. — H. Reukauff, Motiviertes Gutachten über den »Lustmörder« Max Dietze. — C. J. van Ledden-Hülsebosch, Mitteilungen aus der Praxis: 1. Das Abgiefsen von Fufsspuren. 2. Schweifskanalöffnungen und Fingerabdrücke. — E. Kalmus, Ein geisteskranker Dokumentenfälscher. — J. Dück,

Beeinflufsbarkeit und Schriftenverständige. — H. Reichel, Desertion und Landesverweisung; Praxis der Hydrageschäfte. — H. Grofs, Klarstellung gewisser Geheimschriften. — E. Wittich und L. Günther, Die jenische Sprache (Forts.).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Theodor Ziehen [ord. Prof. emer. f. Psychiatrie, Geh. Med.-Rat Dr. in Wiesbaden], Die Geisteskrankheiten des Kindesalters einschliefslich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. 1. Hälfte. Berlin, Reuther & Reichard, 1915. VIII u. 216 S. 8° mit 26 Abbildungen, M. 6,50.

Ziehen unterzieht seine früher (1902—1906) im gleichen Verlage erschienenen Abhandlungen über die Geisteskrankheiten des Kindesalters einer Neubearbeitung. Einstweilen liegt die 1. Abteilung, die Defektpsychosen (Z.scher Nomenklatur) vor. Den gröfsten Raum nimmt dabei natürlich der angeborene Schwachsinn ein. Viel kürzer werden die erworbenen Defektpsychosen (die Demenzen, inkl. Dementia praecox) abgehandelt. Am Wesentlichen der Einteilung und der Gesamtauffassung der alten Auflage ist nichts geändert Die neue Beigabe einer Anzahl instruktiver Abbildungen ist aber zu begrüfsen. Neu und dankenswert ausführlich ist (im Anschlufs an seine »Prinzipien und Methoden der Intelligenzprüfung«, 3. Aufl., Berlin, 1911) die Methodik der Aufnahme des geistigen Besitzstandes beim kindlichen Schwachsinn von Z. bearbeitet. Im Gegensatz zu früher haben ferner die auf Störungen der inneren Sekretion beruhenden Spezialformen des Schwachsinns (Kretinismus und Myxödem, Mongolismus, Infantilismus) nach dem heutigen Wissensstand Berücksichtigung gefunden.

Auch in seiner neuen Form ist das vorliegende Buch für Ärzte und Lehrer bestimmt. Wer je selbst die Aufgabe zu meistern suchte, diesen beiden so verschiedenen Berufsständen das Gebiet der Psychopathologie des Kindesalters verständlich zu machen, wird anerkennen müssen, dafs Z. das schwierige Problem gut angegriffen hat. Trotzdem wird — namentlich was die vielen pathologisch-anatomischen Ausführungen betrifft — es immer in erster Linie der Arzt sein, der aus der Darstellung Z.s Nutzen zieht. Immerhin wird auch der Pädagog daraus für sein Tun und Lassen viele gute Winke holen können.

Jena. W. Strohmayer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. für Chemie an der Univ. Würzburg Prof. Dr. Bruno Emmert ist zum etatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. techn. Mechanik u. Rotationsarbeitsmasch. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Reg.-Baumeister Dr. Ing. Victor Blaess ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Berlin hat sich der Assistent am hygien. Institut Dr. Arthur Korff-Petersen als Privatdoz. f. Hygiene habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Botanik an der Univ. Strafsburg Dr. Hermann Graf zu Solms-Laubach ist, im 73. J., gestorben.

Zeitschriften.

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. ⌜34, 1 G. O. Sars, Daphnia carinata, King, and its remarkble varieties. — V. Brun, Über Hypothesenbildung. — J. Holtsmark, Über die Bahnen von Elektronen in der Äquatorialebene zwischen zwei gleichgrofsen und entgegengesetzten magnetischen Polen. — S. Enebo, Beobachtungen veränderlicher Sterne, angestellt auf Dombaas (Norwegen).

Flora. N. F. 8, 1—3. W. Vischer, Experimentelle Beiträge zur Kenntnis der Jugend- und Folgeformen xerophiler Pflanzen. — H. Holle †, Untersuchungen über Welken, Vertrocknen und Wiederstraffwerden. — E. M. Mest, Beiträge zur Kenntnis der Utricularien und Genliseen. — Eva Schumann, Die Acrosticheen und ihre Stellung im System der Farne. — J. Doposcheg-Uhlár, Über äufsere und innere Brutbecherbildung an den Antheridienständen von Marchantia geminata. — H. Ritter von Straszewski, Die Farngattung Platycerium. — K. Goebel, Morphologische und biologische Bemerkungen. 23—30.

Inserate.

Dr. phil.

übernimmt während des Krieges Stellvertretung in

Archiv, Bibliothek oder **Verlag.**

Angebote erbeten an die Geschäftsstelle dieses Blattes unter **Nr. 18.**

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVI. Jahrgang. Nr. 51/52. 18. Dezember. 1915.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hermann Mulert (Privatdoz. Lic., Berlin): **Schleiermachers religiöse Entwicklung.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. 1. Bd. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

D. Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

F. Andres, Die Engellehre der griechischen Apologeten des zweiten Jahrhunderts. (*Paul Heinisch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Philosophie.

W. Stern, Vorgedanken zur Weltanschauung. (*Joseph Klemens Kreibig*, tit. aord. Prof. Reg.-Rat Dr., Wien.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

H. Begemann, Annalen des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Neuruppin;

H. Hadlich, Entwicklungsgeschichte des Bildungswesens. (*Ernst Schwabe*, Gymn.-Prof. Dr., Leipzig.)

11. Jahresversammlung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Meyer, Die Preces der mozarabischen Liturgie. (*Jakob Werner*, Bibliothekar der Kantonsbibl., Dr., Zürich.)

J. Drobinsky, Homer und die Bibel.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

F. Hölderlins sämtliche Werke und Briefe. Kritisch-histor. Ausgabe, besorgt von Franz Zinkernagel. II. Bd. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.).

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Lenz, John Dennis. Sein Leben und seine Werke. (*Bernhard Fehr*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

† E. Stimming, Der Accusativus cum infinitivo im Französischen. (*Wilhelm Meyer-Lübke*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Bonn.)

Geschichte.

† H. Kottek, Geschichte der Juden. (*Ismar Elbogen*, Dozent an d. Lehranstalt f. d. Wissensch. d. Judentums, Dr., Berlin.)

A. Cartellieri, Die Schlacht bei Bouvines. (*Karl Hadank*, Realgymn.-Oberlehrer Dr., Friedrichshagen b. Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

V. Cathrein S. J., Die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit. (*Friedrich Rudolf Lehmann*, Dr. phil., Leipzig.)

V. Tornius, Die baltischen Provinzen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

F. Gubler, Die Anfänge der schweizerischen Eisenbahnpolitik. (*Alfred v. der Leyen*, ord. Honorarprof., Wirkl. Geh. Rat Dr., Berlin.)

Genossenschafts-Handbuch, hgb. vom Bayerischen Landesverband gewerblicher Genossenschaften.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

O. Kammerer, Deutsche Technik im Jahre 1914. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Neue Erscheinungen.

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben

mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von

Prof. Dr. Hermann Reich.

Buchschmuck von Fidus.

Geb. 4 M.

Wie Sven Hedin „Ein Volk in Waffen" und andere Kriegsbücher uns das Leben an der Front zeichnen, so gibt als notwendiges Gegenstück **das Buch Michael** eine lebensvolle hinreißende Schilderung des heroischen Lebens hinter der Front. Es schildert den Kampf des Volkes, das nicht die Waffen trägt: wie die deutschen Mädchen und Frauen, wie Mütter und Väter der Helden, wie die Kinder den großen Krieg erleben. Unsere Kinder haben dieses Kriegserleben der deutschen Seele in ihren Kriegstagebüchern und Aufsätzen wundervoll gestaltet und Knaben wie Mädchen oft die erstaunlichsten Dinge gesehen. Diese Dokumente hat das Zentralinstitut des Preußischen Kultusministeriums dem Professor Hermann Reich zur Veröffentlichung anvertraut, der hieraus ein Werk der deutschen Seele geschaffen hat, das sich an alle deutschen Mütter und Väter, an die Lehrer wie an die Kinder wendet, **das wahre Weihnachtsbuch** der Nation, des deutschen Michel, der sich heute glorreich zum hehren Michael verwandelte.

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Ausgabe in einem Bande.

Geb. 3,75 M.

Inhalt: 1. Krieges Anfang. 2. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. 3. Kriegserinnerungen. 4. Militarismus und Wissenschaft. 5. Heroentum. 6. Ein Gruß der hellenischen Muse. 7. Die Harmonie der Sphären. 8. Kaisersgeburtstag. 9. Bismarck. 10. Das Weltreich des Augustus. 11. Orient und Okzident. 12. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. 13. In den zweiten Kriegswinter.

Wilamowitz' Reden aus der Kriegszeit haben überall im deutschen Volke den wärmsten Widerhall gefunden, und es wird gewiß freudig begrüßt werden, sie als stattliches Buch in einem Bande vereinigt zu finden. Außer den in vier Heften erschienenen Reden sind dem Bande noch die in der „Neuen Rundschau" und in der „Internationalen Monatsschrift" veröffentlichten beiden Vorträge: „Das Weltreich des Augustus", „Orient und Okzident" und der Beitrag zu der Liebesgabe deutscher Hochschüler Weihnachten 1914 „Ein Gruß der hellenischen Muse" hinzugefügt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 51/52. XXXVI. Jahrgang. 18. Dezember 1915.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Andres, Die Engellehre der griechischen Apologeten des zweiten Jahrhunderts. (2680).

Begemann, Annalen des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Neuruppin. (2685.)

Bibliothekskataloge Österreichs, Mittelalterliche. (2676.)

Cartellieri, Die Schlacht bei Bouvines. (2704.)

Cathrein, Die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit. (2707.)

Drobinsky, Homer und die Bibel. (2696.)

Genossenschafts-Handbuch. (2715.)

Gubler, Die Anfänge der schweizerischen Eisenbahnpolitik. (2713.)

Hadlich, Entwicklungsgeschichte des Bildungswesens. (2686.)

Hölderlins sämtliche Werke und Briefe. (2696.)

Kammerer, Deutsche Technik im Jahre 1914. (2715.)

Kottek, Geschichte der Juden. (2703.)

Künstlinger, Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. (2679.)

Lenz, John Dennis. (2700.)

Meyer, Die Preces der mozarabischen Liturgie. (2691.)

Stern, Vorgedanken zur Weltanschauung. (2682.)

Stimming, Der Accusativus cum infinitivo im Französischen. (2701.)

Tornius, Die baltischen Provinzen. (2710.)

Wendland, Die religiöse Entwicklung Schleiermachers. (2673.)

Schleiermachers religiöse Entwicklung

von

H. Mulert

Das Hauptproblem der bisherigen Schleiermacherforschung ist eigentümlicher Weise in den bisherigen Schriften über Schleiermacher nicht sonderlich hervorgetreten. Dieses Problem ist, kurz gesagt, wie aus dem früheren Schleiermacher der spätere wurde, genauer: wie sich im einzelnen Schleiermachers Übergang von den Anschauungen, die er in den Reden über die Religion und den Monologen vertritt (1799 bis 1800), zu denen vollzogen hat, die in der Glaubenslehre (1821/22) herrschen. Diltheys Biographie Schleiermachers geht darauf noch nicht ein, da sie nur bis 1802 reicht; ob die handschriftlichen Buchstücke der Fortsetzung, wenn sie, wie geplant ist, herausgegeben werden, erheblichen Aufschlufs geben, bleibt abzuwarten. Weil man aber von 1870 an, wo Diltheys Buch erschien, bis zu Diltheys Tode hoffte, er werde die Fortsetzung herausgeben, vielleicht auch dabei Handschriften, die anderen nicht zugänglich waren, veröffentlichen oder verwerten, gingen andere diesem Problem wenig nach, während eine reiche Literatur sowohl über den jungen Schleiermacher, als auch über den der Glaubenslehre vorliegt. Da Wendland nun in seinem neuen Buche[1]) die religiöse Entwicklung Schleiermachers von seiner Jugend an darstellt, mufste er dabei natürlich auf jenes Problem mehr eingehen, als die bisherigen Schriften. Das Buch besteht aus 8 Abschnitten: Das Werden Schleiermachers bis 1799; die Predigten 1790—1801; die Weltanschauung Schleiermachers; der ethische Idealismus in den patriotischen Predigten; der christliche Erlösungsglaube; Religion, Spekulation und Glaubenslehre; das diesseitige und das jenseitige Leben; Schleiermachers Stellung zu den Parteien im Christentum. Wie schon hieraus hervorgeht, hat Wendland die theologischen und die philosophischen Schriften Schleiermachers (d. h. letztere, soweit das Thema seines Buchs es fordert) und die Predigten gleichmäfsig berücksichtigt; den Fehler mancher älteren Schrift, Schleiermacher zu einseitig von seiner Philosophie her verstehen zu wollen, hat er vermieden.

Was nun jenes Hauptproblem anlangt, so war schon bisher klar, dafs Schleiermachers Übergang in die theologische Professur in Halle 1804, der ihm Anlafs werden mufste, sich mehr als bisher mit den Urkunden des Christentums, mit dem Neuen Testament zu beschäftigen, hier von Bedeutung gewesen ist. Inwieweit die einzelnen Personen der 1805 geschriebenen »Weihnachtsfeier« in ihren Äufserungen über Christus und Christentum Schleiermachers eigene

[1]) Johannes Wendland [ord. Prof. f. syst. Theol. an der Univ. Basel], Die religiöse Entwicklung Schleiermachers. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VIII u. 243 S. 8°. M. 5.

Ansicht zum Ausdruck bringen, ist dagegen nicht sicher. Wendland setzt die Wandlung hauptsächlich in die ersten Berliner Jahre, von 1807 an, und kennzeichnet sie richtig als stärkeres Hervortreten des Erlösungsgedankens. Belege im einzelnen bringt er, soweit möglich, bei. Volle Klarheit würden wir gewinnen, wenn wir Handschriften oder Nachschriften der Vorlesungen hätten, die Schleiermacher zuerst 1805/6 in Halle, dann mehrfach in Berlin über Glaubenslehre gehalten hat, ehe er das Lehrbuch herausgab, leider scheinen sie nicht vorhanden zu sein. Dafs der Übergang durch den damals stark hervortretenden spekulativen Zug seines Denkens für Schleiermacher erleichtert worden sei, ist einleuchtend, auch, dafs daneben die Denkweise seiner Frau eingewirkt haben mag; ist letzteres überhaupt irgendwo der Fall gewesen, dann wohl hier. Die ziemlich bestimmten Vermutungen, die Wendland über die damalige Fassung einiger Sätze der Glaubenslehre ausspricht, gehen z. T. wohl zu weit (z. B. kann der Gedanke, in Christus sei das Urbildliche, Ideale mit dem Geschichtlichen vollkommen verbunden, schon neben dem anderen vorhanden gewesen sein, in Christus vollende sich die Schöpfung der Menschheit, den Wendland als den damals bei Schleiermacher herrschenden annimmt). Und ob Wendland, wo er in Einzelfragen sich abweichend von neueren Schleiermacher-Forschern, wie Stephan, Süskind, Wehrung ausspricht, recht hat, das zu erörtern, fehlt hier der Raum.

Wer danach verlangt, Schleiermachers Entwicklung in die ganze Breite der Geistesgeschichte jener Zeit hineingestellt zu sehen, wird bei Wendland diesen Wunsch nicht erfüllt finden; Wendland hat mehr Schleiermacher selbst dargestellt. Aber dabei bringt das Buch nicht nur zu einer Fülle von Einzelheiten neue Beobachtungen und gute Formulierungen, sondern es füllt auch als Ganzes eine wirkliche Lücke in der Schleiermacher-Literatur aus. Für ersteres nur wenige Beispiele: Das Verhältnis der Reden zu den gleichzeitigen Predigten hat man oft so aufgefafst, als pafsten sich die Predigten künstlich der kirchlichen Denkweise an; tatsächlich ist der Unterschied der, dafs die Predigten ethischer sind, praktischer im Sinne der Frömmigkeit einer ernsten Aufklärung; der Ansatz zu positiverer Schätzung des Christentums aber findet sich in der Spekulation der Reden! Sodann: wie sehr steht doch Schleiermachers weltoffenes Christentum dem Pietismus entgegen, obwohl er Herrnhuter gewesen war! Endlich: man mag seine Erlösungslehre in der Tat mit der Osianders zusammenstellen. So ist das gründliche, übersichtlich angeordnete, sachlich und doch warm geschriebene Buch, das auch Schleiermacher als Patrioten würdigt, eine sehr verdienstliche Bereicherung unserer Schleiermacher-Literatur.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs herausgegeben von der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. I. Bd.: Niederösterreich bearbeitet von Theodor Gottlieb [Kustos an der k. k. Hofbibl. zu Wien, Dr.]. [Mittelalterliche Bibliothekskataloge hgb. von der königl. preufs. Akad. d. Wiss. in Berlin, der königl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen, der königl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. in Leipzig, der königl. bayer. Akad. d. Wiss. in München und der kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien. Österreich. I. Band.] Wien, Adolf Holzhausen, 1915. XVI u. 615 S. gr. 8° mit 1 Facsimile-Tafel.

Nach den Stürmen der Völkerwanderung und dem letzten, dem Magyarensturm, begann unter den Babenbergern eine Zeit, da in dem für die Kultur wiedergewonnenen Lande Niederösterreich geistiges Leben sich zu regen und zu blühen begann; in Wien und vor allem in den Klöstern des Landes wuchsen Bücherschätze und Bibliotheken heran. Zuerst waren es Bücher für die Seelsorge; schon aus dem J. 1114 stammt der älteste unter den erhaltenen Bücherkatalogen, die mit der Zeit immer mehr anschwellen. Dieses Material an Katalogen bis zum J. 1500, im ganzen 76 Nummern stark, legt uns der Verf. vor in alphabetisch-topographischer Anordnung, also unter Gaming, Göttweig, Heiligenkreuz . . . bis Wien, Zwettl. Voraus geht ein Abrifs alles dessen, was wir von der betreffenden Büchersammlung wissen, sei es von dem Kloster oder einer andern Institution oder Privatperson als Bücherbesitzer; dazu ist die oft vielfach zerstreute Literatur verzeichnet. Die mannigfachen Schicksale der Bücher zu verfolgen war eine ebenso interessante wie schwierige Aufgabe. An Vorarbeiten gab es nur

wenige Veröffentlichungen von Gsell, Anton Mayer (um den Fortschritt zu beurteilen, vergleiche man Gottlieb S. 9 Nr. 2 mit S. 182 Nr. 6 von Mayers Geschichte der geistigen Kultur in Niederösterreich Bd. I) und Uhlirz; ungedruckt waren gerade die wichtigsten und umfangreichsten Kataloge, nämlich für Melk (Nr. 23, von 1483, Melker Handschrift 948), für das Dominikanerkloster in Wien (Nr. 31, von 1513 mit erheblich älteren Beständen insgesamt von 985 Bänden, daselbst Handschrift 260) und für die 1782 aufgehobene Karthause Aggsbach (Nr. 76, von 1488, Handschrift im Besitz Langers in Braunau). Nach den Schriftproben zu schliefsen, haben diese oft äufserst flüchtigen Verzeichnisse der Entzifferung die gröfsten Schwierigkeiten entgegengesetzt, die der Verf. glänzend überwunden hat; er legt uns einen glatt lesbaren Text nach dem Muster der Monumenta Germaniae historica vor. Wie viel Material für unsere Kenntnis verloren gegangen sein mag, zeigt uns die zufällige Erhaltung und Einwertung von Nr. 76: man hatte keine Ahnung, dafs dieses Bücherverzeichnis, das Anton Langer nur deshalb kaufte, weil es sich um eine österreichische Bibliothek handelte, um es seinem Vaterland zu erhalten, sich auf Aggsbach beziehe; erst das umfangreiche Wissen und glückliche Kombinationstalent des Verf.s hat den Sachverhalt klar gelegt. Nr. 67. 68 zeigen das Wachsen der Bücherbestände der artistischen Fakultät nach ihren eigenen und den Rektorats-Akten; sie entsprachen dem, was wir unter einer Universitätsbibliothek verstehen. Auch Privatleute (Pfarrer, Kapläne, Chormeister, Offiziale, Bürger) erscheinen in Wien und auf dem Lande z. B. in Guntramsdorf im 14. und 15. Jahrh. als Bücherbesitzer, wie ihre letztwilligen Verfügungen zeigen. All diese Dokumente gewähren in unerwarteter Reichhaltigkeit wertvolle Beiträge zur Bibliotheks- und Handschriftenkunde, sowie überhaupt zur Geschichte der geistigen Kultur in Niederösterreich. Das Buch ist ein Quellenwerk ersten Ranges, eine Publikation ganz neuer Texte von solchem Umfang und solcher Wichtigkeit, wie sie kaum geahnt werden konnte, und die wir nur dem Geschick, Spürsinn, glänzenden paläographischen Können, Wissen und Fleifs des Verf.s verdanken. Möge es ihm gegönnt sein, uns die wissenschaftliche Geschichte der grofsen Handschriftensammlung, welche diese kleineren rivuli vielfach in sich aufgenommen hat, nämlich der Wiener Hofbibliothek, zu bringen.

Wien. Carl Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Stadtbücherei Elbing ist am 1. Oktober d. Js. in einem eignen geräumigen Haus, in dem sich u. a. Lesesaal mit Handbibliothek, Schreibzimmer usw. befinden, als modern eingerichtete Einheitsbücherei wieder eröffnet worden. Im Erdgeschofs ist mit der Benennung »Von Deutschlands Befreiung« eine Ausstellung von Urkunden aus den Kämpfen gegen die Franzosen 1806—1815 und 1870—1871 eröffnet, deren Ertrag für die Weihnachtsbescherung verwundeter Soldaten und ähnliche Zwecke verwendet werden soll.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

25. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Erman, der für den im Felde befindlichen Hrn. Roethe eintrat, berichtete über den Stand der Arbeiten am »Wörterbuche der ägyptischen Sprache«. Die Vorarbeiten, die im wesentlichen abgeschlossen sind, sind hauptsächlich von den HH. Boylan (Dublin), Breasted (Chicago), Burchardt und Erman (Berlin), Gardiner (London), Junker (Wien), Lange (Kopenhagen), Möller (Berlin), Ranke (Heidelberg), Roeder (Hildesheim), Sethe (Göttingen), Wreszinski (Königsberg) ausgeführt worden; eine Anzahl gröfserer selbständiger Veröffentlichungen sind aus ihnen erwachsen. Die Ausarbeitung, mit der die HH. Erman und Grapow 1909 begonnen haben, ist bis über die Hälfte gefördert worden.

25. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Zimmermann las über die Bewegung eines geworfenen Körpers im widerstehenden Mittel. Es werden die gebräuchlichen Verfahren zur Bestimmung der Wurfbahn besprochen und die bei steilen Würfen auftretenden Schwierigkeiten erörtert. Es wird ferner gezeigt, wie diese mit Hilfe eines sich an die Wurfparabel für den leeren Raum anlehnenden Verfahrens zu überwinden sind. Voraussetzungen hinsichtlich der Art des Widerstandes werden dabei nicht gemacht. Das Verfahren ist daher auch für grofse, die Schallgeschwindigkeit erreichende oder überschreitende Wurfgeschwindigkeiten verwendbar. Die Rechnung gestaltet sich besonders einfach und übersichtlich bei dem für kleinere Geschwindigkeiten geltenden quadratischen Widerstandsgesetze, wie an einem Zahlenbeispiele gezeigt wird.

2. Hr. Einstein überreichte eine Mitteilung: »Die Feldgleichungen der Gravitation«. Es wird gezeigt, dafs die allgemeine Relativitätstheorie Feldgleichungen der Gravitation zuläfst, welche nicht das Verschwinden des Energieskalars der Materie voraussetzen.

Neu erschienene Werke.

H. B. van Hoesen, Roman cursive writing. Princetoner Inaug. Dissert. Princeton, Princeton University Press.

Heinrich Luden, Goethe über Deutschlands Zukunft. Das Faustgespräch, Aus »Rückblicke in mein Leben«. Berlin, Karl Curtius. M. 1.

G. Pfannmüller, Ludwig Wilhelm Luck, Pfarrer und Chronist in Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. [Hessische Volksbücher, hgb. von Wilhelm Diehl. 24.] Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp. M. 0,60.

Un an de journalisme en pays occupé. (Gazette des Ardennes.) Leipzig, in Komm. bei F. Volckmar.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Dezember. Graf J. Andrassy, Entwicklung und Ziele Mitteleuropas. — H. Frhr. von Egloffstein, Carl Bertuchs Tagebuch vom Wiener Kongrefs (Forts.). — J. Schaffner, Das Schweizerkreuz (Schl.). — E. Ermatinger, Gottfried-Keller-Briefe. — W. Löb, Metaphysik und Naturforschung. — O. Baschin, Der Kanonendonner. — Literarische Rundschau: Frz. Fromme, Vlämische Stimmen aus jüngster Zeit; V. von Smialovszky, Deutsch-ungarische Beziehungen.

Deutsche Arbeit. 15, 2. Herm. Ullmann, Ausblick; Hinter den siegreichen Heeren in Russisch-Polen. — O. Weber, Kriegsschauplätze und Friedensprobleme. — Rud. Lehmann, Deutscher Idealismus nach dem Siege. — V. Mittermann, Die sozialdemokratische Internationale und der Krieg. — Cl. Heifs, Die Mietseinigungsämter und andere Probleme des Wohnungswesens während des Krieges. — A. von Trentini, Das Land unserer Sehnsucht (Schl.). — H. Watzlik, Wermuter.

Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen. II, 3. G. Schauman, En strid på 1840-talet om böckernas uppställning i offentliga forskarbibliotek. — O. Walde, Hur man sålde dupletter in forna tider; Ett samlingsband dissertationer tillhörigt Holger Rosenkrantz. — Fr. Bruns, Lebensnachrichten über Lübecker Drucker des 15. Jahrh.s. — H. O. Lange, En dansk Bogtrykker i Neapel 1478. — G. Rudbeck, Några band af Nils bokbindare och hans son Mäster Bengt. — V. Madsen, Et nyt Perugia-Tryk. — R. G:son Berg, C. J. L. Almquist som bibliotekarie. — I. Collijn, Ytterligare jesuit-kollegiet i Stockholm tillhöriga böcker; Wolfgang Gwärlichs exlibris.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

David Künstlinger [Dr. phil.], Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. Krakau, Selbstverlag, 1914. 51 S. 8°. M. 2.

Die alte jüdische Homilie wird in den Midraschwerken, die auf uns gekommen sind, nur auszugsweise wiedergegeben. Bei dem »mündlichen« (nicht schriftlichen) Charakter der gesamten altrabbinischen Literatur darf es als sicher gelten, dafs keine einzige Predigt, deren Dauer sich in der Regel auf mehrere Stunden erstreckte, je im Wortlaut tradiert wurde. Bei diesem Stande der Überlieferung ist die Erforschung der Struktur der altrabbinischen Homilie eigentlich ein aussichtsloses Unternehmen. Aus den erhaltenen Bruchstücken springt lediglich die »Einleitung« (Peticha) noch in die Augen, welcher daher I. Theodor, Ph. Blóch, S. Maybaum, D. Künstlinger und W. Bacher ihre Aufmerksamkeit zuwandten. Das Wesen des »Prooemiums« findet Bacher (Die Proömien der alten jüdischen Homilie, S. 4 = Beiträge zur Wissenschaft vom A. T. hgb. von R. Kittel, Heft 12) in der »Verknüpfung des Perikopentextes mit dem Prooemiumtexte ...; weil aber diese Verknüpfung die entsprechende Auslegung des Prooemiumtextes zur Grundbedingung hat, bildet die Auslegung des Prooemiumtextes nebst der Anknüpfung desselben an den Perikopentext den Kern des Prooemiums«. Künstlinger hingegen meint: »Die echte Peticha verbreitet in der Regel ein Licht auf einen zu deutenden Komplex von Sätzen, oder auf einen Bibelabschnitt vermittels einer Deutung zu einem oder mehreren Sätzen, die einem anderen biblischen Buche entnommen sind. Dieser Vers oder diese Verse sind — da die Peticha ein Kunstgebilde ist — immer bis zu Ende gedeutet, es sei denn« usw. (S. 3). Das letzte Wort dürfte über das Prooemiumproblem noch nicht gesprochen sein. Der Verf. wird jedenfalls recht behalten mit der Behauptung, dafs der Terminus פתיחתא (Prooemium) nicht nur durch Kopistenfehler, sondern schon durch Unverstand der Midraschredaktoren ausgefallen ist, oder auch willkürlich eingesetzt wurde. Er versucht daher in der vorliegenden Studie eine den richtigen Sachverhalt darstellende Zusammenstellung der in Genesis rabba, sowie der in den beiden Tanchumas enthaltenen Proömien zu geben. Dasselbe Thema behandelte der Verf. bereits in zwei anderen Schriften, über welche Bacher in dieser Zeitung (1911, Sp. 1681 f.; 1912, Sp. 2385 f.) berichtet hat. In der Einleitung zu der schon genannten Monographie hat dann Bacher alle in Betracht kommenden Fragen lichtvoll auseinandergesetzt.

Budapest. Ludwig Blau.

Friedrich Andres [Dr. theol. in Breslau], Die Engellehre der griechischen Apologeten des zweiten Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. 12. Bd., 3. Heft]. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. XX u. 183 S. 8°. M. 6.

Aus den ersten Jahrhunderten des christlichen Altertums besitzen wir kein eigenes von den Engeln und Teufeln handelndes Werk, doch finden sich bei allen christlichen Schriftstellern gelegentliche Bemerkungen über die Engellehre. Der Verf. der vorliegenden Arbeit sucht nun mit grofsem Fleifs und eindringendem Scharfsinn wie unter Verwertung zahlreicher Literatur die Äufserungen über die guten und bösen Geister, die uns bei den Apologeten des 2. Jahrh.s begegnen, zu einem Bilde zu vereinigen, um dann einen Überblick über die Vorstel-

lungen zu geben, welche sich die Griechen und Römer von dem Wesen und Wirken der den Menschen freundlichen oder feindlichen Dämonen machten, von Homer angefangen bis Plutarch, Celsus und Porphyrius. Zuletzt unternimmt er es, das Verhältnis der Lehren der Apologeten zu den Anschauungen des heidnischen Volkes wie den Ideen der Philosophen zu bestimmen. Ruhig gibt Andres zu, dafs die Verteidiger des Christentums Kinder ihrer Zeit waren, und dafs sie manche Vorstellungen von der Umgebung übernommen haben. Aber andrerseits warnt er auch, in jedem Falle, wo eine Ähnlichkeit vorliegt, sogleich die Abhängigkeit zu behaupten. Es ist ja nicht nur die Lehre der Bibel, auf die von ihnen oft genug Bezug genommen wird, zu berücksichtigen, sondern auch der Einfluſs der nachbiblischen jüdischen Engel- und Teufellehre, und da berührt der Verf. die Frage, wie weit der spätjüdische Geisterglaube aus babylonischen und iranischen Quellen geschöpft hat, aus denen auch gar manche Vorstellungen in die griechisch-römische Dämonologie zumal der hellenistischen Zeit geflossen sind. Doch lag ein Eingehen auf dieses interessante Problem, dessen Behandlung wohl auch manches zur Erklärung der zwischen der jüdischen Engellehre und den hellenistisch-römischen Anschauungen von den in der Welt wirkenden Geistern beitragen würde, aufserhalb der von streng historischem Sinne zeugenden Schrift.

Strafsburg i. E. Paul Heinisch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Würzburg stellt für 1915/16 folgende Preisaufgabe: Historisch-kritische Darstellung der Bemühungen um die Chronologie des Lebens des Apostels Paulus. Einlieferungsfrist bis 20. Febr. 1916.

Neu erschienene Werke.

P. Wernle, Jesus. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 5.

O. Scheel, Martin Luther. Vom Katholizismus zur Reformation. 1. Bd. Ebda. M. 7,50.

Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von F. Kropatscheck. X. Serie. 5: Johannes Meyer, Deutscher Glaube und christliches Bekenntnis. 2. Taus. — 6: R. Seeberg, Das Christentum Bismarcks. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. Je M. 0,60.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. Dezember. M. Schian, Ernste Gedanken in Kriegszeiten. — Lina Kessler, Jesu Gebot der Feindesliebe und der Krieg. — W. Soltau, Hat Jesus gelebt? — G. Kittel, C. F. Georg Heinrici. — W. Kahl, Die Kriegs-Generalsynode der evangelischen Landeskirche Preufsens. — Blachny und Schlosser, Clemens Schultz und die »religiöse Schonzeit«. — E. Albertz, Die grofse Zeit — eine Bitte.

Theologisch Tijdschrift. 49, VI. F. Ortt, Studies in het grensgebied van natuur-en godsdienstwetenschap. — L. N. de Jong, Schets eener vrijzinnig-christelijke levensleer. — H. J. Toxopeus, Mattheus XI: 11. — F. W. Grosheide, Nog eens Matth. 1: 16.

Revue de théologie et de philosophie. Septembre-Octobre. A. Naville, Le procès de la science et la théorie des deux vérités. — P. Humbert, Qohéleth. — E. Lombard, Le montanisme et l'inspiration. — M. V(uilleumier): H. Grefsmann, »Religionsgeschichtliche Schule«.

Philosophie.

Referate.

W. Stern [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau], Vorgedanken zur Weltanschauung (niedergeschrieben im Jahre 1901). Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1915. VI u. 74 S. 8°. M. 1,20.

Zur Veröffentlichung dieser der deutschen Jugend gewidmeten Jugendschrift schritt der Verf. deshalb im gegenwärtigen Zeitpunkte, weil er annahm, dafs unser gewaltiger Krieg das unabweisliche Bedürfnis nach dem Neuaufbau einer Weltanschauung im Gefolge haben werde, an welcher Schöpfung diese Vorgedanken mitwirken sollen.

Weltanschauung ist, nach den Ausführungen des Verf.s, die Ineinsbildung von Welt und Subjekt, und zwar in theoretischer und praktischer Bedeutung als Welttheorie und Weltbewertung. Von der objektiven Seite her hat die Weltanschauung das schliefsliche Ziel, »das Verhältnis von intellektueller Erkenntnis zu wertender Stellungnahme auf eine Einheitsformel zu bringen« (S. 7) und hierbei bewufst, universell und kritisch zu Werke zu gehen. Wesentliche Aufgabe der theoretischen Wissenschaft ist es, die »stetige Werteichung« kritisch zu vollziehen; andrerseits fordert aber die Weltanschauung vom intellektuellen Weltbilde, »dafs darin die Fundamentalwertungen zu ihrem Rechte kommen«. Der Primat kommt dem Werte zu: »Im Anfang ist der Wert!« (S. 27) Die subjektive Seite der Weltanschauung tritt in der Tatsache zutage, dafs ein jedes Philosophiesystem den Charakter des Schöpfers und die Einwirkung der umgebenden Kultur zum Ausdruck bringt.

Im zweiten Teile der Schrift wendet sich der Verf. streitbar gegen die Wertblindheit und Bereitwilligkeit zum Einstellen auf verschiedenste Beurteilungsstandpunkte, überhaupt gegen die Weltanschauungslosigkeit der letzten Zeit, gegen

welchen Geist ein im Erwachen begriffener »Wille zur Weltanschauung« Front macht (S. 62). Bezüglich der Richtung, in welcher sich die Weltanschauung der nahen Zukunft bewegen dürfte, hegt der Verf. die Meinung, dafs ein »kritischer Personalismus« im Geiste seines Werkes »Person und Sache« (eine Besprechung dieses Buches findet sich in der DLZ. 1907, Nr. 1) den mafsgebenden Forderungen der Zeit entsprechen werde.

Die Schrift ist jedenfalls als lesenswert zu empfehlen, und zwar in erster Linie der vielen feinen Einzelbemerkungen wegen.

Wien. Jos. Klem. Kreibig.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

27. November.

Die Sitzung war dem Andenken des am 22. Oktober verschiedenen Wilhelm Windelband gewidmet. Herr Adolf Lasson schilderte zunächst die herzgewinnende Persönlichkeit des hervorragenden Mannes, und pries die Vorzüge des Schriftstellers, der, ein Meister sprachlicher Darstellung, für jeden Gegenstand, den er behandelte, durch Klarheit und Gewandtheit die Teilnahme des Lesers zu fesseln vermochte. Im Vordergrunde dessen, was Windelband geleistet, stehen seine Arbeiten zur Geschichte der Philosophie. Schon die Geschichte der neueren Philosophie, die zuerst 1878—1880 erschien, liefs die eigentümlichen Vorzüge des Forschers erkennen, der, was er sorgfältig aus den Quellen herauserarbeitet hatte, in gefälliger Form lichtvoll darzustellen mit Erfolg bestrebt war, scharfsinnig die inneren Zusammenhänge verfolgte und das Verdienst der Träger der Bewegung mit Gerechtigkeit abwog. Die knappe Zeichnung der Geschichte der alten Philosophie 1888 hat für das Verständnis manche neue Erwägung gebracht. Grofsen Erfolg hatte auch die das ganze Gebiet umfassende Geschichte der Philosophie, zuerst 1891, als Lehrbuch gedacht, durchgeführt als Geschichte der Probleme und Begriffe, dogmengeschichtlich in der Hauptsache, unter Einschränkung des literarhistorischen Elements. Windelbands geschickter Hand konnte auch das gelingen; wirklich aber erlangen die Probleme und die Begriffe ihre Bedeutung doch allein im Zusammenhange mit der systematischen Auffassung der einzelnen Denker. Auch die Schriften über Plato (1900) und über das deutsche Geistesleben im 19. Jahrh. (1909) zeigen Windelbands geistvolle Art. Auf Durchbildung einer einheitlich systematischen Denkweise war sein Streben nicht gerichtet. Sein Philosophieren trägt die Züge, die der ganzen Generation von Denkern gemeinsam sind, der er angehört. Es sind hochgebildete, hochverdiente Männer, diese Dilthey, Volkelt, Paulsen, Windelband neben anderen, Zierden deutschen Wesens, erfolgreiche Schriftsteller, glänzende Lehrer. Trendelenburg, Fechner, Lotze haben auf sie gewirkt, dazu Kuno Fischer, F. A. Lange und auch Schopenhauer. Rückkehr zu Kant ist die Losung geworden; die mechanistische Auffassung der Natur, der Satz von der Erhaltung der Energie, die Deszendenzhypothese beherrscht in Wirklichkeit die Gedanken. Für Metaphysik ist da kein rechter Platz; die Einzelwissenschaften stehen in anerkannter Geltung, die Berechtigung für Philosophie als Wissenschaft ist erst nachzuweisen. Das Vertrauen zum Denken ist begrenzt; sicherer ist es, sich mit Tatsachen abzugeben, formale Logik, empirische Psychologie zu treiben. Man hat gelehrte Kenntnis früherer Philosophen, auch zum Teil der deutschen aus der Nachfolge Kants; man sucht sie zu verstehen und zu würdigen, aber man hält sich weit von ihren Wegen. Auch Windelband, ein hervorragend feiner Kopf, stellt so Reflexionen an, bildet Ansichten, gibt weithin wirkende Anregungen; aber er gestaltet kein Ganzes. Nicht um das Absolute, um das ursprüngliche Eigentum des Geistes, um die obersten Prinzipien handelt es sich ihm; dialektische Erörterung der Kategorien, in denen sein Denken sich bewegt, würde ins Weglose, zur Metaphysik führen. Das Denken nimmt skeptische Haltung an; Windelband beruhigt sich bei einem unversöhnlichen Dualismus: Sein und Sollen, Allgemeines und Einzelnes, Denken und Sein, Denken und Wollen, Kausalität und Freiheit, — alles liegt aufsereinander. Der Ursprung der Werte selber wird im wertenden Subjekt, in der »Beurteilung« gefunden, die Unabhängigkeit des Seins dem Denken gegenüber nachdrücklich betont. Es herrscht eine Neigung, das praktische Moment über das rein theoretische zu stellen; ein Anklang an Pragmatismus ist unverkennbar. Durch die Wirklichkeit geht ein Rifs, und das oberste Prinzip, das man zur Heilung dieses Risses heranziehen könnte, ist nicht zu begreifen. So wird denn die Philosophie wohl als die kritische Wissenschaft von den allgemein gültigen Werten, aber auch als Weltauffassung und Lebensbeurteilung bezeichnet; dabei wird ihr jedes Streben abgesprochen, das in den anderen Wissenschaften, die der Philosophie gegenüber als völlig selbständig gelten, Erkannte noch einmal erkennen zu wollen. Auf dem völligen Auseinanderreifsen des Allgemeinen und des Einzelnen beruht auch die durch Windelbands berühmte Rede so wirksam gewordene Gegenüberstellung von Naturwissenschaft und Geschichte, von dem Reiche der Naturgesetze und dem Reiche der Kulturwerte, von dem nomothetischen und dem idiographischen Verfahren. Bei alledem wird die Erinnerung an den edlen Menschen, den verdienten Forscher, den würdigen Vertreter deutscher Denkweise fortdauern. Mit Wilhelm Windelbands Heimgang hat die deutsche Wissenschaft einen schweren Verlust erlitten. Wir aber, die Überlebenden, die von ihm gelernt haben, werden sein Bild dankbar im Herzen bewahren.

Im Anschlufs daran sprach Herr Moritz Kronenberg über Windelbands »Einleitung in die Philosophie«. Die vielen Werke mit dem gleichen Titel, die während der letzten Jahrzehnte erschienen sind, leiden zumeist an dem Mangel an einer tieferen Systematik. Windelbands erst im vorigen Jahre erschienene Arbeit überwindet die in der Natur der Sache liegenden Schwierigkeiten verhältnismäfsig am besten. Doch ist auch sie in ihren einzelnen Teilen ungleich gehalten. Besonders wertvoll sind diejenigen Teile, die sich mit einer Kritik des Positivismus und Pragmatismus befassen. Auch die Ausführungen, die sich gegen die Ansprüche der Psychologie wenden, den historischen Disziplinen als Grundlage zu dienen, verdienen besonders hervorgehoben zu werden. Die geschichtsphilosophischen Gedanken, die zum Teil unter dem Einflusse Hegels stehen, gehören zu den

besten des Buches. Weniger gut gelungen sind die Ausführungen über das Wesen der Religion.

Windelbands Denken schliefst sich im ganzen an den transzendentalen Idealismus Kants an. Doch zeigt er grofse Neigung, anderen Richtungen entgegenzukommen und Kompromisse zu schliefsen. Gleichwohl darf man seiner Philosophie auch wertvolle eigene Gedanken nicht absprechen.

Personalchronik.

An der Univ. München ist den Privatdozenten f. Philos. Drr. Alfred Brunswig, Gustav Kafka und Hans Meyer Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Bibliothek. Bd. 154: Marsilius Ficinus, Über die Liebe oder Platons Gastmahl. Übs. von K. P. Hasse. — 155: A. Comte, Abhandlungen über den Geist des Positivismus. Übs. u. hgb. von Fr. Sebrecht. — 157: Th. Hobbes, Grundzüge der Philosophie. 1. T.: Lehre vom Körper. In Auswahl übs. u. hgb. von M. Frischeisen-Köhler. Leipzig, Felix Meiner. M. 6; 3; 5.

H. Hasse, Die Philosophie Raoul Richters. Ebda. M. 1,50.

F. Köhler, Kulturwege und Erkenntnisse. Eine kritische Umschau in den Problemen des religiösen und geistigen Lebens. 2 Bde. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 10.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 159, 2. M. Schlick, Die philosophische Bedeutung des Relativitätsprinzips. — G. Josenhans †, Die Werturteile in Fichtes Briefen und Tagebüchern. Ergebnisse einer psychologisch-statistischen Untersuchung. — G. Kallen, Die Geschichtsphilosophie Martin Deutingers. — K. Siegel, Die Hypothese im Dienste der Philosophiegeschichte.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

H. Begemann [Gymn.-Dir., Geh. Studienrat Dr.] Annalen des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Neuruppin. Zur Feier des 500jährigen Bestehens der Schule begründet von Dr. Wilhelm Schwartz, aus Anlafs ihres 550jährigen Bestehens erneuert und ergänzt. Berlin, Weidmann, 1915. XXI u. 221 S. 8°. M. 3.

Die Festschrift der alten städtischen Gelehrtenschule, die den Ersatz für eine geplante »Geschichte« der Anstalt bietet, die wegen des Kriegs nicht hatte fertig gestellt werden können, ist in ihrem Hauptteil die Ergänzung und Fortführung einer älteren Festschrift von 1865 und stützt sich auf eine andere Schrift des gleichen Verf.s über die Lehrer Neuruppins von 1477—1817. Sie ist in ihrem ersten Teile in Annalenform gehalten und führt von 1365 bis heute. Meist auf urkundliches Material aus dem Schularchive und aus sonstigen Quellen gestützt, bringt sie zuverlässige Nachrichten über alle irgendwie bemerkenswerten Ereignisse der Neuruppiner Schule in kürzester Form. Es folgen dann Verzeichnisse der bekannt gewordenen Schulschriften, der Lehrer von 1818 an, mit einem lehrreichen Rückblick über die Gesamtentwicklung seit dem gleichen Jahre, und schliefslich ein Abiturientenverzeichnis bis zur Gegenwart. — Es liegt also eine Materialiensammlung, eine Art Quellenbuch für diese Anstalt vor, das sehr nützlich für weitere Arbeiten sein wird, obgleich es an einer gewissen Einseitigkeit leidet: denn das Persönliche tritt sehr stark hervor, während sachliche Dinge, wie Schulordnungen, finanzieller Betrieb, Bibliothek, Sammlungen usw. nur beiläufig gestreift werden. Trotzdem kann man sich ein gutes und ziemlich vollständiges Bild des Entwicklungsganges machen, da der Verf. an geeigneten Stellen zusammenhängende Abschnitte über Unterricht und Zucht eingeschoben hat, und man aus den beigegebenen Lehrbücherverzeichnissen ersehen kann, wie sich der Betrieb in den Gesamtgang des brandenburgisch-preufsischen Unterrichtswesens eingefügt hat. Als auf einen besonders interessanten und wertvollen Abschnitt sei auf die philanthropistische Periode der Anstalt (von 1777 an) hingewiesen. Desgleichen ist anzuerkennen die sorgsame und eingehende Charakteristik einzelner Schulleiter und Lehrer und die, bei aller Wärme für den Gegenstand, doch rückhaltlose Ehrlichkeit der Darstellung, die in dem Auf und Nieder der Entwicklung nicht nur lauter Glanzperioden der Schule erblickt — ein Fehler, an dem so viele andere Festschriften leiden, bei denen das Hell in Hell malen geradezu Grundsatz ist. Darum ist die Begemannsche Schrift mit ihren Anhängen ein gut benutzbares Material für eine weitere Darstellung des heimischen Schulwesens im besondern, und wird auch für gröfsere Zusammenfassungen allgemeiner Art sich als gut behauener, brauchbarer Baustein erweisen.

Oetzsch b. Leipzig. E. Schwabe.

Hermann Hadlich [Oberlehrer am Oberlyzeum in Stettin, Dr.], Entwicklungsgeschichte des Bildungswesens. Hilfsbuch für die Geschichte der Pädagogik zunächst für Oberlyzeen und ähnliche Anstalten. [Pädagogisches Unterrichtswerk zunächst für Oberlyzeen, Lehrerinnenseminare und ähnliche Anstalten.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 156 S. 8°. Geb. M. 2,20.

Der Verf., der sein Thema nur in grofsen Zügen erledigt, macht den Versuch, die Bil-

dungsgeschichte in die allgemeine Geistesgeschichte einzupassen. Bei der Kürze der Darstellung und dem Lehrbuchcharakter des Ganzen konnte nur eine Auswahl der wichtigsten Tatsachen gegeben werden, von denen der Fachmann hier und da manche vermissen wird, die ihm von jeher als besonders wichtig erschienen ist. Vor allem fällt auf die Nichtbeachtung der so überaus wichtigen Gesetzesarbeit, neben der eine m. E. allzu hohe Schätzung der pädagogischen Theoretiker einhergeht. Doch ist dies das herkömmliche Geleis, in dem sich die historischen Handbücher der Pädagogik seit Raumer bewegen. Etwas Eigenartiges und darum besonders Hervorzuhebendes ist die Betonung der Frauenbildung und Frauenerziehungsfrage; diese Abschnitte beruhen am meisten auf eigenen Studien und sind die förderlichsten des ganzen Buches. Wichtig ist, dafs sich die Darstellung auf Quellenhefte beruft, die die wichtigsten Belege und Aktenstücke für die vorgetragenen Ansichten enthalten.

An Einzelheiten wird manches nachzubessern sein. S. 45 sind zwei Bücher Val. Ickelsamers zusammengeworfen, vgl. J. Müller, Quellenschr. S. 52. 120. 405. — S. 49: Der Sturmsche Plan (soweit man von einem solchen reden kann) ist nicht mit dem Melanchthonschen von 1528 verschmolzen worden. — S. 50: Die Folgerungen aus der Goldberger Schulordnung sind zu einseitig und weitgehend. — S. 63: Die Behauptung, dafs Comenius das Beste, was er hatte, von Ratichius habe, beruht auf der landläufigen Überschätzung dieses Didaktikers; es war vielmehr so, dafs die von Ratichius und Comenius vertretenen Ideen damals in der Luft lagen, von beiden (und nicht nur von ihnen allein) selbständig aufgegriffen und auch durchgearbeitet worden sind.

Trotz dieser Anstöfse wird das Werk in seiner Knappheit, klaren Darstellung und praktischen Einteilung in den Anstalten, für die es bestimmt ist, gute Dienste tun.

Oetzsch b. Leipzig. E. Schwabe.

---

11. Jahresversammlung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg.

Berlin, 27. November.

Der erste Vorsitzende, Geh. Konsist.-Rat Dr. theol. H. Scholz eröffnete die Versammlung mit einer Ansprache. Er betonte, dafs das alte Gymnasium nicht veraltet sei. Die Bildung, die es gewähre, sei vielen seiner ehemaligen Zöglinge mehr als blofs eine Summe von Kenntnissen: sie sei ihnen inneres Erlebnis, Kern ihrer Persönlichkeit, unverlierbares geistiges Gut geworden. Der Weg zu so unersetzlichen Geistesschätzen müsse auch dem folgenden Geschlecht offengehalten werden. Über den vollkommensten Geisteserzeugnissen des Altertums liege ein tiefer, weihevoller Ernst, eine hingebungsvolle Ehrfurcht vor dem Unerforschlichen, Ewigen, Unaussprechlichen. Zu diesem Ernst der Lebensgesinnung, zu dieser Andacht vor den ewigen Ideen wolle das humanistische Gymnasium seine Jünger erziehen. Gewifs würden nach Beendigung des Krieges zunächst andere und dringlichere Aufgaben als Schul- und Bildungsfragen zu lösen sein, aber bedeutungslos seien sie keineswegs, und am wenigsten liefsen sie sich von unberufenen Bildungspropheten aus dem Stegreif lösen. Man dürfe nicht aus der Brüderschaft im Schützengraben die Notwendigkeit der Einheitsschule folgern und wegen der wichtigen Rolle, die die Technik in diesem Kriege spielt, die Realbildung als Retterin des Vaterlandes hinstellen; allem leichtfertigen Experimentieren mit der schon vielfach mifshandelten Schule müsse man mit Ernst und Nachdruck entgegentreten.

Den Hauptvortrag des Abends hielt der neue Vorsitzende des »Deutschen Gymnasialvereins«, Prof. Dr. Otto Immisch (Freiburg i. B.) über das alte Gymnasium und die neue Gegenwart. Er unternahm es, unbefangen die Frage zu prüfen, ob in den gewaltigen Umwälzungen, deren Zeugen wir sind, das Gymnasium seine Probehaltigkeit erweisen werde, ob es, in seinem innersten Wesen unversehrt, den Stürmen der Zeit zu trotzen die Festigkeit habe, oder ob eine Um- und Neuprägung, die es in seinem Kerne verändere, unvermeidlich sei. Der Überschwang, der das Werden neuer Zeiten zu begleiten pflege, und die Erregung des Ausnahmezustandes, die auch nach dem Friedensschlusse noch lange nachzittern werde, seien an sich ein wenig geeigneter Boden, um dauernde Einrichtungen zu schaffen. Nur ein solcher Erregungszustand könne es erklären, wenn so phantasievolle Vorschläge auftauchen, wie der, in Zukunft mit Rücksicht auf die wahrscheinliche politische Weltlage auf unseren Gymnasien Russisch und Spanisch zu lehren, statt unsere künftigen Richter und Maschinenbauer mit den »fabelhaften Jahreszahlen fabelhafter römischer Könige« zu behelligen. Aber auch ernstere, von angesehener pädagogischer Seite ausgehende Reformvorschläge forderten zu scharfer Kritik heraus. Der Breslauer Provinzialschulrat Dr. Jantzen habe die neuen Mädchenschulpläne, besonders die der Studienanstalten, als nachahmenswertes Vorbild für die Gymnasien hingestellt. Ganz abgesehen davon, dafs diese Lehrpläne erst 7 Jahre in Kraft sind, sollte doch durch ihre Aufstellung etwas Spezifisches für die weibliche Psyche geschaffen werden. Mit welcher Logik wolle man dieses »spezifisch Weibliche« nun mechanisch auf das ganz anders geartete, einen viel freieren Lehrbetrieb erfordernde Gymnasium zurückübertragen? Der gröfste Mifsstand in der Behandlung der wichtigsten Schulfragen durch unsere Unterrichtsbehörden liege darin, dafs die in erster Linie urteilsberechtigten und urteilsfähigen Universitätslehrer in Fragen der Schulreform viel zu wenig befragt und gehört werden. Es sei nicht zutreffend, dafs Philologen und Juristen allein über die Unzulänglichkeit der altsprachlichen Kenntnisse der angehenden Akademiker klagen; fast noch in höherem Mafse erhöben Mathematiker, Naturwissenschaftler, Mediziner die gleiche Beschwerde. Gerade von den Bedürfnissen der Universität und der Fachstudien aus ergebe sich die gründliche Ausbildung in den alten Sprachen als dringendste Notwendigkeit; ebenso wie innerhalb der Schule selbst erst die feste

Grundlage der grammatischen Zucht in den Unterklassen es ermögliche, dafs die Jahre auf der Oberstufe, die der Schriftstellerlektüre gewidmet sind, zu wirklichen Jahren des Könnens, der Ernte werden. Nach dem Urteil Felix Kleins beruhe die geistesbildende uud das Denken schärfende Wirkung der mathematischen wie der grammatischen Schulung darauf, dafs beide durch langjährige Übung mit der Psyche sozusagen verwachsen. Vom Latein dürften wir auch schon deshalb nichts ablassen, weil es die gesamte Kultur des europäischen Westens in tausend Einzelheiten des Denkens und Sprechens bis auf den heutigen Tag lebendig beeinflufst hat. Bei alledem werde immer vorausgesetzt, dafs das Gymnasium in seiner bisherigen Gestalt erhalten bleibt. Immer lauter und vernehmlicher erhöben sich aber die Stimmen, die angesichts der Entwicklung Deutschlands zum Weltstaat viel mehr Pflege der Realien, mehr verwertbare Verkehrssprachen, mehr Erdkunde, mehr Technik und mehr militärische Propädeutik, d. h. die Abschaffung des Gymnasiums überhaupt verlangen. Diesen zum Teil begründeten Forderungen gegenüber genüge es nicht, mit Schlagworten wie Materialismus und Militarismus zu polemisieren. Wohl aber sei mit allem Nachdruck darauf hinzuweisen, dafs uns durch ungezügelte Befriedigung der praktischen Interessen wirtschaftlich und moralisch ähnliche Schäden zu erwachsen drohen, wie nach dem Kriege 1870-71, und dafs gegen die Gefahr ihrer Wiederholung gerade eine stärkere Betonung der geistigen und idealen Tendenzen dringend nottue. Je zahlreichere Kräfte das Erwerbsleben in seinen Dienst nehme, desto mehr Kräfte müfsten auch an der Lebensentfaltung unseres Volkes arbeiten. Deshalb dürfe das Gymnasium nicht verschwinden, und wenn es von ungeeigneten Elementen mehr noch als bisher entlastet wird, so werde das für alle Beteiligten nur von Vorteil sein. Die gefährlichsten Gegner des Gymnasiums seien die, welche ihre Abneigung patriotisch drapieren und das Gymnasium als versteinertes Überbleibsel weltbürgerlich gesinnter Zeiten in Verruf zu bringen suchen. Sie wollen dem deutschen Unterricht die beherrschende Stellung im Lehrbetriebe der höheren Schule erkämpfen. Diesem sei entgegenzuhalten, dafs das Gymnasium stets deutsch war, wenn auch nicht in dem Sinne, dafs es den deutschen Unterricht zum vorherrschenden gemacht hätte, aber so, dafs es seinen Schülern stets echt deutsche Gesinnung einpflanzte. Der Zweibund Athen—Rom sei stets auch ein Dreibund Athen—Rom—Weimar gewesen. Ob den neusprachlich orientierten Gegnern inbezug auf die Dreiheit Paris—London—Berlin ein Gleiches gelingen könne, erscheine mehr als zweifelhaft. — Ganz von selber würde sich die Auswahl der Lektüre etwas verschieben. Wir würden von Clausewitz und Schlieffen vielleicht etwas mehr hören und ganz sicher von Roms Gröfse und den Ursachen seines Verfalls. Daneben würden wir auch die Rhetorik kennen lernen, in der es uns bisher mehr als wünschenswert an Ausbildung gefehlt habe. Anders wäre doch unser rührendes Vertrauen zu der Macht der Wahrheit — am Anfang des Krieges — kaum zu erklären, während die Macht der δόξα, wie Plato sagen würde, wirkungsvoll geformt von gallischen und britischen Rhetoren riesengrofs vor unseren Augen emporwuchs. Kennen müfsten wir auch diese Kunstgriffe unserer Feinde, ohne sie deshalb nachzuahmen. Zweitens sei, wenn die Gegner verlangen, der antiken Kultur den Aufenthalt nur in den Vorhöfen der Bildung anzuweisen, in das Allerheiligste aber Deutschtum und Christentum zuzulassen, zu betonen, dafs dieses Christentum gerade ein hellenisches und in der Kirche ein römisches Element sei. Von den Reformatoren sei Zwingli ein Zögling der griechisch-römischen Philosophie, und den Einflufs der Stoa in unserem deutschen Geistesleben hätten uns Diltheys tiefbohrende Forschungen im einzelnen kennen gelehrt. Überall sei unser geistiges Leben durchsetzt von antiken Elementen, die nun auf einmal als volksfremd ausgemerzt werden sollen. Und nicht blofs die Ideen, auch unsere Sprache zehre von lateinischem Sprachgut, unsere Sprichwörter seien zum grofsen Teil aus der antiken Literatur übernommen. Kurzum, wer in den inneren Aufbau unseres Volkstums Einsicht gewinnen wolle, müsse die Antike kennen. Die Freunde des Gymnasiums erklärten sich mit der Gleichberechtigung der drei Anstaltstypen einverstanden; sie wünschten lediglich einer Anzahl von Jünglingen die Vorteile gymnasialer Bildung zu verschaffen. Die Antike sei nicht etwas Starres und Abgeschlossenes, sondern wirksam in unserem Leben und, wie alle grofsen und unzerstörbaren welthistorischen Ideen, fruchtbarer Selbstentfaltung fähig. Sie sei auch vielleicht berufen, wie sie uns einst das hohe Gut der Freiheit brachte, so jetzt uns das nicht minder köstliche der Bindung zu bringen, deren wir nach der Formlosigkeit und Zerfahrenheit der letzten Jahre dringend bedürften. Wenn irgend etwas, so sei auch die humanistische Bildung allein imstande, in uns den Menschheitsglauben wieder zu festigen, der jetzt so schmählich Schiffbruch gelitten habe. Gerade der Deutsche müsse sich hüten, wenn er die Fehler seiner Tugend ablegen will, die Tugend selbst abzulegen. Für die verkehrte fremdenfeindliche Vaterlandsliebe sei England ein warnendes Beispiel. Wenn General von Beseler in Warschau bekannt habe, dafs die Wissenschaft nur einem Ziele nachstreben dürfe, dem eines edlen Menschentums, so solle dieses Losungswort auch das des Gymnasiums bleiben.

Neu erschienene Werke.

P. Gedan, Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Th. Fritzsch. 16.] Leipzig, K. F. Koehler. M. 4,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 16, 11. W. Hartnacke, Das Problem der Auslese der Tüchtigen. — H. Schmidkunz, Das Einteilen und Definieren im Unterricht. — A. Lode, Experimentelle Untersuchungen über die Urteilsfähigkeit und Urteilsbeständigkeit der Schulkinder. II.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 48. Fr. Braun, Der Weltkrieg und der erdkundliche Unterricht unserer Gymnasien. — Tietz, Eduard Meyers »England«. — Groh, Zur Geschichte der Schönhauser Stiftung.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 45. Block, Zur Frage der Einheitsschule: 1. Die deutschen Oberlehrer und die allgemeine Volksschule; 2. Sichert nur die Einheitsschule »freie Bahn dem Talent«?; 3. und 4. Der Übergang aus der Volksschule in die höhere Schule. I und II. — R. Lange, Adolf Damaschke. — P. Weinmeister, Kein Heil Dir im Siegerkranz!

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Meyer aus Speyer [ord. Prof. f. mittellat. Philol. an der Univ. Göttingen], Die Preces der mozarabischen Liturgie. [Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XV, Nr. 3.] Berlin, Weidmann, 1914. 119 S. 4°. M. 8[1]).

Jede neue Veröffentlichung Wilhelm Meyers bringt über die dichterischen Erzeugnisse des Mittelalters neue Aufschlüsse. Texten, die bisher als formlos betrachtet wurden, weil sie in kein bekanntes Schema passen wollten, entlockt er das Geheimnis ihres Baues und zeigt, wie auch in jenen sogen. dunkeln Zeiten dichterische Tätigkeit ans Licht strebte. Zusehends gelingt es ihm, die lateinische mittelalterliche Dichtung nach ihrer ältesten Form bestimmten Gegenden zuzuweisen, die Beziehungen zwischen der lateinischen und der Volksdichtung der verschiedenen Völker aufzuklären, für eine Geschichte der formalen Seite der mittelalterlichen lateinischen Literatur Richtlinien zu ziehen. Wie im Altertum die Poesie in enger Verbindung mit der Verehrung der Gottheit stand, und der Sänger aus göttlicher Begeisterung seine Werke schuf, so gibt es nach M. auch im Mittelalter Beziehungen zwischen Poesie und Gottesdienst, indem er nachweist, wie gerade bei diesem bedeutsame Neuerungen ihren Anfang nahmen, die nachher zu fruchtbarer Entwicklung auch bei der weltlichen Dichtung gelangten.

So untersucht er die in den liturgischen Büchern des mozarabischen (westgotischen) Ritus vorkommenden Bufslieder für die Fastenzeit (*preces*) und die Bittgebete für die Totenfeier (*miserationes, abecedaria*). Seinem eindringenden Scharfsinn und seiner ausgebildeten Beobachtungsgabe gelingt es, ihren rhythmischen Bau zu entdecken und ihre Formen wiederherzustellen, die von der Prosa bis zum ausgebildeten strophischen Lied sich erstrecken. Die Hauptpunkte seiner Entdeckung hat er in der systematischen Abhandlung »über die rhythmischen *preces* der mozarabischen Liturgie« in den Göttinger Nachrichten 1913, S. 177—222 bekannt gemacht; nun legt er in dieser Ausgabe das gesammelte Material vor, kritisch gesichtet und mit den nötigen Erläuterungen[1]) versehen; dabei sucht er auch über die Entstehungszeit ins klare zu kommen. Das Verdienst M.s, die gebundene Form dieser *preces* erkannt zu haben, ist um so höher anzuschlagen, als sie liturgischen und hymnologischen Forschern wie Marius Férotin und Clemens Blume verborgen geblieben war.

Die gröfsten Schwierigkeiten für die Untersuchungen dieser Bufslieder erwuchsen dem Herausgeber daraus, dafs die meisten Texte nur im gedruckten Brevier von 1502 (Nr. 1—143) und im Missale von 1500 (Nr. 144—151) und ihren spätern Wiederholungen überliefert sind und nur wenige (Nr. 152—180) sich in mozarabischen Handschriften nachweisen liefsen; denn der altspanische Ritus mufste um 1060 dem römischen Brauche des Gottesdienstes weichen. Auch ist es nicht gelungen, in den erhaltenen Handschriften die Quellen des ersten Druckes wiederzufinden. Ortiz, der im Auftrage des Kardinals Ximenez diese Ausgabe besorgt hat, berichtet darüber »paene omnia in libris veteribus confusa, . . . suis locis queque reposita, . . . dilucidata«, so dafs nicht klar wird, wie tief seine Tätigkeit eingriff.

Da an den 180 Stellen mehrmals die gleichen Texte verwendet wurden, so ist die eigentliche Zahl der Lieder, die zur Untersuchung gelangten, um mehr als die Hälfte kleiner; die Zahl derer, die einzig durch Handschriften erhalten sind, ist gering (12).

Während gewisse prosaische Gebete und Formeln sowohl in der mozarabischen Liturgie als auch anderwärts vorkommen, konnten bis jetzt nur drei der rhythmischen *preces* aufserhalb der spanischen Überlieferung nachgewiesen werden. Die vier Zeilen von Nr. 5, von denen zwei verdächtig erscheinen, hält der Herausgeber für einen kläglichen Rest einer mozarabischen alphabetisch angeordneten Reihe von Bitten im Litaneirhythmus (*Amára nóbis est vita nóstra*), von der die 9 Zeilen einer Wienerhandschrift aus der Ottonenzeit ein magerer Auszug seien. Dagegen erklärt er die im Missale und einer spanischen Handschrift erhaltenen mozarabischen Texte Nr. 147 und 148, gegen A. Wilmart und Donatien de Bruyne für ungeschickte Erweiterungen (zu 9 und 10 Strophen) fremder siebenstrophiger Gedichte, weil in ihnen Christus als redend eingeführt ist, was dem Wesen der Bufslieder widerspreche, und weil das zweite eine Akrostichis aufweise. Diese zwei Gedichte, deren

[1]) Angezeigt von K. Eger: Theol. Literaturzeitung 1915, Nr. 9, Sp. 199f. Walter Caspari: Theol. Literaturblatt 36 (1915) Nr. 10 Sp. 235f.

[1]) Störende Druckfehler sind: Nr. 38, 3, 1 *quiscentium* statt *quiescentium*; S. 57 Z. 4: Nr. 23 = Nr. 113 statt Nr. 33 = Nr. 112.

kürzere originale Fassung schon von Mabillon aus einer Bobbienser Handschrift des 8. Jahrh.s herausgegeben wurde, bestehen aus durchgebildeten rhythmischen Strophen.

Die Bufslieder wurden unter Mitwirkung der Gläubigen (P = *populus*) in der Fastenzeit bei den Horen und an besonderen Fasttagen des Jahres bei der Vesper und bei Begräbnisfeiern gesungen oder rezitiert; darauf weist ihre Neumierung in Handschriften. Sie bestehen aus einer Einleitung, die manchmal die gleiche rhythmische Gestalt zeigt wie die Strophen des Liedes, und einem Refrain, den die Gemeinde nach jeder Strophe wiederholt.

Der Herausgeber nimmt an, dafs eine besondere Precessammlung bestanden habe, die von den Ordnern der einzelnen liturgischen Bücher (Brevier, Missale, horae canonicae, officium mortuorum) in verschiedener Weise ausgebeutet worden sei: so habe der Ordner des Breviers nur je vier Strophen ausgewählt. Einen Beweis für das Bestehen einer solchen Sammlung scheint die Bezeichnung *precum liber* zu geben, die in mozarabischen Urkunden gefunden wurde. Vgl. Marius Férotin, Liber ordinum. S. XVI.

Der Herausgeber sieht die Bedeutung dieser Bufslieder in dem Reichtum ihrer rhythmischen Zeilen und einfacher wie kunstvoller Strophen, wie er sie aufser bei den Sequenzen erst im 11. und 12. Jahrh. angetroffen hat. Indem er das Verhältnis dieser neugefundenen rhythmischen Gebilde zur Sequenzendichtung erörtert, glaubt er sie als eine Nachahmung der Sequenzen bezeichnen zu müssen, weil er daran festhält, dafs der Gang der Strophenfindung von Osten nach Westen weist. Ohne den Verdiensten des Sanct Gallers Notker zu nahe zu treten, darf man darauf hinweisen, dafs er nach eigenem Geständnis zu seinen Sequenzen durch ein Antiphonar angeregt wurde, das aus Jumièges in das Galluskloster geflüchtet worden war, indem er darin einige den Melodien unterlegte Versus fand. Darf man nun annehmen, dafs ein Mann, der die mannigfaltigen Formen dieser *preces* geschaffen hat, wirklich nicht imstande gewesen wäre, die Sequenzen als solche nachzuahmen? Da ihm der Herausgeber alle *preces* abspricht, die einer rhythmischen Gestaltung entbehren, so hätte er trotz jener Unfähigkeit eine vielseitige rhythmische Tätigkeit entfaltet. Wir finden alphabetisch angelegte *preces* von verschiedener Form und Ausdehnung, in denen die Wortrhythmik herrscht (mit der man jetzt auch den Bau der altlateinischen Saturnier zu erklären sucht), indem zwei gewichtige vollbetonte Wörter eine Kurzzeile, zwei solche eine Langzeile, meist mit Endreim, bilden. Nach einer früheren Feststellung des Herausgebers (Göttinger Nachrichten 1913 S. 144) »hat sich das Prinzip der aus gleich vielen Wörtern bestehenden Reihen in der späten lateinischen Prosa gebildet und ist dann auf den Versbau übertragen worden«. Neben Strophen aus unregelmäfsigen Kurz- und Langzeilen finden sich solche, die den in der Hymnendichtung gebrauchten metrischen Zeilen rhythmisch nachgebildet sind und zu Strophen von 2, 3 und 4 Zeilen zusammengestellt wurden.

Bei der Vielgestaltigkeit und der ungleichen rhythmischen Ausbildung der Precesstrophen scheint mir die Voraussetzung eines Verfassers nicht möglich. Auch läfst sich nicht ohne weiteres als sicher hinstellen, dafs die prosaischen *preces* erst später eingeschoben worden sind. Es scheint doch eher, dafs biblische und an biblische Worte anklingende prosaische *preces* im Laufe der Zeit (da sie vielleicht als gleiche Wortreihen auftraten) zu rhythmischen Zeilen und Strophen umgearbeitet worden sind; wie es eben bei liturgischen Texten üblich ist, dafs die alten ehrwürdigen Formeln z. T. beibehalten, z. T. erweitert und umgebildet werden.

So würde die Verwendung von Wortrhythmik und Silbenrhythmik erklärlich. Die starke Verwendung des Reimes, meist am Ende der Langzeilen, hätte ihr Vorbild an der oft mit Endreim oder Endassonanz versehenen Isokolie, welche manche prosaische Texte aufweisen. Vgl. Cantic. 1, 14:

Tigna domorum nostrarum cedrina
(5 + 6 = 11 Silben),
laquearia nostra cypressina
(5 + 6 = 11 Silben).

Ich habe den Eindruck, dafs der Herausgeber durch das Vorhandensein jener zwei fremden Lieder in der mozarabischen Liturgie sich zu seiner Ansicht habe bewegen lassen, dafs alle *preces* erst nach ihnen entstanden seien. Er selbst hat darauf aufmerksam gemacht (Göttinger Nachrichten 1913, S. 145), dafs Virgilius Maro, ein im westgotischen Gebiet nördlich der Pyrenäen lebender Grammatiker, die Wortrhythmik als *versus trifoni* und *quadrifoni* kennt.

Die Ansicht des Herausgebers, dafs im Brevier die *preces* meist auf vier Strophen gekürzt seien, dürfte sich kaum als Regel erweisen lassen. Die verschiedenartige Überlieferung scheint eher anzudeuten, dafs die Precesdichtung noch im Flufs war und noch nicht in einer Sammlung abgeschlossen vorlag, als diese altspanische Liturgie von Rom auf die Seite gedrückt wurde. Daher kommt es wohl, dafs die

Versuche des Herausgebers, aus verschiedenen Stücken ein Ganzes zu bilden, nicht immer gelingen konnten, sondern dafs oft die Überlieferungen des Breviers, des Missale oder der Handschriften verschiedene Bearbeitungen desselben Gedankens mit weitgehender Benutzung vorhandener Strophen darstellen, also stärkere oder geringere Wucherungen um einen älteren Kern bilden. So pafst in Nr. 15 die vierte Strophe nur als Abschlufs nach den drei Strophen: sie fehlt im Missaltext und in der Toledohandsehrift, die eine höhere, ungleiche Strophenzahl, aber die gleiche Schlufsstrophe haben. In Nr. 54, vom Herausgeber als Rest eines Abcdars erklärt, bildet die vierte Strophe des Breviers offensichtlich einen Abschlufs *(exaudi propitius!)*, während der Text des Missale mit 7, und die Toledohandschrift mit 6 Strophen sich als eine erweiterte Bearbeitung ergeben. In Nr. 62 unterbricht die zweite Strophe, welche nur in der Siloshandschrift steht, den Zusammenhang. In Nr. 13 und Nr. 129 läfst sich die längere Überlieferung nur als eine Erweiterung des kürzeren Textes auffassen, womit über die Qualität der Zudichtung nicht zugleich ein abschätziges Urteil abgegeben wird. Auch in Nr. 134 scheint die Strophe, die der Codex Silos mehr bietet, ein unpassender Zusatz zu sein. In Nr. 83 (die ich übrigens für prosaisch ansehe) scheint die vierzeilige Fassung des Breviers einen abgeschlossenen Gedanken zu bieten, der durch die 7 Zeilen der Siloshandschrift zerrissen wird.

Besonders der Umstand scheint mir gegen die Absicht einer Nachahmung der Sequenzendichtung zu sprechen, dafs bekannte quantitierende Zeilen in der von M. in seinen Gesammelten Abhandlungen zur mittellateinischen Rhythmik I S. 174—242 dargestellten rhythmischen Umbildung in diesen *preces* verwendet sind, wenn auch ihre Form zuweilen etwas rauh ist: Fünfsilbler = Litaneirhythmus (Adonier); Achtsilbler (jambische Dimeter) Nr. 74; Elfsilbler (Alcaeische) Nr. 54—68, (sapphische Langzeile) Nr. 32. 53. 78. 79; Zwölfsilbler (jambische Trimeter) Nr. 15. 42. 48, die entsprechend der metrischen Caesur in zwei Kurzzeilen zerlegt sind. Die Neunsilbler in Nr. 78 scheinen mir (gleichwie das bekannte *Jam dulcis amica venito*) eine Rhythmisierung des von Prudentius in Cathemerinon X gebrauchten prosodiacus zu sein.

Man mufs M. wirklich dankbar sein, dafs er bei seinen Nachforschungen nach den Urformen der mittellateinischen rhythmischen Dichtung keinen Winkel des Mittelalters undurchsucht läfst und sich weder durch die Entlegenheit der Quellen noch die Simplizität ihres Inhaltes abschrecken läfst, sein Ziel zu verfolgen.

Zürich. Jak. Werner.

J. Drobinsky [Religionslehrer, Dr.], Homer und die Bibel. [19. Jahresbericht des Kronprinz-Rudolf-Gymnasiums in Friedek.] Friedek, 1914. 20 S. 8°.

Der Verf. sieht in Richter 19 und 20 ein Seitenstück zum trojanischen Krieg. Denn auch hier führe der Mifsbrauch einer Gastfreundschaft zu einem grimmigen Kriege in Israel, in dessen Verlauf fast der ganze Stamm Benjamin ausgerottet wird. Diese Inhaltsähnlichkeit hat den Verf. veranlafst, sich nach Parallelen in der homerischen und der biblischen Darstellung umzusehen, diese bietet er in einer sachlich geordneten Zusammenstellung dar, die die Stellung zur Natur, die Wertschätzung von Ackerbau und Viehzucht, Gedanken über das Königtum, die Ehe, die Erziehung, die Frau, die Familie, über Seher und Sänger, Handwerk und Kunst umfafst.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. Meister, De Axiocho dialogo. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Druck von Wilh. Gottl. Korn.

A. Stiefenhofer, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Platarchs. Tübingen, Druck von H. Laupp jr.

I. Becker, De Suidae excerptis historicis. Bonner Inaug.-Dissert. Bonn, Druck von Carl Georgi.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 49. O. Könnecke, Eur. Herc. 66. — A. Schöne, Zu Tacitus (Ann. 11, 29. 12, 2. 4, 69.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 49. Fr. Pfister, Ein kleiner lateinischer Text zur Episode von Gog und Magog (im cod. Matritensis bibl. nat. X 161 s. XI/XII fol. 154v).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Hölderlins sämtliche Werke und Briefe. Kritisch-historische Ausgabe in fünf Bänden besorgt von Franz Zinkernagel [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Tübingen]. II. Bd. Leipzig, Insel-Verlag, 1914. 434 S. 8° mit 1 Bilde u. 1 Facsim. M. 4.

Der zweite Band von Zinkernagels grofser Hölderlin-Ausgabe umfafst 1. den Hyperion und seine fragmentarischen Vorstufen; 2. eine Reihe von Aufsätzen und Aufsatzentwürfen, die hier zum erstenmal erscheinen, und für deren Veröffentlichung Z. noch ganz besonderen Dank verdient, da gerade sie unsere Kenntnis von

Hölderlins innerem Gedankenleben zu erweitern vermögen.

Alles Gute, was schon über diese grofszügige Ausgabe gesagt worden ist, gilt auch hier. Ebenso gilt, dafs es bedauerlich ist, dafs diese kritisch-historische Ausgabe gerade das Kritisch-Historische aus den einzelnen Bänden verweist und für den Schlufsband aufspart; dafs man sie also, bis dieser erschienen ist, als dogmatisch-ästhetische hinnehmen mufs, was beim Hyperion und den fragmentarischen Aufsätzen, die des wissenschaftlichen Kommentars so sehr bedürfen, besonders aufhält.

Erstaunlich ist, dafs Z. an der von ihm vor ungefähr 13 Jahren zuerst ausgesprochenen Vermutung, der Ich-Roman sei eine Rahmenerzählung, festhält und die von ihm zusammengestellten zwei Teile des Ich-Romans in der Überschrift ausdrücklich »die Rahmen-Erzählung« benennt. Dadurch wird dem Studierenden des Hyperion eine bestimmte Ansicht, die meiner Meinung nach durchaus in die Irre führt, suggeriert. So viel ich weifs, steht Z. ganz ganz allein mit dieser Ansicht; weder hat jemals ein neuerer Hölderlin-Forscher ihm dabei zugestimmt, noch sind Litzmann oder Schwab früher auf diese Idee gekommen, noch liegt irgend ein Selbstzeugnis oder das Zeugnis eines Zeitgenossen vor, dafs Hölderlin einmal den Hyperion in diese Form hätte gieſsen wollen. Man kann es eigentlich schon von vornherein Hölderlins Stilgefühl kaum zutrauen, dafs er in einer Fassung zwei verschiedene Personen als Ich-sprechende und nacheinander die Handlung tragende Figuren einführt. Aufserdem spricht aber noch sehr viel gegen diese Ansicht, die ich ausführlich in meiner Hölderlin-Ausgabe (II, S. 20—28) widerlegt zu haben glaube.

Jedenfalls aber überwiegt die Freude an dieser schönen und gewissenhaften Ausgabe die kleinen Bedenken gegen Einzelnes. Eine ausführliche Besprechung ist aber erst möglich, wenn auch der den kritischen Apparat umfassende Band vorliegt.

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 24. November.

Herr Georg Rosenthal erörterte die Frage, ob Lessing das Malerbuch des Leonardo da Vinci verwertet habe. Das Grenzgebiet von Kunst und Literatur, führte er aus, ist noch zu wenig angebaut. Doch ergeben sich aus seiner Bearbeitung oft überraschende Resultate, jedenfalls sehr oft interessante Beleuchtungen eines ästhetischen Werkes. Aus genauer Prüfung der Schriften Lessings und der von ihm gekannten und gesammelten Kunstwerke folgt unzweideutig, dafs Lessings Kunstanschauung mit der des Cinquecento verwandt gewesen ist.

Bei Bearbeitung des Grenzgebietes ist der Vortragende zum Studium des Malerbuches des Leonardo da Vinci gekommen. Aus den Kollektaneen Lessings, besonders unter dem Worte »Violine«, ergibt sich, dafs Lessing das Malerbuch des Leonardo gekannt hat. Leonardo läfst Maler und Dichter im Wettstreit miteinander auftreten und gibt allein dem Maler die Palme. Er stelle die Dinge dar, wie sie in ihrer göttlichen Schönheit dem menschlichen Auge entgegentreten, wecke Liebe und Begeisterung für sie, dagegen sei der Dichter ein Lügner, der ein erdichtetes, unwahres Kompositum gebe, in dem mühsam eine Vorstellung an die andere mit dem armseligen Mittel der Worte gereiht werde. Leonardos Ausführungen stehen hier im schroffsten Widerspruche zu dem, was Lessing uns erkämpft hat. So schroff hatte nie ein Theoretiker und Maler die Sache der Malerei verfochten; alle späteren kennen keine so entschiedene Stellungnahme. — Auf der anderen Seite decken sich Lessings und Leonardos Ausführungen völlig über die Darstellung der Schönheit. Hier sei der Maler der einzige wahre Dolmetscher. Ein Dichter, der die Schönheit in ihren einzelnen Teilen darstelle, zerreifse oder zerpflücke die Schönheit. — Es bleibt merkwürdig, dafs in der wissenschaftlichen Literatur: Danzel-Guhrauer, Blümner, Erich Schmidt Leonardo überhaupt nicht erwähnt wird, während doch sonst alle von Lessing genannten und nicht genannten Vorarbeiten aufgezählt werden. Wenn auch ein paar Stellen sich finden lassen, die direkt wörtlich anklingen und verführen möchten zu glauben, Lessing habe direkt aus Leonardo geschöpft, so kann doch ein strenges, wissenschaftlich unanfechtbares Ergebnis vorläufig nicht gefunden werden. Der Vortragende ist der Meinung, dafs sich an der einseitigen, oft völlig verkehrten Auffassung Leonardos vom Berufe beider Künste der erste Widerspruch Lessings entzündet habe — denn er hat laut Zeugnis in den Kollektaneen das Malerbuch gelesen —, und dafs die Gedankengänge Leonardos über die Schönheit in sein eigenes Denken übergegangen seien. Der quattrocentistischen Auffassung Leonardos gegenüber steht Lessings cinquecentistische Kunstanschauung. Jedenfalls bleibt der Laokoon Lessings ein Antileonardo und darf als solcher in der wissenschaftlichen Arbeit nicht weiter unbeachtet bleiben.

Darauf machte Herr Hans Knudsen Mitteilungen aus Heinrich Koenigs Nachlafs. Zunächst gab er eine kurze Charakteristik Heinr. Koenigs (1790—1869). Zu seiner Zeit war er ein vielgelesener Romanschriftsteller, heute ist er im Publikum vergessen. Die Literaturgeschichte nennt seinen Namen in Nachbarschaft des Jungen Deutschland; denn seine politische Betätigung in Hessen, die Mafsregelung durch seine Behörde, sein Eingreifen in die religiösen Bewegungen seiner Zeit, seine Tendenzschriftstellerei geben Anhaltspunkte genug, um ihn der jungdeutschen Bewegung als Anhängsel beizugesellen. Zu seinen besten Romanen zählen »Die Clubbisten in Mainz« (1847) und sein Erstlingswerk »Die hohe Braut« (1833), die ebenfalls die französische Revolution als Hintergrund benutzt. Übrigens hat Richard Wagner diesen Roman Koenigs zu einer Oper bearbeitet, die er dann allerdings nicht selbst komponiert hat. Von den übrigen Arbeiten Koenigs verdienen seine Georg Forster-Bio-

graphie, sein Shakespeare-Roman und die Schilderung seines Besuches bei Goethe (1828) vielleicht auch heute noch einiges Interesse, das seinen autobiographischen Erinnerungen »Ein Stilleben« (1861) ganz gewifs zukommt. Hier lernt man nicht nur den schweren Lebensweg eines aufrechten Mannes kennen, sondern auch seine Wertschätzung unter den zeitgenössischen Schriftstellern und Dichtern, mit denen er in regem Briefverkehr stand. Die an Koenig gerichteten Briefe hat der Vortragende in Hanauer Privatbesitz festgestellt, etwa 250 an Zahl, die dort unberührt lagen, pietätvoll gehütet. Drei Männer hob er heraus: Berthold Auerbach zunächst, der seit 1840 viele Briefe mit Koenig gewechselt hat und zwar so, dafs er immer über längere Zeiträume dem Freunde Bericht erstattete. Dadurch kommen allerhand ausführliche Beurteilungen von Zeitgenossen, namentlich aus dem Dresdener Künstlerkreise, zustande, mit denen Auerbach verkehrte. So etwa erzählt er von Otto Ludwig, Gustav Kühne, den er Heinrich Laube gegenüberstellt, Karl Gutzkow, mit dem er sich nicht stellen konnte, Richard Wagner, Gustav Freytag, Ed. Devrient und vielen anderen.

Als zweiten nannte der Vortragende Heinrich Laube, von dem besonders ein Brief aus dem Jahre 1846 interessant ist, da Laube hier von unangenehmen Theatererfahrungen und -verhältnissen in Wien und Berlin berichtete. Vor allem wichtig sind aber die Briefe von Theodor Mundt; er gibt Koenig Aufschlüsse über die schwierige Zeit nach dem Dezemberedikt von 1835 gegen das Junge Deutschland bis zu dessen Aufhebung 1842; ferner bieten diese Briefe Beiträge für die Beurteilung der Redaktionstätigkeit Mundts am »Freihafen« und »Piloten« und lassen seine Beziehungen zu Zeitgenossen wie etwa Gutzkow oder Dingelstedt erkennen. Im übrigen beschränkte sich der Vortragende auf eine kurz charakterisierende Nennung der übrigen Korrespondenten Koenigs: Varnhagen von Ense, Frdr. Rückert, Alexander von Humboldt, Eduard Duller, Karl Gutzkow, Levin Schücking u. a. m., von denen der Nachlafs Briefe in verschiedener Zahl enthält.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. neuere deutsche Litgesch. an der Univ. München Dr. Fritz Strich ist Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. Lief. 51: rätschen — Rute. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

J. Hülle, Johann Valentin Pietsch. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur deutschen Litgesch. des 18. Jahrh.s [Forschgn. z. neuer. Litgesch., hgb. von Frz. Muncker. L.] Weimar, Alexander Duncker. M. 6,60.

R. Kleineibst, G. Ch. Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Literatur [Freie Forschgn. z. deutsch. Litgesch., hgb. von Franz Schultz. 4.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5.

E. von Wildenbruch, Gesammelte Werke, hgb. von B. Litzmann. Bd. 4. 5. Berlin, G. Grote. Subscr.-Pr. je M. 4.

Zeitschriften.

Arkiv för nordisk filologi. N. F. XXVIII, 1. H. Gering, Altnordische Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten. — K. Vrátný, Enthält das Stockholmer Homilienbuch durchweg Übersetzungen? — N. Beckman, Studier till västgötalagarnes historia XV—XVI. — Bj. M. Olsen, Hávamál v. 155. — L. Fr. Läffler, Till Hávamál strofe 155. — E. Hellquist: Östgötalagens 1300-talsfragment utg. jämte inledning af E. Olson; Hj. Lindroth, J. Th. Bureus, den svenska grammatikens fader. — E. Olson: A. B. Larsen og G. Stoltz, Bergens bymål, utgit av Bymålslaget. — E. Brate: E. Classen, Vowel alliteration in the Old Germanic languages.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Lenz [Dr. phil.], John Dennis. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Literatur im Zeitalter der Königin Anna. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. VIII u. 142 S. 8°. M. 4.

Nach Vollendung seiner Arbeit wurde der Verf. mit dem Buche von H. G. Paul, *John Dennis. His Life and Criticism*, New York 1911, bekannt. Es mufs für ihn eine nicht geringe Enttäuschung gewesen sein, als er entdeckte, dafs der amerikanische Gelehrte uns ein treffliches Bild des Dichters und eine geradezu vorzügliche Darstellung seiner literarischen Kritik, durch die allein dieser Dichter uns heute noch interessant sein kann, geboten hat (s. DLZ. 1912, Sp. 1584f.). Paul hat uns nicht etwa die kritischen Schriften in chronologischer Reihenfolge vorgeführt, sondern aus ihnen heraus die Bausteine zu einem umfassenden System der Kritik, das vor unsern Augen errichtet wird, entnommen. Lenz verfolgt den einfacheren Plan, die Behandlung der Werke in die Lebensbeschreibung einzuflechten und jedem einzelnen Werke eine gleichberechtigte Stellung neben dem andern einzuräumen. So geht er nicht nur auf die kritischen Schriften des John Dennis, sondern auch auf seine anderen Prosaabhandlungen und auf seine Gedichte und Dramen ein, von denen er uns sorgfältige, ausführliche Inhaltsangaben liefert. Sein Buch ist das, was die Philosophen eine immanente Darstellung nennen; denn seine kritischen, über den Rahmen der Immanenz gehenden Ausfransungen dürfen wir ruhig wegschneiden. An das umfängliche Buch Pauls reicht L.s Arbeit nicht heran; sie darf aber als eine nützliche Ergänzung dazu gelten. Wer sich später einmal aus irgend einem Grunde über die mehr abseits liegenden Erzeugnisse dieses Dichters, vielleicht gerade über seine Gedichte und Dramen (z. B. *Rinaldo and Armida* oder *Liberty Asserted*) oder seine politischen Schriften unterrichten mufs, wird in dem vorliegenden Buche eine wesentliche Erleichte-

rung finden; denn weit und zeitweise trostlos öde ist der Weg durch die Dichtung eines Mannes, der ebenso hervorragend als Kritiker wie unfähig als Poet war.

Dresden. Bernhard Fehr.

Erwin Stimming †, Der Accusativus cum infinitivo im Französischen [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 59.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1915. XL u. 189 S. 8° mit einem Bildnis. M. 9.

Das Bild eines jungen Feldgrauen schmückt das 59. Beiheft der Zeitschrift für romanische Philologie, und A. Stimming teilt im Vorwort mit, dafs der jugendliche Verf. am 21. Oktober 1914 in den Kämpfen um den Yser-Kanal gefallen ist. Ein warmer Nachruf schildert uns den jungen Gelehrten, läfst sein Bild als ein in jeder Hinsicht symphathisches erscheinen, und was von der Persönlichkeit gesagt wird, das straft die wissenschaftliche Arbeit nicht Lügen: ein vielversprechendes Talent, das die Erkenntnis romanischer Sprech- und Denkart weit zu fördern berufen gewesen wäre, ist im Kampf mit den Romanen weggerissen worden.

Zu zeigen, wie weit die lateinische Infinitiv-Akkusativ-Konstruktion geblieben ist, ist die Aufgabe, die zu lösen war. Es fehlt ja nicht an Untersuchungen auf lateinischem wie auf französischem Gebiete, aber eine Zusammenfassung, eine entwicklungsgeschichtliche Darstellung und eine Vertiefung stand noch aus. Der Verf. hat die einschlägige Literatur in weitem Umfange benutzt und auch durch eigene Lektüre das richtige sprachliche Verständnis erworben. Von Arbeiten, deren Berücksichtigung ihn Einzelnes hätte etwas anders auffassen lassen, vermisse ich namentlich die tiefeinschneidenden Untersuchungen Herzogs über Deponens und Passivum und die E. Richters über *Ab*, deren Resultate durch das von Stimming noch benutzte Buch von Muller über *faire faire quelque chose à quelqu'un* zwar modifiziert, aber nicht über Bord geworfen werden. Mit Recht reicht die Darstellung zurück in die vorhistorische Zeit, und im ganzen sehr wohl gelungen ist der Nachweis, dafs hier wie in anderen Erscheinungen der Syntax die Volkssprache den Standpunkt der alten Latinität im allgemeinen bewahrt, wogegen die klassische Schriftsprache z. T. andere Wege eingeschlagen hat. Im einzelnen wird nun gezeigt, wie die Konstruktion auftritt nach *faire, laisser, voir, ouir, entendre, sentir,* nach anderen Ausdrücken der sinnlichen Wahrnehmung, dabei für afrz. *vez* die Voretzschsche Erklärung aus *veez* der Toblerschen aus *vides* vorgezogen, während doch prov. *vec* vielmehr auf afrz. *es* + *vide* weist; nach Verben der Willensäufserung und nach unpersönlichen Ausdrücken und zwar in strenger Fortsetzung des spätlateinischen Gebrauches als eine noch in der lebendigen Rede bestehende Ausdrucksweise, wogegen sie nach Verben des Wünschens, Wollens, Denkens und Sagens in Originalwerken sehr selten und daher gelehrten Ursprungs verdächtig ist. Der letzte Abschnitt weist dann weiter nach, wie durch die Latinisierungssucht im Mittelfranzösischen die lateinische Konstruktion zunächst in Übersetzungswerken, dann aber auch weiter wieder in die Sprache eingeführt worden ist, und wie Reste davon sich bis in die neufranzösische Schriftsprache gehalten haben.

Dafs neben den Hauptfragen noch mancherlei Einzelheiten behandelt werden, mag noch besonders hervorgehoben werden. Dabei hat aber der Verf. wie auch in der Anzahl der angeführten Beispiele ein erfreuliches Mafshalten beobachtet, nicht durch restloses Ausschütten eines Zettelkastens mit einer Gelehrsamkeit prunken wollen, von der die Wissenschaft keinen wirklichen Vorteil hat, und die nur Unkundigen einen Eindruck macht.

Bonn. W. Meyer-Lübke.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Benekesche Preisstiftung hat die philos. Fakult. der Univ. Göttingen folgende Aufgabe gestellt: Die niederländische und die französische Sprache im Volkstum, im öffentlichen Leben und in der literarischen Kultur von Flandern während des Mittelalters. Es bleibt dem Bearbeiter überlassen, ob er die Verhältnisse des benachbarten Luxemburg heranziehen will. Bewerbungsschriften, in einer der modernen Sprachen, sind bis zum 31. August 1917 an die Fakult. einzusenden. 1. Preis M. 1700, 2. Preis M. 680. Die Preiszuerkennung wird am 11. März 1918 veröffentlicht.

Neu erschienene Werke.

Bernart von Ventadorn. Seine Lieder, mit Einleitung und Glossar hgb. von C. Appel. Halle, Max Niemeyer. M. 26.

G. Chinard, Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique (juillet-décembre, 1791) [Univ. of California Publications in modern philology. 4, 2]. Berkeley, Univ. of California Press.

Fr. Krüger, Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten [Mitteilgn. u. Abhdlgn. aus dem Gebiet der roman. Philol. veröffentl. vom Seminar f. rom. Sprachen u. Kultur (Hamburg). II]. Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIII, 7. W. Küchler, Vom Sinn und Wert unserer Arbeit. — K. Riemann, Darstellung eines systematischen Lautierkurses im fremdsprachlichen Anfangsunterricht. — L. Adolph, Die Frauenbewegung nach englischen Romanen der Gegenwart. III. — W. A. Hammer und H. Buck, Der Krieg im französischen Unterricht. — W. K., Deutsche Zigarren in einem französischen Schützengraben im J. 1871.

Geschichte.

Referate.

† **H. Kottek** [Rabbiner in Homburg v. d. H.], Geschichte der Juden. Frankfurt a. M., Verlag der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft, 1915. IX u. 457 S. 8°. Geb. M. 3, Geschenk-Ausg. M. 5,50.

Seitdem es eine kritische Erforschung der jüdischen Geschichte gibt, haben Vertreter der jüdischen Orthodoxie sich gegen ihre Ergebnisse ablehnend verhalten, insbesondere hat die Erkenntnis einer »Entwicklung« innerhalb der religiösen Anschauungen und Tradition ihren heftigsten Widerspruch hervorgerufen. Einen energischen Ausdruck fand diese Stellungnahme in dem hebräischen Werke Dorot ha Rišonim von Iac Halevy, von dem seit 1899 drei Bände erschienen sind. Sie verblüfften durch neue Resultate, erwiesen sich jedoch bei näherer Prüfung als durchaus unwissenschaftlich. Während in den Besprechungen wissenschaftlicher Zeitschriften der Nachweis geführt wurde, dafs Halevys Methode den Quellen Gewalt antat und allen Grundsätzen kritischer Forschung ins Gesicht schlug, wurde ihm von dogmatisch befangener Seite zugejubelt, es wurde mehrfach versucht, seine »Ergebnisse« in deutscher Sprache zu bearbeiten und dadurch zu verbreiten. Einen solchen Versuch auf breitester Grundlage stellt das Buch Kotteks dar, »auf den Wunsch Halevys hin übernahm er die Bearbeitung eines Lehrbuchs der jüdischen Geschichte«. Dafs der Verf. aufser diesem Wunsche keine weitere Legitimation für seine Arbeit besafs, lehrt schon ein Blick in das Inhaltsverzeichnis (S. V—IX), das — selbst wenn man sich auf den Standpunkt des Verf.s stellt — weder eine logisch begründete Anordnung noch eine sachlich gerechtfertigte Gliederung des Stoffes zeigt. Zur Kennzeichnung des Standpunktes des Verf.s seien die folgenden Stellen wörtlich angeführt: S. 105: »Von Moscheh an, der sich mit einem Rate von 70 Gelehrten umgeben hatte, bestand in Israel eine Oberbehörde von 71 Mitgliedern, die nicht nur die schwierigsten Fälle der peinlichsten Gerichtsbarkeit und die Festsetzung des Kalenders in Händen hatte, sondern die auch allein befugt war, über religionsgesetzliche Fragen auf Grund der Thoralehren endgültige Entscheidungen zu treffen.« — S. 35: »Weil ihnen [den Tobiaden] jeder Glaube fehlte, wollten sie naturgemäfs von den vielfach Entsagung heischenden Gesetzen des Judentums nichts wissen und gestalteten die Form ihres Religionslebens je nach der herrschenden Gewalt um; immer jedoch nur so, dafs sie als Privatleute im unbeschränkten Sinnengenufs keine Störung erlitten. Um aber ihrer freien Lebensführung den Schein der Berechtigung zu leihen, erfanden sie einen besonderen Namen für sich und nannten sich Sadduzäer nach Zadok, in dessen Lehren sie einen Vorwand für die Verwerfung eines Teils des Religionsgesetzes fanden«; wozu eine Fufsnote eine geradezu groteske Erläuterung gibt. — S. 302: »Spanien, England und Frankreich hatten die Juden vertrieben, Italien vergewaltigte sie geistig, Deutschland knechtete sie körperlich, Polen gab ihnen Freiheit, und mit ihr erhob sich der Geist Israels zu herzerfreuender Höhe.« Auf der gleichen »Höhe« bewegt sich das vorliegende Buch, dessen Veröffentlichung unter jedem Gesichtspunkt als ein arger Mifsgriff bezeichnet werden mufs.

Berlin. I. Elbogen.

Alexander Cartellieri [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena], Die Schlacht bei Bouvines (27. Juli 1214) im Rahmen der europäischen Politik. Leipzig, Dyk, 1914. 26 S. 8°. M. 0,80.

Zum Siebenhundertjahr-Gedenktage der Schlacht bei Bouvines hat der Verf., bekannt durch langjährige Spezialstudien zur mittelalterlichen französischen Geschichte, es unternommen, in einem Vortrag auf der 13. Versammlung deutscher Historiker in Wien die Bedeutung jenes tief einschneidenden Ereignisses der europäischen Geschichte darzulegen. Er beschränkt sich dabei auf die Behandlung der allgemeinen politischen Vorgeschichte der Schlacht, widmet dem Waffengang selbst nur wenige Zeilen, um dann ausführlich nach verschiedenen Richtungen hin die Folgen der Schlacht festzustellen. Cartellieri bestreitet mit guten Gründen die Ansicht von Abel, Ficker und Scheffer-Boichorst, die aus der Politik Philipps II. August die deutschfeindliche Richtung herausgehoben haben; dafür wird die Wichtigkeit des kapetingisch-angevinischen Gegensatzes und des Bündnisses zwischen dem französischen und dem deutschen Königtum betont. Otto IV. verliefs die staufische Tradition

eines freundschaftlichen Verhältnisses zu Frankreich, aber er trieb ja auch keine selbständige Politik, wie sie den Erfordernissen seiner Stellung an der Spitze des deutschen Reiches angemessen gewesen wäre, sondern bewegte sich im englischen Fahrwasser. Nur durch englischen Einfluſs war er auf den deutschen Königsthron gelangt, und er blieb auch fernerhin das Werkzeug seiner englischen Verwandten. Freilich ist hier nicht England in seinen heutigen Grenzen gemeint, sondern das groſsenteils kontinentale Reich der Anjous. Die Regierung Ottos IV. war daher, weil sie auſserdeutschen Interessen folgte, verhängnisvoll. C. warnt, worin man ihm nur beistimmen kann, vor dem Hineintragen des Begriffes der Nationalität in jene Epoche des Mittelalters; vielmehr handelt es sich damals um bloſs persönliche und dynastische Zwecke.

C. schildert nun ausführlich das Zustandekommen der Koalition gegen Frankreich. Mehrfach hatte sich das Ungewitter zusammengeballt, aber sich wieder verzogen, bis es sich endlich im Sommer 1214 entlud. Philipp II. August sicherte sich die Hilfe des Staufers Friedrich. Auf beiden Kriegsschauplätzen blieb der Franzose Sieger, im Südwesten und im Nordosten, wo die eigentliche Entscheidung fiel.

Wenige Ereignisse der mittelalterlichen Geschichte kommen in ihren Wirkungen der Schlacht bei Bouvines gleich. Der Sieg Philipps II. August war ausschlaggebend für die Errichtung des französischen Absolutismus; das französische Gebiet wuchs erheblich; das Gemeingefühl der Franzosen erfuhr eine bedeutende Stärkung. In bezug auf die Festigung des Reichszusammenhaltes für Frankreich möchte ich die Schlacht bei Bouvines mit einem Ereignis der deutschen Geschichte zusammenstellen: der Schlacht auf dem Lechfelde im Jahre 955.

Umgekehrt wurde in England die Stellung Johanns ohne Land schwer erschüttert. Frankreich begann sich in die inneren Angelegenheiten des angevinischen Reiches einzumischen. Die Bahn wurde frei für die Einschränkung der Königsmacht durch die Magna Charta. Der Verlust der französischen Besitzungen ermöglichte England erst richtig die Ausbildung seiner insularen Eigenart.

Schon aus dieser kurzen Übersicht über die wichtigsten Folgen der Schlacht geht hervor, daſs das bedeutsame Ereignis in erster Linie in die französisch-englische Geschichte hineingehört. Aber auch andere Länder wurden von ihm nachhaltig beeinfluſst. Der deutsche Thronstreit war mit einem Schlage für Friedrich II. entschieden. Selbst nach Italien erstreckte sich die Wirkung der Schlacht. Friedrich II. gewann dort rasch an Anhang. Keinen geringen Vorteil hatte Papst Innocenz III. von dem Siege der Franzosen bei Bouvines. Ohne ihn wäre das Laterankonzil von 1215 schwerlich möglich gewesen.

Da sich der Verf. weder auf die Darstellung der militärischen Vorgänge noch auf die Anführung literarischer Hilfsmittel eingelassen hat, so bedarf sein Vortrag nach diesen beiden Richtungen hin der Ergänzung durch die Jenenser Dissertation von Carl Ballhausen über die Schlacht bei Bouvines. Diese Arbeit ist kurz nach Hans Delbrücks Geschichte der Kriegskunst Band III, ebenfalls im Jahre 1907, erschienen. Delbrück handelt S. 425—430 von der Schlacht.

Wenn ich am Schluſs noch bemerke, daſs C. die Abhandlung stellenweise etwas zu abstrakt gehalten hat und man sie vielleicht etwas anschaulicher und lebendiger wünschen möchte, so soll damit der wohlverdienten Anerkennung kein fühlbarer Eintrag getan werden. Man darf sich der sorgfältig abgewogenen und besonnenen Darstellung wohl freuen.

Friedrichshagen. Karl Hadank.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philol.-hist. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Würzburg stellt f. 1915/16 folgende Preisaufgabe: Der schematische Charakter der Schlachtenschilderungen in der antiken historischen Literatur soll mit vornehmlicher Berücksichtigung der bei Diodor erhaltenen Überlieferung untersucht werden. Die für die historische Quellenkritik sich ergebenden Folgerungen sind besonders ins Auge zu fassen. Einlieferungsfrist bis 20. Febr. 1917.

Neu erschienene Werke.

Die mittelalterlichen Stiftsurbare des Erzherzogtums Österreich ob der Enns. III: Baumgartenberg, St. Florian, Waldhausen, Wilhering. Hgb. von K. Schiffmann. Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 11.

R. Graeber, 500 Jahre hohenzollernscher Herrschaft. Rede. Halle, Waisenhaus. M. 0,50.

G. von Below, Deutschland und die Hohenzollern. Kriegsgedenkrede. Leipzig, S. Hirzel. M. 0,80.

Die Testamente der Kurfürsten von Brandenburg und der beiden ersten Könige von Preuſsen, hgb. von H. von Caemmerer [Veröffentlichgn. d. Vereins f. Gesch. d. Mark Brandenburg.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 16.

Frz. von Krones, Österreichische Geschichte. III: Vom Tode des Kaisers Matthias bis zum Ende des spanischen Erbfolgekrieges. 2. Aufl. von K. Uhlirz, voll. u. hgb. von Mathilde Uhlirz. [Sammlg. Göschen. 765.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

P. Meinhold, Bismarck und Goethe. Halle, Waisenhaus. M. 1.

G. Frhr. von Richthofen, Die Politik Bismarcks und Manteuffels in den J. 1851—1858. Berlin, W. Weber. M. 2.

R. Thyll, Weltgesetz und Weltkrieg. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 0,60.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 15. Lief. [Deutscher Geschichtskalender.] Leipzig, Felix Meiner.

E. Pfersche, Die Parteien der Deutschen in Österreich vor und nach dem Weltkrieg. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 0,80.

G. Diercks, Hie Allah! Das Erwecken des Islam. Berlin, Karl Curtius. M. 1,50.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Viktor Cathrein S. J., Die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit. Eine ethnographische Untersuchung. 3 Bände. Freiburg i. B., Herder, 1914. XII u. 694; IX u. 653; VIII u. 592 S. gr. 8°. M. 36, geb. M. 40.

Der Hauptzweck des Werkes ist nach des Verf.s eigner Angabe der Nachweis eines einheitlichen und allgemeinen sittlichen Bewufstseins der Menschheit, das heifst, der Nachweis dafür, dafs es einen Grundstock von sittlichen Begriffen und Grundsätzen gibt, die von allen Völkern zu allen Zeiten anerkannt waren, und die deshalb als unverlierbares Allgemeingut aller Menschen bezeichnet werden können. Dieser Nachweis soll in dem Werke auf historischem Wege durch Erforschung der Zeugnisse der Völkerkunde erbracht werden.

Zunächst geht aber der Verf. mit einigen Worten auf die theoretischen Grundrichtungen ein, die sich literarisch bei der Beantwortung des Themas bisher herausgebildet haben. Zwei grundsätzlich verschiedene Betrachtungsweisen meint er in dieser Beziehung feststellen zu müssen: den Evolutionismus und den Theismus. Der Evolutionismus wird nun nach Cathrein in keiner Weise dem Problem des allgemeinen sittlichen Bewufstseins der Menschheit gerecht. Nach dieser Anschauung ist das Denken und Wollen, das ja beim Problem des sittlichen Bewufstseins besonders in Frage kommt, nur die letzte unabsichtlich hervorgebrachte Frucht eines Entwicklungsprozesses, die sich mit diesem aber beständig umgestaltet und verändert. Es gibt deshalb keine objektiven, ein für allemal feststehenden Wahrheiten, sondern nur relative, die für die Erkennenden blofs für eine bestimmte Zeit und an bestimmten Orten gelten. Dieser relativistische Evolutionismus ist aber nach C. in sich inkonsequent, insofern er die Logik und Mathematik aus diesem ewigen Flusse der Veränderung ausnimmt. Allein Spitta habe in der Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik (XCV, S. 58) auch die absolute Geltung mathematischer Sätze geleugnet. Als mehr oder minder konsequente Evolutionisten erscheinen dem Verf. Paulsen, Spencer, Jodl, v. Hellwald u. a., vor allem auch die Vertreter der materialistischen Geschichtsauffassung. Nach des Verf.s Ansicht ist es unmöglich, auf evolutionistischem Wege die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit zu begründen. Dazu ist lediglich die andere, auch von ihm vertretene Anschauung imstande: der Theismus. Dieser besitzt eine dreifache Grundlage, nämlich die These von der Erschaffung der Menschen durch Gott, der Abstammung der Menschen von einem Elternpaar und der wesentlichen Gleichartigkeit der Menschen in Anlagen und Neigungen. Bisher sind diese Thesen, die die Einheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit einfach zur Folge haben, von theistischer Seite als selbstverständlich vorausgesetzt worden, der Verf. aber will sie ethnographisch begründen.

Die erste These von der Erschaffung des Menschen durch Gott wird allein der Tatsache der Menschlichkeit des Menschen gerecht. Während der Evolutionismus den Menschen zum Tier herabdrückt (Spencer) und damit alles höhere Bewufstseinsleben, insonderheit das sittliche Gewissen, dem Menschen als spezifischen Besitz streitig mache, sieht der Theismus im Menschen ein nach Gottes Ebenbild geschaffenes Wesen, dessen Verstand ein Ebenbild der göttlichen Vernunft, dessen Gotteserkenntnis und dessen Bewufstsein von Gut und Böse eine ihm anlagemäfsig verliehene Gabe ist, die allerdings durch den Sündenfall geschädigt wurde. Gerade das vielfach bei den Naturvölkern vorhandene dunkle Gefühl der hier genannten Güter zeigt die Verdunklung der ursprünglich reinen Gabe an. Diese höhere Wesenhaftigkeit des Menschen ist die erste Voraussetzung, aber auch das erste Ergebnis der vergleichenden Völkerkunde, wenn man dem Problem der sittlichen Einheit der Menschheit wissenschaftlich beikommen will. Sie wird nun durch die zweite These von der Abstammung des Menschen von einem Elternpaar in zwingender Weise zu einer allen Menschen in gleicher Weise zukommenden Anlage.

Die einheitliche Abstammung der Menschen von einem Paar ist nach dem Verf. nicht nur eine philosophische Forderung, sondern auch

gerade ein Ergebnis der modernen Anthropologie und Völkerkunde. Zunächst sei die Arteinheit des Menschengeschlechtes auf Grund der Übereinstimmungen in Körperbau und Geistestätigkeit wissenschaftlich erwiesen worden, aber dieser Erweis führt fast notwendig zur Annahme der gemeinsamen Abstammung der Menschen von einem Elternpaar. Diese Tatsache liefert auch den Schlüssel zum Verständnis der soziologischen Formen der Menschheit. Die menschliche Organisation wird nach der modernen Ethnologie irrtümlicherweise als die gegebene Form angesehen, in der der Mensch aus einem blofsen Teil der Gesamtheit allmählich zu einem Individuum heranreift. Eine derartige aprioristische Auffassung der Gesellschaftorganisation schwebt aber völlig in der Luft. »Wenn man einen Schwarm Vögel oder ein Rudel Hunde oder Wölfe sieht, so fragt man nicht: Wie ist das Individuum aus dem Schwarm entstanden? sondern umgekehrt. Die Individuen haben sich zu einem Schwarm zusammengeschart. Das Individuum ist das prius.« Wie nun die ersten Individuen der Menschheit, das Urelternpaar, Willensfreiheit besafsen, so kommt sie auch den Nachkommen zu. Nur so läfst sich das Handeln einer Gesellschaft ethisch bewerten.

Die dritte These von der Gleichartigkeit der Menschen in Anlagen und Neigungen führt nur die schon durch die beiden ersten Thesen gegebenen Tatsachen inhaltlich näher aus. Ihrem Beweise ist das ganze Werk gewidmet. Es will, schärfer formuliert, die Gleichartigkeit des Inhalts der moralischen Begriffe und Vorstellungen aufzeigen. »Wir fragen: Was sagt die ehrlich und redlich befragte Ethnographie über die Einheit und Allgemeinheit des sittlichen Bewufstseins der Menschheit? Läfst sich durch das Zeugnis der Ethnographie dartun, dafs die Grundsätze des Dekalogs im wesentlichen ein Gemeingut aller uns bekannten Völker alter und neuer Zeit sind?« C. meint das auf Grund seiner Untersuchung bejahen zu müssen. Der Dekalog ist ihm das natürliche Sittengesetz, das die allgemeinsten sittlichen Grundsätze enthält, die jeder normale Mensch von selbst verwendet, und zu deren Anerkennung auch das Kind schon frühzeitig gelangt. Trotzdem bestreitet C. nicht, dafs tatsächlich in vielen sittlichen Fragen eine grofse Verschiedenheit der Ansichten unter den Völkern vorhanden sei, so wenn etwa Elterntötung, Menschenopfer, Kannibalismus u. a. bei manchen Völkern in allgemeiner Übung waren und oft als strenge Pflichten galten. Aber angesichts dieser Tatsachen zu fragen, wo da die Einheit des sittlichen Bewufstseins bleibt, gibt der Frage eine Deutung, die sie nicht haben kann, und die notwendig zur Verwirrung führt. Es ist nämlich zwischen den allgemeinen sittlichen Begriffen und Grundsätzen und den konkreten Anwendungen und Schlüssen, die sich aus jenen ergeben, zu scheiden. Diese Anwendungen und Schlüsse sind allerdings nicht immer dieselben, aber daraus folgt nicht das Fehlen der allgemeinen Grundsätze, wie man auch nicht aus der praktischen Unsittlichkeit der modernen Kulturvölker auf das Fehlen sittlicher Grundsätze überhaupt bei diesen Völkern schliefsen dürfe. Das praktische Nichteinhalten der sittlichen Grundsätze erkläre sich überall aus der Natur des Menschen, der sich durch allerlei Sophismen an dem ihm lästigen sittlichen Grundsatz vorbeizudrücken sucht. Aufserdem kommen nach C. die körperlichen, klimatischen und wirtschaftlichen Verhältnisse der Völker in Betracht, die jene Verschiedenheiten in den konkreten Anwendungen und Schlufsfolgerungen der allgemeinen sittlichen Grundsätze ergeben. »Die allgemeine Pflicht der Mäfsigkeit kennt z. B. jeder Mensch sehr wohl. Was aber dieser Pflicht in jedem einzelnen Fall entspricht, ist nicht ein für allemal bestimmt, sondern hängt von den Umständen ab und ändert sich oft von Fall zu Fall.« Dasselbe gilt von den andern allgemeinen sittlich-religiösen Grundsätzen des Dekalogs. Denn auch das Gebot der Gottesverehrung war zum mindesten in seiner allgemeinsten Form überall bei den Völkern bekannt. Verkehrte Leidenschaften und Neigungen, Vorurteile, schlechte Erziehung aber haben bei ihnen die Erkenntnis des einen wahren Gottes, zu der man kommen mufs, wenn man dem Lichte der natürlichen Vernunft folgt, getrübt und zur Vielgötterei getrieben. Wie tief die religiös-sittlichen Grundbegriffe in dem Herzen des Menschen verankert sind, zeigt der bei allen Völkern ohne Ausnahme sich findende Glaube an ein Fortleben nach dem Tode, der sich bei den allermeisten zu einem Glauben an die Unsterblichkeit im eigentlichen Sinn steigert. Ja gerade die allerprimitivsten Völker haben beinahe ausnahmslos eine ziemlich klare Idee von der Verschiedenheit des Loses der Guten und Bösen im Jenseits. Diese tiefe ethische Orientierung der Jenseitshoffnung hängt nach C. mit dem reineren Gottesbegriff zusammen, den gerade jene primitiven Völker sich bewahrt haben.

Wir haben hier zunächst die grundsätzlichen Darlegungen C.s näher skizziert. Sie sind vor allem das Interessante an seinen Ausführungen, mit denen sich jeder, der das Buch zur Hand

nimmt, auch bei jedem Einzelabschnitt wird auseinandersetzen müssen. Man fühlt sich hier einer vollendeten Verteidigung der nativistischen Auffassung vom Ursprung des Sittlichen gegenüber. C. weifs in geschickter Weise die Ergebnisse der modernen Völkerkunde für diese Auffassung zu verwerten. Sowohl die Arbeiten der systematischen Völkerkunde wie der ethnographischen Einzelliteratur über fast alle bekannten Völker hat er in bewundernswert reichem Mafse herangezogen und selbst auch an der katholischen Missionsliteratur, auf die er sich am meisten stützt, Kritik geübt. Die Völker, die C. uns vorführt, im einzelnen in einer Literaturanzeige zu besprechen, ist wegen der Fülle des Stoffes nicht möglich, obwohl zu mancher Auseinandersetzung Anlafs gegeben wäre.

Aber auf die allgemeine Auffassung C.s vom Ursprung des Sittlichen mufs eingegangen werden. Das Werk C.s enthält nichts, was nicht die katholische Weltanschauung von sich aus forderte. Auch die Frage nach dem Ursprung des Sittlichen wird vollkommen im Rahmen dieser Weltanschauung beantwortet. Infolgedessen kann das Ergebnis der Untersuchung auch gar kein anderes sein, als es C. feststellt: das natürliche Angeborensein der religiös-sittlichen Grundsätze des Dekalogs dem Inhalt nach.

C. begeht offenbar den Fehler, aus der allerdings am besten nativistisch aufzufassenden Tatsache, dafs alle uns bekannten Völker Ausdrücke und Urteile, wie gut und böse, löblich und tadelnswert, besitzen, auf den gleichen Vorstellungsinhalt dieser Ausdrücke zu schliefsen. Da aber in vielen Fällen die tatsächlichen Handlungsweisen der Völker und Individuen dem Dekalog widersprechen, indem sie sogar das für höchst lobenswert halten, was doch eigentlich nach dem Dekalog für höchst tadelnswert gelten müfste, wie z. B. die Elterntötung, so mufs C. doch selbst zu empiristischen oder evolutionistischen Erklärungen greifen und diese Abweichungen als aus den besonderen Umständen der umgebenden Natur und aus der geschwächten natürlichen Einsicht des Menschen erklären. Die übernatürliche Offenbarung Gottes kommt dann dieser tatsächlich also doch nicht ausreichenden Vernunftserkenntnis des Sittlichen zu Hilfe.

Diese Sätze zeigen uns, dafs es unmöglich ist, die Grundsätze, die inhaltlich unser Wollen bestimmen, rein historisch zu begründen und in ihrer inneren Notwendigkeit zu erweisen. Die Geschichte kann nichts andres tun, als feststellen, welche sittliche Grundsätze überhaupt bestanden haben. Welche von ihnen aber immer gelten sollen, das mufs eine ethische Normwissenschaft bestimmen, für die die Geschichte nur Illustrationen liefert. Der Satz C.s, »dafs man, um die ethischen Erscheinungen der verschiedensten Völker miteinander vergleichen zu können, schon im allgemeinen wissen mufs, was ethisch sei, was zur sittlichen Ordnung gehöre, was gut und bös, Tugend und Laster überhaupt seien, enthält ja selbst die Kritik aller rein historischen Begründung des Sittlichen. Auf eine solche Begründung kommt es aber C. in seinem Werke an. Denn er will zeigen, wie man rein geschichtlich über das sittliche Bewufstsein der Menschheit dasselbe aussagen müsse, was dem Menschen meist als selbstverständlich oder von der Vernunft oder Offenbarung gefordert erscheint, dafs nämlich dies sittliche Bewufstsein sich überall in denselben inhaltlichen Grundsätzen entfalte.

Nebenbei sei noch bemerkt, dafs C. Kant zu Unrecht für seine Auffassung in Anspruch nimmt. Denn Kants Sittenlehre ist bekanntlich rein formalistisch und begründet gar nicht die Unwandelbarkeit der sittlichen Vorstellungen. Ferner ist bei der Frage nach dem Ursprung des Menschengeschlechtes doch zwischen den beiden Auffassungen zu scheiden, von denen die eine diesen Ursprung auf ein Elternpaar, die andere auf eine einzige Stammform zurückführt. C. nimmt aber auch die zweite Anschauung in demselben Sinne wie die erste für sich in Anspruch.

Leipzig. Friedr. Rudolf Lehmann.

Valerian Tornius [Dr. phil. in Leipzig], Die baltischen Provinzen. [Aus Natur und Geisteswelt. 542. Bdchen.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VI u. 104 S. 8° mit 8 Abbildungen und 2 Kartenskizzen. Geb. M. 1,25.

Die Ansicht des Verf.s, dafs in Deutschland die Kenntnis der Verhältnisse in den baltischen Provinzen aufserordentlich gering ist, ist nur zu richtig. Es ist deshalb nur willkommen zu heifsen, dafs die Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« eine anschauliche und sachkundige Darstellung dieses alten deutschen Pflanzungs- und Kulturgebiets aufgenommen hat; zu billigen ist es auch, dafs Tornius sich nicht auf Prophezeiungen über das künftige Schicksal der Balten einläfst. Er gliedert sein Buch in fünf Teile. Der erste »Land und Leute«, unterrichtet über die geographische Lage der Provinzen und die Bevölkerung. Von ihr gehören durchschnittlich fast 7% den Deutschen, nicht ganz 5½% den Russen, fast 82% den Letten und Esten an. Der zweite Teil behandelt die Geschichte von der Ordenszeit an, der dritte gibt einen kurzen Überblick über Verfassung und Verwaltung. Nachdem wir im vierten einen Einblick in die materielle Kultur erhalten haben, schliefst das Buch mit einer Schilderung der geistigen Kultur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Würzburg Dr. Fritz Regel ist, am 2. Dezember, 62 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

G. Müller, Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. Zürich, Beer & Co. M. 6.

Emanuels Crespels Reisen in Kanada und Schiffbruch bei der Rückkehr nach Frankreich. Ins Deutsche übs. u. mit Einleitg. u. Anmerkgn. versehen von K. Esselborn. [Hessische Volksbücher hgb. von W. Diehl. 25.] Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp. M. 0,70.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 11. K. Kretschmer, Belgien. — K. Sapper, Die deutschen Südseebesitzungen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ferd. Gubler [Dr. phil.], Die Anfänge der schweizerischen Eisenbahnpolitik auf Grundlage der wirtschaftlichen Interessen 1833—1852. [Schweizerische Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer von Knonau, Oechsli, Tobler. VIII. Bd., Heft 1.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co., 1915. 362 S. 8°. M. 5,60.

Über die recht lehrreiche Geschichte der Eisenbahnen der Schweiz besitzen wir eine Reihe von Schriften. Die m. W. letzte und wohl beste ist die in den Jahren 1913/14 veröffentlichte zweibändige Darstellung des Eisenbahnwesens der Schweiz von dem verstorbenen früheren Präsidenten der schweizerischen Bundesbahnen Placid Weifsenbach. In diesem und in den andern Werken beginnt die eigentliche Geschichtsdarstellung erst mit dem Bundesgesetz über den Bau und Betrieb von Eisenbahnen vom 28. Juli 1852. Die Geschichte geht aber zurück bis in die Anfänge des Eisenbahnwesens, das Jahr 1833. Der Verf. des vorliegenden Buchs hat sich die Aufgabe gestellt, nur die Zeit von 1833 bis 1852, die Vorgeschichte der schweizerischen Eisenbahnen, ausführlich darzustellen, die in den früheren Werken ganz kurz behandelt zu werden pflegt. Er führt uns einen nicht nur für das Verständnis der Verkehrsstrafsen, sondern auch der gesamten Wirtschaft und der Politik der schweizerischen Eidgenossenschaft in hohem Grade anziehenden Abschnitt aus der Geschichte der Schweiz vor Augen. Seine auch in der Form gewandte und geschmackvolle Darstellung schöpft überall aus erster Quelle, den Archiven, der Tages- und Fachpresse, den z. T. längst der Vergessenheit anheimgefallenen Flugschriften aus der damaligen Zeit, den amtlichen Veröffentlichungen. Aufserdem wird die gesamte Literatur sorgfältig benutzt.

Das Buch zerfällt in zwei grofse Abschnitte, die kantonale Eisenbahnpolitik (S. 27—246) und die eidgenössische Eisenbahnpolitik (S. 247—362), d. h. die Zeit von 1833—1848 und von 1848—1852. Das kurze erste Kapitel des zweiten Abschnitts (S. 247—255) könnte auch den Schlufs des ersten Abschnitts bilden. Es enthält eine zusammenfassende Schilderung der Stellung der sog. Tagsatzung, d. h. der mit dem seligen deutschen Bundestag etwa vergleichbaren Regierung, wenn man so sagen soll, des Staatenbundes gegenüber den Kantonen. Eine eidgenössische Eisenbahnpolitik beginnt eigentlich erst mit der Verfassung von 1848, durch die der Staatenbund in einen Bundesstaat umgewandelt wurde, und deren Art. 21 das Recht der Herstellung und der Beaufsichtigung öffentlicher Werke der Zuständigkeit des Bundes unterwirft. Dafs unter öffentlichen Werken auch Eisenbahnen verstanden werden sollten, darüber war man sich klar, man vermied aber mit Ängstlichkeit, dieses ausdrücklich zu sagen.

Der erste Abschnitt ist voll von Zügen eines lächerlichen, um nicht zu sagen kindischen Partikularismus, des Kantönligeistes, wie man in der Schweiz sagt. Kein Kanton, keine gröfsere Stadt, ja kein Dorf gönnt dem andern eine Eisenbahn, wenngleich sie dem eigenen Gebiet nützlich ist. Und so finden wir als das Ergebnis der Periode der kantonalen Eisenbahnpolitik zwei kleine Bahnstrecken, die von Zürich nach Baden (22 km) und von St. Louis nach Basel (6 km). Der Kampf um die Alpenbahnen beginnt auch schon in dieser Zeit, freilich ohne ein greifbares Ergebnis. Der Erfolg der eidgenössischen Eisenbahnpolitik ist der Erlafs eines Enteignungsgesetzes für den Bund und des oben erwähnten Eisenbahngesetzes, durch das das Recht der Konzessionierung der Eisenbahnen aber nicht dem Bunde, sondern den Kantonen übertragen wurde. In den sehr langwierigen Verhandlungen der schweizerischen Räte kommt der Staatsbahngedanke mehrfach zum deutlichen Ausdruck. Aber der Privatbahngedanke trägt den Sieg davon. Erst 45 Jahre später wurde durch Bundesgesetz vom 15. Oktober 1897 das Privatbahnsystem durch das Staatsbahnsystem ersetzt, und heute ist jeder Schweizer stolz auf seine Bundesbahnen. Die Schilderung des Kampfes dieser beiden Prinzipien gehört zu den

anziehendsten Abschnitten des Buchs von Gubler, das, wie ich kaum noch zu sagen brauche, einen sehr wertvollen neuen Beitrag zur Eisenbahngeschichte bildet.

Berlin. A. v. der Leyen.

Genossenschafts-Handbuch. Ein Leitfaden für die gewerblichen Genossenschaften, herausgegeben vom Bayerischen Landesverband gewerblicher Genossenschaften. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. VIII u. 193 S. 8°. Geb. M. 1,60.

Um im gewerblichen Mittelstande die Erkenntnis von der Bedeutung des Genossenschaftswesens zu verbreiten und zu vertiefen, haben sich fünf Männer, die im Bayerischen Landesverband gewerblicher Genossenschaften leitende Stellungen einnehmen und über langjährige Erfahrung verfügen, zur Niederschrift des obengenannten Leitfadens zusammengetan, der, ohne sich in Einzelheiten zu verlieren, möglichst erschöpfend und für Handwerker und Gewerbetreibende ohne Schwierigkeit mit Nutzen lesbar sein sollte. Nach einem geschichtlichen Überblick über das deutsche Genossenschaftswesen wird auf S. 24—95 in 9 Abschnitten das Genossenschaftsrecht dargelegt. Der dritte Abschnitt gilt den Rechtsbeziehungen der Genossenschaften. Ein Abschnitt ist dem Kredit und seiner Sicherstellung, einer der Zahlungsbereitschaft der gewerblichen Kreditgenossenschaften gewidmet; die letzten handeln von der Bayerischen Landes-Gewerbebank und dem Bayerischen Landesverbande gewerblicher Genossenschaften in Nürnberg.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Otto Kammerer [Prof. f. Maschinenelemente u. Hebemasch. an der Techn. Hochschule Charlottenburg], **Deutsche Technik im Jahre 1914.** [S.-A. aus der Internationalen Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik, hgb. von Max Cornicelius. 9. Jahrg., Heft 6.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 11 S. 8° mit 7 Abbildungen.

Im Zeitalter der Triebwerke ist es selbstverständlich, dafs die Technik, das Geschick der Stoffverarbeitung, auch auf die Kriegführung einen starken Einflufs ausübt. Ohne sie wäre die Leitung solcher Millionenheere, wie sie im gegenwärtig wütenden Völkerkampfe kriegsgeschichtlich vorbildlos zum ersten Male auftreten, überhaupt nicht möglich. Durch die neuzeitlichen Verkehrsmittel wurden Sammlung, Versendung, Verschiebung, Lenkung, Verwendung, Verpflegung, Nachschub solch ungeheurer Truppenmengen erst möglich und durchführbar. Auch die rasche Räumung der Kriegsschauplätze durch Heimsendung von Verwundeten, Gefangenen und sonstiger Kriegsbeute erleichtern sie in nützlicher Weise. Aufserordentlich sind die Vervollkommnung und Mengenerzeugung von Waffen, Schiefsbedarf und Kriegsgerät aller Art. Durchaus zutreffend führte vor einiger Zeit der amerikanische Baumeister T. R. Finlay in einem Vortrage, den er in der »Mining and Metallurgical Society of America« in New York hielt, aus, dafs grofsgewerbliche Macht den entscheidenden Einflufs im Kriege bilde und sich in den Hervorbringungszahlen von Kohle und Stahl widerspiegele, demnach Deutschland mit seiner überragenden Fähigkeit, die Kriegsausrüstung einzurichten und zu verwerten, im gegenwärtigen Kriege siegen müsse.

In obengenannter Schrift zeigt nun ihr Verf. geistvoll und überzeugend in seiner bekannten klaren und leichtverständlichen Schreibweise, die durch übersichtliche Abbildungen deutlich veranschaulicht wird, den erheblichen Vorsprung, den unserer Heeresleitung gegenüber den Feinden das deutsche Stoffgeschick gewährt, wie sonach dieses einen wesentlichen Anteil an den Kriegserfolgen beanspruchen darf. Den Beweis hierfür liefert der Verf., indem er die zuverlässigen grofsen Leistungen der deutschen Eisenbahnen, die Entwicklung der von der Kriegsverwaltung schon im Frieden unterstützten Heereslastwagen, die der Kraftwagen im Deutschen Reiche überhaupt, dann die der Flugtriebwerke, der Zeppelinluftschiffe und der Schiffskanonenrohre beschreibend und bildlich in Zusammenfassungen vorführt. Endlich durch eine Gegenüberstellung der Durchschnittsschulbildung im Deutschen Reiche mit derjenigen in den feindlichen und neutralen Staaten bringt er aufserdem wirkungsvoll den Nachweis, dafs die Deutschen jetzt einen Krieg gegen die Unwissenheit und Unbildung der gegnerischen Völker führen. In allen Ländern sei die zur Behaglichkeit führende Lebensverfeinerung gleichmäfsiges Gemeingut der obersten Volksschichten. Dagegen zeige jeder Staat eine eigene Entwicklung des Volkslebens, die alles pflegen soll, was aus dem Stofflichen geistig heraushebt, also die durchschnittliche Bildungsstufe der Bewohner hervorbringt. Im Deutschen Reiche sei diese nun besonders hoch. Mit Hilfe der alle anderen Staaten weit überflügelnden deutschen gesellschaftlichen Gesetzgebung vermöchte sie, als vielleicht beste Frucht des Krieges, zu dem militärischen Siege noch die wirtschaftliche Gemeinsamkeit unseres Volkes zu bringen. Dies wäre dann der Sieg der »Entwicklung« über die »Lebensverfeinerung«.

Wegen der Wichtigkeit des Lehrstoffes verdient die gediegene kleine Schrift allgemeine Aufmerksamkeit der Vaterlandsfreunde.

München. Friedrich Otto.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

BINDING SECT. JAN 29 1968

Z
1007
D48
Jg.36

Deutsche Literaturzeitung
für kritik der internationalen wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY